

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ СТАТЕЙ В СБОРНИКАХ НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ

Текст статьи должен быть тщательно вычитан и отредактирован. Материалы публикуются в авторской редакции, авторы несут ответственность за оригинальность и научно-теоретический уровень публикуемого материала.

Все статьи проверяются на плагиат. *Минимальный уровень оригинальности текста – 60%*. Проверка статьи выполняется в системе обнаружения текстовых заимствований [Антиплагиат](#)



Запрещается использовать способы для обхода антиплагиата: слова-формулы, замену русских букв латинскими и т.д.

Данные нарушения выявляются с помощью программного обеспечения и статья возвращается на доработку.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

Формат текста: Microsoft Word (*.doc, *.docx, *.rtf)

Формат страницы: А4 (210x297 мм)

Ориентация: книжная, *альбомная ориентация запрещена*

Поля (верхнее, нижнее, левое, правое): 2 см

Шрифт: Times New Roman, размер (кегель) – 14

Абзацный отступ (красная строка): 1,25

Межстрочный интервал: полуторный

Объём статьи: не менее 5 стр. *Неполная авторская страница оплачивается как полная*

Название статьи печатается строчными буквами, шрифт – полужирный, выравнивание по центру. Ниже через один интервал строчными буквами – **фамилия, имя, отчество автора(-ов)** (выравнивание по центру). На следующей строке – **должность, ученая степень и ученое звание** (при наличии), **ниже – ПОЛНОЕ название организации (В ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ)**, а также **страна и город**.

После отступа в 1 интервал следует **аннотация (3-4 предложения)**, далее через 1 интервал **ключевые слова (5-7 слов и словосочетаний)**.

Аннотация должна содержать описание основной цели исследования, краткое описание методологии и обобщать наиболее важные результаты исследования и их значение. Аббревиатуры должны быть расшифрованы.

Текст аннотации не должен быть разделен на абзацы. Не допускается в аннотации цитирование и ссылки на другие работы.

Далее через один интервал размещается основной текст статьи.

Рекомендуется стандартизировать структуру статьи, используя подзаголовки:

- введение (теоретический анализ, постановка проблемы)
- объекты и методы исследования
- результаты и их обсуждение (экспериментальная часть)
- заключение (выводы)

• благодарности (этот раздел нужен, если необходимо указать, что статья подготовлена в рамках гранта, поблагодарить коллег, которые не являются авторами статьи, но при их содействии проводилось исследование и т.п.)

- список литературы

Рисунки: любые графические материалы (чертеж, схема, диаграмма, рисунок) обозначаются «Рис.» и нумеруются арабскими цифрами. Обозначение – располагается под рисунком на следующей строке по центру.

Пример:



Рис. 1. Название рисунка

От текста рисунок отделяется сверху и снизу пустой строкой. На все рисунки в тексте должны быть ссылки (рис. 1).

Таблицы: обозначаются словом «Таблица» и нумеруются арабскими цифрами («Таблица 1»). Обозначение и порядковый номер таблицы (без точки) выравниваются по правому краю, название таблицы – на следующей строке, по центру. Выделяются жирным шрифтом. Шрифт в таблицах и рисунках – 12 пт.

Пример:

Таблица 1

Название таблицы

Данные	Данные	Данные
Данные	Данные	Данные



На все рисунки и таблицы в тексте должны быть ссылки (рис. 1, рис. 2. ... табл. 1, табл. 2).

Исключением являются случаи, когда рукопись содержит ТОЛЬКО один рисунок и/или одну таблицу. В этом случае нумеровать рисунок или таблицу не следует.

Литература: в тексте ссылки на литературу обозначаются **квадратными скобками** с указанием номера источника и через запятую – номера страницы: [5, с. 115]. **Список литературы является обязательным** и оформляется **в алфавитном порядке** в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.5-2008**.

Постраничные ссылки на используемую литературу запрещены, но допускаются на архивные и опубликованные документы, а также для смысловых сносок (комментарии, добавления и т.д.).

Количество источников в списке литературы строго не регламентируется. Названия работ указываются полностью, без сокращений.

Каждая позиция списка литературы должна иметь ссылку в тексте.