



НАУКА В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ: ТРАНСФОРМАЦИИ, КОММУНИКАЦИИ, СТРАТЕГИИ

ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ Г. БЕЛГОРОД

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

11 ФЕВРАЛЯ 2021

АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
(АПНИ)

НАУКА В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ:
ТРАНСФОРМАЦИИ, КОММУНИКАЦИИ, СТРАТЕГИИ

Сборник научных трудов

по материалам
Международной научно-практической конференции
г. Белгород, 11 февраля 2021 г.

Белгород
2021

УДК 001
ББК 72
Н 34

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
apni.ru

Редакционная коллегия

Алиев З.Г., к.с.-х.н., с.н.с., доц. (Баку); *Духно Н.А.*, д.ю.н., проф. (Москва); *Васильев Ф.П.*, д.ю.н., доц., чл. Российской академии юридических наук (Москва); *Винаров А.Ю.*, д.т.н., проф. (Москва); *Датий А.В.*, д.м.н. (Москва); *Колесников А.С.*, к.т.н., доцент (Шымкент); *Кондрашихин А.Б.*, д.э.н., к.т.н., проф. (Севастополь); *Котович Т.В.*, д-р искусствоведения, проф. (Витебск); *Креймер В.Д.*, д.м.н., академик РАЕ (Москва); *Кумехов К.К.*, д.э.н., проф. (Москва); *Радина О.И.*, д.э.н., проф., Почетный работник ВПО РФ, Заслуженный деятель науки и образования РФ (Шахты); *Тихомирова Е.И.*, д.п.н., проф., академик МААН, академик РАЕ, Почетный работник ВПО РФ (Самара); *Старииков Н.В.*, к.с.н. (Белгород); *Таджибоев Ш.Г.*, к.филол.н., доц. (Худжанд); *Ткачев А.А.*, к.с.н. (Белгород); *Шаповал Ж.А.*, к.с.н., доцент (Белгород)

Н 34 **Наука в условиях пандемии: трансформации, коммуникации, стратегии** : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 11 февраля 2021 г. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2021. – 114 с.

ISBN 978-5-6045588-8-1

В настоящий сборник включены статьи и краткие сообщения по материалам докладов международной научно-практической конференции «Наука в условиях пандемии: трансформации, коммуникации, стратегии», состоявшейся 11 февраля 2021 года в г. Белгороде. В работе конференции приняли участие научные и педагогические работники нескольких российских и зарубежных вузов, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, специалисты-практики. Материалы сборника включают доклады, представленные участниками в рамках секций, посвященных вопросам естественных, технических, гуманитарных наук.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, передовыми достижениями науки и технологий.

Статьи и сообщения прошли экспертную оценку членами редакционной коллегии. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

УДК 001
ББК 72

© ООО АПНИ, 2021
© Коллектив авторов, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| СЕКЦИЯ «МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ» | 5 |
| <i>Бриткова Т.А., Булатова В.А., Мухаметзянова А.Ф.</i> ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С АЛЛЕРГИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ | 5 |
| <i>Усков В.М., Болдырева О.Н., Маркова Т.В.</i> СОСТОЯНИЕ ЗАГРЯЗНЕНИЯ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА В РАСЧЁТЕ ОЦЕНКИ РИСКА ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ..... | 9 |
| СЕКЦИЯ «ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ» | 13 |
| <i>Савельева В.В., Савельева С.Е.</i> ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ | 13 |
| СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ» | 19 |
| <i>Boymirzayev A.A., Aliyeva M.X., Abdulazizov J.A., Xusanov Y.X.</i> STILISTISCH VOLLSTÄNDIG ODER PARTIEL KOLORIERTE LEXIK | 19 |
| <i>Gaynazarov B.D., Qodirov I.A., Ergashev O.B., Foziljonov A.N.</i> MITTELBARE (INDEREKTE) BILDER: DER VERGLEICH, DIE TROPEN | 22 |
| <i>Mamatov R.R., Karimov H.X., Lutfullayev A.L., Azamjonov T.U.</i> DIE FIGURATIONEN DER HINZUFÜGUNG UND IHRE ABARTEN..... | 25 |
| <i>Mamatqulova O.O., Vahobov F.Y., Uzuqov A.A., Tojiboyev A.Z.</i> GEGENDSTAND, METHODEN UND AUFGABEN DER STILISTIK..... | 29 |
| <i>Mamatqulova O.O., Ismoilova N.N., Yorqinov A.A., Mahamadjonov M.M.</i> WORTFOLGE UND DEREN STILISTISCHEN SICHT | 32 |
| <i>Nabiyeva G.O., Qo'chqarova Z.M., Shoxobiddinova O.A., Madaminova N.M.</i> AUSKLAMMERUNG ALS STILMITTEL | 35 |
| <i>Гусейнова Х.К., Иманмагомедова Э.А., Пирмагомедова А.С., Эфендиев И.И.</i> ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В МЕДВУЗЕ | 39 |
| <i>Гусейнова Х.К., Иманмагомедова Э.А., Пирмагомедова А.С., Эфендиев И.И.</i> О НЕКОТОРЫХ ВОПРОСАХ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ | 42 |
| СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ» | 46 |
| <i>Абрарова А.А.</i> ПРИМИРИТЕЛЬНЫЕ И ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ..... | 46 |
| <i>Курьшиова В.А.</i> РОЛЬ ЕВРОПЕЙСКОГО СУДА ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В ЕВРОПЕЙСКОЙ СИСТЕМЕ ЗАЩИТЫ ПРАВ | 50 |
| <i>Погорельский А.А.</i> УГОЛОВНО-ПРОЦЕССУАЛЬНАЯ ФОРМА: К ДИСКУССИИ ОБ ОПРЕДЕЛЕНИИ ПОНЯТИЯ..... | 54 |
| СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ» | 58 |
| <i>Рассыльнов Е.А., Кузьмин И.Г.</i> ОЦЕНКА ПОЛИТИКИ ПОСТРОЕНИЯ ПРИОРИТЕТОВ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ 2019-2024 гг. В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ..... | 58 |

| | |
|---|-----------|
| СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ» | 62 |
| <i>Барыбина И.С., Лебедкина В.Б., Глушкова Т.В., Кальницкая Л.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕТСКОМ САДУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОО..... | 62 |
| <i>Букреева Р.Ю.</i> ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ..... | 66 |
| <i>Гарифуллина Р.А.</i> СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА..... | 69 |
| <i>Корнацкая Е.Ю.</i> ЗАИМСТВОВАНИЕ ТЕРМИНОВ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ..... | 73 |
| <i>Лебедкина В.Б., Глушкова Т.В., Зайцева О.Д., Кальницкая Л.А.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ..... | 75 |
| <i>Назаркина Ю.О.</i> ТВОРЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В ДОСУГЕ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ..... | 79 |
| <i>Пирожкова А.О.</i> НЕКОТОРЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПЛАТФОРМЫ MOODLE В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ..... | 84 |
| <i>Самсонова Т.И., Середя Т.Ю.</i> ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ... | 87 |
| <i>Селиверстенко А.В., Демьяненко М.В., Лопина Е.С.</i> РЕЧЬ КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ..... | 90 |
| <i>Фролова Н.Н., Антонян Л.Т.</i> ОБ ОПЫТЕ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ..... | 93 |
| СЕКЦИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ» | 96 |
| <i>Елистратов Д.Е., Ильин С.Н., Ишмухаметова Н.Ф., Юскеев Д.К.</i> БЕГ КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ОРГАНИЗМА..... | 96 |
| <i>Клочкова М.Е., Фроленков А.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СПОРТИВНЫХ ИГР В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»..... | 100 |
| <i>Хузина Г.К., Низамова Э.Р.</i> ЗНАЧИМОСТЬ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ..... | 105 |
| <i>Шлычков Д.В.</i> РЕАБИЛИТАЦИЯ ПАЦИЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ..... | 108 |
| <i>Яруллин А.Г.</i> ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОЙ РЕКРЕАЦИИ | 111 |

СЕКЦИЯ «МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ»

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С АЛЛЕРГИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ

Бриткова Татьяна Александровна

доцент кафедры детских инфекций, канд. мед. наук, доцент,
Ижевская государственная медицинская академия, Россия, г. Ижевск

Булатова Виктория Андреевна

студентка, Ижевская государственная медицинская академия,
Россия, г. Ижевск

Мухаметзянова Айгуль Фанисовна

студентка, Ижевская государственная медицинская академия,
Россия, г. Ижевск

Статья посвящена аллергическим заболеваниям, занимающим ведущее место среди заболеваний у детей дошкольного возраста. В ходе работы выявлена оценка эффективности реабилитации детей с атопическим дерматитом и бронхиальной астмой в условиях детских дошкольных учреждений. Научно-исследовательская работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад №206» города Ижевск.

Ключевые слова: атопический дерматит, аллергия, бронхиальная астма.

Актуальность изучения аллергических заболеваний у детей остается высокой, несмотря на то, что многими авторами подробно описаны клинические проявления, методы диагностики и лечения. Это связано с тем, что в мире неуклонно растет число больных бронхиальной астмой, атопическим дерматитом и другими аллергическими заболеваниями, и чаще всего аллергии подвержены дети. При таком разнообразии клинических проявлений аллергии, реабилитация детей в условиях специализированных детских дошкольных учреждений (ДДУ) является важным аспектом в профилактике рецидивов.

В связи с широким спектром клинических проявлений, дети с данным диагнозом регулярно проходят диспансерное наблюдение и состоят на учете у педиатра. В ходе обследований каждый ребенок получает советующую группу здоровья, физкультурную группу, а также ребенку-аллергику выдается справка для предоставления в ДДУ с указанием полного перечня продуктов, которые необходимо исключить из его питания.

В ДДУ ребенку подбирают соответствующую диету, которую придерживаются не только во время рецидивов, а также во время ремиссии. При проведении физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении уровень физической нагрузки определяется индивидуально:

- учитывается группа здоровья ребенка;
- индивидуальная нагрузка корректируется после перенесенного заболевания;

- ежедневно проводятся утренняя гимнастика и бодрящая гимнастика после сна;
- в ходе занятий и после них проводятся физкультурные минутки и динамические паузы;
- детям проводят занятия по ЛФК, дыхательной гимнастике;
- определяются группы закаливания у детей.

Также в детских садах создают условия гипоаллергенного быта: исключают все возможные источники аллергенов, исключают контакт детей с веществами, имеющими сильный запах.

Цель исследования: изучить эффективность реабилитации детей с аллергическими заболеваниями (АтД, БА), в условиях ДДУ.

Задачи:

1. Изучить анамнестические данные и возрастную-половую структуру детей с аллергическими заболеваниями.
2. Исследовать генетические факторы у детей с аллергическими заболеваниями.
3. Проанализировать спектр аллергенов в зависимости от возраста.
4. Изучить особенности воздействия триггерных факторов на организм ребенка с аллергическими заболеваниями.
5. Проанализировать изменение качества жизни детей в условиях ДДУ.

Материалы и методы

Исследовательская группа состояла из 60 детей (100%) с проявлениями аллергии от 1 года 6 месяцев до 6 лет 8 месяцев, посещающих МБДОУ «Детский сад №206» города Ижевск. Детей мы разделили на условные возрастные группы. Первую группу составили дети до 3 лет (20 человек – 33,3%), вторую – 3-5 лет (20 человек – 33,3%), третью – 6-7 лет (20 человек – 33,3%). Для достижения целей мы проводили анализ медицинской документации (медицинских карт) и недостающую информацию получили при помощи разработки анкеты и проведении анкетирования у родителей данных детей.

Исследовательская группа состояла из 60 детей (100%) с атопическим дерматитом, из которых:

1. У 10 человек (16,67%) были клинические проявления бронхиальной астмы (5 человек (8,33%) до 3 лет, 1 человек (1,67%) от 3 до 5 лет, 4 человека (6,67%) от 6 до 7 лет);
2. У 8 человек (13,33%) имелись проявления аллергического риноконъюнктивита (3 человека (5%) до 3 лет, 3 человека (5%) от 3 до 5 лет, 2 человека (3,33%) от 6 до 7 лет).

Статистическая обработка данных проводилась в программе Microsoft Excel 2010.

Достоверность разницы полученных результатов оценивалась с помощью критерия Стьюдента при $t \geq 1,96$ при уровне значимости $p < 0,05$.

Полученные результаты

Таким образом, в ходе нашего исследования мы выявили, что:

1. По материнской линии в спектре аллергенов преобладают пыльцевые (18,33%), по линии отца – пищевые (13,33%) с доминированием цитрусовых (10%).

2. При анализе частоты беременности достоверно чаще встречается первая беременность (36,67%).

3. Негативные привычки у мамы ребенка (курение) встречаются у 26,67%, что значительно реже по сравнению с отцом ребенка (50%).

4. Домашние животные (кошки, собаки, кролики) преобладают во всех возрастных группах (53,33%).

5. В спектре значимых аллергенов преобладают пищевые (90%) и пыльцевые (11,67%). В структуре пищевых доминируют коровье молоко (51,67%), сладкое (шоколад, чай с сахаром) (41,67%), пшеничная мука (26,67%) и куриное яйцо (25%) (рис. 1).

6. Наиболее частыми триггерами обострения аллергических заболеваний являются нарушение диеты (90%), сезонность (11,67%).

7. При выборе метода лечения до 3 лет достоверно преобладают эмульсии (н-р крем «Аторис») (45%), от 3 до 5 лет – антигистаминные препараты (80%), от 6 до 7 лет – глюкокортикостероиды. Выбор метода лечения обусловлен стероидофобией и к 6-7 годам увеличивается зуд, связанный с особенностями возрастных проявлений атопического дерматита (рис.2).

8. Среди детей превалирует группа здоровья 2Б (55%) и основная физкультурная группа (70%).

9. С момента поступления в детский сад 85 % отмечают улучшение качества жизни ребенка, 75% – уменьшение частоты рецидивов атопического дерматита, 60% – сокращение объема лекарственной терапии и 85% снижение эмоциональной неустойчивости ребенка.

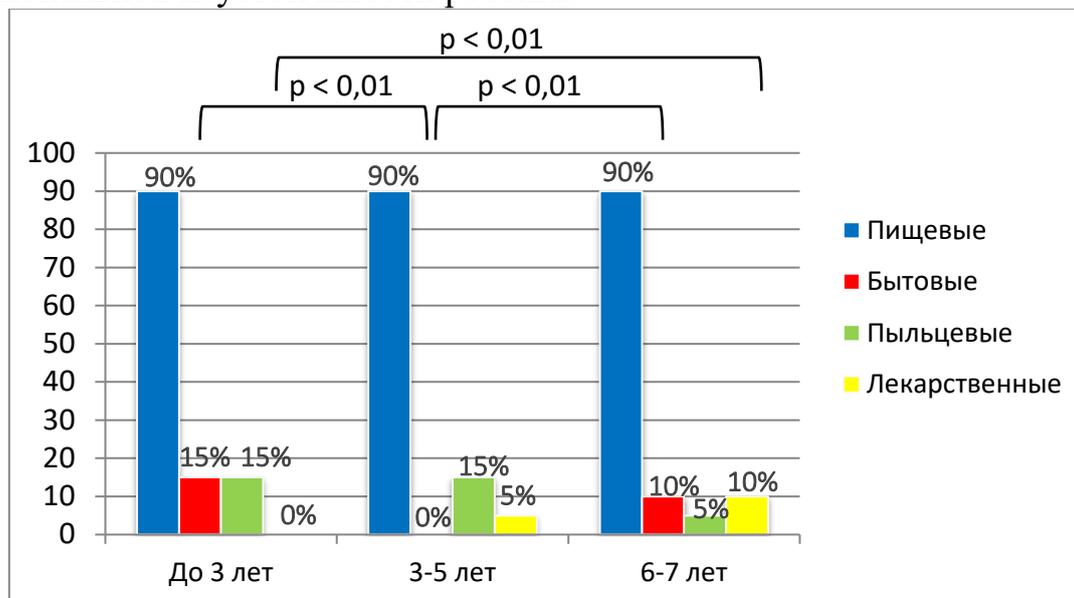


Рис. 1. Спектр аллергенов, по результатам специфических IgE

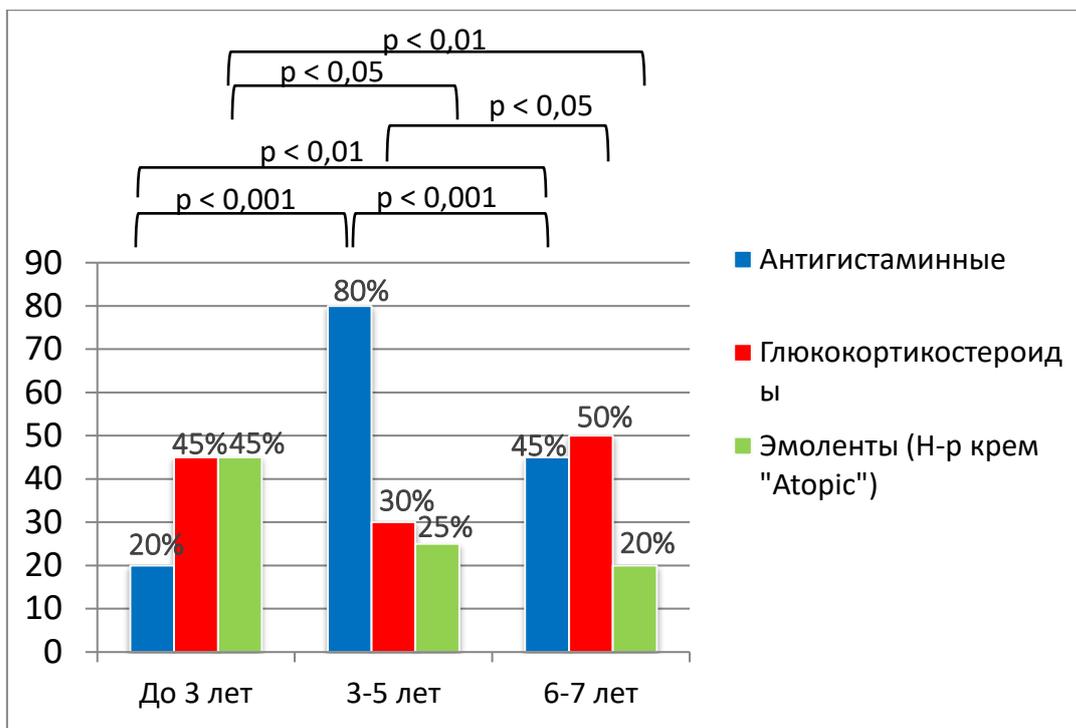


Рис. 2. Методы лечения аллергических заболеваний

Вывод

В ходе проведенного исследования, было выявлено, что в ДДУ детям предоставляются все необходимые условия для полноценного развития и снижения клинических проявлений аллергии, соблюдаются все необходимые меры, направленные на снижение частоты рецидивов, сокращении объема лекарственной терапии и снижении эмоциональной неустойчивости ребенка.

Список литературы

1. Баранов А.А. Намазова-Баранова Л.С. Федеральные клинические рекомендации по оказанию медицинской помощи детям с пищевой аллергией, 2015. С. 1-27.
2. Клинические рекомендации «Атопический дерматит» – Общероссийская общественная организация «Российское общество дерматовенерологов и косметологов» / Общероссийская общественная организация «Российская ассоциация аллергологов и клинических иммунологов»/ Общероссийская общественная организация «Союз педиатров России», 2020. С. 1-75.
3. Мокроносова М. А., Глушакова А. М., Смольникова Е. В., Чернов И. Ю. Гиперчувствительность к грибам рода *Mallasezia* у больных атопическим дерматитом // Рос. аллергол. журнал. 2008; 2: 28–31.
4. Национальная программа «Бронхиальная астма у детей. Стратегия лечения и профилактика» – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Оригинал-макет, 2017. – 160 с.

СОСТОЯНИЕ ЗАГРЯЗНЕНИЯ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА В РАСЧЁТЕ ОЦЕНКИ РИСКА ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ

Усков Валентин Михайлович

профессор, д-р мед. наук, профессор,
Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия им. профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»,
Россия, г. Воронеж

Болдырева Ольга Николаевна

доцент, канд. техн. наук, доцент,
Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия им. Профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»,
Россия, г. Воронеж

Маркова Татьяна Валерьевна

ординатор, ФГКУ (416 военный госпиталь) Министерства обороны России,
Поликлиника № 1, Россия, г. Воронеж

В программном комплексе представлены характеристики, где за основу состояния окружающей среды берётся качество атмосферного воздуха. Рассчитаны риски для диоксида азота, взвешенных веществ, диоксида серы, оксида углерода, фенола и формальдегида

Ключевые слова: загрязнение атмосферного воздуха, оценка риска здоровья, предельно-допустимые концентрации.

Введение

Одной из основных характеристик состояния окружающей среды является качество атмосферного воздуха, загрязнение которого является одной из основных причин смертности и заболеваемости во всем мире. Его последствия для здоровья варьируются от роста числа госпитализаций и помещения в отделения неотложной помощи до повышенного риска преждевременной смерти. По данным экспертов пояснили, под высоким загрязнением понимается содержание в атмосферном воздухе одного или нескольких веществ, превышающее предельно допустимую концентрацию в десять и более раз. Такое загрязнение сопровождается визуальными и органолептическими признаками, в том числе появлением устойчивого несвойственного конкретной местности или сезону запаха, выпадением подкрашенных дождей и других атмосферных осадков. Высокие и экстремально высокие загрязнения могут нанести существенный вред окружающей природе и здоровью населения.

В условиях создавшейся на территории г. Воронежа экологической ситуации целесообразно проведение анализа и оценки риска для здоровья населения при воздействии вредных веществ, загрязняющих окружающую среду. Основными элементами анализа риска являются: оценка риска для здоровья, управление риском и информирование о риске. Оценка риска состоит из не-

скольких этапов: идентификация опасности; оценка зависимости «доза-ответ»; оценка экспозиции; характеристика риска для здоровья населения. Характеристика риска объединяет данные об опасности исследуемых химических веществ, величине экспозиции, параметрах зависимости «доза-ответ» с целью количественной и качественной оценки риска, выявления и сравнения значимости существующих проблем для здоровья населения. Актуальность исследования обусловлена необходимостью принятия управленческих решений в области улучшения состояния атмосферного воздуха и снижения риска для здоровья населения, проживающего вблизи перекрестков автомагистралей города. Основными компонентами выхлопных газов автотранспорта являются взвешенные вещества, диоксид серы, оксиды азота, оксид углерода, углеводороды, формальдегид и др. [1, 4]. Именно вблизи пересечения автодорог отмечаются наибольшие концентрации загрязняющих веществ, что непосредственно связано с характером и интенсивностью автотранспортных потоков.

При этом следует учитывать, что международная методология оценки риска основывается на двух положениях:

- канцерогенные эффекты при воздействии химических канцерогенов, обладающих генотоксическим действием, могут возникать при любой дозе, вызывающей инициирование повреждений генетического материала;
- для неканцерогенных веществ и канцерогенов с негенотоксическим механизмом действия предполагается существование пороговых уровней, ниже которых вредные эффекты не возникают.

Материалы и методы

В данной работе использованы данные, предоставленные Воронежским филиалом ФГУ «ЦЛАТИ по ЦФО». Организация наблюдения за уровнем загрязнения атмосферы осуществлялась в соответствии с ГОСТ 17.2.3.01-86 «Охрана природы. Атмосфера. Правила контроля качества воздуха населенных пунктов». В работе с помощью разработанного программного комплекса были рассчитаны риски для следующих веществ: диоксид азота, взвешенные вещества, диоксид серы, оксид углерода, фенол и формальдегид. Практическая значимость разработанного подхода заключается в возможности получения комплексной оценки сложившейся экологической обстановки на перекрестках автотранспортной сети и определении участков, требующих первоочередного принятия управленческих решений для снижения экологической нагрузки на окружающую среду и здоровье населения, проживающего вблизи перекрестков автомагистралей. Для разработки использован пространственный ГИС-анализ и многомерная кластеризация данных мониторинга уровня загрязнения атмосферного воздуха. В программе Statistica 10.0 значения переменных рассчитываются путем вычитания среднего с последующим делением на стандартное отклонение по формуле $Z_i = \frac{(x_i - \bar{x})}{\sigma_x}$.

Для того чтобы учесть класс опасности загрязняющих веществ, нормированные значения, полученные после процесса нормировки, умножаются на соответствующие поправочные коэффициенты:

$$Z_i^k = Z_i \times k,$$

где Z_i – нормированное значение i -го признака, k – коэффициент, величина которого зависит от класса опасности вещества (принимает значения 1; 0,75; 0,5; 0,25 для веществ I, II, III и IV классов соответственно).

Далее проводится кластеризация данных, для чего необходим выбор метрики и метода кластерного анализа. Наиболее часто используемые меры расстояний (метрики) рассмотрены в работах [2, 3, 4]. Одной из самых распространенных метрик является евклидово расстояние, определяемое по формуле

$$d_e(X_i, X_j) = \sqrt{\sum_{k=1}^p (X_{ik} - X_{jk})^2},$$

где $d_e(X_i, X_j)$ – расстояние между объектами i и j , а X_{ik} – значение k -ой переменной для i -го объекта.

В данной работе использован метод невзвешенного попарного среднего (*Unweighted pair-group average*), алгоритм которого заключается в нахождении расстояния между кластерами, определяемого как среднее расстояние между всеми парами объектов в них.

Полученные результаты и их обсуждение

В ходе анализа полученных данных установлено, что неканцерогенный риск от загрязнения атмосферного воздуха в г. Воронеж превышает допустимые уровни ($HQ > 1$). В связи с тем, что при таком значении риска необходимо безотлагательное принятие мер по его снижению, предложен комплекс мероприятий по уменьшению химической нагрузки на население.

Для проведения ГИС-анализа результатов кластеризации пространственных данных создана картограмма (методом значков), на которой показаны места отбора проб атмосферного воздуха на магистральных улицах города Воронежа и уровень комплексного загрязнения.

Для проверки адекватности полученных результатов кластерного анализа рассчитан интегральный показатель загрязнения атмосферы ($K_{атм}$) по формуле, предложенной Буштуевой К.А. [3]:

$$K_{атм} = \sum \frac{C_1}{N_1 ПДК_{C_1}} + \frac{C_2}{N_2 ПДК_{C_2}} + \dots + \frac{C_n}{N_n ПДК_{C_n}}$$

где n – количество веществ; C_n – концентрация i -го вещества; ПДК $_{C_n}$ – предельно допустимая концентрация i -го вещества; N_n – коэффициент, учитывающий класс опасности i -го вещества. Результаты представлены в таблице, из которой следует, что наиболее неблагоприятная экологическая обстановка сложилась в мониторинговых точках № 2 и № 9, где необходимо безотлагательное принятие мер по ее улучшению.

Таблица

Показатели экологической обстановки в мониторинговых точках

| Перекрёсток | №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 | №9 | №10 | №11 |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Катм | 3,4 | 5,3 | 3,8 | 3,9 | 3,5 | 3,2 | 3,3 | 3,2 | 5,2 | 2,1 | 2,2 |

Сравнивая результаты предложенного подхода к многомерной классификации данных о состоянии атмосферного воздуха и результаты рассчитанного интегрального показателя, можно сделать вывод, что подход адекватен.

Выводы

В связи со стохастическим характером рисков, длительным латентным периодом, различиями в возрастной чувствительности и другими факторами, значения рисков не следует использовать для проведения каких-либо прямых аналогий между уровнями фактической заболеваемости или смертности и значениями этих рисков.

Список литературы

1. Доклад о природоохранной деятельности городского округа город Воронеж в 2012 году – Воронеж: Издательско-полигр. центр ВГУ, 2013. – 57 с.
2. Ким Дж.-О. Факторный, дискриминантный и кластерный анализ / Дж.-О. Ким, Ч.У. Мьюллер, У.Р. Клекка и др.; под ред. И.С. Енюкова. – М.: Финансы и статистика, 1989. – 215 с.
3. Буштуева К.А. Выбор зон наблюдения в крупных промышленных городах для выявления воздействия атмосферных загрязнений на здоровье населения // Гигиена и санитария, 1985. – №1. – С.4-6.
4. Усков В.М. Системы управления качеством атмосферного воздуха на основе визуализации и трансформации пространственных данных / В.М. Усков, И.Г. Казьмина // Медико-биологические и социально-психологические проблемы безопасности в чрезвычайных ситуациях. Научный рецензируемый журнал. Санкт-Петербург, 2015, № 3. С. 88-92.

СЕКЦИЯ «ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Савельева Виктория Вячеславовна

доктор PhD, Евразийский технологический университет,
Казахстан, г. Алматы

Савельева Светлана Егоровна

лектор, Алматинский технологический университет,
Казахстан, г. Алматы

В связи с глобализацией рынка образования формируется новый набор требований к национальной системе образования. Одним из основных требований является способность работы на конкретном и быстро меняющемся рынке образовательных услуг. Такая способность может быть обеспечена в вузах с процессно-ориентированной структурой управления и автоматизированными бизнес-процессами внутри самого учреждения. В век информационной революции сильное отставание в использовании цифровых образовательных технологий создает серьезную опасность в резком падении качества образования и неудовлетворенности общественных потребностей. И разумный консерватизм, присутствующий в образовании, превращается в камень. Отсюда возникла необходимость резкого повышения уровня использования цифровых технологий, качественной переподготовки преподавателей высшей школы, которую необходимо осуществлять поэтапно.

Ключевые слова: цифровые технологии, информационное пространство, электронная культура, образовательный процесс, профессиональная переподготовка преподавателей, электронное образование, электронное обучение, цифровые образовательные технологии, информационные средства обучения, образовательный портал.

В современном обществе при постоянно изменяющихся социально-экономических условиях и использовании цифровых технологий изменились требования к высшей школе и выпускникам:

- квалифицированность педагогов;
- методики нового поколения.

Актуальностью данного исследования является низкий уровень знаний преподавателей относительно использования цифровых технологий как инструмента обучения. В соответствии с концепцией электронного образования 2020-2025 года, преподаватели высшей школы должны пройти профессиональную подготовку по электронному образованию.

Инновации в управлении и учебном процессе образовательного учреждения на базе IT-технологий является ключевым механизмом, который позволяет создавать преимущества в конкурентной среде. Основными мероприятиями в развитии информатизации становится создание надежной и эффективной инфраструктуры, внедрение унифицированных способов доступа к данным, улучшение управляемости всего комплекса информационных ресурсов, а также обеспечение соответствия двух стратегий – стратегии информатиза-

ции и стратегии вуза в целом [3]. Комплексная реализации данных мероприятий может быть увязана с формированием корпоративной информационной среды, что обеспечивает интеграцию информационных ресурсов и позволяет автоматизировать учебный процесс в соответствии с организационной структурой и академической политикой университета.

В век цифровых технологий назрела существенная необходимость в переподготовке преподавателей высшей школы. Происходит большой разрыв между знаниями преподавателей, работающих со старым багажом знаний, и использующих цифровые технологии, постоянно увеличивающихся в количестве и качестве с каждым днем. Преподаватели не успевают отслеживать современные тенденции информационных технологий в лавине информации из-за большой загруженности в ежедневной работе. Так как помимо того, что им необходимо проводить аудиторные занятия в первой половине суток, которая у многих длится более половины суток, то во второй половине суток с учетом новых веяний, идущих от Министерства образования и науки РК, с учетом требований постоянно меняющихся стандартов с их компетенциями, преподаватели обязаны разрабатывать учебные методические комплексы (УМК), которые необходимо апробировать в образовательном процессе.

С учетом этого необходимо правильно организовать поэтапную переподготовку преподавательских кадров по использованию цифровых технологий и разработке методик нового поколения [1]:

1) В вузе необходимо ввести электронный журнал, с которым должны работать не только преподаватели, но и студенты и родители, в котором можно просмотреть электронное расписание, отметки и задания, а также с помощью сообщений вести переписку с преподавателями, таким образом сформировать электронную культуру пользователя.

2) После освоения первого этапа появляется потребность использования технических средств обучения в области электронного образования, а именно использования технических средств обучения в учебном процессе в виде создания информационно-управляющих систем (ИУС) для управления контентом электронных документов, проверочных, контрольных домашних работ, тестов, срезов знаний обучающихся. Появляется возможность в виде обратной связи посмотреть отчет каждого обучающегося в интернете.

3) С использованием современных электронных технологий обучения можно лично развивать обучающихся с учетом их психолого-физиологических способностей.

Вообще, в чем заключается ценность ИТ для развития учебной деятельности вуза? Можно выделить следующие аргументы:

- улучшение качества обучения посредством более полного использования доступной информации, повышения мотивации обучаемых и творческой активности преподавателей;
- повышение эффективности учебного процесса на основе его индивидуализации и интенсификации;

- внедрение новых образовательных технологий – развивающее и проектное обучение, деловые игры, визуализация, имитационное моделирование, дистанционное обучение;
- интеграция различных видов деятельности (учебной, учебно-исследовательской, научной);
- уменьшение зависимости обучающегося от педагога;
- улучшение оценки учебных достижений на основе компьютерного тестирования.

Рассмотрим особенности электронного образования, состоящего из 6 модулей, а именно:

- сокращение времени при выработке технических навыков учащихся;
- увеличение количества тренировочных заданий;
- достижение оптимального темпа работы студента;
- легко достигаемая уровневая дифференциация обучения;
- учащийся становится субъектом обучения, так как ему активно приходится работать на занятии;
- повышение мотивации учебной деятельности.

В последнее время активно дискутируется вопрос о том, как правильно в университете создать модель, в центре которой будет находиться студент, под которого необходимо формировать информационные сервисы и организовывать учебный процесс так, чтобы преподаватель перестал быть одновременно и единственным источником знаний, и экзаменатором [4]. Информационные технологии, которые мы принимаем в учебном процессе очень сильно меняет роль педагога, который из единственного носителя знаний превращается в учебного менеджера и наставника, направляя и контролируя усилия студентов по освоению определенной программы – через индивидуальные задания, определение соответствующих учебных ресурсов, создание совместных возможностей для обучения, а также предоставление своего понимания материала и консультационной поддержки как во время очного процесса, так и в учебных средах и виртуальном взаимодействии. Преподаватель остается, безусловно, ключевым, но все же одним из участников образовательного процесса, и не смелом возле доски, а с пультом у проектора или за компьютером в информационной среде. Данные перемены легче озвучить, чем реализовать, а успех или неудача нового подхода зависит от человеческого фактора и готовности преподавателей войти в виртуальные классы и среды.

Далее рассмотрим виды информационных средств обучения (рисунок), состоящих из следующих модулей:

- ИУС, к которой подключены обучающиеся;
- электронная доска (заменившая меловую доску);
- электронные журналы (научные, научно-популярные, методические, художественные, общеобразовательные журналы в дополнение к литературе);
- видеоконференции, вебинары и т.д.

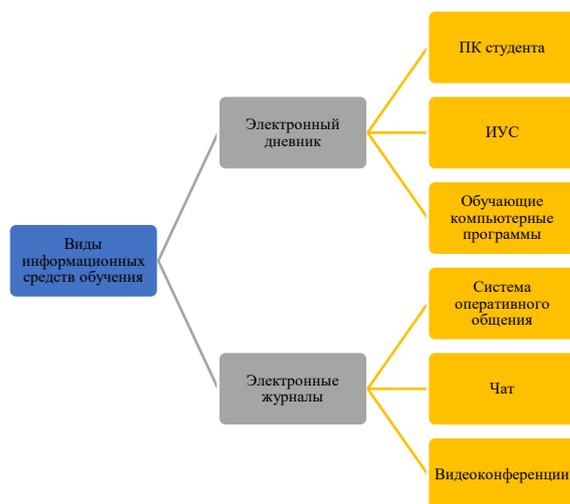


Рис. Виды информационных средств обучения

На сегодняшний день электронное образование с использованием цифровых технологий имеет неразрешенные проблемы, связанные с неразработанными едиными критериями оценки качества электронных дисциплин, составом компетентных специалистов, оценивающих качество данных дисциплин, к которым относятся: проблема качества электронных ресурсов, правовые проблемы по защите интеллектуальной собственности, финансовые проблемы, касающиеся затрат на подготовку и обновление электронных курсов [2], кадровые проблемы по подготовке преподавателей, которые будут способны разрабатывать и обновлять электронные курсы.

Для решения проблем электронного образования и эффективного использования цифровых технологий в образовательном процессе высшей школы необходимо создать единый межвузовский центр, выполняющий следующие функции:

- разработка унифицированных требований по оценке качества электронных дисциплин с применением информатизацией учебного процесса;
- подготовка преподавателей по электронному обучению;
- гибкая разработка стандартов и компетенций по электронным дисциплинам;
- разработка методик нового поколения;
- сотрудничество с IT-компаниями с целью разрешения проблем комплексной информатизации вузов.

Под информатизацией университета мы понимаем комплекс мер, направленных на улучшение деятельности университета как системы средствами внедрение информационно-коммуникационных технологий, что возможно при комплексном воздействии на систему в целом – стратегию, сетевую инфраструктуру, организационную структуру, систему управления. Систему мотивации к труду, корпоративную культуру [5]. Можно рассматривать информатизацию университета, как процесс перехода, при котором пользователи получают доступ к качественной информации, а сами решения в области информационных технологий так вплетены в основные деловые процессы университета, что персонал и студенты уже не могут обходиться без сервисов,

предоставляемых информационной средой. При этом должностные обязанности выполняются персоналом с большей эффективностью, а обучение студентов – с лучшим качеством.

Таким образом, цифровые технологии позволяют ориентировать образовательный процесс не просто на исполнение требований профессионального и образовательного стандарта, а на формирование профессиональной культуры будущего специалиста, стремление к постоянному самостоятельному самосовершенствованию с помощью информационных сервисов и технологий.

Компетенция как понятие должно оставаться на уровне профессиональных дискуссий и характеризовать подготовку кадров в целом, отражая описательную модель готовности и способности к выполнению определенных видов деятельности. Важно отметить, что понимание цели высшего и профессионального образования как формирование личностной, профессиональной и информационной культуры специалиста, где цифровые технологии выступают в качестве мощного средства интеллектуальной поддержки и сопровождения образовательного процесса, дает возможность обратиться к вопросам развития дидактики профессионального образования.

Современная дидактика профессионального образования для успешной реализации возможностей цифровой технологии должна быть ориентирована на формирование профессиональной культуры выпускника. Поэтому хотелось бы обратить внимание на один из важнейших аспектов проблемы внедрения цифровых технологий – дидактический, поскольку информационные технологии позволяют адаптировать личностные особенности обучаемого к специфике изучаемой дисциплины – ее понятийной сложности, абстрактности в изучении электрических, гидравлических и др. схем и т.д. Непонимание и отсутствие опоры на закономерности и дидактические принципы организации учебного процесса не дают возможность эффективно использовать ресурсы цифровых технологий в учебном процессе.

Развитие образовательного процесса на основе культурологического подхода позволит обозначить важнейшие направления использования цифровых технологий и даст возможность, с одной стороны, полнее раскрыть их потенциал в образовательном процессе, а с другой – не навредить личности обучаемого. Исходя из того, что в настоящее время предоставляют информационные технологии, наиболее перспективными для реализации в образовательной деятельности являются возможности работы с большими данными (BigData); глубинного погружения в профессиональную среду (Deep Learning); облачные и блокчейн-технологии (Cloud). Возможность работы с большими данными (BigData) позволяет использовать потенциал искусственного интеллекта для сопровождения образовательной, научной и творческой деятельности студентов.

Особое место цифровые технологии должны занять в классификации методов профессионального воспитания. Это важно, прежде всего, тем, что без понимания природы воздействия на личность мощного информационного пространства, его закономерностей, принципов и методов построения работы с обучающимся невозможно строить политику, стратегию, программу такой

работы в современной цифровой среде. Именно отсутствие таких научно обоснованных подходов привело к тому, что формируется система доступа в Интернет всех образовательных организаций, а ресурсов для обучающихся, преподавателей очень мало. Сколько их необходимо, каких, какие задачи они должны решать – к сожалению, все это оказывается в плену рынка образовательных услуг. Введение системы ограничений для пользователей и агрегаторов не является продуктивным, требуется формирование нравственно-волевой ориентации молодежи, являющейся важной составляющей личностной и профессиональной культуры (с самого раннего возраста, когда они берут в руки гаджет для игр).

Внедрение цифровых технологий открывает одно важное обстоятельство, которое ранее не рассматривалось, но в силу складывающейся практики требует обсуждения в научном сообществе. Традиционно в наших учебных материалах проводилось четкое разделение на методы обучения и методы воспитания. С позиций исследования и понимания закономерностей этих процессов такой подход не вызывает сомнений. То есть необходим интегрирующий подход для классификации методов формирования личности, который был бы понятен педагогу-практику. В реальной практике воспитательный процесс органично сливается с обучением, в работе преподавателя, например во время лекции, ставятся воспитательные и развивающие задачи. В какой степени и как воспитывающая и развивающая функции могут быть реализованы при использовании цифровых технологий для развития личности обучаемого, пока не совсем ясно и отработано. По сути, требуется интеграция элементов практической психологии в деятельности современного преподавателя.

Список литературы

1. Айбазова, М. Ю. Формирование информационной компетентности выпускников вузов как условие подготовки кадров для цифровой экономики / М. Ю. Айбазова, А.А. Карасова // *Alma Mater (Вестник высшей школы)*. – 2018. – № 9. – С. 58-63.
2. Ахметова, С. Г. Опыт внедрения новых технологий в высшем профессиональном образовании / С. Г. Ахметова, Л. В. Невская // *Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Социально-экономические науки*. – 2018. – № 2. – С. 62-69.
3. Багаутдинова, Н. Г. Новые конкурентные преимущества в условиях цифровизации [Текст] / Н. Г. Багаутдинова, Р. А. Никулин // *Инновации*. – 2018. – № 8. – С. 80-83.
4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2018.
5. Корнилов Ю.В. Сетевые и мультимедиа технологии как средство оптимизации учебного процесса // *Информатика и образование*. 2017. № 12. С. 107-108.

**STILISTISCH VOLLSTÄNDIG ODER PARTIEL
KOLORIERTE LEXIK**

Boymirzayev Asadbek Abdilxatovich

der Lehrer der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Aliyeva Mayram Xoshimovna

Die Studentin der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Abdulazizov Javohir Abdugafforovich

Der Student der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Xusanov Yaxyobek Xusniddinovich

Der Student der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Zum stilistisch differenzierten Wortbestand gehören Wörter und Wendungen, deren Verwendungsbereich von gewissen zeitlichen, territorialen, beruflichen, sozialen und nationalen Eigenschaften abhängig ist. Die Wörter dieser Gruppe haben kein einheitliches stilistisches Modell, infolge ihrer emotionalen Färbung können sie nicht in allen Stilen gebraucht werden.

Die Stichwörter: Kolorit, Archaismus, Niederkunft, Begriffsarchaismen.

Unter der *charakterologischen Lexik* versteht man die Wörter, die im Text ein zeitliches, soziales, berufliches, örtliches, lokales, nationales Kolorit schaffen können. Diese Lexik versorgt den Text mit typischen Merkmalen einer bestimmten Zeit, Landschaft (Gegend), eines Berufsbereichs, einer sozialen Gruppe.

Unter *Kolorit* versteht man eine bestimmte besondere Atmosphäre, die dank diesen Wörtern fühlbar wird, deshalb sind diese Wörter expressiv.

Lexeme lassen sich unterscheiden:

1) nach der zeitlichen Gliederung des Wortschatzes bzw. dem Entstehungszeitpunkt des Wortes (diachronische Markierung):

a) der *Archaismus* – veraltetes oder veraltendes Wort:

das Konterfei – das Porträt; der Aeroplan – das Flugzeug;

die Niederkunft – die Entbindung.

Zu Archaismen gehören auch phonetische und grammatische Formen:

ward – wurde.

Das Wort stellt eine Einheit von Begriff, Bedeutung und Form dar, deshalb unterscheidet man:

Begriffsarchaismen (Historismen) – Wörter, die nicht mehr aktiv gebraucht werden, weil sie eine Sache bezeichnen, die aus dem Leben gekommen ist. Sie sind

meist mit der Geschichte des Volkes verbunden:

der Ritter, der Kurfürst, der Harnisch, der FDJ-Sekretär. Bedeutungsarchaismen – Wörter, deren Grundbedeutung veraltet ist, diese Wörter bleiben sogar im aktiven Sprachgebrauch, aber mit einer neuen Bedeutung:

die Zunge – ein Organ des menschlichen Körpers, die Bedeutung „*Sprache*“ ist veraltet.

Formarchaismen – die Bedeutung ist nicht veraltet, die Wörter drücken vorhandene Begriffe aus:

die Minne – *die Liebe*; *die Magd* – *das Mädchen*;

der *Neologismus* (Neuwort) – noch nicht geläufige gelegentliche, okkasionelle Neubildungen aus vorhandenen Wortelementen oder Neubedeutungen bisheriger Wörter oder bisher nicht geläufige Metapherbildungen. Journalistische Texte sind oft reich an Neologismen: *chatten, simsens, Maus* (neue Begriffe oder neubenannte Einrichtungen); *der Gutmensch, die politische Korrektheit, die Altlasten* (bei politischen Wandlungen);

a) der *Anachronismus* – Verwendung eines diachron markierten Ausdrucks in historisch unpassendem Kontext. Dieses Stilmittel nutzen oft Parodien und Satiren zur Bloßstellung bestimmter Zustände oder Haltungen, mitunter auch, um Parallelen zur Gegenwart oder einer anderen passenden Zeit herzustellen.

2) nach der räumlichen (nationalen und regionalen) Beschränkung (diatopische Markierung):

a) *territoriale Dubletten* – Synonyme innerhalb der Literatursprache, d. h. nord-, mittel- oder süddeutsche Varianten der gemeinsprachlichen Lexik (im Stil der Alltagsrede, allen verständlich):

die Karotte / die Möhre / die Mohrrübe (nordd.) / *Rote Rübe, Rote Bete* (rheinisch);

das Brötchen / die Schrippe (berl.) / *die Semmel* (österr., bayr., nordd., ostmd.);

die 3-Raum-Wohnung (ostdt.) – *die 3-Zimmer-Wohnung*. Teilweise können Bezeichnungsexotismen auch in diese Gruppe gerechnet werden: *die Matura* (Österreich und Schweiz), *das Matur* (nur Schweiz), *das Abitur* („binnen-deutsch“);

b) *Dialektismen* – nichtliterarische Wörter und Wendungen, beschränkt auf einen engen Kreis der jeweiligen Mundart. Das Verständnis der Dialektismen zwischen Norden und Süden stößt auf Schwierigkeiten. Im Roman von Thomas Mann „*Buddenbrooks*“ reagiert das naive Hausmädchen, das selbst kein Wort Hochdeutsch spricht, auf die ihm unverständliche bayrische Dialektrede in reinem Plattdeutsch:

... *hei red' nich dütsch un is ook goar tau snaksch*

[*er spricht nicht deutsch und ist auch gar zu närrisch*].

In Texten mit Dialektwörtern bereichern diese oft die Ausdrucksvielfalt des Textes, vermitteln einen bestimmten Milieueindruck oder dienen der Ausgestaltung eines Sprachporträts einer Figur oder einer Gruppe. Die Hochsprache wird immer noch aus den Dialekten ergänzt, wie es auch umgekehrt geschieht;

3) nach der Zugehörigkeit zu einem bestimmten Fachwortschatz (diatechnische Markierung):

a) *Termini* (Fachwort/Terminus) – aus verschiedenen Wissensgebieten (Physik, Medizin, Linguistik usw.):

die Intoxikation, die Kernspaltung, die Alliteration;

b) *Professionalismen* – aus verschiedenen Berufssphären: *sichtiges Wetter* – klares Wetter für die Seeausfahrt; *abteufen* – (zu tief) einen senkrechten Schacht ausgraben;

c) *funktional-stilistische Lexik nicht terminologischen Charakters:*

im Amtsstil: *zwecks, gemäß*, Substantive auf *-name* und *-zwecken*;

4) nach der sozialen Beschränkung als Gruppen- oder Sonderwortschatz (diastatische Markierung):

a) *Argotismen* (E. Riesel) – Wörter des Argots, d. h. Wörter einer Sonderlexik volksfremder Elemente, eine Art Geheimlexik und -phraseologie:

Klebis (Pferde), Sontzen (Edelleute), Kummerer (Kaufleute);

b) *Vulgarismen* – Argotismen, die aus den engen Kreisen der deklassierten Elemente in die allgemeine Volkssprache (zum Teil mit Bedeutungsänderung) eindringen und den breiten Massen verständlich werden. Als Wahrzeichen deren Abstammung behalten sie die grobe Stilfärbung:

eine miese Sache, miese Laune, der Miesepeter, Kamel mit Locken;

Jargonismen – die Sonderlexik der übrigen (außer den unteren) sozialen Schichten und die Sonderlexik bestimmter Berufskreise (Berufsjargonismen, Fachausdrücke), Studentenjargon:

der Schießler, die Studentengurke, abnippeln, der Noob, der Panzerknacker, der Schotter;

5) nach der Herkunft und dem Grad der Integration in die Zielsprache (Eindeutschung) (diainTEGRATIVE Markierung):

a) *Fremdwort* – aus einer fremden Sprache übernommenes oder in der übernehmenden Sprache mit Wörtern oder Wortteilen aus einer fremden Sprache gebildetes (in Aussprache, Schreibweise oder Flexion noch nicht voll der übernehmenden Sprache angeglichenes) Wort.

Internationalismus – Wort, das in gleicher Bedeutung und gleicher oder ähnlicher Form in verschiedenen Kultursprachen vorkommt:

Computer, Kompensation, Minute.

Bezeichnungsexotismus – Bezeichnung für Dinge und Sachverhalte, die im jeweiligen Sprachraum nicht vorhanden sind und für die es keine Übersetzung gibt:

der Bundestag, der Nationalrat, die Nationalversammlung, die Duma, der Landeshauptmann;

b) *Lehnwort* – aus einer fremden Sprache übernommenes Wort, das sich in Aussprache und/oder Schreibweise und/oder Flexion der übernehmenden Sprache angepasst hat: *die Mauer* (von lat. *Murus*), *jobben, joggen;*

c) *Erbwort* – die Bezeichnung für ein Wort, das sich aus einem schon in vorigen Sprachstufen einer Sprache enthaltenen Wort entwickelt hat:

der Bischof vom ahd. *Biscof* (8. Jh.) vom lat. *Episcopus*, *das Eisen, die Sonne, der Vater, die Nase.*

Literaturverzeichnis

1. Brandes M. P. Übungen zur deutschen Textstilistik (М. П. Брандес. Практикум по стилистике текста. Немецкий язык) / М. П. Брандес. – Москва: Академия, 2004. – 180 с.
2. Duden. Das Stilwörterbuch. Mannheim; Leipzig; Wien; Zürich : Dudenverlag, 2017. – 1104 p.
3. Faulseit Dieter. Stilistische Mittel und Möglichkeiten der deutschen Sprache / D. Faulseit, G. Kühn. – Leipzig : VEB Bibliographisches Institut, 1969. – 294 p.
4. Fix Ulla. Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch / U. Fix, H. Poethe, G. Yos. – Frankfurt am Main: Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2002. – 236 p.
5. Ильнер А.О., Луговых Е.В., Учурова С.А. Grundlagen der deutschen Sprachtheorie: Lexikologie, Phonetik, Grammatik und Stilistik, 2018 Ural, Russland.
6. Mamajonov. I, Alijonova .M, Qambarov. A, Mamatov. R «Opportunities of eastern thinkers on improving the preparation of the future economist for innovative activity» Journal of critical reviews. 2020.

MITTELBARE (INDEREKTE) BILDER: DER VERGLEICH, DIE TROPEN

Gaynazarov Bunyodbek Dilshodbekovich

Der Lehrer der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Qodirov Islombek Adxamjonovich

Der Student der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Ergashev Odiljon Bahodirjonovich

Der Student der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Foziljonov Abduqodir Nozimjonovich

Der Student der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Unter mittelbaren (indirekten) Bildern versteht B. Sowinski solche, die in der Form semantischer Figuren bzw. Tropen mit Hilfe des Bildes einen anderen Sinn ausdrücken, der durch das gewählte Bild ganz oder teilweise assoziiert oder symbolisiert wird.

Die Stichwörter: der Vergleich, objektiv präzisierende Vergleiche, metaphorische oder hyperbolisch emotionale Vergleiche, der Tropus.

An Stilelementen kommen hier in Betracht der Vergleich und die Tropen. Die *Vergleiche* sind die einfachsten und ältesten Formen sprachlicher Verdeutlichung in Bildern. Die Funktionen des Vergleiches sind mannigfaltig. Der Vergleich kann den Sachverhalt objektiv präzisieren (rationale Vergleiche), ihn hyperbolisch zuspitzen,

subjektiv bewerten, bildlich veranschaulichen. Der Vergleich kann also die Ausdruckskraft der Aussage erhöhen und ist demzufolge immer expressiv.

Der *Vergleich* ist eine Gegenüberstellung mindestens zweier Sachverhalte, um Parallelen oder Unterschiede aufzuzeigen. Im Gegensatz zur Metapher und zur Parabel sind Vergleiche nicht poetisch ausgeschmückt und eher sachlich.

Man unterscheidet:

1) *objektiv präzisierende Vergleiche* (kommen im Stil der Alltagsrede und der Wissenschaft vor): *der Sohn ist so groß wie der Vater*;

2) *metaphorische oder hyperbolisch emotionale Vergleiche* (sind anschaulich, tragen zur Sprachökonomie bei und kommen im Stil der Belletristik vor): *Hände wie die Krallen eines Geiers*.

Dem Wesen nach bestehen die Vergleiche aus dem Grundbegriff (comparandum), der Vergleichsbasis (tertium comparationis) und dem Vergleichsbegriff (comparatum):

Die Vergleiche werden durch *wie, als, ob, als ob* eingeleitet:

Mein Sohn ist (comparandum, Grundbegriff) *schon ebenso groß* (tertium comparationis, Vergleichsbasis) *wie sein Vater* (comparatum, Vergleichsbegriff).

Man muss hier das „Dritte“ des Vergleiches (tertium comparationis) finden, d. h. eine semantische Verbindung zwischen den Vergleichsgrößen, das jedem Vergleich zugrunde liegt und das die Aussage expressiv macht:

Arm wie eine Kirchenmaus sein. Wie ein geölter Blitz rennen.

Der *Tropus* ist Resultat der Wechselbeziehung direkter und übertragener Bedeutung. Dabei entsteht ein neuer Begriff (ein Bild). Da jeder Tropus ein bildlicher Ausdruck ist, ist er als solcher anschaulich und emotional, also expressiv.

Der Tropus ist in der Rhetorik ein Oberbegriff für eine Gruppe rhetorischer Figuren.

Die wichtigsten Tropen sind:

1. Die *Metapher* (griech. *metapherien* = „anderswohin tragen“), Stilfigur der antiken Rhetorik. Die Metaphern sind sprachliche Bilder, die sich auf einer Ähnlichkeitsbeziehung zwischen zwei Gegenständen bzw. Begriffen beruhen, d. h. auf Grund gleicher oder ähnlicher Bedeutungsmerkmale findet eine Bezeichnungsübertragung statt. Die Metapher leistet viel: Sie hebt ein Merkmal des Dinges (der Erscheinung) hervor, sie kann werten, veranschaulichen, graduieren; sie ästhetisiert den Text und schärft den Gedanken. Es gibt lebendige, tote, lexikalisierte Metaphern.

Abarten der Metapher:

1) die *Personifizierung* (Personifikation, „Verlebendigung“) – die Übertragung von Eigenschaften eines Lebewesens auf ein unbelebtes Wesen:

die Sonne lacht, der Himmel weint;

2) das *Symbol* (griech. *symbolon* = „Erkennungszeichen“) – die Namensübertragung von einem Denotat aufs andere auf Grund eines gemeinsamen Merkmals (tertium comparationis):

die Taube des Friedens;

die *Allegorie* (griech. *Allegoria* = „das Anderssprechen“) – die Metaphorisierung eines ganzen Textes bzw. Sachverhalts mittels einer und derselben Bildsphäre,

d.h. eine größere Vorstellung wird hier in einem komplexen Bild verdeutlicht:

das Staatswesen als Schiff, der Tod als Gerippe;

3) die *Synästhesie* (griech. *synasthesis* = „Mitempfindung“) – Vorgang und Ergebnis der Verschmelzung von Reizen bzw. Empfindungen verschiedener Wahrnehmungsformen (Riechen, Sehen, Hören, Schmecken und Tasten). Die Erregung einer dieser Wahrnehmungsweisen löst simultan die Erregung einer anderen Wahrnehmungsweise aus, so dass es zu Phänomenen wie Farbenhören oder Tönesehen kommt. In der Sprache spiegelt sich die Synästhesie in metaphorischen Ausdrücken, wobei ein Element in übertragener Bedeutung verwendet wird: *Eine Stimme kann weich* (Tastsinn), *warm* (Wärmeempfindung), *scharf* (Geschmack oder Tastsinn) *oder dunkel* (Sehen) *sein*.

2. Die *Metonymie* – Bezeichnungsübertragung auf Grund tatsächlich gegebener Zusammenhänge zwischen den Erscheinungen. Man unterscheidet demzufolge räumliche, stoffliche, zeitliche, quantitative und kausale Verhältnisse:

ein Glas trinken (Gehalt/Behälter);

das Weiße Haus schweigt (Ort/Bewohner);

Bachus huldigen (Person/Funktion).

Ursprünglich metonymische Prägungen sind *Cognak* (nach der gleichnamigen Region), *Tüll* (Gewebe aus der französischen Stadt Tulle), *lynchen* (nach dem amerikanischen Richter Lynch), *Röntgen* (nach dem Entdecker der Röntgenstrahlen) u. a.

Die *Periphrase* (*periphrasis* = „Umschreibung“) bedeutet im weiteren Sinn des Wortes „Anderssagen“. Im engeren Sinn wird die Periphrase als Merkmal des Gegenstandes (der Erscheinung) interpretiert, das zu seiner sekundären Nominierung wird. Man will also damit ein wichtiges Merkmal hervorheben. Die Periphrase hat folgende Funktionen: Sie variiert den Ausdruck; sie kann den Sachverhalt bewerten, veranschaulichen, emotionalisieren, demzufolge ist sie immer expressiv.

Abarten der Periphrase:

1) die *Antonomasie* – Vermeidung der Eigennamen:

die Eiserne Lady, Elbflorenz, die neptunische Stadt,

das Land der Pyramiden, der Komponist der Zauberflöte;

2) die *Hyperbel* (griech. *hyperbole* = „Übertreibung“) – man sagt etwas anders, indem man übertreibt. In Aufwallung von Gefühlen hyperbolisiert man oft Eigenschaft, Zustand, Maß, um den Angesprochenen zu beeindrucken. Das macht die Hyperbel durchaus expressiv:

totmüde, zu Tode betrübt, blitzschnell, das Schneckentempo.

Sie ist gang und gäbe in Märchen, Sagen, im Stil der Alltagsrede und auch in ideologischen Texten (die sog. chauvinistische Hyperbel *der Führer aller Zeiten*), in Werbetexten (bes. mit Vorsilben *super-*, *welt-*);

3) die *Litotes* (Pl. *Litota*) (griech. *litotes* = „Einfachheit“) – die Verneinung des Gegenteils, es kann dabei eine Übersteigerung oder eine verstärkte Verneinung ausgedrückt werden:

nicht wenig (viel), *nicht schlecht* (gut), *nicht (gerade) klein*

(ziemlich groß), *keine Glanzleistung* (mäßige Leistung);

4) der *Euphemismus* (griech. *euphemia* = „das Wohlreden“) – beschönigender

Ersatz für ein tabuisiertes Wort mit pejorativer Konnotation:

heimgehen, einschlafen (sterben), *das Nullwachstum, die Entsorgung*;

5) die *Synekdoche* (griech. *Synekdoche* = „das Mitverstehen“) – hierbei wird durch den Ersatzausdruck für ein gemeintes Wort die Grenze des Begriffsinhalts überschritten oder unterschritten. Möglich ist z. B. der Wechsel:

a) von der Art zur Gattung: *die Sterblichen* = die Menschen;

b) von der Gattung zur Art: *unser täglich Brot* = unsere Nahrung;

vom Teil zum Ganzen (pars pro toto): *unter meinem Dache* = in meinem Hause, *Washington* = die USA.

Literaturverzeichnis

1. Fix Ulla. Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch / U. Fix, H. Poethe, G. Yos. – Frankfurt am Main: Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2002. – 236 p.

2. Ильнер А.О., Луговых Е.В., Учурова С.А. Grundlagen der deutschen Sprachtheorie: Lexikologie, Phonetik, Grammatik und Stilistik, 2018 Ural, Russland.

3. Mamajonov. I, Alijonova .M, Qambarov. A, Mamatov. R «Opportunities of eastern thinkers on improving the preparation of the future economist for innovative activity» Journal of critical reviews. 2020.

DIE FIGURATIONEN DER HINZUFÜGUNG UND IHRE ABARTEN

Mamatov Ravshanbek Rustamovich

Der Lehrer der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Karimov Husniddin Xusanboyevich

Der Student der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Lutfullayev Abubakr Lutfullayevich

Der Student der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Azamjonov Temurbek Umidjonovich

Der Student der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Ebenso wie die Aufzählung braucht die Wiederholung als Stilmittel stets einen Satz oder mehrere Sätze, um seinen stilistischen Effekt zu entfalten. Die wörtliche Wiederholung ist eine Erscheinung der Textverflechtung und spielt in allen funktionalen Stilen eine große Rolle.

Die Stichwörter: Wortgruppen, Epizeuxis, Volkspoesie, Anapher, Epipher.

1. Die Wörter oder Wortgruppen oder Sätze, die sich wiederholend aufeinander

der folgen, werden *Epizeuxis* genannt. Diese Figur dient der Hervorhebung. In Aufwallung von Gefühlen wird das Wort mehrmals wiederholt. Man drückt damit Gefühle aus. Das ist auch ein Mittel der Eindringlichkeit und der Nachdrücklichkeit. Am häufigsten begegnet man die Wiederholung in der Alltagsrede, das ist das beliebteste Stilmittel in der Volkspoesie:

*Nichts, nichts, nichts kriegen wir!
Vati, Vati, ich habe dich sehr sehr lieb!
Der grüne Specht, der grüne Specht,
Der macht der Braut das Haar zurecht.
Der Kakadu, der Kakadu,
Der bringt der Braut die neuen Schuh'.*

2. Mit der *erweiterten* oder *variieren* *Wiederholung* erzielt man eine größere emotionale Wirkung:

Nichts, aber auch gar nichts.

Diese Art der Wiederholung kann man im Stil der Wissenschaft treffen, wo sie der begrifflichen Schärfe der Eindeutigkeit dient:

Die Sprachkunde, die strukturelle Sprachkunde.

3. Die *Anapher* gilt als eine besondere Art der Wiederholung. Das Wort wird am Anfang einiger Sätze, Absätze oder Kapitel wiederholt. Anaphern wirken gewöhnlich expressiv, weil sie hervorhebend und Text gliedernd sind:

Unwiederholbar ist der Wechsel der Farben. Unwiederholbar allmähliche Veränderung des Lichts über dem Städtchen. Unwiederholbar die Widerspiegelung des Lichts in Manfreds Augen.

4. Die *Epipher* gilt als Gegenstück der Anapher. Das ist die Wiederholung am Ende mehrerer aufeinander folgender Sätze, Satzteile, Absätze und Kapitel. Epiphern kommen außerordentlich selten vor und wirken sehr expressiv:

Er spürte Können, Wachsen und Vollendung. Sein Werk war geglückt. Augustin erkannte es. Die Kenner erkannten es. Und die dummen Mächtigen erkannten es. Und auch die Franzosen werden das erkennen, sogar die Deutschen. Und auch die späteren.

5. Anaphern und Epiphern können kombiniert auftreten. Diese Figur nennt man die *Symploke*. Sie kommt vorwiegend in der Poesie vor. Im Deutschen ist sie selten:

Er steht schon draußen und riskiert den ersten Schritt noch nicht. Denn der erste Schritt heißt: Wiederum verloren. Sie steht noch drinnen und kann die Tür noch nicht zuschlagen. Denn jede zugeschlagene Tür heißt: Wiederum verloren.

6. Der *Kyklos* („Ringbau“) ist Wiederholung als Rahmen, d. h. der Satz (der Absatz, das Kapitel) beginnt und endet mit demselben Wort. *Kyklos* dient der emotionalen Expressivität, ist eher der Belletristik eigen:

Ermordet haben Sie uns, alles haben Sie ermordet.

Wie satt ich das alles habe, diese Haltung und Würde, dieses Taktgefühl und Ferngefühl und Gleichgewicht, wie sterbenssatt.

Die *Anadiplose* ist Wiederholung des Zeilenendes am nächsten Zeilenanfang:

Wer zuletzt lacht, lacht am besten.

Der Mensch lebt durch den Kopf, der Kopf reicht ihm nicht aus (B. Brecht).

7. Wiederholungen in Form eines *Wortspiels* sind auch ein Mittel der Hervorhebung, das oft im Dienste des Witzes und des Humors steht.

1) *Paronomasie* – Wortspiel mit (verfremdender) Änderung des Wortkörpers in der Wiederholung:

Kümmert sich mehr um den Krug als den Krieg. Auswahl der Besten wird zur Auswahl der Bestien. Preise für die Reise;

2) *Polyptoton* – flexivische (morphologische) Änderung des gleichen Wortes in der Wiederholung:

Das hat ein Freund für seinen Freund getan (Fr. Schiller. Don Carlos).

Der Standpunkt der Genossen darf kein Stehpunkt sein. Das hat gestanden und steht.

Das wurde gelesen und man liest das jetzt.

Das Verworfenen verwerfen.

Das Zertrümmerte zertrümmern.

Sie schliefen den Schlaf der Gerechten.

8. *Parallelismus* – die darauf folgenden Sätze werden parallel gleich gebaut. Der Parallelismus dient meist der Hervorhebung des Gedankens und der Textgliederung. Er steht im Dienste der Rhythmisierung, spielt eine große Rolle in gebundener Rede und in der Lyrik. Hier handelt es sich nicht um die wörtliche Wiederholung, sondern um eine gedankliche, um die Wiederholung der Satzstruktur,

d. h. gleiche Satzglieder besetzen gleiche Satzstellen:

Wer Hindenburg wählt, wählt Hitler. Und wer Hitler wählt, wählt den Krieg.

Moral predigen ist leicht, Moral begründen ist schwer.

Auf der Entgegensetzung von Wörtern beruhen folgende Stilfiguren:

1. Das *Oxymoron* – Verbindung von (oft einander ausschließenden) Gegensätzen in einer Wortkombination als Adjektiv-Substantiv oder Adjektiv-Adjektiv. Die Oxymora wirken sehr emotional und stehen oft im Dienste der Satire, werden von der Lyrik und der Publizistik benutzt:

beredetes Schweigen, die zeitlose Uhr, hässliche Schönheit.

2. Die *Antithese* – zwei Begriffe werden parallel gestellt und dann gegenübergestellt. Erst im Kontrast lässt sich die Eigenart einer Sache hervortreten. Die Antithesen betonen, heben hervor und gliedern:

Ich bin so schwach. Ich bin so stark. Mir ist so wohl. Mir ist so weh.

3. Der *Chiasmus* (= die Kreuzstellung) – Überkreuzstellung antithetischer Wortpaare, Satzglieder oder Sätze. Stellungsmäßig ist das eine Gegensatzverbindung. Der Satz ist wie der griechische Buchstabe X (Chi) gebaut:

Wer viel redet, erfährt wenig! Ich bin groß, klein bist du.

4. Die *Antimetabole* gilt als semantisch komplizierter Chiasmus. Hier werden semantisch entsprechende Bestandteile syntaktisch einander entgegengesetzt. Diese Figur ist sehr expressiv, sie fesselt die Aufmerksamkeit des Empfängers immer:

Rubens war der König der Maler und der Maler der Könige.

Ritter erschrak, ohne zu verstehen. Manfred verstand, ohne zu erschrecken.

Das *Epitheton* (nach E. Riesel) ist jede Merkmalsbestimmung eines Substantivs oder Verbs, durch die der betreffende Begriff logisch- sachlich konkretisiert oder emotional eingeschätzt wird:

1. *Konkretisierende Epitheta* (logisch-sachliche) kommen in allen kommunikativen Bereichen vor. Mit ihrer Hilfe entsteht im Bewusstsein des Lesers bzw. Hörers die Vorstellung von Farbe, Form, Klang, Geruch und anderen Sinnesempfindungen, aber auch eine logische Schlussfolgerung über wesentliche Merkmale und Eigenschaften. Der Grad der Bildhaftigkeit ist – je nach dem Kontext – bald stärker, bald geringer:

Er schenkte ihr eine herrlich duftende gelbe Teerose (Geruch, Farbe). Auf dem Tisch stand eine hohe, grüne Vase (Farbe, Form, Größe). Die Mutter sprach tröstend auf ihr krankes Kind ein (Zustand).

2. *Bewertende emotionale Epitheta* offenbaren die persönlichen Beziehungen des Senders zum Gegenstand der Darstellung, daher kommen sie im Stil der Sachprosa seltener vor. Der Stil der Alltagsrede ist in der Regel von bewertenden Beiwörtern stark durchsetzt:

ein schrecklich interessanter Roman, mächtiges Glück, mächtige Angst.

3. *Stehende Epitheta* bilden mit ihrem übergeordneten Begriff eine formelhafte Verbindung, treten oft in der Volksdichtung oder in der Werbung vor:

grünes Gras, kühler Brunnen, tiefes Tal, böse (alte) Hexe, buckliges (winziges) Männlein, billige Preise, konkurrenzloses Angebot sensationelle Neuerscheinung.

4. *Unerwartete Epitheta* bilden den Gegensatz zu den stehenden Epitheta. Meist beruhen sie auf übertragener Bedeutung (metaphorische Epitheta):

grünes Dunkel, ein blaues Lächeln im Antlitz, die schlafenden Schaufenster (E. M. Remarque).

5. *Lieblingsepitheta* werden zu einer bestimmten Zeit, innerhalb eines bestimmten Kollektivs, von bestimmten sozialen Gruppen überaus häufig gebraucht:

ein fabelhaftes Buch, ein fabelhaftes Konzert, fabelhaftgutausssehen, eine fabelhafte Überraschung.

Das *tautologische Epitheton*. Darunter verstehen wir solche Beiwörter, die von ihrem übergeordneten substantivischen Begriff ein Merkmal hervorheben, das ohnehin schon in ihm selbst enthalten ist:

ein weißer Schimmel, ein Riese von ungeheurer Gestalt, eine Tarnkappe, die unsichtbar macht.

Hier dient das tautologische Epitheton als emotionales Verstärkungsmittel. Es kann fast in allen Stilen vorkommen, besonders häufig aber im Stil der Alltagsrede.

Literaturverzeichnis

1. Arndt Peter. Kommunikationsbedingungen – stilbedingende Faktoren – Text- und Stilkonstitution / P. Arndt // Zeitschrift für Germanistik. – 1980.– Vol. 1, No. 1 (März). – S. 21–36.
2. Brandes M. P. Übungen zur deutschen Textstilistik (М. П. Брандес. Практикум по стилистике текста. Немецкий язык) / М. П. Брандес. – Москва: Академия, 2004. – 180 с.
3. Duden. Das Stilwörterbuch. Mannheim; Leipzig; Wien; Zürich : Dudenverlag, 2017. – 1104 p.
4. Faulseit Dieter. Stilistische Mittel und Möglichkeiten der deutschen Sprache / D. Faulseit, G. Kühn. – Leipzig : VEB Bibliographisches Institut, 1969. – 294 p.
5. Fix Ulla. Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch / U. Fix, H. Poethe, G. Yos. – Frankfurt am Main: Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2002. – 236 p.

6. Ильнер А.О., Луговых Е.В., Учурова С.А. Grundlagen der deutschen Sprachtheorie: Lexikologie, Phonetik, Grammatik und Stilistik, 2018 Ural, Russland.
7. Mamajonov. I, Alijonova .M, Qambarov. A, Mamatov. R «Opportunities of eastern thinkers on improving the preparation of the future economist for innovative activity» Journal of critical reviews. 2020.

GEGENSTAND, METHODEN UND AUFGABEN DER STILISTIK

Mamatqulova O'g'ilhon Odilovna

Die Lehrerin der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Vahobov Farhodjon Yusuffjonovich

Der Student der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Uzuqov Akramjon Ahmadjonovich

Der Student der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Tojiboyev Anvarjon Zafarjonovich

Der Student der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Zum Gegenstand der linguistischen Stilistik gehören die in der Textgestaltung nur implizit zum Ausdruck kommenden alternativen Formulierungsmöglichkeiten, die das Sprachsystem für eine bestimmte kommunikative Situation bzw. Kommunikationsaufgabe bietet.

Die Stichwörter: Textinterpretation, Hörer, Leser, Sprecher, Schreiber.

Die grundsätzliche *Methode* der Stilistik besteht darin, die Möglichkeiten des Sprachsystems in Bezug auf die alternativen Formulierungsmöglichkeiten und deren Bedeutung besonders in ihrem Einfluss auf die stilistische Gesamtwirkung eines Textes aufzuzeigen.

Stilistik hat folgende *Aufgaben*:

- 1) Erforschung der Funktionalstile;
- 2) Erforschung der effektivsten Verwendungsweisen der Sprache in verschiedenen Kommunikationssituationen;
- 3) als *Lehre von der Textgestaltung* soll die Stilistik die Produktion von Texten im Hinblick auf ihre sprachlich-stilistische Gestaltung im Sinne der Gewährleistung ihres Zwecks, im Hinblick auf ihre sprachliche Schönheit, Eleganz usw. lehren und verbessern helfen;
- 4) Als *Lehre von der Textaufnahme und Textinterpretation* soll die Stilistik Mittel für die Analyse, Deutung und begründete Bewertung von Texten bereitstellen.

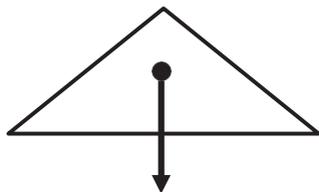
Stilistik ist eng mit Rhetorik, Literaturwissenschaft, Psycho- und Soziolinguistik sowie mit Pragma- und Textlinguistik verbunden. Die Stilistik betrachtet die Sprache unter funktionalem Aspekt.

Die sogenannten stilbedingenden Faktoren sind nach Erwin Arndt:

- 1) Gegenstand;
- 2) Kanal (direkt/indirekt);
- 3) Hörer/Leser (Empfänger);
- 4) Sprecher/Schreiber (Sender);
- 5) Situation: gesellschaftliche Position der Kommunikationsteilnehmer, soziale Klassen- und Gruppenzugehörigkeit der Hörer/Leser bzw. Sprecher/Schreiber, situative Begleitumstände;
- 6) Intention;
- 7) Sprachsystem; sprachliche und kommunikative Normen.

Das Verhältnis zwischen dem begrifflichen Teil und den anderen Bestandteilen des Wortinhaltes kann man nach der Zeichentheorie von Charles Peirce im semiotischen Dreieck folgenderweise veranschaulichen:

Formativ (Lautkomplex)



Denotat (Objekt)

Konnotat (Interpretante)

Signifikant

(Wiederspiegelung des Denotats im Bewusstsein des Menschen)

Die stilistische Bedeutung des Wortes als zusätzliche Information muss präzisiert werden.

Man vergleicht variable Elemente auf vier Ebenen:

- 1) phonetische Ebene: *Guten Tag* – *Juten Tag*, *geschnitten* – *jeschnitten* (Berlinerisch, lokales Kolorit);
- 2) morphologische Ebene: *im Wald* – *im Walde*, *obwohl* – *obschon*, *sich erinnern an Akk.* – *sich erinnern Gen.*;
- 3) syntaktische Ebene: *Sie sind ein Politischer, ein Roter, wie?* – *Sie ein Politischer, ein Roter, wie?*
- 4) Lexische Ebene: *die Kneipe* – *der Krug* (lokales Kolorit, besonders in Norddeutschland), *der Oberst* – *der Obrist* (veraltet, zeitliches Kolorit), *befühlen* – *betatzen* (expressiv, abwertend, umgangssprachlich).

Unter der *stilistischen Bedeutung* des Wortes versteht man soziale, historische, regionale, emotionale, normative (neutrale, gehobene, dichterische, saloppe, derbe und umgangssprachliche) Charakteristiken des Wortinhaltes.

Im Prozess der Kommunikation entstehen mannigfaltige Situationen und jede

erfordert eine angemessene sprachliche Gestaltung. Wenn man sprachlich dieser Situation gewachsen sein will, muss man eine richtige Wahl treffen und die stilistische Bedeutung hilft bei dem richtigen Gebrauch des Wortes.

Die *stilistische Bedeutung* des Wortes wird auch *Stilfärbung* genannt, d. h. Markierung, Kolorierung und linguostilistische Charakteristik des Wortes.

Die stilistische Bedeutung ist kein einheitlicher Begriff. Sie besteht nach E. Riesel:

- 1) aus der funktionalen Stilfärbung;
- 2) aus der semantisch-expressiven Stilfärbung, die sich weiterhin in normative und expressive Stilfärbung gliedert.

Funktionale Stilfärbung als erste Komponente der stilistischen Bedeutung und als zusätzliche Information enthält einen Hinweis auf den Gebrauch des Wortes in einem funktionalen Stil. Die Wörter mit funktionaler Stilfärbung lassen deutlich ihre funktionale Zugehörigkeit erkennen.

Man unterscheidet fünf Funktionalstile:

Stil der Wissenschaft: *der Subtrahend, der Mehrwert, das Phonem, die Lautverschiebung;*

1) Stil der Belletristik: *harren, vergelten, der Aar, der Leu, die Zähre, das Gemach, schlummern;*

2) Stil der Alltagsrede: *die Fressalien, der Kuhdokter, anglotzen, kalben, keinen Bock auf etwas haben;*

3) Stil des offiziellen Verkehrs: *in Absprache mit, eine Vereinbarung treffen, in Ermangelung dieser Waren;*

4) Stil der Presse und Publizistik: *die Schlagzeile, der atomare Müll, die Integration, inspirieren, die Souveränität.*

Alle diese Wörter werden in ihrem Mutterstil als *normal* empfunden. In einem anderen Stil kann ihr Gebrauch verschiedene Effekte hervorrufen oder zu einem Stilbruch führen:

Die Kinder speisten, was das Zeug hielt (aßen);

Das Essen in der Mensa mundet nicht (schmeckt).

Literaturverzeichnis

1. Brandes M. P. Übungen zur deutschen Textstilistik (М. П. Брандес. Практикум по стилистике текста. Немецкий язык) / М. П. Брандес. – Москва: Академия, 2004. – 180 с.
2. Duden. Das Stilwörterbuch. Mannheim; Leipzig; Wien; Zürich : Dudenverlag, 2017. – 1104 p.
3. Faulseit Dieter. Stilistische Mittel und Möglichkeiten der deutschen Sprache / D. Faulseit, G. Kühn. – Leipzig : VEB Bibliographisches Institut, 1969. – 294 p.
4. Fix Ulla. Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch / U. Fix, H. Poethe, G. Yos. – Frankfurt am Main: Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2002. – 236 p.
5. Ильнер А.О., Луговых Е.В., Учурова С.А. Grundlagen der deutschen Sprachtheorie: Lexikologie, Phonetik, Grammatik und Stilistik, 2018 Ural, Russland.
6. Mamajonov. I, Alijonova .M, Qambarov. A, Mamatov. R «Opportunities of eastern thinkers on improving the preparation of the future economist for innovative activity» Journal of critical reviews. 2020.

WORTFOLGE UND DEREN STILISTISCHEN SICHT

Mamatqulova O'g'ilhon Odilovna

Die Lehrerin der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Ismoilova Nafisa Nozimjonovna

Die Lehrerin der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Yorqinov Asadbek Abdusamodovich

Der Student der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Mahamadjonov Murodjon Maruffjonovich

Der Student der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Wortfolge ist für die Stilkunde von hoher Bedeutung. Je nach der Wortfolge unterscheidet man Satzbaupläne, die als stilistisch-neutral gelten, und solche, die als ungewöhnlich empfunden werden, weil sie einer besonderen Mitteilungsabsicht des Sprechers dienen.

Die Stichwörter: Wortfolge, Satzglieder, Hauptsatz, Subjekt, Prädikat.

Die *normative Wortfolge* richtet sich nach folgenden Gesetzmäßigkeiten:

1. Bekanntes und weniger Wichtiges eröffnet die Aussage (das Thema der Aussage steht meist an erster Stelle).

2. Neues und Wichtiges (das Rhema) wird an den Satzschluss gerückt.

3. Von den zwei Satzgliedern geht das kürzere voran:

Ich schreibe den Brief an meinen Freund.

4. Das attributive Adjektiv steht vor dem Substantiv, auf das es sich bezieht:

Die erfrischende herbe Winterluft.

5. Der attributive Genitiv steht nach dem Substantiv, auf das er sich bezieht:

Das Haus meiner Eltern.

6. Das nichtzusammengesetzte Verb hat im Hauptsatz die Zweitstellung, und im Nebensatz – die Endstellung.

7. Infinitiv und Partizip II haben beim zweiteiligen Prädikat die Endstellung.

Aber diese Reihenfolge der Satzglieder ist nicht zwingend. Je nachdem was wir betonen wollen, können wir sie umstellen. Dabei gilt die Faustregel: Je höher der Wert des Satzgliedes ist, desto mehr rückt es an das Ende des Satzes.

Beginnt der Satz mit einem Satzglied, das einen geringen Mitteilungswert besitzt, so wirkt solche Stellung im Satz nicht expressiv. Expressiv ist dagegen die Stellung von Satzgliedern mit hohem Mitteilungswert am Satzanfang. Sie wird als Ausdrucksstellung bezeichnet:

Genommen ist die Freiheit, nicht gegeben.

Wenn man aus irgendwelchen Gründen die Normalfolge verlässt, muss man

die Gesetze kennen, die die Wortstellung regieren. Die Ausdrucksstellungen für jedes Satzglied sehen im Deutschen folgendermaßen aus:

1. Subjekt

Normalerweise steht das Subjekt an erster oder dritter Stelle. Es ist gewöhnlich das Bekannte (das Thema) (im Stil des offiziellen Verkehrs, der Wissenschaft). Wenn es das Rhema ist, steht es am Satzende. Die Endstellung ist also seine Ausdrucksstellung (in der Poesie, im Stil der Belletristik, im Stil der Presse und Publizistik, in der Alltagsrede):

Über der Wiese schrien misstönend Kiebitze. Stehen geblieben ist in den Räumen die Zeit.

2. Prädikat

Die Nullstellung des Prädikats ist die Zweitstellung. Ist das Prädikat zweiteilig, so steht an zweiter Stelle der finite Teil, an letzter Stelle – der infinite Teil:

1) in den gefühlsbetonten Sätzen (in der Alltagsrede, in der Poesie) trifft man es in der diametralen Stellung:

Verhungert und erfroren ist sie. Genommen ist die Freiheit, nicht gegeben;

2) Der nominale Teil des Prädikats ist auch an der Spitzenstellung zu finden, was sehr emotional und expressiv wirkt. Man verwendet dieses Stilmittel in der Poesie oder in der Belletristik bei der Wiedergabe der Figurenrede:

Widerwärtig ist mir das dumme Gerede.

Grau soll es werden, hässlich und grau auf der Erde;

3) Das trennbare Präfix des einfachen verbalen Prädikats ist auch an der Spitze des Satzes anzutreffen. Diese Konstruktionen sind mundartig gefärbt und wirken durchaus expressiv:

Mit muss ich.

Zu nimmt eine Psychose.

Auf tut sich der weite Zwinger;

4) die Spitzenstellung eines einfachen Prädikats ist eine seltene Erscheinung. Solche Wortstellung schafft eine besondere Stimmung und ist der alten Volksdichtung eigen:

Sah ein Knab' ein Röslein stehen... (Goethe).

Kommt ein Vogel geflogen, setzt sich nieder auf meinen Fuß (Mörike).

Spricht zu ihm Marta (Märchen);

5) der finite Teil des Prädikats kommt in der Anfangsstellung auch im Stil des offiziellen Verkehrs vor, z.B. in der Handelskorrespondenz (die Kanzleisprache):

Habe Ihren werten Brief erhalten;

6) in der Umgangssprache ist die Spitzenstellung des finiten Teils des Prädikats Ausdruck der Nachlässigkeit:

Hast du das verstanden? – Habe verstanden. Ist alles erledigt? – Ist erledigt;

7) der finite Teil kann am Ende des Aussagesatzes stehen (nicht in einem Nebensatz), aber nur in der Poesie:

Alle Männer ringsum und Frauen

Auf den herrlichen Jungen verwundert schauen (Schiller).

3. Objekt

Die Grundstellung des Objekts ist das Ende des Satzes. Expressiv ist die Stellung der Ergänzung am Satzanfang:

Eine Farbe brauche ich, eine Farbe. Die Augen möchte ich ihm auskratzen.

4. Attribut

Das *adjektivische Attribut* hat im Satz eine feste Stellung. Es steht gewöhnlich vor dem Substantiv, auf das es sich bezieht. Das ist seine Nullstellung. Wird aber gegen diese Regel verstoßen, so ergeben sich verschiedene stilistische Effekte:

1) Das Attribut folgt ohne Pause auf das Substantiv *unflektiert*: *Röslein, Röslein, Röslein rot.*

Manchmal trennt man das unflektierte Attribut durch Kommata, und das wirkt noch nachdrücklicher:

Der Himmel, blau und kinderrein, worin die Wellen singen
(Mörrike).

Dein Auge, gelb und wild, wie Adleraugen sind.

Solche Konstruktionen sind oft im Stil der Presse und Publizistik, in Inseraten zu treffen:

Junge Frau, kunst- und naturliebend, sucht einen gleichgesinnten Partner;

2) *Flektierte* Attribute kommen in der Nachstellung auch vor. Solche Wortstellung weist einen feierlichen Klang auf. Im Althochdeutschen war die Nachstellung des attributiven Adjektivs im größeren Umfang möglich. Heute wirkt das archaisch und beschränkt sich auf die Dichtung:

Ans Vaterland, ans treue, schließ dich an!

In Höhlen wächst, in süßen, reichen, der Honig sommerklar.

3) man begegnet dem nachgestellten Attribut in der *Apostrophe*, unter der eine Anrede an eine nicht anwesende Person, an eine Naturerscheinung, an einen Affekt verstanden wird:

Oh, Hoffnung! Holde!

Kurzer Sommer, blühender, bleib '!

Alle obenerwähnten Fälle stellen die *Verletzung des nominalen Rahmens* dar, d. h. Einschub aller Attribute, die durch Adjektive ausgedrückt sind, zwischen ein Artikelwort und das Substantiv, auf das sie sich beziehen.

Das Attribut, das durch das *Substantiv im Genitiv* ausgedrückt ist, steht nach dem Substantiv, auf das es sich bezieht. Die Voranstellung wirkt sehr expressiv und zeichnet sich durch Erhabenheit, Würde, Feierlichkeit aus:

die Sportanerhäuser (die Häuser der Sportaner); Schillers Dramen (die Dramen Schillers);

Das Wunder ist des Glaubens liebstes Kind.

Literaturverzeichnis

1. Arndt Peter. Kommunikationsbedingungen – stilbedingende Faktoren – Text- und Stilkonstitution / P. Arndt // Zeitschrift für Germanistik. – 1980.– Vol. 1, No. 1 (März). – S. 21–36.
2. Brandes M. P. Übungen zur deutschen Textstilistik (М. П. Брандес. Практикум по стилистике текста. Немецкий язык) / М. П. Брандес. – Москва: Академия, 2004. – 180 с.
3. Duden. Das Stilwörterbuch. Mannheim; Leipzig; Wien; Zürich : Dudenverlag, 2017. – 1104 p.

4. Faulseit Dieter. *Stilistische Mittel und Möglichkeiten der deutschen Sprache* / D. Faulseit, G. Kühn. – Leipzig : VEB Bibliographisches Institut, 1969. – 294 p.
5. Fix Ulla. *Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch* / U. Fix, H. Poethe, G. Yos. – Frankfurt am Main: Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2002. – 236 p.
6. Ильнер А.О., Луговых Е.В., Учурова С.А. *Grundlagen der deutschen Sprachtheorie: Lexikologie, Phonetik, Grammatik und Stilistik*, 2018 Ural, Russland.
7. Mamajonov. I, Alijonova .M, Qambarov. A, Mamatov. R «Opportunities of eastern thinkers on improving the preparation of the future economist for innovative activity» *Journal of critical reviews*. 2020.

AUSKLAMMERUNG ALS STILMITTEL

Nabiyeva Gulbaxor Odilovna

Die Lehrerin der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Qo'chqarova Ziyodaxon Muzaffarxonovna

Die Studentin der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Shoxobiddinova Odinaxon Akramjonovna

Die Studentin der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Madaminova Nilufar Maxmudjonovna

Die Studentin der Andijaner Hochschule für Landwirtschaft und Agrotechnologie,
Usbekistan, Andijan

Der gute Stil verlangt, dass der Rahmen übersichtlich bleiben soll. Der überlastete Rahmen erschwert das Verständnis, besonders beim Sprechen. Der Hörer kann den Anfang des Satzes vergessen, es kommt vor, dass das lösende Wort (Infinitiv, Partizip II) erst nach 20 bis 30 Wörtern kommt. Um den langen Rahmen zu entlasten, verkürzt man ihn, indem man einige Satzglieder hinter den Rahmen stellt.

Die Stichwörter: Nominale Klammer, Hypotaktische Klammer, Verbale Klammer.

Die normative Grammatik anerkennt *3 Arten der Klammer:*

1. Nominale Klammer – Einschub der Attribute zwischen den Artikel und das Substantiv. Auch das erweiterte Attribut gehört zum nominalen Rahmen (im Stil der Wissenschaft, des offiziellen Verkehrs). Das ist ein Mittel der Kürze und der Sprachökonomie, es ersetzt ganze Nebensätze:

Die im 18. Jahrhundert von dem berühmten Architekten Rastrelli gebaute Brücke.

2. Hypotaktische Klammer – Einschub der Satzglieder zwischen den Nebensatz und die endgestellte Wortform (Verbform):

Sie behauptet, dass sie dieses Buch schon gelesen hat.

3. *Verbale Klammer* – Einschub der Satzglieder zwischen den finiten Teil und den infiniten Teil des Prädikats:

Sie nahm von ihrer Familie schleunigst Abschied. Sie ist heute Abend mit dem Flugzeug angekommen.

Die Verletzung des jeweiligen Rahmens ist oft das Merkmal des Stils der Alltagsrede, der Ausdruck der Nachlässigkeit, der Emotionalität: *Du zögerst, du hoffst, dass nichts passiert ist, in deiner Abwesenheit.*

Sie fällt dir um den Hals, sieht dir in die Augen, so fragend, so flehend und unglücklich, dass du wegsiehst von deinem eigenen Kind.

In diesem Fall hat man mit dem sogenannten verkürzten Rahmen – mit der sogenannten Mittelstellung – zu tun, d. h. der Infinitiv bzw. das Partizip II steht in der Mitte des Satzes, das ausgerahmte Glied aber hat Ausrahmung.

Lasst uns deshalb auch in der Zukunft fest zusammenstehen – in unserem Kampf für Freiheit, Demokratie und Fortschritt.

Der Satz bekommt zwei Betonungen, zwei semantische Zentren, das ausgerahmte Satzglied wird gewichtet, der Satz wird dadurch zweigipfig. Die Ausklammerung kommt im Stil der Alltagsrede und der Belletristik besonders häufig vor: *Herr Lindner konnte nicht sprechen vor Glück. Da taucht auf es. Tief erschüttert haben wir Abschied genommen von einer gütigen lebenswerten Frau und Kollegin.*

Manchmal rückt man beide Teile des zusammengesetzten Prädikats zusammen. Die übrigen Satzglieder werden hinausgestellt. In diesem Fall haben wir mit der *Kontaktstellung (Berührungsstellung)* zu tun. Auf solche Weise wird oft das Prädikat betont.

Mein einziger Sohn ist draufgegangen in diesem verfluchten Krieg.

Einige Fälle der Ausklammerung sind zur Norm geworden, sind grammatikalisiert worden, rufen keinen stilistischen Effekt hervor:

1. Ausgeklammert werden oft Attributsätze zusammen mit dem Wort, auf das sich der Attributnebensatz bezieht:

Beide waren von dem Gefühl der Hilflosigkeit erfüllt gegenüber dem Schicksal, das sie nicht meistern konnten.

2. Vergleiche werden fast immer ausgeklammert:

Dann haben die Amerikaner Dresden kaputt gemacht und die Mutter ist auf der Straße verbrannt wie eine Fackel.

3. Die Infinitivgruppen, auch kleine, haben eine sehr hohe Neigung ausgetragen zu werden:

Es fängt an, zu regnen.

Unter *abweichenden Satzkonstruktionen* versteht man Sätze, Satzgefüge oder Satzverbindungen, die gegen die Regeln der Satzfügung verstoßen. Das sind die sogenannten *erlaubten Verstöße (Lizenzen)*.

Syntaktische Ellipse – Auslassung von sprachlichen Elementen, die auf Grund von syntaktischen Regeln notwendig sind. Die notwendigen Aktanten werden eliminiert, d. h. reduziert. Aber der Satz erfüllt in vollem Umfang seine Mitteilungsfunktion. Gestik und Mimik des Sprechenden und die Situation selbst garantieren das volle Verständnis trotz fehlender Bestandteile. Die fehlenden Teile sind unsichtbar anwesend:

Was ist mit Spinner? – [Er] Liegt in Neubrandenburg. [Er] [hat] Schwere Gehirnverletzung.

Kennst du ihn? – [Ja, ich kenne ihn. Er] War unser Chef. Du gefällst mir. – Und du [gefällst] mir auch.

Im Stil der Alltagsrede dient die Ellipse der Sprachökonomie und ist Ausdruck einer gewissen Nachlässigkeit. Sie dient auch der Auflockerung des Satzes:

Soll mir ein Vergnügen sein.

Im Stil der Presse und Publizistik sind die elliptischen Sätze in Schlagzeilen, Titeln und Untertiteln anzutreffen. Hier stehen sie wieder im Dienste der Sparsamkeit. In gedrängter Kürze wird das Wichtigste und Entscheidendste zum Ausdruck gebracht:

Deutsche Bank auf Rekordkurs. Unfall der Wuppertaler Schwebebahn.

Nominalsätze – verblose Sätze, die gewöhnlich nur aus Nomina (aus Substantiven und Adjektiven) bestehen. Den Nominalsatz findet man in der Belletristik. Die Nomina sind hier die Hauptträger der Gedanken, Vorstellungen, Assoziationen:

Nacht. Graue Wolken. Ein Mondschaten. Mainacht. Der Sterne mildes Schweigen.

Der Autor reiht Eindruck an Eindruck, Merkmal an Merkmal und man bekommt danach ein Gesamtbild, ein Ganzes, etwas Einheitliches. Der Nominalsatz kann äußere und innere Bewegung, Erregung, Betrachtung, Ruhe ausdrücken.

Nominalsätze kommen auch in Tagebüchern, Telegrammen, Losungen, Werbetexten, Schlagzeilen, Wetterberichten, Inseraten vor. Hier werden sie als angemessen und nicht expressiv empfunden.

Man muss den *Nachtrag* von der *Ausrahmung* unterscheiden.

Die *Ausrahmung* (*Ausklammerung*) hat man in einem rahmenhaltigen Satz, das ausgerahmte Glied bleibt mit dem Inhalt des Satzes fest verbunden:

Wir sind überzeugt von der Macht der Literatur.

Der *Nachtrag* wird an einen grammatisch, semantisch und phonatorisch abgeschlossenen Satz angereiht. Im Prinzip ist es eine neue satzhafte Äußerung, die an den Hauptinhalt angefügt wird:

Ein Gespenst geht in Europa um. – das Gespenst des Kommunismus. Der Nachtrag erklärt näher den Begriff und gibt dem Satz zwei oder mehrere Betonungsgipfel. Das ist auch ein Mittel der Hervorhebung. Die *Spreizung* gilt als Abart des Nachtrags. Bei der Spreizung werden zwei gleichartige Satzglieder auseinandergerissen, d. h. zwei oder mehrere zusammengehörige gleichwertige Begriffe werden gespreizt:

Immer dichter wurde die Zuschauermenge und immer gespannter.

Solche Satzkonstruktion erweckt Spannung, emotionalisiert den Satz. Dank der Spreizung bekommt der Satz mehrere Nachdrucksstellen, wird semantisch zwei- oder dreigipfig.

Die *Isolierung* (absolute Absonderung) gilt als noch stärkere Absonderung, Vereinzeln der Satzglieder im Vergleich zu Nachtrag und Spreizung. Das nachgetragene Satzglied wird vom Muttersatz durch einen Punkt und intonatorisch getrennt. Inhaltlich ist die Isolierung mit dem Muttersatz eng verbunden und ohne ihn undenkbar. Die Isolierung kann in Form eines einzigen Satzgliedes, einer Ellipse,

eines Teilsatzes, einer Wortgruppe auftreten: *Man steht draußen. Vor der Tür* (W. Borchert). *Rache ist Honig. Bei Gelegenheit* (W. Borchert). *Thomas hielt an. Wartete. Lief weiter.*

Wir bauen Autos. Autos mit Luft- und Wasserkühlung. Mit Heck- und Frontmotor. Autos der verschiedenen technischen Konzeptionen.

Durch diese Verselbständigung wird die Aussage besonders stark sachlich oder emotional hervorgehoben. Die Aufgliederung der Aussage macht diese leichter, lebendiger und das ausgestellte Glied gewichtiger.

Der *Nachschub* tritt als Sonderform des Nachtrags auf. Das Merkmal des Nachschubs ist die Endstellung eines Substantivs, dem ein Pronomen vorangeht:

Endlich hat er ihr das entrissen, das Geständnis.

Gestern, als ich im Keller aufräumte, fand ich ihn, Großmutter's Korb. Die *Prolepse* wird als Gegenstück des Nachschubs betrachtet. Bei der *Prolepse* handelt es sich um das Wiederaufgreifen eines vorangehenden Substantivs, Adverbs, verkürzten Nebensatzes oder Relativsatzes durch ein nachfolgendes pronominales Element (das in modernen Gedichten auch oft wegfällt):

In einem kühlen Grunde, da geht ein Mühlenrad (Eichendorff). Das *Anakoluth* (Satzbruch). Die Wiederaufnahme stimmt im

Kasus, Numerus oder in anderen grammatischen Bezügen nicht mehr mit den Vorgaben überein. Der Sprecher oder Schreiber hat scheinbar den roten Faden seines Gedankens verloren:

Dieser Kerl, dem werde ich es schon zeigen!

Manche Konstruktionsbrüche beruhen auf Vernachlässigungen des logischen oder semantischen Zusammenhangs und führen zu *Bildbrüchen* (*Katachresen*), die als Stilfehler auch sogar witzig wirken können:

Unterschreiben Sie die Quittung mit Ihrer Frau und senden Sie sie umgehend zurück (doppelter Sinnbruch, aus einem Geschäftsbrief). Neuerdings nutzt die Werbesprache scheinbare Konstruktionsbrüche, die auf Auslassungen von Zwischenangaben beruhen.

Johannesburg ist 1015 Euro entfernt (Flugwerbung).

Literaturverzeichnis

1. Duden. Das Stilwörterbuch. Mannheim; Leipzig; Wien; Zürich : Dudenverlag, 2017. – 1104 p.
2. Faulseit Dieter. Stilistische Mittel und Möglichkeiten der deutschen Sprache / D. Faulseit, G. Kühn. – Leipzig : VEB Bibliographisches Institut, 1969. – 294 p.
3. Fix Ulla. Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger. Ein Lehr- und Arbeitsbuch / U. Fix, H. Poethe, G. Yos. – Frankfurt am Main: Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2002. – 236 p.
4. Ильнер А.О., Луговых Е.В., Учурова С.А. Grundlagen der deutschen Sprachtheorie: Lexikologie, Phonetik, Grammatik und Stilistik, 2018 Ural, Russland.
5. Mamajonov. I, Alijonova .M, Qambarov. A, Mamatov. R «Opportunities of eastern thinkers on improving the preparation of the future economist for innovative activity» Journal of critical reviews. 2020.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В МЕДВУЗЕ

Гусейнова Ханум Курбановна

ассистент кафедры иностранных и латинского языков, канд. филол. наук,
Дагестанский государственный медицинский университет,
Россия, г. Махачкала

Иманмагомедова Эльмира Алиевна

ассистент кафедры иностранных и латинского языков, канд. филол. наук,
Дагестанский государственный медицинский университет,
Россия, г. Махачкала

Пирмагомедова Аида Султанахмедовна

старший преподаватель кафедры русского языка, канд. филол. наук,
Дагестанский государственный медицинский университет,
Россия, г. Махачкала

Эфендиев Исрафил Исмаилович

заведующий кафедрой русского языка, д-р филол. наук, профессор,
Дагестанский государственный медицинский университет,
Россия, г. Махачкала

В статье анализируются проблемы применения интерактивных технологий в сочетании с традиционными методами обучения в процессе формирования положительной мотивации к изучению английского языка у студентов-медиков. Выявлен уровень сформированности положительной мотивации к изучению английского языка с помощью интерактивных технологий и традиционных методов обучения.

Ключевые слова: медицинский, иностранный язык, обучение, технологии, компетенции, интерактивный, иноязычный.

Неотъемлемой составляющей профессиональной подготовки будущего специалиста в медицинском вузе является иностранный язык, целью которого является применение полученных теоретических знаний в практических ситуациях, приближенных к реальной профессиональной жизни.

Источником обеспечения положительной мотивации к изучению английского языка у студентов медицинских вузов является формирование личностных потребностей в качественной профессиональной иноязычной подготовке, побуждающих к постоянной работе над собой, путем применения личностно-ориентированного подхода и интерактивного обучения, которое лучше способствует сотрудничеству, взаимопониманию и доброжелательности, предоставляет возможности действительно реализовать личностно-ориентированное обучение и расширяет познавательные возможности студентов

в частности в получении, анализе и применении информации из разных источников.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, где все участники являются равноправными, равнозначными субъектами обучения. Педагог выступает как организатор процесса интерактивного обучения, консультант, фасилитатор дискуссии, замечания которого носят конструктивный характер, тогда как студенты учатся принимать взвешенные, важные решения относительно процесса обучения, имеют возможность общения и развития коммуникативных умений и навыков, сочетая различные виды деятельности.

Формирование положительной мотивации к изучению английского языка у студентов медицинских вузов определяется рядом специфических факторов: образовательной системой, образовательным учреждением, организацией учебного процесса, системой взаимоотношений "преподаватель – студент", их субъективными особенностями, спецификой предмета, вида деятельности (продуктивный, творческий или репродуктивный), заинтересованностью содержанием и процессом обучения и т.п. Неотъемлемым условием заинтересованности студентов учебной деятельностью является стимулирование их познавательной активности, а также возможность проявить во время учебы разумную самостоятельность (умение самостоятельно учиться) и инициативность. Основное средство воспитания устойчивого интереса к учению – использование таких задач, решение которых требует от студентов активной поисковой деятельности. Учебный материал и методы обучения должны быть достаточно, но не чрезмерно разнообразны

В современной методической литературе выделяются четыре группы интерактивных технологий:

- интерактивная технология кооперативного обучения (работа в парах, в тройках, два на четыре, карусель, работа в малых группах и др.);
- интерактивная технология коллективно-группового обучения (обсуждение проблемы в общем круге, незаконченные предложения, мозговой штурм, анализ ситуации (кейс-метод), решение проблем, дерево решений и др.);
- технология ситуативного моделирования (симуляции или имитационные игры, ролевые игры);
- технология обработки дискуссионных вопросов (непрерывная шкала мнений, дискуссия (в стиле телевизионного шоу), дебаты и др. [1, с. 47].

Указанные интерактивные технологии и методы целесообразно использовать в сочетании с традиционными для организации аудиторной, внеаудиторной и самостоятельной работы студентов-медиков на практических занятиях по английскому языку. Благодаря умелому использованию указанных технологий и методов в условиях личностно-ориентированного обучения у студентов медицинских вузов формируется положительная мотивация к изучению английского языка и благоприятные условия для управляемого препода-

давателем и самоуправляемого, самостоятельного изучения языка, а также появляется возможность более широкого творческого самовыражения всех участников учебного процесса.

Современная методика преподавания английского языка акцентирует внимание на коммуникативной направленности занятий, что способствует практическому овладению языка через ситуации, приближенные к реальной профессиональной жизни. Преподавателю следует помнить, что внешние, даже самые благоприятные условия влияют на мотивацию обучения не непосредственно, а только через внутреннее отношение к ним самого студента. Поэтому необходимо предусмотреть систему мер (ситуаций, заданий, упражнений, направленных на формирование способности к обучению в широком смысле слова [2, с. 18]. Формирование профессиональной иноязычной компетенции осуществляется через подбор преподавателем активного лексического (чаще всего употребляется в иноязычной профессиональной речи) и грамматического (способствует свободному высказыванию на английском языке на любые темы по специальности) минимумов соответствующей системы коммуникативных упражнений и личностно-ориентированных инновационных технологий в неразрывном сочетании с традиционными.

Учитывая вышесказанное, можем утверждать, что к основным условиям обеспечения формирования положительной мотивации к изучению английского языка у студентов медицинских вузов относятся: психологическая атмосфера в группе; коллективные, групповые и индивидуальные формы организации разных видов деятельности; стимулирующие среду благодаря активному сотрудничеству преподавателя и студента; непосредственное привлечение студентов к оценке собственной деятельности и формирование у них адекватной самооценки; новизна учебно-методического комплекса с разнообразными заданиями на развитие четырех видов речевой деятельности (чтение, письмо, аудирование, говорение); любопытство и необычная форма изложения материала, эмоциональность речи преподавателя; анализ жизненных ситуаций; умелое сочетание преподавателем традиционных и интерактивных технологий и методов организации учебной деятельности студентов-медиков; обеспечение в процессе обучения возникновения положительных эмоций по отношению к учебной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления.

Уровень сформированности позитивной мотивации к обучению английскому языку у студентов-медиков с помощью интерактивных технологий и методов обучения был определен путем проведенного анкетирования. Каждому респонденту была отмечена важность независимого мнения. Анкета состояла из трех вопросов, а именно:

- каким используемым технологиям и методам обучения вы предпочитаете на занятиях английского языка;
- какие, по Вашему мнению, интерактивные технологии и методы стоит использовать на занятиях английского языка;
- оцените использование интерактивных технологий и методов на занятиях английскому языку.

Анализ полученных результатов свидетельствует, что на начальном этапе применения интерактивных технологий и методов обучения подавляющее большинство респондентов отдавала предпочтение традиционным пассивным методам работы (чтение, перевод и пересказ текстов, а также выполнение предтекстовых и послетекстовых упражнений, которые не требовали творчества), тогда как на завершающем этапе изучения английского языка – активным и интерактивным технологиям и методам (работа в парах и малых группах, микрофон, незаконченные предложения, мозговой штурм, кейс-метод, дискуссии, ролевая игра) в сочетании с традиционными.

Список литературы

1. Эфендиев И.И., Баширова Х.А., Магомедова М.А. К вопросу о содержании обучения русскому языку в англоязычной аудитории / Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Общественные и гуманитарные науки. – №4. – Т. 12. – Махачкала: Изд-во ДГПУ, 2018. – С. 46-49.
2. Эфендиев И.И. Абдулжалилова Х.И. О компьютерных программах в обучении русскому языку как иностранному / Достижения науки и образования. № 9 (50). Часть 1. – Иваново: Изд-во Олимп, 2019. – С. 17-19.

О НЕКОТОРЫХ ВОПРОСАХ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ

Гусейнова Ханум Курбановна

ассистент кафедры иностранных и латинского языков, канд. филол. наук,
Дагестанский государственный медицинский университет,
Россия, г. Махачкала

Иманмагомедова Эльмира Алиевна

ассистент кафедры иностранных и латинского языков, канд. филол. наук,
Дагестанский государственный медицинский университет,
Россия, г. Махачкала

Пирмагомедова Аида Султанахмедовна

старший преподаватель кафедры русского языка, канд. филол. наук,
Дагестанский государственный медицинский университет,
Россия, г. Махачкала

Эфендиев Исрафил Исмаилович

заведующий кафедрой русского языка, д-р филол. наук, профессор,
Дагестанский государственный медицинский университет,
Россия, г. Махачкала

В статье затрагиваются проблемы соответствия уровня обучения иностранным языкам в медицинском вузе современным мировым стандартам, возможности применения и использования знаний выпускников высших медицинских учебных заведений в разных

странах мира. Отмечается, что проблема качества подготовки медицинского персонала становится все более актуальной в связи с растущими требованиями к уровню их подготовки. Акцентируется внимание на необходимости конкретизации желаемых результатов обучения: установлении конкретных критериев владения языком на фонетическом, лексическом и грамматическом уровнях.

Ключевые слова: медицинский, иностранный язык, обучение, лексика, вуз, текст, иноязычный.

Вопросы изучения иностранных языков в высших учебных медицинских заведениях являются весьма актуальными. Это связано, в первую очередь, с необходимостью специалистов различных областей медицины общаться, обмениваться опытом и проходить обучение в зарубежных медицинских учреждениях. Именно поэтому преподаватели уделяют много внимания совершенствованию методики преподавания иностранных языков, использованию новейших технологий в учебной, самостоятельной и индивидуальной деятельности. Это позволяет сформировать у студентов те навыки, которые пригодятся им в будущей профессии, обеспечат конкурентоспособность и помогут адаптироваться в динамичном мире.

Образование в современном мире открытого интеллектуального пространства требует активного участия в этом процессе всех высших учебных заведений. Одним из важнейших положений Болонского процесса является соответствие уровня образования мировым стандартам, возможность применения и использования знаний выпускников высших учебных заведений, в том числе медицинских, во многих странах мира. Врач, медицинская сестра, акушерка, фельдшер, зубной техник должны в совершенстве владеть профессиональными знаниями и умениями.

С развитием здравоохранения происходят изменения в медицинском образовании, значительно шире становятся функции медицинского персонала. Но наличие только предметных знаний не является залогом их успешной профессиональной деятельности. Медики будут работать в условиях измененной структуры медицинского обслуживания, значительного увеличения изданий специальной медицинской литературы на иностранном языке и широкого внедрения нового лечебно-диагностического оборудования в систему здравоохранения. Поэтому профессиональная компетентность медицинского работника включает не только общий уход за больными с основами манипуляционной техники, но и знания иностранных языков.

По современным рекомендациям студенты неязыковых вузов должны овладеть общеупотребительной и профессионально ориентированной иностранной лексикой. Это касается и студентов высших учебных заведений, которые в овладении языком должны получить такой уровень коммуникативной компетенции, который позволил бы им пользоваться иностранным языком в медицинской области профессиональной деятельности. Проблема качества подготовки медицинского персонала становится все более актуальной в связи с растущими требованиями к уровню их подготовки. Современная подготовка

специалиста-медика должна быть ориентирована на овладение им иностранного языка, предусматривающий корректное с точки зрения нормы и стиля, ситуативное и контекстное адекватное пользование речью как средством устной и письменной коммуникации во всех сферах профессионального общения.

Владение иностранным языком для медицинского специалиста становится его значимой личностной характеристикой, предполагает способность вступать в деловую коммуникацию. Профессионально направленный медицинский английский язык должен быть интегрированным предметом, обучение которому сочетает в себе циклы обучения грамматики, лексики, орфографии и пунктуации, вообще классического английского языка, а также изучение грамматики, лексики и стилистики собственно медицинского английского языка. Кроме вышеприведенных предметов, курс тесно связан с клиническими дисциплинами и дисциплинами общего медицинского цикла, ведь невозможно преподавать студентам тему медицинской направленности, не имея представления о ее содержании.

Обучение профессиональной лексике студентов медицинских вузов является необходимым компонентом в достижении главной цели обучения студентов иностранному языку как средству общения в профессиональной деятельности. Для того, чтобы достаточно свободно читать медицинскую литературу и понимать устные сообщения, а также уметь объясниться со специалистами, в первую очередь нужна количественная и качественная конкретизация желаемых результатов обучения, то есть установление конкретных критериев владения языком на фонетическом, лексическом и грамматическом уровнях. С этой целью, в свою очередь, необходимо отобрать: а) фонетический б) лексический-общезыковой, общенаучный и терминологический, в) морфологосинтаксический минимум в соответствии с рецептивной и продуктивной сторонами поставленной цели обучения [1, с. 30].

Среди всего разнообразия языкового материала, подлежащего усвоению студентами медицинского вуза, лексика занимает особое место, так как накопление словарного запаса и умения его использовать является предпосылкой овладения всеми видами речевой деятельности. Поэтому в процессе преподавания иностранного языка в медицинском вузе большое внимание уделяется изучению профессионально-ориентированной лексики.

Опыт нашей работы показал, что после окончания школы наиболее развитым видом речевой деятельности студентов медицинского учреждения является чтение. Путем сравнительного эксперимента в группах было доказано, что изучение лексики медицинского направления лучше усваивается в тех студентах, у которых навыки чтения сформированы еще со школы.

Широкое использование профессионально ориентированных текстов формирует интерес студентов к изучению иностранного языка, с которым связаны значительные резервы повышения эффективности обучения языку в условиях отсутствия иноязычной среды.

В чтении профессионально ориентированных текстов большое значение имеет овладение анатомической, клинической и фармацевтической лексикой

иностранного языка, владение которым является важным компонентом профессионально направленной иноязычной коммуникативной компетенции специалиста медицинской отрасли, а также обогащения будущих медицинских работников общеупотребительной лексикой в качестве основы для плодотворной интерактивной речевой деятельности [2, с. 33].

Проблемные задачи требуют размышлений, интерпретации и актуализации профессиональной информации, собственных доказательств, критического мышления. Учет принципа наглядности выступает стимулом к речевой деятельности. Наглядность вызывает у студентов положительные эмоции, помогает в лучшем восприятии, понимании и запоминании материала, студент сознательно подвергает сомнению те или иные положения, мысли или выражения.

Иноязычная подготовка студентов медицинских вузов является чрезвычайно важной составляющей профессиональной подготовки медицинского работника. Изучение иностранного языка по профессиональному направлению сейчас приобретает особое значение для будущих врачей, и именно преподаватель должен найти такие формы и методы, чтобы этот процесс был интересным и желанным для студентов. Для достижения этой цели необходимо использовать новейшие информационные технологии интерактивного обучения, с помощью которых студенты научатся четко формулировать и высказывать свою позицию, общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, то есть активно употреблять термины во всех видах деятельности будущего медицинского работника.

Список литературы

1. Эфендиев И.И., Баширова Х.А. Работа с текстом при обучении английскому языку в медицинском вузе / Современная наука: диалог естественно-научной и социально-гуманитарной субкультур: Материалы Международной научно-практической конференции, 12 октября 2020 г. – Белгород: Изд-во ООО АПНИ, 2020. – С. 29-32.
2. Эфендиев И.И., Баширова Х.А. Формирование у студентов-медиков англоязычной профессионально направленной компетентности / Современная наука: диалог естественно-научной и социально-гуманитарной субкультур: Материалы Международной научно-практической конференции, 12 октября 2020 г. – Белгород: Изд-во ООО АПНИ, 2020. – С. 32-35.

СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ПРИМИРИТЕЛЬНЫЕ И ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Абрарова Алиса Амировна

студентка,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,
Россия, г. Уфа

В статье рассматривается проблема текущего законодательного и реального положения институтов и механизмов создания и осуществления примирительных и восстановительных процедур в образовательной организации.

Ключевые слова: образование, система образования, конфликты, примирение, восстановление, комиссия, медиация.

Современная образовательная среда отдельной образовательной организации любого вида и типа сегодня может быть охарактеризована как крайне сложное образовательно-воспитательное пространство, сочетающее в себе как разнообразные культурные и ценностно-мировоззренческие установки и ориентации, так и различные правовые статусы участников образовательных отношений. Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения предъявляют особые требования к организации и результатам образовательного процесса, профессиональные стандарты по соответствующим специальностям, направлениям подготовки и должностям «рисуют» круг должностных обязанностей и составных частей трудовых функций административно-управленческого и педагогического состава, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ устанавливает права и обязанностей всего круга лиц, вовлеченного в образовательный процесс.

Разумеется, в подобных условиях, равно как и в любом ином человеческом коллективе, неизбежно будут возникать трения и конфликтные ситуации, разрешение которых обязательно для дальнейшей плодотворной работы любой образовательной организации. Рассматривая право на образование как неотъемлемое гражданское право каждого гражданина Российской Федерации, а также памятуя о значимости образования в современном мире в его ценностном и профессиональном отношении, современный отечественный законодатель предусмотрел конкретные восстановительные и примирительные процедуры в рамках функционирования указанного пространства внутри конкретной образовательной организации, тем самым наметив «безобидные» пути и направления разрешения кризисных ситуаций без доведения напряженного (или не очень) конфликта до судебных разбирательств.

Данная тема сегодня является крайне актуальной, свидетельством чему могут служить как многочисленные скандалы и разбирательства на любом уровне образования, так и конкретные властные и частные инициативы, само

существование которых прямо говорить о насущной необходимости такие конфликты разрешать и устранять. Так, например, в 2019 г. в Подмосковье был запущен специальный проект «Безопасная среда», главной целью которого было установлено выявление самых конфликтных учебных заведений и дальнейшая специфическая работа с их контингентом относительно определения наиболее безопасных и результативных путей выхода из конфликтных ситуаций или же недопущения их возникновения вообще [1]. Специальные психолого-педагогические исследования прикладного характера, основанные на теории конфликтов, также показывают гигантский перечень возможных сторон конфликта в современной среде образовательной организации (начиная от столкновений между учениками до создания ситуации напряжения между коллегами по «цеху»), которые возникают по причинам недопонимания, радикально разных ценностных позиций и многого другого, причем происходит это системно и регулярно по всей стране [7]. Все это заставляет обращать внимание на реально существующие сегодня механизмы разрешения подобных негативных и порой даже печальных ситуаций, тем более, что таковые в современном образовательном (и не только) законодательстве имеются.

Для начала рассмотрим «банальный» профессиональный спор, который может возникнуть как между педагогическим работником и любым лицом из административно-управленческого звена, так и между самими педагогическими работниками. В данном случае нельзя забывать о возможности создания соответствующей специализированной комиссии, регламент и содержание деятельности которой установлены в ст. 382 ТК РФ и закрепляются в локальных актах самой образовательной организации. Так, в соответствии с действующим законодательством, комиссии по трудовым спорам образуются по инициативе работников (представительного органа работников) и (или) работодателя (организации, индивидуального предпринимателя) из равного числа представителей работников и работодателя [5]. Здесь необходимо помнить, что такой этап разрешения спора не является обязательным. Следует также добавить, что конфликты не по всем вопросам и проблемам могут быть такой комиссией решены (например, только в суде могут быть рассмотрены вопросы о восстановлении на работе независимо от оснований прекращения трудового договора, об изменении даты и формулировки причины увольнения и многое другое). Однако, за последнее время текущая ситуация в данном отношении еще более ухудшилась из-за полностью возможной к конкретному применению позиции органов власти: так, например, разработанный Минюстом летом 2020 года законопроект предусматривает исключение из компетенции комиссий по трудовым спорам рассмотрение вопросов, связанных с невыплатой заработной платы и других выплат в рамках трудовых отношений [6].

Разумеется, не только педагогические работники и представители управленческого персонала имеют право на примирение и восстановление своих поправленных прав. Так, уже упомянутый выше Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в ст. 45 предусматривает защиту прав обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся посредством организации комиссий по урегулированию споров между

участниками образовательных отношений, функциями которых является урегулирование разногласий в образовательной организации [4]. Однако, исследователи тут же замечают, что деятельность таких комиссий носит формальный характер, а информации о положительном опыте их работы недостаточно, основной причиной чему служит отсутствие профессионально подготовленных работников и специалистов, которые бы специализировались именно на вопросах примирения сторон [9, с. 12].

Но на этом перечень возможных примирительных и восстановительных процедур не исчерпывается. Так, в последние годы в школах стали активно создаваться особые службы примирения, основой для существования и деятельности которых являются положения и нормы Федерального закона от 27 июля 2010 г. № 193-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)», в ст. 2 которого отмечается, что медиация есть метод разрешения споров, причисляемый к группе альтернативных методов разрешения споров [3]. Судя по имеющейся общедоступной информации и по обилию авторитетных мнений относительно важности и реальной пользы подготовки профессионалов-медиаторов, именно такая восстановительная процедура, одновременно и примиряющая стороны, сегодня может быть рассмотрена как наиболее актуальная и значимая (на что нам прямо намекают «Методические рекомендации по развитию сети служб медиации (примирения) в образовательных организациях и в организациях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» за авторством Минпросвещения РФ) [2]. Кроме того, в этом можно усмотреть некую преемственность по отношению к мировой системе развития образования (состоящую из образовательных систем и пространств США, Великобритании, Австрии, Германии и т.д.), где процедура медиации долго и успешно применяется [8].

Фактически, комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и служба медиации есть разные структурные подразделения образовательной организации, которые могут взаимодействовать, сотрудничать и дополнять друг друга в локальном нормативно-правовом пространстве образовательной организации, но в работе которых имеются значительные расхождения: первая направлена на разрешение конфликта, вторая же нацелена на его недопущение; первая формируется из участников образовательных отношений без опыта такой деятельности, вторая же базируется на деятельности специально подготовленных лиц; первая создается в соответствии со ст. 45 ФЗ «Об образовании» в обязательном порядке, в то время как создание в обязательном порядке школьной службы медиации в образовательной организации законом не предусмотрено; первая создается в целях урегулирования разногласий между участниками образовательных отношений по вопросам реализации права на образование, в том числе в случаях возникновения конфликта интересов педагогического работника, применения локальных нормативных актов, обжалования решений о применении к учащимся дисциплинарного взыскания, вторая в целях защиты прав учащихся, родите-

лей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся; первая создается из равного числа представителей совершеннолетних учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, работников организации, вторая из работников образовательной организации, учащихся и их родителей, прошедших необходимую подготовку и обучение основам метода школьной медиации; первая устанавливает свое решение нормативно, вторая же на основе реального консенсуса между сторонами и многое другое.

Как мы видим, в современной образовательной организации имеются реальные способы организовать и применить примирительные и восстановительные процедуры, однако, только одну из них можно назвать инновационной. Кроме того, отсутствие длительных традиций демократизма в образовании и неразработанность ее базиса делают медиацию своеобразным механизмом решения проблем, что вкупе с необязательностью всех описанных выше процедур формирует достаточно невзрачную картину современного школьного образовательно-воспитательного пространства.

Список литературы

1. Мальчики не для битвы: Самые конфликтные школы возьмут на особый контроль // Российская газета [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://rg.ru/2019/10/28/reg-cfo/samye-konfliktnye-shkoly-vozmут-na-osobyj-kontrol.html>. Дата обращения: 25.01.2021.
2. Протокол заседания Правительственной Методические рекомендации по развитию сети служб медиации (примирения) в образовательных организациях и в организациях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей: О направлении методических рекомендаций комиссии от 25 сентября 2019 г. № 23 [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.8-926-145-87-01.ru/wp-content/uploads/2020/07/8F-2020.pdf>. Дата обращения: 25.01.2021.
3. Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации): Федеральный закон от 27 июля 2010 г. № 193-ФЗ // Официальный интернет-портал правовой информации. Режим доступа: URL: <http://www.pravo.gov.ru>. 24.01.2021.
4. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ // Официальный интернет-портал правовой информации. Режим доступа: URL: <http://www.pravo.gov.ru>. 25.01.2021.
5. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ // Официальный интернет-портал правовой информации. Режим доступа: URL: <http://www.pravo.gov.ru>. 26.01.2021.
6. Трудовые споры предлагается решать в суде, минуя специальные комиссии // Адвокатская газета [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://www.advgazeta.ru/novosti/trudovye-spory-predlagaetsya-reshat-v-sude-minuaya-spetsialnye-komissii>. Дата обращения: 26.01.2021.
7. Фролова Е.В. Конфликты в системе школьного образования: ключевые проблемы, специфика и факторы развития / Е. В. Фролова [и др.] // Перспективы науки и образования. 2019.
8. Шамликашвили Ц. Школьная медиация как действенный инструмент в защите прав детей / Ц. Шамликашвили // ГАРАНТ.РУ [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.garant.ru/ia/opinion/shamlikashvili/7/#ixzz6kTzVGoQh>. дата обращения: 26.01.2021.
9. Юферова М.А. Медиация в образовании: учебно-методическое пособие / М. А. Юферова [и др.]. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. 67 с.

РОЛЬ ЕВРОПЕЙСКОГО СУДА ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В ЕВРОПЕЙСКОЙ СИСТЕМЕ ЗАЩИТЫ ПРАВ

Курьшова Виктория Александровна

студентка, Поволжский институт управления имени П.А. Столыпина – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Россия, г. Саратов

Данная работа посвящена вопросу о роли Европейского суда по правам человека в формировании правовой европейской системы. И актуальность темы заключается в том, что судебная практика ЕСПЧ имеет высокое значение на мировом уровне.

Ключевые слова: права человека, справедливость, безопасность, ЕСПЧ, судебная практика, правовые принципы.

Во все времена люди стремились к поиску справедливого разрешения споров, к постижению истины. Еще на стадии становления римского частного права, определяющим и основополагающим принципом является справедливость.

На эту тему вели споры деятели и ученые, так как у каждого человека имеется свое понимание и представление о данной категории. Так, например, древнегреческие мыслители, такие как Платон, Аристотель, видели справедливость в «стремлении отдельного человека сделаться самостоятельной личностью», но и в то же время «стать частью общественного целого». Ввиду чего, как раз и возникли мысли о формировании межгосударственных органов по защите прав и свобод человека.

Однако лишь регламентация международных договоров, закрепляющих права человека далеко не сразу открыло путь на обращение в межгосударственные органы. Европейская Конвенция о защите прав человека и основных свобод не только провозгласила основополагающие права человека, но и создала особый механизм их защиты. Речь идет о создании Европейского Суда по правам человека, призванного обеспечить неукоснительное соблюдение и исполнение положений Конвенции ее государствами-участниками.

В круг полномочий Европейского Суда по правам человека входит рассмотрение и разрешение дел, принятых им к производству на основе индивидуальных жалоб. Возможна также подача жалобы на нарушение Конвенции государством – членом Совета Европы со стороны другого государства-участника. Европейский Суд по правам человека по мировому признанию пользуется безусловным авторитетом для национальных властей, а принимаемые им решения служат руководством в повседневной практике для законодательных, судебных и иных органов государств.

Таким образом, объект исследования – общественные отношения, возникающие между Европейским Судом по правам человека и заявителем по поводу защиты нарушенных прав.

Предмет – нормы и принципы Европейской Конвенции по правам человека, Конституция Российской Федерации, Регламент Европейского Суда по правам человека, судебная практика, научные доктрины.

Итак, права человека имеют отличительные признаки, которые могут быть реализованы в полной степени только при наличии достаточных обеспечивающих факторов, в системе которых государство выполняет ключевую роль. Преобладающей формой защиты прав и свобод человека считается – обращение в суд.

Рассматривая особенности Европейского суда по правам человека, стоит отметить направление его деятельности, которое главным образом заключается в защите индивидуума от государства. А именно, Суд, реализуя положения Конвенции о защите прав человека и основных свобод, возводит право индивидуальной защиты на надгосударственный уровень. Вследствие чего, европейская система защиты прав человека является одной из самых развитых [2, с. 65].

И в первую очередь основная и главная цель ее построения сводится к формированию справедливого баланса между национальной безопасностью и правами человека.

Теперь более подробно остановимся на Европейском Суде по правам человека. Данный суд представляет собой орган, ответственный за обеспечение соблюдения обязательств, принятых на себя государствами-участниками Конвенции о защите прав человека и основных свобод. Осуществление данной задачи достигается посредством рассмотрения и разрешения конкретных дел, принятых к производству.

Граждане, которые считают, что их права нарушены должны иметь уверенность, а самое важное – возможность обратиться за защитой.

Европейский Суд по правам человека принимает дело к рассмотрению только после того, как были исчерпаны все внутренние средства правовой защиты, как это предусмотрено общепризнанными нормами международного права, и в течение шести месяцев с даты вынесения национальными органами окончательного решения по делу [6, с. 53].

Стоит отметить значимость принятых решений ЕСПЧ, что проявляется в том, что страны Совета Европы постоянно пересматривают свое законодательство на предмет соответствия практике ЕСПЧ.

Стоит обратить внимание несмотря на то, что защита национальной безопасности является ядром всей европейской правовой системы, допускаются некоторые Отступления от обязательств в исключительных случаях, закрепленных в законе (ст. 15 Европейской конвенции устанавливает такую возможность, например, при введении чрезвычайной ситуации) [1].

В то же время акты ЕСПЧ обязательны для государств, относящихся к Конвенции, но вопрос о применении той или иной мере находится в ведении каждого государства в отдельности.

Майкл О'Бойл, бывший заместитель секретаря-канцлера ЕСПЧ комментирует: «оговорки, ограничивающие права человека, могут быть сделаны без

указания конкретных статей Конвенции, на которые распространяется действие чрезвычайного положения». Так Франция в 2015 г. «по сообщениям разведслужб и принимая во внимание международный контекст», угроза носит длящийся характер. Первоначально период действия чрезвычайного положения ограничивался несколькими месяцами, но с тех пор он продлевался, и нет никаких признаков того, что оно будет снято до окончания угрозы со стороны ДАИШ. Дополнительные полномочия властей включают в себя право на домашний арест в любое время и в любом месте без решения суда, право на обыск и изъятие без ордера, права распускать организации и группы и блокировать веб-сайты, подозревающиеся в поддержке терроризма, опять-таки без решения суда. Фундаментальным в этот период, как примечает О'Бойл, является создание гарантий от злоупотребления властью специальными правами, так как необходимо препятствовать нанесению непоправимого вреда правам и свободам, являющимся основой конституционного правления. И центральную позицию в данном случае занимает именно суд, осуществляющий контроль за реализацией специальных мер [3, с. 13].

В целях защиты национальной безопасности, государства меняют и подстраивают иммиграционную политику. Так была принята политика координации и взаимодействия между полицией и разведслужбами, усилилось судебное взаимодействие, приняв «рамочное соглашение о противодействии терроризму», и изменил правила воссоединения с семьей, ужесточив их [5, с. 53].

При этом в практике ЕСПЧ сформировался принцип невысылки из страны, который применялся и в случаях, касающихся лиц, обвиняемых в преступлениях террористической направленности. При рассмотрении одного из дел еще в 90-е годы г. ЕСПЧ принял постановление, согласно которому было установлено, что депортация заключенного в США станет нарушением ст. 3 Европейской конвенции, так как к нему будет применена смертная казнь. Как видим, в данном случае ЕСПЧ сделал исключение из принципа международного права (государство не может нести ответственность за действия других государств). Данная позиция находит подтверждение судебной практикой и в дальнейшем.

Таким образом, безусловный характер защиты «невысылки» стал объектом активной критики в период международного терроризма. В связи с чем, предпринимались различного рода попытки изменить данную доктрину. Например, при рассмотрении дела N, Великобритания возразила, что указанная трактовка положений Конвенции не соответствует изначальному замыслу сторон, так как в данном случае метод доказывания должен быть изменен и заявителю необходимо доказать объективную опасность дурного обращения при высылке на более высоком уровне, чем «скорее вероятно, нежели нет» [7, с. 73].

Не смотря на изложенное, ЕСПЧ свою точку зрения не поменял, что, несомненно, сдерживает государства – стороны Европейской конвенции от принятия законодательства, легализирующего высылку.

ЕСПЧ в настоящее время

Какова же роль ЕСПЧ в настоящее время. Для этого необходимо обратиться к статистическим данным. Так, согласно представленным данным, в 2019 году в отношении Российской Федерации отмечен рост числа поступивших в ЕСПЧ жалоб.

Итоговый процент отклоняемых ЕСПЧ жалоб против Российской Федерации вследствие их неприемлемости остается неизменным – свыше 90 процентов.

В 2019 году по сравнению с 2018 годом отмечено значительное, более чем на двадцать процентов, увеличение числа принятых ЕСПЧ решений об отклонении до стадии рассмотрения жалоб против Российской Федерации, поданных на нарушение основных положений Конвенции о защите прав человека. При этом значительное число жалоб по российским делам продолжает отклоняться при рассмотрении в рамках упрощенных процедур, то есть комитетом из трех судей либо единоличным судьей.

За 2019 год ЕСПЧ констатировал более чем двукратное сокращение числа рассмотренных в отношении Российской Федерации жалоб, по которым были вынесены постановления о нарушении российскими властями основополагающих конвенционных положений. В целом за отчетный период по делам против России вынесено на 50 постановлений меньше, чем в 2018 году.

Статистика ЕСПЧ также показывает снижение количества удовлетворенных ходатайств о применении к властям обеспечительных мер в рамках правила 39 Регламента Европейского Суда. Соответствующее позитивное изменение может рассматриваться как следствие своевременного представления в ЕСПЧ объективной и полной информации по предъявляемым претензиям, а также подготовленных Минюстом России правовой позиции и материалов, подтверждающих отсутствие конвенционных нарушений со стороны российских властей.

Подводя итог вышесказанному, можно прийти к следующим выводам. Европейский суд по правам человека представляет собой один из центральных институтов в целом механизме защиты прав и основных свобод человека. Его полномочия обширны, а принятые решения пользуются безусловным авторитетом в мире.

Кроме того, Европейский суд по правам человека ведет плодотворную работу по разработке единых стандартов защиты прав, которые в свою очередь оказывают влияние на правовые системы, национальное законодательство почти каждой страны и практику в различных отраслях права.

Список литературы

1. Конвенция о защите прав человека и основных свобод // Собрание законодательства Российской Федерации. 2001. №2. Ст.163.
2. Право Европейской конвенции по правам человека / Харрис Д., О'Бойл М., Уоррик К., Бакли К. – М.: Развитие правовых систем, 2016. – 1432 с.
3. О'Бойл М. Чрезвычайное правительство и оговорки по ЕКПЧ: Лекция в правовом обществе. Dublin, 2016. – С. 1-16.

4. Антропов Р.А. Роль Европейского суда в процессе рассмотрения жалоб о нарушении основных прав и свобод человека: Дисс. канд. юрид. наук. М.: 2002.
5. Ведстед-Хансен Й. Европейская конвенция по правам человека, борьба с терроризмом и защита беженцев 2011. – 62 с.
6. Европейский Суд по правам человека: порядок обращения // под ред. О.О. Миронова. М.: 1999.
7. Лобов М.Б. Вопросы применения Европейской конвенции по правам человека. М.: 2001.

УГОЛОВНО-ПРОЦЕССУАЛЬНАЯ ФОРМА: К ДИСКУССИИ ОБ ОПРЕДЕЛЕНИИ ПОНЯТИЯ

Погорельский Андрей Александрович

старший преподаватель, Оренбургский государственный университет,
Россия, г. Оренбург

Рассмотрен дискуссионный вопрос об определении понятия «уголовно-процессуальная форма». Обращается внимание на неоднозначность подходов ученых к его определению, анализируются некоторые из них. Делается вывод, что уголовно-процессуальная форма – это установленный уголовно-процессуальным законом порядок (совокупность условий и процедур), в соответствии с которым осуществляется принятие уголовно-процессуальных решений и их реализация в уголовно-процессуальной деятельности, а также определяется их взаимообусловленность.

Ключевые слова: уголовное судопроизводство, уголовно-процессуальная деятельность, уголовно-процессуальные решения, уголовно-процессуальная форма.

К анализу такой категории, как «процессуальная форма», относящейся к числу основных категорий уголовно-процессуальной науки, в том или ином аспекте обращался практически каждый ученый, исследующий проблемы доказательственного права. На страницах научных изданий не прекращаются дискуссии по поводу тех правовых понятий, через которые должно даваться определение уголовно-процессуальной форме. Так, несколько упрощенным и потому явно недостаточным представляется одно из первых определений процессуальной формы, данное М.А. Чельцовым, в котором автором практически отождествляется процессуальная форма и предусмотренный законом порядок производства отдельных (либо их совокупности) процессуальных действий [13, с. 33]. С такой же краткостью дано определение рассматриваемой категории Ю.И. Стецовским, раскрывающим ее содержание через совокупность условий, установленных законом для осуществления процессуальных действий [10, с. 107].

В свою очередь, М.Л. Якуб, также используя в дефиниции понятие «производство процессуальных действий», полагал, что речь необходимо вести не только о них, но также об условиях принятия уголовно-процессуальных решений [3, с. 9], что представляется правомерным.

С этой позиции можно критически оценить даваемые в научной литературе определения уголовно-процессуальной формы, в содержание которых,

помимо указанных, включены иные элементы. В частности, по мнению Л.Б. Алексеевой, уголовно-процессуальную форму следует определять через «регламентированные уголовно-процессуальным правом систему и структуру уголовно-процессуальных институтов и правил, процедуру и последовательность стадий уголовного процесса, условия, способы и сроки совершения процессуальных действий, непосредственно или косвенно связанных с собиранием и исследованием доказательств на предварительном следствии и в судебном разбирательстве, их закреплением в правовых актах, а также порядок принятия и оформления решений по отдельным вопросам и по делу в целом» [5, с. 121].

Во-первых, обращает на себя внимание явная терминологическая перегруженность определения. Во-вторых, вызывает возражение суждение о том, что процессуальная форма регламентируется уголовно-процессуальным правом, поскольку свойством регламентации обладает закон, но не право, обладающее скорее регулирующей, чем регламентирующей функцией. В-третьих, не вполне ясно, что понимается автором под «процедурой стадий уголовного процесса». И, наконец, вызывает возражение ограничение автором процессуальных действий лишь теми из них, которые имеют познавательную цель, тогда как, законом строго регламентирован порядок принятия решений и производство иных, не связанных с доказыванием, процессуальных действий, например, избрание меры пресечения, заключение досудебного соглашения о сотрудничестве и др. Для любой деятельности в сфере уголовного судопроизводства законом установлена соответствующая процессуальная форма. Поэтому вся уголовно-процессуальная деятельность регламентируется процессуальными нормами, упорядочивая ее и делая проверяемой, чем обеспечивается законность производства по уголовному делу [3, с. 9].

Заметим, что стадийность уголовного процесса многие ученые включают в совокупность элементов процессуальной формы. Более того, относят этот элемент к одному из важнейших [7, с. 228]. Нами разделяется точка зрения по этому поводу Е.В. Мищенко, которая считает более логичным рассматривать стадийное построение процесса относительно структуры уголовного судопроизводства [8, с. 141]. Правомерность такой точки зрения подтверждается, на наш взгляд, и тем, что в учебной литературе стадийность уголовного судопроизводства обычно связывается не с понятием «уголовно-процессуальная форма», а с понятием «процесс», которое в переводе с латинского («*procedere*», «*processus*») означает «последовательную смену состояний», «движение вперед» [11, с. 21].

Как представляется, для раскрытия содержания понятия «процессуальная форма», прежде всего, необходимо исходить из общефилософского значения самой категории «форма», являющейся одной из важнейших категорий гносеологии. Под формой, согласно справочным источникам, понимается структура, внутреннее строение чего-либо, а также порядок протекания процесса, который является определенным и определяющим [12, с. 489]. В свою очередь, порядок – целесообразное единство многообразного, ясно определенная и четкая организация какой-либо сферы действительности [12, с. 356]. По

Далю, последовательность в деле вообще, заранее обдуманый ход и действия [2, с. 510].

Кроме этого, многие авторы считают необходимым отражение в определении процессуальной формы указания не только на порядок (совокупность предусмотренных законом условий) производства процессуальных действий, но и на их последовательность, что представляется излишним, поскольку содержание самого понятия «порядок», как уже отмечалось, уже предполагает «последовательность в деле вообще». Между тем, определение понятий должно быть не только логичным, но еще и лаконичным, поэтому в определяющее понятие должно содержать только существенные признаки определяемого понятия – необходимые и достаточные для раскрытия его содержания [4, с. 31].

Уголовно-процессуальная форма, прежде всего – это способ внешней связи элементов уголовно-процессуальной деятельности. Рассматривая указанную категорию, М.С. Строгович писал, что это «всегда форма совершения предусмотренных законом действий и принятия предусмотренных этим законом решений» [9, с. 17]. Тем не менее, как представляется, не должно вызвать возражений суждение о том, что основными элементами уголовно-процессуальной деятельности, как и любой сознательной деятельности, являются, во-первых, принятие решений и, во-вторых, реализация этих решений в конкретной деятельности. Именно в такой последовательности – каждому конкретному действию (совокупности действий) предшествует вынесение соответствующего решения. Как справедливо отмечал в этой связи С.С. Алексеев, по своей социальной природе правоприменительная деятельность, направленная на реализацию юридических норм для решения юридического дела, представляет собой разновидность «управленческого решения», поэтому в данном случае, как и для любого управленческого процесса, главным, определяющим звеном правоприменительной деятельности является принятие решения [1, с. 278]. При этом ни одно решение в уголовном судопроизводстве не может быть вынесено вне того порядка, который предусмотрен для него законом, без учета законодательно установленного порядка (оснований и условий) его принятия. Точно также реализация решения возможна лишь в тех формах деятельности, которые отражены в законе. В частности, соби́рание доказательств в ходе уголовно-процессуального познания возможно лишь в предусмотренных законом формах – посредством проведения следственных действий (осмотра, обыска, допроса и т.д.). Информация, полученная вне этих форм, не будет иметь доказательственного значения. Разрешение уголовного дела также невозможно, минуя предусмотренную законом форму (процедуру), – судебное разбирательство.

Уголовно-процессуальный закон, по мнению П.А. Лупинской, представляет собой программу принятия решения. Именно закон, определяя цель деятельности и устанавливая средства ее достижения, одновременно предписывает и строго определенные правила самой деятельности. Другими словами, именно закон «организует» уголовно-процессуальную деятельность, поэтому,

как отмечает указанный автор, успешность регулирования и организации уголовно-процессуальной деятельности определяется тем, насколько точно по существу и по форме составлена ее «программа» [6, с. 43].

Исходя из этого, уголовно-процессуальная форма, на наш взгляд, представляет собой установленный уголовно-процессуальным законом порядок (совокупность условий и процедур), в соответствии с которым осуществляется принятие уголовно-процессуальных решений и их реализация в уголовно-процессуальной деятельности, а также определяется их взаимообусловленность. При этом необходимость строгого соответствия деятельности процессуальной форме распространяется не только на властных субъектов, но и на всех иных участников уголовного судопроизводства.

Список литературы

1. Чельцов М.А. Советский уголовный процесс. М.: Госюриздат, 1951. 511 с.
2. Стецовский Ю.И. К вопросу о процессуальной форме советского уголовного судопроизводства // Вопросы борьбы с преступностью. 1975. Вып. 23. С. 107–119.
3. Якуб М.Л. Процессуальная форма в советском уголовном процессе. М.: Юрид. лит., 1981. 144 с.
4. Курс советского уголовного процесса: Общая часть / под ред. А.Д. Бойкова и И.И. Карпеца. М., 1989. 638 с.
5. Корнакова С.В. Логические основы уголовно-процессуального доказывания: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. Иркутск, 2008. 23 с.
6. Манова Н.С. Досудебное и судебное производство: сущность и проблемы дифференциации процессуальных форм / под ред. В.М. Корнукова. Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «Саратовская государственная академия права», 2003. 228 с.
7. Мищенко Е.В. О сущности и свойствах уголовно-процессуальной формы // Вестник Оренбургского государственного университета. 2013. № 3 (152). С. 140–144.
8. Уголовно-процессуальное право (Уголовный процесс): Учебник для вузов / под ред. Э.К. Кутуева; науч. ред. В.П. Сальникова. СПб.: Санкт-Петербургский ун-т МВД России; Фонд «Университет», 2019. 583 с.
9. Философский энциклопедический словарь. Москва: ИНФРА-М, 2007. 576 с.
10. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. М.: Изд-во Эксмо, 2006. 736 с.
11. Советский уголовно-процессуальный закон и проблемы его эффективности / Алексеева Л.Б., Ларин А.М., Строгович М.С.; отв. ред. В.М. Савицкий. М.: Наука, 1979. 319 с.
12. Алексеев С. С. Проблемы теории права. Свердловск, 1973. Т. 2. 401 с.
13. Лупинская П.А. Решения в уголовном судопроизводстве. Их виды, содержание и формы. М.: Юрид. лит., 1976. 166 с.

СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ОЦЕНКА ПОЛИТИКИ ПОСТРОЕНИЯ ПРИОРИТЕТОВ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ 2019-2024 гг. В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

Рассыльнов Егор Александрович

студент кафедры «Финансы и кредит»,
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова,
Россия, г. Ярославль

Кузьмин Иван Григорьевич

доцент кафедры «Финансы и кредит», канд. экон. наук, доцент,
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова,
Россия, г. Ярославль

В статье рассмотрены основные показатели, указанные в национальном проекте «Образование» на предмет актуальности в период пандемии. Актуальность приведенных данных и возможность адаптировать основные показатели под текущую экономическую ситуацию являются основными направлениями деятельности контролирующих органов. Оптимизация основных статей в свою очередь позволит достичь поставленных целей в установленные сроки.

Ключевые слова: национальный проект, план модернизации и расширения магистральной инфраструктуры, сфера образования, приоритеты развития общеобразовательной сферы.

Значение национальных проектов в период пандемии сложно переоценить. Нацпроекты должны работать на цели его майских указов 2018 года, которые включают повышение продолжительности жизни до 78 лет (к 2030 году – до 80 лет), снижение уровня бедности в два раза, а также вхождение России в число пяти крупнейших экономик мира. Официально программу нацпроектов запустили в 2019 году на срок до 2024-го, в июле 2020 было принято решение отложить достижение ряда показателей до 2030 и скорректировать программу с учетом изменившихся обстоятельств. По докризисным прогнозам Министерства экономического развития, экономический рост в результате реализации нацпроектов уже с 2021-го должен был составлять 3 % в год. Данные, представленные в научной работе, подготовлены на основе паспортов национальных проектов, которые были утверждены на заседании президиума Совета при Президенте России по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года. Опубликованные материалы в краткой наглядной форме представляют основные целевые показатели и ожидаемые результаты реализации 12 национальных проектов: «Здравоохранение», «Образование», «Демография», «Культура», «Безопасные и качественные автомобильные дороги», «Жильё и городская среда», «Экология», «Наука», «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы», «Цифровая экономика», «Производительность труда

и поддержка занятости», «Международная кооперация и экспорт». Также в материалах содержатся ключевые сведения о структуре, целевых показателях и результатах реализации Комплексного плана модернизации и расширения магистральной инфраструктуры на период до 2024 года. В данной научной статье оценим, насколько актуальна политика государства в сфере образования в период пандемии.

Для того чтобы максимально полно оценить вложения государства в сферу образования, воспользуемся данными о федеральных проектах, которые будут реализованы в ближайшем будущем. Сроки проектов, которые будут рассмотрены далее, составляют 5 лет – 01.01.2019-31.12.2024 (рис. 1).

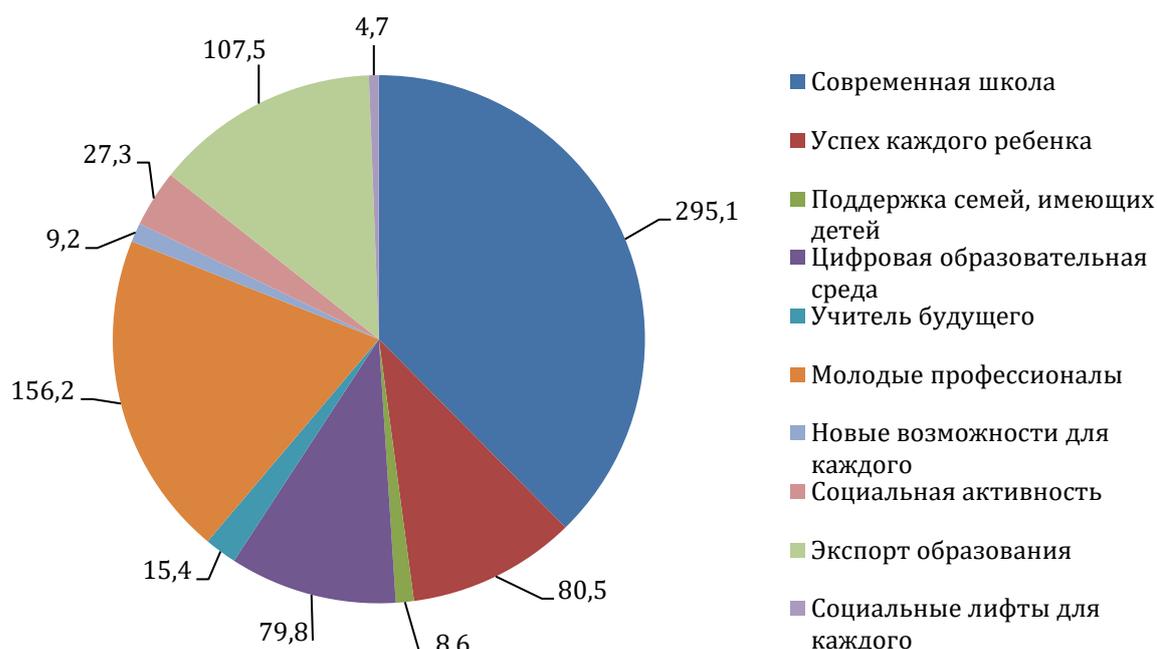


Рис. 1. Структура финансирования различных отраслей в сфере образования 2019-2024гг., млрд.руб.

Исходя из данных, представленных на диаграмме, можно сделать вывод о том, что, во-первых, сфера образования является одной из самых содержательных среди всех национальных проектов, так как содержит в себе десять различных направлений. Во-вторых, на данный проект будет потрачено 784,5 млрд. руб., что является рекордом для образовательных проектов на территории РФ. В-третьих, в сферу образования планируется вложить больше денег, чем в проекты Культуры – 113,5 млрд. руб., Науки – 636 млрд. руб., Малое и среднее предпринимательство и поддержка ИП – 481,5 млрд. руб., что говорит о том, что сфера образования, а также вложения в младшее поколение является приоритетным в условиях падения экономической стабильности.

Данные программы будут осуществлены за счет следующих мер:

Приоритеты развития общеобразовательной сферы

| № П/П | Значение | Показатель |
|-------|-------------------|---|
| 1 | 230 тыс. | новых мест в общеобразовательных организациях (продолжение реализации приоритетного проекта «Современная образовательная среда для школьников») будут созданы к концу 2024 г. |
| 2 | В 70% | школ будет работать целевая модель вовлечения общественно-деловых объединений и участия представителей работодателей в принятии решений по вопросам управления общеобразовательными организациями, в т.ч. в обновлении образовательных программ, к концу 2024 г. |
| 3 | На 100% | будет введена национальная система учительского роста педагогических работников к концу 2020 г. |
| 4 | 70% | учителей в возрасте до 35 лет будут вовлечены в различные формы поддержки и сопровождения в первые три года работы, к концу 2024 г. |
| 5 | Не менее 10% | педагогических работников систем общего образования и дополнительного образования детей пройдут добровольную независимую оценку профессиональной квалификации к концу 2024 г. |
| 6 | 50% | педагогических работников системы общего, дополнительного образования детей и профессионального образования повысят уровень профессионального мастерства в форматах непрерывного образования к концу 2024 г. |
| 7 | Не менее 900 тыс. | детей получают рекомендации по построению индивидуального учебного плана в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями (профессиональными областями деятельности), с учетом реализации проекта «Билет в будущее» |
| 8 | 5% | обучающихся по программам основного и среднего общего образования пройдут обучение в созданных в каждом субъекте РФ региональных центрах выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, функционирующих с учетом опыта Образовательного фонда «Талант и успех» |
| 9 | В 85 субъектах РФ | будет проведена оценка качества общего образования на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся в общеобразовательных организациях РФ к концу 2024 г. |

На основании представленных в таблице данных можно сделать следующие выводы:

1. Создание новых мест в общеобразовательных организациях в таких масштабах может быть достигнуто благодаря строительству новых школ. 230 тысяч мест – это в среднем порядка 500 новых общеобразовательных учреждений к 2024 году.

2. Будет оказана помощь молодым учителям и будет усовершенствована модель при которой учителям будет предложена работа в сельской местности.

3. Особенно остро на данном этапе стоит вопрос квалификации учительского состава. Лишь некоторые школы могут похвастать тем, что учительский состав представляют учителя с первой или высшей квалификацией. На повышение уровня их профессионализма также предусмотрены определенные денежные затраты.

4. Благодаря таким программам, как «Билет в будущее», особо одаренные школьники, показывающие высокие результаты, могут быть рекомендованы соответствующим ВУзам.

Если говорить об основных итогах за первые полтора года Национальных проектов, то сфера образования не достигла своих плановых показателей (рис. 2).

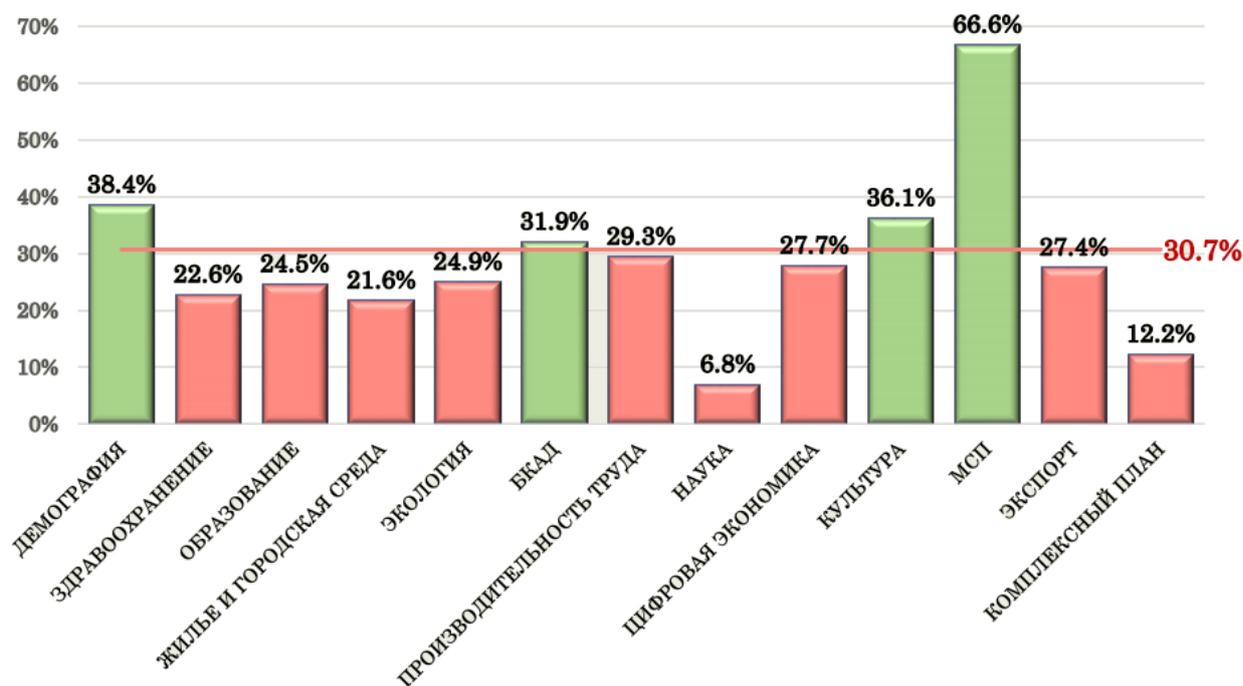


Рис. 2. Динамика выполнения Национальных проектов на 07.2020, %

Таким образом, можно выделить основные приоритеты развития сферы образования в стране в целом. Сфера среднего обязательного школьного образования является одной из главных проблем, так как именно среднее общее образование является обязательным для всех граждан Российской Федерации, и исходя из этого государство в качестве основной задачи ставит обеспечение всех граждан средним общим образованием на высоком уровне. Кроме того реализация программ обучения в период искусственных ограничений может повлечь дополнительные финансовые затраты для государства, что может отрицательно сказаться на финальных сроках реализации данных национальных проектов.

Список литературы

1. Официальный сайт Министерства Финансов РФ; <https://www.minfin.ru/common/upload/library/2020/07/main/4.pdf>
2. Паспорта национальных проектов, утвержденных президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 г. URL: [http://project.krskstate.ru/dat/File/59/Pokazateli%20NP%20\(interaktiv\).pdf](http://project.krskstate.ru/dat/File/59/Pokazateli%20NP%20(interaktiv).pdf)
3. Подъяблонская, Л.М. Актуальные проблемы государственных и муниципальных финансов: учебник [Электронный ресурс] / Л.М. Подъяблонская, Е.П. Подъяблонская. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 303 с. <https://www.biblio-online.ru/> (даты обращения: 07.03.2019 – 05.01.2019)
4. Ройтблат, О.В. Эффективные организационные структуры управления в основе включения неформального образования в систему повышения квалификации. Монография // «Вестник ТОГИРРО», №6(24), 2012. – Тюмень: АОУ ТОГИРРО, 2012. – С. 154.

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕТСКОМ САДУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОО

Барыбина Ирина Сергеевна

заведующая Валуйским межмуниципальным методическим центром,
Белгородский институт развития образования,
Россия, г. Валуйки

Лебедкина Виктория Борисовна

методист Валуйского межмуниципального методического центра,
Белгородский институт развития образования,
Россия, г. Валуйки

Глушкова Татьяна Владимировна

методист Валуйского межмуниципального методического центра,
Белгородский институт развития образования,
Россия, г. Валуйки

Кальницкая Людмила Анатольевна

методист Валуйского межмуниципального методического центра,
Белгородский институт развития образования,
Россия, г. Валуйки

В статье рассматривается применение здоровьесберегающих педагогических технологий как одно из приоритетных направлений ФГОС ДОО. Качественная реализация здоровьесберегающих технологий позволит создать правильную организацию работы по сбережению здоровья детей, позволит дать эффективные результаты, только при условии активного взаимодействия всех участников образовательного процесса: педагогов, обучающихся и их родителей.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, сохранение и укрепление здоровья, дошкольник, педагог, участники образовательного процесса.

Дошкольный возраст считается важным этапом в становлении психического и физического здоровья ребенка. Как раз в это время происходит активное развитие органов и формирование функциональных систем организма. В последнее время просматривается устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников, растёт количество детей с нарушениями психического и речевого развития. Серьёзную тревогу специалистов вызывает здоровье российских дошкольников. На Всемирном совещании, посвящённом проблемам здоровья дошкольников, профессор кафедры дошкольного образования, кандидат медицинских наук Э. Степаненкова заявила: «Мы можем что-то недорассказать ребёнку из области математики, можем не успеть вовремя познако-

мить его с компьютером. Это плохо, но исправимо. Но если мы не усилим внимание к здоровью дошкольника, мы нанесём ущерб (если уже не нанесли) целому поколению детей...» [1, с. 10].

Данная проблема призывает нас искать решения, которые позволят изменить эту ситуацию, ведь главным критерием образования в настоящее время должно стать здоровье наших детей.

Что обозначает само понятие «здоровье»? «Здоровье – правильная, нормальная деятельность организма, его полное физическое и психическое благополучие» [2, с. 231].

Исходя из приведённого выше определения самого понятия «здоровье», можно сделать вывод о том, что здоровье – это не только отсутствие заболеваний, но и гармоничное нервно-психическое развитие, высокая умственная и физическая работоспособность.

Как известно, здоровье формируется под воздействием многих факторов. И к наиболее важным внешним факторам, определяющим развитие ребёнка, относится дошкольное воспитание, которое строится на принципах сбережения и развития здоровья детей.

На современном этапе развития дошкольного образования мы работаем в рамках реализации ФГОС ДО. Стандарт направлен на решение нескольких задач, среди которых красной нитью проходит охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия [3, с. 4]. С введением ФГОС ДО дошкольное образование призвано стать более безопасным, здоровьесформирующим, здоровьесберегающим. Сохранение здоровья подрастающего поколения является приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии хорошо усваивать полученные знания и успешно применять их во взрослой жизни.

Внушительный путь развития проходит маленький человек до семи лет. Поэтому очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физкультурой и спортом.

Дошкольному учреждению необходимо постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Много существует различных форм и видов деятельности, ориентированных на сохранение и укрепление здоровья детей. Их комплекс в наши дни имеет общее название: «здоровьесберегающие технологии». Объединение педагогов, психологов, медиков, родителей и, конечно же, самих детей с целью сохранения, укрепления и развития здоровья – главное назначение таких новых технологий.

Дошкольным образовательным организациям необходимо работать над созданием оптимальных условий, которые смогут обеспечить охрану и укрепление психического и физического здоровья детей, сохранения их индивидуальности, приобщение воспитанников и их родителей к ценностям здорового образа жизни.

Обеспечить ребёнку счастливое детство как самого ценного периода развития является главным для работников детского сада. Ведь счастливые дети – обязательно здоровые дети.

Педагогам необходимо прежде всего:

- 1) изучить особенности физкультурно-оздоровительной работы;
- 2) проанализировать исходное состояние здоровья дошкольников, а также здоровьесберегающей среды в ДОО;
- 3) владеть информацией по группам здоровья обучающихся;
- 4) организовать взаимодействие валеологической направленности воспитателей с семьями воспитанников.

Проанализировав результаты мониторинга за состоянием здоровья дошкольников, мы с уверенностью можем сказать, что проблема укрепления и сохранения здоровья сегодня приобрела социальное значение и становится приоритетным для решения в сфере образования.

На сегодняшний день у детей, как и у населения в целом, преобладает пренебрежительное безответственное отношение к своему здоровью, у них не развита потребность в ведении здорового образа жизни, не сформирован стиль поведения, обеспечивающий здоровье.

Поэтому первостепенной задачей педагогов является формирование потребности к здоровому образу жизни, начиная уже с дошкольного возраста.

Дошкольное образование было и остается одним из самых важных звеньев в цепи образовательных этапов, поскольку именно здесь ребенок получает первые знания о режиме дня, предусматривающем рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха, о правилах личной гигиены, получает первые навыки закаливания.

В дошкольных образовательных учреждениях используется обширный комплекс оздоровительных мероприятий, проводимых как в летний оздоровительный период, так и в холодный период, способствующий сохранению и укреплению здоровья:

- организованная образовательная деятельность по физической культуре (3 раза в неделю);
- оптимизация двигательного режима;
- организация рационального питания;
- медико-профилактическая работа с детьми и родителями;
- соблюдение к организации педагогического процесса требований

СанПиН;

- сбалансированное питание;
- питьевой режим;
- проветривание помещений;
- гимнастика после дневного сна;
- закаливающие процедуры по Рижскому методу;
- требования к облегченной одежде в детском саду;
- прогулки на свежем воздухе;
- ходьба по ребристым дорожкам – для профилактики плоскостопия;
- витаминотерапия;

- проведение спортивных игр и соревнований;
- использование народных средств в целях профилактики вирусных инфекций;
- Дни здоровья (1 раз в квартал);
- спортивные досуги, праздники, развлечения с участием родителей;
- утренняя гимнастика;
- игротерапия;
- самомассаж (с детьми старшего возраста);
- точечный массаж (в сезон обострения простудных заболеваний);
- гимнастика для глаз;
- пальчиковая гимнастика;
- динамические паузы (во время ООД);
- дыхательная гимнастика;
- релаксация, музыкальное воздействие.

Также в дошкольных образовательных организациях разработаны и утверждены паспорта здоровья на педагогов, обучающихся и индивидуально на каждого обучающегося.

Постоянно ведется работа по оформлению и размещению в доступном месте «Уголка здоровья», стендов, буклетов, памяток, санбюллетней, стенгазет по следующим темам: «Здоровый образ жизни», «Здоровый сон», «Стресс и здоровье», «Профилактика вредных привычек», «Правильное питание», «Режим дня», «Комплекс утренней гимнастики», «Закаливающие процедуры (согласно возрасту детей)».

Для качественной реализации здоровьесберегающих технологий так же необходимо создать правильную организацию работы по сбережению здоровья детей, которая может дать эффективные результаты, только при условии активного взаимодействия всех участников образовательного процесса: педагогов, обучающихся и их родителей.

Организационными формами совместной оздоровительной деятельности семьи и детского сада выступают: массовые, предполагающие совместное участие педагогов, родителей и воспитанников в культурно-воспитательных и спортивно-массовых мероприятиях; групповые – спортивные секции и различные творческие объединения дня и в свободное от занятий время. С целью поддержания устойчивого интереса и потребности в здоровом образе жизни в течение учебного года целесообразно проводить работу с семьей по следующим направлениям:

1. Привлечение родителей к обучению детей здоровому образу жизни (проведение тематических родительских собраний и лекториев; индивидуальные беседы; приглашения на открытые мероприятия).
2. Привлечение родителей к проведению мониторинга состояния здоровья детей, к участию в проектной деятельности.
3. Приучение дошкольников (сначала с помощью родителей, а затем – самостоятельно) к самонаблюдениям и самоконтролю за своим здоровьем.
4. Участие в конкурсах и выставках о здоровом образе жизни.

5. Организация досуга дошкольников и собственного (дни здоровья, соревнования, спортивные праздники, кроссы).

Детский сад должен стать центром практической реализации идей здорового образа жизни, наполненным ценностями, традициями, привычками здорового образа жизни при этом воспитатель должен стать связующим звеном между участниками образовательного процесса.

Очень важно, чтобы перечисленные технологии имели оздоровительную направленность и поэтому все усилия работников детского сада должны быть направлены на оздоровление ребёнка-дошкольника, пропаганду здорового образа жизни. Не случайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Здоровьесберегающие педагогические технологии повысят результативность воспитательно-образовательного процесса, сформируют у педагогов и семей воспитанников ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья дошкольников, а у ребёнка – стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Список литературы

1. Михайлова А.В. Здоровье дошкольника в современном мире // Здоровье дошкольника, 2014. № 6.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка/Мир и образование, 2015 г.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Министерства образования и науки РФ. М.: ТЦ Сфера, 2015. 96 с. ISBN 978-5-9949-0961-4.
4. URL: www.defectologiya.pro/zhurnal/ (дата обращения 26.12.2020).
5. URL: www.nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/09/17/primenenie (дата обращения 22.01.2021).
6. URL: www.kirov.spb.ru/DOU/40/index.php?option=com_content&view=article& (дата обращения 20.12.2020)
7. URL: www.moluch.ru/th/1/archive/92/3298/ (дата обращения 25.01.2021)
8. URL: www.kur-dsrod.ru/innovacionnyye-podxody/vnedrenie-zdorovesberegayushih (дата обращения 25.12.2020).

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Букреева Римма Юрьевна

учитель начальных классов, МБОУ СОШ № 7, Россия, г. Белгород

Воспитание нравственных ценностей предполагает такую организацию учебно-воспитательного процесса, когда за счет активного включения обучаемых в деятельность, повышается интенсивность и эффективность воспитательного процесса. Формирование нравственных ценностей максимально реализуется на внеурочной деятельности.

Ключевые слова: нравственность, гуманизм, ценности, внеурочная деятельность.

В педагогической теории используются разнообразные формулировки «внеурочной деятельности», а такие понятия как «внеклассная работа», «внешкольная работа», «внеучебная деятельность» употребляются в контексте

учебной деятельности и часто ассоциируются с личным желанием и готовностью классного руководителя (учителя начальной школы) заниматься этой деятельностью, вовлекать в нее учащихся. Под термином «деятельность» понимается деятельность учащегося как ее субъекта. Используя термин «внеурочная (и т.д.) работа» имеется в виду целенаправленная деятельность субъекта воспитания, зачастую интерпретация этого понятия сводится к разнообразным воспитательно-образовательным мероприятиям, что не идет вразрез с первой позицией.

Понятно, что внеурочная деятельность – это та деятельность, которая проводится после уроков, на переменах, то есть во время, незанятое уроками. Исходя из этого, она имеет существенные различия от деятельности учеников на уроке и в целях, и в задачах, и в функциях. Отличаются также и принципы, и содержание, и формы. Чтобы определить сущность исследуемого понятия, необходимо учесть целый ряд актуальных тенденций, появившихся в педагогической науке в последнее время. Учитывая одну из них, можно сделать вывод, что внеурочная деятельность является продолжением учебного процесса во внеурочное время и виды организации данной деятельности схожи с видами организации учебной деятельности. В процессе внеурочной деятельности происходит расширение и углубление знаний программного материала у учащихся.

Предполагаемая взаимосвязь учебной и внеучебной деятельности должна обеспечивать непротиворечивость воспитательного процесса.

Основным содержанием нравственности является – гуманизм. Формирование нравственных ценностей – это, прежде всего, глубоко индивидуальный процесс, который затрагивает сферу эмоций и чувств, сознания, потребностей и мотивов поведения. Невозможно заставить ребенка принять те или иные нравственные ценности. В ситуации игнорирования потребностей, интересов и желаний младшего школьника нивелируется суть нравственности. Индивидуальные ценности – это не правила, которые ребенок в состоянии выучить, чтобы впоследствии применять, выполняя учебную задачу. Они формируются при решении реальных жизненных задач и участвуют в определении насущных проблем формирующейся личности. Цели, задачи, функции, принципы внеурочной деятельности находятся в тесной взаимосвязи с принципами формирования нравственных ценностей. Внеурочная деятельность младших школьников является наиболее приближенной к жизни деятельностью, использующей в полном объеме различные детские переживаний, решающей ежедневно возникающие вопросы и проблемы, требующие безотлагательного решения. Внеурочная деятельность располагает большими возможностями для эффективного формирования нравственных ценностей. Для оптимальной реализации задач воспитательной деятельности, необходимо использовать адекватные задачам и принципам формы организации внеучебной деятельности.

Существуют различные формы организации внеурочной деятельности школьников: кружки, секции, студии, клубы и другие формы, актуальные и для дополнительного образования детей. К основным современным формам

внеурочной деятельности относятся так называемые личностно-ориентированные занятия и личностно-ориентированные коллективные творческие дела, организуемые классным руководителем. Каждая из форм подразумевает нестандартный вариант организации деятельности детей, их взаимодействия, особенности в подготовке, проведении.

Выбор методов воспитания тесно связан с вопросом о наиболее оптимальной организации внеурочной деятельности младших школьников. Все существующие виды взаимоотношений детей, включая ценностное отношение, существуют и проявляются в трех-четырех личностных сферах: в сознании, эмоционально-чувственной сфере, потребностно-мотивационной сфере и в поведении. Исходя из этого, разработана классификация методов воспитания, а в ее основе находится влияние на все стороны личности школьника. Выделяют три основные группы методов:

- методы формирования представлений, понятий воспитанников;
- методы организации деятельности школьников и стимулирования позитивных ее мотивов;
- методы стимулирования рефлексии, самооценки и саморегуляции воспитанников (возвратно-оценочные).

Методы формирования взглядов, представлений, понятий учащихся (методы убеждения), которые направлены на сознательное усвоение норм морали. Это диалог, разъяснение, пример. Положительная суть примера состоит в том, что этот метод наиболее ярко и объемно дает возможность увидеть проявления нравственных ценностей в жизни человека. Особенность детей младшего школьного возраста в том, что они, при непосредственной оценке, изначально эмоционально воспринимают объект социальной действительности.

Следующие методы организации деятельности младших школьников: упражнение, игра, перспектива.

В процессе формирования нравственных ценностей важен тот факт, что упражнение и игра помогают детям накапливать опыт осознаваемых переживаний, ценностных отношений. И игра, и упражнение при применении учителем в небольших группах предполагают создание в классе дружеской атмосферы взаимопомощи, доверия, доброжелательного и открытого общения детей друг с другом и учителем. Упражнения и игры помогают младшим школьникам справляться со своими страхами, учиться жить без насилия, принимать решения, развивать в себе сильные стороны характера. Например, имитационные игры играют важную роль в процессе закрепления в закреплении привычного стиля поведения. Роль, которую исполняет в них учащийся соответствует тому идеалу, к которому он стремится, и лишена тех недостатков, от которых он желает избавиться.

Используемые в воспитательной деятельности поощрительные методы (метод естественных последствий, переключение, ролевая игра, требование, поощрение) непосредственно стимулируют у детей рефлексию, самооценку и саморегуляцию. Метод поощрения опосредовано влияет на формирование у воспитанников системы нравственных ценностей. Привлекая, поощряя уча-

стие во внеурочной деятельности малоактивных учеников, педагог увеличивает силу влияния на формирование моральных ценностей таких условий, как совместная творческая деятельность, которая нацелена на реализацию ценности. Данный вид деятельности обеспечивает формирование самосознания, удовлетворение потребности личности ребенка в самореализации, установление бережных отношений к объектам и явлениям окружающего мира.

Метод ролевой игры достаточно эффективно развивает рефлексию и самосознание у учеников начальной школы. Этот метод подводит младшего учащегося к необходимости следовать нормам поведения в незнакомых условиях, и в то же время дает возможность ребенку почувствовать свою индивидуальность, осознать насколько отличается свое «Я» по сравнению с другими. Для детей младшего школьного возраста характерна деятельность, активность, вот почему этот метод является достаточно эффективным, для создания базы моральных ценностей даже у тех учащихся, которые в силу индивидуальных особенностей, недостаточно активны, замкнуты. Чтобы избежать излишней развлекательности, педагог, использующий данный метод, должен быть достаточно компетентным в вопросах нравственного воспитания. Из изложенного выше видно, что отобранные из научных источников методы воспитания имеют важное значение в создании моральных ценностей.

Таким образом, внеурочная деятельность, это часть учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения, содействующая развитию личности ученика. Она представляет собой систему совместной вне учебной деятельности учащихся, создателем которой является учитель школы.

В реализации внеурочной занятости младших учащихся, должны соблюдаться следующие основные условия: как добровольное желание участвовать, инициативность и независимость детей, интересное содержание деятельности, личная нацеленность работы учителя, в основе которой главными формами представляют собой личностно-ориентированные занятия и совместные творческие дела, полагаться на важность отношения, взаимодействие сверстников и детей разных возрастов; системность, предполагающая взаимодействие различных вариантов, методов, приемов и форм и их связь в общем педагогическом процессе учебной а так же вне учебной деятельности.

СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Гарифуллина Рената Альфинатовна

Набережночелнинский государственный педагогический университет,
Россия, г. Набережные Челны

В данной статье речь идет о развитии коммуникативных навыков у младших школьников через написание сочинения по картине. Автором раскрывается основная схема работы по картине и приемы для увеличения успешности такой деятельности. Также подчеркивается важность использования данного приема на уроках русского языка.

Ключевые слова: коммуникативные навыки, сочинение по картине, беседа, прием, эстетическая функция, воспитательная функция, виды речевой деятельности.

Главной задачей начальной школы является развитие связной речи учащихся, что повышает уровень их коммуникативных способностей в повседневной жизни. Сочинение по картине – достаточно популярный метод развития речи, практикуемый учителями на протяжении всего курса русского языка в начальной школе. Таким образом, можно предположить, что данный метод наиболее эффективен для развития речи учащихся и их коммуникативных способностей.

Искусство является источником ярких впечатлений. Живопись сильно воздействует на эмоциональное состояние людей. Она помогает сконцентрировать наше внимание на чем-то определенном, создавая базу для передачи какой-либо информации. Помимо того, картины являются средством познания объективного мира. Они способствуют расширению словарного запаса и кругозора, формированию художественного вкуса.

Еще в середине XX века Ф.И. Буслаев – основоположник отечественной методики преподавания русского языка – высказывался о соединении изучения языка с историей и культурой народа в учебном процессе. Живопись является тем самым элементом истории и культуры народа, который связывает все в единый учебный процесс. К. Д. Ушинский об этом методе писал, что «картина позволяет учащимся организовать учебные наблюдения, опираясь на личный жизненный опыт» [2], т.е. ученый высказывает мысль о том, что сочинение по картине – передача личных впечатлений. Также сочинение по картине способствует развитию умения написания всех видов сочинений, как писал А. В. Текучев.

Как и было сказано А. В. Текучевым, сочинение по картине способствует развитию умения написания всех существующих видов сочинений (сочинение-описание, сочинение-повествование, сочинение-рассуждение и т.д.), кроме того, сочинения по картине бывают как устными, так и письменными.

В первом классе написание сочинения, как фактический вид работы, отсутствует. Вместе этого используется устное описание картин через беседу между учителем и учениками и последующее составление устного рассказа. Во втором классе школьники учатся писать сочинения по сюжетным картинам (по серии картин или описанию одной представленной сцены). В третьем и четвертом классах происходит более углубленный анализ. Ученики знакомятся с автором полотна, с историей создания и уже анализируют работу.

Работу с картиной можно разделить на несколько основополагающих этапов:

I. Вывешивание картины: многими программами советуется вывесить картину за несколько дней или за неделю до самого урока, чтобы ученики могли наиболее подробно ознакомиться с полотном, рассмотреть все детали.

II. Вступительные слова: учитель и подготовленные заранее ученики рассказывают основную информацию об авторе и его работе.

III. Диалог: во время диалога подбираются слова и словосочетания, на которые ученики смогут опираться во время написания сочинения, составляется примерный план для дальнейшей работы учеников.

IV. Самостоятельное написание сочинения и последующий анализ работ учащихся.

Кроме того, некоторые методики предлагают провести с младшими школьниками социализацию, т.е. взять опору на личный опыт учеников, на их впечатления по картине. Как раз этот этап и выразит эмоциональный фон учеников по отношению к картине. С помощью данного приема ученики смогут проанализировать картину, не только с точки зрения автора, но и со стороны смотрящего, смогут рассказать, какие эмоции могут наполнить зрителей, что заставит почувствовать рассмотрение картины.

Успешность данного вида деятельности во многом зависит от отобранной преподавателем репродукции, от уровня понимания картины самим педагогом.

Выбор картины зависит от того, какие задачи были поставлены учителем, на отработку каких умений нацелена деятельность учеников. Если целью учеников является отработка умений к художественному описанию, в уместном использовании прилагательных, то подбирается репродукция пейзажа, портрета или натюрморта. Если же перед учениками поставлена задача обучиться выстраивать логику сюжетных действий, грамотному использованию каких-либо изученных ранее выражений, то более уместно использовать репродукции картин в жанре исторической, бытовой живописи. Таким образом, у учеников будет сюжет, на который они смогут опираться в работе.

При отборе картин также следует учитывать их эстетическую и воспитательную функции, интерес учеников к изображенному. Через искусство мы формируем у учеников понимание о красоте, добре и зле, справедливости, отношении к родине и т.д. Что касается интереса учащихся к изображенным объектам или действиям, заинтересованность повышает эмоциональный уровень, усиливает продуктивность работы.

Не всегда у учителя получается заинтересовать всех учеников. В таком случае можно использовать приемы, которые направлены на усиление эмоционального фона учеников и более подробное восприятия полотна. Среди таких методов можно выделить:

- Прием «Вхождения в картину» [3]. С помощью этого приема ученики погружаются в изображенное, ощущают образы более живыми. Для этого учитель задает учащимся различные вопросы. Например, «Закройте глаза и постарайтесь представить, что вы оказались в том месте. Что вы можете услышать и почувствовать?», «Хотели бы вы посетить это место в реальной жизни?».

- Прием «Лупа» [3]. Учитель с помощью компьютера и проектора увеличивает маленькие детали, которые могли разглядеть не все ученики, проводит диалог об их значении для автора.

- Прием «Палитра» [3]. Ученикам показывается черно-белая репродукция картины, учитель предлагает им раскрасить эту картину яркими цветами. После подбора основных цветов, показывается оригинал. Таким образом, учащиеся могут сравнить свое восприятие и восприятие автора.

- Прием «Ковер-самолет» [3]. После тщательного рассмотрения картины, ученикам предлагается отправиться в прошлое и представить, что происходило до того момента, который изображен, или что произойдет после этого.

- Прием «ДА-НЕТки» [3]. Ученикам дается таблица, учитель зачитывает верные и неверные утверждения о картине, а ученики ставят крестики (неверные утверждения) и нолики (верные утверждения), в итоге получая изображения главного объекта с полотна.

Главной особенностью сочинений по картине является то, что она развивает коммуникативные навыки и способствует развитию видов речевой деятельности учащихся.

Картины, как правило, ограничены какой-либо темой, поэтому ученики не могут писать обо всем, что им вздумается. Они будут обязаны писать сочинение в рамках тематики полотна и замысла художника. Рассмотрение и обсуждение картины происходит под руководством учителя, который помогает учащимся выделить тему и замысел, указывает на идейную основу.

На картинах достаточно часто изображены ситуации из реальной жизни, происходившие когда-либо в прошлом. С помощью данного метода мы можем ввести учеников в ситуацию общения, приближенную к действительности. Это повышает речевую активность учеников во время урока.

Кроме того, сочинение по картине формирует у младших школьников такое коммуникативное умение, как сбор необходимого материала к высказыванию. Картина стимулирует поиск различных слов и словосочетаний, которые помогут ученикам передать смысл изображенного, т.е. учениками проводится объемная словарная работа.

Таким образом, сочинение по картине облегчает формирование у учеников начальных классов коммуникативного навыка, является прочной основой для дальнейшей работы с сочинениями всех видов. А наработанный с помощью этого метода словарь служит базой для общения с окружающими в повседневной жизни.

Список литературы

1. Полухова, Е.А. Развитие речи учащихся при написании сочинения по картине / Е. А. Полухова // Педагогический форум «Открытый урок» – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/529829>

2. Голубева Л.Е. Методика обучения написанию сочинения по картине / Л. Е. Голубева // Всероссийский электронный педагогический журнал «Педмастерство» – Режим доступа: <https://www.pedmasterstvo.ru/categories/14/articles/1269>

3. Константинова С.А. Работа с демонстрационными картинами на уроках развития речи как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников / С.А. Константинова // Всероссийский педагогический журнал «Современный урок» – Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/10/articles/16028>

ЗАИМСТВОВАНИЕ ТЕРМИНОВ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Корнацкая Екатерина Юрьевна

студентка,

Набережночелнинский государственный педагогический университет,
Россия, г. Набережные Челны

Научный руководитель – Грахова Светлана Ивановна

В данной научной статье представлены теоретико-методологические основы изучения влияния заимствования терминов на уроках русского языка в начальной школе. Благодаря раннему изучению заимствований и их образования в русском языке, школьниками младшего возраста достигается более обширный уровень познания на соответствующем уровне.

Ключевые слова: русский язык, начальная школа, произношение, слова иностранного происхождения.

На уроках русского языка зачастую преобладает огромное количество заимствованной лексики, где присутствует масса терминов различного рода происхождения. Необходимо уделять этому особое внимание, начиная с начальной школы на уроках русского языка, поскольку заимствования терминов изучались неразрывно с другими языками, подтверждая актуальность данной темы исследования.

Однозначно, про заимствования терминов (слов) преподаватели начальных классов рассказывают не только на уроках русского языка, но и на уроках истории. Среди школьников начальных классов, слова иностранного происхождения и истоки их заимствования вызывают особый практический интерес, развивая их кругозор в целом.

Важно отметить, что огромное количество заимствований терминов происходят родом из английского языка, где дети младшего школьного возраста также начинают его изучать на одном уровне с русским языком, поскольку они полностью взаимосвязаны между собой, подтверждая факт положительной тенденции [4, с. 250].

Как утверждают преподаватели в начальной школе, терминология русского языка наиболее обширно раскрывает весь лексический смысл заимствованных слов, их практическую значимость в повседневной жизни, что необходимо для становления целостного мышления школьников младшего возраста.

Среди заимствованных терминов в начальной школе выделяют как абсолютно новые понятия, так и относительно новые термины, которые пользуются большой популярностью (интересом) среди детей младшего школьного возраста. Следовательно, именно изучение основ происхождения заимствований и их лексического значения на практике вызывает дополнительную мотивацию (активность) среди школьников младших классов к познанию русского языка [3, с. 41].

Безусловно, ряд заимствованных терминов в русском языке, обрели определенные формы, соответствующие официальным нормам русской грамматики, некоторые из них нашли свое применение не только в русских словарях и учебно-методических пособиях, но и повседневный лексикон носителей языка, что стало более понятным для школьников младшего возраста, подтверждая факт благоприятной тенденции.

Несмотря на это обстоятельство, преподаватели начальных классов зачастую ищут способы замены заимствованных терминов принципиально на исконно русские [5, с. 70].

Так, наиболее активный интерес вызывают такие слова:

- шлагбаум (перегородка),
- абсурд (вранье),
- курорт (отдых),
- шаблон (образец),
- шлюз (сооружение на реке), где зачастую непонятные не только де-

тям школьного возраста, но и многим подросткам более старшего возраста (носителям русского языка), поскольку требуют особого обращения к словам иностранного происхождения [1, с. 100].

Зачастую, на уроках русского языка, в начальной школе детям младшего школьного возраста, при обозначении того или иного заимствования, приводят в пример не только историческую справку, рассказывая о происхождении слова и его использованием, но и приводят иллюстрации, аудиозаписи, с чем это может ассоциироваться на практике, что лучше остается в их памяти [2, с. 20].

Итак, несмотря на обилие заимствованных слов в практике русского языка, где необходимо их заменить в срочном порядке русскоязычными терминами с более понятной носителю русского языка этимологией, что и пытаются донести преподаватели начальных классов.

Не могу не согласиться с тем обстоятельством, что русский язык является наиболее самым сложным в изучении и многогранным по своим ресурсам исторического развития, что подтверждает мировая практика, где отводится почетное 5 место среди носителей, говорящих на нем людей. На ежедневной основе, общее количество людей по всему миру желают пройти обучение и легко находить коммуникации на русском языке.

Подводя итог, необходимо отметить, что попытка найти синонимы заимствованных терминов в русском языке показала, что наш богатый русский язык обладает достаточным количеством источников для того, чтобы обеспечить этикет того ли иного общения на различные тематики без использования заимствованных лексем, что вызывает особый интерес среди детей школьного возраста в начальной школе.

Список литературы

1. Андреев М.М. Основы изучения русского языка в начальных классах. – М. 136 с.
2. Вендеев А.В. Происхождение слов и их значение // Русские известия 2020. № 3. С.13-26.

3. Немчинова Ю.В. Русский язык и факторы его развития // Русский язык в школе. № 42. 2020. С.45-54.
4. Симонович Н.Е. Оценка русских слов в сфере заимствований // Русский язык. 2019. № 52 (1). С.244-250.
5. Пантелеев А.Н. Заимствования в русском языке // Мир русского слова. № 2. 2019. С.74-79.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Лебедкина Виктория Борисовна

методист Валуйского межмуниципального методического центра,
Белгородский институт развития образования,
Россия, г. Валуйки

Глушкова Татьяна Владимировна

методист Валуйского межмуниципального методического центра,
Белгородский институт развития образования,
Россия, г. Валуйки

Зайцева Ольга Дмитриевна

старший методист Валуйского межмуниципального методического центра,
Белгородский институт развития образования,
Россия, г. Валуйки

Кальницкая Людмила Анатольевна

методист Валуйского межмуниципального методического центра,
Белгородский институт развития образования,
Россия, г. Валуйки

В статье рассматриваются современные педагогические технологии в качестве одного из приоритетных направлений деятельности воспитателей дошкольных организаций. Применение современных технологий в воспитательно-образовательном процессе происходит в ходе общения взрослого и ребенка с целью формирования личностных качеств воспитанника, через взаимодействие с педагогом.

Ключевые слова: педагогические технологии, педагог, воспитательно-образовательный процесс, дошкольник, методы, приемы, способы.

Современные педагогические технологии в дошкольных учреждениях Белгородской области направлены на реализацию федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Именно поэтому воспитатели детских садов включают в свою работу инновационные технологии.

Главной чертой в педагогической технологии считается позиция ребенка-дошкольника в воспитательно-образовательном процессе, то, как происходит общение взрослого и ребенка. Основным принцип, который должен

учитывать педагог при взаимодействии с ребёнком, всё делаем вместе, а быть не рядом и тем более не над ним. Потому, что одной из главных задач является помочь ребенку стать личностью.

Как же эффективно использовать педагогические технологии в детском саду? Для этого изучим, что же обозначает термин «технология».

В толковом словаре термин «технология» описывается как совокупность приемов, которые применяются в каком-либо деле, мастерстве или искусстве.

Б.Т.Лихачёв считал, что педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, которые определяют набор и сочетание форм и методов, приёмов и способов обучения, нужных воспитательных средств, что она является организационно-методическим инструментарием образовательного процесса [3, с. 143].

В наше время существует около ста современных педагогических технологий.

Рассмотрим некоторые из них:

1. Технологию проектной деятельности;
2. Здоровьесберегающую технологии;
3. Технологию исследовательской деятельности;
4. Информационно-коммуникационную технологию;
5. Личностно-ориентированную технологию;
6. Игровую технологию.

Технология проектной деятельности

Главная её цель – это включение ребёнка-дошкольника в среду взаимодействия со взрослыми для получения и обогащения опыта социализации.

Все педагоги, которые используют проектную технологию для всестороннего развития ребят, считают, что проводимая по ней работа в ДОО помогает изучить потребности воспитанников, узнать лучше их внутренний мир.

Проекты разделяются на:

- исследовательские,
- игровые,
- информационные,
- творческие,
- практико-ориентированные.

Во время проектной деятельности в детском саду воспитатель может включать ребенка и его семью. Проекты могут проводиться с детьми одной возрастной группы или со всеми группами детского сада. Организовываться совместно с Центрами культурного развития, Домом детского творчества, Станцией юных натуралистов и другими общественными организациями, которые готовы к сотрудничеству, если это практико-ориентированный проект.

По числу участников проекты можно разделить на индивидуальные, подгрупповые, групповые и фронтальные.

По времени бывают краткосрочные проекты, средней продолжительности и долгосрочные.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии включают в себя возможность сохранения и укрепления здоровья у детей дошкольного возраста, формируют у них знания, навыки и умения по здоровому образу жизни. Данные технологии предполагают условия для воздействия воспитателя на физическое, психологическое и биоэнергетическое здоровье детей.

Выделяют 3 группы здоровьесберегающих технологий:

1. Технологии приобщения к здоровому образу жизни. Во время проведения которых организовываются утренняя гимнастика, физкультурные занятия, занятия в бассейне, спортивные досуги и праздники, дни здоровья, имитационные игры и др.

2. Технология укрепления и сохранения здоровья. Проводят комплексы физкультминутки, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастики и гимнастика для глаз. А также игры подвижные и спортивные, ритмическая гимнастика, организуется релаксация.

3. Коррекционные технологии. Они предполагают коррекцию поведения дошкольников посредством музыкального воздействия, сказкотерапии и др.

Реализация здоровьесберегающих технологий предполагает создание специальных условий. Для этого в групповых помещениях дошкольного учреждения можно оборудовать центры «Здоровей-ка», «Быть здоровыми хотим», «Неболей-ка». Где размещают различные массажеры для рук и ног, спортивный инвентарь и игровое спортивное оборудование, настольные игры. А также оборудование, которое изготовлено педагогами и родителями воспитанников: различные коврики из пробок, пуговиц, верёвок и других материалов для профилактики плоскостопия и массажа ног и стоп. Использование здоровьесберегающих технологий благотворно влияют на убеждения и поведение ребёнка, у него формируется положительная направленность на здоровый образ жизни, а также происходит гармоничное и всестороннее развитие.

Важно правильно организовать работу с родителями по данному направлению. Для этого с семьями воспитанников проводятся консультации и беседы по профилактике гриппа и ОРВИ, о пользе прогулок, какие мероприятия можно проводить с ребёнком дома, как важно посещать занятия в спортивных кружках и секциях. Данные вопросы раскрываются на родительских собраниях, во время консультаций, оформляются буклеты о здоровом образе жизни. Родителей приглашают принять участие в совместных спортивных праздниках, днях здоровья и др. Ведь мы знаем, что в соответствии с ФГОС ДО первостепенными воспитателями детей являются родители. Если родители ведут здоровый образ жизни, занимаются спортом, правильно организуют режим дня ребенка дома, уделяют внимание здоровью ребенка, то у малыша появится стойкая мотивация к здоровому образу жизни. Педагоги должны убедить родителей в том, что забота о здоровье детей – это важная задача, не только для детского сада, но и для них, которую необходимо решать совместными усилиями сегодня [4, с. 123].

Технология исследовательской деятельности

Её целью является формирование у дошкольников познавательных навыков, развитие исследовательского мышления.

Познавательно-исследовательская деятельность в ДОО предполагает включение в образовательную деятельность и режимные моменты опыты и игры – эксперименты с различными веществами, воздухом, водой, изучением свойств почвы и минералов, полезных ископаемых, какие необходимо создать условия для жизни растений, насекомых и др.

Информационно-коммуникационные технологии

В наше время на развитие современного ребенка большое влияние оказывают информационные технологии, компьютер, планшет, телефон и др.

Информатизация общества подталкивает педагогов-дошкольников шагать в ногу со временем, для того, чтобы стать для ребенка наставником в мире информационно-коммуникационных технологий. Но для этого необходимо полностью пересмотреть направления деятельности педагогов детского сада в процессе информатизации. Ведь если мы преподнесём информацию на компьютере или ноутбуке в виде презентации в игровой форме, то у детей будет интерес больше, нежели на картинках. Движения, звук, мультипликация легко привлекает и удерживает внимание ребенка, но необходимо соблюдать требования и нормы СанПиН.

Информационные технологии помогают педагогу через сеть интернет подобрать материал к занятиям и праздникам, для оформления группы, доступны различные нововведения. Компьютер или ноутбук помогает педагогу оформлять документацию в группе, печатать отчеты, создавать презентации для образовательных занятий с детьми и мероприятий с родителями и педагогами.

Использование ИКТ помогает педагогу делиться с коллегами своим опытом работы, знакомиться с наработками других педагогов [2, с.78].

Личностно-ориентированная технология

Личностно-ориентированная технология ставит на первое место личность ребенка, создание необходимых условий для её всестороннего развития и реализации задатков. Данная технология предполагает создание предметно-пространственной среды, которая будет соответствовать требованиям ФГОС ДО и образовательных программ, реализуемых в учреждении. Что позволит ребенку проявить свою активность и реализовать себя как личность, наиболее полно.

Во время использования данных технологий, при ответе ребенка не рекомендуется говорить «правильно», а лучше применять такие слова как «хорошо», «оригинально», «интересно». Это подтолкнёт ребёнка говорить дальше. Сидящий на стульчике дошкольник не учится, а только слушает, то, что ему говорят. Поэтому необходимо делать так, чтобы ребёнок сам стал частью данного процесса.

Игровая технология

Данная технология включается в часть образовательного процесса или режимного момента и объединяется единым содержанием и сюжетом с игровым или сказочным персонажем. Создание игровых технологий из отдельных

игр и элементов – задача каждого педагога. Для их реализации важно, чтобы они содержали систему игровых заданий и ситуаций для того, чтобы, педагог мог быть уверенным в том, что в итоге он получит необходимый уровень усвоения детьми программного содержания. Игровые технологии должны быть взаимосвязаны с воспитательно-образовательной работой ДОО во всех направлениях и реализовывать его основные задачи. Использование инновационных современных педагогических технологий обеспечивает гармоничное всестороннее развитие детей-дошкольников и предполагает, в дальнейшем, их успешное обучение в школе.

Любой педагог, реализуя современные технологии, вносит в неё что-то своё индивидуальное. Ведь применение педагогических технологий без творчества невозможно. Если педагог станет работать на технологическом уровне, то он будет находиться в постоянном саморазвитии и развивать своих детей.

Список литературы

1. Гулова М.Н. Инновационные педагогические технологии. М.: Академия, 2018. 672 с.
2. Митяева А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: М.: Академия, 2018. 224с.
3. Остапенко А.А. Моделирование многомерной педагогической реальности. М.: Народное образование, НИИ школьных технологий, 2016. 384с.
4. Эрганова Н.Е. Педагогические технологии в профессиональном обучении. М.: Академия, 2018. 224с.
5. URL: www.solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/sovremennyyie-obrazovatelnyie/ (дата обращения 1.02.2021).
6. URL: www.nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/03/17 /sovremennyye / (дата обращения 1.02.2021).
7. URL: www.nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/11/19/statya/ (дата обращения 1.02.2021).

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В ДОСУГЕ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

Назаркина Юлия Олеговна

студентка второго курса магистратуры департамента социально-культурной деятельности и сценических искусств института культуры и искусств,
Московский городской педагогический университет,
Россия, г. Москва

В статье рассматривается влияние пандемии на цифровизацию образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Рассмотрены проблемы взаимодействия членов семьи в условиях самоизоляции. Описан социально-культурный и образовательный проект, направленный на обучение детей иностранному языку на творческих занятиях с участием членов семьи в дистанционном формате.

Ключевые слова: пандемия, английский язык, дошкольники, социально-культурный проект, образовательный проект, дистанционное обучение.

До недавнего времени образовательные и творческие занятия для детей в формате онлайн интересовали лишь небольшое количество родителей. Дистанционное образование, казалось, имело отношение только к профессиональному образованию, обучению взрослых, и школьников, не имеющих возможность посещать образовательные организации. Выбирая программы дополнительного образования для детей, большинство родителей отдавали предпочтение групповым или индивидуальным очным занятиям с педагогом на базе школ, образовательных, творческих и культурных центров. Также отсутствовала широкая практическая потребность в данной форме обучения в дошкольных образовательных организациях. Дополнительное образование для дошкольников было доступно благодаря широкому ассортименту программ, реализующихся практически в каждом населенном пункте [3].

Ситуация изменилась с началом неожиданного обязательного перехода на дистанционный формат работы и обучения в связи со сложившейся санитарно-эпидемиологической обстановкой, вызванной новой коронавирусной инфекцией COVID-19 в марте 2020 года. Пандемия нанесла серьезный урон населению России во многих сферах жизни, однако явилась мощным катализатором развития информационных технологий, на всех уровнях образования. Никогда прежде руководству и педагогическому составу школ и центров дополнительного образования не приходилось так быстро адаптироваться к новым условиям работы. Никогда прежде родителям и детям не приходилось принимать все нововведения учебного процесса.

В период первой волны вирусной инфекции и обязательного перехода населения на режим самоизоляции ситуация осложнилась психологическим напряжением. Люди оказались в ситуации вынужденного совместного времяпрепровождения с семьей на одной, зачастую, ограниченной территории. Обычно встречающиеся по вечерам супруги на фоне общего стресса стали уставать друг от друга [2]. Постоянное присутствие детей дома стало большим испытанием для многих, не привыкших к такому режиму жизни родителей. Отсутствие возможных вариантов проведения культурного досуга также негативно влияло на отношения людей внутри семьи.

В сложившейся ситуации все образовательные и культурно-досуговые центры начали оперативную работу по проведению различных мероприятий в дистанционном формате. Онлайн мероприятия имели не только образовательную, воспитательную и развивающую функции, но также рекреационную и развлекательную. Педагоги культурных центров провели множество мастер-классов, лекций, онлайн квестов, викторин и других интерактивных мероприятий для проведения досуга всей семьей [1].

Задавшись целью интегрирования занятий по английскому языку с дошкольниками в систему культурно-досуговой деятельности молодых семей в ситуации самоизоляции, нами был разработан **социально-культурный проект «The Little House»**.

Целью проекта является организация совместного культурного досуга молодых семей с детьми старшего дошкольного возраста средствами творческой деятельности на занятиях по английскому языку в онлайн формате.

Своими **задачами** мы определили: способствовать проведению качественной совместной культурно – досуговой деятельности родителей и детей старшего дошкольного возраста на творческих занятиях по английскому языку; оказать содействие развитию совместного творчества педагога, детей и родителей в формате online занятия; сформировать интерес к изучению иностранного языка у детей и родителей; познакомить детей с русским народным творчеством (сказками, музыкой, музыкальными инструментами) и показать, что это можно изучать и на другом иностранном языке. Также была определена **сверхзадача** проекта- на примере народных произведений сравнить особенности разных культур и донести идею толерантного отношения к другим культурам.

Одной из сложностей в условиях работы, образования и дополнительного образования в условиях карантина, изоляции и пандемии является обязательное наличие дома необходимых технических устройств: компьютеров/ ноутбуков/ планшетов, оборудованных всеми необходимыми дополнительными техническими возможностями: камерой, микрофоном, программным обеспечением и т.д. Учитывая данную сложность, нами рассматривается дневное время выходного дня, когда, по нашим предположениям, вероятность необходимости компьютера для работы минимальна.

К организации и реализации данного проекта необходимо подходить поэтапно. **На подготовительном этапе** можно и рекомендуется привлекать тех родителей, чьи дети ранее участвовали в очных занятиях, согласовывать время проведения; составлять список участников и делить их на небольшие группы; составить расписание занятий, выбрать продукт проектной деятельности (видеоспектакль/ мультфильм); собрать и подготовить необходимый материал, проверить работу технического оборудования.

На основном этапе проекта, организованном в форме групповых занятий, должны быть реализованы следующие задачи:

- чтение и обсуждение русских народных сказок с детьми и родителями;
- чтение английского аналога, заранее подготовленного педагогом;
- сравнение произведений, поиск отличий, сходств и преимуществ каждого из них;
- выбор сказки для постановки;
- чтение текста на английском;
- распределение ролей;
- выдача сценария родителям для повторения текста дома с детьми;
- изготовление с детьми и родителями картонных игрушек для настольного театра;
- обсуждение характеров персонажей и их поведения;
- исполнение детьми "спектакля" с помощью настольного театра (дополнительное запоминание текста и тренировка интонаций);

- слушание русской народной музыки, заранее подобранной педагогом, определение ее настроения и характера;
- выбор музыкального сопровождения для каждого персонажа сказки;
- чтение сказки по ролям под выбранное музыкальное сопровождение;
- рассматривание и обсуждение иллюстраций к народным сказкам;
- рисование костюмов для персонажей сказки.

Также на основном этапе должны быть организованы индивидуальные занятия, содержание которых может варьироваться в зависимости от выбранного продукта проектной деятельности (видеоспектакль или озвученный участниками мультфильм).

В зависимости от выбранного продукта проектной деятельности (видеоспектакль (табл. 1) или озвученный участниками мультфильм (табл. 2)) содержание индивидуальных занятий будет различным:

Таблица 1

Видеоспектакль

| | |
|---|---|
| Индивидуальные занятия (продукт проектной деятельности – видеоспектакль) | обсуждение характеров персонажей, их эмоций |
| | отработка интонации |
| | чтение по ролям |
| | репетиции |
| | запись детей на видео |
| | совместный просмотр и утверждение |
| | сведение видео всех детей и родителей в один ролик, монтаж видео спектакля с музыкой и видеоэффектами |
| | совместный просмотр видеоспектакля |

Таблица 2

Мультфильм

| | |
|---|---|
| Индивидуальные занятия (продукт проектной деятельности – мультфильм) | обсуждение характеров персонажей, их эмоций |
| | отработка интонации |
| | чтение по ролям |
| | репетиции |
| | просмотр мультфильма и запись голоса детей и родителей |
| | совместное прослушивание и утверждение |
| | монтаж мультфильма с записанными репликами детей и музыкой, выбранной детьми в ходе проекта |
| | совместный просмотр мультфильма |

Заключительный этап заключается в сборе и анализе обратной связи от родителей, а также анализе эффективности мероприятия.

Уникальность проекта представлена в таблице 3.

Уникальность

| Социальная необходимость | Популяризация народного искусства | Межпредметность | Универсальность формата |
|---|--|---|--|
| необходимость организации проведения совместного досуга семей в период самоизоляции; необходимость воспитания в детях толерантного отношения к другим культурам | изучение культурного наследия через русские народные сказки и сопоставление русских народных сказок со сказками изучаемого языка | чтение; иностранный язык; музыка; ИЗО; театральное мастерство | возможность реализации в офлайн и онлайн формате; возможность адаптации материала в зависимости от уровня владения английским языком детей и родителей |

Ожидаемые результаты и эффективность

Количественные:

- 7 детей и 14 родителей приняли участие в проекте;
- в ходе проекта изучены 3 русские народные сказки;
- прослушано более 15 музыкальных произведений народной музыки;
- длительность видеоспектакля или мультфильма – 15 минут.

Качественные:

- продукт деятельности – видеоспектакль на английском языке или озвученный мультфильм;
- совместная культурно-досуговая деятельность детей и родителей сплотит семью и снизит эмоциональное напряжение, вызванное самоизоляцией в период пандемии;
- совместное творчество педагога детей и родителей будет реализовано;
- дети познакомятся с произведениями русского народного творчества (сказками, музыкой, музыкальными инструментами);
- интерес участников к изучению иностранного языка возрастет;
- воспитание толерантного отношения к другим культурам будет достигнуто в ходе изучения народных произведений и сравнения особенностей разных культур.

Самоизоляция и переход большей части привычной деятельности в дистанционный формат на фоне сложившейся санитарно-эпидемиологической обстановки стали периодом серьезной проверки молодых семей с детьми на терпение и навыки самоорганизации. Новые жизненные обстоятельства заставили всех работников образовательной и социально-культурной сферы проявить выносливость и креатив. Однако, 2020 год стал уникальным моментом развития и реализации огромного количества онлайн проектов, которые успешно продолжают свою жизнь и после окончания периода пандемии.

Список литературы

1. Новикова, Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: учеб. пособие / Г. Н. Новикова. – Изд. 2-е, испр. и доп. М.: МГУКИ, 2010, – 173 с.
2. Смирнов В.И. Общая педагогика: учебное пособие. Изд. второе, перераб., испр. и доп.- М.: Логос, 2002 – 304 с.
3. Harmer, J. The practice of English language teaching (4th edition.). Longman. 2007. 442 p.

НЕКОТОРЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПЛАТФОРМЫ MOODLE В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

Пирожкова Алёна Олеговна

доцент кафедры иностранной филологии и методики преподавания,
канд. пед. наук, доцент,
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Крымского федерального
университета им. В.И. Вернадского,
Россия, г. Ялта

В статье рассмотрены различные варианты образовательных платформ, используемых в процессе дистанционного образования. Платформа Moodle рассматривается как ведущая платформа обучения в Крымском Федеральном университете в условиях дистанционного обучения в связи с пандемией коронавируса. Представлены варианты работы с некоторыми модулями по изучению иностранного языка, рассмотрены варианты изучения иностранного языка дистанционно.

Ключевые слова: дистанционное образование, подготовка будущих филологов, изучение иностранных языков, практическая подготовка.

В современной образовательной среде за 2020 год дистанционное образование на всех этапах развития ребёнка приняло главенствующее место. В период пандемии этот процесс охватил дошкольников (услуги дистанционных нянь и развивающие занятия), школьников (обучение в режиме онлайн) и обучающихся, получающих среднее и высшее профессиональное образование.

Поскольку термин «дистанционное образование» используется достаточно широко, обозначим то значение, в котором данное понятие будет использовано в нашем исследовании. Итак, дистанционным образованием будем считать деятельность образовательного учреждения высшего образования, имеющего необходимые лицензии и аккредитацию на осуществление образовательной деятельности по квалификациям бакалавра и магистра с применением дистанционных технологий образования. При этом формирование компетенций обучающихся может осуществляться как традиционным способом – через очную и заочную формы обучения, так и дистанционно, т. е. с применением ряда образовательных инструментов, включая Интернет, электронную почту, интерактивные компьютерные программы, телефон, социальные сети, факс и обычную почту.

Проблемы компьютеризации обучения изучались Б. Гершунским, А. Кузнецовым, В. Ледневым, В. Разумовским. Вопросы дистанционного образования представлены в трудах М. Гиляровой, М. Лебедевой, А. Новицкого, Е. Орловой.

Дистанционное образование формирует новые потребности населения в новом содержании и педагогических технологиях; отражает политические и экономические изменения, способствующие росту международных связей, в том числе в сфере формирования новых компетенций; привлекает качественно новые технические средства обмена информацией между участниками образовательного процесса; способствует росту международной интеграции при усилении конкуренции на мировых рынках образовательных услуг; адекватно и гибко реагирует на потребности общества направлено на реализацию конституционного права на образование каждого гражданина страны [2].

С возникновением необходимости проведения занятий дистанционно вузы столкнулись с проблемой выбора надёжной, защищённой от взлома, платформы, которая позволяет не только давать знания обучающимся, но и получать обратную связь. Такой платформой могут стать наиболее доступные – Skype, ВКонтакте, Zoom и другие. У каждой из них есть свои плюсы и минусы.

Объектом нашего исследования стала образовательная платформа Moodle как платформа, применяемая в высшем образовательном учреждении. Выбор объекта связан с тем, что именно на платформе Moodle происходит образовательная деятельность в Крымском Федеральном университете.

Методами исследования стали анализ и синтез объективных данных, изучение специальной литературы, обобщение полученных данных.

Интернет создает уникальную возможность знакомства с культурой страны изучаемого языка, обеспечивая межкультурное взаимодействие, позволяя слушать и общаться с носителями языка, т. е. он создает естественную языковую среду [1].

Учёные Федеральных вузов России (Казанский, Крымский и др.) изучили возможности изучаемой платформы и пришли к выводу, что необходимо оперировать такими блоками, как «Файл» и «Страница», «Глоссарий», «Лекция», «Книга» и «Пояснение», «Форум» и «Чат» и многие другие.

Рассмотрим те, без которых построение электронного курса не представляется возможным: введение, содержание курса, задание, глоссарий, тест.

Во введении к курсу указывается цель. Если говорить о преподавании иностранного языка в рамках дистанционного образования, то цель рассматриваемой дисциплины – формирование профессиональных компетенций будущих филологов в области изучения иностранного языка на продвинутом уровне.

Содержание курса – это основная часть, позволяющая освоить предмет. В рамках текстовой страницы обучающимся предлагаются опорные конспекты лекций, с которыми они могут ознакомиться дистанционно, если нет возможности присутствовать непосредственно на лекции. Это касается, например, маломобильных обучающихся, обучающихся заочной формы, и

находящихся на индивидуальном графике, а также для групп, временно переведённых на дистанционное обучение.

Несмотря на то, что дисциплина «Иностранный язык» является чисто практической, преподаватель может размещать материалы по грамматике, правила написания различного типа письменных работ (эссе, записка, объявление, отзыв), предлагать методические рекомендации по работе с текстом на занятиях по иностранному языку.

Совокупность компетенций, которыми предстоит овладеть обучающимся на занятиях по иностранному языку достаточно широка, в частности, если мы говорим о формировании профессионала в области зарубежной филологии, то это коммуникативная (в ее состав входят компетенции лингвистическая, социолингвистическая, социокультурная, социальная, дискурсивная и стратегическая); прагматическая; общая; когнитивная; межкультурная; компенсаторная; профессиональная компетенции. Состав компетенций за последние годы пополнился новыми наименованиями компетенций: ключевыми, предметными, специальными и высшими коммуникативными компетенциями. В то же время на занятиях по иностранному языку решающая роль в достижении практической, общеобразовательной и воспитательной целей обучения должна отводиться формированию коммуникативной компетенции. Однако теоретические сведения в изучении языка хоть и являются базой, они требуют подкрепление упражнениями.

Упражнения являются важнейшим средством обучения, закрепляемые в объекте «Задания». Выполнение упражнений приводит к отработке и запоминанию, а их отсутствие в работе можно рассматривать как отсутствие целенаправленного обучения. Одно и то же упражнение в разных условиях, на разных этапах и стадиях, по-разному организованное, может быть в разной степени адекватно развитию того или иного качества навыка или умения. Успех в обучении зависит от адекватности средств. Большинство методистов выделяют упражнения *для усвоения материала* и *для его использования в речи*. Терминология при этом достаточно разнообразна: первые называют языковыми, подготовительными, тренировочными, вторые – речевыми, коммуникативными, творческими. В рамках коммуникативного подхода выделяют подлинно-коммуникативные (естественно-коммуникативные), условно-коммуникативные (учебно-коммуникативные) и некоммуникативные [4]. Надо заметить, что в электронном обучении большинство упражнений будет некоммуникативными.

Глоссарий может быть главным (создан преподавателем и не может быть изменён обучающимся) и вторичный (является продуктом деятельности обучающихся, вносятся правки, корректируется, расширяется и пр.). Глоссарий может иметь вид толкового словаря (с пояснением каждого термина) или быть в виде списка терминов. Удобство платформы заключается в том, что можно делать электронные связки по темам, по алфавиту, по источнику информации и пр., в том числе через активные ссылки. Вторичные глоссарии могут составляться по учебникам для вуза, по словарям, энциклопедиям, по ма-

териалам из сети Internet. Для того, чтобы обучающиеся пользовались учебниками, соответствующими возрасту и уровню сложности, педагог даёт список рекомендованной литературы. Но, в то же время, сам педагог должен ответственно подойти к подбору данной литературы.

Последний блок, который мы рассмотрим – тесты – позволяет определить степень усвоения материала. Тесты могут быть по темам и по уровням (низкий, средний и продвинутый). Сложность работы на платформе Moodle с тестами заключается в подготовке тестов к работе: каждый вопрос надо заливать по одному, что забирает время.

В целом, можно сказать, что есть сложности в работе с платформой Moodle, но нельзя не отдать ей должного как незаменимому помощнику в подготовке специалиста в период пандемии.

Список литературы

1. Вдовенко Т. В., Ганц Н. В. Концептуальные основы дистанционного обучения иностранным языкам материалы научно-методической конференции СЗИУ РАНХИГС. 2013. № 1. С. 42–48.
2. Исаева Т. Е. Классификация профессионально-личностных компетенций вузовского преподавателя. Педагогика. 2006. № 9. С. 55–60.
3. Концептуальные основы системы дистанционного образования [Электронное пособие] / сост. Е. Е. Сивоконь. – Режим доступа: http://kafitimpi.sfedu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=111:2011-04-18-06-23-44&catid=29:2011-03-13-11-10-42&itemid=42 (дата обращения 08.02.2021).
4. Полезные упражнения для обучения говорению на английском языке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.academyce.ru/articles/obuchenie-govoreniyu-na-angliyskom-yazyke/poleznye-uprazhneniya-dlya-obucheniya-govoreniyu-na-angliyskom-yazyke/> (дата обращения 08.02.2021).

ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Самсонова Татьяна Ивановна

учитель математики, Котельниковская средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза Л.Д. Чурилова, Россия, г. Котельники

Середа Татьяна Юрьевна

доцент кафедры ВАЭМиМППМ, канд. пед. наук,
Московский государственный областной университет, Россия, г. Мытищи

В статье представлены этапы развития функциональной грамотности, рассмотрены причины, вызвавшие расширение понятия «функциональная грамотность».

Ключевые слова: функциональная грамотность, грамотность, история развития функциональной грамотности.

В сентябре в 1965 года в г. Тегеране на Всемирном конгрессе министров просвещения по устранению неграмотности впервые был предложен термин

«функциональная грамотность». В 60-е годы существенную роль в формировании концепции ликвидации функциональной неграмотности сыграла ЮНЕСКО.

Изначально выражение «функциональная грамотность» было связано с определенной стратегией разработки и реализации программ и проектов по увеличению грамотности населения, которые затрагивали содержание и методы обучения чтению, письму и знакомый круг практически используемых знаний.

Во Всемирной экспериментальной программе распространения грамотности (1967-1973 гг.) основная идея функциональной грамотности и ее реализация заключалась в возможности образования связи процесса получения знаний и умений в чтении и письме, повышением производственного труда и улучшением условий жизни работника и его семьи. Меры по устранению неграмотности связывали с конкретными экономическими программами, направляя усилия туда, где более всего важно иметь грамотную рабочую силу. являлась повседневная жизнь, трудовая деятельность, трудовая деятельности людей и практические знания, позволяющие повысить производительности труда и усовершенствовать производство. Однако экономический подход недооценивал культурные, социальные и другие цели распространения грамотности.

В 1972 г. проходило обсуждение на III Международной конференции по образованию взрослых о необходимости связи функциональной грамотности с социальным, политическим, экономическим и культурным развитием.

Раньше других развитых стран проблему существования неграмотности осознали в США (по данным Национальной комиссии качества образования в США в 1983 г. 23 млн. взрослых и 13 % 17-летних были функционально неграмотны). После чего, данное явление нашло свое отражение в рекомендации ЮНЕСКО о международной стандартизации статистики образования, которая определяет функционально грамотного человека как того, кто может принимать участие во всех видах деятельности, в которых грамотность необходима для эффективной работы его группы или общины. Данные виды деятельности дают возможность продолжать использовать чтение, письмо и счет для своего собственного развития и для развития общины, т.е. речь идет о самореализации личности.

На пороге XXI века в интересах человека лежит в первую очередь образование всего населения и постоянное повышение уровня его образованности. В связи с чем, понятие «функциональная грамотность» уже связывают с повышением уровня владения письменного слова и общего образования, чтобы функционировать и эволюционировать в мире. Всеобщая значимость этой проблемы подчеркивается тем, что ЮНЕСКО объявила 1990 год Международным годом грамотности.

Переход к постиндустриальному (информационному) обществу происходит в одно время со стремительным развитием компьютерных технологий и пониманием недостаточности для современного человека определения «традиционная элементарная грамотность», которое давалось в рекомендациях

ЮНЕСКО. Под «традиционной элементарной грамотностью» понимали уровень владения письменным словом, позволяющим написать и прочитать простой текст на тему из своей повседневной жизни.

А.С. Тангян дает функциональной грамотности следующее определение: «Минимальная функциональная грамотность означает повышаемый по мере развития общества и роста потребностей человека уровень знаний, в частности, умения читать и писать, необходимый для обладающего полными правами и эффективного участия в экономической, политической, гражданской, общественной и культурной жизни своего общества и своей страны для поддержания их прогресса и для собственного развития». Постиндустриальный тип социальности основывался на информационной технологии.

Уже в середине 70-х годов встает вопрос о роли школьного и внешкольного образования в овладении грамотностью, так как каждый человек нуждается в постоянном пополнении и совершенствовании своих знаний.

В 70-е годы развивалась идея непрерывного образования, которая выдвигалась как глобальная компетенция, касающаяся образования людей всех возрастов и продолжающегося в течении всей жизни человека. Таким образом, функциональная грамотность окончательно расширила границы владения грамотностью, выйдя за границы школьного образования, т.е. функциональная грамотность уже рассматривалась как адаптация в современной социально-экономической среде.

На сегодняшний день под функциональной грамотностью понимают способность человека взаимодействовать окружающим миром и предельно быстро адаптироваться и функционировать в нем. Основными направлениями формирования функциональной грамотности являются: читательская грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции, финансовая грамотность, естественнонаучная грамотность, математическая грамотность.

Список литературы

1. Алексеева Е.Е. Методические особенности формирования математической грамотности учащихся как составляющей функциональной грамотности/научный журнал «Мир науки, культуры, образования» – Редакция международного научного журнала «Мир науки, культуры, образования», 2020.
2. Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И. и др.; под ред. Виноградовой Н. Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя – М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018 – 288 с.
3. Ермоленко В.А., Перченков Р.Л., Черноглазкин С.Ю. Дидактические основы функциональной грамотности в современных условиях: Пособие для работников системы образования / Рос. акад. образования. Ин-т теории образования и педагогики. – М., 1999.
4. Нурмуратова К.А. Функциональная грамотность как основа развития гармоничной личности в современных условиях. Научный журнал «Педагогическая наука и практика» – Филиал акционерного общества «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» Институт повышения квалификации педагогических работников по Костанайской области», 2019.
5. Тангян, С.А. «Новая грамотность» в развитых странах / С. А. Тангян // Советская педагогика. – 1990.

6. Фролова, П.И. К вопросу об историческом развитии понятия «функциональная грамотность» в педагогической теории и практике // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2016.

РЕЧЬ КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Селиверстенко Анастасия Викторовна

учитель-логопед группы компенсирующей направленности,
Детский сад № 15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Демьяненко Марина Васильевна

учитель-дефектолог группы с задержкой психического развития,
Детский сад № 15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Лопина Елена Сергеевна

тьютор группы с задержкой психического развития,
Детский сад № 15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

В статье говорится о проблемах речевого развития у детей старшего дошкольного возраста, а также о задачах речевого развития и способах их реализации.

Ключевые слова: речь, функции, лингвист, эгоцентрическая речь.

Развитие речи – это процесс овладения родным языком для исследования окружающего мира и самого себя, для общения со взрослыми и сверстниками.

Педагоги и многие учёные считают, что дети от трёх до шести лет в дошкольном образовании должны психически развиваться и творчески осваивать основы культуры в разнообразных видах: речевой, художественно-эстетической, игровой. При этом речевое развитие, обучение родному языку занимает наибольшее место в упражнениях.

При реализации современных образовательных программ предусматривается организация параллельно разнообразных видов детской деятельности, создаются условия, позволяющие сделать выбор среди многообразия форм и методов решения обучающих задач. Следовательно, для педагога является острой проблема развития речи у детей, посещающих дошкольную образовательную организацию, которая затрагивает все стороны обучения, а само речевое развитие признается сейчас одним из побуждающих детей к знаниям, к учению.

Речь – это средство общения людей друг с другом при помощи языка необычный метод для исследования окружающего мира, предметов и явлений, окружающих ребёнка. Поэтому речевое развитие процесс овладения родным языком, умения им пользоваться как средством познания окружающего мира, усвоения опыта, накопленного человечеством.

Задачи речевого развития – воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи – решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение содержания речевой работы, меняются и методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, который необходимо решать параллельно и своевременно.

Речь выполняет ряд функций:

- Выражение – обнаружение через интонацию, ударения, потребности отношений;
- Сообщение – передача сведений;
- Обозначение – каждое слово, предложение имеют определенное содержание.
- Коммуникативная функция, которая отвечает за передачу информации, и выступает как внешнее речевое поведение, которое направлено на контакты с другими людьми.

Все перечисленные функции тесно переплетаются между собой в едином потоке речевого общения.

Лингвисты отмечают, что слово раздражитель существует в трех формах: слышимое, видимое, произносимое. В зависимости и от этого различают две формы речи: внешнюю (громкую) и внутреннюю (скрытую) речь (думание).

Внешняя речь включает несколько психологически своеобразных видов речи:

- устную, или разговорную (монологическую и диалогическую),
- письменную, человек овладевает, осваивая грамоту – чтение и письмо.

Устная диалогическая речь – это непосредственное общение двух или нескольких человек, которое протекает в форме разговора или обмена репликами по поводу происходящих событий. Такой вид речи является наиболее простой формой речи. Это обусловлено несколькими причинами:

Монологическая речь – длительное изложение системы мыслей, знаний одним лицом. Это всегда связная, контекстная речь, удовлетворяющая требованиям последовательности, доказательности изложения и грамматически правильного построения предложений.

Письменная речь является разновидностью монологической речи, но она еще более развернута, чем устная монологическая речь и обусловлено, тем, что письменная речь не предполагает обратной связи с собеседником и не имеет никаких дополнительных средств воздействия на него, кроме самих слов, их порядка и организующих предложение знаков препинания.

У детей дошкольного возраста отмечается своеобразный вид речи – эгоцентрическая речь. Это речь ребенка, как правило, адресованная самому себе, которая является переходом внешней разговорной речи во внутреннюю. Такой переход совершается у ребенка в условиях проблемной деятельности, когда возникает потребность осмыслить выполняемое действие и направить его на достижение нужной цели.

В дошкольном детстве в основном завершается процесс овладения речью:

– развивается звуковая сторона речи. Дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения, но у них еще сохраняются и предшествующие способы восприятия звуков, благодаря чему они узнают неправильно произнесенные детские слова.

– развивается грамматический строй речи. Дети усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка и синтаксического. Усвоение грамматических форм языка и приобретение большего активного словаря позволяют им в конце дошкольного возраста перейти к конкретности речи.

Обобщив особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста, можно заключить, что на этом возрастном этапе дети отличаются:

– достаточно высоким уровнем умственного развития, включающим раздельное восприятие, обобщенные нормы мышления, смысловое запоминание;

– у ребенка формируется определенный объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, опираясь на которые можно побуждать ребенка слушать, рассматривать, запоминать, анализировать;

– его поведение характеризуется наличием сформированной сферы мотивов и интересов, внутреннего плана действий, способностью достаточно адекватной оценки результатов собственной деятельности и своих возможностей;

– особенности развития звуковых и смысловых компонентов речевой деятельности.

Известно, что дети даже без специального обучения с самого раннего детства проявляют большой интерес к языковой действительности, они создают новые слова, ориентируясь на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Даже при стихийном речевом развитии лишь немного из них достигают высокого уровня, и поэтому необходимо целенаправленное обучение родному языку и речевому общению.

Можно отметить, что важнейшей работой, для педагога является, целенаправленная деятельность речевого развития дошкольника.

Речевое развитие и речевое общения в значительной мере обусловлено эмоциональной чувствительностью ребенка в дошкольном возрасте к взаимодействию с взрослыми и сверстниками. Такие дети чувствительны даже к общему тону голоса, тембру, интонации обращения к ребенку, силе голоса, темпу речи.

Воспитание звуковой культуры, многоаспектная задача, которая предполагает: обучению правильному произношению, овладение звуковой выразительности речи, развитие речевого слуха. Дети учатся пользоваться средствами звуковой выразительности с учетом общения.

Растет интенсивно словарный запас речи, основы речевого развития отражаются в содержании речи, словарная работа связана с развитием диалогической и монологической речи.

Исходя из вышеизложенного полноценное овладение родным языком,

развитие языковых способностей может рассматриваться как стержень полноценного формирования личности каждого ребенка дошкольника, который создает большие возможности для решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания детей.

Но при этом основными задачами речевого развития являются:

- воспитание звуковой культуры речи;
- обогащение и активизации словаря ребенка;
- формирование грамматического строя речи;
- обучение связной речи.

Все перечисленные задачи решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение содержания речевой работы, меняются и методы обучения.

Таким образом, у каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, который необходимо решать параллельно и своевременно, ребенок в старшем дошкольном возрасте достигает такого уровня освоения языка, когда язык становится не только его полноценным средством общения и познания, но и предметом сознательного изучения.

ОБ ОПЫТЕ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Фролова Наталья Николаевна

учитель физики, МБОУ «Лицей № 50 при ДГТУ»,
Россия, г. Ростов-на-Дону

Антонян Левон Тигранович

учащийся 11 В класса, МБОУ «Лицей № 50 при ДГТУ»,
Россия, г. Ростов-на-Дону

В статье описан опыт ведения проектно-исследовательской деятельности при подготовке участника всероссийского конкурса «Большая Перемена». Представлены результаты тесного взаимодействия учителя и ученика на этапе выбора методов исследования, разработки концепции проекта, а также эффективные способы достижения поставленной цели.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, всероссийский конкурс «Большая перемена», методы исследования.

Всероссийский конкурс «Большая перемена» был впервые организован в нашей стране в 2020 году при поддержке Министерства Просвещения и Федерального агентства по делам молодежи. В проекте могли принимать участие подростки в возрасте от 14 до 17 лет. За победу в конкурсе полагался приз и подростку, и образовательной организации, в которой он обучался [2].

Одной из целей конкурса являлось дать возможность каждому подростку проявить себя, независимо от успехов при изучении обязательной об-

разовательной программы в школе. Главным критерием конкурса было наличие у учащихся навыков, необходимых для организации самостоятельной работы.

В апреле 2020 года администрация «Лицея № 50 при ДГТУ» предложила учащимся 9-11 классов принять участие в конкурсе. Автор, являясь учителем физики в 10-11-х физико-математических классах, идею администрации поддержала. Однако, как известно, начиная с четвёртой четверти обучение было переведено в дистанционный формат. Необходимо было быстро адаптироваться к новым условиям, поэтому желающих начать работу сразу не нашлось. Но через некоторое время, когда эпидемиологическая ситуация стала выправляться, один из учащихся 10 класса заинтересовался конкурсом.

Конкурс состоял из 6 этапов. Первые четыре этапа были заочными и проходили на официальном сайте «Большой перемены». Два заключительных этапа: полуфинал и финал проводились очно. Первые три этапа учащийся 10 класса прошел самостоятельно, проявив тем самым необходимые навыки, заявленные в критериях конкурса. На четвертом этапе «Командное состязание» в работу был приглашен наставник и далее процесс прохождения этапа проходил в тесном сотрудничестве учителя и ученика. Учеником был выбран тематический вызов «Сохраняй будущее», где предстояло выполнить проект на заданную тему «Использование искусственного интеллекта на атомной станции».

Учитывая, что работа над проектом проводилась в период самоизоляции, изучение литературы проводилось с использованием открытых источников в сети интернет, таких как научная библиотека МГУ, Донская Государственная Публичная библиотека г. Ростова-на-Дону и другие. Важно отметить, что был проработан большой объем специальной информации по вопросу «искусственный интеллект», который выходит далеко за рамки изучения школьного курса физики, информатики. Учащийся проявил настойчивость, упорство и самостоятельность в достижении понимания сути вопроса. Наставник всегда была на связи и готова была помочь в любой момент времени.

На этапе подготовки проекта мы использовали теоретические и эмпирические методы исследования [1]. Эффективно работали методы собеседования и анкетирования, которые можно было легко применять с помощью доступных средств видеоконференцсвязи, например, на платформе ZOOM и средств создания анкет с помощью Google Форм. В режиме удаленной работы над проектом эти методы оказались не только эффективными, но и доступными.

Таким образом, наставник вместе с учеником смогли организовать встречи в онлайн режиме с директором «Лицея «50 при ДГТУ», сотрудниками информационного центра по атомной энергии города Ростова-на-Дону (ИЦАЭ), профессором кафедры физики Донского государственного технического университета. Анкетированием с помощью Google Форм удалось опросить более трехсот учащихся нашего лицея, получить данные и проанализировать их.

Выполняя проект, команда учитель – ученик предложила идею, как можно использовать образовательной организации средства в случае победы:

было предложено создание межресурсного предметного центра внутри нашего лицея. Предложенная идея не является фантазией, её действительно можно реализовать при наличии средств, что, на наш взгляд, давало силы для творческого поиска и наставнику, и ученику.

Нельзя не сказать о важном моменте на этапе работы «Командная гонка». Правильная позиция родителей, которые активно поддерживали учащегося, активно сотрудничали с наставником, являлась дополнительным стимулом для достижения поставленных целей.

Благодаря активной работе, проект получил высокую оценку в заочном туре и учащийся 10 класса смог пройти в полуфинал, который проходил в детском оздоровительном лагере «Артек» в Крыму. Параллельно, наставник прошел курсы подготовки в рамках проекта «Большая перемена».

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- проектная деятельность является мощным стимулом развития творческих способностей учащихся;
- возможность представить свой проект публично, познакомиться с авторитетными специалистами нашей страны, продемонстрировать свой научный потенциал можно рассматривать как эффективные способы достижения поставленных целей;
- взаимодействие учителя и ученика позволяет педагогический контакт сделать более открытым, что сказывается в дальнейшем на результатах учебы ученика;
- продуктивное сотрудничество учителя, ученика и родителей положительно сказывается на результатах работы.

Список литературы

1. Колмогоров Ю.Н. и др. Методы и средства научных исследований / Ю.Н. Колмогоров и др.: учеб. пособие. Екатеринбург: Идд-во Уральского университета, 2017. 152 с.
2. Комиссаров А.Г. и др. Положение о Всероссийском конкурсе для школьников «Большая перемена». / Москва, 2020 URL: https://bolshayaperemena.online/polojenie_o_konkurse.pdf (дата обращения: 27.01.2021)

СЕКЦИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

БЕГ КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ОРГАНИЗМА

Елистратов Дмитрий Евгеньевич

доцент кафедры «Физическое воспитание», канд. биол. наук, доцент,
Казанский государственный аграрный университет,
Россия, г. Казань

Ильин Сергей Николаевич

старший преподаватель кафедры физической культуры и спорта,
Казанский государственный институт культуры,
Россия, г. Казань

Ишмухаметова Найля Фаритовна

старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта,
Казанский государственный архитектурно-строительный университет,
Россия, г. Казань

Юскеев Даниил Константинович

студент, Казанский государственный аграрный университет,
Россия, г. Казань

Актуальность статьи обусловлена массовой осведомленностью людей о пользе и вреде бега. Бег положительно влияет как на физическое, так и на эмоциональное состояние, и здоровья человека. В последний период времени большой популярностью пользуется оздоровительный бег, который является наиболее легким и доступным средством поддержания функционального состояния организма.

Ключевые слова: бег, функциональное состояние, двигательная активность.

В нашей статье мы поговорим про бег, как средство оздоровления и поддержания функционального состояния организма человека. Мы не рассматриваем бег как спорт высших достижений. Бег – это самое естественное, доступное и полезное двигательное упражнение, которое мы можем выполнять. Он задействует практически все мышцы нашего организма, так же в работу включаются и органы дыхания, сердечно-сосудистой системы. Систематические занятия оздоровительным бегом, бесспорно, благотворно сказываются на пищеварительной системе, нормализует гормональный фон, укрепляет иммунитет и снижает уровень стресса, потому что во время бега вырабатывается огромное количество эндорфинов – гормонов «счастья». И, конечно же, бег сжигает огромное количество калорий, что позволяет достичь красивого и здорового тела, с учетом правильного и здорового питания. Так же систематические пробежки с учетом правильности выполнения нагрузки и прохождения дистанции увеличивает резервные возможности организма [1, с. 45].

Но существует и противоположная точка зрения, что бег вреден, что он негативно сказывается на опорно-двигательном аппарате, сердечно-сосудистой системе. Эти факты имеют место быть. Спорт высших достижений несет за собой физиологические изменения в работе сердца, дыхательной системы и это связано с длительными систематическими тренировками. Не правильная техника бега, чрезмерные физические нагрузки влекут за собой нарушения опорно-двигательного аппарата. Все вышеперечисленные утверждения верны, и научно обоснованы [2, с. 31; 3, с. 58].

Всё зависит от того, как вы бегаєте, где вы бегаєте, с какой скоростью, сколько времени и т. д. И это очень важно понимать, что бег может принести как пользу, так и вред, причём вне зависимости от вашего уровня и опыта. Поэтому самое первое, что необходимо освоить – это правильная техника бега.

Как бегать правильно, с носка или с пятки? На самом деле сама постановка вопроса не совсем корректная, потому что она предполагает отталкивание с носка или с пятки. Поэтому правильнее было бы трактовать вопрос, как правильно приземляться, на носок или на пятку? Но даже эта формулировка не отражает суть проблемы, потому что дело не в том, как приземляться, а в том, как распределяется нагрузка по телу во время приземления.

Таким образом, если бежать и «втыкаться» в пятку, нагрузка идет на скелет, т.е. на колени, на позвоночник. И это чревато травмами, в особенности, если вы бегаєте по твёрдой поверхности, такой как асфальт. А у нас практически все городские жители вынуждены бегать по асфальту. И это большая проблема. Из-за этого люди травмируются, поэтому бег приобретает репутацию «вредного спорта». Но самое главное, чтобы во время приземления нагрузка шла через подушечку стопы, т.е. включалась в работу мышца икроножная, мышца бедра, ягодичная. Таким образом, нагрузка будет распределяться не на колени и позвоночник, а на ваши мышцы. И это очень важный момент, который работает вне зависимости от типа бега, будь то спринт или супермарафон, этот принцип будет работать везде.

Следующий момент. Во время приземления ваша стопа должна находиться ровно под вашим центром тяжести. Не нужно слишком сильно поднимать колени или заносить пятки. Достаточно просто отталкиваться, чтобы продвигать ваше тело вперёд. Корпус должен быть чуть-чуть наклонён вперед, но спина при этом всегда прямая, т.е. не нужно сутулиться или выпячивать грудь вперед. Руки же должны двигаться только вперед и назад, перпендикулярно направлению вашего движения.

Очень важный момент, что плечи и шея, туловища должны быть расслаблены. И напряжение чаще всего идет от скул. То есть, люди бегут, напрягают скулы, отсюда идет напряжение в шею, плечи и т.д., и в итоге вы бежите «зажатый» и очень быстро устаёте. Поэтому во время бега обязательно обращайтесь внимание на состояние вашей челюсти, шеи и плеч, ведь чем больше будет расслаблена верхняя часть вашего туловища, тем легче вам будет бежать.

Так же пару слов стоит сказать о поверхности, по которой вы бегаєте. В идеале это, конечно же, профессиональная беговая дорожка, которая прорезинена и хорошо амортизирует какую-то часть ваших приземлений. Или естественная среда, какие-нибудь парки или газоны. Конечно, не у всех, как у футболистов, есть возможность бегать по газонам, поэтому основная часть людей вынуждена бегать по асфальтированным дорожкам и пересеченным местностям, и именно поэтому особое внимание нужно уделить первому принципу правильной техники бега, о которой мы уже поговорили. Многие предпочитают бегать по пересеченной местности, так называемый трейловый бег. Он отлично развивает мышцы, потому что каждый раз тебе приходится приземляться под разными углами. Также этот вид бега хорош тем, что он даёт очень разнообразную нагрузку, потому что где-то ты бежишь в горку, где-то с горы, а где-то постоянно по холмам вверх-вниз. Ну и в целом эта нагрузка очень приближена к естественной среде, она делает тебя очень функциональным, готовым к совершенно разным препятствиям и нагрузкам, ну и, в конце концов, это просто интересно, потому что никогда не знаешь, что тебя ждёт где-нибудь вдалеке за поворотом.

Какую экипировку использовать во время занятий бегом? Для занятий бегом нужны всего лишь кроссовки, шорты и футболка либо спортивный костюм, все зависит от погодных условий. Конечно, хорошо если кроссовки будут беговые, но это совершенно не обязательно, в особенности, если вы только начинаете заниматься бегом. Безусловно, если есть возможность купить профессиональную экипировку, беговые кроссовки, носки, шорты, футболки и т. д. Это действительно сделает ваш бег чуть-чуть более комфортным, но опять же, это не принципиальный момент, разве что если вы не бегаєте в суровых погодных условиях, например, в холодные температуры, где нужны подштанники, которые выпускают влагу, но при этом не впускают холод. Или если вы бегаєте в дождь, то вам нужны мембранные куртки, которые не промокают, но при этом выпускают влагу наружу, 90% тренировок должны проходить в медленном темпе. Ваша частота сердечных сокращений должна составлять 60-70% от максимума (примерно 120 ударов в минуту). Но опять же простой способ отслеживать свою пульсовую зону – это если вы можете бегать и при этом совершенно спокойно разговаривать и не задыхаться. Если вам не хватает кислорода, и вы всё-таки начинаете задыхаться, значит, вы превышаете пульсовую зону в 60-70%, пульс учащается, чтобы прогнать кровь по всему организму и насытить его кислородом, соответственно, вы начинаете дышать глубже. Для оздоровительного бега и поддержания своего функционального состояния не следует выполнять такие высокие или чрезмерные физические нагрузки. Для людей, которые любят систематически заниматься физическими упражнениями и спортом необходимо выполнять умеренные физические нагрузки. При выполнении физических упражнений главное это оздоровление и получение удовольствия от тренировочного процесса. Если вы не профессиональный спортсмен, то вам не нужно бежать на результат или бе-

жать с определенной скоростью дистанцию. Занятия физическими упражнениями и спортом требуют систематичности, для достижения определенных результатов.

Просто начните получать удовольствие от самого процесса.

Основываясь на личном опыте студента Юскеева Д.К., который говорит, что изначально бег воспринимал как занятие, которое не приносит никакого удовольствия и вообще негативно относился к бегу. Но занимался бегом лишь только потому, что нужно для оздоровления и поддержания функционального состояния организма и высокой работоспособности. Он напрягался, пытался держать определенный темп, в общем стремился к каким-то показателям и достаточно быстро утомлялся и не получал никакого удовольствия от этого процесса. Со слов студента Юскеева Д.К.: «Однажды я выполнял пробежку в парке, и была хорошая погода, пели птицы, светило солнце и в один момент я просто отпустил эту мысль о том, что мне нужно куда-то спешить и в момент я слился с самой природой, с самим процессом. Я как будто плыл по этому лесу и находился в таком медитативном состоянии и получал невероятное удовольствие от самого процесса. И самое удивительно в том, что когда я начинал получать положительные ощущения от бега, я начал расслабляться и бежать стало гораздо легче». Таким образом, бег для него превратился из чего-то негативного, во что-то позитивное.

Бег как умеренная физическая нагрузка оказывает положительные влияния на организм человека. Систематические занятия бегом повышают уровень общей выносливости, как показатель работоспособности, характеризуя стабильность и надежность работы всех систем организма, предполагает сохранение двигательных и психологических функций тем самым обеспечивает реализацию потенциала личности в его трудовой деятельности. Сохраняйте свою физическую активность ведь движение это жизнь.

Список литературы

1. Абзалов Р.А. Насосная функция сердца развивающегося организма и двигательный режим // Казань, 2005. – 277 с.
2. Ванюшин Ю.С., Хайруллин Р.Р., Елистратов Д.Е., Федоров Н.А., Ишмухаметова Н.Ф. Адаптация кардиореспираторной системы спортсменов к двигательной деятельности // Теория и практика физической культуры. – Москва, 2020. № 2. С. 30-32.
3. Ванюшин Ю.С., Елистратов Д.Е. Использование системного подхода при обследовании функционального состояния организма студентов. XII Международной научно-практической конференции «Современные тенденции развития науки и технологии г. Белгород, 31 марта 2016 г. Под общ. Ред. Е.П. Ткачевой. – Белгород: 2016. С. 57-59.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СПОРТИВНЫХ ИГР В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Клочкова Мария Евгеньевна

доцент кафедры физического воспитания,
Санкт-Петербургский государственный институт культуры,
Россия, г. Санкт-Петербург

Фроленков Алексей Александрович

старший преподаватель кафедры физического воспитания,
Санкт-Петербургский государственный институт культуры,
Россия, г. Санкт-Петербург

Здоровье молодежи – социально значимая категория общества, важнейшее условие успешной реализации профессиональных знаний, мастерства, творческой активности и работоспособности будущих специалистов. В статье рассмотрены перспективы использования спортивных игр в процессе обучения студентов по дисциплине «Физическая культура и спорт». Предлагаемые инновации отвечают требованиям современного образования, оптимизируют учебный процесс и обеспечивают высокий уровень мотивации у занимающихся. Новые подходы к физическому воспитанию, отраженные в статье, расширяют возможности педагогов в сфере реализации учебных программ, организации внеучебных занятий и развития студенческого спорта.

Ключевые слова: учебная программа, студенческий спорт, инновации, неолимпийские виды спорта, алтимат, фрисби, флорбол, корфбол, адаптация, традиции, массовый спорт, общекультурные ценности, критерии оценки эффективности, успешность.

В программе дисциплины «Физическая культура» указано, что целью физического воспитания студентов вузов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Проблемы современного образования разнообразны и затрагивают многие сферы жизни общества. Концепция развития личности и роль государства в этом процессе переосмысливаются на всех его уровнях. Прагматичный подход современной молодежи к получению знаний вывел из списка приоритетных множество дисциплин, прежде всего – общеразвивающих, не имеющих, на первый взгляд, прикладного значения. Физическое воспитание также становится формальным, второстепенным предметом в силу общего непонимания его конечных целей. В сознании обучающихся дисциплине «Физическая культура и спорт» стала смешиваться с фитнесом и лечебной физкультурой, активным досугом и экстремальным хобби. Более того, ряд преподавателей подобным же образом воспринимают свой предмет. В рамках подобных представлений крайне затруднительно оценивать успехи студентов и эффективность ра-

боты преподавателей. Задачи физического воспитания ставятся централизованно, а конкретное их решение оставляется на усмотрение вузов. Правильность же таких решений никак не оценивается.

В подобной ситуации становится первостепенно значимым разработать критерии оценки эффективности работы программ и преподавателей. Балльно-рейтинговая система также требует дифференцированной оценки отдельных действий и достижений студентов.

Традиционно в нашей стране студенческий спорт был массовым (а не элитарным, как, например, в престижных вузах Америки и Европы). Массовый спорт организовывался по образу и подобию спорта высших достижений и являлся фундаментом, резервом для него. Тренировочная деятельность студентов в советский период (например, в спортивном обществе «Буревестник») имела три обязательные ипостаси – тренировки, сборы и соревнования. Каждому уровню подготовки соответствовали свои соревнования, а уровень вовлеченности в эффективную деятельность был весьма велик – границы любительского спорта были очень широки. Повсеместная сдача нормативов комплекса ГТО отражала высокий средний уровень функциональной подготовки, но не была самостоятельной тренировочной программой (как, например, современная программа по кроссфиту). Хорошая физическая подготовка являлась результатом систематических, целенаправленных занятий, которые квалифицированные преподаватели проводили со своими студентами. Чем ближе по содержанию эти занятия были к спортивной тренировке, тем выше был уровень вовлеченности студентов и значительнее качественные сдвиги. Недаром повсеместно использовались непростые в освоении гимнастические снаряды, входили в программу технически сложные виды – чего нет в современной высшей и средней школе. Критерием эффективности учебного процесса предполагались не только сдачи нормативов и зачетных тестов, но и реализация приобретенных знаний, умений и навыков в соревновательной деятельности, в дополнительных и самостоятельных занятиях спортом, в повседневной жизни. Таким образом, спорт был призван формировать стиль жизни, ценностный ряд и гражданскую позицию человека. Конечно, подобная картина – идеальная, но многое из нее зримо присутствовало в действительности.

В наши дни занятия по дисциплине «Физическая культура и спорт» в вузах имеют в арсенале меньше средств. И не только из-за особенностей материально-технической базы вузов. У большинства студентов вообще отсутствуют устойчивые спортивные навыки или они ограничены одним-двумя видами спорта. В сравнении с учениками спортшкол, эти учащиеся неконкурентоспособны. Преподаватель встает перед выбором – либо обучать взрослую молодежь с нуля, либо заниматься элементарными вещами, фактически профанируя учебную программу. Занимаясь традиционными видами спорта – гимнастикой, волейболом и пр. многие студенты оказываются лишенными возможности практического включения в заявленную деятельность. Занятия ОФП, фитнесом, танцевальными программами во многом дублируют работу доступных фитнес-центров, часто уступая им в качестве. Это ставит под сомнение целесо-

образность организации таких занятий студентов именно в вузе. Личностнообразующая составляющая учебного процесса в этом случае подменяется рекреационно-оздоровительной.

Какие возможности есть у педагога сегодня для реализации программы подготовки студентов, например, по спортивным играм? Существует огромный опыт мирового студенческого спорта, который необходимо обобщать и использовать для решения конкретных образовательных задач. В мировом студенческом спорте многие десятки лет развиваются виды, либо специально придуманные для нужд вузов, либо успешно адаптированные и выведенные из профессиональной гонки достижений. Так, создателем баскетбола была придумана его разновидность – нетбол, а в Голландии для смешанных студенческих команд существует более ста лет его "близнец" – корфбол. Американская командная игра с летающим диском – алтимат-фрисби была придумана студентами и преподавателями престижных вузов и до сих пор, вопреки широчайшему распространению в США и в мире, носит статус любительской, не имеет судейского корпуса и коммерческой составляющей. Только в городе Сиэтле официально зарегистрировано 35000 спортсменов, а спорные вопросы решают сами спортсмены и специальный комитет по Духу игры. Статус любительского спорта в этом случае налагает ответственность на каждого игрока и способствует его дополнительной социализации.

В странах Скандинавии, наряду с перечисленными видами спорта, большую популярность приобрел флорбол – зальный хоккей с облегченным инвентарем. Для многих недостижимая мечта играть профессионально в хоккей реализуются в этом динамичном виде.

Несмотря на то, что перечисленные виды спорта относительно новые, они все признаны МОК, стремятся войти в программу Олимпийских Игр и имеют национальные федерации. Так что методическая база, инфраструктура и наличие опытных тренеров и игроков позволяют легко ввести данные виды в программу подготовки студентов по спортиграм на занятиях в вузах. Чем это может быть полезно? Алтимат-фрисби и корфбол предполагают соревнования смешанных по гендерному признаку команд – а значит, позволяют проводить совместные занятия. Необходимый уровень функциональной подготовки для этих видов весьма высок (в отличие, например, от керлинга), однако выполнение отдельных технических приемов и сама игра возможны при очень низком уровне подготовки спортсменов (в отличие, например, от волейбола). Оба вида требуют минимального количества инвентаря и удобны для организации тренировочного пространства больших групп. За многие годы сформировался блок упражнений, ориентированных на взрослых неопитов, обеспечивающий высокую плотность и уровень мотивации на занятиях. Система соревнований позволяет сравнительно слабым командам участвовать в серьезных турнирах, а опыт учебных сборов способствует международному общению. Но самое главное, что разрыв между опытными игроками и любителями не является пропастью, а профессионализация не сужает круг adeptов, не переводит любителей в ранг простых болельщиков.

Спортивные кафедры различных вузов имеют свои приоритеты, связанные с особенностями контингента обучающихся студентов. Известны традиционные направления в вузах, где требуется высокий уровень ОФП (МВД, МЧС). Однако для студентов гуманитарных, творческих вузов такой выбор не очевиден. Но и здесь есть определенные традиции. Например, сценическое и историческое фехтование давно стало отдельным предметом подготовки студентов-актеров и прочих творческих специальностей. Методика тренировки ориентирована на спортивное фехтование и занятия часто ведут профессиональные спортсмены и тренеры. Фехтование во все времена считалось благородным спортом, требующим от занимающихся высокой культуры движения и уровня интеллекта. Сценическое и историческое фехтование предъявляют аналогичные требования к студентам. Но и другие спортивные дисциплины имеют свои традиции и ритуалы, подчеркивающие элитарность и высокую культуру вида спорта. Так в алтимат-фрисби есть понятие Духа игры, который оценивается в каждом состязании, отдельно награждается и определяет престиж соревнований. В мировой федерации и в национальных ее подразделениях существуют специальные комиссии, которые постоянно совершенствуют принципы взаимодействия спортсменов, обеспечивают достойное судейство, осуществляемое, по традиции, самими игроками. Педагогический эффект подобного самоуправления для студентов трудно переоценить. В корфболе же, например, существует правило защиты, которое позволяет свести на нет антропометрические различия спортсменов, исключить контакт и вывести на первое место развитие скоростных качеств и быстроты мышления. Бесконтактность вида и разграничение игровых ролей позволяет играть смешанным командам. Совместные тренировки и соревнования формируют у студентов зрелую социальную позицию, связывают физическое развитие и игровые роли с социальными функциями. Во флорболе же очень сильны национальные культурные мотивы. Как скандинавская игра, она по духу приближена к глубочайшим хоккейным традициям северных стран, и все спортсмены ощущают себя частью гигантской хоккейной "империи". При этом флорбол намного доступнее каждому, чем хоккей с шайбой или хоккей на траве. Занятия флорболом предполагают наличие легкого и мобильного инвентаря, необычные и увлекательные тренировки, быстрый и наглядный рост умений. С самого их начала возможно проведение игровых тренировок. Для девушек флорбол – наиболее гармоничная форма приобщения к хоккейной культуре.

Очень важно, что сама деятельность вынуждает студентов задуматься о необходимости физического и психологического совершенствования, дает в руки каждому инструмент, с помощью которого каждому можно изменить себя. В процессе погружения в разнообразную деятельность, автоматически возрастают требования, предъявляемые к каждому занимающемуся, и динамика личностного роста воспринимается им как результат собственных волевых усилий.

Традиции и ритуалы, характерные для описанных выше видов спорта, также имеют существенное значение. Систематические занятия спортом воз-

можно только в результате привыкания, адаптации к возрастающим нагрузкам. Ритуалы и традиции позволяют мобилизоваться для занятий, дают ощущение гармонии и стабильности, поддержки сообщества. Постепенно приобретение новых привычек у спортсмена связывается с привычкой тренироваться. Так, обязательные обсуждения командами противников в кругу результатов игры (в алтимате) позволяют устранить не только внешние игровые конфликты, но и внутренние, личностные, игроков, существенно повысить их мотивацию.

В результате сопряженной учебной и физкультурно-спортивной деятельности у студентов формируются и социально значимые качества: социальная активность, самостоятельность, уверенность в своих силах, честолюбие.

Одним из внешних проявлений высокого развития игровых видов спорта является многочисленная аудитория болельщиков. Но в студенческом спорте не может быть главной коммерческой составляющей, в образовательном процессе нет места для пассивных ролей. Болельщики должны быть полностью вовлечены в тренировочный процесс, и если по каким-то причинам они не занимаются перечисленными видами спорта, их выбором может стать черлидинг. Навыки хореографии, аэробики, акробатики могут быть применены здесь в соревновательной форме и в связке с блоком игровых видов спорта. Будет выполняться и главнейшее условие студенческого спорта – массовость. Единая организация, развернутый календарь соревнований, межвузовское и международное общение, формирование индивидуального стиля студенческой жизни вуза, привычки ЗОЖ, повышение уровня образования и общей культуры – вот возможные результаты применения новых методов, видов спорта и разработки целостной концепции развития физического воспитания в вузе.

Результатом выбора пути реализации учебных программ, право на который министерство образования оставляет за вузом, является построение системы учебных занятий со студентами, организация внеучебных занятий и соревнований. Этим не должны заниматься разные люди и подразделения, т.к. концептуальное единство физического воспитания студента в конкретном вузе определяется прежде всего учебными занятиями. Там закладываются базовые привычки и представления. Но и содержание этих занятий не может носить абстрактный характер: итогом их является обязательное включение студентов в полноценную деятельность, подразумевающую аспекты, рассмотренные выше.

Цепочка учебные занятия – внеучебные занятия – учебно-тренировочные сборы (напр. лыжный сбор) – местные соревнования – поездки на соревнования – вот цепочка, в которую выстраивается деятельность студента на занятиях кафедры физического воспитания. И это касается прежде всего непрофильных вузов – у студентов неспортивных специальностей никогда больше не будет возможности ощутить на себе результаты системного подхода. Студенты с ослабленным здоровьем также должны иметь возможность самореализации в системе массового спорта без дискриминации. Студенты из специальной медицинской группы должны видеть результат своих занятий – фиксируемый, из-

меряемый, оцениваемый преподавателями и студенческим сообществом. Неолимпийские виды спорта, ориентированные на студенческий спорт, имеют в этом смысле большую перспективу – здесь найти свою сферу деятельности может каждый.

Список литературы

1. Алексеев А.М. // Здоровый образ жизни – основа профессионального и творческого долголетия: материалы Междунар. науч.-метод. конф., Минск, 29–30 янв. 2009 г. – Минск: ГУ «РУМЦ ФВН», 2009.
2. Алексеев, С.М. Корфбол для белорусских школьников / С.М. Алексеев // Фізичная культура і здароўе: штоквартальны навук.-метад. час. – 2009. – № 4.
3. Алтимат: учебно-методические рекомендации // Методические рекомендации для преподавателей и студентов факультетов физической культуры и спорта / Составители: Лаврова Т. В., Уланова Е. А. Издательство Нижегородского государственного университета, 2006.
4. Баженов А.А. Флорбол. – М.: Советский Спорт, 2011. – 71 с.
5. Виленский М.Я., Горшков А.Г. Самовоспитание и самосовершенствование студентов в процессе физического воспитания – в сб. статей «Физическая культура и спорт в Российской Федерации (студенческий спорт)». – М.: «Полиграф сервис», 2002. – 178 с.
6. Горелов А.А. Исследования отношения студентов к ценностям физической культуры / А.А. Горелов, С.В. Склярков // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2008. – № 10 (44).
7. Иванова Л. А., Казакова О. А. Студенческий спорт как спорт высоких спортивных достижений // Концепт. – 2014. – № 10.
8. Панченко И.А., Селюкин Д.Б. Влияние спортивной мотивации на уровень общей и специальной физической подготовленности в студенческом спорте. Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта, № 5 (123) / 2015.
9. Krzysztof, P. Korfbal / P. Krzysztof, A. Mularczyk. – Warszawa, 1997.

ЗНАЧИМОСТЬ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Хузина Гулина Котдусовна

доцент кафедры «Физическое воспитание»,
канд. с.-х. наук, Казанский государственный аграрный университет,
Россия, г. Казань

Низамова Элина Радиковна

студентка института экономики,
профиль «Государственное и муниципальное управление»,
Казанский государственный аграрный университет,
Россия, г. Казань

В научной статье рассмотрен момент социализации, через занятие физической культурой и спортом. В спорте наиболее лучше проявляются такие важные ценности для современного общества, как равенство шансов на успех, достичь успеха, стремление быть первым, победить не только соперника, но и самого себя, уважение к соперникам и умение взаимодействовать с разными людьми.

Ключевые слова: социализация, личность, спорт, физическая культура, ситуация.

Всем известно, что физическая культура занимает отдельное место в нашей жизни. Физическая культура – это важное явление, пронизывающее все сферы жизни общества. Сегодня это один из основных социальных факторов, способствующих формированию здоровой личности. Физическая культура и спорт положительно влияют на физическое здоровье. Занятия спортом воздействуют и на трудовую работу человека, на его моральное, психологическое мышление.

Заниматься физическим воспитанием желательно начинать с детства, так как ребенок с ранних лет будет хорошо развиваться, учиться быть ответственным, будет более выносливым, что впоследствии позволит ему стать всесторонне развитой личностью.

Раскрывая свои потенциальные возможности, у человека формируются многие личностные качества, такие как решительность, уверенность в собственных силах и т.д.

Взаимодействие социализации личности и физической нагрузки сейчас считается необходимой задачей. Перед педагогами института и школы стоит большая проблема в формировании у детей здоровых личностных привычек.

Спорт оказывает широкое воздействие на основные сферы общества. В настоящее время спорт – это процесс работы, хобби, досуга и развития личности. Теперь упражнения стали одним из социальных моментов для укрепления здоровья.

Социализация – это непрерывный процесс. Наиболее интенсивно она осуществляется через спорт, отражающийся в изменении моделей поведения и в разработке базовых ценностных ориентаций. Спортсмены в процессе социализации учатся ценить нормы поведения. Определенным навыкам человек учится в спорте и порождает мотивацию поведения. Различия в реализации социализации оказывают решающее влияние на особенности субкультур и традиции образования.

Социализация посредством занятий спортом учитывает знания, адаптируя людей к сложным системам ценностей, признанным стандартам и нормам окружающей социально-политической среды.

Рассмотрим дела в социальной сфере. Спорт также является идеальным местом для обучения личности. Здесь процедура обучения позволяет влиять на человека с помощью других ролей в рамках аналогичных социальных изменений.

Сейчас идет активная популяризация спорта. Это приводит к тому, что все больше людей активно пропагандируют здоровый образ жизни. Правильное питание, зарядка по утрам, закаливание, именно маленькие шаги уже могут привести вас к здоровым привычкам.

Физические нагрузки не только развивают выносливость и физическую силу, но и влияют на психическое состояние. Занимаясь спортом, человек учится отдавать все на все 100% по определенному графику, все отдавать самому себе и организовывать свою жизнь.

Говоря о своевременных задачах физиологического воспитания с точки зрения нравственных устоев, влияющих на человека, можно отметить многие задачи:

- Обучение здоровому образу жизни;
- Сформировать коллективизм и взаимовыручку товарищей;
- Воспитание терпимости к несправедливости и нечестности;
- Сделать так, чтобы дети систематически занимались физкультурой и физическими упражнениями;
- Формирование волевых качеств, самодисциплины, смелости,
- Способность противостоять трудностям;
- Воспитание самоконтроля по здоровью, физической подготовке, физическим и спортивным тренировкам.

Однако для того, чтобы поддерживать тело в хорошем состоянии, недостаточно достичь физических нагрузок, только чтобы осознать моральные качества людей.

Физическое воспитание может способствовать гармоничному развитию людей и их духовных качеств только путем сочетания нравственности, труда, интеллекта и эстетического воспитания и обучения. Посмотрим, как это реализовать на практике.

Спорт может способствовать правильному формированию личности. Ярким примером социализации через спорт являются, на мой взгляд, паралимпийцы. Для меня это люди с сильным духом, так как они, не смотря на сложные жизненные ситуации, нашли себе занятие по душе. Человек проходит этапы социализации на протяжении всей жизни и так же они, не остались в стороне и не стали заложниками в собственном теле, а собрали волю в кулак и начали покорять вершины спорта.

Фактически, можно сделать вывод, что физическая культура социализация и спорт – это не только эффективные моменты для формирования физических характеристик человека, его благополучия и конкретных способностей. Но это все же проявление процесса социализации и формирования здоровой личности. Если ваш ребенок замкнутый или рассеянный, не может найти друзей или просто сидит дома без хобби, то думаю, что спорт – это самый главный помощник, который будет идти красной нитью социализации через всю его жизнь!

Список литературы

1. Азарова Р.И. Досуг современной молодежи // Внешкольник. – 2003. – №10.
2. Гогунев Е.Н., Мартыанов Б.И. Психология физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. пед.учеб. заведений./ М.: Академия, 2010.
3. Ильин Е.П. Психология спорта: учеб. пособие. СПб.: Питер, 2011.
4. Никифоров Г.С. Психология здоровья: учеб. пособие для ВУЗов. СПб.: Питер, 2006.

РЕАБИЛИТАЦИЯ ПАЦИЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Шлычков Дмитрий Вадимович

Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК), Россия, г. Москва

Главная задача данной статьи – актуализация проблемы реабилитации пациентов в период пандемии. Особенности реабилитации для пациентов после COVID-19. Использование различных форм и методов реабилитационной работы. Индивидуальная программа реабилитации. Шкала реабилитационной маршрутизации.

Ключевые слова: физическая реабилитация, медицинская реабилитация, психологическая реабилитация, дистанционная реабилитация.

Сегодня, в переживаемый период пандемий, перед медиками, реабилитологами, психологами и другими сотрудниками становится актуальной задача поиска путей наиболее эффективной реабилитационной работы. Министерство здравоохранения Российской Федерации разработало рекомендации по реабилитации после COVID-19. Особое внимание эксперты обращают на особенности реабилитации после данного заболевания. Так Заслуженный врач России, профессор Исмаил Османов вслед за другими исследователями отмечает, что «независимо от тяжести течения коронавирусной инфекции и даже у переболевших бессимптомно может развиваться осложнение: мультисистемный воспалительный синдром, а также ряд других осложнений» [3, с. 9]. Поэтому данные пациенты на длительный период не должны быть лишены внимания различных специалистов.

Необходимо обратить внимание на реабилитацию всех групп пациентов с данным заболеванием, а также под особый контроль взять оздоровление и восстановление здоровья медицинских работников. Особое внимание по рекомендациям Министерства здравоохранения следует уделить реабилитации пациентов с сердечно-сосудистыми заболеваниями [2, с. 1].

Выделим особенности реабилитационной работы с пациентами после перенесенного заболевания. Эксперты Министерства здравоохранения сегодня рекомендуют начинать осуществлять реабилитацию с предварительного дистанционного консультирования для определения этапа реабилитации. Следует отметить, что различные специалисты в области реабилитационной работы накопили большой опыт общения с пациентами с использованием информационных технологий. Под данный этап работы подведена значительная законодательная база. Напомним, что в России активно реализуется Федеральный закон № 242-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам применения информационных технологий в сфере охраны здоровья» [5].

Успехи дистанционной реабилитации описаны многими специалистами и исследователями, так П.С. Снопков, К.В. Лядов, Т.В. Шаповаленко, И.В. Сидякина и др., отмечают, что наибольший успех приносит комплексная реабилитация.

литация, включающая и дистанционную реабилитацию [4, с. 142]. Опыт данной работы был ранее обобщен и нами в статье «Дистанционная реабилитация: новые возможности и перспективы» [7, с. 118].

Особенностью пациентов с COVID-19 является необходимость в изоляции в течение 14 дней после выписки с этапа специализированной или реабилитационной стационарной помощи. Это оптимальное как считают специалисты время для проведения мероприятий по медицинской реабилитации дистанционно на дому с использованием телемедицинских технологий. Для дальнейшей реабилитационной помощи по завершению периода постинфекционной изоляции пациенты могут быть направлены в медицинские организации, в том числе санаторно-курортные, на основании региональных дорожных карт маршрутизации. Рекомендовано использовать Шкалу реабилитационной маршрутизации для обеспечения реализации индивидуальной программы реабилитации [2, с. 1].

Основными направлениями в реабилитации пациентов с COVID-19 являются:

- Реабилитация респираторной функции;
- Реабилитация мышечной дисфункции;
- Реабилитация неврологических, психологических и когнитивных функций;
- Нутритивная реабилитация;
- Реабилитация коморбидных расстройств;
- Медикаментозная реабилитация (профилактика поздних тромбозов и тромбоэмболий, ускорение разрешения консолидатов в легких).

Перед началом проведения любых реабилитационных мероприятий, необходима оценка клинического состояния пациента, включающая наблюдение за:

- температурой тела (не выше 37,5°C);
- сатурацией (не менее 94%);
- ЧД (не более 25 в мин);
- кардиологическим статусом: ЧСС (не более 100 уд. в мин), систолическим АД (выше 180 мм рт. ст. или ниже 90 мм рт. ст.);
- наличием выраженной одышки и/или приступов удушья;
- изменением уровня сознания.

Восстановление после коронавируса предусматривает индивидуальный подбор реабилитационных методик. При этом учитывается клиническое состояние пациента, наличие показаний и возможных противопоказаний к определенным процедурам. Предварительно проводится комплексное диагностическое тестирование. При этом обязательно принимаются во внимание сопутствующие заболевания и нарушения со стороны сердечно-сосудистой системы, ЖКТ, опорно-двигательного аппарата и других систем организма. При необходимости, в программу дополнительно включается медикаментозная поддержка и психологическое консультирование.

Программа реабилитационной поддержки II и III этапов включает: обучение правильному дыханию, техникам йоги, элементам дыхательной гимна-

стики А.Н. Стрельниковой, следует обратить внимание на мануальную мобилизацию грудной клетки и ребер, техники миофасциального релиза, направленные на восстановление физиологического тонуса мышц, участвующих в движениях дыхания, упражнения на дыхательных тренажерах, создающих положительное экспираторное давление на выдохе, кинезиотерапевтическую коррекцию мышечного дисбаланса, тренировки, направленные на повышение показателей силы и выносливости, нервно-мышечную стимуляцию на беспроводном миостимуляторе.

Большинство медицинских работников и следователей считают, что наиболее лучшее время для реабилитационной работы после заболевания – период «терапевтического окна» (первые два месяца с момента завершения активной стадии болезни). Поэтому самое разумное решение – обращение за профессиональной реабилитационной помощью сразу же после выписки из стационара.

В заключении отметим, что в настоящее время всё медицинское сообщество специалистов понимает, что борьба с пандемией будет успешной, если своевременно организовать не только диагностику и лечение пациентов, но и вовремя начать реабилитационную работу. Выбранные методы и технологии реабилитации связаны со своевременным ранним началом проведения реабилитационных мероприятий первоначально в медицинских учреждениях, а затем и в домашних условиях, при этом необходимо добиться стабильности в состоянии здоровья пациента. Реабилитационная программа устанавливается индивидуально в соответствии с установленным Порядком организации медицинской реабилитации, новыми рекомендациями Министерства здравоохранения РФ и накопленным опытом специалистов различных областей.

Список литературы

1. Власова Н.В. Психологические особенности развития компетенций психолога-консультанта в процессе обучения в ВУЗе. В сборнике: Психология и юриспруденция в динамично изменяющемся мире. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию профессора А.И. Папкина. – 2012. – С. 42-48.
2. Минздрав России утвердил методические рекомендации по реабилитации пациентов после COVID-19 [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://minzdrav.gov.ru/news/2020/07/31/14584-minzdrav-rossii-utverdil-metodrekomentatsii-po-reabilitatsii-patsientov-posle-covid-19> (дата обращения 06.02.2021)
3. Османов И. Наши врачи и медсестры проявили высочайший профессионализм и даже героизм. // Московская медицина. – 2020. – № 12. – С. 8-14.
4. Савёлов В.П. Моббинг персонала как составная часть социального конфликта. // Известия Российской академии образования. – 2012. – № 2 (22). – С. 142-247.
5. Снопков П.С., Лядов К.В., Шаповаленко Т.В., Сидякина И.В. Дистанционная реабилитация: истоки, состояние, перспективы. // Физиотерапия, бальнеология и реабилитация. – 2016. – № 15 (3). – С. 141-145.
6. Федеральный закон от 29 июля 2017 г. № 242-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам применения информационных технологий в сфере охраны здоровья. «Российская газета» (4 августа 2017 года).
7. Шлычков Д.В. Дистанционная реабилитация: новые возможности и перспективы. В сборнике: Актуальные социально-гуманитарные исследования и технологии. Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции

ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОЙ РЕКРЕАЦИИ

Яруллин Ахмет Габдуллович

старший преподаватель, Казанский государственный аграрный университет,
Россия, г. Казань

В статье исследуются физические упражнения как средство физической рекреации. Автор приводит два комплекса физических упражнений, один из которых подходит для беременных женщин. Применение комплексов физических упражнений позволит повысить сопротивляемость организма к неблагоприятным внешним воздействиям и укрепить здоровье.

Ключевые слова: здоровье, физическая культура, рекреация, комплекс физических упражнений, комплекс физических упражнений для беременных женщин.

Здоровье – качество жизнедеятельности человека, характеризующееся совершенной адаптацией к воздействию на организм факторов естественной среды обитания, способностью к деторождению с учетом возраста и адекватностью психического развития, обеспечиваемое нормальным функционированием всех органов и физиологических систем организма при отсутствии прогрессирующих нарушений структуры органов и проявляющееся состоянием физического и духовного благополучия индивида при различных видах его активной, в частности трудовой деятельности [2, с. 9].

Здоровье сохраняется и укрепляется с помощью физической культуры. Физическая культура – сфера социальной деятельности, направленная на сохранение и укрепление здоровья, развитие психофизических способностей человека в процессе осознанной двигательной активности.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что современный быстрый ритм жизни оставляет совсем немного времени для поддержания здоровья. В настоящее время необходимо уметь совмещать труд, физическую культуру и отдых.

В связи с этим следует обратиться к понятию «рекреация», которое имеет большое значение для здоровья, поскольку сочетает в себе отдых и физическую культуру, направленную на восстановление затраченных в процессе жизнедеятельности сил человека.

Средствами физической рекреации являются любые физические упражнения, игры, развлечения, а также рекреационный спорт, который удовлетворяет потребности человека [2, с. 7].

Л. М. Пиотровский, Ю. Е. Рыжкин, С. Н. Реховская, А. Г. Фурманов основным средством физической рекреации считают физические упражнения. [1, с. 72].

Для поддержания здоровья необходимо выполнять комплекс физических упражнений, который можно выполнять как на улице, так и в помещении, для этого понадобятся всего лишь кровать (стул, коврик) и шарик (губка).

Приведем комплекс физических упражнений.

Упражнения, выполняемые лежа на спине.

1. Поднять руки вверх – сделать вдох, опустить руки вниз, выдох. Повторить 3-4 раза.

2. Поочередно сгибать ноги в коленных суставах, скользя пятками по коврику. Повторить 8-10 раз.

3. Ноги врозь, руки согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулак. Выполнять круговые движения кистями и стопами. Повторить 10-16 раз.

4. Ноги согнуты в коленях, руки вытянуть вдоль корпуса. Поднять таз вверх, опираясь на руки и ноги, сделать вдох, опустить – выдох. Повторить 4-6 раз.

5. Руки вдоль туловища, ноги вытянуть. Сгибать пальцы ног и рук. Повторить 15 раз.

6. Ноги врозь, руки в сторону. Делать повороты корпуса. Вправо, касаясь левой рукой правой кисти. То же самое в другую сторону. Повторить 4-6 раз.

7. Ноги согнуть в коленях. Развести руки в стороны, вдох, подтянуть колено к груди, обхватив его руками, выдох. То же самое другой ногой. Повторить 6-8 раз.

8. Ноги согнуть в коленях. Делать перекаты поочередно каждой стопой с носка на пятку. Дыхание произвольное. Повторить 12-16 раз.

9. Отвести ногу и руку в сторону – вдох. Вернуть в исходное положение – выдох. Повторить 6-8 раз.

10. Ноги согнуть в коленях, стопы развести. Правым коленом коснуться левой пятки. То же самое другой ногой. Повторить 6-8 раз.

11. Поочередно поднимать ноги и руки вверх – вдох, вернуться в исходное положение – выдох. Повторить 6-8 раз.

12. Подтянуться руками вверх – вдох, сесть, пальцами рук коснуться носков – выдох. Повторить 3-4 раза.

Упражнения, выполняемые сидя на стуле.

13. Отвести правую руку в сторону с поворотом корпуса – вдох. Сделать наклон вперед, касаясь левого носка пальцами рук – выдох. Повторить 4-6 раз.

14. Кисти к плечам. Выполнять круговые движения в плечевом суставе. Повторить 4-6 раз.

15. Сгибать и разгибать лучезапястные суставы на краю стола.

16. Выполнять круговые движения в лучезапястном суставе, сжимая ладонью шарик или губку.

Преимущество приведенного комплекса в том, что его можно выполнять в положении лежа и сидя, что намного легче, чем выполнять упражнения стоя. Некоторые студенты из-за усталости, вызванной учебным процессом, неохотно ходят на занятия по физической культуре. Комплекс позволят выполнять упражнения с меньшей нагрузкой на организм, соответственно студенты с большим интересом будут ходить на занятия.

Беременным женщинам можно предложить выполнять следующий комплекс физических упражнений.

Упражнения стоя.

1. Ходьба по кругу. Повторить 3 раза.

2. Ходьба по кругу, руки в сторону – вдох, опускаем руки вниз – выдох.

Повторить 3 раза.

3. Ходьба по кругу на цыпочках. Повторить 3 раза.

4. Ходьба по кругу на пятках. Повторить 3 раза.

5. Ходьба по кругу с перекатом с пятки на носок. Повторить 3 раза.

6. Наклон туловища назад, смыкая лопатки – вдох, наклон туловища вперед – выдох. Повторить 5 раз.

7. Руки на плечах, круговые движения руками. Когда руки опускаются вниз – вдох, когда руки поднимаются вверх – выдох. Такие же круговые движения только назад. Повторить 3 раза.

8. Руки на талии. Наклоны туловища в бок. При наклоне туловища в правую сторону левую руку тянем в правую сторону через голову, при наклоне туловища в левую сторону правую руку тянем в левую сторону через голову. Повторить 6 раз.

Упражнения, сидя на кровати или стуле.

9. Опираемся руками об кровать или стул, зависит от того, на чем мы сидим. Вдох – наклон правой рукой к левой ноге, возвращаем руку на кровать или стул – выдох. Вдох – наклон левой рукой к правой ноге, возвращаем руку на кровать или стул – выдох. Повторить 6-8 раз.

10. Сводим колени вместе, ноги оставляем на месте, разводим колени, потом опять сводим колени вместе и разводим. Повторить 6-10 раз.

11. Опираемся руками об кровать или стул, ноги впереди вытянуты. Вдох – тянем носочки, выдох – исходное положение. Повторить 6-8 раз.

Упражнения в положении лежа на кровати:

12. Правую руку ложем на живот, левую на грудь. Дышим только животом 3 раза, дышим только грудью 3 раза. Повторить 6 раз.

13. Правую руку поднимаем по кругу – вдох, опускаем руку вниз – выдох. То же и самое повторить с левой рукой.

Весь комплекс упражнений надо повторять 10-15 минут, если появятся жалобы – прекратить упражнения и обратиться к врачу.

Таким образом, выполнение вышеназванных комплексов физических упражнений позволит повысить сопротивляемость организма к неблагоприятным внешним воздействиям, улучшить настроение и укрепить здоровье.

Список литературы

1. Горовой В.А., Блоцкий А.С. Формы и средства физической рекреации студентов / В.А. Горовой, А.С. Блоцкий // Материалы III Международной научно-практической конференции. – Минск: Издательство: БГМУ, 2018. – С. 69-74.

2. Соколов Н.Г., Овчинников В.П. Рекреация и двигательная реабилитация при занятиях физической культурой и спортом: учебное пособие. – СПб.: РГГМУ, 2016. – 44 с.

Подписано в печать 15.02.2020. Гарнитура Times New Roman.
Формат 60×84/16. Усл. п. л. 6,62. Тираж 500 экз. Заказ № 28
ООО «ЭПИЦЕНТР»
308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 1
ООО «АПНИ», 308000, г. Белгород, Народный бульвар, 70а