

# СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ

Сборник научных трудов  
по результатам научно-  
практической конференции



30 ноября 2019 | [apni.ru](http://apni.ru)

**ЧАСТЬ II**

АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
(АПНИ)

СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-  
ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:  
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ  
И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ

Сборник научных трудов

по материалам  
Международной научно-практической конференции  
г. Белгород, 30 ноября 2019 г.

В двух частях  
Часть II

Белгород  
2019

УДК 001  
ББК 72  
С 56

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:  
**apni.ru**

#### **Редакционная коллегия**

*Духно Н.А.*, д.ю.н., проф. (Москва); *Васильев Ф.П.*, д.ю.н., доц., чл. Российской академии юридических наук (Москва); *Винаров А.Ю.*, д.т.н., проф. (Москва); *Датий А.В.*, д.м.н. (Москва); *Кондрашихин А.Б.*, д.э.н., к.т.н., проф. (Севастополь); *Котович Т.В.*, д-р искусствоведения, проф. (Витебск); *Креймер В.Д.*, д.м.н., академик РАЕ (Москва); *Кумехов К.К.*, д.э.н., проф. (Москва); *Радина О.И.*, д.э.н., проф., Почетный работник ВПО РФ, Заслуженный деятель науки и образования РФ (Шахты); *Тихомирова Е.И.*, д.п.н., проф., академик МААН, академик РАЕ, Почетный работник ВПО РФ (Самара); *Алиев З.Г.*, к.с.-х.н., с.н.с., доц. (Баку); *Стариков Н.В.*, к.с.н. (Белгород); *Таджибоев Ш.Г.*, к.филол.н., доц. (Худжанд); *Ткачев А.А.*, к.с.н. (Белгород); *Шановал Ж.А.*, к.с.н. (Белгород)

С 56 **Современные социально-гуманитарные исследования: теоретико-методологические и прикладные аспекты** : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 ноября 2019 г. : в 2-х ч. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2019. – Часть II. – 144 с.

ISBN 978-5-6043497-7-9  
ISBN 978-5-6043497-9-3 (Часть II)

В настоящий сборник включены статьи и краткие сообщения по материалам докладов международной научно-практической конференции «Современные социально-гуманитарные исследования: теоретико-методологические и прикладные аспекты», состоявшейся 30 ноября 2019 года в г. Белгороде. В работе конференции приняли участие научные и педагогические работники нескольких российских и зарубежных вузов, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, специалисты-практики. Материалы данной части сборника включают доклады, представленные участниками в рамках секций, посвященных вопросам культурологии, педагогики, психологии, физкультуры и спорта

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, передовыми достижениями науки и технологий.

Статьи и сообщения прошли экспертную оценку членами редакционной коллегии. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

УДК 001  
ББК 72

© ООО АПНИ, 2019  
© Коллектив авторов, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>СЕКЦИЯ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ»</b> .....	<b>6</b>
<i>Карчина В.В.</i> СОВРЕМЕННАЯ ОБРЯДНОСТЬ СУРГУТСКИХ ХАНТОВ, СВЯЗАННАЯ СО СТРОИТЕЛЬСТВОМ ДОМА .....	6
<b>СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»</b> .....	<b>9</b>
<i>Azarenkova M.I.</i> PRODUCTIVE VARIANTS OF PENETRATING THROUGH DIALOGUES IN ENGLISH TEACHING (ON PRACTICE MATERIAL FOR READING AND SPEAKING ON EVERYDAY TOPICS) .....	9
<i>Абдрахманова И.В., Луцки И.В.</i> ОСОБЕННОСТИ СОСТАВЛЕНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «БИОМЕХАНИКА ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ВУЗОВ.....	11
<i>Абдулаева Р.М.</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ УЧИТЕЛЯ .....	14
<i>Афанасьева Д.А., Заббарова М.М.</i> МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	17
<i>Баранова Н.М.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ И ЕГО ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ.....	20
<i>Баранова Н.М.</i> РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ .....	25
<i>Бородина Н.В.</i> ОБУЧЕНИЕ МОРСКОМУ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ.....	27
<i>Гаврилина М.А., Куликова Л.В.</i> О ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ .....	32
<i>Гамова Е.Н., Корецкая О.П., Лавриненко В.С.</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА.....	36
<i>Гиззатова Р.Р.</i> ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ .....	40
<i>Гирфанова Т.Б.</i> ПРИМЕНЕНИЕ АВТОРСКИХ ИНТЕРАКТИВНЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ.....	42
<i>Горбатюк М.А., Жданова Н.И., Романчук Т.Ю.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ .....	46

<b>Горякина Е.И., Минакова А.Г.</b> КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	50
<b>Дудина И.П.</b> РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНФОРМАТИКИ (ФГОС ВО 3++).....	54
<b>Захарова А.А., Гусева И.Н.</b> ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ОСНОВАМ ОБЩЕНИЯ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ.....	57
<b>Иванова П.У., Беляева Н.Л.</b> ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	60
<b>Калашникова А.И.</b> СТРУКТУРА, КРИТЕРИИ И УРОВНИ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К РЕАЛИЗАЦИИ ФУНКЦИЙ ОНЛАЙН-ТьюТОРА .....	62
<b>Канищева Н.В., Синезубова Ю.В., Попова О.А., Пенкина Н.И.</b> КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	66
<b>Комленок К.С., Дубовик Е.Ю.</b> РАЗВИТИЕ САМООЦЕНКИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ .....	70
<b>Кононыхина Ю.В., Бондарь Е.В., Галицкая С.А., Салова Я.О.</b> РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ПО ПРОГРАММЕ «ТРОПИНКИ» .....	73
<b>Коробкина Н.М., Колтыкова Е.А., Говорова Ю.Н.</b> ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ И СЕМЬЕ....	76
<b>Куропаткина О.И.</b> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СОВРЕМЕННЫХ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	78
<b>Латыпова Р.М., Зотова И.А., Хижняк Н.Н., Чувашаева Г.В.</b> РОЛЬ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	82
<b>Мигурская А.А.</b> О ПРОБЛЕМЕ СЕМАНТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ЧИТАЕМОГО МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С ДИСЛЕКСИЕЙ.....	84
<b>Минибаева Т.И., Копнина О.В., Гудина В.Ю.</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	87
<b>Муртазаева У.А.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ УУД.....	90
<b>Никифоров И.Г.</b> ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВОЕННОГО ВУЗА.....	92
<b>Никифорова И.М., Демьяненко М.В., Медведева Е.Н., Оспищева Е.И.</b> ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	97

<b>Рыжкина Е.А.</b>	
ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЛЕКСОВ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОМ .....	100
<b>Рыжкина Е.А.</b>	
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТЕХНИКИ.....	103
<b>Савельева Л.В.</b>	
ЭЛЕМЕНТЫ ТРИЗ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОУ .....	105
<b>Сафина Д.Ф.</b>	
ПРИМЕНЕНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК НА ЭТАПЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИДЕИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ .....	108
<b>Скоробогатова О.Н., Изгужина Р.Р.</b>	
ДИСКУССИЯ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ БИОЛОГИИ .....	112
<b>Сошникова О.С.</b>	
ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	115
<b>Субботина М.Ю.</b>	
УРОК МУЗЫКИ В ШКОЛЕ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПОВ СОВРЕМЕННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ .	119
<b>Телепнева Н.А., Маслова И.Н., Гребенюк И.И.</b>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	123
<b>СЕКЦИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ» .....</b>	<b>126</b>
<b>Кулипанова М.В.</b>	
ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭЛЕМЕНТЫ СПОРТИВНЫХ ИГР .....	126
<b>Стеценко Н.В., Хованская Т.В., Широбакина Е.Ал., Болгов А.Н.</b>	
РАЗРАБОТКА ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ИГРОКОВ СТУДЕНЧЕСКИХ БАСКЕТБОЛЬНЫХ КОМАНД.....	129
<b>Ушенин А.И., Оруджев А.М., Арсеньев В.А., Шахваледов М.Н.</b>	
ВОСПИТАНИЕ ВЫНОСЛИВОСТИ БОРЦОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ РУКОПАШНЫМ БОЕМ В ХОДЕ ГОДИЧНОЙ ПОДГОТОВКИ .....	132
<b>Хлебников В.А.</b>	
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК КОМПОНЕНТ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.....	135
<b>Яцык В.З., Букреева Н.О.</b>	
ПИТАНИЕ В ВЕЛОСИПЕДНОМ СПОРТЕ .....	139

## СЕКЦИЯ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

### СОВРЕМЕННАЯ ОБРЯДНОСТЬ СУРГУТСКИХ ХАНТОВ, СВЯЗАННАЯ СО СТРОИТЕЛЬСТВОМ ДОМА

*Карчина Виктория Викторовна*

научный сотрудник, БУ ХМАО-Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок», Россия, ХМАО-Югра, г. Лянтор

Цель исследования заключается в попытке проведения анализа комплекса обрядовых действий, связанных с выбором места под строительство нового дома, выбором строительной древесины, строительством нового дома в среде хантыйского населения Сургутского района в XX веке. В статье описываются действующие запреты и нормы поведения людей во время традиционных обрядов при строительстве дома. В статье использованы полевые материалы автора, собранные на территории Сургутского района в 2000-х годах.

*Ключевые слова:* строительство дома, родовые угодья, традиционная обрядность, мировоззрение, сургутские ханты.

Дом для любого человека – это самое родное и близкое пространство, т.к. с ним связан весь жизненный путь, здесь он рождается, живет, умирает. Это маленькая вселенная, где все члены семьи должны чувствовать себя надежно защищенными от всех внешних воздействий, в соответствии с выражением «мой дом – моя крепость».

Поэтому обычаи и обряды, связанные с жилищем и строительством, являются важными составляющими традиционной культуры. На протяжении жизни многих поколений вырабатываются целые системы определенных действий, предназначенных для защиты дома и семьи.

Актуальность определяется тем, что носители этого пласта духовной культуры естественным образом исчезают, как и сами обрядовые действия. Молодое поколение практически перестало соблюдать обычаи и предписания при строительстве дома. Более того, мода сегодняшнего дня на этническую составляющую, как правило, носит популистский характер, стирает реальную природу этих обрядов.

В мировоззрении народа ханты жилище выполняет сакральную функцию, так как охраняется духами-хранителями семьи, рода.

«Дом в представлениях хантов не ограничивается рамками жилой постройки, а включает весь обжитой участок леса, тундры или берега реки, озера. В этом отношении мировосприятие хантов экологично, ведь в переводе с латинского «экология» буквально означает «учение о доме». Таким образом, наш дом везде, где мы бываем» [3, с. 31].

У каждой хантыйской семьи на родовых угодьях бывает по два или четыре сезонных поселения. Любая постройка по-хантыйски называется *җот* 'дом'. К этому слову добавляются определения: из какого материала та или иная постройка, например, *йух җот* 'деревянный дом', *мэк җот* 'земляной дом', *кәв җот* 'каменный дом', *пэвэрт җот* 'бревенчатый дом'; ее сезонность – зимняя, летняя, весенняя, осенняя, например, *түлэх җот* 'зимний дом', *тәви җот* 'весенний дом'; иногда размер и форма, *әнәл җот* 'большой дом'; а также назначение, например, *вәлтә җот* 'жилой дом', *һуки җот* 'временное жилье – чум', *пәвәлтә җот* 'баня' [1, с. 115].

Постройка жилого дома – это важное событие в жизни ханты, это создание своего микрокосмоса. Хронологически и по качественному содержанию выделяет-

ся несколько этапов обряда: выбор места под новый дом, выбор дерева, закладка первых бревен будущего дома, само строительство и заезд в новый дом. Каждое из этих событий сопровождается обрядовыми действиями и поверьями. Большое значение имеет выбор местности для проживания. Запрещается обустраиваться рядом со святилищами, у кладбища. Свои жилые дома ханты обычно строят вблизи с водоемом речкой или озером. Дом ставят лицевой стороной к солнцу. Ханты считают, что река всегда течет к югу, получается, что дверь должна быть по течению реки. По сведениям информантов, направление в сторону севера считалось не допустимым по отношению к жилым постройкам, т.к. север ассоциировался в мировоззрении хантов с умершими людьми.

Для строительства используют хвойные деревья. В старину существовали запреты на использование деревьев для строительства дома. Например, нельзя строить из ели или лиственницы. Говорят, это атэм ики вәрэм йух, что в переводе означает 'подземным царем сделанное дерево' [ПМА].

При закладке первых бревен тромаганские ханты, в углы дома кладут копейки и покупают черный материал, который предназначен для матушки – земли. Пимские же ханты, по одним источникам, покупают кроме этого еще и материал красного цвета, предназначенный для Духа огня, светлый – небесному боженъке. По другим сведениям, приобретают только красную и светлую материю, а черную, наоборот, не берут. Приношения духам сопровождается молитвами. Только после этого начинают строительство дома [ПМА].

Были случаи, когда при несоблюдении данных обрядовых действий, молодые люди, въехав в новый дом, чувствовали себя некомфортно. Супруги жаловались родителям, что по ночам кто-то ходит по дому и не дает спать. Дом разобрали по бревнышкам и только после совершения обрядовых действий, восстановили жилье. Только после этого их жизнь наладилась [ПМА].

По окончании строительства под порог между бревнами кладут монетку, при этом говорят слова: «Через это железо пусть не проходит в дом зло и проклятие!».

Входя в новый дом, прежде всего, угощают домашнего духа, обязательно накрывают на стол и просят о дальнейшей благополучной жизни для новоселов. Желательно, чтобы это происходило на растущую луну. Черную и светлую ткань, по одним источникам вешают у порога, по другим, кладут на священную полку либо нарты. Красную ткань, предназначенную духу огня, кладут в растопленную печь. Поскольку огонь для коренного жителя имеет огромное значение, являясь источником тепла и света, он защищает от злых духов [ПМА].

В поверьях ханты в доме живут невидимые существа – это духи-покровители, которые оберегают жизненное пространство человека при условии хорошего к ним отношения и выполнения всех нужных предписаний и запретов. «Принято проводить в доме обряды домашним божествам, а кровные жертвоприношения проводятся на улице у священного угла. Во время обряда соблюдают правила, чтобы не навлечь беду, все движения делаются с поворотом по вращению солнца, например, кланяются» [2, с. 135].

Ханты считают, что божества, живущие с ними в доме – самые «светлые» и требуют порядок внутри дома.

Итак, основными функциями жилища являются защитные и охранительные. По правилам предков считается, что божества выполняют часть охраняющей функции дома, а часть дома должны охранять сами домочадцы, выполняя все предписания и наставления. Установки в доме строятся на самых элементарных

правилах, только нужно их соблюдать. Соблюдая все правила и нормы поведения, человек получает охраняющую функцию, направленную на охрану здоровья и покоя дома, семьи, окружающей его среды.

В сегодняшнем мире уже не уделяется должного внимания некоторым обрядам и поверьям, связанным со строительством дома, которые были обязательны еще век назад.

Изложенный материал показывает, что даже в одной группе ханты традиционный обряд производится не совсем одинаково и сохраняется не в одинаковой степени.

Информанты:

1. Ермакова Татьяна Ефимовна, 1959 г.р., р. Тром-Аган, Сургутский район.
2. Колыванова Ольга Ивановна, 1951 г.р., г. Лянтор, Сургутский район.
3. Нимперов Дмитрий Данилович, 1955 г.р., п. Нижнесортымский, Сургутский район.

#### **Список литературы**

1. Волкова А. Н., Соловар В. Н. Хантыйско-русский тематический словарь (сургутский диалект) / Отв. ред. З. С. Рябчикова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. – 212 с.
2. Каксина Е. Д. Запреты и предписания казымских ханты, связанные с жилищем // Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции, Изд-во ООО «Агентство международных исследований», 2017. – с. 132-141
3. Кулемзин В. М., Лукина Н. В. Знакомьтесь: ханты. – Новосибирск: ВО «Наука». Сибирская издательская фирма, 1992. – 136 с.

## СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

### **PRODUCTIVE VARIANTS OF PENETRATING THROUGH DIALOGUES IN ENGLISH TEACHING (ON PRACTICE MATERIAL FOR READING AND SPEAKING ON EVERYDAY TOPICS)**

*Azarenkova Marina Ivanovna*

Ph. Dr., Associate Professor of Foreign Languages Department,  
Military Institute of Railway troops and military communications,  
Academy of logistics after General A.V. Khrulev, Russia, Saint-Petersburg

The article describes some effective methods with texts for reading and speaking on the base of firm comparative levels' using for the sake of qualitative learning process having been approbated in pedagogical experiment.

*Keywords:* the material volume needed, a good level of learning, ability to get rid of errors in speech immediately, influent speech, ability to form a stable communication, comparative levels of learning and repeating the material.

*«Success comes in cans. Failure comes in cants»  
Unknown author*

Today the theme of communication as a whole, as a process of penetrating through thoughts and feelings, emotions unspoked wishes and desires to be fully understood from the side of the communicator – becomes one of the most important means of cooperation in all spheres of communication – educational, social, professional, artistic, scientific. As a result – more and more needs of those involved in the process connection and interaction become the first in the list of our society's demands. Among them – obligatory operation in the professional sphere the skills and habits of high level, being they natural as talents or required as professional teaching-training-schooling- coaching result. Of course, we all are product of family, educational and upbringing environment, our close community and common society' influence, but the levels of our educational standards and personal formation are different. Remaining unique, we all affect those close to us, positively or negatively, adding something improving the lives of the others or throwing it away. Only teachers together with parents can form a psychologically comfortable and happy zone as a sphere for taught, trained, coached, schooled, interested in sustainable development of physical structure, mental high level, emotional stability and natural abilities being ready due to the teachers efforts reorganized and developed to talents. In previous article we have already described some essential moments connected with conversational topics reading, translating and speaking, and make up our mind to repeat it in connection with our task to make more effective the process of the dialogs' possessing.

When we say about social English and English for Specific Purposes communication described in different educational, psychological and art sources , we take into account some appropriate levels of penetrating through them as scales of overall language proficiency. Full details of English Reading and Speaking levels can be in rather detailed Material for Reading and Speaking on Everyday Topics. While our experiment we paid especial attention to choice of approaches to the very task of effective teaching-learning of fluent understanding and communicational skills. The practice of the whole process began with denoting the words and terms, characterizing the core and the plot of each topic for reading and discussion. We started with the individual qualities (characteristics,

features) of a person (individual). We consider rational to add such topics under headlines as: Cinema, Travelling by Sea, Air and Train, Everyday services, Shopping, Hotel, Radio and Television, Telephone and Post office.

The format and volume of this article does not allow us to describe in details all possible variants of dialogues with detailed description of each phrase and explanation the most expressive and logically correct among them. But we may pay attention to some words and expressions describing the notions as a whole. The very notions are a complex of the core situational phrases being mentioned more or less in all dialogues on common conversational themes. They may be like constitution, form, torso, musculature, skeleton; physical and psychiatric condition, emotionality and temperament, aethetical norms of behavior culture, character and reputation, kindness and humanity, intellect and reliability, family history, genetic lines, position in a society, manners of communication, forms of communication, level of verbal communication and spheres of activity.

Comprehension exercises are very effective means of preparing the qualified and interesting dialogue. The stages of the work, for example, are like these:

1. Questions on the text.
2. Give the reasons why people like to keep their money in the saving bank.
3. Say why different people may have different opinions on keeping money in the saving bank.
4. Imagine you are going to deposit (put in) or withdraw a certain sum of money from your account. Make up a short dialogue on your own: a) with a clerk; b) with your friend.

5. Questions on the topic: "Do you like to receive letters? Are you a good correspondent?"; "On what occasions do we send greetings telegrams and postcards?", "Can we buy stamps anywhere else than a post office? Can we get them out of machines in book form? Why are stamps perforated?"

6. Talking points. "Stamps teach history and geography, art and technology. What do you think about it?"; Say why old stamps become really valuable (precious) and cost nowadays much more than their original value?; Keeping money in a saving bank helps you realize some of your plans (e.g. go on a trip, buy something, etc.); What is your opinion about it?; Registered letters and insured parcels are seldom lost or taken to the wrong address. Do you agree with it?; Our post officers order us a wide choice of stamps and postcards. ; Writing letters is a real art.; Many young married couples have a joint banking account, from each either husband or wife can withdraw money. What is your opinion of such an arrangement?

In the course of experiment the students got different variants of describing the main positions of the text on the leading topics as: "My family", "My parents", "About myself", "My friend", "My relatives and myself". The students got a big block of phrases they were to put into the topics in accordance with the headline of the texts supposed for speaking and discussing. We are sure that detailed description of the examples for reading, translating and speaking in the process of communication may be useful and fruitful in different forms of examination of the understanding and communication level. While our experiment we did it in role plays, conferences, brainstorm and case-methods' lessons. The students were active and greatly interested in learning by heart a lot of new constructions and words, enriching a lot their oral speech.

The training in speaking in this way helps the students to penetrate through manners and emotional rules of communication, argumentation, context, demagogy, detailed,

expression, hyperbole, expression of communication in real situations, possessing right pronunciation, intonation, the richness of the language itself.

At any time and any situation the communication was very interesting on theme, ventilation, emotional situation, mannerliness in each report and presentation.

While using different forms of teaching-learning in the process of correct and fruitful communication we have opportunity of defining the level of gotten new knowledge in accordance with the Comparable levels of communications' examinations of different kind.

Coping well with complex language situations let us possibility of wide using of words, connected with adapted situational communication due to personal understanding it and the unique manner of a personal presentation while speaking. We took into account a very interesting point of view belonging Joubert: "Those who never retract their opinions love themselves more than they love the truth". It seems interesting and correct to our students, penetrating through the dialogues; structure with persistence and interest.

Having a full command of the language, this approach helps our students to be real communicators, knowing "What to say", "How to say" and "Why to say" in order to enrich the existence of all those communicating for the sake of maintenance the common sense of our living. We always must "respect the opinions of others even if I disagree with them" (Lehman).

#### References

1. Matyushkina-Guerke T.I., Kuzmichyova T.N., Ivanova L.L. An advanced Book for Aural/Oral Work/Moscow, 1983.

2. Azarenkova M.I. Some general statements concerning constructive approaches to spoken and written skills while teaching English. Развитие современного социально-гуманитарного знания: отечественный и зарубежный опыт. Белгород, 2018.

## **ОСОБЕННОСТИ СОСТАВЛЕНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «БИОМЕХАНИКА ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ВУЗОВ**

***Абдрахманова Ирина Владимировна***

доцент кафедры естественнонаучных дисциплин и информационных технологий,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
Волгоградская государственная академия физической культуры,  
Россия, г. Волгоград

***Лущик Ирина Владимировна***

заведующая кафедрой естественнонаучных дисциплин и информационных технологий,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
Волгоградская государственная академия физической культуры,  
Россия, г. Волгоград

Способность определять биомеханические характеристики движений является основным условием адекватной оценки технической подготовленности, спортивного мастерства, уровня сформированности профессиональных умений спортсмена. Развитие указанного навыка предполагает уверенное владение базовыми понятиями и алгоритмами решения типовых задач физики и математики. Для студентов физкультурных вузов выполнение заданий, предусматривающих использование абстрактных моделей, сопряжено с рядом трудностей. Актуальность проблемы представления материалов в форме, оптимизирующей процесс изучения, подтверждается низкими показателями освоения дисциплины «Биомеханика двигательной деятельности». В статье рассмат-

риваются вопросы, связанные с обоснованием актуальности проблемы адаптации учебно-методической информации в соответствии с возможностями целевой аудитории.

*Ключевые слова:* биомеханика двигательной деятельности, адаптация учебных материалов, физкультурный вуз, подготовка студентов, оптимизация освоения дисциплины.

Требования к уровню подготовки выпускников физкультурных вузов претерпели множественные изменения в течение двух последних десятилетий. Переход от стандарта «знания-умения-навыки» к компетентностному подходу и дальнейшая актуализация процесса формирования трудовых функций привели к качественным преобразованиям содержания ФГОС.

Федеральный государственный образовательный стандарт последнего поколения, зарегистрированный в Минюсте России 16.10.2017 г. (№ 48566), предусматривает формирование у бакалавров направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура» универсальных и общепрофессиональных компетенций, среди которых присутствует ОПК-1: «способность планировать содержание занятий с учетом положений теории физической культуры, физиологической характеристики нагрузки, анатомо-морфологических и психологических особенностей занимающихся различного пола и возраста» [3, с. 8].

Выполнение данного требования ФГОС при изучении дисциплины «Биомеханика двигательной деятельности» предполагает проведение наблюдений, сбор и обработку количественных данных, и, как следствие, развитие способности проводить научный анализ результатов исследований и использовать их в практической деятельности (ПК-30). Разработка диагностических материалов, обеспечивающих полноценную оценку учебных достижений студента должна производиться с учетом прикладного характера осваиваемой дисциплины [1, с. 157].

Для реализации поставленных задач студентам предлагается комплекс практических работ. В частности, целью работы «Определение положения общего центра тяжести (ОЦТ) тела спортсмена» является освоение аналитического способа как метода биомеханического исследования и приобретение следующих умений:

- применять биомеханические методы исследования в будущей профессиональной деятельности;
- определять биомеханические особенности физкультурно-спортивной деятельности и характер ее влияния на биомеханические характеристики организма занимающихся;
- организовывать, осуществлять и контролировать биомеханические исследования;
- интерпретировать полученные результаты, формулировать выводы и составлять практические рекомендации;
- и навыков:
  - получения результатов биомеханических исследований;
  - обработки полученных биомеханических данных;
  - проведения научного анализа результатов исследований и использования их в практической деятельности;
  - владения биомеханическими методами получения информации и обработки полученных результатов.

Алгоритм реализации учебных задач имеет следующую структуру:

1. Построение расчетно-аналитической схемы (РАС):

– перенос масштабированного изображения положения тела спортсмена в виде абстрактной стержневой модели (суставы отображаются в виде точек, звенья – в виде отрезков);

– отображение положения центра тяжести головы и кисти согласно прилагаемому описанию (локализация центра тяжести головы – верхняя граница слухового отверстия, кисти – на 1 см проксимальнее пястно-фалангового сустава среднего пальца).

2. Расчет абсолютного веса каждого звена в соответствии с собственным весом и заданным относительным весом звена.

3. Определение положения центра тяжести каждого звена:

– измерение длины каждого звена;

– вычисление расстояния от проксимального сустава до центра тяжести звена в соответствии с заданными значениями коэффициентов Брауни-Фишера.

4. Расчет значений проекций моментов сил тяжестей отдельных звеньев:

– введение двумерной прямоугольной системы координат;

– определение координат центра тяжести каждого звена;

– вычисление статических моментов сил тяжестей отдельных звеньев относительно указанных координатных осей.

5. Определение координат общего центра тяжести тела спортсмена:

– определение геометрического смысла теоремы Вариньона;

– вычисление значений координат общего центра тяжести тела [2, с. 13-17].

Перечисленные задачи, решаемые при выполнении практической работы, являются типовыми: вычисление процентов от числа, задание системы координат на плоскости, заполнение расчетной таблицы и прочее. При этом процесс реализации алгоритма оказался для студентов второго курса ФГБОУ ВО «ВГАФК» излишне трудоемким. Анализ результатов деятельности студентов во время аудиторного занятия позволил выделить следующие причины проблем, возникающих у студентов:

– отсутствие умения соотносить графическое изображение и реальный объект (не могут распознать отдельные звенья на стержневой модели);

– низкий уровень математической грамотности (расчетные ошибки, неверные подстановки в формулы);

– отсутствие понимания причинно-следственных связей в физическом аспекте (неверная интерпретация результатов).

Для оптимизации работы студентов в процессе решения учебных задач были предприняты следующие меры:

– разработана подробная инструкция с описанием пошаговой программы;

– представлены примеры реализации каждой операции;

– описаны варианты представления исходной расчетно-аналитической схемы и конечного изображения;

– приведены примеры самоконтроля на каждом этапе расчета.

В течение 5 лет производилась модернизация разработанной рабочей тетради. Результаты наблюдений показали, что внесенные изменения приводят к уменьшению количества ошибок, допускаемых студентами при выполнении задания. При этом существенных качественных сдвигов, подтверждающих высокую эффективность созданных материалов, не зафиксировано. Анализ данных позволя-

ет сделать вывод о частичном несоответствии стиля изложения особенностям целевой аудитории.

Использование общих рекомендаций в аудиторных условиях при непосредственном контакте преподавателя и студентов также не позволило решить описанные проблемы. Соблюдать установленный регламент по времени выполнения отдельных учебных задач удавалось только при непрерывном отслеживании процесса реализации каждого этапа учебной деятельности. Согласно данным мониторинга студенты в этом случае избирали роль пассивных исполнителей, работа носила репродуктивный характер, существенно снижались уровень концентрации внимания и качество расчетов. Данный эффект был обусловлен тем, что учащиеся были уверены в том, что преподаватель определит причины несоответствий между прогнозируемым и реальным итогом каждого этапа пошаговой программы. Самоконтроль сводился к сравнению полученных количественных данных с контрольными значениями. В ряде случаев студенты демонстрировали крайне низкую самооценку, признавая собственную несостоятельность в представленных аспектах.

Учитывая вышеизложенное, проблема представления учебно-методических материалов по дисциплине «Биомеханика двигательной деятельности» в форме, обеспечивающей ее освоение, является актуальной и требует тщательного многостороннего систематического анализа.

#### **Список литературы**

1. Абдрахманова, И.В. Методологические особенности разработки компетентностно ориентированных диагностических заданий для студентов физкультурных вузов // Физическое воспитание и спортивная тренировка. 2017. № 1 (19) – Волгоград: ФГБОУ ВО «ВГАФК», 2017 – С. 156-161.
2. Лущик И.В., Держинская Л.Б. Биомеханика двигательной деятельности: рабочая тетрадь. – Волгоград: ФГБОУ ВО «ВГАФК». 2011. 129 с.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура: приказ № 940 Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2017 г. URL: [http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/490301\\_B\\_3\\_30102017.pdf](http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/490301_B_3_30102017.pdf) (дата обращения: 21.11.2019).

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ УЧИТЕЛЯ**

### ***Абдулаева Раисат Магомедовна***

доцент кафедры менеджмента и экономики образования, к.п.н.,  
Дагестанский институт развития образования, Россия, г. Махачкала

Рассматривается проблема дополнительного профессионального развития педагогических работников, некоторые вопросы непрерывного педагогического образования педагогов.

*Ключевые слова:* внешние оценочные процедуры, система, повышение квалификации, идентификация, персонификация.

Система учительского роста основана на профессиональном развитии педагога в соответствии с требованиями профессионального стандарта и предполагает модернизацию педагогического образования, в том числе и дополнительного профессионального образования педагогических кадров.

В настоящее время доминирует массовое повышение квалификации педагогических кадров без учета индивидуальных запросов, дефицитных зон в деятельности учителя.

В связи с низким уровнем качества образования по результатам внешних оценочных мероприятий и других процедур идентификации состояния преподавания разных дисциплин, работа над решением задач по повышению квалификации педагогов с учетом оценки их профессиональной компетентности является весьма актуальной.

В системе организации дополнительного образования очевиден и факт необходимости обеспечения профессионального развития отдельных педагогов с учетом их профессиональных дефицитов.

ЕГЭ в Дагестане в последние годы будоражит как все образовательные организации, так и всех участников педагогического процесса. Наверное, надо задуматься, почему происходит именно так. И в который раз приходится задавать классические вопросы: «кто виноват» и «что делать?».

Юнеско выделяет следующие факторы, влияющие на качество образования: образовательные программы, мотивация обучающихся, качество преподавательского состава, качество технологий обучения и проверки знаний, качество управления образованием. Если проанализировать перечисленные факторы, то на 80-85% качество образования зависит от учителя. Он реализует программу, использует (или не использует) необходимые методы и приемы, оценивает учащихся, мотивирует их на изучение своего предмета. Чтобы качество образования соответствовало современным потребностям общества и государства, необходимо постоянное повышение профессионального уровня педагога и его мотивированность на непрерывный профессиональный рост. О том, что учителям Дагестана необходимо «расти» говорят данные диагностических работ учителей, проводимые в рамках повышения квалификации. Проверка выполненных заданий показала, что у части учителей наблюдаются проблемы с предметными знаниями, так как испытывают затруднения при решении сложных задач.

Кроме того, далеко не все учителя умеют правильно организовать проверку знаний учащихся для оценки их метапредметных компетенций. Анализ представляемых конспектов уроков дает основание полагать, что и с методической стороны не все благополучно. Посещение уроков в некоторых сельских школах показало, что работа ведется на основе объяснительно-иллюстративной технологии, дополняемой время от времени игровыми моментами. Контроль знаний – устный, иногда фронтальный (хоровой), в конце четверти проводятся письменные работы. Ответы учащихся – зазубренные, часто без понимания того, о чем говорят. Тем не менее, 90% учителей не считают, что используемая технология обучения отрицательно сказывается на результатах обучения.

Для успешной подготовки учащихся к итоговой аттестации по предмету учителю необходимо применять определенные оценочные средства в текущем и промежуточном контроле, которые позволят шаг за шагом формировать метапредметные компетенции и проверять не только репродуктивные знания, но и способность использовать их в различных ситуациях. Для качественного усвоения учебного материала учащимися учитель должен не только оценивать заученный параграф на основе тестов, но и понимать как развивается ученик, его познавательные умения, память, мышление, устная и письменная речь, умения применять знания в жизненных ситуациях.

Конкретные проблемы, связанные с деятельностью учителя, должен, на наш взгляд, оценивать заместитель директора по учебной работе и методисты муниципальных методических служб при управлениях образования, курирующие то или иной предмет. Это можно делать по анализу посещенных уроков, через анкетирование, по результатам внешних оценочных процедур (ВПр, ОГЭ, ЕГЭ) и просто «директорским» контрольным. Но для этого и проверяющие должны обладать определенными знаниями и предъявлять конкретные требования к учителю, определять его профессиональную компетентность, и, самое главное, уметь составлять индивидуальную траекторию роста педагогов.

Модернизация региональной системы дополнительного образования и профессионального развития педагогов предусматривает разработку новых программ ДПО и персонифицированных моделей повышения квалификации педагогических работников.

Наша общая задача – разработать механизм морального стимулирования педагогов к повышению качества выполняемой работы, помочь каждой школе определить ряд проблем, создавшихся в современных условиях функционирования образовательной организации и сформировать свою собственную объективную и эффективную самооценку, с целью дальнейшей корректировки задач.

Желание работать продуктивно подчас становится ключевым фактором достижения успеха организацией. Не секрет, что можно поставить привлекательные и перспективные цели, разработать великолепные планы преобразования школы, установить в ней самое современное оборудование, но все это окажется напрасным, если педагоги не захотят трудиться в полную силу. Отсюда возникают вполне резонные вопросы:

- что побуждает учителей хорошо работать;
- почему работники, имеющие одинаковую квалификацию, трудятся с различной эффективностью;
- почему один и тот же учитель в разных ситуациях работает по-разному;
- что надо сделать, чтобы сотрудники работали лучше.

Все эти вопросы связаны с проблемой мотивации. Как показывают многочисленные исследования, эффективность трудовой деятельности работников выше в тех случаях, когда их усилия определяются внутренней мотивационной доминантой. Поэтому руководителю в работе с персоналом не стоит ориентироваться только на материальные стимулы или различные формы обеспечения признания труда работников (всевозможные поощрения, повышение квалификационных категорий в результате аттестации, обобщение передового опыта и т.п.). Важно всячески поддерживать интерес педагогов к содержанию работы, к участию в управлении коллективом, к саморазвитию. Особенно это может быть значимо по отношению к достаточно молодым сотрудникам, которые скорее, чем их более опытные коллеги, готовы покинуть школу, если она не обеспечивает удовлетворение их потребностей.

#### Список литературы

1. Горбунова Л.Н., Семибратов А.М. Виртуальное консультирование как инновационный образовательный ресурс в повышении квалификации педагогов // Информатика и образование. – М., 2005. – Вып. 7. – С.106-111.
2. Патрахина Т.Н. Менеджмент в образовании: учебное пособие/ – Нижневартовск, Гос.гум.университет, 2011. – 123 с.
3. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (утв. распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. N792-р).
4. <http://www.consultant.ru>
5. Письмо Минобрнауки России №08-2739 от 27.12.2017 г.

# МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Афанасьева Дарья Анатольевна*

студентка четвертого курса,  
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,  
Россия, г. Уфа

*Заббарова Маргарита Магнабиевна*

научный руководитель, доцент кафедры МИИМКТ, к.п.н.,  
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,  
Россия, г. Уфа

В статье исследуется роль музыкально-компьютерных технологий формирования духовно-нравственной культуры подростков.

*Ключевые слова:* музыкально-компьютерные технологии, молодежь, подростки, культура, педагог.

О необходимости повышения уровня духовно-нравственной культуры подростков с помощью занятий музыкальным искусством в век тотальной информатизации и погружения современной молодежи в сети Интернета пишут многие ученые и педагоги, отмечая, что задачи психолого-педагогической поддержки современной молодежи, связанные с привлечением ее к музыкальному творчеству «обусловлены весьма актуальными сегодня проблемами в обществе – недостаточно развитой музыкально-художественной культурой детей и их родителей; прагматизмом жизненных позиций, ценностных ориентаций и профессионального выбора молодежи» [4, 5]. Важная роль в решении этой проблемы отводится целенаправленной организации досуговой музыкально-компьютерной деятельности подростков в сфере дополнительного образования, которая способствует развитию у них внутренней духовной культуры и интеллекта, современных универсальных музыкально-компьютерных компетенций, самостоятельности и инициативы, потенциала для творческих достижений и самореализации [6].

Поскольку культурно-досуговая деятельность представляет специфическую активность людей во время досуга, а формы активности, как правило, выбирает сам человек, исходя из своих предпочтений, возможностей и уровня культурного развития, то становится очевидной взаимосвязь духовно-нравственной культуры подростков и их досуговой деятельности. При этом «культура досуга» – это такое проведение человеком свободного времени, которое сбалансировано по разным видам рекреационной, развивающей и развлекательной активности, наполнено социально значимым смыслом и определяется как, одновременно, традиционное и, в то же время, отвечающее современным требованиям общества. Семантически близкое ему понятие «культурно-досуговая деятельность» подчеркивает ее конструктивный характер, высокую социальную и индивидуальную значимость культуры досуга [1, 8] и требует непрерывного научного исследования в области педагогики.

По мнению социологов, к досугу школьников можно отнести свободное времяпровождение, посещение кружков и клубов по интересам, занятие какими-либо видами искусства, самостоятельным или коллективным творчеством, спортом, а также общение со сверстниками. По мнению педагогов, самое главное в до-

суге – свободный выбор вида деятельности подростком, деликатно направляемый учителем, так как заинтересовать школьника не сложно, но сложно «удержать» его интерес, сформировать мотивацию для увлеченного серьезного занятия искусством, развивающим духовный потенциал. В музыкальной педагогике в этом направлении эффективную роль играют современные музыкально-компьютерные технологии, которые успешно применяются в общеобразовательной школе – как в учебной, так и во внеклассной воспитательной деятельности, и могут также с успехом использоваться в кружках и клубах в сфере дополнительного музыкального образования.

По мнению К. Роджерса, культура личности, не формируется извне, а выстраивается изнутри, на основе внутреннего опыта самого человека. Выдвигая человекоцентрированный подход к образованию, ученый утверждает, что совокупность ценностей, связанная с личностным способом бытия (достоинство человека, свободный выбор и ответственность за его последствие) – основа гуманистических инноваций в образовании [9]. В связи с этим, при выборе форм и методов построения досуговой деятельности подростков целесообразно предоставить им широкий выбор музыкально-компьютерных программ для осуществления более активной и самостоятельной музыкально-творческой деятельности.

Существует множество звукозаписывающих и игровых компьютерных программ, позволяющих самостоятельно развиваться, занимаясь разного рода музыкальным творчеством и развлечением. Среди них «Cubase», «Guitar Pro», «FruityLoops Studio», «Finale», «Sibelius», «Adobe Audition» и мн.др. [1, 2, 6, 7]. Также в настоящее время появилось много интересных музыкальных приложений для телефонов, например «Абсолютный слух», различные метрономы, драм-машины и «карманные» фортепиано.

На платформе Windows была создана программа «Jammer Live», которая представляет программу-автоаккомпаниатор. Программа дает возможность репетировать с виртуальным музыкальным ансамблем-группой. Тем, кто знаком с синтезатором, она не кажется сложной, ведь на цифровых инструментах есть подобная функция, и потому в таком случае освоить эту программу становится проще. В данной программе можно выбирать множество различных стилей и тембров инструментов, группы электронных голосов – ударные, басовые, струнные, вокальные пэды. В совокупности они формируют музыкальный аккомпанемент к мелодии. Главное, что нужно для работы – это MIDI-клавиатура, подключенная к компьютеру, звуковая карта и аккорд, создающий гармонию. Здесь можно менять стили в процессе музицирования с помощью горячих клавиш. Самое интересное – способность программы записывать всё, что играет на клавиатуре, ведь часто интересные «риффы» и мелодии рождаются внезапно в процессе импровизации.

Помимо электронно-творческого музицирования среди других образовательных ресурсов на сегодняшний момент интерес у молодежи вызывает посещение музеев в «виртуальном пространстве». А при наличии мощного компьютера, оснащенного «игровым» музыкальным контентом, с хорошей видекартой и шлемом виртуальной реальности, подключенным к ПК, молодежь с удовольствием увлекается игрой на музыкальных инструментах, а также танцами, развивающими не только пластику и свободу движения, но и конечно музыкальность, слуховое восприятие и чувство ритма.

Сегодня одна из самых популярных и наиболее интересных программ виртуальной реальности – «Beat Saber». Суть игры проста – играет песня и под её ритм

нужно делать движения руками, как бы разбивая стремительно движущиеся объекты-ноты при помощи специальных контроллеров. При этом нужно ловко двигаться из стороны в сторону в такт звучащей современной ритмичной музыке, приседать, как бы уклоняясь от приближающихся препятствий-фигур. Раскрепощая мышечно и внутренне, программа способствует поддержанию физической формы, поскольку двигаться, размахивая руками надо очень активно. В результате она развивает музыкальный слух, чувство ритма, координацию, реакцию и скорость мышления.

По мнению исследователей, развитие чувства ритма является основой гармоничного музыкально-эстетического воспитания личности, так как занятия ритмической деятельностью раскрывают музыкально-слуховые, эмоционально-художественные, двигательные, речевые и познавательные способности человека. Проблема развития ритмического слуха достаточно полно раскрыта в трудах ведущих исследователей: Э. Жак-Далькроза и К. Орфа, З. Кодай, П. Вейса, В. Б. Брайнина и др. О важности развития ритмических способностей говорили Б.В. Асафьев, Б. М. Теплов, В.Н. Холопова [3, с. 46].

Еще одно развивающее преимущество такой игры в возможности создания собственных музыкальных треков. В целом большой азарт у подростков вызывает игровая, танцевальная и соревновательная основа приложения, благодаря создаваемым в нем препятствиям и ловушкам.

Другая интересная компьютерная программа называется «Pistol Whip» и очень похожа на предыдущую, только в ней предстоит стрелять в ритме, уклоняясь от препятствий и выстрелов противников. Программа совсем недавно вышла в «релиз», поэтому треков для нее пока немного, но есть перспектива обновления.

Следующий программный продукт выпустила большая студия под названием «Survios». Называется она «Electronauts» и представляет масштабный диджейский микшерный пульт. Здесь можно увидеть несколько десятков треков, библиотеку звуковых сэмплов, которая время от времени пополняется. Можно «замикшировать» любой из элементов и каждую часть трека отдельно, расставляя музыкальные «взрывные» акценты. Квантизация позволяет улучшить качество треков. Тут можно также создавать «мэшапы» (от англ. mash-up – «смешивать композиции», досл. «взбивать») – неоригинальное музыкальное произведение, состоящее, как правило, из двух (реже нескольких) исходных произведений (микс), записанное путём наложения любой партии одного исходного произведения на похожую партию другого. Интересно то, что с развитием специализированного музыкального программного обеспечения и постоянным усовершенствованием контроллеров для него, мэшапы выделились в собственный жанр как танцевальной, так и любой другой электронной музыки начиная с 2000-х годов, и сегодня же всё чаще создаются непосредственно во время живого выступления) [4, с. 42]. Но самое интересное для подростков в том, что накладывать различные фильтры, создавать слои и добавлять спецэффекты можно совместно с напарником-игроком, либо соревнуясь с ним.

Для изучения тембров различных музыкальных инструментов можно использовать программу «Jam Studio VR», в которой можно исполнять, пробовать совмещать инструменты из разных жанров музыки – будь то рок, джаз, поп-музыка или классика. Визуализация инструментов в программе отличная, и она постепенно совершенствуется.

Таким образом, организуя досуг в компьютерном классе или клубе с применением различных музыкально-компьютерных программ, заменяющих агрессивные «стрелялки», и при этом, предоставляющих возможность выбирать подросткам то,

что им интересно, учитель музыки с успехом приобщает ребят к музыке, сильнее заинтересовывает их начать заниматься искусством не только в свое свободное время, но и серьезно – на более профессиональном уровне. В результате после соцопроса проведенного педагогического эксперимента, многие мальчики выбрали звукорежиссуру, творческую деятельность в области программирования, гейм-дизайна, и диджейство как новое направление для своего дальнейшего образования.

#### Список литературы

1. Багаутдинова Э.И. Развитие навыков самостоятельной работы старшеклассников в процессе изучения музыкального фольклора с применением музыкально-компьютерных технологий В сборнике: С.Г.Рыбаков и башкирская традиционная музыкальная культура: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с Международным участием), посвященной 150-летию со дня рождения С.Г. Рыбакова и 120-летию со дня выхода в свет исследования «Музыка и песни уральских мусульман с очерком их быта» 15 декабря 2017 г., Уфа / Составитель: Р.Р. Сагитов. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2018. – С. 126-132 [в соавторстве с Л.А.Гареевой].
2. Валиахметова М.З. Музыкально-компьютерные технологии как средство развития навыков самостоятельной работы в процессе освоения гитары» В сборнике «Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве. Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 15-летию института педагогики и 50-летию БГПУ и м.М.Акмуллы. 2016, С.375-378.
3. Грищук О.И. Развитие чувства ритма учащихся средних классов с применением музыкально-компьютерных технологий: Гуманистическое наследие просветителей в культуре материалы XVIII Международной научно-практической конференции 2018 г., С.46-50.
4. Geoghegan, Michael W., Klass, Dan, Podcast Solutions. Полное руководство по подкастингу, 2018, 1-240 с.
5. Зиннурова А.С., Сагитов Р.Р. Педагогический журнал Башкортостана, № 5 (78), 2018г. – 115-124 с.
6. Заббарова М.М. Информационные технологии как фактор самообразования будущего учителя музыки: автореферат диссертации на соискание ученой степени к.п.н. / Институт развития образования Свердловской области. Москва, 2014. – 27 с.
7. Заббарова М.М. Этнические элементы в электронной аранжировке на синтезаторе» В сборнике «Музыкальный инструментальный народный педагогики.110 лет российскому баяну»: Сборник научных статей Всероссийского интерактивного конкурса-конференции (с международным участием). Уфа: БГПУ, 2016 г./ составители Сагитов Р.Р., Заббарова М.М., ред. Сагадеева Р.Г. – С. 34-38.
8. Понятие культурно-досуговой деятельности: принципы и функции [Текст] / Культурология, Институт современных знаний им. А.М.Широкова, 2016, 1-46 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа – URL: <https://studfile.net/preview/5584680/page:42/>
9. Роджерс К. Эмпатия: Пер. с англ. // Психология эмоций: тексты. – М. – 1984. – С.274-276.

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ И ЕГО ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ

*Баранова Надежда Михайловна*

воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 7 комбинированного вида», Россия, г. Валуйки

В статье обосновывается важность патриотического воспитания дошкольников. Описываются средства, методы, формы и педагогические условия, повышающие эффективность патриотического воспитания дошкольников.

*Ключевые слова:* патриотическое воспитание, средства воспитания, методы воспитания, формы воспитания, особенности воспитания, педагогические условия.

Патриотизм – это не просто красивые слова. Это, прежде всего, дело, служение своей Родине, стране, своему народу... [11, с. 45]. Несмотря на негативное отношение других стран, современная Россия пытается возродить былую мощь и славу, а без истинных патриотов своей страны данные задачи не могут решаться. Тот, кто не ищет легких путей и знает, как, и чем он может служить своему Отечеству, тот и является настоящим патриотом. В настоящее время патриотическое воспитание является ведущим направлением государственной политики. Оно рассматривается, как основа для формирования будущего гражданина своей страны и патриота. Важное значение при этом, имеет формирование патриотических чувств, что является сложной задачей, для достижения которой необходимо использовать эффективные средства воспитания. Патриотическое воспитание дошкольников сложный и многофакторный процесс, который, по сути, на начальном этапе жизни детей уже начинает создавать «новых» граждан, формирует их сознание, выступает перспективным задатком, является важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепления единства и целостности будущего страны. Патриотическое воспитание предполагает формирование и развитие социально значимых ценностей (гражданственности), организацию практической деятельности, направленной на приобщение дошкольников к жизни своего региона и страны в целом [1, с. 5]. В последние годы, становясь вновь актуальной, тема патриотизма приводит к поиску воспитателями дошкольных учреждений различных средств, методов и форм для ее реализации. В педагогике идеи первых, говоривших о патриотизме (Е.Е. Казаева, Л.Л. Кондрыкинская, А.С. Макаренко, В.Г. Нечаева, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и др.), нашли свое отражение в современных концепциях патриотического воспитания подрастающего поколения, базирующихся на научных подходах и осмыслении важнейших тенденций их развития. Они могут быть сформированы следующим образом: – будучи глубоко социальным по своей природе патриотическое воспитание представляет собой источник существования и развития общества, в котором воспитывается ребенок; – патриотическое воспитание формируется и развивается, как чувство, посредством духовно-нравственного обогащения ребенка; – понимание значимости чувства патриотизма связано с действиями и поступками детей и взрослых; – в роли источника патриотического воспитания выступает личность, находящаяся ближе и чаще с ребенком; – истинный патриотизм – возвышенное чувство, ценность высшего уровня духовно-нравственного и культурного развития личности [7, с. 7]. Процесс воспитания чувства патриотизма у дошкольника сложный и длительный, требующий от воспитателя, прежде всего, большой личной убежденности и конечно вдохновения. Важнейшим фактором педагогического искусства является эмоциональное единство воспитателя и воспитанников. Существует два способствующих фактора повышения эффективности патриотического воспитания. Первый, технологический, связан с качественным подбором материальной базы для организации данной работы. Второй, личностный. Он связан с личностью воспитателя (его гражданская и жизненная позиция, его любовь к Родине, родному региону, воспитанникам и т.п.). Такой воспитатель не только побуждает патриотические чувства, но и закладывает на всю дальнейшую жизнь ребенка духовные основы, служащие фундаментом формирования подлинного гражданина страны. Красивые слова воспитателя о патриотизме ни к чему не приведут, никакие слова не помогут, если он сам равнодушен к этой проблематике. Искренняя вера воспитателя, увлекающая за собой своих воспитанников, имеет гораздо большее влияние, находит эмоциональный отклик в

сердцах детей, нежели красивые слова. Богатство души воспитателя, его творческий потенциал, несомненно играют ведущую роль для достижения поставленных целей и задач патриотического воспитания. Цель патриотического воспитания в условиях дошкольного образования – формирование у ребенка потребности совершать добрые дела и поступки, чувства сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность [6, с. 21]. К задачам патриотического воспитания относится формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к семье, родному дому, детскому саду, городу, культурному наследию своего народа, природе родного края, любви и уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей, сверстникам и их родителям, соседям и другим людям [12, с. 595].

Задачи по патриотическому воспитанию сводятся к следующему: – развивать представления о родном городе (регионе) и стране; – формировать первоначальные чувства патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим); – способствовать осознанию ребенком себя, как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к своему Отечеству. Содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста включает следующие компоненты: – приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм; – знакомство с семьей (историей, членами семьи, родственниками, родословной, семейными традициями), детским садом (взрослыми, играми, игрушками, традициями), городом, селом (историей, гербом, традициями, выдающимися горожанами, жителями прошлого и настоящего времени, достопримечательностями); – проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе (посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и др.); – организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях и животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям [10, с. 265]. Н.Ф. Виноградовой и Р.И. Жуковской были выделены принципы патриотического воспитания [13, с. 639]: работа должна быть поэтапной, внутри каждого этапа работа должна осуществляться последовательно с выделением отдельных тем (тематический принцип планирования). По их мнению, в патриотическом воспитании выделяются следующие направления: воспитание любви к городу, в котором живешь, к родному краю, региону и ознакомление детей со всей страной.

Важнейший период становления личности человека это дошкольный, когда закладываются нравственные основы качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В этом возрасте чувствительная сторона господствует над всеми сторонами жизни. Чувства ребенка определяют его отношение к миру, к тому, что он испытывает и делает, и что в последствии чаще всего становятся уже мотивами его дальнейшего поведения. В данном случае чувства выступают средством регуляции поступков, действий, желаний ребенка согласно установленным этическим, эстетическим требованиям общества [5, с. 86]. Несомненно, особая роль в патриотической работе принадлежит дошкольным учреждениям. Именно в них формируется детский коллектив, прививается чувство ответственности. Дети учатся общаться, сопереживать, узнают больше о русской

культуре, традициях и героях страны. Патриотическое воспитание должно сочетаться со всеми остальными направлениями развития ребенка: речевым (сказки, поговорки, пословицы, загадки, рассказы, пополнение словарного запаса), музыкальным (песни, народные игры, танцы и праздники), трудовым (знакомство с трудом людей нашего края и народными промыслами, экскурсии в музеи города), естественно-научным (животный и растительный мир), экологическим, историческим (развитие представлений об истории нашего края), культурным (развитие социального и правового сознания), физическим (отношение к здоровью, прогулки, спортивные игры и праздники), художественным (знакомство с картинами художников нашего края, стихами и песнями). Важную роль в регуляции детской деятельности играют также и эмоции. Результаты деятельности детей и их взаимоотношения способствуют актуализации эмоций, сложившихся ранее в опыте ребенка, а также перестройке или возникновению новых. В дошкольном возрасте через расщудочно-эмоциональное общение ребенок постигает значение этических эталонов, которые выступают в качестве взаимосвязанных категорий добра и зла. Это в свою очередь позволяет ребенку соотносить свои действия с этическими эталонами и формировать свое нравственное развитие. Представления, воображения памяти, мышление и речь в комплексе в этот период развития ребенка приводят к формированию его чувственного этапа познания мира и логического мышления, к появлению элементов абстрактных рассуждений. Дошкольник стремится представить мир таким, каким он его видит (фантазию может расцениваться реальностью). Поэтому если его научить обобщать и систематизировать чувственные образы предметов окружающего мира, то он будет умственно более развит, он легко и свободно будет запоминать созвездия, виды растений, животных, птиц, насекомых, если их показать ему в реальной природе [3, с. 98]. Патриотическое воспитание напрямую связано с вопросами нравственности и осуществляется с помощью определенных средств, которые можно объединить в несколько групп. Первая группа средств художественная, способствующая эмоциональной окраске познаваемых явлений (литература, изобразительное искусство, музыка, кино, и пр.). Огромное значение в формировании патриотического сознания играет художественная литература. Хорошо подобранные произведения позволяют понять и раскрыть, что такие качества как мужество, проявленное в боях при защите Родины присуще людям только высокого долга, истинным чувством патриотизма. Слушая отрывки из произведений, дети сопереживают персонажам и впервые осознают жестокость и беспощадность войны. Стихи о Великой Отечественной войне являются важной составляющей патриотического воспитания. Они рассказывают о подвигах и мужестве солдат, являются эффективным средством воспитания. Ритмика поэтического слова действует на детское сознание вдохновляющее. Рисунки детей, позволяют создать выразительные образы, основанные на их собственных наблюдениях, положительных чувствах и эмоциях, а также стремлениях и желаниях ребенка изобразить то, о чем только что он услышал и увидел. Второй группой средств является краеведение и природа родного края, которая вызывает у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи. Она формирует у детей ощущение причастности их к этому уголку земли и принадлежности этого уголка к ним. Надо показывать детям, что родной регион – это частица Родины и он славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, людьми. Знание истории родного региона, страны, необходимо для формирования гражданской позиции детей, которая дает возможность испытывать чувство сопричастности к

прошлому, настоящему и будущему своего народа. Третья группа средств – это собственная деятельность детей (игра, труд, учение и пр.), которая имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания практики патриотического поведения. Основаниями для подбора методов служат ведущая воспитательная задача и возраст детей [5, с. 111]. Большое значение здесь имеет активная разнообразная деятельность дошкольников, так как быть патриотом это не только знать и любить свою страну, но и активно действовать на ее благо. Для этого используются различные тематические формы организации деятельности детей, направленные на повышение детской мыслительной активности. Этому помогают приемы сравнения, вопросы, индивидуальные задания, обращение к опыту детей. Необходимо приучать их самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы (можно предложить поискать ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т.д.). Резюмируя вышесказанное, можно сделать следующие выводы. Патриотизм дошкольника характеризуется желанием ребенка активно взаимодействовать с близким и понятным ему окружающим миром, проявлением любознательности, соперничества на деятельностном уровне. Сущность воспитания патриотизма заключается в том, чтобы «завести» у ребенка «внутренний механизм», сформировать отзывчивость, образно мыслящее воображение, изобретательность, находчивость, применяя при этом необходимые средства влияния на эмоционально-чувственную сферу.

#### Список литературы

1. Азаров Ю.П. Педагогическое искусство патриотического воспитания / Воспитание школьников, 2008. № 6. С. 3-11.
2. Акжигитова К.И. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста / Интернетжурнал «Талантливый педагог», 2014. № 4. URL: <http://tfd.ucoz.com>
3. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольная педагогика: Учебное пособие. / Педагогическая характеристика возрастных периодов. М.: Академия, 1998. 240 с.
4. Козлова С.А., Дедовских Н.К., Калишенко В.Д. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 59 с.
5. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 416 с.
6. Кокуева Л.В. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис... к.п.н. Ярославль: ЯГПУ, 2002. 26 с.
7. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». М.: НРКТИ, 2004. 72 с.
8. Мухлыгина Т.С. Патриотическое воспитание дошкольников – основа формирования будущего гражданина. / Сборник научно-методических статей «Современное дошкольное образование: опыт, проблемы и перспективы». Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2016. С 36-41.
9. Нечаева В.Г., Маркова Т.А., Жуковская Р.И. Нравственное воспитание в детском саду. 3е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1984. 272 с.

## РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Баранова Надежда Михайловна*

воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 7 комбинированного вида», Россия, г. Валуйки

В течение дошкольного детства ребенок практически овладевает речью. Но, к сожалению, существует много причин, когда его речь не сформирована должным образом, и одна из них: плохо развитая мелкая моторика рук. В данной статье нами будут рассмотрены разнообразные формы работы по развитию мелкой моторики рук, направленные на профилактику нарушения речи у детей.

*Ключевые слова:* мелкая моторика рук, нарушение речи, речевое развитие, пальчиковые игры и упражнения.

Общеизвестно, что уровень развития речи детей находится в зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Учеными доказано большое стимулирующее значение функций руки, так как развитию кисти принадлежит важная роль формирования головного мозга и становления речи. Словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Если развитие движения пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие в пределах нормы, если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и развитие речи. Поэтому чем раньше начинается работа по развитию мелкой моторики рук, тем больший положительный эффект она оказывает на формирование детской речи, профилактику и коррекцию речевых нарушений [2, с. 9]. Фигурки сопровождают стишки для того, чтобы у ребенка возникал не только зрительный образ предмета, но и слуховой. Большое значение для «постановки руки» имеет развитие графической моторики. Особое место здесь занимает штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов, с использованием простого и цветного карандаша. Трафареты на разную тематику: овощи, фрукты, посуда, одежда, животные и т. д. Для штрихования используются книжки для раскрашивания. Однако следует помнить, что эти упражнения представляют собой значительную нагрузку на зрение и их продолжительность должна быть не более 5-7 минут. Помимо подготовки руки к письму штриховка способствует развитию глазомера – формирование умения видеть контуры фигур, при штриховании не выходить за их пределы, соблюдая одинаковое расстояние между линиями. Кроме всего перечисленного, используем различные графические упражнения, способствующие развитию мелкой моторики и координации движений руки, зрительного, слухового внимания. Все виды заданий проводятся в игровой форме, поэтому вызывают у детей интерес и не приводят к переутомлению. Крайне важно учитывать благотворное влияние движений пальцев на развитие речи и других психических процессов. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Работу по развитию мелкой моторики рук у детей с нарушением речи проводят систематически, уделяя ей по 5-7 минут ежедневно. Оптимальный вариант развития мелкой моторики использование физкультминуток. Физкультминутка, как элемент двигательной активности предлагается детям для переключения на другой вид дея-

тельности, повышения работоспособности, снятия нагрузки, связанной с сидением. Если проводить пальчиковую гимнастику стоя, примерно в середине занятия, то она послужит сразу двум важным целям и не потребует дополнительного времени. Традиционно физкультминутки проводятся в сочетании движений с речью детей. Проговаривание стихов одновременно с движением обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмизируется движениями, делается более громкой, чёткой, эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие. Игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук, способствующие вместе с тем повышению внимания и работоспособности. Они проводятся также в часы, отведённые для игр, и во время прогулок. Если ребёнок затрудняется в самостоятельном выполнении движений, упражнения включаются в индивидуальные занятия, где ребёнок вначале выполняет движения пальцами пассивно, с помощью взрослого. Пассивная гимнастика рекомендуется как предварительный этап перед активной гимнастикой детям с низким развития мелкой моторики. Она включает в себя массаж кистей рук и упражнения. В дальнейшем, в результате тренировки, движения пальцев совершенствуются, и дети выполняют их активно. Эти игры создают благоприятный фон, обеспечивают хорошую тренировку пальцев, способствуют умения слушать и понимать содержание потешек, учат улавливать ритм речи. Игры эти очень эмоциональные, их можно проводить как в детском саду, так и дома. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. У детей, повторяющих движения взрослых, вырабатывается умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. При выполнении каждого упражнения нужно стараться вовлекать все пальчики, упражнения выполнять как правой, так и левой рукой. Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, стихов при помощи пальцев. Когда ребенок освоит свободное выполнение фигурок, то упражнения можно усложнить: разыгрывание небольших сценок, пересказ коротких рассказов с сопровождением построения фигур из кисти и пальцев рук. Чтобы привлечь внимание ребёнка к ощущениям, которые возникают от движений мышц пальцев, можно использовать в работе с детьми сопряжённую гимнастику или иначе говоря «Театр пальчиков и языка». В сопряжённой гимнастике предлагаются упражнения для одновременной работы пальцев и языка. Они способствуют не только развитию мелкой моторики, но и лучшей координации движений, повышающие общую работоспособность ребёнка на занятиях. Проводимая в хорошем темпе, с весёлым настроением, со сменой поз, сопряжённая гимнастика может применяться и как физминутка. Упражнения объединены простым сюжетом, что и позволяет назвать их «Театром пальчиков и языка». Имеются опорные рисунки, на которых показаны необходимые позы для языка и рук. Можно создать новые нехитрые сюжеты – это соавторство вызывает дополнительный интерес, пробуждает творческую инициативу. Таким образом, пальчиковые игры, театрализованные игры, игры с пальчиками, игры со шнуровками, мозаиками, самомассаж – все это способствует развитию мелкой моторики рук и повышению умственной деятельности ребёнка, психических процессов (внимание, память), развивает речевые способности детей и коммуникабельность. Кисти рук и пальцев у ребёнка приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, что в дальнейшем облегчит ему овладение навыками письма.

#### Список литературы

1. Косина, Е.М. Пальчиковая гимнастика / Е.М. Косина. – М.: Эксмо, 2003. – 58 с.

2. Ткаченко, Т.А. Развиваем мелкую моторику / Т.А. Ткаченко. – М.: Эксмо, 2013. – 52 с.
3. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. – СПб: «Лань», 1998. – 86 с.

## **ОБУЧЕНИЕ МОРСКОМУ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ**

***Бородина Наталья Владимировна***

старший преподаватель, доцент кафедры «Иностранные языки»,  
Дальневосточный государственный технический рыбохозяйственный университет,  
Россия, г. Владивосток

Автор рассматривает цели и особенности обучения иностранному языку в неязыковом вузе, характеризует требования, предъявляемые к выпускникам морских специальностей в отношении иноязычной языковой подготовки, характеризует проблемы и возможные пути их решения.

*Ключевые слова:* профессиональная деятельность, иноязычная языковая подготовка, иностранный язык, морской английский язык, коммуникативная компетенция.

Изменения в экономической и политической жизни, неизменно приводят к необходимости внесения поправок в образовательную сферу, что отразилось в примерной программе по иностранному языку для неязыковых вузов и факультетов [1]. В указанной программе основной целью курса иностранного языка для студентов неязыковых вузов указывается «повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования» [1, 5].

Перед преподавателями иностранного языка поставлена довольно непростая задача повышения исходного, следовательно, уже сформированного некоего уровня владения иностранным языком студента вуза. Именно с этим возникает подчас проблема, так как не у всех студентов, поступивших в вуз, имеется какой-либо уровень владения иностранным языком вообще. Несомненно, при составлении рабочих программ преподаватели указывают все вышеперечисленные цели, обозначают и компетенции, на формирование которых нацелен курс обучения иностранному языку. Вопрос в том, какими средствами можно реализовать все заявленное выше, с поправкой на подчас полное отсутствие у студента знаний иностранного языка как такового, отсутствия какой-либо мотивации к его изучению, а также минимальном количестве времени, предусмотренном на изучение дисциплины в рамках вузовского курса.

На протяжении многих лет целью обучения иностранному языку студентов технических вузов признавалась необходимость и потребность научить выпускника читать специализированную литературу на иностранном языке для извлечения информации. Подготовка по иностранному языку строилась с учетом таковых потребностей и имеющихся возможностей. Многолетний опыт работы в вузе позволяет нам говорить о том, что таковая цель может быть реально достигнута в рамках времени, отводимого на изучение дисциплины, в среднем – 2 часа в неделю на протяжении трех семестров. Что же касается формирования коммуникативной компе-

тенции и решения социально-коммуникативных задач в различных областях деятельности, с этим возникают серьезные проблемы. Мы никоим образом не пытаемся говорить о невозможности выполнения задач, сформулированных в упомянутой примерной программе, мы говорим о необходимости постановки разумно-достаточных целей с учетом существующих реалий, набранного контингента студентов и имеющихся ресурсов.

Остановимся на некоторых проблемах обучения иностранному языку студентов и курсантов морских специальностей технического вуза и путях их решения.

Подготовка специалистов для морской отрасли характеризуется рядом особенностей; помимо прочего это относится и к обучению иностранному языку. Под иностранным языком в данном случае понимается обучение морскому английскому языку, который является основным языком общения на море и той средой, в которой приходится существовать морским специалистам. Под морскими специалистами подразумеваются в первую очередь судоводители, судовые механики, судовые электрики, как командного, так и рядового состава.

Обучение морских специалистов строго регламентируется рядом национальных и международных требований, сформулированных в образовательных стандартах и материалах международных конвенций, среди которых федеральные образовательные стандарты высшего образования (ФГОС ВО), Правила дипломирования моряков и несения вахты (ПДНВ) [2] и др.

Целью обучения морскому английскому языку будущего специалиста является его подготовка к общению на иностранном языке в устной и письменной формах в различных ситуациях повседневного и профессионального плана. Профессиональная подготовка морского специалиста включает и его формирование как компетентного пользователя морского английского языка, следовательно, профессионала, обладающего иноязычной коммуникативной компетенцией. Только в таком случае выпускник морского учебного заведения сможет продемонстрировать собственную конкурентоспособность на рынке труда, стать хорошо подготовленным специалистом, соответствующим всем требованиям.

Отметим, что, несмотря на все положительные изменения, которые претерпела языковая подготовка в системе высшего технического образования страны, остаются нерешенными многие проблемы.

Обществу требуются моряки, чья профессиональная подготовка отвечает всем национальным и международным требованиям – факт неоспоримый. Вместе с тем, практика последнего времени свидетельствует о неуклонном сокращении часов, отводимых учебными планами на языковую подготовку. В качестве примера сокращения часов на языковую подготовку морских специалистов, обратимся к типовым программам по иностранному языку разных периодов.

Типовая программа по иностранному языку для неязыковых вузов 1995 года [5] оговаривает обязательные 340 часов подготовки по иностранному языку; примерная программа 2000 года [3, 4] содержит указание уже на «не менее 240 часов аудиторных занятий» дисциплин (федеральный компонент ФГОС ВПО). Примерная программа 2009 года [1] оговаривает общую трудоемкость изучения дисциплины 340 часов, из которых предполагается лишь 170 часов аудиторных занятий и столько же часов самостоятельной работы. При этом заметим, что существует рекомендация относительно сокращения часов аудиторной нагрузки до 45-50 процентов от общего количества часов, выделяемых рабочими учебными планами на

изучение дисциплин, что минимизирует объем времени, отводимый на их изучение. В итоге остается от 170 до 120 аудиторных часов, которых явно недостаточно при обучении иностранному языку. Увеличение часов на самостоятельную работу студентов достигается за счет уменьшения аудиторных занятий. Однако никакая, даже оптимальным образом организованная, подкрепленная и усиленная техническими средствами и ресурсами Интернета, самостоятельная работа не в состоянии заменить живого общения преподавателя со студентом, особенно в случае с подготовкой по морскому английскому языку.

Помимо сокращения часов, отводимых на обучение иностранному языку рабочими учебными планами специальности, негативное воздействие, на наш взгляд, имеет и практика распределения этих часов, на весь период обучения студента в вузе, когда занятия по иностранному языку проводятся в среднем один-два раза в неделю продолжительностью 2-4 часа.

Существующая практика обучения иностранному языку студентов технических вузов в 1-3 семестрах, т.е. на начальном этапе знакомства с профессией, приводит к тому, что преподаватели иностранного языка вынуждены обучать студентов их профессиональной коммуникации средствами иностранного языка, в силу стоящей перед ними цели: научить студента читать оригинальную литературу по специальности с целью извлечения информации, или же обучить его практическому владению «языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении» [3]. При этом студенты на этом этапе обучения в вузе имеют крайне отдаленное представление об избранной профессии и профессиональном общении.

Сошлемся на мнение специалиста в области языкового образования в техническом вузе д.п.н. И.А. Цатуровой [7, 8], которая среди причин низкой результативности системы языкового образования в высшей технической школе по обученности студентов иностранному языку, отмечала раннюю узкопрофессиональную специализацию студентов технических вузов, а также слабую школьную подготовку большей части студентов, что вынуждало кафедры иностранных языков начинать, по сути, изучать иностранный язык с азов. Ею же отмечалось, что «Неготовность студентов к обучению в вузе по министерской программе, единой для всех поступивших, практически не давала возможности с первого дня на должном языковом и речевом уровнях проводить профессионально ориентированное обучение» [7, с.172].

Согласимся с мнением И.А. Цатуровой в отношении ранней узкопрофессиональной специализации студентов вузов. Что касается слабой школьной подготовки «большой части студентов» заметим, что за истекший период ситуация несколько улучшилась. В нашем случае можно говорить не столько о слабой, сколько о разноуровневой подготовке студентов вуза. Среди студентов, обучающихся в вузе по специальностям морского профиля, имеются не только выпускники городских школ с хорошими или отличными знаниями иностранного языка, но и те, кто не изучал английский язык в школе вообще, либо изучал другой иностранный язык.

В этом плане возникает противоречие. С одной стороны студенты и курсанты, которые имеют абсолютно разный начальный уровень подготовки по английскому языку, с другой стороны – единая программа по иностранному языку, одинаковое количество учебных часов, единые требования, предъявляемые к выпускникам морских специальностей в соответствии с национальным и международным законодательством. Кроме того, полное исключение из учебной нагрузки препода-

вателей часов на индивидуальную работу со студентами и курсантами и сведение до минимума часов, отводимых на консультации по дисциплине.

Помимо указанных выше, И.А. Цатурова выделяла еще одну причину, негативно отражающуюся на результативности обученности студентов – не востребоваемость иностранного языка в практической и интеллектуальной деятельности человека, что снижало интерес к предмету и полностью разрушало мотивацию обучения. Принимая во внимание факт, что исследование И.А. Цатуровой проводилось в 90-е годы прошлого века, необходимо заметить, что за прошедший период изменились приоритеты и потребности общества. В настоящее время специалисты технических профессий со знанием английского языка, особенно моряки, востребованы на рынке труда, более того, хорошее знание английского языка становится обязательным и входит в квалификационные характеристики профессий.

В нашем случае, правильнее говорить о низкой мотивации студентов и курсантов к изучению английского языка на ранних этапах обучения в вузе, вследствие незнания или непонимания особенностей их будущей профессиональной деятельности, что в значительной мере справедливо применительно к отраслевому вузу, которым и является Дальневосточный государственный технический рыбохозяйственный университет.

К проблемам в языковой подготовке специалистов морских профессий можно отнести слишком раннюю узкопрофессиональную специализацию. Таковую проблему удалось решить в рамках подготовки морских специалистов в Дальрыбвтузе смещением времени начала обучения на 4-5 семестры, что позволило приступать к обучению морскому английскому языку студентов и курсантов, уже имеющих представление о выбранной профессии, уже получивших начальные знания, умения и навыки, которые они могут успешно демонстрировать в процессе изучения иностранного языка.

Более того, это привело к усилению мотивации к изучению языка, так как студенты и курсанты приступают к занятиям после плавательной практики, во время которой, учитывая наличие учебного парусного судна у вуза, они успевают побывать в иностранных портах и увидеть работу в море. Что сказывается самым положительным образом на их дальнейшую работу на занятиях и повышает успеваемость.

Распределение часов практических занятий по морскому английскому языку по всей сетке часов рабочего учебного плана также можно считать проблемой. Так как выделение 2-4 часов практических занятий в неделю на протяжении трех – четырех или даже большего количества семестров приводило к тому, что изучение одной темы вынужденно занимало несколько недель, при невысокой успешности в освоении запланированной темы, из-за привлечения курсантов к несению вахт (обязательных для курсантов морского учебного заведения), различным строевым мероприятиям и т.п. Что не лучшим образом сказывалось и на успеваемости, и на качестве освоения учебного материала. Объединение и перераспределение учебных часов в немногочисленные (три) циклы или модули позволило оптимальным образом организовать проведение занятий по морскому английскому языку и привело к положительным результатам: повышению качества освоения дисциплины, повышению показателей при проведении аттестации при устройстве на работу и т.п. Отзывы работодателей, представителей морской отрасли, судовладельцев и экипажей судов – лучшее подтверждение правильности выбранного пути.

Еще одна проблема – это различные уровни знаний иностранного (английского) языка студентов и курсантов «на входе», при необходимости формирования одинаковых компетенций, оговариваемых национальными и международными конвенциями и стандартами, у всех студентов и курсантов морских специальностей. Было принято решение не разбивать группы на подгруппы по уровням знаний, однако при этом максимально использовать возможности имеющихся технических средств (лаборатория устной речи, специализированная лаборатория компьютерных технологий, аудио/ видеовоспроизводящую аппаратуру, ресурсы Интернета и т.п.), в том числе и во внеаудиторное время. Непременное условие – организация и оптимизация самостоятельной работы с применением современных технологий, введение обязательного домашнего чтения, что позволило восполнить нехватку времени на отдельные виды деятельности, например, чтение специализированной литературы, предусмотренной ПДНВ.

Сокращение часов аудиторной нагрузки, характерное текущему периоду удалось несколько восполнить, как уже упоминалось, организацией самостоятельной работы, введением элементов интенсивной методики в учебный процесс, что удалось организовать за счет объединения часов и их оптимальной организации. Помимо этого, максимально использовать возможности современных технических средств, в том числе и во внеаудиторное время, и разработка соответствующего учебно-методического обеспечения дисциплины.

Описанные выше способы решения существующих проблем в области обучения морскому английскому языку специалистов морских профессий прошли успешную апробацию на протяжении многих лет и доказали свою эффективность.

#### Список литературы

1. "Иностранный язык" для неязыковых вузов и факультетов. Примерная программа. Под общей ред. С.Г. Тер-Минасовой. М., 2009. – 23 с.
2. ПДНВ Международная конвенция о подготовке и дипломировании моряков и несении вахты. Конвенция ПДНВ и Кодекс ПДНВ. Включает манильские поправки 2010 года. Лондон: ИМО, 2013. – 425 с.
3. Примерная программа дисциплины иностранный язык (Английский, немецкий, французский, испанский языки) / Министерство образования РФ. НМС по иностранным языкам при Минобрнауки России. Федеральный портал. М.: ГНИИ ИТТ «Информика», 2000.
4. Примерная программа дисциплины обучения иностранным языкам (в вузах неязыковых специальностей). / Министерство образования РФ. Федеральный портал. М.: ГНИИ ИТТ «Информика», 2000.
5. Программа по иностранным языкам для вузов неязыковых специальностей. Методические указания к программе. М.: УМО по лингвистическому образованию, МГЛУ, 1995. – 157с.
6. Соколов, С. В. Проблемы развития профессионально-ориентированного иноязычного образования в технических вузах // Проблемы и перспективы развития образования: материалы Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). Т. II. – Пермь: Меркурий, 2011. – С. 136-139. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/17/141/> (дата обращения: 01.04.2019).
7. Цатурова, И.А. Личностно-ориентированная система обучения иностранному языку в высшей технической школе // Известия Южного федерального университета. Технические науки. Вып. 1, Т.4. – 1997. – С. 172-175 <https://socionet.ru/d/spz:cyberleninka:6258:1021783/http://cyberleninka.ru/article/n/lichnostno-orientirovannaya-sistema-obucheniya-inostrannomu-yazyku-v-vysshey-tehnicheskoy-shkole>
8. Цатурова, И.А. Многоуровневая система языкового образования в высшей технической школе. Диссертация в виде научного доклада ...доктора пед. наук / И.А. Цатурова. – Таганрог: изд. Таганрогск. гос. радиотехнич. университета, 1995. – 48 с.

# О ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ<sup>1</sup>

*Гаврилина Мария Александровна*

аспирант, Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой,  
Россия, г. Владимир

*Куликова Людмила Владимировна*

проректор, к.п.н, доцент,  
Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой,  
Россия, г. Владимир

В статье представлены результаты констатирующего эксперимента по выявлению готовности учителей-предметников к использованию национальных культурных традиций в процессе развития гражданской компетентности школьников: охарактеризованы выявленные проблемы, представлена авторская программа повышения профессионального мастерства учителей, направленная на освоение и эффективное использование педагогических технологий и механизмов педагогического национальных культурных традиций в формировании гражданской компетентности школьников.

*Ключевые слова:* гражданская компетентность, национальные культурные традиции, теоретическая и методическая готовность педагога, инновационные практики, образовательная программа.

Эффективность воспитательного процесса формирования и развития гражданской компетентности школьников определяется совокупностью психолого-педагогических условий, значимое место в этом ряду – теоретическая и методическая готовность педагога, показателями которой, с нашей точки зрения, может выступать совокупность трех взаимообусловленных компонентов:

- осознание значимости и необходимости использования национальных традиций в воспитательном процессе (мотивационный компонент готовности);
- владение основными педагогическими понятиями, терминами и определениями в данном направлении, достаточная информированность о существующих практиках, моделях и подходах (информационный компонент);
- владение механизмами и методами построения процесса воспитания гражданственности с использованием национальных культурных традиций, умение адаптировать существующие практики и инновационный опыт к реальной педагогической ситуации, умение выстроить систему мониторинга результатов и на этой основе скорректировать процесс (практический компонент).

В ходе реализации проекта по разработке модели процесса формирования гражданской компетентности учащихся был проведен констатирующий эксперимент по выявлению уровня готовности учителей к организации воспитательного процесса, ориентированного на формирование личности гражданина. В исследовании приняли участие 197 (сто девяносто семь) педагогов, обучающихся на курсах повышения квалификации в ВИРО:

- учителя, преподающие предметы гуманитарного цикла (русский язык, литература, иностранный язык, история) – 119 чел.,

---

<sup>1</sup> Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ. Проект № 18-513-05-003 АРМ\_а «Модель формирования гражданской компетентности старшеклассников»

- естественно-математического – 78 чел.;
- все опрошенные педагоги являются классными руководителями 7-11 классов; 27,5% педагогов работают в образовательных организациях, расположенных в сельских территориях; 72,5% педагогов, участвующих в опросе, в городских школах.

Основной метод исследования – анкетирование. Вопросы анкеты распределены по следующим основным направлениям:

- уровень осознания педагогом значимости данной проблемы определялся с помощью вопросов и заданий на выявление профессиональной заинтересованности в проблеме, на ранжирование предложенных целей воспитания;

- другая группа вопросов позволяла оценить уровень владения учителями основными понятиями (гражданская компетентность, ее составляющие, принципы формирования, системный подход, личностно ориентированная направленность и т.д.);

- практический компонент готовности исследовался с помощью вопросов и заданий, выявляющих умение формулировать цели задачи гражданского воспитания, владение педагогическими технологиями, механизмами использования национальных культурных традиций, инновационными практиками, компетентностным подходом к построению воспитательного процесса умением выстроить систему мониторинга результативности процесса и скорректировать его на основании полученных результатов.

- отдельная группа вопросов позволяла охарактеризовать сформированность собственной системы работы, педагогического опыта или системы работы конкретной школы в данном направлении

Анализ ответов педагогов позволил сделать вывод о том, практически 100% опрошенных понимают значимость и актуальность рассматриваемой проблемы. Большинство педагогов не разводит понятий гражданственность, гражданская позиция, гражданская активность, гражданская культура, гражданская компетентность: 87,4% считают их абсолютно идентичными; 6% опрошенных затруднились в ответе; только около 7% подчеркнули, что гражданская компетентность более широкое понятие, интегративная характеристика личности, включающая и гражданские качества личности, и гражданскую позицию, и соответствующий возрасту опыт гражданского поведения.

Характеризуя принципы, на которых базируется воспитательный процесс, только 27% опрошенных в качестве ведущего назвали принцип системности, системный подход, принцип интеграции урочной и внеурочной деятельности и практически ни один из педагогов не отводит значимой роли культурно-историческим традициям в формировании гражданской компетентности школьников.

Уровень практической и методической готовности учителей к реализации задач гражданского воспитания подтверждается следующими результатами исследования:

98% опрошенных в достаточной степени информированы о современных педагогических технологиях формирования гражданской компетентности, около 30% знакомы с практическим опытом, умеют формулировать цели, владеют методами организации воспитательного процесса в логике компетентностного подхода. В качестве ведущих механизмов формирования и развития данного интегративного качества личности воспитанника видят урок, проектную деятельность, участие в поисково-исследовательской работе.

Определяя знания гражданско-правового и социально-политического характера (ориентация в правах и обязанностях, в правовых нормах, законах и т. д.) как основу гражданской компетентности наиболее значимую роль педагоги отводят учебным дисциплинам (обществознанию, истории), а также отдельным конкретным видам познавательной деятельности (дискуссионным клубам, проектам социальной направленности и т. д.). Наибольшие затруднения связаны с поиском и реализацией в практической деятельности механизмов интеграции учебной и внеурочной деятельности в процессе формирования гражданской компетентности школьников (около 56% педагогов обозначили данную проблему).

В результате проведенного опроса обозначились и проблемы, связанные с разработкой и проведением мониторинга сформированности гражданской компетентности на различных этапах воспитательного процесса: выбор критериальной базы и системы показателей, подбор адекватных диагностических методик.

В плане ответа на предложенное задание по представлению собственного опыта или опыта школы по формированию и развитию гражданской компетентности учащихся педагогами в большинстве случаев были презентованы отдельные формы организации деятельности с учащимися (конкретные мероприятия гражданско-правовой и патриотической направленности, опыт включения школьников в социальные проекты, в волонтерское и добровольческое движение). Нашел отражение и опыт ряда школьных воспитательных систем гражданско-патриотической направленности: большинство педагогов считают, что в их школе реализуется эффективная модель гражданского воспитания.

Результаты исследования в целом показали, что все участники опроса понимают необходимость и значимость развития у школьников гражданской компетентности, объективно оценивают недостаточность сформированности гражданских качеств, опыта гражданского поведения у выпускников школ. Все педагоги подчеркивают необходимость специальной теоретической и методической подготовки к решению задач формирования и развития гражданской компетентности учащихся, поиска и разработки инновационных технологий организации данного процесса, механизмов использования национальных культурных традиций, прежде всего, мировоззренческих, влияющих на характер ценностных ориентиров и установок; позиционно-ролевых, способствующих самоопределению и усвоению социальных ролей; регламентирующих, определяющих нравственные нормы и нормы гражданского поведения.

Полученные выводы были положены в основу разработки образовательной программы для системы повышения квалификации педагогов «Теория и методика формирования гражданской компетентности школьников на основе национальных культурно-исторических традиций».

Программа семинара рассчитана на 36 часов и включает три раздела. Цель первого – теоретического раздела – сформировать и уточнить ключевые понятия (компетентностный подход в образовании, гражданская компетентность как интегративная личностная характеристика, ее составляющие (гносеологический, аксиологический и праксиологический компоненты), обзор представленных в педагогической литературе моделей гражданской компетентности; традиции как педагогическая категория, мировоззренческие, позиционно-ролевые и регламентирующие традиции, воспитывающий потенциал национальных культурных традиций).

Второй раздел программы носит практический характер и направлен на освоение педагогами различных методик, инновационных практик и моделей фор-

мирования гражданской компетентности учащихся. Отдельным аспектом рассматриваются варианты механизмов интеграции урока и внеклассной работы, где в основе – познавательный характер деятельности, гражданско-правовая направленность содержания, общая организационная форма (например, проект или поисково-исследовательские задания).

На основе трехмерной модели гражданской компетентности (познавательный, ценностно-ориентационный и практически-деятельностный компоненты) в ходе практического занятия педагоги разрабатывают подходы к мониторингу процесса развития гражданской компетентности и формируют пакет диагностических методик для оценки уровня ее сформированности.

Третий раздел – «Национальные культурно-исторические традиции как механизм развития гражданской компетентности учащихся» – знакомит участников образовательной программы с историческим и современным опытом гражданского воспитания, где в основу положены национальные культурные традиции. В качестве примера подобного опыта слушателям может быть предложено описание воспитательной системы Царскосельского лицея, армянского московского училища господ Лазоревых (1815 год), где система гражданских ценностей будущих государственных чиновников и дипломатов определялась убеждением жить и трудиться на пользу Отечества.

В качестве инновационных механизмов формирования и развития гражданской компетентности школьников может быть рассмотрен опыт социально-образовательного проектирования, позволяющий вовлечь учащихся в общественно-полезную деятельность, основанную на принципах и ценностях гражданского общества. В задачи данного раздела входит не только знакомство педагогов с тем или иным опытом, но и выявление и оценка возможностей его использования в конкретной педагогической ситуации.

В процессе образовательной сессии участники семинара включались в различные виды деятельности: экспертиза практиков, мастерские инновационного опыта, моделирование, подготовка презентаций, включенное наблюдение. Освоение программы завершается разработкой (группового или индивидуального) проекта использования национальных культурных традиций в качестве одного из механизмов развития гражданской компетентности школьников на основе предложенного алгоритма: формулировка темы, постановка диагностируемой цели, задач, описание основных механизмов (или выбор методов), предполагаемые результаты и способы их отслеживания.

Разработанная программа «Теория и методика формирования гражданской компетентности школьников на основе национальных культурных традиций» апробировалась в процессе повышения квалификации учителей гуманитарного цикла как факультативный курс (по выбору обучающихся). Результаты апробации показали, что тема семинара является достаточно актуальной и востребованной (из 12 предложенных на выбор семинаров – третья по количеству участников).

По итогам семинара все обучающиеся по данной образовательной программе отметили, что углубили и уточнили основные термины и понятия; расширили представление об инновационных практиках формирования и развития гражданской компетентности школьников; освоили основные подходы к обоснованному выбору механизмов и методик воспитания гражданственности, в том числе – способов включения национальных культурных традиций в воспитательный процесс. Особое место в ходе освоения программы педагоги отвели таким темам как спосо-

бы интеграции урока и внеурочной деятельности по различным основаниям (содержание, организационные формы, проектная деятельность и т.д.), подходы к разработке комплексной программы воспитания гражданственности и гражданской культуры.

#### **Список литературы**

1. Аманбаева Л.И. Гражданское воспитание учащейся молодежи в новых социальных условиях: дис. д-ра пед. наук, – Якутск, 2009.
2. Величко А.Ю. Критерии, показатели и уровни измерения сформированности гражданской компетентности студентов // Карельский научный журнал № 1 – 2013. С. 16-19.
3. Гаджимагомедова Ш.С. Народные традиции в гражданско-патриотическом воспитании старшеклассников. // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. 2008, № 4. С. 71-77.
4. Дормидонтов Р.А. Педагогические условия формирования гражданственности на основе культурологического подхода. А-т дисс. канд. пед. наук. М., 2005 – 19 с.
5. Лазарева Л.В. Роль профессиональной компетентности учителя в формировании гражданской ответственности старшеклассников (На примере гимназии): Дисс. канд. пед. наук. – Пенза, 2002. 198 с.
6. Мягкова А.П. Формирование гражданской компетентности у старшеклассников в воспитательном пространстве современной средней общеобразовательной школы. А-т дисс. канд. пед. наук., М., 2014 – 26с.
7. Суколенов И.В. Теория и практика гражданского образования в общеобразовательных учреждениях России (историко-педагогические аспекты): автореф. дисс. док. пед. наук. – М., 2001. – 37 с.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА**

***Гамова Елена Николаевна***

воспитатель, МБДОУ «Детский сад №6 «Пчелка» г. Нового Оскола Белгородской области», Россия, г. Новый Оскол

***Корецкая Ольга Петровна***

воспитатель, МБДОУ «Детский сад с. Ниновка Новооскольского района Белгородской области», Россия, Новооскольский район, с. Ниновка

***Лавриненко Виктория Сергеевна***

воспитатель, МДОУ «Детский сад №4 «Калинка» комбинированного вида» г. Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки

В статье взаимодействие детского сада и семьи по профилактике дорожно-транспортного травматизма рассматривается в качестве одной из приоритетной проблемы общества, требующей решения, при всеобщем участии и самыми эффективными методами.

*Ключевые слова:* профилактика, дорожно-транспортный травматизм, правила дорожного движения.

«Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то мы должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность» В.А.Сухомлинский.

С каждым годом автомобилей на дорогах становится все больше и больше, возрастает интенсивность и скорость движения. Поэтому обеспечение безопасно-

сти детей на дороге становится все более важной задачей. Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких пешеходов-детей, которая заключается в изучении ПДД и основ безопасности дорожного движения в детских дошкольных учреждениях [4, с. 5].

Актуальность этой проблемы связана с тем, что у детей дошкольного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Знакомство ребёнка с дорожно-транспортной средой имеет свои особенности. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое часто ставит ребенка перед реальными опасностями. Поэтому личный опыт должен быть заменен опытом, накопленным обществом, путём проведения превентивных мер по предварительному обучению детей безопасному поведению на дороге [4, с. 11].

С самого раннего возраста необходимо начинать подготовку к пожизненной «профессии» участника дорожного движения – пешехода. Именно в этом возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем и всё, что ребёнок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда [1, с. 3].

Только совместными усилиями воспитателей и родителей, используя их знания, терпение и такт, возможно, научить наших детей навыкам безопасного общения со сложным миром перехода улиц и дорог. Успех профилактики дорожно-транспортного травматизма с детьми во многом зависит от сознательности, личной культуры и дисциплинированности взрослых.

Самое действенное средство воспитания маленького пешехода – пример поведения на дороге родителей. Именно в семье происходит становление характера ребенка, формирование его отношения к окружающим, первые навыки общения. Семья обеспечивает удовлетворение важнейшей потребности маленького ребенка – потребности в признании, любви, эмоциональной защищенности.

Учитывая особую значимость работы в данном направлении, и то обстоятельство, что детский сад является первой ступенью в системе непрерывного образования, наш коллектив поставил задачу – донести информацию не только до детей, но и их родителей таким образом, чтобы выработалась жизненно важная привычка соблюдать правила дорожного движения и научить поступать также своих детей. Родители являются нашими заинтересованными партнерами в обучении и развитии детей, взаимодействуя с ними, используем различные формы работы, которую выстроили в два этапа: этап просвещения родителей через:

- сайт детского сада;
- информационные стенды, где родителям даются рекомендации по поведению себя на улицах города вместе с ребенком с учетом возраста детей;
- создание лозунгов для привлечения внимания родителей при оформлении уголка: «Цена спешки – жизнь вашего ребёнка», «Внимание – мы ваши дети!», «Ребёнок имеет право жить!», «Глупо экономить своё время, за счёт жизни ребёнка»;
- смс-оповещение «Безопасность на дороге – забота каждого из нас!», «Селфи у дороги – это опасно!»;
- индивидуальные беседы «Я и мой ребенок на улицах города», «Учить безопасности – это важно!», «Ошибки детей при переходе проезжей части дороги», «Берегись автомобиля», «Дорожные знаки – детям!»;

– создание семейных проектов: «Безопасная дорога в детский сад», «Берегись! Дорога полна опасностей!»;

– памятки и листовки – обращения, в которых содержится материал о правилах дорожного движения, необходимый для усвоения, как детьми, так и взрослыми, распространение памяток «Осторожно, дети!», «Через дорогу – Только за руку», «Засветись! Стань заметнее на дороге!», «Правила поведения на дорогах», «Соблюдая ПДД, не окажешься в беде».

По характеру содержания памяток мы выделили следующие виды: памятка-алгоритм, в которой все предлагаемые действия жестко фиксированы, их последовательность обязательна; памятка – инструкция, в которой даются конкретные указания о необходимости конкретных действий, шагов; памятка – совет, рекомендации; памятка – разъяснение, в котором опровергаются устоявшиеся мнения и стереотипы, и утверждаются другие, основанные на более современных научных исследованиях; памятка – стимул; памятка – «вопрос – ответ»;

– тематические беседы и семинары по профилактике ДТП;

– родительские собрания: «Безопасность на дорогах – забота общая», «Дети. Дорога. Безопасность», «Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов»; «Для чего нужны правила дорожного движения и что они собой представляют?» [3, с. 8];

– оперативная информация о состоянии детского травматизма в городе от ГИБДД для родителей;

– анкетирование по проблеме ознакомления детей с ПДД;

– консультации по данной тематике: «Формирование устойчивых навыков поведения на дорогах и улицах города», «Дети на дорогах»; «Родителям дошкольников о правилах дорожного движения»; «Безопасность детей – в наших руках»; «Если вы купили велосипед», «Как научить ребенка наблюдать за дорогой», «Как сделать детей дисциплинированными пешеходами», «Если вы взяли ребенка с собой на улицу»;

– выставки методической и художественной литературы по дорожной азбуке, для приобщения к чтению художественной литературы о культуре поведения на дорогах [2, с. 16].

Этап организации совместной деятельности семьи через:

– выполнение информационного журнала «Что может произойти, если...», в котором показали свои знания о правилах дорожного движения и опасных ситуациях на улицах города- выставки семейных творческих работ «Азбука города», «Безопасная улица» [5, с. 7].

– изготовление светоотражающих приспособлений, которые помогают защищать детей на улице в темное время суток – фликеров;

– встречи с инспектором ГИБДД;

– конкурсы семейных газет «Дорожная азбука – детям!», рисунков, выявляет таланты не только художников – родителей, но и поэтов, сочинителей рассказов;

– театрализованные представления;

– совместные праздники, досуги, игры по профилактике дорожно-транспортного травматизма;

- творчество детей и родителей в изготовлении книг по ПДД. Изготавливая дома поделки в виде книг, дети еще раз проговаривают и закрепляют знания на дорожную тематику, рисуют свой безопасный путь, делают выводы;
- родителями был отработан маршрут «Дорога в детский сад», а для будущих первоклассников «Дорога в школу», составлена схема с указанием опасных и безопасных мест;
- оформление папок-передвижек «Ребенок и Дорога», «Дорожные знаки наши помощники», «Роль семьи в воспитании грамотного пешехода», «Светоотражающие элементы», «Детское автокресло»;
- родительская конференция «Залог безопасности – дисциплина на улице!»;
- работа родительского патруля «За безопасность движения» в системе действий по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма;
- участие родителей в викторине «Знает правила семья, значит, знаю их и я!»;
- проведение конкурса среди родителей (законных представителей) «Аудиосказка в дорогу» по снижению аварийности с участием детей-пассажиров;
- посещение выставок детских работ родителями вместе с детьми.

Мы, педагоги, убедились, что такая совместная работа воспитателей и родителей дает определенный результат: за годы нашей кропотливой работы по обучению детей правилам дорожного движения не было ни одного дорожно-транспортного происшествия, причиной которого было бы нарушение правил нашими воспитанниками. При проведении ежегодных массовых мероприятий, проводимых в детском саду, наши дети легко справляются с практическими заданиями, уверенно отвечают на поставленные вопросы, на время сами становятся регулировщиками. Родители стали проявлять активное участие в совместной работе с воспитателями по профилактике ДДТП, оказывают различную помощь, принимают активное участие в подготовке и проведении конкурсов, праздников, экскурсий. Это результат нашей целенаправленной работы с детьми и родителями по профилактике дорожного травматизма. Мы считаем, что это направление работы должно находиться в поле пристального внимания педагогов, родителей, ГИБДД, а значит, необходим дальнейший поиск и совершенствование в организации работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

Взаимодействие детского сада и семьи обеспечит успешную подготовку детей к обучению в школе, практическое применение и соблюдение ими правил дорожного движения. Уберечь ребенка от беды на дорогах – долг нас, взрослых!

#### **Список литературы**

1. Бутырина Н.М., Боруха С.Ю., Гущина Т.Ю. Технология новых форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: учебно-методическое пособие. – М., 2004.
2. Бочкарева О.И. Взаимодействие ДОУ и семьи. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
3. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. – М.: 2006.
4. Козловская Е.Б. Дорожно-транспортные происшествия с участием детей дошкольного возраста. Причины и условия, способствующие их возникновению // Дошкольное воспитание. 2012. №10.
5. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице: Учебное пособие – М.: Центр педагогического образования, 2007.

# ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Гиззатова Розана Расулевна*

студентка, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Россия, г. Уфа

*Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент  
Заббарова Маргарита Магнавиевна*

Исследование посвящено особенностям использования компьютерных технологий на музыкальном занятии. Автор анализирует практику применения компьютерных технологий на музыкальном занятии и приходит к выводу, что их использование является эффективным и целесообразным, поскольку дает возможность заинтересовать детей и повысить их мотивацию к занятиям.

*Ключевые слова:* музыкальное занятие, компьютерные технологии, мультимедийные презентации, дошкольное обучение, мотивация, эффективность.

Актуальность исследования заявленной темы обусловлена тем, что процесс информатизации образования сегодня находится в стадии интенсивного развития. Это связано с расширением использования информационных технологий и переходом их от чисто технических сфер деятельности к гуманитарным, а также проникновением в область искусства, в том числе и музыкального. Соответственно, представляется целесообразным проанализировать, каким образом современные компьютерные технологии могут быть применены на музыкальных занятиях.

Практика педагогической деятельности множества учителей музыки доказывает, что применение компьютерных технологий в рамках музыкальных занятий дает возможность решения следующих дидактических задач:

- усвоения базовых знаний по предмету (при помощи схем, блок-схем, таблиц, тестовых заданий, а также учебного материала, касающегося теории музыки, который усваивается эффективнее и быстрее);
- систематизации усвоенных знаний (к примеру, после нескольких уроков на тему джаза музыкальный руководитель может предложить детям сформировать «кластер», то есть систематизирующую схему, включающую опорные слова по теме);
- формирования навыков самоконтроля (задача, которая решается на каждом занятии при актуализации знаний из вводной части, а также на стадии рефлексии);
- оказания учебно-методической помощи детям в ходе самостоятельной работы с учебным материалом. Данную задачу можно реализовать, к примеру, посредством работы в группах, создания проектных работ, таких как: «Могучая кучка», «Либретто и русская опера», «П.И. Чайковский и русская литература», «Романтизм в музыке русских композиторов XIX века»;
- формирования мотивации в целом к учению и в частности к музыкальным занятиям. В целях решения этой задачи педагог может, например, привлечь обучающихся к разработке мультимедийных презентаций по темам занятий [5, с. 208].

В качестве важной характеристики компьютерных технологий выступает высокий уровень качества воспроизведения всех данных, составляющих один из важных компонентов данных технологий, возможность их взаимодополняющего или взаимосвязанного использования. К примеру, сочетание видеоряда, текста и звукового сопровождения; звуковых фрагментов музыкальной композиции и тек-

стовых данных об инструментах и музыкантах, исполняющих ее; изображения художественного произведения, музыкального фона и текста [1]. Примером может служить применение компьютерных технологий на уроке, темой которого является изучение музыкальной сказки «Петя и волк», где сочетается художественное изображение персонажей сказки и музыкальных инструментов, которые озвучивают этих персонажей, со звуковым воспроизведением фрагментов произведения. На стадии рефлексии есть возможность проведения при помощи компьютерных технологий музыкальной викторины на тему данной сказки.

Компьютерные технологии могут рассматриваться также в качестве объяснительно-иллюстративного метода обучения, главным назначением которого выступает организация усвоения детьми информации посредством сообщения материала и обеспечения успешного его восприятия, усиливающегося при вовлечении зрительной памяти. Доказано (исследованиями института «Евролингвист», Нидерланды), что большая часть людей запоминает 20% увиденного и 5% услышанного, тогда как одновременное применение видео- и аудиоинформации может повысить запоминаемость до 40-50% [4].

Посредством компьютерных технологий информация представляется в разных формах, что делает процесс обучения эффективнее, а полученные знания в памяти сохраняются намного дольше. Если речь идет о музыкальных занятиях, то, принимая за основу вышеназванную психологическую особенность, музыкальный руководитель может использовать мультимедийные презентации в ходе объяснения теоретических сведений на тему музыкальных жанров, композиторов истории создания произведений и др. [2, с. 93].

Музыкальные занятия с применением компьютерных технологий в рамках дошкольного обучения имеют некоторые преимущества в сравнении со стандартными занятиями с учебными пособиями и печатными учебниками, а именно:

- прежде всего, такие занятия позволяют разнообразить уроки, многосторонне подойти к освоению учебного материала, и таким образом приспособить его к особенностям детей. Это играет особенно важную роль в ходе работы с детьми, которые имеют разноуровневую подготовку. Например, детей, которые ранее обучались в других садах, поражает необычность уроков с применением компьютерных технологий;

- кроме того, музыкальные занятия с применением компьютерных технологий дают возможность организации учебного материала с учетом разных способов ведения учебной деятельности. Реализуются такие уровни усвоения детьми учебного материала, как: репродуктивный, иллюстративно-описательный и творческий. Организация занятий с применением компьютерных технологий дает педагогу возможность в компактном виде предоставлять значительный объем информации, последовательно организованной и четко структурированной;

- также, использование разных технических возможностей дает возможность учета индивидуальных особенностей детского восприятия. Включение в занятие с применением компьютерных технологий иллюстраций, графики и анимации дает возможность усиления визуального восприятия и более легкого усвоения учебного материала. Ценная помощь руководителю в подготовке музыкальных занятий оказывается образовательными ресурсами и Интернетом;

- кроме того, компьютерные технологии помогают в активации познавательной деятельности детей, поскольку за основу принята интерактивность;

– наконец, применение компьютерных технологий дает возможность хоть чем-то «зацепить» каждого из ребенка, насытить занятие различными материалами, расширяет возможность варьирования разных форм работы и воздействия. В результате, они делают занятие более ярким и насыщенным. Особую роль играют, конечно, визуальные материалы – плакаты, фото, карикатуры, видеофрагменты и презентации к произведениям [3, с. 186].

Таким образом, можно сделать общий вывод о том, что компьютерные технологии могут оказать музыкальному руководителю неоценимую помощь при условии грамотного их применения.

#### **Список литературы**

1. Громова Е.А. Педагогические технологии и музыка // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XXIX междунар. студ. науч.-практ. конф. (12.02.2015, г. Новосибирск). – №2 (29). – Электронный ресурс. – Режим доступа: [http://sibac.info/archive/guman/2\(29\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/2(29).pdf). Дата обращения: 02.04.2019.
2. Заббарова М.М., Информационные технологии как фактор самообразования будущего учителя музыки: Монография, Уфа, 2018 г.– 224с.
3. Осин А.В. Открытые образовательные модульные мультимедиа системы. – М.: Агентство «Издательский сервис», 2010. – 328 с.
4. Соболев И.В. Музыкальная педагогика. – 25.07.2015. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/07/25/muzykalnaya-pedagogika>. Дата обращения: 02.04.2019.
5. Юлдошев У.Ю. Эксклюзивные свойства педагогической технологии в преподавании музыки // Молодой ученый. – 2017. – №22. – С. 207-209.

## **ПРИМЕНЕНИЕ АВТОРСКИХ ИНТЕРАКТИВНЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ**

*Гирфанова Татьяна Борисовна*

воспитатель высшей квалификационной категории,  
МБДОУ «Детский сад № 160» г.о. Самара, Россия, г. Самара

В статье раскрывается опыт применения современных компьютерных технологий в работе с детьми подготовительной к школе группы. Использование компьютерных игр позволяет стимулировать внимание дошкольников к новому материалу, создать условия для проявления их познавательной и речевой активности, самостоятельности.

*Ключевые слова:* информационные коммуникативные технологии, интерактивные мультимедийные игры, интерактивные компьютерные технологии.

Современная стратегия развития общественных наук первостепенное значение придает информационным и компьютерным технологиям (ИКТ), призванным обеспечить экономический рост и научно-технический прогресс государства. Несомненно, внедрение новых ИКТ затрагивает все сферы жизни современного человека, но наиболее перспективные возможности открывает, именно, для образования, благодаря появлению совершенно новых методов и средств обучения, а также более интенсивному их внедрению в образовательный процесс. Проблема применения ИКТ в образовательном процессе рассматривалась в работах многих отечественных исследователей. В настоящее время доказаны преимущества компьютерной технологии для интенсификации и активизации обучения (И.В. Алехи-

на, Г.В. Рубина), для реализации творческого, развивающего характера обучения (В.А. Андреев, В.Г. Афанасьев, Г.М. Клейман и др.). Так как одним из периодов наиболее интенсивного развития мышления является дошкольный возраст, подготавливающий переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению, многие исследования посвящены обоснованию возможностей применения компьютерных технологий в обучении детей 3-6 лет (Ю.М. Горвиц [1], В.Моторин [2] и др.). Особую роль компьютера в развитии интеллекта, и в целом личности ребенка отмечают в своих исследованиях С. Новоселова [3] и Г.П.Петку. Как отмечают исследователи, педагог, применяющий в своей работе компьютерные технологии (мультимедийные игры и пособия, продукты программ Power Point и Nootebook), получает уникальную возможность для повышения мотивации и совершенствования обучения современных дошкольников, созданию позитивного эмоционального фона образовательной деятельности (ОД), развитию умственных и творческих способностей дошкольников и осознанному усвоению ими предлагаемого материала. Использование интерактивной доски, как средства обучения и развития детей в образовательной деятельности, особенно эффективно для развития навыков учебной деятельности. Однако до сих пор при всем понимании необходимости использования ИКТ в образовательном процессе в условиях ДООУ, сохраняется потребность в апробированных методических материалах по различным темам в работе с детьми дошкольного возраста.

Предлагаемая образовательная деятельность по теме «Дикие животные» с применением ИКТ была представлена на городском педагогическом марафоне.

Для ОД была определена **цель**: повышение уровня познавательной активности детей в процессе систематизации представлений о диких животных с применением интерактивных технологий. Занятие представляет пример интеграции **образовательных областей**: познавательная деятельность, игровая деятельность, коммуникативная деятельность. Для ее реализации выбраны **задачи**: *по познавательному развитию* (закрепление и систематизация представлений детей о диких животных; совершенствование умения классифицировать животных по месту их обитания); *по речевому развитию* (расширение и активизация лексического словаря по теме; совершенствование умения подбирать притяжательные прилагательные к именам существительным; развитие связной речи, совершенствование умения отвечать полными ответами); *по социально-коммуникативному развитию* (развитие умения самостоятельно ставить перед собой цель деятельности с опорой на вопросы педагога; развитие умения устанавливать положительные взаимоотношения в совместной деятельности детей). Для успешного выполнения задач ОД педагогом применялись *словесные* методы и приёмы (загадки, вопросы, уточнения), *наглядные* (разрезные картинки, интерактивные игры, листы с заданиями) и *практические* (работа с разрезными картинками, выполнение задания на листе «Кто, что любит», выполнение дидактических заданий на интерактивной доске).

#### **Логика образовательной деятельности:**

*Организационный момент*: Педагог вносит посылку с разрезными картинками от Михаила Потаповича, который приготовил для них много интересных игр и заданий, и предлагает поиграть с ним. Дошкольники включаются в работу: собирают картинки, готовы выполнять задания на интерактивной доске.

Педагог предлагает дошкольникам помочь Михаилу Потаповичу узнать, где, чей хвост (рис. 1) Дети отвечают полными предложениями по одному, проверить правильность ответа можно, убрав ёлку в сторону.

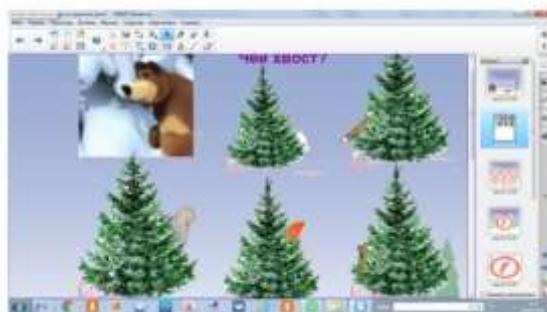


Рис. 1. Дидактическая игра «Угадай, чей хвост?»

В следующей игре Михаил Потапович предлагает отгадать животного по его описанию (рис. 2). Дошкольники внимательно слушают загадки и отгадывают животное, после правильной отгадки, нажимают на шарик, тот лопаётся, и дети видят картинку с отгадкой.

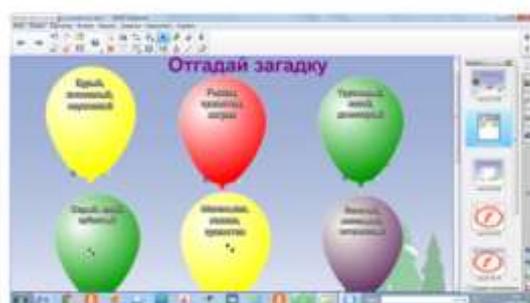


Рис. 2. Дидактическая игра «Отгадай загадку»

Далее педагог рассказывает: «Все животные ужасные сладкоежки, но каждый отдаёт предпочтение своей еде. Михаил Потапович предлагает накормить животных их любимым кормом. Для этого на листах с заданиями нужно соединить линиями животное с его лакомством». Дети самостоятельно выполняют задание за столами, потом проверяют ответы на экране (рис. 3), отвечая полными предложениями (*Например: Я накормил волка мясом*).

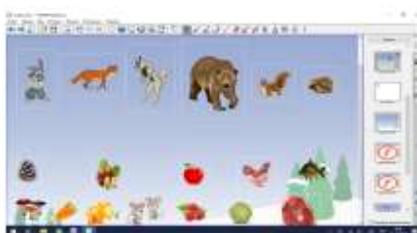


Рис. 3. Дидактическое задание «Накорми диких животных»

После динамической паузы педагог предлагает подумать, что нужно сделать в следующем задании (рис. 4) После того, как дошкольники выскажут свои предположения, педагог предлагает разделить диких и домашних животных: перенести диких зверей в синий круг, а домашних – в зелёный. Если действие будет неправильным, то карточка вернётся на прежнее место. Если ответ правильный, то животные пропадают внутри своего круга. Дети поочерёдно выполняют задание, обосновывая свои действия. В конце игры педагог уточняет, чем же отличаются дикие животные от домашних?

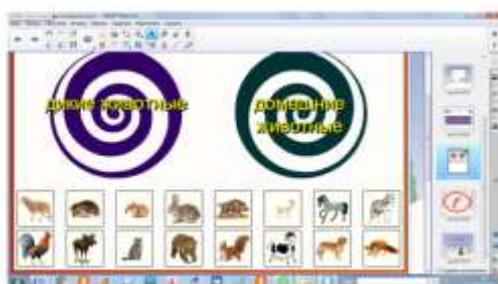


Рис. 4. Дидактическая игра «Дикие – домашние животные»

В следующей игре от Михаила Потаповича «Кто, у кого?» (рис. 5) дошкольникам предлагается назвать диких животных и их детёнышей. (Например: У лисы – лисёнок).

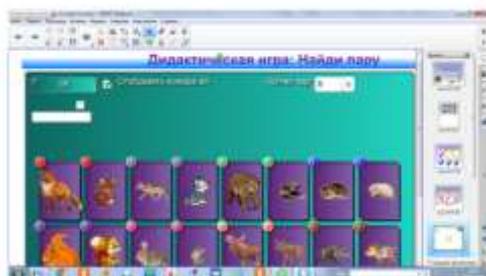


Рис. 5. Дидактическая игра «Кто, у кого?»

После того, как дети назовут всех диких животных с их детёнышами, карточки перемешиваются и переворачиваются рубашками вверх (рис. 6).

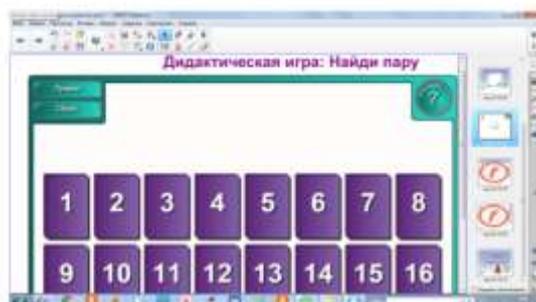


Рис. 6. Игра «Найди пару»

Дошкольникам предлагается поочерёдно открыть по 2 карточки, чтобы найти пару. Если пары не совпали, то ход передаётся следующему ребёнку. Игра продолжается, пока все пары не будут найдены. При нахождении нужной пары ребёнок отвечает полным ответом: (Например: Я нашёл лисицу и лисёнка).

В конце ОД педагог благодарит воспитанников от имени Михаила Потаповича и проводит рефлексию.

Как показала практика, при использовании мультимедийных игр на интерактивной доске значительно возрастает интерес детей к изучаемому материалу, повышается уровень познавательных возможностей, активизируется речь. Интерактивные игры несут в себе образный тип информации, понятный дошкольникам. Движения, яркие картинки, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка. Применение заданий в игровой форме повышает непроизвольное внимание дошкольников, развивает произвольное внимание. Возможность работать на интерактивной доске позволяет увеличить объём демонстрационного материала. В заклю-

чении хочется отметить, что применение ИКТ позволяет сделать процесс обучения и развития дошкольников достаточно эффективным, открывает новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога.

#### **Список литературы**

1. Горвиц Ю., Зворыгина Е.В. «Новые информационные технологии в дошкольном образовании» М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998
2. Моторин В. "Воспитательные возможности компьютерных игр". Дошкольное воспитание, 2000 г., № 11
3. Новосёлова С.Л., Петку Г.П. Компьютерный мир дошкольника. – М.: Новая школа, 1997. – 128 с.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

***Горбатюк Марина Анатольевна***

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 75, Россия, г. Белгород

***Жданова Надежда Ивановна***

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 75, Россия, г. Белгород

***Романчук Татьяна Юрьевна***

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 75, Россия, г. Белгород

В статье рассмотрены различные аспекты применения валеологических технологий в процессе здоровьесберегательной деятельности с дошкольниками.

*Ключевые слова:* валеология, валеологический подход, дошкольники, педагогика, здоровье.

Великая ценность каждого человека – здоровье, оно немыслимо без систематических занятий физическими упражнениями. Дошкольный возраст является началом всех начал. Именно в эти годы от 0 до 7 лет, закладывается фундамент здоровья, формируются личностные качества, интерес к занятиям любимым делом, раскрываются способности ребенка.

*Здоровье, физкультурно-оздоровительная работа, валеология, здоровьесберегающие технологии.*

По ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является проведение физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий в ДОУ.

Решение данной проблемы по снижению общей заболеваемости возможно только при правильной организации воспитательной и оздоровительной работы, проведение неотложных мер по профилактике отклонений в состоянии здоровья детей.

Главной нашей задачей является выработка у детей разумного отношения к своему организму, привитию необходимых санитарно-гигиенических навыков, обучение вести здоровый образ жизни с раннего детства.

Реалии современного мира (техногенные катастрофы, экологические катаклизмы, некачественная вода, химические добавки в продуктах питания, электрон-

но-лучевое облучение при злоупотреблении компьютерными играми и телевизором, постоянно звучащая рок-музыка, социальная напряженность в обществе, дискомфортные условия для проживания во многих регионах, быстрое истощение резервных возможностей организма зимой, резкие перепады атмосферного давления, температуры и т. д.) подтверждают актуальность валеологической темы в дошкольном образовании. Отношение детей к своему здоровью – фундамент, на котором может быть выстроено здание потребности в ЗОЖ. Оно зарождается и развивается в процессе осознания ребенком себя как человека и личности. Необходимо, чтобы дети поняли: сложное, но в высшей степени хрупкое создание природы, и свое здоровье, и свою жизнь надо уметь защищать с самого раннего возраста.

Именно поэтому в детском саду и дома следует воспитывать у ребенка:

- привычку к чистоте, аккуратности, опрятности, порядку;
- основы культурно-гигиенических навыков;
- элементов самоконтроля во время разнообразной двигательной деятельности;
- понимание того, как влияют физические упражнения на организм человека, его самочувствие;
- умение правильно вести себя в ситуациях, угрожающих жизни и здоровью, а иногда предотвращать их.

Все эти задачи ставятся современными программами для дошкольных образовательных учреждений, по которым работают детские сады в нашей стране. Анализ их позволяет выделить главные задачи, встающие перед педагогом при воспитании у дошкольников привычки к ЗОЖ. Дети должны научиться:

- определять свое состояние и ощущения;
- понимать необходимость и роль движений в физическом развитии;
- выполнять гигиенические требования к телу, одежде;
- использовать знания о том, что полезно и что вредно для организма.

Важно отметить, что полноценная готовность ребенка к школьному обучению невозможна без приобретения им навыков ЗОЖ. Помимо общепринятых рекомендаций по выполнению режима дня, достаточной двигательной активности, ЗОЖ предполагает воспитание у детей активной жизненной позиции в отношении собственного здоровья, которая обуславливает сам стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях, понимание того, как эту жизнь и здоровье сохранить в окружающей среде, полной незаметных опасностей.

Компетентность здоровьесбережения включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к здоровью и необходимых для качественной продуктивной деятельности по его сбережению. Это позволяет целенаправленно формировать культуру здоровья, основанную на осознании социальной ценности здоровья личности, идее ответственного отношения каждого субъекта образовательного процесса к своему здоровью.

Здоровье ребёнка с первых дней жизни зависит от того микросоциума, который его окружает. Это обстоятельство налагает на членов семьи, и в первую очередь на родителей, особую ответственность. Часто знания родителей о мерах по сохранению и укреплению здоровья не согласуются с их действиями. Ценностные ориентации относительно значимости здоровья не актуальны и в этой связи не реализованы в повседневной жизни родителей. И так, дальнейший поиск эффективных способов сохранения и укрепления здоровья дошкольников должен предусматривать повышение роли родителей в оздоровлении детей, приобщении их к здоровому образу жизни, создание традиций семейного физического воспитания.

Одним из основных мест в решении этих социально значимых задач занимает детский сад, который может выступить в роли своеобразного центра пропаганды здорового образа жизни, воспитания культуры семьи,

формирования у родителей знаний, умений и навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья как детей, так и взрослых. Лишь при условии совместной целенаправленной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующих здоровье детей и их ориентацию на здоровый образ жизни.

Важной составляющей всего педагогического процесса является – работа с родителями. С первого дня поступления ребенка в детский сад необходимо скоординировать совместную работу, для быстрой и безболезненной адаптации ребенка. Важным фактором здоровьесберегающих технологий мы считаем работу с родителями. Для поддержания «обратной связи» с семьей мы предлагаем воспользоваться такой формой взаимодействия, как система домашних заданий. Живой интерес педагога к успехам каждого ребенка залог конструктивного диалога с родителями и фактор оценки деятельности воспитателя. Во время формулировки задания на дом мы считаем важным объяснить родителям, почему необходимо выполнять те или иные упражнения. Беседуя с родителями о достоинствах или недостатках их ребенка, о результатах выполнения тех или иных заданий, прибегаем к примерам, описанным в литературе; не сравниваем конкретного ребенка с другими детьми группы, потому, что мера здоровья и развития ребенка строго индивидуальна: что хорошо и нормально для одного, не всегда целесообразно и полезно для другого. Индивидуальные беседы и консультации позволяют наладить контакт с родителями, побуждают родителей серьезно присмотреться к своим детям, задумываться над тем, как сберечь здоровье детей, что необходимо изменить в образе жизни семьи. Огромное значение в пропаганде здорового образа жизни в детском саду придается наглядным средствам, которые призваны познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания здоровых детей, преодолеть их зачастую поверхностные суждения о важности здорового образа жизни детей, оказывать семье практическую помощь.

В последнее время отмечается увеличение количества детей с различными нарушениями в развитии, с затруднениями в обучении, трудностями в адаптации. Такие дети расторможены, часто без причины агрессивны, не способны быстро переключаться, негативно воспринимают себя и окружающих, не способны самостоятельно подавлять отрицательные эмоции, управлять своей душой и телом. Для преодоления имеющихся у них нарушений, предупреждения развития патологических состояний, укрепления физического и психического здоровья необходимо проведение комплексной коррекционной работы, одним из важнейших компонентов является система дыхательных упражнений, дыхательная гимнастика. Человек может некоторое время обойтись без пищи, без воды, но без воздуха не проживет и десяти минут.

Ребенок, изучая себя, особенности своего организма, психологически готовится к тому, чтобы формировать свое здоровье. В своей работе ориентируемся на становление мотивационной сферы гигиенического поведения ребенка, реализацию усвоенных ребенком знаний и представлений в его реальном поведении. Занятия по ЗОЖ включают в себя вопросы не только физического, но и духовного здоровья. Мало научить ребенка чистить зубы утром и вечером, делать зарядку и есть здоровую пищу. Надо, чтобы уже с раннего детства он учился любви к себе, к людям, к жизни. Дыхательная гимнастика начинается с общих дыхательных упражне-

ний. Их цель – увеличить объём дыхания и нормализовать его ритм. Ребёнка учат дышать при закрытом рте. Тренируют носовой выдох, говоря ребёнку: «Вдыхай глубоко и выдыхай длительно через нос». Затем тренируют ротовой выдох, закрывая при этом ноздри ребёнка. Используются упражнения с сопротивлением, когда взрослый кладёт руки на грудную клетку ребёнка, как бы препятствуя вдоху в течение 1-2 секунд. Ребёнка учат задерживать вдох, добиваясь быстрого и глубокого вдоха и медленного продолжительного выдоха. Чтобы занятия дыхательной гимнастикой не были скучны ребёнку, надо превратить их в игру.

Особенно эффективным для улучшения и укрепления здоровья мы считаем дыхательные упражнения. Дыхательная система детей не совершенна, поэтому, чем меньше ребенок, тем уже все дыхательные пути, а слизистая оболочка их выстилающая, очень нежная, воспаляющаяся, даже под действием частиц пыли; при этом и без того узкие ходы становятся еще уже, и ребенку становится трудно дышать. Поэтому, прежде, чем проводить дыхательную гимнастику мы хорошо проветриваем помещение: в чистом воздухе меньше микробов, уменьшается риск заболевания

При занятиях необходимо соблюдать следующие требования:

- выполнять упражнения не более 5-10 минут каждый день, в зависимости от возраста детей;
- проводить упражнения в хорошо проветриваемых помещениях или при открытой форточке;
- заниматься лучше до завтрака или после ужина;
- заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде;
- дозировать количество и темп проведения упражнений;
- вдыхать воздух через рот и нос, выдыхать – через рот;
- вдыхать легко и коротко, а выдыхать – длительно и экономно;
- в процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе;
- после выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 сек.

Использование комплекса средств (образовательная деятельность, игра, труд, общение) позволяет успешно осуществлять развитие дошкольников в разных направлениях с реализацией педагогических условий.

Каждому ребенку хочется быть сильным, бодрым, энергичным – бегать, не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть вместе со сверстниками во дворе, не мучиться головными болями или бесконечными насморками. Наша задача – научить их думать о своем здоровье, заботиться о нем, радоваться жизни.

#### Список литературы

1. Ахутина Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. N2.
2. Евдакимова Е. С. Проектирование как здоровьесберегающая технология в ДОУ // Управление ДОУ. 2004. N1.
3. Маханева М. Д. Работа ДОУ с семьей по воспитанию здорового ребенка. Управление ДОУ. 2005. N 5.
4. Назаренко Л. Д. Оздоровительные основы физических упражнений. – М., 2002.
5. Панкратова И. В. Растим здоровое поколение // Управление ДОУ. 2004. N1.
6. Сухарев А. Г. Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России // Школа здоровья. 2000. Т. 7. N2. С. 29-34.
7. Чеботарева О. В. Теоретический семинар «Использование здоровьесберегающих технологий в работе педагога». Сайт Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
8. Формирование основ здорового образа жизни // Управление ДОУ. 2006. N 4.
9. Шумихина Ю. В. Клуб «Здоровая семья» // Воспитатель ДОУ. 2009. N3.

# **КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

***Горякина Екатерина Игоревна***

старший преподаватель кафедры логопедии, олигофренопедагогики и основ специального образования, Курский государственный университет;  
учитель начальных классов, Курская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья, Россия, г. Курск

***Минакова Анна Геннадьевна***

учитель начальных классов,  
Курская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья,  
Россия, г. Курск

В статье представлен краткий анализ исследований, посвященных вопросам изучения изобразительной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями, рассмотрены особенности цветовосприятия указанной категории школьников, выделены методические аспекты развития цветовосприятия на уроках изобразительного искусства.

*Ключевые слова:* восприятие, цветовосприятие, изобразительная деятельность, дети с интеллектуальными нарушениями.

Изобразительная деятельность – это первый продуктивный вид деятельности, с помощью которого ребенок передает свои впечатления от окружающего его мира, выражает на бумаге, в глине, пластилине и других материалах свое отношение ко всему, что его окружает.

Изучением различных сторон изобразительной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями занимались И.А. Грошенко, Т.Н. Головина, Ж.И. Шиф, К.И. Вересотская и др. Исследователи отмечают, что в процессе художественного отражения окружающей действительности у ребенка с интеллектуальными нарушениями развиваются познавательная, речевая, эмоционально-волевая сферы, совершенствуются специальные моторные навыки, улучшается зрительно-двигательная координация, происходит развитие работоспособности, внимания, наблюдательности [1, 2, 3, 4].

Способность обучающегося воспринимать цвет является неотъемлемой составляющей изобразительной деятельности. В специальной литературе есть прямые указания на то, что ввиду частых и многочисленных анатомо-физиологических нарушений зрительного анализатора дети с умственной отсталостью испытывают большие затруднения в распознавании цветов, пространственной ориентировке, восприятии перспективы, светотени, глубины [1, с. 38].

Т.Н. Головина отмечает, что, с трудом изучив основные цвета, обучающиеся еще долгое время не умеют пользоваться цветом в своем рисунке: они раскрашивают предметы в цвета, не соответствующие их реальной окраске (например, собаку – в зеленый цвет, а деревья – в голубой), обучающиеся с умственной отсталостью не понимают, что цвет может быть постоянным признаком какого-либо предмета [2, с. 85].

Исходя из того, что развитие цветовой чувствительности у обучающихся с интеллектуальными нарушениями на протяжении всего периода школьного обучения происходит очень медленно, мы пришли к выводу, что необходима специаль-

ная организация коррекционно-педагогической работы по развитию цветовосприятия у умственно отсталых обучающихся, начиная с первых лет пребывания детей в школе.

С целью изучения специфики формирования цветовосприятия у детей с интеллектуальными нарушениями младшего школьного возраста в течение 2018-2019 учебного года на базе областного казенного общеобразовательного учреждения «Курская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья» (далее ОКОУ «Курская школа») нами была организована и проведена опытно-экспериментальная работа, позволяющая выявить знания обучающихся о 4-х основных цветах спектра и их оттенках. В исследовании принимали участие 7 обучающихся 1 А класса и 5 обучающихся 1 В класса ОКОУ «Курская школа».

Для проведения диагностического исследования все задания были поделены на 2 блока. Задания I блока были рассчитаны на выявление умения обучающихся распознавать 4 основных цвета спектра. Задания II блока были ориентированы на умения обучающихся распознавать оттенки 4 основных цветов спектра. В свою очередь, задания каждого из блоков были поделены на 2 серии. Упражнения первой серии были рассчитаны прежде всего на зрительное восприятие цвета и предполагали зрительную опору: диагностировались умения узнавать, правильно называть цвет, зрительно соотносить по-разному окрашенные предметы с эталоном цвета, классифицировать предметы по цвету. Упражнения второй серии были связаны не только со зрительным, но и со слуховым восприятием: они позволили диагностировать умения обучающихся ориентироваться на вербальный материал, отбирать нужный цвет в соответствии с требованием учителя и использовать его в своих рисунках.

За основу нашей методики были взяты игровые задания, разработанные И.А. Грошенковым, Т.Н. Головиной.

Для оценки результатов экспериментального исследования мы использовали балльную систему от 0 до 2 баллов. Баллы присваивались за каждое задание в отдельности и выставлялись в зависимости от правильности выполнения обучающимися задания и от степени оказываемой экспериментатором помощи.

Критерии выставления баллов представлены в таблице.

Таблица

**Критерии оценки развития уровня цветовосприятия обучающихся с интеллектуальными нарушениями младшего школьного возраста**

Кол-во баллов	Критерии оценивания
2 балла	Обучающийся самостоятельно распознает цвет (либо оттенок цвета), называет его, соотносит предметы по цвету, отбирает предметы нужного цвета, в соответствии с устной инструкцией использует цвет в своей работе.
1 балл	Обучающийся узнает цвет, зрительно соотносит схожие по цвету предметы, но ошибается в назывании цветов и использовании, распознает цвет в устной инструкции педагога только при зрительном его соотнесении (для зрительной идентификации. использовалась помощь педагога в виде тренировочных карточек с цветами/оттенками).
0 баллов	Обучающийся ошибается в назывании цвета, не узнает его, не соотносит предметы, схожие по окраске, не может правильно использовать цвет в своем рисунке. Не принимает помощь педагога или при использовании вспомогательных карточек не может правильно определить цвет/оттенок.

По итогам выполнения двух серий заданий I блока мы суммировали баллы, полученные каждым испытуемым за выполнение всех заданий, определили уровень развития восприятия основных цветов у первоклассников с интеллектуальными нарушениями (рис.1).

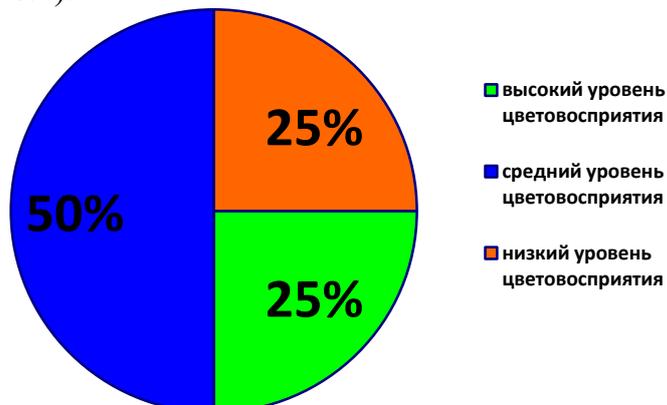


Рис. 1. Уровни сформированности навыков цветоразличения основных цветов у обучающихся с умственной отсталостью

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод о том, что у обучающихся первых классов на удовлетворительном уровне сформирована способность воспринимать, различать основные цвета спектра. Они знают названия этих цветов, как правило, узнают их, дифференцируют конкретный цвет в ряду других и используют их на практике. Некоторые обучающиеся допускали ошибки в смешении цветов, но в большинстве случаев все же дети смогли найти их и правильно назвать.

Количественные результаты, полученные в ходе выполнения заданий II блока экспериментального исследования на различение оттенков 4-х основных цветов, представлены на рисунке (рис. 2).

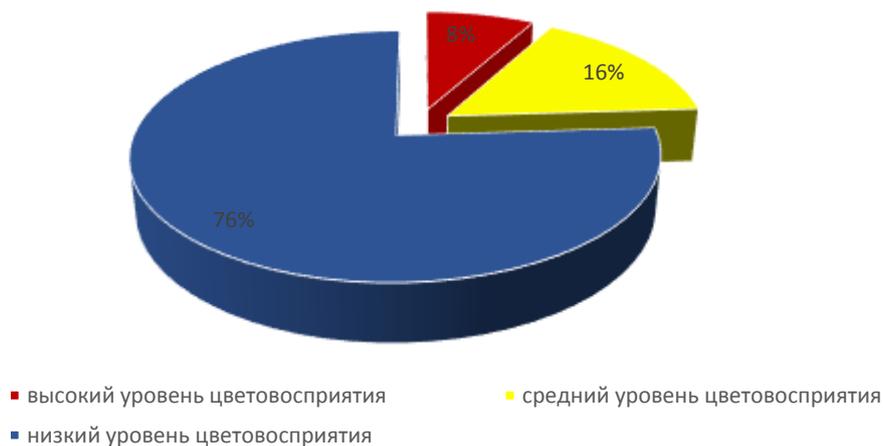


Рис. 2. Уровни сформированности различения оттенков цветов у обучающихся с умственной отсталостью

Результаты эксперимента наглядно свидетельствуют о том, что большинство первоклассников, 76%, затрудняются в распознавании оттенков основных цветов, они не знают их названий, не узнают в предметах окружающей действительности, не соотносят одинаковые по оттенку предметы и не могут произвести отбор соответствующего цвета по устной инструкции учителя.

С целью развития цветосприятия у обучающихся с интеллектуальными

нарушениями нами были разработаны тренировочные упражнения и задания, которые можно применять как на уроках изобразительного искусства, ручного труда, так и во внеурочной деятельности. Они включали в себя такие задания, где, например, необходимо было определить цвет предмета и раскрасить пустую деталь соответствующим цветом (рис. 3).

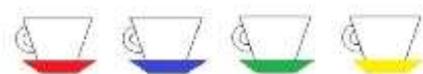


Рис. 3. Чашечки

Нами были составлены задания, ориентированные на подбор того или иного оттенка цвета к предмету, в котором цвет является константным признаком (например, предлагалось раскрасить изображения овощей и фруктов, животных и птиц и т.п.). К этой же группе заданий мы отнесли игровые упражнения, в которых детям загадывалась загадка и предоставлялась возможность нарисовать загаданный предмет, назвав его цвет. В том случае, если ребенок не мог самостоятельно изобразить указанный предмет, ему предлагалась раскраска соответствующего изображения с рисунком-образцом.

Для развития навыков зрительного соотнесения предметов, схожих по цвету или оттенку, мы разработали серию упражнений, таких как, например, подбери машинке гараж, «посади» бабочку на цветок соответствующего цвета и т.п. (рис.4).

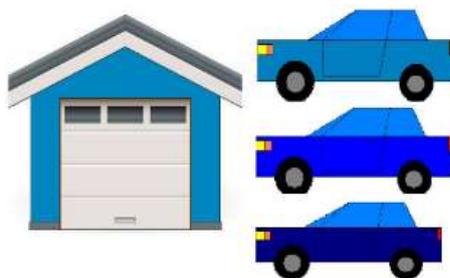


Рис. 4. Машинки

Можно также предложить обучающимся задания на закрепление оттенков одного и того же цвета (рис. 5).

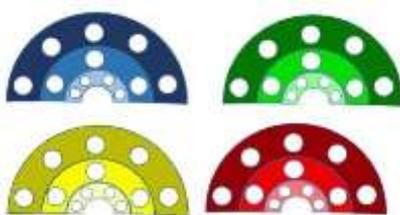


Рис. 5. Радуга

Значительную помощь в усвоении цветов оказывают упражнения по смешиванию красок основных цветов. Подобные упражнения вызывают у обучающихся с интеллектуальными нарушениями положительные эмоции и помогают закрепить данный навык на практике.

Нами были изготовлены карточки, помогающие обучающимся в обучении приемам работы с цветом: в смешении цветов для получения другого цвета, получении более светлых оттенков исходного цвета (рис. 6).

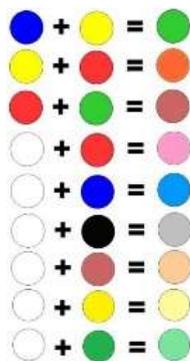


Рис. 6. Смешение цветов

Наше исследование наглядно продемонстрировало, что под воздействием грамотно организованного процесса обучения у детей с интеллектуальными нарушениями младшего школьного возраста восприятие цвета развивается во всех отношениях: у них значительно улучшается цветоразличение, возрастает острота зрения, происходит постепенное формирование более правильных, четких и дифференцированных образов цветов.

#### Список литературы

1. Вересотская К. И. Зрительное восприятие изображений предметов. М., 1963. 125 с.
2. Головина Т. Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. М.: Просвещение, 1974. 119 с.
3. Грошенков И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издат. Центр «Академия», 2002. 205 с.
4. Шиф Ж. И. Психологические вопросы коррекционной работы во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1972. 150 с.

## РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНФОРМАТИКИ (ФГОС ВО 3++)

*Дудина Ирина Павловна*

кандидат педагогических наук, доцент,  
Поволжский православный институт, Россия, г. Тольятти

В статье рассмотрены методы проектирования образовательной программы подготовки бакалавров направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» по профилю «Информатика и информационные технологии» в условиях ФГОС ВО 3++ на основе компетентного подхода. Разработанная модель компетентности учителя информатики позволила построить «траекторию» профессионального совершенствования и развития будущих выпускников педвуза, а также выстроить эффективную образовательную программу.

*Ключевые слова:* образовательная программа, компетентный подход, модель компетенций, индикаторы достижения компетенций, учебный план, траектория профессионального роста и развития.

Открытость современной системы высшего образования требует от преподавателей вузов объединения не только академических ресурсов и сложившихся традиций при проектировании образовательных программ и учебных планов, но и разработки принципиально новых инновационных подходов, совершенствования методов, средств и форм обучения. Сегодня вузы имеют достаточно широкие воз-

возможности по организации, разработке и внедрению авторских программ обучения и обновления содержания профессиональной подготовки.

Сегодняшние преподаватели информатики и информационных технологий согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование должны обладать комплексом универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которые измеряются и оцениваются с использованием системы соответствующих индикаторов достижения. ФГОС ВО 3++ включает комплекс «пороговых» способностей (компетенций), которыми должен обладать будущий специалист для выполнения своих должностных обязанностей и профессиональных задач. Компетенция при таком подходе является «единицей» измерения результатов обучения, показательной характеристикой повышения уровня профессиональности конкретного студента. Индикаторов достижения компетенций представляют собой их уточненные, конкретные, измеряемые характеристики: объемы знаний теоретического материала, умений и навыков практической деятельности, личностных установок и особенностей.

Профессиональная компетентность будущего учителя информатики по определению стандарта включает целый список способностей так называемого универсального или надпрофессионального уровня: творческое отношение к работе, эффективное коммуницирование и бесконфликтное лидерство, умение брать на себя ответственность за принятые решения, непрерывное обучение в течение всей жизни и стремление повысить квалификацию, обладание навыками разработки и реализации авторских проектов, и др. Так, например, образовательный стандарт в категории универсальных компетенций компетенцию «системное и критическое мышление» предлагает оценивать следующими индикаторами: «анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи», «находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи», «рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски», «грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки». Соответствующие индикаторы достижения образовательный стандарт определяет для измерения и дифференцирования каждой компетенции.

Целесообразность открытия бакалавриата педагогического образования по профилю «Информатика и информационные технологии» в Поволжском православном институте г.Тольятти обусловлена интенсивным, динамичным и инновационным характером развития информационной среды г. Тольятти и Поволжского региона. Основной целью этой образовательной программы является обеспечение подготовки высококвалифицированных педагогических кадров для работы в системе образования в условиях глобальной информатизации общества. Будущие учителя информатики должны быть подготовлены к решению задач как в области реализации основных направлений информатизации образования, так и в прикладных аспектах применения средств информационно-коммуникационных технологий.

Кроме того в перечень нормативных документов входят профессиональные стандарты педагогов, отражающие современные требования к объектам, видам и задачам профессиональной деятельности выпускников, их должностным обязанностям, профессиональным компетенциям, личностным качествам, сертификации будущих специалистов в соответствии с квалификационными уровнями. Одноименные должностные обязанности на разных квалификационных уровнях отличаются

наборами фундаментальных, профессиональных и социальных компетенций. Учет требований профессиональных стандартов при разработке образовательной программы выявил необходимость дифференциации уровней индикаторов достижения компетенций.

Учебный план образовательной программы направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» по профилю «Информатика и информационные технологии» проектировался на основе модульного принципа в соответствии с требуемой нормативными документами моделью компетенций. Каждый модуль учебного плана формирует у студента определенный набор компетенций, причем они могут быть из различных категорий, но имеют некий доминантный вектор. Представим основные модули реализуемого учебного плана:

- мировоззренческий;
- коммуникативный;
- психолого-педагогический;
- здоровьесберегающий;
- дополнительное образование;
- методический;
- предметно-содержательный;
- практики;
- государственная итоговая аттестация.

Предметно-содержательный блок включает в себя базовые дисциплины математического цикла, алгоритмизации и программирования, компьютерного моделирования, вычислительных сетей и телекоммуникаций, технологий информационных систем и баз данных, современных сетевых педагогических технологий и электронного обучения, основ образовательной робототехники, разработки мобильных приложений и др. Содержание учебных материалов также структурировано в единую систему модулей знаний в полном соответствии с основными видами деятельности обучающихся.

При проектировании образовательного пространства мы объединили три взаимодополняющих среды организации учебного процесса: учебную, учебно-профессиональную и социальную.

Учебная среда представляет собой различные формы и виды учебных занятий по дисциплинам учебного плана. На лекциях, лабораторных и практических занятиях желательна использование собственного опыта студентов и имитацию и элементы моделирования деятельности профессионалов по обсуждению проблемных вопросов предметной области.

Учебно-профессиональная среда формируется при внедрении в учебный процесс интерактивных форм обучения (мастер-классы, конференции, проблемные дискуссии, деловые и имитационные игры, совместная деятельность и др.), а также проведением различных видов практик (учебной, педагогической, исследовательской, преддипломной), выполнением научно-исследовательских, курсовых и выпускных квалификационных работ, включающих реальные практические задачи, когда полученные ранее знания определяют необходимый базис и ориентир. Участвуя в исследовательской работе, разрабатывая собственные образовательные проекты, студенты приближаются к компетентности специалиста.

Активное общение обучающихся и преподавателей, в том числе и во внеучебной деятельности, в ходе которого происходит обмен опытом, знаниями, способами и путями решения проблем, определяет социальную среду.

Интеграция названных сред в единую систему образовательного пространства позволит получить оптимальное сочетание педагогических, образовательных, информационно-коммуникационных и организационно-управленческих технологий при реализации образовательных программ будущих педагогов. Такой подход, в основе которого находится постоянно уточняемая модель компетенций, позволит выстроить логику последовательности изучаемых дисциплин, оптимизировать содержание учебных материалов и провести объективную оценку роста и развития формируемой профессиональной компетентности студентов педвузов.

#### **Список литературы**

1. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К<sup>о</sup>», 2016. – 304 с.
2. Бахусова Е.В., Дудина И.П., Надточий М.Ю. Разработка модели компетенций и оценка эффективности ее реализации в образовательном пространстве подготовки ИТ-профессионалов / Е.В. Бахусова, И.П. Дудина // Современные информационные технологии и ИТ-образование. – 2011. № 7. С. 79-86.

## **ПОСТРОЕНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ОСНОВАМ ОБЩЕНИЯ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ**

***Захарова Анастасия Алексеевна***

студентка второго курса направления подготовки «Специальное (дефектологическое) образование», Курский государственный университет, Россия, г. Курск

***Гусева Ирина Николаевна***

доцент кафедры логопедии, олигофренопедагогики и основ специального образования, канд. пед. наук, Курский государственный университет, Россия, г. Курск

В статье предложено обоснование организации процесса обучения основам общению в цифровой среде детей с умственной отсталостью с использованием информационно-коммуникационных технологий, описаны особенности содержания обучения в рамках уроков информатики.

*Ключевые слова:* общение детей с умственной отсталостью, цифровая среда, общение в цифровой среде, информационно-коммуникационные технологии.

В последние годы стремительно растет роль цифровой среды как когнитивного, коммуникативного, смыслового, игрового пространства, что обуславливает её вхождение во все сферы жизнедеятельности человека. Цифровая среда сегодня рассматривается как неисчерпаемый источник информации, который кардинально меняет систему накопления, хранения, распространения и использования человеческого опыта. Цифровое пространство в современных условиях развития общества выступает мощным средовым фактором, во многом определяющим формирование личности современных детей и подростков, являющихся наиболее активными интернет-пользователями [4].

Процесс цифровизации общества неизбежно приводит к тому, что развитие личности детей оказывается детерминированным активным использованием информационных технологий. Цифровая среда влияет не только на детей с нормативным развитием, но и на детей с умственной отсталостью, для которых она открыва-

ет, в первую очередь, возможности общения как со знакомыми людьми (взрослыми, сверстниками), так и с незнакомыми.

Современные дети с умственной отсталостью, как и дети с нормативным развитием, почти с рождения вовлекаются в цифровую среду, воспринимая информационно-коммуникационные технологии как неотъемлемую часть жизни любого человека. Часто процесс овладения общением в цифровой среде этими детьми осуществляется стихийно, бессистемно, искаженно [3]. Спонтанно приобретаемый ими опыт общения в цифровой среде с использованием информационно-коммуникационных технологий не обеспечивает высокого уровня развития умений использовать разные ее элементы (чаты, форумы, электронную почту, блог, телеконференцию, социальные сети, сотовый телефон), осуществлять обмен информацией с партнерами по цифровому взаимодействию [1]. Как правило, эти дети ограничиваются использованием отдельных элементов цифровой среды на примитивном уровне – могут общаться посредством сотового телефона (в том числе при помощи программ Viber и WhatsApp), интернета (являются пользователями одной – двух наиболее популярных социальных сетей). Но даже это общение сопряжено для детей с умственной отсталостью с рядом проблем, обусловленных их низкой ИКТ-компетентностью.

В связи с этим становится актуальной проблема целенаправленного обучения детей указанной категории основам общения в цифровой среде. Это обучение должно быть направлено на формирование соответствующих знаний и практических умений по поиску достоинств и недостатков разных цифровых средств общения и выбору из их многообразия наиболее оптимальных, по регистрации на сайтах с заполнением профиля пользователя и созданием безопасного пароля, по нахождению нужной информации и передаче её виртуальному собеседнику, по анализу информации с точки зрения ее адекватности и ценности [2]. Эти умения обеспечат детям с умственной отсталостью более успешную социальную адаптацию, коррекцию и компенсацию нарушенных функций.

На сегодняшний день, несмотря на признание важности такого обучения, образовательные организации, реализующие АООП для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью), не уделяют должного внимания тому, чтобы помочь детям овладеть основами общения в цифровой среде. Курс информатики нацелен в большей мере на формирование у детей навыков работы на персональном компьютере и не ориентирован на то, чтобы открыть обучающимся его возможности для осуществления общения в цифровой среде.

Поэтому обучение детей с умственной отсталостью основам общения в цифровой среде целесообразно осуществлять по специально разработанным для этого программам. Оптимальной, по нашему мнению, представляется реализация такой программы, начиная с X класса, когда обучающимися уже накоплен определенный багаж знаний из области информатики на протяжении обучения в V – IX классах.

Целями обучения детей указанной категории основам общения в цифровой среде должны стать:

- знакомство с главными свойствами информации, с правилами жизни человека в информационном мире;
- расширение и уточнение представлений о персональном компьютере как инструменте поиска и обработки информации, общения в цифровой среде;
- развитие элементарных навыков общения в цифровой среде с использованием информационно-коммуникационных технологий (компьютера, ноутбука, смартфона, коммуникатора);

- формирование коммуникативных компетенций в цифровой среде;
- создание условий для социальной адаптации обучающихся посредством вхождения в жизнь общества через информационно-коммуникационные технологии;
- воспитание культуры интернет-общения.

Указанные цели могут быть реализованы путем решения следующих задач:

- углубить и расширить знания об информационно-коммуникационных технологиях, показать возможности их использования для осуществления общения в цифровой среде;

- актуализировать знания о диалоговой коммуникации, научить применять ее для общения в социальных сетях, мессенджерах, электронной почте;

- сформировать умения регистрироваться, создавать аккаунты, заполнять профили на разных сайтах, предоставляющих возможности для общения;

- сформировать умения обмениваться в цифровой среде текстовыми, голосовыми, видео-сообщениями, сообщениями с прикрепленными текстовыми, аудио- и видеофайлами;

- сформировать основы безопасного поведения в цифровой среде.

Обучение основам общения в цифровой среде подчиняется основным принципам коррекционного обучения: научности, доступности, индивидуального и дифференцированного подхода, концентрического размещения материала.

Целесообразно основной формой обучения детей с умственной отсталостью основам общения в цифровой среде избрать урок (урок информатики), первая часть которого посвящается объяснению нового материала, а вторая – практической работе с использованием компьютера или другого цифрового устройства. При этом необходимо строгое соблюдение временных нормативов работы за компьютером: для обучающихся X–XII классов время работы за компьютером не превышает 25 минут (несколько практических заданий, каждое из которых рассчитано на 5-10 минут).

Важно соответствие количества персональных компьютеров количеству обучающихся: обучающийся работает за компьютером один.

На первом году обучения в содержание учебного материала включается ознакомление с технологией ввода информации, с программами записи и обработки звука, изображений, цифровых данных, с понятием информации и её главными свойствами, с социальными сетями, гигиеной работы с компьютером.

Второй год обучения предполагает ознакомление со способами работы с оргтехникой (сканером, принтером), электронными носителями (CD-R и CD-RW дисками, USB-накопителями), биометрическим паспортом, электронным почтовым ящиком, терминалом, банкоматом, а также с требованиями при работе на ПЭВМ.

На третьем году обучения программа предусматривает углубление знаний и умений, полученных на предыдущих годах обучения, а также ознакомление с единицами измерения информации, с объемом памяти внешних и встроенных хранилищ информации, с наиболее популярными сайтами, в том числе с порталом государственных услуг Российской Федерации.

Такое построение процесса обучения детей с умственной отсталостью основам общения в цифровой среде ведет их от овладения адресной коммуникацией (со знакомым человеком в социальной сети) к использованию интернета как средства социальной адаптации (запись в поликлинику, запрос на оформление документов на портале Госуслуг).

Таким образом, необходимость обучения детей с умственной отсталостью основам общения в цифровой среде обусловлена современными реалиями жизни, в

которой виртуальное общение является важной составляющей коммуникации людей. Такое обучение целесообразно начинать с X класса, поскольку к этому моменту у детей с умственной отсталостью, как правило, формируются элементарные базовые знания, умения и навыки работы с ИКТ-устройствами. В течение трех лет обучающиеся X–XII классов в рамках уроков информатики в соответствии с содержанием программного материала приобретают умения использовать ИКТ-средства и цифровые источники информации, вести диалоговое общение в социальных сетях, мессенджерах, электронной почте, на порталах, создавать аккаунты и профили, отправлять и получать информацию в виде текстов, фото-, аудио-, видеофайлов, использовать компьютер для поиска, получения, хранения, воспроизведения и передачи информации, использовать «вики» и флеш-карты.

#### **Список литературы**

1. Лаптев М. Использование компьютерных технологий в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Волжск: ГУ РМЭ «Волжский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями». URL: <https://pandia.ru/text/79/151/90989.php> (дата обращения: 10.10.2019).
2. Левыкин Р. Основные этапы обучения людей с умственной отсталостью основам использования компьютера, 2008. URL: <https://docplayer.ru/27080423-Osnovnye-etapy-obucheniya-lyudey-s-umstvennoy-otstalostyu-osnovam-ispolzovaniya-kompyutera.html> (дата обращения: 10.09.2019).
3. Малышева М.А. Информационные технологии в специальном образовании // Материалы докладов и сообщений XIII Международной научно-практической конференции «Специальное образование», проводимой факультетом дефектологии и социальной работы Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина 26-27 апреля 2017 г. № 2. С. 127-130.
4. Тимофеева А.М. Влияние современных гаджетов на детей и подростков // Образование и наука в современных реалиях: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 17 дек. 2017 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. С. 178-179.

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Иванова Полина Ульфатовна***

студентка четвертого курса,

Набережночелнинский государственный педагогический университет,  
Россия, г. Набережные Челны

***Беляева Нина Леонидовна***

к.п.н., доцент, Набережночелнинский государственный педагогический университет,  
Россия, г. Набережные Челны

Решение экологических проблем требует от каждого человека определенных знаний, умения максимально уменьшать или предотвращать отрицательные изменения в природе, жить в согласии с окружающей средой, не причиняя ей вреда.

*Ключевые слова:* экологическое воспитание, участок детского сада, дети дошкольного возраста, экологические умения.

Экологическое воспитание является неотъемлемой частью дошкольной педагогики, важным средством формирования личности ребенка-дошкольника. На этапе дошкольного детства ребенок чувствителен, эмоционально восприимчив к

красоте природе, активно накапливает представления о различных формах жизни, у него формируются основы экологического мышления, закладываются начала экологической культуры.

Характеризуя современную среду жизни ребенка, педагоги и психологи подчеркивают, что она не предоставляет ему необходимых возможностей для общения с природной средой, не способствует формированию правильных ценностных установок по отношению к объектам природы. У специалистов вызывает тревогу и тот факт, что масштаб собственного жизненного пространства детей постоянно сокращается, что приводит к отдалению их от естественной природной среды, что может отрицательно сказываться на развитии личности ребенка.

По мнению С.Н. Николаевой, М.Д. Маханевой, пространство экологического развития детей призвано воспитывать и укреплять любовь к природе, понимать ее, сохранять, тонко чувствовать, овладевать навыками общения, постигать многообразие и неповторимость естественных природных форм. Авторы считают, что организации пространства экологического воспитания детей в ДОО должно быть уделено особое внимание в условиях города [2, с.62].

Образовательный стандарт (ФГОС ДО) указывает, что территория участка должна обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников детского сада, экспериментирование с доступными детям материалами (песком и водой), двигательную активность (подвижные игры, соревнования, физкультурные мероприятия).

На основании этого можно предположить, что постоянное взаимодействие детей с экологической средой приучает их осмысленно и практически заботиться о растениях и животных, находящихся в одном жизненном пространстве с детьми. Мы также уточнили, что методом экологического воспитания эта деятельность становится только в том случае, если она выполняется совместно взрослыми и детьми. Если педагоги все делают сами, отмечает С.А. Веретенникова, они лишают детей возможности наблюдать, познавать, участвовать в процессе создания условий, необходимых для роста и развития обитателей живых уголков, участков, экологических кабинетов, экологических троп и др. тем самым формируя у детей равнодушие, невниманье к природной среде [1, с. 71].

Возрастные особенности развития старших дошкольников свидетельствуют о предпосылках к формированию основ экологической направленности: способность к усвоению системных знаний о взаимосвязях человека и природы, природных объектов между собой и средой обитания; формирование осознанного отношения к природе (эстетических, познавательных, гуманистических, патриотических мотивов).

Экспериментально было установлено, что характер взаимодействия дошкольников с природой зависит от степени сформированности у детей представлений о мире природы. Чем выше уровень сформированности, тем более спокойно и уверенно ребенок ведет себя при контакте с природными объектами, значительно чаще проявляет познавательный интерес к ним, ориентируется во взаимодействии на состояние и благополучие самого объекта, а не на оценку его действий взрослыми. Очевидно, что степень сформированности представлений о мире природы, уровень развития познавательной сферы определяют у дошкольников характер взаимодействия с природными объектами и отношение к ним [3, с. 65].

Итак, в формировании экологических умений старших дошкольников учитываются возрастные особенности: активный познавательный интерес к природе,

наличие элементарных трудовых навыков, восприятие природных объектов «на равных» (животные и растения могут «думать», «чувствовать», «общаться»); анимизм (наделение неодушевленных объектов природы сознанием и жизнью); субъективно-прагматический подход к объектам природы (извлечение практической пользы).

Обобщая рассмотренные подходы к классификации методов экологического воспитания и формирования экологических умений, можно сделать вывод, что основным методом являются наблюдение и совместная деятельность педагога и детей. Также на участке возможно комплексное применение технологий: экспериментирования, моделирования, проектирования, игровых технологий.

Важным элементом экологически-развивающей среды является «Экологическая тропа» – это и технология, и форма организации поисково-исследовательской деятельности, практического поиска детьми решения задачи [4, с. 179]:

Таким образом, установлено, что участок является необходимым элементом экологического пространства ДОО, он обеспечивает прямой контакт детей с природой в разное время года, в разное время суток, в разную погоду. На территории участка располагаются зеленые насаждения (деревья, кустарники), цветники, альпийский огород и др. Экологическая среда участка развивает и активизирует познавательный интерес к явлениям и объектам природы, формирует у детей умение устанавливать причинно-следственные связи. Природная среда участка развивает у детей эстетические чувства, воспитывает бережное отношение к растениям и животным, учит заботиться, ухаживать за объектами природы, учит различать звуки природы. В формировании экологических умений применяются традиционные методы и современные технологии экологического воспитания, их комплексное использование позволяет качественно, интересно, на современном уровне формировать у старших дошкольников экологические умения.

#### **Список литературы**

1. Веретенникова, С.А. Ознакомление дошкольников с природой. / С.А. Веретенникова. – М.: Просвещение, 2012. – 272 с.
2. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2015. – 224 с.
3. Суравегина, И.Т., Сенкевич, В.М. Как учить экологии. / И.Т. Суравегина, В.М. Сенкевич. – М.: Просвещение, 2015. – 241 с.
4. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду. / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз, 2011. – 432 с.

## **СТРУКТУРА, КРИТЕРИИ И УРОВНИ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К РЕАЛИЗАЦИИ ФУНКЦИЙ ОНЛАЙН-ТЮТОРА**

*Калашникова Анна Игоревна*

аспирант кафедры информатики,

Северо-Кавказский федеральный университет, Россия, г. Ставрополь

*Научный руководитель – доцент кафедры информатики Северо-Кавказского  
федерального университета, к.п.н. Шевченко Галина Ивановна*

В статье рассматриваются вопросы, характеризующие проблему формирования готовности будущих педагогов к реализации функций онлайн-тьютора. Определены критерии и уровни го-

товности педагогов. Разработана анкета для выявления готовности педагога к онлайн-тьюторству. Представлены результаты анкетирования преподавателей.

*Ключевые слова:* образование, тьютор, онлайн-тьютор, онлайн-обучение, готовность педагогов.

Профессиональная готовность педагогов к реализации тех или иных функций становится в настоящее время предметом многих исследований, что обусловлено повышением требований к профессиональным и личностным качествам педагога, которые предусматривают не только его научные познания, но и умение побуждать обучающегося к самостоятельной исследовательской деятельности.

На наш взгляд, на современном этапе обучения с этой задачей эффективнее всего может справиться онлайн-тьютор. Поскольку это не только наставник, это специалист, в области организации образования и самообразования, который воплощает индивидуальную программу обучения, ориентируясь на собственные интересы обучающегося в режиме онлайн [2].

Изучение психолого-педагогических исследований по профессиональной готовности педагога показывает, что большинство включают в их состав как неотъемлемые компоненты знания, умения и навыки, а также личностные характеристики специалиста [1, 4].

Выделим в составе готовности следующие компоненты:

- Личностный – формирование самоорганизованности и самоконтроля, а также мотивацию к профессиональному росту и позитивный эмоциональный настрой.
- Когнитивный – понимание функций онлайн-тьютора и знание ИКТ.
- Деятельностный предполагает содержание компетенций, которые необходимы педагогу для организации познавательной самостоятельности обучающихся в онлайн-режиме.

Отсюда возникает вопрос насколько педагоги образовательных организаций готовы к реализации функций онлайн-тьютора. В таблице мы определили критерии формирования готовности педагога к выполнению функций онлайн-тьютора и условно выделили уровни готовности педагогов [3, 5].

Таблица

**Критериально-уровневая характеристика готовности педагогов к реализации функций онлайн-тьютора**

Критерии готовности	Уровни готовности		
	Низкий	Средний	Высокий
1	2	3	4
Мотивационный критерий определяет внутреннюю готовность педагога к реализации функций онлайн-тьютора и его стремление к саморазвитию и профессиональному росту.	педагоги, считающие нецелесообразным применение технологий и методов онлайн-тьюторского сопровождения или имеющие слабую мотивацию саморазвития	педагоги, понимающие важность реализации функций онлайн-тьютора; желающие повысить профессиональный уровень за счет освоения технологий онлайн-тьюторского сопровождения	педагоги, обладающие внутренней готовностью к реализации функций онлайн-тьютора и считающие важным уметь применять технологии и методы онлайн-тьюторского сопровождения. Стремятся к саморазвитию и профессиональному росту

1	2	3	4
Когнитивный критерий. подразумевает наличие систематизированных знаний о деятельности онлайн-тьютора	педагоги, имеющие слабое представление о деятельности онлайн-тьютора и его функциях	педагоги, усвоившие функциональные основы онлайн-тьюторства, но имеющие недостаточный уровень управленческих и психолого-педагогических знаний	педагоги обладающие глубокими, систематизированными знаниями по реализации функций онлайн-тьютора
Деятельностный критерий отвечает за способность применять инновационные педагогические технологии в собственной педагогической деятельности, а также за навыки при работе за компьютером	педагоги, не владеющие компетенциями необходимыми для успешной реализации функций онлайн-тьютора.	педагоги, освоившие компьютерные технологии, но не имеют обширных знаний в области применения педагогических технологий либо наоборот.	педагоги, обладающие знаниями в области педагогических и компьютерных технологий

С целью изучения готовности педагогов к онлайн-тьюторству проведено анонимное онлайн-анкетирование работников образовательных организаций Ставропольского края. Педагогам было предложено ответить на следующие вопросы (рис. 1):

\* Сколько вам лет?

20 - 35

36 - 45 лет

46 и выше

\* Знакомо ли Вам понятие «онлайн-тьютор»?

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

\* Что, на ваш взгляд, представляет собой онлайн-тьюторские сопровождение ребенка?

\* Обладаете ли вы способностью применять новые педагогические технологии в собственной педагогической деятельности?

Да

Нет

Иначе

\* Какие новые педагогические технологии вы используете в собственной педагогической деятельности?

\* Уровень владения ПК

Базовый пользователь

Уверенный пользователь

Продвинутый пользователь

\* Считаете ли Вы введение должности «онлайн-тьютора» необходимой для улучшения качества образовательного процесса?

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

Рис. 1. Анкета работников образовательных организаций Ставропольского края

В онлайн-анкетировании приняли участие 46 педагогов образовательных организаций Ставропольского края. Результаты анкетирования показали, что 61 % опрошенных педагогов знакомы с понятием онлайн-тьютор и способны объяснить, что представляет онлайн-тьюторство. 30 % педагогов впервые услышали об «онлайн-тьюторе» и у 9 % педагогов вызвало затруднение ответить на вопрос «кто такой онлайн-тьютор?», что свидетельствует о том, что понятие является знакомым, но значимость его деятельности не сформировано.

Большинство педагогов охарактеризовали онлайн-тьютора как, наставника в дистанционном обучении и как, специалиста, который исследует интересы ребенка, осуществляя контроль и помощь в онлайн-режиме

Анкетирование показало, что педагоги нечасто используют новые педагогические технологии в своей профессиональной деятельности.

В связи с тем, что деятельность онлайн-тьютора связана с работой в Интернет пространстве, педагогу необходимы знания в области компьютерных технологий. Для успешной реализации деятельности онлайн-тьютора, педагогу необходимо достигнуть уровня «Уверенный пользователь», а значит:

- владеть фундаментальными навыками работы с ПК,
- быть активным пользователем интернета,
- уметь настраивать браузер и работать в онлайн-сервисах,
- передавать информацию используя облачные технологии
- при необходимости установить несложные программы.

Большинство педагогов (57 %) отнесли себя к уверенным пользователям ПК, продвинутыми пользователями себя назвали 19% опрошенных и 24 % педагогов считают себя базовыми (начинающими) пользователями ПК.

О необходимости внедрения должности онлайн-тьютора для улучшения качества образовательного процесса 47 % опрошенных педагогов высказались положительно, 9 % отнесли категорично (педагоги старшего поколения) и 44 % педагогов не определились с выбором.

Это говорит о том, что функции онлайн-тьютора сводятся к передаче определенных узконаправленных познаний от педагога обучающемуся. Следовательно, можно говорить о недостаточной мотивации педагогического персонала. Мотивация является связующим звеном в процессе освоения педагогами новых компетенций и влечет за собой развитие определённых потребностей необходимых для активизации познавательной деятельности [6]. Результаты исследования готовности педагогов образовательных организаций Ставропольского края к онлайн-тьюторству представлены на рисунке 2.

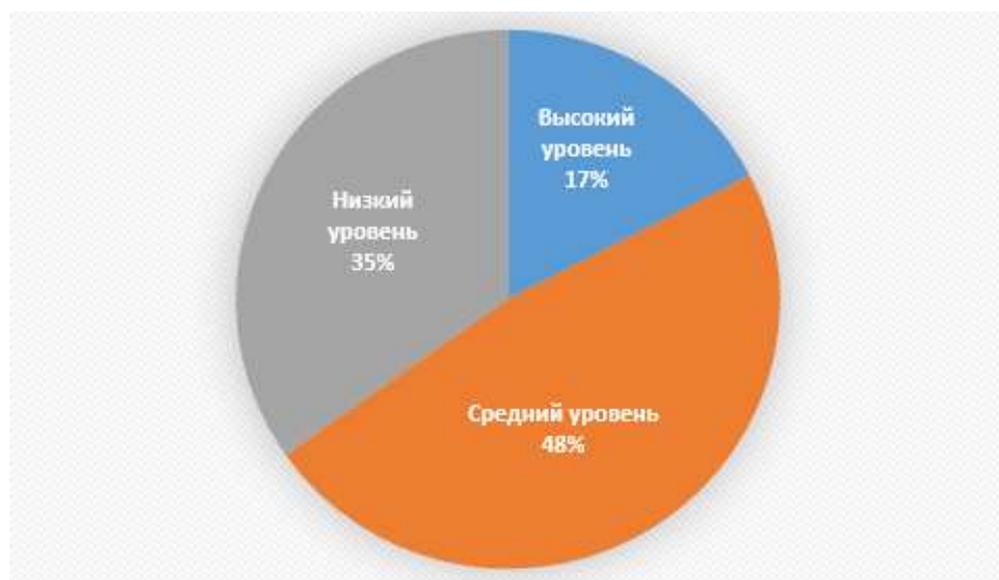


Рис. 2. Результаты исследования готовности педагогов к реализации функций онлайн-тьютора

Проведенное исследование позволило выявить проблемные зоны и направления, на которые должна ориентироваться подготовка педагогов. Основная цель

подготовки педагогов к онлайн-тьюторской деятельности – обеспечить ресурс развития тьюторской позиции педагога, помочь ему так выстраивать свою педагогическую работу, чтобы формировалась устойчивая тьюторская позиция.

#### **Список литературы**

1. Ипполитова, Н. В. Развитие личности будущего педагога в контексте профессиональной подготовки: монография – Шадринск: ШГПИ, 2010 – 244 с.
2. Калашникова А.И. Истоки и перспективы развития онлайн-тьюторства // Научные разработки: евразийский регион: материалы международной научной конференции теоретических и прикладных разработок (г. Москва, 14 февраля 2019 г.). / отв. ред. Д.Р. Хисматуллин. – Москва: Изд-во Инфинити, 2019. – 260 с.
3. Николаева А. В. Показатели и критерии оценки готовности будущих специалистов к тьюторскому сопровождению дошкольников // Психология и педагогика субъектов семейной и социальных систем: материалы международной научной практической конференции. – СПб.: Изд-во «Политехника-сервис», 2014. – С. 96-99
4. Рыжкова И.В. Содержание и особенности педагогической подготовки будущих преподавателей профессионального обучения // Вестник ФГОУ ВО МГАУ. 2009. № 6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soderzhanie-i-osobennosti-pedagogicheskoy-podgotovki-buduschih-prepodavateley-professionalnogo-obucheniya>
5. Севрюкова А.А., Ильясов Д.Ф., Костенко О.А. Развитие готовности тьюторов общеобразовательной организации к сопровождению профессионального самоопределения обучающихся // Вестник ТГПУ, 2018. № 8 – 197 с. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-gotovnosti-tyutorov-obsheobrazovatelnoy-organizatsii-k-soprovozhdeniyu-professionalnogo-samoopredeleniya> (дата обращения: 11.10.2019)
6. Ястребова К.А., Дорофеев А.В. Выявление готовности учителей средней школы к тьюторской деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 3 – 9 с.; Режим доступа: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=27636> (дата обращения: 12.10.2019).

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### ***Канищева Наталья Владимировна***

учитель-логопед группы компенсирующей направленности для детей с ТНР,  
МБДОУ д/с комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»,  
Россия, г. Белгорода

### ***Синегубова Юлия Викторовна***

воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ТНР,  
МБДОУ д/с комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»,  
Россия, г. Белгорода

### ***Попова Ольга Алексеевна***

воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ТНР,  
МБДОУ д/с комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»,  
Россия, г. Белгорода

### ***Пенкина Наталья Ивановна***

воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ТНР,  
МБДОУ д/с комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»,  
Россия, г. Белгорода

В данной статье мы рассказываем о том, как конструирование развивает связную речь дошкольников. Раскрываем суть конструирования, перечисляем его виды и принципы, отмечаем

преимущества конструирования в процессе развития речевых функций у детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* речь, конструирование, коммуникация, схемы, модели.

Известный писатель и исследователь детской речи К.И. Чуковский отмечал, что воспитание речи есть всегда воспитание мысли. Речь является одним из обязательных и незаменимых компонентов общения людей. В настоящее время, «время прогресса», инноваций, взрослые очень заняты на своих рабочих местах, и не всегда могут уделять детям должного внимания, как следствие ребенок мало разговаривает, рассказывает, а больше слушает и смотрит.

Развитие речи ребенка является важным этапом в полноценном развитии личности человека в целом. Следует понимать, что речь является основой всякой умственной деятельности, именно это умение обеспечивает реализацию успешной коммуникации индивида с обществом. Также успехи в овладении детьми связной речью обеспечивают определенную успешность в учебной деятельности по всем предметам.

Конструирование и обыгрывание сказки вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Конструирование является практической деятельностью, направленной на получение определенного, заранее продуманного продукта. Детское конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам ребенка.

Выделяют ряд проблем речевого развития детей, которые эффективнее всего решать на основе конструктивной деятельности. Это трудности в употреблении предложно-падежных конструкций; наречий, обозначающих взаимное расположение предметов. Дети плохо актуализируют слова, особенно относящиеся к названию частей предметов, геометрических тел, имеют бедные представления о внешнем виде, конструкции, назначении построек, машин, что делает их словарь «пустым», даже произнося слово, ребенок плохо представляет его практический смысл. Все это приводит к трудности в описании предметов и явлений. Например, на занятиях по развитию речи ребенок заучивает слова этаж, подъезд, балкон, чердак, но не может объяснить, что это такое, для чего нужно, какую имеет форму, из чего построен. В дальнейшем, эти слова стираются из памяти, так как не используются в свободной деятельности, в игре. Изучив предлоги, умея выделить предлог в предложении, составить схему, ребенок затрудняется расположить предметы по инструкции или описать взаимное их расположение. Поэтому рассказы детей однообразны, непоследовательны, бедны по содержанию.

Интерес к проблеме позволяет по-новому оценить возможности конструирования в решении речевых задач. Конструирование – это тот вид деятельности, который полностью отвечает интересам детей, их возможностям и способностям. По своему характеру конструирование сходно с изо деятельностью и игрой. В нем также отражается окружающая действительность. В результате конструирования ребенок создает постройку. Продукт собственной деятельности или деятельности друзей вызывает у детей эмоциональный отклик, желание высказаться, обсудить поделиться впечатлениями, побуждает детей к оценке деятельности, стимулирует к практическому использованию – обыгрыванию, в результате чего активизируется, развивается речь.

Именно поэтому, интеграция конструирования и развития речи будет способствовать:

- «опредмечиванию» словаря;
- развитию связной речи;
- развитию познавательной активности детей;
- развитию зрительно-пространственной ориентации;
- повышению мотивации;
- снижению нагрузки на детей.

Основная цель работы с детьми в старшей группе – развитие связной речи детей, через обучение составлению рассказа – описания в процессе конструирования.

Существует несколько видов конструирования, которыми должны овладеть дети:

1. *Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам:* как сюрпризный момент можно использовать на занятии письмо-схему, которую принес сказочный герой – ребенок выполняет задания и строит постройку по схеме. Данная форма конструирования может применяться на различных этапах работы над звуком.

2. *Конструирование по теме:* применяется на этапах автоматизации звука в словах, фразах, стихах и позволяет расширить кругозор и лексику по определенной теме.

3. *Конструирование по условиям:* детям не дают идеальной модели (образца) конечной постройки, а также инструкции, описывающей способы ее возведения, а лишь определяются рамочные условия, которым конечный вид постройки должен соответствовать (например, построить гараж для легковых или грузовых машин, собрать дачный дом и т.д.). Для ребенка это проблемная ситуация, которую он должен решить самостоятельно. В данном случае мы ориентируемся на понимание лексического значения слов, логико-грамматических структур, ориентацию в пространстве. Данный вид конструирования может применяться на этапах отработки звука в словах, фразах, стихах, связной речи.

4. *Конструирование по образцу:* детям предлагаются макеты (образцы) конечных построек, выполненных из деталей строительного материала. Применяется на занятиях по развитию связной речи.

5. *Конструирование по замыслу:* ребенок сам вправе решать, что и каким образом он будет конструировать. Применяется на занятиях по закреплению звука в свободной речи.

Основные принципы использования конструирования:

- доступность и наглядность материала;
- систематичность и последовательность обучения и воспитания;
- работа по индивидуальной траектории с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей.
- личностно-ориентированный подход (обращение к опыту ребенка, предоставление детям широкой самостоятельности, поощрение их инициативы)

Этапы развития способностей к конструированию:

1. Планировать предстоящую деятельность, представлять ход работы по операциям, описывать окончательный результат готового изделия.

2. Овладеть элементами графической грамотности: умение охарактеризовать модель.

3. Самостоятельно конструировать.

4. Владеть конкретными конструкторскими умениями во взаимодействии с воспитателем и детьми.

5. Самоконтроль во время конструирования и взаимопроверка детей за выполнением модели в соответствии с поставленными задачами и запланированным образцом.

6. Определять назначение получившегося изделия.

Важно отметить и то, что в процессе игры с конструктором ребенок развивает:

– Мышление: умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать.

– Концентрацию внимания.

– Мелкую моторику.

– Умение следовать образцу.

– Пространственное воображение, способность видеть разные способы создания образов и построек.

– Добываясь определенного результата, ребенок развивает целенаправленность собственных действий.

Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений, речь обогащается новыми терминами, понятиями, которые в других видах деятельности употребляются редко; дети учатся в верном употреблении понятий (широкий – узкий, высокий – низкий и т.д.). У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т.п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – короче и др.). Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (куб, цилиндр, шар). В процессе этой деятельности формируются важные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, инициатива, организованность, планирующая мыслительная деятельность, что являются важными факторами при формировании предпосылок учебной деятельности, а, следовательно, повышению их мотивации к учению на следующих ступенях образования. Совместное конструирование (коллективные постройки, поделки) играют большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе – умение договариваться, соблюдать очередность, распределять обязанности, работать сообща, сопровождая действия комментариями.

Конструирование, как вид детской деятельности, включающий в себя физиологическое стимулирование функции пальцев рук, развивающий пространственные представления о предмете, способствующий анализу и синтезу объектов окружающего мира, обогащаемый словарь ребенка и сенсорное восприятие – это неоспоримое средство развития речи дошкольника.

Таким образом, работа по развитию речи с применением конструирования является примером инновационного подхода в педагогике, в полной мере отвечающего требованиям современной системы образования и воспитания. Использование конструирования в образовательном процессе направлено не только на развитие речевой функции, но и на развитие личности ребенка в целом.

### Список литературы

1. Комарова Л. Г. Строим из ЛЕГО. – М.: Линка Пресс, 2001 г.
2. Мамрова В.Н. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – Челябинск, 2014.
3. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина, Л. Г. Шаврина. – М.: Сфера, 2001.
4. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: Сфера, 2002.

## РАЗВИТИЕ САМООЦЕНКИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

*Комленок Кристина Сергеевна*

магистрант кафедры психологии института психолого-педагогического образования,  
Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева,  
Россия, г. Красноярск

*Дубовик Евгения Юрьевна*

заведующая кафедрой психологии института психолого-педагогического образования,  
кандидат психологических наук,  
Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева,  
Россия, г. Красноярск

В данной статье приводятся результаты исследования развития самооценки подростков. Полученные данные позволяют увидеть динамику изменений развития самооценки, а также обосновывают результативность внедрения социально-психологического тренинга по развитию адекватной самооценки подростков.

*Ключевые слова:* подростковый возраст, формирование личности, самопознание, развитие и становление самооценки, навыки самооценивания, психическое развитие, диагностика, подростки, самооценка.

Общепризнано, что наиболее значимым периодом в жизни любого человека является подростковый период, в течение которого закладываются жизненные ценности, ориентиры, формируется взгляд на жизнь, позиции. Именно поэтому трудности, возникшие в этот период, либо приобретенные ранее, ведут к обострению психических, физических и социальных противоречий в развитии психики человека. Развитие и становление самооценки, без которой невозможно формирование личности – сложный и длительный процесс, характеризующий психическое развитие в целом [2, с. 21]. Для обеспечения оптимального взаимодействия подростков с окружающим миром является диагностика и последующая работа по формированию адекватной самооценки.

Наиболее оптимальным средством развития качеств личности подростков является социально-психологический тренинг.

Социально-психологический тренинг позволит работать с трудно поддающимися коррекции личностными структурами, в том числе и самооценкой, часто недоступными воздействию с помощью других методов. При этом важной особенностью тренинга является то, что личность, реагируя на создаваемые ведущим ситуации, самостоятельно осознает и изменяет свое поведение и мироощущение. То

есть, в результате тренинга личность способна к адекватной самооценке и как следствие этого, оптимальной жизнедеятельности.

Известно, что психологический тренинг – это форма активного обучения навыкам поведения и развития личности. В тренинге участнику предлагается проделать те или иные упражнения, ориентированные на развитие или демонстрацию психологических качеств или навыков. Ключевым принципом, обеспечивающим эффективное обучение и развитие, является постоянное сочетание в тренинге всех форм деятельности: общение, игра, обучение, труд [1, с. 32].

После проведения социально-психологического тренинга была проведена диагностика, которая позволила выявить уровень развития самооценки подростков после проведения тренинга. Представим сравнительную характеристику уровней развития самооценки до и после проведения тренинга.

В ходе проведения диагностической методики «Шкала самооценки» получены следующие результаты: самооценка 37% подростков соответствует высокому уровню, 45% – среднему, а 18% учащихся все же склонны преуменьшать свои возможности.

Из рисунка 1 видно, что число подростков с низкой самооценкой снизилось на 22 % (с 40% на этапе констатации до 18% на этапе контрольного среза), со средним уровнем самооценки – повысилось на 5% (с 40% до 45%); с высоким – повысились на 17 % (с 20% до 37%).

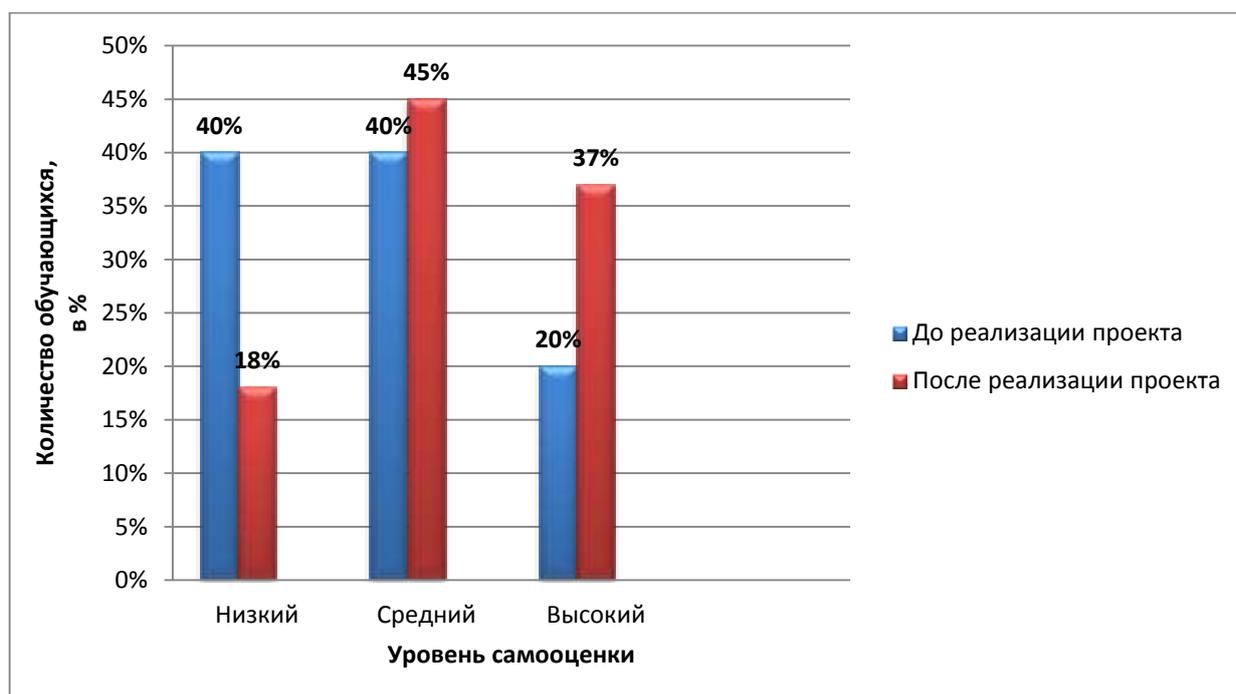


Рис. 1. Уровень развития самооценки подростков по методике «Шкала самооценки» после реализации проекта

Повторное проведение методики «Диагностика самооценки Дембо-Рубинштейна в модификации А.М. Прихожан» показало, что 45% подростков присуща реалистическая (адекватную) самооценка, 33% обучающихся демонстрируют завышенную самооценку, 22% подростков характеризуются динамикой к заниженной самооценке, что свидетельствует о крайнем неблагополучии в развитии личности.

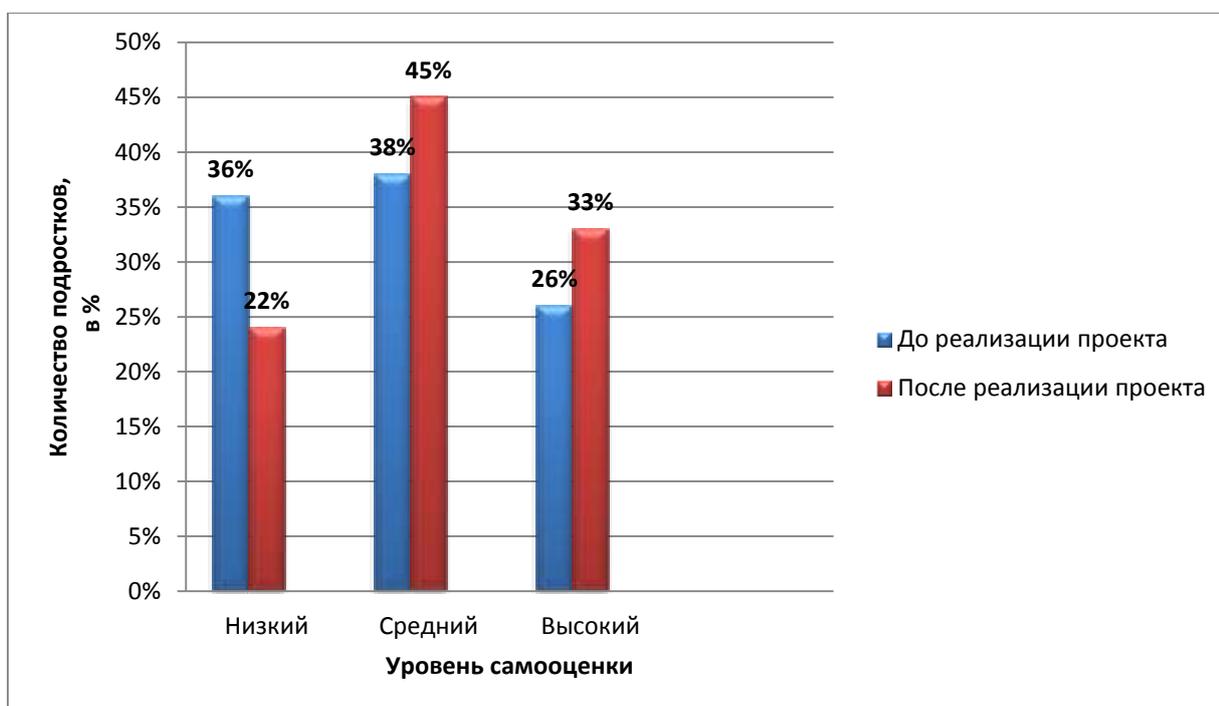


Рис. 2. Уровень развития самооценки подростков по методике «Диагностика самооценки Дембо-Рубинштейн в модификация А.М. Прихожан»

Из рисунка 2 видно, что число подростков с низкой самооценкой снизилось на 12% (с 36% на этапе констатации до 22% на этапе контрольного среза); со средней – повысилось на 7% (с 38% до 45%); с высокой – увеличилось на 7% (с 26% до 33%).

Полученные в ходе контрольного этапа диагностики результаты засвидетельствовали положительную динамику показателей самооценки подростков, тем не менее считаем необходимым продолжение работы по формированию положительного отношения к себе.

Таким образом, реализация социально-психологического тренинга позволила изменить уровень развития самооценки подростков.

#### Список литературы

1. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. М: Ось-89, 1999.
2. Липкина А.И. Самооценка школьника. Москва: Просвещение, 1996.
3. Ромек В. Тренинг уверенности в межличностных отношениях. СПб.: Речь, 2003.
4. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. М.: Педагогика, 2003.

## **РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ПО ПРОГРАММЕ «ТРОПИНКИ»**

***Кононыхина Юлия Валерьевна***

воспитатель, МДОУ «Детский сад №4 «Калинка» комбинированного вида  
города Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки

***Бондарь Елена Владимировна***

воспитатель, МДОУ «Детский сад №4 «Калинка» комбинированного вида  
города Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки

***Галицкая Светлана Анатольевна***

воспитатель, МДОУ «Детский сад №4 «Калинка» комбинированного вида  
города Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки

***Салова Янина Олеговна***

воспитатель, МДОУ «Детский сад №4 «Калинка» комбинированного вида  
города Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки

В статье рассматривается организация предметно-пространственной развивающей среды в подготовительной группе, реализующей программу «Тропинки» под редакцией В.Т.Кудрявцева. Правильно созданная предметно-пространственная среда обладает большим потенциалом для гармоничного и здорового развития ребенка и его творческих способностей. Развивающая предметно – пространственная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

*Ключевые слова:* развивающая среда, творческие способности, инициативность, конструктивная деятельность.

На сегодняшний день, реализуя ФГОС в дошкольных учреждениях, стало актуально внедрение в образовательную практику новых технологий воспитания и образования дошкольников. Большую часть времени дошкольники проводят в ДОУ, поэтому вопрос организации развивающейся предметно-пространственной среды (РППС) в группах ДОО особо актуален. Развивающая предметно-пространственная среда способствует самореализации ребенка в различных видах деятельности. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда, обладает большим потенциалом, создавая благоприятные условия для развития ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития [6].

По мнению Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина и др., развивающая среда – это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение [5].

По ФГОС ДО, образовательная среда включает в себя следующие компоненты: предметно-пространственная развивающая образовательная среда, характер

взаимодействия со взрослыми, характер взаимодействия с другими детьми, система отношений ребенка к миру, другим людям, себе самому.

Один из принципов построения развивающей среды в ДОО по мнению В. А. Петровского, Л. М. Клариной, Л. А. Смывиной – принцип гибкого зонирования: «Пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало детям, не мешая друг другу, в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься разными видами деятельности (двигательной, музыкальной, познавательной, игровой, экспериментальной) [4].

При создании предметно-пространственной развивающей среды в подготовительной группе по программе «Тропинки» под редакцией Кудрявцева В.Т. мы ориентировались на следующие принципы:

- принцип насыщенности,
- принцип доступности,
- принцип транспортируемости,
- принцип полифункциональности,
- принцип вариативности,
- принцип безопасности.

Программа является современной программой развивающего дошкольного образования и направлена на создание условий для общего психического развития детей средствами развития творческого воображения как универсальной способности, поэтому РППС в подготовительной группе создавалась с учетом требований программы [2].

В группе созданы центры по пяти образовательным областям: в центр познавательного развития входят: уголок природы, уголок экспериментирования, уголок строительных игр, уголок математических игр, патриотический» уголок; центр речевого представлен: книжный уголок, уголок театрализации; центр художественно-эстетического включает: музыкальный уголок, уголок детского творчества; центр социально- коммуникативного развития: уголок безопасности, уголок сюжетно-ролевых игр, уголок уединения; центр физического развития находится в раздевальной комнате (приемной) и содержит атрибуты к подвижным играм, разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование.

Каждый центр направлен на развитие творческих способностей, дает детям свободу самовыражения, поиск способов передачи своих ощущений, переживаний.

Пространство группы разделено на игровую и учебную зоны.

В игровой зоне расположена мобильная игровая мебель, которая обеспечивает доступность, и позволяет сделать пространство функциональным, совместив несколько разных по назначению зон, где ребенок может реализовать свои самые яркие мечты, и сформировать важные социальные навыки.

Для того чтобы развивающая среда была легко меняющейся, трансформируемой, мы создали многофункциональную ширму, для использования в игровой, театрализованной, физической и познавательной деятельности детей. Ширма дает возможность самостоятельно менять игровую среду, развивает и обогащает игровые действия, расширяет тематику и сюжеты игр, позволяет действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации; способствует развитию мышления, развивает творческую активность.

Мягкие игровые модули используются как средство организации универсальной предметно-игровой среды, которая вызывает у детей познавательные интересы, инициативность в их деятельности.

Зона игр группы оснащена панелями и сюжетными картинками с использованием тактильных элементов для развития мелкой моторики, осязательных навыков, изучения цвета, лабиринтами, которые предназначены для тренировки ловкости, точности рук, подготовки руки к письму, развитию умственных способностей.

Для всестороннего развития детей педагогами изготовлен бизиборд, работа с которым направлена на совершенствование зрительно-моторной координации, формирование причинно-следственных связей, нормализации эмоционально-волевой сферы ребенка.

Неотъемлемой частью развивающей среды в группе является игровой набор Дары Фребеля, который способствует развитию интеллектуальных, познавательных, конструктивных и игровых способностей в процессе игровой деятельности. Игровой набор Фрёбеля «Мозаика геометрическая 3D» развивает навыки плоскостного конструирования, внимание, память, пространственное мышление, коммуникативные навыки, мелкую моторику, навыки 3D моделирования, способствует формированию понимания основ геометрии и черчения. Настольная игра «Мольберт с зеркалом» используется для организации художественной деятельности детей в организованной и самостоятельной деятельности.

Для организации познавательно- исследовательской деятельности в группе создан центр воды и песка. В центре имеется стол- планшет для рисования песком, который позволяет не только развить творческие навыки ребенка, расширив его кругозор и проявив талант в художественной сфере, но и способствует созданию положительного эмоционального настроения с помощью песочной терапии. В центре используется новый вид арт- терапии: рисование на воде в технике Эбру, которая помогает проявить индивидуальность, раскрывает творческие способности каждого ребенка.

Группа оснащена техническими и мультимедийными средствами обучения, что способствует всестороннему развитию в различных видах образовательной деятельности.

Создавая предметно-пространственные центры в группе, мы старались осуществить эффективную среду, где ребёнок через игру, совершает первые открытия, переживает минуты вдохновения. В игре развивается его воображение, фантазия, а, следовательно, создаётся почва для формирования инициативной, многогранной, развивающейся личности.

Развивая творческие способности ребенка, мы помогаем ему лучше узнать и понять себя, взглянуть на мир по-новому, повысить собственную эффективность и найти новые решения для стандартных проблем.

#### **Список литературы**

1. Бирюков Б.В. и др. Моделирование. 3-е изд. – М.: Наука, 2006. – С. 395.
2. Давыдов В.В., Запорожец А.В., Ломова Б.Ф. Психологический словарь. – М, Педагогика, 2003. С. 112.
3. Кудрявцев В.Т. Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки». – М.: Вентана-Граф, 2016. – 592 с.
4. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. – М, 2013.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. -96.с. (Правовая библиотека образования)

## ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ И СЕМЬЕ

***Коробкина Нина Марковна***

учитель начальных классов,

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 города Валуйки», Россия, г. Валуйки

***Колтыкова Елена Алексеевна***

учитель начальных классов,

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 города Валуйки», Россия, г. Валуйки

***Говорова Юлия Николаевна***

преподаватель английского языка,

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Валуйский колледж», Россия, г. Валуйки

Настоящий классный руководитель знает, что в воспитании и учебе нет мелочей. Нельзя пропускать мимо мелкие шалости, нельзя не реагировать на грубость, необходимо опасаться не справедливых решений. Учитель благодаря своему авторитету способен на многое, но авторитет собирается годами по крупинке, а утратить его можно за мгновение. Необходимо применять методы педагогического воздействия к родителям, с особой осторожностью и с большим запасом, чтобы через них достать основной объект воспитания – школьника, строителя завтрашнего дня.

*Ключевые слова:* воспитание, формирование, личность, коллектив, педагог, общество.

В трудном классе плохая успеваемость и много проблем по дисциплине. И чтобы добиться каких-то сдвигов, коллективу учителей для этого приходится прилагать большие усилия.

В хорошем классе налажена общественная жизнь, дети активны, работает самоуправление, успеваемость и дисциплина на порядок выше. Дети дружны, стремятся помочь друг другу, а в общем, все как в порядочной семье. Такие классы радуют и родителей и школу. Почему же один класс бывает хорошим, а другой – трудным?

По мнению большинства родителей, это явление объясняется тем, что в каждом классе разные классные руководители.

– У хорошего классного руководителя, говорят они – класс передовой.

– Неважный классный руководитель – и «класс плохой».

Попробуем порассуждать на эту тему, найти истину этого волнующего всю общественность вопроса. Конечно, учитель, безусловно, в классе центральная фигура и от его опыта работы знаний и способностей зависит многое, но далеко не всё. Успехи учебной и воспитательной работы в классе определяются не только мастерством учителя, но и активной жизненной позицией родителей. Чтобы добиться успехов в школе, родителям не достаточно привести ребенка (даже к очень опытному педагогу) и считать свою миссию на этом выполненной. Только совместная работа родителей и школы приведет к положительно желаемому результату. Положительное воздействие учебного процесса в школе обязательно закрепляется дома. Воспитательный процесс необходимо «выстраивать» в непрерывную «цепочку» воздействий и примеров. В этом родители и школа должны быть соли-

дарны. На пример – В школе принято здороваться со старшими, а ребенок, по дороге в школу, встречая своих знакомых, соседей не говорит им – Здравствуйте, он не приучен этому дома, у него отсутствуют примеры, возможно в семье подобными традициями пренебрегают. В школе ребенка приучают быть самостоятельным, решать вопросы по обслуживанию себя, а дома, вездесущие бабушки перехватывают всю самую малую заботу о себе вплоть до вопросов личной гигиены.

– Подойди, я помою тебе ручки, надену носочки, завяжу шнурки.

Кто-то может возразить:

– Он еще маленький, потом научиться.

Да, конечно, но этому нужно учить, а не делать за него.

Другая часть родителей считает, что на «хороший», «плохой» класс влияет состав учеников. Да чего и греха таить, слышно иногда в школе:

– У неё в классе хороший подбор. Там хорошо воспитанные дети из приличных семей и все такое прочее. Я не открою секрета, если скажу, что откровенный подбор классов по признаку хороший ребенок в «А» класс, а похуже в «В». Школе это не надо, школа стремиться к единству в коллективе, школа желает выглядеть и быть хорошей в целом и намерена иметь больше хороших классов, распределяя заведомо проблемных детей. Дружный класс – это уже много, это задел на успех в учебе и труде. Вот и получается, что союз родителей и учителей – могучая сила, направленная на решение воспитательных задач, на достижение высоких показателей в учебе. Родительский комитет – первый помощник классного руководителя. К этому общественному коллективу педагог обязан относиться очень серьезно, если хочет получить ощутимую помощь в воспитании учащихся. В родительский комитет, выбираются родители с непререкаемым авторитетом и уважением. Хорошо, если среди них будут люди с педагогическими знаниями и опытом работы с детьми. Воздействуя через родительский комитет, учитель тем самым добивается ещё большего влияния в целом на класс. В лице коллектива родителей он имеет единомышленников в своей нелегкой работе по воспитанию и обучению школьников. Активная позиция родителей мобилизует ученика, поощряет его стремление к знаниям, дисциплинирует и помогает решать жизненные задачи по социализации личности в обществе.

Из практики знаю, что если в начальных классах учитель в содружестве с родителями добились хороших результатов, то и в старших классах это просматривается. Новому классному руководителю, необходимо подхватить тот темп развития коллектива школьников, заданный в начальных классах совместным трудом учителя и родителей, и постараться плавно его повышать до более качественного уровня. Я считаю целесообразным, переводить детей в старшие классы не расформировывая их. Ведь коллектив силен чувством локтя, а на этом этапе он уже создан и готов работать на созидание. Долг каждой семьи оказать посильную помощь классу, учителю и школе в целом. Уважаемые родители, постарайтесь всегда находить время для посещения школы, не уклоняйтесь от диалога с учителем. Ваши дети – ваше будущее, ваша спокойная старость, ваш предмет гордости, ваше счастье. Пусть ваши дети учатся только в «хороших» классах.

Хороший класс – это тот класс, где школьник чувствует себя в школе как дома, а в семье как в школе, где есть друзья, общие интересы, заботы и обязанности. Где существует ненавязчивый контроль со стороны классного руководителя и родителей, где ребенка уважают, любят, и заботятся о нем.

За всю свою педагогическую деятельность, мне никогда не приходилось встречать родителей, которые убеждены, что в воспитании детей, можно обойтись без наказания.

И поскольку существует такое положение, надо очень серьезно подумать о педагогически верном использовании форм и способов наказания.

Многие родители считают, что наказать вовсе не трудно – надо всегда держать ремень под рукой и применять его не задумываясь, при малейших признаках непослушания.

Применение физических и других нравственно оскорбительных приемов наказания, никогда педагогией не приветствовалось. Хотя, мы знаем из истории, в школах официально применялись телесные наказания в виде розги. Да, розгами секли нерадивых и не воспитанных учеников. Но все это указывало на слабость и примитивность учебно-воспитательного процесса в целом.

Уровень жизни многих семей позволяет находиться детям в положении пассивных объектов воспитания, они освобождаются от всяких забот и обязанностей и у них может сформироваться потребительское отношение к окружающим. Не зря сейчас в школах заключаются договоры с родителями о привлечении детей к общественно-полезному труду, работа в коллективе на школьной грядке может заменить десятки бесед воспитательного характера. Подарить ребенку радость увидеть плоды своего труда, дать возможность оказать помощь товарищу ощутить вкус победы, что может сравниться с таким бурным всплеском положительных эмоций. Ребенок с детства должен выступать как активный субъект семейных взаимоотношений, должен почувствовать важность своего вклада, ощутить доверие и уважение.

Нельзя преувеличить влияние на личность ребенка примера. Примером родители показывают, как, где, когда следует действовать в сложившихся ситуациях, что необходимо сделать, чтобы чего-то добиться, или чего-то не допустить. Правильно организованные условия жизни в семье способствуют выработке у ребенка положительных ориентиров, личностных качеств. Условия для реализации основных потребностей личности создает семья, и ответственность за воспитание молодого поколения всецело возлагается на нее. Но и от общества в целом, зависит, каким формируется молодое поколение, кто станет у руля прогресса, каким будет будущее страны. Вот такой получается замкнутый круг, кольцо, если хотите. Чем прочнее эти кольца, подкрепленные интеллектом, образованностью, добром и любовью, тем крепче содружество этих многочисленных колец, тем крепче «кольчуга» государства, тем выше его авторитет.

#### **Список литературы**

1. Макаренко А.С. Книга для родителей. ИТРК, 2014. 288 с.

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СОВРЕМЕННЫХ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Куропаткина Ольга Ивановна*

воспитатель, МДОУ «Детский сад №7 комбинированного вида»,  
Россия, г. Валуйки

В статье рассматриваются исследования М.В. Ильяшенко, А.М. Леушиной, С.А. Овсянниковой, посвященные особенностям развития монологической речи детей дошкольного возраста и исследования Е.А. Бабаевой, И.Н. Воеводиной, М.В. Довидович, раскрывающие аспекты исполь-

звания информационно-коммуникационных технологий для развития связной речи дошкольников. Проанализированы основные результаты исследований, показывающие положительное влияние компьютерных игр на развитие монологической речи современных старших дошкольников при условии грамотного педагогического сопровождения.

*Ключевые слова:* связная речь, монологическая речь, старшие дошкольники, информационно-коммуникационные технологии, педагогические инновации, компьютерные игры.

Проблема развития связной речи всегда остается актуальной, поскольку выступает одной из центральных образовательных задач в дошкольном возрасте, влияя на формирование личности ребенка и его социализацию, успешность в школьном обучении.

В процессе формирования связной речи постепенно происходит усложнение речевых способностей ребенка. В старшем дошкольном возрасте диалогическая речь сменяется монологической. В отличие от диалогической речи, которая является ситуативной, монологическая речь характеризуется развернутостью, организованностью, произвольностью, что требует от ребенка обдумывания речевого высказывания, способности найти подходящую языковую форму для выстраивания монолога. Структурные компоненты монолога определяют его целостность, при этом начало монолога определяет содержательную его часть, а конец монолога подводит итог высказыванию [2, с. 34].

Разработкой проблемы развития связной речи дошкольников, в том числе монологической речи детально занималась А.М. Леушина. Проведя ряд исследований выстраивания детьми монологических высказываний, А.М. Леушина доказала, что пересказ является не просто воспроизведением текста, а представляет собой самостоятельную творческую деятельность ребенка. Исследования А.М. Леушиной показали, что при одних формах обучения ситуативность речи дошкольников снижается, например в пересказах после прослушивания рассказов, а при других формах ситуативность речи снова возвращается (при введении в пересказ картинок дети начинают больше опираться на них). При этом, развитие связной речи проходит период освоения ситуативной речи и далее происходит овладение контекстной речью. Это процесс обусловлен степенью умственного развития ребенка, а также формами и условиями общения с окружающими [5, с. 78].

На основании своих исследований А.М. Леушина разработала методические рекомендации по обучению детей творческому рассказыванию, развивающему монологическую речь. Автор подчеркивает, что необходима определенная последовательность в обучении: детям младшего дошкольного возраста можно предлагать завершать фразу, начатую воспитателем, в средней группе это может быть составление небольших рассказов к своим рисункам, старших дошкольников уже можно привлекать детей к творческому рассказыванию с большей степенью детской инициативности.

В качестве современных исследований развития монологической речи детей дошкольного возраста можно отметить исследования О.В. Ефимовой и Л.Г. Шадриной, С.А. Овсянниковой. О.В. Ефимова и Л.Г. Шадрина дают характеристику описания как одной из форм связной монологической речи ребенка. С точки зрения авторов, обучать дошкольников описанию необходимо поэтапно: сначала называя предмет описания, затем перечисляя его качества и свойства, возможные действия с предметом, завершается данный процесс оценкой ребенком предмета и обозначением отношения к нему. О.В. Ефимова и Л.Г. Шадрина предлагают следующие ви-

ды описания: пофразовое параллельное описание, сопряженное описание и коллективное описание группой детей. Системная поэтапная работа по описанию детьми окружающей действительности позволит, таким образом, сформировать способность ребенка к монологической речи [6, с. 91].

В исследовании С.А. Овсянниковой, представляющем собой популяционное лонгитюдное изучение связной монологической речи старших дошкольников посредством сравнения рассказа и пересказа, были получены следующие результаты: 1) при составлении рассказа детям легче самостоятельно подбирать значимое слово, чем при пересказе вспоминать и воспроизводить предложенное в тексте значимое слово; 2) пересказ прослушанного детьми текста вызывает у них больше затруднений, чем составление рассказа на основе сюжетных картинок [8, с. 102].

Ряд современных исследователей (Е.А. Бабаева, И.Н. Воеводина, М.В. Довидович) отмечают недостаточность использования традиционных методов обучения дошкольников монологической речи. Для того, чтобы заинтересовать детей, сделать процесс обучения максимально интересным и эмоционально насыщенным, необходимы нестандартные, инновационные технологии.

В этом отношении с помощью информационно-коммуникационных технологий, в частности использования компьютерных игр открываются новые возможности в обучении дошкольников монологической речи. Согласно новым требованиям ФГОС, внедрение инноваций имеет своей целью улучшение качества обучения, повышение мотивации детей к получению новых знаний. Компьютерные технологии позволяют обеспечить доступность, привлекательность, игровой элемент в процессе обучения детей монологической речи.

Компьютер входит в жизнь современных дошкольников достаточно рано, и может оказывать как положительное, так и отрицательное воздействие на формирование личности ребенка в зависимости от того, насколько грамотно и экологично организован процесс включения детей в освоение компьютерных технологий. Педагог должен помнить о санитарных правилах и нормах использования информационно-коммуникационных технологий, обязательно учитывать рекомендуемое время дня для занятий детей на компьютере, проводить зрительную гимнастику для расслабления глаз. В особенности важно уделять внимание подбору компьютерных игр для занятий со старшими дошкольниками, учитывая их возрастные возможности.

Е.А. Бабаевой разработан и проведен программно-методический комплекс «Развитие речи» для детей 6-7 лет с использованием компьютерных технологий, в результате чего автор отмечает позитивный эмоциональный настрой детей, их инициативность в речевых высказываниях. Задания на компьютере вызывают выраженный интерес дошкольников, поскольку проводятся в игровой форме, учитывая ведущую деятельность этого возраста. Педагог берет на себя роль проводника в этом процессе, постепенного ознакомления детей с миром информационных технологий [1, с. 17].

И.Н. Воеводина также отмечает целесообразность использования компьютера, мультимедийных средств в процессе развития монологической речи детей старшего дошкольного возраста. На занятиях по развитию речи компьютерные игры предоставляют возможности дать детям информацию не традиционным способом, а с помощью интересной видеографики. Дети с интересом выполняют задания, стремясь выразить своими словами впечатления, составляя творческий пересказ, тем самым развивая монологическую речь [3, с. 59].

С точки зрения М.В. Довидович, компьютерные игры при этом не могут заменить традиционную форму обучения с организацией межличностного общения педагога и детей, общения детей друг с другом. Компьютерные игры, в отличие от реальной игровой деятельности, где есть совместность, сотрудничество детей, содержат параллельное взаимодействие играющих. Поскольку в компьютерных играх утрачивается богатство коммуникации, информационно-коммуникационные технологии могут использоваться как дополнительный метод работы по развитию монологической речи дошкольников [4, с. 83].

Описывая свой педагогический опыт, Е. Кульпанович описывает достоинства использования информационно-коммуникационных технологий в процессе речевого развития дошкольников, их развивающий характер вследствие интеграции таких аспектов как анимация, графика, музыка, дизайн [7, с. 114].

Таким образом, применение информационно-коммуникационных технологий (компьютерных программ, игр, мультимедийных презентаций) в дошкольном образовательном учреждении позволяет развивать связную речь детей, их способность к выстраиванию монологического высказывания.

Анализ литературы по проблеме использования информационно-коммуникационных технологий, в частности компьютерных разработок в процессе развития у детей старшего дошкольного возраста связной, в том числе монологической речи позволил выявить возрастающую актуальность обращения педагогов к информационным технологиям в ходе образовательного процесса.

Использование компьютерных программ, игр, мультимедийных презентаций позволяет в некоторой степени сместить акцент с вербальных методов обучения на поисковый, творческий метод в освоении детьми монологической речи. В результате чего можно, например, привлечь пассивного ребенка к активной деятельности, сделать обучающий процесс интересным, обеспечить эмоциональную включенность дошкольников, активизировать их познавательную деятельность, мыслительные и речевые способности, реализуя личностно-ориентированный, дифференцированный подход в обучении детей. Педагог в этом процессе в большей мере становится помощником, проводником, сопровождающим каждого ребенка в новую для него область знаний и опыта.

#### Список литературы

1. Бабаева Е.А. Развитие связной речи у старших дошкольников с применением информационно-коммуникационных технологий (на примере составления описательного высказывания). – Городской округ Протвино, 2016. – 26с.
2. Бизинова О.А. Развитие монологической речи у дошкольников: Учебное пособие для студ. высш. учебных заведений. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. – 235 с.
3. Воеводина И.Н. Использование информационно-коммуникативных технологий для развития речи дошкольников // Дошкольное образование. 2017. С. 1-6.
4. Довидович М.В. Использование информационных технологий в процессе развития речи // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2015. С. 1-3.
5. Ендовицкая Т.В. и др. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов. – М.: Просвещение, 1964. – 352 с.
6. Ефимова О.В., Шадрина Л.Г. Развитие связной описательной речи у детей дошкольного возраста // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2016. №2. С. 43-47.
7. Кульпанович Е. Компьютерные презентации как средство обучения детей дошкольного возраста // Пралеска. 2012. № 11. С. 55-57.

## **РОЛЬ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Латыпова Раушания Минибареевна***

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №47», Россия, г. Стерлитамак

***Зотова Ирина Анатольевна***

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №47», Россия, г. Стерлитамак

***Хижняк Наталия Николаевна***

музыкальный руководитель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №47», Россия, г. Стерлитамак

***Чувашаева Гузэль Вильевна***

музыкальный руководитель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №47», Россия, г. Стерлитамак

Эстетическое воспитание дошкольников это – организация жизни и деятельности детей, способствующая развитию эстетических чувств ребенка, формированию представлений и знаний о прекрасном в жизни и искусстве, эстетических оценок и эстетического отношения со всему, что нас окружает. В статье рассматривается проблема художественно- эстетического развития детей в условиях дошкольной образовательной организации. Авторы рассматривают эстетическое воспитание дошкольника, как одно из необходимых условий развития личности ребенка.

*Ключевые слова:* эстетическое воспитание, эстетика, процесс, деятельность, общество, искусство, музыка.

Эстетическое воспитание – это целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности. Это отношение с возникновением человеческого общества развивалось вместе с ним, воплощаясь в сфере материальной и духовной деятельности, наслаждением им, эстетическим творчеством человека.

Искусство, художественное постижение действительности, во все периоды истории являлось неотъемлемой стороной человеческого способа существования в мире.

Только в искусстве дети, начиная уже с дошкольного возраста, бывают способны к полноценному творчеству. Занятия искусством, художественным творчеством снимают перегрузки дошкольников, полезны для здоровья, улучшают общее развитие.

Существует несколько видов искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, театр, кино, хореография, архитектура, декоративное искусство и другие. Специфика каждого вида искусства в том, что оно особо воздействует на человека своими специфическими художественными средствами и материалами: словом, звуком, движением, красками, различными природными материалами. Музыка, например, непосредственно обращена к музыкальному чувству человека.

Скульптура затрагивает другие объемную, пластическую выразительность тела. Она воздействует на способность нашего глаза воспринимать прекрасную форму.

В дошкольном учреждении встреча детей с произведениями искусства происходит в основном в процессе образовательной деятельности художественного цикла (развитие речи, музыка, изобразительное искусство). Эти же предметы и являются основными в системе эстетического воспитания. Они играют решающую роль в формировании у детей эстетических идеалов, их художественного вкуса, эстетического отношения к действительности и искусству.

В своей сущности предметы художественного цикла, именно как предметы художественного цикла, являются собирательными, обобщающими, интегративными, комплексными. Они представляют собой сложное единство самого искусства, его теории и истории, навыков практического творчества.

В ДОО преподают не искусство: не литературу музыку, изобразительное искусство, как таковые, а учебные предметы по искусству, решающие задачи всестороннего развития и воспитания дошкольников, объединяющие в себе элементы собственного искусства, науки о нем и навыки практической деятельности.

Литература включает в себя искусство художественного слова, историю литературы, науку о литературе – литературоведение и навыки литературной художественно-творческой деятельности.

Музыка как интегративный предмет органически вбирает в себя изучение собственно музыкальных произведений, историю, теорию музыки, а также простейшие навыки исполнительства в области пения и игры на музыкальных инструментах.

Изобразительное искусство как комплексный предмет объединяет познание самых художественных произведений, элементы искусствоведения, теории изобразительной деятельности, освоение навыков практического изображения, изобразительной грамоты и творческого самовыражения.

Художественно творческая деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей начиная уже с дошкольного возраста. Каждый педагог знает: способность детей сочинять, придумывать, рисовать, мастерить требует систематического и целенаправленного развития. Поэтому любой вид творческой работы детей всегда целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, мимикой, игровой ситуацией, наглядностью).

Необходимо с раннего возраста создать условия для развития основ культуры детей. Одни дети способны достичь высокого уровня музыкального развития, другие, возможно, более скромного. Важно, чтобы с раннего детства дети учились относиться к музыке не только как к средству увеселения, но и как к важному явлению духовной культуры. Пусть это понимание будет примитивным, но оно значимо для личности.

Только развивая потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы детей можно приобщить их к музыкальной, художественной культуре, заложить ее основы.

Общество заинтересовано сохранить и передать будущим поколениям духовные ценности. Дети должны развиваться через познания культурного наследия, воспитываться в нем и стараться сохранить.

#### **Список литературы**

1. Барышева Т.А. Эмпатия и восприятие музыки. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе. – М.: Инфра-М, 2000.

2. Беляева-Экземплярская С.Н. О психологии восприятия музыки. – М.: «Дрофа», 2001. – 125 с.
3. Берхин Н.Б. Роль сопереживания в восприятии и создании художественных произведений // Вопросы психологии (электронное издание www.psylib.ru) – С.155-160.
4. Бечак Б.А. Воспитание искусством. – М.: Просвещение, 1981 – 280 с.
5. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика. Учебное пособие / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранова. – Академический проект 2005 – 240 с.
6. Бочкарева. О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию. Подготовительная группа – Корифей. 2007. – 96 с.
7. Бочкарева. ДОУ. Художественная литература. Нестандартные занятия. Старшая группа. – Корифей. 2007. – 116 с.
8. Веккер Л.М. Восприятие и основы его моделирования. – ЛГУ, 1964. – 194 с.
9. Вендрова Т.Е., Писарева И.В. Воспитание музыкой. – М.: 1991 – 50 с.
10. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с.

## **О ПРОБЛЕМЕ СЕМАНТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ЧИТАЕМОГО МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С ДИСЛЕКСИЕЙ**

*Мигурская Анастасия Александровна*

учитель-логопед, Государственное бюджетное образовательное учреждение  
школа №131, Россия, г. Санкт-Петербург

В статье рассматриваются проблемы чтения как импрессивного вида речевой деятельности, а также взаимосвязь понимания читаемого на уровне слов, простых предложений, сложных логико-грамматических конструкций и предпосылок процесса семантического восприятия текста. Выделяются основные теории механизмов дислексии. Представлены направления методики выявления симптоматики и механизмов нарушений понимания читаемого у контингента детей с дислексией. Предлагается анализ результатов, полученных в процессе обследования школьников с дислексией как на лексическом уровне, так и на уровне синтаксиса при чтении.

*Ключевые слова:* семантическое восприятие читаемого, процесс чтения, механизмы нарушений чтения, дислексия, предпосылки процесса семантического восприятия текста, понимание читаемого на лексическом уровне, понимание читаемого на уровне синтаксиса при чтении.

Проблема чтения и семантического восприятия читаемого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья является одной из приоритетных в области современных научных исследований. В связи с этим роль социокультурных факторов в развитии ребёнка со специфическими нарушениями чтения возрастает. Многими исследователями подчёркивается необходимость создания психолого-педагогических условий, отвечающих образовательным потребностям детей с дислексией, а, следовательно, овладения ими грамотностью, что в свою очередь способствует процессу социализации (Е.Л. Гончарова, Е.Л. Григоренко, Г.В. Чиркина, М.Н. Русецкая).

Понимание или семантическое восприятие, представляя собой сложную аналитико-синтетическую деятельность, состоящую из различных мыслительных операций, постепенно разворачивается, проходя ряд ступеней или уровней. Во всех классификациях начальный уровень понимания – это осмысление, усвоение внешних черт и признаков, понимание в общих чертах. Каждый последующий уровень отличается от предыдущего, прежде всего, широтой переноса познанного в новые условия. Человек осмысливает саму суть сложного речевого сообщения, может анализировать и размышлять (А.А.Брудный, Л.П.Доблаев, Т.М.Дридзе,

Н.И.Жинкин, А.А.Залевская, В.В.Знаков, С.Б.Крымский, Е.Ю.Савин, А.Н.Соколов и др.).

С точки зрения психолингвистики, чтение есть не что иное, как импрессивный вид речевой деятельности, направленный на восприятие печатного текста, а далее его осознание, понимание смысла прочитанного. Реализация чтения обеспечивается последовательно осуществляемыми операциями перцептивного и когнитивного планов.

Сформированность психических неречевых функций обуславливают нормальный процесс овладения чтением. Значение пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза, мнестических процессов, а также определённого уровня организации внимания и наглядно-образного мышления неоспоримо для рассматриваемого навыка.

Процесс чтения представляет собой неразрывное единство взаимосвязанных и взаимовлияющих друг на друга компонентов – технической стороны процесса чтения и его понимания [1, 6, 4, 8, 9, 10, 12, 13, 14].

Многочисленные исследования Т.А.Алтуховой, А.Н.Корнева, Р.И.Лалаевой рассматривают чтение как особую знаковую деятельность и как результат сформированности определённых операций: восприятия и различения букв, соотнесения графемы с фонемой, визуального слога деления, глобального чтения, синтеза слов в предложении, объединения значений слов в общий смысл фразы, лексико-грамматического прогнозирования, координации между предвосхищением и зрительным восприятием, определения в тексте предложения как законченной единицы, а также навыка использования интонации в соответствии с конечным знаком препинания, ориентировки на эти знаки в процессе чтения.

Предпосылками процесса семантического восприятия текста является достаточно высокий уровень умственного развития читающего, его познавательная активность; сформированность фонетической, лексической и грамматической сфер речи. Для детей, овладевающих чтением, важным обстоятельством является уровень техники чтения, жизненный опыт, определённый круг понятий и представлений, а также коммуникативный фон чтеца и текста. К числу психологических предпосылок относят умение удерживать извлеченную из текста информацию в кратковременной слухоречевой памяти, проявление избирательности при выделении существенных и случайных связей текста [2, 3, 5, 7, 10, 11, 14, 15].

Повышение требований к качеству чтения в начальной школе, увеличение детей с нарушением письменной речи, усложнение симптоматики и механизмов дислексии, обуславливают актуальность проблемы специфических нарушений данного процесса.

Механизмы нарушений чтения в современных исследованиях рассматриваются в различных аспектах (клиническом, нейропсихологическом, психологическом, психолингвистическом и др.).

Выделяются основные теории механизмов дислексии.

Теория дефицита фонологических способностей, в которой в качестве механизма дислексии выступает недостаточность фонологической переработки, препятствующая ребенку декодировать письменную речь на фонетический уровень устной речи (Р.Е.Левина, Р.И.Лалаева, Vellutino).

Теория двойного дефицита. В этой теории в качестве механизма дислексии развития выдвигается нарушение как фонологического, так и семантического декодирования (А.Гермаковска).

Теория дефицита автоматизации. По мере усвоения навыка чтения процессы переработки на низшем уровне должны автоматизироваться. Это создает прочную основу для осуществления операций переработки информации более высокого уровня, таких как узнавание значений слов, предложений и текста в целом (Fawcett i Nicolson).

Теория зрительного дефицита, согласно которой, в основе дислексии, лежит неполноценность зрительного распознавания элементов письменного текста (Т.А.Алтухова, О.Б.Иншакова, А.Н.Корнев О.В.Левашов, М.Н.Русецкая).

Во многих теориях механизмов дислексии подчеркивается связь дислексии с семантическими процессами, с нарушением понимания читаемого.

Нарушения понимания читаемого при технически правильном чтении отмечаются как у учащихся начальных, так и средних и старших классов.

Поэтому ранняя, целенаправленная профилактическая работа по формированию речевых предпосылок понимания читаемого в младших классах будет способствовать не только устранению этого нарушения на начальных этапах овладения навыком чтения, но и профилактике трудностей семантического восприятия читаемого в средних и старших классах.

В соответствии с изученными литературными источниками, нами была разработана методика выявления симптоматики и механизмов нарушений понимания читаемого у данного контингента детей. Методика включала в себя два направления: исследование технической (скорости, способа, выразительности, правильности чтения) и семантической сторон процесса чтения (понимания читаемого на уровне слов, простых предложений, сложных логико-грамматических конструкций).

В экспериментальном исследовании приняли участие 40 учащихся 2 классов с дислексией (ЭГ) и 40 учащихся с нормальным речевым развитием (КГ).

При анализе результатов проведенного исследования учитывались современные лингвистические и психолингвистические научные представления о значении слова, структуре простого предложения и сложных логико-грамматических конструкций.

По итогам выполнения заданий исследования производилась качественная и количественная оценка результатов. Была задана система оценки от 0 до 6 баллов.

Анализ результатов на лексическом уровне свидетельствует о несформированности у детей с дислексией процесса понимания читаемого, что выражалось в неточном понимании значения читаемых слов, в несформированности структуры значения слова, в трудностях усвоения грамматического и деривационного значения слова и их связи с лексическим значением, в недостаточном овладении синонимическими, антонимическими отношениями, многозначностью слова, в трудностях поиска слова, в затруднениях смыслового прогнозирования на уровне слова.

На уровне предложения выявлена недостаточность процесса понимания читаемого у детей с дислексией, что выражалось в нарушении синтаксиса на глубинном (трудности формирования семантической структуры фразы) и на поверхностном уровне (нарушения грамматических связей слов в предложении), а также недостаточность прогнозирования на уровне сложных логико-грамматических конструкций предложений.

Таким образом, анализ результатов, полученных в процессе обследования школьников с дислексией, свидетельствует о несформированности процесса понимания, как на лексическом уровне, так и на уровне синтаксиса при чтении.

### Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Анализ трудностей в процессе овладения детьми чтением и письмом. // Изв. АПН РСФСР, 1950. – Вып. 70.
2. Артемов В.А. Восприятие и понимание. //Уч. зап. МГПИИЯ, 1954. – Т. 8. – С. 179-199.
3. Брудный А.А. Понимание и текст // Загадка человеческого понимания. – М., 1991.
4. Гончарова Е.Л. Изучение чтения детей с отклонениями в развитии: итоги и перспективы. //Психология, педагогика и социология чтения, 2002. С.33-35.
5. Добраев Л.П. Проблема понимания в советской психологии. – Саратов, 1967.
6. Егоров Т.Г. Психология овладения навыком чтения. – М., 1953.
7. Жинкин Н.И. Механизмы речи. – М., 1958. – С. 117-124.
8. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. – СПб, 2002.
9. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М., 1969.
10. Лурия А.Р. Письмо и речь: Нейролингвистические исследования. – М., 2002. – С. 232-263.
11. Масюкова Н.А. Понимание учебных текстов младшими школьниками с задержкой психического развития: Автореф. дис. – Тарту, 1987.
12. Соколов А.Н. Внутренняя речь и мышление. – М., 1968.
13. Спирина Л.Ф. Нарушение процесса овладения чтением у школьников. – М., 1983.
14. Цветкова Л.С. Нейропсихология счёта, письма и чтения: нарушение и восстановление. – М., 1997.
15. Чистякова Г.Д. Психологическое исследование содержательной структуры текста в связи с проблемой понимания // Вопросы психологии. – 1974. – №4.- С.115-127.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Минибаева Татьяна Ивановна***

воспитатель, МБДОУ д/с №46 «Колокольчик», Россия, г. Белгород

***Копнина Оксана Васильевна***

воспитатель, МБДОУ д/с №46 «Колокольчик», Россия, г. Белгород

***Гудина Виктория Юрьевна***

методист, МБДОУ д/с №46 «Колокольчик», Россия, г. Белгород

В данной статье рассматриваются условия развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. Раскрываются направления в работе и способы реализации.

*Ключевые слова:* познавательный интерес, любознательность, дети старшего дошкольного возраста.

Как уже было отмечено ранее, познавательный интерес – это есть познавательная потребность, и побуждаемая ею познавательная деятельность. Каждому ребенку присущ познавательный интерес, но его мера и направленность у детей неодинакова. Опираясь на исследования Л.А Венгера, А.В. Запорожца, А.В. Петровского, Н.Н. Поддякова, выявлено: психологические и возрастные особенности старших дошкольников, позволяющие уже на этапе дошкольного детства развивать устойчивый познавательный интерес.

Развитие познавательного интереса предполагает получение новых знаний и умений. На передачу различных знаний и умений, в том числе интеллектуальных направлены занятия в детском саду.

По мнению М.И.Лисиной, решающий фактор развития и формирования познавательной активности – это общение ребенка с взрослым человеком – педагогом, родителями. В процессе этого общения ребенок усваивает, с одной стороны, активное и заинтересованное отношение к явлениям, предметам; с другой – способности управления своим поведением, преодолевает трудности ориентировки в новых ситуациях при решении новых заданиях [2].

Важным условием развития познавательного интереса являются практические и исследовательские действия ребенка. Первостепенное значение имеет факт завершения таких действий успехом. Так появляются новые знания, окрашенные яркими эмоциями. Организация познавательных действий должна опираться на уже развитые у ребенка потребности, прежде всего на его потребность в общении с взрослыми – одобрение действий, поступков, суждений, мнений.

Воспитание любознательности и познавательных интересов осуществляется в общей системе умственного воспитания на занятиях, в играх, труде, общении и не требует каких-либо специальных занятий. Основное условие развития любознательности – широкое ознакомление детей с явлениями окружающей жизни и воспитание активного, заинтересованного отношения к ним.

Интересы и способности ребенка не являются врожденными, а раскрываются и формируются в деятельности – познавательной и созидательно – продуктивной. Для того, чтобы проявлялись задатки и развивались способности, необходимо возможно раньше поддержать интерес ребенка, его склонность к чему – либо. Нужно создать такие условия, при которых ребенок чаще соприкасается с тем, что его интересует, что он может отразить в деятельности. Например, мальчика интересуют птицы: их внешний вид, повадки, разнообразие. Можно посоветовать родителям, прочитать ребенку книги, показать картинки, наблюдать за птицами непосредственно в природе.

Очень важен индивидуальный подход к детям. Дети робкие, застенчивые не проявляют интереса не потому, что они ко всему безучастны, а потому, что у них не хватает уверенности. К ним нужно быть особенно внимательными: вовремя заметить проявления любознательности или избирательного интереса, поддержать их усилия, помочь в достижении успеха, создать доброжелательное отношение других детей.

Проявляя чуткость и внимание к каждому ребенку, воспитатель учитывает его индивидуальные особенности, от которых зависит реакция на то или иное педагогическое воздействие. Он стремится своевременно скорректировать поведение ребенка, помогает преодолеть отдельные негативные черты, которые могут осложнить привыкание к новым условиям школьного обучения. К детям-флегматикам, холерикам, сангвиникам, меланхоликам требуются разные подходы, т.к. все они имеют разные индивидуальные особенности.

С позиции предстоящего школьного обучения очень важно, чтобы найденная воспитателем эффективная тактика индивидуального подхода к детям получила свое дальнейшее развитие в семье и соответствующем подходе к ним педагогов. Умение воспитателя поддерживать положительную эмоциональную атмосферу в группе, укрепляет культуру общения детей между собой, их дружеские контакты составляют важное условие подготовки ребят к школьному коллективу.

Если воспитатель заботится об установлении в группе отношений дружеского доверия и симпатии, то он должен:

- выражает ко всем детям заинтересованное, доброе отношение;

- эмоционально и выразительно проявлять себя в общении с детьми, демонстрировать свое отношение к поступкам, чтобы дети научились «читать» эмоции, без чего невозможно взаимопонимания и контакт;
- сделать свое общение с детьми, а также общение детей друг с другом предметом особого внимания.

Обязательным условием возникновения познавательного интереса являются дидактические продуманные занятия и игры. Воспитатель осуществляет обучающее и развивающее воздействие путем привлечения внимания детей, словесных указаний, что нужно сделать, увидеть, услышать, и наглядного показа способа действий. Именно определение содержания и направление деятельности детей вызывают заинтересованность, практическую и умственную активность детей, содействуют повышению произвольности и осознанности восприятия, активное-действенного обследования предмета.

На ступенях дошкольного детства воспитатель организует «встречи» детей с предметами таким образом, чтобы ребенок обратил на них внимание, проявил к ним интерес. Педагог ставит предмет в условия, в которых он «рассказывает о себе», т.е. наиболее полно обнаруживает свои свойства.

Для опытного воспитателя вопрос ребенка свидетельствует об определенной направленности интересов, о зрелости мысли, о стремлении осмыслить явления жизни. Умение задавать вопрос показывает, что ребенок способен заметить то или иное явление, установить связь одних явлений с другими. В вопросе заложена потребность принять связь известного, знакомого с новым. Дети часто задают вопрос о том, что им уже известно, но в чем они хотят утвердиться. Желание продлить общение, узнать мнение, суждение другого также побуждает задавать вопрос. Способность задавать вопросы, пытливые отношение к явлениям жизни следует всемерно развивать, использовать для воспитания познавательной активности. Однако ограничиться этим нельзя. Используя потребность в знании, воспитатель должен направлять пыливость ребенка, вооружить его способами самостоятельного поиска ответа.

Ответы на вопросы детей не должны носить категорического характера в форме утверждения или отрицания. Они должны сопровождаться краткой беседой, помогающей ребенку глубже присмотреться к предметам и явлениям, увидеть не только внешние признаки, но и связи. Ответ ребенку не всегда может быть дан в прямой форме: иногда его можно включить в содержание рассказа, раскрыть через художественный образ. Нужно уметь из потока вопросов ребенка извлечь главное и направить детскую мысль на правильный путь.

Важно обращаться с вопросами к детям. Вопрос, поставленный ребенку, активизирует его мысль, побуждает к сравнению, иногда рассуждения, умозаключения. Это развивает познавательную активность, рождает потребность в новых знаниях.

При правильно организованном обучении дети старшего дошкольного возраста с большим удовольствием выполняют трудные задания, которые вызывают необходимость использовать известное и открывать новое.

Таким образом, у детей наблюдается стремление расширить познавательные горизонты действительности, желание вникнуть в существующие в мире связи и отношения, интерес к новым источникам информации, потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру. Однако имеющиеся у детей возможности переработки, упорядочения информации еще не позволяют ему полноценно спра-

виться с потоком поступающих сведений. Поэтому большое значение имеет общение с взрослым – педагогом, родителями. Основой развития познавательной активности детей в детском саду является творческая мысль педагога, направленная на поиски эффективных методов умственного воспитания детей, активная познавательная деятельность самих детей.

#### Список литературы

1. Венгер Л.А. О формировании познавательных способностей в процессе обучения дошкольников / Л.А. Венгер // Дошкол. воспитание. 1979. – № 5. -С.36-39.
2. Лисина М.И. Развитие познавательной активности в ходе общения со взрослыми и сверстниками / М.И. Лисина // Вопр. психологии. 1982. – №4. – С. 18-35.

## СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ УУД

*Муртазаева Умзайгат Аликылычовна*

старший преподаватель кафедры менеджмента и экономики образования,  
Дагестанский институт развития образования, Россия, г. Махачкала

В данной статье анализируются современные ИТ (информационные технологии) в качестве инструмента формирования УУД (универсальных учебных действий). ИТ значительно влияют на качество учебного процесса и восприятие информации школьниками. Они позволяют интегрировать различные методы обучения и мотивировать учеников к самостоятельному исследованию.

*Ключевые слова:* универсальные учебные действия, современные технологии в образовании, начальная школа.

В современной системе образования большое значение приобретает применение различных подходов к организации и проведению учебного процесса. Современные школьники заметно отличаются от своих предшественников восприятием информации.

В связи с этим возникают трудности в обучении и воспитании нынешнего поколения.

Согласно федеральному государственному стандарту начального общего образования установлены требования к результатам обучающихся начального образования [1]:

1. Личностные – готовность к саморазвитию, личностные качества, стремление к обучению и познанию.
2. Метапредметные – компетенции, обеспечивающие основу умения учиться и различным межпредметным понятиям.
3. Предметные – получение специфического опыта для данной предметной области.

В сегодняшних условиях указанные требования могут быть реализованы на основе современных технологий. При этом нельзя делать упор лишь на умственное развитие ребенка в ущерб духовно-нравственному и личностному.

Нужно отметить, что учитель должен руководствоваться основными принципами развивающего обучения, главные из которых [3]:

1. Принцип связи уровня развития ребенка с обучением.
2. Принцип восхождения от абстрактного к конкретному.

3. Принцип моделирования.
4. Принцип поиска.
5. Принцип детского действия.

Вышеперечисленные принципы иллюстрируют радикальное изменение как содержания, так и формы обучения.

Для обеспечения основных требований ФГОС начального образования создается система формирования и развития УУД. Согласно данному термину, ученик способен к самостоятельному саморазвитию и самосовершенствованию.

Одним из важнейших блоков универсальных учебных действий является познавательный блок, который подразумевает анализ информации, умение приводить аналогии, мыслить [2].

Следовательно, требуются новые подходы, направленные на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой личности с целостным представлением мира. На смену знаниям, умениям и навыкам приходят универсальные учебные действия.

Ситуации, в которых применяются информационные технологии:

1. При объяснении нового материала – представление учащимся новой темы; яркая презентация может сопровождать речь учителя.
2. При организации самостоятельной работы учащихся: как индивидуальной, так и групповой работы обучающихся.
3. При оценке и контроле успеваемости – проведение контрольных и самостоятельных.

Одним из наиболее распространенных и универсальных средств обучения является интерактивная доска, применение которой в процессе обучения способствует развитию у школьников индивидуальные особенности и интересы.

Другой метод-применение учебных проектов, когда школьники могут систематизировать и изложить различные мысли по какому-либо вопросу в виде проекта. Такой метод позволяет интегрировать в себе групповые формы организации процесса, исследовательские, поисковые и прочие методики [4].

Для решения задач в области информационной образовательной среды «Информатизация системы образования» разработаны учебные материалы нового поколения.

Вышеперечисленные материалы в сочетании создают важнейшую часть информационной образовательной среды школы. Они мотивируют учителя к применению современных методов обучения. При их разработке учитывались как существующие варианты технического оснащения образовательных учреждений, так и перспективные [5].

#### **Необходимые условия, необходимые для реализации ИКТ:**

1. Мотивационные.
2. Кадровые.
3. Материально-технические.
4. Научно-методические.

Оценить результативность применения опыта в процессе можно с помощью положений педагогики развития, создающей для школьника особые образовательные условия: открытия себя, своих возможностей, интересов, формирования навыков самостоятельного поиска информации.

Умения, которые ожидаются от школьников:

1. Поиск информации, на основе которой предполагается реализация идей проекта или задач, а также изучение, анализ и обобщение материала.

2. Формулировка гипотезы собственного исследования, получение и анализ экспериментальных данных, выдвижение идей и их грамотное обоснование.

Успешное использование возможностей современных информационных технологий оказывает положительное влияние на формирование коммуникативной компетенции и информационного мышления современных школьников.

Таким образом, процесс информатизации общества не мог не затронуть сферу образования и у школы нет выбора, кроме того, как адаптироваться к происходящим изменениям.

Использование современных средств обучения помогает в работе учителя и необходимость их применения очевидна. К примеру, интерактивная доска меняет даже самых проблемных учеников, делает их активными и заставляет мыслить. Или, другой пример, ученики, которые постоянно прогуливали уроки стали активно посещать занятия в связи с повышенным интересом к процессу обучения с применением компьютеров для различных исследований. Исходя из этих примеров становится ясно, что интерес учеников можно вызвать в том числе с помощью применения современных технологий в обучении.

#### **Список литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М: Просвещение, 2011.

2. Введение в образовательные и информационных технологии 21 века: Учебное пособие. – М: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2010.

3. Воронцов А.Б. Организация учебного процесса в начальной школе: Методические рекомендации // Серия «Новые образовательные стандарты». – М: ВИТА-ПРЕСС, 2011.

4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др., Под ред. А.Г. Асмолова. – 3-е изд. – М: Просвещение, 2011.

5. Учебные материалы нового поколения. Опыт проекта «Информатизация системы образования» (ИСО). – М: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008.

## **ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВОЕННОГО ВУЗА**

*Никифоров Игорь Геннадьевич*

курсовой офицер-преподаватель,

Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина», Россия, г. Воронеж

В статье автор даёт определение таким понятиям, как «конфликт» и «межличностные конфликты». Для определения особенностей поведения курсантов в конфликтной ситуации автор использует опросник К. Томаса. По результатам диагностики студентов-первокурсников военного вуза, автор определяет их лидирующие стратегии поведения в межличностных конфликтах, даёт рекомендации для предупреждения возникновения и распространения межличностных конфликтов среди студентов военных ВУЗов.

*Ключевые слова:* конфликт, межличностные конфликты, стратегии поведения курсантов, решение конфликтной ситуации.

Личность не может существовать вне социального взаимодействия, социального контекста, в ситуации отсутствия установления взаимоотношений с другими индивидуумами. В процессе реализации взаимодействия возникают различные формы отношений и взаимоотношений, которые носят как конструктивный, так и деструктивный характер. Одной из наиболее деструктивных форм межличностного взаимодействия является конфликт.

Конфликт – это несогласие по поводу отдельных вопросов, возникает между двумя или несколькими сторонами.

На сегодняшний день рассмотрению конфликтных ситуаций и выбору эффективной стратегии преодоления конфликтов посвящено большое количество научных работ. Однако педагогических исследований конфликтов в однополых закрытых группах, особенно в военной педагогике, немного. Этим и было обусловлена актуальность выбранной темы исследования.

Характерным примером такого объединения являются учебные группы в военных училищах, которые характеризуются как «высокоорганизованные группы дисциплинированных военнослужащих, способных самостоятельно выполнять служебные, учебные, боевые и другие задачи» [4, с. 166].

В военных ВУЗах среди курсантов чаще всего возникают межличностные конфликты, реже наблюдается возникновение межгрупповых конфликтов [1, с. 72].

В современной психологической литературе под межличностным конфликтом понимается открытое столкновение индивидуумов, вызванное несовместимостью, несогласованностью их целей на конкретном временном отрезке в конкретной ситуации; ситуация, в основе которой – противоречие, воспринимаемое оппонентами как значимая психологическая проблема, вызывающая активность сторон и требующая разрешения [3, с. 112].

В большинстве случаев межличностные конфликты в военных ВУЗах имеют прямую или косвенную связь с совместной деятельностью студентов данных ВУЗов или представляют собой трудные ситуации межличностных отношений. Межличностные отношения между курсантами определяются содержанием и целями совместной жизни, характером руководства, характеристиками окружающей среды, организацией жизни и быта. Условия жизни воинской части заметно отличаются от других учебных групп, поэтому отношения между слушателями имеют свою специфику. Основанием для межличностных конфликтов между курсантами является почти ежедневное расхождение взглядов, разногласий и противостояния различных мнений, мотивов, желаний, образа жизни, надежд, интересов и особенностей личности. Они нарушают личную или межличностную гармонию курсантов, обостряя повседневное соперничество и противостояние в сфере фундаментальных или эмоционально обусловленных столкновений.

Одной из важных особенностей таких конфликтов является то, что они существенно изменяют психологические и социальные процессы. В частности, такие учёные, как Н.Л. Денисов [3], М.Г. Волкова [2], Л.В. Войтович [1] установили, что влияние стратегии разрешения конфликтов на продолжительность и содержание адаптации первокурсника к новой учебной среде.

Студенты военных ВУЗов зачастую не осознают всю серьёзность и необходимость в том, что необходимо выбирать оптимальные решения для того, чтобы разрешить ту или иную конфликтную ситуацию. Как следствие, если студент военного ВУЗа интуитивно или импульсивно принимает решение, то конфликтная си-

туация не разрешается, а, наоборот, происходит ухудшение взаимоотношения между студентами.

В «поведенческом» видении конфликта неизбежно содержится оценочный компонент. Именно этот компонент необходимо избегать человеку, который стремится достичь гармоничные отношения с другими людьми, товарищами. Компонентом оценки определяются характер и содержание поведения участников конфликта. Это происходит по причине того, что восприятие себя и других основывается не только на «чистой» рефлексии, но и на каком-то определенном жизненном и трудовом опыте [2, с. 101]. Таким образом, очевидным является то, что необходимо предотвращать межличностные конфликты и формировать опыт их предотвращения, регулирования, а также нахождения компромисса в конфликтных ситуациях.

Для определения особенностей поведения курсантов в конфликтной ситуации нами был использован опросник К. Томаса [5]. Данный опросник включает в себя 30 вопросов, лист для ответов и ключ к толкованию полученных результатов.

Студентам первого курса военного ВУЗа предлагалось осуществить выбор тех суждений, которые наиболее типичны для их обычного поведения. Всего в исследовании приняли участие 120 курсантов первого курса военного ВУЗа. В результате проведения группового исследования, нами были получены следующие данные, представленные в таблице ниже.

Таблица

**Модели регулирования конфликтов и стратегия поведения в конфликте курсантов первого курса в % от общего числа опрошенных курсантов (по методике К. Томаса)**

Стратегия поведения в конфликте	% респондентов	Модели регулирования конфликтов
Соревнование	24,4	Напористость
Избегание	20,7	-
Сотрудничество	18,6	Кооперация
Компромисс	18,6	Кооперация
Приспособление	15,9	Кооперация

Таким образом, подводя итог полученным результатам, можно отметить то, что исследование показало, что ведущими стратегиями кадетов-первокурсников являются «соревнование» и «избегание». Такие стратегии, как «сотрудничество» и «компромисс», по результатам проведённой диагностики, встречаются реже, а что касается стратегии «приспособление», то проведённая диагностика свидетельствует о том, что данный вид стратегий встречается только у каждого шестого студента первого курса военного ВУЗа.

Стратегия «соревнование» наиболее характерна для поведения студентов в конфликтной ситуации. Эта стратегия характеризует стремление каждого курсанта к одностороннему выигрышу, победе, удовлетворению, прежде всего, собственных интересов. Молодежь полна энергии, готова доказать свою платежеспособность в любой ситуации. Но они считают своих коллег конкурентами, которых нужно «обойти». Именно эта оценка студентов определяет, возможно, реальные намерения в межличностных отношениях. Такая стратегия поведения курсантов в конфликтной ситуации, скорее всего, приведет к проявлению неуставных отношений

со сверстниками, а в дальнейшем и к злоупотреблению властью подчиненными в своей оперативной деятельности.

Приоритет в кадетской среде другой стратегии – «избегание» – обуславливается ярко выраженными вертикальными отношениями в военной среде. Необходимость подчиняться способствует тому, что курсанты прибегают к поиску обходных способов решения конфликтов. Отметим, что использование данной стратегии не приведёт к успеху ни одну из сторон, участвующих в конфликтной ситуации. Данная поведенческая стратегия является не решением проблемы, а бегством от неё. Если конфликт и будет урегулирован, то это только на время. Позже, студенты снова вернуться к этой конфликтной ситуации, чтоб разобраться с ней, когда у них будет достаточно информации и готовности к его разрешению.

«Компромиссная» стратегия представляет собой разрешение конфликтной ситуации с помощью взаимных уступок, отказом от прежних требований, готовностью признать претензии другой стороны частично оправданными, желанием извиниться и простить. Таким образом, можно сказать, что компромисс является взаимными уступками, а не принесением в жертву собственных интересов на благо друг друга. Курсанты, которые умеют прибегать к данной стратегии, могут найти выход из практически любой конфликтной ситуации с наименьшими потерями. Способность курсантов прийти к согласию в личных отношениях и вопросах служения характеризует их как сильных и уверенных в себе людей.

«Приспособление» – это стратегия пассивного поведения, которая характеризуется стремлением смягчить конфликтную ситуацию, учесть интересы оппонента. Эта стратегия означает, что студенты военного ВУЗа не стремятся защитить собственные интересы, чтобы сгладить ситуацию и восстановить нормальные отношения. Курсанты могут принять такую стратегию в различных обстоятельствах. Например, осознание собственной недобросовестности, необходимости поддерживать хорошие отношения, сильная зависимость от оппонента в официальных или личных делах, незначительность проблемы, вызвавшей межличностный конфликт. Следовательно, последствия этой стратегии амбивалентны и неоднозначны.

«Сотрудничество» – наиболее эффективная стратегия в конфликтной ситуации. Данная стратегия позволяет обсудить возникшую проблему и прийти к тому решению, которое устроит каждую из сторон, участвующих в конфликте. Данная стратегия даёт возможность студенту военного ВУЗа рассмотреть другую сторону конфликта не как своего врага или соперника, а как равноправного партнёра в поиске оптимального решения. «Сотрудничество» используется тогда, когда, защищая собственные интересы, стороны конфликта учитывают и потребности другой стороны. Этот стиль сложнее других, поскольку участники конфликта должны обладать зрелым, гуманистическим мировоззрением, уважением к себе и окружающим, терпимостью и сочувствием. Главная цель данной стратегии заключается в выстраивании долгосрочной и взаимовыгодной конфликтной ситуации для обеих сторон конфликта.

Таким образом, в нашем исследовании большинство стратегий поведения новичков, как правило, являются «уверенными» или «кооперативными» моделями, но с пассивными, совместимыми стратегиями. Такая картина поведенческих стратегий в конфликтной ситуации, типичная, в целом, для возраста и пола курсантов, она также усугубляется ситуацией социальных лишений, в которой находятся сту-

денты первого курса военного ВУЗа: ярко выраженная иерархия отношений, необычный режим, закрытые образовательные группы и др. Максималистские тенденции, критичность, негативизм молодых людей в этих условиях могут усилиться и переступить черту социальных норм. Прежде всего, это отмечается среди курсантов с недостаточным социальным опытом и относительно низким уровнем культурного развития. Именно они составляют группу риска дезинформируемости, которая проявляется в желании доказать свою правоту всем, в том числе незаконным, способом. Это вызывает эффект «снежного кома», который характеризуется накоплением недовольства, противоречий в межличностных отношениях курсантов. Позже здоровье курсантов ухудшается, формируется чувство неудовлетворенности учебной, службой и т.д.

Таким образом, в рамках данного исследования нами были рассмотрены особенности конфликтного поведения студентов первого курса военного ВУЗа в образовательном процессе военного учебного заведения.

Для того, чтобы предупредить возникновение и распространение межличностных конфликтов среди студентов военных ВУЗов, рекомендуется периодически проводить психолого-педагогическую профилактику межличностных конфликтов. Это позволит не только сократить возникновение межличностных конфликтов среди студентов, но, также будет способствовать становлению гуманистически-ценностных установок личности будущих офицеров. Профилактические меры должны включать в себя: проведение бесед, классных часов, тематических вечеров, показ презентаций по данной теме. Также важно, чтобы профилактические меры включали в себя психолого-педагогическое консультирование, которое могут быть проведены куратором, курсовым офицером, преподавателем-психологом.

#### Список литературы

1. Войтович Л.В. Профилактика и преодоление дезадаптации курсантов младших курсов в педагогическом процессе института ФСБ России пограничного профиля : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Войтович Леонид Васильевич. – Хабаровск, 2006. – 228 с.
2. Волкова М.Г. Адаптация курсантов военного вуза в условиях изменения социальной среды : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.05 / Волкова Марина Геннадьевна. – Ярославль, 2003. – 239 с.
3. Денисов Н.Л. Факторы, влияющие на адаптацию к условиям учебной среды студентов гражданского и курсантов военных вузов : автореф. дис. ... канд. мед. наук : 03.03.01 / Денисов Николай Львович. – Томск, 2010. – 23 с.
4. Ефремов О. Ю. Военная педагогика: учебное пособие / О.Ю. Ефремов. – Санкт-Петербург, 2008. – 640 с.
5. Опросник К. Томаса «Стиль поведения в конфликте». Электронный ресурс. Режим доступа: <https://world-psychology.ru/oprosnik-k-tomasa-stil-povedeniya-v-konflikte-2/> (дата обращения: 24.11.2019)

## **ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

***Никифорова Ирина Михайловна***

учитель-дефектолог группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР,  
МБДОУ д/с комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»,  
Россия, г. Белгорода

***Демьяненко Марина Васильевна***

учитель-дефектолог группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР,  
МБДОУ д/с комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»,  
Россия, г. Белгорода

***Медведева Елена Николаевна***

воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР,  
МБДОУ д/с комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»,  
Россия, г. Белгорода

***Оспищева Елена Ивановна***

воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР  
МБДОУ д/с комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»,  
Россия, г. Белгорода

В отличие от проблемы сенсорного развития детей с нормальным интеллектом, которая была изучена всесторонне, проблеме сенсорного развития детей с задержкой психического развития было уделено меньше внимания. Поэтому данная проблема актуальна на сегодняшний день.

*Ключевые слова:* задержка психического развития, сенсорное развитие, мышление, методика, развитие, познавательные процессы.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Для полноценного познания окружающего мира ребенку необходимо достичь определенного уровня развития восприятия, научиться обследовать предметы (т.е. сформировать полноценные представления о свойствах и качествах предметов). Накопление чувственного опыта при знакомстве с цветом, формой, величиной предметов обозначают как накопление сенсорных впечатлений. Именно эти впечатления способствуют формированию у детей полноценного восприятия окружающего мира.

В дошкольном возрасте в процессе сенсорного воспитания, внимание детей акцентируется на восприятие формы, цвета, величины, звука, вкуса, качества поверхности. Эти свойства имеют определяющее значение для формирования представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.

Многочисленные исследования особенностей и закономерностей перцептивного развития детей, проведенные А. В. Запорожцем, А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной, Л. А. Венгером, Н. Н. Поддъяковым, В.П. Зинченко, А.А.Катаевой, выдвинули проблему сенсорно-перцептивного развития детей на приоритетное место. В отличие от проблемы сенсорного развития детей с нормальным интеллектом, которая была изучена всесторонне, проблеме сенсорного развития детей с задержкой психического развития было уделено меньше внимания. Поэтому данная проблема актуальна на сегодняшний день.

Сенсорное развитие детей с ЗПР значительно отстает по срокам формирования, проходит чрезвычайно неравномерно и имеет свои особенности: они испытывают трудности в обследовании предметов, выделении нужных свойств, в обозначении этих свойств словом. Процессы восприятия у них замедленны, недостаточно избирательны, часто фрагментарны и не обобщены. Недостаточность процессов восприятия задерживает развитие всей познавательной деятельности ребенка.

Традиционный подход к организации сенсорного воспитания не всегда оправдывает себя при использовании в практике работы с детьми с ЗПР, вследствие особенностей их психического развития. Педагогам, работающим с данным контингентом детей, желательно акцентировать свое внимание на личностно-ориентированной модели воспитания, т.е. определить исходный уровень развития каждого ребенка, потребности, а затем наметить программу сенсорного воспитания, учитывая коррекционную направленность процессов воспитания и обучения в целом.

В исследовании П.В. Шохина и Л.И. Переслени (1986) выявлено, что дети с ЗПР в единицу времени воспринимают меньший объем информации, т. е. снижена скорость выполнения перцептивных операций. Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач, дети затрудняются в обследовании предмета. В то же время дети с ЗПР могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине. Основная проблема в том, что их сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в слове, отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, величины.

Таким образом, эталонные представления не формируются своевременно. Ребенок, называя основные цвета, затрудняется в названиях промежуточных цветовых оттенков. Не использует слова, обозначающие величины («длинный – короткий», «широкий – узкий», «высокий – низкий» и т.д.), а пользуется словами «большой – маленький». Недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов-представлений. Из-за слабости анализирующего восприятия ребенок затрудняется в выделении основных составных частей предмета, определении их пространственного взаимного расположения. Можно говорить о замедленном темпе формирования способности воспринимать целостный образ предмета. Влияет на это и недостаточность тактильно-двигательного восприятия, которое выражается в недостаточной дифференцированности кинестетических и тактильных ощущений (температуры, фактуры материала, свойства поверхности, формы, величины), т.е. когда у ребенка затруднен процесс узнавания предметов на ощупь. Установлено, что у детей дошкольного возраста с ЗПР представление о сенсорных эталонах формируется только в условиях специальной работы. Установлено также, что 30-40% детей не могут самостоятельно различать цвета.

Причиной этого является органическое поражение центральной нервной системы, лежащей в основе ЗПР (кроме ЗПР, лежащей вследствие педагогической запущенности). Органические поражения могут захватывать центральную и периферическую части зрительного анализатора, что ведёт к снижению остроты зрения, проявлению некоторых особенностей зрительного восприятия таких детей – медленность, узость, недифференцированность, инактивность, нарушение цветоразличения. Следовательно, цветоанамалии у детей с ЗПР встречаются чаще, чем у детей с неповреждённой центральной нервной системой. Темп зрительного восприятия у

детей с ЗПР замедлен. По-видимому, большая длительность восприятия предметов у этих детей объясняется замедленностью процессов анализа и синтеза в коре головного мозга. В восприятии важную роль играет отражение совокупности воспринимаемой информации. Быстрое окидывание «скользящим взором», в одно мгновение пробегающим по нескольким объектам и задерживающимся лишь на некоторых, а также «оглядывание», позволяющее ознакомиться с обстановкой, чтобы затем остановить свой взор на существенном, возможно только при том условии, если ребёнок будет воспринимать не более – менее неопределённые пятна, а правильно узнавать предметы. Это осуществимо благодаря чрезвычайной скорости восприятия предметов ребёнком, которой он достигает при нормальном развитии уже к 2,5-3 годам. Дети с ЗПР вследствие медленности своего восприятия не обладают такими возможностями, как их нормально развивающиеся сверстники. Так как у детей с ЗПР возникают менее разнообразные ощущения, то при обозрении окружающего эти дети не выделяют объекты, мало отличающиеся по цвету от тех, на которых или пред которыми они находятся. Инактивность восприятия – наиболее выраженная особенность детей с ЗПР. Глядя на какой-нибудь предмет, такой ребёнок не обнаруживает стремления рассмотреть его во всех деталях, разобраться во всех его свойствах. Он довольствуется при этом самым общим узнаванием предмета. Об инактивном характере восприятия свидетельствуют и неумение детей с ЗПР всматриваться, искать и находить какие-либо объекты, избирательно рассматривать какую-либо часть окружающего мира, отвлекаясь от ненужных в данный момент ярких и привлекательных сторон воспринимаемого. Известно, что далеко не все дети с ЗПР могут правильно собрать обычную детскую пирамиду. Если и собирают, то очень часто допускают ошибки в процессе подбора колец, снова и снова возвращаются к началу работы. Это означает, что они не замечают «на «глаз» которое кольцо по размеру ближе данному, не знают приема сравнения наложением, не умеют находить следующее кольцо, а берут в руки часто первое попавшееся. У них отсутствует этап обдумывания, им несвойственно сомнение в правильности выбора следующего кольца. Сравнение серии предметов по их размерам имеет коррекционное значение и требует специального обучения. Только в результате специально организованного обучения, применения оценок в разнообразных ситуациях под руководством педагога ребенок с ЗПР научится замечать, оценивать такие признаки предметов как: длина, ширина, высота.

Таким образом, выделяются следующие особенности сенсорного воспитания у детей с ЗПР:

- не знают приема сравнения наложением;
- при составлении пирамидки не умеют находить следующее кольцо – берут первое попавшееся;
- у них отсутствует этап обдумывания;
- им трудно переключиться с только что сделанного вывода на другой;
- не могут отвлекаться от размеров предметов, составляющих совокупности;
- не умеют размещать предметы удобным для себя способом;
- не умеют устанавливать среди них определенный порядок;
- не различают оттенки цветов.

#### **Список литературы**

1. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. – М.: Издательство «Книголюб», 2007.

2. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2008.

3. Шевченко С.Г., Капустина Г.М. Предметы вокруг нас. Учебное пособие для индивидуальных и групповых коррекционных занятий. – Смоленск: Изд-во «Ассоциация XXI век», 2003.

## **ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЛЕКСОВ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ**

*Рыжкина Елена Александровна*

воспитатель, МДОУ «Детский сад №7 комбинированного вида»,  
Россия, г. Валуйки

В статье представлена система работы по развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста через внедрение комплексов нетрадиционных приёмов во все виды образовательной деятельности.

*Ключевые слова:* мелкая моторика, нетрадиционные методы, познавательные способности.

Потребность в движениях составляет одну из основных физиологических особенностей детского организма, являясь условием его нормального формирования и развития.

Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребёнка. Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребёнка с окружающим его предметным миром.

Развитие мелкой моторики рук – это кратчайший путь для достижения максимальных успехов в развитии ребенка. Замечательный педагог В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее.

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, развитию у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, а самое главное, сохранению психического и физического здоровья ребенка.

Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных действий.

Использование нетрадиционных приёмов развития мелкой моторики дошкольника способствует максимальной активности всех сенсорных каналов восприятия (зрения, слуха, осязания, обоняния) и переработки информации.

Развитие мелкой моторики тесно взаимосвязано с формированием детской речи, с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики и суще-

ственно влияет на развитие дошкольника. Развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на активизацию речевых зон коры головного мозга.

Известный исследователь детской речи Кольцова М.М. в своей работе «Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка» подробно раскрывает вопрос о важности развития мелкой моторики рук у детей. Она рекомендует стимулировать речевое развитие путём тренировки движений пальцев рук. Она пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук.

В книге М.Монтессори «Помоги мне сделать это самому» автор пишет: «Если развитие движений пальцев соответствует возрастной норме, то и развитие речи тоже в пределах нормы. Если же развитие моторики пальцев рук отстаёт, то отстаёт и развитие речи». Монтессори предложила дидактические материалы, с которыми дети могли бы работать самостоятельно, утончая свои чувства и моторику и развивая тем самым разум.

Развитие познавательных способностей в связи с развитием движений рук, особенно активно протекает в младенческом и раннем возрасте благодаря тому, что движения руки, обследующей различные предметы, является условием познания ребёнком предметного мира. Как отмечают психологи, что умственные способности ребёнка начинают формироваться не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе двигательной и ручной.

Для развития мелкой моторики наряду с традиционными методами и приемами используются и нетрадиционные. Нетрадиционный материал предоставляет широкие возможности для тренировки мелких мышц кисти в различных видах деятельности, носящих игровой характер, развивает творческий потенциал и фантазию.

Работа с детьми, строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей, побуждение их к творчеству при выполнении заданий.

Деятельность педагога осуществляется в соответствии с системой, которая упорядочивает процесс развития мелкой моторики и повышает его эффективность. Данная система включает в себя 5 этапов:

- 1 этап – развитие движений кистей рук;
- 2 этап – развитие различных типов захватывания;
- 3 этап – развитие соотносящих действий;
- 4 этап – развитие подражательных движений рук;
- 5 этап – развитие тактильных ощущений пальцев рук.

Особенность работы по данной системе в том, что педагог приступает к реализации следующего этапа только тогда, когда хорошо освоен предыдущий. Так как у каждого ребёнка свой темп развития, то данный переход от этапа к этапу происходит индивидуально.

На **первом этапе** в младшей группе включается пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением, в средней группе используется более сложная пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Когда детьми освоены данные упражнения пальчиковой гимнастики, предлагается поиграть в игру, которая также направлена на развитие движений кистей рук, но является более сложной.

Решая задачи **второго этапа** развития мелкой моторики, проводятся игровые упражнения, в которых дети учатся выполнять хватательные движения, сначала

двумя руками вместе, затем каждой по отдельности. При выполнении упражнений обращается внимание детей на интенсивность движений, силу хвата, скорость, а также вносит элемент игры – организуется игра. Для отработки у детей различных типов захватывания (кулаком, щепотью), согласования работы обеих рук активно используется лепка из теста. Организуя игру, ребенок учится ощупывать тесто, мять его, делать надавливающие движения всеми пальцами по очереди и одновременно. Для усложнения задания детям предлагается придать пирожкам необычную форму, украсить их природным материалом или декоративными элементами, самостоятельно вылепленными из теста.

Для развития соотносящих движений (**третий этап**) предлагается детям выполнить упражнение с крышками «Лыжник». Для этого необходимо две крышки от пластиковых бутылок, которые кладутся на стол резью вверх, указательный и средний палец ставятся на них, как ноги. Двигаясь на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог: «Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы, мы любим забавы холодной зимы». Таким образом, происходит активная тренировка пальцев.

Упражнения **четвёртого этапа** – дидактическое пособие «Ёлочка» (объёмная ёлка, изготовленная из ткани, липучек, кнопок, пуговиц и съёмных деталей – «игрушек»), дети выбирают детали и надевают на дерево, прикрепляя их к липучкам и кнопкам, а затем к пуговицам, «Выложи сам» (выкладывание различных предметов из палочек), а также «Составь узор», (рисование палочкой на песке), «Игры с песком» (изготовление построек из песка).

Параллельно с такими играми используются приёмы самомассажа с предметами (прищепками, шишками, каштанами), это позволяет разогреть руки перед лепкой. Упражнения с мелкими предметами, улучшают кровообращение в кистях рук, а также поднимают настроение, развивают детскую фантазию. Использование предметов позволяет включать самомассаж в занятия, игру, прогулку как самостоятельный приём развития мелкой моторики и как способ снятия напряжения.

На **пятом этапе** работы над мелкой моторикой педагог развивает тактильные ощущения пальцев. Для этого используется различная по фактуре ткань. Определив на ощупь разные виды тканей, дети характеризуют свои ощущения и соотносят образцы тканей с предметами.

Поэтапное включение в деятельность детей игр и упражнений на развитие мелкой моторики позволяет последовательно развивать разные движения рук, способствует активному познанию окружающего мира. Повышает работоспособность коры головного мозга, что существенно ускоряет общее развитие ребёнка, дает возможность развитию познавательной активности, творческих способностей детей, слухового восприятия, упорядочивает впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром.

#### Список литературы

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. / под ред. Н.М. Аксарина. Изд-во М.: Просвещение 1981.
2. Бардышева Т.Ю. Пляшут мои ручки. Учебно-методическое пособие для чтения родителям и детям. Издательский дом «Карапуз».
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов / под ред. А. Е. Белая. Изд-во М.: Астрель 2003.

## РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТЕХНИКИ

*Рыжкина Елена Александровна*

воспитатель, МДОУ «Детский сад №7 комбинированного вида»,  
Россия, г. Валуйки

В статье представлена система работы по формированию связной речи посредством мнемотехники у детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* связная речь, мнемотехника, мнемоквадрат, мнемодорожка.

Речь – исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил.

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи. Любая деятельность человека требует не только понимания им слов родного языка, но и употребления их в речи; нужно уметь складывать слова-«кирпичики» в предложения согласно законам родного языка: изменять по числам, падежам, родам и т.д. (развитие грамматического строя речи), нужно уметь спрашивать, отвечать, рассказывать (развитие связной речи).

Развитие связной речи – одна из главных задач речевого развития дошкольников. Связная речь, по мнению Ф.А. Сохина, как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, заучивание стихотворений, а также составление рассказов по картине.

На процесс становления связной речи влияет ряд факторов. Одним из таких факторов, по мнению Выготского Л.С., является наглядность. Рассмотрение предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

Для достижения эффективных результатов по развитию связной речи применяется метод мнемотехники. Мнемотехника – это возможность задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. Данный метод помогает развивать ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память и внимание, воображение, связную речь, диалогическую речь.

Суть мнемотехники такова: главное содержание памяти дошкольника составляют представления – конкретные образы людей, явлений природы, событий, предметов, их свойств, качеств, признаков, действий. Представления являются основой для рассказывания, рисования, игр. Без них ребенок не может усвоить обобщающие понятия, поэтому за каждым из них должна стоять конкретная ситуация. Для того чтобы избежать отрывочности представлений, формирующихся у дошкольника, следует организовать его активную деятельность, специально включая материал для запоминания. На протяжении всего дошкольного детства у ребенка происходят изменения в образах памяти. Представления становятся не отрывочными и фрагментарными, а связными и систематизированными.

На этой основе ребенок постепенно учится управлять своими представлениями, воспроизводить то или иное событие; благодаря памяти изменяется процесс восприятия. Образная память как бы соединяет в единое целое отдельные ощущение

ния, а отдельные признаки, свойства, качества складываются в целостный образ. Развивать память – значит обеспечить развитие всей умственной деятельности дошкольника.

Использование обобщений позволяет ребенку обобщить свой непосредственный опыт. Исследованиями психологов установлено, что главное направление развития образного мышления, воображения, памяти состоит в овладении ребенком способности к замещению и пространственному моделированию.

Способность к замещению является фундаментальной особенностью человеческого ума. И если необходимо развивать у ребенка богатое воображение, способность к замещениям и различным преобразованиям, умение находить взаимосвязи, то надо учить его «читать» графическую аналогию. Графическая аналогия – умение обозначать каким-либо одним символом реальный образ, отражая им общие признаки объекта, и замещать предметы, т.е. пользоваться «заместителями».

Таковыми заместителями в мнемотехнике выступают мнемоквадраты, мнемодорожки и мнемотаблицы.

Л. А. Венгер писал: «Метод моделирования эффективен потому, что позволяет педагогу удерживать познавательный интерес дошкольников на протяжении всего занятия. Именно познавательный интерес детей способствует активной мыслительной деятельности, длительной и устойчивой сосредоточенности внимания. С помощью схем и моделей дошкольники учатся преодолевать различные затруднения, переживаемые при этом положительные эмоции – удивление, радость успеха – придают им уверенность в своих силах».

Таким образом, мнемотехника – технология, которая облегчает запоминание, увеличивает объем памяти, путем образования дополнительных ассоциаций и позволяет в увлекательной для детей форме решать задачи их речевого развития.

Мнемотехника используется по принципу «от простого к сложному». Так как у детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление, наглядный материал усваивается лучше. Картинка для ребенка – не просто рисунок, это прообраз того или иного явления или предмета, это своего рода наглядная модель.

Вначале дети знакомятся с мнемоквадратами – понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Мнемоквадраты должны быть в цветном изображении, так как в памяти у младших дошкольников быстрее остаются отдельные образы. Впоследствии, для детей старшего возраста применяются схемы в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений, устанавливаются условные обозначения, вводятся элементы схем и символов, обозначающих цвет, форму, величину, действие.

Начинать нужно с одного слова, ребенок повторяет слова в том порядке, который задан. То количество слов, которое ребенок может повторить за вами и есть объем его слуховой кратковременной памяти.

Если ребенок затрудняется повторить слова, которые ему назвали, ему дается бумага и цветные карандаши. К каждому слову предлагается сделать рисунок, который помог бы ему, потом вспомнить эти слова.

В результате такой работы с мнемоквадратами дети учатся перекодированию информации, т.е. преобразованию из абстрактных символов в образы.

В зависимости от эффективности указанных упражнений, можно понять – задержаться на них или идти дальше. Можно экспериментировать вместе с ребенком. При этом нельзя забывать, что независимо от того, хорошая или плохая у него память, перегружать ее вредно.

Затем задание усложняется, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. Работа с мнемодорожками стимулирует развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления.

Следующая усложненная структура – мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Первоначально таблицы составляет педагог, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника влияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком.

Мнемотаблицы-схемы используются для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов. Важно приучить детей к последовательности работы с мнемотаблицами:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.
3. После перекодирования осуществляется рассказ по заданной теме, пересказ сказки или чтение стихотворения с опорой на символы.

Результатом работы с мнемотаблицами является умение детей выделять в предметах или их отношениях те существенные признаки, которые должны войти в содержание рассказа, фиксировать полученный результат в доступной схематичной форме, легко воспроизводить текстовую информацию, описывать предложенный сюжет, использовать в речи выразительные средства и конструкции, логично выстраивать предложения.

#### **Список литературы**

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб.пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип/М.М. Алексеева, Б.И. Яшина – М.: Издательский центр «Академия», 2000 – 400 с.
2. Большева, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т.В. Большева. – С.-П.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
3. Венгер, Л.А. Домашняя школа / Л.А. Венгер – М.: Знание, 1994.
4. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 2001. – 480 с.

## **ЭЛЕМЕНТЫ ТРИЗ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОУ**

*Савельева Лариса Валентиновна*

инструктор по физической культуре,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 352 г. Челябинска», Россия, г. Челябинск

В статье рассматривается актуальность применения технологии ТРИЗ при организации непрерывной образовательной деятельности по физическому развитию в ДОУ. Автором конкретизируются формы работы с дошкольниками на основе ТРИЗ технологии, реализованные в практике ДОУ.

*Ключевые слова:* ТРИЗ технология, познавательное развитие, развитие ребенка, здоровье ребенка.

Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) дошкольного образования поставлена цель – содержание основной образовательной программы дошкольного образования должно обеспечить формирование предпосылок учебной деятельности, включающих в себя любознательность, устойчивый познавательный интерес, высокий уровень воображения, наличие коммуникативных навыков и другие качества личности интегрированного характера. Необходимо развивать у дошкольников целостное восприятие мира, понимание им связей и взаимодействия окружения. Одной из важнейших образовательных задач должна быть не столько сообщение новых конкретных знаний, сколько систематизация имеющихся, отработка умений самостоятельно добывать (доставать) и использовать информацию в процессе мотивированной познавательной деятельности.

Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ – автор Г.С. Альтшуллер, 1946 г.) – это технология формирования системного мышления у дошкольников. Для детей дошкольного возраста – это система игр, занятий и заданий, способная увеличить эффективность программы, разнообразить виды детской деятельности, развить у детей творческое мышление, технология позволяет осуществить естественным образом личностно-ориентированный подход. ТРИЗ это уникальный инструмент для формирования творческой личности, поиска нестандартных идей, развития творческого мышления.

Педагог должен создать условия для самостоятельного поиска решения творческих проблем. Он не должен давать детям готовые задания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить. На вопрос ребенка не стоит торопиться отвечать, необходимо предоставить ребенку возможность самому дойти до сути, наводящими вопросами помочь ребенку самостоятельно сделать открытия.

Основные функции ТРИЗ:

1. Решение творческих и изобретательских задач любой сложности и направленности без перебора вариантов.
2. Прогнозирование развития технических систем и получение перспективных решений (в том числе и принципиально новых).
3. Развитие качеств творческой личности.

ТРИЗ, с одной стороны, – занимательная игра, с другой – развитие умственной активности ребенка через творчество.

Для успешного решения задач по укреплению физического, интеллектуального здоровья воспитанников мы ищем новые пути развития дошкольников. На протяжении последних трех лет используем в своей работе элементы ТРИЗ. Основное педагогическое средство развития творчества – дидактическая игра. И при организации непрерывной образовательной деятельности (НОД) мы активно проводим дидактические игры.

Методы ТРИЗ, применяемые нами в ходе организации НОД по физическому развитию:

Синектика (аналогия), способствует формированию способности подражать действиям животных, птиц; развивать образное, ассоциативное мышление, воображение.

1. Личная аналогия – дети кошечки, что они чувствуют, как кошечки;
2. Прямая аналогия – дети спину прогибают, спину выгибают, ползают, катят клубок ниток головой как кошечки;

3. Символическая аналогия – один ребенок или воспитатель изображает, а все дети отгадывают; показывают: кошечка делает движения лапками, стоя на четвереньках прогибает спинку, показывает коготки т. д.;

4. Сравнение объекта с чем-либо – прыгает как..., ползает как...;

5. Преобразование – солдаты идут в разведку, преодолевая все препятствия; или космонавты летят в космос.

Метод типового фантазирования: Увеличения – Уменьшения,  
развивает воображение на основе представления о том, что будет, если объект (живой, неживой) увеличить, уменьшить, уметь это показать с помощью движений и эмоций.

1. Был большой обруч и Маленькая Фея уменьшила его. В большой обруч пролезает в наклоне, а в маленький обруч – можно только проползти на четвереньках.

2. Была скамейка широкая, можно было быстро пройти, пробежать. Маленькая Фея превратила в узкую скамейку, по ней надо идти осторожнее, не теряя равновесия.

Дробление и объединение – развивает воображение на основе представления о том, что будет, если нечто разделить на части или из частей составить одно целое.

1. Большой мяч держим двумя руками, прикоснулся к нему Волшебник Разъединялкин и разлетелся мяч на маленькие мячики (дробление), которые можно взять одной рукой, поиграть – проводим общеразвивающие упражнения с малыми мячами, метание мячей в вертикальную, в горизонтальную цель, на дальность.

2. Собираем бусинки в бусы – Бусинки-дети строятся в колонну, кладут руки на плечи, первый кладет руки на плечи последнего. Волшебник Разъединялкин прикоснулся волшебной палочкой к бусам, ниточка оборвалась, и раскатились бусинки по залу (дробление) – дети разбегаются. Волшебник Соединялкин взмахнул волшебной палочкой и собрал их в красивые бусы (объединение).

3. Волшебник Соединялкин сделал переправу через болото из кочек (обручей), по которой прошли дети, не замочив ноги (объединение).

Метод морфологического анализа – обобщение и систематизация знаний о предметах и явлениях, классификация по ряду признаков. На практике используем карточки-схемы признаков объектов.

Классификация по одному признаку – цвету.

Игра "Цветные автомобили" – синие автомобили едут в синий гараж; красные автомобили едут в красный гараж.

Игра "Найди свой цвет" – используются цветные ленточки. Дети с красными ленточками по сигналу бегут к красному флажку.

Классификация по двум признакам – цвету и форме.

Нужно собрать: в красный обруч красные кубики; в синий обруч синие мячики.

Классификация по трем признакам – цвету, форме, размеру.

Нужно собрать: в красный обруч красные малые мячи; в синий обруч синие малые кубики.

Игры-медитации способствуют регуляции дыхательных и других функций организма; оказывают успокаивающее воздействие на центральную нервную систему, снимают усталость, дают возможность детям насладиться приятными эмоциями.

Игра-медитация "Море". Дети изображают морских обитателей – рыбок, морских коньков, дельфинов и т.п. передвигаясь медленно по залу. Превращаясь в

морские камушки, дети садятся, ложатся на ковер. Камушки лежат и поблескивают, привлекая своей красотой все морские существа вокруг (под музыкальное сопровождение).

Метод "Наоборот" – развивает мышление, умение выполнять не прямое указание, а анти-действия, разнообразить приемы закрепления отдельных действий.

Игра "Наоборотики" – Волшебник Наоборот.

Дается задание детям выполнить определенные действие, движение – они должны выполнить анти-действие, анти-движение: ускорить бег – замедлить бег; наклониться вперед – наклониться назад; ходьба вперед – ходьба вперед спиной.

Используемые нами технологии, базируются на ТРИЗ, который результативно зарекомендовали себя как эффективное средство решения проблем развития творчества дошкольников. Для результативной работы в данном направлении желательнее выстраивать творческие задания в определенной последовательности – от простого к более сложному.

#### **Список литературы**

1. Гуткович И.Я., Сидорчук Т.А. Формирование системного мышления дошкольников. – АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ». 2015 – 80 с.
2. Сидорчук Т.А. «Я познаю мир». Методический комплекс для работы с дошкольниками. – Ульяновск: ООО «Вектор-С», 2014 г. – 124 с.
3. Творческие задания «Золотого ключика». / Авторы и составители Е.В.Андреева, С.В.Лелюх, Т.А.Сидорчук, Н.А.Яковлева – Самара: ДОУ № 277, 2001. – 108 с.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК НА ЭТАПЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИДЕИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

*Сафина Диляра Фаритовна*

студентка четвертого курса факультета педагогики и психологии,  
Набережночелнинский государственный педагогический университет,  
Россия, г. Набережные Челны

*Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Грахова Светлана Ивановна*

В статье представлены приемы определения идеи художественного произведения с помощью пословиц и поговорок. Пословицы и поговорки – жанры устного народного творчества, которые могут оказать неоценимую методическую помощь в организации аналитической деятельности младших школьников на уроках литературного чтения.

*Ключевые слова:* пословица, поговорка, идея художественного произведения, главная мысль, герой художественного произведения, методические рекомендации, анализ, методическая работа, приёмы, литературное чтение.

Анализируя художественное произведение, не все обучающиеся без помощи учителя самостоятельно могут определить главную идею художественного произведения и точно определить образ персонажей:

- общие комментарии при ответах на вопросы;
- трудно обобщать объемный материал произведений;
- скудные ответы: хорошая, любопытная, добрая и так далее.

Актуальность темы определяется тем, что в настоящее время обучающиеся затрудняются составить четкую формулировку. Данная проблема является сложной

методической задачей, для решения которой необходима систематическая и системная, целенаправленная работа, которую необходимо проводить в начальной школе.

Практическая значимость статьи заключается в том, что данные приемы работы могут быть применены не только на уроках литературного чтения, но и на других уроках и этапах.

Из опыта, некоторые приемы работы над художественным произведением с применением пословиц и поговорок на уроках литературного чтения, которые помогут более четко определять идеи произведения.

1. Учебно-развивающая игра «Философский стол» с применением пословиц и поговорок.

Разъясняется ситуация: во все времена философы собирались вместе и рассуждали о жизни, пытались открыть законы, по которым должны жить люди. Предложить обучающимся «превратиться» в философов, которые обсуждают прочитанное произведение, и выразить свои мысли с помощью пословиц и поговорок.

Рассмотрим игру на примере урока литературного чтения в 3 классе по теме: Максим Горький «Случай с Евсейкой»

Игру необходимо проводить после вторичного синтеза. Половицы и поговорки учитель готовит заранее и прикрепляет на доску, готовятся вопросы на листочках для жребия.

Вопросы:

1. Какой необычный случай произошёл с Евсейкой?
2. Чему удивился Евсейка, оказавшись на морском дне?
3. Почему мальчик не заплакал, испугавшись?
4. Что хотел сказать автор своим произведением?

На доске прикреплены пословицы и поговорки:

- 1) «Видела я во сне, что сижу на сосне; а ты хохочешь да туда же хочешь».
- 2) «От удивления онемел».
- 3) «Где страх, там и крах».
- 4) «Такие чудеса, что дыбом волоса».

По желанию пофилософствовать, обучающийся отвечает на вопрос, который он вытягивает методом жребия, а остальные ребята, дополняя ответ одноклассника, завершают ответ, обобщив пословицей или поговоркой, которая наиболее подходит к выводу (ответу) на поставленный вопрос.

На вопрос: какая главная мысль произведения, прозвучали следующие ответы:

– Всегда нужно быть осторожным, не бояться общения, но в то же время не болтать лишнего.

– Не стоит ходить одному куда-либо, так как это опасно.

– Не нужно паниковать, если попал в незнакомое место. Необходимо искать из него выход.

Обучающиеся к данному вопросу выбрали пословицу «Такие чудеса, что дыбом волоса». Делают вывод, что данное произведение, как и пословица, состоит из двух смысловых частей:

1. Такие чудеса – зрелище, которое мальчик увидел во сне на дне моря.
2. Дыбом волоса – мальчик напугался, но нашел выход.

Обучающиеся делают вывод о том, что при определении главной мысли произведения М. Горького, можно использовать данную поговорку, потому что она более емкая и подходит под содержание сказки.

2. Учебно-развивающая игра «Пресс-конференция».

Рассмотрим фрагмент урока литературного чтения по теме К.Г. Паустовского «Растрёпанный воробей».

Класс делится на группы: герои произведения, журналисты и эксперты.

Задача «журналистов» – задать интересный вопрос героям по ходу произведения.

Задача «героев» – дать полный ответ (можно пользоваться текстом учебника).

Задача экспертов – выбрать поговорки и пословицы к героям произведения, которые характеризуют героев, к ситуации, происходящей в произведении.

Правила проведения пресс-конференции: желающий задать вопрос поднимает руку. Вопрос обязательно задаётся по схеме: «..., скажите, пожалуйста, ...» Ответ даётся по схеме: «Спасибо за вопрос. ...» Следует обязательно благодарить со стороны того, кто получил ответ: «Спасибо» или «Спасибо за ответ!»

Сопоставление героя, содержание произведения и применение пословиц и поговорок в речи в соответствии с жизненной ситуацией, помогает обучающимся сделать вывод по прочитанному произведению.

При определении идеи произведения, так же выбирается поговорка или поговорка.

3. Игра «Машина-времени» с применением методики английского педагога Хамблина Дугласа [4]. Прогнозирование содержания небольшого произведения, которого обучающимся заранее неизвестен [4, с.98].

– В какой фрагмент текста ты хотел бы перенестись и для чего?

Располагая минимальной информацией (названием, именем автора, иллюстрацией и поговоркой) дети должны спрогнозировать сюжет произведения, доказать или обосновать свои мысли.

После появления догадок и их развёртывания в прогноз, читается первый абзац текста, сверяются с ним предположения, и тут же возникают новые вопросы, сопряжённые с содержанием абзаца, и предполагается новый прогноз. Затем читается последний абзац и выстраивается работа с иллюстрацией.

Множество возникших вопросов, предположений способствует интересу обучающихся скорее прочитать произведение и проанализировать, после чего разрешаются все сомнения, получают свои ответы возникшие вопросы.

Рассмотрим фрагмент урока по произведению А.И. Куприн «Слон».

У. Прочтите фамилию автора произведения. Можно ли предположить, о чём будет произведение?

– Куприн много путешествовал, поэтому, может быть, он написал о природе.

У. Попробуйте представить себе заголовок в виде вопроса.

– Откуда взялся слон?

– Мне кажется, что этот слон был в зоопарке и автор описывает его.

– Как вы думаете, какой он?

– Наверное, он огромный. Но где же он жил?

– Как вы думаете, какая поговорка или поговорка будет наиболее отражать тему этого произведения?

1) «Человек без мечты – как птица без крыльев».

2) «На воде ноги жидки».

3) «Доброе дело без награды не остаётся».

После выбора пословицы или поговорки, предлагается прочитать текст. Затем следует чтение всего текста и его глубокий анализ, после чего разрешаются все сомнения, получают свои ответы возникшие вопросы. Главный вопрос: «Что хотел сказать автор?», обучающиеся уже без подсказки возвращаются к пословицам и поговоркам, которые были предложены до чтения текста, сравнивая свои ответы, смело определяют тему произведения «Человек без мечты – как птица без крыльев».

Так же, для определения идеи, предлагаю творческие задания, с помощью которых дети смогли определить основную мысль произведения применяя пословицы и поговорки.

4. Письмо герою произведения.

Например, по произведению М.М. Пришвина «Моя Родина» написать письмо мамушке – природе и подобрать пословицы и поговорки, отражающие главную мысль произведения.

5. Каждый человек должен научиться ставить себя на место другого, увидеть мир глазами других, понимать его. На уроке на тему И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» предложила ребятам представить себя одним из понравившихся героев: крольчонком, мамой крольчат, бобров, любым героем произведения и рассказать о себе.

После выступления героям задаются вопросы.

Нет необходимости говорить о том, насколько для некоторых ребят скучно перечитывать текст, отвечать на вопросы, определять главную идею произведения. Некоторые ребята уже без опорных пословиц и поговорок знают, запоминают их.

К данному произведению ребятам предложили свои пословицы и поговорки:

- Кто матери не послушает – в беду попадет.
- При солнце тепло, а при матери добро.
- В гостях хорошо, а дома лучше.
- Лучше дома своего нет на свете ничего.
- Добрая мать добру и учит.
- Послушному – одно слово, непослушному – сто.

Анализируя произведение, ребята делают вывод, что перечисленные пословицы и поговорки могут отражать идею произведения художественного произведения «Листопадничек».

Важнейшую роль играет анализ текста, поэтому в своей работе я рассмотрела современные подходы к анализу художественного произведения на уроках чтения, применив пословицы и поговорки как «инструмент», для того, чтобы добиться цели. Применение пословиц и поговорок помогает обучающимся более глубоко и адекватно понять содержание художественного произведения.

Применение пословиц и поговорок с целью определения идеи художественного произведения, способствуют формированию совокупности универсальных учебных действий, которые позволят каждому ребенку самостоятельно осуществлять процесс познания и обеспечить способность к организации самостоятельной учебной деятельности не только на уроках литературного чтения, но и на других уроках.

#### Список литературы

1. Кислиденко, Л. А. Использование пословиц на уроках [Текст] / Л.А. Кислиденко // Начальная школа. – 1997. – №7. – С.39-40.

2. Литературное чтение. 3 класс [Текст]: Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2012. – 223 с.: ил. – (Школа России).
3. Литературное чтение. 3 класс [Текст]: Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2012. – 223 с.: ил. – (Школа России).
4. Хамблин, Д. Формирование учебных навыков / Д. Хамблин // Д.: Пер. с англ. – М.: Педагогика, 1986. – 160 с.

## ДИСКУССИЯ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ БИОЛОГИИ

***Скоробогатова Ольга Николаевна***

доцент, канд. биол. наук, доцент,  
Нижевартовский государственный университет, Россия, г. Нижевартовск

***Изгужина Регина Равильевна***

магистрант, Нижевартовский государственный университет,  
Россия, г. Нижевартовск

В статье рассмотрено значение применения дискуссионного метода в школьном курсе биологии. Раскрыто понятие «дискуссия», дана характеристика приемов организации подготовки и проведения учебной дискуссии на уроках биологии. Дается характеристика одного из дискуссионных занятий.

*Ключевые слова:* дискуссия, образование, активные формы обучения, биология, методика.

На рынке труда сейчас четко определены требования к выпускникам школы. Как сотрудники они должны уметь работать в команде, проявлять инициативу и быть способными к самостоятельным решениям. К тому же от работника требуется психологическая устойчивость, готовность к перегрузкам, к стрессовым ситуациям и умение из них выходить [1, с. 67].

Согласно современной педагогической парадигме, современный смысл образования заключается в развитии у обучаемых в способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является собственный опыт учащихся. Таким образом, мы наблюдаем согласованность между требованиями рынка и современной педагогической задачей.

В практике преподавания биологии сложились различные методы обучения, наиболее признанными являются те, в основу которых положены источники знаний, характер деятельности учителя и характер деятельности ученика [1, с. 111].

К одному из традиционных словесных методов относится дискуссионный, являющийся предметом нашего обсуждения. Дискуссия (от лат. *discussion* рассмотрение, обсуждение, исследование) – метод обучения, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса за счет активного включения обучаемых в коллективный поиск истины. Дискуссия, это исследовательская форма обучения, представляет собой коллегиальное обсуждение темы, имеет важное значение для развития критичности ума школьников, способствует развитию диалектического мышления. В основе формирования личности ребенка лежит умение проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение получаемых знаний о биологических объектах и явлениях, развитие познавательного интереса к изучению живой природы, развитие

речи, памяти, внимания и интеллектуальных качеств [3, с. 93]. Лапыгин Ю.Н. свидетельствует, что в условиях общения у учащихся наблюдается повышение точности восприятия, увеличение результативности работы памяти, более интенсивное развитие интеллектуальных и эмоциональных свойств личности [2, с. 83].

На занятиях, посвященных дискуссиям, качественно изменяется роль учителя – из информатора он превращается в организатора. Обучаемые же, наоборот примеряют на себя роль преподавателя, ученого, философа, политолога. К воспитательной роли дискуссии относится развитие этического поведения и умений сотрудничества [4, с. 46]. Подобная форма деятельности определяет активное использование школьниками выработанных обществом правил: это обращение друг к другу по имени, смотреть на говорящего или на того, к кому обращаешься, выслушивать ответ собеседника до конца, не перебивая, отвечать коротко и емко, оценку деятельности собеседника начинать с выделения положительных моментов и др.

Дискуссия – дебаты как форма обучения проходит по принципу решения интриги, т.е. рассматривается с двух противоположных точек зрения. Поэтому тематика дискуссий носит межпредметный характер. На уроках биологии в таких случаях наиболее применимыми являются экологические, общебиологические темы. Форма работы учащихся может быть организована в виде подготовки реферата, доклада или сообщения, выступления по конспектам или без опоры на конспект. Требуется указать школьникам дополнительные источники.

Дискуссия требует предварительной подготовки, поэтому занятию задается четкая цель, разрабатываются проблемные задания, что позволит обсудить их с разных точек зрения, сделать выводы.

Для качественного проведения дискуссии рекомендуется памятка учащимся.

1. Приступайте к подготовке за неделю – полторы до начала занятия.
2. Внимательно прочтите тему и вопросы к занятию.
3. Начинайте подготовку небольшой группой в 2-4 человека?
4. Проверьте рекомендуемую литературу в библиотеке школы, в городской библиотеке, в т.ч. в электронных ресурсах?
5. Проработайте указанную литературу, определите основной источник по каждому вопросу, делая выписки, нумеруя их пунктом вопроса, к которому они относятся.
6. Оформляя выписки, запишите автора, название, год, место издания, страницу.
7. Перед защитой реферата или доклада составьте короткий план.
8. Проверьте, на все ли вопросы у Вас есть ответы.
9. На полях конспекта запишите возникшие вопросы.
10. В случаях затруднения обратитесь за помощью к учителю.
11. Прочтите свои выписки. Выделите основные идеи, положения, отберите аргументы, установите смысловую связь между ними.
12. Сформулируйте свои сомнения и вопросы, не совпадающие с мнением первоисточника.
13. Помните, что на ваш ответ дается не более 3 минут, старайтесь выражать свою мысль лаконично, связно, четко.

Структура дискуссии может быть заимствована из структуры семинара. Она заключается в выступлении преподавателя, обсуждении темы дискуссии, задания классу. Во вступительном слове преподаватель выделяет главную идею занятия.

Чтобы весь класс принимал участие в работе, учитель использует следующие педагогические приемы:

- Какие дополнения необходимо внести в ответ?
- Согласны ли слушатели с точкой зрения, высказанном в выступлении?
- Оцените ответ с точки зрения его полноты, доказательности, формы изложения и т.д.

Искусственно возникшую, не нужную дискуссию следует прервать.

Участники дискуссии в качестве арсенала доказательств используют ранее полученные знания, логичные рассуждения, наблюдения, жизненный опыт, сравнение, сопоставление, анализ и др. Каждое выступление необходимо завершить кратким выводом.

В заключительном выступлении учителя должен быть дан краткий логический анализ темы, с оценкой работы участников дискуссии.

Ход дискуссии

Тема. Биологическое разнообразие в биосфере [5, с. 64].

Цель дискуссии: оценить биологическое разнообразие в биосфере как необходимость сохранения жизни на планете; научиться применению приемов ведения научной дискуссии.

Задание 1. Изучите тему, разработайте одно или несколько выступлений по предлагаемой тематике.

1. Понятие экологической нравственности и его применение в деятельности человека.
2. Биологическое разнообразие как основа жизни на Земле.
3. Количественное описание биологического разнообразия.
4. Причины изменения видового состава обитателей Земли.
5. Элементы стратегии по сохранению биологического разнообразия.
6. Биологическое разнообразие в России и его динамика в XX-XXI вв.
7. Человек – преобразователь природы.
8. Человеческая деятельность – единственная причина процесса дестабилизации биосферы.
9. Другие причины нарушения стабильности биосферы.
10. Темпы создания социально-экономических объектов и их значение в жизни общества и отдельного человека.
11. Необходимость обеспечения каждому жителю планеты благоприятной социальной среды.
12. Понятие в жизни человека "Что такое хорошо и что такое плохо?".
13. Дайте теоретическое обоснование основным требованиям и условиям устойчивого развития общества: забота о людях, рациональное использование природных ресурсов, сохранение биологического разнообразия.

Задание 2. Принять участие в дискуссии на тему «Экосогласие». Для этого необходимо внимательно выслушать выступления участников дискуссии и выступить в качестве оппонентов.

Интрига (проблема) дискуссии: «Улучшение социально экономических условий человечества с сохранением экологической среды».

Участники дискуссии должны создать две равноценные группы.

Обучаемые первой группы предварительно готовятся к решению задачи № 1: Раскрыть смысл понятия «Строительство социально экономических объектов». Для этого необходимо уметь обосновать реализацию проекта, рассмотреть возможные варианты проекта и вопросы необходимости строительства подобных объектов, разрабатывая вопросы № 7-13.

Вторая группа участников дискуссии разрабатывает вопросы № 1-6 и № 13 для решения задачи № 2. Рассмотреть эволюцию понятия благоприятной экологической среды для человека; значения техносферных изменений в жизни человека; компонентов, составляющих здоровье человека; доказательств нарушений в биосфере, опасных для живых организмов.

В результате применения на занятиях дискуссионных методов школьники получают первые навыки исследований из литературных источников и применяют полученный материал рассмотренном занятии. С позиции теории деятельности общение учащихся в диалоге является важнейшей составляющей современного образования. Диалог образует и поддерживает совместную учебную деятельность, способствует переводу индивидуальных видов деятельности в деятельность совместную, объединенную единой целью. С помощью дискуссий школьники осваивают нормы ведения делового разговора, методы совместного нахождения лучшего решения.

#### **Список литературы**

1. Арбузова, Е.Н. Теория и методика обучения. В 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / Е.Н. Арбузова. – 2 – изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2019. – 295 с.
2. Лапыгин, Ю.Н. Методы активного обучения : учебник и практикум для вузов / Ю.Н. Лапыгин. – М. : Издательство Юрайт, 2017. 248 с.
3. Никишов, А.И. Методика обучения биологии в школе : учебное пособие для вузов / А.И. Никишов. – 3 – изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 193 с.
4. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 368 с.
5. Учение о биосфере : Учебно-методическое пособие / Сост. О.Н. Скоробогатова. – Нижневартовск: Издательство Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. 263 с.

## **ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

*Сошникова Ольга Сергеевна*

магистрант третьего курса кафедры психологии,  
Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева,  
Россия, г. Красноярск

В статье представлены результаты эмпирического исследования особенностей развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

*Ключевые слова:* эмоциональная сфера, общее недоразвитие речи, уровень тревожности, уровень идентификации.

С каждым годом возрастает количество детей с речевой патологией. Одним из самых сложных и самых распространённых дефектов речи является общее недоразвитие речи. Общее недоразвитие речи (ОНР) оказывает большое влияние на формировании у детей эмоционально-волевой сферы. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает появление вторичных дефектов

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии детей, так как если ребенок не умеет управлять своими эмоциями и не может корректно воспринимать эмоциональное состояние другого, то его общение с окружающими нельзя считать эффективным [1].

Исследуя эмоциональную сферу старших дошкольников, мы сделали акцент преимущественно на выявлении особенностей идентификации эмоций различных

модальностей, на исследовании уровня тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций и на определении личностных особенностей ребенка.

Для качественной и последовательной работы мы определим следующие этапы предпроектного исследования:

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «\*\*\*\*\* № \*\*\*» г. Красноярска.

В исследовании были задействованы 15 детей с общим недоразвитием речи в возрасте от 5 до 6 лет.

Для проведения диагностики старших дошкольников с общим недоразвитием речи нами были выбраны следующие методики:

1. «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотова (диагностическая серия №2).
2. «Тест тревожности» (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен).
3. Проективная методика «Несуществующее животное» ((М.З.Друкаревич).
4. Методика «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотовой (диагностическая серия №2, форма – В (для детей 5 – 6 лет)).

Методика Е. И. Изотовой помогла выявить особенности идентификации эмоций различных модальностей у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, индивидуальные особенности эмоционального развития [2, с. 200].

Идентификации детьми эмоций различных модальностей представлены ниже (рис. 1, 2).

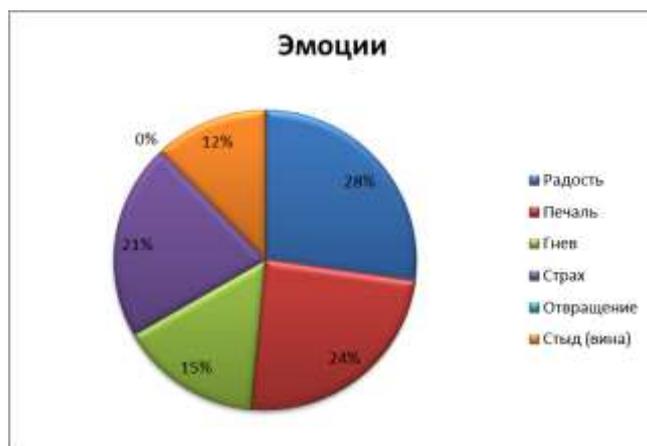


Рис. 1. Распределение выборочной совокупности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи по видам идентификации эмоций различных модальностей

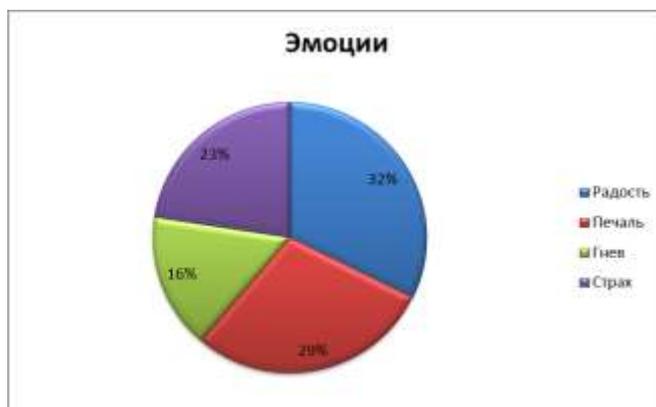


Рис. 2. Распределение выборочной совокупности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи по способности идентификации и сопоставления эмоций различных модальностей эмоций различных модальностей

Количественные результаты диагностического приадены ниже (рис. 3).

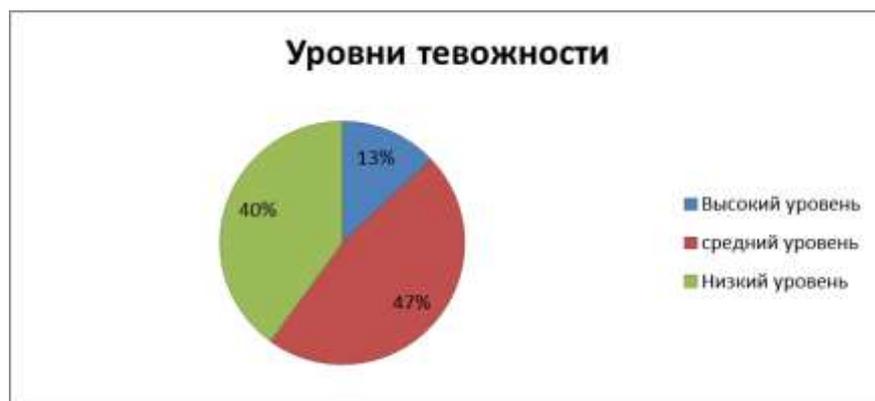


Рис. 3. Распределение выборочной совокупности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи по способности идентификации и сопоставления эмоций различных модальностей эмоций различных модальностей относительно поуровневого распределения

Следующая методика, которую мы проводили – это проективная методика «Несуществующее животное» (М.З.Друкаревич).

Цель: выявить наличие тревожности, негативных эмоциональных проявления, скрытых страхов [3, с. 280].

Количественные результаты диагностического исследования по методике «Несуществующее животное» приведены ниже (рис. 4).

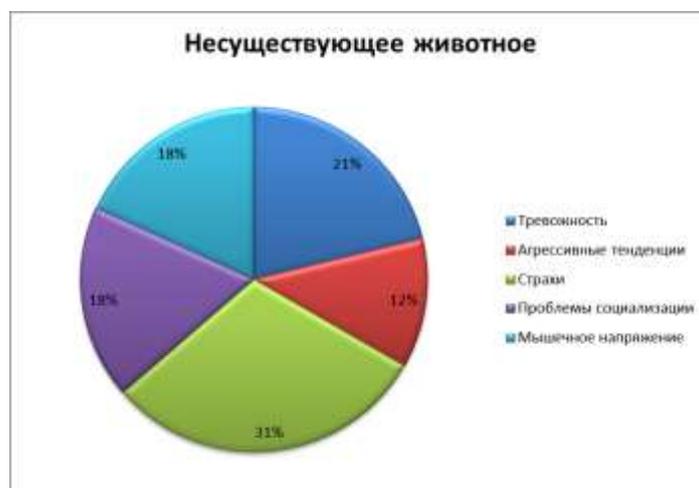


Рис. 4. Результаты методики «Рисунок несуществующего животного» (М.З.Друкаревич)

Последней была проведена методика «Тест тревожности» (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен).

Цель: исследовать эмоциональные проявления у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми [2].

Количественные результаты диагностического задания отражены ниже (рис. 5).

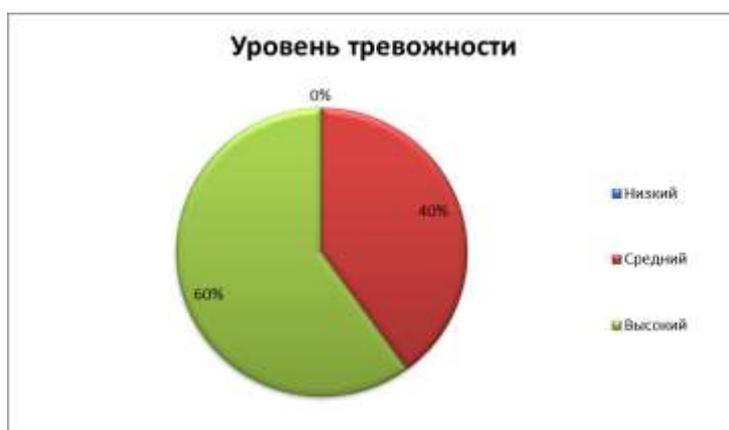


Рис. 5. Распределение выборочной совокупности детей старшего дошкольного возраста с ОНР по уровню тревожности

Анализ показал, что дети с ОНР в большинстве находятся на высоком и среднем уровнях тревожности.

В целом по проведенным диагностикам можно сделать следующие выводы:

1. У старших дошкольников с ОНР плохо развиты: понимание разнообразных эмоций, личные проявления эмоционального развития, при воспроизведении названных эмоциональных состояний. В большинстве дошкольнику сложно точно распознать и определить эмоцию, требуется помощь: помощь содержательного и (или) помощь предметно-действенного характера. Дошкольник может верно понять, показать и соотнести только до 4-6 эмоций. С мимическим изображением какого-либо эмоционального состояния, у данной группы детей, возникают сложности.

2. У детей отмечается наличие таких состояний, как: повышенная тревожность; агрессивные тенденции; страхи; проблемы социализации; мышечное напряжение.

3. Для детей с ОНР характерны повышенная тревожность.

4. У детей данной группы были дополнительно зафиксированы следующие особенности: психофизическое напряжение, эмоциональных дискомфорт и сложности в установлении доверительного контакта, так как они более замкнутые и менее адаптированы к определенного рода социальным ситуациям.

#### Список литературы

1. Дубынина Т.Е., Боброва В.В. Особенности эмоционально-волевой сферы у детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XLIX междунар. студ. науч.-практ. конф. № 1(49) URL: [https://sibac.info/archive/guman/1\(49\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/1(49).pdf)

2. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика. М.: Издательский центр «Академия». 2004. С. 208-210.

3. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. – 384с: ил.

# УРОК МУЗЫКИ В ШКОЛЕ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПОВ СОВРЕМЕННОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

*Субботина Марина Юрьевна*

учитель музыки, МАОУ Свердловская СОШ №2 г.о. Лосино-Петровский  
Московской области, Россия, г. Щелково

Статья посвящена исследованию роли урока музыки в школе как важного фактора реализации государственной образовательной политики.

*Ключевые слова:* урок музыки, школьное образование, школа, государственная политика, культура.

В настоящее время государственная политика в области образования основывается на ряде принципов, среди которых важнейшее место занимают следующие: гуманистический характер образования, свободное развитие личности, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства, свобода и плюрализм в образовании [2].

Существенный вклад в развитие школьного образования в целом может внести урок музыки, так как именно здесь происходит соприкосновение подрастающего поколения с общечеловеческими ценностями, отраженными в произведениях искусства во всеобъемлющей образной форме, предоставляющей учащимся возможность вхождения в область прекрасного, живущую, по словам М.М. Бахтина в «большом времени». Это позволяет человеку раздвинуть границы собственного мира, совершенствовать свои способности и возможности. «Произведения разбивают границы своего времени, живут в веках, то есть в большом времени, причем часто (а великие произведения – всегда) более интенсивной и полной жизнью, чем в своей современности... при этом их творцы, как и культуры, коим они сопричастны, основываются не только на представлении о том, что такое человек как родовое существо, как природно-духовное «тело», как объект в ряду других объектов, короче говоря, на «идее человека», но и на особой историко-культурной «идее личности»... в которой человек преодолевает свою природно-социальную вещьность и превращается в «человека в человеке» [1, с. 331-333].

Руководящим принципом музыкального развития школьников, осуществляемого на основе нового содержания обучения, стало постепенное, все более широкое и глубокое раскрытие связей между музыкой и жизнью. Именно эту связь раскрывает урок музыки, призванный связать процесс обучения музыке в неразрывное целое с общим процессом развития музыкальной культуры в нашем обществе. Это вызвало необходимость построения принципиально новой системы музыкальных занятий, что нашло свое выражение в новых требованиях к уроку музыки в общеобразовательной школе, отражающих необходимость развития интереса к музыкальному искусству, воспитания слушательской культуры, потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой – «музыкой концертных залов».

Систематическое усвоение знаний о музыке, формирование умений и навыков должно быть направлено, прежде всего, на развитие эмоциональной отзывчивости, интереса детей к музыке.

Школьникам на уроке музыки нужно учиться, в частности, прилагать усилия к достижению более высоких художественных результатов в исполнении музыки. Но процесс духовного познания музыки – это деятельность эстетически окрашенная, она должна, прежде всего, приносить радость при живом соприкосновении с искусством. Выполнение технических заданий, непосредственно не связанных с художественной образностью музыкальных произведений, чуждо уроку музыки. Проблема построения занятий в большей мере связана с тем, как учитель увлечет искусством своих воспитанников. «Учитель музыки, – отмечает Д.Б. Кабалевский, – всегда должен помнить, что если скука нетерпима на любом школьном уроке, то трижды нетерпима она на уроке искусства» [3, с. 17]. Проблема интереса, таким образом, поднимается до уровня основополагающего принципа музыкальной педагогики.

Урок музыки в школе ставит перед учителем музыки три основные педагогические задачи: развитие у школьников интереса к музыке; формирование способности творчески размышлять о ней; привитие учащимся навыков восприятия музыкальных произведений и выразительного их исполнения.

Д.Б. Кабалевский считал, что всемерно используя на уроках различные формы приобщения школьников к музыке, надо иметь в виду, что в основе всех этих форм лежит эмоционально активное ее восприятие. «Активное восприятие музыки – основа музыкального воспитания в целом, всех его звеньев. Восприятие музыки, включающее в себя размышление о ней, является основой формирования музыкальной культуры. «Бессмысленно говорить о каком-либо воздействии музыки на духовный мир детей и подростков, если они не научились слышать музыку как содержательное искусство, несущее в себе чувства и мысли человека, жизненные идеи и образы» [4, с. 14].

Восприятие музыки – это внутренняя сущность любой формы проявления музыкальной деятельности. Вспомним высказывание Г.М. Когана: «В основе всякой культуры лежит культура восприятия. Там, где она не развита или потеряна, не может быть никакой культуры. Где не умеют читать – не умеют писать, где не умеют слушать – не умеют играть» [5, с. 214].

Главная цель уроков музыки в школе – воспитание музыкальной культуры учащихся. Понятие «музыкальная культура» включает в себя:

- 1) нравственно-эстетические чувства и убеждения, музыкальные вкусы и потребности;
- 2) знания, навыки и умения, без которых невозможно освоение музыкального искусства (восприятие, исполнение);
- 3) музыкальные творческие способности, определяющие успех музыкальной деятельности.

На уроках музыки учитель знакомит ребят с лучшими образцами народной музыки, произведениями русской и зарубежной классики, в том числе и современной. Именно освоение классического наследия является основой воспитания музыкальной культуры учащихся.

Разнообразная музыкальная деятельность является одним из условий всестороннего развития музыкальных способностей детей. Важнейшая задача музыкального воспитания в школе – формирование слушателей музыкальной культуры учащихся, потому что сегодняшней ученик в будущем непременно слушатель, проявляющий свои интересы и вкусы. От сформированности слушательской музыкаль-

ной культуры зависит, будет ли человек сам совершенствовать свой внутренний мир при общении с искусством или нет.

Музыкальное восприятие развивается не только в процессе слушания музыки, но и в других видах музыкальной деятельности. Поэтому очень важно, чтобы учащиеся приобретали навыки и умения в области пения, ритмики, игры на детских музыкальных инструментах, осваивали азы музыкальной грамоты, способствующие осознанному выразительному исполнению песен, плясок, игр. В исполнительской деятельности интенсивно развиваются музыкальные творческие способности, расширяющиеся возможности активного восприятия музыки. Таким образом, формирование музыкальной культуры учащихся зависит от решения образовательных и развивающих задач.

Урок музыки как урок искусства обладает ярко выраженными особенностями. Учитель на уроке искусства – посредник, проводник ребят в мир эстетических переживаний. Для успеха его работы важны некоторые методические принципы.

Первым важнейшим методическим принципом является взаимодействие эмоционального и рационального начал в работе школьника на уроке при общей высокой эмоциональности урока в целом.

Вторым определяющим принципом служит сюжетно-тематическое построение всей системы уроков. Именно тематический принцип позволяет объединить различные виды искусства в единое целое.

Третьим принципом является опора на игровой метод обучения как средство достижения заинтересованной, непринужденной обстановки на уроке творческого типа.

Четвертый принцип связан с эмоциональной драматургией, которая создает логическую и эмоциональную целостность урока.

Занятие строится как цельное, законченное произведение – результат совместной (учитель – ученики) деятельности. Особое значение игровая деятельность приобретает в художественном обучении и воспитании младших школьников, а для уроков творческого типа игровая ситуация становится одним из важнейших методических принципов проведения занятий.

Урок музыки отличается от ряда других уроков. И перед учителем в школе стоит главная задача – сделать урок музыки интересным, запоминающимся, не похожим на другие. При разработке уроков необходимо четко понимать, что урок музыки – это не развлекательное занятие и тем более не сухое разучивание музыкальных фрагментов, песенного материала, дат жизни композитора. Это тот урок, который заставляет размышлять, вызывая разнообразную гамму чувств и эмоций.

Как правило, школьники (особенно младшие) с любопытством относятся к урокам музыки. Особенно интересны ребятам нетрадиционные виды уроков: урок-викторина, урок-путешествие, урок-сказка, урок-концерт. Здесь используются различные методы и приёмы обучения. Благодаря таким урокам у ребят повышается интерес к музыке, эмоциональное отношение к ней. Используя разные виды деятельности, учитель вызывает интерес всего класса и каждого ученика в отдельности.

Учитель на уроке музыки в школе может использовать некоторые пути и методы активного формирования музыкальных интересов субъекта – как отдельной личности, так и целой социальной группы (школьный класс).

Примером могут служить методы, разработанные советским музыковедом и музыкальным социологом А.Н. Сохором. Вот некоторые из них:

1. Потребность в музыке, будь то одного ученика или школьного класса в целом, всегда основывается на интересе к ней. И для того, чтобы вызвать в школе интерес к музыкальной культуре, к подлинным музыкальным ценностям, учителю необходимо понять, в чем состоят эти музыкальные потребности. И только после этого разъяснить ученику сущность его потребностей и обратить его внимание на эмоциональную привлекательность музыкальных ценностей. У А.Н. Сохора такой метод называется методом когнификации, перевода неосознанного в осознанное.

2. Любое музыкальное произведение несет в себе разнообразие функций, которые актуализируют и отвечают потребностям личности. Так, общение с одним музыкальным произведением, где первоначально присутствуют только узкие, поверхностные интересы, будет стимулировать формирование более широких и глубоких интересов. Так как музыкальные потребности многообразны и взаимосвязаны между собой, необходимо хотя бы одну из них перевести в осознанный интерес. Это может быть практическая часть потребности (например, если мы заинтересуем ребят комической оперой как жанром, то удовлетворим их потребность в отдыхе и развлечении). Этот метод называется методом использования свойств объекта.

3. Следующий метод – метод воздействия через среду. Здесь первой задачей является разностороннее приобщение личности (или школьного класса) к большой общественно-культурной среде, обладающей богатыми музыкальными традициями. Вторую задачу А.Н. Сохор определяет так: «воздействие на личность через ее ближайшее окружение и через референтную группу, используя влияние авторитетных для нее лиц (например, привлечение всех школьников к серьезной музыке через пробуждение активного интереса к ней сначала у лучших учеников класса – его «лидеров»)» [6, с. 61-62].

4. Для того чтобы познакомить ребят с неизвестными ранее произведениями, чтобы обогатить опыт общения с музыкой, необходимо вовлекать их в активную музыкальную деятельность. Поэтому одним из основных требований к уроку музыки является активизация учащихся. И тогда музыкальная деятельность ученика не только ответит на его потребности, но и сформирует их. Это – метод воздействия через деятельность.

Урок музыки в современном мире – это не просто предмет развлечения, а средство воспитания и развития личности. В школьном возрасте закладывается большинство качеств личности. Поэтому, весьма актуальным для современного учителя музыки является формирование у детей интереса к ней, поиски действенной методики музыкальной работы в школе. Успех всей работы музыкального педагога определяется тем, насколько ученик владеет различными видами музыкальной деятельности и испытывает потребность в ней. А воспитать эти качества может только тот педагог-музыкант, который обладает такими качествами, как изобретательность, совершенствование, находчивость.

#### Список литературы

1. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества [Текст] / М. М. Бахтин. – М. : Художественная литература, 1979. – 341 с.
2. Государственная политика в области образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=105](http://www.edu.ru/index.php?page_id=105).
3. Кабалевский, Д. Б. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-8 классы [Текст] / Д.Б. Кабалевский – М.: Просвещение, 2006. – 17 с.
4. Кабалевский, Д. Б. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-8 классы [Текст] / Д.Б. Кабалевский – М.: Просвещение, 2006. – 14 с.

5. Коган, Г. М. Избранные статьи [Текст] / Г. М. Коган. – М. : Советский композитор, 1972, вып.2. – 266 с.

6. Сохор, А. Н. Социология и музыкальная культура [Текст] / А. Н. Сохор. – М : Советский композитор, 1975. – 202 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

***Телепнева Наталья Александровна***

учитель-логопед высшей квалификационной категории,  
МБДОУ детский сад комбинированного вида №15 «Дружная семейка»,  
Россия, г. Белгород

***Маслова Ирина Николаевна***

воспитатель высшей квалификационной категории,  
МБДОУ детский сад комбинированного вида №15 «Дружная семейка»,  
Россия, г. Белгород

***Гребенюк Ирина Ивановна***

воспитатель высшей квалификационной категории,  
МБДОУ детский сад комбинированного вида №15 «Дружная семейка»,  
Россия, г. Белгород

В статье раскрываются коррекционно-педагогические условия формирования связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР в процессе использования методов ТРИЗ-технологий. Сформулированы цели и задачи ТРИЗ-технологий в коррекционно-развивающей деятельности для детей с ОНР. Описываются специальные методики ТРИЗ-технологий, где за основу берется работа со сказками, решение сказочных задач и придумывание новых сказок.

*Ключевые слова:* связная речь, дети дошкольного возраста, общее недоразвитие речи, ТРИЗ-технологии, работа со сказками.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи является одним из основных направлений развития и образования детей, определяющих содержание программы образования по требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Формирование и развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) является одной из основных задач в обучении и воспитании детей данной категории. В первую очередь это определяется распространенностью данной структуры речевого нарушения среди дошкольников, а также тем, что степень сформированности связной речи является одним из значимых критериев готовности детей к обучению в школе.

Обучение полноценным рассуждениям, формирование умения выявлять существенное, что необходимо для умения доказывать свою точку зрения, а также формирование умения использовать различные языковые средства, вот основные направления работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста детей с ОНР, которые, как показывает практика возможно эффективно развивать через использование ТРИЗ-технологий [1, с. 45].

ТРИЗ – теория решения изобретательных задач, основателем которой является изобретатель Генрих Саулович Альтшуллер. В последствии данная технология была адаптирована к дошкольному возрасту А.М. Страунинг и на сегодняшний день является одной из наиболее эффективных образовательных технологий, так как в ней сочетается работа над развитием речевой деятельности и над формированием мышления и воображения [1, с. 5].

В настоящее время приемы и методы технологии ТРИЗ с успехом используются в коррекции речевых нарушений, для повышения эффективности овладения всеми языковыми средствами и для развития у дошкольников изобретательской смекалки, творческого воображения и диалектического мышления.

Основными целями теории решения изобретательских задач для дошкольников с ОНР является формирование и развитие связной речи на основе активизации творческого мышления для продуктивной познавательной, исследовательской и изобретательской деятельности [5, с. 21].

О.В. Серегина считает, что достижению этих целей способствует решение следующих задач [4, с. 52].

- 1) осуществление системного подхода в ознакомлении детей с человеком и миром, формирование системного мышления;
- 2) придание занятиям коррекционно-комплексного характера;
- 3) воспитание интереса к собственным открытиям через поисковую и исследовательскую деятельность;
- 4) развитие творчества, воображения в разнообразной продуктивной деятельности.

При использовании ТРИЗ-технологий основная задача состоит в том, чтобы не давать детям готовые знания, а учить ее находить. За основу берется работа со сказками, решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методик. Рассмотрим несколько специальных ТРИЗ-методик для развития связной речи детей с ОНР.

«Моделирование сказок». Данная методика направлена, сначала на то, чтобы обучить дошкольников составлению сказки по предметно-схематической модели: показать какой-то предмет или картинку, которая должна стать отправной точкой детской фантазии. Например: черный домик (это может быть домик бабы Яги или кого-то еще, а черный он, потому что тот, кто в нем живет – злой...).

На следующем этапе можно предложить несколько карточек с уже готовым схематичным изображением героев (люди, животные, сказочные персонажи, явления, волшебные объекты). Детям остается только сделать выбор, и придумывание сказки пойдет быстрее.

«Коллаж из сказок». Придумывание новой сказки на основе уже известных детям сказок. Например, педагог говорит: «Карабас-Барабас встретила в лесу Колобка и они вместе отправились в гости к лисе в лубяную избушку».

Метод «Знакомые герои в новых обстоятельствах» развивает фантазию, ломает привычные стереотипы у детей, создает условия, при которых главные герои остаются, но попадают в новые обстоятельства, которые могут быть фантастическими и невероятными.

Например, в сказке «Гуси – лебеди» дается новая ситуация: на пути девочки встречается серый волк. «Волк и семеро козлят»: волку мешают лиса, которая зовет его на свой день рождения. А в «Сказке о рыбаке и рыбке» рыбка захотела сама встретиться со старухой.

Метод «Спасательные ситуации в сказках» служит предпосылкой для сочинения разнообразных сюжетов и концовок. Кроме умения сочинять, ребенок учится находить выход из трудных обстоятельств. Например, педагог говорит детям: «Однажды котенок решил поплавать. Заплыл он очень далеко от берега. Вдруг началась буря, и он начал тонуть. Предложите свои варианты спасения котенка».

Метод «Сказки по-новому» помогает по-новому взглянуть на знакомые сюжеты. Например, старая сказка «Крошечка – Хаврошечка» превращается в сказку по-новому – «Хаврошечка злая и ленивая».

Таким образом, эффективным инструментом развития связной речи у дошкольников с ОНР могут стать методы теории решения изобретательских задач. Внедрение специальных ТРИЗ-методик помогают педагогам организовать систему коррекционно-развивающей деятельности по обучению творческим видам рассказывания, что способствует развитию связной речи детей с ОНР. В результате чего, речь детей становится более осознанной и произвольной, у них закрепляется умение словесно выражать этапы решения творческой задачи в форме развернутых связных высказываний.

#### **Список литературы**

1. Артемьева О.И. Система ТРИЗ как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста // Актуальные задачи педагогики: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2019 г.). – СПб.: Свое издательство, 2019. – С. 17-20. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/320/14711/>
2. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В. П. Глухов. – М. : АРКТИ, 2002. – 144 с.
3. Корзун А.В. Цели, задачи и содержание ТРИЗ-педагогики / А.В. Корзун // Решение проблем многоуровневого образования средствами ТРИЗ-педагогики: материалы научно-практической конференции. – Саратов, 2004. – URL: <http://www.trizminsk.Org/e/233007.htm>
4. Серегина О.В. Использование приемов ТРИЗ-технологий в процессе формирования речи у детей с ОНР / О. В. Серегина // Логопедия сегодня. – 2011. – № 02. – С. 52 – 56.
5. Сидорчук Т.А. Технологии развития связной речи дошкольников / Т. А. Сидорчук, Н. Н. Хоменко. – Ульяновск, 2004. – 59 с.

## СЕКЦИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

### ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭЛЕМЕНТЫ СПОРТИВНЫХ ИГР

*Кулипанова Марина Викторовна*

инструктор по физической культуре,

МДОУ «Детский сад №7 комбинированного вида», Россия, г. Валуйки

В данной статье говорится, что здоровье ребенка – это самое ценное, что может быть у его родителей. А формирование ЗОЖ у детей происходит по средствам игры. Игра – это наиболее доступный и эффективный метод воздействия на ребёнка. Ведь именно спортивная игра, является естественным спутником жизни ребёнка.

*Ключевые слова:* спортивная игра, здоровый образ жизни, дети, родители, занятия, техника выполнения, особенности.

Дошкольный возраст, по утверждению специалистов, является важным и ответственным периодом в создании фундамента психического и физического здоровья ребенка. В этот период происходит перестройка функционирования разных систем детского организма, поэтому крайне необходимо всячески способствовать воспитанию у детей этого возраста привычек и потребностей к здоровому образу жизни, поддержанию и укреплению своего здоровья.

Игра – это наиболее доступный и эффективный метод воздействия на ребёнка. Ведь именно игра, являясь естественным спутником жизни ребёнка.

Наиболее распространённые и самые любимые среди детей дошкольного возраста спортивные игры. В основе их лежат физические упражнения, в процессе которых ребята преодолевают различные препятствия, стремятся достигнуть определённой, заранее поставленной цели. Играя, ребенок всегда находится в определенных взаимоотношениях с коллективом. Игра – это первая школа воспитания общественного поведения [3, с.10]. На основе взаимоотношений со сверстниками формируются чувства, привычки, умение действовать совместно и целенаправленно, понимание личных и общих интересов; развивает чувство содружества, подчинения и равенства.

Здоровье ребенка – самое ценное, что может быть у его родителей. Реальность такова, что с каждым годом здоровых детей становится все меньше. Одним из факторов, негативно влияющих на ситуацию, является то, что подавляющая часть родителей концентрирует свое внимание на лечебных процедурах, упуская из виду ценность профилактических мероприятий. Причин этому множество: интенсивный, изматывающий стрессами темп современной жизни; поглощенность современных родителей работой; низкий уровень физической культуры в семьях, быту и т.д.

Оздоровление – понятие междисциплинарное, комплексное. Здоровье и основанная на нем жизненная целостность организма должны стать точкой приложения усилий не только медиков, но и педагогов в ДОУ [5, с. 127].

Изучению вопросов формирования представлений у детей дошкольного возраста о здоровом образе жизни через элементы спортивных игр посвящены исследования А.А. Бодалева, А.Л. Венгера, В.Д. Давыдова, М.И. Лисиной, В.А. Сластенина, Е.О. Смирновой. Анализ работ В.А.Деркунской, С.А.Козловой, Л.Г. Касьяновой, О.А.Князевой, И.М. Новиковой и др. показывает, что уже в дошкольном воз-

расте у ребенка появляется устойчивый интерес к своему здоровью, бережное отношение к своему организму (жизни, здоровью) как ценности.

В нашем образовательном учреждении оздоровительная направленность педагогического процесса обеспечивается соблюдением следующих моментов: гигиена нервной системы ребенка во время занятий образовательного цикла; наличие действующей модели организации образовательного процесса, учитывающей состояние ребенка и его индивидуально-личностные особенности; четко выраженная оздоровительная направленность физкультурных занятий за счет введения таких обязательных компонентов, как дозированность нагрузок, создание ситуаций эмоционального «всплеска», использование специальных оздоровительных спортивных игр, элементов лечебных дыхательных гимнастик и других технологий оздоровления.

Говоря об оздоровительном эффекте элементов спортивных игр, следует отметить, что разнообразные действия играющих оказывают благотворное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную и другие системы организма детей [1, с. 7]. Игры способствуют общему развитию и укреплению мышц, а также улучшению обмена веществ.

Освоение элементов спортивных игр в дошкольном возрасте составляет основу для дальнейших занятий спортом.

Заниматься спортом в прямом смысле слова (который подразумевает подготовку и участие детей в спортивных соревнованиях с целью достижения высоких спортивных результатов) не рекомендуется для детей дошкольного возраста. Но элементарные действия в спортивных играх и упражнениях, отдельные элементы соревнования не только возможны, но и целесообразны.

Обучая детей элементам спортивных игр и упражнений, мы решаем следующие задачи:

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- формирование у дошкольников устойчивого интереса к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями (баскетбол – забрасывание мяча в кольцо, футбол – отбивание мяча ногой и т. п.);
- обучение правильной технике выполнения элементов спортивных игр;
- воспитание положительных морально-волевых качеств в спортивных играх;
- формирование привычки к здоровому образу жизни.

Чем отличаются спортивные игры от спортивных упражнений.

Спортивные игры – самостоятельные виды спорта, связанные с игровым противоборством команд или отдельных спортсменов, и проводящиеся по определенным правилам.

Элементы спортивных игр:

Баскетбол: Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон: Отбивать волан ракеткой, направлять его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Футбол: Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота. Передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Хоккей: Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Волейбол: Обучать элементам «Школы мяча». Перебрасывать мяч друг другу двумя руками снизу, от груди. Перебрасывать мяч через шнур, сетку вдаль из-за головы. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди через сетку.

Наиболее эффективной формой обучения дошкольников спортивным играм и упражнениям являются организованные занятия [2, с.71]. Основной целью таких занятий является ознакомление детей со спортивными играми и упражнениями, закладывание азов правильной техники.

На занятиях в детском саду обучение детей спортивным упражнениям и элементам спортивных игр в основном проводится на занятиях по физической культуре в спортивном зале и на воздухе.

Дети старшего подготовительного возраста с большей охотой играют на прогулке в спортивные игры.

Спортивные игры в детском саду могут использоваться не только как средство повышения двигательной активности детей, совершенствования умений и навыков, развития двигательных качеств, но и как мотивация к здоровому образу жизни.

Следует выделить также, что формирование у детей навыков и привычек ЗОЖ невозможно без тесного сотрудничества с семьей [2, с.95]. Поэтому ознакомление родителей по данному направлению работы с дошкольниками позволяет заинтересовать взрослых возможностями их детей, показать достижения и результаты, знания о ЗОЖ, организовать совместные спортивные праздники, досуговые мероприятия, игровые программы и т.д.

Формирование ЗОЖ должно также идти и из семьи. Опросы родителей в нашей группе показали, что спортом занимаются 60 %. Дети занимаются плаванием, футболом, карате, теннисом и танцами.

Дети и родители с большим удовольствием принимают участие в спортивных мероприятиях детского сада и комплекса.

Таким образом, необходимо с малых лет приобщать ребёнка в семейном и общественном воспитании к здоровому образу жизни, формировать у детей навыки охраны личного здоровья и бережного отношения к здоровью окружающих. Работа в изложенном направлении даёт хорошие результаты, и стала вполне традиционной для нашей группы. Анализ показателей педагогического процесса в группе, результатов пропаганды ЗОЖ среди родителей, успешности привития навыков ЗОЖ детям в учебно-воспитательного процесса на первом этапе дошкольного детства позволяет нам заявить, что всё воспитательно-оздоровительные мероприятия, проводимые по данной методике, дают хорошие результаты, а значит, являются обоснованными. Они позволяют выработать разумное отношение детей и родителей к своему организму, привить санитарно-гигиенические навыки помочь ребёнку приспособиться к постоянно меняющимся условиям окружающего мира, что проявляется в устойчивости к экстремальным ситуациям, невосприимчивости организма к неблагоприятным факторам.

#### **Список литературы**

1. Воробьева, М. Воспитание здорового жизни у дошкольников/ М. Воробьева // Дошкольное воспитание. – 1998. – №7. – 7 с.
2. Здоровый дошкольник: социально оздоровительная технология 21 века/ сост. Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова и др.- М.: Гардарики, 2008. – 164 с.

3. Лагутин А.Б. Физическое воспитание ребенка в дошкольном учреждении // Теория и практика физической культуры. – 2004. – №7. – 14 с.

4. Оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении / под общ. Ред. Широковой Г.А. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.

5. Фомина А.И. Физкультурные занятия, игры и упражнения в детском саду / А.И.Фомина. – М. : Гардарики, 2007. – 183 с.

## **РАЗРАБОТКА ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ТАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ИГРОКОВ СТУДЕНЧЕСКИХ БАСКЕТБОЛЬНЫХ КОМАНД**

***Стеценко Наталья Викторовна***

доцент кафедры естественно-научных дисциплин и информационных технологий, канд. пед. наук, доцент, Волгоградская государственная академия физической культуры, Россия, г. Волгоград

***Хованская Татьяна Владимировна***

доцент кафедры естественно-научных дисциплин и информационных технологий, канд. пед. наук, Волгоградская государственная академия физической культуры, Россия, г. Волгоград

***Широбакина Елена Александровна***

доцент кафедры естественно-научных дисциплин и информационных технологий, канд. пед. наук, доцент, Волгоградская государственная академия физической культуры, Россия, г. Волгоград

***Болгов Алексей Николаевич***

старший преподаватель кафедры теории и методики спортивных игр, канд. пед. наук, Волгоградская государственная академия физической культуры, Россия, г. Волгоград

Цифровой формат становится неотъемлемой частью жизни человека в современном мире. В статье цифровые ресурсы рассматриваются в качестве перспективного направления в части повышения тактической подготовленности спортсменов в игровых видах спорта. Данный вопрос раскрывается на примере подготовки игроков студенческих сборных команд по баскетболу.

*Ключевые слова:* цифровые ресурсы, студенческий спорт, тактическая подготовка, баскетбол, игровые ситуации.

За последние несколько десятков лет наше общество пережило ряд информационных революций, которые служили толчком к его развитию. Последняя, связанная с процессом цифровизации общества, требует от всех сфер человеческой деятельности интеграции мобильных и интернет-технологий.

В рамках этого глобального процесса Правительством РФ 25.10.2016 г. утвержден приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации». Реализация данного нормативно-правового акта на период до 2025 года предусматривает создание цифрового образовательного пространства, определение доступности онлайн обучения, возможность организации смешанного обучения, выстраивание индивидуальных образовательных траекторий обучения.

Стоит отметить, что данный национальный проект по внедрению в образовательное пространство цифровых технологий неизбежно влечет за собой включение новых инструментов учебной и тренировочной деятельности [7, 10].

Сегодня простое приобретение знаний, умений и навыков отходит на второй план. Во главу угла ставятся коллективная работа, сотрудничество, обмен знаниями. Крупные университеты начинают практиковать совместное обучение, единую образовательную среду [5, 6]. В рамках международной междисциплинарной конференции по инженерному образованию (г. Будапешт, 2017 г.) ведущими мировыми учеными были выделены направления цифрового обучения: «... проектирование и развертывание «облачного» обучения и «облачной» научно-исследовательской среды учебного заведения, совместные открытые курсы образовательного сообщества ...». Эксперты отмечают, что облачные технологии в вопросах обеспечения совместного обучения становятся для вузов перспективным инструментом [2].

В то же время помимо образовательного процесса в рамках ФГОС в вузах протекает внеучебная деятельность, связанная, в том числе и со сферой физической культуры и спорта. Речь идет о деятельности студенческих сборных команд по видам спорта. Поскольку развитию студенческого спорта в настоящее время уделяется особое внимание, в том числе на федеральном уровне – Министерством спорта Российской Федерации 21 ноября 2017 года на период до 2025 года утверждена Концепция развития студенческого спорта с целью формирования резерва сборных команд страны по видам спорта, то становится не менее важным и перспективным направлением исследование возможностей внедрения цифровых технологий в тренировочный процесс студенческих сборных команд на базах вузов.

В отличие от не командных видов спорта подготовка студенческих команд в игровых видах имеет определенные трудности: в части комплектации, наличия разного уровня квалификации и необходимости уделять большое внимание тактической подготовке, помимо физической и технической подготовке. Многие специалисты подтверждают данный факт, отмечая, что при относительно равных показателях в физической и технической подготовленности одержит победу команда, которая имеет наиболее высокий уровень тактической подготовки, как в индивидуальных, так и в командных действиях [4, 9].

В начале исследования нашей задачей стало выявление слабых сторон тактических подготовки игроков баскетбольных сборных команд. Мы провели анализ большого количества литературных источников, видеоматериалов соревновательной деятельности баскетбольных команд, учли собственные наблюдения за тренировочным процессом команд и пришли к выводу, что для достижения побед в условиях обострившейся спортивной конкуренции, контактной, активной и жёсткой игры приобретает значение формирование высокого уровня тактической подготовленности игроков в направлении успешного проведения нападения [3]. Многие специалисты также подтверждают, что результат игры равных по силе команд порой зависит от того, насколько грамотно и агрессивно играет команда в нападении [1, 8]. В связи с этим было принято решение проводить исследование именно в этом направлении.

Уровень тактической подготовленности спортсменов напрямую зависит от уровня их тактического мышления [9]. С помощью инструментального программного средства разработки SCORM-курсов iSpring Suite 8.5 нами спроектирован цифровой инструментарий для определения уровня тактического мышления и про-

ведена его апробация посредством тестирования игроков студенческой сборной команды при ФГБОУ ВО «Волгоградская государственная академия физической культуры». Данный инструмент позволяет проводить тестирование, как в аудиторном режиме, так и в удаленном, поскольку программа iSpring Suite 8.5 предоставляет возможность размещения своих продуктов на различных платформах СДО.

Разработанный тест включает 15 видео-задач, моделирующих разные игровые ситуации в тактике нападения в баскетболе. Тактические задачи варьируются по степени сложности: простые и сложные. Простыми игровыми ситуациями мы считали те, в которых свободным оказывался один игрок, сложными игровыми ситуациями те, в которых – несколько свободных игроков. Задача испытуемого: быстро найти оптимальное решение – определить игрока в нападении, оставшегося без опеки в выгодных условиях.

Результаты проведенного тестирования: участники, которые безошибочно ответили на все вопросы, затратили времени гораздо больше, чем те участники, которые совершили ряд ошибок. Поскольку в соревновательном процессе от спортсменов требуется не только объективная оценка игровых ситуаций, принятие верного решения, но и мгновенная его реализация в условиях дефицита времени, то развитию этого качества игроков следует уделять особое внимание.

Учитывая вышеизложенное, существует необходимость формирования навыка быстрого принятия оптимального решения и разработка цифрового интерактивного обучающего ресурса в данном направлении.

#### Список литературы

1. Воронин, И.Ю. Научно-педагогические и методические аспекты тренировки быстрого прорыва / И.Ю. Воронин, С.А. Кутоманов, А.Н. Короткая // Вестник Белгородского института развития образования. – 2017. – №2 (4). – С. 148-158.
2. Иванова, В.Г. Инженерное образование в цифровом мире / В.Г. Иванов, А.А. Кайбияйнен, Л.Т. Мифтахутдинова // Высшее образование в России. – 2017. – №12. – С. 136-143.
3. Йосипенко, К.А. Сравнительный анализ официальных статистических отчетов женских студенческих команд чемпионата АСБ сезона 2017-2018 дивизиона «Волгоград» и всероссийского плей-офф лист-64 / К.А. Йосипенко // Наука и спорт: современные тенденции. – 2018. – №3 (том 20). – С. 139-145.
4. Нестеровский, Д.И. Теоретико-методические аспекты обучения игровой деятельности юных баскетболистов / Д.И. Нестеровский, В.Н. Юрина // Вестник Пензенского государственного университета. – 2017. – № 2 (17). – С. 3-8.
5. Попов, Ф.А. От информатизации вуза к его цифровизации / Ф.А. Попов // Информация и образование: границы коммуникаций. – 2018. – №10 (18). – С. 12-14.
6. Попов, Ю.А. Цифровизация высшего образования как перспективное направление формирования человеческого капитала / Ю.А. Попов, Ю.А. Попова // Международная научно-практическая конференция «Молодежная политика России в контексте глобальных мировых перемен», 2017. – С. 78-82.
7. Стеценко, Н.В. Цифровизация в сфере физической культуры и спорта: состояние вопроса / Н.В. Стеценко, Е.А. Широбакина // Наука и спорт: современные тенденции. – 2019. – №1 (22). – С. 35-41.
8. Сучков, И. А. Исследование реализации системы быстрого прорыва в соревновательной деятельности баскетбольных команд высокой квалификации / И.А. Сучков, Ю.В. Яковых // Международный научно-исследовательский журнал. – 2017. – № 5 (59). – Часть 2. – С. 68-71.
9. Филинберг, И.Н. Оперативное мышление как основа тактической подготовленности в спорте / И.Н. Филинберг, Н.Н. Васильев, Н.В. Дорофеева, Т.Н. Сорокина // Современные вопросы теории и практики обучения в вузе. – 2015. – Вып.18. – С.144-151.

10. Широбакина, Е.А. Опыт применения дистанционного обучения в образовательном процессе физкультурных вузов / Е.А. Широбакина [и др.] // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2017. – №6 (120). – С. 26-31.

## **ВОСПИТАНИЕ ВЫНОСЛИВОСТИ БОРЦОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ РУКОПАШНЫМ БОЕМ В ХОДЕ ГОДИЧНОЙ ПОДГОТОВКИ**

***Ушенин Андрей Иванович***

доцент кафедры физической подготовки и прикладных единоборств,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
Санкт-Петербургский университет МВД России, Россия, г. Санкт-Петербург

***Оруджев Агадаш Мухьеддинович***

доцент кафедры физической подготовки и прикладных единоборств,  
Санкт-Петербургский университет МВД России, Россия, г. Санкт-Петербург

***Арсеньев Василий Александрович***

доцент кафедры физической подготовки и прикладных единоборств,  
Санкт-Петербургский университет МВД России, Россия, г. Санкт-Петербург

***Шахваледов Марат Нариманович***

преподаватель кафедры физической подготовки и прикладных единоборств,  
Санкт-Петербургский университет МВД России, Россия, г. Санкт-Петербург

В данной статье показаны способы развития у спортсменов занимающихся рукопашным боем насыщенной кислородом и бескислородной выносливости, в процессе годичного цикла подготовки к соревнованиям.

*Ключевые слова:* бескислородный и насыщенный кислородом компоненты выносливости, годичный цикл подготовки, периоды подготовки, функциональная избыточность, подготовительный, соревновательный и переходный периоды.

Воспитание выносливости у спортсменов, занимающихся рукопашным боем – сложный педагогический процесс. Основная трудность состоит в необходимости развивать в оптимальном сочетании бескислородный и насыщенный кислородом компоненты выносливости. Занятия рукопашным боем способствуют повышению бескислородных возможностей спортсменов, а кислородная же производительность, как правило, является «слабым звеном» выносливости бойцов. Поэтому повышению их аэробных возможностей необходимо уделять особое внимание.

Годичную подготовку принято планировать по годовым квартальным циклам, в зависимости от календаря основных соревнований. В этом цикле должно быть обеспечено гармоничное развитие как кислородного, так и бескислородного компонентов выносливости. Вместе с тем целесообразно, чтобы в отдельные периоды совершенствовался преимущественно один вид выносливости.

В первый период (квартал) подготовки рекомендуется уделить внимание развитию кислородных возможностей бойцов, чтобы заложить основу для освоения больших тренировочных нагрузок [1].

Во второй период целесообразно построить подготовку таким образом, чтобы повысить максимум бескислородной производительности. Это даст возмож-

ность освоить повышенные (в сравнении с прошлым тренировочным периодом) специализированные нагрузки.

В третий период следует решить задачу повышения максимальной кислородной производительности на новом, более высоком функциональном уровне. Вместе с тем нужно уделить большее внимание совершенствованию бескислородного компонента выносливости. В качестве средства повышения кислородных возможностей в этот период целесообразно использовать кроссовую подготовку по равнине и горной местности.

В завершающем периоде решается задача достижения функциональной избыточности, т.е. такого уровня выносливости, который обеспечит надежное выполнение основных задач годичной программы.

Планирование годичной подготовки в определенной мере зависит от календаря соревнований. В году целесообразно выделять не более двух-трех основных соревнований (чемпионатов ведомства, города или федерального округа, спортивного общества и т.д.) и, исходя из сроков их проведения, планировать учебно-тренировочный процесс [2].

В теории спортивной тренировки существуют понятия «микроцикл», «мезоцикл» и «макроцикл». Эти циклы характеризуются по структуре и направленности. Микроцикл охватывает несколько дней (как правило, не больше недели). В рукопашном бое структура микроциклов бывает различная – 5:2, 3:2 (соотношение дней тренировок и отдыха). По направленности микроциклы делятся на развивающий, втягивающий, поддерживающий, разгрузочный, адаптационный, специализированный, контрастный и др. Мезоцикл охватывает несколько недель, а макроциклами называют более продолжительные циклы тренировки (полгода, год и т.п.).

В макроцикле принято выделять подготовительный, соревновательный и переходный периоды.

В подготовительном периоде создается фундамент спортивной формы. Обычно он делится на несколько этапов в зависимости от конкретных задач подготовки. Подготовительный период, как правило, продолжается от одного до двух месяцев [3].

Суть соревновательного периода определяет его название. Соревнования принято подразделять на подводящие, контрольные, отборочные и основные.

Подводящие соревнования используются для приобретения соревновательного опыта, для решения частных задач по совершенствованию технико-тактического мастерства, для дальнейшего повышения специальной физической подготовленности (как правило, это соревнования внутри коллективов или спортивных организаций).

Контрольные соревнования служат для проверки уровня готовности бойцов.

Отборочные соревнования предназначены для выявления лучших спортсменов с целью их участия в более крупных соревнованиях.

Цель основных соревнований – наиболее успешное выступление.

Соревнования могут быть использованы для выявления возможностей основных соперников или для маскировки собственного уровня подготовленности, а также для приобретения опыта. Продолжительность соревновательного периода не превышает двух-трех недель. В году целесообразно планировать два-три периода соревнований [4].

Переходный период служит главным образом для активного отдыха после прошедшего сезона, также в это время проводится лечение заболеваний и травм,

профилактические мероприятия. Продолжительность переходного периода в годичном цикле для учебных заведений составляет около двух месяцев. В первой половине переходного периода целесообразно уделить внимание совершенствованию силовой подготовленности, а во второй половине выносливости. Речь идет о кислородном компоненте выносливости, в качестве средств подготовки должны использоваться следующие виды спорта: кросс на различные дистанции, плавание, спортивные игры, прогулки в горах.

Тренировочный эффект оценивается в конце периодов или этапов подготовки, обязательным условием этой оценки является их комплексность. Они должны включать нормативы по технико-тактической и физической подготовленности, оценку специальной выносливости.

Другим обязательным условием оценки является сопоставимость результатов, которая достигается при использовании относительно постоянной программы и условий. Такие комплексные оценки показывают, насколько реализует спортсмен свои потенциальные возможности для совершенствования технико-тактической, физической и других видов подготовленности [5].

Потенциальные возможности бойца, касающиеся его выносливости, определяются путем увеличивающейся нагрузки, выполняемой до отказа. В содержание микроциклов следует включить средства и методы направленного воздействия на те или иные компоненты выносливости бойцов, другие стороны подготовки затрагиваются косвенно. Совершенствование технического мастерства планируется как на утреннем занятии, когда организм спортсмена отдохнул (т.е. на фоне относительного полного восстановления), так и на вечерних занятиях (т.е. на фоне усталости). Содержание занятий по технической подготовке, как правило, не раскрываются, то же можно отметить в отношении воспитания силы, быстроты, ловкости и других качеств бойцов.

При совершенствовании выносливости большое значение имеют нагрузки за день, поскольку воздействие на те или иные системы организма, обеспечивающие работоспособность бойцов, оказывают все виды мышечной деятельности. Направленное воздействие на отдельные механизмы выработки выносливости позволяет совершенствовать её наиболее эффективно [6].

#### Список литературы

1. Максименко А.М. Теория и методика физической культуры: учебник для вузов физической культуры / А.М. Максименко. – 2-е изд, испр. и доп. – М. : Физическая культура, 2009. – 496 с.
2. Кудин В.А., Торопов В.А., Дудчик В.И., Куликов М.Л., Науменко С.В., Ушенин А.И. Физическая подготовка: учебник. 2-е изд., испр. и доп. / Кудин В.А. и др. // Изд-во СПбУ МВД России. – СПб.: ООО «Р-КОПИ», 2016.
3. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры. Учебник. Ю.Ф. Курамшин. Москва. 2010 г.
4. Торопов В.А., Ушенин А.И., Дудчик В.И., Золотенко Р.Б., Хыбыртов Р.Б. Рукопашный бой в теории и практике служебной подготовки сотрудников органов внутренних дел: монография / Под ред. проф. В.А. Торопова // Изд-во СПбУ МВД России. – СПб.: ООО «Р-КОПИ», 2016.
5. Торопов В.А., Науменко С.В., Куликов М.Л., Ушенин А.И., Хыбыртов Р.Б., Дудчик В.И. Исследование процесса эффективного обучения сотрудников полиции приемам рукопашного боя: Монография- СПб: ООО «Р-КОПИ», 2018г. – 112с.
6. Хыбыртов Р.Б., Ушенин А.И., Торопов В.А. Характеристика педагогической системы обучения сотрудников полиции приёмов рукопашного боя в средствах индивидуальной бронезащиты // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. 2014. № 1 (61). С.168-172.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК КОМПОНЕНТ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

*Хлебников Василий Анатольевич*

учитель физической культуры, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением отдельных предметов», Россия, г. Старый Оскол

В статье физическая культура как компонент здорового образа жизни рассматривается тема физической активности и её включения в здоровый образ жизни человека. Также объясняется польза физической активности для организма.

*Ключевые слова:* физические упражнения, здоровый образ жизни, физическая культура, здоровье, физическое здоровье.

Здоровье – один из важнейших компонентов человеческого счастья, одно из условий успешного социального и экономического развития. Каждому из нас присуще желание быть сильным и здоровым, сохранить как можно дольше подвижность, бодрость, энергию и достичь долголетия.

Необходимо со школы осознать, что здоровье человека – главная ценность жизни. Надо самому быть здоровым и везде и всегда быть пропагандистом здорового образа жизни.

Здоровье человека является важнейшей ценностью жизни. Его нельзя ни купить, ни приобрести, ни за какие деньги, его нужно оберегать и охранять, развивать и совершенствовать, улучшать и укреплять.

Здоровье зависит от множества факторов. Ныне преобладает мнение, что здоровье народа на 50% определяется ЗОЖ, на 20% – экологическими; на 20% – биологическими (наследственными) факторами и на 10% – медициной. Следовательно, если человек ведет ЗОЖ, то все это предопределяет на 50% высокий уровень его здоровья. И, наоборот, человек, ведущий нездоровый образ жизни, подрывает свое здоровье, обрекает себя на страдания и мучения, преждевременную старость и безрадостную жизнь.

Основными элементами физической культуры, как составляющей здорового образа жизни, являются: двигательная культура, культура телосложения и культура здоровья. В основные показатели личностной физической культуры входят: отношение человека к своему здоровью как ценности, степень проявления этого отношения и его характер (произвольный или декларативный); уровень знаний о физическом здоровье, средствах и методах его сохранения и укрепления; средства, используемые для укрепления и сохранения здоровья, умение их применять; ценности здоровья соответствующие общественным образцам, нормам, идеалам; стремление оказать помощь другим людям в рамках деятельности по оздоровлению и физическому воспитанию.

Структура здорового образа жизни – целостное единство предметно – вещного природного, социокультурного и духовного компонентов социально творимого информационного, энергетического и пластического обеспечения оптимальной жизнедеятельности человека и общества. Структура ЗОЖ включает духовное, социокультурное и правовое пространство развития и деятельности родового человека, экологическую и предметно-вещную среду обитания индивида, что, в свою очередь, зависит от экономических, промышленно-производственных, агрокультурных, коммуникационных факторов.

Здоровье – это первая и важнейшая потребность человека, определяющая способность его к труду и обеспечивающая гармоническое развитие личности. Здоровый образ жизни включает в себя следующие основные элементы: рациональный режим труда и отдыха, искоренение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личную гигиену, закаливание, рациональное питание, плодотворный труд и т.п.

Оптимальный двигательный режим – важнейшее условие здорового образа жизни. Его основу составляют систематические занятия физическими упражнениями и спортом, эффективно решающие задачи укрепления здоровья и развития физических способностей молодежи, сохранения здоровья и двигательных навыков, усиления профилактики неблагоприятных возрастных изменений. При этом физическая культура и спорт выступают как важнейшее средство воспитания.

Рациональный режим труда и отдыха – необходимый элемент здорового образа жизни. При правильном и строго соблюдаемом режиме вырабатывается четкий и необходимый ритм функционирования организма, что создает оптимальные условия для работы и отдыха и тем самым способствует укреплению здоровья, улучшению работоспособности и повышению производительности труда.

Следующим звеном здорового образа жизни является искоренение вредных привычек (курение, алкоголь, наркотики). Эти нарушители здоровья являются причиной многих заболеваний, резко сокращают продолжительность жизни, снижают работоспособность, пагубно отражаются на здоровье подрастающего поколения и на здоровье будущих детей.

Следующей составляющей здорового образа жизни является рациональное питание. Рациональное питание обеспечивает правильный рост и формирование организма, способствует сохранению здоровья, высокой работоспособности и продлению жизни. Лицам, страдающим хроническими заболеваниями, нужно соблюдать диету.

Немаловажное значение оказывает на здоровье и состояние окружающей среды. Вмешательство человека в регулирование природных процессов не всегда приносит желаемые положительные результаты.

Закаливание – мощное оздоровительное средство. Оно позволяет избежать многих болезней, продлить жизнь на долгие годы, сохранить высокую работоспособность. Закаливание оказывает общеукрепляющее действие на организм, повышает тонус нервной системы, улучшает кровообращение, нормализует обмен веществ. В России закаливание издавна было массовым. Польза закаливания с раннего возраста доказана громадным практическим опытом и опирается на солидное научное обоснование.

Широко известны различные способы закаливания – от воздушных ванн до обливания холодной водой. Полезность этих процедур не вызывает сомнений. С незапамятных времен известно, что ходьба босиком – замечательное закаливающее средство. Зимнее плавание – высшая форма закаливания. Чтобы ее достичь, человек должен пройти все ступени закаливания.

Эффективность закаливания возрастает при использовании специальных температурных воздействий и процедур. Основные принципы их правильного применения должны знать все: систематичность и последовательность; учет индивидуальных особенностей, состояния здоровья и эмоциональные реакции на процедуру. Еще одним действенным закаливающим средством может и должен быть до и после занятий физическими упражнениями контрастный душ. Контрастные

души тренируют нервно-сосудистый аппарат кожи и подкожной клетчатки, совершенствуя физическую терморегуляцию, оказывают стимулирующее воздействие и на центральные нервные механизмы. Опыт показывает высокую закаливающую и оздоровительную ценность контрастного душа как для взрослых, так и для детей. Хорошо действует он и как стимулятор нервной системы, снимая утомление и повышая работоспособность. Закаливание – мощное оздоровительное средство. Оно позволяет избежать многих болезней, продлить жизнь на долгие годы, сохранить высокую работоспособность. Закаливание оказывает общеукрепляющее действие на организм, повышает тонус нервной системы, улучшает кровообращение, нормализует обмен веществ. Эффект закаливания недолговечен, он длится только во время закаливания организма и недолго после него, поэтому закаливание должно быть постоянным и последовательным, им следует заниматься ежедневно.

Еще одним важным элементом здорового образа жизни является личная гигиена. Личная гигиена – она включает в себя рациональный суточный режим, уход за телом, гигиену одежды и обуви. Особое значение имеет и режим дня. При правильном и строгом его соблюдении вырабатывается четкий ритм функционирования организма. А это, в свою очередь, создает наилучшие условия для работы и восстановления.

Физическая культура – составная часть общей культуры. Она не только укрепляет здоровье, но и избавляет от некоторых врожденных и приобретенных недугов. Физическая культура нужна людям и физического и умственного труда. Физическая культура и физическая активность выступают важнейшими факторами укрепления здоровья, что необходимо для людей любого возраста. Следует заметить, что занятия спортом являются лишь небольшой частью той физической активности, которую человек совершает в течение дня. Спорт – это важный компонент для увеличения физической активности, но он не обязателен для тех, кто поддерживает себя в тонусе весь день. Спорт является профессиональной деятельностью и им может заниматься довольно ограниченный круг людей. Физическая активность же это обычная ежедневная физическая деятельность людей. К ней относятся работа на садовом участке, плавание, ходьба, лыжные прогулки, езда на велосипеде, туристические походы, домашние дела, различные танцы. Любые телодвижения являются физической активностью. Человек получает пользу для своего здоровья от занятий физической активностью в любом возрасте.

Способ достижения гармонии человека один – систематическое выполнение физических упражнений. Кроме того, экспериментально доказано, что регулярные занятия физкультурой, которые рационально входят в режим труда и отдыха, способствуют не только укреплению здоровья, но и существенно повышают эффективность производственной деятельности. Однако не все двигательные действия, выполняемые в быту и процессе работы, являются физическими упражнениями. Ими могут быть только движения, специально подбираемые для воздействия на различные органы и системы, развития физических качеств, коррекции дефектов телосложения.

Занятия физкультурой и спортом тренируют сердечно-сосудистую систему, делают ее выносливой к большим нагрузкам. Физическая нагрузка способствует развитию костно-мышечной системы.

Физические упражнения окажут положительное воздействие, если при занятиях будут соблюдаться определенные правила. Необходимо следить за состоянием здоровья – это нужно для того, чтобы не причинить себе вреда, занимаясь физи-

ческими упражнениями. Если имеются нарушения со стороны сердечно-сосудистой системы, упражнения, требующие существенного напряжения, могут привести к ухудшению деятельности сердца. Не следует заниматься сразу после болезни. Нужно выдержать определенный период, чтобы функции организма восстановились, – только тогда физкультура принесет пользу.

При выполнении физических упражнений организм человека реагирует на заданную нагрузку ответными реакциями. Активизируется деятельность всех органов и систем, в результате чего расходуются энергетические ресурсы, повышается подвижность нервных процессов, укрепляются мышечная и костно-связочная системы. Таким образом, улучшается физическая подготовленность занимающихся и в результате этого достигается такое состояние организма, когда нагрузки переносятся легко, а бывшие ранее недоступными результаты в разных видах физических упражнений становятся нормой. У вас всегда хорошее самочувствие, желание заниматься, приподнятое настроение и хороший сон. При правильных и регулярных занятиях физическими упражнениями тренированность улучшается из года в год, а вы будете в хорошей форме на протяжении длительного времени.

На основе постановлений в результате многолетнего опыта работы в области спортивной медицины четко определены основные задачи гигиены физических упражнений и спорта. Это изучение и оздоровление условий внешней среды, в которых происходят занятия физической культурой и спортом, и разработка гигиенических мероприятий, способствующих укреплению здоровья, повышению работоспособности, выносливости, росту спортивных достижений. Как уже отмечалось ранее, физические упражнения влияют не изолированно на какой-либо орган или систему, а на весь организм в целом. Однако совершенствование функций различных его систем происходит не в одинаковой степени. Особенно отчетливыми являются изменения в мышечной системе. Они выражаются в увеличении объема мышц, усилении обменных процессов, совершенствовании функций дыхательного аппарата. В тесном взаимодействии с органами дыхания совершенствуется и сердечно-сосудистая система. Занятия физическими упражнениями стимулирует обмен веществ, увеличивается сила, подвижность и уравновешенность нервных процессов. В связи с этим возрастает гигиеническое значение физических упражнений, если они проводятся на открытом воздухе. В этих условиях повышается их общий оздоровительный эффект, они оказывают закаляющее действие, особенно, если занятия проводятся при низких температурах воздуха. При проведении занятий в условиях холода совершенствуется терморегуляционная функция, понижается чувствительность к холоду, уменьшается возможность возникновения простудных заболеваний.

В наше время гимнастикой называют систему специально подобранных физических упражнений и методических приемов, применяемых для всестороннего физического развития, совершенствования двигательных способностей и оздоровления.

Зарядкой принято называть 10-15-минутную утреннюю гигиеническую гимнастику, выполняемую после сна. Она помогает организму быстрее перейти от пассивного состояния к активному, необходимому для работы, создает хорошее настроение и дает заряд бодрости. Поэтому гимнастические упражнения полезно выполнять не только утром, но и днем, для чего на многих предприятиях введена производственная гимнастика.

В общественном сознании прочно утверждается мнение, что здоровый образ жизни общества в целом и каждого человека в отдельности представляет собою базовое условие формирования и осуществления здорового образа жизни, который, в свою очередь, – не только основа хорошего самочувствия и бодрого настроения, но и путь к оздоровлению нации, к решению многих социальных проблем современной России.

Утверждение здорового образа жизни – важная общегосударственная задача. Всеми силами способствовать ее решению – долг всех людей, каждого жителя нашей страны.

Здоровье – это первая и важнейшая потребность человека, определяющая способность его к труду и обеспечивающая гармоническое развитие личности. Поэтому значение физической культуры в развитии здорового образа жизни огромно.

#### **Список литературы**

1. Виноградов П.А. Физическая культура и здоровый образ жизни / П.А. Виноградов // Физическая культура и здоровый образ жизни Москва., 1990.
2. Воронов Н.А. Основы здорового образа жизни современного человека / Н.А. Воронов // Вестник современных исследований. 2018. С. 120-122.
3. Пономарев Г.Н. Физическая культура в системе профессионального образования: стратегия развития в XXI веке / Г.Н. Пономарев // Культура физическая и здоровье. – 2006. – № 3 (9). – С. 24-27.
4. Фомин Н.А., Вавилов Ю.Н. Физиологические основы двигательной активности. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 224с.

## **ПИТАНИЕ В ВЕЛОСИПЕДНОМ СПОРТЕ**

***Яцык Василий Захарович***

заведующий кафедрой зимних видов, велосипедного спорта  
и спортивного туризма, к.п.н., доцент,

Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма,  
Россия, г. Краснодар

***Букреева Наталия Олеговна***

студентка второго курса,

Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма,  
Россия, г. Краснодар

В данной статье представлен анализ питания велогонщиков. Важнейшим фактором для достижения высокого результата является соблюдение правильного рациона питания в различных условиях спортивной тренировки и нагрузки. Правильное соблюдение питания обеспечивает оптимальные условия для восстановления сил и улучшения работоспособности.

*Ключевые слова:* питание, калории, энергия, режим, энергозатраты.

**Введение.** Правильное и рациональное питание должно сбалансировано и в полном объеме удовлетворять потребности человека в энергии, пластическом материале, биологически активных компонентах и вызывать положительные эмоции. Такое питание способствует улучшению и сохранению здоровья, профилактике заболеваний и, как следствие, является важнейшим условием достижения спортивного результата.

Профессиональный велосипедный спорт требует от спортсменов значительных энергетических затрат. Нормальное питание велосипедистов обеспечивает им правильный рост и развитие организма, улучшает сопротивляемость к вредным влияниям внешней среды, содействует развитию функциональных возможностей, способствующих повышению работоспособности и продлению жизни. Правильность организации спортивного питания для велосипедистов определяется энергетической ценностью употребляемых продуктов, их усвояемостью и пользой.

**В работе были поставлены следующие задачи:**

1. Ознакомиться с организацией питания в велосипедном спорте.
2. Изучить содержание и разработать рекомендации по пищевому режиму велогонщика в зависимости от направленности тренировочного процесса.

**Методы исследований:**

1. Анализ научно-методической литературы;
2. Работа с документами.

Известно, что тренировочный процесс велосипедистов может преследовать различные цели. Естественно, что объем, калорийность и режим питания должны соответствовать поставленным целям, т.е., находиться с ними в тесном взаимодействии.

В соответствии с гигиеническими нормами, при проведении велосипедистом обычной тренировки средней интенсивности продолжительностью до 2,5 часов, энергоёмкость ежедневного рациона не должна превышать показатель в 2300 ккал. При интенсивной многодневной нагрузке (4-5 дней) суммарное потребление энергии составляет до 12-13 тысяч ккал. При этом диета должна быть не только энергетически насыщенной и разнообразной, но и сбалансированной по соотношению белков, жиров и углеводов (БЖУ). Компоненты комплекса БЖУ должны распределяться из расчёта 1/0,8/4 [1].

По мнению, Д.А. Полищука [1], рацион питания велосипедиста может варьироваться в зависимости от вида тренировки и объёма предполагаемой нагрузки. Для всех велосипедистов существуют общие рекомендации, касающиеся питания, а именно:

- приёмов пищи должно быть много (от 5 до 9 раз в сутки), при этом употреблять пищу стоит маленькими порциями;
- необходимо своевременно утолять жажду в пути (при этом достаточно совершать из фляги 1-2 глотка слегка подслащённой или обычной воды);
- не стоит употреблять продукты, негативно влияющие на слизистую кишечника, раздражающие органы ЖКТ;
- нужно воздерживаться от еды и питья, обладающих мочегонным эффектом;
- не экспериментировать и брать в дорогу пищу и питьё, привычные для спортсмена;
- не стоит употреблять во время тренировок содержащие кофеин напитки.

Достижение высоких спортивных целей в велосипедном спорте обеспечивается проведением тренировок различной направленности. В соответствии с этим должен составляться и рацион питания.

1. При проведении тренировки на выносливость нужно учитывать, что такой вид нагрузки требует от организма веществ, содержащихся в растительных жирах. На 2/3 рацион должен состоять из крахмала, на 1/3 – из простых сахаров.

2. Если спортсмену предстоит преодолевать длительную дистанцию (200-300 километров за 1 занятие), примерно за 5-7 дней до таких тренировок необходимо приступить к истощающим нагрузкам – исключить из рациона хлебобулочные, макаронные изделия, сахар, крахмал; заменить продуктами, богатыми клетчаткой (огурцы, белокочанную или цветную капусту, зелёный салат). Это будет способствовать накоплению в мышцах гликогена, который служит в качестве основного мышечного топлива. Интенсивный расход гликогена отмечается при езде на велосипеде со средней частотой педалирования. На проведение полуторачасовой тренировки средней интенсивности будет достаточно запасов печени и мышц. При дефиците гликогена возможна потеря сознания. Для его поддержания в норме во время езды нужно пополнять запасы, а именно употреблять в пищу мармелад, кусочки бананов и изюм. При этом должна сохраняться высокая интенсивность тренировок, а в оставшиеся до заезда дни нужно резко поменять рацион, наоборот, включив в него сахар, сладости, орехи и крахмал [2, 3].

3. При развитии силовых способностей, велосипедисту следует пополнять запасы жиров и углеводов. Пищу необходимо насыщать белками животного происхождения, а также специальными «строительными» витаминами В и Е. Питаться необходимо 6-7 раз в сутки небольшими порциями. Как и все остальные диеты, рацион может быть скорректирован в связи с индивидуальными особенностями спортсмена [1, 3].

Расписание тренировочных занятий вносит существенные коррективы в питание спортсмена.

При проведении тренировочного процесса утром, для полноценного обеспечения организма спортсмена энергией энергоёмкость приемов пищи должна распределяться в следующем соотношении:

- завтрак – 30 %;
- обед – 35 %;
- полдник – 15 %;
- ужин – 20 %.

При проведении тренировочных занятий в вечернее время режим питания должен иметь следующую схему:

- первый завтрак – 25 %;
- второй завтрак – 25 %;
- обед – 30 %;
- ужин – 20 %.

Проведение двухразовых тренировок высокой интенсивности предполагает следующий вариант:

- первый завтрак – 20 %;
- второй завтрак – 20 %;
- обед – 30 %;
- полдник – 10%;
- ужин – 20 % [1].

Одной из особенностей питания в велосипедном спорте является употребление пищи гонщиками на дистанции. При этом содержание питания на дистанции определяется еще квалификацией и возрастными особенностями спортсменов.

Гонщики-профессионалы утоляют жажду напитками, похожими на смузи, или специальными смесями, а также насыщенными отварами, обогащёнными ви-

таминами и минеральными солями. Потребность в пище компенсируют энергетическими батончиками, орешками или фруктами (можно использовать дольки апельсинов, мандаринов, бананы, виноградины, изюм) [1, 2].

Незамедлительное восполнение запасов глюкозы в организме велосипедиста обеспечивается получением питания на дистанции после каждого часа нагрузки.

Специальное питание велосипедиста является дорогостоящим, но полезные и питательные смеси спортсмены могут приготовить самостоятельно.

Ниже представлены напитки, приготовление которых возможно спортсменом в домашних условиях.

Напиток «Холодный» вариант (для жаркой погоды):

- лимонный сок (2-3 плода);
- желтки 2 яиц;
- 150 г глюкозы,
- ½ г тиамин;
- 2 г натрия хлорида;
- 400 мл. чистой воды.

Для прохладной погоды используется:

- 350 мл разогретого отвара из 25 г размельчённых в муку овсяных хлопьев;
- желтки 4 яиц;
- 120 г глюкозы;
- 5 мг тиамин;
- 2 г натрия хлорида;
- 500 мг аскорбиновой кислоты.

Питание в велосипедном спорте способствует комплексному восстановлению.

**Процессу комплексного восстановления способствуют следующие действия:**

- приём сахара на последнем этапе гонок;
- сведение к минимуму отложения на печени нейтральных жиров за счёт ограничения жиров и животного происхождения и потребления углеводов;
- употребление продуктов, содержащих метионин, холин и глутаминовую кислоту, катализирующих процессы восстановления (в таком случае нужно употребить продукты, включающие в себя мясо, рыбу, печень, яичный желток, молоко, овёс, дрожжи, пшеницу, шпинат или горох);
- дополнительный приём специальных восстанавливающих смесей или самостоятельно приготовленного овсяного отвара [2].

Для более быстрого восстановления следует использовать овсяный отвар.

Питательный овсяный напиток не составит сложности в приготовлении. В литр кипящей воды нужно всыпать 2,5 стакана овса. Затем дождаться, чтобы зёрна стали мягкими, и процедить смесь через марлю. Снова залить кашу кипятком и оставить на 8-10 часов. Хранить отвар в холодильнике, выпивать – по 0,5 стакана до начала тренировки и после её завершения [1, 2].

Важное место в процессе комплексного восстановления занимает употребление углеводсодержащих продуктов, среди которых стоит отметить наиболее полезные:

- сухофрукты – чернослив, курага;
- мучные изделия – макароны, хлеб;

- фрукты – бананы, черешня;
- шоколад и бобовые – горох, фасоль.

Таким образом, питание спортсменов на дистанции и прием фармакологических препаратов после гонки дает возможность уменьшить те неблагоприятные сдвиги, которые имеют место после больших физических нагрузок.

#### **Список литературы**

1. Полищук Д.А. Велосипедный спорт. М.: Физкультура и спорт, 1991. С. 197-204.
2. Яцык В.З., Букреева Н.О. Современный велоспорт. Шоссейные и трековые гонки // Современные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации / Сборник статей V Международной научно-практической конференции. 2018. – С. 105-107.
3. Яцык В.З., Букреева Н.О. Способы восстановления в шоссейном велосипедном спорте // Наука и инновации в XXI веке: актуальные вопросы, открытия и достижения / Сборник статей XII Международной научно-практической конференции. 2019. – С. 202-204.
4. Яцык В.З., Букреева Н.О. Травматизм и его профилактика в шоссейном велосипедном спорте. 2019. С. 163-167.
5. Яцык В.З. Успешный ребенок – здоровый ребенок. 2018. – С. 399-402.

Подписано в печать 10.12.2019. Гарнитура Times New Roman.  
Формат 60×84/16. Усл. п. л. 8,37. Тираж 500 экз. Заказ № 248  
ООО «ЭПИЦЕНТР»  
308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 1  
ООО «АПНИ», 308000, г. Белгород, Народный бульвар, 70а