



РОЛЬ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА НАЦИИ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
Г. БЕЛГОРОД, 25 ФЕВРАЛЯ 2021 Г.



АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
(АПНИ)

РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ
В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО
ПОТЕНЦИАЛА НАЦИИ

Сборник научных трудов

по материалам
Международной научно-практической конференции
г. Белгород, 25 февраля 2021 г.

Белгород
2021

УДК 001
ББК 72
Р 68

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
apni.ru

Редакционная коллегия

Духно Н.А., д.ю.н., проф. (Москва); *Васильев Ф.П.*, д.ю.н., доц., чл. Российской академии юридических наук (Москва); *Винаров А.Ю.*, д.т.н., проф. (Москва); *Датий А.В.*, д.м.н. (Москва); *Колесников А.С.*, к.т.н., доцент (Шымкент); *Кондрашихин А.Б.*, д.э.н., к.т.н., проф. (Севастополь); *Котович Т.В.*, д-р искусствоведения, проф. (Витебск); *Креймер В.Д.*, д.м.н., академик РАЕ (Москва); *Кумехов К.К.*, д.э.н., проф. (Москва); *Радина О.И.*, д.э.н., проф., Почетный работник ВПО РФ, Заслуженный деятель науки и образования РФ (Шахты); *Тихомирова Е.И.*, д.п.н., проф., академик МААН, академик РАЕ, Почётный работник ВПО РФ (Самара); *Алиев З.Г.*, к.с.-х.н., с.н.с., доц. (Баку); *Стариков Н.В.*, к.с.н. (Белгород); *Таджибоев Ш.Г.*, к.филол.н., доц. (Худжанд); *Ткачев А.А.*, к.с.н. (Белгород); *Шановал Ж.А.*, к.с.н. (Белгород)

Р 68

Роль социально-гуманитарного знания в развитии интеллектуального потенциала нации : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 25 февраля 2021 г. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2021. – 92 с.

ISBN 978-5-6045588-9-8

В настоящий сборник включены статьи и краткие сообщения по материалам докладов международной научно-практической конференции «Роль социально-гуманитарного знания в развитии интеллектуального потенциала нации», состоявшейся 25 февраля 2021 года в г. Белгороде. В работе конференции приняли участие научные и педагогические работники нескольких российских и зарубежных вузов, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, специалисты-практики. Материалы сборника включают доклады, представленные участниками в рамках секций, посвященных вопросам гуманитарных наук.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, передовыми достижениями науки и технологий.

Статьи и сообщения прошли экспертную оценку членами редакционной коллегии. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

УДК 001
ББК 72

© ООО АПНИ, 2021
© Коллектив авторов, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»	5
<i>Жук Н.В.</i> ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ОТРИЦАНИЯ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА С РУССКОГО ЯЗЫКА НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК.....	5
СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ»	9
<i>Хиску К.П.</i> ОТГОЛОСКИ КУЛЬТА ВЕЛИКОЙ МАТЕРИ У СЛАВЯН.....	9
СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ»	13
<i>Липчанская И.В.</i> ВЛИЯНИЕ ДУХОВНОГО ПРОИЗВОДСТВА НА РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ	13
СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»	17
<i>Брюханова К.В.</i> ФАЛЬШИВОМОНЕТНИЧЕСТВО КАК ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СФЕРЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	17
<i>Евгеньева О.С.</i> ОБЪЕКТИВНЫЕ ПРИЗНАКИ ПУБЛИЧНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЗАВЕДОМО ЛОЖНОЙ ИНФОРМАЦИИ ОБ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ УГРОЗУ ЖИЗНИ И БЕЗОПАСНОСТИ ГРАЖДАН	20
<i>Жарикова А.В.</i> НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТРАНСПЛАНТАЦИИ ОРГАНОВ И ТКАНЕЙ ЧЕЛОВЕКА.....	24
<i>Железнякова К.В.</i> НЕКОТОРЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УСЛОВНО-ДОСРОЧНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ ОТБЫВАНИЯ НАКАЗАНИЯ В РОССИЙСКОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ	27
<i>Жилина Н.Ю.</i> ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ ЭКСТРЕМИЗМУ	30
СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»	34
<i>Волкова С.П.</i> МЕТОДИКА СПАСЕ-АНАЛИЗА.....	34
<i>Рассыльнов Е.А., Кузьмин И.Г.</i> ПРАВИЛЬНАЯ ОЦЕНКА ФИНАНСИРОВАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА НАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ)	38

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»	43
<i>Azarenkova M.I.</i>	
INTERVIEWS AS EFFECTIVE METHOD OF TEACHING ENGLISH IN PEDAGOGICAL EXPERIMENT	43
<i>Бутенко И.Ю., Вараксина О.В., Ломоносова З.В.</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	47
<i>Валиева Р.Ш., Грахова С.И.</i>	
РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (НА МАТЕРИАЛЕ УМК «ШКОЛА РОССИИ»)	50
<i>Горякина Е.И., Минакова А.Г., Головина А.В.</i>	
КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ УМЕНИЙ РАБОТАТЬ КАРАНДАШАМИ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ РИСОВАНИЮ	53
<i>Джиргалбаева А.К.</i>	
СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ	59
<i>Киракосян К.Э., Кириченкова А.Н.</i>	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	62
<i>Кузнецова О.А, Волкова Л.Г., Кулик Е.О., Гольцова Е.Э.</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДО	66
<i>Незнамова Е.А., Бажинова К.И., Королькова Е.А., Диденко И.А.</i>	
ВОСПИТАНИЕ В ДЕТЯХ МОРАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ – ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА СОВРЕМЕННОГО ФОРМАТА	70
<i>Скокова О.В., Шеховцова Т.С., Гулак Т.Н.</i>	
РАЗВИВАЮЩАЯ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК ИГРА СО ШНУРОВКОЙ	74
<i>Стручаева Т.М., Иващенко Е.В., Стручаев М.В., Стручаев В.В.</i>	
МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК МАТЕРИАЛ ДЛЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	77
<i>Сульженко А.Л.</i>	
К ВОПРОСУ О КОНКРЕТИЗАЦИИ ЦЕЛЕЙ ОБУЧЕНИЯ ДЕЛОВОМУ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ	84
СЕКЦИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»	89
<i>Хайруллин Р.Р., Миндубаев А.М., Хафизова Л.В.</i>	
РАЗВИТИЕ КАЧЕСТВА СИЛЫ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОРГАНИЗМА	89

**ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ОТРИЦАНИЯ
ПРИ ПЕРЕВОДЕ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА С РУССКОГО ЯЗЫКА
НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

Жук Нина Васильевна

старший преподаватель кафедры «Реклама, связи с общественностью и лингвистика», Национальный исследовательский университет «МЭИ»,
Россия, г. Москва

В статье рассматриваются возможности сохранения эмоциональности и экспрессивности в поэтических текстах, переданных отрицательными конструкциями или лексическими синтагмами, имеющими негативное значение при переводе с русского языка на английский. В статье анализируются стихи поэтов разных периодов по данной теме. Автор приходит к выводу, что схожесть психологических стереотипов людей, предполагающая известную степень общности людей, дает возможность передавать эмоциональную сущность поэтического контекста эквивалентными единицами языка перевода. Актуальность статьи состоит в том, что специфические черты отрицательных конструкций в английском языке представляют трудности для перевода, особенно, поэтических текстов, принимая во внимание то, что в английском языке в предложении, в отличие от русского, может быть только одно «отрицание».

Ключевые слова: поэтический текст, отрицание, перевод, эффективность, эмоциональное воздействие.

Средством реализации потребности сближения культур и установления более тесных контактов и отношений между людьми и народами на современном этапе развития общества является перевод, как акт межъязыковой коммуникации, так как, по мнению Е.В. Бреуса «При переводе имеет место не только контакт двух языков, но и соприкосновение двух культур» [2]. Только перевод способствует изучению литературного наследия различных народов как необходимой основы в воспитании нравственной личности современного общества. Перевод поэтического текста в силу того, что поэтические произведения имеют особую специфику, является наиболее сложным видом перевода, что усугубляет тот факт, что разные языки содержат единицы, различающиеся в плане выражения, то есть по форме, но совпадающие в плане содержания, то есть по значению. А.В. Фёдоров: «Перевести – значит выразить верно и полно средствами одного языка то, что уже выражено ранее средствами другого языка... цель перевода – как можно ближе познакомить читателя (или слушателя), не знающего языка подлинника, с данным текстом (или содержанием устной речи)» [3]. С точки зрения перевода поэтического текста, наряду с различными грамматическими явлениями, интерес и определенную трудность представляет перевод отрицания, так как отрицательные конструкции в английском языке имеют свои специфические особенности. Благодаря заключенной в отрицательных конструкциях эмфазе, они являются более эмоциональными и экспрессивными, чем утвердительные, что требует тщательного

отбора переводческих приемов для передачи логического значения конкретных единиц при переводе на русский язык.

В английском языке, в отличие от русского, в отрицательных предложениях возможно только одно отрицание. Два отрицания употребляются только синтагматически. Интересно рассмотреть возможности перевода предложений поэтической речи, содержащих более двух негативно окрашенных лексических единиц.

В четверостишие стихотворения А.С. Пушкина «А. Керн» отрицательный предлог «без» повторяется пять раз. Не нарушая правил построения грамматических структур английского языка, предлог «Without» то же можно употребить такое же количество раз, но в этом случае нарушилась бы контекстуальная мелодичность и ритмичность.

В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.

In bleak confinement in the wildness
My days were long and quiet enough
Without deity and inspirations,
Without tears, love and life

(перевод Жук Н.)

При переводе данного контекста **разумно (приемлемо,..)** прибегнуть к опущению трех предлогов «**Without**».

Широко употребляемый предлог отрицательного значения «без» в стихотворении А.Белого «Ссора (Год минул встрече роковой)»:

Сорвав дневной покров, она*
Бессонницей ночной повисла –
Без слов, без времени, без дна,
Без примиряющего смысла

The veil of day being torn away,
Like night insomnia it's hanging –
Without words and time, unable low to lay,
Without reconciling meaning

(перевод Жук Н.)

(*-гробовая глубина) повторяется четыре раза. Для сохранения ритма рифмы и мелодичности рисунка предложения, являющегося четверостишем уместно прибегнуть к опущению в переводе двух предлогов «**Without**». В четвертой строке его может заменить союз «and» не влекущий изменение смысла. Отрицание «без дна» можно трансформировать при помощи лексической единицы с отрицательным префиксом в лексическом эквиваленте «unable low to lay».

В стихотворении А. Ахматовой первую часть сложносочиненного предложения переводим эквивалентным союзом «**neither...nor**».

Это и не старо и не ново,
Ничего нет сказочного тут.
Как Отрепьева и Пугачева,
Так меня тринадцать лет клянут.

I can say that it's neither new nor old
There is nothing fabulous in here
As Otrepyev and as Pugachev
I've been cursed for thirteen years.

(перевод Жук Н.)

Отрицание во второй части сложно-сочиненного предложения переводится эквивалентной лексической единицей «**nothing**» в структурном грамматическом обороте «**There is**». Три рядом стоящие лексические единицы с негативным значением сохраняются, передавая экспрессию высказывания.

В приведенном варианте перевода Михаил Исаковский «Враги сожгли родную хату» Михаила Исаковского из четырех отрицательных единиц сохраняем три в языке перевода.

*Никто солдату не ответил,
Никто его не повстречал,
И только теплый летний ветер
Траву могильную качал.*

*Nobody came to meet the comer –
Neither the children nor the lass
And just the wind of gentle summer
Was shaking the sepulchral grass.*

В четверостишье стихотворения М.Ю. Лермонтова отрицательный союз «ни...ни» передаем эквивалентом «Neither ... nor». В третьей строке отрицание «не» с модальным глаголом в языке перевода заменено лексическим сочетанием отрицательной частицы «не» с прилагательным в сравнительной степени.

К тебе не домчится **ни слово, ни звук**,
Отзыв беспокойный **неведомых мук**.
Певца твоя ласка утешить **не может**:
Зачем же он сердце твоё потревожит?

Neither a word nor a sound – the echo
Of **unknown** sorrows bygone will recall.
No longer your caress the sworn will console:
Why should he bother your heart and your sole?
(перевод Жук Н.)

Стилистический повтор отрицательной частицы «не» в четверостишье известного стихотворения С. Есенина передаем самым распространенным элементом отрицания в английском языке – частицей «*not*», стоящей после вспомогательного или глагола и союза «*neither...nor*».

Не жалею, не зову, не плачу,
Все пройдет, как с белых яблонь дым.
Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.

**I don't regret and neither call nor shed my
tears**,
All will fade as apple trees white bloom.
Covered by the fading gold, with fears
I will meet my old age in the gloom.
(перевод Жук Н.)

Текст песни Б. Окуджавы «Не верьте пехоте» изобилует лексическими единицами с отрицательным значением.

Не верьте погоде,
когда затяжные дожди она льет.
Не верьте пехоте,
когда она бравые песни поет.
Не верьте, не верьте,
когда по садам закричат соловьи:
у жизни и не смерти
еще окончены счета свои.

Weather **deceives** us
When it is nasty and rains are too long
And Infantry **cheat us**,
Singing their brave song.
Never rely on
Nightingales' singing in gardens at night:
Life with death keeps on
Settling old scores in a **murderous fight**.

(перевод Жук Н.)

В данном контексте отрицания в таких случаях выражаются лексически – при помощи слов, имеющих отрицательное значение.

Интересен случай перевода скрытого отрицания с русского языка на английский. Скрытое отрицание может выразиться неявно в утвердительных предложениях путем замены прямого отрицания, например, наречиями негативного значения, типа *hardly*, *barely*, *scarcely*, *never*. В стихотворении Н. Языкова «Ночь светла» скрытое отрицание невозможности выразить свои чувства

во всем многообразии переводим наречием минимизирующего значения «few».

Под луной расцвели голубые цветы,
Они в сердце моем пробуждают мечты.
К тебе в грезах лечу, твоё имя твержу, В эту ночь о тебе, милый друг, всё грущу.

Tender blue flowerets have bloomed out in the moon
To awake dreams that let me be happy so soon.
My beloved, my sweetheart... All these words are **just few**,
With your name on my lips I am longing for you. (перевод Жук Н.)

Анализируя варианты данных переводов, можно заключить, что на морфологическом уровне способы выражения отрицания могут оставаться эквивалентными. Структуры русского языка, в которых присутствует частица «не» с глаголом переводится структурами с частицей «*not*», стоящая, как правило, после вспомогательного или модального глагола. Наречиями негативного значения, типа *никогда*, *едва* удастся во всех случаях перевести эквивалентным значением **never**.

Полное соответствие при переводе имеет и предлог *без* – *without*. Сохранить при переводе возможно и союз *ни...ни\ни то...ни то* – *neither...nor*. Скрытое отрицание на английский язык можно перевести наречиями минимизирующего значения – в нашем примере это *few*. Двойное отрицание в русском языке может быть переведено на английский язык структурами с одним отрицанием и лексическими единицами с отрицательным значением а так же словами с усилительным значением или, какими-то пояснениями, без искажения смысла оригинального текста

Список литературы

1. Алимов В.В. Теория перевода. Перевод в сфере профессиональной коммуникации. – М.: КомКнига, 2006. – 160 с.
2. Бреус Е.В. Основы теории и практики перевода с русского языка на английский. М., 2000. – С. 18.
3. Федоров А.В. Основы общей теории перевода. Лингвистический очерк. – М.: Высшая школа, 1986. – С.75.
4. Англо-русский словарь / Под редакцией Аракина В.Д., Выгодской З.С., Ильиной Н.Н. – М.: Русский язык, 1993. – 389 с.
5. Мюллер В.К. Новый русско-английский словарь. – М.: Альта-Пресс, Харвест, 2008. – 640 с.
6. Салькова Е.В. Современный англо-русский и русско-английский словарь. – М.: Лада, 2009. – 958 с.

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ОТГОЛОСКИ КУЛЬТА ВЕЛИКОЙ МАТЕРИ У СЛАВЯН

Хиску Кристина Павловна

студентка, Братский государственный университет,
Россия, г. Братск

Статья содержит анализ образов языческих славянских божеств, проведённый с целью определения их принадлежности к общеевропейскому культу Великой Матери. Данный культ берёт начало в палеолите и связан с переходом общностей к земледельческому укладу. В статье поднимается проблема сложности изучения образов женских языческих божеств по данным, собранным в Средневековье.

Ключевые слова: славяне, традиционные верования, культ Великой Матери, Макошь, Мать – сыра земля, рожаницы.

Почитание плодородных сил и изобилия Природы-Матери известно практически во всех культурах народов мира. Начало поклонения этим божествам уходит к древнейшим временам палеолита. К сожалению, мы никогда доподлинно не узнаем, какие ритуалы выполнялись в их честь, какая роль приписывалась им в системе миропорядка и тем более не узнаем их имён. Однако факт почитания их подтверждается множественными археологическими находками.

В общей сложности в мире было найдено около 150 палеолитических венер [1] – статуэток обнажённых женщин, обладающих сходными характеристиками: подчеркнута большой живот, широко расставленные бедра и ярко выраженный акцент на груди и половых органах. Гипертрофированность вторичных половых признаков даёт основание полагать, что создатель не пытался изобразить реально существовавших женщин. Цель подобных венер, вероятнее всего, культовая. Самое яркое явление палеолита – переход части племён от собирательства к земледелию. Теперь вопрос выживания полностью зависел от размера собранного урожая, от плодородия земли. Проводилась чёткая параллель между женским началом и землёй. Несколько десятков палеолитических венер было найдено и на территории современной России.

Почитание плодородия природы, как вечно беременного жизнью чрева, как матери, постоянно кормящей своих детей, не закончилось временами палеолита. В более поздние времена неолита и энеолита, примерно 12-5 тыс. лет назад, люди продолжали изготавливать женские фигурки, а значит представление об источнике всего сущего, выраженном в женском начале, было столь же актуально [1].

На сегодняшний день мы имеем недостаточно информации для того, чтобы рассуждать о культах протославян – предков славянской общности – в неолите и энеолите. Однако известный историк Е.В. Аничков приводит древнерусское поучение против язычества, которое представляет для нас интерес.

Он сообщает слова некоего святого Георгия о том, что первым объектом поклонения славян были берегини и упыри, затем Род с рожаницами, и лишь потом на первое место выдвинулся громовержец Перун [2, с. 6]. Абсолютно доверять ему нельзя, но подобная периодизация вполне логична. Поскольку обожествление абстрактных понятий было явно не самым ранним этапом развития религиозных представлений, до Рода и рожаниц первостепенная роль на пантеоне вполне могла принадлежать некоторым множественным духам.

Трудность исследования культа Великой Матери у славян заключается во времени фиксации образов богинь. Средневековье, откуда дошла до нас основная информация о славянском язычестве, являлось временем победившего патриархата. Богини, относившиеся к культу Великой Матери, были вынуждены отдать первенство мужским божествам. В силу этого они являются, по всей видимости, лишь отражениями образа Великой Богини-Матери [2, с. 23]. Однако, даже в той информации, что мы имеем, прослеживаются отголоски этого культа.

О связи рожаниц и Рода существует множество разных версий. По мнению Н.И. Зубова Род и Рожаница это широко распространённый в античном и восточном мире сюжет о божественных Матери и Сыне (например, Исида и Гор), перенесённый в древнерусскую книжность из Византии. Причём имя Сына сохранилось как имя собственное, а имя Матери нет [3, с. 46-48]. Существует и иная версия – о брачных отношениях Рода и Рожаницы. Согласно ещё одной версии рожаниц связывают с душами предков, которых также называли русалками, берегинями, вилами. Однако наиболее обоснованный, на наш взгляд, вариант предлагает историк-славянист И.И. Срезневский. Он сравнивает рожаниц с греческими богинями судьбы – мойрами [4, с. 17-22].

Однако в первую очередь необходимо рассказать не о самих рожаницах, а о богине, образ которой связывается с ними. Широко известно устойчивое выражение «Мать – сыра земля». В его истоке лежит мифологическое представление о персонифицированной земле, оплодотворённой небесной влагой. Соответственно, пересохшая, бесплодная Земля сравнивается в фольклоре со вдовой.

Согласно мифологии, Мать – сыра земля была создана богом Родом в начале времён. Само её имя предполагает связь со Стихией воды: земля «сырая» потому, что оплодотворена дождём (Семенем Бога-Отца) и готова родить урожай. И.Г. Черкасов приводит двоеверческую молитву, которую произносили, начиная засеивать поле, в Орловской области: «Батюшка Илья (в древности, вероятно, обращение в подобных случаях велось к Перуну), благослови семена в землю бросать. Ты напои Мать – сыру землю студёной росой, чтобы принесла Она зерно, всколыхала его, возвратила его мне большим колосом». В заговоре из Нижегородской губернии Земля представляется всеобщей Матерью – и всего человечества в целом, и каждого человека в отдельности: «Гой еси, Сырая Земля матёрая! Матерь нам еси родная. Всех еси нас породила...». В некоторых Духовных стихах Земля именуется не только Матерью, но и Отцом человека: «Земля Мать Сырая! Всем, Земля, ты нам Отец и Мать...» [5].

Долгое время люди не пахали землю, так как боялись причинить боль Земле. Однако когда другие Боги решили обучить людей этому, Земля попросила сына Микулу Селяниновича согласиться с их предложением, и провести первую распашку. Таким образом, она заботилась о людях и о том, чтобы у них всегда было пропитание.

В данной мифе отлично просматривается упомянутая параллель между землёй и женским началом. Принимая в себя семена, Земля беременеет и даёт новый урожай; она всеобщая Мать и кормилица: живых питает, а мёртвых к себе принимает. В русских загадках Земля соотносится с образом «общей для всех матери». Перед началом сева крестьяне обращались к святым с просьбой «напоить Мать – сыру землю студёной росой, чтобы принесла она зерно, всколыхала его, возвратила его большим колосом» [6, с. 316].

Исследователи связывают образ Матери – сырой земли с Макошью – старшей рожаницей. Существует гипотеза о том, что это одна и та же богиня, названная по-разному. Согласно другой версии, Макошь является покровительницей Матери – сырой земли. В некоторых источниках указывается, что две богини являются разными ипостасями женского начала. Последователи этой теории относятся крайне негативно к объединению Матери – сырой земли и Макоши в один образ.

Согласно мифологии, Макошь – богиня судьбы, плодородия, магии и хозяйка перекрёстков мироздания между мирами. Она же является покровительницей хозяек и попечительствует деторождению. Макошь олицетворяет собой женское начало природы. Как богиня плодородия она тесно связана с русалками, орошающими поля, с водой вообще – Макоши поклонялись у родников, в качестве жертвы девушки кидали ей пряжу в колодцы. Макошь была также богиней женских работ, чудесной пряхой. Также вместе с помощницами Долей и Недолей она прядёт нити, определяя судьбу людей и богов.

Доля – олицетворение счастливой судьбы и удачи нередко именуется Ладой, второй рожаницей. При этом отношение к Ладе, как к отдельному божееству, обоснованно двоякое: одни считают её полноправной богиней весны, весенней пахоты и сева, покровительницей брака и любви; другие называют её не более чем научной фикцией. Дело в том, что упоминания Лады находят лишь в песнях, или в отсылках к песням (например в польских церковных поучениях против язычества первой четверти XV века). Вероятно, за имя божеества в этих песнях принимались бессмысленные референы типа «Ой, Ладо» или «Лада, лель-люли». Несмотря на это, академик А.С. Фамицын, проанализировав большое количество фольклорных песен пришёл к неожиданному выводу о том, что Лада – настоящая богиня. Кроме неё существовал и бог с однокоренным именем – Лад или Ладо. Академик связывает его с образом бога солнца и весны Ярило [7, с. 254-274].

Что касается третьей известной рожаницы – Лели, дочери Лады, то взгляды на её существование сходятся с взглядами на существование её матери. Якобы Лада покровительствует любви в браке, а Леля любви в юном возрасте, до брака. Это теория получила название «идеалистической», и была выдвинута исследователем славянской культуры Б.А. Рыбаковым. Он предполагал, что вторая богиня, изображённая на Збручском идоле это Лада, то есть

принимал её за самостоятельное божество. Две всадницы, изображавшиеся иногда на фоне серпа за спиной Макоши на русских вышивках, это Лада и Леля, мать и дочь [8, с. 542]. Однако эта теория не подтверждается ни этнографическими, ни фольклорными данными, и в научной среде считается самой слабой.

Вернёмся к образу Макоши. Согласно наиболее современной версии, предложенной И.Г. Черкасовым, у Макоши две ипостаси: летняя богиня Жива, олицетворяющая активную силу жизни в мире Яви, противостоящую смерти, пассивности и инерции; тёмный лик – зимняя богиня Мара, символизирующая смерть как переход из одного состояния в другое, сила мира Нави, иномирья. Жива дарует жизненную силу, а Марена контролирует правильное использование этого дара и в сужденный момент забирает. Некоторые считают Живу и Мару помощницами Макоши в плетении судеб, то есть уже упомянутыми Долей и Недолей (или Сречей и Несречей). Ни в коем случае нельзя считать Мару символом всевозможных негативных аспектов жизни и воплощением зла. Необходимо помнить, что обе богини были созданы для того, чтобы уравновесить мироздание, и обе они являются основополагающими силами жизни.

Мы не можем с полной уверенностью принимать теорию о персонифицированных ипостасях Макоши, так как понятие о них относится к славянскому неоязычеству. В древнерусском язычестве Макошь была единственным персонифицированным женским божеством. Она упоминается как в поучениях против язычества (например, в «Слове Иоанна Златоуста о том, как поганые веровали идолам»), так и в летописи при перечислении богов князя Владимира 980 года. Таким образом, Макошь изначально совмещала в себе образы Живы и Мары.

Беря во внимание перечисленные выше возможности богини, описание её божественного образа, мы можем сделать вывод о том, что именно общеславянское почитание Макоши восходит к древнейшему земледельческому культу Великой Матери.

Список литературы

1. Венеры палеолита и неолита – доисторическое почитание Матери // Матьма. Любить всецело. URL: <https://matma.ru/venery-paleolita-neolita-doistoricheskoe-pochitanie-materi-bogini/#y13> (дата обращения 02.02.2021)
2. Серяков М.Л. Богини славянского мира. М.: Вече, 2014. 416 с.
3. Зубов Н.И. Научные фантомы славянского Олимпа // Живая старина. М.: ГРЦРФ, 1995. № 3 (7). С. 46-48.
4. Срезневский И.И. Роженицы у славян и других языческих народов. М.: Тип. Александра Семёна, 1855. 26 с.
5. Черкасов И.Г. Мать Сыра Земля // Родные боги. URL: <https://religion.wikireading.ru/196856> (дата обращения 05.02.2021)
6. Земля // Славянские древности: Этнолингвистический словарь. М.: Международ. отношения, 1999. Т. 2. С. 315-321 (в соавт. с О.В. Беловой, Л.Н. Виноградовой).
7. Фапицын А.С. Божества древних славян. М.: «Институт русской цивилизации», 2014. 736 с.
8. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М.: «Академический проект», 2013. 640 с.

СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ»

ВЛИЯНИЕ ДУХОВНОГО ПРОИЗВОДСТВА НА РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Липчанская Ирина Владимировна

доцент кафедры философии и культурологии, канд. филос. наук, доцент,
Ростовский государственный экономический университет (РИНХ),
Россия, г. Ростов-на-Дону

В статье рассматриваются аспекты деятельности научной элиты, связанные с духовным производством особого рода – производством нового научного знания. В условиях духовно-нравственного кризиса духовная культура проявляется именно через процесс освоения ценностей и норм предшествующих поколений, а также производство и развитие новых духовных ценностей.

Ключевые слова: духовное производство, научная элита, социально-гуманитарное знание, дискурс, научное сообщество, гуманизм.

Поводом к написанию данной статьи послужили размышления о том, что в меняющемся мире постоянно растет роль социально-гуманитарного знания, что объясняется новыми чертами современного научного знания (фундаментального и прикладного), в котором сильна тенденция перехода в область гуманитарных технологий и новых трактовок человеческого потенциала, с одной стороны, и значит самих основ гуманизма, с другой стороны. Интерес представляют и новые процессы, протекающие в различных социально-гуманитарных науках, которые меняют и свою основную тематику, и исследовательские подходы, и критерии оценки достигнутого.

Следовательно, появляется возможность обосновать теоретический подход к дискурсу о месте и роли духовного производства в развитии современного социально-гуманитарного знания, расширить представление о категориальном аппарате, научиться конкретизировать недостатки и достоинства процессов современного продуцирования социально-гуманитарного знания.

В связи с этим, на современном этапе общественных трансформаций, рассмотрение места и роли духовного производства в развитии социально-гуманитарного знания, на наш взгляд, необходимо и незаменимо для осмысления многих духовно-нравственных проблем современной цивилизации [1, с. 180-182].

Рассматривая концепт «духовное производство», можно согласиться, что в узком смысле оно понимается как производство духовных ценностей, то есть идей, представлений, научных знаний, идеалов, в широком смысле «духовное производство» есть вся деятельность людей по производству, обмену, распределению и потреблению духовных ценностей [2, с. 53].

Место и роль духовного производства в развитии современного гуманитарного знания изучал С.Э. Крапивенский, который справедливо полагает, что только духовные отношения «пропускаются» через сознание, то есть через

идеи и духовные ценности, которые выступают в качестве первопричины, в то время как духовные отношения имеют статус следствия и, как таковые, должны соответствовать полученным в процессе духовного производства и «потребляемым» обществом (как в целом, так и отдельными группами и личностями) идеям и духовным ценностям [3, с. 62].

Рассмотрение места и роли духовного производства в развитии современного социально-гуманитарного знания показывает, что в интеллектуальном пространстве все время находятся какие-то фрагменты старых и даже древних систем знания, которые длительное время могут находиться в запасниках коллективной памяти и никак не проявлять себя, но в переходные периоды вдруг становятся актуальными для человеческих общностей, перемещаются в зону социальной нормы. Интерес в этом аспекте представляет текст как первичная реальность и исходная точка всякой гуманитарной дисциплины. В нем концентрируются все особенности гуманитарного знания и познавательной деятельности.

Можно согласиться с В. Гороховым в том, что на современном этапе необходима комбинация практического и теоретического социально-гуманитарного образования у людей, уже имеющих профессиональное образование в какой-либо конкретной области. Только формирование междисциплинарного и многостороннего представления о современной культуре и ее развитии с философской, литературной, искусствоведческой, исторической и социологической точек зрения, позволит получить им в качестве дополнительной квалификации углубленные знания о проблемах и направлениях современной культуры [4, с. 12-13].

В условиях духовно-нравственного кризиса духовная культура проявляется через процесс освоения ценностей и норм предшествующих поколений, производство и развитие новых духовных ценностей. При наличии ряда общих моментов с материальным производством духовное производство имеет свою специфику: предметом труда в нем выступают не только природа и природные вещества, но и общественный прогресс во всем богатстве его социальных связей, человеческое мышление и деятельность людей. В обществе формируется особый социальный слой профессионалов, занятых созданием духовных ценностей. Существенным элементом данного социального слоя является научная элита. В процессе ее развития можно выделить некоторые черты присущего ей духовного производства:

- производство объективного, научного знания о природе обществе, человеке;
- присутствие элементов научной новизны, оригинальность в постановке научных проблем, научные открытия, изобретения;
- объективация полученных знаний в определенной знаковой форме;
- способность к трансляции произведенных научных ценностей для других представителей научной элиты [5, с. 41-43].

С позиции системного подхода, все составляющие научную элиту элементы находятся в формальных и неформальных, явных и скрытых связях между собой. Эта система способна развиваться и обновляться, в известных

пределах сама восстанавливать утраченное. Вместе с тем, исключая один элемент, например, интеллектуальная эмиграция, как минимум, затрудняется целостное воспроизводство научной элиты. Если же из-за эмиграции выпадают сразу несколько элементов, могут разорваться многие структурные связи, это воспроизводство вообще окажется под угрозой и может, к большому сожалению, прерваться.

В современном мире можно проследить тенденцию изменения в системе общественных ценностей, смысл которых заключается в признании элитарности общественно значимым социально-структурным явлением. На смену прежним, формальным декларациям о важности научной элиты, в связи с этим, должно прийти более глубокое понимание ее роли как одной из основных движущих сил социального прогресса. Вместе с тем необходимо постоянное совершенствование в стране системы подготовки и продвижения научных кадров. Представляется, что образование в современном «обществе знания» понимается не как система предоставления товаров и услуг, а как когнитивная среда, наделенная обучающими и воспитывающими компетенциями и помогающая субъекту в его движении сквозь циклы трансформации.

Важно, что современное образование мыслится, прежде всего, не как социальный институт, а как способ сохранения и приумножения культуры. Одним из актуальных направлений в современном «обществе знания» видится цель – создать субъекта когнитивной деятельности, человека культуры, мыслителя, деятеля, творца. Для реализации этой идеи, необходимо, чтобы сложилось творческое сообщество людей, разделяющих методологические взгляды «открытого контента», которое сможет довести идеи постнеклассической философии и методологии науки до необходимой глубины теоретических разработок и практической реализации. Эти идеи в дальнейшем станут, на наш взгляд, способом миропонимания и методом действия для человечества, образующего общество, основанное на знании.

На современном этапе простого исполнительства современная техника материального и духовного производства уже не терпит, поскольку от уровня требовательности к мастерству и эстетическому качеству любого продукта современного производства зависит жизнедеятельность социальной системы [6, с. 65-66]. Ее эффективное функционирование призвана обеспечить концепция модернизации образования в российском обществе и государстве, причем результат модернизации должен соответствовать основным характеристикам и запросам современных обществ, основанных на знаниях. Речь идет также о модернизационных проектах в сфере развития технологий, политической системы, правового государства, гражданского общества и науки.

Необходимо, в этой связи обращение к феномену ученого-гуманитария, к его функции создателя систем знания, которые оказываются существенными для трансформации картин мира и формирования ценностно-нормативной регуляции человеческой деятельности. Важнейшей особенностью общества как объекта гуманитарного познания является вхождение в его структуру такого субъекта, который наделен сознанием, активно действующий, предлагающий

творческие подходы к решению поставленных задач, что, в свою очередь, отвечает характеристикам представителей именно научной элиты. Необходимо отметить, что духовное производство в первую очередь преобразует сознание человека как целое, общественное и индивидуальное сознание. Преобразование же сознания человека и ведет к изменению типа его личности. Это касается творческого типа личности. Производство им духовных ценностей, то есть идей, представлений, научных знаний, идеалов применительно к отдельным сферам (науки, воспитания, культуры, политики, этических представлений, общественного сознания) ведет, в целом, к развитию новых идей и направлений социально-гуманитарного знания.

В заключении необходимо отметить, что рассмотрение проблемы определения места и роли духовного производства в развитии современного социально-гуманитарного знания как фактора, формирующего адекватное этим изменениям мировоззрение, важно в современных условиях и, очевидно, формирует основы человеческого взаимопонимания и предпочтительные формы продуктивного взаимодействия людей, отвечающие на вызовы времени.

Список литературы

1. Липчанская И.В. К вопросу о значимости духовного производства в развитии современного гуманитарного знания // Гуманитарий Юга России: научно-образовательный журнал. Том 9 (43) № 3. 2020. С. 178-189.
2. Гобозов И.А. Социальная философия: учебник для вузов. М.: Академический проект. 2007. 215 с.
3. Крапивенский С.Э. Социальная философия. Волгоград, 1996. 256 с.
4. Горохов В.Г. Как возможны наука и научное образование в эпоху «академического» капитализма? // Вопросы философии. 2010. №10. С. 3-13.
5. Липчанская И.В. Генезис научной элиты (социально-философский анализ) // LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co, Germany, 2011. 140 с.
6. Киященко Н.И. Культура гражданского общества // Вопросы философии. 2010. № 10. С. 62-66.

**ФАЛЬШИВОМОНЕТНИЧЕСТВО КАК ПРЕСТУПЛЕНИЕ
В СФЕРЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Брюханова Ксения Владимировна

студентка пятого курса юридического института,
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

*Научный руководитель – доцент кафедры уголовного права и процесса
НИУ «БелГУ», канд. юрид. наук, доцент Жилина Наталья Юрьевна*

Статья посвящена анализу одного из преступлений в сфере экономики – фальшивомонетничеству. Автором подробно рассматриваются условия формирования и причины данного вида преступления. Также поднимается вопрос о влиянии фальшивомонетничества на экономическую стабильность государства.

Ключевые слова: фальшивомонетничество, экономика, экономические преступления, подделка денег, стабильность государства.

Ответственность за преступления в сфере экономической деятельности предусматривается в главе 22 Уголовного кодекса РФ (УК РФ). В общем виде преступления в сфере экономической деятельности – это умышленные деяния общественно опасного характера (в виде действия или бездействия), наносящие ущерб экономической безопасности государства при распределении, производстве, потреблении, обмене товарами (услугами) или создающие угрозу финансовым интересам общества, личности и государства. Объекты преступных посягательств имеют определенную классификацию, которая зависит от общественных отношений, охраняемых законом от преступлений.

Под родовым объектом в уголовно-правовой теории принято понимать комплекс однородных общественных отношений, которые взяты под охрану уголовного закона. Данные объекты преступлений определены в наименованиях разделов 7-12 Особенной части Уголовного Кодекса Российской Федерации. Так, родовым объектом данной группы преступлений является экономика, а именно совокупность производственных (экономических) отношений по поводу производства, распределения, обмена и потребления материальных благ и услуг, которые представляет экономика под собой.

Видовым объектом указанных преступлений является система общественных отношений, складывающаяся в сфере экономической деятельности общества, ориентированная на развитие рыночной экономики.

Непосредственный объект – это определенное общественное отношение, охраняемое законом и терпящее ущерб в результате совершения конкретного преступления. Анализируя непосредственный объект посягательства

преступления, ответственность за которые предусмотрена нормами главы 22 УК РФ, можно произвести их классификацию на группы:

- 1) преступления против интересов предпринимательства;
- 2) преступления против интересов кредиторов;
- 3) преступления против свободной и добросовестной конкуренции;
- 4) преступления в сфере финансов;
- 5) преступления против установленного порядка внешнеэкономической деятельности;
- 6) преступления против интересов потребителей [2, с. 344].

Деяние в виде изготовления, хранения, перевозки или сбыта поддельных денег или ценных бумаг (ст. 186 УК РФ) относится к группе преступлений в сфере финансов, то есть к четвертой группе из приведенного ранее списка. В научной и учебной литературе данное преступление также может именоваться фальшивомонетничеством.

Общественная опасность исследуемого преступления содержится в том, что оно подрывает финансовую стабильность государства, которая в главном зависит от фактической стоимости денежной массы, обращающейся в экономике и определяющей размер внутреннего валового продукта, снижение которого вызывает инфляцию и обесценивание денег. Обеспечение финансовой стабильности является одним из приоритетов экономической политики многих стран, включая Российскую Федерацию. Это связано с тем, что финансовая стабильность содействует эффективному распределению экономических ресурсов и рисков, а значит, стимулирует экономическую активность и повышает благосостояние страны. Также, как в большей части стран, обеспечением финансовой стабильности в РФ, согласно статье 3 Федерального Закона «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)», занимается центральный банк.

Не менее существенное влияние на экономику оказывает подрыв доверия к государству и сокращение денежного потока из-за боязни граждан получения фальшивой купюры [1, с. 49], то есть, можно сказать, что в социальной сфере снижается незыблемый авторитет органов государственной власти, что вызывает социальную напряженность общества, а также обострение криминальной обстановки. Дигрессия доверия к национальной валюте приводит к упадку эффективности внутригосударственного управления процессами в экономике. Частная деятельность инвесторов на рынке ценных бумаг также неизбежно сокращается.

В научной литературе отмечается, что в обращении находится в среднем двенадцать единиц фальшивых купюр на каждый миллион настоящих. Каждый календарный год в Российской Федерации регистрируется в районе от 40 до 50 единиц преступлений, ответственность за которые предусмотрена статьей 186 УК РФ. В большей части случаев подделке могут подвергнуться и подвергаются купюры номиналом 5000 рублей, реже купюры номиналом 1000 рублей. Наименее подверженными подделке остаются банкноты номиналом 10 рублей, но встречаются даже подделки монет, номиналом 10 и 5 рублей. Фальшивых иностранных банкнот в первом квартале 2020 года обнаружено

469 штук, что является меньшим показателем, чем за четвертый квартал 2019 года, на 9 процентов. Большую часть составляют поддельный доллары США, реже – евро и китайские юани.

Однако количество таких правонарушений растет, что можно объяснить доступностью современной компьютерной и копировально-множительной техники для широких слоев населения, хотя на первый взгляд и может показаться, что с появлением электронных средств платежа (ЭСП) преступления такого вида должны были существенно сократиться в связи своей нерентабельности. Но увы, с появлением банковских карт, электронных денег (Яндекс.Деньги, WebMoney и других) лишь увеличились возможности различных видов мошенников, и это, согласно данным Центрального Банка России, не привело к резкому сокращению преступлений, связанных с производством фальшивых денег.

Так, можно с уверенностью сказать, что важным условием, способствующим распространению в России и других странах фальшивомонетничества, является технологический прогресс, а с ним доступность высокотехнологического оборудования (в том числе принтеров, высококачественных расходников) и легкость в пользовании ими, обладая лишь малым набором знаний в этой сфере. Уже сегодня судебной практике известны случаи бизнеса по изготовлению поддельных денег, которые организуют граждане, не обладающие специальными знаниями. Так, в 2018 году курьер по доставки еды, студент технического университета и предприниматель организовали в Нижнем Новгороде бизнес такого рода. Им потребовалось для этого арендовать помещение и приобрести необходимое оборудование. Вышеперечисленные молодые люди производили крупные купюры с использованием лазерных принтеров, водяных знаков и нитей для вклеивания (защитные признаки поддельных банкнот).

Помимо эволюции компьютерных технологий, фактором, порождающим такой вид преступления, является безработица. Как известно, безработица оказывает самое существенное негативное влияние на поведение, в том числе и криминальное. На данный момент уровень безработицы нельзя назвать низким. Эти статистические данные позволяют говорить о том, что в среднем заработная плата лишь в 2 раза превышает прожиточный минимум (В Российской Федерации прожиточный минимум в 2020 году для трудоспособного населения составлял 12 130 рублей и был приравнен к минимальному размеру оплаты труда), что явно недостаточно для полного утоления потребностей граждан. Данная проблема является следствием удовлетворения своих потребностей и нужд гражданами посредством совершения антиобщественных действий, которые затрагивают интересы третьих лиц. Экономическое неравенство приводит к олигархам в обществе, богатым, бедным, тем, кто находится за чертой бедности, и маргинализированному расслоению.

Среди других факторов, обуславливающих рост такого экономического преступления, как фальшивомонетничество, является несовершенство Уголовного кодекса Российской Федерации, а также отсутствие единой судебной

или следственной практики. Назовем данный вид факторов правовыми и отметим, что зачастую законодательство РФ, во-первых, не способствует эффективной борьбе с фальшивомонетчиками, а, во-вторых, позволяет фальшивомонетчикам избегать наказания.

Для характеристики фальшивомонетничества, как преступления в сфере экономики, необходимо принять во внимание, что оно характеризуется латентностью, так как потерпевшие в таком преступлении граждане нередко не сообщают в правоохранительные органы о том, что с ними расплатились поддельными деньгами [3, с. 119]. Таким образом, можно говорить об отнесении данного преступления к числу наиболее опасных экономических преступлений современности.

Список литературы

1. Акберов Р.А. Социальная обусловленность уголовно-правовых норм, устанавливающих ответственность за изготовление, хранение, перевозку или сбыт поддельных денег или ценных бумаг // Actualscience. 2017. № 3. 277 с.
2. Блинников В.А. Уголовное право России. Части общая и особенная: учебник. М.: Проспект, 2016. 1184 с.
3. Тюменцева А.А. Проблемы подделки денежных знаков // Интеграция наук. 2018. № 7. 120 с.

ОБЪЕКТИВНЫЕ ПРИЗНАКИ ПУБЛИЧНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЗАВЕДОМО ЛОЖНОЙ ИНФОРМАЦИИ ОБ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ УГРОЗУ ЖИЗНИ И БЕЗОПАСНОСТИ ГРАЖДАН

Евгеньева Ольга Сергеевна

студентка пятого курса юридического института,
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

Научный руководитель – доцент кафедры уголовного права и процесса
НИУ «БелГУ», канд. юрид. наук, доцент *Жилина Наталья Юрьевна*

В данной статье сформулированы объективные признаки нового состава преступления ст. 207.1 Уголовного кодекса Российской Федерации. Дается правовая характеристика публичного распространения заведомо ложной информации. Автором рассматривается необходимость введения новой уголовной ответственности в связи с распространением новой инфекционной болезни на территории Российской Федерации.

Ключевые слова: публичное распространение, заведомо ложная информация, общественная безопасность, угрозы жизни и здоровью граждан, средства массовой информации (СМИ).

Наше современное общество постоянно модернизируется, не стоит на месте, появляются новые информационные технологии и с ними появляются новые преступления, ответственность за которые требует законодательного

закрепления. Так, в Уголовный кодекс Российской Федерации (УК РФ) в раздел IX преступлений против общественной безопасности и общественного порядка, а именно в главу 24 была введена статья 207.1. В соответствии со ст. 207.1 УК РФ ответственность наступает за распространение ложной информации, «фейковых» новостей относительно распространяющейся в 2020 году коронавирусной инфекцией в публичном пространстве. «Фейк» довольно новый термин для российского лексикона, заимствованный из английского языка «fake», в перифразе толкового словаря Кембридж означает: «объект, который выглядит реальным или ценным, чтобы обмануть людей» [9]. Из этого следует что «фейковые» новости – это ложные истории, которые кажутся новостями, распространяются в Интернете или с помощью других средств массовой информации, обычно созданные для влияния на политические взгляды или в качестве шутки. В примечании данной статьи законодатель указал обстоятельства, из-за которых наступает уголовная ответственность за заведомо ложное информирование граждан, представляющая угрозу жизни и безопасности. Такими обстоятельствами являются: чрезвычайные ситуации техногенного и природного характера; экологические чрезвычайные ситуации, к которым относятся эпидемии и другие обстоятельства, которые возникли в результате опасных природных явлений, аварий, стихийных и иных бедствий, из-за которых могут возникнуть или возникли человеческие жертвы, наносится вред окружающей природной среде или ущерб здоровью людей, а так же возникают значительные материальные потери и нарушены условия жизнедеятельности населения.

Непосредственно объектом преступления ст. 207.1 УК РФ является общественная безопасность. Правовое обеспечение общественной безопасности, содержание и его основные принципы регламентированы в Федеральном законе № 390-ФЗ «О безопасности» [7].

Так, Г.Н. Борзенков в качестве родового объекта преступлений, предусмотренных IX разделом Особенной части УК, выделяет «совокупность общественных отношений, обеспечивающих общественную безопасность и общественный порядок, а видовым объектом публичного распространения заведомо ложной информации об обстоятельствах, представляющих угрозу жизни и безопасности граждан, им выделяются общественные отношения, обеспечивающие общественную безопасность» [1, с. 51].

Установление признаков родового и видового объектов преступлений против общественной безопасности, позволяет лучше понять правовую природу преступлений этого раздела, а также разграничить их от смежных составов. Общественная безопасность является частью национальной безопасности, основная функция которой в первую очередь направлена на защиту личности, общества и государства, как от внутренних, так и от внешних угроз.

Так А.В. Наумов отмечает, что «общественный порядок рассматривается как комплекс отношений между людьми, правил поведения, общежития,

которые устанавливаются нормативно-правовыми актами, традициями, нормами морали, обычаями, которые обеспечивают состояние общественного спокойствия, защищенности человека в различных сферах жизнедеятельности общества, неприкосновенность личности, целостность собственности, нормального функционирования государственных и общественных институтов» [2, с. 163]. В свою очередь А.И. Рарог считает, что «преступления против общественной безопасности представляют собой предусмотренные уголовным законом общественно опасные деяния (действия или бездействие), причиняющие существенный вред общественным отношениям, обеспечивающим состояние общественного спокойствия, нормальное функционирование социальных институтов, безопасность личных, общественных или государственных интересов при производстве различного рода работ или при обращении с общепопасными предметами либо создающие угрозу причинения такого вреда» [6, с. 151].

Объективной стороной является публичное распространение под видом достоверной, заведомо ложной информации, обстоятельства которой представляют угрозу жизни и безопасности граждан. Признак публичности косвенно регламентируется в обзоре судебной практики Верховного Суда Российской Федерации [3, с. 124].

В науке публичность выступления или публичная демонстрация означают доведение информации до сведения многих лиц в газетах, журналах, любых иных СМИ, а также в выступлениях на митинге, в лекции, при выкрикивании на улице, вывешивании в доступных для граждан местах листовок, обращений, заявлений и т. п. [4].

Таким образом, под публичностью понимается деятельность по проверке того, что кто-то или что-то привлекает большой интерес или внимание людей, а также внимание, полученное в результате этой деятельности. Так же расклеивание в публичных местах единственного экземпляра листовок, не исключает тот факт, что эти действия попадают под публичные, так как эти сведения становятся известны широкому кругу людей.

Моментом окончания преступления является момент публичного распространения под видом достоверной заведомо ложной информации независимо от наступления последствий. Под публичным распространением понимается обращение к другим лицам, с целью обратить внимания на данную информацию. Форма распространения здесь не имеет значения. Она может выражаться как в письменной, так и в устной форме, главная цель донести ее до любых источников информационной системы, в средства массовой информации (СМИ), источниках Интернет, информационно-телекоммуникационных сетей, как больше привлечь внимания и вызвать бурную реакцию у общественности.

Важно отметить, что появление данной статьи стало необходимо в связи с появлением коронавирусной инфекцией (COVID-19) в Российской Федерации. Верховный Суд Российской Федерации по вопросам отдельной судебной

практики по некоторым уголовным делам связанных с распространением новой коронавирусной инфекции дал четкий ответ, что «к обстоятельствам указанных в примечании к статье 207.1 УК РФ относится распространение новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации в настоящее время повлекло и может еще повлечь человеческие жертвы, нанесение ущерба здоровью людей, значительные материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности населения, и на противодействие ее распространению направлены принимаемые меры по обеспечению безопасности населения и территорий» [5].

Таким образом, объектом преступления является общественная безопасность. Важным условием является социальная защищенность общества и каждого гражданина страны. Государство формирует систему общественной безопасности, выполняет функции защиты основных благ и ценностей общества и государства. Введение в Уголовный кодекс Российской Федерации новой статьи связанной с публичным распространением заведомо ложной информации значительно повысит эффективность борьбы с современным преступлением, которое значительно может повлиять на жизнь и здоровье граждан.

Список литературы

1. Барзенков Г.Н. Уголовный кодекс Республики Беларусь 1999 г. и международные стандарты // Уголовное право. 2000, № 2. 140 с.
2. Наумов А.В. Уголовное право в 2 т. Том 2. Особенная часть: учебник для академического бакалавриата – М.: Юрайт. 2019. С. 163 – ISBN 978-5-534-04855-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/catalog/438660> (дата обращения: 05.02.2021).
3. Научно-практическое пособие по применению УК РФ / под ред д. ю. н., проф. Председателя ВС РФ В. М. Лебедева. М.: Норма, 2005. 329с.
4. Обзор судебной практики Верховного Суда Российской Федерации N 2 (2019) (утв. Президиумом Верховного Суда РФ 17.07.2019) // СПС «КонсультантПлюс» (дата обращения: 18.02.2021г.)
5. Обзор по отдельным вопросам судебной практики, связанным с применением законодательства и мер по противодействию распространению на территории Российской Федерации новой коронавирусной инфекции (COVID-19) N 1 (утв. Президиумом Верховного Суда РФ 21.04.2020) // СПС «КонсультантПлюс» (дата обращения: 18.02.2021 г.).
6. Рогова Е.В. Тенденции уголовно-правовой политики в борьбе с преступлениями в сфере экономической деятельности / Е.В.Рогова // Уголовное право в эпоху финансово-экономических перемен. М., 2014.256 с.
7. Федеральный закон «О безопасности» от 28.12.2010 N 390-ФЗ // СПС «КонсультантПлюс».
8. <https://dictionary.cambridge.org/us/dictionary/english/fake> – словарь Cambridge University Press 2021. (дата обращения: 18.02.2021 г.)

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТРАНСПЛАНТАЦИИ ОРГАНОВ И ТКАНЕЙ ЧЕЛОВЕКА

Жарикова Анна Валерьевна

студентка пятого курса юридического института,
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

*Научный руководитель – доцент кафедры уголовного права и процесса
НИУ «БелГУ», канд. юрид. наук, доцент Жилина Наталья Юрьевна*

В рамках данной статьи рассматриваются некоторые вопросы международного правового регулирования трансплантации органов и тканей человека. Сделан акцент на анализе таких нормативных правовых актов, как Всеобщая декларация прав человека и др. Также проанализированы общие взгляды на проблемы правового регулирования трансплантации.

Ключевые слова: трансплантация органов и тканей, международное регулирование, международное право, Всеобщая декларация прав человека, Конвенция о защите прав человека и основных свобод.

Трансплантация органа – это последняя предлагаемая процедура в случае возникновения проблем в функционировании каких-либо органов, она проводится только в критических, неотложных медицинских ситуациях. Пересадка органов может спасти человеческую жизнь (например, трансплантация донорского сердца или печени). Она также позволяет восстановить работу некоторых функций организма, что способствует улучшению качества жизни. Например, трансплантация прозрачной ткани, покрывающей глаз (роговица), не нужна для жизни, но позволяет восстановить зрение.

Проблема правового регулирования вопросов трансплантации органов и тканей человека имеет весьма широкое научное освещение. Она не раз становилась предметом исследования различных ученых, однако, несмотря на это, исследования продолжаются. Не только РФ, но и все международное сообщество заинтересовано в том, чтобы максимально обеспечить соблюдение прав и интересов людей при осуществлении трансплантологических услуг [3, с. 74].

В качестве одного из важнейших международных актов, который хоть на прямую и не регулирует конкретные, связанные с трансплантацией, отношения и вопросы, выступает Всеобщая декларация прав человека 1948 года. Важность данного документа обусловлена тем, что в нем содержатся основополагающие принципы гуманизма, которыми руководствовались как российские законодательные органы, так и большая часть зарубежных, при создании законов, регулирующих трансплантацию органов и тканей человека.

В качестве второго важного международного документа выступает Конвенция о защите прав человека и основных свобод. Данный документ по своей сути затрагивает те же самые вопросы, что и Всеобщая декларация прав человека, только делает это более детально и конкретизирует определенные моменты [2, с. 427].

Конвенция о защите прав человека и человеческого достоинства в связи с применением биологии и медицины от 19 ноября 1996 года. Общие положения Конвенции определяют объект и цель документа. Цель состоит в том, чтобы защитить достоинство людей в области биомедицины. Для достижения этой цели принят ряд определенных принципов. Принципы, воплощенные в первой главе данного нормативного правового акта, закрепляют главенствующую роль человеческой жизни при проведении биомедицинских процедур, равный доступ к здравоохранению и профессиональные стандарты качества оказываемых услуг.

Конвенция устанавливает общее правило, согласно которому живых доноров для трансплантации органов следует использовать только в том случае, если нет органов от умершего человека. Любые удаленные части тела необходимо утилизировать с уважением, в соответствии с пожеланиями человека. Кроме того, не должно быть никакой финансовой выгоды от человеческого тела или его частей, однако адекватная компенсация расходов, понесенных на медицинские процедуры, не запрещена. Правила, касающиеся согласия, изложенные во второй главе, также относятся к трансплантации органов и тканей человека [2].

Еще одним важным, регулирующим исследуемую сферу документом, является Стамбульская Декларация от 30 апреля 2008 года. Использование органов и тканей человека в коммерческих целях и их незаконное изъятие, которому подвергаются в большинстве случаев уязвимые группы населения (такие как неграмотные и бедные люди, нелегальные иммигранты, заключенные и политические или экономические беженцы), на протяжении десятилетий осуждалось и запрещалось всяческими способами международными организациями, одной из которых является Всемирная организация здравоохранения.

Стамбульская декларация провозглашает, что бедняки, продающие свои органы, подвергаются эксплуатации со стороны более богатых слоев населения. Было введено понятие так называемых «туристов транспантологов», которые приезжают из других государств для того, чтобы провести операцию по незаконной трансплантации органов и тканей человека, стоит отметить, что выступают в таких случаях указанные лица в качестве реципиентов, а, следовательно, указанные люди рискуют получить физический вред в результате регулируемой законом трансплантации. Участники Стамбульского саммита пришли к выводу, что коммерциализация трансплантации, нацеленная на уязвимые слои населения, трансплантологический туризм и торговля органами должны быть запрещены. Они также призвали своих коллег-профессионалов

индивидуально и через свои организации положить конец этой неэтичной деятельности и развивать безопасные и подотчетные методы, которые отвечают потребностям реципиентов и защищают доноров.

Декларация была призвана укрепить решимость правительств и международных организаций разработать законы и руководящие принципы ведения трансплантологической деятельности, которые могли бы позволить положить конец противоправным действиям в данной сфере.

По словам руководящего комитета Стамбульского саммита: «Наследию трансплантации угрожают торговля органами и трансплантологический туризм. Стамбульская декларация направлена на борьбу с этой деятельностью и сохранения благородства донорства органов. Успешное использование практики трансплантации органов и тканей человека для восстановления здоровья людей, не дает право эксплуатировать уязвимые слои населения, вынуждая их, ввиду необразованности или иных, влияющих факторов, предоставлять свои органы и ткани для проведения операций» [4].

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что правовое регулирование трансплантации органов и тканей человека имеет значение не только для РФ, но и для мирового сообщества в целом. Анализируя упомянутые нормативные правовые акты, отметим, что при разработке актов международного характера вопросам трансплантации уделялось немало внимания, однако нельзя утверждать, что современное международное регулирование данных вопросов является идеальным. В целом, мы считаем, что на сегодняшний день существуют все предпосылки для более глубокой интеграции международного законодательства в области трансплантологии в сферу российского права, однако даже к разработке этого вопроса следует подходить с особой тщательностью.

Список литературы

1. Бакирова, М. А. Система нормативно-правовых актов, регулирующих вопросы трансплантации органов и (или) тканей человека в Российской Федерации / М. А. Бакирова // Вопросы студенческой науки. – 2020. – № 5. – С. 427-435.
2. Конвенция о защите прав человека и человеческого достоинства в связи с применением биологии и медицины от 19 ноября 1996 года. URL: <http://hrlibrary.umn.edu/russian/euro/Rz37.html> (дата обращения: 15.02.2021).
3. Михневич, Е. В. Правовые аспекты донорства и трансплантации органов и тканей / Е. В. Михневич // Современные проблемы здравоохранения и медицинской статистики. – 2019. – № 35. – С. 73-79.
4. Стамбульская декларация о трансплантационном туризме и торговле органами. URL: <https://www.jtransplantologiya.ru/jour/article/view/243> (дата обращения: 15.02.2021).

НЕКОТОРЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УСЛОВНО-ДОСРОЧНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ ОТБЫВАНИЯ НАКАЗАНИЯ В РОССИЙСКОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

Железнякова Ксения Викторовна

студентка пятого курса юридического института,
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

*Научный руководитель – доцент кафедры уголовного права и процесса
НИУ «БелГУ», канд. юрид. наук, доцент Жилина Наталья Юрьевна*

Данная статья посвящена анализу условно-досрочного освобождения от наказания. Рассматриваются как исторические этапы становления, так и правовая природа условно-досрочного освобождения от наказания. Анализируется ст. 79 УК РФ.

Ключевые слова: условно-досрочное освобождение от наказания, исправление, наказание, правовая природа, история возникновения.

Условно-досрочное освобождение от наказания на сегодняшний день, как и ранее, выступает одним из наиболее распространенных видов освобождения лиц, отбывающих наказания. Выступая мощным мотиватором, данный вид способствует исправлению осужденных, эффективно влияя не только на их поведение во время отбывания назначенного судом срока, но и меняя их мировоззрение и отношение к труду, обществу, а также к существующим нормам, порядкам и законам, признанным народом и государством.

Анализируя и разбираясь в значении понятия условно-досрочного освобождения от наказания необходимо учесть тот факт, что условно-досрочное освобождение не выступает, как некое «условное помилование», а даже более того, не является реабилитирующим действием по отношению к лицу, отбывающему наказание. Такое лицо так же будет являться осужденным. При этом следует обратить внимание, что и ограничительные меры в отношении этого лица не заканчиваются. В соответствии со ст. 73 и ст. 79 УК РФ законодатель выделяет меры, которые применяются к осужденному, освобожденному от наказания условно-досрочно [11]. Таким образом, уясняется факт того, что, не смотря на «освобождение», продолжается, так называемый «испытательный срок» или «режим испытания», при котором за лицом, освобожденным условно-досрочно продолжается надзор и применяются определенные сдерживающие и ограничивающие меры.

При условно-досрочном освобождении, существующий режим испытания выступает как вид непенитенциарного режима, который можно воспринимать, как относительно самостоятельную категорию. В другом случае, говоря о формулировке понятия условно-досрочного освобождения, следует помнить о ст. 79 УК РФ. Так, С.И. Зельдов определяет освобождение от наказания как: «освобождение от кары, от определенных лишений и ограничений прав, явля-

ющихся содержанием наказания и реально испытываемых осужденным в процессе отбывания назначенного наказания, а также освобождения от судимости правового последствия назначенного к отбыванию наказания, осуждения» [7]. В.И. Даль раскрывает значение терминов «освободить», «освободить» так: «освободить узника, пташку, увольнять, отпускать, дать свободу... кого, от чего отрешат, снимать обязанности» [6, с. 694]. Слову «досрочный» С.И. Ожегов дает достаточно узкое толкование: «производимый ранее установленного срока» [8, с.172].

Отметим, что в XV в. не существовало еще даже упоминания о тюрьмах, как исправительном институте, который официально применялся бы на практике, как место содержания преступников. Известно, что на тот момент их бросали лишь в подвалы и темницы, причем держали там без какого-либо четко установленного срока.

Затем, в первой половине XVI в. начинает формироваться тюремная система. К середине XVI-XVII вв. система наказания потерпела значительные реформы, при этом приобретя, до этого не свойственное для Руси устойчивое применение казни, как наказания за преступление, которые со временем приобретали все более массовый характер.

В конце XIX начале XX вв. пенитенциарная наука подлежала исследованию выдающимися дореволюционными юристами. В своих трудах авторы проводили анализ проблем развития отечественного и зарубежного права, касаясь условно-досрочного освобождения. Значительное внимание отдавалось сущности данного института и его месту в уголовной политике Российской империи [9].

Нельзя не вспомнить так же и труды известного российского юриста А.А. Пионтковского. Его работа «Условно-досрочное освобождение» выступала, как первый монографический анализ, который был посвящен «правовому регулированию, юридической природе и уголовно-политическому значению условно-досрочного освобождения, что сделало популярной эту работу не только в России, но также в странах Европы и Америки» [10, с. 2]. До нынешнего дня законодательная регламентация и практика применения условно-досрочного освобождения в Российской империи не выступали, как предмет комплексного историко-правового анализа. Не подлежало анализу также и законодательство об условно-досрочном освобождении периода Временного правительства [2].

Более точное упоминание УДО появляется в Положении от 5 декабря 1866 г. «Об исправительных приютах». Но существовала определенная особенность, которая заключалась в том, что такое досрочное освобождение могло применяться только к несовершеннолетним. Так, в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 апреля 1954 г. «О порядке досрочного освобождения от наказания осужденных за преступления, совершенные в возрасте до 18 лет» вновь представилось необязательным отбывание полного срока наказания осужденными, совершившими преступление до достижения ими 18 летнего возраста [4, с. 386]. На следующем этапе становления российского законодательства особый приоритет отдавался человеческим

ценностям. Личность, жизнь и здоровье выступали, как нечто главное, что непременно должно было подлежать обеспечению охраны и безопасности со стороны государства [7].

Так, был разработан проект Уголовного кодекса, который был представлен в октябре 1992 г. в Верховном Совете РФ. В нем, в ст. 71 закреплялись пути разрешения проблем, связанных с применением условно-досрочного освобождения [5, с. 17-24]. Теперь, условное освобождение могло применяться к осужденным к любому виду наказания. Исключением выступали лишь арест и привлечение к общественным работам. Основания для УДО были те же: добросовестный труд, надлежащее поведение [3, с. 382]. В фактическое основание внеслись некие изменения, заключающиеся в том, что теперь осужденный мог претендовать на УДО по отбытии, как половины, так и трёх четвертей назначенного судом срока. Так же, отдельному закреплению подлежала категория осужденных лиц, к которым условно-досрочное освобождение применяться не могло [1].

Условно-досрочное освобождение от наказания в соответствии с Российским законодательством выступает как некая мера или вид освобождения осужденного лица от наказания, допустимая после отбытия им не менее половины срока, к которому он был приговорен. Создание и закрепление условно-досрочного освобождения от наказания имело тесную связь с появлением идей гуманизма, применявшиеся не только для наказания лиц, совершивших преступления, но и для возможности их исправления и возвращения в нормальное общество. Данные идеи на практике положительно воспринимались народом и выступали, как нечто необходимое не только для российского права, но и для всего общества.

Список литературы

1. Бабаян С. Л. К вопросу о правовой природе института условно-досрочного освобождения осужденных к лишению свободы // Пенитенциарная наука. 2013. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-pravovoy-prirode-instituta-uslovno-dosrochnogo-osvobozhdeniya-osuzhdennyh-k-lisheniyu-svobody> (дата обращения: 20.12.2020).
2. Беляков А. В., Разова А. В. История развития института условно-досрочного освобождения от отбывания наказания // Вестник Самарского юридического института. 2015. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-razvitiya-instituta-uslovno-dosrochnogo-osvobozhdeniya-ot-otbyvaniya-nakazaniya> (дата обращения: 21.12.2020).
3. Благов Е.В. Замечания на Общую часть проекта нового Уголовного кодекса Российской Федерации. Ярославль: Изд-во ЯрГУ, 1992. 382 с.
4. Водяников Д.П., Кузнецова Л.В. Условно-досрочное освобождение от наказания и замена не отбытой части наказания более мягким. 1981. С. 386.
5. Вырастайкин В. Условно-досрочное освобождение // Законность. 2008. № 2. С. 17–24.
6. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1979. Т. 2. 694 с.
7. Лаврентьев В. Ю. Юридическая природа условно-досрочного освобождения от отбывания наказания // Уголовно-исполнительное право. 2011. № 2 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yuridicheskaya-priroda-uslovno-dosrochnogo-osvobozhdeniya-ot-otbyvaniya-nakazaniya> (дата обращения: 19.12.20).
8. Ожегов С. И. Словарь русского языка/ под ред. Н. Ю. Шведовой. 20-е изд., стереотип. М., 1988. 172 с.

9. Петренко Н. И., Никифорова И. А. Влияние общества попечительного о тюрьмах на отечественную пенитенциарную систему в первой половине XIX в. // Пробелы в российском законодательстве. 2011. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-obschestva-popечitel'nogo-o-tyurmah-na-otechestvennyu-penitentsiarnuyu-sistemu-v-pervoy-polovine-xix-veka> (дата обращения: 21.12.2020).

10. Пионтковский А. А. Условное освобождение. Уголовно-политическое исследование. Казань., 1900. С. 2.

11. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 08.12.2020) // СПС «КонсультантПлюс» (дата обращения: 19.12.2020).

ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ ЭКСТРЕМИЗМУ

Жилина Наталья Юрьевна

доцент кафедры уголовного права и процесса, канд. юрид. наук, доцент,
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

В данной статье автор говорит об экстремистской деятельности. Отмечается, что противодействие экстремистской деятельности, является одной из приоритетных задач государственных органов и общественных объединений. История показывает, что экстремизм, как выражение крайних взглядов и установок, обладает способностью проникать во все сферы общественной жизни. За последнее время, экстремизм получив возможность использовать в своих преступных целях достижения науки, религию, не совершенство законодательства, становится все более масштабным, многоликим по преследуемым целям и видам проявления.

Ключевые слова: основы конституционного строя, безопасность государства, экстремистская деятельность, экстремизм, преступления экстремистской направленности, экстремистский мотив.

В Российской Федерации экстремистская деятельность находится под запретом, а соблюдение этого запрета – под строгим контролем. Подобная строгость обусловлена в том числе обширным многонациональным и многоконфессиональным составом нашего государства, что требует пристального внимания и необходимости быстрого реагирования на попытки отдельных лиц и организаций посеять рознь между народами и различными группами населения нашей страны. Противодействие экстремизму осуществляется на федеральном, региональном и местном уровнях. Нормативному регулированию борьбы с таким явлением, как экстремизм, посвящен, в частности, Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» [10].

На основании ст. 15 Закона о противодействии экстремизму за осуществление экстремистской деятельности граждане РФ, иностранные граждане и лица без гражданства несут уголовную, административную и гражданско-правовую ответственность в установленном законодательством РФ порядке.

На доктринальном и нормативном уровне отсутствует единое понимание сущности экстремизма, в том числе, и относительно определения критериев таких деяний, что неблагоприятным образом складывается на проведении их разграничения, как между собой, так и с другими смежными составами.

Между тем, ситуацию с распространенностью рассматриваемых деяний нельзя назвать стабильной, так как на основании статистических данных от года к году она изменяется – всплески экстремистской активности зависят, в первую очередь, от социально-политической обстановки в стране. Обращаясь к статистическим данным, можем констатировать, что за последние 10 лет динамика совершения преступных деяний экстремистской направленности существенно выросла.

Система противодействия экстремизму сегодня играет координирующую роль в деятельности практически всех государственных, политических и общественных институтов, направлена на обеспечение международной, национальной, государственной и общественной безопасности, сохранение жизни и здоровья граждан.

Ввиду возрастающей активизации действий экстремистских организаций, как в России, так и в мире проблема противодействия экстремизму выдвигается в ряд важнейших направлений общегосударственной политики. Это обусловлено тем, что политика противодействия экстремизму по многим аспектам взаимосвязана с другими направлениями общегосударственной политики (экономической, социальной, национальной, государственно-конфессиональной, военной, в области образования и культуры и т.д.). Это связано, в первую очередь, с многообразием экстремистских проявлений, неоднородным составом организаций экстремистской направленности, которые оказывают дестабилизирующее влияние на социальную обстановку в стране.

Противодействие экстремистской деятельности осуществляется по следующим основным направлениям [10]:

- 1) принятие профилактических мер, направленных на предупреждение экстремистской деятельности, в том числе на выявление и последующее устранение причин и условий, способствующих осуществлению экстремистской деятельности;
- 2) выявление, предупреждение и пресечение экстремистской деятельности общественных и религиозных объединений, иных организаций, физических лиц;
- 3) проведения постоянной целенаправленной работы комплексного характера, разработки действенных методов на формирование общепризнанных норм морали и человеческих ценностей, недопущения развития экстремистской деятельности в обществе и снижении ее уровня в тех местах, где он высок;
- 4) совершенствование правовой базы и правоприменительной практики в сфере профилактики экстремистской деятельности;
- 5) информационное, научно-методическое обеспечение мер по профилактике экстремистской деятельности в обществе.

Для целей противодействия экстремизму применяется комплекс мер, предусмотренных законодательством. В частности, на основании ст. 5 Закона о противодействии экстремизму в целях противодействия экстремистской деятельности федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов РФ, органы местного самоуправления в пределах своей компетенции в приоритетном порядке осуществляют профилактические, в том числе воспитательные, пропагандистские, меры, направленные на предупреждение экстремистской деятельности [10].

Такие меры закреплены специальными нормами законодательства. Например, на основании п. 7.1 ч. 1 ст. 14 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» к вопросам местного значения городского, сельского поселения относится участие в профилактике терроризма и экстремизма, а также в минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и экстремизма в границах поселения [11].

Согласно ст. ст. 6, 7 Закона о противодействии экстремизму в качестве мер для противодействия экстремизму также применяется предостережение или предупреждение со стороны компетентных органов в пределах их полномочий (в т.ч. органов прокуратуры, Минюста и др.) [10].

Распоряжением Правительства РФ от 15.10.2007 № 1420-р «Российская газета» определена в качестве официального периодического издания, осуществляющего публикацию перечня организаций, в отношении которых судом принято вступившее в законную силу решение о ликвидации или запрете деятельности по основаниям, предусмотренным Законом о противодействии экстремизму, и перечня общественных и религиозных объединений, деятельность которых приостановлена в связи с осуществлением ими экстремистской деятельности [7].

Подводя итог, хотелось бы отметить, что на данный момент в российском законодательстве любые формы проявления экстремизма являются в достаточной степени общественно опасными, влекут за собой серьезные уголовно-правовые последствия. В связи с этим законодателю необходимо выработать емкое определение понятию «экстремизм», соотнести его с понятием «преступления экстремистской направленности», своевременно устранять иные ошибки юридической техники в целях обеспечения наиболее эффективного применения соответствующих статей уголовного закона.

Список литературы

1. Борисов С.В. Проблемы определения содержания и соотношения мотивов при квалификации преступлений экстремистской направленности / С.В. Борисов // Уголовное право. 2013. № 6. С. 4-9.
2. Макеева И.С. Уголовная ответственность за преступления экстремистской направленности, посягающие на основы конституционного строя и безопасность государства: дис. ... канд. юрид. наук. Екатеринбург, 2017.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов; под ред. Н.Ю. Шведовой. 20-е изд., стереотип. М.: Русский язык, 1989. 750 с.

4. Пешков М.С. Меры безопасности в системе противодействия терроризму: автореферат дис. ... канд. юрид. наук / М.С. Пешков. Красноярск, 2006. 24 с.
5. Пронина М.П. Проблемы юридической техники формулирования понятия преступления экстремистской направленности / М.П. Пронина // Вестник Волжского университета имени В.Н. Татищева. 2014. № 4 (81). С. 18-23.
6. Пудовочкин Ю.Е. Преступления против безопасности государства. М.: Юрлитинформ, 2009.
7. Распоряжение Правительства РФ от 15.10.2007 № 1420-р (ред. от 08.12.2008) «Об официальном периодическом издании, осуществляющем публикацию перечня общественных и религиозных объединений, иных организаций, в отношении которых судом принято вступившее в законную силу решение о ликвидации или запрете деятельности по основаниям, предусмотренным Федеральным законом «О противодействии экстремистской деятельности», и перечня общественных и религиозных объединений, деятельность которых приостановлена в связи с осуществлением ими экстремистской деятельности» // СПС «КонсультантПлюс».
8. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. Д. Ушакова; гл. ред. Б.М. Волин, Д.Н. Ушаков; сост. В.В. Виноградов и др. М.: Терра, 2007. Т. 2: Л – Ояловеть. 1039 с.
9. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. Д. Ушакова; сост. Г.О. Винокур и др. М.: Терра, 2007. Т. 1: А – Кюрины. 1562 с.
10. Федеральный закон от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» // СПС «КонсультантПлюс».
11. Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 29.12.2020) // СПС «КонсультантПлюс».

СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»

МЕТОДИКА SPACE-АНАЛИЗА

Волкова Светлана Петровна

Московский финансово-промышленный университет «Синергия»,
Россия, г. Москва

В статье рассмотрена методика SPACE-анализа, который является комплексным методом и позволяет провести анализ позиции компании на рынке с целью выбора дальнейшей стратегии развития.

Ключевые слова: анализ, SPACE-анализ, внутренняя среда, внешняя среда, критерий.

Стратегический анализ является важнейшей процедурой стратегического планирования. Основой для формирования эффективной стратегии компании являются результаты анализа внешней и внутренней среды, в которой функционирует хозяйствующий субъект.

Внешняя среда компании представляет собой большое количество факторов, которые воздействуют на деятельность компании в данный момент времени или в будущих периодах. Существуют эти факторы вне компании и возникают не зависимо от ее деятельности. Внутренняя среда компании представляет собой часть общей среды, которая находится в пределах компании. Она оказывает на деятельность компании самое непосредственное и постоянное воздействие [5, с. 114].

Если рассмотреть простейшие инструменты стратегического анализа среды, которые лучше адаптировались с потребностями предприятий среднего и малого бизнеса, можно назвать метод SPACE анализа. Метод SPACE – это комплексный метод, предназначенный для анализа позиции на рынке и выбора оптимальной стратегии для средних и малых предприятий [4, с. 24].

В методе SPACE предусмотрено выделение четырех групп критериев (характеристик) оценки деятельности предприятия (табл. 1) [2, с. 26].

В процессе формирования критериев оценки следует учитывать специфику конкретной компании, ее производственные возможности, а также принятую систему ориентиров и ценностей.

Выбор критериев, их оценка и определение рекомендуемой стратегии требуют глубоких знаний как методологии стратегического анализа, так и специфики отрасли и бизнеса компании. Поэтому для SPACE-анализа нужно привлекать высококвалифицированных экспертов из числа внутренних или внешних консультантов.

Таблица 1

Перечень ключевых критериев, используемых в методе SPACE

Группа	Критерии
Финансовая сила предприятия	Производственные расходы; рентабельность вложенного капитала; стабильность получения прибыли; рентабельность инвестиций; ликвидность; структура задолженности; способность к повышению уровня капитализации и привлечения средств.
Конкурентоспособность предприятия и его положение на рынке	Рынок и его объемы; доля предприятия на рынке и его динамика; ассортимент продукции; способность осуществлять маркетинговые мероприятия возможности активного влияния на уровень цен и расходов; связи с потребителями; рентабельность продаж.
Привлекательность отрасли, в которой работает предприятие	Характеристика конкурентной ситуации в отрасли; стадия жизненного цикла отрасли; зависимость развития отрасли от конъюнктуры; общественная привлекательность отрасли; использование изделий отрасли в других отраслях.
Стабильность отрасли, в которой работает предприятие	Продолжительность жизненного цикла отрасли и стадии развития; маркетинговые и рекламные возможности в отрасли; стабильность прибыли (рентабельности), степень влияния иностранного капитала

Для компании оцениваются четыре группы факторов. Каждый фактор оценивается экспертно в шкале от 0 до 6 (табл. 2) [1, с. 29].

Таблица 2

Группы факторов для SPACE-анализа

Группа	Критерии
1	2
Финансовая сила предприятия	<ul style="list-style-type: none"> - прибыль на вложения; - финансовая зависимость; - ликвидность; - необходимый / имеющийся капитал; - поток средств; - легкость ухода с рынка; - риск предприятия.
Конкурентоспособность предприятия и его положение на рынке	<ul style="list-style-type: none"> - доля рынка; - качество продукции; - жизненный цикл продукта; - цикл замены продукта; - лояльность покупателей; - использование мощностей конкурентами; - вертикальная интеграция
Привлекательность отрасли, в которой работает предприятие	<ul style="list-style-type: none"> - потенциал роста; - потенциал прибыли; - финансовая стабильность; - уровень технологии; - степень использования ресурсов; - капиталоемкость; - легкость доступа на рынок;

1	2
	- производительность, задействование производственных мощностей.
Стабильность отрасли, в которой работает предприятие	- технологические изменения; - темпы инфляции; - изменчивость спроса; - диапазон цен конкурирующих продуктов; - препятствия для доступа на рынок; - давление конкурентов; - ценовая эластичность спроса.

SPACE-анализ проводится в несколько этапов: сначала определяется группа сотрудников компании, которые будут проводить анализ; затем определяются критерии для проведения анализа и по завершении анализа определяется стратегии развития компании в дальнейшем.

После оценки значения каждого фактора, вычисляется среднее значение факторов внутри каждой из групп, а затем откладываются полученные значения на осях координат и в результате получится четырехугольник одного из видов, представленных на рисунке.

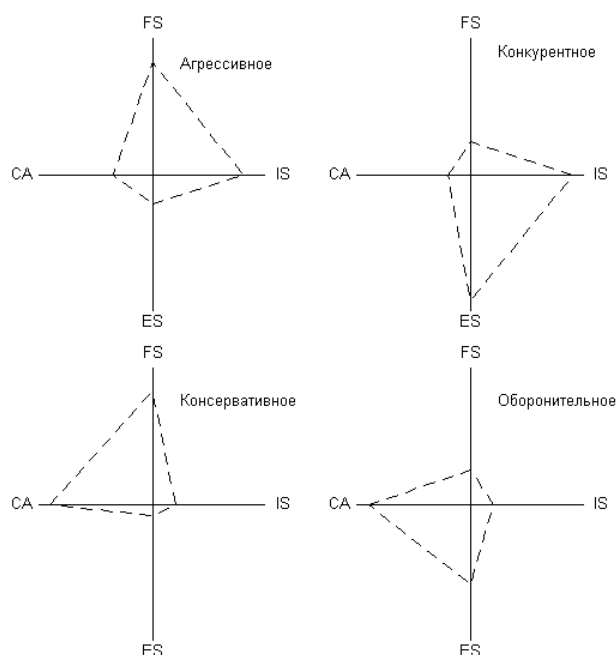


Рис. Графическое представление различных стратегических состояний

Если максимально удаленной от центра координат является сторона в квадранте FS – IS, то компания находится в агрессивном стратегическом состоянии. Если максимально удалена сторона в квадранте IS – ES, то компания находится в конкурентном стратегическом состоянии. Если максимально удалена сторона в квадранте CA – FS, то компания находится в консервативном стратегическом состоянии. Если максимально удалена сторона в квадранте CA – ES, то компания находится в оборонительном стратегическом состоянии.

В зависимости от стратегического состояния, наиболее целесообразными являются следующие группы механизмов стратегии (табл. 3) [3, с. 13].

По результатам анализа внутренней и внешней среды предприятия осуществляется оценка стратегических альтернатив, обосновывается система стратегий и разрабатывается проект решений.

Таблица 3

Группы механизмов стратегии

Стратегическое состояние	Группы механизмов стратегии
Агрессивное	- расширение производства и продаж; - ценовую войну с конкурентами; - освоение новых секторов рынка; - продвижение брендов.
Конкурентное	- поиск финансовых ресурсов; - развитие сбытовых сетей.
Консервативное	- снижение себестоимости при повышении качества товара; - сокращение производства и выход на более перспективные рынки.
Оборонительное	- особое внимание механизмам парирования угроз; - уход с рынка.

Таким образом, внешняя и внутренняя среда осуществляют как прямое, так и опосредованное влияние на предприятие. Несмотря на наличие большого количества методов исследования внешней и внутренней среды, ни один из них не обеспечивает комплексной и объективной оценки. В связи с этим для повышения эффективности анализа существует необходимость сочетания результатов сразу нескольких методов.

Список литературы

1. Галустова К.Ю. Внешняя среда как источник, необходимый для поддержания внутреннего потенциала организации // Политика, экономика и инновации, 2019. №6. С. 29.
2. Игнатьева А.В. Методы анализа внутренней среды организации // Политика, экономика и инновации, 2018. №1. С. 26.
3. Королев Н.М. Разработка стратегического плана организации // Политика, экономика и инновации, 2018. №5. С. 13.
4. Подколзина О.И. Стратегическое планирование в организации // Политика, экономика и инновации, 2019. №1. С. 24.
5. Степанова Л.Д. Анализ состояния компании: выявление сильных и слабых сторон деятельности // Политика, экономика и инновации, 2018. №2. С. 114.

ПРАВИЛЬНАЯ ОЦЕНКА ФИНАНСИРОВАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА НАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ)

Рассыльнов Егор Александрович

студент кафедры финансы и кредит,
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова,
Россия, г. Ярославль

Кузьмин Иван Григорьевич

доцент кафедры Финансы и кредит, канд. экон. наук, доцент,
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова,
Россия, г. Ярославль

В статье рассмотрены основные методики оценки финансирования общеобразовательных учреждений и их роль в развитии сферы образования. Главным фактором, определяющим эффективность использования бюджетных средств, является сочетание факторов эффективности и результативности распределения и перераспределения средств, а также планирование расходов с помощью планов финансово-хозяйственной деятельности.

Ключевые слова: эффективность распределения средств, результативность распределения средств, бюджетное общеобразовательное учреждение, государственные программы.

Сложившийся подход к финансированию общеобразовательных услуг в России представляется недостаточно эффективным. В частности, это вызвано отсутствием эффективных инструментов бюджетного планирования, недостаточной количественной взаимосвязью между бюджетными расходами и результатами использования бюджетных средств, отсутствием мониторинга, проводимого на постоянной основе и позволяющего оценить эффективность государственных расходов на образование, а также низкий уровень ответственности и инициативности субъектов бюджетного планирования, отсутствие заинтересованности в экономии бюджетных средств.

Так, в действующей нормативно-правовой базе предполагается лишь представление отчетности о выполнении задания. В настоящее время для повышения эффективности расходов бюджета на общее образование требуется совершенствование механизма финансирования образовательных учреждений для чего необходимо предпринять следующие шаги:

- 1) оптимизация расходов бюджетов на образование;
- 2) повышение качества бюджетного планирования,
- 3) обеспечение зависимости выделяемого объема финансирования от результатов деятельности образовательных учреждений;
- 4) проведение мониторинга результативности бюджетных расходов на образование и оценки их эффективности.

Реализация предложенных направлений совершенствования механизма финансирования образовательных учреждений предполагает проведение ряда

практических мероприятий, позволяющих повысить эффективность бюджетных расходов на финансирование системы образования.

С целью наиболее объективного подтверждения изложенного материала, обратимся к структуре расходов областного бюджета Ярославской области по разделам классификации расходов бюджетов (см. рисунок 1):

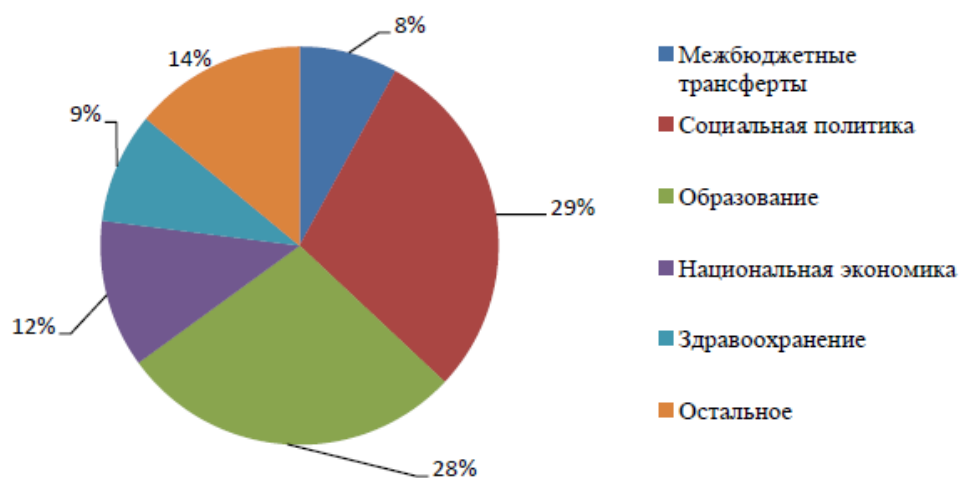


Рис. 1. Структура расходов областного бюджета Ярославской области за 2019г., %

Исходя из данных, представленных в диаграмме, образование наравне с социальной политикой составляют основную долю расходов областного бюджета с показателем 28%, что составляет порядка 15 млрд. рублей.

Для повышения эффективности бюджетных расходов требуется комплексная реализация предложенных мероприятий. Несмотря на рост бюджетных расходов на образование, проблема дефицита бюджетных средств сохраняется, что предполагает объективную необходимость оптимизации бюджетных расходов на образование. Так, в России сложилась практика финансирования гимназий (лицеев) по повышенному нормативу, а это не всегда обеспечивает результативность их деятельности. В связи с этим предлагаем осуществлять финансирование дополнительной усложненной образовательной программы. При этом для программы должны быть четко установлены ожидаемые результаты. При разработке образовательной программы должны быть заданы все ключевые характеристики конечного результата реализации программы: количество учащихся, критерии эффективности и качества предоставляемых услуг. Многофункциональность образовательной программы и надлежащий контроль за ее реализацией позволяет рассматривать ее инструментом планирования, качества, эффективности предоставления услуг учреждениями, реализующими усложненные образовательные программы. Все это даст возможность установить взаимосвязь между ожидаемыми результатами реализации программы и объемом требуемых для этого ресурсов, что усиливает эффективность, как планирования, так и использования бюджетных средств.

Далее рассмотрим структуру расходов областного бюджета в разрезе государственных программ на 2016-2019 годы, тыс. руб. (см. рис. 2):

Из данных диаграммы видно, что сфера образования является одной из приоритетных в структуре государственных программ Ярославской области. В период с 2016 по 2019 годы государственные программы на образование будут реализованы в сумме 60 миллионов рублей, что является максимальным показателем с отрывом в 22,5 миллионов рублей от идущего на втором месте расхода на поддержку населению. Из отрицательных тенденций можно выделить уменьшающиеся объемы финансирования на сферу образования в абсолютных величинах.

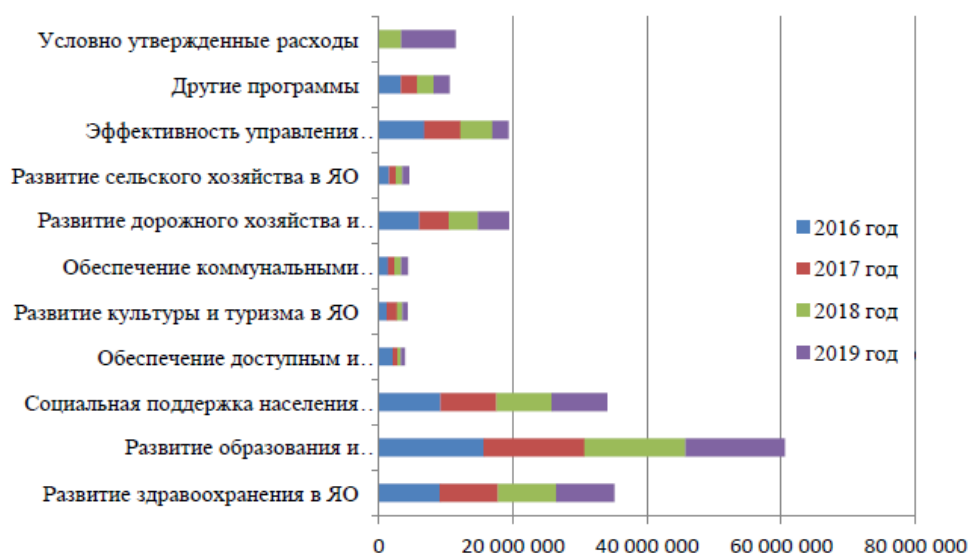


Рис. 2. Государственные программы Ярославской области на 2016-2019гг., руб.

Одним из основных направлений совершенствования механизма финансирования образования является повышение эффективности распределения средств бюджета на образование. В настоящее время в Российской Федерации при планировании бюджетных расходов на образование практически не учитываются результаты деятельности образовательных учреждений, достигнутые в предыдущем финансовом году.

Обеспечение зависимости выделяемого объема финансирования от результатов деятельности образовательных учреждений требует изменения методологического подхода к формированию расходов с учетом критерия результативности использования бюджетных средств. В этом случае, могут быть применены следующие инструменты: формирование объемов бюджетных ассигнований на оказание услуг необходимо увязать с результатами деятельности учреждений в рамках конкурсов, рейтингов, проводимых в разрезе субъектов бюджетного планирования. Считаем, что данная мера создаст стимулы для повышения результативности деятельности образовательных учреждений, так как при распределении бюджетных расходов на очередной финансовый год будут учитываться результаты деятельности предыдущего года.

Соответственно, планирование бюджетных расходов на общее образование в части оказания образовательных услуг, рассчитывается:

$$Р_{общ} = Р_n + Р_p \quad (1),$$

где: $Р_{общ}$ – величина общих расходов на образование;

R_n – расходы на образование, определяемые по подушевому нормативу, т.е. в зависимости от численности учащихся;

R_p – расходы на образование, определяемые в зависимости от результатов деятельности.

Так, расчет необходимого объема бюджетных расходов для конкретного образовательного учреждения осуществляется по средствам механизма нормативного подушевого финансирования. Образовательные учреждения в рамках отдельного публично-правового образования ранжируются в зависимости от достигнутых результатов деятельности и получают дополнительный объем финансирования пропорционально достигнутым результатам.

Используемые в настоящее время показатели для оценки эффективности бюджетных расходов на общее образование обладают рядом существенных недостатков. В качестве альтернативы считаем возможным использовать показатели, отражающие конечный социально-экономический эффект от произведенных бюджетных расходов в сфере общего образования.

Система показателей строится по схеме:

1) выбор показателя, характеризующего расходы бюджета на достижение результата;

2) определение соотношения расходов бюджета на достижение конечного результата с самим результатом.

3) сравнение данного соотношения, например, средним по региону, которое производится путем деления, результатом которого является коэффициент, значение которого больше единицы свидетельствует об эффективности, в случае если значение коэффициента меньше единицы, то эффективность невысокая.

Показатели оценки эффективности расходов в обобщенном виде характеризуют деятельность органов управления в сфере образования.

Использование механизмов результативного управления позволит усилить контроль за государственными и муниципальными расходами на образование, ограничить их рост и повысить качество предоставляемых услуг.

Предложенные направления совершенствования механизма финансирования бюджетных расходов на образование создадут основу для повышения обоснованности и результативности расходов бюджета на образование и позволят повысить их эффективность.

Наряду с понятием «эффективность» стоит рассмотреть понятие «результативность». Если принцип эффективности использования бюджетных средств означает, что при составлении и исполнении бюджетов участники бюджетного процесса в рамках установленных им бюджетных полномочий должны исходить из необходимости достижения заданных результатов с использованием наименьшего объема средств (экономности) и (или) достижения наилучшего результата с использованием определенного бюджетом объема средств (результативности), то результативность – это соответствие фактических значений тем, которые были запланированы и данное понятие никак не

регламентировано законодательством. Для того, чтобы понять как понятие результативности и эффективности пересекаются обратимся к следующему рисунку (см. рис. 3):



Рис. 3. Взаимосвязь показателей эффективности использования бюджетных средств

В данном рисунке 3 пересекающиеся зоны обозначены буквами. «А» обозначает связь эффективности и результативности с целями и задачами финансовой политики, относительно которых оценивается результат использования бюджетных средств. «Б» – связь эффективности и экономичности: условие эффективности – минимизация затрат на достижение планируемого результата, то есть экономичность. «В» – связь экономичности и результативности: минимизация затрат на достижение планируемого результата.

Список литературы

1. Адрианов, А. М. Неэффективное использование бюджетных средств. СПб.: Питер, 2010. – 120 с.
2. Вербицкая, Л. А., Касевич, В. Б. О модернизации российской высшей школы: сегодняшние проблемы и возможные решения / Л. А. Вербицкая, В. Б. Касевич // Вопросы образования. – 2004. – №4. – С. 10-22.
3. Поляк Г.Б. Финансы бюджетных организаций [Электронный ресурс] : учебник / ред.: Поляк Г.Б. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 464 с.
4. Постановление мэрии города Ярославля от 30 июня 2011 года N 1788 (ред. от 29.12.2018) «О порядке предоставления субсидии муниципальным бюджетным и автономным учреждениям на иные цели».

**INTERVIEWS AS EFFECTIVE METHOD OF TEACHING ENGLISH
IN PEDAGOGICAL EXPERIMENT**

Azarenkova Marina Ivanovna

PhD, Associate Professor of Foreign languages Department,
Military Technical Institute of railway troops and military communication
of Academy of logistics, Russia, Saint-Petersburg

The way and method of interviews – process constructing in pedagogical experiment is very interesting and effective as one of the motivating factors of an personal motivation' increasing through adapting and realization of individual personal aims-goals in comfortable atmosphere of understanding and approving it by all those involved in pedagogical experiment' action and process.

Keywords: interviews, interviews, data sources, the categories of focus, the purpose of interviews, connections between the qualities of students and teachers, observation of the phenomena in action, a group discussion, self-evaluation questionnaires, readiness to be open to self-evaluation, general principles of consulting, mental experience, individual expectations and interests, initial analysis of the learners.

Traditional Wisdom

Our job is to facilitate process and clarify conflicts. This ability depends less on formal education than on common sense and traditional wisdom.

The highly educated leader tends to respond in terms of one theoretical model or another. It is better simply to respond directly to what is happening here and now.

Make sure that any model you do have is compatible with traditional wisdom: admire the wise of all religions.

For example, most people act in order to fulfill their desires. They believe that the world serves them. But the wise leader serves others and is relatively desireless, even defenseless.

Most people are plagued by endless needs, but the wise leader is content with relatively little. Most people lead busy lives, but the wise leader is quite and reflective. Most people seek stimulation and novelty, but the wise leader prefers what is common and natural.

Being content permits simplicity in life. What is common is universal. What is natural is close to the source of creation.

This is traditional wisdom.

Don't Stir Things Up

Run the group delicately, as if you were cooking small fish.

As much as possible, allow the group process to emerge naturally. Resist any temptation to instigate issues or elicit emotions which strike out and hit any available target.

If you stir things up, you will release forces before their time and under unwarranted pressure. They may be emotions that belong to other people or places.

They may be unspecific or chaotic energies which, in response to your pressure, strike out or hit any available target.

These forces are real and exist within the group. But do not push. Allow them to come out when they are ready.

When hidden issues and emotions emerge naturally, they resolve themselves naturally. They are not harmful. In fact, they are no different from any other thoughts or feelings.

All energies naturally arise, take form, grow strong, come to a new resolution, and finally pass away.

Soft and Strong

Water is fluid, soft and yielding. But water will wear away rock, which is rigid and cannot yield.

As a rule, whatever is fluid, soft and yielding will overcome what is rigid and hard.

The wise leader knows that yielding overcomes resistances, and gentleness melts rigid defenses.

The leader does not fight the force of the group's energy, but flows and yields and absorbs and lets go. A leader must endure a great deal of abuse. If the leader were not like water, the leader would break. The ability to be soft makes the leader a leader.

This is another paradox: what is soft is strong.

The Reward

It is more important to tell the simple, blunt truth than it is to say things that sound good. The group is not a contest of eloquence.

It is more important to act in behalf of everyone than it is to be able to win arguments. The group is not a debating society.

It is more important to react wisely to what is happening than it is to be able to explain everything in terms of certain theories. The group is not a final examination for a college course.

The wise leader is not collecting a string of successes. The leader is helping others to find their own success. There is plenty to go around. Sharing success with others is very successful.

The single principle behind all creation teaches us that true benefit blesses everyone and diminishes no one.

The wise leader knows that the reward for doing the work arises naturally out of the work.

John Heider. *The TAO of Leadership* [1, p.39, 119, 155, 161].

The Wisdom of TAO is a great contribution to all the best findings of mankind, having been experienced through a long history of teaching and learning as a true natural base of understanding the world and recognizing and estimating the personal duty and place in the sphere of creation living values.

All our life is exam, even in the process of learning, upbringing, teaching and producing professional art required while learning and practice.

Pedagogical experiment due to its structural scheme of conducting and result's foreseeing is a fruitful sphere of learning-teaching, based on possessing new words and notions on the base of true wisdom. As interviewing-process is a start -up to understanding not only the core of a subject, but yourself as adapted and understandable self-evaluation, it must be organized maximally rationally and logically. We may say about as "observation of the phenomena in action".

Paying into attention the main personal first achievement as formal education, teaching must let the student's opportunity of answering the life-exam-questions' on all directions of personality' establishment in society's reality. That is why at the preparatory stage of our experiment we used brilliant material, lighting all structural positions of personality's development characteristics and features, emotional and psychological stability needs and demands, mental development, habits and skills of communication in different spheres and in different situations.

The brilliant texts of TAO, placed in the beginning of our text, we listen to, read, translate, discuss, play, learn by heart, write down compositions on it and ask questions to each other in our experiment. The analysis of such approach to effective interviews showed good and excellent results in growing up motivation of those learning not automatically, but intellectually oriented to prolonged personal self-development as incentive from the very life, not less.

Approaching to the core of our task, we take into account Data sources as interviewing participants of our experiment, involved in the phenomena of study. In order to come to the real life problem 'items we touch autobiographies, newspaper accounts, depositions, sport and art events, literature, drama, family life, military and society in interaction. Our task is to define the sequences of the notions due to their importance as significance to discuss then each of these data sources in turn.

This starting moment is one of the most difficult because of lack of vocabulary to discuss, readiness to be open to mistakes and drawbacks in presentation of answers and points of view, personal psychological characteristics and level of family upbringing coming from communication possibilities as skills to be polite, open and interesting to those around. The main motto is "not be afraid, you are not alone and single in the life of questions and fears, you are as a part of a strong engine, ruling the world." The students greatly appreciate the words of great Martin Luther King Jr., repeating them when in need or trouble:" If you can't fly then run, if you can't run then walk, if you can't walk then crawl, but whatever you do you have to keep moving forward".

Having read all the TAO texts proposed, the participants define on their own "an interview schedule", as a basis for interpretation of the Interviews phenomenon.

Coming back to our TAO texts, we follow the types of interview, asking specific questions. Our main task is not to simply hear answer. We select questions in a specific way. We should ask not only about intentions of the main figures of the texts (here- a leader), or participants of the group pedagogical experiment. We ask about What actually Occurs. This is a key-problem of interviewing-communication.

The researchers in this sphere of pedagogical science and practice suppose that “interviews will be your major source of information about intentions and other subjective elements of the phenomena”. So, they propose such questions, really effective and logical for situation of interviewing. They look like:

1. Describe the behavior that is going on here. Describe your own behavior (in different situations given by a teacher in the course of experiment).

2. Describe the reasons behind the behavior that is going on here. Why are you behaving the way you are? Why do you suppose others are behaving the way they are? How are these reasons interrelated? How are they affected by the setting?

3. Describe the effects of the behavior that is going on here. Describe the effect of your behavior. Describe the effects of the behavior of other participants. Are these effects interrelated?

4. Why are the participants behaving as they are?

5. What effect is the behavior of the participants having on one another and on future events or outcomes?

6. What was the sequence of events?

Each of the participants will have a different perspective on the phenomenon. The participants might occupy distinguishably different roles, as, for example, in the life of a society: adults and children, agents and clients, providers and recipients, authority figures and followers. So, in accordance with students in a classroom study, it was useful to ask questions like these ones: 1. Describe your experience to me (your friend, your mother, your teacher, etc.). Tell me about what actually happened. How did the teacher behave? How did the other students behave? 2. What caused things to happen as they did? Why did you behave the way you did? Why did the teacher behave the way he or she did? 3. Were there incidents, either good or bad, that occurred and that stand out in your mind? 4. Did you enjoy the experience? Was it interesting? Did you learn from it? [3, p. 19-22].

Answering the questions and discussing them in the field of correctly organized pedagogical experiment the students learn to estimate all situations taking place through inner context, react rightly and witty, appreciate those around for good thinking and correct decisions, be a useful part of communicative process oriented to perfect personal development of an individuality and a world around. It is possible if we learn to understand and use the importance of making decisions based on Ethical Principles.

References

1. John Heider. The TAO of leadership. The USA, Atlanta, Georgia, 1997.
2. Bruce W.Tuckman. Conducting educational research, the USA, 1994.
3. Azarenkova M.I. Teaching English as the spirit of Living. International Teacher Post, Copenhagen, Denmark 2013.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бутенко Ирина Юрьевна

воспитатель группы компенсирующей направленности,
Детский сад № 15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Вараксина Оксана Викторовна

воспитатель группы компенсирующей направленности,
Детский сад № 15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Ломоносова Зоя Викторовна

воспитатель группы компенсирующей направленности,
Детский сад № 15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Ключевые слова: дидактическая игра, интеллектуальное развитие, товарищество.

В педагогическом процессе дошкольного учреждения дидактическая игра выступает прежде всего как самостоятельная деятельность детей, что определяет характер руководства ею.

Дидактическая игра содействует решению задач нравственного воспитания, развитию у детей общительности. Воспитатель ставит детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать свое поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным.

Следует учитывать, что в дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова воспитателя и действий самих детей с игрушками, игровыми пособиями, предметами, картинками и т.д.

Развитие игры во многом определяется темпом умственной активности детей, большей или меньшей успешностью выполнения ими игровых действий, уровнем усвоения правил, их эмоциональными переживаниями, степенью увлеченности.

Руководя дидактической игрой, педагог использует разнообразные формы организации детей. Если необходим близкий контакт, то дошкольников усаживают на стульчики, поставленные в круг или полукруг, а педагог садится в центре. В дидактической игре всегда имеется возможность неожиданного расширения и обогащения ее замысла в связи с проявленной детьми инициативой, вопросами, предложениями. Умение удерживать игру в пределах установленного времени – большое искусство. Воспитатель уплотняет время

прежде всего за счет сокращения своих объяснений. Ясность, краткость описаний, рассказов, реплик является условием успешного развития игры и выполнения решаемых задач.

Дидактическая игра как одна из форм обучения проводится во время, которое отводится в режиме на занятия. Игра может чередоваться с занятиями, когда необходимо усилить самостоятельную деятельность детей, организовать применение усвоенного в игровой деятельности, подвести итог, обобщить изученный на занятиях материал.

Дидактические игры проводятся в групповой комнате, в зале, на участке, в лесу, в поле и т.д. Этим обеспечивается более широкая двигательная активность детей, разнообразные впечатления, непосредственность переживаний и общения.

Дети старшего дошкольного возраста уже способны к самостоятельным выводам, заключениям, обобщениям. Неоценимую помощь оказывают для развития этих способностей дидактические игры.

Задания многих игр, рассчитанных на детей старшей группы, предполагают сотрудничество ребят, совместный выбор картинок, игрушек, маршрутов, их сравнение, обсуждение особенностей предметом, способов их классификации. Это способствует активизации имеющихся у детей знаний, способов их применения в реальной и условной ситуациях. В процессе совместного выполнения задания происходит взаимный обмен знаниями, опытом.

Развивающее значение игры многообразно. В игре ребёнок познаёт окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания.

Дидактические игры помогают усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование дидактической игры повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала. Особенно эффективны эти игры на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, по обучению родному языку, формированию элементарных математических представлений. В дидактической игре учебные, познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому при организации игры следует особое внимание обращать на присутствие в занятиях элементов занимательности: поиска, сюрпризности, отгадывания и т.п. Дидактические игры, направленные на умственное развитие дошкольников (в процессе их дети овладевают определёнными умениями, приобретают новые знания, закрепляют их), в наибольшей степени могут быть приближены к учебным занятиям. Проводя дидактические игры, педагог целенаправленно воздействует на детей, продумывает методические приёмы проведения, добивается, чтобы дидактические задачи были приняты всеми детьми. Систематически усложняя материал с учётом требований программы, воспитатель через дидактические игры сообщает доступные знания, формирует необходимые умения, совершенствует психические процессы (восприятие, мышление, речь и др.)

В наше время возникает новый вид игр – компьютерные. Они имеют самое прямое отношение к интеллектуальному развитию. С одной стороны, они требуют психологической готовности ребёнка, заключающейся в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, с другой стороны, – могут стать важным средством развития основ логического мышления.

Многие игры предполагают взаимный контроль и оценку действий, решений сверстников. Роль воспитателя состоит в основном в том, чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, поддержать и активизировать положительное влияние детей друг на друга, предупредить или нейтрализовать отрицательное.

Необходимость повышения культуры игры, как формы организации интересной детской деятельности, ставит перед воспитателем сложные задачи, решать которые можно только при условии умения его вести наблюдения за детскими играми фиксировать их при учете воспитательной работы и умело применять при обучении. Педагог должен уяснить для себя следующие вопросы:

- В какие игры дети любят играть и какова длительность этих игр?
- Каков уровень взаимоотношений детей в игре?
- Наблюдается ли творческий элемент в совместных играх детей, существует ли «борьба мнений» в них, как обычно разрешаются возникающие споры, ссоры, умеют ли дети считаться с мнением товарищей, с их интересами?
- Как развивается сюжет игры, есть ли в его развитии инициатива детей и в чем она проявляется?
- Как отражают дети в играх знания, полученные на занятиях?
- Намечают ли дети план игры?
- Какое применение находят в играх конструктивная деятельность детей? (Сочетается ли игра с поделками игрушек, умеют ли дети строить из Строительного материала, подчиняют ли свои постройки замыслу игры или игра развивается вокруг постройки, как ребята помогают друг другу в строительстве?)
- Какие дети в играх активные, а какие -малоактивные?

Давая анализ игровой деятельности детей своей группы, воспитатель может наметить задачи по развитию игры и вместе с этим по формированию личности ребенка.

Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, людях разных профессий и национальностей, представление о трудовой деятельности. С помощью дидактических игр педагог приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Многие дидактические игры ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях: находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира; сравнивать,

группировать, классифицировать, предметы по определённым признакам, делать правильные выводы, обобщения. Дидактические игры развивают сенсорные способности детей. Процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребёнком окружающей среды. Ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной предмета позволило создать систему дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на совершенствование восприятия ребёнком характерных признаков предметов. Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли.

Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и общественной жизни. Весь материал для дидактических игр храниться в группе в определённом месте, доступном детям для его использования.

Двигательная активность детей во время игры развивает мозг ребёнка. Особенно важны игры с дидактическими игрушками, в процессе которых развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук, что также благоприятно сказывается на умственном развитии детей, на подготовке руки ребёнка к письму, к изобразительной деятельности. Многие дидактические игры формируют культурно-гигиенические навыки. В игре дети ярко выражают социальные чувства, стремятся делать всё сообща. Игра укрепляет коллективные эмоции, коллективные переживания. В играх проявляются и такие черты характера ребёнка, которые могут служить примером для других: товарищество, отзывчивость, скромность, честность. Воспитатель обращает внимание играющих на эти качества, делая это очень осторожно. Так, с помощью игр выявляются индивидуальные особенности детей, посредством этих же игр педагог устраняет нежелательные проявления в характере своих воспитанников.

РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (НА МАТЕРИАЛЕ УМК «ШКОЛА РОССИИ»)

Валиева Раушания Шагитовна

магистрант,

Набережночелнинский государственный педагогический университет,
Россия, г. Набережные Челны

Грахова Светлана Ивановна

канд. филол. наук, доцент,

Набережночелнинский государственный педагогический университет,
Россия, г. Набережные Челны

В статье рассматриваются возможности включения национально-регионального компонента в содержание действующих образовательных программ начального общего образования. Особое внимание уделяется разработке элективного курса «Welcome to

Naberezhnye Chelny» по английскому языку в рамках программы «Школа России» УМК «Spotlight».

Ключевые слова: элективный курс, учебно-методический комплекс, национально-региональный компонент, учебный предмет «Английский язык».

Образование играет важную роль в формировании национального самосознания, так как учитывает исторически сложившиеся культурные традиции региона.

В законе «Об образовании» представлены федеральный и региональный компоненты стандарта, в котором региональный компонент предусматривает возможность внедрения содержания, связанного с традициями, культурой региона [2, с. 57].

Согласно ФГОС НОО включение национально-регионального компонента содержания образования в учебный план предусмотрено для формирования «целостной образовательной среды, учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику», обновления «содержания основной образовательной программы начального общего образования, а также методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, а также с учетом особенностей субъекта РФ» [3, с. 12].


Повышение качества иноязычного обучения в современных условиях является одной из приоритетных задач в сфере образовательной политики. Иноязычная культура – это часть мировой культуры, которая является компонентом содержания обучения иностранному языку. В этом контексте иностранный язык используется как средство межкультурной и межнациональной коммуникации. Однако, важно познание не только иной культуры, но и создании условий для углубления знаний своей собственной. Эти знания включены в национально-региональный компонент.

Под *национально-региональным компонентом обучения иностранному языку* следует понимать «систематическое и последовательное включение в общеобразовательный курс иностранного языка местного языкового материала, как в тематическом отношении, так и в лингвистическом» [1, с. 45].

Цель работы – разработка элективного курса «Welcome to Naberezhnye Chelny» по английскому языку в рамках программы «Школа России» УМК «Spotlight».

В современных учебно-методических комплексах по английскому языку содержится достаточно материалов страноведческого характера: информация об истории, культуре, географии стран изучаемого языка. Но краеведческого материала (материала об особенностях регионов проживания обучающихся) в учебно-методических комплексах (УМК) по английскому начальной школы практически не найти. К примеру, в УМК «Spotlight», включён специальный раздел «Spotlight on Russia» – разнообразный материал, посвященный нашей стране. Однако, он является неполным, так как не содержит материал регионоведческого характера. Данная проблема натолкнуло нас на создание элективного курса «Welcome to Naberezhnye Chelny».

Данный элективный курс будет создан на основе системно-деятельностного подхода и с опорой на учебник 4 класса Быкова «Spotlight» с соблюдением следующих принципов: минимизация, учёт региональных особенностей, отбор регионально значимых предметов речи, последовательность. Элективный курс будет содержать 8 модулей с темами краеведческого характера (рис.).



Элективный курс
«Welcome to Naberezhnye Chelny»

Тема учебного занятия	Тема НРК
Модуль 1 "Family and Friends"	
One big happy family! (pp. 9-10)	My family Traditions of my family
The best friend! (pp.14-15)	My best friend My classmates
Модуль 3 "Tasty Treats!"	
Pirate's fruit salad! (pp.41-45)	My favourite food
Make a meal of it! (pp. 46-56)	Our traditional cuisine The recipes of our family
Модуль 4 "At the Zoo!"	
Funny animals! (pp.57-61)	My pets My favourite animal
Wild about animals! (pp.62-63)	Animals of Tatarstan
A walk in the wild! Animals need our help! (pp. 69, 145)	Nizhnyaya Kama National Park
Happy New Year!	New Year in my town
Модуль 5 "Where were you Yesterday?"	
Tea party! (pp.73-77)	My favourite holidays Our traditional holidays
The day of the city (pp. 85, 146)	The day of our town
Модуль 8 "Places to Go!"	
Good times ahead! (pp.121-123)	About my town. Sights of Naberezhnye Chelny

Цель

- отражение в содержании иноязычного обучения региональной специфики

Задачи

- Формировать готовность обучающихся к диалогу культур на иностранном языке
- Создать условия для овладения обучающимися самостоятельной, групповой, проектной, исследовательской видами деятельности на уроках английского
- Создать условия для овладения каждым обучающимся способности понимать, читать несложные тексты о родном крае, культуре на иностранном языке

Принципы

- Минимизация
- Учета возрастных особенностей
- Использования системно-деятельностного подхода

Рис. Элективный курс «Welcome to Naberezhnye Chelny»

Работа по созданию элективного курса будет выполняться по следующему алгоритму:

1. Подбор материала краеведческого характера к каждой теме модуля;
2. Адаптация материала с учётом возрастных особенностей и содержания УМК «Spotlight»;
3. Разработка упражнений, творческих заданий, проектов для каждой темы модуля;
4. Графическое оформление материала в программах MS PowerPoint, Prezi, Canva.
5. Реализация курса на занятиях английского языка.

Таким образом, приобретаемые на занятиях по английскому языку знания и умения закрепятся и активизируются в процессе изучения материала, имеющего национально-региональное значение. А связь учебного процесса с жизнью способствует повышению мотивации обучающихся в изучении английского языка.

Список литературы

1. Бим, И.Л. Об одном из возможных подходов к составлению программ по иностранным языкам / И. Л. Бим, Т.В. Маркова // Иностранные языки в школе. – 1992. – № 1. – С.20-21.
2. Закон РФ «Об образовании». – М., 1996. – С. 8-10.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение. – 2017. – 47 с.

КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ УМЕНИЙ РАБОТАТЬ КАРАНДАШАМИ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ РИСОВАНИЮ

Горякина Екатерина Игоревна

старший преподаватель кафедры логопедии, олигофренопедагогики и основ специального образования, Курский государственный университет;
учитель начальных классов, Курская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья, Россия, г. Курск

Минакова Анна Геннадьевна

учитель начальных классов,
Курская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья,
Россия, г. Курск

Головина Анна Валерьевна

учитель начальных классов,
Курская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья,
Россия, г. Курск

В статье представлен краткий анализ исследований, посвященных вопросам изучения изобразительной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями, рассмотрены особенности развития умений работать твердыми материалами (карандашами) у обучающихся с умственной отсталостью, выделены методические аспекты развития указанных умений на уроках изобразительного искусства.

Ключевые слова: графические умения, мелкая моторика, изобразительная деятельность, дети с интеллектуальными нарушениями.

Одним из важнейших условий развития ребенка, формирования его творческой личности является развитие и совершенствование различных видов деятельности, в том числе и изобразительной, которая рассматривается как специфический продуктивный вид деятельности.

Ведущие отечественные ученые, Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Г.Г. Григорьева, Е.И. Игнатъев и др., указывают на то, что изобразительная деятельность ребенка теснейшим образом связана с развитием его личности: в процессе изображения участвует не какая-либо отдельная функция – восприятие, мышление, внимание, память и т.д., – а личность человека в целом.

Дети с интеллектуальными нарушениями отдают предпочтение изобразительной деятельности как наиболее интересной и увлекательной, особенно

любимым из всех видов изобразительной деятельности является рисование. Благодаря своей доступности, наглядности и конкретности выражения оно приближается к игре.

Детское рисование давно привлекало внимание учёных. С самого зарождения детской психологии рисунок ребёнка считался одним из средств исследования его душевного мира [1, 2, 3, 4].

Однако рисование является еще и ведущим средством педагогической диагностики: в частности, занятия рисованием позволяют довольно быстро определить состояние моторики обучающегося, его ведущую руку, степень скоординированности выполняемых действий и их качество.

Несмотря на то, что у детей, имеющих интеллектуальные нарушения, к моменту начала школьного обучения, в 7-8 лет, как правило, отсутствуют ярко выраженные расстройства двигательного анализатора или нарушения, стоящие на грани с апраксией, тем не менее многие из них испытывают значительные затруднения в организации сложных двигательных актов. Обучающиеся не могут совершать точные движения в заданном направлении и с определенным усилием. При этом допускают много нерациональных движений. Мелкая мускулатура пальцев у детей этого возраста плохо развита, поэтому в первоначальный период занятий рисованием дети всецело поглощены процессом нанесения линий, а зрительный контроль за направлением движения отсутствует или сведен до минимума. Даже рисуя с образца, они нередко допускают большие неточности в передаче контуров изображаемых фигур, искажают их пропорции. Сосредоточив внимание на проведении линий, т.е. на технической стороне рисования, ребенок как бы «забывает» о форме, которую необходимо передать [5].

Анализ методической литературы показал, что формирование графических умений у детей с интеллектуальными нарушениями происходит медленно и нередко имеет ряд специфических особенностей. Мы пришли к выводу, что необходима специальная организация коррекционно-педагогической работы по развитию умений работать карандашами у обучающихся с умственной отсталостью на уроках рисования, начиная с первых лет пребывания детей в школе.

С целью изучения уровня сформированности указанных умений у детей с интеллектуальными нарушениями в 2019-2020 учебном году на базе областного казенного общеобразовательного учреждения «Курская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья» нами была организована опытно-экспериментальная работа, предполагавшая разностороннюю проверку графической подготовленности испытуемых.

В эксперименте приняли участие 10 обучающихся первого дополнительного класса в возрасте 7-8 лет. Детям предлагались разнообразные занимательные задания, позволяющие определить, насколько ребёнок владеет карандашом: может ли провести вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, как воспроизводит замкнутые линии, умеет ли регулировать совершаемые во время рисования движения, т.е. ослаблять или усиливать нажим на карандаш, изменять амплитуду движений, ускорять или замедлять их темп; способен ли

выполнять карандашом ритмические движения, изменять их направление, прекращать движение там, где это нужно.

При оценке результатов выполнения заданий использовалась балльная система, критерии оценки представлены в таблице.

Таблица

Критерии оценки уровня сформированности умений работать с карандашами у детей с интеллектуальными нарушениями

4 балла	самостоятельное и правильное выполнение заданий без помощи экспериментатора; ребенок регулирует нажим и направление линий, не выходит за пределы дорожки; карандаш не отрывается от бумаги; узор соответствует образцу по величине, стройности, ритму, элементам; штриховка соответствует образцу и заданному направлению.
3 балла	правильное выполнение заданий с незначительной помощью экспериментатора; выходы за пределы дорожки отсутствуют; карандаш отрывается не более трех раз; задание выполняется медленно, неуверенно, но, по большей части, самостоятельно.
2 балла	правильное выполнение половины заданий; не всегда может регулировать нажим и направление линии; выходы за пределы дорожки присутствуют; задание выполняется медленно, неуверенно, с отрывом карандаша от бумаги, под контролем экспериментатора.
1 балл	неправильное выполнение большинства заданий; использует карандаш без регулирования нажима и направления линии; используется метод «рука в руке»; не более трех выходов за пределы «дорожки»; неровная дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом; нарушена плавность движений, появляются микро- и макрографии; замена одного элемента другим; разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены.
0 баллов	невозможность выполнения задания; многочисленные выходы за пределы дорожек; многократное проведение по одному и тому же месту; сильный перекус рисунка, нарушение направления штриховки, выходы за пределы контурного изображения, хаотичность линий при выполнении узора, проведении дорожки, штриховке.

По итогам испытания мы суммировали баллы, полученные каждым обучающимся за все задания. На рисунке 1 в наглядной форме представлено соотношение общего балла выполнения заданий обучающимися с выделенными уровнями качества умений работать карандашами в пропедевтический период обучения рисования.

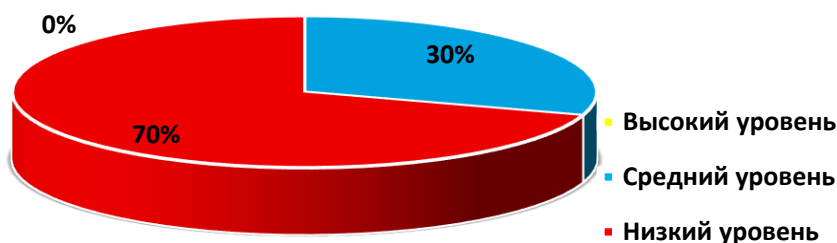


Рис. 1. Результаты диагностики уровня сформированности умений работать карандашами у детей с интеллектуальными нарушениями в пропедевтический период обучения рисования

По результатам диагностики, высокого уровня сформированности умений работать карандашами выявлено не было. 30% участников эксперимента показали средний уровень владения графическими умениями, у 70% зафиксирован низкий уровень.

Для развития умений работать твердыми материалами (в частности, карандашами) у детей с интеллектуальными нарушениями мы разработали систему коррекционно-педагогической работы, включающую в себя 3 блока тренировочных упражнений: I блок – рисование прямых вертикальных, горизонтальных линий, наклонных, коротких, длинных, рисование точкой. II блок – рисование дугообразных, кругообразных линий, рисование петель. III блок – рисование ломаных, зигзагообразных линий. Предложенные нами упражнения мы рекомендуем выполнять как ведущей рукой, так и обеими руками одновременно, либо левой и правой руками поочередно. Подобные упражнения гармонизируют работу полушарий мозга, что способствует не только улучшению координации движений, но и активизации мыслительных процессов, формированию речевых навыков, способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе рисования.

Приведем примеры составленных нами заданий. Упражнение «Мыльные пузыри» (рисунок 2). Ребёнку нужно провести линии от каждого пузыря вниз, попеременно меняя руку на ту, которая не является ведущей. При этом учитель напоминает обучающимся о том, что линию нужно вести сверху вниз, не отрывая руки от листа. Аналогично можно провести упражнение «Осенние листочки».

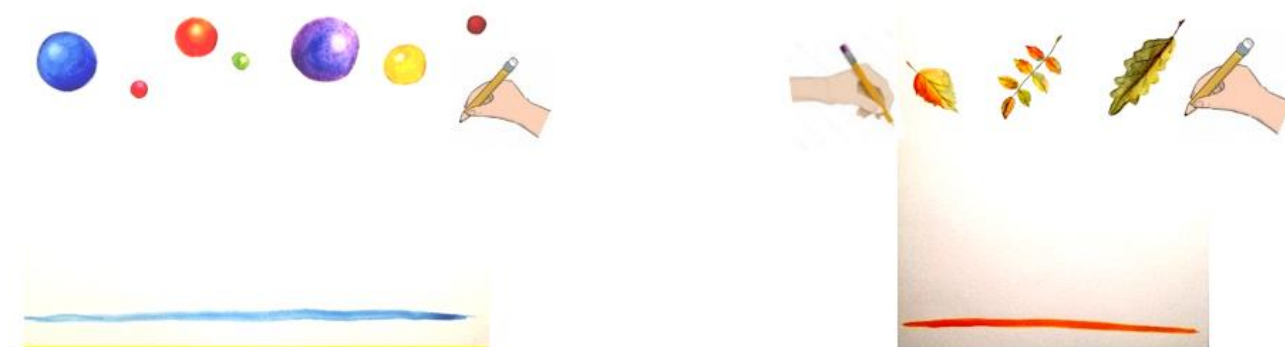


Рис. 2. Мыльные пузыри. Осенние листочки

Упражнение «Веселый дождик». Учитель рисует вдоль верхней части листа капельки (вокруг них можно нарисовать тучу, а в центре нижней части листа – небольшую лужу. Ребёнок необходимо провести линии так, чтобы каждая капелька оказалась в луже. Учитель напоминает обучающимся о том, что линии нужно вести сверху вниз, не отрывая руки от листа (рисунок 3).

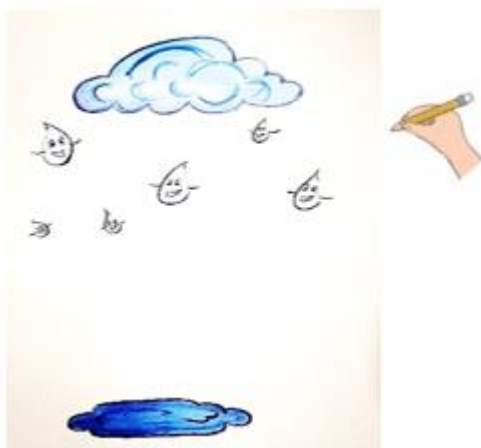


Рис. 3. Веселый дождик

Упражнение «Собери лимоны». Большие лимоны «кладем» ведущей рукой в большую корзину. Маленькие лимоны «кладем» в маленькую корзину рукой, которая не является ведущей. Линии нужно вести сверху вниз, не отрывая руки от листа (рисунок 4).



Рис. 4. Большие и маленькие лимоны

Упражнение «Тир». Учитель рисует на листе бумаги ружьё и мишени. Мишени могут располагаться в разных концах листа и на разном расстоянии от ружья. И размеры их могут быть разными: большими и маленькими. Обучающимся объясняют, что карандашная линия, изображающая полёт пули, обязательно должна быть прямой и что можно попасть близко от цели, но лучше попасть в центр. Учитель предлагает немного «пострелять» (рисунок 5).



Рис. 5. Тир

Упражнение «Красная Шапочка идёт в гости». Красная Шапочка собралась в гости к бабушке, но на её пути появилось препятствие – большие камни. Чтобы их пройти, на камне с голубым контуром нужно выполнить вертикальную штриховку. На камне с розовым контуром – горизонтальную. На камне с зелёным контуром – наклонную. На камне с оранжевым контуром – круговую штриховку. На камне с жёлтым контуром – штриховку в виде сеточки (рисунок 6).



Рис. 6. Красная шапочка идёт в гости

Графические навыки относятся к сложным двигательным действиям, поэтому они развиваются только под влиянием тренировок и путем многократных специально организованных упражнений, требующих длительного времени.

Систематическое применение разработанных нами упражнений в пропедевтический период обучения рисованию, на наш взгляд, будет способствовать развитию графических и изобразительных умений у детей с интеллектуальными нарушениями. В ходе выполнения упражнений обучающиеся научатся произвольно управлять движениями обеих рук, визуальное контролировать направление, скорость, амплитуду, ритмичность движений ведущей руки.

Список литературы

1. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. М. : Просвещение, 1974. 119 с.
2. Groshenkov I.A. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М. : Издат. центр «Академия», 2002. 205 с.
3. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Владос, 2006. 256 с.
4. Комарова Т.С. Формирование графических навыков. – М.: Педагогика, 1970. 78 с.
5. Шиф Ж.И. Психологические вопросы коррекционной работы во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1972. 150 с.

СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ

Джиргалбаева Айнура Кенжекалиевна

магистрант кафедры «Педагогика высшей школы»,
Кыргызский национальный университет имени Жусупа Баласагына,
Кыргызстан, г. Бишкек

В статье раскрывается модель формирования общекультурных компетенций будущего педагога в условиях компетентностного подхода в образовании.

Ключевые слова: модель, компетентностный подход, будущий педагог, формирование, общекультурные компетенции, условие.

В условиях компетентностного подхода в образовании изменились требования к современному специалисту. Современный специалист должен обладать не только необходимыми профессиональными знаниями и умениями, но и обладать совокупностью общекультурных компетенций.

В условиях компетентностного подхода в образовании происходит смена приоритетов, появляется новый идеал студента – «человека культуры», обладающего общекультурной компетентностью.

Общекультурная компетентность – это важная для всех выпускников ВУЗа компетентность, вне зависимости от специальности и получаемой квалификации. Именно общекультурная компетентность определяет активную жизнедеятельность человека, его способность ориентироваться в различных сферах социальной и профессиональной жизни, гармонизирует внутренний мир и отношения с социумом.

Значимость этого интегративного качества личности повышается и в связи с переходом от традиционной к компетентностной парадигме образования, значимость данной парадигмы отмечено в научных трудах ряда ученых, как О.В. Акулова, О.Е. Лебедев, Е.С.Заир-Бек, Е.В. Пискунова, Н.Ф. Радинова, А.П. Тряпицына и других [2].

Качество и эффективность профессиональной подготовки будущих педагогов в условиях компетентностного подхода в образовании определяется сформированностью общекультурных компетенций, которая может быть обеспечена наличием педагогического потенциала и профессиональных ценностей.

Поскольку одной из основных задач нашего исследования является разработка модели формирования общекультурных компетенций будущих педагогов в условиях компетентностного подхода в образовании для начала будет целесообразным привести дефиниции понятию «модель».

Термин «модель» в современных педагогических и психологических работах употребляется в самых различных смыслах и, следовательно, не имеет однозначного определения.

Анализ литературных источников показал, что термин «модель» (от латинского слова «modulus») означает меру, анализ, образец, норму.

По мнению В.Г. Афанасьева, моделирование – это особый метод познавательной деятельности, означающий воспроизводство объекта исследования в определенную систему, то есть в модель [1].

Принимая во внимание вышеизложенное, нами предпринята попытка отобразить исследуемый процесс формирования общекультурных компетенций будущих педагогов в условиях компетентностного подхода в образовании.

Поскольку в нашем исследовании речь идет о необходимости формирования общекультурных компетенций будущих педагогов в условиях компетентностного подхода в образовании, возникает необходимость в разработке такой модели, которая обеспечивает условия профессиональной подготовки креативно мыслящих и высококвалифицированных специалистов в профессиональной деятельности.

Учитывая, особенности педагогической специальности и процесса вузовского обучения, мы в модели формирования общекультурных компетенций будущих педагогов в условиях компетентностного подхода в образовании обозначили содержание трех основных компонентов, как когнитивного, содержательного, результативного:

Когнитивный компонент модели формирования общекультурных компетенций будущих педагогов включает в себе совокупность личностно-познавательных мотивов и педагогических ценностей, созданных человечеством и своеобразно включённых в целостный педагогический процесс на современном этапе развития образования.

Содержательный компонент модели формирования общекультурных компетенций будущих педагогов содержит в себя способы и приёмы педагогической деятельности педагога.

Результативный компонент модели формирования общекультурных компетенций будущих педагогов раскрывает механизм овладения ею и её воплощения как творческого акта.

В процессе нашего исследования мы пришли к выводу о том, что решению задачи формирования общекультурных компетенций будущих педагогов в условиях компетентностного подхода в образовании будет способствовать разработанная нами модель. При разработке данной модели учитывалось определение принципов, методов, форм, средств, этапов формирования общекультурных компетенций будущих педагогов в условиях компетентностного подхода в образовании, применяемого в учебном процессе вуза.

В структуру построения модели формирования общекультурных компетенций будущих педагогов в условиях компетентностного подхода в образовании нами положены следующие принципы:

- целостность и системность, реализуемый через выработку общих подходов к отбору содержания формирования общекультурных компетенций будущих педагогов в условиях компетентностного подхода в образовании;

- открытость и динамичность, осуществляемый посредством обеспечения адекватности и релевантности профессиональной среды целевым установкам процесса формирования общекультурных компетенций будущих педагогов в условиях компетентного подхода в образовании;
- самоактуализация, реализуемый посредством активизации процесса инновационного и креативного развития студента в условиях его профессиональной подготовки;
- функциональность, обеспечивающий влияние уровня сформированности общекультурных компетенций будущих педагогов в условиях компетентного подхода в образовании;
- последовательность – планирование содержания опирается на поэтапный переход, где каждое последующее знание, умение и формируемый опыт опирается на усвоенное ранее;
- креативность – направленность на творческую самореализацию, развитие общекультурных компетенций будущих педагогов.

Комбинация обозначенных нами выше подходов и выделенных показателей дало нам возможность определить те компетенции, которые, на наш взгляд, составляют основу общекультурных компетенций будущих педагогов, которые можно успешно формировать в условиях компетентного подхода в образовании, а именно:

- 1) умения познавать опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества; отдельных народов;
- 2) умение с учетом компетентного подхода в образовании владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- 3) умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;
- 4) умение отбирать, композиционно построить информации, направленности содержания, методов, стратегий образования;
- 5) умение владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией;
- 6) умение активизировать свои компетенции по применению современных методик и технологий, методов обучения в целях успешного осуществления своей деятельности в будущем;
- 7) умение применять в своей деятельности нормативные правовые документы;
- 8) умение осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
- 9) умение применять психолого-педагогические знания для решения задач общественного, национально-государственного и личного развития;

10) умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

11) умение правильно ставить обучающие цели, профессионально относиться к своей деятельности, креативно использовать познавательные ресурсы инновационных технологий обучения;

12) умение использовать специфику этнокультурного развития своей страны для формирования мировоззрения учащихся и эффективного использования их во время практики;

13) умение на компетентностной основе использовать новейшие технологии обучения, в том числе инновационные технологии обучения;

14) умение обеспечивать саморегуляцию и координацию своей деятельности в социально-культурных и др. ситуациях;

15) умение накапливать знания для совершенствования своих общекультурных и профессиональных компетенций;

16) умение подать, презентовать свои знания как общекультурного и профессионального характера и др.

Список литературы

1. Афанасьев В.В. Общая методика диагностики и оценки качества обучения в вузе // Вестник Костромского государственного университета им. Некрасова. 2006. № 4. С. 84-88.

2. Компетентностная модель современного педагога. Учебно-методическое пособие / О.В. Акулова, Е.С. Заир-Бек, Е.В. Пискунова, Н.Ф. Радионова, А.П. Тряпицына. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. 158 с.

3. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. 2004. № 5. С. 31.

4. Чуб Е.В. Компетентностный подход в образовании // Инновации в образовании. 2008. № 3. С. 21.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Киракосян Катерина Эдвардовна, Кириченкова Анна Николаевна

воспитатели, Детский сад № 123 «Тополёк»,

Россия, г. Старый Оскол

В статье даны определения понятиям познавательный интерес, детское экспериментирование. Выделены особенности детского экспериментирования, а также условия организации предметно-развивающей среды для осуществления опытно-экспериментальной деятельности. В результате, выявлено, детское экспериментирование – одна из форм организации детской деятельности с одной стороны и один из видов познавательной деятельности детей с другой.

Ключевые слова: познавательный интерес, познавательная деятельность, детское экспериментирование, опыт, эксперимент, дети раннего возраста.

Проблема развития познавательного интереса у детей раннего возраста – одна из актуальных. Педагогической наукой доказана необходимость теоретической разработки этой проблемы и осуществление её практикой воспитания. Дети раннего возраста проявляют интерес ко всему, что происходит вокруг. В процессе экспериментирования воспитатель не только знакомит детей с природой, но и целенаправленно подводит детей к её пониманию. Малышей интересует всё новое и неизведанное. В детском саду развитие познавательного интереса осуществляется в играх, в общении. Опытнo-экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развить наблюдательность и пытливость ума, развить стремление к познанию мира, не только в условиях ДООУ, но и дома с родителями. Благодаря проведению опытов у детей развивается познавательный интерес.

По мнению Л.С. Выготского, познавательный интерес – это «естественный двигатель детского поведения», он является «верным выражением инстинктивного стремления; указанием на то, что деятельность ребенка совпадает с его органическими потребностями». Вот почему оптимальным решением педагога будет построение «всей воспитательной системы на точно учтенных детских интересах...» [2].

Г.М. Лямина считает, что познавательная деятельность понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого. Знания, добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными [4].

Как показывают исследования Поддьякова Н. Н. познавательный интерес направлен не только на процесс познания, но и на результат его, а это всегда связано со стремлением к цели, с реализацией ее, преодолением трудностей, с волевым напряжением и усилием [5].

Ребёнок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно-исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира.

Существуют различные подходы в определении понятия «детское экспериментирование». А.И. Савенков считает, что «Детское экспериментирование – это особая форма поисковой деятельности дошкольников, в которой проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений и новых знаний» [6].

В нашем исследовании мы придерживались определения, предложенного Поддьяковым Н. Н.: «Детское экспериментирование – одна из форм организации детской деятельности с одной стороны и один из видов познавательной деятельности детей с другой» [5].

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В первые три года жизни – он является практически единственным способом познания мира. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами, о чем неоднократно говорил Л. С. Выготский.

В настоящее время метод экспериментирования в системе дошкольного образования является одним из самых эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира. Современные исследователи такие, как Иванова А.И., Куликовская И. Э., Николаева С. Н., Рыжова Н. А., Поддьяков Н. Н., рекомендуют использовать метод экспериментирования в работе с детьми раннего дошкольного возраста [5].

Белкина В.Н., отмечает, что лишение ребенка экспериментировать, а также постоянные ограничения самостоятельной деятельности в раннем возрасте приводят к серьезным психическим нарушениям, которые сохраняются на всю жизнь, негативно сказываются на развитии и саморазвитии ребенка [1].

Эксперименты с предметами помогают ребенку понять качества и свойства предмета и одновременно развивают речь и любознательность.

Комлева И.В., считает, что ярко выраженная любознательность ребенка является важнейшим показателем его успешного психического развития [3]. Она проявляется в том, что малыш:

- 1) активно стремится к новым впечатлениям, любит наблюдать за окружающим;
- 2) быстро обнаруживает новое, стремится сразу исследовать его;
- 3) с интересом включается в предложенные взрослым игры с водой, песком, экспериментирование с различными веществами;
- 4) подолгу с увлечением экспериментирует сам, подражая взрослому и изобретая новые действия;
- 5) радуется своим открытиям, стремится поделиться ими со взрослыми.

Следует отметить, что детское экспериментирование – сложный многогранный процесс, включающий в себя и живое наблюдение и опыты, проводимые ребенком. Эксперимент развивает память, речь, воображение, логическое мышление, систему знаний об окружающем мире. В ходе эксперимента ребенок охотно вступает в контакт, овладевает речью, самостоятельно инициативно высказывается, расширяет словарный запас, происходит преобразование пассивного словаря в активный.

Детское экспериментирование включает эксперименты с:

- песком;

- водой;
- объектами живой природы;
- предметами и материалами.

Для осуществления опытно-экспериментальной деятельности необходимо организовать предметно-развивающую среду, то есть уголок экспериментирования. Он в себя включает следующее:

- подбор игр-экспериментов;
- подбор необходимых материалов и пособий для экспериментирования:
 - ёмкость с песком, разнообразные некрупные игрушки для закапывания, совки, формочки, грабельки;
 - ёмкости для игр с водой, набор резиновых и пластмассовых игрушек (рыбки, черепашки, кораблики, наборы камушков, ракушек).

Выделяют особенности детского экспериментирования:

- ведущая роль принадлежит взрослому, как носителю образцов действий с предметами, материалами и речевых образцов;
- свобода;
- продолжительность не регламентируется;
- беседа во время эксперимента;
- не требуется специальное оборудование, так как исследованию подвергаются не только окружающие предметы, но и объекты неживой природы.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие опытно-экспериментальной деятельности в раннем возрасте во всех видах и формах – является необходимым условием успешного становления личности малыша, развития познавательного интереса, воспитания потребности к целостному восприятию окружающего мира, развития умственных способностей, сенсорного воспитания.

Список литературы

1. Белкина, В.Н. Психология раннего и дошкольного детства. Учебное пособие / В.Н. Белкина. – М.: Феникс, 2019. – 272 с.
2. Выготский, Л.С. Психология [Текст] / Л. С. Выготский. М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. 108 с.
3. Комлева И.В. Дети экспериментируют? Да! Роль экспериментальной деятельности в познавательном развитии дошкольников // Дошкольное воспитание. 2004 – № 8 – С. 29-33.
4. Лямина, Г.М. Воспитание детей раннего возраста [Текст] / Г.М. Лямина – М., 1976. – 126 с.
5. Поддьяков, Н.Н. Особенности деятельности экспериментирования у дошкольников с новыми объектами разной сложности [Текст] / Н.Н. Поддьяков. – М., 1989. – 24 с.
6. Савенков, А.И. Психология детской одаренности [Текст] / А.И. Савенков – М., 2018. – 246 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДО

Кузнецова Ольга Александровна

воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

Волкова Любовь Георгиевна

старший воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк»,
Россия, г. Старый Оскол

Кулик Елена Олеговна

психолог, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

Гольцова Елена Эдуардовна

воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

В статье рассматриваются, задачи дошкольной организации, патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС, методы работы с дошкольниками. Как прививать воспитанникам чувство любви и привязанности к ценностям родного края, так как это и есть основа воспитания патриотизма.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, Родина, дошкольный возраст, задачи воспитания, народная культура.

На современном этапе произошли общественно-политические изменения в нашей стране, которые выдвинули новые требования к воспитанию и образованию подрастающего поколения. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. Формирование отношения к Родине начинается с детства, поэтому нравственно-патриотическое воспитание является на данном этапе одной из основных задач дошкольного образования.

Родина – это слово для каждого человека имеет особое значение. Оно выражает глубокое, дорогое и великое чувство. Невозможно быть патриотом, если нет чувства своей личной связи с Родиной, не зная, как берегли и любили ее наши отцы и деды.

Чувство патриотизма не возникает у человека само по себе. Оно формируется в результате целенаправленного и длительного воспитательного воздействия на человека с раннего детства.

Формирование первоначальных представлений об окружающем мире, отношении к действительности происходит именно в дошкольном возрасте и дает возможность маленькому человеку почувствовать себя гражданином своего Отечества с ранних лет.

Необходимо прививать воспитанникам чувство любви и привязанности к ценностям родного края, так как это и есть основа воспитания патриотизма.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Поэтому задачей дошкольной организации, как воспитателя является:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах;
- знакомство детей с символами государства: герб, флаг, гимн;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Каждый вид деятельности создает благоприятные возможности для осуществления определенных задач воспитания: на занятиях решаются задачи, связанные с умственным развитием ребенка; в игре – навыки коллективизации, в процессе трудовой деятельности – уважение к людям труда, трудолюбие и бережливость, организованность и чувство ответственности и долга.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Работа в данном направлении, должна вестись систематически и планомерно во всех группах. Особенно важна активная позиция воспитателя, его желания и умения сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России. Чтобы заинтересовать дошкольников, необходимо уметь преподнести материалы доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг знаний. Работа должна быть последовательной, начиная с наиболее близкого, знакомого (семья, детский сад, улица, микрорайон), постепенно переходя к более глобальному – город, страна.

Основным ключом формирования социального опыта у дошкольников, должна стать работа по ознакомлению с традициями семей воспитанников. В процессе этой работы постепенно складывается образ собственного дома, семейных традиций. Это чувство «родительского дома» становится основой любви к Родине.

Запоминающимся событием станут совместные с родителями походы, в результате которых дети смогут не только познакомиться с местностью, в которой расположен микрорайон, но и полюбоваться самыми красивыми местами своей малой Родины. В старшем дошкольном возрасте уже можно так строить работу, чтобы каждый воспитанник проникся славой родного края. Однако, было бы неверно, знакомить детей с родным краем, ограничиваясь показом только лишь его особенностей. В таком случае, у ребят может и не

сложиться правильное представление о родном крае, как части большой страны, в которой они живут. И задача воспитания патриотических чувств будет невыполнима.

В патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. Взаимодействие с родителями дошкольников, является одним из важных аспектов по формированию нравственно-патриотического воспитания так, так как они имеют существенное влияние на формирование личности дошкольника, и важно подсказать им основные направления для успешного развития у детей нравственно-духовных ценностей. С родителями проводятся тематические собрания, беседы, их привлекают к организации и участию в мероприятиях ДОУ.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС определяет методы работы с дошкольниками:

- обустройство патриотических уголков в ДОУ;
- организация экскурсий по достопримечательностям родного края, посещение музеев, выставок;
- организация тематических мероприятий (праздники, утренники, соревнования, конкурсы);
- проведение тематических занятий-рассуждений на тему любви к Родине, чтение соответствующих произведений, заучивание стихотворений, просмотр фильмов, передач.

Ежегодно в ДОУ составляется план по патриотическому воспитанию, который охватывает все формы и методы методологической и воспитательной работы.

Примерный перечень мероприятий и тем занятий, предусмотренный планом, включает:

- мероприятия, посвященные государственным и народным праздникам;
- спортивные конкурсы;
- тематические занятия по изучению природы, особенностей, традиций родного края, государственной символики.

Торжественные мероприятия, посвященные государственным праздникам, мероприятия по патриотическому воспитанию в ДОУ, приурочивают обычно к празднованию соответствующих государственных праздников, таких как День Победы, День защитника Отечества, Международный женский день.

При подготовке к проведению мероприятия дети узнают историю возникновения праздника, понимают, кому он посвящен и зачем отмечается.

На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести детей к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей.

Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Воспитание гражданина и патриота знающего и любящего свою Родину не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Культура России включает народное искусство, раскрывающее истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирующее его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и являющееся частью его истории.

Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать геральдика и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Таким образом, дошкольное образовательное учреждение, являясь начальным звеном системы образования, призвано формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Чем раньше ведётся работа, по формированию патриотического воспитания у дошкольников, тем прочнее и устойчивее будут сформированы у них, нравственные качества и наши дети вырастут настоящими патриотами своей Родины, которые будут способные на героические поступки.

Список литературы

1. Акинина Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. – М.: Перспектива, 2012.
2. Алешина Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий / Н.В. Алешина. – М.: Перспектива, 2011.
3. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003.
4. Рыбалова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания / И.Рыбалова // Дошкольное воспитание. – 2003. – №6.
5. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / авт.-сост. Е.Ю.Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2007.
6. Савченко В. И. Авторизованная "Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников" / В.И. Савченко. – М.: Детство-Пресс, 2013.

ВОСПИТАНИЕ В ДЕТЯХ МОРАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ – ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА СОВРЕМЕННОГО ФОРМАТА

Незнамова Елена Александровна

воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

Бажинова Кристина Игоревна

воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

Королькова Елена Александровна

воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

Диденко Ирина Анатольевна

воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

В статье рассматриваются вопросы правильного воспитания, которые формируют культуру поведения. Как знакомить ребёнка с нормами поведения. Взаимодействие педагогов и родителей по данной теме. Воспитанность человека заключается в гармонии нравственных качеств, в его духовности, в способности к самоконтролю, в ответственности, чувстве долга перед Родиной. Эти качества проявляются в общении с людьми, труде, культуре поведения.

Ключевые слова: воспитание, воспитанный человек, воспитанность, культура поведения, культура общения.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к законам человеческого общества, к человеку. Хочешь, чтобы уважали тебя, – уважай других. Культура человеческих отношений – дело не только личное, но и общественное. «Не на то надо смотреть, где человек родился, а каковы его нравы, не в какой земле, а по каким принципам решил он прожить свою жизнь» – указывал древнеримский писатель Апулей. Самоусовершенствование личности происходит через овладение человеком культурой поведения.

Органическое единство внутренней и внешней культуры человека есть ни что другое, как истинная культура поведения.

Уже с малых лет у ребенка следует вырабатывать такие навыки и привычки, которые положили бы начало дальнейшему совершенствованию личности, общему развитию и воспитанности и отвечали нормам общечеловеческой морали. «Достоинство государства зависит, в конечном счете, от достоинства образующих его личностей» – считал британский философ Д. Милль.

Какие же задачи стоят перед педагогами и родителями в формировании у детей нравственного поведения:

- с первых дней жизни ребенка воспитывать разнообразные положительные привычки;
- формировать умение уважительно относиться к окружающим, т. е. считаться с их делами, интересами;

- формировать у детей культуру поведения в семье, на улице, в общественных местах;
- воспитывать культуру общения с взрослыми и сверстниками, выражающиеся в вежливости, сдержанности, чуткости, умении считаться с интересами большинства;
- воспитывать культуру речи, т. е. умение вежливо разговаривать, обращаться к взрослым на «вы», по имени и отчеству, приветливо;
- воспитывать культуру деятельности (умение обращаться с игрушками, книгами, пособиями, личными вещами, уметь договариваться с детьми, действовать соответственно правилам и т. д.);
- формировать у ребенка разумные потребности и воспитывать чувство долга.

Само определение «воспитанность» говорит о том, что это результат долгой и упорной шлифовки человека, результат его воспитания.

Ведь как бы ни был ребенок развит, смышлен и внешне привлекателен, но если он не умеет вежливо обратиться с вопросом, вмешивается в разговор взрослых, не знает, как приветствовать старших, то такой ребенок производит неприятное впечатление.

Вот почему, заботясь о гармоническом развитии ребенка, необходимо иметь в виду не только его физическое и нравственное здоровье, эстетическое и интеллектуальное развитие. Этого мало. Надо учить его и внешним формам выражения воспитанности.

Воспитанность, чем же она отличается от вежливости? Можно сказать так: воспитанность – это вежливость, перешедшая в привычку, ставшая второй натурой. Есть разница между просто вежливым человеком и человеком воспитанным – в степени реакции, в оттенках, в вещах, которые вроде бы не определяют существа дела, но тем не менее очень важны в человеческих отношениях.

Воспитанный человек, не задумываясь, автоматически делает то, о чём "просто вежливый" знает, но не всегда делает: при обращении к нему старшего, поднимается с места, если тот говорит стоя; пропускает вперёд женщину; снимает головной убор там, где его полагается снимать; уступает место и т. д.

Человек может быть образован и начитан, но в общении с людьми развязан и груб, игнорирует правила приличия? Такой человек производит впечатление нравственно неполноценного.

Важно уже с дошкольного возраста учить ребенка соблюдать общепринятые нормы поведения.

Есть такое выражение: дети – зеркало родителей. Их жесты, привычки, способы общения ребенок начинает перенимать тогда, когда он еще не способен оценивать, насколько они красивы и нравственны. Вот почему так важно взрослым критически взглянуть на себя: чему учит ребенка их пример?

Формирование поведения не может осуществляться в отрыве от воспитания ребенка в целом.

Между внешними формами, ее проявлениями и внутренней культурой существует тесная связь. Если от детей требуют внешне приличных форм поведения, то этим непременно влияют и на их внутренний мир. Без моральной оценки собственных поступков нельзя научить ребенка поступать правильно.

Воспитание маленького ребенка начинается с привития ему полезных привычек, организующих его поведение и общение с взрослыми и сверстниками. Нравственные понятия, которые кроются за внешними формами поведения, постигаются им не сразу, поэтому представляет наибольшую сложность для педагога и родителей формирование у ребенка нравственных основ поведения.

Перед взрослыми возникает задача упражнять детей не только в умении внешне выглядеть воспитанными, но и в добрых человеческих проявлениях.

В е ж л и в о с т ь... О ней английская писательница и путешественница Мэри Монтегю высказалась, что вежливость ничего не стоит, но приносит много. Без нее невозможно представить взаимоотношения людей.

Нельзя считать ребенка вежливым только потому, что он говорит «спасибо» при выходе из-за стола, а обращаясь к взрослому, произносит обязательное «пожалуйста». В любых ли условиях так поступают дети? Или только в знакомых и заученных ситуациях? Как ведут себя с родителями? Вне стен детского сада? В неожиданных для них случаях?

Важно, чтобы любое проявление вежливости стало для ребенка хорошо осознанной необходимостью. Вежливость приобретает цену, если она проявляется ребенком по велению сердца.

Ч у т к о с т ь... Это моральное качество человека выражается в его отношении к окружающим. Чуткость проявляется в заботе о людях, умении прийти им на помощь. В семье родители должны учить детей проявлять это качество в делах («Помоги бабушке»; «Поделись с братом»), развивать умение сочувствовать («Мама устала, не шуми, играй тихо»).

Ч у в с т в о т а к т а... Оно является регулятором поступков человека. Такт помогает определить, когда вступить в разговор и когда промолчать, что можно и хорошо, а что недопустимо и плохо. Дети не всегда могут вести себя тактично в силу несформированности нравственных понятий, большой импульсивности, неумения применять знакомые правила в неожиданных ситуациях.

Если ребёнок видит хромящего человека и передразнивает его, то в подобных случаях ребенку объясняют, что так вести себя не полагается, что это обижает человека: «Над физическим недостатком никогда не смеются, человек и сам страдает от этого. Он нуждается в сочувствии и помощи».

Такт как нравственную основу отношений с людьми следует формировать как можно раньше.

С к р о м н о с т ь... Эта нравственная черта личности – показатель подлинной воспитанности.

Необходимо формировать у детей умение считаться с мнением большинства и удобствами окружающих; поступать хорошо не ради похвалы, а по

тому, что иначе быть не может; учить детей не хвастать своими успехами, красивым платьем или игрушкой, не торопиться с ответом на занятия. Детей, не обладающих скромностью, хвалить реже («Не только ты умеешь, но и другие тоже»), воспитывать в них умение подчиняться общепринятым правилам.

Как бы ни старался педагог привить своим питомцам черты скромности, без содружества с родителями эта задача невыполнима.

Случается, родители допускают ошибку в оценке детского поведения, стремятся, чтобы их ребенок вел себя естественно, непринужденно, но при этом не всегда могут определить границы, где кончается непринужденность и начинается развязность. В непринужденном поведении предполагается еще сдержанность и скромность.

Обязанность воспитателя – объяснять родителям, что поведение ребенка – результат воспитания.

Общительность... В ее основе лежат элементы доброжелательности, приветливости к окружающим – непереносимые условия в выработке у детей культуры взаимоотношений. Ребенок, испытывающий радость от общения со сверстниками, с готовностью уступит игрушку товарищу, лишь бы быть рядом с ним, для него проявить доброжелательность естественнее, чем дерзость, резкость. В этих проявлениях – истоки уважения к людям. **Общительный** ребенок быстрее находит место в детском коллективе.

Дисциплинированность... Она проявляется в поступках человека. С детского возраста необходимо формировать у ребенка такие качества, как самостоятельность, коллективизм, быть патриотом. Педагог должен разъяснять родителям, насколько важно, чтобы дети выполняли указания с пониманием необходимости этих качеств. Очень важно в дошкольном возрасте формировать у ребенка чувство ответственности за собственное поведение.

За период дошкольного детства ребёнок усваивает многие способы поведения в обществе. Он чутко присматривается к поведению сверстников и взрослых, подражает их манерам, жестам, речевым особенностям, у него появляются довольно устойчивые привычки. Поэтому так важно формировать нравственное поведение дошкольника под руководством взрослых. Воспитывать у него организованное поведение в соответствии с общепринятыми правилами. Чтобы руководствуясь ими, формирующаяся личность сумела найти правильную линию поведения и в нестандартной ситуации.

Список литературы

1. Гудинг Д., Леннокс Дж. Мировоззрение. Для чего мы живём и каково наше место в мире. Пер. с англ. под общ. Ред. Т. В. Барчуновой. – Ярославль: ТФ «Норд», 2011.
2. Канке В.А. Теория обучения и воспитания. – М.: Юрайт, 2018.
3. Островская Л. Ф. Педагогические знания – родителям. – М., 2003.
4. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2008.
5. Подласый И.П. Педагогика: в 2-х т. – М.: Юрайт, 2017. – Т.1. Теоретическая педагогика. – 406 с.
6. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. – М.: Академия, 2005.

РАЗВИВАЮЩАЯ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК ИГРА СО ШНУРОВКОЙ

Скокова Олеся Викторовна

воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

Шеховцова Татьяна Станиславовна

воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

Гулак Татьяна Николаевна

воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

В статье мы раскрыли, что шнурки можно использовать многократно, каждый раз придумывая что-то новое, используя безграничные возможности детской фантазии.

Ключевые слова: шнуровка, дошкольный возраст.

Сегодня ассортимент игрушек, которые продаются в магазинах, настолько широк, что на выбор игрушки можно потратить не один час. Некоторые родители при покупке игрушек руководствуются принципом «Чем дороже – тем лучше». Однако это не совсем корректно. Можно купить игрушку, которая будет стоить не дорого, а пользы для развития малыша будет значительно больше, чем от огромного плюшевого мишки.

Сегодня у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Сейчас даже в детские сады просят приносить обувь на липучках, чтобы воспитателям не брать на себя труд учить ребенка завязывать шнурки. Еще двадцать лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине.

Следствие слабого развития общей моторики, и в частности руки, – общая неготовность большинства современных детей к письму или проблемы с речевым развитием. Зависимость между развитием тонких движений руки и речи была замечена еще в прошлом веке Марией Монтессори. Идею развивающей игры – шнуровки много лет назад придумала и воплотила в жизнь Монтессори Мария, автор популярной развивающей методики, названной в честь ее имени методикой Монтессори [1, с. 78]. С тех пор, занимательные игры шнуровки пользуется популярностью среди взрослых и детей во всем мире. Многих родителей шнуровки привлекают еще и потому, что их можно сделать самостоятельно, используя подручные материалы и инструменты. Однако даже если речь ребёнка в норме, это вовсе не значит, что ребёнок хорошо управляется со своими руками. Если в возрасте 4-5 лет завязывание шнурков

вызывает у него затруднения, а из пластилина кроме шариков и колбасок ничего не лепится, если в шести лет пришивание настоящей пуговицы – невыполнимая и опасная задача, значит и ваш ребёнок не исключение.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

К развивающим играм с ребёнком не стоит относиться как к коррекционной деятельности, исправлению чего-то, это интересное и приятное занятие, отвечающее основным потребностям ребенка. Игра дарит малышу первые победы, которые запомнятся на всю жизнь.

Шнуровка – один из видов развивающих игр для детей. Отличительная черта игры – наличие шнура и предметов для шнурования. Действия с подобными игрушками способствуют развитию тонких движений пальцев рук (тонкой моторики, а также развитию речи ребенка). В психологии хорошо известно исследование М. В. Фоминой, установила зависимость между уровнями развития речи и мелкой моторики: чем больше развита мелкая моторика, тем совершеннее активная речь ребенка. Такая зависимость объясняется тем, что около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Именно этот факт навел ученых на мысль о том, что тренировка тонких движений пальцев рук оказывает на развитие активной речи не меньшее влияние, чем непосредственное речевое общение ребенка и взрослого [2, с. 56].

Помимо этого, игры – шнуровки развивают координацию движения ручек, усидчивость, терпение и аккуратность. При помощи этих игр можно обучать ребенка счету, изучать с ребенком цвета, формы, развивать логику, знакомить с новыми понятиями.

Игра – шнуровка учит аккуратности и внимательности, ведь у каждой детали есть свое место. Ребёнок приобретает навыки конструирования, составления орнаментов, научиться ориентироваться на плоскости.

Поэтому, если в вашей коллекции игрушек еще нет шнуровки, то настоятельно рекомендуем ее приобрести! Игра-шнуровка поможет развить мелкую моторику, глазомер, усидчивость. Игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе. Как любое упражнение на развитие мелкой моторики, игрушка активизирует развитие речи.

Пуговицы идеально подойдут детям от года. Если вы думаете, что эта игра не может заинтересовать ребенка, поскольку не является яркой, то сильно ошибаетесь. Здесь важную роль играет тот факт, что дети просто обожают чувствовать себя взрослыми. А ничто так не делает ребёнка взрослым, как настоящая взрослая вещь и взрослое занятие.

Поэтому предложите ребёнку заняться хозяйством и пришить пуговицу. А чтобы маленькие неловкие пальцы справились с этим мудреным делом, пуговица будет большой, иголка – деревянной, а вместо нитки малыш проденет в ушко один из трёх ярких шнурков. Игрушка состоит из пуговицы с четырьмя

дырками, деревянной иголки и нитки-шнурка. Покажите малышу швейные движения – иголка ныряет в дырочку и выныривает обратно, причем сразу обратите его внимание, что выныривать она должна не произвольно, не через край пуговицы, а в соседнюю дырочку или дырочку наискосок.

Для детей постарше (3-4 года) существуют сюжетные шнуровки. Ребёнку предлагается незаконченная картинка (изображение вазы с букетом, домика, ёжика), к которой нужно пришнуровать недостающие детали. В процессе игры ребёнок освоит разные способы шнуровки – просто стёжки, стёжки крест-накрест. Научите малыша накладывать предметы на фон, совмещать дырочки, продевать сквозь них шнурок (это можно делать как сверху, так и снизу; можно нанизать предмет на шнурок и уже потом пришнуровать), завязывать бантики. Помните, что вторая часть работы – отшнуровать детали – не менее, если не более сложна, чем первая.

Игра учит внимательности и аккуратности. У каждой детали есть свое место, в процессе ребёнок обретёт навыки конструирования, составления орнаментов, начнёт с большей лёгкостью ориентироваться на плоскости. К большинству игр-шнуровок прилагаются методические указания, содержащие схемы, по которым нужно собрать игрушку, и образцы узоров и орнаментальных переплетений. Однако предложите ребёнку попробовать свои варианты шнуровки. Это положительно отразится на творческих способностях вашего малыша.

Игру-шнуровку можно сделать своими руками. Для этого потребуются выход в интернет, цветной принтер, широкий скотч, плотный картон или лист фанеры, карандаш, клей, ножницы или канцелярский нож, дырокол, а также шнурки (желательно разных цветов).

Развитие кисти руки и координации движений пальцев рук – задача комплексная, охватывающая многие сферы деятельности ребёнка. Она является одним из аспектов проблемы обеспечения полноценного развития в дошкольном возрасте. И поскольку общее моторное отставание наблюдается исследователями у большинства современных детей, слабую руку дошкольника нужно и необходимо развивать. Учитывая тот факт, что активные движения пальцев рук стимулируют развитие речи, целесообразно знакомить дошкольников с методами и приёмами шнурования, ведь опыт шнурования сам по себе не возникает, ему нужно обучаться и взрослый как никто другой может помочь в этом дошкольнику. Систематические упражнения помогут выработать навыки самоконтроля и саморегуляции движений рук не только под контролем зрения, но и при участии осязания, тактильно-двигательных ощущений.

Игры со шнурками не требуют много затрат. Это недорогое развлечение. Шнурками можно играть даже детям с трех лет под контролем взрослого. Шнурки можно использовать многократно, каждый раз придумывая что-то новое, используя безграничные возможности детской фантазии. Итог работы со шнуровкой всегда будет положителен.

Список литературы

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М., 2006.

2. Гаврилина С.Е., Кутявина И.Г. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 2000.
3. Гордеева Т.В. Пальчиковая гимнастика с предметами. – М.: Национальный книжный центр, 2013. – 48 с.
4. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб.: Литера, 2005. – 220 с.
5. Ткаченко Т.А. Весёлые пальчики. Развиваем мелкую моторику. – М., 2008.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК МАТЕРИАЛ ДЛЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Стручаева Тамара Михайловна

канд. пед. наук, доцент,
Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина,
Россия, г. Белгород

Иващенко Елена Викторовна

канд. пед. наук, доцент,
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

Стручаев Михаил Васильевич

канд. филос. наук, доцент,
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

Стручаев Виталий Васильевич

канд. биол. наук, ООО «Кормовая компания «Зелёная Долина»,
Россия, г. Белгород

В статье описываются направления сотрудничества и основные результаты совместных исследований в области музейной педагогики между образовательными организациями города Белгорода и украинскими педагогами из Мелитопольского государственного педагогического университета имени Богдана Хмельницкого, реализованные в течение последних десятилетий.

Ключевые слова: музей, музейная педагогика, сотрудничество, музейная среда, музейные программы, патриотическое воспитание.

Посвящается светлой памяти Татьяны Давидовны Олексенко – кандидата педагогических наук, доцента, профессора Мелитопольского государственного педагогического университета имени Богдана Хмельницкого

Музей как историческая память поколений играет в нашей жизни достаточно большое место. Мы собираем артефакты своей семьи, пишем родословную, вместе с детьми восстанавливаем семейное древо поколений, делаем фотоальбомы, с портретами участников войны в едином порыве идем в колоннах

«Бессмертного полка», даем имена детям в честь бабушек и дедушек, храним в личном архиве значимые для нас письма, открытки, дневники, удостоверения, награды. Практически в каждой семье может набраться целый мини-музей из таких материалов. Одним из белгородских новаторов семейного музея был Анатолий Федорович Бурьянов, создавший музей крестьянского быта семьи Бурьяновых. Вместе с внуком и членами своей семьи он собрал материалы более чем о 850 своих родственниках. Семейный проект был отмечен на Белгородчине и как уникальный музей признан на конкурсе в Москве.

Музей и музейные средства играют важную роль в познании истории, культуры, природы страны и малой родины подрастающим поколением. Посещение музеев, участие в их мероприятиях стали средством патриотического воспитания детей и молодёжи, исторические экспозиции и околмузейное пространство – мемориалы, памятники, братские могилы, стелы, памятные знаки – средство для гражданского, военно-патриотического, духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

На территории нашей области имеются очень известные современные музеи федерального значения – мемориал героям Курской битвы у села Яковлево, музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление», Исторические музеи в поселке Прохоровка на знаменитом Танковом поле – Третьем ратном поле России, сделавшие этот небольшой населенный пункт местом незабываемых мероприятий и встреч 9 мая, 12 июля, 5 августа – в Дни воинской славы России и в памятные дни для Белгородской области. Каждый белгородец назовет не менее двух десятков региональных музеев и памятников, в том числе и школьные исторические музеи, музеи истории в образовательных организациях СПО и вузов. И это здорово, что молодые люди знают свои корни, историю региона и страны.

Вопросы воспитания на материале музейных экспозиций, музейных программ стали 15 лет назад предметом международных исследований между Белгородским государственным университетом и Мелитопольским государственным педагогическим университетом имени Богдана Хмельницкого (Украина, Запорожская область). С украинской стороны у истоков этого сотрудничества стояла, к сожалению, недавно умершая, кандидат наук, профессор МГПУ Татьяна Давидовна Олексенко.

Татьяна Давидовна Олексенко – кандидат сельскохозяйственных наук, доцент, профессор кафедры начального обучения социально-гуманитарного факультета МГПУ, автор более 200 научных и учебно-методических работ в области биологии и педагогики, автор сквозной программы по биологии и экологии Запорожской области для дошкольников и учащихся, автор учебного комплекта для учеников 3 класса начальной школы «Экология родного края», Отличник народного образования Украины. За педагогическую деятельность награждена знаком Министерства образования и науки Украины «София Русова», дипломант престижной Международной выставки «Современные учебные заведения – 2011» (г. Киев).

Началом сотрудничества по проблеме стало участие Т.Д. Олексенко во Всероссийской научной конференции «Музейная педагогика в образовательном пространстве школы: региональный опыт, проблемы, перспективы» в ноябре 2008 года, проходившей на педагогическом факультете БелГУ. Татьяна Давидовна выступила с докладом на пленарном заседании конференции, познакомилась с белгородскими специалистами по музейной педагогике. Вместе с участниками конференции она побывала на экскурсии в музеях истории педагогического и исторического факультетов, высоко оценила университетский зоологический музей и музей истории вуза. Кроме того, она познакомилась с архитектурно-культурно-образовательным комплексом БелГУ и участвовала в работе секции конференции на базе музея-мастерской Станислава Косенкова. Татьяна Давидовна познакомилась с направлениями деятельности этого художественного музея и сотрудничеством его с педагогическим факультетом университета. На встрече с руководством педагогического факультета были намечены предполагаемые направления для общего сотрудничества и научно-исследовательской работы в области музейной педагогики. Укажем на основные направления сотрудничества, которые потом были отражены в двухсторонних договорах о сотрудничестве между БелГУ и МПГУ, а затем – между МГПУ и БелИРО:

1. Участие преподавателей и студентов в научно-практических конференциях.
2. Обмен научно-методическими и учебно-методическими материалами.
3. Публикация научных статей в сборниках материалов конференций и в научных сборниках.
4. Рецензирование ученых пособий, научных материалов, диссертаций и авторефератов.
5. Стажировка преподавателей и студентов в вузах и знакомство с системой школьного и вузовского образования обеих стран.
6. Чтение лекций преподавателями по программе взаимных обменов «Гость университета».
7. Знакомство с культурой и достопримечательностями вуза, города, региона, знакомство с деятельностью региональных и вузовских музеев.
8. Академический обмен студентами-магистрантами.
9. Оказание консультационной помощи коллегам в области русского языка и русской литературы.
10. Научно-исследовательская работа по проблеме «Музейная педагогика в образовательном пространстве школы и вуза».
11. Проведение мастер-классов по ДПИ для студентов и преподавателей МГПУ имени Богдана Хмельницкого белгородскими преподавателями НИУ «БелГУ» доцентом Е.В. Иващенко и членом Союза художников России Е.А. Ивановым.
12. Участие студентов в международном Славянском конкурсе студенческих научно-исследовательских работ.

Ежегодно вузы обменивались делегациями. Так, например, белгородцы дважды были участниками юбилейных мероприятий в вузе – в честь 85-летия и 90-летия МГПУ имени Богдана Хмельницкого, раз в два года посещали традиционный антропологический международный форум в вузе, участвовали в научных конференциях по дошкольному и начальному образованию, эстетическому воспитанию, краеведческой конференции к 100-летию со дня рождения ученого, химика, эколога Н.А. Алексева.

Мелитопольцы участвовали в мероприятиях к 30-летию кафедры педагогики и методики начального образования НИУ «БелГУ», мероприятиях в области реализации новых ФГОС в России, научных конференциях педагогического факультета, в Международных Бакушинских чтениях по музейной педагогике, которые ежегодно организовывались кафедрой художественно-эстетического образования Белгородского института повышения квалификации (сейчас – БелИРО), в заочном формате – в научных мероприятиях к 60-летию Белгородской области.

Город Мелитополь Запорожской области Украины в советское время был большим промышленным городом на юге Запорожской области, его предприятия, заводы и фабрики много сделали для фронта и победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Благоприятный климат и почвы позволяют мелитопольцам выращивать богатые урожаи разных сортов черешни и грецких орехов. Мелитопольскую артезианскую минеральную воду брали с собой в полеты наши первые космонавты. В начале XXI века Мелитополь был признан ЮНЕСКО городом интер-культуры. Белгородцев поразило такое малочисленное народонаселение, как караимы – со своим музеем, специализированным национальным кафе, воскресной школой искусств.

Если говорить о МГПУ имени Богдана Хмельницкого и о самом городе Мелитополе почти 10-летней давности, то важно отметить и еще такие факты.

Перед МГПУ – памятник А.С. Пушкину, аллея Героев Советского Союза, памятник погибшим в войне 1941-1945 гг. преподавателям и студентам. На центральных улицах есть (были?) памятник Владимиру Высоцкому, памятники В.И. Ленину и С.М. Кирову на одноименных улицах. (Хотя уже в 2012 году на центральной улице Богдана Хмельницкого, в самом центре города появился памятник-новодел, посвященный так называемому «голодомору»).

Гордостью города Мелитополя является парк имени М. Горького. Его создали в 20-е годы прошлого века на степном просторе – для того, чтобы в промышленном центре была экологическая зона с большим разнообразием деревьев и кустарников, место для городских мероприятий и отдыха детей и взрослых, с Поляной сказок, фонтаном, детской железной дорогой.

Самой большой достопримечательностью Мелитополя является «Каменная Могила» у речки Молочной в нескольких километрах от городской черты. Национальный историко-археологический заповедник «Каменная Могила» – это изолированный массив песчаника, состоящий из крупных каменных глыб, высотой до 12 метров, с гротами и проходами. Желтый остров – песчаниковая отмель древнего Сарматского моря. Первые сведения об удивительном памятнике природы относятся к концу XVIII века. В прошлом веке

его изучали известные советские археологи. Были открыты 50 гротов и пещер, на потолках которых было обнаружено несколько тысяч наскальных изображений – петроглифов. Хронология изображений в пещере Колдуна охватывает период с 14-12 столетий до н.э. до X-XII веков н.э. На склоне Красной горы рядом с заповедником построен филиал Мелитопольского краеведческого музея «Первобытное искусство». Каменная Могила – одно из самых посещаемых мест Мелитопольщины.

Мелитопольский государственный педагогический университет имени Богдана Хмельницкого – вуз с почти со 100-летней историей. Он имеет такие факультеты, как химико-биологический, филологический, естественно-географический, факультет информатики, математики и экономики, институт социально-педагогического и художественного образования. На них ведется подготовка по 23 специальностям III-IV уровней аккредитации. В состав университета входят также НИИ биоразнообразия, 11 научных лабораторий, агробиологический комплекс. На 30 кафедрах вуза учебный процесс обеспечивают более 300 научно-педагогических работников, среди которых 18 докторов наук. В вузе готовят студентов по образовательно-квалификационным уровням «бакалавр», «специалист» и «магистр», функционируют аспирантура и докторантура для будущих учёных в области педагогики.

Ученым двух сотрудничающих вузов удалось в 2013-2014 гг. провести академические обмены студентами-магистрантами: в апреле 2013 года – белгородцы были в Мелитополе, а в феврале 2014 года состоялся приезд магистрантов в НИУ «БелГУ». Студенческие группы были на недельной стажировке, со своими руководителями. В их насыщенные программы входило знакомство с разными образовательными организациями региона, участие в студенческих научных и учебных мероприятиях, обширная культурная программа. Студенты-магистранты и их руководители возвращались из поездок с массой приятных впечатлений, обогащенные новыми творческими идеями.

Важнейшим результатом совместного научного сотрудничества вузов стала исследовательская работа в области музейной педагогики и выпуск по результатам апробации учебного пособия «Музейная педагогика в образовательном пространстве школы и вуза» (2013 г.). Важной теоретической основой исследований стали работы русских и украинских музеологов, работы белгородских краеведов и специалистов в области музейной педагогики: М.С. Жирова, С.И. Ботовой, В.В. Овчинникова, Б.И. Осыкова, Т.А. Приставкиной, Е.П. Кондаковой, А.А. Хижняка и др. Приводим полностью содержание выпущенного учебного пособия, в котором отражены результаты 5-летнего научного сотрудничества и инновационные находки ученых и педагогов-практиков Белгорода и Мелитополя.

Глава 1. История музейной педагогики.

1.1. Музейная педагогика в исторической ретроспективе.

1.2. Музейная педагогика на современном этапе развития.

Глава 2. Технологические аспекты современной музейной педагогики.

2.1. Типология и направления деятельности музеев.

2.2. Базовые формы и методы культурно-образовательной деятельности музея.

2.3. Средства музейной педагогики.

Глава 3. Музейная педагогика в образовательном пространстве начальной школы.

3.1. Школьные музеи и основные направления их работы.

3.2. Урочная и внеурочная работа младших школьников музейной направленности.

3.3. Проектные работы младших школьников по созданию и изучению музеев.

Глава 4. Музейная педагогика в образовательном пространстве вуза.

4.1. Музеи вузов России. Основные направления деятельности музеев Белгородского государственного национального исследовательского университета.

4.2. Музеи высших учебных заведений Украины и направления их деятельности на примере Мелитопольского государственного педагогического университета имени Богдана Хмельницкого.

4.3. Авторские спецкурсы по музейной педагогике для будущих учителей начальной школы.

4.3.1. Курс по выбору «Музейная педагогика» (Белгородский государственный национальный исследовательский университет).

4.3.2. Курс по выбору «Музейная педагогика в начальной школе» (Мелитопольский государственный педагогический университет имени Богдана Хмельницкого).

Глава 5. Региональные музеи и использование их возможностей в современном образовании школьников и студентов.

5.1. Региональные музеи Белгородской области.

5.2. Региональные музеи юга Украины.

5.3. Изучение особо охраняемых природных территорий Белгородской области учащимися и студентами [6].

В качестве Приложений в учебном пособии были представлены программы экспериментальных спецкурсов для студентов. С русской стороны – полный текст УМК курса «Музейная педагогика» Е.П. Кондаковой; с украинской стороны «Нормативная программа курса «Музейная педагогика в начальной школе» и рабочая программа этой дисциплины Т.Д. Олексенко.

Выпущенное международное издание содержит и обширное электронное приложение в помощь студентам, учителям и преподавателям. В него вошли: сборник «Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Музейная педагогика в образовательном пространстве школы: региональный опыт, проблемы, перспективы. Белгород, 2008 г.», сборник студенческих работ «Декада белгородоведения в начальных классах» (2010 г.) [2]. В электронное приложение были включены: исследовательский проект «Моё открытие Соборной площади» (Елена Селина, рук. И.Г. Чернова, МБОУ СОШ № 31 г. Белгорода), презентация магистерской работы Е.А. Соловей «Музейная педагогика как компонент образовательного пространства начальной школы»

(НИУ «БелГУ»). Со стороны Мелитопольского вуза в электронное приложение вошли презентации выступлений Т.Д. Олексенко на научных мероприятиях в Белгороде, материалы ее «Рабочей музейной тетради» для учащихся 3-4-х классов, школьный проект «Создание музея анималистики «Хищные животные», исследовательский проект младших школьников «Этот удивительный окружающий мир». (Представленные проекты стали победителями на исследовательских конкурсах в Киеве и Москве).

Нужно уточнить, что с русской стороны авторский коллектив был представлен тремя учеными: кандидатом педагогических наук, доцентом, руководителем творческой группы Т.М. Стручаевой, кандидатом педагогических наук Е.П. Кондаковой (1975-2017 гг.) и кандидатом биологических наук, экологом-энтомологом В.В. Стручаевым. С украинской стороны это были: руководитель группы Т.Д. Олексенко (1933 – 2020 гг.), доктор философских наук, кандидат географических наук, проректор по науке, а затем и ректор вуза В.В. Молодыченко и педагог-исследователь экспериментального класса при социально-гуманитарном факультете университета Т.И. Бондарчук.

Сотрудничающими вузами были организованы две презентации учебного пособия. В Мелитополе они торжественно прошли в апреле 2013 года, в Белгороде – в мае этого же года. В презентациях приняли участие авторы, преподаватели вузов, музейные работники, студенты, учителя, учащиеся.

Несмотря на отсутствие взаимных поездок после 2014 года, на изменения политической власти в Украине, в последние годы продолжаются личные контакты преподавателей, продолжается исследование проблемы музейной вузовской педагогики в каждом из университетов, выходят учебные пособия, монографии, методические пособия. В школах Белгородской области в ходе реализации интегрированного курса по «Белгородоведению» широко используются воспитательные и образовательные возможности музейных средств [3, 4]. Продолжают научные исследования в области музеев естественно-научного направления коллеги Т.Д. Олексенко, продолжает создавать мини-музеи в классе учитель-исследователь из Мелитополя Т.И. Бондарчук. Акцент в белгородских исследованиях в эти годы был направлен на обновление курса «Белгородоведения» на всех ступенях образования – от детского сада до вуза, разработку обновленных программ, методических пособий, была создана творческим коллективом первая в нашем регионе краеведческая тетрадь для младших школьников «Мой край – родная Белгородчина», опубликован сборник с краеведческими проектами детей «Я – белгородец. Я – белгородка» [1, 5, 7, 8].

Международный проект свернут по объективным причинам, но «Музейный проект» продолжается в новых работах педагогов Белгорода и Мелитополя.

Список литературы

1. Белгородоведение в начальных классах: Методическое пособие для учителя начальных классов / Под ред. Т.М. Стручаевой. – Белгород: ИПЦ «Политерра», 2014. – 178 с.

2. Декада белгородоведения в начальных классах: Методическое пособие для учителей начальных классов и воспитателей групп продленного дня / Под ред. Т.М. Стручаевой. – Белгород: Изд-во БелИПКППС, 2011. – 104 с.: с приложением на DVD-диске.
3. Иващенко Е.В., Балясникова Т.В. Использование материалов региональных музеев в процессе патриотического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности // Начальное образование. – 2019. – № 1.
4. Иващенко Е.В., Цыбульник И.В. Организация образовательного процесса в начальной школе на основе краеведческого материала // Начальное образование. – 2018. – №1. – С. 25-29.
5. Мой край – родная Белгородчина. Рабочая тетрадь по краеведению для уроков окружающего мира в 1-4 классах / Под ред. Т.М. Стручаевой. – Белгород: ИПЦ «Поли-терра», 2014. – 72 с.
6. Стручаева Т.М., Олексенко Т.Д., Кондакова Е.П., Молодыхенко В.В., Стручаев В.В., Бондарчук Т.И. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы и вуза: Учебно-методическое пособие / Под ред. Т.М. Стручаевой. – Белгород-Мелитополь: Изд-во БелИПКППС, 2013. – 140 с.: с приложением на DVD-диске.
7. Стручаева Т.М., Шиянова И.В., Стручаев В.В. Белгородоведение в начальных классах: Примерная программа урочной и внеурочной деятельности. – Белгород: ИПЦ «Поли-терра», 2014. – 21 с.
8. Я – белгородец. Я – белгородка. Сборник творческих работ учащихся образовательных организаций Белгородской области. – Белгород, 2016. – 70 с.

К ВОПРОСУ О КОНКРЕТИЗАЦИИ ЦЕЛЕЙ ОБУЧЕНИЯ ДЕЛОВОМУ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗАХ

Сульженко Александр Львович

старший преподаватель, Московский автомобильно-дорожный
государственный технический университет, Россия, г. Москва

Внедрение широкой профессиональной направленности для выработки широкой профессионально ориентированной коммуникативной компетенции обучаемых. Коммуникативная компетенция как многокомпонентное образование. Компонент «стиля жизни» (lifestyle), который регулирует стереотипы поведения, необходимые для нормальной повседневной жизни в конкретном языковом и культурном социуме.

Ключевые слова: рациональное ограничение цели обучения деловому английскому языку, профессиональная направленность в обучении иностранным языкам для специальных целей, профессионально ориентированная коммуникативная компетенция, лингвосоциокультурный компонент.

Признанной целью обучения иностранным языкам для любых целей и в любых типах и видах учебных заведений является развитие у обучаемых иноязычно-речевой коммуникативной компетенции. Однако выдвигание иноязычно-речевой коммуникативной компетенции в качестве цели обучения дает слишком обобщенную формулировку этой цели. Нет конкретного ответа на ряд вопросов: каким видам речевой деятельности нужно учить в том или ином случае, в каких сферах может и должна развертываться коммуникация после окончания конкретного курса языка, в каких коммуникативных ролях должны выступать выпускники того или иного вуза, получившие ту или иную

специальность, при пользовании изучавшимся ими языком в своей профессиональной деятельности, и т.д.

Обучая деловому английскому языку студентов, еще не работавших в области бизнеса, целесообразно внедрение не узкой, а широкой профессиональной направленности для выработки широкой профессионально ориентированной коммуникативной компетенции обучаемых. Широкая профессионально ориентированная коммуникативная компетенция в области делового общения дает возможность общаться по всем наиболее общим, а не узкоспециальным вопросам деловой активности, которые покрываются общеупотребительным деловым английским языком.

Следовательно, наличие такой коммуникативной компетенции позволит участвовать в коммуникации, связанной с очень широким кругом тем и вопросов, имеющих отношение к бизнесу и его ведению. Учащийся должен получить возможность читать, писать говорить и понимать на слух речь, касающуюся профессиональных вопросов. Однако ни один языковой курс не может обеспечить углубленное изучение всех этих вопросов ни с точки зрения содержания, ни с точки зрения языковой формы коммуникации по каждой конкретной проблеме или теме (например, узкопрофессиональный жаргон инженеров-автомобилестроителей или экологов). Широкая профессиональная коммуникативная компетенция покрывает всю специальность, но не дает возможность углубиться во все ее конкретные аспекты. Зато она дает возможность целенаправленного доучивания в зависимости от профессиональных потребностей.

В 1980-е гг. стали преобладать взгляды на коммуникативную компетенцию как многокомпонентное образование. В рассматриваемый период появились и исследования компонентного состава профессионально ориентированной иноязычно-речевой коммуникативной компетенции. Одним из таких исследований была работа Л.А. Ермаковой [1], посвященная преподаванию английского языка в неязыковых вузах технического профиля.

Л.А. Ермакова [1] выделила пять компонентов в составе профессионально ориентированной иноязычно-речевой коммуникативной компетенции (технические специальности): лингвистический, предметный, формально-логический, лингвосоциокультурный и паралингвистический. Лингвистический компонент обеспечивает само речевое общение средствами языка (включая профессиональный подъязык специальности). Предметный компонент не менее важен, так как именно он обеспечивает содержательную сторону коммуникации, требующую профессиональных знаний. Поэтому они также входят в состав коммуникативной компетенции. Формально-логический компонент поддерживает логическую связность речи, необходимую как для ее производства, так и для понимания. Лингвосоциокультурный компонент дает возможность продуцировать и понимать речь исходя из социальных и культурных норм данной языковой общности (в том числе норм, свойственных отдельным профессиональным группам), понимать и употреблять реалии, опираться на те фоновые знания, которые известны всем носителям языка и/или представителям конкретной профессиональной группы. Наконец, паралингвистический

компонент отвечает за те аспекты коммуникации, которые важны для ее нормального протекания, но непосредственно не связаны с языком, – например жестикация, различающаяся в разных языковых общностях. Этот компонент весьма существен и при профессиональном общении, например для общения по технической тематике требуется умение читать чертежи. Поэтому формирование паралингвистического компонента профессионально ориентированной иноязычно-речевой коммуникативной компетенции не менее значимо, чем развитие остальных компонентов.

Лингвосоциокультурный компонент коммуникативной компетенции в сфере делового общения довольно четко разделяется на два подкомпонента: общий лингвосоциокультурный и собственно деловой лингвосоциокультурный.

Первый из них складывается из вербальных стереотипов и реалий, овладение которыми необходимо для оформления любой коммуникации согласно нормам (например, нормам вежливости), принятым в данном языковом социуме, исходя из его культуры. Усвоение таких стереотипов и реалий должно быть обеспечено в общем курсе английского языка и закончено до начала делового курса.

Но существует и собственно деловой лингвосоциокультурный компонент, очень важный именно для делового общения. Он состоит из множества вербальных стереотипов и реалий, усвоение которых необходимо для оформления деловой коммуникации согласно нормам, принятым в данном языковом и культурном социуме исключительно для регулирования деловых отношений. Примером могут послужить формулы деловой переписки, такие как «Referring to your letter of...», «In response to yours of...», разница между тем, когда нужно писать «Yours sincerely», а когда «Yours faithfully» и т.п. Естественно, что деловой лингвосоциокультурный компонент профессионально ориентированной коммуникативной компетенции в области делового общения формируется именно и только в курсе делового языка, т.е. отграничено от общего лингвосоциокультурного компонента общей коммуникативной компетенции.

Необходимо обратить внимание на еще один компонент коммуникативной компетенции – это компонент «стиля жизни» (lifestyle), который регулирует стереотипы поведения, необходимые для нормальной повседневной жизни в конкретном языковом и культурном социуме. Они дают возможность соблюдать нормы поведения и выполнять стандартные процедуры удовлетворения своих повседневных нужд, принятые людьми данной общности. Такие нормы и стереотипы развиваются у живущих в этом социуме с раннего детства и, как правило, не осознаются, но они достаточно серьезно разнятся в разных языковых и культурных сообществах.

Американец и россиянин по-разному действуют, ведут себя и общаются в магазинах, ресторанах, городском транспорте и т.д. Но российскому бизнесмену, приезжающему в США или Великобританию, необходимо знать, как оптимальным образом организовать там свое повседневное существование: как вести себя и общаться в ресторанах, кафе, гостиницах, метро, магазинах и т.п.,

чтобы с успехом и без проблем удовлетворять собственные потребности. Это мелкие, но необходимые вещи, незнание которых часто вызывает культурный шок, резко отрицательно сказывающийся на общей эффективности деятельности. К ним, например, относится знание того, какие чаевые принято давать официанту в ресторане в западных странах вообще и в англоязычных странах в частности, осознание необходимости иметь exact fare для проезда в городском автобусе в США и некоторых иных странах и многое другое. Соблюдение всех подобных норм поведения и связанных с ним норм общения обеспечивается стереотипами «стиля жизни», которым нужно учиться не менее тщательно, чем речевым стереотипам.

Среди стереотипов «стиля жизни» можно выделить и ряд стереотипов «стиля деловой жизни», которые также нуждаются в отработке. Они обеспечивают соблюдение повседневных норм делового общения, существующих в конкретном социуме. Например, в России опоздание на деловую встречу на 10–15 минут хотя и считается определенным нарушением норм делового этикета, но, как правило, охотно прощается и редко имеет серьезные последствия. В США даже опоздание на 3–5 минут может привести к отмене деловой встречи без предоставления возможности назначения новой. Другим примером может быть то, что, в отличие от России, в США или Великобритании практически невозможно встретиться с любым официальным лицом или деловым человеком без предварительной письменной или устной договоренности с ним либо с его секретарем.

Полагаю, такой курс о комплексе стереотипов «стиля жизни», включая стереотипы «стиля деловой жизни» (факультативный или обязательный) рационально ввести в качестве сопровождающего к основному вузовскому курсу делового английского языка. Поскольку данный курс целесообразно вести исключительно на английском языке, его желательно читать не ранее третьего года обучения на экономическом факультете или в экономическом вузе.

Таким образом, можно сказать, что профессионально ориентированная иноязычно-речевая коммуникативная компетенция в области делового общения состоит из семи компонентов: лингвистического, предметного, формально-логического, делового лингвосоциокультурного с входящим в него очень небольшим паралингвистическим компонентом, компонента «стиля жизни» и психологического компонента. Пять первых из них целесообразно формировать в рамках вузовского курса делового английского языка; остальные два – в отдельном специальном курсе или курсах. Соответствующее уточнение должно быть внесено в формулировку общей цели обучения деловому английскому языку в экономическом вузе. С этим уточнением данная формулировка дает практически все базовые ориентиры для организации учебного процесса (чему учить и как учить).

Все сказанное выше позволяет дать полную конкретизированную формулировку цели обучения английскому языку для делового общения в неязыковом вузе. Целью обучения деловому английскому языку в вузе является формирование у студентов широкой (опирающейся на общеупотребительный де-

ловой язык) профессионально ориентированной коммуникативной компетенции в говорении, аудировании, чтении и письме в области делового общения, дающей возможность как обеспечивать коммуникацию по всем общим вопросам деловой активности, так и (впоследствии) специализировать и углублять владение деловым языком путем целенаправленного доучивания.

Сформулированное развернутое определение цели обучения деловому английскому языку имеет в качестве своего важного преимущества требование ограничения того, что должно быть достигнуто в курсе языка для профессиональных целей, овладением абсолютно необходимым коммуникативным минимумом, логически и научно определенным на основе четких критериев такой необходимости. Это дает возможность рационально и четко ограничить отбираемое содержание обучения и более обоснованно выделить оптимальные методы обучения. В результате обеспечивается общая оптимизация всего процесса обучения деловому английскому языку в вузах экономического профиля.

Список литературы

1. Ермакова Л.А. Обучение чтению на английском языке (первый этап неязыкового вуза). М., 1988. – С. 308.
2. Кумарова М. Г. Новый бизнес-английский. Курс деловой лексики английского языка. М., 1997. С. 5-7.
3. Скалкин В.Л. Основы обучения устной иноязычной речи. М.: Рус. яз., 1981. – С. 248.
4. Тарнопольский О.Б. Конкретизация обучения деловому английскому в неязыковых вузах экономического профиля // Язык и культура. – 2012. – N 3. – С. 122-136.

СЕКЦИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

РАЗВИТИЕ КАЧЕСТВА СИЛЫ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОРГАНИЗМА

Хайруллин Ранис Рафакатович

доцент кафедры «Физическое воспитание» канд. биол. наук, доцент,
Казанский государственный аграрный университет, Россия, г. Казань

Миндубаев Анис Магсумович

старший преподаватель кафедры физического воспитания,
Казанская государственная ветеринарная академия имени Н.Э. Баумана,
Россия, г. Казань

Хафизова Лилия Вакиловна

инструктор по физической культуре, Детский сад 39 комбинированного вида,
Россия, г. Казань

В данной статье рассматривается физическое состояние спортсменов. Приводятся методы и способы развития качества силы. Силовые тренировки нередко используются в качестве профилактики различных заболеваний и назначаются как средства реабилитации после травм.

Ключевые слова: физические качества, сила, нагрузка, метод, мощность, функциональные, тест.

О тесной связи физической культуры и здоровья мы знаем с детства, отсутствие этого союза приводит к различным заболеваниям, к возникновению раздражительности, снижению работоспособности.

Стремиться быть здоровым это естественное желание человека. Быть здоровым означает психическое, социальное, а также физическое благополучие, но самое главное – это отсутствие различных болезней.

Способы и методы развития силы естественными путями, не используя химические стимуляторы, являются серьезной актуальной проблемой на сегодняшний день. Потому как эта проблема имеет серьезные последствия, например, гиподинамия и другие заболевания, чей рост увеличивается с каждым днем. Спутником здоровья однозначно является развитая мускулатура. Мышцы так же воздействуют на другие органы и системы организма, активно помогая их работе. Неспроста вторым сердцем принято считать именно мышцы, мышечную массу. Силовые тренировки влияют не только на мускулатуру, но и воздействуют на другие органы и системы человека, укрепляя их и оздоравливая в целом весь организм. Связь силы и здоровья объясняется тем, что малоразвитые мышцы, а точнее их способность сокращаться, приводит к появлению различных болезней опорно-двигательного аппарата. Поэтому развивать силу нужно с детства [3, с. 156].

Занятие спортом помогает спортсмену привыкнуть к условиям мышечной деятельности, за счет изменений в функциональном состоянии организма,

улучшении координационной функции нервной системы, нервной регуляции, а также повышению физических навыков.

Реализация спортивной деятельности и ее структура указывают на изменения функционального состояния организма человека, учитывая элементы выполняемой нагрузки [1, с. 201].

Основой методологии совершенствования функциональных качеств физического состояния являются тесты – определенная физическая нагрузка, изучающая физические качества человека, они должны соответствовать метрологическим критериям объективности, независимости, информативности, данные для анализа уровня подготовленности и функционального состояния занимающихся, так же стандартизация источников информации и их условий, соответствие задачам и целям тестирования методов контроля [4, с. 136].

Развитие физических и двигательных качеств протекает в согласии с осуществлением двигательного процесса. С одной стороны моторному акту будет необходима быстрота, а с другой выносливость, зависит от желаемого конечного результата. Двигательные качества так же связаны с вегетативной и другими системами, постепенно их перестраивая. К примеру, тренировка, на выносливость поддерживает эндокринную и кардиореспираторную систему организма, занятия на силу постепенно будет изменять толщину мышечных волокон и его химический состав, а тренировка на качество быстроты изменит волокна скелетных мышц и лабильность клеток нервной системы [2, с. 273].

Сила представляет собой способность человека выдерживать внешнее сопротивление, с помощью сокращения мышц.

Тренировка для развития силы осуществляется с помощью повышения мобилизации двигательных мышц агонистов, увеличения симпатического влияния вегетативной нервной системы, также торможения мышц антагонистов в процессе координировании движений. Динамическая работа и статические усилия играют важную роль в формировании качеств силы. Рассматривая изометрический режим работы и динамическую работу, первый обеспечивает около 80% прироста силы при меньшем приросте силы от второго.

Существуют определенные силовые упражнения, их называют средствами развития силы мышц. Принято выделять основные три вида:

1. Упражнения с преодолением веса собственного тела.
2. Упражнения с внешним сопротивлением.
3. Изометрические упражнения.

Рассмотрим понятие «мониторинг». Мониторинг представляет собой непрерывный анализ конкретного процесса, для того, чтобы результат соответствовал ожиданиям или первоначальным предложениям. Важнейшим элементом применения мониторинга на практике является управление, а именно информационное обслуживание в разнообразных сферах деятельности.

В большинстве методов используемых в спортивной тренировке наблюдается недостаток, который заключается в отсутствии объективного контроля на реакцию организма занимающихся, проявляющееся в ответ на выполнение физических упражнений. Отсутствие объективного контроля во время трени-

ровочного процесса приводит к двум результатам: спортсмен регулярно перегружает свой организм большими физическими нагрузками; спортсмен не в полном объеме использует тренировочные средства для достижения максимальных результатов. Существует много различных методик для развития физической тренированности, где на протяжении всего тренировочного процесса ведется контроль частоты сердечных сокращений спортсменов. Мы рассмотрим три метода: а) метод интервальной тренировки; б) метод кардиолидирования; в) метод автоматизированного многоконтурного управления нагрузками. Частота сердечных сокращений во время тренировки спортсмена служит индикатором интервальной тренировки. Данный вид тренировки оказывает положительное воздействие на организм, так как в момент понижения физической нагрузки происходит резкое возрастание кислородного пульса. В свою очередь, повышение кислородного пульса возникает вследствие увеличения ударного объема в первые секунды после завершения физической нагрузки.

Принято так же отдельно выделять методы развития «взрывной» и реактивной силы, динамической силы, а также работы до отказа.

При интервальной тренировке рекомендуется следовать «правилу пульса», данное правило облегчает выбор нагрузки спортсмена. Это правило означает следующее: физическая нагрузка должна проходить в высоком темпе до момента, когда частота пульса не достигнет около 180-190 ударов в минуту. Данный вид тренировки развивает многие качества, от них зависит подготовленность в целом: сила, силовая выносливость и быстрота. Следует отметить, что «правило пульса» так же способствует обнаружению симптомов утомления и перенапряжения сердца, возникающие в результате чрезмерно насыщенных тренировок, способствуя их устранению в нужный момент.

На сегодняшний день большинство проводимых исследований приходят к единому выводу, что именно сила – и есть то физическое качество, на которое необходимо акцентировать внимание, чтобы быть здоровым и продлить жизнь. Такие выводы ученые сделали, учитывая все положительные изменения, происходящие с организмом под воздействием силовых нагрузок. Именно поэтому, силовые тренировки нередко используются в качестве профилактики различных заболеваний и назначаются как средства реабилитации после травм.

Список литературы

1. Ванюшин, Ю.С. Функциональное состояние организма студентов и спортсменов при физических нагрузках / Ю.С. Ванюшин, Р.Р. Хайруллин / Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы физического воспитания молодежи и студенческого спорта» 18 мая, г. Саратов, 2018 г. С. 199-203.
2. Гришина, Ю.И. Физическая культура студента: Учебное пособие / Ю.И. Гришина. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 480 с.
3. Решетников, Н.В. Физическая культура: Учебник / Н.В. Решетников. – М.: Академия, 2018. – 288 с.
4. Хайруллин, Р.Р. Развитие выносливости в легкой атлетике / Р.Р. Хайруллин, А.М. Хайруллина, Д.Р. Хайруллин и др. / Международная научно-практическая конференция «Эффективное использование научно-технического потенциала в условиях цифровой цивилизации» 13 января, г. Белгород, 2021. С. 135-138.

Подписано в печать 01.03.2021. Гарнитура Times New Roman.
Формат 60×84/16. Усл. п. л. 5,35. Тираж 500 экз. Заказ № 40
ООО «ЭПИЦЕНТР»
308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 40
ООО «АПНИ», 308000, г. Белгород, Народный бульвар, 70а