



СОВРЕМЕННАЯ ПАРАДИГМА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ



**31
ЯНВАРЯ
2023**

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
Г. БЕЛГОРОД

АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
(АПНИ)

СОВРЕМЕННАЯ ПАРАДИГМА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Сборник научных трудов

по материалам
Международной научно-практической конференции
г. Белгород, 31 января 2023 г.

Белгород
2023

УДК 001
ББК 72
С 56

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
apni.ru

Редакционная коллегия

Духно Н.А., д.ю.н., проф. (Москва); *Васильев Ф.П.*, д.ю.н., доц., чл. Российской академии юридических наук (Москва); *Винаров А.Ю.*, д.т.н., проф. (Москва); *Датий А.В.*, д.м.н. (Москва); *Кондрашихин А.Б.*, д.э.н., к.т.н., проф. (Севастополь); *Котович Т.В.*, д-р искусствоведения, проф. (Витебск); *Креймер В.Д.*, д.м.н., академик РАЕ (Москва); *Кумехов К.К.*, д.э.н., проф. (Москва); *Радина О.И.*, д.э.н., проф., Почетный работник ВПО РФ, Заслуженный деятель науки и образования РФ (Шахты); *Тихомирова Е.И.*, д.п.н., проф., академик МААН, академик РАЕ, Почетный работник ВПО РФ (Самара); *Алиев З.Г.*, к.с.-х.н., с.н.с., доц. (Баку); *Стариков Н.В.*, к.с.н. (Белгород); *Таджибоев Ш.Г.*, к.филол.н., доц. (Худжанд); *Ткачев А.А.*, к.с.н. (Белгород); *Шаповал Ж.А.*, к.с.н. (Белгород)

С 56 **Современная парадигма социально-гуманитарного знания** : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 31 января 2023 г. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2023. – 74 с.

ISBN 978-5-6040676-2-8

В настоящий сборник включены статьи и краткие сообщения по материалам докладов международной научно-практической конференции «Современная парадигма социально-гуманитарного знания», состоявшейся 31 января 2023 года в г. Белгороде. В работе конференции приняли участие научные и педагогические работники нескольких российских и зарубежных вузов, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, специалисты-практики. Материалы сборника включают доклады, представленные участниками в рамках секций, посвященных вопросам гуманитарных и экономических наук.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, передовыми достижениями науки и технологий.

Статьи и сообщения прошли экспертную оценку членами редакционной коллегии. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

УДК 001
ББК 72

© ООО АПНИ, 2022
© Коллектив авторов, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»	5
<i>Ильина О.Н., Еремина С.П.</i> РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	5
<i>Малкандуева К.К.</i> ИЗМЕНЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО СОСТАВА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ ИНТЕРНЕТА	8
<i>Плиева Д.И.</i> К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ПЕТЕРБУРГСКОГО ТЕКСТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Н.В. ГОГОЛЯ.....	11
<i>Плиева Д.И.</i> ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕКСТ В ПОВЕСТИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ДВОЙНИК»	14
<i>Плиева Д.И.</i> К ВОПРОСУ О КАВКАЗСКОМ ТЕКСТЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	17
СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ»	21
<i>Дрожжин Р.А.</i> ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ И ВИЗУАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ	21
СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»	24
<i>Вазихов Д.А., Уварова И.А.</i> ЗНАЧЕНИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА «СЛОВЕСНОГО ПОРТРЕТА» В РАССЛЕДОВАНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ	24
<i>Родина И.Г.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ПОЛНОГО ВОЗМЕЩЕНИЯ УБЫТКОВ В ПРАВОПРИМЕНИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, ВЛИЯЮЩИЕ НА ИХ ОБЪЕМ.....	27
<i>Рыжкова И.Д., Гаврилова А.Ю.</i> ЛЕГАЛИЗАЦИЯ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ И ИНОГО ИМУЩЕСТВА, ДОБЫТОГО ПРЕСТУПНЫМ ПУТЕМ: ИСТОРИКО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ	30
СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»	37
<i>Алюшин Р.Е., Ванин А.Ю.</i> КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОКАЗАНИЯ ГОСТИНИЧНЫХ УСЛУГ В ГОРОДЕ СОЧИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ГОСТЕПРИИМСТВА.....	37
<i>Бадунц А.Ю.</i> МАКСИМИЗАЦИЯ ПРИБЫЛИ КАК ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ ФИНАНСОВО- ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ.....	40
<i>Красильников К.Е., Семочкин Г.В.</i> ТЕНДЕНЦИИ И ФОРМЫ ДВИЖЕНИЯ КАПИТАЛА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ	44

Цыбизова В.В.	
ВЛИЯНИЕ СОКРЫТИЯ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ ИЛИ ИМУЩЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ, ЗА СЧЕТ КОТОРЫХ ДОЛЖНО ПРОИЗВОДИТЬСЯ ВЗИМАНИЕ НАЛОГОВ И СБОРОВ НА ЭКОНОМИЧЕСКУЮ БЕЗОПАСНОСТЬ ГОСУДАРСТВА.....	47
СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ».....	53
Azarenkova M.I.	
QUALITY OF LEARNING IN TRAINING AND EDUCATION FOR ARCTIC SHIPPING.....	53
Балябин В.А.	
КРИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОСЛЕДСТВИЙ ВЫХОДА РОССИИ ИЗ БОЛОНСКОЙ СИСТЕМЫ.....	60
Люц Е.А., Калитина О.П., Закирова Л.В.	
ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	63
Мельникова Л.М.	
ПРИЕМЫ, СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ.....	65
Румянцева Н.Н., Кривоногова Н.С., Шумская С.В.	
РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ ИГР.....	68
Сяькина Е.В.	
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ- ЛОГОПЕДА.....	72

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Ильина Ольга Николаевна

учитель английского языка, МБОУ «СОШ №4», Россия г. Белгород

Еремина Софья Петровна

учитель английского языка, МБОУ «СОШ №4», Россия г. Белгород

В данной статье рассматриваются методы и приемы развития технологии критического мышления учащихся. Основная идея применения технологии заключается в создании такой атмосферы учения, при которой учащиеся совместно с учителем активно рассуждают над процессом обучения и расширяют знания или мнения об окружающем мире.

Ключевые слова: технология критического мышления, приемы и методы, фазы структуры урока, игровые приемы, творческие задания.

Жизнь в современном обществе требует от школьников развития таких важных познавательных навыков, как умение выработать собственное мнение, осмыслить опыт, выстроить цепь доказательств, выразить себя ясно и уверенно. Если говорить об обучении иностранным языкам, то именно коммуникативные методы получили в последнее время новый импульс. Происходит поворот от усвоения лексики и грамматики к активному использованию иностранного языка в жизни. Иностранный язык становится с одной стороны, средством получения профессиональной, а с другой стороны, средством осуществления коммуникации. Об эффективной коммуникации можно говорить лишь в том случае, если человек правильно воспринял или передал информацию. В этой связи все чаще от педагогов и психологов можно слышать, что коммуникативная компетенция результативна лишь в том случае, если человек обладает критическим мышлением. Как же обеспечить развитие критического мышления на уроках иностранного языка? С одной стороны, это сложно, т.к. в силу своей специфики овладение данным предметом требуется большого объема «внешне созданной» репродуктивной среды. Однако преподавание иностранного языка в силу своей коммуникативной природы всегда отличалось творческим характером, большей направленностью на создание своих собственных речевых продуктов. Все это требует креативности, самостоятельности и критичности мышления.

Технология развития критического мышления была разработана в 90-е годы 20 века американскими учёными К. Мередит, Ч. Темпл, как особая методика обучения, отвечающая на вопрос: как учить мыслить?

Сегодня в различных научных исследованиях можно найти разное определение термина «**критическое мышление**». Дж. А. Браус и Д. Вуд определяют его как разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать. Критическое мышление, по их мнению –

поиск здравого смысла и умение отказаться от собственных предубеждений. Критические мыслители способны выдвинуть новые идеи и увидеть новые возможности, что весьма существенно при решении новых проблем. Под этим понятием подразумевается разумное рассмотрение разнообразия подходов с тем, чтобы выносить основные суждения и решения. Критическое мышление – это способность ставить вопросы, выработать разнообразные аргументы, принимать независимые, продуманные решения. Поэтому основная идея применения технологии заключается в создании такой атмосферы учения через игровые приемы, при которой учащиеся совместно с учителем активно и сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире. И, конечно же, делают это достаточно свободно на английском языке. Ориентация на критическое мышление предполагает, что ничего не принимается на веру и каждый обучаемый невзирая на авторитеты, вырабатывает свое мнение в контексте учебной программы. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный опыт. В этом и есть его отличие от традиционного мышления. Критическое мышление – отправная точка для развития творческого мышления, они развиваются в синтезе, взаимообусловлено. Различные приёмы, касающиеся работы с информацией, организация работы в классе, группе, предложенные авторами проекта, – это «ключевые слова», работа с различными типами вопросов, активное чтение, графические способы организации материала.

В основу технологии положена трёхфазовая структура урока: **вызов, осмысление, рефлексия**. Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний. На **первой стадии «вызова»** происходит *актуализация* имеющихся знаний, пробуждение интереса к новой теме, систематизация всей информации, которая появилась в результате высказываний учащихся. Учитель должен выслушать все мнения: правильные и неправильные. При этом на данном этапе нет «правильных» или «неправильных» высказываний, очень важным является правило: «Любое мнение учащегося ценно». Важным и трудным моментом данного этапа считаю не поправлять, не критиковать мнение учащихся, не навязывать им свои взгляды. На данной стадии эффективным является использование следующих *приемов и методов*: вопросительные слова; составление списка «известной информации», рассказ-предположение, по ключевым словам; систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы, пиктограммы; верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и т.д. На первой стадии проводится индивидуальная, парная и групповая работа. **Вторая стадия «осмысление»** – *содержательная*, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание. При этом понятие «текст» трактуется весьма широко: это и

письменный текст, и речь учителя, и видеоматериал. Для учителя на этой стадии очень важно сохранить интерес к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенно приобретать знания от «старого» к «новому». Деятельность учащихся: ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведёт записи по мере осмысления новой информации. На второй стадии используются следующие *приемы и методы*: маркировка с использованием значков «+», «-», «?» (по мере чтения ставятся на полях справа); ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов; поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы. Очень эффективно на этом этапе обучение оценочному высказыванию с использованием структуры: I think that ... (я думаю, что ...), I didn't know that ... (я не знал, что ...), In my opinion ... (по моему мнению ...), It is new for me that ... (для меня это новость ...), I don't understand why ... (я не понимаю, почему ...). На этом же этапе используется прием «взаимоопрос». Это один из способов работы в парах. «Два ученика читают текст, останавливаясь после каждого абзаца, и задают друг другу вопросы разного уровня по содержанию прочитанного. Данная форма способствует развитию коммуникативных навыков. Происходит непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа), работа ведётся индивидуально или в парах. **Третья стадия «рефлексия»** включает в себя *размышления*. На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний. Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления. Речевые упражнения на данном этапе становятся творческими: организация круглых столов; написание творческих и исследовательских работ; защита проектов; организация дискуссий; использование ключевых слов, а также верных и неверных утверждений. Этап «рефлексия» активно способствует развитию критического мышления.

Уроки иностранного языка способствуют развитию критического мышления благодаря использованию разнообразного материала и интерактивным подходам. Иностранный язык в данном случае является как целью, так и средством обучения. Технология критического мышления дает возможность учителю создать атмосферу открытости и ответственного сотрудничества. Использование различных приемов и методов способствует развитию самостоятельности учащихся, умение работать в сотрудничестве с другими и повышению интереса к изучаемому материалу.

Список литературы

1. Болотов В., Спиро Д. Критическое мышление – ключ к преобразованиям российской школы // Директор школы. – 2009. – № 4. С. 67-73.
2. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. – М.: АсТ, 2008. – 367 с.
3. Клустер Д. Что такое критическое мышление? // Критическое мышление и новые виды грамотности. – М.: Новое Просвещение, 2008. С. 5-13.

4. Максудова О.Н. Современные тенденции в обучении английскому языку // Молодой ученый. 2017. С. 603-604.

ИЗМЕНЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО СОСТАВА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ ИНТЕРНЕТА

Малкандуева Камилла Камаловна

магистрант кафедры английского языка,

Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова,
Россия, г. Нальчик

Статья посвящена вопросам современных изменений словарного состава английского языка в связи с внедрением новых информационных технологий. В статье анализируются изменения, происходящие в английском языке, что ведет к пополнению его словаря. Рассматриваются причины возникновения новых слов в английском языке, дается оценка роли Интернета в ряде лексических изменений и появлении сленга. Автор рассматривает основные факторы, влияющие на развитие языка и особенности процесса образования новых слов. Приводятся примеры неологизмов, аббревиатур, инициализмов и Интернет-сленга; дается характеристика текстовым сообщениям и их роли в развитии английского языка.

Ключевые слова: лексический состав, словарный состав, интернет, интернетизация, английский язык.

Исследование словарного состава современного английского языка свидетельствует о том, что с компьютеризацией, «интернетизацией» общества связано наибольшее количество лексико-фразеологических инноваций последнего времени.

Прежде всего, создается значительное количество инноваций для отражения понятий «интернетовской экономики». Так, неологизм dot-com возник для обозначения компании, фирмы, осуществляющей свою коммерческую деятельность только через Интернет (в атрибутивной функции инновация dot-com обозначает «интернет, связанный с Интернет»). Элемент dot-com – это часть адреса интернетовских организаций. Некоторые британские и американские лингвисты считают его суффиксом наряду с утвержденными новыми названиями (адресами) интернетовских организаций, например, dot-biz, dot-info, dot-name, dot-pro.

Однако функциональный статус частей интернетовских адресов нельзя, по нашему мнению, считать определенным. Эти элементы действительно участвуют в образовании инноваций, однако если они выполняют роль словообразовательных элементов, тогда такие языковые знаки, как dot-commer, dot-commie не могут принадлежать производным (и вообще к словам), поскольку состоят только из двух аффиксов; то же можно сказать и об инновациях, созданных на базе новых вариантов «суффикса» dot-com, например, dot-orging, обозначающего переход на работу из коммерческой интернетовской компании к некоммерческой [3].

Неологизм dot-com превратился в основу для целого ряда инноваций. Слово dot-commer (dot-commie), например, стало вводить понятия предпринимателя, бизнесмена, осуществляющего свою коммерческую деятельность через Интернет или служащего «Интернетовской» компании, фирмы; словосочетание dot community обозначает район сосредоточения компаний, осуществляющих свою деятельность через Интернет, а словосочетание dot-economy (dot-conomy) – экономическую деятельность, осуществляемую через Интернет. Вокруг понятия интернет-компания, фирма концентрируется целый ряд синонимов: dot-com, dot-net, netco, online company, Net firm. Можно заметить, что по аналогии со словосочетанием online company возникло и обозначение «невиртуальных деловых предприятий» – offline company.

Сеть «Интернет» создала условия для электронной торговли, и с этой новой стороной бизнеса связано формирование в последние годы отдельного вокабуляра. Среди составляющих единиц этого вокабуляра можно отметить единицы, которые используются для обозначения виртуальной торговли (cybercommerce, cybershopping, E-cash, E-money, virtual money), для номинации «электронных» магазинов, «виртуальных» торговых центров (cybermall, cyberplaza, cybershop, E-mall, electronic shop, E-partment, virtual store).

Внедряется и система расчетов через Интернет с помощью виртуальных денег, которые, кроме указанных общих названий (cybercash, cybermoney, cybercurrency, E-cash, E-money, virtual money), имеют и более конкретные названия: beenz, flooz, e-gold, idollars. Создан неологизм e-wallet для обозначения компьютерной базы данных или веб-сайта с информацией о конкретном человеке. Такой «электронный кошелек» позволяет быстро изымать указанную информацию в случае приобретения товаров и услуг через Интернет.

В английском языке уже функционируют и дифференцирующие названия – обозначение конкретных типов и разновидностей электронной торговли: B2B (business-to-business), B2C (business-to-consumer), B2B2C (business-to-business-to-consumer), C2C (consumer-to-consumer), C2B2C (consumer-to-business-to-consumer), B2E (business-to-employee), P2P (producer-to-producer, person-to person). Такие единицы представляют собой специфический тип аббревиатур с использованием цифры «2» благодаря ее омофоничности с предлогом «to». Популярность подобных аббревиатур вызвала необходимость создания «универсального» неологизма X2Y, своеобразной словообразовательной модели для таких инноваций (в значении «электронная продажа определенной категории товаров или услуг определенным потребителям»).

В сфере политики «электронная демократия» достигает такого уровня, что в некоторых странах, например, в Словении, Эстонии (высокий уровень компьютеризации в Эстонии подчеркивается также путем использования такой графической формы названия этой страны, как E-stonia) функционируют «электронные кабинеты» министров (e-cabinet), которые проводят свои заседания «на расстоянии», с помощью компьютеров и электронной почты, других средств телекоммуникации.

Понятие «образование через Интернет», отражавшееся в предыдущие годы инновациями cybereducation, e-education, teleeducation, начало также

обозначаться телескопическим неологизмом *webcation* (*web+education*), а процесс обучения, таким образом, – словосочетанием *digital learning*. «Компьютерный разрыв» между поколениями в области образования приводит к неудовлетворению значительной части учащихся старших классов средней школы и студентов университетов методикой обучения и самими учителями и преподавателями, поскольку «интернет-грамотные» (*net-savvy*) ученики и студенты считают использование Интернета для получения информации, знаний более эффективным и интересным способом обучения по сравнению с теми, что предлагает учитель, преподаватель в классе, с чем связано, например, возникновение неологизма *digital disconnect* для обозначения «нестыковки» между традиционной методикой, которой до сих пор пользуются учителя и преподаватели, и возможностями обучения с помощью современной техники. Именно через Интернет все больше компаний и фирм осуществляют в последнее время обучение, повышение квалификации своих рабочих и служащих (*e-learning*), поскольку эта форма оказалась наиболее эффективной [2].

Рассматривая влияние Интернета на масс-медиа, можно отметить, что возникли такие новые понятия, как техномедиа (*technomedia*), кибержурналистика (*cyberjournalism*), новые медиа (*new-media*). Под «новыми медиа», в частности, понимают радио, телепередачи, газеты, журналы, которые поступают владельцам персональных компьютеров через компьютерную сеть. Был создан неологизм *datacasting* (*data+ +broadcasting*) для обозначения передачи любой информации через «цифровые» сети, а инновация *webcasting* (*web+broadcasting*) обозначает передачу информации через «мировую паутину».

Отдельное название имеет интернетовский вариант периодического издания, являющийся точной копией печатного, а именно название *print clone*. В Интернете возникает мир специфических «новых медиа», который называют «блогосферой» (*blogosphere*). Это мир, состоящий из многочисленных веб-сайтов в виде периодических изданий (журналов), посвященных информации о мировых событиях, различным развлечениям и хобби. Первоначально такие веб-сайты назывались «веб-логи» (*weblogs*).

Становится реальностью сочетание телевидения с компьютерной, телекоммуникационной техникой (*digital TV, PC-TV, teleputer*), создается система «интерактивного телевидения» (*interactive TV, interactive broadcasting, two way television*). Эта система дает зрителям возможность заказывать телепрограммы, видеофильмы (*pay-per-view, video-on demand*), покупать разные товары, не выходя из дома. В связи с внедрением «цифрового» и интерактивного телевидения получает распространение словосочетание *set-top box* для обозначения электронного декодера – приспособление, позволяющее телезрителям декодировать и принимать программы «интерактивного» компьютеризированного телевидения (переводить цифровой код в сигналы «понятные»), для обычного телевидения). В последнее время речь идет уже не только об «интерактивном телевидении», а об «интерактивных мультимедиа» (*interactive multimedia*), о сочетании с компьютерной техникой других медиа. Подобное сочетание будет обозначать предоставление владельцам таких мультимедиа самого разного ассортимента услуг [1].

Распространены в общем языке также стали словосочетания с ключевыми единицами сферы новейших технологий (digital, electronic, information, silicon, virtual). Можно привести, например, многочисленные фразеологизмы со словом silicon, превратившимся в символ информационной техники (кремний, как известно, является сырьем для производства микрочипов). Создано одно время словосочетание Silicon Valley для обозначения центра производства компьютерной техники США стало образцом для десятков словосочетаний, обозначающих такие центры в разных частях земного шара (например, Silicon Wadi в Израиле, Silicon Island на Тайване, Silicon Glen в Шотландии, Silicon Bog в Ирландии, Silicon Fen в Англии [4]).

В этой статье рассмотрены лишь определенные аспекты отражения интернетизации отдельных сфер социального бытия в английском языке, а именно некоторые выгоды обществу от Интернета. В то же время, наблюдения свидетельствуют, что значительное количество лексико-фразеологических и семантических инноваций отражает и негативные последствия компьютеризации на жизнь современного человека, и это может быть объектом отдельной статьи.

Список литературы

1. Аракин В. Д. История английского языка: учеб. пособие. 2-е издание / В. Д. Аракин. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2021. – 200-272 с.
2. Лихолитов П.В. Компьютерный жаргон / П.В. Лихолитов // Американская речь. – 2019. – №3 – С. 184-186.
3. Сидорова М.Ю. Интернет-лингвистика: вымышленные языки. – М., 2021. – 293 с.
4. Хасанов Я.Ю. Язык интернета: вырезки лингвиста / Л.Ю. Иванов // Словарь и культура русской речи. – 2021. – №10. – С. 103-107.

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ПЕТЕРБУРГСКОГО ТЕКСТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Н.В. ГОГОЛЯ

Плиева Дали Ибрагимовна

студентка первого курса магистратуры,
Ингушский государственный университет, Россия, г. Магас

Научная работа посвящена анализу вклада Н.В. Гоголя в развитие петербургского текста русской литературы. В рамках исследования автором подчеркивается преимущество гоголевской интерпретации темы Петербурга по отношению к пушкинскому наследию. Автором подчеркнут серьезный прогресс петербургского текста в идейном и художественном отношениях, достигнутый в «петербургских повестях» Н.В. Гоголя. Кроме того, в исследовании доказано, что важнейшими особенностями петербургского текста Гоголя является предельная реалистичность, драматизм и мистичность сюжетов, отражающих восприятие Гоголем как особого города, оказывающего на душу человека очень глубокое, порой трагическое влияние.

Ключевые слова: петербургский текст, петербургский повести, идейное зло, хроно-тип, реализм, гоголевский тип, тематическое единство.

Одним из центральных событий в истории русской литературы девятнадцатого века является зарождение и развитие петербургского текста русской литературы как уникального культурно-исторического феномена, отразившего влияние петербургской реальности на политическую, духовную и бытовую жизнь жителей Российской империи и самой новой русской столицы. Основы петербургского текста русской литературы были заложены в творчестве Г.Р. Державина и М.В. Ломоносов, в творчестве А.С. Пушкина тема Петербурга зазвучала на принципиально новом уровне, однако наиболее очевидный вклад в ее становление в качестве одной из основных проблематик русской культуры был внесен Н.В. Гоголем. Именно оценку этого вклада и посвящена данная научная статья.

Начиная с тридцатых годов девятнадцатого века, то есть с момента оформления Пушкиным петербургского текста русской литературы как полноценного литературного феномена, к его дальнейшему развитию в рамках своей творческой деятельности другой великий русский писатель, а именно Николай Васильевич Гоголь. Тема Петербурга, наряду с темой Украины, заняли центральное место в творчестве этого великого писателя. При этом петербургский текст Гоголя носит противоречивый характер. С одной стороны, гоголевская версия петербургского текста русской литературы, с одной стороны, вобрала в себя основы мотивы петербургского текста, заданные Пушкиным, такие как тема маленького человека и противостояния человека и города. Но вместе с тем, Гоголь значительно расширил глубину и широту литературного Петербурга. Петербургский текст Гоголя создал глубокую, однозначную и бескомпромиссную картину Петербурга, которая в большей степени, чем даже пушкинское наследие, повлияла на дальнейшее развитие петербургского текста у таких авторов, как Федор Достоевский, Андрей Белый и Александр Блок [3, с. 23].

Наиболее концептуальное развитие петербургский текст в творчестве Н.В. Гоголя получил в его так называемых «петербургских повестях». Под наименованием «петербургских повестей» Гоголя объединяют широкий набор литературных произведений, написанных писателем на протяжении тридцатых и сороковых годов девятнадцатого века. Эти произведения объединяет, вместе с тем, не только общее место действия – Санкт-Петербург, но и тематическое единство, поскольку в центре внимания каждого произведения стоит проблема «маленького человека», ощущающего себя исключённым из общей нормы столичной жизни и гибнущего в результате этого. Ключевая особенность петербургского текста Н.В. Гоголя была выявлена русским критиком Г.А. Гуковским в его фундаментальной работе «Реализм Гоголя», в которой в рамках отдельной главы критиком выявляется тот факт, что общим объединительным моментом для «петербургских повестей» служит не только единство заданной в них идеи и идейного построения группы повестей. Но также и общность изображаемого в них Петербурга как специфического центра идейного зла [2, с. 56].

Исключительно важным фактом, учитывать который необходимо при рассмотрении «петербургских повестей» Н.В. Гоголя, является тот факт, что

они не только писались в разное время, но и различались по степени глубины и драматичности в своей репрезентации петербургского текста русской литературы. Так, с повести «Невский проспект», созданной Н.В. Гоголем в 1833-1834 годах начинается трагическое освещение Петербурга в гоголевском петербургском тексте. При этом самая трагическая и исторически важная для русской литературы повесть «Шинель» была окончена в 1842 году, и этот факт иллюстрирует эволюцию петербургского текста Гоголя в сторону большей трагичности и реалистичности. Важным вкладом Николая Васильевича Гоголя в развитие петербургского текста русской литературы стало его продвижение от чисто символического понимания Петербурга к его более реалистической интерпретации. В «петербургских повестях» Гоголя, а в особенности в повести «Шинель», Петербург предстает не как архитектурный образ или географический, эстетический или государственный контрапункт русской истории, а как конкретный и реалистический образ совокупности массы людей, которые объединены своей скованностью петербургским укладом жизни [1, с. 35].

Социальная сторона петербургского текста, заложившая впоследствии основы петербургского текста Федора Достоевского, ясно прослеживается уже в ранней повести Гоголя из «петербургского цикла» – повести «Невский проспект». С самого начала повести писателем дается четкое описание многообразия сословного представительства на Невском проспекте, но интересным является также тот факт, что мир этих сословий, часы их прогулки, привычки, внешность и линия поведения, носят жестко регламентированный характер. С самого начала этой повести четко выявляется тенденция социальной оппозиции, свойственной петербургскому тексту Н. В. Гоголя.

Социальная подоплека петербургского текста Гоголя подтверждается также и современностью описания вызовов большого города, которая дается Гоголем в петербургских повестях, в которых простой человек, такой как Акакий Акакиевич Башмачкин из «Шинели» сталкивается с острыми социальными и этическими вызовами, которые и создают тревожную и призрачную атмосферу гоголевского Петербурга. Параллельно с исключительной реалистичностью петербургскому тексту Н.В. Гоголя также свойственна и тенденция к обобщенности. Гоголевский Петербург предстает как своеобразная модель «сборного города», имитирующего образ жизнедеятельности любого другой, более крупной формы социального объединения, вплоть до государства, империи, или даже человечества в целом [5, с. 86].

Другим важнейшим аспектом, отличающим гоголевский подход к формированию петербургского текста русской литературы, является отказ от подхода к Санкт-Петербургу как царственному городу, Петра творению со строгим и стройным видом, свойственному, в том числе, и пушкинскому петербургскому тексту. Раздвигая искусственный конструкт петербургского величия, Н.В. Гоголь открывает мир бедного и несчастного человека. Начиная с эпохи Н.В. Гоголя, петербургский текст будет сводиться не к яркому описанию замков и дворцов «северной Пальмиры». Он будет сводиться к трагическому миру невзрачных закоулков Санкт-Петербурга, его отвратительных наемных квартир, закопченных мастерских, зловонных подворотен и черных

лестниц, в которых обитают люди, лишённые доступа в мир роскоши и балов [4, с. 45].

Важной характеристикой гоголевского наследия, ставшего в дальнейшем неотъемлемой частью петербургского текста русской литературы, является предельная детализация явлений действительности, конкретика изображения реальности, не стесняющаяся описания жизни человека во всей ее неприглядности и даже уродстве. Быт петербургского жителя Гоголь передает тонко и четко, обрисовывая его несколькими штрихами петербургского текста, Гоголь не скрывает главного героя. При этом внешняя сторона повествования лишь оттеняет облик гоголевского персонажа, формируя характерный для Гоголя и заимствованный в дальнейшем Ф.М. Достоевским стиль текста, выражал острый, близкий к эффекту репортажа литературный образ, создающий ощущение непосредственного соприкосновения с эстетически необработанными реалиями петербургского текста [6, с. 90].

Подводя итоги анализу вклада Н.В. Гоголя в развитие петербургского текста русской литературы, мы можем сделать вывод о том, что ему принадлежит ключевая роль в развитии темы Петербурга в истории русской литературы. Петербургский текст Н.В. Гоголя, вобрал в себя основы мотивы петербургского текста, заданные Пушкиным, такие как тема маленького человека и противостояния человека и города. Но вместе с тем, Гоголь значительно расширил глубину и широту литературного Петербурга.

Список литературы

1. Воропаев В.А. Гоголь над страницами духовных книг: Научно-популярные очерки. – М., 2009. 294 с.
2. Гуковский Г. А. Реализм Гоголя. – М.; Л.: Гос. изд-во художеств. лит. 1959. 298 с.
3. Лотман Ю. М. Символика Петербурга и проблемы семиотики города // Ю. М. Лотман. История и типология русской культуры. – СПб. 2002. 468 с.
4. Макаровская Г.В. «Медный всадник». Итоги и проблемы изучения. – Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1978. 269 с.
5. Манн Ю. В. Эволюция гоголевской фантастики // К истории русского романтизма / Ред. колл. Ю.В. Манн, И. Г. Неупокоева, Г. Р. Фохт. – М., 2007. 543 с.
6. Набоков В.В. Николай Гоголь. – СПб.: Симпозиум, 1997-1999. 321 с.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕКСТ В ПОВЕСТИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ДВОЙНИК»

Плиева Дали Ибрагимовна

студентка первого курса магистратуры,
Ингушский государственный университет, Россия, г Магас

Научная работа посвящена анализу повести Ф.М. Достоевского «Двойник» с точки зрения его влияния на развитие петербургского текста русской литературы. В рамках исследования автором подчеркивается уникальность петербургского текста повести. Автором анализируется повесть как с точки зрения лексического, семантического и структурного оформления, так и позиции смыслового содержания. Этот анализ позволяет сделать вывод о том, что повесть является ярким образцом петербургского текста русской литературы, в

котором образ Петербурга носит центральный характер, определяющий развитие сюжетной линии повести.

Ключевые слова: петербургский текст, двойничество, эстетика безумия, сюжетная фантазмагория, композиция.

Исследование петербургского текста в творчестве Ф.М. Достоевского следует проводить в контексте общей логики его развития как писателя и мыслителя. С этой точки зрения важнейшее место в системе петербургского текста Ф.М. Достоевского принадлежит повести «Двойник», опубликованной писателем в феврале 1846 года и ставшей одним из важнейших этапов формирования литературной системы Достоевского. В повести «Двойник» наличествуют очевидные признаки петербургского текста русской литературы, при этом как форма, так и идейное содержание повести отражает поэтическую картину и философское миропонимание, нашедшее свое отражение в более поздних произведениях Достоевского. Ярким отражением принципиальной роли Петербурга в повести является ее подзаголовок, который звучит как «петербургская поэма» [3, с. 45].

В повести «Двойник» Ф.М. Достоевский впервые принципиально отходит от гоголевского подхода к петербургскому тексту, создавая картину психологически давящего Санкт-Петербурга, в котором бытовая пошлость приобретает свойства фантастического безумия. Единство пошлости и фантастики оказывает давящее влияние на главного героя повести Якова Петровича Голядкина, личностные характеристики которого изначально создают образ нелепого и глупого человека, становящегося жертвой жестокости петербургской стихии. Сам образ Голядкина по ходу развития повести приобретает черты безумца, который не выдерживает фантазмагорического и внушающего неописуемый страх Петербурга. Петербург в повести «Двойник» определенно играет главную сюжетную роль, предопределяя судьбу героя повести [1, с. 34].

Важнейшим признаком, позволяющим отнести повесть Ф.М. Достоевского «Двойник» к категории петербургского текста русской литературы является соответствующее петербургскому тексту описание Санкт-Петербурга как неприветливого, хмурого и непригодного для жизни человека города. Подобная характеристика дается Петербургу с самой первой страницы повести: «Серый осенний день, мутный и грязный, так сердито и с такой кислой гримасою заглянул к нему сквозь тусклое окно и комнату, что господин Голядкин никаким уже образом не мог более сомневаться, что он находился не в тридцатом царстве каком-нибудь, а в городе Петербурге». Вместе с тем данные объективные свойства природных и климатических условий Санкт-Петербурга, отобранные и институализированные в рамках петербургского текста русской литературы используются Ф.М. Достоевским для отображения психологических особенностей характера Якова Голядкина. Героя, «не вполне еще уверенного, проснулся ли он, или еще спит» как в прямом, так и в метафорическом смысле [4, с. 121].

Намеренно используя негативные эпитеты в своем описании Петербурга, Ф.М. Достоевский как бы продолжает Пушкинскую и Гоголевскую

идею о том, что жизнь в отсутствии высшей мечты и духовного идеала в Санкт-Петербурге немислима. Поскольку как с точки зрения своего социального устройства, так и с точки зрения своего климата Петербург является городом, неприспособленным для жизни, абсолютно гнилым и прокисшим местом, в котором лишь иллюзия и мечта могут защитить личность от духовного распада. Важно также обратить внимание на ту особенность петербургского текста в повести Ф.М. Достоевского «Двойник», которая заключается в том, что герой и Петербург во многом отражают друг друга. С этой точки зрения серое и тусклое описание петербургской реальности во многом сходится как с пошлыми и меркантильными взглядами Голядкина на жизнь, так и с его внешним обликом, который представляет собой картину заспанного, подслеповатого и довольно оплешивевшего человека, не примечательного ничем, но при этом «совершенно довольного собой» [1, с. 89].

Сюжетная и композиционная фантазмагория «Двойника» создается Достоевским исключительно через применение петербургского текста, позволяющего максимально точно передать как идею, так и настроение всей повести. Примером применения данного художественного метода является сцена полночного выхода Якова Голядкина на набережную Фонтанки, расположенную напротив Измайловского моста, при которой герой повести как бы «растворяется в ненастной петербургской ночи», становясь частью петербургского безумия. Описание ноябрьской, мокрой, туманной и дождливой ночи, в которую происходит данная сцена, предвосхищает последующие за этим драматические события в жизни главного героя повести. При этом Санкт-Петербург предстает в развитии сюжета в качестве как живой персонаж, «тощие фонари которого составляют бесконечный, писклявый, дребезжащий концерт, весьма знакомый каждому петербургскому жителю» [2, с. 65].

В повести Достоевского «Двойник» очевидный характер носит такая описанная В.Н. Топоровым особенность петербургского текста, как описание противоречивости внутреннего самоощущения жителя Петербурга, который с одной стороны находится в подавленном душевном состоянии, страдая от хандры и сплина, но при этом часто обнаруживает в себе признаки предельной радости и внутренней свободы. Данное внутреннее противоречие обнаруживается в чувствах и поступках Якова Голядкина на всем протяжении повести «Двойник». Лексическая структура повести Ф.М. Достоевского «Двойник» также отражает ее принадлежность к петербургскому тексту русской литературы. Важное место в повести принадлежит набору ничего не значащих лексических единиц, которые при своем постоянном повторении формируют уникальную атмосферу хаотичности происходящих в повести событий. Ярким примером данной тенденции является постоянное повторение главным героем повести господином Голядкиным формулировок, наподобие «он ничего», «он сам по себе», «он так себе». Не имея внутренней смысловой нагрузки, данные фразы в контексте петербургского текста Достоевского играют особую, ни с чем несравнимую роль.

Их постоянное повторение и выход из изначальных семантических границ в пределах текста повести «Двойник», а также их постоянное хождение по

сюжетному кругу повести способствует хаотизации сюжетной линии петербургского текста и возрастанию в его рамках внутренней энтропии героя. Нарушение содержательного смысла в высказываниях господина Голядкина, его постоянный внутренний диалог, перескакивающий с одного предмета на другой, во многом напоминающий линию повести Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего» выполняет важнейшую функцию повести, демонстрируя внутренний распад личности Якова Петровича Голядкина, ставшего результатом неравной борьбы с вызовом петербургского мира [2, с. 56].

Таким образом, подводя итоги анализу петербургского текста повести Ф.М. Достоевского «Двойник», мы можем сделать вывод о том, что данная повесть как с точки зрения лексического, семантического и структурного оформления, так и позиции смыслового содержания, является ярким образцом петербургского текста русской литературы. А данной повести образ Петербурга носит центральный характер, определяющий развитие сюжетной линии повести.

Список литературы

1. Лотман Ю. М. Символика Петербурга и проблемы семиотики города // Ю. М. Лотман. История и типология русской культуры. – СПб. 2002. 468 с
2. Храпченко М. Б. Типологическое изучение литературы // Храпченко М. Б. Собр. соч.: в 4 т. – М., 2002. 253 с.
3. Чирков Н.М. О стиле Достоевского. – М., 2003. 367 с.
4. Чулков Г. И. Последнее слово Достоевского о Белинском // Достоевский. – Москва: Государственная академия художественных наук, 1928. 378 с.
5. Якубович И. Д. Летопись жизни и творчества Ф. М. Достоевского. – Санкт-Петербург: Гуманитарное агентство «Академический проект», 2012. 432 с. 6. Якушин Н. И. Ф.М. Достоевский в жизни и творчестве. – М. 2008. 357 с.

К ВОПРОСУ О КАВКАЗСКОМ ТЕКСТЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Плиева Дали Ибрагимовна

студентка первого курса магистратуры,
Ингушский государственный университет, Россия, г. Магас

Научная работа посвящена анализу кавказского текста русской литературы как важного явления русской культуры девятнадцатого века. В работе анализируется сущностное понимание кавказского текста как литературного явления, проводится сравнение кавказских текстов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и Л.Н. Толстого. Автор приходит к выводу о том, что данное явление носит комплексный характер и трансформируется в зависимости как от исторического контекста эпохи, так и о смены доминирующих направлений в русской литературе.

Ключевые слова: кавказский текст, Кавказ, ориентализм, романтизм, мифологизация пространства.

Исследование конфликтных сюжетов главных шедевров русской литературной традиции, на наш взгляд, дает нам возможность по-новому оценить важнейшие вызовы современной эпохи. Именно по этой причине внимание

широкого ряда литературных исследователей сосредоточено на изучении кавказского текста русской литературы как важнейшего материала, в рамках которого изучаются специфические особенности менталитета кавказских народов, исследуются их ценностные ориентиры, а также выявляются общие аспекты и точки противоречий между российской культурой и культурой народов Кавказа. Изучение кавказского текста русской литературы, на наш взгляд, имеет принципиальное значение не только с позиции проведения более глубокого анализа русского литературного наследия, но и с позиции необходимости гармонизации отношений между русским народом и народами Кавказа [1, с. 54].

Рассуждая об особенностях формирования кавказского текста русской литературы необходимо, прежде всего, обратить внимание на тот факт, что тема Кавказа являлась одной из основных тем русской литературы на протяжении двух последних столетий. События Кавказской войны девятнадцатого века, в которой в той или иной степени участвовало большое количество русских писателей, от Александра Пушкина до Льва Толстого, оставило отпечаток на их творчестве. Огромная разница в образе жизни, менталитете и ценностных установках жителей России и народов, населявших Кавказ, также оставила свой отпечаток в произведениях русских писателей, посвященных теме Кавказа [3, с. 65].

Давая характеристику особенностям интерпретации «кавказского текста русской литературы» российскими исследователями, важно обратить особое внимание на то, что они рассматривают данный феномен в контексте тех знаковых культурных концептов, которые в европейской культуре связываются с просветительскими идеями и романтическим ориентализмом. При этом большинство исследователей кавказского текста русской литературы одновременно отмечают наличие двух противоположных тенденций в развитии кавказского текста русской литературы, а именно «мифологизирующего» и «ре-мифологизирующего» начал [1, с. 76].

В основе восприятия Кавказа русскими писателями в начале девятнадцатого века легла тенденция к романтизации Кавказа. Первым русским писателем, писавшим о Кавказе, являлся Александр Сергеевич Пушкин. В своих произведениях Пушкин рисовал романтический образ Кавказа, с которым он ассоциировал тему свободы, достичь которую было невозможно в условиях Николаевской России первой половины девятнадцатого века. Видение Пушкины Кавказа было основано на его личных впечатлениях, сформированных им в ходе поездки на Кавказские минеральные воды летом 1820 года. Впечатления от этой поездки получили свое отражение в одном из первых произведений «кавказского текста» русской литературы – в поэме «Кавказский пленник», опубликованной в 1820-1821 годах. На этом этапе своего творчества Пушкин сформировал романтическую традицию кавказского текста русской литературы, в которых восхваляется смелость, отвага и страсть к свободе народов Кавказа и в которых битва русских казаков и черкесов интерпретируется как естественное явление и славный бой [2, с. 29].

Данный романтический подход Пушкина к Кавказу в значительной мере повлиял на развитие всего кавказского текста русской литературы и расширился в отношении представлений русских писателей относительно всей восточной тематики их творчества. В частности, его традиции прослеживаются в текстах более поздней эпохи развития русской литературы, на которой речь шла не о серьезной ориентации на традиции романтической поэмы, а об игре с традицией, о полемическом отталкивании от нее. К таким текстам относятся рассказ Льва Толстого «Кавказский пленник», повесть Н.С. Лескова «Очарованный странник» и поэма Н. Муравьева «Киргизский пленник».

Однако в последующие годы Александр Пушкин также стал автором более глубокого подхода к теме Кавказа. Этот переход к постепенной трансформации кавказского текста русской литературы в творчестве А.С. Пушкина обозначился в 1829 году, когда было написано стихотворение Пушкина «Кавказ подо мною». В этом стихотворении поэт уже отразил гораздо более сложную и неоднозначную картину Кавказа и его отношений с Россией. Кавказ предстает в этом стихотворении как свободный и дикий край, который не просто не равнозначен, а противоположен по своей культуре России [2, с. 45].

Данный реалистический подход к теме Кавказа нашел свое отражение в творчестве Михаила Лермонтова и Льва Толстого. Наиболее значимыми произведениями кавказского текста русской литературы, созданными этими писателями стали поэмы «Мцыри», «Демон», а также роман «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова, а также толстовские рассказы «Казаки» и «Хаджи-Мурат». В этих произведениях речь идет не просто об открытии русской литературой ранее неизвестной ее темы Востока, сколько о начале диалога между двумя цивилизациями. Именно по этой причине в них сформировались такие свойственные кавказскому тексту русской литературы характеристики, как ее внутреннее развитие сюжета и тема противопоставления культурных миров.

С именем Лермонтова и Толстого связан тот аспект «кавказской темы» русской литературы, который заставляет задуматься о Кавказе как исторической реальности, воздействующей на саму русскую литературу. Кроме того, в значительной степени именно в контексте темы Кавказа русская литература сталкивается с проблематикой войны как места встречи культур. Тема войны в контексте кавказского текста русской литературы была обозначена Лермонтовым и Толстым, и с этой точки зрения в творчестве двух писателей имеют схожие мотивы [5, с. 56].

Значительным сходством отличаются такие тексты, как поэма Лермонтова «Валерик» и произведение Толстого «Набег». В обоих произведениях отражается культура народов Кавказа, а также имеет место строго реалистический анализ темы Кавказа и человека на Кавказе. Наиболее сложный и драматический взгляд на тему взаимоотношений России и Кавказа сформировался в кавказском творчестве Льва Николаевича Толстого. Для Толстого, чья жизнь с 30 августа 1851 года по январь 1854 года протекала на Кавказе, тема Кавказа стала одной из ключевых в жизни и творчестве. В ходе своего пребывания на Кавказе Лев Николаевич Толстой написал первую часть романа «Детство», рассказы «Отрочество» и «Юность», «Святочная ночь», «Записки маркера»,

«Набег» и «Рубка леса. Также на Кавказе были начаты произведения писателя «Роман русского помещика», «Казачи» и «Дневник кавказского офицера».

Именно на Кавказе сформировалась нравственная и социально-историческая концепция Льва Толстого, дав мощный стимул будущей творческой деятельности. В этой связи поэму Льва Толстого «Хаджи-Мурат» можно, несомненно, назвать вершиной достижений всей русской классической литературы, посвященных теме Кавказа и одной из лучших работ кавказского текста русской литературы. Именно Хаджи-Мурат как образ кавказца, противостоящего России, стал отражением противостояния двух миров. В «Хаджи-Мурате» Толстой ярко воссоздал основные реалии горской жизни и создал художественный образ кавказца – Хаджи-Мурата, который, в отличие от лермонтовские образов Белы, Азамата и Казбича, приобрел мировое звучание. В этом произведении русский мир и мир Кавказа четко противопоставляются друг к другу. При этом на фоне этого противопоставления Толстым также формируется антитеза красоты природы и уродливости человеческих отношений [7, с. 34].

Красота кавказской природы в кавказском тексте «Хаджи-Мурата» противопоставляется писателем действиям так называемого «культурного человека», уничтожающего красоту природы. Кроме того, именно в «Хаджи-Мурате» фактически постулируется идея о справедливости защиты кавказскими народами своей свободы и несправедливости той Кавказской войны, которая ведется Россией. Особенно четко этот тезис прослеживается в восемнадцатой главе произведения, в которой Хаджи-Мурат решает бежать от русских войск в горы, чтобы спасти семью от расправы Шамиля. В этой главе Лев Толстой вновь противопоставляет деспотизм людей, поставивших Хаджи-Мурата в безвыходное положение, красоте южной природы [6].

Таким образом, подводя итоги нашей работы, мы можем сделать вывод о том, что тема Кавказа, являющегося важнейшей частью литературного наследия русских писателей девятнадцатого века, отличается сложностью и противоречивостью, нашедших свое отражение в кавказском тексте русской литературы.

Список литературы

1. Вяземский П. А. Эстетика и литературная критика / Сост., подгот. текстов, вступ. ст. и коммент. Л. В. Дерюгиной. М.: Искусство, 2014.
2. Дубнова Н. В. Творчество М. Ю. Лермонтова в контексте евразийского диалога культур: Автореф. дис. канд. филол. наук: 10.01.01. Махачкала, 2007.
3. Лотман Ю. М. Статьи о русской литературе. СПб., 1997.
4. Мануйлов В. А., Миллер О. В. М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени».
5. Комментарий // М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. СПб., 2016.
6. Маркелов Н. В. Лермонтов и Северный Кавказ. Пятигорск, 2008.
7. Модебадзе И. И., Мегрелишвили Т. Г. Восприятие Кавказа русским романтическим сознанием: от истоков к современности // Литература в диалоге культур: Материалы междунар. конф. Ростов-на-Дону, 2017.
8. Саид Э. Ориентализм: западные концепции Востока: Пер. с англ. СПб.: Русский Мир, 2015.

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ И ВИЗУАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Дрожжин Роман Александрович

студент факультета истории и международных отношений,
Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского,
Россия, г. Брянск

В данной статье дается определение понятию визуальные и изобразительные источники. Выясняются классификации источников, задачи, которые они решают. Рассказывается о рождении и развитии такой науки как визуальной антропологии.

Ключевые слова: изобразительные источники, исторические источники, визуальная антропология.

Прежде чем перейти к изучению понятия «изобразительные источники» необходимо дать определения термину «исторический источник». Российский историк В.О. Ключевский дает такое определение этого понятия: «Исторические источники – это письменные и вещественные памятники, в которых отразилась угасшая жизнь отдельных лиц или целых обществ» [1].

Историк С.О. Шмидт в 1985г. предложил классификацию исторических источников по типам и подтипам.

1. Вещественные источники во всем их многообразии.
2. Изобразительные источники:
 - а) художественно-изобразительные (произведения изобразительного искусства, искусства кино и фотографии);
 - б) изобразительно-графические;
 - с) изобразительно-натуральные (фотографии, кинокадры).
3. Словесные источники:
 - а) разговорная речь;
 - б) памятники устного творчества (фольклор);
 - с) письменные памятники.
4. Конвенционные источники (ноты, знаки математической, химической и др. символики).
5. Поведенческие источники.
6. Звуковые или аудиальные источники [3].

Итак, изучив понятие и классификации исторических источников, мы приступаем к непосредственному изучению одной из группы исторических источников.

Изобразительные источники – это тип музейных предметов, информация которых зафиксирована в предметах и видах изобразительного искусства, киноискусства, фотодокументах, графических документах [6]. Изобразительные источники делятся на:

- условно-изобразительные (карты, диаграммы и др.) источники, которые содержат информацию, переданную при помощи графических изображений);

- техничеcко-изобразительные (кино- и фотодокументы);
- собственно изобразительные (иконы, фрески, картины, графика, изображения на произведениях декоративно-прикладного искусства и др.).

Изобразительные источники имеют ряд особенностей, которые отличают их от других исторических источников:

- Они часто несут дополнительную культурно-историческую информацию;
- Информация в изобразительных источниках закодирована с помощью знаков и символов и нуждается в дешифровке;
- Изобразительные источники позволяют буквально взглянуть на исторические события;
- Большая часть изобразительных источников отображают исторические события в тот момент, когда они происходят. Но это не значит, что вся информация автоматически является достоверной. Мы видим события через восприятие художника, а художник – это лицо со своим мировоззрением, взглядами. Он принадлежит определенному сословию. Поэтому информация, которую мы получаем из изобразительных источников, достаточно субъективна.

С изобразительными источниками тесно связан такой термин как визуальная антропология. Визуальная антропология – это часть социальной антропологии, связанная с изучением и производством этнографической фотографии, кино и, начиная с 1990-х годов, новых СМИ [2]. Эта наука изучает бытовые, исторические, природные и другие стороны культуры.

Под визуальной антропологией исследователи понимают трехчастную модель:

- визуальная антропология как исследование нелингвистических форм человеческого общения;
- изучение визуальных продуктов человеческой культуры;
- использование визуальных посредников для презентации данных и исследование находок [4, с. 246].

Перед визуальной антропологией стоит задача – изучение различных аспектов малоизвестных культур, выявление закономерностей их существования и быта.

Область изучения визуальной антропологии включает в себя три раздела:

1. Изучение визуальных проявлений культуры (произведения науки и искусства).
2. Изучение изобразительных аспектов культуры от наскальной живописи до фото, аудио и видеоисточников.
3. Использование изобразительных средств для сообщения антропологических знаний [1].

Визуальная антропология как наука появилась в 1960-1970-е гг. По мнению польского социолога П. Штомпки, визуальные средства массовой информации все больше доминируют над текстовыми и устными [2]. В становление и развитие визуальной антропологии как науки внесли вклад многие люди.

1. Маргарет Мид – американский антрополог, представительница этно-психологической школы. Проводила свои исследования среди народов Океании. Ее интересовало подростковое и сексуальное поведение среди примитивных племен. Маргарет Мид широко использовала фото и кино съемку для запечатления значимых деталей поведения.

2. Джей Руби – профессор антропологии. Исследовал коммуникацию в округе Джуниата, Пенсильвания, Ок-Парке, Иллинойс.

3. Роберт Флаэрти – американский кинорежиссер, основоположник и классик мирового документального кино.

С начала 1990-х годов интерес к визуальной антропологии появился и в России, где проводились фестивали визуальной антропологии такие как Московский международный фестиваль визуальной антропологии «Камера-посредник», Российский фестиваль антропологических фильмов (Екатеринбург), Московский международный фестиваль аудиовизуальной антропологии «Дни этнографического кино». Изучение теории и методологии визуальной антропологии ведутся в Центре визуальной антропологии (ЦВА) МГУ имени М. В. Ломоносова в Этнографическом бюро, в Учебно-научном центре визуальной антропологии и этноистории (ЦАВЭ) РГГУ.

Таким образом, изобразительные исторические источники на сегодняшний день представляют огромный интерес для ученых самого разного профиля. Миниатюры, которые являются объектом нашего исследования, напоминают окна в жизнь средневекового человека на Руси. На них мы можем увидеть многие стороны жизни людей: во что они одевались, во что верили, как обеспечивали себя всем необходимым. Этот источник может стать хорошей опорой для археологии, заполнив пробелы, которые есть в этой науке, потому что, к сожалению, не все сохраняется в земле на протяжении столетий.

Список литературы

1. Визуальная антропология. [Электронный ресурс]: https://ru.wikipedia.org/wiki/Визуальная_антропология#cite_note-9 (дата обращения: 03.12.2022).

2. Визуальная антропология: становление и развитие // Научные статьи Казахстана. [Электронный ресурс]: <https://articlekz.com/article/18192> (дата обращения: 03.12.2022).

3. Классификация источников. [Электронный ресурс]: https://studopedia.ru/11_158537_klassifikatsiya-istochnikov.html (дата обращения: 04.12.2022).

4. Круткин В.Л., Романов П.В., Ярская-Смирнова Е.Р., Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность. – Саратов: Научная книга, 2007. – 528 с.

5. Понятие «исторический источник» // Пантеон. [Электронный ресурс]: <https://pantheon.today/Litvinova/ponyatie-istoricheskij-istochnik> (дата обращения: 01.12.2022).

6. Сарыбеков М., Сыдыкназаров М. Словарь науки. Общенаучные термины и определения // Национальная энциклопедическая служба. [Электронный ресурс]: <https://terme.ru/termin/izobrazitelnye-istochniki.html> (дата обращения: 04.02.2022).

СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ЗНАЧЕНИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА «СЛОВЕСНОГО ПОРТРЕТА» В РАССЛЕДОВАНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Вазихов Дмитрий Арасланович

магистрант юридического факультета,
Московский университет им. С.Ю. Витте, Россия, г. Москва

Уварова Ирина Александровна

заведующий кафедрой уголовного права и процесса, канд. юр. наук, доцент,
Московский университет им. С.Ю. Витте, Россия, г. Москва

Одной из наиболее сложных задач, возникающих в процессе расследования и раскрытия преступлений, является установление личности подозреваемых, а также лиц, частных к событию преступления. Важным средством фиксации информации о признаках внешности человека в целях розыска и установления личности преступника является метод словесного портрета. В статье определяется значение и современные возможности использования метода «словесного портрета» в расследовании преступлений.

Ключевые слова: словесный портрет, расследование и раскрытие преступлений, личность преступника, методы криминалистики.

Информация о внешнем облике человека издавна и традиционно используется для установления его личности.

Среди информации, получаемой от свидетелей и потерпевших об обстоятельствах, подлежащих установлению по делу, существенное место отводится показаниям о внешнем облике скрывшихся с места происшествия, разыскиваемых и без вести пропавших лиц. В таких случаях следователь имеет дело с потерпевшим, свидетелем, основу информации которых составляет личное восприятие людей, событий, обстоятельств, то есть с очевидцами. Полученная информация претерпевает воздействие различных факторов, относящихся как к условиям восприятия, так и к личности воспринимающего. Все это в совокупности определяет полноту и достоверность информации, которой располагает очевидец, ее содержание, в том числе и о внешности человека.

В криминалистике учеными определяется словесный портрет – как изображение лица, фигуры человека, созданные на основе мысленного образа автора (по памяти) [2, с. 309]. В современных условиях по словесным портретам составляют с помощью компьютерных программ портрет разыскиваемого лица, ранее, по словесным портретам художники рисовали портреты.

Методика «словесного портрета» способствует получению более точных и подробных показаний о внешности лица, часто при допросе того или иного лица о признаках внешности. Обычно допрашиваемые дают поверхностную характеристику внешности человека даже в том случае, если они

много раз его видели. При этом чаще всего упоминается лишь рост, общее телосложение, цвет волос, отдельные признаки одежды и некоторые другие «броские приметы». Используя методику «словесного портрета», следователь может помочь допрашиваемому более подробно описать признаки внешности, расчленив целостный мысленный образ описываемого, выделить наиболее характерные особенности, уточнить и детализировать отдельные приметы.

Методика «словесного портрета» также используется в процессе освидетельствования при описании телесных повреждений, кожных примет и других анатомических признаков, обнаруженных на теле освидетельствуемого.

Важна данная методика также и при розыске скрывшихся преступников и без вести пропавших лиц. В этом случае данные о внешности разыскиваемого используются для подготовки розыскных требований (ориентировок) с описанием признаков внешности, разыскиваемых по методу словесного портрета.

Составление «словесного портрета» довольно сложное, трудоемкое и ответственное мероприятие. Для составления «словесного портрета» необходимо как можно более точно и информативно получить имеющуюся информацию от потерпевшего либо свидетеля, составить по предоставленным данным сводку-ориентировку разыскиваемого лица.

Сведения, полученные при допросе, могут быть положены в основы поиска лица. Важную роль при этом играют профессиональные навыки привлеченного специалиста и психологические особенности человека, который составляет образ другого человека.

Основой «словесного портрета» является мысленный образ разыскиваемого человека, который не всегда сохраняется в памяти человека, который пытается восстановить облик человека. Поэтому очень важно такое следственное действие, как допрос очевидца о чертах внешности подозреваемого, составление словесного портрета со слов очевидца, не откладывать, а выполнять в максимально короткие сроки [3, с. 19].

Использование «словесного портрета» осуществляется в основном в ходе оперативно-розыскных мероприятия, направленных на активный поиск преступников по «горячим следам», а также для поиска пропавших без вести лиц [1, с. 77].

«Словесные портреты» дают возможность визуализировать внешний облик лиц, не известных к началу розыска. Однако, несмотря на наличие современных технологий, ориентировки по словесным портретам обладают не такой точностью как фотографии.

Следовательно, словесные портреты имеют оперативно-розыскное значение и не могут использоваться в качестве доказательств тождества личности.

В настоящее время в экспертно-криминалистических подразделениях используются автоматизированные информационно-поисковые системы

«Портрет-поиск», «Каскад-поиск», которые предназначены для экспертного идентификации личности по изображению лица либо словесному портрету в режиме реального времени.

К сожалению, в следственной практике недостаточно эффективно осуществляется взаимодействие следователя, оперуполномоченных и специалиста в процессе производства следственных действий по преступлениям, совершенных в условиях неочевидности. Данный вывод основан на личном опросе следователей.

Важнейшей задачей в повышении эффективности расследования и раскрытия преступлений является всесторонне применение и использование криминалистических средств и методов ко всем направления следственной, оперативной и экспертной практики:

- в ходе первоначального допроса потерпевших, свидетелей, очевидцев совершенного преступления привлекать специалиста в целях оказания квалифицированной помощи в осуществлении сбора и фиксации информации о внешнем облике разыскиваемого и составлении словесного портрета;
- в кратчайшие сроки с момента составления словесного портрета выносить отдельное поручение оперативному уполномоченному как инициатору изготовления субъективного портрета и обеспечивать контроль исполнения.

Сложно отрицать тот факт, что рисованный или композиционный субъективный портрет информативнее и удобнее для восприятия, нежели словесный портрет, ведь он дает полный наглядный образ человека, даже если в его облике нет особых отличительных черт: особых или бросающихся примет.

Таким образом, для того чтобы составить «словесный портрет», который будет применен в ходе осуществления идентификации человека по признаку внешности, необходимо затратить достаточное количество времени и проявить профессионализм при его составлении.

Список литературы

1. Омарова Ю.А. Средства индивидуализации граждан // Актуальные проблемы российского права. 2018. N 6. С. 75–81.
2. Смиуха, А. Е. Словесный портрет: использование в расследовании преступлений / А. Е. Смиуха, В. В. Солодовник // Уголовное судопроизводство России: проблемы и перспективы развития: Материалы всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 22 ноября 2019 года / Составители Э.К. Кутуев, Н.В. Лантух, М.А. Макаренко, Т.Ю. Макшеева. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2019. – С. 307-311.
3. Чурбанова, К.Е. Некоторые вопросы использования методики словесного портрета // Свобода и право: сборник статей XII Международной научной конференции. – Москва. 2017. – С. 19-23.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ПОЛНОГО ВОЗМЕЩЕНИЯ УБЫТКОВ В ПРАВОПРИМЕНИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, ВЛИЯЮЩИЕ НА ИХ ОБЪЕМ

Родина Ирина Геннадьевна

студентка кафедры юриспруденции,
Волгоградский институт управления, Россия, г. Волгоград

В статье рассматривается характеристика принципа полного возмещения убытков, анализируется судебная практика по взысканию убытков, а также приводятся примеры расчета убытков.

Ключевые слова: понятие, признаки, убытки, принцип, возмещение, нарушенные права.

Принцип полного возмещения убытков является лишь одним из принципов гражданско-правовой ответственности. Его следует применять с учетом других моральных норм, некоторые из которых требуют его ограничения.

Во-первых, принцип полного возмещения не следует понимать как обязательство возместить абсолютно все убытки потерпевшего, в том числе весьма отдаленно связанные с правонарушением. Объем восстанавливаемых прав должен быть соразмерен основным целям ответственности, прежде всего, исправлению правонарушителя. Человек не должен быть наказан за такие последствия своего противоправного деяния, которые он не мог и не должен был предвидеть. Эти факторы являются основанием для разграничения прямых и косвенных убытков: последние, согласно российскому гражданскому законодательству, возмещению не подлежат.

Во-вторых, пределы применения принципа полной компенсации необходимы для того, чтобы не спровоцировать потерпевшего на аморальные сутяжничества. Закон, не обязывая к нравственно совершенному прощению, не должен создавать условий для абсолютного непощения.

В ходе реализации принципа полного возмещения убытков в правоприменительной деятельности требуется установить состав (структуру) убытков, что предопределяет в конечном счете и их общую величину.

Во вторую очередь фиксируется общая величина убытков, основываясь на убытках-фактах и наличии других санкций имущественного характера. В числе подлежат применению правила ст. 394, 395 ГК РФ.

Работ, посвященных соотношению неустойки и убытков, довольно-таки много и в данной ситуации лишь необходимо отметить, что сам по себе факт установления в нормах нашего законодательства зачетной неустойки (часть первая п. 1 ст. 394 ГК РФ) доказывает признание именно возмещения убытков в качестве базовой санкции. Безусловно, с точки зрения методологии (в частности, в силу главенства возмещения убытков) стоило бы говорить об обратном порядке зачета: неустойка должна была бы взыскиваться лишь в части, не превышающей убытки; но законодатель базировался не только на какие-то

логические построения и, необходимо считать, принял во внимание сравнительную простоту установления величины неустойки.

Здесь стоит указать на положение п. 3 ст. 393 ГК РФ, которая может применяться с целью определения убытков по фактической (рыночной) стоимости на момент предъявления искового заявления, при этом величина цены (и, соответственно, величина убытков) может как увеличена, так и уменьшена [1, с. 218-219].

Данное специальное положение имеется и в п. 4 ст. 393 ГК РФ, нуждающейся в предпринятых кредитором мер и сделанных в данных целях приготовлений. Если суд в подобных ситуациях удовлетворяет требования истца частично, то вовсе не потому, что ограничивает величину взыскиваемых убытков, а потому, что устанавливает их в данной величине.

До текущего момента сохраняет собственное значение Временная методика определения размера ущерба (убытков), нанесенного в результате нарушения хозяйственных договоров – в части, которая входит в противоречие с новым Гражданским кодексом РФ [3].

Анализируя судебную практику по возмещению убытков можно сделать вывод о том, что в самом центре находится вопрос о том, когда субъекты правоотношений и нижестоящие судебные органы неправильно используют законодательство и по какой причине в данной конкретной ситуации убытки не должны взыскиваться.

В третью очередь, независимо от используемой методики стоит брать во внимание целый ряд сформировавшихся и апробированных правил расчета убытков.

К примеру, величина расходов, требуемых для восстановления нарушенного права, стоит определять по величине средств, необходимых для ремонта, приобретения запасных частей, стоимости услуг и пр. (с учетом правила п. 3 ст. 393 ГК РФ).

В ходе определения величины утраченного берется, безусловно, балансовая стоимость соответствующего объекта за вычетом износа. Но правомерна и сама постановка вопроса о соответствии данной стоимости рыночной стоимости, так как Федеральный закон РФ «Об оценочной стоимости» от 29.01.98 № 135-ФЗ требует во всех ситуациях, если другое не установлено в нормативных актах, предусматривать именно рыночную стоимость с привлечением независимых, обладающих соответствующей лицензией, оценщиков. Согласно теории возможен и иной вариант установления величины утраты – по цене приобретения с учетом расходов транспортно-заготовительного характера, но данный порядок имеет дефекты, так как он может быть не подтвержден с помощью соответствующей документации (к примеру, нужно еще разобраться с величиной транспортно-заготовительных расходов) [2, с. 314].

Убытки даже в их правовом смысле продолжают оставаться формирующимися как финансово-экономическая величина, определяемая не с помощью прямого счета. Для их установления нужно привлекать взаимосвязанные и частично взаимоисключающие показатели (суммы). По этой причине общим правилом сохраняется и вычитание из сумм расходов тех средств, которые

будут (должны быть получены) в связи с установлением расходов; к примеру, имеется в виду стоимость отбракованной продукции (если она не пошла на списание в связи с полной потерей стоимости).

Чтобы взыскать упущенную выгоду, как правило принимают во внимание факторы правонарушения, воздействующие (уменьшающие, увеличивающие) на показатели реализации (продаж). В целом же расчет и доказывание данной части убытков очень сложен. Тем не менее, накопленный опыт помогает вести речь о преодолении данной проблемы. Предлагаются также новейшие подходы к расчету данных убытков. Одни из них являются наиболее перспективными, иные не могут быть поддержаны

В третью очередь, для расчета и доказывания убытков, тем более в судебных органах, значением обладают не только данные первичного (оперативного) учета, но и учета бухгалтерии. В отечественных литературных источниках давно уже предлагалось фиксировать в бухгалтерском учете не только любые убытки, но и убытки, которые были понесены из-за вины иных организаций. Данные предложения не нашли своей поддержки и до сегодняшнего дня убытки в бухгалтерском учете не имеют своего дифференцирования. Исходя из причин появления, существующие формы учета и отчетности не предоставляют какой-либо возможности подтвердить наличие убытков для их возмещения или опровергнуть их появление.

В четвертую очередь, могут быть встречены категории убытков, которые плохо «вписываются» в сформировавшуюся их структуру. В данных ситуациях должен быть сформирован вопрос о возможности воспользоваться аналогией или общепринятыми началами и смыслом гражданского законодательства (ст. 6 ГК РФ). К примеру, расходы, произведенные управомоченной стороной для недопущения убытков либо уменьшения их величины, строго говоря, не нацелены на «восстановление нарушенного права», но, конечно, они должны быть возмещаемы. В наших литературных источниках на данный аспект почти не обращалось внимания, но зарубежными исследователями традиционно он предусматривается. Так, соответствующее правило содержится в Принципах международных коммерческих договоров (п. 2 ст. 7.4.9.) [4].

Таким образом, принцип полного возмещения убытков определяется, прежде всего, тем обстоятельством, что согласно пункту 1 статьи 1 Гражданского кодекса РФ обеспечение восстановления нарушенных прав относится законодателем к числу основных начал гражданского законодательства, что, по сути, определяет цель гражданско-правовой ответственности, воспринятой цивилистической доктриной. Поскольку восстановление нарушенных прав предполагает полное устранение противоправных последствий правонарушения, реализация этого принципа предполагает полное возмещение причиненного вреда, что, в свою очередь, находит непосредственное отражение в содержании закона. Так, в соответствии с пунктом 1 статьи 15 Гражданского кодекса РФ лицо, право которого нарушено, может требовать полного возмещения причиненных ему убытков, если законом или договором не предусмотрено возмещение убытков в меньшем размере.

Список литературы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Части первая, вторая, третья и четвертая. – М.: Проспект, 2021. – 752 с.
2. Гонгало Б.М. Обеспечение исполнения обязательств. Гражданское право: учебник. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Статут, 2017. – С. 314.
3. Об оценочной деятельности в Российской Федерации: федеральный закон от 29.07.1998 № 135-ФЗ (ред. от 03.08.2018) // КонсультантПлюс: справ. правовая система – URL: <https://www.consultant.ru/> (дата обращения: 10.01.2023).
4. Принципы Международных Коммерческих Договоров (Принципы Унидруа) // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов – URL: <https://docs.cntd.ru/document/901784163> (дата обращения: 10.01.2023).

ЛЕГАЛИЗАЦИЯ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ И ИНОГО ИМУЩЕСТВА, ДОБЫТОГО ПРЕСТУПНЫМ ПУТЕМ: ИСТОРИКО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ

Рыжкова Ирина Дмитриевна

научный руководитель, доцент кафедры уголовного права, процесса и криминалистики, канд. юрид. наук,
Липецкий филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Россия, г. Липецк

Гаврилова Анна Юрьевна

магистрант кафедры уголовного права, процесса и криминалистики,
Липецкий филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Россия, г. Липецк

В статье представлен краткий историко-правовой экскурс, посвященный вопросам легализации (отмыванию) денежных средств или иного имущества, добытого преступным путем. Рассматривается советский период и переход к регулированию общественных отношений в данной сфере Уголовным кодексом Российской Федерации.

Ключевые слова: легализация (отмывание) денежных средств, имущество, нетрудовые доходы, противодействие легализации преступных доходов.

Одним из преступлений экономической направленности, представляющим значительную общественную опасность, является легализация (отмывание) денежных средств или иного имущества, добытого преступным путем. Изучая состав данного преступления, необходимо обратиться к правовым источникам, понять, что способствовало его включению в российский Уголовный кодекс.

Признаки данного преступления в российском законодательстве стали отражаться достаточно поздно. Начало этому было положено в XIX веке в принятом в 1885 г. Уложении о наказаниях уголовных и исправительных [7]. Практика применения данной нормы неизвестна, но значимым является тот факт, что законодатель усмотрел общественную опасность, возникающую при

совершении подобных деяний, что позволило ему обозначить их как уголовное преступление.

С приходом Советской власти стало активно развиваться советское законодательство. Государства в прежнем формате больше не существовало, соответственно законодательство царской России не подлежало применению. Начинается бурный законотворческий период, каждая отрасль законодательства пополняется новыми нормативными актами советского законодательства. Возникает необходимость урегулирования всех сфер общественной жизни, в том числе и в сфере экономической деятельности.

На практике это осложнялось разгулом преступности, был проведен ряд актов, объявлявших амнистию, процветало вредительство, неоднократно отмечался саботаж чиновников или иных лиц – сторонников прежнего режима. Неудивительно, что стала процветать спекуляция, покупались и перепродавались различные товары. Возникли и незаконные виды деятельности, незаконные промыслы. Все эти явления массово вошли в общественную жизнь. Люди в условиях кажущейся им неопределенности старались заработать денег (при этом не всегда законным путем). Соответственно вставал вопрос и о легализации этих денежных средств, которые были получены незаконным путем. Отметим, что в условиях развивающегося молодого советского государства эта проблема стояла наиболее остро. В поле зрения власти попадали зажиточные граждане советской республики, которые нередко рассматривались как представители буржуазного класса. Продолжавшаяся классовая борьба была направлена на людей, которых отличало достойное материальное положение, но заработать законным путем в условиях сильной инфляции было невозможно, кроме того страна была ослаблена после первой мировой войны.

Силами Советской власти началась борьба с преступностью, которая вылилась в тяжелое противостояние. В ноябре 1917 года Петроградский военно-революционный комитет [3] выносит распоряжение об изъятии у лиц, прибывающих из-за границы, любых продуктов и товаров, которые могли быть завезены в страну контрабандным путем. Основания изъятия товаров были на тот момент очевидны. Большей частью привозные товары шли на продажу населению, массово распространялась спекуляция.

Принимаемые меры были слишком строги. В этот же месяц Петроградский военно-революционный комитет объявил торговцев и спекулянтов врагами народа. Справиться со спекуляцией было чрезвычайно тяжело. Многие продолжали рисковать, надеясь улучшить свое материальное положение.

В 1918 году СНК РСФСР издает декрет о спекуляции [1]. Декретом устанавливались меры ответственности за спекуляцию, причем запрещалась не только продажа товаров по завышенным ценам, но и скупка. Это правило распространялось, в том числе, и на продукты питания. Контроль осуществляла ВЧК (Всероссийская чрезвычайная комиссия). Виновному грозило наказание в виде «лишения свободы на срок не менее 10 лет, соединенного с тягчайшими принудительными работами и конфискацией всего имущества» [1].

Государство, проводя реформирование экономических отношений, установило на продукты питания фиксированные цены. Торговля велась в

государственных магазинах. Также функционировали рынки. Именно они стали местом, где можно было найти покупателя на товар, добытый незаконным путем. Оставалась еще часть частных магазинов, но в первые годы их деятельность была прекращена.

Органами власти была дана ошибочная оценка своих действий. Они полагали, что закрытие частной торговли позволит искоренить спекуляцию. На деле же оказалось все наоборот. Частная незаконная торговля ушла в подполье, продажа товаров продолжалась в домах и квартирах. Эти же меры привели фактически к ликвидации государственной торговли. Товаров для реализации не было. В стране возник дефицит. Государственные магазины оказались в плачевном состоянии. Все это еще больше усугубило экономический кризис. Анализируя это, нельзя не отметить, насколько сложным являлся переход от одной общественно-экономической формации к другой.

Решая проблему дефицита товаров в стране, власть изменила подход, допустив частичную легализацию рыночных отношений, взяв их под свой контроль. Итогом явились массовые уголовные дела коммерсантов, которых безостановочно выявляли, заставляя выйти из тени.

Общественные отношения сильно обострились. Усилилось противостояние дельцов-спекулянтов и советских чиновников. Остановить спекуляцию было уже невозможно. Стремление обогатиться связывалось с желанием возврата прежних экономических отношений. В основной своей массе спекулянты не ждали установления власти Советов на длительное время. Многим удалось легализовать денежные средства, нажитые ими при осуществлении спекуляции. Легализованные деньги смешивались с государственными денежными средствами.

Основной задачей спекулянтов стала легализация, по-другому говоря, отмыwanie денежных средств. Для этого разрабатывались различные возможные способы в рамках действовавшего советского законодательства. Так, например, создавались фиктивные организации или фонды. Отмыwanie «грязных» денег охватило не только спекулянтов, но и многих государственных чиновников и служащих. С предприятий похищались средства, под чужим именем вносились в фонды, из фондов шли на такие же фиктивные цели. Нередкими были случаи, когда легализовав значительные суммы денег, государственные служащие увольнялись со службы. Многие из них впоследствии эмигрировали из страны.

Черный рынок не прекратил свое существование спустя десятилетия [9]. Нелегальный товарооборот, несмотря на принимаемые меры, получал распространение. Полагаем, что это стало возможным вследствие того, что власть слишком мало уделяла внимание производству товаров повседневного спроса. На первом месте стоила индустриализация страны и строительство.

Проводя исторический анализ легализации денежных средств, полученных незаконным путем, стоит упомянуть о некоторых экономических проблемах, которые способствовали развитию теневой экономики, в которую были вовлечены домохозяйства. У населения оставалось на руках значительное количество денег, поскольку купить на них было нечего в силу острого дефицита

товаров первой необходимости. Фактически государство ничего предложить населению не могло. Такая ситуация только способствовала тому, что деньги граждан стали перетекать на черный рынок, а само словосочетание «черный рынок» закрепилось в обиходе и стало достаточно употребительным. Для сравнения: сейчас данное словосочетание употребляется только к товарам, исключенным из гражданского оборота. Советский период, в противовес этому, дал возможность «черному» (теневому) рынку существовать длительное время со значительным вовлечением в него обычных домохозяйств. Эта ситуация сохранялась практически до 80-х – 90-х годов, пока и теневая экономика страны не погрузилась в глубокий кризис.

Нельзя упрекнуть советское государство в том, что оно, находясь в такой сложной ситуации, бездействовало. Повсеместно велась борьба с хищениями и растратами, создавались специальные органы и специализированные подразделения в системе органов внутренних дел. Но вот обеспечить население товарами первой необходимости, качественной одеждой, обувью, продуктами – оно не могло, советская экономика не выдерживала дополнительной нагрузки; не позволяли это сделать и существующие экономические механизмы.

К шестидесятым годам XX века страна стала набирать экономические обороты, практически восстановилась после второй мировой войны. Обновлялось законодательство. В этот период принимается новый Уголовный кодекс РСФСР, одной из задач которого была борьба с теневой экономикой и искоренению нетрудовых доходов населения. О проблеме нетрудовых доходов массово заговорили в СМИ, так появилось еще одно устойчивое словосочетание, характерное для советской эпохи.

В шестидесятые годы издаются указы Президиумов Верховных Советов союзных республик о безвозмездном изъятии домов, дач и других строений, возведенных или приобретенных на нетрудовые доходы [4], позволяющие безвозмездно изымать имущество, приобретенное гражданами на их нетрудовые доходы. Впоследствии эти указы назвали репрессивными актами. Дело в том, что правоохранные органы не имели четкой методики, как выявления нетрудовых доходов, так и расследования уголовных дел, связанных с их приобретением. Экономическая преступность существовала, но была мало изучена. Основной упор советских криминалистов приходился на общеуголовные преступления (против жизни и здоровья, половой неприкосновенности, против личной собственности граждан).

Важным этапом в определении «грязных» денег (или как говорили раньше – «нетрудовых доходов») стало Постановление Пленума Верховного Суда СССР от 23 октября 1963 года № 14 «О судебной практике по делам о безвозмездном изъятии домов, дач и других строений, возведенных или приобретенных гражданами на нетрудовые доходы». Пленум Верховного Суда открыто назвал деятельность граждан, имеющих нетрудовые доходы, антиобщественной и указал на необходимость ее недопущения и пресечения. Безвозмездному изъятию подлежали строения, приобретенные или возведенные самостоятельно гражданами на их нетрудовые доходы, а также те строения, которые были возведены за счет «незаконного использования средств

государственных предприятий, учреждений, колхозов и иных кооперативных и общественных организаций» [4]. В то же время Пленум указал, что суды часто изымают строения граждан, но реальных доказательств того, что они возведены на нетрудовые доходы, у судов не имелось. Или же изымались ветхие строения, которые вообще не представляли никакой ценности. Это указывает, к сожалению, и на тяжелое материальное положение многих советских граждан, и на кризис, который начал зарождаться в советской судебной системе. В частности, указывалось на то, что суды не имели данных об источниках доходов собственника и о стоимости строений. Сегодня такой подход представляется не только некомпетентным, но и противоправным.

Итогом Постановления Пленума явились следующие указания: дела об изъятии строений, возведенных на нетрудовые доходы, должны были рассматриваться в рамках гражданского судопроизводства по месту нахождения данных строений; было обращено внимание судов также на необходимость изъятия строений после их капитального ремонта за счет средств государственных предприятий или колхозов. Также приходилось решать вопросы выселения нанимателей из домов, изъятых у их владельцев, которые приобрели или восстановили строения на нетрудовые доходы [4].

Несмотря на то, что четких дефиниций в законодательстве этого периода не существовало, правоприменителями делался вывод, что нетрудовые доходы связаны с нарушением закона и получены неправомерно. Верховный Суд СССР обозначил на уровне высшей судебной инстанции государства, объединявшего пятнадцать советских республик, необходимость ликвидации нетрудовых доходов населения и, по сути, недопустимость их легализации.

Представляет интерес еще одно постановление Пленума Верховного Суда СССР. Это Постановление от 10 февраля 1940 г. № 2/3/У «О судебной практике по делам о спекуляции» [5]. Пленум указывал следующее: часто встречается неправильная квалификация преступления – при явной спекуляции суды осуждают за нарушение правил торговли. О спекуляции судили по количеству закупленного товара. Так, например, народный суд 1-го участка Луховицкого района Московской области 2 октября 1939 г. приговорил по ст. 16-105 УК РСФСР гражданку Отопкину к штрафу в 2000 руб. Следствием было установлено, что гражданка Отопкина скупала следующие товары: 249 м мануфактуры, 10 пар галош, 175 кг пшеницы, 69 л керосина, 59 кг пшеничной муки, 373 кг ржаной муки, 480 коробок спичек, 26 кусков мыла, 30 кг сахара и 19 кг лапши. Все эти товары Отопкина прятала в яме и в соломе во дворе. Такое количество товаров суд посчитал слишком большим для одной семьи. В то же время народный суд 1-го участка Малинского района Московской области приговорил 5 октября 1939 г. Тюкина, В.Ф., по ст. 105 УК РСФСР к 1000 руб. штрафа с конфискацией отображенных товаров. Гражданин Тюкин был осужден за то, что у него на квартире было обнаружено 15 кг соли, 13 л керосина и 5 кусков мыла, купленных им в разное время для личных потребностей, при наличии большой семьи [5].

Можно сделать вывод, что советский период борьбы с легализацией незаконно приобретенных денежных средств был направлен не только

противодействие реальной преступности, но и против страдающего от тотального дефицита населения, не имеющего возможности во многих случаях построить или восстановить жилье. На этом поприще советская правоохранительная система добилась значительных успехов. Но были и громкие случаи и возбужденные по ним уголовные дела, например известное «меховое дело» по производству натуральных шуб, торговле ими и последующей легализации незаконно полученных денежных средств. Этим делом занимался КГБ СССР, было арестовано около 500 человек, три человека приговорены к расстрелу. Избежать расстрела смог один из организаторов преступного бизнеса за своеобразный «альтруизм», который «отмывая» полученные нетрудовые доходы, вкладывал их в производство, являясь директором городского промкомбината [2].

Большое сожаление вызывает высшая мера наказания, которая постигла этих людей. Через несколько лет все изменилось. Еще до распада Советского Союза был принят закон, устанавливающий право на частную собственность. Затем Конституция 1993 года провозгласила равную защиту всех видов собственности. Произошла смена общественно-экономической формации, было разрешено свободное предпринимательство.

Девяностые годы прошлого века печально известны высокой криминализацией российского общества. Во власть проникли люди, занимавшиеся в прошлом преступной деятельностью. Став чиновниками, они продолжили участвовать в незаконных финансовых операциях. Шел передел собственности. Например, профсоюзная собственность переводилась на баланс государственных структур, а затем приватизировалась. Внешне выглядело все законно, однако в обществе практически царил беспредел, сопровождавшийся сильным обнищанием населения. Итогом девяностых стал дефолт. Вступившие на преступный путь люди понимали, что честным путем заработать на жизнь практически невозможно, соответственно так высок был процент прироста преступлений в сфере экономики. Несмотря на все проблемы, государство не оставило это без внимания. Новый Уголовный кодекс Российской Федерации 1996 года включил статью 174 «Легализация (отмывание) денежных средств или иного имущества, приобретенных незаконным путем». В 2001 году в связи с принятием Федерального закона «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем» в Уголовный кодекс РФ были внесены изменения [8]. Также была введена статья 174.1 «Легализация (отмывание) денежных средств или иного имущества, приобретенных лицом в результате совершения им преступления». Статья 174 УК РФ была изложена в новой редакции и получила название «Легализация (отмывание) денежных средств или иного имущества, приобретенных другими лицами преступным путем». Полагаем, что законодатель пошел по верному пути, разделив составы по субъектному признаку. В ст. 174 УК криминализована прикосновенность к преступлению, что является редкой практикой для отечественного законодателя, однако в данном случае это решение справедливо в силу повышенной опасности подобных деяний для всего российского общества. Полагаем, что оба состава нуждаются в дальнейшем изучении.

Список литературы

1. Декрет о борьбе со спекуляцией. URL: https://pikabu.ru/story/dekret_o_borbe_so_spekulyatsiey_6043735 (дата обращения: 09.01.2023).
2. «Меховое дело»: как чекисты победили советскую мафию. URL: <https://russian7.ru/post/mekhovoe-delo-kak-kgb-likvidiroval-k/> (дата обращения: 20.01.2023).
3. Петроградский военно-революционный комитет // Википедия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Петроградский_военно-революционный_комитет (дата обращения: 20.01.2023).
4. Постановление Пленума Верховного Суда СССР от 23 октября 1963 года № 14 «О судебной практике по делам о безвозмездном изъятии домов, дач и других строений, возведенных или приобретенных гражданами на нетрудовые доходы». URL: http://www.plam.ru/urist/sbornik_deistvuyushih_postanovlenii_plenumov_verhovnyh_sudov_ssr_rsfsr_i_rossiiskoi_federacii_po_ugolovnym_delam/p8.php (дата обращения: 15.01.2023).
5. Постановление Пленума Верховного Суда СССР от 10.02.1940 № 2/3/У «О судебной практике по делам о спекуляции» // Сборник действующих Постановлений Пленума и директивных писем Верховного Суда СССР», 1941. URL: www.consultant.ru (дата обращения: 16.01.2023).
6. Постановление Пленума от 23 октября 1963 г. № 13 «Об усилении деятельности судов по предупреждению хищения государственного и общественного имущества». URL: http://www.plam.ru/urist/sbornik_deistvuyushih_postanovlenii_plenumov_verhovnyh_sudov_ssr_rsfsr_i_rossiiskoi_federacii_po_ugolovnym_delam/p8.php (дата обращения: 15.01.2023).
7. Уложение о наказаниях уголовных и исправительных 1845 г. URL: <https://nnov.hse.ru/ba/law/igpr/ulonakaz1845> (дата обращения: 12.01.2023).
8. Федеральный закон от 7 августа 2001 г. № 121-ФЗ «О внесении изменений и дополнений в законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем». URL: www.consultant.ru (дата обращения: 11.01.2023).
9. Черный рынок в СССР. URL: <https://diletant.media/articles/38106062/> (дата обращения: 12.01.2023).

СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОКАЗАНИЯ ГОСТИНИЧНЫХ УСЛУГ В ГОРОДЕ СОЧИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ГОСТЕПРИИМСТВА

Алюшин Роман Евгеньевич

канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурного сервиса и туризма,
Курский государственный университет, Россия, г. Курск

Ванин Александр Юрьевич

студент магистратуры 3 курса естественно-географического факультета,
Курский государственный университет, Россия, г. Курск

В статье раскрываются вопросы контроля качества оказания гостиничных услуг как фактор повышения гостеприимства.

Ключевые слова: качество, гостиничные услуг, гостеприимство.

Государственные стандарты определяют качество гостиничных услуг как совокупность их характеристик, определяемых способностью удовлетворять установленные или предполагаемые потребности клиентов. Рассмотрим другие точки зрения.

Еще один тип качественного обслуживания – общественное (этическое) качество. Это качество убеждения, не может быть оценено посетителем к потреблению гостиничных услуг.

Качество гостиничных услуг – это правильно определенные потребности клиентов гостиницы. Здесь учитывается концепция, согласно, которой необходимо предоставлять гостиничные услуги, отвечающие потребностям гостей. Они должны не только соответствовать потребностям клиентов (технический аспект), но и вся система обслуживания должна быть сконструирована так, чтобы обеспечивать и удобство гостей, и хорошие отношения персонала. В этом смысле качество – это основа компетентности.

Качество гостиничных услуг можно охарактеризовать и как постоянство. Здесь имеется в виду необходимость предоставлять гостиничные услуги на одном и том же уровне многократно [1].

Гостиница любого города, в первую очередь курортного, может предоставлять посетителям не только услуги проживания и питания, но и широкий спектр таких услуг, как услуги транспорта, связи, развлечений, экскурсионное обслуживание, медицинские, спортивные услуги и услуги салонов красоты и т.д. Фактически гостиницы в структуре индустрии гостеприимства городов Российской Федерации выполняют ключевые функции, поскольку формируют и предлагают посетителям комплекс услуг, в формировании и продвижении которых участвуют все сектора и элементы индустрии гостеприимства.

Исходя из этого, правомерно выделить гостиничную индустрию или гостиничный бизнес как крупнейшую комплексную составляющую индустрии

гостеприимства и рассматривать ее самостоятельно, в значительной степени отождествляя с единой индустрией гостеприимства.

Последнее время гостиничный рынок г. Сочи характеризуется ростом предложения при одновременном сокращении спроса на гостиничные услуги, что приводит к усилению конкуренции. Одним из направлений формирования стратегических конкурентных преимуществ в гостиничном бизнесе г. Сочи является предоставление услуг более высокого качества по сравнению с конкурирующими аналогами. Ключевым здесь является предоставление таких гостиничных услуг, которые удовлетворяли бы и даже превосходили ожидания целевых гостей.

Гость всегда стремится к определенной им соответствия цены гостиничных услуг и их качества, особенно в г. Сочи. Интересно отметить, что, как правило, покупатель неосязаемых гостиничных услуг реже жалуется на их высокую цену, чем покупатель физических товаров. Если он считает цену завышенной, то не пользуется услугами этого отеля. Недовольство гостиничными услугами приводит, как правило, к большим потерям на рынке. Именно поэтому гостиница курортного города должна как можно точнее выявлять потребности и ожидания своих целевых потребителей.

Качество подразумевает соответствие гостиничных услуг, ожидаемым и установленным стандартам. Таким образом, стандарты, их реальная форма и содержание являются критерием качественного обслуживания в курортных городах. Критерий оценки качества полученных гостиничных услуг для гостя – это степень его удовлетворенности, т.е. соответствие полученного и ожидаемого. Критерий степени удовлетворенности гостя – желание вернуться еще раз и посоветовать своим друзьям и знакомым [1].

При оказании гостиничных услуг важным является не только их количество, но и качество. Поэтому во многих гостиницах, проживающих при отъезде, просят заполнить небольшие анкеты. Заполненные анкеты обычно сдаются вместе с ключами в службу приема и размещения, а затем их изучают в службе маркетинга и рекламы. Администрация гостиницы анализирует недостатки, выявленные в работе отдельных служб, и принимает меры для их устранения. Бытовое обслуживание направлено на удовлетворение потребностей гостей, возникших во время их проживания в гостинице. Система мер, обеспечивающих высокий уровень комфорта, удовлетворяющих разнообразные бытовые и хозяйственные запросы гостей, называется в гостиничном хозяйстве сервисом.

Администрация гостиницы анализирует недостатки, выявленные в работе отдельных служб, и принимает меры для их устранения.

Бытовое обслуживание направлено на удовлетворение потребностей гостей, возникших во время их проживания в гостинице.

Система мер, обеспечивающих высокий уровень комфорта, удовлетворяющих разнообразные бытовые и хозяйственные запросы гостей, называется в гостиничном хозяйстве сервисом.

Сервис может быть очень разным – от быстрого и профессионального оформления службой приема до безупречной работы сантехнического оборудования. Каждое звено в цепи сервиса важно.

Оказывая какие-либо услуги, персонал должен проявлять такт и корректность. Сервис нужно строить не только по принципу спроса (что хочет гость), но и по принципу предложения (гостиница предлагает все новые и новые услуги, которые может оказать, а гость выбирает, надо ему это или нет). Но нельзя навязывать услуги (может быть, гостю не потребуется то, что ему навязывают, и поэтому он не хочет платить больше).

Перечень услуг зависит от категории гостиницы. Не во всех гостиницах есть возможность организовать бытовое обслуживание гостей и предоставлять им полный перечень услуг. Но всюду должны стремиться к тому, чтобы набор услуг полностью отвечал запросам гостей.

Требования к качеству обслуживания в гостиницах:

Первое – это соблюдение основных и наиболее важных для сферы туризма принципов современного сервиса:

- Максимальное соответствие предоставляемых услуг требованиям потребителей и характеру потребления;
- Неразрывная связь сервиса с маркетингом, его основными принципами и задачами;
- Гибкость сервиса, его направленность на учет меняющихся требований рынка, предпочтений потребителей туруслуг.

Второе – создание необходимых условий для персонала, призванного обеспечить качественный сервис. К ним относятся:

- Эргономичность рабочих мест;
- Четкая формулировка правил, обязательных для исполнения каждым сотрудником;
- Четкая система оценки качества работы каждого сотрудника;
- Мотивация персонала, желание и умение делать всю работу максимально эффективно;
- Система повышения квалификации персонала.

Третье – оптимизация организационной структуры управления предприятия, предоставляющего туруслуги. Чем длиннее цепочка прохождения заказа, тем больше вероятность совершения ошибки: оптимальной является такая организационная структура управления, где число элементов предельно мало (но без ущерба для качества обслуживания). Четвертое – всесторонний, полный, объективный и непрерывный контроль над качеством сервиса, предполагающий:

- Участие гостя в оценке качества и контроле над ним;
- Создание методик и критериев, позволяющих соотнести требования стандартов с фактическим положением дел;
- Создание систем самоконтроля персонала;
- Постоянная работа с группами качества;

Создание служб контроля, куда бы входили представители различных служб: дирекции, руководители и т.д. В настоящее время основная концепция совершенствования управления качеством связана с внедрением систем менеджмента качества на предприятиях [2].

Проведенный выше анализ показателей оценки качества услуг гостиниц г. Сочи позволяет сделать вывод о том, что можно выделить два основных критерия системы качества: она должна обеспечивать высокий уровень качества, его соответствие стандартам и потребностям туриста, а также служить инструментом для создания специальных технологий по рациональному управлению предприятием.

Список литературы

1. Басовский Л. Е., Протасьев В. Б. Управление качеством: Учебник. – М.: Инфра – М, 2007г. – С. 212.
2. Браймер Р. Основы управления в индустрии гостеприимства / Р. Браймер. – М, 2015. – С. 321.

МАКСИМИЗАЦИЯ ПРИБЫЛИ КАК ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Бадунц Анжела Юрьевна

преподаватель экономических дисциплин,

Славянский сельскохозяйственный техникум, Россия, г. Славянск-на-Кубани

Прибыль представляет собой конечный финансовый результат, характеризующий производственно-хозяйственную деятельность всего предприятия, то есть составляет основу экономического развития предприятия. Рост прибыли создает финансовую основу для самофинансирования деятельности предприятия, осуществляя расширенное воспроизводство.

Ключевые слова: эффект, эффективность деятельности предприятия, прибыль, ее виды, принципы распределения, рентабельность, ее показатели.

Экономическая эффективность – результативность экономической системы, выражающаяся в отношении полезных конечных результатов ее функционирования к затраченным ресурсам. Экономически эффективным принято считать такой способ производства, при котором предприятие не может увеличить производство продукции без увеличения расходов на ресурсы. Экономическая эффективность предприятия в отличие от его технической эффективности зависит от того, насколько его продукция соответствует требованиям рынка, запросам потребителей [2, с. 34].

Повышение экономической эффективности – одна из центральных проблем экономики. Для успешного решения многообразных экономических и социальных задач нет другого пути, кроме резкого повышения эффективности всего общественного производства.

Основным показателем, характеризующим эффективность деятельности предприятия, является прибыль [3, с. 118].

Рост прибыли создает финансовую основу для самофинансирования деятельности предприятия, осуществляя расширенное воспроизводство. За счет отчислений от прибыли в бюджет формируется основная часть финансовых ресурсов государства, региональных и местных органов власти, и от их увеличения в значительной мере зависят темпы экономического развития страны, отдельных регионов и, в конечном счете, повышения жизненного уровня населения.

На величину прибыли оказывает влияние субъективные и объективные факторы. Субъективные – затраты на производство и реализацию продукции, уровень цен на готовую продукцию, конкурентоспособность продукции, организационно-технический уровень управления предпринимательской деятельностью. Объективные – уровень цен на потребляемые материальные и энергоресурсы, нормы амортизационных отчислений, конъюнктура рынка.

Проведем анализ эффективности производства и реализации продукции овощеводства на примере ОАО ТК «Прогресс» Тимашевского района.

Таблица

Анализ эффективности производства и реализации продукции овощеводства

Вид продукции	Выручка от реализации, тыс.руб.		Себестоимость реализованной продукции, тыс.руб.		Прибыль (+) / убыток(-) тыс.руб.		Отклонение %
	Предшествующий год	Отчетный год	Предшествующий год	Отчетный год	Предшествующий год	Отчетный год	
01	02	03	04	05	06	07	08
Огурцы	140413	157475	125199	141989	15214	15486	101,8
Томаты	251899	222523	159352	169376	92547	53147	57,4
Овощи	392312	379998	284551	311365	107761	68633	63,7

Как видно из таблицы за последние два года, в общем, по овощеводству прибыль в динамике изменяется неравномерно, это произошло за счет изменения прибыли по томатам за счет роста себестоимости продукции. Что касается огурцов, то здесь наблюдался устойчивый рост прибыли (почти в два раза).

Динамика получения прибыли в ОАО ТК «Прогресс» по продукции овощеводства за три года представлена на диаграмме.

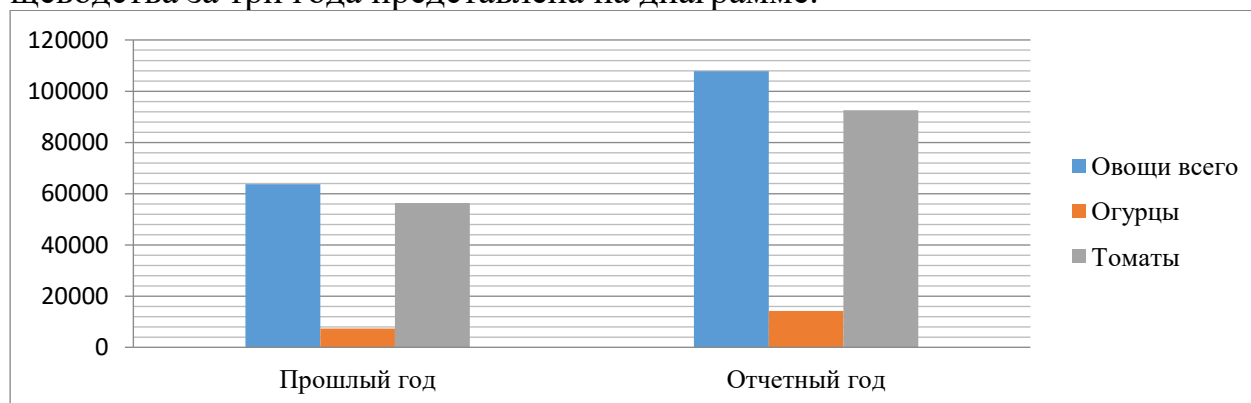


Рис. 1. Динамика получения прибыли в ОАО ТК «Прогресс»

Для оценки эффективности работы организации недостаточно использовать только показатель прибыли, который характеризует абсолютный

экономический эффект. Например, два предприятия получают одинаковую прибыль, но при этом задействуют неравный капитал, имеют различную стоимость производственных фондов. Более эффективно работает то предприятие, у которого стоимость производственных фондов меньше. Уровень отдачи затрат и степень использования ресурсов характеризует относительный показатель эффективности производства, именуемый рентабельностью [1, с.39].

Рентабельность (от нем. *rentabel* – доходный) в широком смысле означает эффективность, прибыльность, доходность организации или предпринимательской деятельности. В основе построения коэффициентов рентабельности лежит отношение прибыли (чаще всего чистой) или к затраченным средствам, или к выручке от реализации, или к активам организации [4, с.112].

Рентабельность продукции рассчитывается как отношение прибыли от реализации продукции к затратам на ее производство и реализацию. Анализ рентабельности отдельных видов продукции рассмотрим на диаграмме.

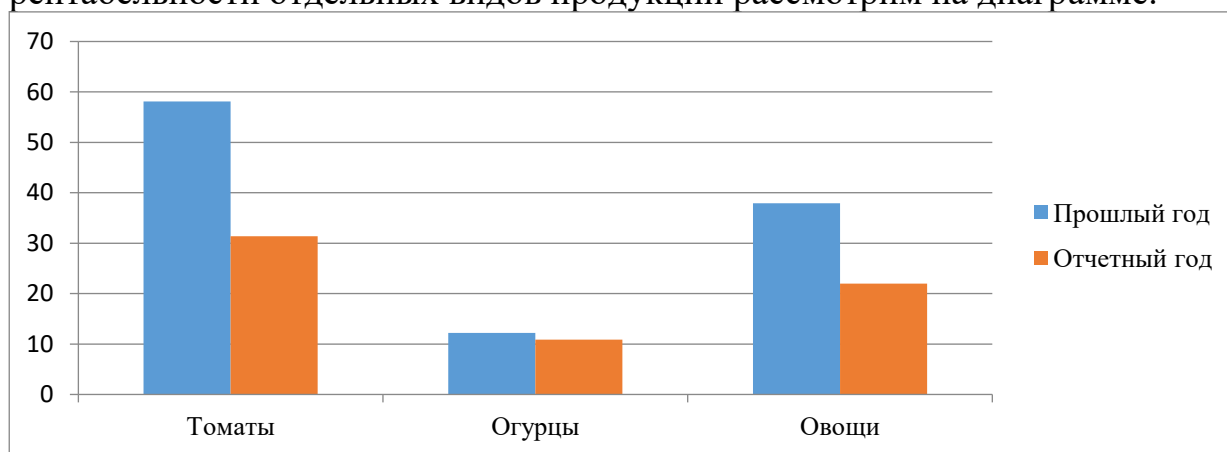


Рис. 2. Динамика рентабельности продукции овощеводства в ОАО ТК «Прогресс»

На диаграмме мы видим, как неравномерно изменяется рентабельность производства овощей.

На каждом предприятии должны предусматриваться плановые мероприятия по увеличению прибыли. В общем плане эти мероприятия могут быть следующего характера: увеличение производства продукции, улучшение ее качества, снижение себестоимости продукции, расширение рынка продаж и др.

В условиях свободной конкуренции цена продукции, произведенной предприятиями, выравнивается автоматически. На нее воздействуют законы рыночного ценообразования. В то же время каждый предприниматель стремится к получению производства продукции, продвижения ее на незаполненные рынки и др., неумолимо выдвигается проблема снижения затрат на производство и реализацию этой продукции, снижения издержек производства [5, с. 127].

В традиционном представлении важнейшими путями снижения затрат является экономия всех видов ресурсов, потребляемых в производстве: трудовых и материальных.

Так, значительную долю в структуре издержек производства занимает оплата труда. Другим направлением повышения экономической эффективности овощеводства является рост производительности труда.

Если брать во внимание конкретное предприятие (в данном случае это ОАО ТК «Прогресс»), то повышение экономической эффективности производства овощей за счет внедрения более совершенной техники можно проследить при сопоставлении и дальнейшем анализе основных показателей производства овощей по новой и интенсивной технологии.

Для повышения производства овощей в защищенном грунте большое значение имеет обеспечение закладки овощных культур в зимних теплицах в оптимальные для каждой световой зоны сроки.

Так как затраты энергии на производство овощной продукции достаточно велики, то для экономии топливно-энергетических ресурсов в теплицах в зимний период рекомендуется использовать тепловые отходы предприятий.

Немаловажная роль в повышении эффективности производства овощей отводится улучшению качества овощной продукции и ее сохранности в течение длительного периода. Здесь основное внимание должно быть обращено на подбор сортов и гибридов овощных культур, имеющих хорошие вкусовые качества и способные сохранять питательные вещества при хранении и промышленной переработке.

Снижения трудоемкости продукции можно достигнуть различными способами. Наиболее важные из них – механизация и автоматизация производства, разработка и применение прогрессивных, высокопроизводительных технологий, замена и модернизация устаревшего оборудования.

Оптимальным дополнением к показателям прибыли и рентабельности явилось бы выделение, в том числе удельного веса увеличения прибыли, полученного в результате снижения себестоимости. Такое дополнение ориентировало бы первичное звено на осуществление организационно-технических мероприятий, направленных на рост производительности труда, экономию и рациональное использование сырья, материалов, топлива, энергии, на лучшее использование основных фондов и производственных мощностей, а в итоге – на снижение затрат на производство продукции в целом.

Список литературы

1. Донцова, Л.В. Анализ финансовой отчетности / Л. В. Донцова, Н. А. Никифорова. – М.: Дело и Сервис, 2015. – 231 с.
2. Лебедева, С.Н. Экономика предприятия: Учебное пособие / С.Н. Лебедева. – М.: Финансы и статистика, 2016. – 690 с.
3. Минаков, И.А. Экономика сельского хозяйства: Учебник / И.А. Минаков. – М.: «КолосС», 2018. – 327с.
4. Савицкая, Г.В. Анализ хозяйственной деятельности предприятия: Учебник / Г.В. Савицкая. – М.: ИНФРА-М, 2014. – 145 с.
5. Сергеев И.В. Экономика организаций (предприятий) / И.И. Веретенникова. – М.: «ПРОСПЕКТ», 2018. – 139 с.

ТЕНДЕНЦИИ И ФОРМЫ ДВИЖЕНИЯ КАПИТАЛА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ

Красильников Кирилл Евгеньевич

студент факультета международных отношений,
Институт бизнеса и делового администрирования РАНХиГС,
Россия, г. Москва

Семочкин Глеб Викторович

студент факультета международных отношений,
Институт бизнеса и делового администрирования РАНХиГС,
Россия, г. Москва

Данная статья посвящена анализу движения капитала в XXI веке. Рассмотрены влияния глобализационных процессов на движение капитала. Были определены основные тенденции и формы движения капитала.

Ключевые слова: движение капитала, мировая экономика, глобализация, государственный капитал, частный капитал.

В XXI веке все сильнее видны происходящие вокруг глобализационные процессы. Они затрагивают практически все сферы жизни общества. Однако если изучать их глобально, на международном уровне, то можно выделить 3 основные сферы: экономика, политика, культура [1].

Международное движение капитала стало двигателем глобализации. С середины 80-х годов оно увеличилось в темпах роста показателей в два раза быстрее, чем торговля товарами, и почти в четыре раза быстрее, чем мировое производство. В первую очередь этому способствовали прямые инвестиции и акционерный капитал. Импорт капитала развивающихся стран увеличился больше, чем в развитых странах.

Если объяснять термин «движение капитала» простыми словами, то его можно представить как перетекание денег, трудовых ресурсов из одной страны в другие, и последующее их включение в производственные процессы новых стран. Сегодня, в мире, где глобализация все стремительнее развивается, степень мобильности капитала очень высока.

Можно выделить следующие особенности, которые позволят, разделить различные формы миграции капитала на группы, выделить их особенности и сравнить их между собой:

- источники происхождения капитала;
- характер использования капитала;
- условия капитальных вложений;
- цель вложений капитала [2].

По источникам происхождения капитал можно разделить на государственный капитал и частный капитал.

Государственный капитал – это средства государственного бюджета или бюджета международных организаций, таких как МВФ, МБРР и других.

Движение данных средства происходит в соответствии с решениями правительств, глав государств или руководителей, совета директоров международных организаций. Его источник – деньги налогоплательщиков.

Частный капитал – это средства компаний, банков и других негосударственных организаций, которые предоставляются в форме инвестиций, коммерческих займов, межбанковского кредитования.

По характеру использования капитал делится на предпринимательский капитал и ссудный капитал.

Предпринимательский капитал – это средства, которые прямо или косвенно инвестируются в производство с целью получения прибыли. Обычно это частный капитал.

Ссудный капитал – это средства, которые предоставляются заемщику для получения определенного процента.

По условиям инвестирования капитал делится на краткосрочный, среднесрочный и долгосрочный капитал.

Краткосрочный капитал – это капитальные вложения на срок менее одного года, в основном в форме торгового кредита.

Среднесрочный и долгосрочный капитал – это капитальные вложения на срок более одного года.

Все вложения предпринимательского капитала осуществляются в основном в форме прямых инвестиций, а также в форме государственных кредитов.

По цели инвестирования капитал делится на прямые и портфельные инвестиции.

Прямые инвестиции – это капиталовложения с целью приобретения контроля над объектом размещения капитала. В основном это экспорт частного предпринимательского капитала.

Портфельные инвестиции – это капиталовложения в иностранные ценные бумаги без право контроля над объектом инвестирования. В основном это также экспорт капитала частного бизнеса.

Можно выделить ряд тенденций, которые присущи международному движению капитала. Рассмотрим некоторые из них:

- повышается уровень выхода производств за пределы национальных экономик (большинство ТНК имеет трансграничные цепочки производств);
- оно стимулирует развитие как мировой экономики, так как и национальных экономик (ВВП многих стран значительно возрастает после привлечения инвестиций или прихода ТНК, которые строят свои производства, создают дополнительный спрос, рабочие места);
- происходит развитие финансового рынка вследствие конкуренции и необходимости создания новых инструментов;
- увеличение уровня занятости (перемещение высококвалифицированных кадров в развитые страны, где имеются все возможности для развития навыков и их самореализации, трудовая миграция низкоквалифицированной рабочей силы из Средней Азии, Африки, Латинской Америки).

В последнее время наблюдается тенденция снижения доли государственных капиталов и роста частных. Так, например, удельный вес движения государственного капитала в развивающиеся страны упал до 32%.

Россия в 2022 году использовала ряд инструментов для контроля движения капитала, к которым можно отнести валютный контроль (практически невозможность физическим лицам купить валюту по рыночному курсу и обналичить, невозможность вывозить и переводить за пределы страны более 10000 дол. США).

На основании информации от МВФ была составлена таблица (рисунок). Можно заметить, что импорт капитала в мире превосходит импорт, однако это не справедливо для России. По формам более половины импорта и экспорта приходится на прямые инвестиции.

	Экспорт капитала	Импорт капитала
В мире, всего	- 3055	4022
в т.ч. развитые страны и международные организации	- 2101	2681
менее развитые страны	— 954	1341
из них Россия	— 145	69
По формам, всего	- 3055	4022
в т.ч. прямые инвестиции	- 2014	2067
Портфельные	— 106	1128
финансовые деривативы	1488	- 1476
Прочие	- 2423	2303

Рис. Масштабы и структура международного движения капитала, млрд. долл. США [3]

Таким образом, глобализация способствовала увеличению интегрированности национальных экономик. Создается глобальная, мировая экономика благодаря международному движению капитала. Данный процесс затронул практически все сферы экономической деятельности. Он принес, как и рост экономических показателей, так и привел к росту гегемонии развитых стран и ТНК. В основе глобализации остается процесс интернационализации хозяйственной жизни. Все больше увеличивается движение капитала.

Список литературы

1. Лайпанова Д. Б. Основные направления глобализации // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2013. – №12-2. – С. 424-425. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-napravleniya-globalizatsii> (дата обращения: 27.10.2022).
2. Шмелева Е.С., Ромашова И.А., Синева Н.Л., Яшкова Е.В. Международное движение капитала: сущность, структура, динамика // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2018. №5 (31). URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/mezhdunarodnoe-dvizhenie-kapitala-suschnost-struktura-dinamika> (дата обращения: 29.10.2022).

3. IMF. Balance of Payments Statistics. Yearbook. Part II. Wash., P.1045-1056.

ВЛИЯНИЕ СОКРЫТИЯ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ ИЛИ ИМУЩЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ, ЗА СЧЕТ КОТОРЫХ ДОЛЖНО ПРОИЗВОДИТЬСЯ ВЗИМАНИЕ НАЛОГОВ И СБОРОВ НА ЭКОНОМИЧЕСКУЮ БЕЗОПАСНОСТЬ ГОСУДАРСТВА

Цыбизова Виктория Валерьевна

студентка института экономики и управления,
Волгоградский государственный университет, Россия, г. Волгоград

Научный руководитель – доцент, к.э.н., доцент Чухнина Галина Яковлевна

В статье автором рассматривается сокрытие денежных средств и имущества, за счет которых производится взимание налогов и сборов в организации, характеризуется наказание за подобное деяние, а также влияние этого преступления на экономическую безопасность государства, а также рассматриваются меры предотвращения и профилактики преступлений сокрытия денежных средств и имущества, за счет которых производится взимание налогов и сборов в организации.

Ключевые слова: экономическая безопасность, налогообложение, сокрытие, денежные средства, имущество.

Самым неоднозначным налоговым составом, с точки зрения практики применения по праву является статья 199.2 Уголовного кодекса РФ, предусматривающая ответственность за сокрытие денежных средств или имущества, за счет которых должно было производиться взыскание налогов.

Преступление заключается в добровольном обходе налогового законодательства в отличие от оптимизации, когда это же налоговое законодательство используется с целью избежать налогообложения различными правовыми средствами (уничижительные режимы, использование налоговых лазеек и т.д.).

В отличие от преступлений, предусмотренных ст. 198, 199, 199.1 УК РФ, преступное поведение направлено непосредственно не на уклонение от уплаты налогов (сборов) или на неисполнение обязанностей по их удержанию и перечислению, а имеет своей целью непогашение недоимки, которая образовалась в результате игнорирования соответственно налогоплательщиком (плательщиком сбора), налоговым агентом указанных обязанностей.

По данным ФНС РФ, число выявленных случаев сокрытия денежных средств и имущества, за счет которых должна производиться уплата налогов и сборов растет.

Так, в 2019 году было выявлено около 210 случаев на общую сумму около 1,2 млн. руб. В 2020 году эта сумма выросла до 1,5 млн. руб. А по состоянию на 01.01.2022 года было выявлено 215 случаев сокрытия имущества и

денежных средств, за счет которых должна производиться выплата налогов и сборов на общую сумму около 2,0 млн. руб. [6].

При этом по данным судебной статистики в 2019 году по ст. 199.2 УК РФ было привлечено к ответственности 98 человек, в 2020 году эта цифра выросла до 100 человек (рис.). А в 2021 году количество осужденных по ст. 199.2 УК РФ 108 человек. Как видно из приведенных данных количество случаев анализируемого преступления неуклонно растет из года в год, что оказывает негативное влияние на экономическую безопасность современного государства [7].

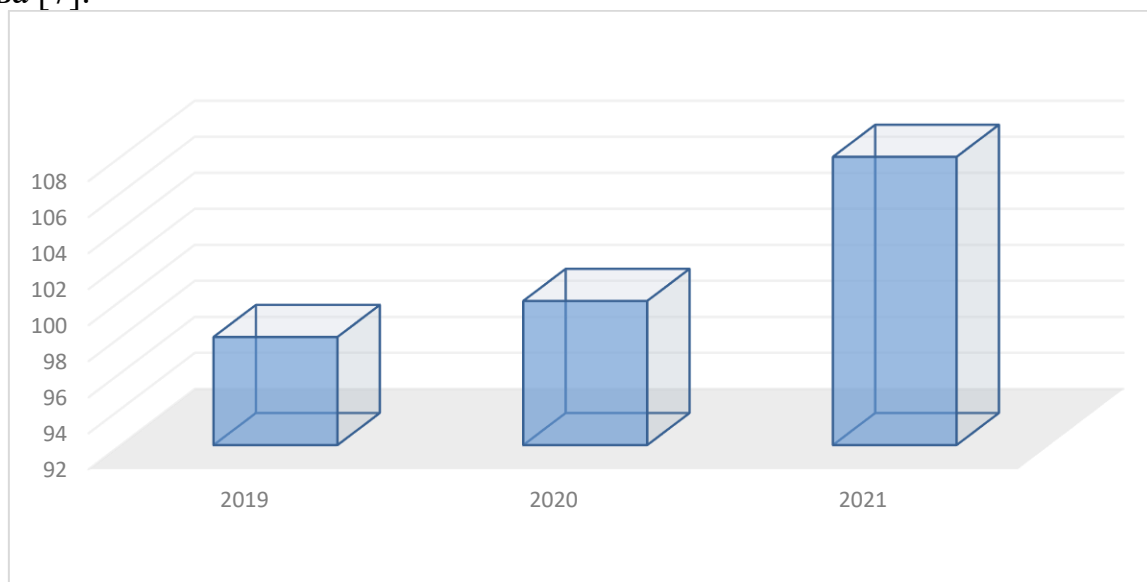


Рис. Динамика количества человек, привлеченных к ответственности в период с 2019 по 2021 г.

Соккрытие денежных средств и (или) имущества, за счет которых должно быть произведено взыскание пени за несвоевременную уплату налога или сбора (п. 9 ст. 46, п. 7 ст. 47, п. 11 ст. 48 НК), не является уголовно наказуемым.

Под соккрытием следует понимать действия по фактическому утаиванию денежных средств или имущества, утаиванию информации о них и документов, их удостоверяющих (в том числе бухгалтерских и иных учетных документов), утаиванию носителей любой информации о денежных средствах или имуществе (в том числе бухгалтерских и иных учетных документов) либо бездействие в форме несообщения такой информации, когда ее носителем выступает человек. Соккрытие информации возможно и в форме действия – сообщения заведомо ложных сведений о денежных средствах или имуществе, – поскольку тем самым утаивается истинная информация [1, с. 15].

Соккрытие образует также передача имущества в иное владение, т.е. сопряженная с утаиванием и основанная на обоюдном согласии сторон передача имущества как в законное (титальное), так и в незаконное владение другого лица. Чухнина Г.Я., Дьяконова Е.В. выделяют следующие способы соккрытия денежных средств или имущества: проведение взаимозачетов; завышение размера оплаты труда, которая подлежит выплате работникам организации; осуществление бартерных сделок; несообщение в налоговый орган об открытии нового расчетного счёта, на который поступают денежные средства,

расходуемые на другие цели; создание новых организаций с последующей передачей им недвижимого имущества [8, с. 81].

Соккрытие возможно и в форме отчуждения денежных средств или имущества, под которым с учетом положений п. 1 ст. 235 ГК понимается не связанное с исполнением правовой обязанности безвозмездное, неэквивалентное или бесхозяйственное добровольное отчуждение имущества либо безвозмездная, неэквивалентная или бесхозяйственная растрата денежных средств, влекущие прекращение права собственности. Отказ от права собственности (п. 1 ст. 235, ст. 236 ГК) состава преступления не образует.

Определенное своеобразие составу сокрытия недоимки придает тот факт, что это преступление связано с неисполнением требования налогового органа о немедленной уплате задолженности, направляемого налогоплательщику в соответствии со ст. 70 НК РФ. А.Э. Салказанов в связи с этим даже обосновывает позицию, согласно которой это деяние посягает, в первую очередь, на общественные отношения в сфере государственного управления, поскольку лишает государственные органы рычагов управления обществом [4, с. 25].

На наш взгляд, неисполнение решения государственного органа (в данном случае налогового) не меняет принципиально характер общественной опасности сокрытия средств от уплаты недоимки, поскольку это требование является закономерным следствием неуплаты налогоплательщиком в полном объеме налогов (сборов), то есть первично, все-таки, причинение вреда в сфере налогообложения.

Кроме того, в требовании об уплате недоимки никаких иных обязанностей, не связанных с уплатой налога, на недоимщика не возлагается. Вместе с тем, нельзя не учитывать, что налоговые органы несут дополнительную нагрузку, связанную с обеспечением уплаты недоимки, что собственно и является, по нашему мнению, основным качественным отличием общественной опасности анализируемого преступления.

Профицит бюджета означает, в том числе, что уровень собираемости налогов является удовлетворительным, обеспечивающим выполнение государством своих функций.

Напомним, что А.Н. Козырин, характеризуя общественную опасность налоговых преступлений, отмечал такое негативное последствие их совершения, как нарушение равенства субъектов экономической деятельности, сокращение доходной части и, соответственно, рост дефицита государственного бюджета [2, с. 102].

Сегодня в нашем законодательстве предусмотрено целых четыре альтернативных варианта освобождения от уголовной ответственности за совершение экономических преступлений, туда же относится и сокрытие налогов. Эти условия можно условно разделить по признакам «ущерба», «дохода», «убытков» и «размера» [3].

Что касается ст. 199.2 УК РФ, то некоторые из условий также можно использовать для освобождения от уголовной ответственности. И надо сказать, что самым простым и понятным в данной ситуации является «размер» деяния,

потому что сумма сокрытых денежных средств или любого другого имущества и есть главный элемент доказывания по такой категории уголовных дел и поэтому всегда точно и достоверно устанавливается. То есть, чтобы избежать ответственности, нужно доказать, что размер сокрытых активов не образует крупный размер. Нормами ст. 199.2 УК РФ не установлено, что считать крупным размером сокрытия денежных средств либо имущества, за счет которых должно производиться взыскание задолженности по налогам и сборам. В то же время нельзя сказать, что размер такого сокрытия не установлен законодательно. Так, в примечании к ст. 169 УК РФ говорится, что в целях применения статей главы 22 УК РФ (за исключением специально оговоренных статей), в которую входит и ст. 199.2, крупным размером признаются стоимость, ущерб, доход либо задолженность в сумме, превышающей 250 тыс. руб.

Относительно признака «ущерба» необходимо иметь в виду следующее. В отличие от ущерба, причиненного бюджетной системе Российской Федерации (возмещение которого является одним из условий для освобождения от уголовной ответственности за совершение преступлений, предусмотренных статьями 198-199.1 УК РФ), законодательного определения ущерба, причиненного государству, не имеется.

По причине отсутствия законодательной регламентации либо иного официального трактования ущерба (методики расчета), причиненного преступлением, предусмотренным статьей 199.2 Уголовного кодекса РФ, в правоприменительной практике и юридической литературе складывается различное понимание определения данного понятия. Но в ст. 76.1 УК РФ говорится об освобождении от уголовной ответственности при покрытии ущерба перед «пострадавшими» лицами, бюджетной системой и т.д. Таким образом, если ущерб, причиненный в результате преступления, полностью возмещен, то уголовная ответственность может быть снята.

Существует множество примеров, которые наглядно показывают отсутствие единого подхода к пониманию сути ущерба, причиненного государству действиями по сокрытию имущества, за счет которого подлежит взысканию налоговая задолженность. Поэтому правоприменители, в том числе суд, вынуждены руководствоваться собственным усмотрением при выборе того или иного метода определения размера причиненного ущерба.

Также на практике зачастую данный ущерб толкуется аналогично ущербу, причиненному бюджетной системе РФ, содержание которого дано в части второй статьи 28.1 УПК РФ применительно к статьям 198–199.1 УК РФ. Однако системное толкование частей первой и третьей статьи 28.1, а также частей первой и второй статьи 76.1 УК РФ не дает оснований для признания ущерба, причиненного в результате совершения преступления, предусмотренного статьей 199.2 УК РФ, равным ущербу, причиненному в результате преступных действий, квалифицируемых по статьям 198–199.1 УК РФ.

Несмотря на то, что сокрытие денежных средств и имущества организации в целях уклонения от уплаты налогов носит уголовную ответственность и является преступлением, которое предусматривает уголовную ответственность, разработка профилактических мер в этой области необходима, исходя

из статистических данных. Такие мероприятия предполагают активное взаимодействие со структурами, которые задействованы в профилактике, а также с объектами, на которые направлены данные действия. В сам профилактический процесс должны быть включены не только государственные органы, но и общественные структуры, которые должны быть созданы на базе федеральных, региональных, муниципальных ведомств, но не подчинённые им, а имеющие независимое экспертное мнение, которое должно учитываться при подготовке того или иного законодательного, нормативного и управленческого решения. Это могут быть различные общественные советы при министерствах, ведомствах (хотя такая практика уже существует, но в большей степени носит формальный характер), различные профессиональные ассоциации и объединения. Также, среди мер предотвращения и профилактики можно выделить: развитие системы безналичного денежного оборота, для усиления контроля государством; усиление налогового контроля организация и более детальная проверка отчетности, увеличение количества налоговых проверок.

Меры профилактики необходимы, т.к. сокрытие денежных средств и имущества организации, за счет которых должно производиться взимание налогов и сборов влияет в целом на экономическую безопасность организации по ряду причин:

- государство недополучает доходы, которые напрямую влияют на уровень долга страны и на способность обеспечить общество необходимыми услугами, а также на финансирование программ, которые необходимы для поддержания уровня экономической безопасности государства;

- организации, соблюдающие законодательство РФ, могут столкнуться с увеличением налогового бремени, в связи с необходимостью компенсировать убытки и недостатки, связанные с сокрытием, что также оказывает влияние на экономику страны;

- на национальном рынке может сложиться ситуация недобросовестной конкуренции, т.к. при сокрытии денежных средств и имущества, организации могут устанавливать цены значительно ниже, чем действующие на рынке.

Появление в УК РФ ст. 199.2 вполне оправданная мера, призванная обеспечить надлежащее исполнение требований налогового законодательства в той его части, которая регулирует порядок принудительного взыскания недоимки по налогам и сборам. Хотелось бы подчеркнуть, что речь идет не о лобом сокрытии денежных средств или иного имущества, предназначенных для уплаты налога, а только о том, на которое в соответствии со статьями 46-48 НК РФ было обращено взыскание. Иными словами, объективная сторона преступления состоит в сокрытии денежных средств и иного имущества на стадии исполнительного производства, когда налоговый орган выносит решение о взыскании налога уже после того, как налогоплательщик (плательщик сбора) по каким-то причинам не исполнил свои обязанности добровольно.

Список литературы

1. Гринкевич Л.С., Педченко С.А. Теневая экономика – чья это проблема: государства или общества? // Сибирская финансовая школа. 2016. № 3. с. 130 URL: https://journal.safbd.ru/sites/default/files/articles/journal_sfs_safbd_2016-3.8-11.pdf (дата обращения: 07.11.2022).
2. Козырин, А.Н. Налоговое право зарубежных стран: вопросы теории и практики. – М., 2019. – 230 с.
3. Молодых В.А., Снимщикова И.В., Широков П.Н. Совершенствование методов диагностирования уклонения от уплаты налогов // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Экономические науки. 2021. Т. 11. № 1. с. 168–176. URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 29.11.2022).
4. Салказанов А.Э. Сравнительно-правовой анализ уголовной ответственности за неуплату платежей в бюджеты России и Европы / А.Э. Салказанов // Юридические исследования. – 2017. – № 1. – С. 105-115. – 1,2 п.л.
5. Тимошина Н.В., Воронина Ю.А. Специальные условия освобождения от ответственности за совершение преступлений в сфере экономической деятельности / Тимошина Н.В., Воронина Ю.А. // E-scio. Юридические науки. 2018 № 8. С. 5-6 URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 29.11.2022).
6. Федеральная налоговая служба Российской Федерации [Электронный ресурс] / Электрон. дан. – Режим доступа: <https://www.nalog.gov.ru/ru> (дата обращения: 08.01.2023).
7. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс] / Электрон. дан. – Режим доступа: <http://stat.апи-пресс.рф/stats/ug/t/14/s/17> (дата обращения: 08.01.2023).
8. Чухнина Г.Я., Дьяконова Е.В. Соккрытие денежных средств либо имущества организации или индивидуального предпринимателя, за счет которых должно производиться взыскание налогов, сборов и страховых взносов: проблемы и последствия // Сборник научных трудов по итогам заседания ежегодного научно-практического Четвертого Республиканского Круглого стола «Юридическая клиника: проблемы, перспективы, развитие». – декабрь 21, г. Макеевка: ГОУ ВПО «ДОНАГРА» 2022 год. – С. 77-83.

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

QUALITY OF LEARNING IN TRAINING AND EDUCATION FOR ARCTIC SHIPPING

Azarenkova Marina Ivanovna

PhD, Associate Professor,

Admiral S.O. Makarov State University of Maritime and Inland Shipping,
Russia, Saint Petersburg

The article discusses the approach to quality training and education as a factor in expanding educational opportunities in the area of responsibility of teaching a foreign language and educating highly professional personnel in the context of harmonizing their professional training as participants in network interaction with progressive pedagogy for the Arctic fleet.

Keywords: educational environment, quality education, learning as an area of responsibility, educational opportunities, innovative environment for learning a foreign language, educational technologies.

*Generalia praecedent,
Specilia sequuntur*

The general precedes the specific follows.

The quality of training in the process of training and education for the Arctic shipping is a topic that is extremely in demand today for scientific research and a thorough analysis of each of its aspects in the process of university education in order to identify the most effective approaches and methods for training professionals. In itself, this topic is not new, but the content of the concepts of "quality" of modern teaching in general and a foreign language, in particular, and "education" are considered today from the standpoint of competence requirements, each of which has its own specifics, in relation to diverse, diverse and multi-level requirements of society. The fulfillment of these requirements means the creation and preservation of conditions for the development and stability of society in the economy, politics, country and the world. In this set of requirements of society, one can single out the main one, which contains the goal of development, methods and ways of its implementation in development as guarantees of the stability of society and the individual, and results that meet the demands of a multipolar world. And this is a quality education. High-quality teaching of a foreign language in the system of higher education contributes to the formation of an intellectual, comprehensively developed personality professionally prepared to solve engineering, economic and social issues in the context of communication, including international communication. And this is a strategic task.

The purpose of this work is to identify and specify the main directions and content of the harmonization of vocational training in a foreign language with pedagogy, which is designed to ensure high quality professional training for Arctic shipping and fulfillment of the basic requirements of society. This requirement, as the main request of a developing society, is based on improving the quality of education and the educational process as a whole as a guarantee for providing it with highly

professional specialists in all vital areas of displaying their skills – technical and humanitarian, economics, politics, engineering, etc. This task always remains the most important, structurally and consistently solved at different levels of teaching and education in the system of higher education. Today, special attention is paid to modern trends and information technologies in the language training of students, which, to a large extent, enriched the very content of the educational environment to the level of the area of responsibility to ensure the high quality of the learning process as a whole. In this regard, the search, verification by action and analysis of educational opportunities in the area of responsible learning, as well as the developed methodology for control and evaluation tools in the professional education system, confirmed the importance of competence-based learning. In practice, this is nothing more than mastering the basic principles of state policy in the field of education with their approbation and application in the professional activities of the higher education system. It also testifies to the culture of language teaching. The Prime Minister of the Government of the Russian Federation Mishustin M. approved the plan for the development of the Northern Sea Route until 2025. The implementation of the expected results of this task in life involves, first of all, the renewal of the learning process in the system of higher education. Now the widespread use of multimedia and traditional teaching methods in the updated educational environment in the implementation of the components of the content and the process of language training is intended not only to meet the conditions of informatization of society. High-quality language teaching in modern complex geofields. In the current conditions, it should contribute to the solution of political, economic, geophysical and social problems while guaranteeing the security of the maritime borders of the state.

Research in the field of Arctic shipping shows that for many years the role and importance of the Arctic region has been constantly increasing. The Arctic Fleet is a significant maritime transport hub and a place of concentration of geopolitical interests of a number of foreign states geographically remote from the richest Arctic region. In this regard, the build-up of the permanent presence of the Arctic Fleet in the area of responsibility should ensure an operational regime favorable for Russia in this region. The presence of unfriendly neighbors at times increases the importance of security, maintained economic stability and political superiority. All this is nothing more than maintaining the strategies of Russia's advantage from the standpoint of using a wide range of opportunities in the rich geological Arctic region. The strategic planning document approved by the President, the Maritime Doctrine of the Russian Federation as a maritime concept of the Russian Federation, defines the state policy of the Russian Federation in the field of maritime activities, the use of resources and spaces of the World Ocean. Among the main goals of the national maritime policy, the document recognizes: “the creation, maintenance and implementation of military and civilian basic and critical technologies. Ensuring the creation, production and repair of currently in service and advanced models of shipbuilding, naval equipment, as well as providing technological breakthroughs or creating an advanced scientific and technological reserve in order to develop fundamentally new types of weapons, naval equipment with previously unattainable capabilities” [1, p. 28]. In this regard, the constant replenishment of the most carefully

selected new information for updated educational programs of higher education for consistent implementation in the educational process becomes relevant and certainly mandatory. [2, 300]. This approach is designed to help ensure the global competitiveness of science and the state.

Arctic shipping as a meaningful aspect of the educational environment is a favorable factor in expanding educational opportunities based on the concentration of pedagogical and methodological efforts in the sphere of solving the main tasks focused on the qualitative level of foreign language proficiency, corresponding to the conditions of informatization of society [3, c. 75].

The analysis of scientific sources and existing practical experience within the framework of solving the task set contributed to the possibility to determine the Methods for solving new problems at a new stage in the development of the training system. In the process of teaching a foreign language, a competency-based model of personnel training is implemented and formed on the basis of scientific and methodological support for continuous training at the University, taking into account the requirements of the customer – the Arctic shipping. This is a module, in the content of which is building the structure of the Scientific and methodological support of continuous learning at the University. Research methods for the general task set should reveal the content of the dual modular scheme, considered simultaneously as areas of responsibility for teaching a foreign language and a factor in expanding educational opportunities based on taking into account and implementing the most important principles of logically verified interaction of all learning areas. This approach is based on the implementation of program-targeted modeling of the teachers and students' activity as a design for the introduction and provision of students with new learning technologies. With the growing flow of information increases the importance of forming students' analytical approach to the selection of information, as well as the skills of orientation in a large flow of information [4, c. 199].

The introduction of a competency-based model of training highly professional personnel for the Arctic shipping creates a favorable educational and methodological environment for activating, along with all others, one of the main tasks of the teacher: – a differentiated approach to the contingent of trainees. Such an approach to teaching a foreign language today is considered today not only from the standpoint of determining the level of learning and the speed of mastering new material. New requirements for learning as a prerequisite require the introduction into practice of a number of pedagogical actions to identify of the complex of communicative needs of the contingent of students in relation to which this pedagogical content is projected. Accordingly, the mandatory structural elements, functions, goals and objectives of each of the stages of scientific and pedagogical activity for the language study of the topics of the Arctic shipping and the Arctic region are determined.

Scientific and Methodological Studies of the process of ensuring uninterrupted teaching of a foreign language and education for the Arctic shipping include the following subtopics, which can be designated as vectors of the updated educational process. They are:

- Study of the educational environment and development of mechanisms for formal, non-formal and informal continuous learning of a foreign language.
- Integration of teaching technologies depending on the needs of the Arctic region.
- Development of a modular-competence program for the retraining of teachers.
- Creation and implementation of pedagogical innovative methods of combined learning [5, p. 63].

The study of project topics involves the interaction of the University with enterprises of the Arctic profile and purpose, which, by definition, should contribute to close interaction with the basic departments of the university. Seminars, conferences, university-wide English Language Day and other events with students should be carried out with the involvement of specialists from enterprises of the Arctic profile. The implementation of course and diploma design based on the applications of enterprises, as well as the defense of theses in English, testify to the correct didactic support of the learning process, the correct methods for conducting classes with a distributed audience based on electronic educational resources and rational schemes for constructing individual learning trajectories.

In the new circumstances of the competency-based approach, special requirements are imposed on teachers from the standpoint of their ability to master behavioral, socio-psychological, personological, andragogical and cognitive theoretical approaches to students in the process of advanced training and constant professional practice. This becomes possible only with the constant improvement of knowledge in the field of pedagogy, psychology, valeology. Professional interest in special disciplines taught at the university as profile ones allows improving the skills of selecting special professional vocabulary, expanding the scope of using the types and forms of classes, strengthening communication opportunities for joint classes and extracurricular activities with colleagues from graduating departments. In practice, this means the implementation of network variable parts of educational programs for Arctic shipping in the process of teaching a foreign language as the very first stage of professional internship for students in various areas of their chosen career guidance [6, p. 57]. This technique, mentioned in the works of domestic and foreign researchers, has received the approval of practicing teachers from both technical and humanitarian universities, civil and military.

Harmonization of the professional training of students as participants in network interaction with progressive pedagogy includes an understanding of the essence, the acceptance of mandatory conditions and requirements for the structure of the modular competence program for teachers and trainees. A number of mandatory parameters testify to the importance of the approach itself and the mechanisms for their implementation in the learning process and education in general [7, p.49].

The interaction of managerial, pedagogical and student subsystems on general issues related to the self-regulation of the activities of university departments in the testing of modern technologies of education and upbringing creates a favorable environment for monitoring and diagnosing the state and development of these technologies and the provision of materials for the development and development of new

programs. As mechanisms for introducing innovations, in addition to the requirements for the use of information technologies that have already been established in the practice of teaching, no less important can be identified: the creation of educational and methodological literature of a new generation and the use of scientific research reserves in education and pedagogy for the Arctic shipping [8, p. 41].

The modern vision of the educational environment implies content that makes it possible to implement problem-oriented and student-centered learning, the possibility of choosing an educational trajectory and individual educational strategies. In this regard, one of the important tasks of a teacher's personal professional growth is the ability to identify and introduce an individual learning style into the learning process as part of testing the created individual teaching projects [9, p. 174].

Let's denote teaching a foreign language for the Arctic Fleet as a module of international communication technologies in the field of education and science. Acquaintance with these technologies means for students the opportunity to solve educational problems with high personal core motivation for obtaining personal professional results that are in demand on the labor market in a multifaceted, multi-valued and multi-level field of interaction for the Arctic shipping.

In practice, the solution of educational tasks by trainees means: 1. The ability to use deep theoretical and practical knowledge about modern Arctic shipping, the climatic features of the region, the geophysical structure and the importance of geological research for the modern economy of the country and stability in international economic relations, about the media partners of the International Arctic Forum 2022 and the leading role of Russia in maintaining stability, regulating strategic decisions and ensuring security and technological development of the Arctic region. 2. To navigate information about the declared topic that exists in the world community in the context of globalization and the information society. 3. Continuously replenish professional knowledge based on the use of original sources, electronic and in a foreign language from the field of international cooperation in the zone of the Arctic region. 4. Use information technology to solve typical professional problems.

Teaching a foreign language involves a priority choice of technologies that are directly related to the content of professional competence, which is in demand in the humanities technologies of engineering and technical universities. In the classroom, these are practical exercises, problematic lectures, round tables, seminars and discussions, as well as the implementation of research projects. Outside the classroom – writing annotations and essays, portfolios and mini-projects, preparing abstracts.

An approach focused on the development of students' critical thinking is manifested in the ability to define specific tasks, build strategies for their independent solution at the level of analysis and formulation of independent conclusions. It is during the harmonization of the educational environment that its content corresponds to the implementation of the information process, when the teacher focuses on the individual cognitive needs of each student. In practice, this is embodied in the study of content materials of different levels of complexity and methods of assimilation in reading, translating, listening, writing essays, etc. Group and pair methods of work involve brainstorming, mutual consultation, exchange of opinions, mutual

learning [10, с.22]. The range of issues, themes and problems related to the Arctic shipping is extremely wide and complex in content. Each action performed by a student in the process of learning a foreign language to solve specific problems on the stated topic implies the acceptance of individual responsibility for the quality of learning a foreign language for high-quality professional activity in the field of Arctic shipping. The formation of Soft skills ("soft skills", "soft skills") as supra-professional competencies – determines their approbation in the process of teaching a foreign language. Subsequently, in the professional practice of graduates, the skills acquired in the learning process are embodied in the necessary and demanded qualities – goal-setting, self-presentation, business communication, emotional intelligence [11, p. 54].

Multi-level and multifaceted testing, various forms of pedagogical experiments, joint project activities of teachers and students on maritime issues at certain stages of study at the university means an effective contribution to the integration into the implementation of the main tasks of a comprehensive state policy in the field of domestic shipbuilding and shipbuilding and expedient maritime policy in regional areas: Atlantic, Pacific, Caspian, Indian Ocean and Antarctic [12, p. 31].

Improving the quality of education and teaching a foreign language for the Arctic shipping is an urgent request of the time and society. In the space of already mastered inexhaustible forms of digital opportunities and proven traditional teaching methods that have proven their effectiveness, this process is developing successfully and consistently. Education in the higher education system, including due to the specific characteristics and special significance of the region, is an independent area of responsibility for teachers and trainees. This responsibility lies in the maximum return in the process of training all intellectual and personal abilities for the formation and education of highly professional personnel for the Arctic shipping in the framework of ensuring the implementation of the national maritime policy.

References

1. Педанов Д.Б. Понятия и правовые положения морской доктрины Российской Федерации. / Сборник научных трудов «Обществознание и гуманитарные науки: результаты, проблемы, перспективы». – Белгород: Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2022. С. 28.
2. Суслин А.В., Епифанцев К.В. Использование систем расчета надежности при подготовке специалистов радиотехнического профиля / Сборник статей Вторая межвузовская научно-практическая конференция «Информационные технологии в современном инженерном образовании». – Санкт-Петербург, Петергоф, 2021, с. 300.; https://studbooks.net/2342429/tehnika/opisanie_programmy_asm.
3. Указ Президента РФ от 9 мая 2017 г. №203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030годы». [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41919>
4. Косьмин С.Н. Изучение информационных технологий в образовании. / Информационные технологии: актуальные проблемы подготовки специалистов с учетом реализации требований ФГОС – Омск, 2016, с.199.; Soft skills. URL: <https://yandex.ru/profit/trainings> (дата обращения 30.05.2020)
5. Azarenkova M.I. Student planning and self-competence for self-motivated performance in foreign language pedagogical experiment / Актуальные исследования. Международный научный журнал 2021, №3 (30). – Белгород: АПНИ. С. 63.

6. Memahon M. Social Constructivism and the World Wide Web – A Paradigm for Learning [Electronic resource]. – URL: [researchgate.net/publication/243618245_Social Constructivism and the World Wide Web-A Paradigm for Learning](https://www.researchgate.net/publication/243618245_Social_Constructivism_and_the_World_Wide_Web-A_Paradigm_for_Learning).
7. Гришина Н.Ю., Лисицина И.В. Гармонизация профессиональной подготовки участников сетевого взаимодействия с прогрессивной педагогикой / Актуальные научные вопросы и современные образовательные технологии. – Тамбов, 2013. С.49.
8. Болдырева Л.И. Лингвокраеведческий материал на занятиях по РКИ в военно-морском вузе / Специальная техника и технологии транспорта – Санкт-Петербург: Петергоф, 2019. С.41.
9. Дементьева О.И., Комар И.В. Учебно-образовательная проектная деятельность курсантов на уроках иностранного языка в военно-морском институте. / Проблемы модернизации современного высшего образования : лингвистические аспекты. Лингвометодические проблемы и тенденции преподавания иностранных языков в неязыковом вузе. – Омск 2022. С. 174.
10. Bernard Cornu. Digital Natives in a Knowledge Society: New Challenges for Education and for Teachers. / ICT in Teacher Education: Policy, Open Educational resources and Partnership.-Saint-Petersburg, Russia, 2010, p.22.
11. Azarenkova M.I. Understanding more about teaching English possessive activity's skills in context. / Приоритетные направления социально-гуманитарных и экономических исследований в 21 веке. Сборник научных трудов. –Белгород, 2022. С. 54.
12. Морская доктрина Российской Федерации. Президент России. Морская доктрина-2030: какие задачи поставил президент России перед ВМФ. Electronic website of the Maritime Doctrine of the Russian Federation President of Russia. Accessed January 27, 2022/ Russian.rt.com-russia-putin-doctrina; Naval Doctrine- 2030. The tasks that President of Russia has set for the Navy/ Accessed January 27, 2022/; ru.wikipedia.org of conf.ws геополитика России 669899 news.rambler.ru. president-rossii-pered...VMF, ; Приказ Министерства транспорта РФ от 4 июня 2018 года №224 «Об утверждении Устава службы на морских судах»// Текст приказа опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) 21 августа 2018 г.

КРИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОСЛЕДСТВИЙ ВЫХОДА РОССИИ ИЗ БОЛОНСКОЙ СИСТЕМЫ

Балябин Владислав Альбертович

студент кафедры правоведения и иностранных языков,
Братский государственный университет, Россия. г. Братск

В данной статье дан критический анализ Болонской системы, а также высказаны последствия выхода России из Болонской системы. В заключение автор подчёркивает, какими именно будут последствия и на каких аспектах они отразятся больше всего.

Ключевые слова: Болонский процесс, академическая мобильность, специалитет, бакалавриат, магистратура.

Болонская система основана на международной декларации «Зона европейского высшего образования», подписанной министрами образования 29 европейских стран в 1999 году в городе Болонье. В дальнейшем к декларации стали присоединяться и другие государства. Реализация положений этого документа называется Болонским процессом. Сейчас в нём участвуют 49 стран, включая (пока ещё) Россию, которая присоединилась к декларации в сентябре 2003 года, с целью установления сотрудничества с другими странами и повышения конкурентоспособности, но в ней наряду с системой «четырёхлетний бакалавриат и двухлетняя магистратура» продолжала и до сих пор продолжает действовать для некоторых направлений (например, медицинских и инженерных) и «советская» система специалитета, в котором продолжительность обучения составляет 5-6 лет. Кстати, для других стран – участниц Болонской системы наши дипломы специалистов приравниваются к бакалаврским. Ещё одним требованием Болонской системы являлось введение кредитно-рейтинговой системы зачётных единиц.

Главной целью Болонского процесса было создание единой европейской системы образования, и, соответственно, результатом реформирования должно было стать автоматическое признание «конвертируемости» российского образования в рамках европейского пространства, а также академическую мобильность студентов, к сожалению, в данный момент мы этого не видим.

Недовольство Болонской системой образования началось с 2003 года, когда Россия к ней присоединилась. Многие студенты, их родители и даже преподаватели были против двухэтапной системы образования – бакалавриат и магистратура. Бурные обсуждения вызывало и ЕГЭ.

За последние годы все чаще стали появляться жалобы выпускников о том, что их дипломы после бакалавриата и магистратуры не признают ни в Европе, ни в США. А ведь одна из главных задач после вступления России в процесс было признание российских дипломов за рубежом.

Глава Минобрнауки Валерий Фальков заявил, что Болонская система – «прожитый этап»: «К Болонской системе надо относиться как к прожитому этапу. Будущее за нашей собственной уникальной системой образования, в

основе которой должны лежать интересы национальной экономики и максимальное пространство возможностей для каждого студента» – сказал он [3].

Отказ повлечет за собой разные изменения. Но министр Валерий Фальков пообещал, что переход от Болонской системы к российской будет плавным и постепенным.

Все изменения займут не меньше 4 лет, поскольку необходимо дать возможность студентам, которые поступили в прошлом учебном году, окончить вуз на старых условиях.

Сторонники прежней советской системы обычно критикуют Болонскую, подразумевая именно двухуровневость системы, за:

- более короткий, по сравнению со специалитетом, срок обучения в бакалавриате. Дело в том, что далеко не все бакалавры идут в магистратуру (эта ступень необязательная), и тогда получается, что их высшее образование ограничивается четырьмя годами. Противники системы считают, что этого мало для полноценного образования, и на бакалавров смотрят как на «недоучек», а бакалавриат ругают за отсутствие фундаментальности;

- то, что можно поступить в магистратуру по иному направлению, чем был бакалавриат (например, став бакалавром по экономике, пойти в юридическую магистратуру – если, конечно, получится пройти по конкурсу). Кто-то видит в этой гибкости плюсы, кто-то минусы, считая тех, кто учился в магистратуре «не по своему» направлению, тоже «недоучками», раз у них не было профильной базы [2].

Что же по итогу изменится, в случае выхода России из болонского процесса?

Во-первых, скорее всего, изменится соотношение количества программ специалитета и бакалавриата. Сейчас в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования программ бакалавриата больше, чем специалитета (186 против 125) – но стоит ожидать, что постепенно доля специалитета вырастет. Возможно даже, что бакалавриат станет скорее исключением, чем нормой. А значит, снова предстоит переработка ФГОС, конкретных программ и учебных планов для разных направлений подготовки.

Во-вторых, выход России из Болонского процесса, из числа стран – участниц международной декларации «Зона европейского высшего образования» будет означать отказ от планов на сближение нашей национальной системы высшего образования с европейской. Но российское высшее образование и сейчас идёт своим путём – это видно, например, по тому, какое большое внимание в последнее время уделяется воспитательной роли вузов, а также унификации изучения истории на всех направлениях подготовки.

В-третьих, вероятно, усложнится процесс признания в Европе дипломов, полученных в России. Это важно не только для тех, кто собирается работать за рубежом, но и для тех, кто хочет продолжить там учёбу – в магистратуре, докторантуре.

В-четвёртых, могут пострадать совместные образовательные программы российских вузов с университетами – партнёрами из стран Болонской

системы, а также планы по привлечению на российские образовательные программы студентов из-за рубежа.

Так же, многие студенты волнуются, что после выхода России их дипломы бакалавров перестанут признаваться в РФ [4].

Минобрнауки успокоило и сказало, что дипломы будут действовать и иметь юридическую силу и дальше.

Говоря об одной из главных задач Болонского процесса можно привести статистику академической мобильности студентов в разных федеральных округах Российской Федерации.

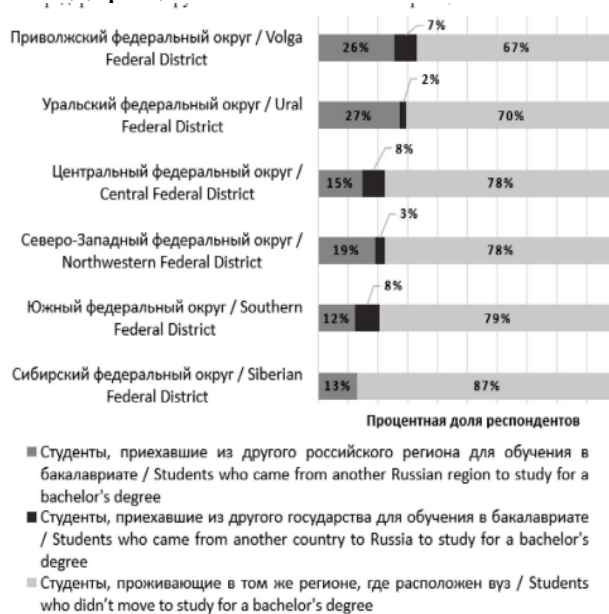


Рис. Уровни академической мобильности студентов

По этим показателям можно судить, о том, что процент студентов, приехавший в другой федеральный округ для учёбы, в среднем, не превышает 18%, а доля иностранных студентов не превышает 4%, что свидетельствует о невысокой академической мобильности.

Подводя итоги изложенному выше, можно сделать вывод о том, что процесс выхода Российской Федерации из Болонского процесса будет плавным и безболезненным для российского образования. На это уйдёт время, как уже указывалось выше, примерно 4 года. Магистратура и аспирантура, скорее всего останутся, но будут видоизменены, по всей видимости изменится количество направлений и срок обучения. Можем предположить, что вектор внимания будет направлен на специалитет и магистратуру, также выход из данной системы предотвратит отток специалистов за границу и частично ликвидирует дефицит кадров в России.

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ // КонсультантПлюс. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 23.01.22).
2. Заседание расширенного Совета Российского Союза ректоров // министерство образования URL: https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/novosti-ministerstva/52225/?sphrase_id=4289993 (дата обращения: 23.11.22).

3. Глава Минобрнауки рассказал, как Россия будет уходить от Болонской системы // РИА новости URL: <https://ria.ru/20220602/obrazovanie-1792542477.html> (дата обращения: 23.11.22).

4. Болонский процесс и реформа российской системы образования // Студми URL: https://studme.org/155780/pedagogika/bolonskiy_protsest_reforma_rossiyskoy_sistemy_obrazovaniya (дата обращения: 23.11.22).

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Люц Евгения Александровна

учитель, логопед-дефектолог, МОУ «Начальная школа «Академия детства п. Разумное», структурное подразделение «детский сад», Россия, п. Разумное

Калитина Олеся Петровна

педагог-психолог, МОУ «Начальная школа «Академия детства п. Разумное», структурное подразделение «детский сад», Россия, п. Разумное

Закирова Лилия Викторовна

воспитатель комбинированной группы, МОУ «Начальная школа «Академия детства п. Разумное», структурное подразделение «детский сад», Россия, п. Разумное

Цель применения здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе – оптимизация процесса коррекции речи, ВПФ и обеспечение оздоровления, поддержания и обогащения здоровья детей. В данной статье представлены основные здоровьесберегающие приемы, формы и технологии, которые могут быть использованы педагогами в детском образовательном учреждении.

Ключевые слова: здоровьесбережение, коррекционная работа, технологии в ДОУ.

Здоровье – это совокупность физических и психических качеств человека, которые являются основой его долголетия, осуществления творческих планов, создания крепкой дружной семьи, рождения и воспитания детей, овладения достижениями культуры.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования-задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно

решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДООУ и валеологическому просвещению родителей.

Внедрение здоровьесберегающих технологий в ДООУ способствует не только сохранению и укреплению здоровья детей с проблемами в развитии, но и улучшению адаптивных и компенсаторных возможностей детского организма.

Задачи коррекционно-развивающей работы с внедрением здоровьесберегающих технологий:

1. Повышение умственной и физической работоспособности.
2. Охрана нервной системы, снятие психического и нервного напряжения.
3. Формирование умения регулировать мышечный тонус, освобождение от мышечных зажимов.
4. Стимулирование речевых зон коры головного мозга.
5. Формирование орального праксиса.
6. Совершенствование общей и мелкой моторики.
7. Повышение резервов дыхательной системы.
8. Профилактика нарушений зрения.
9. Создание благоприятного эмоционального фона.

Основные принципы использования здоровьесберегающих технологий в работе с детьми, имеющими речевые нарушения:

- доступности (использование здоровьесберегающих технологий в соответствии с возрастом детей);
- системности (реализация оздоровительных мероприятий постоянно);
- оптимальности (разумно сбалансированная психофизическая нагрузка);
- последовательности (последовательное усложнение и увеличение нагрузки);
- комплексного воздействия на все анализаторы;
- совместного педагогического воздействия (учителя-логопеда, воспитателя, родителей).

Организация коррекционно-развивающей работы с использованием здоровьесберегающих технологий:

- ознакомление педагогов ДООУ и родителей с комплексом оздоровительных мероприятий;
- накопление практического материала;
- составление плана работы на учебный год;
- организация непосредственной образовательной деятельности с детьми с использованием здоровьесберегающих технологий;

- работа с родителями (консультации, практически занятия, беседы);
- внесение изменений и дополнений в развивающую среду ДОУ;
- анализ проделанной работы на итоговом педсовете;
- анализ достижений детей на итоговом ПМПк в ДОУ.

Работа педагогов предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но и личности детей в целом. Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышления. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми, которая включает в себя мышечную релаксацию, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, упражнения на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления), физкультминутки, упражнения для профилактики зрения, логоритмики.

Список литературы

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С. 21-28.
2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: методическое пособие. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2001.
3. Евдакимова Е.С. Проектирование как здоровьесберегающая технология в ДОУ // Управление ДОУ. 2004. №1.
4. Кувшинова И.А. Здоровьесбережение как необходимый аспект комплексной реабилитации детей с речевой патологией [Текст]. – М: 2009 (библиотека журнала «Логопед». вып. 6). 13 с.

ПРИЕМЫ, СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

Мельникова Людмила Михайловна

учитель английского и немецкого языков,
МБОУ «Икрянинская СОШ», Россия, с. Икряное

Социокультурная компетенция стала существенной частью в преподавании иностранного языка. Социокультурные знания помогают адаптироваться к иноязычной среде. При этом главным является не воспитание с позиции норм и ценностей страны изучаемого языка и не заучивание фактов, а умение сравнивать социокультурный опыт народа, говорящего на изучаемом языке, с личным опытом. Использование культурной и страноведческой информации в процессе обучения обеспечивает поднятие познавательной активности учащихся, способствует росту их коммуникативных возможностей.

Ключевые слова: новые образовательные стандарты, социокультурная компетентность, межкультурное взаимодействие, культурная образовательная среда.

Новые Федеральные государственные образовательные стандарты требуют от современной школы воспитание социально активной личности,

соизмеряющей свои поступки с нравственными ценностями, уважающей других людей. К требуемым результатам освоения образовательных программ относится формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на «диалоге культур», а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире. Предмет «английский язык» занимает в этом ряду особое место. Английский язык как всякая языковая система есть предмет, в котором находит отражение история народа, его культура, система социальных отношений, традиций. Учебный предмет, где образная система напрямую и особенно сильно воздействует на эмоциональный мир личности, ее ценностные ориентации, дает множество возможностей для формирования уважительного отношения к представителям других культур, так как общение на английском языке это, прежде всего, межкультурное взаимодействие. Учащиеся уже на первых уроках английского языка знакомятся с изучаемым языком как средством общения. Они учатся понимать иноязычную речь на слух, выражать свои мысли посредством английского языка, читать литературу, а также писать. Эти четыре вида речевой деятельности составляют основной предмет обучения (деятельность учителя) и основной объект овладения (деятельность учащегося) в учебном процессе по иностранному языку в контексте межкультурного взаимодействия. Младшие школьники на начальном этапе учатся пользоваться графикой и орфографией английского языка при выполнении заданий, направленных на овладение устной речью и письменным изложением своих мыслей, что является необходимыми составляющими основного приема межкультурного взаимодействия. При этом умение выслушать и понять собеседника, грамотно излагать, аргументировать свою позицию может выступать решающим условием в преодолении возможных противоречий, что является важным аспектом формирования социокультурной компетентности. В сложном и динамичном педагогическом процессе педагогу, в частности – учителю английского языка, приходится решать множество типовых задач обучения. Чтобы уверенно прогнозировать искомый результат, принимать безошибочные научно обоснованные решения, учитель должен профессионально владеть методами обучения. Под методами обучения понимаются способы профессионального взаимодействия педагога и учащихся с целью решения комплекса задач.

При обучении английскому языку эффективность окружающей образовательной среды имеет решающее значение для достижения поставленных целей. В младшем школьном возрасте окружающая образовательная среда должна быть особенно благоприятной в эмоциональном, физическом и психическом плане, чтобы сохранить интерес учеников к изучению английского языка и вызвать интерес к другим культурам. Главной характеристикой образовательной среды при обучении английскому языку должна стать ее культуросообразность. Под культурной средой при обучении английскому языку мы понимаем то, что окружает учителя и ученика как субъектов процесса обучения, что формирует личность ученика как субъекта культуры и субъекта учебной деятельности.

Для организации культурной среды необходимо выделить те критерии, которые обуславливаются особенностями возраста младших школьников. Образовательная среда при обучении английскому языку в начальной школе включает внешние и внутренние компоненты:

- **внутренний компонент** связан с воспитательно-учебным процессом, который находит воплощение на уроке английского языка. Это отбор содержания обучения взаимодействия в процессе обучения учителя и учащихся;
- **внешний компонент** связан с тем, что окружает данный воспитательный процесс.

В соответствии с целями начального языкового образования следует выделить следующие функции культурной среды:

Эффективная среда при обучении младших школьников английскому языку, должна обладать следующими характеристиками: быть культурной, информативной, эстетичной, экологичной.

Культурная образовательная среда призвана создавать условия для духовного роста школьников, развития интереса к иностранному языку. При организации деятельности учащихся по овладению иностранным языком очень важно формировать диалог обычаев и традиций разных культур.

Информативность культурной среды обеспечивается содержанием обучения. В кабинете иностранного языка информативность обеспечивается размещением на стенах английского алфавита, стендов, иллюстрирующих грамматические правила, географических карт с изображением России и англоязычных стран, результатов проектной деятельности самих учащихся.

Эстетичность при обучении английскому языку младших школьников обеспечивается также внешним видом учебников и наглядных пособий, внешним обликом учителя английского языка, его произношением и искусством общения с учащимися. Внешний вид учителя, который вызывает положительные эмоции учащихся, настраивает их на доверительное, заинтересованное сотрудничество с ним. Музыкальное сопровождение уроков также способствует эстетическому оформлению культурной среды.

Экологичность культурной среды предусматривает учет психофизиологических особенностей младшего школьника.

Использование проектной деятельности на начальном этапе обучения английскому языку – одно из важнейших условий построения культурной среды. Тематика проектов определяется изучаемыми темами. Важно, чтобы они были связаны с поиском общего, того, что объединяет людей разных культур.

Организация конкурсов, праздников, где демонстрируются первые достижения учащихся в изучении английского языка – еще один способ построения культурной среды.

Делая вывод, следует отметить, что при обучении младших школьников английскому языку как средству межкультурного общения на первый план выдвигается организации многонациональной образовательной среды, в которой происходит воспитание, обучение и закладываются основы культурного

становления личности младшего школьника и которая оказывает непосредственное воздействие на учебно-воспитательный процесс.

Список литературы

1. Зайцева И.А. Моделирование образовательной среды // Человек: его сущность, развитие и проблемы. Вып.8. – Ростов н/Д: ГинГо, 2000.
2. Бим И.Л. Что мешает повышению результативности обучения иностранным языкам. Ж. Иностр. языки в школе. 2007, № 4.
3. Бондаревская Е.В. Научно-теоретические основы личностно-ориентированного образования. В сб.: Личностно-ориентированный образовательный процесс: сущность, содержание, технологии. Ростов н/Дону, 1995. С. 5-22.
4. Никитенко З.Н., Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам в начальной школе. Смоленск, Изд-во «Ассоциация 21 век», 2007.
5. Никитенко З.Н. Создание культурной среды при обучении младших школьников иностранному языку. Москва, Издательство «Титул», 2008.
6. Петрякова А.М. Формирование социокультурной компетентности на уроках английского языка, Екатеринбург, 2019.
7. Методические рекомендации для директоров школ «Школьный интерьер», Ростов/н.Д, Обл. ин-т усовершенствования учителей, 1990.
8. «Практика и перспективы школьного обучения в контексте достижений современной науки о развитии мозга ребенка» Информационные материалы для заседания круглого стола. Центр Русского языка, М., 2006.
9. Никитенко З.Н. Методика обучения технике чтения в УМК по английскому языку для начальной школы «English for Primary School» (1-4 и 2-4 классы).
10. Зайцева И.А. Многонациональная образовательная среда: уроки этнического взаимодействия // Известия Академии педагогических и социальных наук. 2002. №6.
11. Ефремов А.А. Педагогические условия влияния культурной среды вуза на формирование нравственных ценностей студентов (в контексте мультикультурного образования). М., 2006.

РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ ИГР

Румянцева Надежда Николаевна

инструктор по физической культуре, МБДОУ ДС №1 «Лучик»,
Россия, г. Старый Оскол

Кривоногова Надежда Сергеевна

музыкальный руководитель, МБДОУ ДС №1 «Лучик»,
Россия, г. Старый Оскол

Шумская Светлана Викторовна

заведующая, МБДОУ ДС №1 «Лучик», Россия, г. Старый Оскол

В статье обуславливается роль социально-культурной среды для укрепления национальных традиций посредством народных игр.

Ключевые слова: социально-культурная среда, народная игра, ребенок, традиция.

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирование национального самосознания дошкольника. Наблюдения показывают, что у современного ребенка, который живет в условиях города, слабо выражено ощущение принадлежности к русскому народу. И хотя мы с вами живем, в удивительное время, когда много разных открытий, наша жизнь не стоит на месте.

Взрослые и дети меняются, но природа детства остается прежней, как и много лет назад: дети растут, играют, познают мир. Новый поток информации поступает очень большой и сложный. Дети, окунувшись в него, плывут, как и взрослые, по течению. Теряется интерес к нашим народным играм. Им на смену приходят мультики и игры Запада. В семье, да и в детском саду – изобилие игрушек, которые постоянно покупаются и не несут художественного смысла и выражения, а иногда и наоборот опасные тенденции. Отношение к ним у ребенка одноразовое: поиграл и забросил, порвал и забыл. А родителям легче выбросить, чем отремонтировать вместе с ребенком, привить любовь и доброе отношение к труду человека. Взрослые сегодня не интересуются своей историей, не знают древо своего рода и не передают детям навыки и умения старшего поколения. Между тем, в любой стране чтят и бережно относятся к своей истории и традициям.

Поэтому сейчас в современном мире актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания ребёнка. Детский сад, решая задачи разностороннего развития детей средствами русской народной культуры, отдает предпочтение русским народным играм.

Так как игра, является жизненной необходимостью ребенка, она занимает важное место в развитии дошкольника и является главным средством патриотического воспитания. Исторически сложилось так, что в народных играх ярко отражались образы людей, быт, труд и национальные устои, представления людей о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Народные игры являются наиболее доступным, понятным материалом для малышей благодаря близости их образов и сюжетов детскому воображению, с помощью которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. И задача педагога дать правильное направление, для восстановления между детьми добрых чувств, основанных на дружбе, доверии, справедливости, взаимной вырубке, что будет способствовать формированию у дошкольников первых чувства дружбы и патриотизма.

Подвижная народна игра имеет большое значение для всестороннего, гармоничного развития детей и является эффективным средством формирования здорового образа жизни.

Современным детям необходимо знать природу, историю и культуру своего народа, к которому он принадлежит, свое место в окружающем мире. Но и этого мало. Чтобы быть уверенным, что детям и внукам будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и учить этому детей. А такое становится возможным только тогда, когда освоена своя культура, включающая много различных аспектов: традиции и обычаи народов, история его развития. Народная игра живёт рядом, пришедшая к нам из глубины веков она до сих пор актуальна в наши дни. Народные игры без преувеличения можно назвать «витаминами» для душевного благополучия ребёнка.

Русские народные игры так же ценны в педагогическом отношении они помогают решать следующие задачи:

- Приобщение к народным ценностям и обычаям
- Умение выполнять игровые образы
- Улучшение всех психических процессов
- Улучшение физических качеств
- Формирование индивидуальностей в развитии вкуса
- Формирование духовной сферы патриотических чувств.

Народные игры способствуют развитию логического мышления, коммуникативных качеств. В своих правилах игры ставят перед детьми задачи требующие размышления, хитрости, смекалки, умения договариваться. А всевозможные заклички, считалочки способствуют развитию речи. Подвижная игра имеет большое влияние на воспитание характера, воли, развивает нравственные чувства патриотизма.

Занятие по физической культуре можно полностью составить из народных игр разной интенсивности. Народные игры включены в прогулку и позволяют детям весело и с максимальной пользой для здоровья провести время на улице. И конечно, настоящим украшением игра будет любого праздника или развлечения. Эти мероприятия знакомят детей с народными традициями, обрядами, фольклором своего края.

Праздники, которые отмечаются в детском саду, создают у детей радостное настроение, вызывают положительный эмоциональный подъем, формируют праздничную культуру: рассказы о традициях праздника, его организации, гостевом этикете.

В нашем детском саду часто проводятся спортивные мероприятия посвящённое народным играм Белгородского края. Такие мероприятия являются одним из средств патриотического воспитания и приобщения детей к традициям и обычаям родного края. Эти музыкально-спортивные праздники народных игр способствуют передаче младшему поколению наших воспитанников от старшего накопленного предками бесценного положительного опыта, касающегося рационального ведения хозяйства, жизни в гармонии с природой и является неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

У русских народных игр есть свои признаки: это орнаменталика, считалки, заклички, припевки, небылицы-перевертыши. К ним можно отнести: язык игры (понятийность, речевой словарь) Считалка – это рифмованный стихок, состоящий по большей части из придуманных слов и созвучий с подчёркнуто строгим соблюдением ритма. Использование считалок позволяет установить очерёдность в игре, снять напряжение, поскольку «забавные слова», смысл которых неясен, а порой и смешон, увлекает детей, они сами начинают придумывать смешные выражения, а иногда и тексты.

Заклички – ещё один орнаментальный компонент народной игры, они относятся к группе фольклора, которая утратила своё значение в мире взрослых и перешла к детям. Это обращения к явлениям неживой природы (к солнцу, дождю, радуге), которые в языческой Руси использовались для определённых земледельческих обрядов. Чаще всего дети исполняют заклички хором, нередко они становятся игровыми припевками («дождик, дождик пуще, дам тебе я гущи...», «радуга-дуга, наклони свои рога...»). Именно заклички могут «украсить» любую народную игру, сделать её драматичнее, театральнее. Хор детских голосов, дружно выкрикивающий закличку, создаёт в группе хорошее настроение, побуждает к активному действию, заставляет детей подчиняться определённому игровому ритму.

Через народные игры, речёвки, упражнения, считалки дети попадают в прошлое и узнают о традициях и обычаях своего города, что способствует формированию у дошкольников первых чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю. Полученные знания позволят подвести ребёнка к пониманию неповторимости культуры своего народа. Это развлечение стало одним из средств патриотического воспитания и приобщения детей к традициям и обычаям малой Родины.

Играя, ребенок познает ценности и символы культуры своего народа, окружающий мир, овладевает новыми умениями, освобождается от избытка энергии. Главная задача педагога заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно и с удовольствием играть в народные игры.

Русские народные подвижные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят своё главное назначение – доставят детям удовольствие и радость.

Ну и в заключение хотелось бы сказать, что игра – это ведущий вид деятельности, а русская народная игра – учит молодое поколение относиться друг к другу и к своей стране, краю, традициям с любовью и уважением.

Список литературы

1. Куприянова Л.Л. Русский фольклор. М.: Мнемозина, 2002.
2. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М.: Просвещение, 1988.
3. Лямина Л.А. Народные игры в детском саду. М., 2008.
4. Якуб С.К. Вспомним забытые игры. М.: Детская литература, 1988.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Сяькина Елена Владимировна

учитель-логопед, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Карусель», Россия, г. Комсомольск-на-Амуре

В статье говорится о том, что инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Ключевые слова: инновационные технологии, технология диагностики, технология звукопостановки, технология формирования речевого дыхания, эффективных средств коррекции.

*«Научиться можно только тому, что любишь»
Иоганн Вольфганг Гёте*

Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины, логопедия использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям, наиболее эффективные, не традиционные для неё методы и приёмы смежных наук, помогающие оптимизировать работу учителя – логопеда.

Инновационные технологии в логопедической практике

– это лишь дополнение к общепринятым, проверенным временем технологиям (технология диагностики, технология звукопостановки, технология формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи и другие;

– новые и обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога;

– новые способы взаимодействия педагога и ребёнка;

– новые стимулы, служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций.

Инновационные технологии – это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

Классификация инновационных логопедических технологий производится по разным основаниям:

а) по цели воздействия различают:

- развивающие технологии (эмоциональное, сенсомоторное воспитание; мнемотехники, тренинги мыслительных процессов и др.);

- психокоррекционные технологии (арт-терапия, сказкотерапия, смехотерапия, цветотерапия, психогимнастика и др.);
 - здоровьесберегающие технологии (логопедический и пальцевый массаж, су-джок-терапия, ароматерапия, дыхательные техники и др.).
- б) по инструментам воздействия различают:
- информационно-коммуникационные технологии;
 - дистанционные образовательные технологии.
- в) по степени инновационности (традиционности) различают:
- педагогические технологии с использованием нетрадиционных для логопедии приемов (ароматерапия, хромотерапия, библиотерапия, криотерапия и др.);
 - смешанные технологии – традиционные логопедические технологии с использованием нововведений.

Использование тех или иных инновационных логопедических технологий в коррекции речи старших дошкольников с ОНР должно быть полностью обосновано структурой дефекта.

1. С целью коррекции памяти, внимания, наглядно-образного мышления я использую:

– Информационно-коммуникативные технологии (обеспечивают наглядность, доступность, вариативность и возможность быстрого создания обучающего материала, удобство объективного контроля развития и деятельности детей, расширение сюжетного наполнения традиционной игровой деятельности, визуализацию акустических компонентов речи, расширение спектра невербальных заданий).

– Мнемотехники (система приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций).

– Лэпбук – объединяет в себе игру, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, помогает систематизировать знания и просто интересный вид совместной деятельности учителя-логопеда, родителей и ребенка.

– Квест-технология относится к организационным инновационным технологиям в логопедии и представляет собой современную форму работы с детьми с нарушениями речи. В логопедической практике квест выступает в качестве приключенческой игры, в которой дошкольникам предлагается решение задач для продвижения в определенном сюжете.

– ИКТ (информационно коммуникативные технологии) мультимедийный интерактивный проектор, презентации, развивающие интерактивные игры «Мерсибо».

2. С целью коррекции моторных функций применяю телесно-ориентированные техники:

– биоэнергопластика – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки;

– логопедический массаж – активный метод механического воздействия, помогающий нормализовать мышечный тонус и тем самым подготовить

мышцы к выполнению сложных движений, необходимых при артикуляции звуков (ручной, точечный, аппаратный, пальцевый массаж, массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками; прищепочный массаж; массаж орехами; массаж шестигранными карандашами; массаж чётками; массаж травяными мешочками; массаж зондами, зондозаменителями; массаж приборами су-джок-терапии;

– логоритмика – система музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

3. С целью стабилизации эмоциональной сферы применяю арттерапевтические методики:

– музыкотерапия;

– изотерапия (нетрадиционные техники рисования: кляксография, пальцевая живопись, рисование мягкой бумагой, рисование тычком жёсткой полусухой кистью, ниткография, рисование манной крупой, листьями, палочками, камушками, отпечатывание ватой, оттиск пробками, рисование ладонями и др.);

– сказкотерапия (метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром);

– крупотерапия (способствует более качественной коррекции речи и развитию эмоционально-волевой сферы);

– песочная терапия одна из разновидностей игровой терапии. В одних ситуациях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия, в других – в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки.

Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Список литературы

1. Громова О.Е. Инновации – в логопедическую практику. Сборник статей; методические пособия для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Линекс – Пресс, 2008.

2. Кобзарева Л.Г. Коррекционная работа со школьниками с не резко выраженным или общим недоразвитием речи на первом этапе обучения: (Практ. пособие) / Л.Г. Кобзарева, М.П. Резунова, Г.Н. Юшина. – Воронеж: Учитель, 2001.

3. Инновационные процессы в ДОУ компенсирующего вида. Сборник материалов / Сост.: С.М. Босова, Л.Н. Коротовских, Э.Ю. Злобина. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2011.

Подписано в печать 02.02.2023. Гарнитура Times New Roman.
Формат 60×84/16. Усл. п. л. 4,3. Тираж 500 экз. Заказ № 166
ООО «ЭПИЦЕНТР»
308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 40
ООО «АПНИ», 308023, г. Белгород, пр-кт Б. Хмельницкого, 135