



АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ISSN 2713-1513

#9 (191), 2024

часть V

Актуальные исследования

Международный научный журнал

2024 • № 9 (191)

Часть V

Издается с ноября 2019 года

Выходит еженедельно

ISSN 2713-1513

Главный редактор: Ткачев Александр Анатольевич, канд. социол. наук

Ответственный редактор: Ткачева Екатерина Петровна

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Абидова Гулмира Шухратовна, доктор технических наук, доцент (Ташкентский государственный транспортный университет)

Альборад Ахмед Абуди Хусейн, преподаватель, PhD, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Аль-бутбахак Башшар Абуд Фадхиль, преподаватель, PhD, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Альхаким Ахмед Кадим Абдуалкарем Мухаммед, PhD, доцент, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Асаналиев Мелис Казыкеевич, доктор педагогических наук, профессор, академик МАНПО РФ (Кыргызский государственный технический университет)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, проректор по научной работе, профессор, директор НИИ биогеографии и ландшафтной экологии (Дагестанский государственный педагогический университет)

Бафоев Феруз Муртазович, кандидат политических наук, доцент (Бухарский инженерно-технологический институт)

Гаврилин Александр Васильевич, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник образования (Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой)

Галузо Василий Николаевич, кандидат юридических наук, старший научный сотрудник (Научно-исследовательский институт образования и науки)

Григорьев Михаил Федосеевич, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент (Арктический государственный агротехнологический университет)

Губайдуллина Гаян Нурахметовна, кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент Международной Академии педагогического образования (Восточно-Казахстанский государственный университет им. С. Аманжолова)

Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии и педагогики (Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого)

Жилина Наталья Юрьевна, кандидат юридических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

Ильина Екатерина Александровна, кандидат архитектуры, доцент (Государственный университет по землеустройству)

Каландаров Азиз Абдурахманович, PhD по физико-математическим наукам, доцент, декан факультета информационных технологий (Гулистанский государственный университет)

Карпович Виктор Францевич, кандидат экономических наук, доцент (Белорусский национальный технический университет)

Кожевников Олег Альбертович, кандидат юридических наук, доцент, Почетный адвокат России (Уральский государственный юридический университет)

Колесников Александр Сергеевич, кандидат технических наук, доцент (Южно-Казахстанский университет им. М. Ауэзова)

Копалкина Евгения Геннадьевна, кандидат философских наук, доцент (Иркутский национальный исследовательский технический университет)

Красовский Андрей Николаевич, доктор физико-математических наук, профессор, член-корреспондент РАЕН и АИН (Уральский технический институт связи и информатики)

Кузнецов Игорь Анатольевич, кандидат медицинских наук, доцент, академик международной академии фундаментального образования (МАФО), доктор медицинских наук РАГПН,

профессор, почетный доктор наук РАЕ, член-корр. Российской академии медико-технических наук (РАМТН) (Астраханский государственный технический университет)

Литвинова Жанна Борисовна, кандидат педагогических наук (Кубанский государственный университет)

Мамедова Наталья Александровна, кандидат экономических наук, доцент (Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова)

Мукий Юлия Викторовна, кандидат биологических наук, доцент (Санкт-Петербургская академия ветеринарной медицины)

Никова Марина Александровна, кандидат социологических наук, доцент (Московский государственный областной университет (МГОУ))

Насакаева Бакыт Ермекбайкызы, кандидат экономических наук, доцент, член экспертного Совета МОН РК (Карагандинский государственный технический университет)

Олешкевич Кирилл Игоревич, кандидат педагогических наук, доцент (Московский государственный институт культуры)

Попов Дмитрий Владимирович, доктор филологических наук (DSc), доцент (Андижанский государственный институт иностранных языков)

Пятаева Ольга Алексеевна, кандидат экономических наук, доцент (Российская государственная академия интеллектуальной собственности)

Редкоус Владимир Михайлович, доктор юридических наук, профессор (Институт государства и права РАН)

Самович Александр Леонидович, доктор исторических наук, доцент (ОО «Белорусское общество архивистов»)

Сидикова Тахира Далиевна, PhD, доцент (Ташкентский государственный транспортный университет)

Таджибоев Шарифджон Гайбуллоевич, кандидат филологических наук, доцент (Худжандский государственный университет им. академика Бободжона Гафурова)

Тихомирова Евгения Ивановна, доктор педагогических наук, профессор, Почётный работник ВПО РФ, академик МААН, академик РАЕ (Самарский государственный социально-педагогический университет)

Хайтова Олмахон Саидовна, кандидат исторических наук, доцент, Почетный академик Академии наук «Турон» (Навоийский государственный горный институт)

Цуриков Александр Николаевич, кандидат технических наук, доцент (Ростовский государственный университет путей сообщения (РГУПС))

Чернышев Виктор Петрович, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный тренер РФ (Тихоокеанский государственный университет)

Шаповал Жанна Александровна, кандидат социологических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

Шошин Сергей Владимирович, кандидат юридических наук, доцент (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского)

Эшонкулова Нуржахон Абдужабборовна, PhD по философским наукам, доцент (Навоийский государственный горный институт)

Яхшиева Зухра Зиятовна, доктор химических наук, доцент (Джиззакский государственный педагогический институт)

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Куркymbaeva M.T.

THEORETICAL FOUNDATIONS OF MASTERING THE KAZAKH LANGUAGE WITH THE HELP OF CRITICAL THINKING TECHNOLOGY.....6

Бессонова Н.Н., Щербинина Е.А., Попова Н.С.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....9

Верещак О.

ПЕДАГОГИКА МОНТЕССОРИ: ОТ НЕЗАВИСИМОСТИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ . 13

Верещак О.

ПОЧЕМУ НЕ УСТАРЕЛ МЕТОД МОНТЕССОРИ?..... 16

Горшкова Д.А.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 19

Горшкова Д.А.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РОССИИ..... 26

Джураева М.А., Абдукодилова Т.С.

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ 32

Дорохина Е.Г.

ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА..... 35

Дорохина Е.Г.

ПОНЯТИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКА В ХОРЕОГРАФИИ..... 38

Кулешова А.Е.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОТЕХНИК И УПРАЖНЕНИЙ НА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ..... 41

Литовченко Э.В., Судавацова М.Н., Гладко С.А., Букреева Ю.В.

СТРЕТЧИНГ КАК ТЕХНОЛОГИЯ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 44

Лукьянова Н.В., Сычева Л.В.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ СРЕДСТВАМИ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА..... 47

Мельникова Н.С., Гребеник И.А., Прудис Е.А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ И МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ 51

Солодилова Д.М.

ТИПИЧНЫЕ НАРУШЕНИЯ В РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ПУТИ ИХ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ 54

Стадникова Е.Н., Овсянникова Е.М., Попова Н.С., Букреева Ю.В. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ИНЖЕНЕРНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУКТОРОВ ПОЛИДРОН.....	58
Сычева Л.В., Лукьянова Н.В. АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ.....	62
Сычева Л.В., Лукьянова Н.В. ОПЫТ РАБОТЫ В КЛАССАХ-КОМПЛЕКТАХ	65
Сычева Л.В., Лукьянова Н.В. РАЗВИТИЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	69
Уразгалиева Г.М. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АВТОРСКОЙ МЕТОДИКИ ДЛЯ ПРИВИТИЯ ЛЮБВИ К ЧТЕНИЮ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАЗЛИЧНЫМИ ПРОБЛЕМАМИ В РАЗВИТИИ	72

ПЕДАГОГИКА

KYRKYMBAEVA Muslima Tynyshbekovna
Undergraduate, Shakarim University, Kazakhstan, Semey

Scientific Advisor – Candidate of Pedagogic Sciences Mukanova Karshiga Kairollakzy

THEORETICAL FOUNDATIONS OF MASTERING THE KAZAKH LANGUAGE WITH THE HELP OF CRITICAL THINKING TECHNOLOGY

Abstract. *In teaching the Kazakh language in accordance with the principles of the new educational program. Academic knowledge and functional skills are not enough to bring a student to such a level. The methods used in the educational process and the work performed should guide students to independent work and lead to critical thinking. The content of the education system should be identified with the demands of modern society and aimed at the formation of a person who is creatively thinking, actively acting, and inclined to self-developing life activities. The article examines the methodological foundations of mastering the Kazakh language through the technology of critical thinking in universities, suggests principles and effective ways of mastering the Kazakh language through the technology of critical thinking.*

Keywords: *Kazakh language, education, critical thinking, development, arousing interest, cognition of meaning.*

Today, the task of improving the quality of teaching Kazakh language subjects is acute, which is one of the foundations for the formation of such personal qualities. At the same time, professional service in the modern field of education, the ability to put scientific research and research into practice, combining theoretical foundations in practice is one of the requirements for students. The research work provides for the introduction of new technologies into the educational process, complete informatization of the education system, and an increase in the level of education. It is assumed that new technologies introduced into the educational process will allow applicants not only to study, but also to form them as independent, professional specialists.

In the process of teaching the Kazakh language, one of the main tasks is not only mastering the basics of theoretical and practical scientific knowledge, but also developing the creative potential of students in the educational process, increasing competitiveness, learning the ability to independently search for and apply information in their practice and the formation of communicative competence.

It is known that at every stage of the development of society, the mind and attitude, knowledge

and understanding of people change. This is a natural phenomenon. Changes in social relations, changes in the content of education also have a direct impact on the meaningful nature of education. Therefore, in the modern education system, much attention is paid to critical thinking, comprehensive development, and self-education of the student.

Critical thinking is a pedagogical concept that is important for the development of education in Kazakhstan. Critical thinking is a technology for developing reading and writing, thereby thinking. A technology that encourages a student to communicate freely with a teacher, class students, to argue, listen, respect each other, overcome difficulties, looking for ways to solve an urgent problem [1, p. 39].

We must understand that the program for the development of critical thinking is the joint work of students from all over the world. The project is based on the theories of J. Piaget, L. S. Vygotsky. The goal is to teach students of all ages to be critical of any content, to choose one of two judgments, to make informed decisions. However, the problem of critical thinking cannot be related only to the transition to the updated content of education in recent years, including. The formation of a

child as a person, his comprehensive physical, mental and aesthetic development, the development of cognitive abilities have been talked about since time immemorial, which can be seen on the samples of Kazakh oral literature.

In the works of the Kazakh educator I. Altynsarina paid special attention to the issue of the formation of a child as a person. I. Altynsarin, writing the Kazakh Anthology, noting that "Kazakh children need contemplative stories, meaningful riddles," warns of the need to raise children attentive, intelligent and Altynsarin believed that in order to form a child's intelligence, it is necessary to develop thinking. The scientist says that a child can be developed by investing it in correct thinking.

Great attention to A. Kunanbayev paid attention to the issues of parenting and offspring. In his word 19, he is in tune with the idea of developmental learning: "a person born of parents is not born heard: hears, sees, catches, tries, recognizes the good and the bad in the world, as well as the one who knows, sees a lot." This is the basic principle of scientists-researchers of critical thinking technology, since no ready-made knowledge is given through critical learning. The child finds knowledge by himself in search of it.

Among the Kazakh scientists was a scientist, Professor K. Zhubanov, who, with the help of logical thinking, was able to figure out the problem of learning and even then began to write his textbooks based on the "new technology". He stressed that in conditions when science and education are beginning to develop rapidly, schoolchildren should practice science on their own - a method of teaching and upbringing. To educate an inquisitive child, the scientist taught him creative thinking and made efforts to maximize the development of brain activity.

In connection with the problems of teaching Kazakh language teaching methods in science, the methodological works of many methodologists deal with the development of thinking, thinking, language, creativity of children. In particular, the first candidate in the methodology of teaching the Kazakh language in a Russian school is Sh. Sarybaev, methodologist G. Begaliev wrote many methodological works concerning the development of thinking, the language of students in teaching the Kazakh language, and also outlined the issues of language development in the science of the methodology of teaching the Kazakh language. Scientist S. Rakhmetova worked closely with the teaching of psychology. He developed a methodological framework for the development of written and oral

speech of students in doctoral research work. The scientist widely examines the issues of the development of thinking, cognition, collusion of children in conducting language work on the study of the Kazakh language. The scientist notes that the work carried out at the school on language development mainly pursues the following goals:

- To develop students' observation, thinking abilities and language, worldview, to teach them to compare each thing and draw conclusions independently based on comparison;
- To give students the skills to correctly record their feelings and thoughts, in accordance with the norms of the Kazakh literary language;
- To teach students to work creatively on themselves, as a result of which they draw their own conclusions [5, p. 149].

The attempt to reveal the essence of developmental learning from a critical point of view is manifested, in particular, in the research work of a stream of scientists who joined in subsequent years. Scientist Umirbayeva K. O., noting that in the process of developing a child's speech, it turns into cognitive water under the influence of pedagogical activity, attaches great importance to the student's introspection in learning, his own conclusions [4, p. 103].

In research papers, scientists show that critical thinking consists of the stages of *awakening interest, cognition of meaning, and contemplation*. The goals and objectives of these stages were discussed in detail in the research paper.

Arousing interest. The learning process consists of a combination of previous knowledge and new knowledge. Students are focused on the educational process, pay special attention, and are motivated to learn new material. The student complements, expands new concepts, concepts, his previous knowledge with new information.

The second stage of this program, aimed at thinking and learning, is cognition (understanding) It makes sense. At this stage, the student gets acquainted with new information, works on the topic, and performs tasks. Conditions are being created for his independent work and activity. There are learning strategies that help students work on a topic.

Reflections are the third stage of the program. In the daily learning process, the student learns to organize excitement, to be critical of himself, to another, to give an assessment. Students can express their thoughts, the information they notice, in their own words. At this stage, students learn from each other by studying the various tables of others

in order to impressively exchange thoughts, exchange thoughts, create their own learning path, their own schedule. This stage of learning is the stage where you review your thoughts and make new changes. Contemplation with different creativity leads to a target structure that will be used in the future.

Considering the above works of scientists on developmental learning using critical thinking technology, we notice that it covers important issues related to developmental learning from a critical point of view. In particular, critical thinking is a method used to understand, evaluate, analyze, and synthesize information obtained through observation, experience, reflection, and reasoning. Then we can conclude that critical thinking is a person's ability to explore, comprehend and freely express their thoughts in any situation.

It is known that mental activity is activated for the realization of language communication. And when does a person start to think? Firstly, when some problem arises in front of him, to which there is no ready answer, or new information that has not yet become familiar. Secondly, when a person tries to find an answer to this problem or tries to understand something new and achieve his wealth. When a person reflects, he analyzes many solutions, reflects on them, weighs and weighs his values and ideas, intuition and needs, tries to achieve the richness of the problem. After that, the person chooses for himself, rejects the desired solution exactly as it is, considers it comprehensively, distinguishes between its right and left, in addition to citing flaws, looks for evidence to motivate him, finds the answer, asks the question again and now looks for the answer, not satisfying

him and continues to dig. He's looking for answers. Continuous search and research.

This incessant type of thinking is called critical thinking.

The most optimal way to present the methodology of critical thinking is to motivate students to attach importance to arguments in their practice. Critical thinking involves developing skills such as gathering evidence through observation and listening, taking into account the context and using appropriate criteria to make decisions. Therefore, it is necessary to provide students with the opportunity to develop the skills of observation, analysis, inference and interpretation.

References

1. Omirbaeva K. A. Speech development of 5th grade students in schools with the Russian language of instruction through level assignments. Dissertation for the degree of Candidate of Pedagogical Sciences. - Almaty. - 2001. - 132 p.
2. Aimaulytov J. Collected works in five volumes. Volume 4. Psychology. Almaty: Nauka, 1998. - 447 p.
3. Kirillova G.D. Features of the lesson in the context of developing learning: Textbook / G. D. Kirillova; Leningr. state Pedagogical Institute named after A. I. Herzen. - Leningrad: LGPI, 1976. - 147 p.
4. Sarybaev Sh. From the experience of teaching Kazakh in a Russian school. - Almaty, 1940
5. Begaliev G. Problems of the Kazakh language methodology in primary school. - Almaty, 1950. - 192 p.

БЕССОНОВА Наталья Николаевна

воспитатель, МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 8 «Золотая рыбка»,
Россия, Белгородская область, г. Валуйки

ЩЕРБИНИНА Екатерина андреевна

воспитатель, МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 8 «Золотая рыбка»,
Россия, Белгородская область, г. Валуйки

ПОПОВА Надежда Сергеевна

воспитатель, МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 8 «Золотая рыбка»,
Россия, Белгородская область, г. Валуйки

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация.** Формирование российской гражданской идентичности – чувства патриотизма, уважения к Отечеству, ответственности и долга перед Родиной, осознание и ощущение личностной причастности к судьбе русского народа наряду с осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к истории – является одной из важнейших задач образовательных организаций.*

***Ключевые слова:** Родина, отечество, патриотизм, военный, гражданско-патриотическое воспитание, военно-патриотическое воспитание, дети.*

Введение

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. Большое внимание воспитанию чувств ребенка уделял в своих трудах В. А. Сухомлинский. Он считал, что важно, с малых лет, воспитывать чувства ребенка, учить его соотносить собственные желания с интересами других. Как пробудить в ребенке чувство к Родине? Именно «пробудить», потому что оно есть в каждой душе, и его надо взрастить, усилить. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь надо воспитывать.

Будущее России во многом определяется уровнем воспитанности, духовно-нравственного развития, гражданского становления подрастающего поколения.

Объекты и методы исследования

Гражданско-патриотическое и военно-патриотическое воспитание детей – актуальная проблема современной педагогики и одна из приоритетных задач ФГОС ДО.

Гражданско-патриотическое и военно-патриотическое воспитание отражает современный культурно-исторический этап развития русского общества и реализует основополагающие функции дошкольного уровня образования: обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами [6, с. 45].

Министерством просвещения Российской Федерации совместно с заинтересованными федеральными органами государственной власти и организациями ведется работа по совершенствованию системы гражданско-патриотического и военно-патриотического воспитания.

Цель: Совершенствование системы гражданско-патриотического и военно-патриотического воспитания.

Задачи:

- безопасность ребенка дошкольного возраста в нашем регионе является абсолютным приоритетом для каждого родителя и

педагога, поэтому с детьми данной возрастной категории проводится комплекс мероприятий по обогащению представлений об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в общении с незнакомыми людьми;

- привлечение к работе по военно-патриотическому воспитанию и историческому просвещению ветеранов боевых действий, в том числе участников специальной военной операции.

Главными ориентирами в развитии суверенной системы образования являются Указы Президента Российской Федерации:

- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указ Президента РФ от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

Результаты и их обсуждение (экспериментальная)

Безопасность ребенка дошкольного возраста в нашем регионе является абсолютным приоритетом для каждого родителя и педагога, поэтому с детьми данной возрастной категории проводится комплекс мероприятий по обогащению представлений об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в общении с незнакомыми людьми.

Привлечение к работе по военно-патриотическому воспитанию и историческому просвещению ветеранов боевых действий, в том числе участников специальной военной операции [2, с. 51].

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в воспитании у ребенка чувства принадлежности к культуре своего народа, его истории.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию: любовь к своему Отечеству, к своей «малой» родине – городу, в котором есть свои особенности (история развития, культура). Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой личной убежденности и вдохновения. Патриотическое чувство по своей природе многогранно, оно объединяет все стороны личности и предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. В процессе патриотического воспитания у ребенка развиваются гуманные

чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества, уважение ко взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей [4, с. 25].

Одним из важнейших условий гражданско-патриотического и военно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста является организация развивающей предметно-пространственной среды. Правильно организованная РППС в ДОО позволяет каждому ребенку найти занятия по своим интересам, силам и способностям, понимать и оценивать чувства, поступки [1, с. 30].

Гражданско-патриотическое и военно-патриотическое воспитание детей ставит своей целью формировать у детей дошкольного возраста чувство патриотизма, толерантности, гордости и уважения за свою Родину и Российскую армию.

Исходя из цели, работа педагогов по гражданско-патриотическому и военно-патриотическому воспитанию дошкольников включает в себя целый ряд задач:

- Формировать семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, воспитывать любовь и уважение к родному дому, городу;

- Формировать чувства гордости за достижения страны, вызвать у детей сопереживательные эмоции, уважение к армии;

- Воспитывать гордость за мужество воинов;

- Развивать познавательные интересы (интерес к истории и культуре отечества, родному городу, к доступным явлениям общественной жизни);

- Познакомить, расширить и обобщить знания о Российской армии, родах войск, военной технике, об СВО;

- Развивать и обогащать речь детей, повышать эрудицию и интеллект. Развивать познавательную активность, творческие способности;

- Воспитывать у детей патриотические чувства к Родине, гордость за нашу историю (историю своей страны).

Приобщение детей к государственной символике РФ – одна из приоритетных задач в патриотическом воспитании дошкольников. Задача педагогов состоит в том, чтобы помочь детям в полной мере понять, осмыслить

символы, их происхождение, значение, образы. И как человек не может жить без имени, фамилии и отчества, так и его Родина не может существовать без флага, герба и гимна.

С целью решения поставленных задач, в группах создана предметно-развивающая среда:

- альбомы для рассматривания с детьми на темы: «Семья», «Экскурсия по Валуйкам», «Родной край», «Знакомство с трудом взрослых», «Воспитание любви и уважения к защитникам Отечества», «Москва – столица нашей Родины», «Помним, гордимся!» (Прохоровка и Курская битва), «Их именами названы улицы города»;
- оформлена библиотека детской литературы на военную тематику;
- созданы дидактические игры по военно-патриотическому воспитанию;
- настольно-печатные игры;
- альбом «Моя малая Родина»;
- карта памятных мест.

Создание и пополнение предметно-развивающей среды в нашем детском саду по теме «Великая Отечественная Война» помогает правильно познакомить детей с героическим подвигом нашего народа и их предков в годы Великой Отечественной Войны:

- Создание выставки «Мир и дружба всем нужны».
- Литературная гостиная «Я читаю письмо, что уже пожелтело с годами».
- Творческие рисунки «Мир и дружба всем нужны».
- Выставка работ совместного творчества детей и родителей «Открытие ветерану».

В память о павших воинах, героях Великой Отечественной Войны была, создала книга памяти «Гордимся. Славим. Помним» о прадедушках и прабабушках своих воспитанников, которые принимали участие в ВОВ.

Развивающая предметно-пространственная среда в ВОВ – представлены экспозиции фотографий, документов, связанных с Великой Отечественной войной, рассказывающие о далеком героическом времени, о судьбах наших земляков-участников Великой Отечественной войны, тружениках тыла [3, с. 21].

Созданы выставки: «Военная техника», «Наши папы на страже мира», где представлены модели военной техники, военные предметы, обмундирование.

Дети с огромным удовольствием конструируют военную технику, примеряют элементы

военной формы, что способствует воспитанию чувства патриотизма у дошкольников.

В целях воспитательной деятельности детского сада по воспитанию военно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста, воспитанию чувства гордости в связи с героическими подвигами наших земляков-героев, участников СВО создан уголок герои нашего времени.

Экспонатами его стали: фотографии родителей и родных воспитанников детского сада, участвующих в СВО, статьи в газетах о земляках-героях, рисунки детей и педагогов, поделки и медали для участников СВО, игрушечная военная техника [5, с. 15].

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой личной убежденности и вдохновения. Эта достаточно кропотливая работа проводится систематически, планомерно во всех возрастных группах, в разных видах деятельности.

Заключение (выводы)

Героизм и подвиг, готовность к ним – показатель крепости страны, её военной организации. Приходят новые поколения, совершенствуется вооружение, но неизменным остаются любовь к своему Отечеству, верность воинскому долгу. Воспитывая будущее поколение, мы должны помнить, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии патриот нашего государства, и от того, как мы будем решать задачи патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

Результатом проведенной систематической работы является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

Литература

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с. Питер, 2000. – 340с.
2. Адаменко С. Воспитываем патриотов России // Народное образование – 2005. – № 4.
3. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель – дети. – М.: 1985. – 204с.
4. Под. ред. Кондрыкинской Л. А. Дошкольникам о защитниках отечества. Детство-Пресс. СПб. 2009г.

5. Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной Войне. Сфера. Москва. 2019г.

6. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. Сфера 2016г.

BESSONOVA Natalia Nikolaevna

educator, MDOU "Child Development Center – kindergarten No. 8 "Goldfish",
Russia, Belgorod region, Valuiki

SHERBININA Ekaterina Andreevna

educator, MDOU "Child Development Center – kindergarten No. 8 "Goldfish",
Russia, Belgorod region, Valuiki

POPOVA Nadezhda Sergeevna

educator, MDOU "Child Development Center – kindergarten No. 8 "Goldfish",
Russia, Belgorod region, Valuiki

**CIVIL-PATRIOTIC AND MILITARY-PATRIOTIC EDUCATION
OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE ORGANIZATION
OF A DEVELOPING SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT
OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION**

Abstract. *The formation of Russian civic identity – a sense of patriotism, respect for the Fatherland, responsibility and duty to the Motherland, awareness and a sense of personal involvement in the fate of the Russian people, along with a conscious, respectful and benevolent attitude to history - is one of the most important tasks of educational organizations.*

Keywords: *Homeland, fatherland, patriotism, military, civil-patriotic education, military-patriotic education, children.*

ВЕРЕЩАК Олена

учитель начальных классов учреждения общего среднего образования, учитель-дефектолог,
Центральноукраинский государственный педагогический университет
имени Владимира Винниченко, Украина, г. Кропивницкий

ПЕДАГОГИКА МОНТЕССОРИ: ОТ НЕЗАВИСИМОСТИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация.** В современном мире происходят стремительные изменения. Коренные преобразования в социально-экономической, политической и культурной сферах, тенденции демократизации и гуманизации общественной жизни ставят новые задачи перед российским образованием. В связи с этим одним из стратегических совершенствования образования, может стать изучение лучших образцов зарубежных и российских психолого-педагогических известных деятелей реформаторской педагогики. Сегодня система М. Монтессори является известным примером эффективного и практического применения идей свободного образования, монументально-гуманистически ориентированного течения, которое началось в Европе и Америке на стыке XIX-XX вв., которое было принято и распространено во всем мире. По утверждению М. Монтессори, необходимо обеспечить ребенка полноценной свободой, и в этом обязанность общества обеспечивать для него независимое и естественное развитие. Такая теория основывается на отслеживании разных моментов в жизни ребенка и его природе. Лишь при свободном выборе и естественном опыте освоения собственного исследования окружающего мира позволят человечеству совершенствоваться и полноценно развиваться.*

***Ключевые слова:** Монтессори, независимость, самостоятельность, начальная школа, детский сад, развитие.*

Основная часть

Вот уже почти столетие имя Марии Монтессори приковывает к себе неослабевающее внимание педагогов и учёных во многих государствах мира. Педагогикой Монтессори восторгаются, в ней разочаровываются, её применяют и отвергают, разбирают на мельчайшие составляющие и пытаются охватить её структуру в целом, но она не оставляет равнодушным. Это происходит потому, что М. Монтессори считала, что любая личность должна существовать свободной, что развивающийся ребёнок наделён природным влечением к независимости и самостоятельности. Монтессори видела смысл воспитания не в формировании педагогами личности ребёнка, а в организации среды, наиболее необходимой его потребностям. Метод Марией Монтессори, заключается в том, чтобы дать ребенку возможность к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию. Свободу при воспитании ребенка в первые годы его жизни она понимала, как условия, наиболее благоприятные для развития его личности. Развитие должно быть, как физическое, так и духовное. Монтессори буквально осуществила переворот в представлениях о возможностях и

способностях детей младшего возраста. Гуманизм, свобода и отсутствие какого-либо авторитаризма к ребенку делают методику и на сегодняшний день привлекательной. В основу своей методики она вложила мысль – жизнь есть существование свободной активной личности. Монтессори трактовала дисциплину как активность, которая контролируется и регулируется самим ребёнком и предполагает действия, которые определяет он сам, а не указанные ему взрослым. Смысл метода Монтессори заключается в том, чтобы стимулировать ребенка к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию.

Главным девизом Монтессори в работе было – помощи ребенку сделать самостоятельно.

Предоставив ребенку максимальную свободу и организовав индивидуальный подход к каждому, она умело направляла детей на самостоятельное развитие, не стараясь переделать их, а признавая их право быть самими собой. Это помогало ребятам достичь самых высоких результатов самостоятельно, без подсказок взрослых. Мария Монтессори не допускала того, что детей можно сравнивать, устраивать между ними соревнования, не допускается, так

же как и поощрения ребят, наказания и принуждения.

Метод основывается на том, что каждый ребенок должен учиться и приобретать жизненный опыт самостоятельно, а педагог должен только наблюдать за этим процессом и помогать по необходимости.

Дети могут самостоятельно выбирать тот темп и ритм, при котором получение знаний ими будет наиболее эффективно. Они могут сами определять, сколько им потребуется времени для занятия, какой материал ему хочется использовать в обучении. Если возникает потребность изменить окружающую обстановку, ребенок вполне может это сделать. И самым главным самостоятельным выбором является направление, в котором они хотят развиваться.

Метод Монтессори состоит из трёх основных частей:

- Ребенок, который принимает решения без помощи взрослых.
- Развивающая среда, предоставляющая ребенку возможность развиваться.
- Воспитатель, который может вмешаться в процесс развития ребенка, только по его просьбе о помощи.

Монтессори утверждает, что первая задача обучения – это создать вблизи ребенка такое пространство, которое будет способствовать развитию возможностей, данных ему от природы. Это не просто удовлетворение необходимых потребностей ребенка и позволение ему выполнять то, что ему нравится, а это дать возможность освоение окружающего мира самому ребенку. У ребенка происходит расширение границ своей независимости от тех, кто его окружает. Так идя по зову природы, ребенку захочется мыслить вне зависимости от окружения и не ограничиваясь действиями.

М. Монтессори объясняла организацию дисциплины как активность, контролируемую и регулируемую самостоятельно ребенком, допускающую деятельность, устанавливаемую им же, а не поручаемую другим человеком. Самовоспитание, самообучение, саморазвитие, по методу М. Монтессори являются смыслом, в стимулировании ребенка.

Развивающее окружение для ребенка имеет большое значение в жизни детей, практически с самого первого дня жизни каждого ребенка. Дети осваивают близкое общество, сквозь умение видеть, слышать, ощущать, осязать и возможность попробовать на вкус.

Заключение

Марию Монтессори можно назвать незаурядным философом, тонким психологом и методологом. Она была чутким наблюдателем жизни младшего поколения. Маленькие и большие педагогические открытия рождались у неё благодаря ежедневным наблюдениям за поведением, настроением и состоянием ребят. Именно поэтому её педагогика является системой, которая взрастила не одну талантливую личность. Выдержав все несправедливые упрёки, методика Монтессори заняла уверенную позицию в мировой педагогической мысли.

Методика М. Монтессори – мощная педагогическая система, получившая признание по всему миру и применяющаяся на практике в современном воспитании детей в образовательных школьных и дошкольных учреждениях всего света. Поскольку методика Марии Монтессори направлена на независимость и самостоятельность выбора оптимального для ребёнка и реализуется в свободе выбора занятия, материала, партнёра для коллективной работы, непринуждённости в контакте с другими детьми – это идеи этого замечательного педагога, которые были воплощены в реальные концепции. Как показывают многочисленные опыты, эксперименты, наблюдения и научные труды, дети, обучающиеся по системе М. Монтессори, являются более продвинуты в духовно-интеллектуальном плане по сравнению с другими детьми, учеников обычных общеобразовательных школ или детских садов, менее самостоятельных. Её идеи свободного воспитания развивают изжившие себя системы, основанные на авторитете педагога и беспрекословном подчинении ребёнка, некоторым даже насилием над психикой неокрепшей личности, подавляющем самые благородные начинания. Ребёнок имеет право выбирать свои интересы и этот выбор помогает сделать опытный педагог, не навязывая ему какие-то стереотипы и собственные мнения. «Помоги мне сделать это самому!» – вспомним главный принцип педагогики Марии Монтессори.

Литература

1. Аксёнова В.И., Лобейко Ю.А. Проблемы методологии и методы реализации идеи свободного воспитания личности. 2001.
2. Богуславский М.В., Корнетов Г.Б. Восхождение к Монтессори. 1994.

3. Валентинов П. Мария Монтессори и ее метод. 1991.

4. Монтессори Мария. Полный курс воспитания. 1998 г. (перевод)

VERESHCHAK Olena

Primary school teacher of general secondary education, establishment educator for children with special needs, Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University, Ukraine, Kropyvnytskyi

MONTESSORI PEDAGOGY: FROM INDEPENDENCE TO INDEPENDENCE

Abstract. *The modern world is undergoing rapid changes. Radical transformations in the socio-economic, political and cultural spheres, trends in democratization and humanization of public life pose new challenges for Russian education. In this regard, one of the strategic improvements in education may be the study of the best examples of foreign and Russian psychological and pedagogical famous figures in reform pedagogy. Today the M. Montessori system is a well-known example effective and practical application of the ideas of free education, a monumental-humanistically oriented movement that began in Europe and America at the turn of the 19th-20th centuries, which was accepted and spread throughout the world. According to M. Montessori, it is necessary to provide for the child full freedom, and this is the duty of society to ensure independent and natural development for it. This theory is based on tracking different moments in a child's life and his nature. Only with free choice and natural experience of mastering one's own exploration of the world around us will humanity be allowed to improve and fully develop.*

Keywords: *Montessori, independence, primary school, kindergarten, development.*

ВЕРЕЩАК Олена

учитель начальных классов учреждения общего среднего образования, учитель-дефектолог,
Центральноукраинский государственный педагогический университет
имени Владимира Винниченко, Украина, г. Кропивницкий

ПОЧЕМУ НЕ УСТАРЕЛ МЕТОД МОНТЕССОРИ?

Аннотация. *Вопрос обучения детей является актуальным для педагогики. И на сегодняшний день существует довольно много методик дошкольного и школьного образования, которые значительно отличаются от классических педагогических программ. Одной из альтернативных программ обучения является система Марии Монтессори. Это целая программа воспитания, в основе которой находится мысль о наличии в каждом ребёнке сильного внутреннего ресурса. Создав определенные условия для полноценного саморазвития детей, можно поспособствовать раскрытию такого ресурса и развитию гармоничной личности. Монтессори-педагогика – это обучение без принуждения, ставящая своей целью пробуждение естественного стремления личности к обучению.*

Ключевые слова: *метод Монтессори, адаптация, социализация, развитие, дидактический материал, свобода выбора.*

Основная часть

Методика Монтессори уникальна, актуальна и востребована. Метод Монтессори основан на наблюдении за ребенком в естественных условиях и принятии его таким, каков он есть. Метод состоит из трех основных частей:

- ребенок;
- окружающая среда;
- воспитатель (учитель).

Основная идея метода заключается в стимулировании ребенка к саморазвитию, самостоятельности, поместив его в подготовленную окружающую среду с Монтессори-материалами. Разработанные Монтессори-материалы дают возможность самоконтроля, ребенок сам видит свои ошибки, и взрослому не нужно указывать на них. Задачей же воспитателя является помочь ребенку организовать свою деятельность в этой среде, пойти своим собственным, уникальным путем, реализовать свой творческий потенциал и меньше всего требований Монтессори предъявляет к ребёнку. Смысл основных идей Монтессори – стимулировать ребенка к самовоспитанию, саморазвитию, самообучению. Роль воспитателя (учителя) состоит не в обучении, а только в руководстве самостоятельной деятельностью ребенка. Система Монтессори предоставляет каждому ребенку поистине безграничную свободу выбора. Каждый ребенок здесь может по собственному усмотрению решать, чем бы ему хотелось сегодня заняться: счетом, буквами, постирать или посадить цветок. Главный принцип «ПОМОГИ

МНЕ СДЕЛАТЬ ЭТО САМОМУ!». Еще одна ключевая особенность Монтессори-педагогики: дети занимаются в разновозрастных группах. Так, в одном Монтессори-классе рядом работают 2-летний и 4-летний малыш, они не мешают, а наоборот, помогают друг другу. Монтессори-система дает ребенку отличную базу для формирования личности, огромную внутреннюю мотивацию к обучению, а также способность концентрироваться на работе, самостоятельность и навыки общения в социуме, внутреннюю дисциплину [2].

Метод Монтессори стал развиваться в России лишь в 90-х годах. В октябре 1991 года в Москве открылась экспериментальная Монтессори-школа для маленьких детей. Сегодня только в Москве насчитывается порядка 20 таких детских садов и экспериментальных групп в традиционных садах. Всего же идеи Марии Монтессори в России воплощают в жизнь около 530 учебных заведений и отдельных групп, действующих во всех регионах нашей страны [2]. Принципы системы Марии Монтессори практически во всем совпадают с принципами современного дошкольного образования в России: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образования; поддержка инициативы детей в различных видах

деятельности; сотрудничество с семьей; приобщение детей к культурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования [3].

Так как, у детей старшего дошкольного возраста еще не совсем сформированы логика, мышление, внимание и дети не адаптированы в окружающей среде, не имеют своего мнения, не умеют сделать выбор, отстаивать свою точку зрения и если применять данную методику Монтессори с раннего возраста, то можно избежать подобных проблем в будущем.

В основе системы Монтессори лежит биологическая предпосылка – любая жизнь есть проявление свободной активности. Метод Монтессори – это предоставить ребенка самому себе, не препятствовать ему в его выборе, в самостоятельной работе.

Смысл метода, разработанного Монтессори, заключался в том, чтобы стимулировать ребенка к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию, а задача воспитателя – помочь организовать ему свою деятельность, пойти собственным путем, реализовать свою природную сущность [3].

М. Монтессори решительно изменила облик помещений, где обучаются дети. При жизни она шутила, что нашла к уже имеющимся двухсот шестидесяти проектам школьных парт двухсот шестидесяти первый – все их выбросить. По методу Монтессори в помещениях должны быть установлены легкие переносные столики и стулья, так что даже трехлетний ребенок мог их легко переставлять в соответствии со своими потребностями. Тогда же появились и маленькие коврики, которые дети расстилали на полу и, лежа или сидя на них, занимались с дидактическим материалом [4].

Особо надо подметить о Монтессори-материалах, созданных Монтессори, применение которых быстро дают поразительные результаты. Монтессори-материал – важнейший составной элемент разработанного ею метода развития детей. Они служат важнейшим средством воспитания детей, которое является основой обучения ребенка в дошкольном и младшем школьном возрасте [3].

Монтессори-материалы, привлекательны и просты в применении, соответствуют возрастным особенностям ребенка. Метод Монтессори позволяет реализовать принцип самообучения, добиться того, что дети, свободно выбирающие

занятия, выполняют их так, как задумал воспитатель.

«Клавишные доски», «числовые станки», «рамки с застежками», фигуры-вкладыши и т.д., устроены так, что ребенок может самостоятельно обнаружить и исправить свои ошибки, развивая волю и терпение, наблюдательность и самодисциплину, приобретая знания и, что самое главное, упражняя собственную активность. Осваивая материалы, понимая взаимосвязи между ними, дети вступают в мир человеческой культуры, воспринимают опыт предшествующих поколений [3].

Монтессори-классы включают как разновозрастные, детей от двух с половиной до шести лет, с 6-до 9 лет и т.д. Ребенок учился работать один или вместе с другими детьми, и этот выбор обычно он делает сам. Когда ребенок впервые начинал учиться, ему помогали старшие, более опытные дети. Позже он сам помогал другим, имея сформированные учебные навыки. Благодаря всему этому ребенок также учился вести себя в обществе различных людей, т. е. приобретал навыки социального поведения.

Конечно же, система Монтессори не совсем вписывается в традиционную систему образования. Данная система требует необходимый дидактический материал, специально оборудованные классы, а главное специально подготовленных, обученных Монтессори-педагогов. Подготовка одного такого специалиста оценивается около 2-х миллионов рублей!

Необходимо обратить внимание на окружающую среду, на обстановку, используя открытое пространство, которое оно должно находиться в прямом сообщении с классом, так, чтобы дети могли свободно уходить и приходиться по желанию в течение всего дня [4].

Феномен педагогики М. Монтессори заключается в ее безграничной вере в природу ребенка, в ее стремление исключить какое-либо авторитарное давление на формирующегося человека, в формировании сознательного послушания и дисциплины, высокого чувства ответственности, трудолюбия и стремления к самосовершенствованию. Можно с уверенностью заключить, что как вчера и сегодня, так и завтра методика Монтессори и ее педагогические принципы будут актуальны.

Заключение

Метод Монтессори основывается на главном, на свободе учащихся в их самопроизвольных, непосредственных действиях.

Этот метод порвал со старыми традициями: он уничтожил скамью, – так как ребенок не должен больше сидеть неподвижно и пассивно слушать уроки учительницы; он уничтожил и кафедру, так как учительница не должна больше давать коллективных уроков, что было обычным при старых системах. В этой внешней перемене проявляется глубочайший переворот, смысл которого в том, чтобы предоставить ребенку свободу действовать согласно его естественным наклонностям, не связывая его какими-либо установленными обязанностями или программой, предвзятыми правилами (философскими или педагогическими), исходящими из принципов, установленных традиционно в старых школьных понятиях.

Как в настоящем, так в будущем, общество нуждается в умных, активных, волевых, самостоятельных, уникальных, социально

адаптированных личностях. Педагогическая система Марии Монтессори как нельзя лучше подходит для повышения качества образования и воспитания детей, для придания процессу образования гуманистического, личностно-ориентированного характера [4].

Литература

1. Сумнительный К.Е. Педагогическая система М. Монтессори. 2004.
2. Осадчий В.В. Многофакторная модель в коммерческой финансовой системе [Текст] / В.В.Осадчий // Журнал прикладных исследований. – 2021. – Т. 3. – № 3. – С. 12-16.
3. Фаусек Ю.И. Развитие интеллекта у маленьких детей по Монтессори. 1922.
4. Афанасьева Т.И. Учить по Монтессори (из опыта работы). 2006.

VERESHCHAK Olena

Primary school teacher of general secondary education, establishment educator for children with special needs, Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University, Ukraine, Kropyvnytskyi

WHY IS THE MONTESSORI METHOD NOT OUTDATED?

Abstract. *The issue of teaching children is relevant for pedagogy. And today there are quite a few methods of preschool and school education that differ significantly from classical pedagogical programs. One of the alternative training programs is the Maria Montessori system. This is a whole education program based on the idea that every child has a strong internal resource. By creating certain conditions for the full self-development of children, you can contribute to the discovery of such a resource and the development of a harmonious personality. Montessori education is free-spirited education that aims to awaken the individual's natural desire to learn.*

Keywords: *Montessori method, adaptation, socialization, development, didactic material, freedom of choice.*



10.5281/zenodo.10775167

ГОРШКОВА Дарья Андреевна

магистрантка,

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ,
Россия, г. Москва

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Задачей настоящей статьи было выяснить, какое влияние оказывает нормативно-правовое регулирование внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность охватывает широкий спектр деятельности, которая осуществляется во внеучебное время, такую как спортивные занятия, кружки, клубы и другие формы организации досуга. Цель исследования – анализ принятых нормативных актов, определение их роли в регулировании внеурочной деятельности и оценка их эффективности.

В ходе исследования был проведен анализ основных нормативных актов, регулирующих внеурочную деятельность, таких как законы, постановления, приказы и другие документы. Были выявлены основные проблемы и противоречия в нормативно-правовом регулировании данной сферы, такие как нечеткость формулировок, недостаточное финансирование и проблемы с контролем.

Для написания работы были использованы общенаучные методы анализа действующих нормативно-правовых норм, научная литература и социально-юридические методы, благодаря которому будут обеспечена безопасность, качество и эффективность данного вида деятельности.

Для повышения эффективности нормативно-правового регулирования внеурочной деятельности были предложены рекомендации, включающие уточнение терминологии, установление четких механизмов финансирования и контроля, и совершенствование процедуры разработки и внесения изменений в нормативные акты.

Результаты исследования позволяют сделать вывод о необходимости разработки комплексного подхода к нормативно-правовому регулированию внеурочной деятельности, учитывающего потребности и интересы всех участников данной сферы. Это позволит создать благоприятные условия для развития внеурочной деятельности, повысить ее качество и вовлеченность широкой аудитории.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, образовательная деятельность, внеклассное мероприятие.

Внеурочная деятельность – это область, охватывающая различные виды досуговой и образовательной деятельности, которая осуществляется во внеурочное время, вне рамок обязательной учебной программы. Она играет значимую роль в формировании развития и самореализации обучающихся.

В настоящее время существует некоторое количественное и качественное известие об этой области, однако, все еще существует ряд нерешенных вопросов, связанных с нормативно-правовым регулированием внеурочной деятельности.

Во-первых, среди неразрешенных вопросов можно выделить необходимость определения единого законодательного статуса для внеурочной деятельности. На сегодняшний день

фрагментарность законодательства в данной области ведет к неопределенности в правовом поле.

Во-вторых, необходимо разработать систему принципов и норм, регулирующих данную область, чтобы обеспечить ее эффективное развитие и защитить интересы разнообразных участников - образовательных учреждений, педагогов, родителей и учащихся.

Задачей данной статьи является исследование и анализ нормативно-правового регулирования внеурочной деятельности. Она направлена на выявление проблем и противоречий в существующих нормативных актах, а также на предложение путей и методов их решения.

Для достижения поставленной задачи были использованы различные методы

исследования. Во-первых, произведен анализ действующего законодательства, включающий изучение норм и положений, регулирующих внеурочную деятельность. Во-вторых, проведен сравнительный анализ международного опыта регулирования данной области и практики других стран.

Основная цель данной статьи состоит в разработке рекомендаций по усовершенствованию нормативно-правового регулирования внеурочной деятельности с целью повышения ее эффективности и качества и создания благоприятных условий для развития разнообразных форм внеклассной работы.

Сравнительный анализ международного опыта правового регулирования внеклассного образования может помочь более полно понять различные подходы и модели, которые используются в разных странах для организации и регулирования внеурочной деятельности.

1. США

В США внеурочная деятельность широко развита и имеет множество форм и направлений. Регулирование этой области осуществляется на федеральном, штатном и муниципальном уровнях. На федеральном уровне законодательное регулирование внеклассного образования отсутствует, однако некоторые программы и инициативы поддерживаются правительством и фондами. На штатном уровне определенные стандарты и требования к внеурочной деятельности могут быть прописаны в законах или постановлениях штатных органов управления образованием.

2. Германия

В Германии внеурочная деятельность также имеет длительную историю и разнообразные формы. Регулирование осуществляется на разных уровнях, включая федеральный, региональный и муниципальный. На федеральном уровне имеются законы и указы, регламентирующие внеклассную деятельность. Однако часто регулирование осуществляется на уровне отдельных штатов, которые устанавливают свои собственные требования и стандарты в зависимости от местных условий и потребностей.

3. Финляндия

Финляндия часто приводится в пример как страна, где внеурочная деятельность имеет высокую развитую систему. Здесь регулирование осуществляется в рамках общей внеклассной деятельности, которая включает различные виды образовательных и художественных

программ. Внеурочная деятельность в Финляндии организуется на уровне муниципалитетов и школ, при этом имеются общие рекомендации и стандарты, регулирующие содержание и качество программ.

4. Япония

В Японии внеклассная деятельность охватывает широкий спектр областей и активно осуществляется на уровне школ и групп по интересам. Регулирование осуществляется на уровне местных органов управления образованием, которые разрабатывают и утверждают соответствующие нормативные акты, определяющие характер и требования к внеурочной деятельности.

Сравнивая международный опыт правового регулирования внеклассного образования, можно отметить, что каждая страна имеет свои особенности и подходы к организации и регулированию внеурочной деятельности. Некоторые страны устанавливают общие стандарты и требования на федеральном уровне, другие оставляют регулирование на уровне регионов или местных органов управления образованием. Важно учитывать контекст и специфику каждой страны при адаптации и внедрении передового опыта внеклассного образования на территории РФ.

Сравнительный анализ российского опыта правового регулирования внеклассного образования позволит нам рассмотреть особенности организации и нормативного обеспечения данной сферы в России.

В России внеклассное образование регулируется на разных уровнях, включая федеральный, региональный и муниципальный. Соответствующие правовые акты разработаны как на федеральном уровне, так и на уровне регионов и муниципалитетов.

На федеральном уровне основным законом, регулирующим внеклассное образование, является Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Он определяет цели, задачи, принципы и формы образования, включая внеклассные виды деятельности, а также ставит задачу создания условий для всестороннего развития личности учащихся.

Существуют также региональные нормативные акты, устанавливающие дополнительные требования и стандарты для внеклассного образования в соответствующем регионе. Например, в Москве действует муниципальная программа «Развитие дополнительного

образования детей в городе Москве», которая регулирует внеклассную деятельность в городе.

В России также существуют акты, регулирующие отдельные виды внеклассной деятельности. Например, Федеральный закон «Об охотничьем хозяйстве и о сохранении охотничьих ресурсов и о предоставлении их использования», регулирующий организацию и проведение охотничьих занятий в рамках внеклассного образования.

Важным аспектом регулирования внеклассного образования в России является контроль и оценка качества проводимых программ. Для этого существует Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки, которая осуществляет контроль и аттестацию организаций, предоставляющих внеклассное образование.

Таким образом, российский опыт правового регулирования внеклассного образования характеризуется наличием федерального законодательства, региональных нормативных актов и муниципальных программ, которые определяют цели, задачи и требования к внеклассной деятельности. Задачей государства является создание условий для разностороннего развития личности учащихся и обеспечение контроля и оценки качества проводимых программ.

Сравнительный анализ использования нормативно-правового регулирования внеурочной деятельности педагогами, родителями и учащимися позволит рассмотреть различные подходы и преимущества в организации и контроле внеурочных занятий в образовательных учреждениях.

Педагоги, осуществляющие внеурочную деятельность, руководствуются федеральными и региональными нормативными актами, в которых определены цели, задачи и принципы организации данного вида деятельности. Они обязаны соблюдать правила безопасности, учитывать интересы и потребности учащихся, проводить мероприятия в формате, соответствующем образовательной программе и уровню подготовки учащихся.

Родители, в свою очередь, осуществляют контроль над внеурочной деятельностью через механизмы взаимодействия с образовательным учреждением. Они имеют право на получение информации о проводимых мероприятиях, оценке их качества, а также на участие в принятии решений, касающихся внеурочных занятий. Родители также могут выражать свои

предпочтения относительно вида и содержания внеурочной деятельности, вносить предложения и замечания организации и проведении этих занятий.

Учащиеся также имеют возможность влиять на организацию и содержание внеурочной деятельности. Они могут активно участвовать в выборе направления этой деятельности, выражать свои пожелания по проведению определенных мероприятий. Кроме того, они могут делиться своим мнением и предложениями относительно улучшения качества внеурочных занятий в образовательном учреждении.

Таким образом, использование нормативно-правового регулирования внеурочной деятельности педагогами, родителями и учащимися способствует более эффективной организации и контролю данной деятельности. Коллективный подход, учитывающий интересы и мнения всех участников образовательного процесса, способствует достижению максимальных результатов и развитию личности учащихся.

Регулирование дополнительной образовательной работы во внеурочное время осуществляется путем принятия нормативно-правовых актов, которые определяют набор правил и обязательств для проведения такой деятельности в образовательных учреждениях. Основная задача данной системы заключается в создании оптимальных условий для полноценного развития каждого ребенка, что включает расширение их познавательных возможностей, формирование ценностных ориентаций и развитие творческого потенциала.

Дополнительная учебная деятельность предлагает широкий спектр научно-исследовательских задач и проектов, направленных на развитие интеллектуальных, физических и эмоциональных способностей учащихся.

В данной сфере применяется системный подход к нормативно-правовому регулированию. Процесс установления норм и правил в этой области охватывает не только федеральные и региональные законодательные акты, но также включает в себя местные правовые документы, разработанные образовательными учреждениями.

В законодательной базе, регулирующей внеурочную деятельность, включены различные документы. К ним относятся федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», указы Президента РФ и постановления Правительства РФ. Кроме того, важную роль

играют распоряжения, методические рекомендации и нормативные акты, которые выдаются Министерством образования и науки РФ и соответствующими управлениями образования в регионах.

При законодательном регулировании внеклассной деятельности особое внимание уделяется установлению обязательных норм безопасности и внедрению эффективных механизмов контроля качества проводимых занятий. Практика такого подхода обеспечивает создание безопасной и защищенной обстановки для развития детей младшего возраста и исключает возможность причинения вреда их физическому и психическому благополучию.

Кроме этого, необходимо эффективно внедрить механизмы контроля качества проводимых занятий. Все преподаватели и организаторы должны пройти соответствующую сертификацию и обладать достаточной профессиональной квалификацией. Также важно разработать систему рейтингования и оценки уровня качества предоставляемых услуг.

Безопасность и качество являются основными аспектами внеклассной деятельности, которые способствуют созданию благоприятной среды для развития детей и подростков. Организации, занимающиеся проведением внеклассных мероприятий, должны иметь четкое представление о необходимых мерах для обеспечения высокого уровня безопасности и контроля качества проводимых занятий.

Одно из значимых достижений в законодательстве в сфере внеурочного образования заключается в обеспечении повышенной доступности образовательных возможностей для всех категорий обучающихся. Принятие этих законов направлено на обеспечение равенства прав и возможностей получения внеурочного образования, независимо от социального статуса, пола, возраста или физических особенностей обучающихся.

Важным компонентом развития законодательства было также введение стандартов качества в сферу внеурочного образования. Законы предусматривают обязательные требования к педагогическому персоналу, учебным программам и материально-техническому оснащению образовательных учреждений.

Кроме того, следует отметить, что развитие законодательства в области внеурочного образования способствует профессиональному росту педагогических работников. Принятые законы предоставляют возможности для

повышения квалификации, обучения и развития педагогического сообщества.

Дополнительные занятия, включающие интеллектуальные игры, высокое искусство, спорт и другие активности, играют важную роль в расширении кругозора, развитии креативного мышления, формировании социальной активности и самостоятельности. Включение этих мероприятий в нормативно-правовую базу является эффективным методом для достижения поставленных целей.

Такие занятия имеют значительное воздействие на современную систему образования, и их развитие в рамках законодательства способствует стимулированию интересов и талантов учащихся, их творческому и физическому прогрессу, а также внедрению ценностей культуры. Основная цель регулирования внешкольной активности заключается в создании оптимальных условий для полноценного развития учащихся.

Законодательство в сфере внешкольного образования ориентировано на обеспечение доступности и качества таких мероприятий. Это включает установление стандартов и требований к содержанию занятий, квалификации педагогов, достоверности оценки результатов, безопасности и организации пространства для проведения активностей. Такие нормативно-правовые акты также поддерживают установление межинституциональных партнерств и сотрудничество с различными организациями и сообществами для обеспечения разнообразия программ и возможностей для учащихся.

Кроме того, законодательство в сфере внешкольной активности также может предусматривать меры по финансированию и грантированию доступа для всех категорий учащихся, включая уязвимые группы и малообеспеченные семьи. Это способствует сокращению социальных и экономических неравенств и обеспечению равных возможностей для всех детей и молодежи.

Таким образом, законодательство в сфере внешкольного образования является важным инструментом для создания условий, которые позволяют учащимся развивать свои таланты, интересы и способности, а также расширять свой кругозор и участвовать в различных социокультурных активностях.

Параллельно с этим, нормативно-правовое регулирование внешкольной деятельности охватывает вопросы финансирования и организации доступности таких мероприятий для

всех учащихся. В том числе это включает меры по гарантированию доступа к внешкольным занятиям для детей из малообеспеченных семей или уязвимых групп населения, чтобы обеспечить равные возможности для всех детей.

Организация внеурочной деятельности имеет непреодолимые преимущества, так как позволяет детям разнообразно развивать свои таланты и интересы. Через дополнительные занятия они могут проявить свои способности и скрытые таланты, которые могут быть полезны в основной учебе. Учащиеся имеют возможность изучать предметы, которые их заинтересовали, и применять полученные знания на практике, развивая умения и навыки в соответствующих областях.

Участие во внеурочной деятельности также положительно влияет на формирование ценных качеств, таких как ответственность и самодисциплина. Регулярное участие в занятиях требует от детей пунктуальности и соблюдения расписания, что способствует развитию навыков управления временем и исполнения своих обязанностей. Организация внеурочной деятельности учит детей организовывать свою работу, развивать навыки самоорганизации и придерживаться дисциплины, что является важной составляющей их общей успеваемости и эффективности.

Кроме того, дополнительные занятия после уроков способствуют социальной адаптации учащихся. В групповых занятиях, организованных школой, дети взаимодействуют с одноклассниками, учатся сотрудничать, решать задачи вместе и достигать общих целей. Это помогает им устанавливать и поддерживать отношения с другими детьми, расширять круг общения и развивать навыки социального общения, что в итоге является основой успешной адаптации в коллективе.

Однако, следует отметить, что в процессе внеурочной деятельности существуют и негативные моменты, которые нельзя игнорировать.

Прежде всего, организация внеурочной деятельности может столкнуться с проблемой недостаточной гибкости в расписании, что ограничивает выбор учащихся. Если бы дети имели возможность самостоятельно распределять свое время и выбирать занятия, которые действительно их интересуют, это могло бы стимулировать их целеустремленность и мотивацию. Однако школы иногда предлагают ограниченный выбор занятий или назначают учащихся на

занятия, которые не соответствуют их индивидуальным потребностям.

Кроме того, организация внеурочной деятельности может создать дополнительное давление на учащихся, особенно если у них уже есть много учебных заданий и обязанностей. Хотя эти занятия могут быть полезными и разнообразными, они могут также вызвать перегрузку и стресс учащихся. Иногда дети могут почувствовать, что у них нет времени на отдых или свободное время из-за постоянных занятий.

Еще одним негативным аспектом организации внеурочной деятельности является возможность появления неравенства между учащимися. Некоторые мероприятия и занятия могут быть доступны только для определенных групп учащихся на основе их способностей, интересов или финансового положения. Это может вызвать чувство исключенности и несправедливости у тех, кто не имеет возможности участвовать в этих дополнительных активностях.

В заключении статьи о важности нормативно-правового регулирования внеурочной деятельности следует подчеркнуть роль и значение данного аспекта в современной образовательной системе. Применение нормативно-правовых норм к внеурочной деятельности позволяет обеспечить ее организацию и проведение в соответствии с установленными стандартами и указаниями.

Первостепенная важность нормативно-правового регулирования состоит в обеспечении безопасности и защите интересов участников внеурочных занятий. Педагоги, родители и учащиеся могут быть уверены, что проводимые мероприятия отвечают высоким стандартам качества и не принесут негативных последствий.

Дополнительно, нормативное регулирование позволяет гарантировать сбалансированность и разнообразие внеурочной деятельности. Образовательные учреждения должны выбирать и предлагать различные варианты занятий, учитывая интересы, потребности и возможности учащихся. Тем самым обеспечивается широкий спектр активностей, способствующих развитию различных сфер личности.

Наконец, нормативно-правовое регулирование играет важную роль в установлении прозрачных и ответственных отношений между педагогами, родителями и учащимися. Участие всех заинтересованных сторон в процессе

принятия решений и контроля за деятельностью способствует взаимопониманию и взаимодействию, усиливает доверие и эффективность образовательного процесса в целом.

Таким образом, в заключении статьи можно подчеркнуть, что нормативно-правовое регулирование внеурочной деятельности является важным инструментом обеспечения качественной и безопасной организации этого вида работы в образовательных учреждениях. Это позволяет достичь максимальных результатов в развитии учащихся, удовлетворить их потребности и интересы, а также улучшить общую образовательную среду.

Литература

1. Бурдюгова О.В., Морозова П.В. Организация отдыха детей: нормативно-правовое регулирование, формы и функции // Ученый XXI века. – 2016. – №. 5–4 (18). – С. 72-76.
2. Болотова Е.Л. Нормативно-правовое регулирование системы оценки достижений учащихся // Педагогические измерения. – 2020. – №. 2. – С. 88-101.
3. Бердашкевич, А.П. Образовательные стандарты и непрерывное образование // Народное образование. – №2 – 2011. – С. 16.
4. Даровских И.С. Внеурочная деятельность по истории: цели, организация, направления работы в современных условиях // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – №. 4. – С. 88-89.
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 13 июля 2015 г. № 675 «Об утверждении Правил организации и проведения внеурочной деятельности обучающихся в образовательных учреждениях».
7. Артюхина Т.И., Кириллова Н.Н. Организация внеурочной деятельности в условиях нормативного регулирования // Вестник ТГПУ. 2018. № 2(168).
8. Иванова Е.А. Нормативно-правовое регулирование внеурочной деятельности как фактор повышения эффективности образовательного процесса // Инновационное развитие образования и науки. 2019. № 4(22).
9. Козлова О.И. Нормативно-правовое регулирование внеурочной деятельности в системе образования // Вестник Уральской академии труда и социальных отношений. 2017. № 2(33).
10. Либенштейн Л.Л. Нормативно-правовое регулирование внеурочной деятельности в школе // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. 2016. № 2.
11. Немченко О.В. Роль нормативно-правового регулирования в организации внеурочной деятельности студентов // Вестник Удмуртского университета. Серия 9: Педагогика. Психология. 2018. Т. 28. № 2.
12. Осокина О.В. Нормативно-правовое регулирование внеурочной деятельности старшеклассников // Вестник НГПУ им. К. Минина. 2019. № 3(90).
13. Рогова И.Н. Правовое регулирование внеурочной деятельности в школе // Юрист. 2018. № 8(35).
14. Савушкин М.В. Нормативно-правовое регулирование дополнительного образования детей в Российской Федерации // Юридический журнал. 2020. № 1.
15. Селезнев В.С. Роль нормативно-правового регулирования в развитии внеурочной деятельности обучающихся // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социология. 2019. Т. 25. № 2.
16. Смирнова Т.С., Штанько В.А. Организация нормативно-правового регулирования внеурочной деятельности в контексте обновления образования // Образовательные технологии и общественная практика. 2019. № 2.
17. Сорокина Е.В. Нормативно-правовое регулирование внеурочной деятельности обучающихся в условиях цифровой экономики // Вестник Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2021. № 1(202).
18. Ушакова Г.Л. Нормативно-правовое регулирование внеурочной деятельности студентов в вузе // Юрист. 2020. № 4(41).
19. Чернилевская И.В., Ларионова Н.В. Организация и регулирование внеурочной деятельности детей в современной России // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Педагогика. 2020. Т. 25. № 4(104).

GORSHKOVA Darya Andreevna

Graduate student, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration,
Russia, Moscow

LEGAL REGULATION OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Abstract. *The purpose of this article was to find out what impact the regulatory and legal regulation of extracurricular activities has. Extracurricular activities cover a wide range of activities that are carried out outside of school hours, such as sports activities, clubs, clubs and other forms of leisure activities. The purpose of the study is to analyze the adopted normative acts, determine their role in regulating extracurricular activities and evaluate their effectiveness.*

The study analyzed the main regulations governing extracurricular activities, such as laws, regulations, orders and other documents. The main problems and contradictions in the regulatory and legal regulation of this area were identified, such as the lack of wording, insufficient funding and problems with control.

To write the work, general scientific methods of analyzing existing normative legal norms, scientific literature and socio-legal methods were used, thanks to which the safety, quality and effectiveness of this type of activity will be ensured.

To improve the effectiveness of the regulatory regulation of extracurricular activities, recommendations were proposed, including clarifying terminology, establishing clear mechanisms for financing and control, and improving the procedure for developing and amending regulations.

The results of the study allow us to conclude that it is necessary to develop an integrated approach to the regulatory and legal regulation of extracurricular activities, taking into account the needs and interests of all participants in this field. This will create favorable conditions for the development of extracurricular activities, improve their quality and the involvement of a wide audience.

Keywords: *extracurricular activities, educational activities.*



10.5281/zenodo.10775184

ГОРШКОВА Дарья Андреевна

магистрантка,

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ,
Россия, г. Москва

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РОССИИ

Аннотация. *Современные формы внеурочной деятельности представляют собой важный аспект современной образовательной системы. В данной работе проведен анализ различных форм внеурочной деятельности, таких как кружки, клубы, студии и онлайн-платформы. Акцент сделан на их роли в развитии учащихся, расширении их навыков и интересов.*

Цель исследования состояла в определении преимуществ и ограничений разных форм внеурочной деятельности и их влияния на развитие личности.

Результаты исследования показали, что современные формы внеурочной деятельности имеют значительные преимущества, такие как возможность самореализации, развитие творческих способностей и социальных навыков. Однако, они также имеют свои ограничения, связанные с доступностью, финансовыми возможностями и временными ограничениями.

Выводы исследования указывают на необходимость совершенствования современных форм внеурочной деятельности, учета интересов и потребностей учащихся, а также организации поддержки и сотрудничества между образовательными учреждениями и внешней средой. Это позволит эффективно использовать потенциал внеурочной деятельности и обеспечить разностороннее развитие личности каждого ученика.

Ключевые слова: *внеурочная деятельность, самореализация, образование, перспективы.*

Сравнительный анализ российского опыта внедрения новых форм внеурочной деятельности с точки зрения педагогов, родителей и учащихся показал следующие результаты:

С педагогической точки зрения, внедрение новых форм внеурочной деятельности является важным инструментом обогащения образовательного процесса. Педагоги ценят возможность предоставить учащимся дополнительные ресурсы и разнообразные практические задания, которые способствуют более глубокому усвоению учебного материала и развитию различных навыков. Они также активно используют проектную деятельность, мастер-классы и тренинги, чтобы внедрить практические и творческие аспекты в обучение.

С точки зрения родителей, новые формы внеурочной деятельности представляют собой возможность для дополнительного развития и самореализации их детей. Родители ценят многообразие клубов, секций и мастер-классов, доступных для учащихся, поскольку это позволяет детям развиваться в разных областях интересов и найти свое призвание. Они

также положительно оценивают использование виртуальных платформ и ресурсов, которые дополняют учебную программу и позволяют детям обучаться в удобное время.

С точки зрения учащихся, новые формы внеурочной деятельности привлекательны и интересны. Многим учащимся нравится заниматься спортом, творчеством или наукой в рамках школьных клубов и секций. Они также активно участвуют в школьных проектах и конкурсах, где могут проявить свои способности и получить признание. Учащиеся ценят возможность принимать участие в мастер-классах и тренингах, где они могут развивать конкретные навыки и умения.

В целом, российский опыт внедрения новых форм внеурочной деятельности получает положительную обратную связь от педагогов, родителей и учащихся. Эти новые формы активно способствуют развитию различных аспектов личности учащихся и позволяют им обрести новые знания и навыки.

Современное общество претерпевает быстрые изменения, которые проявляются в

стремительной динамике. Появление новых технологий и информационно-технологических систем открывает двери для внедрения актуальных подходов и стратегий в образовании, особенно в области управления. В настоящее время доступ к нужным ресурсам для ознакомления с передовыми зарубежными и отечественными практиками в управлении образовательными организациями является широким. Осуществление исследований и практическое применение такого опыта требует понимания социальной ситуации в стране и конкретном регионе, а также соответствия требованиям современной школьной инфраструктуры и осознания принципов образовательных процессов и профессиональной подготовки.

Гибкий график позволяет учащимся эффективно совмещать учебу, внеурочные активности и свободное время. Кроме того, важно проводить оценку эффективности внеурочной деятельности, чтобы адаптировать программы под потребности учащихся и обеспечить возможности для развития их интересов, навыков и талантов.

Современное образование и учреждения образования играют важную роль в формировании нового поколения и элиты, способной решать сложные задачи развития общества и своего благополучия. И для этого необходимо эффективное управление, основанное на компетенциях, понимании требований современности и личной ответственности.

Однако система управления образованием в настоящее время страдает от некоторых проблем. Иерархическая структура организации образования часто замедляет процесс внедрения изменений, поскольку инициатива должна приходиться сверху. Однако на местах лучше видны недостатки и просчеты, поэтому все чаще становится очевидным, что образовательным учреждениям следует предоставить больше свободы и заинтересовать их во внутренних изменениях.

Для создания эффективной системы управления образовательными организациями необходимо решить ряд текущих проблем. Важно больше ориентироваться на потребности учеников и получить поддержку и участие различных контролирующих органов на государственном и местном уровнях. Также важно развивать стратегическое мышление руководителей и организационную инициативу, чтобы достичь долгосрочных целей и преодолеть организационную пассивность.

Фундаментальным элементом в развитии дополнительных образовательных возможностей и интересов учащихся является государственная поддержка организации внеурочной деятельности школьников. Важно предоставить достаточные ресурсы и финансирование для создания и развития школьных клубов, кружков и спортивных секций. Такая поддержка способствует созданию благоприятной среды для обучения и развития учащихся, а также удовлетворению их потребностей.

Кроме того, следует обеспечить наличие квалифицированных педагогических кадров, которые способны организовывать и проводить разнообразные занятия в рамках внеурочной деятельности. Для этого может быть полезным организовывать инструктивные семинары и тренинги для педагогов по методике организации внеклассных мероприятий. Такие меры позволят наращивать профессиональные навыки педагогов и помогут улучшить качество внеурочной деятельности.

Также следует разрабатывать программы и методические материалы, которые помогут педагогам эффективно организовывать внеклассные мероприятия. Это позволит учителям иметь четкую методическую основу и руководство при планировании и проведении занятий. Постоянное обновление программ и материалов с учетом современных требований, в том числе новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), поможет школам адаптироваться к современным требованиям и обеспечить качественное внеурочное образование для своих учащихся.

Цифровая трансформация государственного управления требует стратегического подхода и оценки эффективности. Для успешной реализации цифровой эволюции в государственной политике необходимы следующие изменения: пересмотр организационной структуры федеральных и региональных органов государственной власти, определение ответственных за цифровое развитие и установление границ и зон, а также формирование команд специалистов с цифровыми компетенциями.

Разнообразие внеурочной деятельности вероятно широко и включает в себя множество видов занятий:

1. Спортивная деятельность:

- Секции по различным видам спорта, таким как футбол, баскетбол, волейбол и другие.

- Тренировки по плаванию, легкой атлетике, теннису и другим спортивным видам.
- Участие в спортивных соревнованиях и турнирах.

- Фитнес, йога, пилатес.

2. Творческая деятельность:

- Художественные кружки, где можно заниматься рисованием, лепкой или игрой на музыкальных инструментах.

- Литературные кружки и театральные постановки.

- Фотография, видеосъемка, монтаж.

- Танцевальные студии, где можно изучать современные или балльные танцы.

3. Научно-познавательная деятельность:

- Кружки по научным дисциплинам, таким как химия, физика, биология и т.д.

- Математические кружки и участие в олимпиадах по различным предметам.

- Экскурсии, лекции, мастер-классы.

- Участие в научно-исследовательских проектах и конференциях.

4. Социальная деятельность:

- Волонтерство и благотворительность, включая работу в благотворительных организациях и участие в акциях помощи нуждающимся.

- Проведение мероприятий для нуждающихся и общественная работа в школе или городе.

5. Техническая деятельность:

- Изучение робототехники и программирования, в том числе проведение мастер-классов по ремонту и созданию электроники.

- Изучение технических наук и технологий.

Это только небольшая часть того, что может быть доступно внеурочной деятельностью. Благодаря такому разнообразию каждый ученик может выбрать направления, которые соответствуют его интересам, способностям и стремлениям к развитию. Не ограничиваясь только социальной и технической деятельностью, ученики могут открывать для себя новые области, которые вдохновляют и помогают им расти.

Внедрение новых форм внеурочной деятельности в России имеет ряд плюсов, которые способствуют развитию детей и обогащению их образовательного опыта. Вот некоторые из них:

1. Развитие творческих навыков: Новые формы внеурочной деятельности, такие как креативные лаборатории, клубы

робототехники и школы предпринимательства, способствуют развитию творческих навыков у детей. Они получают возможность проявить свою фантазию, экспериментировать и создавать что-то новое.

2. Расширение кругозора: Предложение различных форм внеурочной деятельности позволяет детям познакомиться с разными сферами знаний и увлечься новыми областями. Курсы и занятия в детских технопарках, например, позволяют ребятам заглянуть в мир науки, технологий, инженерии и математики.

3. Развитие социальных навыков: Внеурочная деятельность часто предполагает работу в команде, общение и совместное решение задач. Это способствует развитию социальных навыков у детей, учит их эффективно взаимодействовать со сверстниками, выстраивать коммуникацию и работать в коллективе.

4. Приобретение практических навыков: Некоторые формы внеурочной деятельности, такие как программирование, робототехника, предпринимательство и спорт, обеспечивают детям приобретение практических навыков. Они могут научиться программировать, проектировать роботов, решать реальные бизнес-задачи или развиваться в выбранном виде спорта.

5. Воспитание интереса к учебе: Новые формы внеурочной деятельности помогают привлечь внимание детей к учебному процессу и сделать его более интересным и увлекательным. Если ученик находит внеурочное занятие, которое соответствует его интересам и хобби, он будет более мотивирован к обучению и активнее включаться в учебную деятельность.

6. Развитие личностных качеств: Внеурочная деятельность способствует развитию личностных качеств у детей. Она помогает им раскрывать свои таланты, увереннее чувствовать себя в обществе, развивать настойчивость, креативность и организованность.

Таким образом, внедрение новых форм внеурочной деятельности в России имеет много плюсов, которые способствуют развитию детей и обогащению их образовательного опыта.

Внедрение новых форм внеурочной деятельности в России имеет некоторые потенциальные минусы, которые важно учитывать. Вот некоторые из них:

1. Неравномерное распространение: Внедрение новых форм внеурочной деятельности может быть неравномерным по регионам и школам. Не все регионы могут иметь доступ к

широкому спектру вариантов внеурочной деятельности, что может создать неравноправие в образовательных возможностях для детей.

2. Финансовая нагрузка: Некоторые новые формы внеурочной деятельности могут быть дополнительно платными, что может создавать финансовую нагрузку для родителей. Это может быть проблематично для семей с низким уровнем доходов, которые не могут позволить себе дополнительные затраты на внеурочные занятия для своих детей.

3. Опасность перегрузки расписания: Внедрение новых форм внеурочной деятельности может привести к перегрузке расписания детей. Если они участвуют во множестве внеурочных занятий, это может оказывать давление на их время, отнимая время на отдых, самостоятельное изучение и другие важные аспекты их развития.

4. Ограничение свободного времени: Внедрение новых форм внеурочной деятельности может ограничить свободное время детей. Свободное время играет важную роль в развитии самостоятельности, творческой и социальных навыков у детей. Если все их время занято структурированными внеурочными занятиями, они могут потерять возможность самостоятельно исследовать и развиваться.

5. Неконтролируемое качество: Внедрение новых форм внеурочной деятельности может привести к неконтролируемому качеству занятий. Не все провайдеры внеурочных программ могут обеспечивать высокое качество обучения и соответствие педагогическим стандартам. Это может привести к неполноценному образованию и разочарованию участников.

6. Потеря времени на академическое обучение: Если внеурочная деятельность получает слишком большое внимание, это может привести к снижению времени и энергии, которые дети могут уделять академическому обучению. Баланс между внеурочной деятельностью и основным учебным процессом требует внимательного рассмотрения.

Рассмотрим способы преодоления каждого из минусов, связанных с внедрением новых форм внеурочной деятельности:

1. Неравномерное распространение: Для преодоления неравномерного распространения внеурочной деятельности важно создать равные возможности для всех детей. Это можно достичь путем государственного поддерживаемого финансирования внеурочных программ, обеспечения доступности и

качества учебных материалов, а также разработки стратегий и планов развития внеурочной деятельности на уровне регионов.

2. Финансовая нагрузка: Чтобы справиться с финансовой нагрузкой на родителей, можно предлагать разные варианты оплаты, включая государственную поддержку для малообеспеченных семей. Также важно создать условия для развития бесплатных или доступных по низким ценам программ внеурочной деятельности, включая партнерство с общественными организациями и бизнес-сектором.

3. Опасность перегрузки расписания: Чтобы избежать перегрузки расписания детей, важно установить разумные лимиты на количество внеурочных занятий, которые дети могут посещать. Школы и родители должны работать вместе, чтобы создать баланс между внеурочными активностями и свободным временем для отдыха, самостоятельного изучения и развития.

4. Ограничение свободного времени: Для сохранения свободного времени детей важно защитить и поддерживать значимость свободной игры, самостоятельного исследования и творческого развития. Родители и педагоги могут поощрять свободное время детей, обеспечивая им возможность заниматься нерасписанными активностями, развивать свои увлечения и интересы.

5. Неконтролируемое качество: Для обеспечения качества внеурочной деятельности необходимо установить строгие стандарты и контроль за образовательными программами. Необходимо проводить аттестацию и сертификацию провайдеров внеурочных программ, а также оценивать их качество и соответствие педагогическим нормам и требованиям. Разработка национальных стандартов и руководящих принципов также может быть полезной для обеспечения качества внеурочной деятельности.

6. Потеря времени на академическое обучение: Для избежания потери времени на академическое обучение необходимо создать сбалансированный подход, который сочетает в себе внеурочную деятельность с академическими обязанностями. Разработка планов учебного дня, которые учитывают время на внеурочные занятия, а также интеграция внеурочной деятельности с основными предметами и учебными программами, поможет обеспечить эффективное использование времени и разностороннюю развитость детей.

Преодоление этих минусов во внедрении новых форм внеурочной деятельности требует совместных усилий со стороны государства, общественности, педагогического сообщества и родителей. Это поможет создать равные возможности для всех детей, обеспечить качество образования и сбалансированный подход к их развитию.

Внедрение новых форм внеурочной деятельности в России имеет свои преимущества и вызывает определенные вызовы. В ходе обсуждения можно сделать следующие выводы.

Внедрение новых форм внеурочной деятельности может существенно обогатить образовательную среду и расширить возможности развития детей. Разнообразие программ и активностей позволяет учащимся раскрыть свой потенциал в различных областях - от спорта и творчества до научных и социальных исследований.

Расширение внеурочной деятельности способствует развитию творческого мышления, социальной адаптации, лидерских навыков и саморазвития учеников. Они получают возможность применять знания и навыки, полученные в учебном процессе, на практике, и расширять свои интересы.

Внедрение новых форм внеурочной деятельности может быть сложным процессом, требующим финансовых, организационных и кадровых ресурсов. Необходимо обеспечить доступность таких программ для всех детей, независимо от их социального статуса или региона проживания.

Проблемой может стать перегрузка расписания детей, когда количество занятий и активностей становится чрезмерным, что может негативно сказываться на их учебном процессе и физическом и психологическом здоровье. Поэтому важно найти баланс между внеурочными занятиями и свободным временем для отдыха и самостоятельного развития.

Контроль качества внеурочной деятельности также является важным аспектом. Необходимо разработать строгие стандарты и контрольные механизмы, чтобы обеспечить соответствие программ педагогическим нормам и требованиям. Аттестация и сертификация провайдеров внеурочной деятельности помогут гарантировать их профессионализм и качество предлагаемых программ.

В целом, внедрение новых форм внеурочной деятельности в России представляет собой значимую и перспективную область развития

образования. При правильном подходе и учете основных факторов можно обеспечить доступность, качество и эффективность таких программ для всех детей, способствуя их полноценному развитию и самореализации.

Литература

1. Косенкова Е. Ю. Новое качество внеурочной образовательной деятельности : опыт инструментально-диагностического измерения // Воспитание и дополнительное образование. - 2013. - № 2. - С. 25-30.
2. Куприянов Б. В. Дополнительное образование и внеурочная деятельность: две большие разницы // Народное образование. - 201 - № 5. - С. 59-62.
3. Леонтович А. В. Научно-практическое образование становится прочной основой внеурочной деятельности // Народное образование. - 201 - № 3. - С. 115-120.
4. Лингевич О. В. К вопросу о становлении понятия "внеурочная деятельность" в России // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. - 2021. - № 1 (35). - С. 29-31.
5. Мирюскевич А.Н., Котова С.А. Проектирование форм и видов внеурочной деятельности в начальной школе / А.Н. Мир Юскевич, С.А. Котова // Герценовские чтения. Начальное образование. - 2019. - Т. 10. - № 2. - С. 9-14.
6. Мухамадеева Е. Ф. Программа внеурочной деятельности : оптимизационная модель // Воспитание и дополнительное образование. - 2014. - № 1. - С. 8-15.
7. Нечепалева С.А., Шамшева Г.В. Системная организация внеурочной деятельности обучающихся начальной школы в рамках линейного расписания / С.А. Нечепалева, Г.В. Шамшева // Вестник Воронежского института развития образования. - 2019. - № 3. - С. 191-195.
8. Новикова Т., Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. - 2000. - N 7. - С. 151-157.
9. Попова И. Н. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС // Народное образование. - 2013. - № 1. - С. 219-226.
10. Рожкова Е. М. Основные положения организации внеурочной деятельности // Пермский педагогический журнал, № 5, 2014, - С. 21-26.
11. Сиротина И.С. Внеурочная деятельность в начальной школе / И.С. Сиротина // Альманах мировой науки. - 2017. - № 3-2(18). - С. 101-103.

12. Селина А. А. и др. Внеурочная деятельность учащихся в начальной школе // Вестник научных конференций. – ООО Консалтинговая компания Юком, 2020. – №. 1-3. – С. 139-141.

13. Сытина Н. С., Хабибова Н. Е. Феномен "внеурочная деятельность": ключевые смыслы, проблемы организации и реализации // Педагогический журнал Башкортостана. – 2019. – №. 6 (85). – С. 40-46.

14. Шабля А.А. Выявление эффективных форм организации внеурочной деятельности в

начальной школе / А.А. Шабля // Вестник Саратовского областного института развития образования. – 2020. - № 2 (22). – С. 108-112.

15. Ярошевская И. Х. Новые формы и методы работы с детьми во внеурочное время // Дополнительное образование и воспитание. - 2012. - № 9. - С. 13-17.

16. Баранцева О. И. Внеурочная деятельность – инструмент творческого развития личности // Начальная школа. – 2013. – №. 6. – С. 81-83.

GORSHKOVA Darya Andreevna

Graduate student, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration,
Russia, Moscow

MODERN FORMS OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN RUSSIA

Abstract. *Modern forms of extracurricular activities represent an important aspect of the modern educational system. This paper analyzes various forms of extracurricular activities, such as clubs, studios and online platforms. The emphasis is on their role in the development of students, expanding their skills and interests.*

The purpose of the study was to determine the advantages and limitations of various forms of extracurricular activities and their impact on personal development.

The results of the study showed that modern forms of extracurricular activities have significant advantages, such as the possibility of self-realization, the development of creative abilities and social skills. However, they also have their limitations related to accessibility, financial capacity and time constraints.

The conclusions of the study indicate the need to improve modern forms of extracurricular activities, taking into account the interests and needs of students, as well as organizing support and cooperation between educational institutions and the external environment. This will make it possible to effectively use the potential of extracurricular activities and ensure the versatile development of each student's personality.

Keywords: *extracurricular activities, self-realization, education, prospects.*

ДЖУРАЕВА Мавджуда Абдусатторовна

к.ф.н., старший преподаватель кафедры методики преподавания иностранных языков,
Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова,
Республика Таджикистан, г. Худжанд

АБДУКОДИРОВА Турсуной Сухробовна

магистр второго курса,
Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова,
Республика Таджикистан, г. Худжанд

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация. Статья анализирует прогресс в освоении устного общения на иностранном языке, выделяя его ключевые аспекты и уникальные черты.

Ключевые слова: талант, компетенция, компетентность, творчество, знание.

Дар мақола инкишофи нутқи шифоҳӣ дар забони хоричӣ баррасӣ шудааст. Таҳқиқи ташаккули инкишофи нутқи шифоҳӣ яке аз муҳимтарин проблемаи таълими забони хоричӣ маҳсуб меёбад. Талабот ба муттаҳассисони донандаи забони хоричӣ хеле афзоиш ёфта истодааст. Ҳамчун як нуқтаи асосӣ барои ҳарф задан бо забони англисӣ ин нутқи шифоҳӣ ба ҳисоб меравад, зеро ки чиқадар нутқи шифоҳӣ бурро бошад инсон метавонад ба ягон мушкилӣ бо забони хоричӣ сухан ронад. Корҳои тадқиқотӣ нишон медиҳад, ки мавзӯи мазкур дар марҳилаи кунунӣ аз ин лиҳоз назаррас мегардад, ки робитаҳои байналмиллалӣ, фарҳангӣ, иқтисодӣ ва бозоргонӣ миёни давлатҳо густариш меёбад. Таҳлилҳои адабиёти илмию методӣ нишон медиҳад, ки бисёр муттаҳассисони ватанию хоричӣ роҳҳои дар раванди таълим дар мактабҳои олии чорӣ намудан ва ташаккулу ҳаматарафа сайқал додани қобилияти маҳорати коммуникативӣ нутқи донишҷӯёнро дар мавриди тадқиқ қарор дода такмил додани усулҳои таълими кадрҳои педагогии оянда, аз он ҷумла дар доираи омӯзиши забони англисӣ ва ба воситаи он тайёр кардани кадрҳои баландихтисосро ҷустуҷӯ мекарданд.

Усули муаллифии ташхиси сатҳи инкишофи коммуникативӣ ва нутқи шифоҳии донишҷӯён имкон медиҳад, ки сатҳи ибтидоии ҳар як меъёр ва сатҳи умумии он муайян карда шуда салоҳияти коммуникативӣ ва нутқи шифоҳӣ сайқал дода шавад. Баъзе усулҳоро ҷадвалу муқотибаи пешниҳодшудаи рушди дониш, малака ва маҳорати омӯзгорони ояндаи дар раванди

омӯзиши фанҳои алоҳидаи қисми меъёрии мундариҷаи таълими касбӣ метавонад ҳамчун воситаи муайян кардани маҳорат ва салоҳият дар анҷом додани барномаҳои таълимии қорӣ дар омӯзиши забони англисӣ.

Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ, Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон мӯҳтарам Эмомалӣ Раҳмон доимо дар баромадҳояшон таъкид менамоянд, ки забонҳои хоричиро аз худ намоём. Дар марҳилаҳои асосии раванди таълимӣ фаъолияти фикрии донишҷӯ вазифаҳои муҳталифро иҷро менамоянд: пешгӯикунанда, маъногӣ, мӯҳтавоӣ, ҷамъбастанкунанда ва ғайра. Ҳангоми банақшагирии машғулиятҳо мувофиқи мақсад аст, ки дар баробари вазифаҳои мӯҳтавоитарбияӣ ва инкишофдиҳандадар асоси баҳисобирии вазифаҳои тафаккурдар омӯзиш ва барномаи таҳиягашта инкишофи малакаҳои нутқӣ ва фикрӣ нишон дода шавад. Функсияи коммуникативии нутқ ин азҳудкунӣ ва дастрас намудани иттилоот дар намуди ботинӣ ва беруна, хаттӣ ва даҳонӣ, монологӣ ва диалогӣ мебошад. Вақте ки донишҷӯён ҷунин марҳилаҳоро мегузаронанду бо забони англисӣ ҳарф мезананд, нутқи шифоҳии онҳо равону бурро мегардад. Дар таълими забони англисӣ, ки он дар асоси баҳисобирии хусусиятҳои умумию фардии донишҷӯён пайгирӣ карда мешавад, дониш, маҳорату малакаҳои коммуникативӣ-иттилоотӣ, паёмбарии донишҷӯён бо забони англисӣ ва модарӣзамина барои қобилиятҳои маҳсус баррасӣ карда тавонистани иттилоотро таъмин мегардонад.

Дар дарсҳои забони хоричӣ барои истифодаи забони хоричӣ ҳамчун воситаи муоширати байни омӯзгор ва хонандагон имкониятҳои зиёд мавуд аст. Аммо мушоҳидаҳои нишон медиҳанд, ки ин имкониятҳо на ҳамеша пурра истифода бурда мешаванд. Масалан, Г.В. Рогова тамоюлҳои зерини истифодаи забони хоричиро дар нутқи омӯзгор муқаррар мекунад: 1) Муаллим бисёр вақт бо забони хоричӣ ҳарф мезанад ва пайваста нутқи худро бо тарҷума ба забони модариаш ҳамроҳ мекунад, ки ин ба ташаккул додани малакаҳои нутқи шифоҳӣ дар хонандагон мусоидат намекунад. Маълум аст, ки муаллим одатан гуфтаашро тарҷума мекунад, шогирдон барои фаҳмидани нутқи муаллим ба забони хоричӣ кушиш намекунад. Аз ин бармеояд, ки чунин муаллим ба қувваю имкониятҳои шогирдон бовар намекунад. Эҳтиёткори аз ҳад зиёд дар истифодаи каллимаву ибораҳои, ки хонандагон «нагузаштаанд» ба ташаккули маҳорати нутқи шифоҳӣ зарар мерасонад. Тамоюли сеюм: муаллим бо забони хоричӣ ҳарф мезанад, хонандагон имкон доранд, ки нутқи забони хоричиро гӯш кунанд. Нутқи шифоҳӣ дар робита бо шумидани инкишоф меёбад, вақте ки хонандагон аз рӯи матни шумидашон бо паёми мустақил ва баҳодихии шахсӣ суҳанронӣ мекунанд ва қобилияти ҳарфзанӣ вобаста ба вазъи соҳаи тарбия, меҳнат, иҷтимоӣ ва иҷтимоию фарҳангӣ низ ташаккул меёбад. Дарки нутқи мурабташудаи шифоҳӣ бо фаъолияти мураккаби раванӣ ҳамроҳ шуда, дар шароити махсусе, ки бо як қатор омилҳои акустикӣ муайян карда мешаванд, сурат мегирад. Аз ин ҷост, ки зарурати машқҳои ба миён меояд, ки диққатро ба дарки мазмуни нутқи даркшаванда ва баргараф намудани душвории вобаста ба дарк равона мекунанд. Чунин машқҳои машқҳои нутқӣ меноманд.

Хусусиятҳои тадқиқоти фаъолияти педагогии муаллимон дар сатҳи маҳорату истеъдод барои тасдиқ замина медиҳад, ки дар он на танҳо ҷойи репродуктивӣ, балки ба андозаи васеъ фаъолияти эҷодӣ мавҷуд мебошад. Чунки кори муаллимон моҳиятан эҷодӣ аст, аз ин рӯ, аз педагогон тафаккур ва вазъияти умумии педагогиро аз рӯи таҷриба талаб менамояд. Шахсияти касбӣ ва дониши муаллим аз маҳорати ӯ вобаста буда, таҷрибаи педагогии хешро бо омӯхтани асосҳои илмӣ ва ба хонандагон таҷрибаи педагогиро ба амал табдил намудан сурат мебахшад. Бо ин роҳ метавонад дар хонанда ҳисси донишомӯзиро пайдо кунад. Ҷанбаҳои даркиву эҳсосӣ барои таълим ва

омӯзиши хонандагон зарурат дорад ва ҷанбаҳои мазкур набояд аз якдигар дур сурат бигирад. Ин бештар барои маҳорати педагогон шароит фароҳам меорад ва баҳри омӯзиши муносибат бо хонандагон маводҳои пешкаш менамояд.

Шароит ва андозаи бомуваффақият шумидани матн ҳангоми интиҳоби матн барои шумидани хусусиятҳои забонӣ, мазмунӣ ва таркибии он ба назар гирифта мешаванд. Дар вақти баҳо додан ба хусусиятҳои психикии талаба, пеш аз ҳама, шумавоии нутқ, диққат ва хотираи ӯ, қобилияти тахминии нутқ ва пешгӯии эҳтимоли, дараҷаи инкишофи нутқи ботинӣ ба назар гирифта мешавад. Шартҳои муҳими ташаккули шумавоӣ ҳавасмандкунӣ мебошад.

Мо ба нуктаи назари А. Миролубов, ки ба ақидаи ӯ тафҳум ба намуди осони фаъолияти нутқ дохил намешавад. Ӯ қайд мекунад, ки «... азхуд кардани забони хоричӣ ва инкишоф додани малакаи нутқ асосан ба воситаи шумидани сурат мегирад». Ташаккули фаҳмиши нутқ тавассути гӯш бояд дар шароити табиӣ нутқи шифоҳӣ бидуни дарки он дар шакли графикӣ сурат гирад. Ҳарчанд ҳуди ҷузъи визуалӣ, ки суҳанро ҳамроҳӣ мекунад ва ба муошират хос аст, хеле муҳим аст.

Барномаи таълимии забони англисӣ аз тавзеҳот ё худ мактуби эзоҳӣ ва ҳуди барнома иборат аст, ки дар қисмати аввали он кор оид ба инкишофи намудҳои нутқи шифоҳӣ ва хаттӣ, нутқи мурабташ ворид карда шудаанд. Намудҳои нутқи шифоҳӣ вобаста ба вазифа ва маъноии матнҳо, ҳикоя, тасвир намудан, муҳокимарониро дар бар мегирад. Навистани намуди кор оид ба инкишофи нутқи хаттӣ ин иҷрои супоришҳо, машқҳои луғавӣ, ҷумласозӣ, навиштани иншо, нақли хаттӣ ва ғайраҳо мебошад. Инкишофи тафаккури забонмӯзиро забондонӣ қобилияти махсусест, ки дар асоси ба ҳам муқоиса намудани қонуниятҳои грамматикӣ якҷанд забонҳо, дуруст ва зуд баён кардани фикрро пешбинӣ менамояд.

Суръати нутқ аз аҳамияти иттилооте, ки дар қисмҳои алоҳидаи паём мавҷуд аст, вобаста аст. Маълумоти муҳимтар бо таъкиди дарозии садонокҳо суҳтар дода мешавад, дар ҳоле ки маълумоти дуҷумдараҷа зудтар дода мешавад. Чунончи, маълум аст, ки мутолиаи ба таври гуҳурда рангоранг хондани шеър бо суръати хеле суҳ (дар як дақиқа 160 мисра) сурат мегирад, ки ин бо риояи қатъии задаҳои мантиқӣ, майлу хоҳиши гӯянда барои ифодаи образнокӣ, эҳсосот, бешубҳа шарҳ медиҳад. Дар мавриди

навигариҳои варзишӣ бошад, онҳо бо суръати хеле тез интиқол дода мешаванд.

Тарзи инфиродии нутқ метавонад хеле гуногун бошад ва барои дарк ва фаҳмиши он душворӣ эҷод кунад. Дар забони модарӣ ин мушкилот бо таҷрибаи бузурги тафаҳхум ҷуброн карда мешавад, аммо таҷрибаи ғуш кардани нутқи забони хориҷӣ дар байни хонандагон хеле маҳдуд аст. Табиист, ки ҳар як хусусияти фардии талаффуз, тембри овоз, суръати хеле тез ва камбудихои муайяни нутқ дарки онро душвор мегардонад.

Ҳамин тариқ, нутқи шифоҳӣ барои тамоми донишҷӯёну доктарагон зарур аст, зеро маҳз нутқи шифоҳӣ аст, ки бо ҳамдигар суханронӣ мекунем. Салоҳияти нутқи шифоҳии донишҷӯён, аз як тараф, қобилият ва хусусияти

шахсии донишҷӯёно инъикос намояд, аз тарафи дигар, дар рафтор ва фаъолияти ӯ зоҳир мешавад.

Адабиёт

1. Паёми Асосгзори сулҳу ваҳдат – Пешвои миллат, Президенти, Ҷумҳурии Тоҷикистон Э. Раҳмон ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон. Душанбе, 2021.
2. Барномаи омӯзиши забони англисӣ барои синфҳои 3-11-и муассисаҳои таъсилоти миёнаи умумӣ. Душанбе, 2013.
3. Басова Н.В. Немецкий для экономистов. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 378 с.
4. Бим И.Л. Теория и практика обучения иностранному языку в средней школе. – М., 1998. – 140 с.

JURAEVA Mavjuda Abdusattorovna

Senior Lecture of the Department of Methods of Teaching Foreign Languages,
Khujand State University named after Academician B. Gafurov,
Republic of Tajikistan, Khujand

ABDUKODIROVA Tursunoy Sukhrobovna

master of the 2nd year of the faculty of foreign languages,
Khujand State University named after Academician B. Gafurov, Republic of Tajikistan, Khujand

DEVELOPMENT OF ORAL SPEECH IN A FOREIGN LANGUAGE

Abstract. The article analyzes the progress in mastering oral communication in a foreign language, highlighting its key aspects and unique features.

Keywords: talent, competence, creativity, knowledge.

ДОРОХИНА Евгения Геннадьевна

магистрантка,

Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина, Россия, г. Тамбов

ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

***Аннотация.** Хореографическое искусство имеет свои особенности и отличительные черты. Современный танец обладает большим развивающим и воспитательным потенциалом, оказывая влияние на вкусы и предпочтения подростков, развивая в них исполнительскую культуру. Статья посвящена изучению возможностей современного танца на формирование и развитие исполнительской культуры подростков.*

***Ключевые слова:** исполнительская культура, подростковый возраст, технология обучения, современный танец, исполнительские навыки.*

Современный танец становится все более популярным в подростковой среде. В современном танце отсутствуют строгие правила и каноны, он может содержать в себе совершенно непредсказуемые формы и способы выражения. Подростки, которые осваивают современный танец, могут свободно выражать свое творческое начало, создавать новые ритмы и манеру исполнения, пластику движения и новые хореографические формы. При этом обучение современному танцу использует педагогические формы, методы, приемы и принципы, что позволяет сделать вывод о возможности использования средств современного танца для формирования исполнительской культуры подростка.

Процесс формирования исполнительской культуры подростков является процессом, состоящим из различных общеукрепляющих и специализированных учебно-тренировочных занятий, репетиций, концертов. Хореографическое искусство обладает специфическими особенностями и отличительными чертами, которые в каждой из видов танца выражаются своеобразными, присущими только ему выразительными средствами [4, с. 492].

Основным отличием в обучении современному танцу от других хореографических направлений, является формирование иного характера художественно-творческого мышления. Учащийся должен научиться мыслить движениями, творчески развиваться через создание хореографических образов. Он должен уметь думать своим телом и выражать свои

мысли через создание хореографического образа.

Воспитанник должен научиться входить в состояние «здесь и сейчас», которое в дальнейшем подпитывается вовлеченностью участника в процесс. Для лучшего освоения данного состояния нужно стремиться, чтобы интеллектуальное, эмоциональное и физическое стали единым, целостным. Через освоение этого психоэмоционального состояния происходит гармонизация и дальнейшее развитие личности подростка. Если учащийся смог научиться входить в это состояние, он может регулярно вызывать его в своей памяти и создавать ощущение целостности в любой момент. Несомненно, что это является одним из аспектов развития личности подростка.

Основу современной хореографии составляет импровизация, о каком бы конкретно танце ни шла речь. Импровизация выступает как необходимый элемент танца, который предстает в свою очередь одним из способов коммуникации, позволяющий раскрыть внутренний мир танцора. Средствами современной хореографии осуществляются коммуникации представителей различных народов и культур.

В подростковом возрасте человек стремится самоопределиться, понять свое место в коллективе, в обществе, найти свой путь. Выбор конкретной деятельности позволяет подростку удовлетворить свою потребность в самопознании. В дальнейшем полученные таким образом знания становятся определяющими для развития личности, развития своей

индивидуальности, персонификации личностных свойств.

Формирование исполнительской культуры подростков возможно только при условии, что процесс саморазвития личности будет активизирован. Заложенные природой данные в подростке, в том числе творческие способности, могут развиваться только при условии активности, созидательной деятельности личности, научном познании. Это означает, что подросток должен не только выполнять поручения и наставления педагогов и родителей, но и сам стремиться изучать новое, всесторонне развиваться, стремиться к новым знаниям.

Пробуждение интереса подростков к развитию своей исполнительской культуры возможно реализовать на занятиях современной хореографии, а именно в процессе танцевальной импровизации.

Согласно представлению О. А. Зелюка, импровизация – это интуитивное самоопределение в хаосе впечатлений и эмоций. Автор отмечает, что танцевальная импровизация является особой формой мышления, применимой к телу, при котором происходит мгновенный интуитивный выбор среди множества возможностей [3, с. 29].

В современном танце существует несколько видов импровизаций:

- традиционная импровизация, когда танцор ограничен конкретной стилистикой и условиями исполнения;
- модернистская импровизация – импровизация в направлении романтических школ;
- постмодернистская импровизация – искусство перформанса [1, с. 27].

Танцевальная импровизация позволяет неразрывно соединить интеллектуальные и физические возможности танцора, дает толчок для развития креативности мышления, повышения техничности исполнителя, раскрывает творческие возможности, формирует индивидуальный почерк, раскрывает потенциал личности.

Следует отметить, что хотя танцевальная импровизация находится вне рамок и канонов, освобождает исполнителя от ограничений и раскрывает ему новые возможности, подростки могут сталкиваться с некоторыми проблемами. К ним может быть отнесена недостаточная физическая подготовленность, а также отсутствие жизненного опыта. Задачей хореографа-педагога в этом случае становится

знакомство подростков с новыми сферами жизни. Следует создать такие условия на занятиях, которые бы способствовали вовлеченности личности подростка в креативный процесс [2, с. 14].

Таким образом, танцевальная импровизация требует проведения глубокой внутренней работы, развития личности подростка, его индивидуальности, изменения мышления об отношении к своему телу.

Можно выделить следующие положительные аспекты современного танца на формирование исполнительской культуры:

1. Занятия хореографией способствуют физическому развитию детей. Движения обретают легкость и свободу, постепенно устраняются физические недостатки. Регулярные занятия хореографией помогают избавиться от дефектов речи, привычки сутулиться и ходить с поникшей головой, улучшается координация и тонус мышц, укрепляется сердечно-сосудистая система.

2. Формируется культура поведения подростков. Учащиеся, попадая в коллектив со схожими интересами, находят себе единомышленников и друзей. Это развивает в них чувство «плеча», коллективности. Подростки становятся более вежливыми и внимательными к окружающим. При этом культура поведения растет не только на время занятий, но и в повседневной жизни.

3. Воспитываются нравственные качества. Просмотр и участие в танцевальных постановках пробуждают у подростков яркие эмоции и впечатления, они учатся отличать добро от зла, хорошее от плохого. В хореографическом коллективе подросток учится чувству ответственности, целеустремленности.

4. Расширяется сфера эмоционального познания подростка. В хореографическом произведении могут быть отражены чувства и эмоции, которые подросток в силу своего возраста еще не испытывал. За счет знакомства с эмоциями и жизнью других людей, учащиеся расширяют свой кругозор, наполняются новыми впечатлениями и представлениями. Хореограф-педагог может знакомить не только с танцевальными композициями, но и с художественными произведениями, образцами художественного и музыкального искусства.

5. Занятия современным танцем положительно влияют на развитие памяти, воображения, помогают лучше ориентироваться в

пространстве, развивают музыкально-ритмические способности.

6. Положительно влияют на эмоциональную сферу подростков. Современный танец способен не только погрузить учащегося в мир эмоций и новых переживаний, но и способствуют выплеску эмоциональных нагрузок. В процессе освоения современного танца подростки учатся понимать свои эмоции и переживания, управлять и выражать их.

Как можно увидеть из вышесказанного, современный танец основан не столько на раскрытии задатков и талантов подростков, сколько становлению и развитию их личности. Современный танец является больше средством саморазвития, чем самореализации. Тем самым происходит формирование исполнительской культуры подростков.

Литература

1. Аминов, И.А. Психофизиологические и психологические предпосылки педагогических способностей (школьников). Вопросы психологии / И.А. Аминов. – 2017. – № 5. – 77с.
2. Антипин, В.В. Современный танец и методика его преподавания: учебное пособие / В.В. Антипин; ответственный редактор Н.А. Еловская. – Красноярск: СГИИ им. Хворостовского, 2020. – 48 с.
3. Зелюка, О.А. Руководитель хореографического коллектива как фактор формирования культурной личности / О.А. Зелюка // Интерактивная наука. – 2019. – № 2 (36). – С.28-32.
4. Карпенко, В.Н. Исполнительское мастерство и культура танца в современной хореографии / В.Н. Карпенко, И.А. Карпенко, С.В. Стручкова // В сборнике: Вектор развития современной науки. сборник материалов X Международной научно-практической конференции. – 2016. – С. 491-495.

DOROKHINA Evgeniya Gennadievna

graduate student, Tambov State University named after G. R. Derzhavin,
Russia, Tambov

THE POSSIBILITIES OF FORMING THE PERFORMING CULTURE OF TEENAGERS BY MEANS OF MODERN DANCE

Abstract. *Choreographic art has its own characteristics and distinctive features. Modern dance has great developmental and educational potential, influencing the tastes and preferences of teenagers, developing their performing culture. The article is devoted to the study of the possibilities of modern dance for the formation and development of the performing culture of adolescents.*

Keywords: *performing culture, adolescence, learning technology, modern dance, performing skills.*

ДОРОХИНА Евгения Геннадьевна

магистрантка,

Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина, Россия, г. Тамбов

ПОНЯТИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКА В ХОРЕОГРАФИИ

Аннотация. В статье рассматриваются подходы к определению понятия исполнительской культуры в научно-педагогической литературе. Искусство хореографии постоянно развивается и видоизменяется, в связи с чем к исполнительской культуре предъявляются все большие требования. Формирование исполнительской культуры становится обязательным элементом развития творческой личности, а уровень исполнительской культуры отражает освоение человеком ценностей культуры.

Ключевые слова: исполнительская культура, хореографическое искусство, хореографическое образование, исполнительское мастерство, профессиональная культура.

Воспитание подростка в хореографическом коллективе зависит от уровня освоения им социального опыта, а также принятой в обществе системы ценностей, что помогает сформировать личностный аспект ценностных представлений, выявляющихся в осознании позитивной или негативной значимости собственных исполнительских действий.

Хореографическое искусство в настоящее время все больше расширяет границы в вопросах изучения понятия «исполнительская культура». Возникают новые идеи и концепции, которые ориентируются на улучшение исполнительских навыков, а также решение задач воспитания подростков в условиях хореографического коллектива.

В научно-педагогической литературе можно встретить несколько подходов к определению исполнительской культуры.

Так, в исследовании М. Чжоу, исполнительская культура трактуется как исполнительская деятельность, в основе которой находится владение разнообразным перечнем танцевальных движений и приемов их исполнения [6, с. 38]. Данное определение представляется очень узким, поскольку оно затрагивает только двигательную деятельность танцора, не обращаясь к эмоциональной стороне исполнения.

Более полным представляется определение, данное В. Н. Карпенко. По мнению автора, исполнительская культура представляет собой «содержательную, интеллектуальную и эмоциональную окраску, стилевую неповторимость, которая привносится в исполнение яркой

творческой индивидуальности исполнителя» [3, с. 122].

В исследования Н. Н. Вашкевиц можно встретить более широкий социокультурный подход. Исследователем предпринята попытка выхода понятия исполнительская культура за рамки одного конкретного исполнителя. Согласно представлениям автора, исполнительская культура относится к коллективным культурным практикам, эстетике и историческим влияниям, которые формируют и определяют исполнительское искусство в обществе [1, с. 28].

В научных трудах Г. Н. Свиридовой представлено следующее определение исполнительской культуры: это синтез теоретических и практических умений, развитие интеллектуально-эмоционального фона подростка и его творческого потенциала [5, с. 117].

По мнению В. Т. Кудрявцева, исполнительская культура – это сложный процесс, который приобретает исполнителем в процессе деятельности, выступает как способность к субъективному осознанию образа объективной действительности, что приводит творческое преобразование установленных стереотипов [4, с. 42].

Исполнительство в хореографии очень тесно связано с процессом интерпретации. Интерпретируя хореографическое произведение, исполнитель привносит жизнь и смысл в художественное выражение. Одним из основных инструментов для интерпретации хореографии является качество движения. Различные типы движений могут передавать разные эмоции или значения. Например, резкие,

угловатые движения могут передавать напряжение или агрессию, в то время как плавные движения могут передавать грацию и текучесть. Танцоры должны уметь подать это в танце и передать эмоциональную составляющую танца зрителю.

Другим важным аспектом интерпретации в хореографии является использование мимики, жестов и языка тела. Эти невербальные сигналы также могут передавать эмоции и мысли. Например, танцор может использовать едва заметное изменение выражения лица, чтобы передать печаль или разочарование, или использовать определенную позу, чтобы передать уверенность или уязвимость.

Можно с уверенностью сказать, что высокий уровень исполнительской культуры выражается также в постоянном стремлении исполнителя к обучению, практике и совершенствованию своего исполнительского мастерства.

Исполнитель в процессе хореографического обучения получает и накапливает

теоретические знания, которые в дальнейшем может использовать для воплощения своего творческого замысла. Чем глубже знания подростков в различных направлениях культуры и искусства, тем богаче его хореографическое мышление и воображение.

Интересным представляется мнение Т. А. Ястребовой и М. Н. Юрьевой, которые в своей статье предложили следующую структуру исполнительских навыков школьников:

- двигательный-технический компонент;
- метроритмический компонент;
- пространственно-ориентированный компонент;
- координационный компонент;
- художественно-выразительный компонент [7, с 101].

Структура исполнительской культуры, согласно исследованиям, О. Н. Вернигора представлена на рисунке.



Рис. Структура исполнительской культуры по О. Н. Вернигора [2, с. 68]

Таким образом, обобщая представления авторов об исполнительской культуре, можно увидеть, что она проявляется как в

исполнительской деятельности, так и в накопленном исполнительском опыте. Исходя из

этого можно убедиться, что исполнительская культура является важным качеством танцора.

Литература

1. Вашкевич, Н.Н. История хореографии всех веков и народов: учебное пособие / Н.Н. Вашкевич. – СПб.: Планета музыки, 2019. – 182 с.
2. Вернигора, О.Н. Современный танец: учебно-методическое пособие / О.Н. Вернигора. – Барнаул: АлтГИК, 2020. – 211 с.
3. Карпенко, В.Н. Особенности современных методик совершенствования исполнительского мастерства и культуры танца в хореографии / В.Н. Карпенко, И.А. Карпенко, А.В. Новикова // Вестник современной науки. – 2015. – № 9-1(9). – С. 121-126.
4. Кудрявцев, В.Т. Развитие детства и развивающее образование / В.Т. Кудрявцев, В.Т. Дубна. – М., 2017. – 206 с.
5. Свиридова, Г.Н. Музыкально-исполнительская культура в теоретическом и прикладном измерениях / Г.Н. Свиридова. – Кемерово: КемГИК, 2008. – 194 с.
6. Чжоу, М. Педагогические условия формирования исполнительской культуры подростков / М. Чжоу, Б. Хань / Человек. Социум. Общество. – 2021. – № 6. – С. 38-42.
7. Ястребова, Т.А. Сущность и структура исполнительских навыков школьников в хореографии / Т.А. Ястребова, М.Н. Юрьева // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2016. – № 3. – С. 97-102.

DOROKHINA Evgeniya Gennadievna

Graduate Student,

Tambov State University named after G. R. Derzhavin, Russia, Tambov

THE CONCEPT OF A TEENAGER'S PERFORMING CULTURE IN CHOREOGRAPHY

Abstract. *The article discusses approaches to the definition of the concept of performing culture in scientific and pedagogical literature. The art of choreography is constantly evolving and changing, and therefore more and more demands are being placed on the performing culture. The formation of performing culture becomes an obligatory element of the development of creative personality, and the level of performing culture reflects the development of cultural values by a person.*

Keywords: *performing culture, choreographic art, choreographic education, performing arts, professional culture.*

КУЛЕШОВА Алена Евгеньевна

магистрантка,

Томский государственный педагогический университет, Россия, г. Томск

Научный руководитель – доцент кафедры дефектологии Томского государственного педагогического университета, канд. псих. наук, доцент Дергачёва Евгения Владимировна

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОТЕХНИК И УПРАЖНЕНИЙ НА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ

Аннотация. Проблемы формирования навыков осознанного чтения в настоящее время наиболее актуальны в системе начального и общего образования при реализации ФГОС. В статье раскрываются приёмы работы по формированию навыка осознанного чтения с детьми с ограниченными возможностями здоровья, а также применение дидактических средств на коррекционно-развивающих занятиях в школе. Особый акцент делается на игротехниках в работе с обучающимися.

Ключевые слова: чтение, читательская грамотность, осознанное чтение, игровая деятельность, упражнения, коррекция, педагог.

Чтение – одно из важнейших средств формирования личности ребенка. С одной стороны, оно является предметом обучения, а с другой, средством обучения. Из книг и учебников ребёнок получает разнообразную информацию и знания. А чтение литературных произведений выполняет когнитивную, эстетическую, воспитательную и духовно-развивающую функции.

Сформированный навык чтения – залог не только успешного обучения в школе, но и путь к дальнейшему устройству в жизни. Он является базой всего последующего образования человека. Формирование у школьников навыка чтения является одной из важнейших задач обучения [1].

Под словосочетанием «навык чтения» понимается совокупность нескольких компонентов: темп, выразительность, правильность, осознанность [2].

Данный навык складывается из смысловой и технической сторон. Полноценное владение чтением предполагает освоение ребенком в равной мере обеих сторон. Ведущую роль в этом комплексе играет понимание прочитанного (осознанность), так как цель чтения – извлечь необходимую информацию, понять смысл прочитанного [2].

Овладение навыками осознанного чтения является непростой и напряженной работой,

требующей от читателя определенных усилий (волевых, эмоциональных, физических) [3].

Психофизиологической основой трудности овладения навыками осознанного чтения являются:

- замедленный темп приёма и переработки визуально воспринимаемой информации;
- замедленный темп установления ассоциативных связей между зрительным, слуховым и речедвигательным центрами;
- низкий темп протекания мыслительных процессов, лежащих в основе осмысления воспринимаемой информации;
- слабость самоконтроля [3].

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) данная проблема особенно актуальна. Для них характерны:

- слабость процессов памяти и внимания;
- недостаточность темпа и подвижности психических процессов;
- повышенная истощаемость;
- несформированность произвольной регуляции деятельности;
- эмоциональная неустойчивость [4].

У детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) навык чтения формируется по тем же этапам, что и у норматипичных детей, но с некоторым отставанием, которые

обусловлены особенностями развития данной категории детей.

Исходя из этого, большинство учеников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), преимущественно пользуются механическим заучиванием, в то время как у их норматипичных сверстников в этот период, интенсивно развивается произвольное опосредованное запоминание [5].

У школьников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) страдает не только техника чтения, но и нарушено смысловое понимание прочитанного, то есть осознанное чтение. Нарушение осознанного чтения у школьников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) проявляется в неспособности пересказать текст или ответить на вопросы по его содержанию [4].

Анализ результатов исследования использования игр и упражнений, направленных на формирование читательской грамотности детей, на расширение активного словарного запаса, на умение устанавливать причинно-следственные связи, а также формирование навыков осознанного чтения, показал, что в работе необходимо учитывать направленность методов и упражнений [6; 7; 8].

Примером могут служить ниже представленные упражнения и игры для формирования читательской грамотности, а также навыков осознанного чтения у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

1. Игра «Разведчики». Обучающемуся предлагается найти и прочитать слова, начинающиеся на заданную букву (буква Г). После необходимо объяснить, что обозначают эти слова, то есть их смысл.

СТАРМИЯ АНЕДИНСТВО АТАГИМНЛАНДОБ
ЛЕСТЬСАГРАЖДАНИНМБЛЬМУЖЕСТВОЛНОТ
ГЕРБОЛГЛ

2. Игра «Потеряшки». Обучающемуся предлагается посмотреть на представленные в столбиках слова и ответить на вопрос: «Чего в них не хватает?». После чего необходимо прочесть слова, вернув недостающие буквы на места. В заключении игры, обучающемуся нужно объяснить значение представленных слов.

гржднин рмия
знямя нрод
птриот стрн
слв увжение

3. Упражнение «Поговорки». Обучающемуся предлагается прочитать поговорки и ответить на вопрос: «Верно ли они звучат?».

После обнаружения ошибки, обучающемуся необходимо прочесть поговорки правильно и объяснить их значения.

Дерево живёт друзьями, а человек корнями.
Труд портит, а лень - кормит.

За одним зайцем погонишься – двух поймашь.

Один раз отмерь – семь раз отрежь.

4. Игра «Письмо с дырками». Обучающемуся предлагается отрывок стихотворения с пропущенными словами. Необходимо, вставить в него пропущенные слова, затем прочитать отрывок полностью. В заключении, обучающемуся нужно определить название стихотворения и его автора. При затруднении в выполнении данного задания, предлагаются слова для справок, которые нужно вставить на месте пропусков.

Скажи-ка, ____, ведь не даром
Москва, _____ пожаром,
Французу отдана?
Ведь были ж _____ боевые,
Да, _____, еще какие!
Недаром _____ вся Россия
Про день _____!

5. Упражнение «Слова-антонимы». Обучающемуся предлагается ряд слов, из которых ему необходимо выбрать два слова с противоположным значением. После выбора необходимых слов, обучающемуся нужно объяснить их значение.

Слова: патриот, родина, гражданин, чужбина, знамя.

Используя в работе предложенные игры и упражнения, можно отметить положительную динамику:

- обучающиеся учатся слушать друг друга, несут ответственность за совместный способ познания;
- увеличивается интеллектуальный потенциал обучающихся, расширяется их словарный запас;
- совместная работа способствует лучшему пониманию и запоминанию трудного, информационно насыщенного текста;
- обостряется любознательность, наблюдательность;
- развивается активное слушание;
- повышается самооценка обучающихся.

Представленные выше средства способствуют повышению уровня читательских компетенций школьников. А также формированию читательской грамотности и навыков

осознанного чтения, обучающихся на коррекционно-развивающих занятиях.

Содержательная направленность материала позволяет целенаправленно решать задачи по формированию навыков осознанного чтения с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в рамках реализуемых программ.

Литература

1. Зайцев, В.Н. Резервы обучения чтению. / В.Н. Зайцев. – Москва: Просвещение, 1991. – 32 с.
2. Корнев, А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: учебно-методическое пособие. / А.Н. Корнев. – Санкт-Петербург: МиМ, 1997. – 286 с.
3. Егоров, Т.Г. Очерки психологии обучения детей чтению. / Т.Г. Егоров. – Москва: ГУПИ МП РСФСР, 1953. – 142 с.
4. Локалова, Н.П. Как помочь слабоуспевающему школьнику, психодиагностические

таблицы: причины и коррекция трудностей при обучении младших школьников. / Н.П. Локалова. – Москва: Ось-89, 2007. – 144 с.

5. Цыпина, Н.А. Обучение чтению детей с задержкой психического развития: пособие для учителя. / Н.А. Цыпина. – Москва: Компекс – центр, 1994.

6. Андреев, О.А., Хромов, Л.Н. Учитесь быстро читать: книга для учащихся старших классов. / О.А. Андреев, Л.Н. Хромов. – Москва: Просвещение, 1991. – 160 с.

7. Лалаева, Р.И., Венедиктова, Л.В. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекция. / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 224 с.

8. Сальникова, Т.П. Методика обучения чтению: учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений. / Т.П. Сальникова. – Москва: ТЦ Сфера, 2001. – 320 с.

KULESHOVA Alena Evgenievna

Undergraduate student, Tomsk State Pedagogical University, Russia, Tomsk

*Scientific Advisor – Associate Professor of the Department of Defectology
at Tomsk State Pedagogical University, Associate Professor
Dergacheva Evgeniya Vladimirovna*

FORMATION OF CONSCIOUS READING SKILLS THROUGH THE APPLICATION OF GAME TECHNIQUES AND EXERCISES IN CORRECTIONAL AND DEVELOPMENTAL CLASSES

Abstract. *The problems of developing conscious reading skills are currently most relevant in the system of primary and general education during the implementation of the Federal State Educational Standard. The article reveals methods of working on developing the skill of conscious reading with children with disabilities, as well as the use of didactic means in correctional and developmental classes at school. Particular emphasis is placed on game techniques when working with students.*

Keywords: *reading, reading literacy, conscious reading, play activity, exercises, correction, teacher.*

ЛИТОВЧЕНКО Элина Валерьевна

воспитатель, МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 8 «Золотая рыбка»,
Россия, Белгородская область, г. Валуйки

СУДАВЦОВА Марина Никитична

учитель-дефектолог, МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 8 «Золотая рыбка»,
Россия, Белгородская область, г. Валуйки

ГЛАДКО Светлана Александровна

воспитатель, МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 8 «Золотая рыбка»,
Россия, Белгородская область, г. Валуйки

БУКРЕЕВА Юлия Владимировна

инструктор по физической культуре,
МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 8 «Золотая рыбка»,
Россия, Белгородская область, г. Валуйки

СТРЕТЧИНГ КАК ТЕХНОЛОГИЯ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация.** В данной статье рассмотрим стретчинг, как технологию сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. Стандартный подход к занятиям физической культурой, необоснованное применение нагрузок, либо их отсутствие, снижает эффективность педагогического процесса и может нанести ущерб здоровью ребенка. «Игровой стретчинг» – это методика комплексного физического развития и оздоровления дошкольников. Это специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме.*

***Ключевые слова:** стретчинг, физкультура, дошкольники, сохранение и укрепление здоровья.*

Введение

Сохранение и укрепление здоровья детей было и остаётся основным направлением деятельности дошкольного образовательного учреждения, которое не теряет, а лишь увеличивает свою актуальность в связи с современными реалиями развития общества. Национальная доктрина образования указывает: «Воспитание здорового образа жизни – одна из основных задач образования», задача сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей – основная задача образовательного учреждения.

Совершенствование работы дошкольной организации в соответствии с ФГОС требует от педагогов принципиально новых подходов к осуществлению воспитательно-образовательного процесса, в том числе и в области физического развития, к роли педагога в этом процессе. Именно это направление в настоящее время приобретает особую актуальность,

поскольку сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения (что невозможно без физического развития) превращается сейчас в первоочередную социальную задачу.

Стандартный подход к занятиям физической культурой, необоснованное применение нагрузок, либо их отсутствие, снижает эффективность педагогического процесса и может нанести ущерб здоровью ребенка. Отсюда вытекает важная проблема: как научить детей дошкольного возраста быть здоровыми и включить в этот процесс родителей воспитанников и педагогов дошкольного учреждения. Именно у старших дошкольников идёт интенсивное развитие органов, закладываются основные черты личности, формируется характер, а также отношение к себе и окружающим. Их физическое развитие зависит от эмоционального состояния, но в то же время становится более целенаправленной и мотивированной. Именно в это время очень важно привить детям

потребность в здоровом образе жизни, в том числе занятиями физической культурой, спортом и личными командными играми.

В соответствии с этим особую актуальность приобретает поиск новых средств и методов повышения эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях, создание оптимальных условий для всестороннего гармоничного развития личности ребёнка. В связи с этим необходимо пересмотреть методы и приёмы организации физического воспитания дошкольников в соответствии с современными требованиями, которые способствовали сохранению и укреплению здоровья.

Стретчинг (в переводе с английского растяжка, гимнастика поз) – это комплекс упражнений, основанный на растягивании мышц. Стретчинг возник в пятидесятые годы в Швеции, но только спустя двадцать лет стал активно применяться в спорте и оздоровительной физической культуре. Эта методика заслужила широкое признание во всем мире, так как она построена с учетом всех знаний анатомии и физиологии. Она максимально использует скрытые возможности организма и поэтому наиболее эффективна.

«Игровой стретчинг» – это методика комплексного физического развития и оздоровления дошкольников. Это специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме. Занятия, построенные по методике стретчинг (растягивание), включают в себя комплекс поз, обеспечивающих наилучшие условия для растягивания определённых групп мышц. Предшественником современного стретчинга являются позы Йоги и другие восточные системы. Цель «игрового стретчинга» – доставить удовольствие и вызвать интерес дошкольников через выполнение упражнений, умение ориентироваться в пространстве, правильно работать с оборудованием, следить за осанкой и правильным дыханием, а также выполнять простейшие упражнения стретчинга (вытягивание вверх, наклоны вперед, стойка на четвереньках и т.д.).

Автор статьи использовал и адаптировал упражнения «игрового стретчинга», предложенные авторами, Сулим Е. В. «Занятия по физкультуре в детском саду игровой стретчинг», а также О. Л. Киенко «Игровой стретчинг для дошкольников и младших школьников».

«Игровой стретчинг» способствует активизации защитных сил организма, выработке у

ребенка устойчивой правильной осанки, укрепляет и развивает мышечную систему.

При планировании организованной образовательной деятельности по-игровому стретчингу для укрепления здоровья дошкольников учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей. Автором статьи составлен комплекс упражнений согласно календарно-тематического плана, а также разработана картотека упражнений игрового стретчинга по возрастам.

Данная технология использовалась не только в организованной образовательной деятельности, утренней гимнастике, а также в спортивных досугах, днях здоровья, развлечениях. По планированию инструктора по физической культуре организованная образовательная деятельность в спортивном зале с изучением упражнений игрового стретчинга проводилось два раза в неделю, а также два занятия для совершенствования основных видов движений с элементами игрового стретчинга. В летний оздоровительный период упражнениями игрового стретчинга проводится на свежем воздухе.

Автор статьи считает, что использование в работе упражнений игрового стретчинга хорошо влияют на общее состояние здоровья и уровень физического развития у дошкольников, помогают развивать инициативу и самостоятельность, создают условия для неоднократного выполнения и повышения интереса к движению.

Литература

1. Ананьев, В.А. Основы психологии и здоровья [Текст]: / В.А. Ананьев, Издательство «Речь», 2020. – 384с.
2. Андерсон, Б.А. Растяжка для каждого. Стренчинг / Б.А. Андерсон: пер. с англ. О.Г. Белошеев. – Минск: Попурри, 2021. – 224 с.
3. Гогун, Е.Н. Психология физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.Н. Гогун. Б.И. Мартыанов. – М.: Издательский центр Академия, 2020. – 288 с.
4. Кудрявцев, В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст) [Текст]: программно-методическое пособие / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2021. – 296 с.
5. Назарова, А.Г. Игровой стретчинг. Методическое пособие для работы с детьми / А.Г. Назарова. – Спб., 2021. – 35 с

6. Самсонова, А.В. Основы физической культуры и спорта [Текст]: учебно-методическое пособие / А.В. Самсонова,

Р.Б. Цыллагова. – М: Советский спорт, 2022. – 456 с.

LITOVCHENKO Elina Valeryevna

educator, MDOU "Child Development Center – kindergarten No. 8 "Goldfish",
Russia, Belgorod region, Valuyki

SUDAVTSOVA Marina Nikitichna

teacher-defectologist, MDOU "Child Development Center – kindergarten No. 8 "Goldfish",
Russia, Belgorod region, Valuyki

GLADKO Svetlana Alexandrovna

educator, MDOU "Child Development Center – kindergarten No. 8 "Goldfish",
Russia, Belgorod region, Valuyki

BUKREEVA Yulia Vladimirovna

physical education instructor, MDOU "Child Development Center – kindergarten No. 8 "Goldfish",
Russia, Belgorod region, Valuyki

**STRETCHING AS A TECHNOLOGY FOR PRESERVING
AND STRENGTHENING THE HEALTH OF PRESCHOOL CHILDREN**

Abstract. *In this article, we will consider stretching as a technology for preserving and strengthening the health of preschool children. The standard approach to physical education, the unjustified use of loads, or their absence, reduces the effectiveness of the pedagogical process and can harm the child's health. "Game stretching" is a method of complex physical development and rehabilitation of preschoolers. These are specially selected muscle stretching exercises conducted with children in a playful way.*

Keywords: *stretching, physical education, preschoolers, preservation and promotion of health.*

ЛУКЬЯНОВА Надежда Валентиновна

учитель начальных классов,
МБОУ «Васильдольская ООШ», Россия, Белгородская область, с. Васильдольск

СЫЧЕВА Лариса Владимировна

учитель начальных классов,
МБОУ «Васильдольская ООШ», Россия, Белгородская область, с. Васильдольск

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ СРЕДСТВАМИ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА

***Аннотация.** В статье представлены методы бережливого производства, которые способствуют нравственному воспитанию младших школьников на уроках технологии.*

***Ключевые слова:** нравственное воспитание, бережливое производство, технология, младшие школьники.*

На современном этапе развития педагогической науки возросло внимание к нравственному воспитанию младших школьников как важнейшему средству формирования всесторонней личности. Интеллектуальное развитие молодежи сегодня не вызывает таких проблем, как ее нравственное становление.

Сухомлинский В. А. утверждал, что нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из важнейших задач общества [3].

Нравственный мир подрастающего человека – это фундамент, который на протяжении всей последующей жизни обуславливает направленность личности, формирование интеллектуальных процессов, постижение окружающей действительности, управляет совершаемыми поступками. Важная роль отводится младшему школьному возрасту как сензитивному по отношению к влияниям и воздействиям нравственного характера (Л. И. Божович, Д. Б. Эльконин).

Воспитание нравственности происходит в школе на всех уроках. И в этом отношении нет главных и неглавных предметов. Воспитывает не только содержание, методы и организация обучения, учитель, его личность, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, детей между собой. Воспитывает себя и сам ученик, превращаясь из объекта в субъект воспитания. Развивающая активность школьника, сознательность, инициативность в процессе обучения и есть овладение собственным поведением.

Уроки технологии имеют большой творческий потенциал, а также воспитательные и развивающие возможности, которые должны быть реализованы в педагогическом процессе [2].

Для решения воспитательных задач, формирования нравственных качеств личности на уроках технологии можно использовать пословицы и поговорки. Они позволяют воспитывать у школьников уважение к труду, бережливое отношение к своему и чужому времени, нетерпимость к лени, хвастовству, приучают к взаимопомощи и ответственности: «С ремеслом не пропадешь», «Уменье везде найдет примененье», «Всякая работа мастера хвалит», «По заслугам и честь». Для сохранности фонда материалов и инструментов необходимо объяснить школьникам, как с ними обращаться (бережно и экономично). В каждом классе должен быть шкаф для их хранения. Пользоваться материалом надо разумно. Остатки материалов не выбрасываются, хранятся отдельно [1].

Для оптимизации учебной деятельности школьников и успешной реализации задач нравственного воспитания необходимо учитывать особенности проведения урока технологии. В основе методики преподавания уроков технологии лежит совместная деятельность педагога и ребенка по развитию у него творческих способностей к восприятию художественных ценностей, к продуктивной деятельности, осознанного отношения к социальной, природной и предметной среде. Огромную роль играют уровень подготовки, мастерство педагога, творческий тип личности учителя.

Также современный урок невозможен без инновационных педагогических технологий. Они составляют определенную дидактическую систему, направленную на воспитание таких ценностей как открытость, честность, доброжелательность, сопереживание, взаимопомощь и обеспечивающую образовательные потребности каждого ученика в соответствии с его индивидуальными особенностями. На уроках технологии можно использовать: проблемное обучение, здоровьесберегающие и игровые технологии, ИКТ, технологии группового взаимодействия, критического мышления, технологии бережливого производства.

Рассмотрим подробнее технологию бережливого производства. Под бережливими технологиями понимают технологии, которые приводят к получению максимальной ценности продукции с минимальными ресурсными, финансовыми и временными затратами. Кроме того, бережливые технологии могут стать дополнительным воспитательным средством. У обучающихся, оказавшихся в атмосфере бережливого производства, будет происходить приобщение его к культуре и формироваться бережливый стиль мышления и образ жизни [1].

В современной среде начальной школы к принципам бережливого образования относится система 5S – это метод организации рабочего пространства. Цель этой системы создание оптимальных условий для работы, поддержания порядка, чистоты, аккуратности, экономии времени и энергии. Концепция 5 S уходит корнями в философию «кайдзен», что в переводе с японского языка означает «постоянное совершенствование». Она позволяет не просто навести порядок на рабочем месте, но и воспитывает стремление к дисциплине и саморазвитию (рис.).

Система 5 S содержит в себе 5 основных принципов:

1. Seiri – Сортировка.
2. Seiton – Соблюдение порядка.
3. Seiso – Содержание в чистоте.
4. Seiketsu – Стандартизация.
5. Shitsuke – Совершенствование.

Целью системы технологии организации пространства может стать 5 S:

- создание комфортного психологического климата, стимулирование желания работать;
- повышение производительности труда.



Рис. Схема системы 5S

На уроках технологии можно использовать различные упражнения, игры, методы и приемы нравственного воспитания, которые можно использовать на разных этапах при проведении уроков технологии с младшими школьниками.

Метод «Этическая беседа» можно усовершенствовать за счет включения в него приема «Анализ проблемных ситуаций». Этот прием помогает конкретизировать нормы поведения, связать их с практическим опытом, а главное – учить видеть, понимать нравственную сущность поступков и действий героев (Почему именно так поступил герой?), давать им оценку (Правильно ли он поступил?), проектировать собственное поведение (Как бы вы поступили на его месте?). Например, можно предложить следующие ситуации: 1) Представьте себе, что вы идете домой из школы и видите, как мальчик толкает в лужу маленькую девочку. Туфли ее намочили, бант еле держится, по лицу текут слезы. Что бы вы сделали? 2) Олег всегда любил быть первым. Когда строился класс, он часто грубо отталкивал ребят, кричал, что это его место.

При анализе ситуации следует избегать прямолинейных сравнений, вопросов типа «А у нас в классе есть такие ребята?» Лучше сказать: «Я думаю, среди вас нет таких» или «Задумайтесь, ребята, и не поступайте так, как герой нашего рассказа». Особенно тактичным должен быть учитель при обсуждении случаев, касающихся личных, внутрисемейных отношений.

Опытные педагоги практики считают, что наиболее эффективен в формировании культурных навыков метод игровых упражнений. Организовывая систему нравственных упражнений с младшими школьниками, необходимо заключить их в яркие, необычные, увлекательные формы, синтезирующие игру и упражнение. Это может быть игра, проигрывание ситуаций, заранее подготовленные мини инсценировки. Приведем примеры игр и игровых упражнений, позволяющие младшим школьникам осмыслить проблемы нравственной жизни, закрепить опыт поведения.

Игра «Ромашка» заключается в том, что ученикам раздается нарисованная на бумаге ромашка. Отрывая лепесток, ученик пишет на нем имя того человека, перед кем он чувствует себя виноватым. Затем он произносит волшебные слова «Лети, лети, лепесток...» и кладет лепесток на парту тому однокласснику, перед

которым хочет извиниться и попросить прощения.

Также мы рекомендуем использовать приемы бережливого производства на уроках продуктивных видов деятельности, а именно систему 5S. Она поможет правильно организовать рабочее место обучающихся. Для этого в классе следует повесить плакат с принципами системы, а лучше предложить ученикам нарисовать его.

На каждом уроке технологии проводить минутку порядка и минутку чистоты. Минутка порядка помогает организовать рабочее место перед выполнением практической работы. Ученики оценивают находящиеся на рабочем месте предметы, инструменты и материалы по критерию их полезности и частоты использования. В сортировку нужно вовлечь всех учеников. Их задача заключается в том, чтобы каждый на своем рабочем месте выделил предметы, которые должны быть удалены с рабочего места, предметы, которые необходимо переместить в более подходящее место и предметы, которые являются основными. Минутка чистоты на уроках технологии проводится непосредственно после изготовления изделия. На этом этапе необходимо создать и поддерживать чистоту. Можно назначать дежурных, которые будут проверять рабочие места одноклассников. Здесь следует уделить внимание мотивации. Например, первый месяц делать фотографии до и после уборки. Снимки помогут почувствовать значимость работы и произошедшие перемены.

Таким образом, данные рекомендаций могут помочь молодым и опытным учителям начальной школы создавать условия выбора перед обучающимися.

Используя представленные материалы на уроках технологии, можно добиться большого успеха в нравственном воспитании младших школьников.

Литература

1. Бережливый менеджмент в образовании: первые итоги и перспективы: сборник научных статей по материалам круглого стола (г. Белгород, 25 ноября 2020 г.) / под редакцией Р.Р. Погореловой [и др.]. – М.: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2020. – 102 с.

2. Серебренников, Л.Н. Методика преподавания технологии(труда): учебник для среднего профессионального образования /

Л.Н. Серебренников. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 22с.

3. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека: (Этика

коммунистического воспитания). Педагогическое наследие / Сост. О.В. Сухомлинская. – М.: Педагогика, 2019. – 285с.

LUKYANOVA Nadezhda Valentinovna

primary school teacher,

MBOU "Vasildolskaya secondary school", Russia, Belgorod region, Vasildolsk

SYCHEVA Larisa Vladimirovna

primary school teacher,

MBOU "Vasildolskaya secondary school", Russia, Belgorod region, Vasildolsk

MORAL EDUCATION OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN TECHNOLOGY LESSONS USING LEAN PRODUCTION

Abstract. *The article presents lean production methods that contribute to the moral education of younger schoolchildren in technology lessons.*

Keywords: *moral education, lean production, technology, primary schoolchildren.*

МЕЛЬНИКОВА Нина Сергеевна

учитель-логопед, МБДОУ д/с №19 г. Белгород, Россия, г. Белгород

ГРЕБЕНИК Ирина Александровна

воспитатель, учитель-логопед, МБДОУ д/с №19 г. Белгород, Россия, г. Белгород

ПРУДИУС Евгения Александровна

воспитатель, учитель-логопед, МБДОУ д/с №19 г. Белгород, Россия, г. Белгород

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ И МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена использованию мнемотехники в обучении дошкольников связной речи и развитию их когнитивных способностей. Авторы исследуют методику применения мнемотаблиц, разработанную Т. В. Большевой, как инструмент для улучшения памяти, внимания, воображения и речевых навыков у детей. Особое внимание уделяется проблемам современных детей, таким как недостаточный словарный запас и трудности с формулировкой мыслей. Исследование подчеркивает важность интеграции мнемотехники в образовательный процесс для стимуляции творческого и речевого развития дошкольников, а также предлагает принципы совместной деятельности педагогов и детей для достижения наилучших результатов.

Ключевые слова: мнемотехника, мнемотаблица, дошкольное образование, связная речь, когнитивное развитие, творческое развитие, образовательные технологии, педагогические методы, развитие памяти, внимание, воображение.

В настоящее время существуют различные процедуры и приемы обучения дошкольников конструированию различных моделей. Одной из таких моделей является мнемотаблица, предложенная Т. В. Большевой.

Мнемотаблица – это диаграмма, содержащая определенную информацию. При обучении детей связной речи вполне разумно использовать творческие методы, результаты очевидны и это также признанный метод.

Мнемонические приемы позволяют облегчить детскую память и улучшить навыки запоминания за счет формирования дополнительных ассоциаций. Системность – технология памяти применяется в системе обучения и воспитания; персонализация – учет способностей и потребностей каждого ребенка; деятельность – развитие ребенка происходит в деятельности, где он читает схемы и таблицы, представленные педагогом, и составляет свои; разговорный – процесс обучения проходит в форме диалога; культура – дети расширяют словарный запас, развивают связную речь, учатся говорить грамматически и правильно; аксиология – образовательная деятельность основана на идеях

гуманистической педагогики, предмет – субъективное взаимодействие с детьми.

Использование инновационных технологий обучения открывает новые возможности для развития детей дошкольного возраста. Необходимость использования мнемотехники в развитии детей дошкольного возраста неоспорима. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего развития ребенка. Но, к сожалению, современные дети все чаще испытывают языковые барьеры, что значительно ограничивает их возможности общения с окружающими. Образная речь, богатая синонимами, дополнениями и описаниями, является очень редким явлением среди детей дошкольного возраста. С детской речью существует множество проблем:

- Недостаточный словарный запас и, следовательно, неспособность формировать общие предложения;
- Плохие навыки разговорной речи: неспособность задавать вопросы и эффективно и четко формулировать ответы;
- Плохая подача монолога: Неумение написать сюжет или описательный рассказ, или пересказать текст на предложенную тему.

Поэтому, отвечая на эту проблему, мы считаем, что использование мнемотехники при обучении детей связной речи может помочь ребенку стать более общительным, расширить его словарный запас, научить его связно говорить, рассказывать истории, выражать свои мысли.

Освоение мнемотехники позволяет существенно сократить время обучения при решении следующих задач:

- Развитие основных психических процессов (памяти, внимания, воображения);
- Перекодирование сообщения, т.е. преобразование абстрактных символов в изображение;
- Развивать мелкую моторику рук посредством частичного или полного изображения фигур.

Мнемонические методы включают в себя различные приемы: модели (условные схемы, последовательности действий, время и пространство, схемы, контурные изображения, символы); рисунки; коллажи; планы-схемы; мнемотаблицы. Мнемотехника в дошкольном образовании известна под разными названиями: сенсорные графические модели, модели тематической схемы, блоки, коллажи, карты-сюжеты. И, как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Для стимулирования воображения и творческого речевого поведения необходимо на начальных этапах работы детей формировать символические функции. Условными заместителями могут служить символы разной природы: геометрические фигуры; символические изображения предметов (символы, очертания, очертания, пиктограммы); планы помещений и символы; контрастные рамки и т. д. Ребенок учится анализировать предметы по различным параметрам, объединять представления об отдельных предметах и их свойствах в целостные знания, находить точные, образные слова. Дети знакомятся с романами еще в раннем детстве. Но не каждый может понять мысли автора и ответить на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Вы можете использовать мнемоблоки, чтобы помочь ребенку. Дети легче запоминают образ, если цвета соответствуют герою: рыжая лиса, красные ягоды. Позже ее усложнили или заменили другой заставкой: персонажей изображали в графической форме: лиса состояла из оранжевых геометрических фигур (треугольников и кругов), медведь – из большого коричневого круга и т.

д. Детям рекомендуется рисовать схему одним цветом, чтобы не отвлекать от яркости символического изображения.

Содержание мнемотаблицы представляет собой графическое или частичное графическое изображение сказочных персонажей, явлений природы, определенных действий и т.п. с выделением основной семантики. Каждое звено сюжетной линии в основном передается условной наглядной схемой, изображенной в понятном для детей виде. С помощью схемы дети легко запоминают текст и передают его содержание.

Любая запланированная модельная форма может помочь детям освоить множество задач. Одним из мнемонических приемов является использование коллажа. Таким образом, диагностика степени связного речевого развития учащихся начальных классов показывает следующие результаты:

- Дети охотно пересказывают сказки, тексты и придумывают интересные истории на уроках и в повседневной жизни.
- Расширился объем знаний об окружающем нас мире;
- Расширен активный и пассивный словарный запас;
- Интересуюсь изучением поэзии, народной литературы и видов искусства;
- Ребенок преодолевает робость и застенчивость, становится более общительным.

Практика показывает, что у дошкольников постепенно увеличивается память, развивается воображение, а память текстов становится лучше, объемнее, легче и понятнее.

Новизна работы заключается в том, что совместная деятельность педагогов и детей осуществляется по следующим принципам:

1. Принцип интеграции – целостность образовательного процесса обеспечивается за счет взаимодействия в таких образовательных областях, как «коммуникация», «познание» и «безопасность»;

2. Принципы сложных тем.

В настоящее время вопрос развития речи приобрел особую актуальность. Главной и отличительной особенностью современного общества является зависимость от компьютеров, заменяющих живое человеческое общение. Отсутствие общения между родителями и детьми и игнорирование речевых трудностей только увеличит количество дошкольников с речевыми нарушениями. Использование мнемотехники является прежде всего первым

«стартом» самой важной и эффективной работы, но этим оно не может ограничиваться при развитии речи детей. Не нужно злоупотреблять этим методом, и нет необходимости использовать его тогда, когда свойства и связи объекта лежат на поверхности. В то же время необходима и другая работа по речевому развитию. Например, словесные игры, настольные и печатные игры.

Литература

1. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Ефименкова Л.Н. – М., 1985 – С.92.
2. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М., 2007 – С.18.
3. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко Л.В. Логопед. 2008. №4. – С.102-115.
4. Полянская, Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2009.
5. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т.А. Дошкольное воспитание.1990. №10 – С. 16-21.
6. Ушакова О.С., Сохин Ф.А. Занятия по развитию речи в детском саду М.: Просвещение, 1993.
7. Ушакова О. С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

MELNIKOVA Nina Sergeevna

teacher-speech therapist, MBDOU d/s No.19 Belgorod, Russia, Belgorod

GREBENIK Irina Aleksandrovna

educator, speech therapist teacher, MBDOU d/s No. 19 Belgorod, Russia, Belgorod

PRUDIUS Evgenia Alexandrovna

educator, speech therapist, MBDOU d/s No.19 Belgorod, Russia, Belgorod

THE USE OF NON-TRADITIONAL TECHNIQUES AND MNEMONICS FOR THE DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH OF PRESCHOOLERS

Abstract. *The article is devoted to the use of mnemonics in teaching preschoolers coherent speech and the development of their cognitive abilities. The authors explore the technique of using mnemonics, developed by T. V. Bolsheva, as a tool to improve memory, attention, imagination and speech skills in children. Special attention is paid to the problems of modern children, such as insufficient vocabulary and difficulties in formulating thoughts. The study highlights the importance of integrating mnemonics into the educational process to stimulate the creative and speech development of preschoolers, and also suggests principles for teachers and children to work together to achieve the best results.*

Keywords: *mnemonics, mnemorable, preschool education, coherent speech, cognitive development, creative development, educational technologies, pedagogical methods, memory development, attention, imagination.*

СОЛОДИЛОВА Дарья Михайловна

студентка, Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова,
Россия, г. Симферополь

*Научный руководитель – преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования Крымского инженерно-педагогического университета имени Февзи Якубова
Бекирова Мерьем Икремовна*

ТИПИЧНЫЕ НАРУШЕНИЯ В РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ПУТИ ИХ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются нарушения в речи детей младшего школьного возраста, приводятся примеры их предупреждения.

Ключевые слова: нарушения, дети младшего школьного возраста, пути предупреждения, речь.

Исследования говорят о важности формирования речи в процессе общего развития ребенка. Нормально развивающиеся дети обладают естественной склонностью к усвоению родного языка и используют речь в качестве средства общения с внешним миром. Речь является уникальной формой коммуникации, доступной только человеку.

Однако, развитие речи – сложная психическая функция, которая зависит от состояния головного мозга. Поэтому важно своевременно замечать любые отклонения в развитии речи. Для нормального формирования речи необходимо, чтобы кора головного мозга достигла определенной зрелости, у ребенка был сформирован артикуляционный аппарат и сохранен слух. Также необходимо оказывать ребенку полноценное речевое окружение с самых ранних дней его жизни.

Коммуникация с взрослыми играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Только через взаимодействие с взрослыми дети могут осваивать общественно-исторический опыт человечества.

Таким образом, развитие речи является ключевым фактором общего развития ребенка. Формирование речи обеспечивается работой головного мозга, артикуляционным аппаратом и речевым окружением. Общение с взрослыми помогает детям осваивать общественно-исторический опыт. Однако всё чаще в образовательное учреждение поступают дети с речевыми нарушениями: алалией, афазией, дизартрией, дисфонией, брадилалией, тахилалией, заиканием, ринолалией, дислалией,

дисграфией. Их основным симптомом является наличие стойких специфических ошибок.

В ходе образовательного процесса младшие школьники, страдающие от речевых нарушений, сталкиваются с целым рядом трудностей, включающих полное или частичное отсутствие речи, а также частичное отсутствие речи, обусловленное повреждением мышц или нервов, отвечающих за произношение.

Ученики начальной школы, испытывающие проблемы с речью, обучаются в специальных классах коррекционно-развивающего обучения, что подразумевает использование термина «трудности в овладении речью» вместо понятия «расстройство».

Речевые нарушения у младших школьников проявляются как в устной, так и в письменной речи.

В устной речи учащихся можно наблюдать такие нарушения, как ухудшение произношения, нарушение речевого слуха и затруднения в усвоении грамматических правил родного языка. Вследствие этих проблем значительно снижается словарный запас, а также возникает полное или частичное отсутствие речи, вызванное поражением соответствующих мышц или нервных структур. Кроме того, у детей с речевыми нарушениями снижается способность понимать обращенную к ним речь, что приводит к нарушению формирования собственной речи, ухудшению памяти и трудностям с концентрацией внимания.

Вопросы, связанные с речевыми нарушениями детей младшего школьного возраста,

рассматривали Р. И. Лалаева, А. Р. Лурия, Л. Ф. Спирина, М. Е. Хватцева.

Проблема исследования заключается в выявлении речевых нарушений учащихся начальных классов и определении путей их коррекции в процессе обучения.

Задачи:

- Дать характеристику речи как одна из сложных высших психических функций;
- Определить основные речевые нарушения, встречающихся в младшем школьном возрасте;
- Выявить пути коррекции речевых нарушений у детей младшего школьного возраста.

Речевые нарушения – это все случаи, когда ребенок с нормальными интеллектуальными способностями и слухом страдает от патологий в организации своей речи. В таких ситуациях особенно важно своевременно диагностировать и корректировать патологии, поскольку они могут оказывать негативное влияние на речевое и интеллектуальное развитие ребенка. Речь играет важную роль в интеллектуальной деятельности, поэтому ее нормализация способствует развитию интеллекта.

Наиболее часто расстройства речи у детей возникают в детском возрасте и могут оказывать серьезное влияние на способность ребенка ясно и правильно выражать свои мысли. В тяжелых случаях этих нарушений ребенок может иметь ограниченный словарный запас, слабо воспринимать чужую речь и трудно строить фразы и предложения. Если не предпринимать своевременные меры по коррекции речи, то ребенок может столкнуться с проблемами общения со сверстниками и взрослыми, что может препятствовать его обучению и развитию творческого потенциала.

Расстройства речи классифицируются в зависимости от возможности ребенка посещать обычную школу или требовать специализированного образования. Тяжелые формы речевых нарушений, такие как дизартрия, алалия и анартрия, связаны с органическим поражением центральной нервной системы.

Для диагностики и коррекции нарушений развития речи требуется сотрудничество врачей, логопедов, психологов и специалистов по коррекционной педагогике. Пока не существует единой классификации речевых расстройств у детей, но Г. А. Волкова предложила следующую классификацию, основанную на ведущих нарушениях: речевые нарушения, связанные с функциональными изменениями

центральной нервной системы (например, заикание, мутизм и сурдомутизм); речевые нарушения, связанные с дефектами артикуляционного аппарата (например, механические дислалии и ринолалия); задержки речевого развития различного происхождения (например, при недоношенности или тяжелых заболеваниях органов).

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Подобные нарушения свидетельствуют о недоразвитии фонематического слуха (способности различения фонем), которое подтверждается в процессе обследования. Недоразвитие фонематического слуха препятствует полноценному осуществлению звукового анализа слов. Именно поэтому в школьном возрасте данная группа детей обладает недостаточными предпосылками для обучения письму и чтению.

К речевым нарушениям у детей младшего школьного возраста относятся различные сложные речевые расстройства, при которых страдает формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне. Под речевыми нарушениями у детей младшего школьного возраста понимают нарушенное формирование всех компонентов речевой системы в их единстве (звуковой структуры, фонематических процессов, лексики, грамматического строя, смысловой стороны речи) у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом. Важно учитывать тот факт, что при малой речевой активности страдает общая познавательная деятельность ребенка. Речь при речевых нарушениях не является полноценным средством коммуникации, организации поведения и индивидуального развития. Интеллектуальная недостаточность и ограниченный запас знаний, наблюдающиеся у многих детей с речевыми нарушениями в различные возрастные периоды, носят, таким образом, вторичный характер.

Коррекция речевых нарушений у детей младшего школьного возраста должна осуществляться систематически в сочетании с работой логопеда, психолога.

При коррекции речевых нарушений детей младшего школьного возраста важно:

- дать учащимся мотивационную установку;
- проводить коррекцию звукопроизношения;
- развивать фонематический анализ и синтез;
- применять лексико-грамматические упражнения;
- развивать связную речь, неречевые процессы, мелкую моторику, рефлексивный анализ.

Индивидуальная коррекционная работа по постановке правильного звукопроизношения проходит через основные этапы обучения: подготовительный (отработка сохранных звуков, гласных звуков, комплекса артикуляционной гимнастики) – постановка звуков (от более легких к сложным) – автоматизация и дифференциация по мере постановки звуков (изолированно, в слогах, словах, предложении, фразе). Речевая коррекция должна проводиться параллельно с занятиями психолога, на которых идет целенаправленная работа по коррекции психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия.

Занятия с педагогом должны проводиться на основе индивидуального и дифференцированного подходов для восполнения пробелов в развитии звуковой стороны речи.

Данное направление деятельности направлено на развитие фонематических процессов; формирование навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слов с использованием изученных к этому времени в классе букв и отработанных терминов; автоматизирование поставленных звуков, закрепление звукобуквенных связей. Это позволит сформировать готовность у учащихся к восприятию определенных орфограмм, правописание которых основано на полноценных представлениях о звуковом составе слова. Основным принципом коррекционно-развивающего обучения детей с речевыми нарушениями является одновременная работа над всеми компонентами речевой системы.

В процессе коррекции речевых нарушений необходимо восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи учащихся. Данное направление деятельности позволит уточнить значение имеющихся у детей слов, обогатить словарный запас как путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, так и за счет развития у детей умения активно пользоваться

различными способами словообразования; уточнить значение используемых синтаксических конструкций; развивать и совершенствовать грамматическое оформление речи путем овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций.

В основе деятельности педагога по коррекции речевых нарушений у детей младшего школьного возраста является развитие фонематического слуха и совершенствование произносительных возможностей учеников, которое позволит:

- формировать фонематическое восприятие, навыки звуко-слогового анализа и синтеза;
- совершенствовать лексико-грамматический строй речи;
- развивать связную речь;
- формировать пространственно-временные представления и понятия;
- развивать зрительное восприятие, речевое внимание и память;
- совершенствовать координацию мелких движений пальцев рук и кистей;
- оказывать помощь обучающимся в овладении навыками письма и чтения с учетом индивидуальных особенностей;
- создавать базу для успешного овладения орфографическими навыками.

Поэтому педагогу необходимо проводить нацеленную работу по развитию фонематического слуха и совершенствованию произносительных возможностей учеников, используя специальные задания, построенные на вербальном и невербальном материале.

Вывод

В психологии речи можно выделить следующие виды речевой деятельности: внутреннюю и внешнюю. Внешняя речь включает речь устную (диалогическую и монологическую) и письменную. Рассмотрим данные виды речевой деятельности подробнее.

Речь внутренняя - различные виды использования языка (точнее, языковых значений) вне процесса реальной коммуникации.

Выделяют три основных типа внутренней речи:

- внутреннее проговаривание – «речь про себя», сохраняющая структуру внешней речи, но лишенная фонации, т. произнесения звуков, и типична для решения мыслительных задач в затрудненных условиях;

- собственно речь внутренняя, когда она выступает как средство мышления, пользуется специфическими единицами (код образов и схем, предметный код, предметные значения) и имеет специфическую структуру, отличную от структуры внешней речи:

- внутреннее программирование, т. формирование и закрепление в специфических единицах замысла (тина, программы) речевого высказывания, целого текста и его содержательных частей.

В онтогенезе внутренняя речь формируется в процессе интериоризации внешней речи.

При коррекции речевых нарушений детей младшего школьного возраста важно:

- дать учащимся мотивационную установку;
- проводить коррекцию звукопроизношения;

- развивать фонематический анализ и синтез;

- применять лексико-грамматические упражнения;

- развивать связную речь, неречевые процессы, мелкую моторику, рефлексивный анализ.

Литература

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов пед. Институтов / Г.А. Волкова. – СПб.: «Петербург XXI век», 1998. –187с.

2. Волкова Г.А. Методика обследования нарушений речи у детей / Г.А. Волкова. – СПб., РГПУ им. А.И. Герцена, 1993. –258 с.

3. Волкова Г.А. Психолого-логопедическое обследование детей с нарушениями речи / Г.А. Волкова. – СПб.: Сайма, 1993. – 304 с.

SOLODILOVA Darya Mikhailovna

Student, Crimean Engineering and Pedagogical University named after Fevzi Yakubov,
Russia, Simferopol

*Scientific Advisor – Lecturer of the Department of Special (Defectological) Education
of the Crimean Engineering and Pedagogical University named after Fevzi Yakubov
Bekirova Meryem Ikremovna*

TYPICAL SPEECH DISORDERS IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN AND WAYS TO PREVENT THEM

Abstract. *The article examines speech disorders in children of primary school age, provides examples of their prevention.*

Keywords: *violations, children of primary school age, ways of prevention, speech.*

СТАДНИКОВА Екатерина Николаевна

педагог-психолог, МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 8 «Золотая рыбка»,
Россия, Белгородская область, г. Валуйки

ОВСЯННИКОВА Елена Михайловна

старший воспитатель, МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 8 «Золотая рыбка»,
Россия, Белгородская область, г. Валуйки

ПОПОВА Надежда Сергеевна

воспитатель, МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 8 «Золотая рыбка»,
Россия, Белгородская область, г. Валуйки

БУКРЕЕВА Юлия Владимировна

инструктор по физической культуре,
МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 8 «Золотая рыбка»,
Россия, Белгородская область, г. Валуйки

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ИНЖЕНЕРНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУКТОРОВ ПОЛИДРОН

***Аннотация.** Формирование самостоятельности, организации игры, распределяют роли, создают макет объектов. В конструировании существует возможность для развития творческой стороны интеллекта – эти игры моделируют творческий процесс, создают свой микроклимат.*

***Ключевые слова:** детство, игра, программа, конструктор, конструирование, воспитание, дети.*

Введение

МДОУ является инновационной площадкой по внедрению парциальной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (авт. Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева), которая входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ООП ДО. С целью выбора парциальной образовательной программы в части формируемые участниками образовательных отношений были изучены образовательные потребности и запросы обучающихся и родителей (*законных представителей*). В результате родители изъявили желание обучения по программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

Работу коллектив начал с создания материально-технического наполнения предметной игровой среды. Были приобретены конструкторы: наборы «Полидрон проектирование», «Кроха», «Простые механизмы», «Дары Фрёбеля» и другие. Создана студия «Робо кидс».

Данная парциальная программа направлена не только на интеллектуальное развитие дошкольников средствами конструктивной деятельности, но и раннее «погружение» в профессии, связанные с математическим образованием. Название программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» не случайно. Это своего рода эволюция видов конструкторов: игровой набор «Дары Фрёбеля» – конструкторы – робототехника.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» – представляет собой набор разных типов игр для каждого возраста, позволяющий, в простой форме моделировать все многообразие связей и отношений природного и духовного мира, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение взрослыми детской деятельности.

Использование игрового пособия позволяет педагогам создавать такие ситуации и предлагать детям такую деятельность, в которой ключевым моментом будет оценка собственных умений и результатов собственной деятельности. Ребенку предлагается выбор материалов, способов творческой деятельности.

Деятельность с конструкторами связана с развитием способности к планомерной – шаг за шагом – организации деятельности и ее целевой регуляции с использованием различного рода символических звеньев между целью и результатом. Деятельность с конструкторами открывает широкие возможности для развития творческой активности. Разнообразные изобразительные, конструктивные, пластические материалы ставят перед ребенком вопрос «Что из этого можно сделать?», стимулируют порождение замысла и его воплощение.

Polydron® («Базовый», каркасы «Комплексный», «Проектирование», «Гигант»). Игровые действия: Создаётся модель самолета (ракеты), отобразить в виде графической схемы, записать данные по количеству использованных деталей, их цвету, пространственному расположению, собрать макет модели, презентовать его, собрать «реальную» по площади модель. Этапы игры (творческая деятельность) зависят от мотивации детей и их возможностей. Игра может меняться или продолжаться в зависимости от изменения сюжета: дети решают быть космонавтами и пилотами, испытывают конструкции и т. д. Дети самостоятельно организуют игру, распределяют роли, создают макет объектов. В конструировании существует возможность для развития творческой стороны интеллекта – эти игры моделируют творческий процесс, создают свой микроклимат. Они долго не надоедают, так как обладают большой вариативностью, разнообразием комбинаций, помогают творческому самовыражению.

Робототехника. Робот в образовательном процессе – это прежде всего, междисциплинарный технический объект, устройство и принцип действия которого есть область приложения знаний целого комплекса наук: сведений по истории робототехники и современных перспектив роботостроения; места и роли робототехнических систем в современной техносреде, сущности понятия «робот», видов роботов, различных технических изобретений.

Обучающие функции робототехники состоят прежде всего, в том, что дошкольники, занимаясь робототехникой, осваивают новый и принципиально важный пласт современной технической культуры.

Робототехника – это новое средство наглядности, которое может рассматриваться как эффективное средство индивидуализации обучения. Особый эффект воздействия занятий по робототехнике связан с высокой мотивацией

этих занятий. Непосредственная работа руками и активная практика самостоятельного решения детьми конкретных технических задач – еще более существенные факторы этого влияния.

Особо значима роль робототехники в развитии качеств личности, повышающих эффективность работы каждого человека в его взаимодействии с другими людьми. Это навыки коммуникации и межличностного общения. Главным среди них является – умение работать в команде. Для формирования тематического планирования авторы программы использовали классификатор технических наук и приспособили его, модифицировав темы относительно дошкольного возраста.

Содержание образовательной деятельности логически вписывается в традиционные темы любых образовательных программ ДО.

Технология НОД в старшей и подготовительной к школе группах с использованием конструкторов и образовательной робототехники.

Педагог определяет новые понятия, понятные детям, которые вводятся и обживаются не только в процессе НОД, но и в течение дня. Педагог должен попытаться донести смысл понятия до детей любыми способами.

Правила безопасности, связанные с темой дети либо придумывают, либо вспоминают, либо составляют, возможно какие-то из них педагог называет сам. Желательно занести их в инженерную книгу как схему как рисунок.

Предлагая создать ту или иную вещь, можно использовать разные формы представления ее ребенку:

- образцы продукта (*готовая вещь или ее графическое изображение*);
- частично заданные элементы (*незавершенные наброски*);
- графические схемы создаваемого продукта (*чертежи, планы, эскизы*);
- словесное описание цели.

Баланс взрослой и детской инициативы достигается за счет гибкого проектирования партнерской деятельности, при которой обе стороны выступают как центральные фигуры образовательного процесса и где встречаются, а не противопоставляются педагогические интересы и интересы конкретной группы дошкольников. Организуется пространство для работы.

Места за детьми жестко не закрепляются. Дети перемещаются свободно. Взрослый не

принуждает детей к занятию, а лишь обращает внимание на подготовленные материалы.

Подробный дневник всех занятий с детьми. Содержит рисунки, схемы, чертежи. Отражены все этапы работы над созданием модели.

Характерен «открытый конец» заключительного этапа деятельности: каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. Взрослая оценка дается косвенная, как сопоставление результата с целью.

Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря) Планируется игра с созданными моделями после НОД. Фотографирование деятельности и объектов.

Ребенок окружен своими фотографиями в деятельности, как доказательствами своей самостоятельности.

Конечные продукты деятельности образуют коллекцию, выставку, большое панно.

Предварительная работа ведется в течение недели в режимных моментах, поэтому целесообразно занятие ставить на конец недели. Тематика занятий варьируется от простого к сложному: такие, как «Производство мыла», «Сумка-холодильник», «Изготовление мороженого», «Коробка передач», «Изготовление шляп», «Подъемный кран», «Электрические цепи», «Телефон» и другие, где активными участниками были не только дети, но и их родители. Оригинальность занятий заключается в постоянном стимулировании детей посредством экспериментальной деятельности и моделирования. Так процесс организации каждого занятия проходит по следующим этапам.

1. На первом этапе мы определяем новые слова, понятия понятные детям, которые «обживаются» не только на занятии, но и в течение дня.

2. Второй этап – проговариваем правила безопасности на занятиях. Заносим в инженерную книгу схемы, рисунки по теме.

3. Намечаем цель для создания той или иной модели, или вещи. Так же заносим графические схемы, символы в инженерную книгу.

4. Обсуждаем с детьми идеи, связанные с их играми, задаем вопросы и вводим новую информацию для развития мышления детей.

5. Используем разные ситуации, чтобы побудить детей к общению. Задаем открытые вопросы, например: «Что хочешь делать? Из чего или на чем?» и т. д.

6. Дети самостоятельно выбирают себе рабочее место, инструменты и материал для работы.

7. Книга ведется регулярно, отражает живой процесс работы над моделями.

8. После занятия дети обыгрывают свои модели через различные игры.

9. Во время и после занятия фотографируем детские модели и детскую деятельность по их созданию. Ребенок должен быть окружен своими фотографиями в деятельности.

10. Работы детей в итоге образуют общий продукт (*оформляем выставку, коллажи, панно и т. д.*).

Таким образом, проведенная работа в течение года позволяет одновременно решить несколько задач в развитии детей. Самостоятельный и коллективный опыт, полученный детьми в ходе образовательной деятельности ценен для развития их мыслительных процессов и способствует развитию творческого мышления и воображения, формированию основ технической грамотности, развитию конструктивных умений, повышению мотивации к образовательной деятельности.

Литература

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с. Питер, 2000. – 340 с.
2. Адаменко С. Воспитываем патриотов России // Народное образование – 2005. – № 4.
3. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель – дети. – М.: 1985. – 204с.
4. Под. ред. Кондрыкинской Л.А. Дошкольникам о защитниках отечества. Детство-Пресс. СПб. 2009г.
5. Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной Войне. Сфера. Москва. 2019г.
6. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. Сфера 2016г.

STADNIKOVA Ekaterina Nikolaevna

teacher-psychologist, MDOU "Child Development Center – kindergarten No. 8 "Goldfish",
Russia, Belgorod region, Valuyki

OVSYANNIKOVA Elena Mikhailovna

senior educator, MDOU "Child Development Center – kindergarten No. 8 "Goldfish",
Russia, Belgorod region, Valuiki

POPOVA Nadezhda Sergeevna

educator, MDOU "Child Development Center – kindergarten No. 8 "Goldfish",
Russia, Belgorod region, Valuiki

BUKREEVA Yulia Vladimirovna

physical education instructor, MDOU "Child Development Center – kindergarten No. 8 "Goldfish",
Russia, Belgorod region, Valuiki

**FORMATION OF THE FUNDAMENTALS OF ENGINEERING CONSTRUCTION
BY MEANS OF POLYDRON DESIGNERS**

***Abstract.** Formation of independence, organization of the game, assign roles, create a layout of objects. In design, there is an opportunity to develop the creative side of intelligence – these games simulate the creative process, create their own microclimate.*

***Keywords:** childhood, game, program, constructor, construction, education, children.*

СЫЧЕВА Лариса Владимировна

учитель начальных классов,
Васильдольская ООШ, Россия, Белгородская область, с. Васильдол

ЛУКЪЯНОВА Надежда Валентиновна

учитель начальных классов,
Васильдольская ООШ, Россия, Белгородская область, с. Васильдол

АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается проблема адаптации первоклассников и пути решения этой проблемы.

Ключевые слова: адаптация, первоклассник, физическое, психическое здоровье.

Работая в школе учителем начальных классов, мы сталкиваемся с такой проблемой, как адаптация первоклассников. Для вчерашних дошкольников – это довольно сложный, переломный период в жизни каждого ребенка. Меняется его место в системе общественных отношений, меняется весь уклад жизни, возрастает психоэмоциональная нагрузка. На смену вчерашним играм приходят ежедневные учебные занятия, что, в свою очередь, требует от ребенка напряженного умственного труда, активизации внимания, сосредоточенной работы на уроках и относительно неподвижного положения тела, удержания правильной рабочей позы. Уроки в школе, а также увлечение многих первоклассников телепередачами, компьютерными играми, иногда занятия музыкой, иностранным языком приводят к тому, что двигательная активность ребенка становится в два раза меньше, чем это было до поступления в школу. Потребность же в движении остается достаточно большой. Ребенка, впервые переступившего порог школы, встретит новый коллектив детей и взрослых. Ему нужно установить контакты со сверстниками и педагогами, научиться выполнять требования школьной дисциплины, новые обязанности, связанные с учебной работой. Опыт показывает, что не все дети готовы к этому. Некоторые первоклассники, даже с высоким уровнем интеллектуального развития, с трудом переносят нагрузку, к которой обязывает школьное обучение. Психологи указывают на то, что для многих первоклассников, и особенно шестилеток, трудна социальная адаптация, так как не сформировалась еще личность, способная

подчиняться школьному режиму, усваивать школьные нормы поведения, признавать школьные обязанности. В то же время именно в 1-ом классе закладывается основа отношения ребенка к школе и обучению. Для того, чтобы дети наиболее благополучно прошли этот этап своей жизни, их родителям необходимо знать и ежедневно учитывать особенности психического и физиологического состояния детей, возникающего с началом обучения в школе.

В адаптационный период некоторые дети очень шумны, кричат, носятся по коридору, на уроках часто отвлекаются, с учителями ведут себя довольно развязно. Другие, напротив, зажаты, скованны, излишне робки, стараются держаться незаметно, смущаются, когда к ним обращается учитель, при малейшей неудаче или замечании плачут. У некоторых детей нарушается сон, аппетит, они становятся очень капризными, вдруг возрастает интерес к играм, игрушкам, книжкам для совсем маленьких детей, увеличивается количество заболеваний. Все эти нарушения вызваны той нагрузкой, которую испытывает психика ребенка, его организм в связи с резким изменением образа жизни, значительным увеличением и качественным усложнением тех требований, которым ребенок должен отвечать. Конечно, не у всех детей адаптация сопровождается подобными отклонениями, но есть первоклассники, у которых наблюдаются множественные функциональные отклонения. Большинство детей адаптируются к школе достаточно быстро, однако есть первоклассники, у которых этот процесс сильно затягивается, а у некоторых полноценной адаптации к школе на первом году

обучения так и не происходит. Такие дети часто и долго болеют, причем болезни во многом носят психосоматический характер: эти дети составляют «группу риска» с точки зрения возникновения школьного невроза. Дети с затянутым процессом адаптации во всех отношениях нуждаются в особом внимании со стороны грамотного психолога. Адаптация – привыкание, «вписывание» человека в какую – то среду. Противоположностью ей является дезадаптация. Это понятие стало использоваться сравнительно недавно для описания различных проблем и трудностей, возникающих у детей в связи с обучением в школе. Эти проблемы могут быть связаны с затруднениями в учебе, конфликтами с одноклассниками, физическим дискомфортом или недомоганием, тревожностью и страхами.

Главная причина школьной дезадаптации в младших классах связана с семейным воспитанием. Если ребенок приходит в школу из семьи, где он не чувствовал переживания «мы», он и в новую социальную общность – школу – входит с трудом. Он бессознательно стремится к отчуждению, не принимает норм. В самом общем виде под школьной дезадаптацией подразумевается, как правило, некоторая совокупность признаков, свидетельствующих о несоответствии социопсихологического и психофизиологического статуса ребенка требованиям ситуации школьного обучения, овладение которой по ряду причин становится затруднительным. В последнее время появляется все больше детей, которые уже в начальной школе не справляются с программой обучения. Эти дети требуют к себе особого внимания и педагога, и психолога, так как хроническое отставание в начальной школе отрицательно сказывается на дальнейшем интеллектуальном и личностном развитии ребенка. В ряде случаев ребенку необходима индивидуальная коррекционная программа, разработка которой обязательно предполагает знание факторов, вызывающих неуспеваемость. Главным фактором, влияющим на успешность усвоения знаний у первоклассников, является адаптированность к школьным условиям. Поступление в школу, смена обстановки предъявляют повышенные требования к психике ребенка и требуют активного приспособления к этой новой общественной организации. Не у всех детей оно происходит безболезненно, что может определяться состоянием ребенка, психологической готовностью к обучению.

Психологами доказано, что наиболее напряженными для всех детей являются первые четыре недели обучения. Это период так называемой «острой» адаптации. В это время не следует повышать нагрузку, темп работы.

Активный период обучения должен начинаться после «острого» периода адаптации.

С 1 сентября начинается основная работа учителя по успешной адаптации первоклассников.

Для первоклассника очень важно почувствовать себя принятым в школьную семью, а также реализовать своё желание быть услышанным и понятым. Поэтому на первом этапе адаптационного периода, который длится примерно неделю, мы прежде всего, ставим задачу познакомить детей друг с другом, подружиться, стараюсь создать доброжелательную атмосферу в классе, даю детям возможность почувствовать себя школьниками.

Мы знакомимся со школой, с ее большими светлыми кабинетами, игровыми комнатами, спортивным залом, огромной светлой столовой, библиотекой, музеем. Параллельно знакомим ребят с профессиями работников школы, учим ходить по школе парами. Проводя ролевые игры, вместе с детьми учим, как по-разному, можно произносить имена ребят.

Большое значение уделяем классным часам на тему «Познакомьтесь – это Я», на которых сначала я рассказываю о себе, затем каждый из ребят рассказывал не только о себе, но и о своей семье, о своих любимых занятиях, домашних животных. Ребята приносят в класс любимые игрушки, книги, рассказывают о них. Но многие дети между собой уже знакомы, так как вместе ходили в детский садик, а также на дошкольную подготовку. И это тоже очень помогло во время адаптации.

Для сохранения физического, психического и социального здоровья детей необходимо правильно организовать школьную жизнь первоклассника. Это проведение утренней гимнастики, соблюдение режима проветривания классной комнаты, привитие гигиенических норм поведения, рефлексия (формирование самооценки ребенка), выстраивание позитивных взаимоотношений (похвала, ориентируем на успех), улыбка учителя и его доброжелательное отношение, организация подвижных игр на перемене, смена деятельности на уроке, организация разнообразных форм работы (групповая, парная, фронтальная, индивидуальная). Не простым делом оказывается для

первоклассников выдержать 3-4 урока. Чтобы вызвать и поддержать активность ребёнка, традиционно используем игровые приёмы обучения, использование разнообразных типов уроков (урок-сказка, экскурсия, путешествие, игра, театрализация). Сказочные герои – частые гости на наших уроках. А использование ярких презентаций, интерактивной доски помогает заинтересовать ребят при изучении более сложного материала. В целях снятия напряжения проводим физкультурные минутки в классе под весёлую детскую современную музыку. Через время, выучив движения, ребята их и сами проводят. Очень нравятся детям анимационные физкультурные минутки.

Положительные эмоции должны сопутствовать формированию правильных познавательных и учебных действий. В период первых шагов формирования учебно-познавательной деятельности постоянно хвалим ребят, даже за маленькие победы и удачи, поддерживаю их. Самым непростым делом для первоклассников оказалось спорить, не ссорясь и не обижаясь друг на друга. Первоклассники очень подвижные и эмоциональные. Никто не хочет уступать друг другу. Частые ссоры, обиды и даже слёзы присутствовали в начале сентября. Поэтому учителю необходимо проводить планомерную работу по воспитанию своих ребят. С первых дней учимся преодолевать трудности, слушать мнение товарища, высказывать своё мнение спокойно и сдержанно. Учим законы дружной жизни, правила поведения в классе, на перемене, в столовой, в туалете. Настольные игры, раскраски, мы с ребятами используем на переменках и в группе продлённого дня. Учатся играть коллективно.

Очень помогает в адаптационный период занятия логопеда и педагога-психолога. Это очень важная совместная работа, которая, конечно, даёт свои положительные результаты.

Таким образом, наша предшкольная подготовка, создание и развитие общего положительного эмоционального фона отношений в новом социальном пространстве, где сотрудничество учителя и родителей обеспечивает снижение уровня тревожности у всех действующих в нём субъектов, позволяет сделать период адаптации первоклассников недолгим, а результаты его – высоким.

Литература

1. Битянова М.Р. Адаптация ребенка в школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка. – М., 1997.
2. Введение в школьную жизнь. – Школьный психолог № 23, 1999г.
3. Программа работы по профилактике и коррекции дезадаптации у первоклассников. Рахманкулова Р.Р. Школьный психолог 2003 г.
4. Александровская Э.М. Социально-психологические критерии адаптации к школе / Э.М. Александровская. – М., 2008.
5. Артюхова И.С. В первом классе – без проблем / И.С. Артюхова. – М.: Чистые пруды, 2008.
6. Божович Л.М. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.М. Божович. – М., 2008.
7. Общая психология: учеб. пособие для вузов / под ред. А.В. Петровского. – М., 2007.
8. Чиникайло С.И. Психолого-педагогическое сопровождение адаптации младших школьников / С.И. Чиникайло. – Мн., БГМУ, 2005.

SYCHEVA Larisa Vladimirovna

primary school teacher, Vasildolskaya OOSH, Russia, Belgorod region, Vasildol

LUKYANOVA Nadezhda Valentinovna

primary school teacher, Vasildolskaya OOSH, Russia, Belgorod region, Vasildol

ADAPTATION OF FIRST GRADERS

Abstract. *The article discusses the problem of adaptation and ways to solve this problem.*

Keywords: *adaptation, first grader, physical and mental health.*

СЫЧЕВА Лариса Владимировна

учитель начальных классов,
Васильдольская ООШ, Россия, Белгородская область, с. Васильдол

ЛУКЪЯНОВА Надежда Валентиновна

учитель начальных классов,
Васильдольская ООШ, Россия, Белгородская область, с. Васильдол

ОПЫТ РАБОТЫ В КЛАССАХ-КОМПЛЕКТАХ

***Аннотация.** В статье описан опыт работы с детьми в классах-комплектах. Есть определенные сложности, но также и преимущества совместного воспитания и обучения детей разного возраста.*

***Ключевые слова:** опыт, класс-комплект, школьник, учитель.*

Несмотря на то, что образование в нашей стране успешно развивается, но еще остаются в школах классы-комплекты. В такой школе мы и работаем. Специфика малокомплектной школы показывает, что главной формой работы в ней должна стать учебная работа, основанная на разновозрастном обучении детей. Реальной и естественной единицей такого обучения является класс-комплект. Наиболее важная особенность урока в классе-комплекте, объединенном классе – обязательное проведение самостоятельной работы учащихся. Если учитель, занимающийся с одним классом, может включать или не включать в урок задания для самостоятельной работы учеников, определяя эту возможность характером изучаемого материала, то учитель малокомплектной школы такого выбора не имеет. Таким образом, самостоятельная работа учеников одного из классов является обязательным компонентом урока в малокомплектной школе. Начальные классы комплектуются 1–3, 2–4. Основная форма обучения и воспитания в школе – это урок. Как всегда, учитель ведет занятие с постоянным составом учеников и по установленному расписанию. Урок в классе-комплекте имеет свою специфику. Структура урока состоит из двух четко выраженных этапов: работа учащихся под руководством учителя и их самостоятельная работа. Если в обычном классе за определённый промежуток времени проходит несколько этапов урока, то в классе-комплекте – один этап. Однако, во всех случаях работа должна быть завершена во времени и по содержанию.

Урок в классе-комплекте – это фактически два урока в одном одновременно. Работа эта трудная, но при этом интересная. Работа в классе-комплекте сложна не только для учителей. Для учеников она тоже представляет известные трудности и неудобства. Для особо одаренных детей – это уникальная возможность пройти курс начальной школы за 1,5–2 года.

Согласимся, это сложные умения, которые могут пригодиться в жизни, но овладеть ими не просто, приходится тратить много сил. И все же ученик вынужден это делать, ибо эффективность учения прямо зависит от его сосредоточенности. Поэтому учителя в классах-комплектах больше, чем в обычных, вынуждены уделять внимания умению школьников работать самостоятельно.

Урок в школе с малой наполняемостью учащихся проводится по единому плану, составленному для всех классов комплекта. Поэтому для структуры урока (в отличие от структуры в условиях работы с одним классом) характерны не названия этапов, а переходы: «с учителем – самостоятельно», «самостоятельно – с учителем» и общие задачи для обоих классов. Количество переходов и их содержание определяются: 1) задачами изучения темы в каждом классе; 2) количеством классов в комплекте; 3) содержанием предметов, объединенных на уроке 4) уровнем сформированности у учеников приемов самостоятельной работы.

Почти на всех уроках в каждом классе комплекта осуществляются объяснение нового материала, закрепление, повторение, обобщение знаний. Для повышения эффективности урока

в малокомплектной школе важно правильно определить, какой этап в каждом классе будет проводиться под руководством учителя, а на котором дети будут работать самостоятельно.

Для работы с учителем можно рекомендовать: короткую фронтальную или выборочную проверку уровня знаний учащихся; некоторые подготовительные упражнения (например, фонетические), объяснение нового материала на основе предварительной самостоятельной работы (или учебной беседы, или рассказа учителя) эвристические беседы; дидактические игры; первичное закрепление с проверкой степени осознанности изучаемого материала, показ рациональных приемов применения приобретенных знаний при выполнении различных упражнений; тематическое и межтематическое обобщения материала.

Для самостоятельной работы учащихся доступны и эффективны такие виды занятий: подготовительные упражнения к изучению нового материала (повторение по учебнику, работа с карточками, таблицами и т. п.); самостоятельное усвоение нового материала, аналогичного изученному, за подробной инструкцией; упражнения на закрепление с целью усвоения способов действия с опорой на алгоритмические таблицы и памятки; разнообразные тренировочные упражнения из различных источников.

Основная функция учителя в условиях одновременной работы с двумя-тремя классами – *объяснение нового материала*.

Усвоения новых понятий – процесс сложный и постепенный, который зависит от психологических закономерностей развития детей, их способности анализировать и обобщать. Чтобы у детей сформировалось новое понятие, надо рассмотреть признаки, особенности ряда предметов одного типа, сосредоточив внимание учащихся на основных, затем раскрыть связи соотношения нового понятия с другими, подвести детей к выводу, дать доступное определение нового понятия.

В классах-комплектах возможны различные формы организации усвоения новых знаний:

- Учитель объясняет, рассказывает, показывает, а ученики следят за его рассуждениями;
- Дети приобретают знания в процессе поисковой деятельности, эвристической беседы, наблюдения, анализа и сравнения ряда фактов под руководством учителя;

- Дети овладевают новыми способами действия по образцу и аналогии.

Дети осваивают новые знания самостоятельно с программируемыми задачами или алгоритмическими предписаниями, работая по учебнику, таблицей, с дидактическим материалом.

В работе под руководством учителя ведущими являются *словесные методы* – различные беседы, рассказ, объяснение, что вполне естественно, ведь в условиях ограниченного общения с учителем очень важно организовать такую деятельность, когда дети слышат связное, логичное объяснение, эмоциональный рассказ или сами рассуждают вслух.

Самым эффективным при разработке нового материала в условиях школы с малой наполняемостью учащихся является сочетание методов объяснения и беседы. В ходе беседы учитель, опираясь на имеющиеся у учащихся знания, подводит их к восприятию нового материала, объясняет его, показывает приемы применения теоретических знаний в практических действиях.

Объяснение нового материала в классе-комплекте желательно завершать его первичным закреплением, что обеспечивает осмысленность и полноту восприятия, а следовательно, и успешное выполнение следующей самостоятельной работы. И еще одна важная деталь: приступая к выполнению самостоятельных упражнений, школьники имеют коротко повторить теоретические сведения, правила, необходимые для этой работы.

Как известно, урок в первом классе с 6-летними учениками длится 35 мин. 3–4 мин. отводятся на активную физкультминутку. И так, реально остается 30 мин. учебного времени, поэтому не стоит дробить урок. Целесообразно предусматривать 5–6 этапов, чтобы добиться определенной целостности урока и не нарушать внимание детей.

Сложнее планировать уроки математики для комплекта, когда в обоих его классах надо решать задачи. Младшие школьники часто не умеют записать условие задачи, медленно включаются в работу, а потому не всегда успевают решить ее в отведенное время, или, не умея проанализировать условие задачи, неправильно выполняют действия. Поэтому, прежде чем определить структуру такого урока, надо тщательно продумать, как подготовить учащихся к самостоятельному решению задач.

Анализ особенностей планирования урока для комплекта из двух классов, один из которых – 1-й, свидетельствует, что оптимальным количеством переходов «с учителем – самостоятельно» для него можно считать 5–6. Однако во втором полугодии, когда уровень самостоятельности первоклассников растет, количество таких переходов можно уменьшить до 4–5. На уроке больше времени следует уделять занятиям с первоклассниками, хотя в некоторых случаях, в зависимости от сложности материала, можно уступить этому принципу в пользу 2-го или 3-го класса. В комплекте с 4 классом больше внимания уделять ученикам 4-го класса.

Определяя содержание этапов урока, учитель записывает не только виды деятельности, но и вопросы для беседы, ход решения задач, примеров, указывает способ проверки выполненной работы и тому подобное.

На однопредметных уроках (например, математика – математика, естествознание – природоведение, украинский язык – украинский язык) учителя иногда проводят один этап урока совместно для всех классов комплекта.

Совместные этапы уроков могут быть посвящены на уроках языка работе: за картиной или кадрами фильма, комментированию, творческой задачей, различным видам грамматического разбора; на уроках математики – устном счете, составлению задач по одинаковым данным, решению задач на сообразительность; на уроках – работе с дневниками наблюдений за природой и трудом, просмотра видеоуроков, кадров презентаций.

Аналогичный конспект урока составляет учитель при работе с 3 классами. Каждый класс с первой минуты начинает работать. Один – с учителем, два – самостоятельно. Задача посильные, но не упрощенные (на повторение, проверку домашней работы по аналогии или творческие, для подготовки восприятия нового).

С одним классом учитель работает интенсивно: повторение, объяснение нового, частичное закрепление, попытка применения новых знаний в других условиях. В конце объясняет следующую самостоятельную работу.

Теперь учитель «переходит» в класс, где уже частично произошла самостоятельная знакомство с новым материалом. Здесь обязательные проверки главной задачи, актуализация опорных знаний (общая задача – по теме), и начинается закрепление, формирование умений. В

завершении – самостоятельная работа и задание на дом по теме урока.

Учитель начинает работать с 3 классом, где закрепляется предыдущий материал. Проверка задачи, устные упражнения, применение полученных знаний в новых условиях. Обязательно суммируется урок: в течение 3–5 мин. дети обобщают, систематизируют изученное, а классный акцентирует внимание на главном.

В начальной школе преобладают разнообразные методы обучения, как: наглядный, практический, словесный, репродуктивный. И любого их учащихся важно заинтересовать значимостью знаний, раскрыть перспективу познавательной деятельности. Учитывая это целесообразно начинать урок со всеми классами с дидактической игры. Для наглядного восприятия следует применить аудиовизуальные пособия. Каждый класс благодаря этому будет получать посильные конкретные задачи.

Понятно, что единой и постоянной структуры урока быть не может – она зависит от его содержания, дидактической, воспитательной и познавательной цели.

Используя новейшие информационные технологии на уроках, можно разнообразить методы и приемы в обучении, повысить интерес учащихся к учебному процессу, а значит, этот процесс становится более привлекательным, более эффективным и более результативным. Внедрение в практику новых образовательных технологий обучения обеспечивает успешную организацию учебно-воспитательной работы в совмещённых классах малокомплектной школы.

Таким образом, учитель малокомплектного класса – в постоянном поиске. Любую педагогическую новацию он рассмотрит под своим прагматическим углом зрения: нельзя ли ее применить в своём классе, что еще можно сделать для повышения эффективности обучения и воспитания. Подводя итоги, можно сказать, что труд учителя в малокомплектной школе требует творчества, одержимости, доброты и сердечности, профессионализма и комплексности. Внедрение в практику новых образовательных технологий обучения обеспечивает успешную организацию учебно-воспитательной работы в совмещённых классах – комплектах.

Литература

1. Архипова Е.В. О методе моделирования и возможности применения тестовых заданий при обучении орфографии. Русский язык в школе 2003 № 2.
2. Вымятин В.М., Демкин В.П., Можаяева Г.В. Мультимедиа-курсы: методология и технология разработки. Научно-методический журнал. 2002 № (7).
3. Вялкова Г.М. Организация работы в парах постоянного и сменного состава на уроках русского языка // Учебный год. Волгоград: ВГИПК РО, 2006. – № 34.
4. Гудилина С.И. Интернет на уроках искусства: Из опыта преподавателей: Педагогическая технология создания и использования информационнокоммуникативной среды / С.И. Гудилина. – М: УЦ Перспектива. – 2004.
5. Демкин В.П., Можаяева Г.В. Учебно-методическое обеспечение образовательных программ на основе информационных технологий // Открытое и дистанционное образование. 2003. № 2(10).
6. Никишина И.В. Педагогические инновационные технологии. «Учитель». Волгоград, 2006 11 7. Развитие творческих способностей и личности учащихся/ Русский язык в школе. – 2001. – № 6.
7. Стрезикозин В.П. «Организация занятий в малокомплектной начальной школе» – 1968г.
8. Стрекозин В.П «Урок в сельской малокомплектной школе» – 1972г.
9. Тюнников, Ю.С. Анализ инновационной деятельности общеобразовательного учреждения: сценарий, подход / Ю.С. Тюнников // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2004. – № 5.
10. Лазарев, В.С. понятие педагогической и инновационной системы школы / В.С. Лазарев // Сельская школа. – 2003. – № 1.
11. Муштавинская И.В. «Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя»: Учеб. метод. пособие.: КАРО; Санкт-Петербург; 2009.

SYCHEVA Larisa Vladimirovna

primary school teacher, Vasildolskaya OOSH, Russia, Belgorod region, Vasildol

LUKYANOVA Nadezhda Valentinovna

primary school teacher, Vasildolskaya OOSH, Russia, Belgorod region, Vasildol

WORK EXPERIENCE IN CLASSROOM KITS

Abstract. *The article describes the experience with children in classroom kits. There are certain difficulties, but there are also advantages of joint education and training of children of different ages.*

Keywords: *experience, classroom kits, schoolboy, teacher.*

СЫЧЕВА Лариса Владимировна

учитель начальных классов,
Васильдольская ООШ, Россия, Белгородская область, с. Васильдол

ЛУКЪЯНОВА Надежда Валентиновна

учитель начальных классов,
Васильдольская ООШ, Россия, Белгородская область, с. Васильдол

РАЗВИТИЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема техники чтения у младших школьников. Приведены приемы и способы улучшения техники чтения.*

***Ключевые слова:** техника чтения, младший школьник.*

В нашем быстроразвивающемся мире, в мире новых технологий ребёнок книгу отодвигает на задний план. Учащиеся не понимают смысла текста, читают медленно, невыразительно. Дети неохотно и мало читают, а уроки чтения становятся для них скучными.

Существует ряд причин спада интереса к чтению. Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы.

Сформированность навыка чтения – критерий, который указывает влияние на уровень успеваемости школьника. Чем медленнее читает ребенок, тем больше времени ему понадобится на изучение учебного материала или выполнение задания. На практике доказано, что ученик с низкой техникой чтения не может достигнуть высоких результатов в обучении. Именно поэтому учителям начальных классов необходимо уделять особое внимание тренировке техники чтения. Чтобы достичь высоких показателей чтения у учащихся, необходимо увеличить частоту чтения учащихся, поскольку чтения учащимися на уроках литературного чтения, явно недостаточно. Следует, как показывает практика, проводить пятиминутки чтения в начале каждого урока.

Настоящий период развития образования характеризуется резким увеличением объема учебной информации. Что нужно ученику, чтобы эффективно воспринимать информацию, справляться с ее плотным потоком?

Поиск нужного решения этой проблемы ведется разными методистами во всевозможных направлениях. Но все методисты и учителя

единодушны в одном – фактором номер один, влияющим на обучение, является навык чтения, который бы отвечал требованиям и ритмам современной жизни. Несформированный навык чтения, как правило, мешает успешному обучению и по другим предметам.

Оптимальное чтение – это чтение со скоростью разговорной речи, т. е. в темпе от 120 до 150 слов в минуту. Именно к такой скорости приспособился за многие столетия артикуляционный аппарат человека, именно при этой скорости достигается лучшее понимание текста.

Так с какой же скоростью чтения должны читать ученики, заканчивающие начальное обучение?

«Если проанализировать успеваемость учеников 5-х классов, то можно сделать вывод, что отличниками стали дети, которые в конце начального обучения имели скорость чтения в пределах 130–170 слов в минуту. В среднем примерно 150 слов в минуту. Те, кто стал хорошистами, имели технику чтения от 100 до 140 слов в минуту. В среднем это 120 слов в минуту. Троечники имели скорость чтения 80–90 слов в минуту – приблизительно, конечно. Такова закономерность».

Слабочитающий ученик, перейдя в среднее, а затем и в старшее звено школы, будет, если не тонуть, то захлебываться в потоке информации. Этот ученик обречен на неуспеваемость. И каких бы великих учителей ни приглашали бы вы к этому ученику, ничего у них не выйдет, пока они не научат элементарному – читать.

Надеяться «на авось», на то, что с годами беглость чтения придёт сама, не стоит.

Первоклассники находятся в том благоприятном возрасте, когда можно добиться оптимальной скорости, они имеют практически неисчерпаемый резерв повышения техники чтения.

Как же выйти на этот уровень 120 слов в минуту, какие приемы обучения использовать?

Существуют наиболее эффективные резервы обучения чтению.

Многие родители пытаются помочь своим детям научиться чтению, учат как могут. Безусловно, за основу они берут букварь или азбуку, благо, что в детских магазинах азбуки продаются во всех вариациях: кубики и таблицы с буквами, азбуки разрезные, говорящие, музыкальные.

Желание родителей понятное и похвальное, но очень важно при обучении чтению не допустить ошибок, которые потребуются потом исправлять переучиванием.

Основной причиной возникновения нарушений чтения и письма многие исследователи считают недостатки произношения детей, которые сопровождаются недоразвитием процессов фонемообразования, поэтому, важно с 5 лет посещать занятия логопеда, не ждать, когда ребенок заговорит правильно.

Осваивая навык чтения, дети закономерно проходят определенные этапы, которые различаются по психологическому содержанию:

Овладение звукобуквенными обозначениями

На начальном этапе овладения чтением у детей основная нагрузка падает на процессы декодирования печатного буквенного текста в устную форму. На этом этапе важную роль играет развитие у ребенка визуальной (зрительной) и аудиальной (слуховой) памяти. Чем лучше зрительное запоминание, тем быстрее ребенок научится узнавать буквы. Чем лучше слуховое запоминание, тем быстрее ребенок научится соотносить буквенное изображение со звуковым выражением.

Послоговое чтение

На этом этапе важную роль играет развитие у ребенка аналитических и синтетических способностей (анализ и синтез мышления).

Степень становления синтетических приемов чтения требует от ребенка развитие психических процессов и функций: анализ, синтез, оперативная память, устойчивость, переключение внимания, увеличение поля зрения, общая эрудиция ребенка и развитие речи.

Степень синтетического чтения – это чтение целыми словами с нарастанием скорости

чтения (техника чтения). Эта ступень невозможна без развития вышеуказанных психических процессов, а также сформированности у ребенка расширенного поля зрения, речедвигательной системы, координации движения глаз, произвольности внимания.

Таким образом, на процесс формирования навыка чтения у детей оказывает влияние общее психическое и физическое развитие. Высокая степень развития внимания, памяти, мышления, речи может стимулировать навык чтения. И наоборот, слабое развитие одной или нескольких психических функций может тормозить успешное формирование этого навыка.

Существует методика профессора И. П. Федоренко, которая гласит, что при работе над книгой важна не длительность, а частота тренировочных упражнений.

Память человеческая устроена таким образом, что запоминается не то что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно оно создает раздражение и запоминается. Потому, если мы хотим освоить какие-то умения, довести их до автоматизма, до уровня навыка, то мы вовсе не должны проводить длинные упражнения, длинные по времени; мы должны упражнения проводить короткими порциями, но с большей частотой.

Что же зачастую наблюдается во многих семьях? Папа или мама усаживают своего ребенка, и говорят следующее: «Прочитай вот эту сказку. Пока не прочитаешь, из-за стола не выходи». При той низкой технике чтения, которой обладает первоклассник, ему необходимо час – полтора, чтобы прочитать эту коротенькую сказку. Это час-полтора очень трудной работы. Папа и мама допускают здесь очень серьезную педагогическую ошибку, подавляя у ребенка желание читать. Было бы гораздо лучше, если бы домашняя тренировка проводилась тремя порциями по 5 минут. Небольшой абзац ребенок прочитывает и пересказывает его содержание. Через час-два еще одна порция. Перед сном еще одна порция.

Если ребенок не любит читать, то необходим режим щадящего чтения.

Существует много приемов достижения результативности в обучении чтению: артикуляционная гимнастика, жужжащее чтение, работа с таблицами слогов, приемы для расширения угла зрения, пирамидки слов, прием «Губы», прием «День – ночь», прием «Повторное чтение», прием «Скороговорка», чтение глубокий вдох и на выдохе читает 15 согласных одного

ряда, складывание слов из половинок, многократное чтение, выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста и другие.

Итогом данных видов работ и при условии систематических упражнений подобранных заданий и обязательным чтением дома 40–50 минут можно достигнуть заметных результатов в усовершенствовании техники чтения, однако, стоит помнить, что быстрое чтение – не самоцель в начальном образовании детей, но оно воспринимается как одушевленная черта культуры чтения каждого образованного человека

Литература

1. Емец А.А., Коваленко О.Н., Коченгина М.В. Как помочь младшему школьнику по чтению. Издательство Просвещение, 2011 г.
2. Чирик-Степанова О.В., Бугаёва Т.А. Инновационные технологии на уроках в начальной школе.
3. Васильева М.С., Оморокова М.И., Светловская Н.Н. Актуальные проблемы обучения чтению в начальных классах М.С. Васильева. – К., Педагогика, 2011. – 154 с.
4. Климанова Л.Ф. Навыки чтения младших школьников и пути их совершенствования // Пути и средства достижения прочности знаний в начальных классах /Под ред. М.П. Кашина. – М., 2010.
5. Оморокова, М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – М.: 2009.
6. <https://vseprorebenka.ru/razvitie/intellektualnoe/kak-nauchit-rebenka-bystro-chitat.html>.

SYCHEVA Larisa Vladimirovna

primary school teacher, Vasildolskaya OOSH,
Russia, Belgorod region, Vasildol

LUKYANOVA Nadezhda Valentinovna

primary school teacher, Vasildolskaya OOSH,
Russia, Belgorod region, Vasildol

THE DEVELOPMENT OF READING TECHNIQUES IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Abstract. *The article deals with the problem of reading techniques in primary school children. Examples and ways to improve reading techniques are given.*

Keywords: *reading technique, younger schoolchild.*

УРАЗГАЛИЕВА Гаухар Мергеновна
Детский центр развития «Allem», Казахстан, г. Астана

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АВТОРСКОЙ МЕТОДИКИ ДЛЯ ПРИВИТИЯ ЛЮБВИ К ЧТЕНИЮ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАЗЛИЧНЫМИ ПРОБЛЕМАМИ В РАЗВИТИИ

***Аннотация.** Статья посвящена вопросу использования авторской методики, нацеленной на развитие любви к чтению с использованием куклотерапии, в работе с детьми, сталкивающимися с различными трудностями в своем развитии. Практика, осуществляемая педагогами частного детского центра развития Allem, свидетельствует о высокой эффективности предложенных методов. Из многообразия педагогических инструментов, наиболее успешным оказывается использование куклы. Кукла становится неотъемлемым атрибутом детства и детской культуры, позволяя ребенку переживать события собственной и чужой жизни в эмоциональных и нравственных проявлениях, понятных его восприятию.*

***Ключевые слова:** куклотерапия, дети с особыми образовательными потребностями, привитие любви к чтению, привитие любви к обучению.*

Сегодня одной из основных проблем в обществе является создание эффективных условий для обучения детей с особыми образовательными потребностями (ООП). Для того чтобы сделать процесс обучения осознанным и заинтересовать детей, педагоги вносят в свою деятельность нестандартные подходы, новые инновационные технологии и разрабатывают индивидуальные программы развития. Все это необходимо для того, чтобы дети получили необходимые знания и были готовы к жизнедеятельности в современных социально-экономических условиях.

Современное общество отличается стремительными темпами жизни, постоянным технологическим развитием, а также лавинообразным ростом информации, что усложняет трудовую и социальную активность. Дети, испытывающие повышенную двигательную активность, неустойчивое внимание, агрессивность и неуверенность в себе, часто сталкиваются с трудностями в соблюдении правил игры, удержании взятой на себя роли, а также слушании книг и передаче содержания собеседнику. Они борются с боязнью и страхами или проявляют конфликтность в отношениях с родными и сверстниками, что сопровождается завышенной или заниженной самооценкой и недостатком самоконтроля [1].

Дети с ООП требуют особого внимания и работы со стороны специалистов: психологов, логопедов, инструкторов ЛФК, педагогов и воспитателей. Опыт работы подтверждает, что

комплексный подход приводит к положительным результатам при работе над проблемами в развитии детей. В рамках коррекционной работы используются различные методы, однако важно, чтобы они были наполнены положительными эмоциями, предусматривали самостоятельное использование игровых методик и включение элементов других приемов с целью усиления их воздействия. Именно в этом контексте игра, как нечто, переполненное эмоциями, приобретает большое значение.

Результаты поиска новых форм и методов обучения детей с ООП привели к появлению инновационной технологии – куклотерапии, которая придает чтению интерес и эмоциональное насыщение [2]. Целью этой методики является прививание любви к чтению, укрепление психического здоровья, улучшение социальной адаптации, развитие самосознания и разрешение конфликтов в условиях коллективной творческой деятельности.

Нарушениями, обуславливающими использование данного метода, являются: различные отклонения в развитии речи; эмоциональная неуравновешенность; неадекватная самооценка; проблемы в общении; тревожность; страхи.

Метод куклотерапии представляет собой уникальный способ работы с детьми, основанный на процессах идентификации с любимыми героями, будь то персонажи сказок, мультфильмов и других источников развлечений. Этот метод базируется на трех ключевых

понятиях: "игра" - "кукла" - "кукольный театр". Игра для ребенка имеет такое же значение, как и речь для взрослого. Она служит средством выражения чувств, исследования отношений и самореализации.

Детская игра является источником смысла и имеет важное значение, поскольку через нее дети могут выражать то, что им трудно передать словами. Использование игрушек, особенно кукол, позволяет детям сказать, сделать то, что может вызвать затруднение, и выразить чувства, которые могут вызвать неодобрение со стороны окружающих.

Функции Куклотерапии:

1. Коммуникативная: установление эмоционального контакта, объединение детей в коллектив.

2. Релаксационная: снятие эмоционального напряжения.

3. Воспитательная: психокоррекция проявлений личности в игровых моделях жизненных ситуаций.

4. Развивающая: развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и др.), моторики.

5. Обучающая: обогащение информацией об окружающем мире [3].

Метод куклотерапии может применяться на всех этапах детства и с детьми, сталкивающимися с различными проблемами в развитии. В куклотерапии используются различные виды кукол, такие как куклы-марионетки, пальчиковые, теневые, веревочные, плоскостные, перчаточные и куклы-костюмы [4].

1. Куклы-марионетки: Эта форма куклотерапии способствует совершенствованию тонкой моторики рук и общей координации движений. Ребенок может через куклу-марионетку выражать эмоции, чувства и состояния, которые ему сложно проявлять напрямую.

2. Теневые куклы: Применяются для работы над страхами и коррекции повышенной тревожности. Ребенок может взаимодействовать со своей "куклой-страхом", выражая свои чувства без ограничений.

3. Веревочные куклы: Многофункциональные и эффективные в решении проблем общения и тревожности. Размер куклы может соответствовать росту ребенка, что позволяет ему имитировать движения куклы.

4. Плоскостные куклы: Имеют сменные выражения лица, соответствующие различным эмоциональным состояниям. Используются для работы с детьми, у которых есть проблемы

в общении и поведении, а также нарушения образа "Я".

5. Перчаточные куклы: Применяются для развития речи детей. Перчаточная кукла создает атмосферу уюта, позволяя ребенку чувствовать себя уверенно и свободно выражать свои мысли через "героя" на руке.

Важно отметить, что метод куклотерапии обеспечивает защиту для ребенка с самого начала занятий. Ширма, перчатка-кукла и символический объект кукольного театра помогают детям перенести внутренние переживания на безопасный и многозначный объект, создавая благоприятную среду для общения и выражения чувств.

Интерактивная диагностика с куклами: путеводитель во внутренний мир и позитивное введение в английский

В начале работы с куклами проводится уникальный этап диагностики, который представляет ученым и педагогам уникальный взгляд во внутренний мир детей. Перед ребенком разложены разнообразные куклы: медведь, зайчик, волк, мальчик, мужчина, женщина, девочка, малыш, баба-яга, клоун, непонятная фигура с глазами. Ребенку предлагается выбрать куклу, взять ее и уйти за ширму, создавая интимную атмосферу.

Сам выбор игрушки может быть многословным. Например, если ребенок выбирает зайчика, возможно, у него есть страхи, о которых он не говорит открыто. Если выбирает волка, это может указывать на проявление агрессии. После сделанного выбора начинается диалог с куклой за ширмой.

Рекомендуется использовать следующий перечень вопросов:

- Ты кто? (Who are you?)
- Где ты живешь? (Where do you live?)
- С кем ты живешь? (Who do you live with?)
- Большой ты или маленький? (Are you big or small?)
- Чем любишь заниматься? (What do you like to do?)
- Есть ли у вас в лесу кто-то страшный? (Is there anyone scary in your forest?)
- Чем ты питаешься? (What do you eat?)
- Тебя кто-то защищает? (Is someone protecting you?)
- Есть ли у вас в лесу школа? (Is there a school in your forest?)
- Есть ли у тебя друзья? (Do you have any friends?)

- Во что вы играете? (What do you play?)
- А если проигрываешь, расстраиваешься? (Do you get upset if you lose?)
- Что бы ты попросил у волшебника? (What would you ask the wizard for?)

Педагогический ход диалога с куклой, примечания, сделанные ей, позволяют детям неосознанно работать над недостатками в речи.

Куклотерапия: инновационный подход к изучению английского и развитию любви к чтению

В процессе исследования мы обнаружили, что наилучший терапевтический эффект достигается, когда дети сами создают куклу и воплощают в ней историю, которую они хотели бы поделить. Этот творческий процесс не только способствует развитию мелкой моторики и воображения, но также служит инструментом для обучения и погружения в английский язык.

Изготовленная собственными руками кукла приобретает особую привлекательность, становясь эффективным средством для общения и развития речи. Совместное создание кукол с родителями углубляет контакт, обогащает общение и способствует близкому взаимодействию родителей и детей.

Также, куклы становятся отличными компаньонами для изучения английского языка. Ребенок воспринимает куклу как реального друга, который помогает ему свободно вступать в разговор и активно участвовать в языковом взаимодействии. Очарованный процессом общения с куклой, ребенок естественным образом осваивает новые слова и фразы на английском языке.

С использованием куклы педагог может легко варьировать требования к поведению детей на уроке. Например, появление куклы на руке педагога, которая дает указания, может эффективно заменить стандартные формы воздействия. Такой игровой и шуточный

подход к коррекции поведения создает позитивное воздействие на детей.

Важно отметить, что куклотерапия также способствует развитию эмоциональной отзывчивости, активного общения, и адекватного поведения детей. В индивидуальных занятиях "Театр одного актера" ребенок, взаимодействуя с куклой, быстро преодолевает речевые трудности и страхи, становясь более коммуникабельным и эмоционально подготовленным для игровых сценариев.

Таким образом, систематическое использование куклотерапии в образовательном процессе существенно обогащает коррекционно-педагогическую работу, развивает связь между детьми и образовательной средой, а также прививает любовь к чтению с самого детства.

Литература

1. Татаринцева А.Ю., Бигорчук М.Ю. Детские страхи: куклотерапия в помощь детям, СПб., Речь, 2008.
2. Петрова С.В. Возможности куклотерапии в работе педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста с предоставлением практиков, Лизла по работе с куклами, Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников, 2013, № 5, С. 15-17.
3. Петрова Е.А., Кузьменкова О.В. Куклотерапия в контексте арт-терапевтических подходов в практической психологии, Интеграция психолого-педагогических наук и актуальных образовательных практик. Сборник трудов Международной студенческой научно-практической очной конференции. Оренбургский государственный педагогический университет, Киров, 2020, С. 176-180.
4. Искажимова А.К., Таликова Г.Т. Некоторые аспекты изучения развития речи детей дошкольного возраста, педагогика современного образования: теория и практика. Материалы II Международной научно-практической конференции.

URAZGALIEVA Gauhar Mergenovna
Children's Development Center "Allem", Kazakhstan, Astana

THE POSSIBILITY OF USING THE AUTHOR'S METHODOLOGY TO INSTILL A LOVE OF READING IN CORRECTIONAL WORK WITH CHILDREN WITH VARIOUS DEVELOPMENTAL PROBLEMS

***Abstract.** The article is devoted to the use of the author's methodology aimed at developing a love of reading using doll therapy in working with children facing various difficulties in their development. The practice carried out by the teachers of the private Allem children's development center testifies to the high effectiveness of the proposed methods. Of the many pedagogical tools, the most successful is the use of a doll. The doll becomes an integral attribute of childhood and children's culture, allowing the child to experience the events of his own and other people's lives in emotional and moral manifestations understandable to his perception.*

***Keywords:** doll therapy, children with special educational needs, instilling a love of reading, instilling a love of learning.*

Актуальные исследования

Международный научный журнал

2024 • № 9 (191)

Часть V

ISSN 2713-1513

Подготовка оригинал-макета: Орлова М.Г.

Подготовка обложки: Ткачева Е.П.

Учредитель и издатель: ООО «Агентство перспективных научных исследований»

Адрес редакции: 308000, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135

Email: info@apni.ru

Сайт: <https://apni.ru/>

Отпечатано в ООО «ЭПИЦЕНТР».

Номер подписан в печать 04.03.2024г. Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 40