



АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ISSN 2713-1513

#10 (192), 2024

часть II

Актуальные исследования

Международный научный журнал

2024 • № 10 (192)

Часть II

Издается с ноября 2019 года

Выходит еженедельно

ISSN 2713-1513

Главный редактор: Ткачев Александр Анатольевич, канд. социол. наук

Ответственный редактор: Ткачева Екатерина Петровна

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Абидова Гулмира Шухратовна, доктор технических наук, доцент (Ташкентский государственный транспортный университет)

Альборад Ахмед Абуди Хусейн, преподаватель, PhD, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Аль-бутбахак Башшар Абуд Фадхиль, преподаватель, PhD, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Альхаким Ахмед Кадим Абдуалкарем Мухаммед, PhD, доцент, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Асаналиев Мелис Казыкеевич, доктор педагогических наук, профессор, академик МАНПО РФ (Кыргызский государственный технический университет)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, проректор по научной работе, профессор, директор НИИ биогеографии и ландшафтной экологии (Дагестанский государственный педагогический университет)

Бафоев Феруз Муртазоевич, кандидат политических наук, доцент (Бухарский инженерно-технологический институт)

Гаврилин Александр Васильевич, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник образования (Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой)

Галузо Василий Николаевич, кандидат юридических наук, старший научный сотрудник (Научно-исследовательский институт образования и науки)

Григорьев Михаил Федосеевич, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент (Арктический государственный агротехнологический университет)

Губайдуллина Гаян Нурахметовна, кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент Международной Академии педагогического образования (Восточно-Казахстанский государственный университет им. С. Аманжолова)

Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии и педагогики (Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого)

Жилина Наталья Юрьевна, кандидат юридических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

Ильина Екатерина Александровна, кандидат архитектуры, доцент (Государственный университет по землеустройству)

Каландаров Азиз Абдурахманович, PhD по физико-математическим наукам, доцент, декан факультета информационных технологий (Гулистанский государственный университет)

Карпович Виктор Францевич, кандидат экономических наук, доцент (Белорусский национальный технический университет)

Кожевников Олег Альбертович, кандидат юридических наук, доцент, Почетный адвокат России (Уральский государственный юридический университет)

Колесников Александр Сергеевич, кандидат технических наук, доцент (Южно-Казахстанский университет им. М. Ауэзова)

Копалкина Евгения Геннадьевна, кандидат философских наук, доцент (Иркутский национальный исследовательский технический университет)

Красовский Андрей Николаевич, доктор физико-математических наук, профессор, член-корреспондент РАЕН и АИН (Уральский технический институт связи и информатики)

Кузнецов Игорь Анатольевич, кандидат медицинских наук, доцент, академик международной академии фундаментального образования (МАФО), доктор медицинских наук РАГПН,

профессор, почетный доктор наук РАЕ, член-корр. Российской академии медико-технических наук (РАМТН) (Астраханский государственный технический университет)

Литвинова Жанна Борисовна, кандидат педагогических наук (Кубанский государственный университет)

Мамедова Наталья Александровна, кандидат экономических наук, доцент (Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова)

Мукий Юлия Викторовна, кандидат биологических наук, доцент (Санкт-Петербургская академия ветеринарной медицины)

Никова Марина Александровна, кандидат социологических наук, доцент (Московский государственный областной университет (МГОУ))

Насакаева Бакыт Ермекбайкызы, кандидат экономических наук, доцент, член экспертного Совета МОН РК (Карагандинский государственный технический университет)

Олешкевич Кирилл Игоревич, кандидат педагогических наук, доцент (Московский государственный институт культуры)

Попов Дмитрий Владимирович, доктор филологических наук (DSc), доцент (Андижанский государственный институт иностранных языков)

Пятаева Ольга Алексеевна, кандидат экономических наук, доцент (Российская государственная академия интеллектуальной собственности)

Редкоус Владимир Михайлович, доктор юридических наук, профессор (Институт государства и права РАН)

Самович Александр Леонидович, доктор исторических наук, доцент (ОО «Белорусское общество архивистов»)

Сидикова Тахира Далиевна, PhD, доцент (Ташкентский государственный транспортный университет)

Таджибоев Шарифджон Гайбуллоевич, кандидат филологических наук, доцент (Худжандский государственный университет им. академика Бободжона Гафурова)

Тихомирова Евгения Ивановна, доктор педагогических наук, профессор, Почётный работник ВПО РФ, академик МААН, академик РАЕ (Самарский государственный социально-педагогический университет)

Хайтова Олмахон Саидовна, кандидат исторических наук, доцент, Почетный академик Академии наук «Турон» (Навоийский государственный горный институт)

Цуриков Александр Николаевич, кандидат технических наук, доцент (Ростовский государственный университет путей сообщения (РГУПС))

Чернышев Виктор Петрович, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный тренер РФ (Тихоокеанский государственный университет)

Шаповал Жанна Александровна, кандидат социологических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

Шошин Сергей Владимирович, кандидат юридических наук, доцент (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского)

Эшонкулова Нуржахон Абдужабборовна, PhD по философским наукам, доцент (Навоийский государственный горный институт)

Яхшиева Зухра Зиятовна, доктор химических наук, доцент (Джиззакский государственный педагогический институт)

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЯ, ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ, ЖУРНАЛИСТИКА

Джамбинова Н.С.

СЕМАНТИКО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ГЛАГОЛОВ С ПЕРИФЕРИЙНОЙ СЕМОЙ «ДВИЖЕНИЯ»	6
--	---

ИСТОРИЯ, АРХЕОЛОГИЯ, РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

Шорнов А.С.

ДНК ОСНОВАТЕЛЯ ЦЕРКВИ.....	8
----------------------------	---

КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ДИЗАЙН

Вилкова П.В.

БАЛАНС В ФОТОГРАФИИ	15
---------------------------	----

Вилкова П.В.

КАДРИРОВАНИЕ ПОРТРЕТА	21
-----------------------------	----

Вилкова П.В.

МОНОХРОМНЫЙ МИР ЧЕРНО БЕЛОЙ ФОТОГРАФИИ	26
--	----

Вилкова П.В.

СОЗДАНИЕ ИДЕАЛЬНОЙ ГРУППОВОЙ ФОТОГРАФИИ: ПРАВИЛА КОМПОЗИЦИИ И СОВЕТЫ ПО СЪЕМКЕ.....	30
---	----

Прокудина Я.С.

ФЛОРИСТИКА КАК ВИД ИСКУССТВА	35
------------------------------------	----

Ухань М.Ю.

ТОНКОПЛЕНОЧНЫЕ НАНОТЕХНОЛОГИИ В ХРАМОВОЙ АРХИТЕКТУРЕ.....	39
---	----

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Кравцова С.Б.

ДЕЛОВАЯ РЕПУТАЦИЯ ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА: ПОНЯТИЕ И ЕЕ ПРАВОВАЯ ПРИРОДА	43
--	----

Малеев Д.А.

ПРОЦЕДУРА БАНКРОТСТВА ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ	46
---	----

Петров К.А.

ЛЕГАЛЬНОЕ И ДОКТРИНАЛЬНОЕ ПОНЯТИЕ «СУПЕРСЕРВИСА» КАК ЭЛЕМЕНТА ЦИФРОВИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ.....	49
---	----

Соловьев И.В.

ПРИМЕНЕНИЕ ПОСЛЕДСТВИЙ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫХ СДЕЛОК В ГРАЖДАНСКОМ ПРАВЕ 52

Тулякова А.А.

ОСОБЕННОСТИ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ, СОВЕРШАЕМЫХ В СФЕРЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 58

Черкавский М.А.

ПРОБЛЕМЫ КВАЛИФИКАЦИИ ПОЛУЧЕНИЯ ВЗЯТКИ, ВЫДЕЛЯЕМЫЕ В СУДЕБНОЙ ПРАКТИКЕ..... 62

Чешуина Н.А.

ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФИЛАКТИКИ БЕЗНАДЗОРНОСТИ И БЕСПРИЗОРНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ 67

ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Петрова А.В.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ФИДЖИТАЛ-СПОРТА КАК НАПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА 70

ПСИХОЛОГИЯ

Гурьева Е.В.

ВЛИЯНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТРЕССА НА ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИИ 73

Морозова О.В.

ВЛИЯНИЕ ПСИХОТРАВМЫ НА ЖИЗНЕННУЮ ПЕРСПЕКТИВУ ЛИЧНОСТИ..... 77

Чернова Е.Н.

ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЙ «СТРЕСС» И «СТРЕССОВАЯ СИТУАЦИЯ» 81

ФИЛОЛОГИЯ, ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ, ЖУРНАЛИСТИКА

ДЖАМБИНОВА Надежда Садрыковна

доцент кафедры русского языка и общего языкознания, русской и зарубежной литературы,
Калмыцкий государственный университет, Россия, г. Элиста

СЕМАНТИКО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ГЛАГОЛОВ С ПЕРИФЕРИЙНОЙ СЕМОЙ «ДВИЖЕНИЯ»

Аннотация. Настоящая статья посвящена исследованию особенностей ЛСГ глаголов движения в прозаических текстах русской литературы. Научная новизна данной работы заключена в комплексном анализе семантических и функциональных возможностей глаголов с периферийной семой «движения» в пространстве текста русских классиков, позволяющих выявить взаимодействие лексической семантики данных глаголов и контекстуального их использования с целью создания образа персонажей художественного произведения.

Ключевые слова: глаголы движения, семантика, функция, текст, художественное произведение.

Внимание к глаголам движения диктуется «особой значимостью и высокой частотностью использования» данных глаголов [1, с.7]. Эти языковые единицы привлекают внимание исследователей в связи с их специфическими особенностями: разграничением значения в зависимости от определенного или неопределенного, однократного или многократного, однонаправленного / разнонаправленного направления движения по земле, по воде или по воздуху. Глаголы движения с периферийной семой «движения» широко представлены в рассматриваемых художественных текстах. Классики русской литературы используют их создания динамики сюжета, целостного образа персонажей произведения. Без двигательной активности не может обойтись никакое существо. Вслед за представителями Волгоградской школы понимаем широко и за основу приняли определение «глаголов движения – глаголы, служащие для обозначения физического перемещения в пространстве одушевленных и неодушевленных предметов, при котором к данной группе включены все глаголы с семантикой движения, не имеющие противопоставленных пар, в том числе кочевать, гулять, шагать и им подобные [2, с. 46]. В художественном повествовательном тексте ГД находят

применение своего огромного выразительного потенциала. Данные глаголы относятся к глагольной лексике, в которых заключена основная идея – изменяющейся позиции объектов в пространстве и времени. Как установлено учеными, самая эффективная возможность передать эмоции, чувства и мысли человека является многозначность слова. Выход за границы семантики полисемичной языковой единицы под воздействием вне- и языковых факторов, образное видение какого-то сценария событий, их активизация глагольной единицей всегда приводят к метафоризации, по утверждению Е.С. Кубряковой [3, с. 267]. Преобладающая часть ГД – это многозначные глаголы с метафорическим значением, однако на интерпретацию прямого значения, его осмысление происходит под воздействием контекста. Отдельные семы словарного значения глагольной единицы вызывают разные ассоциативные впечатления, что создает их метафоричность.

В наших текстах художественной литературы встречаются такие случаи не раз. **Проходить** глагол несовершенного вида в значении «идти мимо чего-л.», употребляясь со словами, обозначающими течение времени, передает переносное значение в силу их быстротечности: *Прошел еще день, и гусар совсем оправился*

(«Станционный смотритель» А. Пушкин). **Лететь** глагол разговорной окраски в форме настоящего времени применяется для выражения переносного значения «быстро проходить»: **Верста** с цифрой летит тебе в очи («Мертвые души» Н. Гоголь); **Течь** глагол несовершенного вида, передающий в прямом значении «перемещать воды в каком-л. направлении» (о реке, море и т.д.). Замечено, что субъект действия данного глагола может быть неодушевленный предмет абстрактного значения, в этом случае глагол приобретает переносное значение «проходит в нужном направлении»: **Жизнь потекла** как по маслу. («Каштанка» А. Чехов); **Уходить** несовершенный глагол в значении «удаляться от чего-л. или покидать что-то» в контексте используется с абстрактным субъектом: **Тени становятся короче и уходят** в самих себя, как рога улитки («Налим» А. Чехов). **Бродить** несовершенный глагол движения в прямом значении «медленно передвигаться, без определенного направления» в нашем контексте используется в переносном значении «скользить, не получая четкого выражения»: **По-видимому, такие же мысли бродили** и в голове Федора Тимофеича («Каштанка» А. Чехов);

Некоторые глаголы движения с субъектом – животным или иным неодушевленным предметом также имеют переносное значение. **Ползти** глагол с разговорной окраской

используется в переносном смысле в значении «очень медленно передвигаться в определенном направлении» по отношению в лошади: **Ишь куда ползет!**. **Здесь он опять хлыснул его кнутом** («Мертвые души» Н. Гоголь).

Взаимодействие данных показателей в ходе функционирования глагола в пространстве художественного текста позволяет передать неограниченные способности глаголов в отражении тонких смыслов и экспрессивных оттенков описания движения. В этом преимущества глагольного повествования.

Литература

1. Булейко И.В. Функционирование глаголов движения в произведениях современных писателей. – Электронный журнал ВГСПУ «Грани познания». – №5. – 2014. [Электронный ресурс] www.grani.vspu.ru
2. Горбань О.А. История парадигматических отношений бесприставочных глаголов движения в русском языке // Русский глагол в сопоставительном освещении: Межвуз. сб. науч. тр. Волгоградского государственного университета, 1988. – Волгоград: Изд-во ВПИ, 1988. – С. 46–55.
3. Кубрякова Е.С. Язык и знание: на пути получения знаний о языке, части речи с когнитивной точки зрения. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 555 с.

DZHAMBINOVA Nadezhda Sadrykovna

Associate Professor of the Department Russian and Foreign Literature Department
Kalmyk State University, Russia, Elista

SEMANTIC AND FUNCTIONAL ANALYSIS OF VERBS WITH THE PERIPHERAL SEME OF "MOVEMENT"

Abstract. This article is devoted to the study of the features of the LSG of the verbs of movement in prose texts of Russian literature. The scientific novelty of this work lies in a comprehensive analysis of the semantic and functional capabilities of verbs with a peripheral scheme of "movement" in the space of the text of Russian classics, which allows us to identify the interaction of the lexical semantics of these verbs and their contextual use in order to create an image of the characters of an artistic work.

Keywords: verbs of movement, semantics, function, text, artwork.

ИСТОРИЯ, АРХЕОЛОГИЯ, РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

ШОРНОВ Алексей Сергеевич

магистрант, Евроазиатская богословская семинария, Россия, г. Москва

*Научный руководитель – доцент Евроазиатской богословской семинарии, доктор богословия,
доцент Бартов Вячеслав Павлович*

ДНК ОСНОВАТЕЛЯ ЦЕРКВИ

Аннотация. Работа посвящена исследованию набора главных качеств, которыми необходимо обладать основателю новой церкви. Вводится понятие ДНК основателя церкви. Исследуя библейские тексты Нового Завета, и, опираясь на труды богословов-практиков, автор выделяет 3 основные характеристики, 3 элемента ДНК основателя церкви.

Ключевые слова: церковь, основатель церкви, организация новых церквей, христианство, насаждение церквей, миссионерство, ДНК служителя, община, экклезиология.

Одним из ведущих направлений практического богословия на сегодняшний день является тема организации новых церквей. В этой области уже написано много книг, проведён ряд серьёзных исследований, и, в силу многогранности данной тематики, она не теряет свою актуальность. Более того, ещё большую значимость она приобретает в эпоху, когда немалая часть мирового сообщества становится постхристианской. Возможно, что мы живём в эпоху, когда тема основания новых церквей является столь же актуальной, как и во времена апостолов.

Исследуя вопросы и различные аспекты процесса основания новых церквей, в богословии мы, несомненно, приходим к тому, что организация новых церквей напрямую зависит от сверхъестественного действия Бога, Святого Духа и, вместе с тем, в этом процессе есть существенный человеческий фактор. Огромнейшую роль, которую, на наш взгляд, очень трудно переоценить, играет личность основателей (или, в редких исключениях, основателя) новой общины, их непосредственные действия, направленные на организацию новой церкви и их образ жизни. Именно осознание этой колоссальной значимости и влияния, которое, возможно даже произвольно, будет оказывать основатель поместной церкви на будущую общину и

на среду, в которой эта община будет организована, приводит нас к необходимости исследовать основные характеристики, которыми должен обладать основатель общины.

Основными фундаментальными источниками исследования в данной области являются тексты Нового Завета, поскольку именно они являются первоисточниками учения о церкви (экклезиология). Именно в текстах Нового Завета мы видим каким был первоначальный замысел Иисуса Христа для Всемирной Церкви (в богословии ее принято называть Вселенской) и для конкретных поместных общин. Именно в Его учении, и в последующей практике ранней церкви первого века, руководителями которой являлись апостолы, ученики Иисуса Христа, мы видим не только богословские основы существования и функционирования церкви, но и прикладные истины, которые актуальны и по сей день. Вместе с тем, значительную часть учения Нового Завета занимают прямые наставления или косвенные наглядные примеры о том, какой должна быть личность основателя новой поместной церкви.

Мы твёрдо убеждены, что, несмотря на различность исторических эпох и разнообразие культурного фона первой и современных церквей, принципы, оставленные Иисусом Христом и Его апостолами, являются универсальными и

применимыми сегодня. Об этом свидетельствуют и современные авторы, исследующие проблемы основания новых церквей. Фактически, современные авторы показывают, что принципы, изложенные в Новом Завете, продолжают быть актуальными и релевантными сегодня. По этой причине в нашем исследовании мы будем опираться и на их труды.

Перед нами стоит задача выявления набора главных атрибутов, которыми необходимо обладать основателю новой церкви. Вместе с тем, в данном подходе есть определённая серьёзная опасность, которая заключается в том, что в поиске этих общих характеристик мы непроизвольно можем устранить многогранность Тела Христова (Церкви Вселенской, представленной конкретными поместными общинами). Другими словами, осознавая всю красоту многообразности Божьего замысла о церкви, понимая, что каждая поместная церковь индивидуальна, равно как и каждый основатель церкви обладает своим набором личностных качеств, особенностей, сильных и слабых сторон, в рамках данного исследования мы имеем своей целью выделить минимальный набор качеств характеристик, атрибутов, которыми должен обладать основатель новой общины, без ущерба его личной индивидуальности, не ущемляя многообразия методов и инструментов служения. Данный минимально необходимый набор мы назовём «ДНК» основателя церкви.

Почему именно ДНК?

ДНК, или дезоксирибонуклеиновая кислота, обеспечивает хранение и передачу из поколения в поколение наследственной информации у человека и большинства других организмов. В каждой клетке организма человека хранится одна и та же ДНК, большая часть которой находится в ядре клетки [5, с. 8]. ДНК – это макромолекула, обеспечивающая хранение, передачу из поколения в поколение и реализацию генетической программы развития и функционирования любых живых организмов, будь то люди, животные, растения, грибы или бактерии [6, с. 31].

В своей книге «Органическая церковь» Нейл Кол пишет: «в органическом мире, будь то кузнечики или церкви, ДНК является внутренним кодом, сохраняющим целостность каждой размножаемой клетки» [4, с. 151]. Также он подмечает, что ДНК никогда не меняется, но она просто направляет процесс умножения изнутри каждой маленькой клеточки, формируя всё тело. Например, женщина не смогла бы родить

взрослого полностью сформированного человека. Жизнь в новорождённом младенце начинается задолго до рождения в зародыше, в тот момент, когда произошло зачатие, и именно тогда необходимая для роста и формирования взрослого человека ДНК была передана [4, с. 134]. Фактически, говоря о понятии ДНК основателя церкви, мы имеем в виду набор ключевых характеристик, атрибутов, качеств, включающих в себя ценности, к которому нельзя ничего добавить в качестве основного компонента, и от которого нельзя ничего убавить. Это одновременно и минимальный набор характеристик, и в то же время исчерпывающий набор обязательных основных фундаментальных качеств. По аналогии с человеком одна лишняя хромосома в человеческом гене может привести к синдрому Дауна и умственной отсталости. Конечно же, такой человек может жить, но этот синдром не позволяет человеку полноценно функционировать, как это могло бы быть. В рамках данного исследования перед нами стоит задача определить основные компоненты здоровой ДНК основателя церкви.

Итак, для того, чтобы определить основные элементы ДНК основателя или основателей новой церкви, обратимся к тексту библейской книги Деяния. Особый интерес в данном контексте представляет 13 глава. С самого начала главы описывается старт первого миссионерского путешествия апостола Павла. Многие исследователи Нового Завета небезосновательно считают, что к этому времени антиохийская церковь уже становилась значимым центром христианства. Именно из этой церкви вышли основатели большей части церквей тогдашнего древнего мира. Церковь в Антиохии являлась своего рода миссионерским центром апостола Павла. Лука, автор книги Деяния, так описывает отделение Варнавы и Савла на миссионерское служение:

«В Антиохии, в тамошней церкви были некоторые пророки и учителя: Варнава, и Симеон, называемый Нигер, и Луций Киринейнин, и Манаил, совоспитанник Ирода четвертовластника, и Савл. Когда они служили Господу и постились, Дух Святый сказал: отделите Мне Варнаву и Савла на дело, к которому Я призвал их. Тогда они, совершив пост и молитву и возложив на них руки, отпустили их» (Деян 13:1-3).

В этом тексте описывается важнейшее событие, ставшее отправной точкой для крупнейшего движения основания новых церквей в первом веке. Автор книги Деяния очень точно

подмечает благоприятную среду, в которой происходит призвание на служение основания новых церквей (миссионерское служение). «В Антиохии, в местной церкви...» [9, с. 1643] – означает, что будущие основатели церкви не были «сами с усами», это не были герои-одиночки, не самодостаточные «суперслужители», но они являлись частью конкретной общины. Они являлись частью команды антиохийской церкви. Они взаимодействовали друг с другом, вместе служили, вместе молились, вместе постились. Именно когда они были вместе происходит призвание Варнавы и Савла на миссию. И именно они как команда признали Божественный призыв [7, с. 430]. Это и есть один из элементов ДНК основателя церкви – отношения. Возможно, это именно то, о чём говорил Иисус Христос: «По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою» (Ин. 13:35). Мы ещё встретимся с этим элементом ДНК в продолжении нашего исследования, а пока рассмотрим, какие ещё есть элементы в рассматриваемом тексте из книги Деяния 13 главы.

«Когда они служили Господу и постились, Дух Святой сказал...» (Деян 13:2). Интересно то, что евангелист Лука, описывая жизнь команды и будущих основателей церквей, употребляет весьма интересное слово, которое в русском синодальном тексте переведено как «служили». В классическом греческом языке это слово («*λειτούργουντων*» от глагола «*λειτούργέω*») использовалось для описания добровольного служения государству. Также оно обозначало исполнение обязанностей, которые возлагались государством на граждан, особо выдающихся своей мудростью либо богатством. Во времена Нового Завета оно стало использоваться в значении службы священника или храмового служителя [7, с. 430]. Говоря о значении этого слова, Жан Кальвин подчеркивает: «у Христианской церкви имеется иной вид священства, чтобы всякий приносил в жертву Богу себя и себе принадлежащее» [3].

И именно в этом акте поклонения Богу, когда эти пророки и учителя постились, Дух Святой сказал отделить Варнаву и Савла на миссию. Здесь ещё один не менее важный элемент ДНК основателя церкви – Бог и Его Слово, богочентризм, христочентризм. С одной стороны, речь о том, что основатель церкви сосредоточен на Боге, сфокусирован на Христе, Который

является для него наивысшей ценностью. Жизнь каждого служителя антиохийской церкви была посвящена Христу, каждый из них приносил себя Богу в живую жертву. Жизнь каждого члена этой команды являлась отражением их преклоненного перед Христом сердца. Если ветхозаветные священники приносили в жертву животных, убивая их, то новозаветное священство в том, чтобы приносить Богу живую жертву, жить для Христа и вместе с Ним. С другой стороны, этот элемент ДНК включает в себя Божье суверенное призвание и участие в деле основания новых церквей. Это Бог решил, что именно Варнаву и Савла нужно отделить, избрать, призвать и послать на миссию. А это и есть ещё один, третий элемент ДНК основателя церкви – миссия. В рассматриваемом нами тексте Бог говорит, что призвал Варнаву и Савла на особое дело.

Далее церковь в лице своих служителей, отправляет основателей на миссию. «Тогда они, совершив пост и молитву и возложив на них руки, отпустили их» (Деян. 13:3). Миссионеры были посланы и стали ходить из города в город, основывая новые церкви через проповедь Евангелия. Это и есть миссия в ДНК основателя церкви.

Интересно заметить, что эти же три элемента ДНК вырисовываются в 11 главе книги Деяния, когда антиохийская церковь только была основана. «Были же некоторые из них Кипряне и Киринейцы, которые, придя в Антиохию, говорили Еллинам, благовествуя Господа Иисуса. И была рука Господня с ними, и великое число, уверовав, обратилось к Господу» (Деян 11:20-21). Кипряне и Киринейцы как раз и были той командой основателей, сконцентрированных на Господе Иисусе и на благовестии. Во-первых, сосредоточенность на Боге, богочентризм и активное Божье участие. Во-вторых, команда, общинность, отношения. В-третьих, благовестие.

Здесь хочется также обратить особое внимание на 21 стих. Он показывает абсолютную зависимость основателей церкви от действия Бога. Это же мы видели в 13 главе, когда Сам Дух Святой сказал отделить служителей и даже указал кого. Без действия Бога основания церквей не произошло бы, миссии бы не было. И здесь Лука словно подчёркивает, что большое число не евреев присоединилось к церкви, став новой общиной, потому что Божья рука была с

основателями церкви. Настоящий основатель церкви – это не просто менеджер, который знает, как всё правильно сделать, по выверенной отработанной технологии, но это Божий слуга, который осознаёт свою абсолютную зависимость от Бога.

Ещё более ярче эти три компонента представлены в продолжении этой же главы книги Деяния. Когда руководство иерусалимской церкви услышало, что в Антиохии возникла церковь из язычников, было принято решение послать туда Варнаву. И хотя церковь уже существовала, его служение можно считать продолжением дела основателей этой церкви. Первая реакция Варнавы на то, что он увидел в Антиохии была следующей: «возрадовался и убеждал всех держаться Господа искренним сердцем» (Деян. 11:23). Невооружённым взглядом видно то, чем «горит» Варнава. Он настойчиво просит, призывает, убеждает держаться Господа с твёрдым намерением в сердце. Варнава имеет настоящую «страсть» по Богу. Это первый элемент ДНК – Бог, сосредоточенность на Нём и на Его Слове, сконцентрированность на личности Христа. Это же видно в характере Варнавы – «он был муж добрый и исполненный Духа Святого и веры» (Деян. 11:26).

Вместе с тем, несмотря на такую сфокусированность на Христе, Варнава не был героем-одиночкой. Вторым элементом ДНК очень ярко присутствовал в его служении. Варнава был послан иерусалимской церковью, он был послан в церковь, и для служения в этой церкви Варнава находит себе помощника. Команда, отношения любви и заботы, общинность – всё это было особой ценностью для этого Божьего служителя. Поэтому он специально идет в Тарс, чтобы там найти Савла. И вот уже целый год они как одна команда служат в Антиохии (команда, отношения), учат людей Божьему Слову (Бог и Его Слово). И вот такая их жизнь и служение приводит к тому, что ученики впервые стали называться христианами, «сторонниками Христа» [9, с.1641]. Это миссия в окружающем их мире.

Особым вызовом, или тестом на наличие именно этих компонентов ДНК, является

основанием новой церкви в Фессалониках. Дело в том, что Апостол Павел прибыл в Фессалоники во время второго миссионерского путешествия (прибл. 50 г. от Р. Х.) [9, с. 1894], но из-за начавшихся гонений проповедовал там только три субботы (Деян. 17:1–9). Посещение этого города было частью миссионерского путешествия, и, прибыв в этот город, Павел направился в синагогу, чтобы говорить людям о Христе. Это элемент ДНК – миссия.

И, фактически, проповедь Апостола Павла была абсолютно сконцентрирована на Христе, христоцентрична. Павел говорит из Писаний, Павел доказывает, что Иисус и есть Христос, Мессия, Павел учит о смерти и воскресении Иисуса. Это элемент ДНК – Бог и Его Слово. И, на первый взгляд, может показаться что не хватает одного элемента ДНК – отношения, но на самом деле этот компонент отчётливо присутствует. В Деян. 17:1 употреблено местоимение множественного числа «они пришли в Фессалонику», значит Апостол был не один. Детально эта небольшая команда описывается в 4 стихе: «Некоторые из них уверовали и присоединились к Павлу и Силе». Далее в 10 стихе: «Братия же немедленно ночью отправили Павла и Силу в Верию...» (Деян 17:10). Отношения любви и заботы основателя естественным образом транслируются на остальных членов команды и церкви. Это братья по вере позаботились о Павле и о Силе, и быстро среагировали, отправив ночью их в Верию.

Почему мы ставим такой особый акцент на ДНК основателя церкви? Ответ достаточно прост – именно своё ДНК он будет транслировать новой церкви. Не зря же в нашем народе говорят: «каков поп, такой приход». Если ДНК основателя церкви поломана, то велика вероятность того, что церковь родится нездоровой. Поэтому в нашем фокусе ДНК основателя церкви.

Описанные выше элементы ДНК можно наглядно представить на следующей модели (см. рис.).



Рис. Модель ДНК основателя

Весьма близкими к нашим результатам исследования являются выводы служения и исследований Нейл Кола и Павла Каак. Говоря о ДНК церкви, Кол утверждает, что три основных компонента необходимы каждой частичке церкви, каждому ученику, и соответственно основателю церкви. Под тремя ключевыми компонентами они понимают Божественную истину, отношения заботы друг о друге и апостольскую миссию [4, с. 152].

Описывая модель новозаветного ученичества, Том Ульф называет практически идентичные три ключевых аспекта: Божественная истина отношения любви и заботы и апостольская миссия [4, с. 150].

В книге «Органическая церковь» Нейл Кол, основавший большое количество общин, пишет: «Божественная истина является импульсом апостольской миссии (Деян. 1:8). Апостольскую миссию также питают заботливые отношения (Ин. 13:35). Совершение миссии объединяет людей в отношениях любви друг ко другу (Фил. 1:27). Но одно остаётся неизменным: Божественная истина – начало всему» [4, с. 153].

Но возникает вопрос, что же эти исследователи понимают под Божественной истиной? Этот вопрос становится весьма актуальным по нескольким причинам. Если, к примеру, под Божественной истиной мы будем подразумевать просто какие-то священные тексты, то под это описание вполне себе подходят самые различные религиозные общины, совсем не

обязательно являющимися последователями Иисуса Христа. Под это описание очень легко подходят иудейские и мусульманские общины, и также самые различные группы восточных культов. Без Христа – нет христианской общины! Если же под Божественной истиной мы считаем просто Бога, как некий Высший Разум, то опять же Христианской церкви не получится. В лучшем случае мы получим неплохое волонтерское движение.

Более внимательное прочтение трудов Нейл Кола позволяет сделать вывод, что под этим элементом, названным «Божественная истина» понимается истина, исходящая от Бога, которое явлена именно в личности Иисуса Христа и в Писании. И что интересно, Кол идёт дальше, подчёркивая, что Дух Божий, живущий в христианах, также является Божественной истиной [4, с. 152].

Нейл Кол и движение органических церквей, дают такое определение церкви: «Присутствие Иисуса среди Его народа, призванного как единая духовная семья к исполнению Его миссии на этой планете» [4, с. 79]. И хотя они признают, что данное определение достаточно просто и широко, стоит заметить, что в этом определении весьма чётко прослеживаются 3 элемента ДНК, о которых мы ведем речь. И здесь весьма недвусмысленно прослеживается, что под Божественной истиной прямо понимается Иисус Христос.

Другой исследователь-практик основатель новых церквей Фрэнк Виола, исследуя вопрос, как Бог задумывал создавать церкви, приходит к выводу, что основа служения, от начала времён, и вплоть до наших дней зиждется на трёх основных элементах: Божественная жизнь (христианская жизнь), Божественное общение (единство, это примерно то что Новый Завет называет «*κοινωνία*») и апостольское служение (как делиться божественной жизнью и единством с другими). Фрэнк Виола усматривает эти три компонента в общении трёх Лиц Троицы ещё до создания мира, в замысле служения Христа в Назарете и Галилее, в ученичестве, которое осуществлял Иисус Христос по отношению к Своим апостолам. Эти же 3 элемента Виола замечает в служении апостола Павла и других апостолов, и утверждает, что это образец, который нельзя исказить [2, с. 90].

Несложно заметить, что 3 основных момента по версии Фрэнка Виолы практически совпадают с выводами нашего исследования. Компонент, названный им как Божественная жизнь, – это наш элемент ДНК – Христос и Его Слово. Божественное единство идентично нашему компоненту – отношения любви, заботы, общинность, команда. И наконец третий аспект ДНК в данном исследовании – миссия – по смыслу ничто иное как апостольское служение, по версии Фрэнка Виолы. Это о том, как делиться Божественной жизнью и единством с другими.

Ранее в данной работе мы рассматривали, как была организована церковь в городе Фессалоники. Несложно было заметить эти же три элемента ДНК. Известный пастор и основатель Русской Библейской церкви, Е. Ю. Бахмутский в своей книге «Евангелие в городе», исследуя первое послание апостола Павла к церкви в городе Фессалоники, замечает много важных аспектов характера и методов служителя. Среди прочего пастор-исследователь подмечает: «служителю крайне важно построить с церковью отношения любви... отношение любви и самоотдачи создаст атмосферу любви в наших собраниях» [1, с. 138]. Говоря о цели служителя, Бахмутский расставляет очень здравые акценты: «лишь Бог и Его слава являются правильными ориентирами... Но самое главное, у него (у служителя) будет ясная, чёткая и верная цель в его служении – помочь людям жить ради Бога и Его Царства. Его служение сфокусировано на Боге, оно инициировано Богом, оно направлено на Бога: к Его славе и в вечность к

Нему. В сущности, единственный путь для построения богоугодного и эффективного служения есть богоцентризм [1, с. 142]. В контексте очевидно, что речь идет о христоцентризме, сосредоточенном на служении делу Евангелия Иисуса Христа. И хотя Е. Ю. Бахмутский не называет эти элементы как ДНК, он подчёркивает важность этих атрибутов.

Владислав Трескин, пастор Библейской церкви в Новой Москве, исследуя вопросы рождения новой общины и составляя дорожную карту основания новой церкви, прежде всего делает акцент на сердце основателя церкви: «во-первых, это осознание центральности поместной церкви... Во-вторых, уверенность в учении и внимательность к лидерам, которые его передают следующему поколению. В-третьих, нацеленность на то, чтобы Христос занимал центральное место в каждом участнике команды, с которой мы идём на ОНЦ» [8, с. 78]. Говоря же об основных характеристиках, на которые нужно обращать внимание, набирая команду ключевых лидеров, первой он выделяет готовность служить, благовествовать [8, с. 75].

Мы видим, что исследователи, имеющие разные подходы и взгляды к методике основания новых церквей, всё равно сходятся во мнении, что богоцентризм, отношения и миссия чрезвычайно важны в личности основателя церкви. Ряд исследователей называют эти 3 компонента элементами ДНК церкви, ученика, служителя. И, хотя слова названия этих трёх характеристик могут отличаться, в сущности речь об одном. Конечно, в рамках нашего исследования можно было бы выделить и другие дополнительные важные ценности, принципы и атрибуты основателя церкви. Впрочем, на наш взгляд, иные дополнительные компоненты могут рассматриваться как сочетание двух или трёх элементов ДНК, или как подмножество одного из элементов ДНК. Например, такое качество как жертвенность безусловно очень важно для основателя церкви, но оно может вполне органично рассматриваться как часть элемента христоцентризма, и отношений.

В заключение хочется добавить, что различного рода эксперименты с игнорированием какого-либо элемента ДНК всегда будут приводить к катастрофическим последствиям. Дело в том, что основатель новой общины в определённом смысле слова транслирует свое ДНК будущей поместной церкви. Как мы уже отмечали выше, если «убрать Христа» из этой модели, то основатель общины транслирует, передаст

видение интересной доброй миссионерски направленной общины, но, по сути, нехристианской. То, что получится в итоге, точно не будет церковью.

Если же мы уберём элемент отношений, любви, заботы, общинности, то скорее всего, как результат этого упрощения, мы получим сухую жёсткую организацию, у адептов которой нет живых дружеских взаимоотношений. Убрав же компонент миссии, априори невозможно здоровое основание новой поместной церкви, разве что путём раскола, что не является путём благословения.

Таким образом, исследуя учение Иисуса Христа, апостолов, библейские тексты и труды теологов, приходим к выводу, что ДНК основателя церкви должна состоять из 3 компонентов:

1. Иисус Христос и Его Слово (богоцентризм, сфокусированность на Боге на Христе).
2. Отношения (отношения любви и заботы друг о друге, единство, команда общинность).
3. Миссия (как делиться Божественной жизнью и единством с другими).

Дальнейшее исследование взаимодействия этих трёх элементов ДНК является актуальной областью для дальнейшего исследования в практическом богословии.

Литература

1. Бахмутский, Е. Евангелие в городе / Е. Бахмутский. – СПб: Библия для всех, 2022. – 240 с.

2. Виола, Ф. Как найти живую церковь. Книга о том, как основать и укреплять настоящую христианскую общину / Ф. Виола. – Ирпень: Ассоциация «Духовное возрождение», 2010. – 293 с.

3. Деяния 13 глава – Библия – Комментарии Жана Кальвина: сайт. – URL: <https://bible.by/jan-calvin/44/13/> (дата обращения: 04.03.2024).

4. Кол, Н. Органическая церковь / Н. Кол. – Б. м.: Издательство «Феникс», 2013. – 276 с.

5. Куват Момыналиев. Азбука генетики. Основы медицинской генетики для непрофессионалов: сайт. – URL: <https://treegene.kz/wp-content/uploads/2015/01/Azbuka-Genetiki.pdf> (дата обращения: 04.03.2024).

6. Панчин, А. Сумма биотехнологии. Руководство по борьбе с мифами о генетической модификации растений, животных и людей / А. Панчин. – Б.м.: Corpus (АСТ), 2016. – 214 с.

7. Роджерс-младший, Клеон Л. Новый лингвистический и экзегетический ключ к греческому тексту Нового Завета / Клеон Л. Роджерс-младший, Клеон Л. Роджерс III. – СПб: Библия для всех, 2001. – 1007 с.

8. Трескин, В. Рождение общины: Дорожная карта основания церкви / В. Трескин. – Самара: Благая весть, 2022. – 240 с.

9. Учебная Библия с комментариями Джона Мак-Артура / Под ред. Мак-Артура Дж. Б. м.: Славянское Евангельское Общество, 2005. – 2201 с.

SHORNOV Alexey Sergeevich

undergraduate student, Eurasian Theological Seminary,
Russia, Moscow

*Scientific Advisor – Associate Professor of the Eurasian Theological Seminary,
Doctor of Theology, Associate Professor Bartov Vyacheslav Pavlovich*

DNA OF THE FOUNDER OF THE CHURCH

Abstract. *The work is devoted to the study of a set of main qualities that a founder of a new church needs to possess. The concept of the DNA of the founder of the church is introduced. Exploring the biblical texts of the New Testament, and based on the works of theologians-practitioners, the author identifies 3 main characteristics, 3 elements of the DNA of the founder of the church.*

Keywords: *church, founder of the church, organization of new churches, Christianity, church planting, missionary work, DNA of the minister, community, ecclesiology.*

КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ДИЗАЙН

ВИЛКОВА Полина Владимировна

фотограф, Саратовский социально-экономический институт – филиал Российского экономического университета (РЭУ) имени Г. В. Плеханова, Россия, г. Саратов

БАЛАНС В ФОТОГРАФИИ

***Аннотация.** Важно придумать интересную композицию, правильно выбрать освещение и ракурс, соблюсти баланс между объектами, выдержать оптимальное расстояние и придерживаться еще множества правил. Только при таких условиях можно создавать интересные, красивые, запоминающиеся фотографии. В статье рассматривается роль баланса в построении композиции, его правила и виды, особое внимание уделено асимметричности.*

***Ключевые слова:** фотография, композиция, баланс, симметрия, децентрирование.*

Основная часть

Одной из важнейших составляющих хорошего кадра является гармония. Каждый объект должен занимать определенную позицию, находиться в наиболее удачном положении, сочетаться с остальными предметами на фото. Также нужно уравнивать свободное и заполненное пространство, сочетание цветов. Если не добиваться поставленной цели, то даже самая красивая картинка на фотографии не привлечет внимание зрителя [1, с. 250-255].

Таковы основные правила баланса, но возможно и взаимодействие на фотографии множества элементов, а значит баланс элементов не так уж и прост в композиции. В композиции изображения на противоположных полюсах находятся симметрия и децентрирование.

Симметрия – пример особого, строгого и совершенного баланса. Однако, фотограф в естественной жизни редко сталкивается с симметрией. Поэтому необходимо знать, как работает напряжение, и динамический баланс представляет особый интерес [1, с. 250-255].

При отсутствии равновесия глаз человека старается его создать, например, в теории цвета – это процесс последовательного контраста. Пытаясь компенсировать очевидную асимметричность изображения, у зрителя возникает визуальное напряжение, что придает снимку больше динамики, что способствует привлечению внимания к участку общего плана, который в ином случае был бы малозаметным.

Другим фактором является логика, поскольку зритель ищет объяснение для любой асимметричности, чтобы понять ее правомерность и внимательно изучает изображение. Кроме того, необходимо учитывать содержательную составляющую изображения.

Важно уметь использовать направляющие линии. Иногда они могут быть простыми, как дорога, линия электропередач или горизонт. В некоторых случаях последовательность создается из ряда объектов.



Рис. 1

Линия используется в разных целях. Она может подводить взгляд к центральному элементу фото, быть частью геометрической фигуры, создавать «правильное настроение». Обычно фотографы используют прямые или S-образные линии, которые выглядят наиболее гармонично, но при должной фантазии список можно расширить [1, с. 250-255].

Как можно заметить, невидимая вроде бы вещь – граница кадра, имеет большое значение в структуре изображения. Внимание естественным образом притягивается к ней.

Размещение объекта в центре, или в других точках, где пересекаются естественные линии снимка, создают ощущение стабильности и равновесия.

По выражению Рудольфа Арнхейма: «В целом, любое расположение, которое совпадает с точкой в структуре каркаса изображения, вносит элемент стабильности, который, конечно может быть нейтрализован другими факторами».

Чтобы создать хорошую фотографию, недостаточно использовать только структуру, основанную на рамках кадра. Для этого есть несколько других сильных способов, приведенных ниже.

Низ и верх или Закон гравитации

Все люди с самого рождения приучены к закону гравитации. Более тяжелые объекты покоятся на земле или на других объектах, более легкие могут летать в воздухе. Когда мы подпрыгиваем, то сразу же падаем вниз.

Из этого можно сделать определенные выводы:

- объекты в нижней трети изображения имеют больший визуальный вес;
- объекты в верхней трети изображения имеют меньший визуальный вес.

Если человек пытается взмыть во ввысь и нарушить закон тяготения, то быстро понимает, что это невозможно. То же самое происходит с фотографией. Не надо бороться с гравитацией. Нужно ею пользоваться.

Правое и левое

Разница в правом и левом размещении основана на культурных привычках. Мы привыкли читать слева направо, поэтому движение вправо воспринимается более быстрым и легким. А влево – трудным.

«Когда два одинаковых объекта находятся не левой и правой половинах поля зрения, то объект справа кажется больше. Для их визуального уравнивания нужно увеличить левый объект» (Рудольф Арнхейм).

Основываясь на знаниях о восприятии объектов в зависимости от их расположения на снимке, можно добавлять или уменьшать их визуальный вес, перемещая эти объекты в пределах кадра.

Баланс создается психологическим восприятием

Реакцией зрителя на фотографию можно управлять, просто используя расположение объекта в пределах кадра. Но в фотографии есть кое-что большее чем простая геометрия.

Есть объекты, линии, цвета, форма. Все это привносит свои ощущения в фотографию. Взаимодействие этих вещей в кадре в конечном

счете влияет на баланс фотографии [2, с. 297-315].

Если кадр построен так, что вес, направление и взаимодействие элементов идеально сочетаются, то фотография будет сбалансированной. Если говорить проще, то баланс достигается двумя силами одинаковой мощности, которые двигаются в противоположных направлениях.

И наоборот, если хотя бы один элемент немного смещен, то возникает ощущение напряженности и отсутствия равновесия. Человек, который видит такую фотографию сразу, это чувствует. Возможно, не каждый сможет описать это чувство и чем оно вызвано, но ощущение визуальной дисгармонии будет обязательно [2, с. 297-315].

Чтобы лучше понять, как достигается баланс, посмотрим на три самых мощных визуальных характеристики.

Во-первых, визуальный вес. Каждый объект на фотографии имеет свой визуальный вес, который складывается из света, размера, расположения в кадре и пространстве вокруг объекта.

При размещении объекта в рамках структуры кадра, которая описывалась выше, чем больше смещен объект от центра, тем больше визуальный вес он имеет.

При размещении объекта в основных точках структуры кадра он приобретает больший визуальный вес. Если же его сместить, то визуальный вес снижается.

Пространственная глубина тоже влияет на визуальный вес объекта. Чем больше глубина изображения, чем больше ощущение веса будет у зрителя.

Дополнительные вещи, которые влияют на вес:

1. Размер. Чем больше объект или область изображения, тем больший визуальный вес он/она будет иметь.

2. Цвет и свет. Более светлые объекты ощущаются более тяжелыми по сравнению с более темными.

3. Изоляция. Полностью изолированные объекты будут казаться тяжелее, чем те же объекты с перегруженным фоном.

4. Формы. Геометрически простые формы кажутся более тяжелыми, чем сложные. В дополнение к размеру объекта его форма тоже оказывает существенное влияние на общую напряженность внутри фотографии.

Формы объектов, включающие в себя прямые и изогнутые линии, действуют для зрителя как невидимые стрелки, за которыми движется взгляд. Чем больший вес объекта или области, тем большей силой визуального направления он обладает [2, с. 297-315].

При съемке нужно обращать внимание на линии и их визуальный вес. Нужно постараться, чтобы напряженность этих линий была уравновешена по отношению к структуре фотографии и другим объектам.

5. Узнавание и эмоциональные триггеры.

Последняя вещь в этом кратком изложении теории баланса, является самым мощным инструментом. Форма объектов, направление, их положение в кадре, все это создает визуальную силу, но не может сравниться с визуальной силой, который вызывает эмоциональный отклик.

Восприятие может зависеть от желаний и страхов зрителя. Было бы интересно выяснить, меняется ли воспринимаемый баланс введением очень желаемых объектов или, наоборот, пугающих, вызывающих неприязнь.

Если объект на изображении вызывает у зрителя страх, любовь или ненависть, то инстинктивно ему придается больший вес [2, с. 297-315].

Как объект искусства, фотография ощущается равновесным и сбалансированным. Даже если на снимке есть хаотичные элементы, вся напряженность все равно реализуется определенной структурой кадра.

Делать сбалансированные фотографии легко, если нужно изобразить один предмет на простом фоне, или используя малую глубину резкости. Действительно сложной задачей является съемка нескольких объектов или использование большой глубины резкости.

Основой успеха в этих ситуациях будет умение пользоваться основными принципами баланса, которые были здесь описаны. Со временем, чем чаще вы будете экспериментировать с этими принципами, тем более простым и интуитивным станет получение хороших фотографий.

Баланс – это ощущение на эмоциональном уровне. Человек воспринимает не только расположение объектов, цвета и формы. Прежде всего ощущается взаимодействие направленных сил. Эти силы не добавляет сам зритель. Скорее всего они присущи всем составляющим: форме, размеру, цвету и расположению. Поэтому они обладают притяжением и

направлением. Это что-то вроде психологической силы [3, с. 12-16].

Фотография считается симметричной, если у нее есть две (почти) одинаковые стороны с центральной точкой оси. Другими словами, если вы разрежете фотографию пополам, левая и правая стороны будут зеркально условно отражать друг друга. Или же если схожи верхняя и нижняя половины.

Например, отражения в озерах, прудах или стеклянных зданиях могут помочь вам создать симметрию в фотографии. Симметричные фото хорошо структурированы и передают гармонию [3, с. 12-16].

Симметрия привлекает внимание зрителя ко всем частям изображения – визуальные элементы с обеих сторон одинаково взвешены. Единственный недостаток симметрии в том, что она может быть попросту скучной.

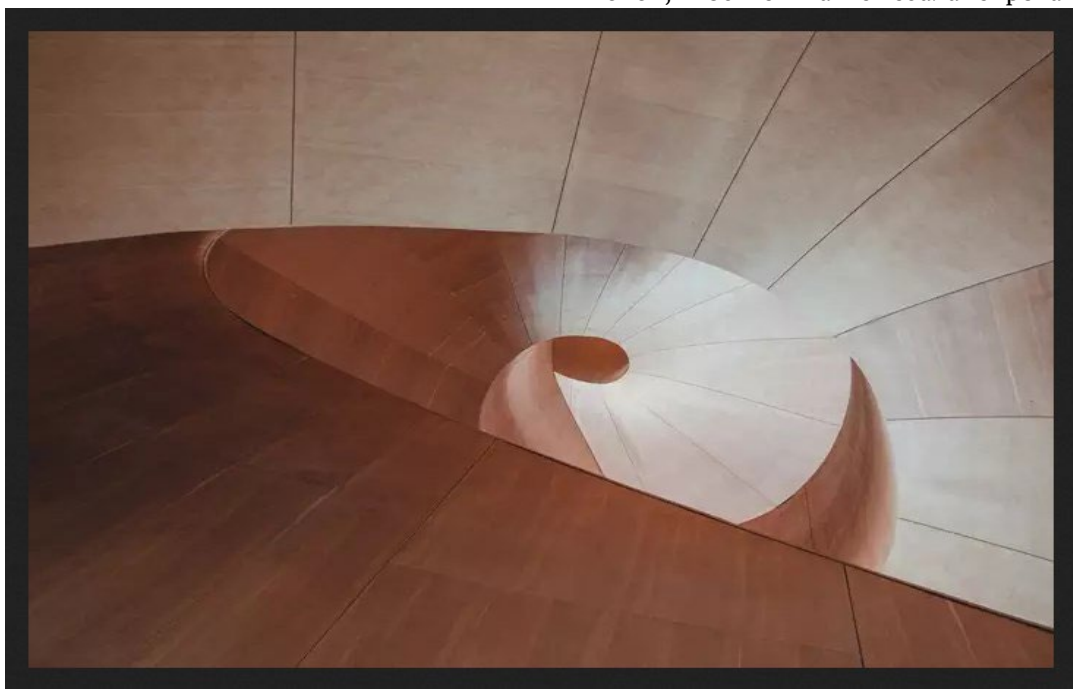


Рис. 2

Асимметричный баланс можно получить, если один главный объект (обычно расположенный на переднем плане) уравновешивается другим, менее важным объектом (обычно расположенным на заднем плане).

Различают три вида асимметричного баланса: тональный, цветовой и концептуальный.

Тональный баланс

Тональный баланс наиболее отчетливо виден на фотографиях, на которых нет ничего, кроме черного, белого и серого. Баланс в этом случае можно найти, используя контраст

Когда же изображение асимметрично сбалансировано, зритель должен потратить немного больше времени, чтобы осознать этот факт, в отличие от случаев с симметричным балансом, когда вместо зеркальных отражений или равного веса с каждой стороны фотографии изображение сбалансировано творческим использованием размера, тона и формы предметов в композиции. Каждая сторона фотографии, в свою очередь, становится одинаково взвешенной, независимо от их различий. Рассматривая тона в изображении, начните думать, что светлые участки имеют очень малый вес, а тени – гораздо больше [3, с. 12-16].

Чтобы достичь асимметричного баланса, вам необходимо иметь идеальный баланс между легким и тяжелым. Подумайте об этом: поскольку тени «вешат» больше, фотография должна иметь больше светлых участков, чем теней, чтобы считаться сбалансированной.

между светлыми и темными областями изображения.

Цветовой баланс

Подумайте об этом так: если бы вы смотрели на изображение, которое было наполовину ярко-красным, наполовину приглушенным желтым, к какому цвету автоматически сместились бы глаза? Для большинства из нас ответ – красный. Более яркие цвета «тяжелее», чем нейтральные, поэтому на фотографии они могут легко сбалансировать сцену, которая в противном случае была бы слишком тяжелой с одной стороны.



Рис. 3

На фотографии выше агрессивный красный оттенок уравновешивается синим и желтым цветами в остальной части изображения. Если

Концептуальный баланс

бы земля была красной, а дом – синим, вся фотография казалась бы слишком подавляющей и несбалансированной [3, с. 12-16].



Рис. 4

На фотографии выше композиция прекрасно сбалансирована по тональности. Глубокие тени отлично контрастируют с яркими тенями, а более темная индустриальная сцена на заднем плане уравновешивает большую яркую ветвь на переднем плане. Однако баланс на этом не заканчивается. Мертвая ветвь говорит о влиянии индустриализации на окружающую среду [3, с. 12-16].

Заключение

Асимметричный баланс можно использовать более эффективно, если:

- использовать размещение элементов: оно управляет размером, что влияет на вышеупомянутый визуальный вес объектов;
- управлять кадрированием;
- применять композиционные правила, например правило третей, которое, по сути,

противоречит особенностям симметрии: вместо того чтобы размещать основной объект в центре изображения, вы располагаете его близко к пересекающимся линиям.

- группировать объекты, например в виде групп разного размера: чем больше элементов в группе, тем больше будет их визуальный вес.

Литература

1. Chen Guanghua, Zhang Xiaolong. A Method to Improve Robustness of the Gray World Algorithm // 4th International Conference on

Computer, Mechatronics, Control and Electronic Engineering, 2015. P. 250-255.

2. Limare Nicolas, Lisani Jose-Luis, Morel Jean-Michel, En Petro Ana Bel', Sbert Catalina. Simplest Color Balance // Image Processing On Line, 2011. P. 297-315.

3. Осадчий, В.В. Многофакторная модель в коммерческой финансовой системе [Текст] / В.В. Осадчий // Журнал прикладных исследований. – 2021. – Т. 3. – № 3. – С. 12-16.

4. Жолудев Н. Композиция в фотографии. – М.: Эксмо, 2012.

VILKOVA Polina Vladimirovna

Photographer, Saratov Socio-Economic Institute –
branch of the Plekhanov Russian University of Economics, Russia, Saratov

BALANCE IN PHOTOGRAPHY

Abstract. *It is important to come up with an interesting composition, choose the right lighting and angle, maintain a balance between objects, maintain the optimal distance and adhere to many other rules. Only under such conditions can you create interesting, beautiful, memorable photographs. The article discusses the role of balance in building a composition, its rules and types, with special attention paid to asymmetry.*

Keywords: *photography, composition, balance, symmetry, decentering.*

ВИЛКОВА Полина Владимировна

фотограф, Саратовский социально-экономический институт – филиал Российского экономического университета (РЭУ) имени Г. В. Плеханова, Россия, г. Саратов

КАДРИРОВАНИЕ ПОРТРЕТА

Аннотация. Со временем менялись позы и жесты моделей, элементы их окружения, символические детали, аллегорические образы, даже выражение лиц. Статья посвящена тому, как правильно кадрировать людей и есть ли на самом деле определенные правила этого. Отдельное внимание уделено классическим правилам кадрирования портрета в студии, кадрированию портрета в репортаже и различным тонкостям этого жанра.

Ключевые слова: кадрирование, портрет, фотография, кадр, модель, постобработка.

Основная часть

Портретный жанр прошел длительную эволюцию от передачи чисто внешнего сходства до раскрытия «души», что связывается со становлением личного самосознания [1].

Когда мы снимаем кадр, цель которого – показать красоту модели и только, снимаем в теплой уютной студии, на нас не льёт дождь, не слепит солнце, а модель не уезжает от вас на велосипеде, произвольная нарезка частей тела может смотреться неуместно.

Кроме того, важно иметь в виду и ту общую тенденцию – к постепенной психологизации,

раскрытию личности, переходу от парсунности к индивидуальности и далее, к личностному началу.

В таком портрете важна аккуратная компоновка. Также не стоит трогать границы кадра, если в смысл сюжета не заложены идеи «выхода за рамки», «тесноты», «границ» и «бунтарства», или если вы не показываете ясно, что сама модель – не главный смысл кадра.

Так, например, если мыотрежем пальцы ног моделям в кадре снизу, это будет выглядеть случайной небрежностью в работе фотографа и вызывать у зрителя досаду [1].



Рис. 1. Слева – оригинальный кадр, справа – пример небрежного кадрирования.

Если же кроме красоты модели у кадра есть ещё какой-то смысл или мы снимаем в не самых приятных условиях, правила съёмки меняются.

Здесь уже следует учитывать и такие два фактора: в портрете репортажном, жанровом



или при съёмке в непогоду, зритель простит вам вольное кадрирование, потому что оно может усилить впечатление. Так через плоскую картинку можно передать, какой шел ливень, и что вы снимали, намкнув до нитки за три минуты.



*Рис. 2. Мэтры фотографии не стесняются «резать» людей, и вы не стесняйтесь.
Фото: Анри-Картье Брессон*

В определенных случаях зрителю даже не надо будет ничего прощать, обрезка

конечностей может подчеркнуть сюжет и передать смыслы.

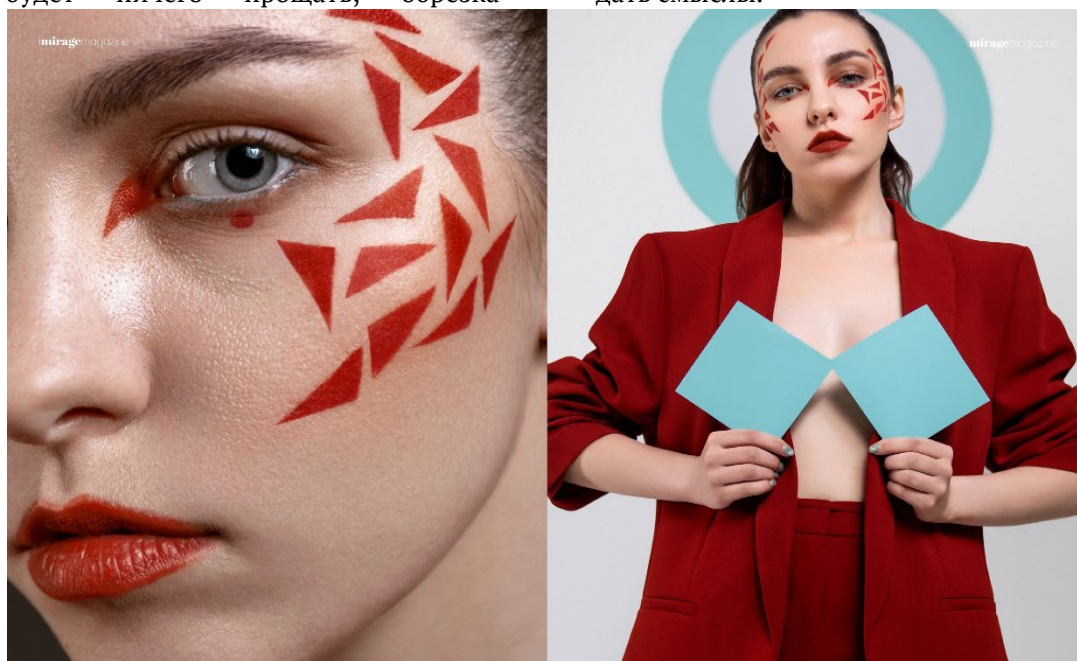


Рис. 3

Так, выше смысл кадра слева – показать мастерство визажиста. Мы не обратим внимания на то, есть ли у модели ухо, подбородок и второй глаз. В кадре же справа героине тесно в

рамках, она раздвигает их локтями и упёрлась головой. Ей тесно в рамках настолько, что даже вместо лифчика она использует ватман.



Рис. 4. Обратите внимание на кадрирование рук модели

Продолжая тему уместности того или иного кадрирования, следует остановиться и на фотографиях, где главными героями кадров становятся украшения. Когда суть кадра – передать красоту украшений или работу визажиста, модель в прямом смысле становится холстом. Так как в привычном понимании холст

фотографа – это рамки кадра, довольно часто кадр холст заполняют моделью-холстом почти полностью, чтобы не было пустоты [2].

В таких кадрах зритель не переживает, вдруг у девушки справа отсутствует половина лица и чьи руки обнимают лицо слева.



Рис. 5

Однако, не стоит увлекаться кадрированием без цели достижения конкретного результата, быть невнимательным. В таких случаях можно получить кадры, которые выглядят неудачной случайностью, и кадры, в которых непонятно, все ли части тела у модели на самом.

Зачастую ошибки кадрирования – это ошибки постановки модели в кадре, её позы. Чем лучше вы понимаете, что вы на съёмке видите объемного живого человека, а зрителям покажете только плоскую картинку, тем более критично вы замечаете неудачные позы [3].

Основная причина непонятной анатомии в кадре – именно ошибки позирования, а не кадрирования.



Во многих случаях ошибку кадрирования, совершенную на съёмке, можно решить более крупным кадрированием на этапе постобработки.

Наш мозг очень боится увечий. Постарайтесь абстрагироваться от того, что вы это снимали и знаете, что у модели всё хорошо с конечностями. Посмотрите строго: если вам кажется, что у героя кадра руки нет, зрителю это тоже бросится в глаза. Это правило касается не только кадрирования – точно так же оно работает со «спрятанными» из-за позы или предметов на переднем плане частями тела [3].



Рис. 6. При помощи кадрирования можно решить проблему неправильного позирования

Справа пример, как за счёт кадрирования можно убрать со снимка эту жуткую ассоциацию. Фотография от этого не стала хорошей. Здесь остались плоский свет, сомнительные компоновка и стилизация, и отсутствие сюжета. Но нам больше не кажется, что у девушки нет ноги [4, с. 12-16].

Заключение

Сегодня любой человек, «вооружившись» фотокамерой, может создать серию снимков. Но будут ли эти фотографии полноценными? Сложный вопрос. Ведь важными элементами остаются не только оперативность, но и соблюдение законов жанра. Поэтому так важно

владеть необходимыми знаниями и техникой фотодела. А настоящий профессионал останется всегда востребованным.

Следует выделить следующие приемы по кадрированию портрета.

- Будьте сами себе самым строгим критиком. Изучайте, как кадрируют мэтры фотографии в том жанре, в котором вы развиваетесь.
- Используйте границы кадра как часть истории, которую вы рассказываете.
- Можно резать по суставам, если вы возвращаете отрезанные конечности в кадр обратно через сгиб.

- Режьте человека по самым «широким» или наоборот, самым «узким» местам фигуры, если хотите, чтоб он казался массивнее. Режьте по сужающимся или расширяющимся, чтоб он казался изящнее.

- Решите, что именно вы хотите сказать конкретным кадром. Сюжет определяет композицию и кадрование.

- Избегайте ситуаций, когда «ни два, ни полтора». Если часть тела есть в кадре, сделайте так, чтоб она занимала больше трёх пикселей. Обрезка самого краешка одной ноги будет выглядеть небрежностью, но, если модель касается границ кадра в нескольких местах – это уже ваш коварный авторский план [5].

Литература

1. Морозов С. «Композиция в фоторепортаже», 1941.
2. Розов Г. Д. «Как снимать: искусство фотографии», 2006.
3. Вартанов А. «От движения объектов к движению мыслей», 1970. № 1.
4. Осадчий, В.В. Многофакторная модель в коммерческой финансовой системе [Текст] / В.В. Осадчий // Журнал прикладных исследований. – 2021. – Т. 3. – № 3. – С. 12-16.
5. Ворон Н.И. Жанры фотожурналистики. М.: Издательство Московского университета, 2012.
6. Интернет-портал Клуб Foto.ru. (Электронный ресурс). URL: <http://club.foto.ru/classics/life/2/>.

VILKOVA Polina Vladimirovna

Photographer, Saratov Socio-Economic Institute –
branch of the Plekhanov Russian University of Economics, Russia, Saratov

CROPING A PORTRAIT

Abstract. *Over time, the poses and gestures of the models, elements of their environment, symbolic details, allegorical images, even facial expressions changed. The article is about how to properly frame people and whether there are actually specific rules for doing so. Special attention is paid to the classic rules of framing a portrait in the studio, framing a portrait in a reportage, and various subtleties of this genre.*

Keywords: *framing, portrait, photography, frame, model, post-processing.*

ВИЛКОВА Полина Владимировна

фотограф, Саратовский социально-экономический институт – филиал Российского экономического университета (РЭУ) имени Г. В. Плеханова, Россия, г. Саратов

МОНОХРОМНЫЙ МИР ЧЕРНО БЕЛОЙ ФОТОГРАФИИ

Аннотация. Фотография начинала свой путь именно с черно-белого цвета. Для первых поколений фотографов цветная фотография не была доступна. После появления цветной фотографии съемка в ч/б стала данью истокам и творческим ходом. Так как всё началось с черно-белой фотографии, то работы в этом стиле приобретают фундаментальное значение. Есть различные точки зрения на счет черно-белой фотографии. Некоторые считают, что это было техническим ограничением прошлого, которое нужно преодолеть и двигаться дальше. В то время как другие видят в ней творческий выбор, который нужно изучать на больших глубинах. Современные фотографы не пренебрегают съемкой в ч/б. Именно черно-белые тона позволяют сосредоточиться на сюжете, не отвлекаясь на игру красок. Черно-белая фотография выглядит более драматично и более эмоционально, чем цветная. Для многих сюжетов цвета имеют второстепенное значение. Именно в таких случаях стоит снимать в черно-белом цвете.

Ключевые слова: черно-белая фотография, цвет, монохром, ракурс.

Основная часть

Многие фотографы современности думают, что хорошие фотографии – это яркие фотографии, с красивыми и насыщенными цветами. Но эти люди обычно забывают, что существует и множество других, немного непривычных широкому кругу обывателей, форм фотографического искусства. Эти формы фотографии – нечто намного большее, нежели привычные и яркие цвета [2].

Черно-белая фотография появилась намного раньше цветной, и с того давнего времени практически по настоящее время была очень популярна. В начале фотографической эры фотокамеры просто не могли отображать его на фотобумаге, а сегодня черно-белая фотография, наоборот, стала более тяжелой задачей для фотографа. Черно-белое изображение, лишённое цвета, должно быть обыграно какими-то другими средствами и должно быть компенсировано чем-то другим, ну например самой темой, содержанием снимка. Главное в черно-белой фотографии – это свет. Этот процесс похож на процесс решения увлекательнейшей задачи, ведь художнику придется в своем воображении понимать и чувствовать свет, выбирать тему и композицию снимка, когда видя перед собой полноцветную картинку, представлять ее черно-белой [2].

Монохромные снимки заставляют художника (фотографа) сосредоточиться на форме и текстуре при составлении композиции. Если акцент делается на совместном использовании

цветов, то эти элементы иногда пропускаются. В черно-белой фотографии отвлекающие цвета переводятся в оттенки серого [3].

Точка зрения – пожалуй, самая важная составляющая черно-белой фотографии. Прежде чем взять в руки фотоаппарат, художник уясняет для себя, что именно он хочет передать своим фото, что он хочет представить зрителю через фотографируемый объект. Здесь важно продумать угол, под которым фотограф будет фотографировать выбранный сюжет. Этот угол называется ракурсом [2].

Для фотографа важно убедиться, хватает ли света для того, чтобы четко и качественно передать на фотографии все детали изображения. Важно как-то выделить или подчеркнуть мелкие или важные в сюжете детали. Это дело за цвет должен сделать свет. Например, в реальности голубое небо выглядит очень красиво, а вот на черно-белой фотографии оно будет просто серым... Поэтому художник с помощью оттенков серого покажет зрителю всю красоту голубого неба [3].

В черно-белой фотографии понимание источников света очень важно. Дело тут в том, что свет от различных источников света фотографируется с различными настройками фотоаппарата. Обратите внимание на то, какова природа света, естественный солнечный свет это или искусственный, например, от вспышки. А, возможно, он отражается от стены ближайшего здания или специального отражателя [3].

Контраст, в условиях отсутствия цвета, особенно важно убедиться, что черно-белые снимки имеют широкий диапазон тонов и сильный контраст, чтобы поддерживать интерес зрителя к кадру. Вместо этого можно использовать свет, чтобы получить более яркие элементы, которые будут задавать направление взгляда, и более темные части с глубокими тенями, для обеспечения хорошего контраста [2].

Сильного контраста легко добиться в яркий солнечный день, но осторожно, чтобы кадр не был избыточным количеством света.

Часто взгляд отвлекается на яркие цвета в кадре, и интересные детали ускользают от зрителя, поэтому можно попробовать съемку в черно-белом цвете, когда фотографируется объекты с интересными деталями или текстурой. Отсутствие цвета акцентирует все внимание на них и усилит снимок. Важно заполнить кадр деталями и не отвлекаться на цвет, обращать внимание на тона и контраст [2].

При работе в жанре черно-белой фотографии необходимо определить, какого размера детали намереваетесь получить на конечной фотографии. Боковой свет визуально увеличивает мелкие детали объекта. Происходит это за счет глубоких теней. Так же такой свет, падающий с переднего плана, хорошо подчеркнет текстуру и фактуру снимаемого объекта. Правильно подобранный свет, его направление, происхождение, сила помогают фотографу или сократить, или увеличить детали. Тут нет строгих рецептов [3].

Хорошо выявленная текстура поможет на фотографии подчеркнуть реализм сюжета, его остроту и насыщенность резкими эмоциями. А вот сглаженные, размытые детали, отсутствие ярко выраженной фактуры создадут на фотографии мифические, близкие к идеалу, образы [3].

Многие видели множество знаковых черно-белых портретов. Кажется, будто сегодня техника съемки портретов поддалась влиянию мейнстрима в плане преимущественного использования цвета, но черно-белые портреты остаются вне времени. Эти портреты рассказывают нам историю человека в одном кадре, фиксируя детали и выражение лица модели. В них эффективно используются свет, тени и контраст [4].

Глаза обычно являются фокусом изображения, особенно это касается черно-белых изображений. Из-за отсутствия цвета черно-белые фотографии часто воспринимаются как графические формы. Глаза – это формы, которые сразу привлекают внимание зрителей [4].

Поэтому при фотографировании художник особое внимание должен обратить на глаза объекта. Здесь важно убедиться, что они хорошо освещены (здесь может быть полезно поэкспериментировать с разными углами освещения), и убедитесь, что они в фокусе. Акцентировать внимание на глазах очень важно [4].

Глаза особенно важны в черно-белых портретах, но это не единственная важная черта лица. Поскольку выразительные средства черно-белой фотографии сведены к минимуму, чем больше эмоций появляется на лице объекта, тем привлекательнее кадр. Если фотограф сможет передать разные эмоции в своих черно-белых портретах, это и есть путь к созданию выдающихся снимков [4].

Если фотограф хочет создать выдающиеся черно-белые портретные фото, важно, полагаться на свои навыки работы со светом, а не на Photoshop или любую другую программу обработки фото.

С помощью освещения можно:

- Создать драму
- Добавить эффект высокой контрастности
- Подчеркнуть главный объект
- Сделать фон черным

Линии в черно-белой фотографии хорошо использовать для привлечения внимания зрителя к какой-нибудь определенной точке изображения. Они хорошо обеспечивают центр внимания. А ещё линии прекрасно передают ритмику, скорость движения, напряжение объекта съемки [3].

Точно так же, как и музыка, черно-белая фотография должна быть ритмичной. Ритмичность изображению на плоскости придают повторяющиеся прямые или кривые линии или формы. Именно они придают изображению ритмический смысл.

Качество пейзажных снимков зависит от сильной композиции, часто с точкой интереса на переднем плане, и тут неважно, снимает ли фотограф в цвете или в ЧБ. Исключая цвет переводим основное внимание зрителя на линии. Градиенты и разница в тонах становятся более

очевидными, а формы – более заметными. Например, можно снять мрачные грозовые тучи, которые выглядят очень эффектно на черно-белых снимках. Но можно поэкспериментировать с городскими пейзажами и съемкой архитектуры, акцентируя внимание на сильных формах [2].

Во всех вышеупомянутых случаях, будь то портрет, пейзаж, съемка деталей и т.д., необходимо учитывать множество факторов, таких как тона, контраст, свет и тень. Существует также ряд популярных сюжетов для съемки, на которые стоит обратить внимание [4].

Характерные формы, горизонтальные, вертикальные и направляющие линии способны помочь в создании интересных композиционных решений. Художник-фотограф всегда использует их для формирования силуэтов, особенно когда доступен достаточно сильный свет [4].

Многие фотохудожники предпочитают черно-белую съемку, мотивируя это тем, что в черно-белой фотографии, несмотря на кажущуюся скудность выразительных средств, есть «душа» и большой простор для творчества [4].

Отсутствие цвета в монохромном изображении позволяет передать задумку автора, делает ее не объективным отражением реальности, а произведением искусства [3].

С помощью освещения и необычных ракурсов фотографии придается драматизм, выделяется главный объект съемки, передаются эмоции и смысл снимка. Он становится уникальным отображением авторского взгляда.

Черно-белый стиль подходит для создания фотографий в разных жанрах:

- Портреты в монохроме часто смотрятся гораздо более выигрышно. Благодаря отсутствию отвлекающего цвета, характер и личность персоны, изображенной на них, становятся более «выпуклыми».

- При репортажной съемке ч/б также часто используется для акцентирования внимания зрителей на главном смысле кадра.

- Чередование света и тени задает ритм и движение архитектурной и пейзажной фотографии.

- Черно-белый натюрморт или предметная съемка пользуются большой популярностью у дизайнеров. Такие фотографии успешно используются для оформления модных интерьеров в современном или винтажном стиле [3].

Заключение

Хотя черно-белая фотография все еще играет важную роль в фотографии, следует помнить, что не все предметы хорошо переносятся в этот режим. Несмотря на то, что сильная композиция не зависит от цвета, иногда сила фотографии - ее цвет. Вот почему хорошо знать, когда использовать черный и белый.

Черно-белая фотография – это свет + экспозиция. Экспозиция должна быть выстроена правильно для того, чтобы детали на снимке сохранились и передали всю задумку фотографа [1].

Помимо художественной ценности, черно-белая фотография остается менее затратной в плане обработки и печати. Кроме того, качественно сделанная черно-белая фотография гораздо долговечнее цветной, что доказывают хорошо сохранившиеся в течение ста и более лет старинные фотоснимки [2].

Литература

1. Майкл Фриман «Черно-белая цифровая фотография», 2002г.
2. Джон Клементс «Цифровая черно-белая фотография». Практическое пособие. 2008г.
3. Осадчий, В.В. Многофакторная модель в коммерческой финансовой системе [Текст] / В.В.Осадчий // Журнал прикладных исследований. - 2021. - Т. 3. - № 3. - С. 12-16.
4. Ефремов А. «Современная черно-белая фотография», 2011 г.
5. Ричард Миздал «Секреты черно-белой фотографии», 2012г.

VILKOVA Polina Vladimirovna

Photographer, Saratov Socio-Economic Institute –
branch of the Plekhanov Russian University of Economics, Russia, Saratov

THE MONOCHROME WORLD OF BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHY

Abstract. *Photography began its journey in black and white. For the first generations of photographers, color photography was not available. After the advent of color photography, shooting in b/w became a tribute to the origins and a creative move. Since it all started with black and white photography, work in this style takes on fundamental importance. There are different points of view regarding black and white photography. Some believe that this was a technical limitation of the past that needs to be overcome and moved on. While others see it as a creative choice that needs to be explored in greater depth. Modern photographers do not neglect shooting in black and white. It is black and white tones that allow you to focus on the plot without being distracted by the play of colors. Black and white photography looks more dramatic and more emotional than color photography. For many subjects, colors are of secondary importance. It is in such cases that it is worth shooting in black and white.*

Keywords: *black and white photography, color, monochrome, angle.*

ВИЛКОВА Полина Владимировна

фотограф, Саратовский социально-экономический институт – филиал Российского экономического университета (РЭУ) имени Г. В. Плеханова, Россия, г. Саратов

**СОЗДАНИЕ ИДЕАЛЬНОЙ ГРУППОВОЙ ФОТОГРАФИИ:
ПРАВИЛА КОМПОЗИЦИИ И СОВЕТЫ ПО СЪЕМКЕ**

Аннотация. Групповой портрет сложен двумя главными моментами: как расположить людей так, чтобы это выглядело эстетично, а также каким образом равномерно и одинаково хорошо осветить всех героев фотосессии? В статье рассматриваются виды композиции, их нюансы, а также правильное использование оборудования для качественной съемки группового портрета.

Ключевые слова: портрет, фокус, модель, кадр, треугольник, диагонали, объектив, свет.

Основная часть

Правила композиции в фотографии – это приёмы размещения объектов в кадре, которые делают снимок гармоничным и интересным для зрителя. При съемке группового портрета можно пойти по сложному пути и снять каждого героя с хорошим светом и затем

сделать коллаж, потратив на обработку общего снимка часы. А можно подготовиться заранее и сделать хороший кадр сразу вместо того, чтобы сидеть в программах и ломать голову [1].

Рассмотрим, как размещать модели в кадре и какое оборудование подойдет, чтобы сфотографировать сразу несколько человек.



Рис. 1

Основной момент – это композиция и позы для группового портрета.

Одно из главных правил группового портрета – лица всех участников должны быть хорошо видны. Для этого постарайтесь размещать героев в кадре по следующему принципу: их тела могут соприкасаться, визуально перекрывать друг друга, чтобы создавалось ощущение общности, но лица лучше размещать на равном удалении друг от друга. Нарушить этот принцип можно на семейной фотосессии. Например, мать, прижимающаяся к ребенку,

будет гармонично смотреться в кадре [2, с. 449-451].

Другой распространенный прием, позаимствованный из живописи – использование геометрических композиций. Суть в том, что лица героев, если провести между ними невидимую линию и соединить, образуют между собой треугольник, квадрат, круг, диагональ или прямоугольник.

Если использовать треугольник, как основу построения кадра, то в идеале большую часть героев следует располагать в нижней части

снимка, а одного расположить сверху, устремляя тем самым композицию вверх. Если в кадре

больше трёх человек, то треугольников может быть несколько [2, с. 449-451].



Рис. 2. Головы героев образуют овал / piqsels.com

Ещё один распространённый приём – построить диагональ. Она может устремляться в сторону, как бы стараясь уйти в горизонталь, либо идти снизу вверх, стремясь к вертикали. Для большого количества участников диагоналей разной направленности может быть

несколько. Либо две диагонали могут пересекаться в центре, визуальнo формируя клин. Например, в центре может стоять глава кампании, а по бокам – остальные сотрудники. Либо в центре пара молодоженов, а вокруг – гости.



Рис. 3. Две слабо наклонённые диагонали сходятся на модели в центре, формируя клин / piqsels.com

Также можно расположить лица героев по кругу, чтобы показать их общность и закольцевать композицию. Для этой геометрической фигуры часто используют нестандартные ракурсы – снизу, прося героев обступить камеру и наклониться, либо фотографируют моделей сверху, пока они лежат.

Следующий важный нюанс – это техника и настройки камеры для съёмки группового портрета [3, с. 12-16].

Если съёмка происходит в фотостудии, осветить большую группу людей поможет самый большой софтбокс, который часто предоставляют вместе с арендой зала. Как правило, это октобокс. Например, Raylab SPG150 или Godox SB-FW140.

Однако, эта световая насадка настолько громоздкая и тяжелая, что её крепят на журавль – специальную стойку с грузом-противовесом, которая позволяет вращать источник света и поднимать его высоко над моделями.



Рис. 4. Следите, чтобы головные уборы, лица, руки не перекрывали свет, падающий на других участников сцены / piqsels.com

Помните, что для того, чтобы пропорции на групповом портрете не искажались, следует использовать классические объективы со средним фокусным расстоянием. Считается, что это объективы в диапазоне от 35 до 50мм [3, с. 12-16].

Если в помещении, где вы фотографируете, мало места, можно использовать широкоугольный объектив. Но готовьтесь, что фотографию придется либо кадрировать, либо исправлять перспективу в графических редакторах – из-за широкого угла могут «поплыть» стены, ноги моделей – стать неестественно длинными, а люди, стоящие по краям кадра, – «расплющиться» [4].

Стоит иметь также ввиду, что при съёмке в помещении, например, в здании компании, на свадебном репортаже, в загсе, поможет внешняя вспышка, которую можно установить на стойки. Направьте вспышку в стены или в потолок, не светите напрямую на лица, иначе они выйдут плоскими.

Важнейший прием – использование серийной съёмки. Так камера быстрее запечатлеет сцену и, следовательно, у вас будет больше похожих снимков, чтобы выбрать из них удачный – тот, где у всех (или почти всех) участников открыты глаза, есть улыбки, а на лицах естественное выражение [4].



Рис. 5. Серийная съёмка позволяет с большей вероятностью поймать подвижных, эмоциональных детей на семейных съёмках / piqsels.com

Если там, где вы снимаете, темно, поставьте более длинную выдержку. Также нельзя недооценивать штатив - он помогает на групповых снимках, где очень много людей и невозможно контролировать каждого. Один моргнет, другой посмотрит в сторону. Поэтому часто приходится «пересаживать» глаза, губы и даже целые головы с одной фотографии на другую. В данном случае штатив обеспечит одинаковый ракурс.

Еще важным при съёмке групповых портретов является такой нюанс – закрывайте диафрагму, чтобы все лица были в резкости. Всё индивидуально, но попробуйте диапазон от $f/8$ до $f/16$.

При этом руководствуйтесь принципом: чем больше людей, тем больше число после f . Но помните, что закрытая диафрагма делает фотографию более тёмной, так как в фотоаппарат попадает меньше света.

Заключение

Создавайте между объектами связь, играя на их похожести. Разные и, казалось бы, изначально разобщённые между собой люди и объекты могут объединяться с помощью цветов, позы или эмоции, которую они транслируют.

Ищите общее у объектов! Они могут быть похожей формы, цвета или позы. Главное, чтобы похожесть моделей или предметов легко читалась зрителем.

Продумывайте связи заранее. Это отличный способ сделать свою портретную съёмку интереснее. Продумайте похожие позы для моделей, подберите аксессуары, которые будут рифмоваться друг с другом.

Размещайте объекты на разном расстоянии от фотоаппарата. Например, в групповой съёмке кого-то поставьте ближе, а кого-то – за плечо первой модели, а то и на несколько шагов дальше. Создавайте ритм также с помощью симметрии, играя на подобию.

Ритм в фотографии – это приём композиции, когда похожие объекты чередуются друг с другом. Например, в групповом портрете люди могут находиться на разном расстоянии от фотографа: часть – ближе, другая – дальше [5].

Литература

1. Кравченко В., Басараб М., Волосюк В., Горячкин О., Зеленский А., Ксендзук А., Кутуза Б., Лукин А., Тоцкий А., Яковлев В. Цифровая обработка сигналов и изображений. М.: ФИЗМАТЛИТ, 2007.
2. Konstantinov I.S., Lazarev S.A., Rubcov K.A., Maslakov Y.N. 2016. Algorithms in Portable Digital Device UHDTV Panoramic Image Formation. Application of information and communication - AICT2016: Conference proceedings. Baku, Azerbaijan. P. 449-451.

3. Осадчий, В.В. Многофакторная модель в коммерческой финансовой системе [Текст] / В.В. Осадчий // Журнал прикладных исследований. - 2021. - Т. 3. - № 3. - С. 12-16.

4. Зингер Л.С. Очерки теории и истории портрета. Москва: Изобразит. искусство, 1986. 328 с.

5. Clifton J., Scattone L., Weislogel A.C. A portrait of the artist, 1525–1825. Prints from the Collection of the Sarah Campbell Blaffer Foundation. Houston: The Museum of Fine Arts, 2005. 272 p.

6. Стоикита В.И. Краткая история тени / пер. с англ. Д.Ю. Озеркова; под ред. Б.В. Останина. Санкт-Петербург: Machina, 2004. 269 с.

VILKOVA Polina Vladimirovna

Photographer, Saratov Socio-Economic Institute –
branch of the Plekhanov Russian University of Economics, Russia, Saratov

CREATING THE PERFECT GROUP PHOTO: COMPOSITION RULES AND SHOOTING TIPS

Abstract. *A group portrait is complicated by two main points: how to arrange people so that it looks aesthetically pleasing, and also how to illuminate all the heroes of the photo shoot evenly and equally well? The article discusses the types of composition, their nuances, as well as the correct use of equipment for high-quality shooting of a group portrait.*

Keywords: *portrait, focus, model, frame, triangle, diagonals, lens, light.*

ПРОКУДИНА Яна Сергеевна
менеджер социально-культурной деятельности,
Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов,
Россия, г. Санкт-Петербург

ФЛОРИСТИКА КАК ВИД ИСКУССТВА

***Аннотация.** Искусство флористики подобно музыке. Как и музыка, оно способно вызывать самые разные чувства и эмоции: любовь, страсть, волнение, печаль и радость. При звуках музыки в нашей душе творится настоящая магия. Нечто похожее испытывает и флорист в момент создания своего цветочного шедевра. Идеи автора, его мысли визуализируются в истинное произведение искусства, и так рождается чудо.*

***Ключевые слова:** флористика, искусство, цветы, флорист, композиция, букет.*

Основная часть

Флористика – это искусство создавать композиции, букеты, панно, коллажи и другие произведения из живых, засушенных и искусственных цветов, растений и различных природных материалов. Цветы являются прекрасным творением природы, а флористика превращает их в неповторимые уникальные произведения флористического искусства [1, с. 12-16].

Цветы в мировой культуре стали олицетворением самых сильных чувств: радости, скорби, благодарности, страсти, нежности, уважения. Они сопровождают нас всю жизнь, и на самые важные события мы приносим букет. В древние времена цветы служили украшением храмов, подношением богам, незаменимым атрибутом в ритуалах и обрядах.

Флористика – это искусство использовать растительные элементы для создания композиций или украшения интерьера/экстерьера. Профессию флориста нередко сравнивают с художником, только вместо красок мастер использует цветочные бутоны, зеленые растения, природные материалы. Подобно живописцу он ищет гармоничные цветовые сочетания и как настоящий скульптор «лепит» форму будущего букета [2].

При составлении композиций из живых цветов флорист руководствуется не только творческими порывами, но и знаниями. Он должен разбираться в стилях букетов и техниках построения композиции, знать «язык цветов» (символику), помнить об эстетической и биологической совместимости растений. Важными требованиями к исполнителю является

наличие утонченного вкуса, ощущения совершенной гармонии, необычного взгляда на мир.

Если со способностью видеть прекрасное человек рождается, то всему остальному придется учиться. Даже художественный вкус можно воспитать. В обязанности флориста также входит уход за срезанными цветами, их подготовка к использованию в букете, проведение мероприятий по сохранению свежести флористической работы. Профессионал должен иметь глубокие знания о растениях, используемых в букетах, например, чтобы оживить увядшие бутоны или сохранить срезанные цветы как можно дольше [3].

И конечно помимо сборки классических букетов, мастера-флористы занимаются оформлением мероприятий и созданием интерьерного декора из живых цветов. Некоторые специалисты посвящают себя свадебной флористике – разрабатывают флористическое сопровождение для церемонии бракосочетания, украшают банкетный зал флорой, продумывают композиции для сервировки столиков [3].

История рождения флористика очень древняя. В ходе изучения происхождения растений ученые выдвинули предположение, что первый цветок появился около 140–250 млн лет назад, когда климат на нашей планете был намного теплее, а уровень кислорода – выше [4].

По следам древней цивилизации ученые сумели возродить историю возникновения флористики у народов Греции. Цветочные мотивы тогда играли важную роль в греческой культуре. Соцветиями не только украшали дома, но также их использовали как дополнение к

образу – плели венки, закрепляли на одежде. Считается, что и первыми флористами были именно греки. Они собирали треугольные композиции, как правило, симметричной формы. Самые популярные цветы – розы, лилии, гиацинты и фиалки.

А вот в истории римской флористики долгое время доминировала роза – римляне создали вокруг нее целый культ. Очарованные женской красотой юноши одаривали своих избранниц розовыми бутонами, в которых последние буквально «купались». Считалось, что ванны с лепестками роз оказывают омолаживающий эффект. Римляне переняли у греков традицию надевать цветочные венки на пиршества, поскольку верили, что они помогают не пьянеть. История флористики в византийский период интересна появлением букетов конической формы, которые сегодня принято собирать на Новый год [4].

Искусство флористики зародилась во Франции, где как раз и появились букеты в привычном для нас виде. Собственно, слово «bouquet» имеет французское происхождение. Это была охапка срезанных цветов, перевязанных шелковой или кружевной лентой. В самом начале букет имел пирамидальную форму. Главное место всегда занимали крупные соцветия, например пионы, гортензии, георгины, купальницы и т. д. Французы очень любили делать композиции ароматными, поэтому обязательно добавляли в них сушеные травы [4].

В Америке цветы использовались в основном для лечебных целей. Их редко применяли для украшения дома. Если цветочный декор и присутствовал в интерьере, то был простым. Активное развитие американской флористики в истории пришлось на XVIII век, причем в большей степени повлияло флористическое искусство европейских стран. При составлении композиций флористы опирались на традиционный английский стиль – это были букеты треугольной формы с четкой вертикалью. Американская версия получилась более экспрессивной. Богатые композиции поражали многообразием красок, форм и фактур [4].

Уже новая история флористики начинается с викторианской эпохи, когда цветочные композиции стали важной частью интерьера. Мода на цветочные мотивы распространялась с невероятной скоростью – растительные орнаменты прослеживались в архитектурной отделке, находили применение в предметах одежды и посуде. А что же касается самих

букетов, их собирали из крупных цветов, листьев и трав. Все элементы плотно укладывались в декоративной вазе. Для английских букетов принято было выбирать полностью распустившиеся бутоны, например, гардений, пионов, лилий, хризантем, сирени. И конечно же в центре внимания викторианских флористов всегда была роза [4].

В России такое искусство как флористика появилось еще в древней Руси. С принятием христианства на Руси усилилось влияние Византийской империи. Начиная с XII на окладах икон и церковных книг преобладает повторяющийся орнамент из хрупких цветов на вьющемся столбе. На Руси складываются оригинальные направления в флористики. Люди, восхищенный этим видом декоративно-прикладного искусства начинают складывать оригинальные направления живописи. Цветами начинают украшать все начиная от своего жилья заканчивая священными храмами и соборами [4].

А вот XIX век ознаменовался возникновением природного стиля в российской флористике. На смену императорской вычурности пришла русская простота – соцветия совмещали с полевыми травами и лесной зеленью. Больше не нужно было придерживаться строгих правил, тщательно выбирать бутоны, соблюдать композиционное равновесие. Композиция должна была выглядеть максимально естественно [4].

В истории флористики России не упоминается профессия флориста. И это неудивительно, ведь официально она появилась только в 2009 году. Обязанности флориста выполняли продавцы цветочных магазинов. После регистрации профессии в государственном реестре был введен День флориста, который отмечают 24 июля [4].

По сей день флористика является очень востребованной, ведь цветы – всегда желанный подарок и знак внимания. Их приятно не только получать, но и дарить. А еще с ними приятно работать, они позволяют творить и выражать свою индивидуальность [5].

Флористика, или искусство составления всевозможных композиций из цветов, обязана своим названием изысканной и благонаправленной древнеиталийской богине Флоре – покровительнице весны и цветения. Стремление украсить себя и свое жилище можно проследить от самых первых дней в истории человечества до сегодняшнего дня. Искусство флористики

переживало множество расцветов и периодов забвения, изменялось по прихоти легкомысленной моды, и в настоящий момент можно говорить о его растущей популярности и востребованности. Ни одно торжество не обходится без украшения зала и стола, не говоря уже о том, сколько пылких признаний было произнесено на языке цветов, преподнесенных в изысканной композиции. Но, для создания композиций требуется не только фантазия, но и профессионализм с определенными правилами [5].

Для создания букетов используют не только цветы, но и листья, корни, семена и вспомогательные элементы, такие, как бусины, ткани, перья, дизайнерские украшения. В руках талантливой флористки эти разномастные фрагменты превращаются в неподдельные произведения искусства [5].

Существуют основные флористические стили:

- вегетативный,
- декоративный,
- параллельный,
- форма-линейный,
- креативная флористика [5].

Чаще всего композиции из цветов создаются в единичном экземпляре, хотя могут быть и исключения. Используются 4 основных сочетания цветов, на которых впоследствии опирается вся стилистика букета:

- схожие цветы,
- контрастные цветы,
- союз нескольких разных цветов,
- сочетание разных цветов схожего оттенка.

Для создания цветочных шедевров используются не только живые растения, но и сухоцвет, а последние веяния моды преподносят и вовсе необычные материалы – букеты из конфет, фруктов, игрушек и подгузников.

Нередко флорист выполняет работу в порыве вдохновения, на едином дыхании. Но, даже окунаясь в буйство собственных фантазий, профессионал придерживается определенных правил. Семь основных правил создания композиции лежат в основе флористики [5].

Прежде всего необходимо мысленно уловить идею композиции, ее настроение. Конструкция – точка отсчета будущего букета и должна опираться как минимум на 3 основных параметра – ширину, высоту и глубину.

Пропорции

Гармония пропорций складывается из соотношения сосуда, предназначенного для композиции и непосредственно самого букета. В параметры пропорций входят также размеры цветов и их количество. Традиционно используется метод «золотого сечения», которому бессознательно следуют опытные флористы [5].

Фокусная точка

Как у любой композиции, у букета цветов должен быть центр, некая точка, на которую в первую очередь падает взгляд смотрящего. Это может быть крупный или мелкий элемент, не обязательно цветок. Фокусной точкой с успехом могут выступать листья, флористические украшения или ваза. Главное, чтобы фокус не закрывал остальную часть композиции, а служил своего рода акцентом, вокруг которого раскручивается композиция букета.

Ритм

Ритм делает композицию из цветов живой, наполненной идеей и энергией. Это то ощущение движения, которое отличает шедевр флористики от обычного, набум собранного букета. Способов задать ритм очень много: перетекание цвета от более светлых тонов к темным, размерное сочетание крупных и мелких цветов, игра фактуры и преломления света. С помощью правильно выстроенного ритма можно увеличить или сузить композицию, убрать провалы в пространстве [5].

Уравновешенность

Какой бы экстравагантной и ассиметричной не была композиция, она должна сохранять необходимую устойчивость или уравновешенность, не заваливаться. Выдержанность композиционной формы – отличительный знак опытного флориста. Добиться визуальной устойчивости, чаще всего, можно с помощью цвета и формы [5].

Цвет

Правильно подобранное цветовое сочетание может из простой композиции создать настоящее искусство или, наоборот, испортить самый роскошный букет. Новички во флористическом дизайне используют цветовой круг, разделяющий цвета на холодные и теплые оттенки, а опытные мастера салона флористики могут допустить некоторую вольность, порой смешивая, казалось бы, неподходящие тона, но создавая при этом нечто совершенно новое и удивительное [5].

Гармония

Восприятие каждого букета весьма субъективно: что нравится одному человеку, может оставаться равнодушным другому. Тем не менее есть некие эстетические предпочтения, которых придерживается большинство. Из них и складывается так называемая гармония букета, радующая глаз.

Искусство флористики раскрывает нам волшебный мир цветов и растений, способный навсегда изменить наше отношение к, казалось бы, простым вещам, предстающим перед нами в совершенно ином свете. Флористика, подобно самой природе, помогает раскрыть душу цветов, перевести их энергетику на понятный для восприятия язык [5].

Заключение

Мастерство в цветах или флористика – это искусство составления букетов и других композиций из различных природных материалов: цветов, листьев, трав, фруктов и т. д. Некоторые ухитряются создать букеты из сухофруктов, мягких игрушек, конфет.

Флористика в современном мире представляет собой настоящее искусство, которое наравне с созданием художественных произведений, наполняет людские сердца невероятным вдохновением.

Флористика имеет свои законы и правила, которые изучаются специалистами и соблюдаются при составлении букетов, композиций, панно и коллажей. Например, флористика предусматривает, что линия в композиции не должна обрываться, на кончик любой веточки

должна быть приклеена какая-либо деталь – небольшой плод, ракушка, стеклышко или кора дерева. Нельзя ограничиваться применением только точечного материала, для создания движения необходим линейный материал. Флористика подчиняется законам композиции, она должна быть уравновешена, если не формой, то цветом, как в живописи. Флористика – это знание законов построения композиции, колористики, а также фантазия и талант флориста [6].

Флористика – это искусство и наука. Флористика способна передать красоту божественных творений Флоры и богатство внутреннего мира человека, составившего флористическую композицию [6].

Литература

1. Осадчий, В.В. Многофакторная модель в коммерческой финансовой системе / В.В. Осадчий // Журнал прикладных исследований. – 2021. – Т. 3. – № 3. – С. 12-16. – DOI 10.47576/2712 7516_2021_3_3_12.
2. Альтейя Гарамполис и Джилл Ризо «Цветочные рецепты». 2012г.
3. Игорь Йосифович, Джудит Граф «Как создать уютный интерьер с помощью растений». 2016г.
4. Туркан Дмитрий «Магия флористики». 2014г.
5. Андреева Мария «Цветочный бизнес без цензуры» 2011г.
6. Виктория Базоева «Ботанический заговор. Почему растения так важны для нас и как за ними ухаживать». 2010г.

PROKUDINA Yana Sergeevna

Manager of socio-cultural activities,
St. Petersburg Humanitarian University of Trade Unions,
Russia, St. Petersburg

FLORISTICS AS A FORM OF ART

Abstract. *The art of floristry is like music. Like music, it can evoke a variety of feelings and emotions: love, passion, excitement, sadness and joy. At the sound of music, real magic happens in our soul. The florist experiences something similar when creating his floral masterpiece. The author's ideas, his thoughts are visualized into a true work art, and thus a miracle is born.*

Keywords: floristry, art, flowers, florist, composition, bouquet.

УХАНЬ Михаил Юрьевич

иконописец, реставратор, Иконописная школа при Тобольской Духовной Семинарии,
Россия, г. Тобольск

ТОНКОПЛЕНОЧНЫЕ НАНОТЕХНОЛОГИИ В ХРАМОВОЙ АРХИТЕКТУРЕ

Аннотация. Храмовая архитектура – это одна из важнейших областей истории России, которая отражает духовные и культурные ценности нашего народа. Храмы являются не только местами богослужения, но и символами исторического и культурного наследия. В этой статье мы рассмотрим основные стили храмовой архитектуры, архитектурные элементы храмов, их символику и значимость, а также приведем примеры известных храмовых сооружений.

Древний обычай украшать храмы и церкви золотыми куполами пришёл к нам из далекой Византийской империи, где золотом и ярким декором подчеркивалась архитектура. Но в современном мире победили новые технологии.

Ключевые слова: наноструктурированные тонкие пленки, установка дугового разряда, элемент декоративного убранства.

Основная часть

Храмовая архитектура – это искусство проектирования и строительства храмов, святынь и религиозных сооружений. Она имеет долгую и богатую историю, начиная с древних времен и до наших дней [1].

Первые храмы появились в древних цивилизациях, таких как Древний Египет, Месопотамия и Древняя Индия. Они были местами поклонения богам и использовались для проведения религиозных обрядов и церемоний.

В различных эпохах и культурах храмовая архитектура развивалась и менялась. В Древней Греции, например, храмы были построены в стиле дорического, ионического и коринфского ордера. Они были величественными и красивыми сооружениями, украшенными скульптурами и росписями.

Так, в средние века храмовая архитектура стала отражать религиозные и культурные особенности того времени. В Византии были построены великолепные православные соборы с куполами и мозаиками. В Европе средневековые храмы строили в готическом стиле с высокими сводами и резьбой по дереву [1].

В более поздние времена храмовая архитектура стала сочетать различные стили и влияния. В Ренессансе были возрождены классические формы древних греко-римских храмов, а в барокко и рококо добавились изысканные детали и украшения.

Сегодня храмовая архитектура так же продолжает развиваться и принимать новые формы. Современные храмы могут быть

построены в различных стилях, от традиционных до современных, и использовать новые материалы и технологии.

Храмовая архитектура имеет большое значение для религиозных сообществ и культурных традиций. Она служит местом поклонения, собрания и молитвы, а также является символом веры и духовности. Красота и величие храмовых сооружений вдохновляют и впечатляют людей уже много веков [1].

В последнее столетие, покрытие куполов золотом стало характерной и отличительной чертой Русской православной церкви. Золотые купола стали символом вечности, покоя, постоянства и небесной славы, величия религии. И сотни церковных построек и храмов с величественными золотыми куполами украшают вид городов, деревень и сёл.

Православные храмы обычно имеют круглый по форме купол. По одной из версий, в России стали делать купола вытянутой формы, чтобы снег скатывался с кровли, и не образовывался на куполе лед. Кроме того, чтобы лучше сохранять тепло, потребовалось утепленное подкупольное пространство. Купольная тенденция в архитектуре храмов и церквей на Руси наблюдалась при строительстве первых церквей и храмов, эта традиция остается актуальной и до сих пор. Красивый могущественный купол возвышается над храмом, как символ преодоления и одухотворения мертвой материи [1].

Самое сложное и кропотливое в купольной постройке – декорирование самих куполов и

покрытие куполов золотом – крайне ответственная и трудоемкая работа. Существует такая редкая и ответственная профессия – золотник. На примере Собора Рождества Пресвятой Богородицы в Солотчинском женском монастыре, который находится Рязанской области, купол церкви, как и множество других церквей по России, но не простые купола, а золотые. Еще пару веков назад труд мастеров золотильщиков считался – одним из самых опасных, сопряженных с высоким уровнем риска и требующий определенных скалолазных навыков строительной работы и работы с вредными химическими элементами. В то время облицовка купола проводилась старинным методом огневого золочения – бралась ртуть, в ней растворялось золото, и затем над горящими углями устанавливался медный лист, на который способом тщательной растирки наносилась золотая амальгама. Опасность работы заключалась в том, что выделяющая вредные испарения ртуть постепенно убивала мастеров. Например, во время золочения куполов Исаакиевского собора, на которые ушло 100 кг золота, погибло 60 мастеров золотильщиков [1].

Конечно технологии, подобные огневому золочению куполов, давно остались в прошлом. Современные методы безопасные и гораздо более совершенные. Натуральная позолота, в связи с высокой стоимостью и недолговечностью материала, в наши дни используется все реже [2].

Новые технологии пришли на смену старым. В настоящее время для покрытия куполов, крестов и других элементов, украшающих храмы, применяют тонкие пленки нитридов титана и циркония (TiN и ZrN), обладающие высокой коррозионно- и износостойкостью. В храме Христа Спасителя в Москве, восстановленном по сохранившимся чертежам и фотографиям, из-за дороговизны работ по золочению, купола и кресты были покрыты TiN, который имеет цвет золота, а по механическим свойствам намного его превосходит [2].

Обладающие повышенной химической инертностью и твердостью пленки алмаза, алмазоподобные углеродные пленки (АУП) и пленки нитридов металлов (TiN, ZrN, AlN) применяют как износостойкие покрытия. Указанные пленки также находят применения в качестве функциональных слоев устройств твердотельной электроники, так как они обладают автоэмиссионными свойствами, а при легировании определенными примесями являются

широкозонными полупроводниковыми материалами с большой подвижностью носителей, проявляющими радиационную стойкость. Наибольшие перспективы формирования защитных пленок нитридов металлов и углеродных материалов связаны с методами тонкопленочной технологии [2].

Пленки TiN и ZrN получали на подложках из Si методом дугового разряда при следующих условиях: давление азота (N₂) 0,5 Па; ток испарителей 100–120 А; напряжение на подложке 200–220 В; температура подложки 600–700 К. Пленки TiN и ZrN также получали методом ВЧ-магнетронного реактивного распыления мишеней из Ti или Zr в газовой смеси из 60 объемных % N₂ + аргон (Ar) при давлении 0,6–1,2 Па (мощность ВЧ-разряда (13,56 МГц) 1–3 кВт; температура подложки 500–720 К). Пленки AlN получали на подложках из Si, сапфира (Al₂O₃) и плавленого кварца методом ВЧ-магнетронного реактивного распыления мишени из Al в газовой смеси из (40–60) об.% N₂ + Ar при давлении 0,6–0,9 Па (мощность ВЧ-разряда 0,2–3 кВт; температура подложки Пленки алмаза выращивали на подложках из Si из газовой смеси метана (CH₄) и водорода (H₂), активированной дуговым разрядом. Состав газовой смеси (1,5–4) об.% CH₄ + H₂; давление газа > 104 Па; расход газа ~5 л/ч; мощность разряда 800–1500 Вт; температура подложки 1200–1470 К. АУП получали на подложках из Si и плавленого кварца методом диодного ВЧ-разряда из газовой смеси циклогексана (C₆H₆) и H₂, а также методами ВЧ-магнетронного распыления или распыления графита ионным пучком. При формировании диодным ВЧ-разрядом АУП толщиной > 1 мкм в газовую смесь добавляли кислород (O₂) и Ar. Подложки до 250 К охлаждали с использованием термоэлектрической батареи [3].

Состав и строение пленок исследовали с использованием растрового электронного микроскопа (РЭМ) Carl Zeiss Leo 1430 VP; атомно-силового микроскопа (АСМ) Digital Instruments, Nanoscope 3; рентгеновского дифрактометра Rigaku D/MAX-2500/PC (Cu Kα излучение) и лазерного спектрометра комбинационного рассеяния (КР) света LabRAM HR800 (HORIBA Jobin-Yvon (линия 632.8 нм He-Ne лазера; мощность лазера < 300 мВт). Механические свойства пленок исследовались с использованием микротвердомера ПМТ-3. Толщины пленок измеряли профилографом-профилометром ALPHA-STEP 200 [3].

Пленки алмаза имели зернистое строение с характерной для алмаза огранкой зерен по $\{100\}$ и $\{111\}$, при этом зерна состояли из аксиально текстурированных пластин. Размер кристаллитов (областей когерентного рассеяния рентгеновского излучения) пленок алмаза составлял для разных толщин пленок 20-200 нм. Ростовая поверхность АУП имела глобулярное строение и среднеарифметическое отклонение профиля ростовой поверхности АУП не превышала 5 нм. По рентгеновским дифрактограммам пленок алмаза было установлено наличие кристаллической фазы алмаза (пространственная группа $Fd\bar{3}m$). Концентрация алмазной фазы в пленках составляла 95-99 об.%. АУП состояли из рентгеноаморфных и кристаллических фаз углерода: алмаз (пр. гр. $Fd\bar{3}m$), чаоит и карбин (обе гексагональная сингония). Концентрация алмазной фазы в АУП составляла < 5 об.%. Рентгенофазовый анализ АУП, полученных диодным ВЧ-разрядом из газовой смеси, содержащей O_2 , показал наличие > 10 об.% карбина.

На спектрах КР пленок алмаза присутствует единственная интенсивная полоса при сдвиге КР $\Delta\nu$ равном ~ 1332 см $^{-1}$ (полуширина полосы (ширина на половине высоты) $\Delta\nu_{1/2} = 3,4-4,3$ см $^{-1}$). Спектры КР АУП характеризуются размытыми полосами D и G при $\Delta\nu$ равном $\sim 1330-1340$ см $^{-1}$ и $\sim 1540-1600$ см $^{-1}$, относящимся к валентным колебаниям углеродных пар. Полоса G – характеристика упорядоченного графита (колебания пар атомов углерода с sp^2 гибридизацией связей). Нарушения порядка атомного строения приводит к уширению полосы G и появлению полосы D, величина которой пропорциональна степени разупорядочения графита и связана с sp^3 гибридизацией углерода [3].

Выращенные в неравновесных условиях методом магнетронного распыления пленки TiN, ZrN текстурированы и имеют волокнистое строение, при этом ось текстуры совпадает с направлением оси кристаллитов (волокон). Волокна пленок TiN и ZrN, имеющих кубическую решетку, ориентируются по кристаллографическим направлениям $\langle 111 \rangle$, $\langle 100 \rangle$ и $\langle 110 \rangle$, а волокна пленок AlN (гексагональная решетка) – в направлении $\langle 0001 \rangle$. При магнетронном распылении в объеме пленок нитридов образуются и разрастаются частицы того же состава, кристаллографическая ориентация которых отличается от ориентации пленки. При использованных в работе параметрах у пленок формировалась поликристаллическая

текстурированная фаза независимо от материала подложки. Степень кристалличности пленок TiN и ZrN (содержание кристаллической фазы в объеме пленки) не превышала 40 об.%, а у пленок AlN достигала 90 об.%.

Промежуток между аксиально текстурированными волокнами заполняет рентгеноаморфная фаза. При осаждении пленок на подложках из рентгеноаморфных и поликристаллических материалов рост пленок происходит по нормальному (нетангенциальному) механизму, при котором преимущественное направление роста пленок определяется атомным строением формируемого материала, а ориентирование пленок относительно подложки – направлением потока пленкообразующих частиц.

На спектре КР пленки TiN, полученной магнетронным распылением, присутствуют полосы при $\Delta\nu$ 218; 306; 506 и 564 см $^{-1}$ ($\Delta\nu_{1/2}$ полос составляет 95-120 см). На спектре КР пленки TiN, полученной методом дугового разряда, наблюдали размытые полосы при $\Delta\nu$ 224; 320, 431, 559,

602, 830 и 1130. В спектре КР пленки ZrN преобладают асимметричная полоса при $\Delta\nu$ 496 см $^{-1}$ и две полосы при $\Delta\nu$ 178 и 231 [3].

Микротвердость пленок алмаза достигала 9500 кгс/мм 2 , но зернистость и пластинчатое строение зерен делает их хрупкими, а необходимость высокой температуры подложки (> 1200 K) осложняет применение в конкретных устройствах. АУП, полученные распылением графита ионным пучком, а также методом диодного ВЧ-разряда, имели микротвердость > 3000 кгс/мм 2 . Наличие АУП на поверхности подложки приводило к упрочнению приповерхностных слоев подложки, повышало предел хрупкости и вязкость разрушения композита при контактных воздействиях. Наблюдение состояния поверхности слоистой структуры Si/АУП вокруг отпечатков индентора микротвердомера показало, что при достаточно малых нагрузках на индентор (при давлении < 0,1 Н) деформирование материала при царапании и вдавливании носит пластический характер без образования трещин в подложке и АУП.

Присутствие АУП на поверхности подложек из плавленого кварца оказывает при микроконтактных воздействиях на слоистую структуру подложка/пленка заметное пластифицирующее влияние, существенно снижая в материале градиент механических свойств по глубине анализируемого слоя [3].

Микротвердость на вдавливание пленок TiN толщиной 0,6 мкм возрастала с 14 до 17,1 ГПа – с увеличением нагрузки на индентор с $5 \cdot 10^{-2}$ Н – до $2 \cdot 10^{-1}$ Н (толщина анализируемого слоя составляла ~3-8 мкм). У пленок TiN толщиной 1,2 мкм микротвердость на вдавливание возрастала с 12,3 до 17,3 ГПа, при том же увеличении нагрузки. Слоистая структура Si/ZrN пластична только при малых нагрузках на индентор ($< 0,1$ Н).

При степени кристалличности > 90 об.%, микротвердость пленок AlN составляла ~1300 кгс/мм². Устойчивость к истирающим нагрузкам текстурированных пленок AlN обеспечивалась, как за счет большой степени кристалличности AlN, так и за счет контакта абразива с поверхностью защитного покрытия по наиболее твердому направлению кристаллической решетки AlN – $\langle 0001 \rangle$. Эксплуатацию защитной пленки AlN толщиной 3 мкм проводили в составе микросхемы при истирающих нагрузках (давление прижима к термочувствительной бумаге $0,3 \cdot 10^2$ кПа) и температуре до 600 К. После эксплуатации в течение 600 часов уменьшение толщины защитного покрытия составляло $< 0,2$ мкм [3].

Заключение

Храмовая архитектура играет важную роль в истории России. Она отражает духовные и культурные ценности народа, а также является символом его исторического развития. Основные стили храмовой архитектуры, такие как древнерусский стиль, барокко, классицизм и другие, имеют свои уникальные особенности и

характерные элементы. Храмы являются не только местами богослужения, но и центрами общественной жизни, где происходят различные культурные и общественные события. Примеры известных храмовых сооружений, таких как Софийский собор, Храм Христа Спасителя и другие, являются важными памятниками истории и культуры России.

Описанная работа наноструктурированных пленок углеродных материалов и нитридов металлов (TiN, ZrN и AlN) помогает понять структуру и характеристику пленок. Устойчивость к механическим нагрузкам слоистых структур обеспечивалась за счет большой концентрации в защитном покрытии кристаллической фазы и ее ориентирования по наиболее твердым направлениям кристаллической решетки. Варьируя условия синтеза, можно управлять фазовым составом и строением фаз пленок, оцениваемых по рентгеновским дифрактограммам и спектрам КР [4].

Литература

1. Борисов С.В. Особенности проектирования сельских храмов в средней полосе России. 2008.
2. Борисов С.В. Традиции и новаторство в современном храмостроении. 2013.
3. Сушенцов Н.И., Борисов С.В. Тонкопленочные нанотехнологии в декоративном убранстве храмов. 2010.
4. Самойлович М.И. Формирование наноструктурированных пленок алмазоподобных материалов: часть 1, 2. 2006.

UKHAN Mikhail

Icon Painter, Restorer, Icon Painting School at Tobolsk Theological Seminary,
Russia, Tobolsk

THIN-FILM NANOTECHNOLOGIES IN TEMPLE ARCHITECTURE

Abstract. Temple architecture is one of the most important areas of Russian history, which reflects the spiritual and cultural values of our people. Temples are not only places of worship, but also symbols of historical and cultural heritage. In this article we will look at the main styles of temple architecture, the architectural elements of temples, their symbolism and significance, and also give examples of famous temple buildings.

The ancient custom of decorating temples and churches with golden domes came to us from the distant Byzantine Empire, where architecture was emphasized with gold and bright decor. But in the modern world, new technologies have won.

Keywords: nanostructured thin films, arc discharge installation, decorative element.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

КРАВЦОВА Софья Богдановна

магистрант, Институт деловой карьеры, Россия, г. Красноярск

ДЕЛОВАЯ РЕПУТАЦИЯ ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА: ПОНЯТИЕ И ЕЕ ПРАВОВАЯ ПРИРОДА

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению понятию и правовой природе деловой репутации юридического лица, как важнейшего объекта гражданских прав. Деловая репутация – это несомненно благо, в независимости от ее отнесения к одному из конкретных видов благ, которое не может существовать отдельно от юридического лица. Кроме того, она способна индивидуализировать юридическое лицо среди остальных. Вследствие того, что отдельного права собственности на такое благо как деловая репутация не возникает, то и самостоятельно фигурировать в гражданском обороте деловая репутация не способна.

Ключевые слова: юридическое лицо, деловая репутация, гражданское право.

Юридические лица наряду с гражданами являются субъектами гражданских прав и обязанностей. Они имеют специфические признаки, являются правовой формой коллективного участия в гражданских правоотношениях, имущественном обороте, объединяя личные, трудовые действия, капиталы и т. д., для достижения определенных целей.

Институт юридического лица – важнейший в современном гражданском праве. Эволюция права, развитие экономических, товарно-денежных отношений привели к осознанию того факта, что только лишь физические лица не могут быть субъектами, участниками гражданско-правовых отношений.

Введение категории «деловая репутация» является во всех отношениях рациональным и последовательным шагом законодателя в условиях рыночной экономики, когда у каждого производителя, предпринимателя и любого другого участника имущественных отношений есть стабильный интерес в поддержании и упрочении своего имиджа добросовестного партнера и ответственного контрагента. Поэтому для юридических лиц деловая репутация является одним из условий их благополучной как экономической, так и любой другой осуществляемой ими деятельности.

По мнению П. Г. Федорова, деловая репутация юридического лица представляет собой нематериальное благо, в соответствии с которым

у других субъектов правоотношений складывается представление о нем, и на фоне этого строятся взаимоотношения. Именно деловая репутация влияет на уровень доверия партнеров и клиентов юридическому лицу, а также указывает на степень его надежности [6, с.41].

Деловая репутация – это сложившееся общественное мнение о профессиональной, производственной, торговой, посреднической и любой иной, включая предпринимательскую, деятельности лица причем как физического, так и юридического.

Воспринимать деловую репутацию можно и как сложившийся набор качеств, характеристик и оценок, в соответствии с которыми их носитель воспринимается другими участниками и идентифицируется в конкретной сфере среди остальных профессионалов.

А.Л. Анисимов рассматривает деловую репутацию в качестве «оценки производственной или иной деятельности юридического лица в соответствии с его правовым статусом в условиях предпринимательских отношений» [2, с.34].

А.Д. Бичерова дает следующее определение деловой репутации: «приобретаемая в процессе предпринимательской или иной деятельности общественная оценка, общее или широко распространенное мнение о деловых качествах, достоинствах юридического лица» [3, с.15].

В.И. Колосова и Т.Ю. Вавильчева включают в понятие деловой репутации следующие характеристики: «часть рыночной стоимости компании, надбавка к цене компании, которая формируется посредством представления о ней как о субъекте экономической деятельности в конкретных экономических условиях» [4, с.258].

Также стоит упомянуть использование термина «деловая репутация». Во-первых, под указанным термином понимают профессиональную репутацию, под которым понимается авторитет и известность юридического лица или индивидуального предпринимателя в той или иной профессиональной среде.

Во-вторых, под деловой репутацией понимают репутацию в бизнес-среде, то есть только у коммерческих юридических лиц и индивидуальных предпринимателей. В судебной практике также используется этот термин.

В-третьих, под деловой репутацией можно понимать служебную репутацию, например, в отношении сотрудников юридического лица, подобный термин также мелькает в судебных решениях, например, «информация, об опровержении которой заявлено истцом, влечет негативные последствия для деловой (профессиональной служебной) репутации».

Деловая репутация представляет собой нематериальное благо, которое в ненарушенном состоянии не выступает в качестве объекта правового регулирования. Норм, закрепляющих правомочия владения деловой репутацией, в отечественном законодательстве не имеется, но закреплена возможность зафиксировать отрицательную или положительную репутацию, а также возможность её учета. В юридической литературе называются три возможности фиксации положительной репутации и две – отрицательной репутации.

Относительно правовой природы деловой репутации отмечает следующее: «деловая репутация имеет неюридическое происхождение, а закон лишь охраняет право на деловую репутацию, но не создает ее». Данная позиция полностью согласуется с отсутствием непосредственного законодательного регулирования процесса формирования деловой репутации, поскольку нормативно регулируется только охрана и защита уже возникшей деловой репутации.

По своей природе деловая репутация является личным нематериальным благом, которому свойственен имущественный элемент.

Сторонники данной позиции полагают, что деловой репутации неотъемлемо присущи качества любых нематериальных благ, а именно особое основание возникновения, способность индивидуализировать лицо, нематериальность, однако собственное нематериальное содержание у деловой репутации отсутствует. Данный вывод основывается на рассмотренном ранее признаке деловой репутации – возможности ее стоимостной оценки, а также на возможности ее передачи и отчуждения, вследствие чего относить ее к сугубо нематериальным благам не представляется возможным.

Иное мнение относительно правовой природы деловой репутации у А.А. Тимерханова, который относит деловую репутацию к результатам интеллектуальной деятельности. Автор обосновывает свою позицию, во-первых, имущественным характером, возможностью предоставления в пользование третьим лицам), а также он делает акцент на схожести и корреляции со средствами индивидуализации юридического лица, предприятий, товаров, работ и услуг [5, с.18].

Прежде всего, деловая репутация – это несомненно благо, в независимости от ее отнесения к одному из конкретных видов благ, которое не может существовать отдельно от юридического лица. Кроме того, она способна индивидуализировать юридическое лицо среди остальных. Вследствие того, что отдельного права собственности на такое благо как деловая репутация не возникает, то и самостоятельно фигурировать в гражданском обороте деловая репутация не способна. Основой возникновения и существования деловой репутации служит такой нематериальный фактор как общественное мнение, в связи с чем ей и присущи способы защиты нематериальных благ.

Ввиду того, что юридическое лицо является специально созданным для участия деловом обороте субъектом, деловая репутация служит лишь в соответствии с его назначением, удовлетворяя интересы и реализуя цели, ради которых конкретное юридическое лицо и создавалось. Эта особенность также свидетельствует о разной правовой природе деловой репутации физических и юридических лиц.

Разная правовая природа деловой репутации породила разницу в ее способах защиты для юридических и физических лиц. Так, только физическое лицо наделяется законодателем таким способом защиты деловой

репутации как компенсация морального вреда (п. 11 ст. 152 ГК РФ) [1].

На основании проведённого анализа различных юридических исследований, имеющих в качестве объекта общественные отношения по защите деловой репутации, можно сделать вывод о том, что многие учёные-цивилисты на протяжении длительного периода времени продолжают попытки сформулировать определения данного понятия.

Подводя итог вышесказанному, можно дать следующее определение понятию «деловая репутация юридического лица» – это нематериально благо, принадлежащее юридическому лицу, основывающееся на общественном мнении о деловых качествах этого лица, сложившихся в результате служебной, профессиональной, общественной, производственной или иной деятельности.

Литература

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 N 51-ФЗ (в ред. от 14.07.2023) // Собрание законодательства РФ. 1994. № 32, ст. 3301, 2022. №24, ст.3927.
2. Анисимов А.Л. Честь, достоинство и деловая репутация: Гражданско-правовая защита. М.: Норма. 1994.-88с.
3. Бичерова А. Д. Защита деловой репутации юридического лица в сети Интернет: проблемы правового регулирования // Юстиция. 2018. - № 3.
4. Колосова В.И., Вавилычева Т.Ю. Деловая репутация: понятие, проблемы правового регулирования и охраны. // Вестник нижегородского университета. 2011. №3.
5. Тимерханов А. А. Деловая репутация юридического лица. Автореф. дис.: на соискание ученой степени кандидата юридических наук. М., 2013. 23 с.
6. Федоров П. Г. Деловая репутация юридического лица и ее защита // Законодательство и экономика. 2010. № 11.

KRAVTSOVA Sofya Bogdanovna

Graduate student, Institute of Business Career, Russia, Krasnoyarsk

BUSINESS REPUTATION OF A LEGAL ENTITY: THE CONCEPT AND ITS LEGAL NATURE

Abstract. *The article is devoted to the consideration of the concept and the legal nature of the business reputation of a legal entity as the most important object of civil rights. Business reputation is undoubtedly a benefit, regardless of its attribution to one of the specific types of benefits, which cannot exist separately from a legal entity. In addition, it is able to individualize a legal entity among others. Due to the fact that there is no separate ownership right to such a good as business reputation, then business reputation is not able to figure independently in civil circulation.*

Keywords: *legal entity, business reputation, civil law.*

МАЛЕЕВ Дмитрий Алексеевич

студент, Московский финансово-юридический университет,
Россия, г. Москва

*Научный руководитель – доцент кафедры финансов, налогообложения и финансового учета
Московского финансово-юридического университета, канд. экон. наук, доцент
Гурбаева Лариса Федоровна*

ПРОЦЕДУРА БАНКРОТСТВА ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ

Аннотация. В свете постоянно меняющихся экономических условий и часто возникающих финансовых кризисов, контроль над финансовым благополучием компаний всех сфер и форм собственности становится критически важным. По этой причине, управление процессами банкротства и поддержание финансовой стабильности предприятий приобретает особое значение. В этом контексте, законодательство, регулирующее банкротство и играющее весомую роль в экономических процессах страны, должно прежде всего направляться на улучшение ситуации с возвратом долгов кредиторам. Когда система уделяет излишнее внимание спасению бизнеса должника или заботится о сохранении рабочих мест, это часто происходит за счет ущемления интересов кредиторов. Такой подход может привести к увеличению стоимости займов, что в периоды экономических кризисов является особенно нежелательным.

Ключевые слова: банкротство, юридические лица, наблюдение, финансовое оздоровление, внешнее управление, конкурсное производство, мировое соглашение, должник, кредитор.

В экономической системе, основанной на рыночных принципах, банкротство представляет собой естественное явление. С течением времени, вопросы, касающиеся неспособности должников выполнять свои финансовые обязательства, становятся всё более значимыми. Нормативно-правовая база, регулирующая процедуры банкротства в стране, постоянно эволюционирует. Первоначальный закон, заложивший основу для регулирования банкротства, был принят в России 19 ноября 1992 года под номером 3929-1 и касался предприятий. Однако, поскольку законодательство не может оставаться неизменным в динамично меняющемся мире, этот закон был заменён новым федеральным законом, вступившим в силу 1 марта 1998 года, который также потребовал обновления с течением времени, чтобы соответствовать текущим экономическим реалиям [2].

На сегодняшний день действует федеральный закон, принятый 26 сентября 2002 года под номером 127-ФЗ, обычно упоминаемый как Закон о банкротстве. Этот законопроект, осуществляющий регулирование вопросов несостоятельности, предоставляет исчерпывающее разъяснение различных аспектов банкротства и модифицирует юридические нормы,

касающиеся определённых процедур. Особенно во второй статье упомянутого закона изложено определение банкротства, как ситуации, при которой должник по решению арбитражного суда оказывается не в состоянии в полной мере удовлетворить финансовые требования своих кредиторов, включая выплаты по трудовым договорам и обязательные платежи.

Ликвидация компании из-за банкротства – это процесс, который может затянуться на долгое время, особенно когда речь идет о крупном бизнесе со сложной финансовой отчетностью и множеством деловых связей. Для малых предприятий, в лучшем случае, процедура может растянуться на полгода или год. Эта процедура требует значительных усилий как от должника, так и от его кредиторов. Когда юридическое лицо признают неспособным платить по своим долгам, оно подлежит обязательной ликвидации, которая заканчивается прекращением его деятельности без передачи прав и обязанностей другим организациям [3].

Подать прошение о признании неплатежеспособности (банкротства) могут различные субъекты, в том числе сам должник, сотрудник фирмы, работающий на основании трудового договора, кредитная организация или даже

государственный орган в лице Федеральной налоговой службы России, действуя в рамках правил, установленных законодательством, в частности Федеральным законом от 26 октября 2002 года номер 127-ФЗ о банкротстве [1].

Когда вопрос о банкротстве попадает на рассмотрение в арбитражный суд, тщательно анализируется ряд обстоятельств, включая текущий долг, который должен превышать 300 тысяч рублей, и минимальный период просрочки платежей, оцениваемый в три месяца. Суд также учитывает общее финансовое положение компании, оценивает её способность или неспособность удовлетворять требования кредиторов, прежде чем принять решение о начале процедуры банкротства.

После того как суд признает обоснованность требований к фирме о ее финансовом крахе, вступает в силу этап наблюдения. Однако некоторые эксперты в России, такие как Р. Калнан, критикуют необходимость этой фазы в законодательной системе. В частности, Калнан указывает на негативные последствия, такие как убыль стоимости компании из-за замедления процессов во время наблюдения, промедление в вынесении судебных решений по банкротству, а также на то, что руководство организации продолжает управлять делами, несмотря на наличие временного управляющего [5, с. 129].

Конституционный Суд Российской Федерации высказал мнение, что процесс наблюдения в рамках дел о банкротстве способствует защите правомерных интересов всех задействованных сторон. Эта практика помогает предотвратить возможные нарушения как со стороны должников, так и со стороны кредиторов. Мы поддерживаем это мнение и отмечаем, что наблюдение служит важной функцией, в частности, позволяя выбирать следующие шаги в процессе банкротства оптимальным и доступным методом [3].

С учетом существующих правил переход от стадии наблюдения к процедуре банкротства по российскому законодательству кажется наилучшим вариантом. Однако, мы считаем

важным предусмотреть возможность сокращения продолжительности этого процесса, опираясь на анализ и заключения, предоставляемые временным управляющим, чтобы смягчить возможные отрицательные эффекты.

Литература

1. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)» от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 31.07.2020) Федеральный закон «О несостоятельности (банкротстве)» от 26.10.2002 № 127-ФЗ (последняя редакция).
2. Постановление Пленума ВАС РФ от 30.11.2006 № 57 «О некоторых вопросах установления в деле о банкротстве требований о выплате капитализированных платежей».
3. Постановление Конституционного Суда РФ от 12.03.2001 № 4-П // Собрание законодательства РФ. 2001. № 12. Ст. 1138.
4. Васильченко Т.А. Анализ правового регулирования процедур банкротства, приводящих к ликвидации организации // Скиф. Вопросы студенческой науки. 2020. № 4 (44). С. 25-31.
5. Калнан Р. Мировое соглашение (в процедуре банкротства) // Вестник Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации: Специальное приложение к № 3: Март 2001 года. – С. 129-138.
6. Скворцова Т.А., Коноплев Л.В. Право на подачу заявления о признании юридического лица банкротом // Сборник избранных статей по материалам научных конференций ГНИИ «Нацразвитие». Материалы конференций. 2019. – С. 315-318.
7. Скворцова Т.А., Коноплев Л.В. Некоторые вопросы вхождения в процедуру несостоятельности (банкротства) юридических лиц // В сборнике: Высокие технологии и инновации в науке.
8. Сборник избранных статей Международной научной конференции. 2020. С. 301-304. Гонорский А.С. Банкротство как способ ликвидации юридического лица // Форум молодых ученых. 2020. № 7. С. 64-68.

MALEEV Dmitry Alekseevich

Student, Moscow State University of Finance and Law,
Russia, Moscow

*Scientific Advisor – Associate Professor of the Department of Finance, Taxation
and Financial Accounting Moscow State University of Finance and Law,
Candidate of Economics, Associate Professor Gurbayeva Larisa Fedorovna*

BANKRUPTCY PROCEDURE OF LEGAL ENTITIES

Abstract. *In the light of constantly changing economic conditions and frequent financial crises, control over the financial well-being of companies of all spheres and forms of ownership is becoming critically important. For this reason, the management of bankruptcy processes and the maintenance of financial stability of enterprises is of particular importance. In this context, legislation regulating bankruptcy and playing a significant role in the economic processes of the country should primarily be aimed at improving the situation with debt repayment to creditors. When the system pays excessive attention to saving the debtor's business or cares about saving jobs, this often happens at the expense of infringing on the interests of creditors. Such an approach can lead to an increase in the cost of loans, which is especially undesirable during periods of economic crisis.*

Keywords: *bankruptcy, legal entities, supervision, financial recovery, external management, bankruptcy proceedings, settlement agreement, debtor, creditor.*

ПЕТРОВ Кирилл Алексеевич

магистрант, МИРЭА – Российский технологический университет,
Россия, г. Москва

*Научный руководитель – заведующий кафедрой государственно-правовых дисциплин
МИРЭА – Российского технологического университета, доктор юридических наук,
профессор Елинский Валерий Иванович*

**ЛЕГАЛЬНОЕ И ДОКТРИНАЛЬНОЕ ПОНЯТИЕ «СУПЕРСЕРВИСА»
КАК ЭЛЕМЕНТА ЦИФРОВИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ**

Аннотация. В статье выявлена проблема недостаточного изложения понятия «суперсервис» в нормативных правовых актах. Проанализированы имеющиеся трактовки термина в решениях исполнительных органов и в научной литературе. Дана информация о количестве суперсервисов, их сущности и реализации. Описывается дальнейшее видение развития суперсервисов и предложены меры по их улучшению.

Ключевые слова: суперсервис, цифровизация, государственное управление, проблема дефиниции.

История развития национального проекта «Цифровая экономика» началась в 2019 году с утверждения таковой протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 04.12.2019 № 7. В рамках данного проекта были выделены несколько федеральных проектов, среди которых выделяется «Цифровое государственное управление».

Одним из реализуемых направлений является «повышение качества и удобства предоставляемых органами государственной власти госуслуг», что несомненно важно при нынешних тенденциях цифровизации общества. Методы повышения качества и удобства различны по своим идеям и воплощениям, среди такого разнообразия и появился т. н. «суперсервис».

В настоящее время в действующих российских нормативных правовых актах отсутствует установленная дефиниция данного термина, а в зарубежных цифровых проектах его англоязычная «калька» или близкий аналог не используется. В описании деятельности электронного правительства на сайте Минцифры суперсервис описывается как «комплексное решение жизненных ситуаций граждан и бизнеса» [5]. Что интересно, в Приказе Министерства промышленности и торговли РФ от 23.06.2016 № 2091 «Об утверждении Концепции развития государственной информационной системы промышленности» имеется

расширенное определение: «суперсервисы – определённый класс сервисов, обладающих совокупностью характеристик:

1. Суперсервис построен вокруг жизненной ситуации;
2. Включает один или несколько действующих сервисов ГИСП (государственная информационная система промышленности);
3. Обеспечивает полностью цифровой клиентский путь;
4. Реализует сетевое взаимодействие между большим количеством различных групп участников;
5. Является уникальным» [6].

Различными авторами понятие трактуется примерно схожим образом. В рамках рассмотрения более конкретных примеров суперсервисов можно встретить как ёмкое описание в виде «комплекса государственных услуг, объединённых типичными жизненными ситуациями граждан» [2, с. 71], или как широкое, с элементами технического описания и конкретными функциями: Под суперсервисами принято понимать единые информационные системы, которые являются агрегаторами различных разрозненных хранилищ данных, с различными гранулярами данных внутри. Иными словами, суперсервис – сумма информационных систем, которые объединены единой фронтчастью, а данные имеют единое архитектурное решение, позволяющее оперативно собирать требуемые разрезы данных и/или строить и визуализировать

интерактивные отчёты» [3, с. 73]. В целом суперсервис это систематизированная цифровая платформа, направленная на решение жизненных проблем физических и/или юридических лиц, в которой имеются взаимосвязанные услуги, выполняющиеся одновременно.

В феврале 2019 года на заседании Президиума правительственной комиссии по цифровому развитию был предложен и одобрен перечень из двадцати пяти приоритетных жизненных ситуаций: от социальной поддержки до медсправок, от поддержки бизнеса до трудовой миграции, от рождения ребёнка до оформления европротокола в автостраховании. Создание рабочих групп, оформление «дорожной карты», а также заявление замглавы Минцифры предполагало реализацию всех обозначенных суперсервисов к 2021 году. Позднее количество сократилось до восемнадцати, а сроки реализации сдвинулись на период 2022–2024 годов.

По состоянию на 2023 год из 18 суперсервисов реализовано 15, а в 2024 году предполагается ввод «Правосудия онлайн», который в пилотном режиме действует в Санкт-Петербурге, а также ряд других. Что интересно, сокращение количества обосновывалось наложением части предложенного списка на уже успешно существующие электронные услуги как в России в целом, так и в регионах в частности, позволяющие с имеющимся удобством и функционалом решать ситуации различных категорий граждан. Например, планировавшийся «Переезд в другой регион» успешно действует в Москве, при чём переезд осуществляется не только из одного района города в другой, но и из другого субъекта Российской Федерации.

Суперсервисы имеют большое преимущество перед т. н. «моносервисами», предполагающими выполнение нескольких услуг по одному клику. Благодаря цифровому взаимодействию различных ведомств, у гражданина пропадает необходимость обращаться за жизненно важными услугами по одному вопросу в разные кабинеты [3, с. 74]. Формат «одного окна» позволяет сделать удобным работу не только для физических и/или юридических лиц, но и помогает органам власти реализовывать удобный формат государственного управления на местах. Быстрота связи между органами власти позволяет актуализировать данные без дублирования имеющихся баз данных, помогая быстро найти необходимые данные, а

также сокращать сроки на выполнение межведомственных действий.

Вместе с тем неопределённость понятия «суперсервис» с точки зрения закона вызывает вопросы, связанные с уже имеющимся законодательством в области информации. Каждый год возникает несколько случаев, связанных с утечкой данных пользователей «Госуслуг». Данные людей передаются в несколько ведомств при использовании суперсервисов, и если в одном департаменте за безопасностью ответственно следят, то в другом есть вероятность нахождения неустановленного лица, который записывает конфиденциальную информацию, а затем её перепродаёт, подвергая простого пользователя возможному риску [1, с. 29]. Дополнительно стоит отметить понимание «жизненной ситуации» при реализации суперсервиса. Как было сказано выше, из 25 предлагаемых в 2019 году суперсервисов до непосредственной реализации дошли 18, из которых 15 уже имеется. Исключённые проекты были направлены на предпринимательство. С малым и средним бизнесом ситуация сложная, в особенности после пандемии, и помощь предпринимателям была бы необходима, как того требует та самая жизненная ситуация. Вопрос создания и развития бизнеса тоже становится своего рода жизненной ситуацией.

Вехе стремительной цифровизации возникает множество новых терминов, имеющих недостаточное или отсутствующее изложение в нормативных правовых актах. Такое допущение может приводить к недопониманиям сторон при реализации некоторых задач, а также к возможным проблемам в части закона. Суперсервис как новое явление российской цифровизации имеет неуточнённое положение. С точки зрения автора, данное явление становится хорошим подспорьем к новому этапу развития государственного управления не только в рамках электронного правительства, но и в рамках общей организационной культуры в государственной службе. Необходимо законодательно уточнить положение суперсервисов, моносервисов, и иных электронных услуг согласно нынешним условиям. Через цифровую трансформацию государство способно оперативно подстраиваться под новые реалии, обеспечивая безопасность каждого.

Литература

1. Решетько, Л.М. Опыт цифровой трансформации предоставления государственных и муниципальных услуг в Тульской области / Л.М. Решетько, С.Н. Смирнова // Современный город: власть, управление, экономика. – 2021. – Т. 1. – С. 25-30. – DOI 10.15593/65.049-66/2021.03. – EDN NKYSTH.
2. Сафиуллин, Н.А. Преимущества использования суперсервиса "европротокол онлайн" в сельской местности / Н.А. Сафиуллин, Ч.Р. Сафиуллина // Финансовый вестник. – 2020. – № 2(49). – С. 69-72. – EDN DBELAA.
3. Хамицева, И.С. Описание работы суперсервисов РФ. Кейс суперсервиса «Мое здоровье» / И.С. Хамицева, А.В. Хадарцева // Тенденции развития науки и образования. – 2021. – № 73-2. – С. 72-74. – DOI 10.18411/lj-05-2021-62. – EDN UJATQX.
4. Информация Правительства РФ от 4 февраля 2019 г. URL: <https://digital.gov.ru/ru/activity/directions/854/> (дата обращения: 14.02.2024).
5. Приказ Минпромторга России от 23.06.2016 N 2091 (ред. от 12.08.2021) «Об утверждении Концепции развития государственной информационной системы промышленности». URL: <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minpromtorga-rossii-ot-23062016-n-2091-ob-utverzhdenii/> (дата обращения: 14.02.2024).
6. «Цифровая экономика РФ». Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. URL: https://digital.gov.ru/ru/activity/directions/858/?utm_referer=https%3a%2f%2fya.ru%2f (дата обращения: 14.02.2024).

PETROV Kirill Alekseevich

Undergraduate student, MIREA – Russian University of Technology,
Russia, Moscow

*Scientific Advisor – Head of the Department of State and Legal Disciplines
of the MIREA - Russian Technological University, Doctor of Law,
Professor Elinsky Valery Ivanovich*

LEGAL AND DOCTRINAL CONCEPT OF «SUPERSERVICE» AS AN ELEMENT OF DIGITALIZATION OF PUBLIC ADMINISTRATION

Abstract. *The article reveals a problem of the "superservice" concept's insufficient presentation in regulatory legal acts. Available interpretations of the term from the decisions of executive bodies and from the scientific literature were analyzed. Information about the number of superservices, their essence, and implementation is included in the article. Article brings further vision of the superservices' development and proposes measures for their improvement.*

Keywords: *superservice, digitalization, public administration, the problem of definition.*

СОЛОВЬЕВ Илья Васильевич

Восточно-Сибирский институт экономики и права,
Россия, г. Иркутск

ПРИМЕНЕНИЕ ПОСЛЕДСТВИЙ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫХ СДЕЛОК В ГРАЖДАНСКОМ ПРАВЕ

Аннотация. Целью настоящего исследования является анализ правовых последствий недействительности сделок с теоретической и практической точки зрения, рассмотрение особенностей и проблем применения судами основных последствий недействительности сделок.

Ключевые слова: недействительная сделка, ничтожная сделка, оспоримая сделка, реституция, виндикация.

Целью настоящей статьи является исследование правового регулирования последствий недействительных сделок в гражданском праве и разработка предложений по совершенствованию действующего законодательства в данной сфере.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- Дать определение и значение понятию сделка, недействительная сделка;
- Соотнести ничтожные и оспоримые недействительные сделки;
- Рассмотреть иные специальные правовые последствия недействительности сделок.

Анализ российской судебной практики показывает изменение подхода российских судов при рассмотрении гражданско-правовых споров о признании сделок недействительными и применении судами последствий признания сделок недействительными, в частности применения последствий притворных сделок. Основные изменения в этой части российского законодательства произошли в 2013 году, после вступления в силу поправок в Гражданский кодекс Российской Федерации (далее – ГК РФ). Основные изменения коснулись разграничений оспоримых и ничтожных сделок, а также полномочий суда, которые были ограничены законодателем. До вступления в силу изменений ГК РФ ничтожными являлись сделки, совершенные с нарушениями требованиями закона, за исключением сделок, которые закон относил к оспоримым. После вступления в силу указанных изменений подход законодателя к недействительным сделкам стал противоположным. Оспоримыми являются сделки, совершенные с нарушениями требований закона,

если закон их не относит к ничтожным сделкам. Существенные изменения в судебной практике произошли после того, как суды стали применять изменённое положение закона и после разъяснений, сделанных Верховным Судом Российской Федерации и отображённых в Постановлении Пленума ВС РФ от 23.06.2015 № 25 «О применении судами некоторых положений раздела I части первой Гражданского кодекса Российской Федерации».

Однако и в настоящее время прослеживается различный подход судов при рассмотрении споров о признании сделок недействительными, в том числе в зависимости от участников сделок граждан или хозяйственных обществ, суды общей юрисдикции и арбитражные суды, рассматривая отдельные вопросы, часто выносят противоположные решения, вследствие ошибок при рассмотрении конкретных дел.

После вступления в силу вышеуказанных изменений, отображённых в Федеральном законе от 07 мая 2013 года № 100-ФЗ «О внесении изменений в подразделы 4 и 5 раздела 1 части первой и статьи 1153 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее Закон № 100-ФЗ) [2] были значительно ограничены полномочия судов, рассматривающих споры о недействительности сделок. Российские суды ежегодно рассматривают значительное количество дел об оспаривании сделок и применении последствий недействительности сделок. Предметами таких исковых заявлений являются как требования об оспаривании недействительной сделки и применении последствий недействительной сделки, так и требования о применении последствий ничтожной сделки (притворной, мнимой и т. д.). При рассмотрении

требований о недействительности сделок, объектами сделок выступают как недвижимое и движимое имущество, в том числе денежные средства и имущественные права, а также доли в уставном капитале хозяйственных обществ. Большой процент в таких спорах занимают сделки о признании недействительными договоров купли-продажи, дарения, ренты и завещания недвижимого и движимого имущества, а также существенная доля споров приходится на признание недействительными договоров займа, купли-продажи и дарение долей в уставном капитале хозяйственных обществ. Рассматривая особенности применения последствий недействительности сделок, отметим, что на практике достаточно понятен механизм применения последствий недействительности сделок, объектом которых выступают недвижимое имущество. Однако сложности возникают с применением последствий признания судом недействительным договора займа, объектом которых выступают денежные средства или движимое имущество, такие объекты к моменту применения последствий недействительности сделки могли не сохраниться.

Сложившаяся судебная практика достаточно разнообразная, включает в себя положительные, так и отрицательные решения. Законодатель существенно ограничил полномочия суда при рассмотрении требований о применении последствий недействительной сделки. В настоящее время суд ограничен пределами требований истца, отображёнными в исковом заявлении и не вправе выходить за пределы, указанных требований. Исключение составляют случаи, когда речь идёт о публичных интересах, суд вправе применить последствия недействительности ничтожной сделки по собственной инициативе.

Сложившаяся судебная практика достаточно разнообразная, включает в себя положительные, так и отрицательные решения. Законодатель существенно ограничил полномочия суда при рассмотрении требований о применении последствий недействительной сделки. В настоящее время суд ограничен пределами требований истца, отображёнными в исковом заявлении и не вправе выходить за пределы, указанных требований. Исключение составляют случаи, когда речь идёт о публичных интересах, суд вправе применить последствия недействительности ничтожной сделки по собственной инициативе.

Основания признания сделок недействительными и срок исковой давности. Правовые последствия недействительности сделки в большей степени подразделяются в зависимости от вида:

Основания признания сделок недействительными и срок исковой давности. Правовые последствия недействительности сделки в большей степени подразделяются в зависимости от вида:

- Сделка, совершенная лишь для вида, без намерения создать соответствующие ей правовые последствия, признаётся мнимой сделкой, то есть ничтожная сделка (пункт 1 статьи 170 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – ГК РФ));
- Сделка, совершенная с целью прикрыть другую сделку, в том числе сделку на иных условиях, признаётся притворной - ничтожная сделка (п. 1 ст. 170 ГК РФ);
- Сделки, указанные в п.2 ст. 168 ГК РФ и ст. 169 ГК РФ.

Кроме вышеуказанных оснований недействительности сделок действующее гражданское законодательство предусматривает и целый ряд других оснований для признания сделок недействительными.

В последние годы выросло число споров, связанных с управлением и участием в хозяйственных обществах, в том числе оспаривание сделок по отчуждению долей в уставном капитале обществ. Гражданское законодательство устанавливает различные сроки исковой давности для обращения в суд с исками о признании сделок недействительными. Такие сроки составляют от одного года по требованиям об оспаривании сделок (п. 2 ст. 181 ГК РФ) до трёх лет по требованиям о применении последствий недействительности ничтожной сделки (п. 1 ст. 181 ГК РФ), а в некоторых случаях срок исковой давности может составлять десять лет в случае предъявления иска лицом, не являющимся стороной сделки.

Стороной гражданско-правового спора (истцом или ответчиком) могут быть как участники сделки, так и другое лицо права которого нарушены заключением недействительной сделки. Постановлением Президиума Верховного Суда РФ от 17.06.2020 по делу № 381-ПЭК19, ВС РФ существенно изменил подход к сроку исковой давности и применению последствий пропуска исковой давности при оспаривании сделки по основаниям п. 2 ст. 174 ГК РФ. Срок исковой давности исчисляется с момента

совершения самой сделки при отсутствии доказательств сговора руководителя организации и контрагента. В обратном же случае при наличии доказательств такого сговора срок исковой давности исчисляется со дня, когда руководитель организации узнал о соответствующих обстоятельствах [7].

Основания применения последствий недействительных сделок. Законодателем закреплены последствия признания сделки недействительной в статье 167 ГК РФ.

Реституция является основным правовым последствием недействительной сделки. Сам термин реституция используется как в юридической литературе, так и судебной практики. Однако понятие реституция в российском гражданском кодексе не используется, но используется в Постановлениях Пленума Верховного суда РФ, а также в судебных актах российских судов. Впервые понятие реституция было закреплено ещё в римском праве, образовано от латинского слова «*restituere*», что означает возвращать обратно.

Правовая природа понятия реституция вытекает из положения п. 2 ст. 167 ГК РФ, в соответствии с которым, каждая из сторон обязана возвратить другой все полученное по недействительной сделке, а в случае невозможности возвратить полученное в натуре, возместить его стоимость. В таком случае сложности возникают в применении последствий притворных и мнимых договоров займа, объектами которых выступают денежные средства или движимое имущество. Например, в случае получения денежных средств по притворному договору займа, который по своей сути прикрывал возмездный договор оказания услуг или подряда, возникают сложности с применением последствий недействительности притворного займа. Сторона, выступающая в притворном договоре займодавцем, а фактически являющаяся заказчиком в прикрываемом возмездном договоре, не получит возврат внесённых по такой сделке денежных средств, поскольку последствиями недействительности такой сделки будут являться применение правил к возмездному договору, который фактически был прикрыт притворным займом.

В обычной жизни встречаются случаи, что участники сделки не понимают и не знают, какую сделку им совершать, в этой связи и возникает притворная сделка. Признавая притворную сделку недействительной, российский гражданский кодекс позволяет применить к

притворной сделке те правила, которые относятся к сделке, которую стороны имели в виду, т. е. к прикрываемой сделки

Реституция в международном праве и в зарубежном праве подразумевает полное возмещение материального ущерба за незаконную сделку, в результате которой участник сделки лишён собственности на движимое или недвижимое имущество, в том лишён своих денежных средств и ценных бумаг.

В соответствии с п. 1 ст. 171 ГК РФ и п. 4 ст. 179 ГК РФ, суды могут применять дополнительные последствия недействительных сделок, такие как взыскания в пользу пострадавшей стороны убытков или реального ущерба, понесенного другой стороной в результате проведения такой сделки [8, с. 7-12].

Определяя правовые последствия недействительной сделки необходимо различать реституцию и виндикации. В случае, если имущество было приобретено недобросовестным приобретателем у лица, которое не было правомочно на отчуждение этого имущества, например, у лица, действующего на основании доверенности, которая также признана судом недействительной, а не у собственника, последствием сделки, совершенной с таким нарушением, может выступать не двусторонняя реституция, а виндикация, т.е. возврат имущества его пострадавшему собственнику из незаконного владения. В связи с тем, что лицо, выступающее покупателем, признана недобросовестным, речь должна идти о его незаконном владении таким имуществом.

В случае применения в указанном выше случае не виндикации, а реституции, т. е. положения ст. 167 ГК РФ может возникнуть риск ущемления законных прав всех добросовестных приобретателей в цепочке сделок с имуществом, т. к. недействительной была бы признана не только первичная сделка, совершенная с нарушением закона, а вся цепочка [4].

Согласно положению Конвенции о защите прав человека и основных свобод, право каждого физического и юридического лица на уважение принадлежащей ему собственности и ее защиту не ущемляет право государства обеспечивать выполнение таких законов, какие ему представляются необходимыми для осуществления контроля за использованием собственности в соответствии с общими интересами.

Согласно п. 3 Постановление КС РФ от 21.04.2003 № 6-П, ГК РФ – в соответствии с вытекающими из Конституции РФ основными

началами гражданского законодательства не ограничивает гражданина в выборе способа защиты нарушенного права. Лицо, полагающее, что его вещные права нарушены, имеет возможность обратиться в суд как с иском о признании соответствующей сделки недействительной (статьи 166 – 181 ГК РФ), так и с иском об истребовании имущества из чужого незаконного владения (статьи 301 – 302 ГК РФ). Нормы, закрепляющие указанные способы защиты нарушенных прав, в том числе статьи 167 и 302 ГК РФ, применяются судами неоднозначно, противоречиво, что приводит к коллизии конституционных прав, которые реализуются на их основе собственником и добросовестным приобретателем [5].

Верховный Суд Российской Федерации разъяснил судам, каким образом должно применяться положение абз.1 и 2 ст. 166 ГК РФ, указав, что иск о реституции вправе предъявить как участник самой оспариваемой сделки, так и другое лицо, права которого нарушены такой сделкой. Соответственно лицо, предъявившее в суд требование об оспаривании сделки вправе просить суд о реституции, применении последствий недействительности сделки. При этом суд вправе предъявить реституцию в одном процессе против истца и против ответчика, независимо от встречного требования ответчика. Так, согласно положению п. 80 Постановления Пленума ВС РФ от 23.06.2015 г. № 25, при удовлетворении требования о реституции одной стороны недействительной сделки суд должен одновременно рассмотреть вопрос двусторонней реституции, т. е. о взыскании в пользу другой стороны всего полученного первой. Таким образом, двусторонняя реституция предполагает не только обязанность ответчика вернуть истцу всё полученное по сделке, но и обязанность истца вернуть всё полученное по сделке ответчику [6]. Сложности возникают, когда сторона по спору недействительности сделки (истец или ответчик) не являлся стороной самой сделки и такая сделка была совершена без его участия и согласия на совершение сделки. Как следствие, такое лицо не получало и не могло получить что-либо по недействительной сделке и применение судом при рассмотрении такого спора двусторонней реституции существенно нарушит права и законные интересы такой стороны.

В случае, когда в гражданском процессе, в споре об оспаривании сделки с недвижимостью (отчуждения недвижимости) в качестве

продавца выступил не собственник, а лицо, действовавшее по доверенности, которая также оспаривается собственником, и приобретатель такого имущества, является недобросовестным, суд, вынося решение об оспаривании такой сделки, суд вправе истребовать имущество, т. е. применить в качестве последствий недействительности виндикацию.

Рассматривая основания ничтожности сделки, необходимо обратить внимание, что с 2015 г. по указанию Пленума Верховного суда РФ, существенно изменились основания признания сделки притворной.

В соответствии с п. 87 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 23.06.2015 № 25 «О применении судами некоторых положений раздела I части первой Гражданского кодекса Российской Федерации», согласно п. 2 ст. 170 ГК РФ притворной сделкой является сделка, которая совершена с целью прикрыть другую сделку, в том числе сделку на иных условиях, с иным субъектным составом, и является ничтожной. Однако фактически до 2015 года сделка, соответствующая признакам притворности, могла быть признана ничтожной только с полностью одинаковым субъектным составом. Так, в ранее действующем Постановлении Президиума ВАС РФ от 02.08.2005 № 2601/05 по делу № А01-1783-2004-11, указано, что в соответствии с п. 2 ст. 170 ГК РФ притворная сделка должна быть совершена между теми же сторонами, что и прикрываемая.

До вступления в силу Постановления Пленума ВС РФ № 25 от 23.06.2015 г., практика арбитражных судов также внесла изменения в основания притворности сделки. Так, в Постановлении Президиума ВАС РФ от 09.03.2011 № 14667/10 по делу № А41-25483/09 и Постановлении Президиума ВАС РФ от 09.03.2011 № 14668/10 по делу № А41-12348/09 суд указал на возможность квалификации нескольких сделок между разными лицами как взаимосвязанных, если они прикрывают (п. 2 ст. 170 ГК РФ) единую сделку. При этом суд отметил: «вопрос о взаимосвязанности оспариваемых сделок должен решаться исходя из наличия при их совершении единой хозяйственной цели, их взаимовлияния и взаимозависимости».

Несмотря на вышеназванные указания ВС РФ в настоящее время также в судебной практике встречаются случаи, когда суды отказывая истцу в требовании о признании сделки недействительной, ссылаются на различия субъектного состава сделок.

Вывод

В результате проведенного исследования автором рассмотрены основания недействительности сделок и применения судами последствий к таким сделкам, рассмотрена; затронуты вопросы субъектного состава сторон гражданского правового спора при разрешении судами споров по недействительным сделкам. На основании изложенного материала, автором сделаны следующие выводы:

- Стороной гражданско-правового спора при разрешении судом вопроса о признании недействительной сделки и/или применяя последствий недействительной сделки, может быть как сторона такой сделки, так и другое лицо, чьи права нарушены указанной сделкой.
- В судебной практике изменён подход к толкованию оснований признания сделки притворной, появилась возможность признать сделку притворной, которая совершена между другими участниками, с другими существенными условиями.
- Признавая оспариваемую сделку недействительной, стороной которой не являлся собственник имущества (истец), истец вправе требовать возврат своего имущества, не потребовав при этом в пользу недобросовестного приобретателя его стоимость.

Литература

1. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (Заключена в г. Риме 04.11.1950) (в редакции от 13 мая 2004) [Электронный ресурс]. Документ опубликован не был. Официальный интернет-портал правовой информации <https://www.consultant.ru/> (Дата обращения 27 февраля 2024).

2. О внесении изменений в подразделы 4 и 5 раздела 1 части первой статьи 1153 Гражданского кодекса Российской Федерации: Федеральный конституционный закон от 07 мая 2013 г. № 100-ФЗ [Электронный ресурс]. Документ опубликован не был. Официальный интернет-портал правовой информации <https://www.consultant.ru/> (Дата обращения 27 февраля 2024).

3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая): Федеральный закон от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ (в редакции ФЗ от 25 февраля 2022 г. № 20-ФЗ) // [Электронный ресурс]. В данном виде документ опубликован не был. Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru> (Дата обращения 27 февраля 2024).

4. Постановление Седьмого арбитражного апелляционного суда от 29 ноября 2016 г. № 07АП-623/12 // [Электронный ресурс]. Документ опубликован не был. Официальный интернет-портал правовой информации <https://base.garant.ru/61599850/>. (Дата обращения 27 февраля 2024).

5. Постановление Конституционного Суда РФ от 21.04.2003 № 6-П По делу о проверке конституционности положений пунктов 1 и 2 статьи 167 Гражданского кодекса Российской Федерации в связи с жалобами граждан О.М. Мариничевой, А.В. Немировской, З.А. Скляновой, Р.М. Скляновой и В.М. Ширяева // [Электронный ресурс]. Документ опубликован не был. Официальный интернет-портал правовой информации <https://www.consultant.ru/> (Дата обращения 27 февраля 2024).

6. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 23.06.2015 № 25 «О применении судами некоторых положений раздела I части первой Гражданского кодекса Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Документ опубликован не был. Официальный интернет-портал правовой информации <https://www.consultant.ru/> (Дата обращения 27 февраля 2024).

7. Постановлением Президиума Верховного Суда РФ от 17.06.2020 по делу № 381-ПЭК19 [Электронный ресурс]. Документ опубликован не был. Официальный интернет-портал правовой информации // http://vsrf.ru/stor_pdf_ec.php (vsrf.ru) (Дата обращения 27 февраля 2024).

8. Мельникова Ю.В. Недействительность (ничтожность) мнимых и притворных сделок и их правовые последствия // Российский судья. – 2023. – № 11. – С. 7-12.

SOLOVYOV Ilya Vasilyevich
East Siberian Institute of Economics and Law,
Russia, Irkutsk

APPLICATION OF THE CONSEQUENCES OF INVALID TRANSACTIONS IN CIVIL LAW

Abstract. *The purpose of this study is to analyze the legal consequences of the invalidity of transactions from a theoretical and practical point of view, to consider the features and problems of the application by the courts of the main consequences of the invalidity of transactions.*

Keywords: *invalid transaction, void transaction, disputed transaction, restitution, vindication.*

ТУЛЯКОВА Александра Андреевна
магистрантка, Московский гуманитарный университет,
Россия, г. Москва

ОСОБЕННОСТИ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ, СОВЕРШАЕМЫХ В СФЕРЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В данной статье автором проводится анализ квалификации преступлений, которые совершаются в сфере экономической деятельности, а также автор уделяет особое внимание особенностям, которые возникают при квалификации преступлений в экономической сфере. Автором рассматриваются несколько точек зрения на преступления в сфере экономической деятельности, данные различными учеными, специализирующимися на изучении преступности в экономической деятельности, и дается их оценка. Выделение автором особенностей в преступлениях в экономической деятельности и их специфики дает возможность лучше понять и оценить в полной мере опасность и противоправность таких действий (бездействий) для конкретной организации структуры и государства в целом. Рассмотренный автором в данной статье вопрос позволяет более детально и обширно изучить данный вопрос с точки зрения теории уголовного права, а именно его внутреннюю структуру и отражение этой структуры на факт совершения преступления и последствия для лица, их совершившего.

Ключевые слова: уголовный закон, преступление, квалификация преступлений, нормативное регулирование, судебное разбирательство, квалификационные признаки, значение квалификации, общественная опасность, экономические преступления, экономика, преступление в сфере экономики.

Прежде всего, нам необходимо начать с того, что является преступлением, поскольку эта категория является основной и важной в науке уголовного права, и для этого мы рассмотрим статью 14 Уголовного кодекса Российской Федерации, и в ней отмечается, что преступлением признается виновно совершенное общественно опасное деяние, запрещенное настоящим Кодексом под угрозой наказания.

Если говорить о том, что является преступлением в сфере экономической деятельности, то, как правильно отмечает Привалов А. В. это умышленное нарушение правил и порядка ведения предпринимательской и иной деятельности, которые выражаются в нарушении государственной монополии на отдельные виды деятельности, неосновательном обогащении хозяйствующих субъектов, ограничении конкуренции, нарушении порядка лицензирования, фальсификации, сокрытие информации, подлежащей передаче органам власти или опубликованию [5, с. 201].

Безусловно, данное определение заслуживает право на жизнь, но все же, оно недостаточно полное и неопределенное, поэтому целесообразно сказать, что это умышленно совершенные деяния предусмотренные главой 22

Уголовного кодекса РФ, посягающие на экономическую безопасность государства, на установленный законом порядок производства обмена и потребления материальных благ/услуг и причиняющие или создающие угрозу причинения ущерба материальным интересам человека, организации, общества или государства.

Данное определение, хотя и похоже на предыдущее, но в нем есть главное отличие, а именно, то, что экономические преступления, зачастую, связаны с обменом, производством различных благ и услуг, то есть, при осуществлении предпринимательской деятельности.

Стоит отметить, что в последнее время экономические преступления стали совершаться достаточно часто, и, тем самым, это становится существенной угрозой для развития государства, не только с экономической точки зрения, но и с той точки зрения, что бюджет страны недополучает доход, и тем самым страдает в целом экономический сектор, путем повышения инфляции, а это, в свою очередь, влияет на все основные сферы общества.

Стоит отметить, что в 2023 году совершаться экономические преступления стали несколько реже, чем в 2022 году, поскольку по данным МВД, за январь – апрель 2023 года правоохранительные органы выявили 45 829

экономических преступлений. Это приблизительно на 4000 меньше, чем за аналогичный период в 2022 году.

Количество преступлений экономической направленности с начала 2023 года до августа 2023 уменьшилось в РФ на 6%. Как указали в надзорном ведомстве, общий массив преступлений экономической направленности относительно того же периода 2022 года сократился с 85,1 тыс. до 79,9 тыс. [9].

Материальный ущерб от указанных преступлений (по оконченным и приостановленным уголовным делам) составил 151,5 млрд руб. Тяжкие и особо тяжкие преступления в общем числе выявленных преступлений экономической направленности составили 62,8% [10].

Статистические данные от профильных министерств, тем не менее, указывают на незначительное, но все же, снижение преступлений экономической направленности, но ущерб от таких преступлений остается значительным для государства, поскольку, как было уже сказано, влияние данной категории преступлений велико для всех отраслей, структур и общества в целом.

Если взглянуть на главу 22 Уголовного кодекса Российской Федерации, посвященной как раз преступлениям указанной категории, то можно все преступления разделить на несколько категорий:

- преступления, совершенные в сфере предпринимательской и иной экономической деятельности [ст. 169-173.2, 174-175, 178-180, 183, 184, 185.5, 200.3 – 200.7 УК РФ];
- преступления в финансово-кредитной сфере [ст. 172.1, 176, 177, 181, 185-185.4, 185.6, 186, 187, 191 192, 198-199.4 УК РФ];
- преступления в сфере внешнеэкономической деятельности и таможенного контроля (ст. 189, 190, 193, 194, 200.1, 200.2 УК РФ).

Объектом данного рода преступлений, совершенных в экономической деятельности, является общественные отношения в экономической сфере государства, при ведении предпринимательской, хозяйственной и иной деятельности.

Объективная сторона преступлений является как правило деяние, выраженное в форме действия, например при совершении преступлений ст. 171, 172, 175 УК РФ и иные.

Но, некоторые из преступлений имеют объективную сторону в форме бездействия, например, ст.177, 194, 198, 199 УК РФ.

Субъектом преступления в экономической сфере может быть физическое, вменяемое лицо, достигшее к моменту совершения преступления возраста 16 лет.

Помимо общего субъекта в отдельных составах преступлений может выступать специальный субъект – должностные лица, руководители либо собственники организаций и предприятий.

Субъективная сторона экономических преступлений характеризуется умышленной формой вины, либо, в отдельных случаях двойной формой вины [7, с. 69-70]

Особенно следует подчеркнуть, что не стоит все деяния относить к экономическим преступлениям, поскольку у экономических преступлений должны присутствовать определенные признаки:

- значительный финансовый или материальный ущерб;
- корыстный умысел и мотив;
- связь с профессиональной деятельностью;
- перераспределение материальных благ в результате финансовых махинаций и иные.

Еще один момент, связанный с квалификацией преступлений в экономической деятельности связан с тем, что такие преступления не могут совершаться случайно или по неосторожности, а в них всегда присутствует умысел и корыстный мотив, поскольку такие преступления совершаются с целью получения максимальной прибыли и перераспределения материальных благ, и в большинстве случаев связаны с профессиональной деятельностью преступника [6].

Рассмотрим квалификацию некоторых экономических преступлений, например, ст. 171, носящую название «незаконное предпринимательство», и как считает Коровинских С. И., что действия лица, не имеющего лицензию на осуществление частной медицинской практики или частной фармацевтической деятельности, причинившие крупный ущерб гражданам, организациям или гражданам, либо сопряженные с извлечением дохода в крупном размере при отсутствии причинения вреда здоровью или смерти по неосторожности следует квалифицировать как незаконное предпринимательство [3, с. 12].

Безусловно, данная точка зрения заслуживает внимания, так как действительно цель осуществления данной деятельности получение прибыли, у человека ведущего такую

деятельность есть прямой умысел, то есть, он понимает, что ведет незаконную предпринимательскую деятельность, следовательно, данное деяние подпадает под ст. 171 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Отметим, что как уже было сказано субъектом некоторых преступлений, например, в статье 169 УКРФ – воспрепятствование законной предпринимательской деятельности выступает должностное лицо, и тем самым, является не общим субъектом, а специальным, поскольку для многих преступлений необходимы специальные знания, к примеру бухгалтер организации может совершать по указу руководителя налоговые преступления.

Что касается косвенного умысла, то косвенный умысел встречается достаточно редко в преступлениях в экономической деятельности, в основном отмечается прямой умысел, но, все же косвенный умысел имеет место быть тогда, когда преступление совершается с применением насилия как способа совершения преступления (ст.178, 179 УКРФ).

Квалификация экономических преступлений также связана с имущественным характером совершенного преступления, то есть причиненный в крупном или особо крупном размере ущерб или аналогично полученный доход [4, с. 10]

Также имеет значение для квалификации преступлений такое отягчающее обстоятельство как совершение экономических преступлений группой лиц по предварительному сговору и организованной группой и т. д., что, в свою очередь, существенно влияет на назначенное судом наказание для виновных в совершении преступления лиц.

Таким образом, подводя итог стоит сказать, что правильная квалификация преступлений в экономической деятельности во многом зависит от того, какой субъект совершил преступление (общий или специальный), а также и то, какие возникли последствия от совершения данного преступления, какой ущерб был причинен этим преступлением для государства, для людей и т. д., что, в свою очередь, прямым образом влияет на квалификацию преступлений.

Наблюдаемая тенденция на снижение преступлений в экономической сфере, вероятно, не означает то, что эти преступления в будущем перестанут совершаться, поэтому

правильная квалификация данных преступлений позволит их отграничивать от других категорий поскольку часто состав преступлений явно в экономической деятельности квалифицируется по другой категории дел, например, в сфере экономики, что, в свою очередь затрудняет правильную трактовку преступления и соответственно, совершенно различное наказание.

Литература

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ // Собрание законодательства РФ, 17.06.1996, № 25, ст. 2954.
3. Коровинских С.П. Уголовная ответственность за преступления, посягающие на установленный порядок предпринимательской деятельности: дис. канд. юрид. наук Ростов-на-Дону, 2000, С. 12.
4. Морозова А.А. автореферат Проблемы квалификации преступлений в экономической деятельности и назначении наказания, Саратов, 2016, С. 10.
5. Пивоваров А.В. О значении направленности и характера преступлений для их квалификации// Пробелы в российском законодательстве, 2014, № 2, С. 201.
6. Рожков И.И. Родовая криминологическая модель процесса раскрытия экономических преступлений и ее практическое использование, Ижевск, 2001.
7. Тактоева В.В. Понятие экономической преступности и проблемы квалификации преступлений в сфере экономики // Криминалистика: вчера, сегодня, завтра, № 2 (6), 2018, С. 69-70.
8. Официальный сайт справочно – правовой системы КонсультантПлюс URL: <http://www.consultant.ru/?ysclid=l26h1fvkjkj> (дата обращения 06.03.2024).
9. Генпрокуратура сообщила о сокращении числа экономических преступлений на 6% с начала года (tass.ru) – информационный ресурс.
10. ba13114d-99bb-4797-8988-7f2d45ac0340.pdf (tenchat.ru) – сборник состояние преступности в России за январь – июнь 2023.

TULYAKOVA Alexandra Andreevna
Graduate student, Moscow University of the Humanities,
Russia, Moscow

FEATURES OF THE QUALIFICATION OF CRIMES COMMITTED IN THE FIELD OF ECONOMIC ACTIVITY

Abstract. *In this article, the author analyzes the qualification of crimes that are committed in the field of economic activity, and the author also pays special attention to the peculiarities that arise when qualifying crimes in the economic sphere. The author examines several points of view on crimes in the field of economic activity, given by various scientists specializing in the study of crime in economic activity, and gives their assessment. The author's identification of features in crimes in economic activity and their specifics makes it possible to better understand and fully assess the danger and legality of such actions (inactions) for a specific organization structure and the state as a whole. The issue considered by the author in this article allows us to study this issue in more detail and extensively from the point of view of the theory of criminal law, namely its internal structure and the reflection of this structure on the fact of committing a crime and the consequences for the person who committed them.*

Keywords: *criminal law, crime, qualification of crimes, regulatory regulation, judicial proceedings, qualification features, meaning of qualification, social danger, economic crimes, economics, crime in the field of economics.*

ЧЕРКАВСКИЙ Михаил Александрович

студент,

Новосибирский юридический институт (филиал) Томского государственного университета,
Россия, г. Новосибирск*Научный руководитель – профессор кафедры уголовного права Новосибирского юридического института (филиала) Томского государственного университета, доктор юридических наук, профессор Шеслер Александр Викторович***ПРОБЛЕМЫ КВАЛИФИКАЦИИ ПОЛУЧЕНИЯ ВЗЯТКИ,
ВЫДЕЛЯЕМЫЕ В СУДЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы квалификации получения взятки в судебной и следственной практике.

Ключевые слова: взятка, получение взятки, должностное лицо, судебная практика.

На сегодняшний день одной из важнейших проблем для органов государственной власти Российской Федерации является коррупция. Актуальность данной проблемы неоднократно подчеркивал Президент РФ В. В. Путин, выступая на заседании коллегиях ФСБ, МВД и Прокуратуры Российской Федерации, говоря о том, что правоохранительным органам следует уделять особое внимание такому проявлению коррупции как взяточничество.

Наиболее опасным проявлением коррупции считается такое преступление, как получение взятки, ведь оно касается в полной мере стабильности государственной власти.

Хоть государство принимает все возможные средства для устранения недостатков и пробелов в законодательстве, направленных на борьбу со взяточничеством, проблемы все равно остаются, их отражение хорошо выделяется в судебной и следственной практике.

Итак, первой проблемой квалификации взяточничества является квалифицирующий признак, предусматривающей уголовную ответственность за получение должностным лицом взятки за незаконные действия (бездействие). Стоит обратить внимание на то, что здесь законодатель не уточняет понятия «незаконные действия».

Пункт шестой Постановления Пленума Верховного Суда РФ 9 июля 2013 г. № 24, дает разъяснение данному понятию. Незаконные действия (бездействие) – это совершение действий должностным лицом с использованием служебных полномочий, однако в отсутствие

предусмотренных законом оснований или условий для их реализации; относятся к полномочиям другого должностного лица; совершаются должностным лицом единолично, однако могли быть осуществлены только коллегиально либо по согласованию с другим должностным лицом или органом; состоят в неисполнении служебных обязанностей; никто и ни при каких обстоятельствах не вправе совершать. Содержанием таких отношений является профессиональная деятельность по обеспечению исполнения полномочий государственных органов [1].

Должностные лица, являющиеся представителями этих органов, наделены соответствующими полномочиями, правами и обязанностями в рамках своей служебной компетенции [2]. Из этого следует, что такой родовой объект, как государственная служба не может быть незаконным. Кроме того, содержание части третьей статьи 290 УК РФ противоречит содержанию части первой этой же статьи, поскольку действия, которые входят в служебные полномочия должностного лица, по определению не могут быть незаконными, неправомерными и, тем более, содержать признаки преступления или иного правонарушения. Исходя из этого, следует что такое положение является недопустимым для данной статьи.

Следующей проблемой является использование в качестве предмета взятки фальшивых денежных средств.

Стоит начать с понятия денег. Под деньгами понимаются денежные знаки как

отечественные, так и иностранные, находящиеся в официальном денежном обращении на территории Российской Федерации. В соответствии с п. 9 Постановления Пленума Верховного суда РФ «О судебной практике по делам о взяточничестве и об иных коррупционных преступлениях» одним из разновидностей предметов являются деньги.

Фальшивые денежные средства ценности не имеют, так как они не являются законным платёжным денежным средством и не находятся в денежном обороте, то есть из этого следует, что фальшивые деньги материальной ценности не имеют.

Здесь стоит смоделировать ситуацию, когда взяткодатель даёт взяткополучателю фальшивые денежные средства за незаконное оказание услуги в свою пользу, в свою очередь взяткополучатель не подозревает о том, что получает за свои действия фальшивые деньги и воспринимает фальшивку как настоящие деньги, которые входят денежный оборот.

Из данного примера можно сделать вывод, что фальшивые денежные средства относятся к предмету взятки. Возникает вопрос, важна ли стоимость фальшивых денежных средств при получении взятки?

Рассматривая такую ситуацию, возникает трудность с оценением стоимости полученных должностным лицом фальшивых денежных средств. Однако, стоимость характеризует предметы материального мира, независимо от того, находятся они в свободном или ограниченном обороте либо вовсе изъяты из оборота [3, с. 90-92].

В таком случае, правоохранительные органы исходят из того, что некое должностное лицо получает взятку с прямым умыслом, не подозревая о том, что берет фальшивые деньги. Предмет взятки в виде фальшивых денежных средств не ставится во внимание.

Пункт 9 ПП ВС РФ «О судебной практике по делам о взяточничестве и об иных коррупционных преступлениях» четко определяет понятие и виды взятки в виде денежных средств и не закрепляет ни сущность фальшивых денежных средств, ни оценку предметов, которые изъяты из оборота или ограничены в обороте.

Вторая распространенная проблема – это как разграничение составов получения взятки и мошенничества, несмотря на отличие их объективных и субъективных признаков. Здесь можно привести следующий пример:

Так Верховный суд РФ рассмотрел кассационную жалобу осужденного Васичкина В. А., который являлся должностным лицом, а именно начальником отдела выездных проверок Инспекции ФНС по Московскому району г. Казани, был признан виновным в получении взятки в виде денежных средств в пользу взяткодателя за действие (бездействие), которые входили в его полномочия.

Версия следствия строилась на том, что Васичкин, находясь на указанной выше должности, провёл выездную налоговую проверку ЗАО «Татметлом», убедив директора ЗАО дать ему взятку в размере одного миллиона рублей, за что это Васичкин обещал провести проверку ненадлежащим образом и не выявлять суммы неуплаченных налогов и сборов в полном объеме. Через некоторое время Васичкин получил от директора «Татметлом» 400 тыс. рублей в качестве части требуемой им взятки. Остальные 600 тыс. рублей должны были быть переданы после подписания акта выездной налоговой проверки. Непосредственно после получения денег Васичкин был задержан.

Суд первой инстанции признал Васичкина виновным в преступлении, предусмотренном пунктом «г» части четвертой статьи 290 УК РФ (тогда в ред. Федерального закона 08.12.2003 года) с применением ст. 64 УК РФ на 4 года лишения свободы в исправительной колонии строгого режима без штрафа.

Однако, Верховный суд обратил внимание, рассматривая материалы дела суда первой инстанции и кассационную жалобу, что еще на стадии следствия Васичкин утверждал, что покусался на завладение деньгами директора ЗАО не в качестве получения взятки, а путем обмана, то есть совершил мошенничество, поскольку у него было сложное материальное положение в связи с неоплаченными кредитами, он решил завладеть деньгами директора, создав у последнего мнение о необходимости передачи ему денег для предотвращения неудобных для директора последствий. Для этого Васичкин назвал вымышленные размеры доначисления денежных средств и соответствующую сумму для передачи ему, хотя фактически сам уменьшить сумму доначисления по результатам налоговой проверки не мог и не хотел.

Через некоторое время Васичкин написал заявление об увольнении, передал его начальнику отдела и ушел с работы для встречи

директором «Татметлом», для получения денежных средств, где и был задержан.

Судебная коллегия Верховного суда РФ установила, что Васичкин работая заместителем начальника отдела выездных проверок, в соответствии с должностным регламентом, он не являлся должностным лицом, которое осуществляло организационно-распорядительные функции, как это указано в обвинении и признано судом первой инстанции, который к этому добавил и наличие властных полномочий. Судом не опровергнуты доводы Васичкина о том, что он не мог внести в акт налоговой проверки заниженные данные, так как этот акт подписывается всеми проверяющими (в данном случае четырьмя) и согласовывается с еще двумя должностными лицами.

Также не опровергнуты доводы Васичкина о том, что он решил ввести директора ЗАО в заблуждение и путем обмана присвоить предлагаемые директором денежные средства, заведомо зная, что он заканчивает проверку и принимать участие в составлении акта налоговой проверки уже не будет в связи с намеченным увольнением. Васичкин написал заявление об увольнении, передал его своему руководителю и поехал на встречу с директором ЗАО. Свидетель М. показал, что заявление об увольнении Васичкин принес ему утром. Все эти данные свидетельствуют о том, что Васичкин покушался на завладение денежными средствами путем мошенничества.

Судебная коллегия Верховного Суда РФ сделала вывод, что действия Васичкина в указанных обстоятельствах необходимо переqualифицировать по ч. 3 ст. 30 и ч. 3 ст. 159 УК РФ, поскольку действия, совершенные Васичкиным нельзя расценивать как получение взятки как получение взятки, а следует расценивать как покушение на хищение чужого имущества путем обмана, совершенное с использованием своего служебного положения и в крупном раз-
мере [4].

Нужно отметить, что в данной ситуации Судебная коллегия Верховного суда РФ, при разграничении двух составов преступлений (получения взятки и мошенничества) в данном случае взятка была получена за действия должностного лица, совершение которых не могло бы ни при каких условиях. Поэтому здесь имеет место обман, то есть способ хищения в целях приобретение прав на чужое имущество, потому как Васичкин, исходя из материалов дела, сообщил сознательно заведомо ложные

сведений, которые не соответствовали действительности.

В приведенном примере можно выделить еще одну проблему, такую как неправильное определение должностного лица, так как Судебная коллегия выяснила, что виновный не являлся должностным лицом. Для того, чтобы определить является ли субъект преступления должностным лицом или нет, важно установить его функции и полномочия. Для того чтобы решить эту проблему, правоохранительным органам, в ведении которых находятся дела, связанные со ст. 290 УК РФ, необходимо изучать внутриведомственные акты (инструкции или приказы), определяющие их полномочия лиц, для правильного определения их положения, что позволит в большинстве случаев правильно квалифицировать действия лица, которому предъявляется обвинение.

Следующим проблемным вопросом является само доказывание взятки. Зачастую это проявляется либо в недостаточности собранного материала, подтверждающего вину обвиняемого.

Так Беляков, который работал заместителем начальника Межмуниципального отдела МВД России, обвинялся органами предварительного расследования в совершении преступления, по части третьей статьи 290 УК РФ, но по приговору суда Беляков оправдан в связи с отсутствием в его действиях состава преступления.

Однако государственный обвинитель подал кассационное представление на приговор суда, указывая на его незаконность и необоснованность выводов суда по оценке обстоятельствам дела, исследованным доказательствам, а также суд не указал, по какой причине показания свидетеля С. являются недостоверными, к тому же по мнению государственного обвинителя, суд не дал должной оценки показаниям свидетеля С. на предварительном следствии, а также результатам оперативно-розыскной деятельности, а именно аудиозаписи разговоров свидетеля С. и Белякова, в ходе которых речь шла о деньгах. Тем самым обвинитель просит приговор отменить и дело направить на новое рассмотрение в тот же суд в ином составе суда.

Судебная коллегия, проверила материалы дела, изучила и обсудила доводы кассационного представления пришла к тому, что оправдательный приговор вынесен на основании полного, всестороннего исследования фактических обстоятельств дела, правильной оценки

доказательств, с соблюдением требований закона.

Согласно ч. 4 ст. 302 УПК РФ обвинительный приговор не может быть основан на предположениях и постановляется лишь при условии, что в ходе судебного разбирательства виновность подсудимого в совершении преступления подтверждена совокупностью исследованных судом доказательств. В данном же случае обвинение Белякова, как это правильно указано в приговоре, не нашло своего подтверждения.

Доводы кассационного представления о том, что выводы суда в приговоре не соответствуют фактическим обстоятельствам дела и судом дана неправильная оценка исследованным доказательствам, в том числе результатам оперативно-розыскной деятельности, показаниям свидетелей С. и С. на предварительном следствии и в суде, нельзя признать обоснованными.

В ходе судебного следствия бесспорно установлено, что в автомобиле Белякова обнаружены денежные средства. Органы следствия пришли к выводу, что эти деньги получены Беляковым в виде взятки за незаконные действия. Однако оперативно-розыскные данные, приведенные органами следствия, не подтверждают, что Беляков получил эти деньги, тем более в качестве взятки. Из аудиозаписей разговоров Белякова и свидетеля С. не следует с достоверностью, что разговор между ними шел о деньгах. В то же время следует, что они затрагивали тему выдачи обреза.

Показания свидетеля С. о том, что он не говорил о деньгах, так как боялся привлечения к ответственности за дачу взятки, неубедительны, поскольку он действовал под контролем полиции. Оценивая показания свидетеля С. суд обоснованно исходил из того, что тот действовал с целью, каким-либо образом освободить сына от уголовной ответственности. Кроме того, обвинением фактически не установлено какие незаконные действия совершил Беляков. Ссылка на то, что он способствовал действиям, направленным на воспрепятствование привлечения С. к уголовной ответственности путем его призыва в Вооруженные Силы РФ, несостоятельна, поскольку доказательств этому не имеется. Что касается письма, направленного Беляковым в военкомат об отсутствии препятствий для призыва, то оно, как правильно установлено судом, написано на

законных основаниях, уполномоченным на то должностным лицом.

Из материалов дела видно, что судом исследовались показания свидетеля С. в судебном заседании и на предварительном следствии. Вывод суда о том, что в разговоре с С. Беляков не давал согласия на получение денег, является верным, поскольку пояснение С. на предварительном следствии о согласии Белякова на получение денег сделано им на основе собственного размышления ввиду того, что Беляков не пресекал разговора о деньгах.

Что касается представленных обвинением результатов оперативно-розыскной деятельности, то на руках и одежде Белякова отсутствуют следы вещества, которым были обработаны деньги, которые были изъяты из внутреннего кармана на двери автомашины Белякова, расположенной напротив пассажирского сидения. Эти данные также не свидетельствуют о виновности Белякова в получении взятки.

Исследовав и оценив все представленные обвинением доказательства, суд пришел к обоснованному выводу о невиновности Белякова в получении взятки в значительном размере за незаконные действия и постановил законный и обоснованный оправдательный приговор [5].

Таким образом, приведенные и рассмотренные проблемы получения взятки не являются исчерпывающими. Пробелы и противоречия в законодательстве, следственной и судебной практике в сочетании с общеизвестными трудностями доказывания взяточничества представляют собой порой трудно преодолимое препятствие для привлечения должностных лиц к уголовной ответственности, порождая, в свою очередь, прогрессирующие негативные тенденции коррупционной преступности, несущие в себе разрушительные социальные последствия.

Литература

1. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 09.07.2013 № 24 (ред. от 24.12.2019) «О судебной практике по делам о взяточничестве и об иных коррупционных преступлениях». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_L_AW_149092/ (дата обращения: 05.10.2023).
2. Уголовный кодекс Российской Федерации: Федер. закон от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ : принят Гос. Думой 24 мая 1996 г.: одобрен Советом Федерации 5 июня 1996 г.: [в ред. от 14

февраля 2024 г.] // Собрание законодательства Российской Федерации. – 1996. – № 25 – Ст. 2954.3.

3. Е.А. Бугров, И.В. Туртугешева Фальшивые деньги как предмет взятки. Власть и общество: история, современное состояние и тенденции развития. 2023. № 4. С. 90-92. (дата обращения: 26.10.2023).

4. Определение Верховного Суда Российской Федерации от 28 сен. 2011 № 11-О11-85 по

делу № 2-52/11 URL: <https://demo.consultant.ru/cgi/online.cgi> (ред. от 01.11.2023).

5. Кассационное определение Верховного Суда Российской Федерации от 13 дек. 2012 № 13-О12-12 – URL: <https://demo.consultant.ru/cgi/online.cgi?req> (ред. от 01.11.2023).

CHERKAVSKY Mikhail Alexandrovich

student, Novosibirsk Law Institute (branch) Tomsk State University, Russia, Novosibirsk

Scientific Advisor – Professor of the Department of Criminal Law of Novosibirsk Law Institute (branch) Tomsk State University, Doctor of Law, Professor Shesler Alexander Viktorovich

PROBLEMS OF QUALIFICATION OF RECEIVING A BRIBE, HIGHLIGHTED IN JUDICIAL PRACTICE

Abstract. *The article discusses the problems of qualification of receiving a bribe in judicial and investigative practice.*

Keywords: *bribe, receiving a bribe, official, judicial practice.*

ЧЕШУИНА Наталья Андреевна

секретарь судебного заседания,

Карпинский городской суд Свердловской области, Россия, г. Карпинск

ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФИЛАКТИКИ БЕЗНАДЗОРНОСТИ И БЕСПРИЗОРНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Аннотация. В статье рассматривается профилактика безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних, а также задачи и основные составляющие правового обеспечения профилактики безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних. Предметом исследования являются система правовых норм в соответствии с отраслями права, основы правового обеспечения при формировании правового обеспечения несовершеннолетних. Новизна изложенного в статье материала заключается в определении новых ориентиров для поддержания в актуальном состоянии и дальнейшего развития правового обеспечения профилактики безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних.

Ключевые слова: правовое обеспечение несовершеннолетних, безнадзорность и беспризорность, нормы права, задачи органов профилактики безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних, система профилактики несовершеннолетних.

В современных условиях наблюдается достаточно большой процент рецидивной преступности среди несовершеннолетних, поэтому особо актуальной является проблема организации должного взаимодействия органов внутренних дел, воспитательных и социальных учреждений, семьи в вопросах профилактики и расследования групповых преступлений несовершеннолетних. За 2022 24,1 тыс. несовершеннолетних вновь совершили преступления, что составило в среднем по России 16,1% от общего числа несовершеннолетних участников преступлений.

Данные МВД России свидетельствуют, что ослаблена индивидуальная работа с подростками, имеющими опыт преступной деятельности. В связи с этим становится очевидным, что непринятие должных мер воспитательного и правового характера в области предупреждения преступности несовершеннолетних приводит к росту рецидивной преступности. Безнаказанность несовершеннолетних за малозначительные общественно опасные поступки и возвращение в «свою, асоциальную среду», осознание возможности избежать уголовной ответственности, ненадлежащее исполнение обязанностей со стороны родителей и органов социальной защиты способствуют формированию стойкой антиобщественной направленности личности подростка.

Эффективность расследования и профилактики групповых преступлений, совершаемых

несовершеннолетними, зависит от качества взаимодействия в работе следственных органов, подразделений по делам несовершеннолетних (далее – ПДН), сотрудников уголовного розыска, участковых уполномоченных полиции; а также от роли семьи, образовательных учреждений, комиссий по делам несовершеннолетних и других общественных организаций. Каждый из данных субъектов профилактики обладает своим набором специфических средств и методов, а также психолого-педагогических приемов и методов воздействия на несовершеннолетних и их родителей. Разделим условно данные субъекты профилактики на две группы.

К первой отнесем сотрудников органов внутренних дел, а ко второй – комиссии по делам несовершеннолетних, семьи, образовательные учреждения, социальные центры реабилитации несовершеннолетних и другие общественные группы.

Организация взаимодействия органов предварительного следствия с сотрудниками подразделений и служб органов внутренних дел как основанное на законе сотрудничество базируется на определенных принципах, изложенных в нормах УПК РФ и положениях ведомственных приказов МВД России. В п. 1.2. «Инструкции по организации взаимодействия подразделений и служб органов внутренних дел в расследовании и раскрытии преступлений», приведен перечень основных принципов

взаимодействия: соблюдение законности; комплексное использование сил и средств органов внутренних дел; организующая и руководящая роль следователя в организации взаимодействия при расследовании преступлений; самостоятельность органов дознания в выборе в рамках действующего законодательства приемов своей деятельности; плановость и непрерывность взаимодействия. В первую очередь, мы выяснили, считают ли инспекторы по делам несовершеннолетних, сотрудники уголовного розыска и участковые уполномоченные полиции, что они должны оказывать помощь следователям в раскрытии и расследовании групповых преступлений несовершеннолетних.

Большинство опрошенных сотрудников ответили утвердительно: 73,3% инспекторов по делам несовершеннолетних, 82,6% участковых уполномоченных, 83,1% оперативных работников. При этом 67,8% сотрудников полиции считают, что их помощь должна быть сведена к содействию в сборе информации о преступной группе, о личностных особенностях несовершеннолетних подозреваемых в совершении группового преступления; 10% сотрудников указали участие в качестве консультанта; и 6,6% считают, что могут оказать помощь следователю в проведении отдельных следственных действий. Сотрудники органов внутренних дел разделились во мнении о качестве взаимодействия при расследовании групповых преступлений несовершеннолетних: примерно половина считают взаимодействие оптимальным, половина – неоптимальным.

Принявшие участие в опросе следователи в большей степени не удовлетворены работой оперативных работников (26,5% от числа принявших участие в опросе). При этом опытные следователи и начальники следственных отделов, принявшие участие в интервью, высказали мнение о том, что в последние 3–5 лет очень часто сотрудники полиции практически не оказывают никакой помощи, несмотря на прямую ответственность за поручения, которые им дает следователь. Одна из причин такого положения дел заключается не только в молодости сотрудников этих служб, но и в проявлении профессиональной безответственности. Хотя практика существования следственного аппарата в системе МВД России убеждает, что успех расследования преступлений достигается только при соблюдении одного непреложного условия – тесного сотрудничества трех

составляющих: следователя, оперативного работника и эксперта-криминалиста при четком разграничении их компетенции. Рассогласование этих звеньев органов внутренних дел приводит к проблемам и трудностям в раскрытии преступлений. Учитывая специфику расследования групповых преступлений несовершеннолетних, добавим к этому сотрудничеству инспектора ПДН и участкового уполномоченного полиции.

Меньше претензий имеют следователи в отношении участковых уполномоченных полиции: каждый пятый (19,4%) из числа опрошенных следователей считают, что им не оказывают должной помощи сотрудники данной службы при расследовании групповых преступлений несовершеннолетних. Это подтверждается результатами анализа материалов уголовных дел. По данным исследования, лишь в 9,6% уголовных дел имеются характеристики, подготовленные участковыми уполномоченными полиции. Из них большая часть характеристик (72,7%) составлена формально. Содержание таких характеристик зачастую ограничивается набором дежурных фраз: «проживает по адресу..., нигде не работает, употребляет спиртное. Соседи и родственники характеризуют удовлетворительно». Обеспечить успешность расследования группового преступления несовершеннолетних могла бы хорошо налаженная работа следователей с инспекторами ПДН.

Результаты опроса показали: примерно десятая часть следователей (12,8%) считает, что инспекторы ПДН в наименьшей степени помогают им в расследовании групповых преступлений несовершеннолетних. В случае нахождения несовершеннолетнего на учете в ПДН следователь обращается с поручением в эту структуру о предоставлении соответствующих справок и характеристик. По результатам анализа уголовных дел, проведенного в рамках нашего исследования, на учете состояло чуть меньше третьей части из числа обвиняемых несовершеннолетних (29,6%).

Безусловно, приукрашивая некоторые характеристики, люди пытаются защитить и уберечь несовершеннолетних от взрослой жизни, ответственности за проступки и преступления, за которые взрослых бы наказали по закону более строго. Следователю же важно понять причины, обстоятельства, повлиявшие на подростка и приведшие его к совершению преступления. Он отвечает на вопросы, имеющие

отношение непосредственно к специфике его работы: как развивался и где воспитывался подросток; с какого времени начались изменения в его поведении; в какой компании и как проводит время подросток; кто и как мог оказать влияние на него; какими личностными особенностями он обладает, и где они проявляются; каким образом возникла группа, как связаны между собой несовершеннолетние в преступной группе, и каковы взаимоотношения в ней; какую роль в преступлении сыграл каждый подросток группы и т. д.

От следователя требуется не только большая аналитическая работа по обработке, поступающей из разных источников информации, но и целенаправленность, активность в постановке конкретных вопросов, адресованных сотрудникам полиции и другим лицам. Главное для следователя – постараться организовать эту работу так, чтобы сотрудники органов внутренних дел не формально отнеслись к его поручениям, а объективно, конкретно и по возможности полно ответили на вышеуказанные вопросы.

Для получения полной и объективной информации о совершенном групповом преступлении и несовершеннолетних подозреваемых следователю необходимо формулировать и

ставить конкретные вопросы, задания-поручения перед каждым субъектом расследования, раскрытия и профилактики групповых преступлений несовершеннолетних.

Следователю нужно вникать самому в те проблемы, которые он пытается решить при помощи других людей, которым он дает поручения, и требовать ответов на эти вопросы.

Литература

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.) // Российская газета. – № 237. – 25.12.1993.
2. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» № 120-ФЗ от 24.06.1999 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://base.garant.ru/12116087/1/#block_100.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 27.05.2003 № 58-ФЗ «О системе государственной службы Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2003. – № 22. – Ст. 2063.

CHESHUINA Natalia Andreevna

Secretary of the court session,
Karpinsky City Court of the Sverdlovsk region, Russia, Karpinsk

LEGAL SUPPORT FOR THE PREVENTION OF NEGLECT AND HOMELESSNESS OF MINORS

Abstract. *The article discusses the prevention of neglect and homelessness of minors, as well as the tasks and main components of legal support for the prevention of neglect and homelessness of minors. The subject of the study is the system of legal norms in accordance with the branches of law, the basics of legal support in the formation of legal support for minors. The novelty of the material presented in the article lies in the definition of new guidelines for maintaining up-to-date and further development of legal support for the prevention of neglect and homelessness of minors.*

Keywords: *legal support for minors, neglect and homelessness, norms of law, tasks of bodies for the prevention of neglect and homelessness of minors, juvenile prevention system.*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

ПЕТРОВА Алиса Владимировна

студентка кафедры государственного и муниципального управления,
Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ,
Россия, г. Москва

*Научный руководитель – кандидат философских наук, доцент кафедры ЮНЕСКО
Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ
Смирнова Анастасия Юрьевна*

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ФИДЖИТАЛ-СПОРТА КАК НАПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Аннотация. В статье рассмотрены перспективы фиджитал-спорта и заинтересованность граждан в данном направлении. Выявлены задачи, которым удовлетворяет фиджитал-спорт при реализации государственной политики в области физической культуры и спорта.

Ключевые слова: фиджитал-спорт, государственная политика, физическая культура и спорт.

Согласно, стратегии развития физической культуры и спорта Российской Федерации на период до 2030 года для решения Стратегии предусматривается определение видов спорта, вносящих наибольший вклад в развитие сферы физической культуры и спорта. Последние исследования, проводимые в Хабаровске, в Красноярске в рамках Зимнего Всероссийского фестиваля ассоциации студенческих спортивных клубов России показали интерес студенческой молодежи в новом виде спорта: фиджитал-спорт [4].

Фиджитал-спорт – уникальный вид спорта, сочетающий в себе спорт, в классическом понимании и виртуальный. Данный формат объединения отвечает запросам молодого поколения. Фиджитал-спорт объединяет в себе физическую нагрузку с цифровыми технологиями. Привлечение в данный вид спорта студентов будет формировать коммуникативные навыки, развитие профессиональных спортивных способностей.

Государственная политика в области физической культуры и спорта ставит перед собой

ряд задач, которым фиджитал-спорт удовлетворяет:

1. Организация внеурочной деятельности физкультурно-спортивной направленности.

Так, к примеру создание студенческой лиги по фиджитал-спорту сформирует стабильный интерес среди студентов учебных заведений к данному виду спорта. Создание меж студенческих турниров, с рейтингом команд позволит стимулировать обучающихся к улучшению своих физических способностей, улучшению коммуникативных навыков, развитию профессиональной компетентности для формирования будущего специалиста отвечающего требованиям современности. Формирование личности, адаптирующейся к социальной среде и ее изменениям.

2. Содействие развитию корпоративного спорта.

Корпоративный спорт закреплен в Федеральном законе «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 31 июля 2020 года [8].

Корпоративный спорт – часть массового спорта, направленная на физическую

подготовку, физическое развитие работников организаций, объединенных отраслевой принадлежностью или принадлежностью к профессии, государственных корпораций, органов государственной власти и органов местного самоуправления, членов их семей и на организацию и проведение физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий среди указанных работников, членов их семей, в том числе реализуемая при содействии физкультурно-спортивных обществ.

Среди работающих в организациях, часто наблюдается сидячий образ жизни, стресс, нарушение коммуникации в коллективе. Объединение и участие в спортивном мероприятии смешанного формата позволит решению проблем в коллективе, привлечение различных категорий населения, включая лиц старшего возраста к систематическим занятиям физической культурой.

Организации, реализующие корпоративный спорт создают условия, для ведения здорового образа жизни.

Фиджитал-спорт в рамках корпоративного спорта способен объединить коллектив. Так около 15% россиян, согласно социологическому опросу, играют в компьютерные игры на рабочем месте [9]. При этом больше всего за видеоиграми проводят граждане в возрасте старше 30 лет, около 18 часов в неделю. Исходя из статистических данных фиджитал-спорт будет интересен более взрослому поколению, как вид досуга. В данный момент фиджитал-спорт включает в себя 16 дисциплин, сгруппированных в челлендж, среди спортивных: футбол, бои, хоккей, баскетбол, скейтбординг, гонки. Очевидно, среди корпоративного спорта будет пользоваться футбол и баскетбол, возможно есть смысл подумать о добавлении такой дисциплины как волейбол. Тактический – игры жанра шутер, боевой – игра Dota, а также прохождение игр на скорость.

Создание Всероссийской федерации фиджитал-спорта – возможность объединения международного комьюнити для любого возраста.

Молодой вид спорта, с применением современной цифровой формы недооценен на данный момент. Предстоит обширная работа с группами людей от молодежи до граждан средних лет для привлечения их в число любителей спорта такого формата. Однако прошедшие «Игры Будущего» показали интерес среди граждан.

«Турниры по фиджитал-футболу, баскетболу, хоккею смотрит большое число зрителей, думаю, в будущем количество таких соревнований будет только увеличиваться. Сейчас дети проводят много времени за компьютерами, а такие турниры способствуют тому, чтобы они занимались и физической частью – играли в футбол, баскетбол, хоккей. Надеюсь, это приведет к тому, что дети будут больше участвовать в спортивных мероприятиях», – отметил лидер команды по фиджитал-баскетболу Кирилл Володькин [10].

Литература

1. Андреев, Ю. В. (2020). Электронный спорт: история и современность. Вестник спортивной науки, 1(41), 106-110. (<https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnyy-sport-istoriya-i-sovremennost>)
2. Беленев, А. Н. (2019). Киберспорт в России: правовое регулирование и перспективы развития. Законодательство и экономика, 7, 60-65.
3. Галицын С.В., Зиганшин О.З., Попов П.Д., Волошин Г.Р. Перспективы развития фиджитал-спорта на студенческом уровне // Ученые записки университета Лесгафта. 2023. №8 (222). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-razvitiya-fidzhital-sporta-na-studencheskom-urovne>
4. Горбунов, Я. А. (2018). Феномен киберспорта: особенности и перспективы развития. Молодой ученый, 9(183), 35-37. (<https://moluch.ru/archive/183/49364/>)
5. Дмитриев, С. В. (2017). Фиджит-спорт как педагогический аспект развития современной молодежной культуры. Физическое воспитание студентов, 5, 35-39.
6. Соколов, А. А. (2019). Фиджит-спорт и его роль в формировании здорового образа жизни современной молодежи. Молодой ученый, 13(242), 133-135. (<https://moluch.ru/archive/242/59920/>)
7. Чертов, А. В. (2018). Государственная поддержка киберспорта: мировой опыт и перспективы России. Спорт и право, 5(10), 22-27.
8. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 273-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О физической культуре и спорте в Российской Федерации" / Режим доступа: <https://base.garant.ru/74451242/>
9. Охранники и сисадмины признались в игре в компьютерные игры на работе / Режим доступа:

<https://www.rbc.ru/society/11/10/2023/6525fb349a7947f5246c88f4?from=copy>

доступа: <https://www.sb.by/articles/pokolenie-fidzhital.html>

10. На первых Играх будущего в Казани белорусы не раз входили в тройку лучших / Режим

PETROVA Alisa Vladimirovna

Student of the Department of State and Municipal Management,
Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration,
Russia, Moscow

*Scientific Advisor – Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor of the UNESCO Chair
of the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration
Smirnova Anastasia Yurievna*

**PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT
OF DIGITAL SPORTS AS A DIRECTION OF STATE POLICY
IN THE FIELD OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS**

Abstract. *The article discusses the prospects of fidget sports and the interest of citizens in this direction. The tasks that are satisfied by physical sports in the implementation of state policy in the field of physical culture and sports are identified.*

Keywords: *physical sports, public policy, physical education and sports.*

ПСИХОЛОГИЯ

ГУРЬЕВА Елена Владимировна
магистрант, Тольяттинский государственный университет,
Россия, г. Тольятти

ВЛИЯНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТРЕССА НА ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В современном быстро меняющемся мире, где рабочие процессы становятся всё более сложными и напряжёнными, вопросы, связанные с профессиональным стрессом и его влиянием на психическое здоровье сотрудников, приобретают особую актуальность. Данное исследование посвящено исследованию взаимосвязи между уровнем профессионального стресса, с которым сталкиваются работники различных организаций, и состоянием их психического здоровья. В исследовании обсуждаются методы и стратегии, которые могут быть использованы для снижения уровня стресса на рабочем месте и повышения психологической устойчивости персонала. Результаты исследования могут быть полезны для руководителей организаций, HR-специалистов, психологов и всех, кто заинтересован в создании здоровой и продуктивной рабочей среды.

Ключевые слова: профессиональный стресс, психическое здоровье, рабочая среда, стресс на работе, управление стрессом, психологическая устойчивость, конфликты в коллективе, избыточная нагрузка, благополучие сотрудников, профилактика стресса.

Актуальность исследования

Актуальность исследования обусловлена растущим вниманием к вопросам психологического благополучия сотрудников в контексте их профессиональной деятельности. В условиях постоянно возрастающего темпа работы, увеличения объемов информации и повышенной ответственности, стресс на рабочем месте становится значимым фактором, влияющим не только на производительность труда, но и на общее психическое и физическое состояние работников.

Последствия профессионального стресса могут оказывать серьезное воздействие на организацию в целом, включая увеличение текучести кадров, снижение мотивации и лояльности сотрудников, рост числа профессиональных ошибок и ухудшение качества работы. В этом контексте поиск эффективных подходов к минимизации стрессовых факторов и разработка стратегий по укреплению психического здоровья сотрудников становятся приоритетными задачами для современного управления персоналом.

Актуальность исследования также подтверждается необходимостью развития

корпоративной культуры, ориентированной на поддержание здоровой рабочей атмосферы, уважение к личным границам и психологическому комфорту каждого сотрудника.

Цель исследования

Исследование направлено на изучение связи между рабочими условиями и стрессом у сотрудников, а также на оценку того, как этот стресс влияет на их психическое состояние. Целью данного исследования является всесторонний анализ факторов рабочей среды, которые могут привести к стрессовым реакциям, и исследование долгосрочных эффектов такого стресса на психологическое благополучие работников. В рамках исследования предполагается выполнить ряд задач: провести обзор существующих научных работ по данной тематике, классифицировать ключевые стрессоры в рабочей среде и изучить, как они связаны с различными аспектами психического здоровья, включая тревогу и депрессию.

Материалы и методы исследования

Изучением вопросов, посвященных влиянию профессионального стресса на психическое здоровье персонала организации, занимались такие ученые, как О.Л. Сафронова,

Ю.Б. Славина, О.В. Хухлаева, И.О. Куваева, Н.Н. Смирнова, А.Г. Соловьев, М.В. Корехова, И.А. Новикова и другие.

Методами исследования являются: метод кейс-исследования, метод теоретического и практического анализа, метод сравнительного анализа.

Результаты исследования

Стресс на рабочем месте является серьезной проблемой, которая может оказывать негативное влияние на здоровье и благополучие работников. Он возникает тогда, когда требования работы превышают возможности и ресурсы человека. Симптомы стресса могут быть различными: от головных болей и нарушений сна до эмоциональной неустойчивости и расстройств желудка.

Исследования показывают, что работа, связанная с психологическим напряжением, увеличивает риск развития сердечно-сосудистых и мышечно-костных заболеваний. Частота развития психических расстройств на работе зависит от уровня стресса и может различаться в зависимости от профессии, экономического статуса и образа жизни. Некоторые люди способны эффективно работать в условиях постоянного напряжения, однако для большинства это вызывает стресс. Ситуации жесткого временного прессинга могут быть обусловлены плохой организацией труда, нехваткой персонала или особенностями профессии, требующей оперативного реагирования на кризисные ситуации.

Перегрузка заданиями является одним из самых распространенных источников стресса на рабочем месте. Сотрудники, которым регулярно приходится справляться с объемами работы, превышающими их возможности и ресурсы, часто испытывают чувство подавленности и беспомощности. Это может привести к снижению уровня удовлетворенности работой, эмоциональному выгоранию и даже к развитию психосоматических расстройств.

Неясность карьерных перспектив также способствует повышению уровня стресса. Сотрудники, не видящие четких возможностей для профессионального роста или сталкивающиеся с неопределенностью в своем карьерном пути, могут чувствовать себя недооцененными и обесцененными. Это чувство неопределенности может усиливаться в условиях экономической нестабильности или при изменениях в структуре компании [1, с. 209].

Конфликты внутри коллектива представляют собой еще один важный фактор, способствующий возникновению стресса. Недопонимание с коллегами или руководством, конкуренция и борьба за ресурсы могут создавать напряженную атмосферу, которая ухудшает микроклимат в коллективе и препятствует эффективному взаимодействию.

Отсутствие должного признания заслуг сотрудников также может стать источником стресса. Когда усилия и достижения работников не получают заслуженной оценки, это может привести к снижению мотивации, ухудшению самооценки и даже к развитию чувства неполноценности. В долгосрочной перспективе это может оказывать негативное влияние на лояльность сотрудников к компании и их желание вносить вклад в общие цели.

Последствия стресса в рабочей среде могут быть многообразными и затрагивать различные аспекты жизнедеятельности сотрудников. Они включают в себя психические расстройства, такие как тревога и депрессия, ухудшение физического здоровья из-за психосоматических реакций, снижение профессиональной эффективности, повышенную текучесть кадров и снижение общей продуктивности организации. Важно отметить, что последствия стресса не ограничиваются только рабочим местом; они также могут отражаться на личных отношениях и социальной жизни сотрудников, ухудшая их качество жизни в целом. В свете изложенного становится очевидной необходимость разработки и внедрения комплексных стратегий по предотвращению стрессовых ситуаций на работе и минимизации их негативных последствий как для сотрудников, так и для организаций в целом [2, с. 429].

Для эффективного снижения уровня стресса на рабочем месте необходимо применение комплексного подхода, включающего в себя как организационные изменения, так и индивидуальные стратегии. Рассмотрим несколько ключевых направлений для улучшения ситуации.

Основой здоровой рабочей среды является атмосфера доверия и взаимоподдержки. Руководству следует активно работать над созданием условий, при которых сотрудники смогут свободно делиться своими проблемами и идеями без страха быть неправильно понятыми или отвергнутыми. Регулярные встречи, как формальные, так и неформальные, могут способствовать укреплению командного духа и

облегчению общения между сотрудниками и руководством [3, с. 73].

Повышение компетенций сотрудников в области коммуникации, управления временем и стрессом может существенно улучшить рабочую атмосферу. Специализированные тренинги помогают развить навыки решения конфликтов, учат эффективным методам релаксации и саморегуляции, что важно для поддержания психологического благополучия.

Недопонимание и неопределенность в должностных обязанностях являются значительными источниками стресса. Четкое определение ролей и ответственности каждого сотрудника, а также прозрачная система оценки их работы способствуют снижению напряженности и улучшению общей производительности.

Предоставление сотрудникам возможностей для профессионального и личностного роста может значительно повысить их мотивацию и удовлетворенность работой. Разработка индивидуальных планов развития, менторские программы и обучение – всё это способствует снижению уровня стресса за счет улучшения перспектив и уверенности в будущем.

Предоставление гибкого графика работы, возможностей для удаленной работы или сокращенного рабочего дня может помочь сотрудникам лучше справляться со стрессом и находить время для восстановления и занятий, приносящих удовлетворение вне работы [4, с. 125].

Организация занятий по физической культуре, медитации, предоставление доступа к психологической поддержке и консультациям – все это способствует улучшению физического и психического здоровья сотрудников.

Применение этих и других мер в комплексе позволит создать благоприятную рабочую среду, где стресс будет сведен к минимуму, а производительность и удовлетворенность работой значительно увеличены [5, с. 170].

Выводы

Исследование влияния профессионального стресса на психическое здоровье персонала организации подчеркивает важность осознания и управления факторами, которые могут вызывать напряжение и дисфункцию на рабочем месте. Различные источники стресса, такие как

перегрузка заданиями, конфликты в коллективе, неопределенность карьерных перспектив и отсутствие признания заслуг, могут привести к психологическим и физиологическим проблемам у сотрудников.

Однако, при наличии комплексного подхода к управлению стрессом, возможно создание условий для здоровой и продуктивной работы. Внедрение мероприятий, направленных на создание атмосферы поддержки и доверия, обучение сотрудников методам управления стрессом, определение четких ролей и ответственности, поддержка профессионального и личностного роста, а также создание баланса между работой и личной жизнью, существенно снижают уровень стресса и повышают общую удовлетворенность и производительность персонала. Таким образом, осознание влияния профессионального стресса и принятие мер по его управлению не только способствует улучшению психического благополучия сотрудников, но и повышает эффективность работы организации в целом.

Литература

1. Амаглобели, Н.Д. Психология менеджмента / Н.Д. Амаглобели, А.М. Столяренко. – М.: Юнити-Дана. – 2018. – 608 с.
2. Костина Т.М., Филимонова Е.А. Профессиональный стресс и его влияние на эффективность деятельности предприятия // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2022. – № 10-3. – С. 426-432
3. Профессиональный стресс и стрессоустойчивость специалистов экстремального профиля деятельности: учебное пособие / Н.Н. Смирнова, А.Г. Соловьев, М.В. Корехова, И.А. Новикова. – Архангельск: Изд-во Северного государственного медицинского университета, 2017. – 161 с.
4. Сафронова О.Л. Технология управления профессиональным стрессом / О.Л. Сафронова // Труд и социальные отношения. – 2020. – № 2. – С. 123-127.
5. Славина Ю.Б. Профессиональный стресс и его влияние на физическое и психологическое здоровье сотрудников / Ю.Б. Славина // Молодой ученый. – 2022. – № 8 (403). – С. 169-171.

GURYEVA Elena Vladimirovna
Undergraduate student, Tolyatti State University,
Russia, Tolyatti

THE IMPACT OF OCCUPATIONAL STRESS ON THE MENTAL HEALTH OF THE ORGANIZATION'S STAFF

Abstract. *In today's rapidly changing world, where work processes are becoming increasingly complex and stressful, issues related to occupational stress and its impact on the mental health of employees are becoming particularly relevant. This article is devoted to the study of the relationship between the level of occupational stress faced by employees of various organizations and the state of their mental health. The article discusses methods and strategies that can be used to reduce stress levels in the workplace and increase the psychological stability of staff. The results of the study can be useful for heads of organizations, HR specialists, psychologists and anyone interested in creating a healthy and productive work environment.*

Keywords: *occupational stress, mental health, work environment, stress at work, stress management, psychological stability, conflicts in the team, excessive workload, employee well-being, stress prevention.*

МОРОЗОВА Ольга Вячеславовна

магистрант, Тольяттинский государственный университет,
Россия, г. Тольятти

ВЛИЯНИЕ ПСИХОТРАВМЫ НА ЖИЗНЕННУЮ ПЕРСПЕКТИВУ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. В данной статье проводится глубокий обзор теоретических материалов по вопросу воздействия психотравм на жизненные перспективы личности. Основная задача статьи – всесторонне описать, как психотравматические события могут повлиять на дальнейшее личностное развитие, изменяя жизненный путь человека. Рассматривается двуединая природа психотравмы: с одной стороны, она может стимулировать личностный рост и развитие новых жизненных стратегий, с другой – привести к различным негативным последствиям, включая развитие зависимостей и психопатологических состояний. Статья предоставляет ценный аналитический взгляд на сложное взаимодействие между психотравмой и жизненным путем личности, выделяя важность комплексного подхода к восстановлению после травмы и акцентируя внимание на потенциале для личностного роста и развития.

Ключевые слова: психотравма, жизненная перспектива, личностный рост, трансформация травмы, социальная поддержка, устойчивость личности, зависимости, восстановление после травмы, стратегии преодоления.

Актуальность исследования

Актуальность исследования обусловлена растущим признанием важности психического здоровья в современном обществе и необходимостью глубокого понимания последствий психотравматических событий для человеческой психики. В современном мире, где люди все чаще сталкиваются с различными стрессовыми ситуациями, кризисами и травмирующими событиями, важно изучать, как эти опыты влияют на жизненный путь и личностное развитие.

Понимание механизмов, через которые психотравма влияет на личность, позволяет разрабатывать более эффективные методы психологической поддержки и вмешательства, направленные на минимизацию негативных последствий и способствование адаптации и росту после травматических событий. Исследование влияния психотравм на жизненные перспективы открывает путь к созданию стратегий, которые помогут людям не только восстановиться после пережитых трудностей, но и использовать эти опыты как стимул для личностного развития.

Кроме того, осознание положительных аспектов, которые могут возникнуть в результате эффективной обработки психотравм, способствует развитию более сбалансированного и оптимистичного взгляда на возможности человеческой психики преобразовывать трудности в источник силы и мотивации к развитию.

Цель исследования

Целью исследования является комплексное изучение и анализ воздействия психотравматических событий на дальнейшее развитие и жизненный путь человека. Исследование стремится охарактеризовать многоаспектное влияние психотравм на личностный рост, адаптацию и формирование жизненных стратегий. Основная цель заключается в том, чтобы исследовать, как травматический опыт может привести как к негативным последствиям, таким как развитие психопатологий и зависимостей, так и к позитивным изменениям, включая усиление устойчивости, развитие новых компетенций и личностный рост.

Дополнительно исследование направлено на выявление ключевых факторов, которые определяют, по какому пути пойдет восстановление и развитие личности после психотравмы – к регрессу или прогрессу. Исследуются вопросы, связанные с ролью внутренних и внешних ресурсов, таких как личностная устойчивость, социальная поддержка и доступность квалифицированной помощи, в процессе восстановления и трансформации после пережитой травмы.

Материалы и методы исследования

Изучением вопросов, посвященных влиянию психотравмы на жизненную перспективу личности, занимались такие ученые, как И. А. Погодин, А. Л. Пушкирев, В. А. Доморацкий, Е. Г. Гордеева, Е. В. Пятницкая и другие.

Методами исследования являются: метод кейс-исследования, метод теоретического и практического анализа, метод сравнительного анализа.

Результаты исследования

Психотравма представляет собой сложный феномен, охватывающий эмоциональные, психологические и физиологические аспекты реакции человека на травматические события. Она может возникнуть в результате однократного события, такого как авария или насильственное нападение, или длительного воздействия стрессовых обстоятельств, например, хронического насилия или злоупотреблений. Эмоциональный ответ на такие события часто включает в себя интенсивные чувства страха, беспомощности или ужаса, и может привести к долгосрочным изменениям в психологическом состоянии и поведении личности.

Теория привязанности, разработанная Джоном Боулби, рассматривает важность ранних отношений между ребенком и опекуном для развития чувства безопасности и стабильности. В контексте психотравмы, нарушение этих ранних отношений привязанности или их отсутствие может увеличить уязвимость к травматическим событиям в будущем и затруднить восстановление после травмы, так как основополагающее чувство безопасности и доверия к миру нарушается.

Психологическая устойчивость относится к способности индивида адаптироваться и восстанавливаться после стрессовых и травматических событий. Эта концепция включает в себя такие качества, как гибкость, оптимизм и способность поддерживать положительные межличностные отношения даже в условиях серьезных жизненных испытаний. Устойчивость не является неизменным качеством. Она может развиваться и укрепляться через жизненный опыт и сознательные усилия по личностному росту.

Теории посттравматического роста исследуют, как люди не только восстанавливаются после травмы, но и испытывают значительный личностный рост и положительные изменения в своей жизни в результате преодоления травматических событий. Эти изменения могут включать улучшенные межличностные отношения, новую оценку жизни, усиленное чувство личной силы и духовное развитие. Посттравматический рост не является автоматическим или гарантированным результатом травмы. При этом он требует активных усилий

по осмыслению пережитого и реинтеграции переживаний в личностную структуру [1, с. 72].

Понимание этих теоретических аспектов психотравмы имеет решающее значение для разработки эффективных подходов к поддержке и лечению пострадавших. Осознание того, как различные факторы, включая ранние отношения привязанности, психологическую устойчивость и потенциал для посттравматического роста, влияют на восстановление после травмы, позволяет специалистам создавать индивидуализированные и многоаспектные планы лечения и поддержки.

Психотравмы оказывают глубокое влияние на жизненную перспективу личности, затрагивая самые фундаментальные аспекты ее существования: самоощущение, взаимодействие с окружающим миром и межличностные отношения. Это воздействие может проявляться в широком спектре изменений, от негативных последствий, таких как психопатологии и зависимости, до позитивных трансформаций, включая личностный рост и улучшение качества жизни.

Травматические события могут инициировать различные психопатологические состояния. Посттравматическое стрессовое расстройство (ПТСР) является одним из наиболее изученных последствий, характеризующихся повторяющимися воспоминаниями о травме, избеганием стимулов, связанных с травмой, и повышенной внутренней напряженностью. Депрессия и тревожные расстройства также часто встречаются среди пострадавших, влияя на их способность находить удовлетворение в жизни и поддерживать здоровые отношения. Кроме того, некоторые люди могут прибегать к веществам или поведенческим зависимостям как способу справиться с болезненными эмоциями и воспоминаниями, что приводит к дополнительным проблемам со здоровьем и социальным функционированием [2, с. 83]. Однако психотравма не всегда приводит исключительно к негативным последствиям. Многие люди испытывают значительный личностный рост и положительные изменения в своей жизни в результате преодоления травматических событий. Этот процесс, известный как посттравматический рост, включает в себя переосмысление пережитого и поиск нового смысла в жизни.

Ключевым моментом в трансформации травмы является осмысление пережитого. Это включает в себя процесс активной рефлексии

над травматическим опытом, попытки понять его влияние на свою жизнь и идентичность и поиск способов интегрировать этот опыт в свою личную историю. Посттравматический рост часто сопровождается развитием глубокого сочувствия к себе и другим, что может улучшить межличностные отношения. Понимание и принятие своих слабостей и уязвимостей помогают построить более глубокие и подлинные связи с другими людьми.

Травма может стимулировать переоценку жизненных ценностей и приоритетов, приводя к значительным изменениям в жизненном пути и целях. Люди могут начать ценить межличностные отношения выше материальных достижений или находить новую страсть и цель в жизни, которая была бы недоступна без пережитого опыта.

Успешная трансформация травмы часто зависит от психологической устойчивости личности и наличия поддерживающей социальной сети. Устойчивость позволяет человеку адаптироваться к негативным обстоятельствам и находить пути к восстановлению, в то время как социальная поддержка предоставляет необходимые ресурсы, ободрение и понимание в процессе восстановления [3, с. 11].

Трансформация психотравмы в личное развитие является сложным и индивидуальным процессом, требующим времени, усилий и поддержки. Однако она предлагает возможность не только восстановиться после травмы, но и вырасти как личность, обретая новые убеждения, ценности и силы.

Исход восстановления после психотравмы зависит от сложного взаимодействия внутренних и внешних факторов, которые влияют на способность индивида преодолевать трудности и адаптироваться к новым обстоятельствам. Среди внутренних ресурсов психологическая устойчивость играет ключевую роль, позволяя человеку поддерживать позитивное отношение и быстрее восстанавливаться. Оптимизм и вера в собственные силы, или самоэффективность, также значительно способствуют адаптации, помогая видеть перспективы и находить решения в сложных ситуациях [4, с. 14].

Внешние факторы, такие как социальная поддержка и доступность профессиональной помощи, создают благоприятные условия для восстановления. Эмоциональная поддержка от близких, внимание и понимание со стороны сообщества, а также квалифицированное вмешательство специалистов могут существенно

облегчить процесс преодоления последствий травмы.

Таким образом, исход после психотравмы определяется не только индивидуальными качествами человека, но и качеством его социальной среды и доступностью помощи. Взаимодействие этих факторов формирует уникальный путь каждого человека к восстановлению и возможному личностному развитию после пережитой травмы [5, с. 139].

Выводы

Психотравма оказывает многогранное влияние на жизненную перспективу личности, приводя к комплексу изменений в самооощении, восприятию мира и межличностных отношениях. Исследование этой темы показывает, что последствия психотравмы могут варьироваться от развития психопатологий и зависимостей до стимулирования значительного личностного роста, и улучшения качества жизни. Ключевым моментом в определении исхода после травмы является взаимодействие между внутренними ресурсами индивида, такими как устойчивость, оптимизм и самоэффективность, и внешними факторами, включая качество социальной поддержки и доступность профессиональной помощи. Важность понимания этих динамик заключается в том, что оно позволяет разрабатывать более эффективные стратегии поддержки, направленные на минимизацию негативных последствий психотравмы и стимулирование посттравматического роста. Поддержка в процессе восстановления должна включать не только адресацию психологических и эмоциональных нужд пострадавшего, но и укрепление его внутренних ресурсов и создание благоприятной социальной среды.

Таким образом, понимание механизмов, через которые психотравма влияет на жизненные перспективы личности, открывает путь к созданию более глубокого и эффективного подхода к восстановлению после травмы. Это подчеркивает важность комплексного подхода, который учитывает, как психологические, так и социальные аспекты восстановления, и подчеркивает потенциал для личностного роста и развития даже в самых трудных обстоятельствах.

Литература

1. Акимова А.Р. Сравнительный анализ стрессоустойчивости личностей различным типом саморегуляции во временной перспективе / А.Р. Акимова // Психология. Историко-

критические обзоры и современные исследования. – 2017. – Т. 6. – № 2А. – С. 68-76.

2. Голубева Ю.В. Особенности психической травматизации в детском возрасте, ее влияние на жизненные взаимодействия и жизненную перспективу молодой личности / Ю.В. Голубева // Исследования молодых ученых: материалы LIX Междунар. науч. конф. (г. Казань, апрель 2023 г.). – Казань: Молодой ученый, 2023. – С. 82-88.

3. Менделевич В.Д. Медицинская психология: учебник. – М.: Феникс-XX, 2018. – 46 с.

4. Немова Е.Н. Влияние психотравмы на жизненную перспективу личности // Научное отражение. – Тольятти: ООО НИЦ «НаукоПолис», 2021. – № 2(24). – С. 10-17.

5. Шашмурина Ю.Ф. Исследование влияние психотравмы на жизненную перспективу личности // Молодой ученый. – 2020. – № 48 (338). – С. 137-140.

MOROZOVA Olga Vyacheslavovna

Master's degree, Tolyatti State University, Russia, Tolyatti

THE IMPACT OF PSYCHOTRAUMA ON A PERSON'S LIFE PERSPECTIVE

Abstract. *This article provides an in-depth review of theoretical materials on the impact of psychotrauma on a person's life prospects. The main objective of the article is to comprehensively describe how psychotraumatic events can affect further personal development, changing a person's life path. The two-pronged nature of psychotrauma is considered: on the one hand, it can stimulate personal growth and the development of new life strategies, on the other - lead to various negative consequences, including the development of addictions and psychopathological conditions. The article provides a valuable analytical look at the complex interaction between psychotrauma and the life path of an individual, highlighting the importance of an integrated approach to recovery from trauma and focusing on the potential for personal growth and development.*

Keywords: *psychotrauma, life perspective, personal growth, transformation of trauma, social support, personality stability, addiction, recovery from trauma, coping strategies.*

ЧЕРНОВА Елена Николаевна
студентка, Тольяттинский государственный университет,
Россия, г. Тольятти

ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЙ «СТРЕСС» И «СТРЕССОВАЯ СИТУАЦИЯ»

Аннотация. В научной литературе понятие «стресс» представлено в разных значениях: как событие, нарушающее гомеостазис; как реакция или состояние психофизиологического напряжения; как транзактивный процесс непрерывный процесс взаимодействия индивида со средой. Каждое из рассмотренных значений понятия «стресс» имеет концептуальную основу.

Ключевые слова: стресс, стрессовая ситуация, концептуальная основа.

Учение о стрессе разработал канадский патофизиолог Ганс Селье, и основано оно на понятии общего адаптационного синдрома.

Впервые сам термин «стресс», упоминается Г. Селье в его концептуальной модели и означает: «особое состояние организма человека и млекопитающих, возникающее в ответ на сильный внешний раздражитель» [19].

В 1956 году психофизиолог переформулировал это определение, углубив и расширив его таким образом: «Стресс есть неспецифический ответ организма на любое предъявленное ему требование» [19, с. 32].

Физиологические аспекты стресса были освещены еще У. Кэнноном в 1914 г. Он описал два типа реакций в экстремальных ситуациях: борьбы и бегства [12]. Первым попытался разграничить физиологическое и психологическое понимание стресса Р. Лазарус [20].

Термин «стресс» подвергался существенным переосмыслениям, на протяжении всего своего теоретического существования. Появились такие понятия как «стрессор» - обозначающие и физическое, и психологическое воздействие, а понятие «стресс» - реакцию на любые события, к которым организму следует приспособиться. Г. Селье отдельно подчеркивал, считая очень важным: «пока мы живем, к чему-то стремимся, чего-то достигаем - мы будем испытывать стресс. Он - вкус и аромат жизни» [19].

В. С. Лебедева [14, с. 147-149] определяет стресс, как необходимое средство, запускающие реакции человеческого организма в ответ на стрессоры, или как ученый называет их в своих трудах - агенты - проявляющиеся в ходе филогенеза. Опасность, которую представляет

стрессор, может носить как реальный характер, так и символический.

Автор утверждал, что характер стрессора не так важен, важно то, как индивид воспринимает опасность [14, с. 34]. Самая сильная угроза - это возможность нарушения целостности организма человека.

По утверждению Л. А. Вайнштейна: «стресс - это состояние организма, которое характеризуется развертыванием механизма адаптации, чем обеспечивает положительный фон для индивидуальных гомеостатических реакций и мобилизации защитных способностей организма» [4, с. 221].

Самым оптимальным, с точки зрения научной значимости, мы считаем такое определение: «стресс - это обязательное проявление жизнедеятельности» А. Р. Акимовой [1, с. 34]. Каждый человек подвергался влиянию внешних раздражителей. На сегодняшний момент известно, что их интенсивность варьируется произвольным образом и никак не зависит от желаний индивида им подверженного. Если интенсивность раздражителя можно назвать относительно умеренной, то у человека запустится, так называемый, мобилирующий стрессовый эффект.

Но если человек в своей жизни или деятельности столкнется с раздражителем, интенсивность которого можно назвать повышенной то это может спровоцировать у человека развитие разного рода отклонений - психических и соматических.

Г. Селье трактует феномен стресса, еще и как «генеральный адаптационный синдром» [19].

Он классифицировал и описал следующие структурно-динамические характеристики стресса и его протекания:

- общая стадия тревоги;
- стадия резистентности;
- стадия истощения [19].

С точки зрения физиологии, в современной науке, проявления и последствия всех стадий, через которые проходит человек во время стрессовой для него ситуации, достаточно четко и подробно изучены.

Первая стадия - характеризует первичный ответ человеческого организма на стрессор или внешний стимул, здесь активируется симпатическая нервная система.

По теории Г. Селье на этой стадии у организма происходит накопление адаптивных сил: «начинает работать интенсивней кора надпочечников, усиливается выделение адреналина, в крови увеличивается концентрации сахара, тимус уменьшается. В желудочно-кишечном тракте могут появиться язвенные новообразования. Значение подобных изменений для оптимального функционирования организма рассматривается неоднозначно» [19, с. 34].

Происходит мобилизация и активация защитных сил и ресурсов организма человека, здесь можно говорить об интересной реакции, называемой феномен «второго дыхания», а также, возможно ощущение душевного подъема, и т. д. Эта стадия несет в себе минимальные угрозы для здоровья человека, однако же, на этом же этапе проживания стресса, у человека может наблюдаться, состояния беспричинной тревоги, эмоциональный дискомфорт, возможны сбои разного характера в психики.

На второй стадии организм, мобилизовавшись, использует свои имеющиеся ресурсы, «стараясь оказать необходимое «сопротивление» на воздействия стрессора, и на максимально субъективно возможном уровне, решить текущие задачи. С точки зрения физиологии этот процесс выглядит так: в кровь начинает поступать кортизол, вырабатываемый надпочечниками» [19]. Вместе с этим, не стоит забывать, что ресурсы энергии организма человека, это ограниченный ресурс, который не может использоваться бесконечно, и нуждается в восстановлении. Если же человек не имеет возможности восстановить свои ресурсы долгое время, то возможны нежелательные последствия для организма и психики.

Как правило, они происходят на третьей стадии протекания стресса, которую выделяют ученые. Она характеризуется предельным исчерпанием практически всех адаптационных резервов человека. Это, обычно, приводит к снижению сопротивляемости стрессовым ситуациям и не возможности изменить ситуацию, вызывающую дискомфорт и напряжение у человека.

Обращаясь к физиологии человеческого организма, мы можем наблюдать на данной стадии появления и стремительное развитие заболеваний, разных воспалений, которые с большой долей вероятности перетекут в хроническую стадию характер. Кроме этого, частыми последствиями третьей стадии переживания стресса являются психические нарушения.

Г. Селье, разработав свою теорию стресса, положил начало массе других, новых исследований связанных с изучением стрессовых состояний людей, их чувств и поведения. Многие последователи ученого брали за основу его концепцию, создавая свои модели стресса, используя ее некоторые постулаты и совмещая их с новой методологией.

Классификация механизмов компенсации, используемые человеческой психикой в стрессовых ситуациях, принадлежит А. Б. Леоновой. Она разделила их на две группы: «продуктивная мобилизация» и «дезорганизация личности». Она пишет, что: «классификация базируется на анализе становления и развития рефлексивного, исполнительского и когнитивного уровней человеческой деятельности под влиянием нагрузок» [13].

Большое внимание, во время изучения данного феномена, было обращено на деструктивные и конструктивные аспекты проявления стресса у человека. Не секрет, что в обыденном сознании стресс считается негативным последствием тяжёлых жизненных ситуаций. Но уже давно доказано, что стресс имеет несколько типов.

Положительный стресс или «эустресс» служит мобилизующим эффектом в деятельности. Это небольшой и непродолжительный стресс, он оптимизирует эмоционально-волевые и познавательные процессов психики человека.

Негативный же стресс, который принято называть – «дистресс», выражается в разного рода психосоматических феноменах, сообщает Л. Г. Дикая [8, с. 127]. На данный момент существует достаточное количество типологий и классификаций стресса, изучающих его со всех

возможных ракурсов. Некоторые из них мы рассмотрим ниже.

М. А. Одинцова [16] использовала такую классификацию стресса:

1. Фрустрация – это переживание эмоциональной природы в момент проживания человеком какой-либо невозможности получить необходимый результат, достигнуть субъективно важной цели «хочу, но не могу».

2. Внутриличностный конфликт. Этот тип конфликта формируется при возникновении двух противоречивых, но в то же время одинаково значимых для человека, мотивов.

3. Фрейд был первым, кто заметил и описал данный феномен в поведении человека. Он обращал внимание на внутренне противоречия, терзающие человека: «суть данного феномена в абсолютной невозможности удовлетворить свою потребность, по тому, как, она противоречит другим, не менее значимым, потребностям» [16, с. 65].

Р. В. Куприанов [9] сообщает, что еще одна довольно интересная классификация принадлежит К. Левину. В ней он выделил три типа внутриличностного конфликта:

1. «Приближение – приближение» – основная причина этого конфликт заключается в необходимости осуществить выбор между двумя или более целями. Вся сложность заключается в том, что две альтернативные цели одинаково приятны, значимы, желаемы или привлекательны, для индивида в равной степени. И при выборе одного из решений, человек теряет возможность воплотит альтернативные варианты. Подобные ограничения, связанные с приятием таких решений, несут в себе стресс, могут привести к фрустрации или депрессии;

2. «Избегание – избегание» – в конфликте этого типа предполагается вариант противоположный вышеприведенному. Выбор осуществляется между целями, которые по каким-либо причинам, непривлекательны или незначимы для индивида. Любое принятое человеком решение спровоцирует переживания негативных эмоциональных состояний» [9]. Из-за этого в данном типе конфликта, распространено затягивание принятия решения;

3. «Приближение – избегание» – в этом типе конфликтов подразумевается одновременно негативные и позитивные последствия для индивида. Важным здесь является факт того, чтобы человек сумел как можно более тщательно и вдумчиво проанализировать все

возможные последствия, хорошие и плохие, и на этом основании, сделать осознанный выбор. В противоположном случае этот конфликт приобретет пролонгированный характер и будет увеличивать стресс.

Н. А. Кора [10] приводит данные, что в целом ученые обычно останавливаются на классификации, где называется пять видов стресса:

- физиологический стресс: «это реакция организма человека, точнее его тела, на непосредственно осуществляемое влияние. Они могут быть как внутренними, так и внешними. К внешним воздействиям мы можем отнести: вибрация, некомфортная температура, яркий или тусклый свет, шум, голод, резкие запахи. Внутренние факторы – это аборт, роды, болезни, состояние после удаления эндокринного органа, продолжительные изматывающие недомогания», считает М. А. Сычева [17, с. 139-142]. Основной способ проявления здесь – это, так называемые, физические сдвиги – признаки вегетативной и нейрогуморальной активации, и, кроме того, они будут сопровождаться переживаниями физического дискомфорта;

- психологический стресс – главными факторами развития этого типа стресса являются неблагоприятные отношения с окружающими людьми, родственниками, коллегами и т. д. или неуверенности в будущем, отсутствие целей, неопределенность дальнейших действий, шаткость текущего положения, пишет П. С. Гуревич [7].

К физиологическим последствиям этого типа стресса обычно причисляют изменения обычных эмоциональных реакций на более острые, в нарушении протекания процессов психики, изменения мотивации или полное ее отсутствие, нарушениях речи и двигательного поведения, в крайних случаях возможна дезорганизация;

- эмоциональный стресс – возникает, если индивид подвержен влиянию сильных чувств, эмоций. Он может быть самого разного спектра – радости, страха, грусти, тревоги и т. д. Здесь важна не направленность эмоции, а сила ее переживания для человека. Этот вид стресса, имеет место не только, при грозящей человеку опасности смерти или возможной потери, но и при большой и внезапной радости, считает И. В. Васильева [3].

Проявляться этот вид стресса может в росте тревоги и беспокойства, напряжении без

видимых причин, довольно часто наблюдается ухудшением сна.

Изменению подвергаются доминирующие привычки человека: ранее аккуратные люди вдруг становятся неряхами, а общительные - замыкаются. У многих появляются чувства беспомощности, подавленности, депрессии, состояние названное «эмоциональным взрывом», так же будет весьма вероятным. Одно из самых опасных последствий переживания этого вида стресса в возможном возникновении мыслей, содержащих угрозу самоубийства, которые при неблагоприятных обстоятельствах могут быть предвзяты в действия;

- информационный стресс: «возникает если человек обладает слишком большим или малым объемом информации», считает М. Б. Кубанова [11, с. 213-217]. Кратко говоря, данный вид стресса проявляется при отсутствии необходимой информации, ее противоречивости, необоснованности или неполноты. В таких неблагоприятных условиях человеку приходится опираться на свой собственный опыт и строить гипотезы и догадки о реальном положении дел.

Неопределенность ситуации, неуверенность в правильности и сообразности поступков и решений, способствует возрастанию уровня напряжения. Большое количество информации, носящий негативный характер, также способствует возникновению переживаний и напряжения.

Основная черта данного типа стресса состоит в том, человеку становится слишком тяжело справиться с поставленной задачей, из-за неспособности принять необходимое решение;

- управленческий стресс: «возникает, если слишком велик риск принимаемых решений, и они не соответствуют моральной устойчивости индивида», по мнению В. Я. Апчел [2, с. 226-260].

Сейчас разграничение видов стресса все больше носит чисто формальный характер. Ж. Станишевская [18, с. 16] считает, что дифференциация стресса чрезвычайно сложна и крайне условной, а в зарубежной литературе и вовсе отсутствует.

Кроме этого, рассмотрим факторы, которые обуславливают устойчивость к стрессу у человека. Обобщая мнения разных ученых, мы выделили следующие факторы:

- личностный смысл, по мнению А. О. Прохорова;
- индивидуальный анализ персональных

условий – Т. А. Немчин, Н. И. Наенко, М. Тишкова;

- личные ценности человека, по мнению Л. И. Анцыферовой, К. А. Абульханова-Славской;
- важность действия, с точки зрения человека – Н. Д. Левитов, Л. И. Ермолаева;
- проблема эмоциональной устойчивости – О. А. Черникова, Л. А. Китаев-Смык, Л. М. Аболин;
- выносливость индивида и свойства его нервной системы – В. Д. Небылицин;
- опыт личности, в эмоциональных переживаниях напряженных ситуаций – М. И. Дьяченко, В. А. Пономаренко;
- грань психической адаптации, по мнению Л. П. Гримака.

Что касается выделения стресс-факторов, то в определении Н. Е. Водопьяновой стрессоры – это внешние и внутренние факторы, в результате действия которых человек оказывается в стрессовом состоянии [5, с.297].

Согласно А. В. Либиной, «стрессоры определяются как специфические взаимоотношения между окружающей средой и человеком, которые когнитивно воспринимаются как отягощающие и превышающие внутренние ресурсы человека или представляющие угрозу для его благополучия» [15].

Согласно Дж. Гринбергу, «стрессор – это стимул, который может запустить в действие реакцию борьбы или бегства. Стрессоры, к которым человеческий организм приспособился в результате эволюции, – это различные факторы, угрожающие безопасности» [6].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что в научной литературе проблема стресса является широко изученной и представленной разнообразным спектром понятий, теорий и классификаций.

Литература

1. Акимова А.Р. Практикум по психологии стресса: в 4 ч. Часть 2. Стрессоры и изменяющие жизнь события. Ульяновск: Зебра, 2015. 113 с.
2. Апчел В.Я., Лымаренко В.М., Павлова Н.В., Леонтьев О.В. Исторические аспекты изучения проблемы стресса // Вестник российской военно-медицинской академии. 2012. № 4(40). С. 226-260.
3. Васильева И.В. Психотехники и психодиагностика в управлении персоналом: практическое пособие. М.: Юрайт, 2023. 122с.

4. Вайнштейн Л.А. Психология управления: учеб.-метод. комплекс для специальностей: 1-26 02 02 «Менеджмент (по направлениям)», 1-23 01 04 «Психология». Минск: БГУ, 2016. 519 с.
5. Водопьянова Н.Е. Стресс-менеджмент: учебник для вузов. М.: Юрайт, 2023. 283с.
6. Гринбергер Д. Разум рулит настроением. Измени свои мысли, привычки, здоровье, жизнь. СПб.: Питер, 2020 320 с.
7. Гуревич П.С. Психология чрезвычайных ситуаций: учеб. пособие для студентов вузов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 495 с.
8. Дикая Л.Г. Психология адаптации и социальная среда: современные подходы, проблемы, перспективы. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2007. 624 с.
9. Куприянов Р.В. Психодиагностика стресса: практикум. Казань: КНИТУ, 2012. 212 с.
10. Кора Н.А. Психология экстремальных и критических ситуаций. Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2020 145 с.
11. Кубанова М.Б. Управление конфликтами и стрессами // Матрица научного познания. 2020. № 4. С. 213-217.
12. Кеннон У. Физиология эмоций: Телесные изменения при боли, голоде, страхе и ярости. Ленинград: Прибой, 1927. 173 с.
13. Леонова А.Б. Психодиагностика функциональных состояний человека. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. 200 с.
14. Лебедева В.С. Особенности стресса личности и возможности его предотвращения // Научный альманах. 2020. № 2-2 (64). С. 147-149.
15. Либина А.В. Психология совладания: учебное пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2023. 318с.
16. Одинцова М.А., Захарова Н.Л. Психология стресса: учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2020. 299 с.
17. Сычева М.А. Профилактика профессионального выгорания. Особенности управления профессиональным стрессом // Перспективы социально-экономического развития России: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Чебоксары, 21 февраля 2020 г.). Чебоксары: Издательский дом «Среда», 2020. С. 139-142.
18. Станишевская Ж. Стресс, индивид, личность: от дистресса к эустрессу // Studia Humanitatis. 2020. № 1. С. 16.
19. Селье Г. Стресс без дистресса / общ. ред. Е. М. Крэпса; предисл. Ю.М. Саарма; пер. с англ. А.Н. Лука, И.С. Хорола. М.: Прогресс, 2012. – 126 с.
20. Lazarus R. Psychological Stress and the Coping Process. New York: McGraw-Hill, 1966. 173 p.

CHERNOVA Elena Nikolaevna

Student, Tolyatti State University, Russia, Tolyatti

APPROACHES TO THE DEFINITION OF THE CONCEPTS OF "STRESS" AND "STRESSFUL SITUATION"

Abstract. *In the scientific literature, the concept of "stress" is presented in different meanings: as an event that violates homeostasis; as a reaction or state of psychophysiological tension; as a transactional process, a continuous process of interaction between an individual and the environment. Each of the considered meanings of the term "stress" has a conceptual basis.*

Keywords: *stress, stressful situation, conceptual framework.*

Актуальные исследования

Международный научный журнал

2024 • № 10 (192)

Часть II

ISSN 2713-1513

Подготовка оригинал-макета: Орлова М.Г.

Подготовка обложки: Ткачева Е.П.

Учредитель и издатель: ООО «Агентство перспективных научных исследований»

Адрес редакции: 308000, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135

Email: info@apni.ru

Сайт: <https://apni.ru/>

Отпечатано в ООО «ЭПИЦЕНТР».

Номер подписан в печать 13.03.2024г. Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 40