



# АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ISSN 2713-1513



#52 (182), 2023

часть III

# Актуальные исследования

Международный научный журнал

2023 • № 52 (182)

Часть 3

Издается с ноября 2019 года

Выходит еженедельно

ISSN 2713-1513

**Главный редактор:** Ткачев Александр Анатольевич, канд. социол. наук

**Ответственный редактор:** Ткачева Екатерина Петровна

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Абидова Гулмира Шухратовна**, доктор технических наук, доцент (Ташкентский государственный транспортный университет)

**Альборад Ахмед Абуди Хусейн**, преподаватель, PhD, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

**Аль-бутбахак Башшар Абуд Фадхиль**, преподаватель, PhD, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

**Альхаким Ахмед Кадим Абдуалкарем Мухаммед**, PhD, доцент, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

**Асаналиев Мелис Казыкеевич**, доктор педагогических наук, профессор, академик МАНПО РФ (Кыргызский государственный технический университет)

**Атаев Загир Вагитович**, кандидат географических наук, проректор по научной работе, профессор, директор НИИ биогеографии и ландшафтной экологии (Дагестанский государственный педагогический университет)

**Бафоев Феруз Муртазович**, кандидат политических наук, доцент (Бухарский инженерно-технологический институт)

**Гаврилин Александр Васильевич**, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник образования (Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой)

**Галузо Василий Николаевич**, кандидат юридических наук, старший научный сотрудник (Научно-исследовательский институт образования и науки)

**Григорьев Михаил Федосеевич**, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент (Арктический государственный агротехнологический университет)

**Губайдуллина Гаян Нурахметовна**, кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент Международной Академии педагогического образования (Восточно-Казахстанский государственный университет им. С. Аманжолова)

**Ежкова Нина Сергеевна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии и педагогики (Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого)

**Жилина Наталья Юрьевна**, кандидат юридических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

**Ильина Екатерина Александровна**, кандидат архитектуры, доцент (Государственный университет по землеустройству)

**Каландаров Азиз Абдурахманович**, PhD по физико-математическим наукам, доцент, декан факультета информационных технологий (Гулистанский государственный университет)

**Карпович Виктор Францевич**, кандидат экономических наук, доцент (Белорусский национальный технический университет)

**Кожевников Олег Альбертович**, кандидат юридических наук, доцент, Почетный адвокат России (Уральский государственный юридический университет)

**Колесников Александр Сергеевич**, кандидат технических наук, доцент (Южно-Казахстанский университет им. М. Ауэзова)

**Копалкина Евгения Геннадьевна**, кандидат философских наук, доцент (Иркутский национальный исследовательский технический университет)

**Красовский Андрей Николаевич**, доктор физико-математических наук, профессор, член-корреспондент РАЕН и АИН (Уральский технический институт связи и информатики)

**Кузнецов Игорь Анатольевич**, кандидат медицинских наук, доцент, академик международной академии фундаментального образования (МАФО), доктор медицинских наук РАГПН,

профессор, почетный доктор наук РАЕ, член-корр. Российской академии медико-технических наук (РАМТН) (Астраханский государственный технический университет)

**Литвинова Жанна Борисовна**, кандидат педагогических наук (Кубанский государственный университет)

**Мамедова Наталья Александровна**, кандидат экономических наук, доцент (Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова)

**Мукий Юлия Викторовна**, кандидат биологических наук, доцент (Санкт-Петербургская академия ветеринарной медицины)

**Никова Марина Александровна**, кандидат социологических наук, доцент (Московский государственный областной университет (МГОУ))

**Насакаева Бакыт Ермекбайкызы**, кандидат экономических наук, доцент, член экспертного Совета МОН РК (Карагандинский государственный технический университет)

**Олешкевич Кирилл Игоревич**, кандидат педагогических наук, доцент (Московский государственный институт культуры)

**Попов Дмитрий Владимирович**, доктор филологических наук (DSc), доцент (Андижанский государственный институт иностранных языков)

**Пятаева Ольга Алексеевна**, кандидат экономических наук, доцент (Российская государственная академия интеллектуальной собственности)

**Редкоус Владимир Михайлович**, доктор юридических наук, профессор (Институт государства и права РАН)

**Самович Александр Леонидович**, доктор исторических наук, доцент (ОО «Белорусское общество архивистов»)

**Сидикова Тахира Далиевна**, PhD, доцент (Ташкентский государственный транспортный университет)

**Таджибоев Шарифджон Гайбуллоевич**, кандидат филологических наук, доцент (Худжандский государственный университет им. академика Бободжона Гафурова)

**Тихомирова Евгения Ивановна**, доктор педагогических наук, профессор, Почётный работник ВПО РФ, академик МААН, академик РАЕ (Самарский государственный социально-педагогический университет)

**Хайтова Олмахон Саидовна**, кандидат исторических наук, доцент, Почетный академик Академии наук «Турон» (Навоийский государственный горный институт)

**Цуриков Александр Николаевич**, кандидат технических наук, доцент (Ростовский государственный университет путей сообщения (РГУПС))

**Чернышев Виктор Петрович**, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный тренер РФ (Тихоокеанский государственный университет)

**Шаповал Жанна Александровна**, кандидат социологических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

**Шошин Сергей Владимирович**, кандидат юридических наук, доцент (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского)

**Эшонкулова Нуржахон Абдужабборовна**, PhD по философским наукам, доцент (Навоийский государственный горный институт)

**Яхшиева Зухра Зиятовна**, доктор химических наук, доцент (Джиззакский государственный педагогический институт)

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

<b>Аркавенко А.С., Куракова О.А.</b>	ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ: В СФЕРЕ СТРОИТЕЛЬНОГО КОНТРОЛЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНВЕСТИЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ (ИСП).....	6
<b>Голенкова М.К.</b>	ПОВЫШЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ТЕХНОЛОГИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ НЕСЕРИЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА .....	10
<b>Голубничий М.В.</b>	ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ: В СФЕРЕ ПОИСКА И ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ ОБЛАСТЕЙ В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ РИСКАМИ ИСП .....	15
<b>Грачева И.В.</b>	ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КОМАНДАМИ РАЗРАБОТКИ IT-ПРОДУКТОВ: ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЛИДЕРСТВА И МОТИВАЦИИ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ СЕКТОРЕ.....	20
<b>Деркач М.А.</b>	РОЛЬ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ЖИЗНИ СТУДЕНТА.....	26
<b>Меренкова Е.А.</b>	РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ .....	29
<b>Рогова В.А.</b>	АНАЛИЗ КЛАССИФИКАЦИИ СРЕДСТВ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ В КОММЕРЧЕСКОМ ОБОРОТЕ .....	31

### ПЕДАГОГИКА

<b>Golovinova A.R.</b>	THE SILENT WAY APPROACH IMPLEMENTATION IN TEACHING ENGLISH SPEAKING SKILLS TO PRIMARY SCHOOL LEARNERS .....	35
<b>Босая И.И., Кузнецова Т.С.</b>	ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА .....	40
<b>Иванова А.П.</b>	ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ГОЛОСА И КОРРЕКЦИИ ЕГО НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ВРОЖДЕННЫМИ РАСЩЕЛИНАМИ ГУБЫ И НЕБА .....	43
<b>Кадулина А.А.</b>	РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	48
<b>Кузнецова А.Д.</b>	ОБУЧЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СОСТАВЛЕНИЮ РАССКАЗА ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН.....	54
<b>Мельникова Н.С.</b>	РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.....	59

<b>Оганжанова А.А.</b>	
АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР .....	62
<b>Попкова Я.Д.</b>	
ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ .....	67
<b>Пригорнева Т.А.</b>	
ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ЯНВАРСКИЕ ПРАЗДНИКИ НА РУСИ» .....	72
<b>Пригорнева Т.А.</b>	
ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ «СКАЗОЧНАЯ РАДУГА» ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПЕРВОГО КЛАССА .....	75
<b>Пригорнева Т.А.</b>	
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ В ПЕРВОМ КЛАССЕ .....	77
<b>Слюнина В.В.</b>	
РАЗВИТИЕ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКОМ САДУ .....	79
<b>Чумаченко Я.А.</b>	
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ .....	81

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

<b>Артамонова К.А.</b>	
РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ .....	86
<b>Бадмацыренов Г.Х.</b>	
ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ САМБО НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ ПЯТЫХ И ШЕСТЫХ КЛАССОВ .....	90
<b>Зайцева В.П.</b>	
БАСКЕТБОЛ – КАК СРЕДСТВО ВЕДЕНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.....	98
<b>Мошкин М.Д.</b>	
МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	101
<b>Чернолых В.М.</b>	
ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ОСАНКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ФРОНТАЛЬНОЙ ПЛОСКОСТИ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	104

# ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

**АРКАВЕНКО Александр Сергеевич**

студент, Московский государственный строительный университет,  
Россия, г. Москва

**КУРАКОВА Оксана Анатольевна**

научный руководитель, доцент кафедры организации строительства и управления недвижимостью, Московский государственный строительный университет, Россия, г. Москва

## **ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ: В СФЕРЕ СТРОИТЕЛЬНОГО КОНТРОЛЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНВЕСТИЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ (ИСП)**

***Аннотация.** Исследование посвящено рассмотрению строительного контроля в контексте инвестиционно-строительных проектов. Авторы обозначают цели, задачи и значимость строительного контроля для успешной реализации проектов. В статье подробно анализируются основные аспекты строительного контроля, включая контроль соблюдения проектных решений и требований, планирование и координацию работ, контроль качества и соблюдение сроков и бюджета проекта. Также предлагаются рекомендации по улучшению строительного контроля.*

***Ключевые слова:** строительный контроль, инвестиционно-строительные проекты, планирование работ, контроль качества, соблюдение сроков, бюджет проекта.*

### **Введение**

В современном мире строительство играет ключевую роль в экономическом развитии любой страны. Инвестиционно-строительные проекты являются важным инструментом привлечения инвестиций и создания новых рабочих мест. Однако, реализация таких проектов связана с определенными рисками и проблемами, требующими строительного контроля. В данном исследовании я рассмотрю основные аспекты строительного контроля при реализации инвестиционно-строительных проектов, а также предложу рекомендации по его улучшению.

### **1. Понятие и значение строительного контроля в инвестиционно-строительных проектах**

В данном разделе будут рассмотрены основные определения и понятия, связанные со строительным контролем, а также будет проанализировано его значение в контексте инвестиционно-строительных проектов. Будут рассмотрены основные цели и задачи

строительного контроля, а также его влияние на качество и сроки реализации проектов.

Строительный контроль в инвестиционно-строительных проектах является одним из ключевых элементов успешной реализации проекта. Он включает в себя множество мероприятий и контрольных действий, направленных на обеспечение соблюдения требований проекта, планирование и координацию работ, контроль качества выполнения работ, соблюдение сроков и бюджета проекта.

Понятие строительного контроля включает в себя следующие аспекты:

1. Контроль над соблюдением проектных решений и требований. Строительный контроль направлен на обеспечение того, чтобы все работы выполнялись в соответствии с утвержденными проектными решениями и техническими требованиями. Это включает проверку соответствия использованных материалов и оборудования проектным документам, а также контроль качества выполнения работ.

2. Планирование и координация работ. Строительный контроль включает в себя планирование и организацию выполнения работ в определенной последовательности и с учетом требуемых сроков. Контроль направлен на обеспечение эффективности и своевременности выполнения работ, а также на координацию деятельности различных исполнителей и подрядчиков.

3. Контроль качества работ. Один из основных аспектов строительного контроля – это контроль качества выполнения работ. Это включает проверку соответствия качества использованных материалов и оборудования требованиям, а также контроль рабочих процессов и процедур, чтобы обеспечить высокое качество результатов строительства.

4. Контроль соблюдения сроков и бюджета проекта. Еще одной важной задачей строительного контроля является контроль соблюдения сроков выполнения работ и бюджета проекта. Контроль направлен на предотвращение задержек в выполнении работ и превышение затрат, что позволяет снизить риски и обеспечить успешную реализацию проекта.

Таким образом, строительный контроль в инвестиционно-строительных проектах играет важную роль в обеспечении успешной реализации проектов. Он позволяет обеспечить соответствие работ требованиям проекта, контролировать качество и соблюдение сроков и бюджета проекта, что в конечном итоге способствует достижению поставленных целей и успеху проекта.

## **2. Анализ текущего состояния строительного контроля в инвестиционно-строительных проектах**

В данном разделе будет проведен анализ текущего состояния строительного контроля в сфере инвестиционно-строительных проектов. Будут проанализированы основные проблемы и риски, связанные с реализацией таких проектов, а также выявлены основные недостатки текущей системы строительного контроля.

Строительный контроль в инвестиционно-строительных проектах является одним из ключевых элементов успешной реализации проекта. Он направлен на обеспечение качества строительных работ, соблюдение требований и нормативов, а также контроль соблюдения сроков и бюджета проекта.

Однако, текущее состояние строительного контроля в инвестиционно-строительных проектах может быть предметом анализа и

улучшения. Ниже приведены некоторые основные аспекты, которые могут быть учтены при анализе текущего состояния строительного контроля:

1. Организация процесса контроля: необходимо проанализировать систему организации контроля на объекте строительства. Это включает в себя распределение полномочий, ответственностей и функций между участниками процесса контроля, а также наличие необходимых процедур и методологий контроля.

2. Обеспечение квалификации контролирующих органов: необходимо проанализировать квалификацию и опыт представителей контролирующих органов, ответственных за контроль качества и соответствия работ требованиям проекта. Результаты анализа могут указать на необходимость дополнительного обучения и повышения квалификации.

3. Использование современных технологий и инструментов контроля: анализ текущего состояния строительного контроля должен включать оценку использования современных технологий и инструментов, таких как автоматизированные системы управления проектами, 3D-моделирование и т.д. Это позволит повысить эффективность контроля и сократить вероятность ошибок.

4. Связь и взаимодействие между участниками процесса контроля: важным аспектом анализа является оценка эффективности коммуникации и взаимодействия между участниками процесса контроля. Недостаточная связь и согласованность между контролирующими органами, подрядчиками и проектировщиками может привести к проблемам и затягиванию выполнения работ.

5. Анализ процедур и требований контроля: важным этапом анализа является оценка существующих процедур и требований контроля. Это позволяет выявить возможные пробелы и несоответствия, а также разработать рекомендации по их улучшению.

В целом, анализ текущего состояния строительного контроля в инвестиционно-строительных проектах позволяет выявить сильные и слабые стороны системы контроля, проанализировать возможные улучшения и разработать рекомендации по оптимизации процесса контроля.

## **3. Методы и инструменты строительного контроля в инвестиционно-строительных проектах.**

Методы и инструменты строительного контроля в инвестиционно-строительных проектах играют важную роль в обеспечении качества выполнения работ, соблюдении сроков и контроле затрат. Ниже представлены некоторые из них:

1. Планирование и управление проектом: Использование соответствующих инструментов планирования проекта, таких как диаграммы Ганта и сетевые диаграммы, позволяет определить последовательность выполнения работ, установить сроки и распределить ресурсы для их выполнения.

2. Контроль качества: Этот метод основан на установлении стандартов качества и проведении регулярных проверок на соответствие. Он включает в себя использование инструментов, таких как инспекции, испытания и контрольные списки.

3. Аудит строительства: Аудит представляет собой систематическое и независимое исследование и оценку деятельности строительной компании или проекта. Он включает проведение проверок на соответствие законодательству, нормам и стандартам, а также настройку и улучшение систем управления.

4. Процедуры контроля стоимости: Строительные проекты могут столкнуться с проблемами в управлении затратами, поэтому важно иметь процедуры контроля стоимости. Это может включать в себя установление бюджетов для каждой стадии проекта, регулярный мониторинг затрат и идентификацию отклонений.

5. Использование информационных технологий: Современные технологии, такие как строительное моделирование (BIM), позволяют строительным компаниям эффективно управлять проектами путем создания трехмерных моделей, управления ресурсами, планирования и симуляции.

6. Система управления рисками: Создание системы управления рисками позволяет идентифицировать, анализировать и управлять рисками, связанными с проектом. Это может включать в себя оценку потенциальных проблем, разработку планов снижения и контроля рисков, а также регулярное отслеживание и анализ результатов.

Все эти методы и инструменты строительного контроля в инвестиционно-строительных проектах помогают обеспечить эффективное управление проектом и достижение поставленных целей. Они способствуют улучшению

качества работ, сокращению сроков и снижению затрат.

#### **4. Улучшение строительного контроля в инвестиционно-строительных проектах.**

Улучшение строительного контроля в инвестиционно-строительных проектах включает в себя ряд мер и практик, направленных на обеспечение качества и соблюдение сроков строительных работ. Вот некоторые из них:

1. Разработка детального плана строительного контроля. Это позволит определить этапы контроля, ответственность за его выполнение и необходимые ресурсы.

2. Введение системы требований к подрядчикам. В контрактах следует предусматривать четкие требования в отношении качества работ, сроков выполнения, соответствия нормам и стандартам.

3. Регулярный мониторинг и отчетность. Проектный менеджер должен осуществлять постоянный контроль за ходом строительства, проводить аудиты и составлять отчеты о выполнении работ.

4. Использование новейших технологий и систем управления проектом. Это позволит автоматизировать процессы контроля, увеличить точность и скорость получения информации.

5. Обучение и повышение квалификации сотрудников. Работники, ответственные за строительный контроль, должны быть хорошо обучены и иметь необходимые знания и навыки.

6. Взаимодействие с независимыми экспертами. Заключение договоров на проведение независимой экспертизы качества работ и соблюдения строительных норм и правил позволяет улучшить контроль и обнаруживать возможные проблемы строительства.

7. Регулярное обновление и анализ нормативно-правовой базы. Следует следить за изменениями в законодательстве и вносить необходимые корректировки в строительные проекты и контролирующие документы.

8. Внедрение системы наград и поощрений. Система стимулирования руководства и сотрудников за соблюдение сроков и качества работ может повысить мотивацию и эффективность контроля.

Улучшение строительного контроля в инвестиционно-строительных проектах требует системного подхода и усилий со стороны всех участников процесса. Однако, эффективный контроль позволяет снизить риски, повысить качество и улучшить результаты проекта.

### Заключение

В данном исследовании были рассмотрены основные аспекты строительного контроля при реализации инвестиционно-строительных проектов. Были проанализированы текущее состояние системы строительного контроля, выявлены основные проблемы и риски, а также предложены рекомендации по их улучшению. Реализация данных рекомендаций позволит повысить эффективность строительного контроля и снизить риски при реализации инвестиционно-строительных проектов.

### Литература

1. Кравченко Ю.В. Организация строительного контроля в условиях строительства жилья: монография. М. : Бауман Медиа, 2014. 335 с.
2. Горбунов В.Н. Методы и средства автоматизации контроля параметров строительных конструкций. Вестник Воронежского государственного технического университета, 2016. № 3 (57). С. 73-77.
3. Зайцев В.П., Гороховский В.А., Зайцева Е.В. Контроль строительных материалов в процессе строительства: учебное пособие. М. : Издательский дом "Форум", 2019. 184 с.
4. Петров В.М. Контроль качества строительства жилищных зданий: учебное пособие. М. : Инфра-М, 2015. 240 с.
5. Петров А.С. Методика и средства контроля качества строительства при возведении жилых зданий. Строительство и архитектура, 2017. № 6. С. 33-38.
6. Смирнов О.М., Черкасов В.Г., Белов С.И. Систематизация методов и технологий контроля за качеством строительных работ. Вестник Кемеровского государственного университета, 2018. № 1 (75). С. 60-64.
7. Иванов А.Д., Смирнов А.Г. Контроль качества строительства: учебник для вузов. М. : Юрайт, 2016. 368 с.
8. Кузнецов А.М., Марков А.А., Смирнов В.И. Мониторинг строительного контроля в жилищном и коммунально-бытовом строительстве: учебное пособие. М. : ФГБОУ ВО "МГСУ", 2018. 208 с.
9. Стрыгин В.В. Интегрированная система строительного контроля: монография. М. : Бауман Медиа, 2014. 328 с.
10. Минелли Л.В. Оценка качества строительства: учебное пособие. М. : Юрайт, 2017. 182 с.
11. Глаголева А.В., Дударев И.А., Шустиков В.В. Система контроля качества строительства на объектах коммунального хозяйства. Вестник Сибирского государственного технологического университета, 2016. № 4. С. 139-143.

**ARKAVENKO Alexander Sergeevich**

student, Moscow State University of Civil Engineering, Russia, Moscow

**KURAKOVA Oksana Anatolyevna**

Scientific Advisor, Associate Professor of the Department of Construction Organization and Real Estate Management, Moscow State University of Civil Engineering, Russia, Moscow

## CONDUCTING SCIENTIFIC RESEARCH: IN THE FIELD OF CONSTRUCTION CONTROL IN THE IMPLEMENTATION OF INVESTMENT AND CONSTRUCTION PROJECTS (ISP)

**Abstract.** *The study is devoted to the consideration of construction control in the context of investment and construction projects. The authors outline the goals, objectives and importance of construction control for the successful implementation of projects. The article analyzes in detail the main aspects of construction control, including monitoring compliance with design decisions and requirements, planning and coordination of work, quality control and compliance with deadlines and budget of the project. Recommendations for improving construction control are also offered.*

**Keywords:** *construction control, investment and construction projects, work planning, quality control, compliance with deadlines, project budget.*

**ГОЛЕНКОВА Маргарита Константиновна**

студентка кафедры организации производства и управления качеством,  
Рыбинский государственный авиационный технический университет имени П. А. Соловьева,  
Россия, г. Рыбинск

*Научный руководитель – профессор кафедры организации производства и управления качеством Рыбинского государственного авиационного технического университета имени П. А. Соловьева, доктор техн. наук, профессор Киселев Эдуард Валентинович*

**ПОВЫШЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ТЕХНОЛОГИЧНОСТИ  
В УСЛОВИЯХ НЕСЕРИЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА**

**Аннотация.** В статье рассмотрена проблема низкой производственной технологичности, ее возможные причины и пути повышения.

**Ключевые слова:** производство, несерийное производство, производственная технологичность, повышение технологичности производства.

Проблема производственной технологичности в несерийном производстве заключается в необходимости более гибкого и индивидуального подхода, который часто является затратным и медленным по сравнению со стандартным серийным процессом. Это может привести к увеличению сроков выполнения заказов, повышению стоимости производства и ухудшению качества продукции. Актуальность решения этой проблемы связана с развитием технологий и повышением требований потребителей к качеству и индивидуальности продукции.

Производственная технологичность достаточно ёмкое понятие и характеризуется несколькими показателями:

- себестоимостью изделия;
- трудоемкостью изделия;
- станкоемкостью;
- временем производственного цикла;

- коэффициентом использования материала;
- конструктивной и технологической преемственностью;
- коэффициентом применения новых средств оснащения;
- время, затрачиваемое на технологическую подготовку производства [1].

Производственная технологичность и эффективность производства связаны между собой через оптимизацию процессов и использование современных технологий. Чем более технологично производство, тем выше его эффективность, так как используются более эффективные методы и оборудование, а также сокращается время на производство продукции. Однако эффективность производства также зависит от многих других факторов, таких как качество сырья, квалификация персонала, логистика и так далее. Представим зависимость в виде диаграммы Исикавы (рис. 1).

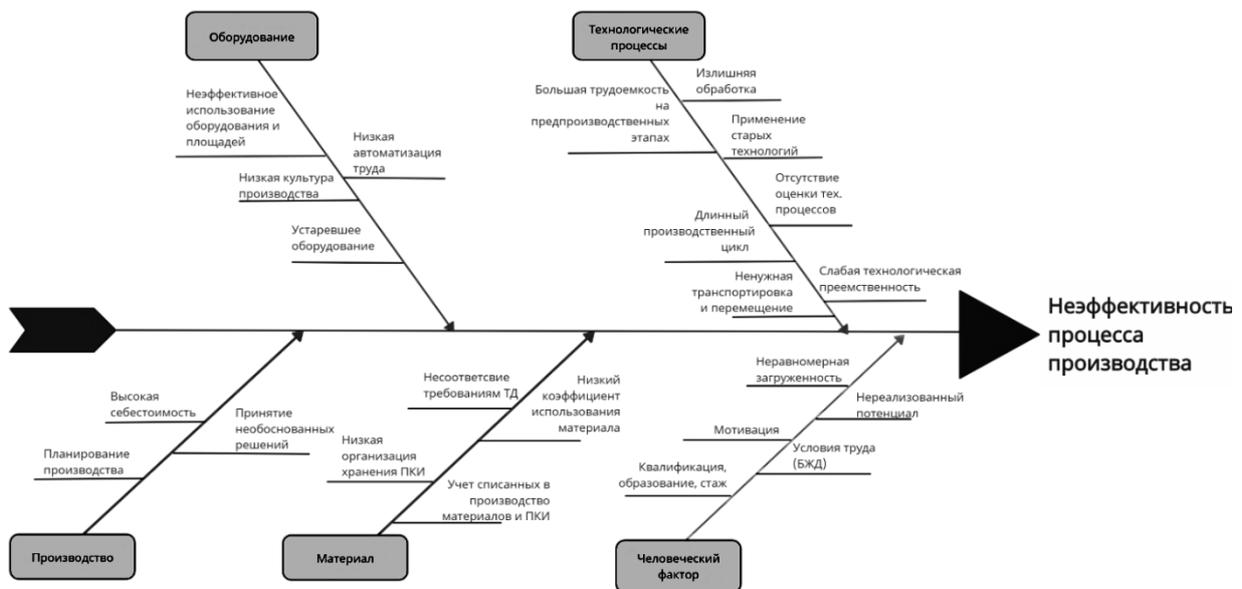


Рис. 1. Диаграмма Исикавы

Из диаграммы можно увидеть, что одним из факторов неэффективности процесса производства являются различные технологические процессы, второстепенный фактор – это трудоемкость на предпроизводственных этапах, а именно конструкторская и технологическая

проработка, так как предприятие специализируется на несерийном производстве.

Детализировать причины этих проблем можно с помощью такого инструмента качества, как древовидная диаграмма (рис. 2).



Рис. 2. Древовидная диаграмма

Как видно из диаграммы, причины возникновения высокой трудоемкости очень схожи. Поэтому можно предложить похожие пути решения:

1. Оптимизация процесса: можно оптимизировать процесс подготовки конструкторской и технологической документации, разделив работу на этапы и назначив ответственных за каждый этап. Это поможет сократить время на подготовку документации и избежать ошибок.

2. Использование современных технологий: использование современных программных продуктов и систем автоматизированного

проектирования может значительно ускорить процесс разработки документации.

3. Обучение и повышение квалификации сотрудников: повышение квалификации сотрудников, занимающихся разработкой документации, поможет улучшить качество работы и сократить время на разработку.

4. Улучшение коммуникации между отделами: улучшение коммуникации между конструкторским, технологическим отделами и другими заинтересованными сторонами поможет избежать задержек и недопонимания.

5. Управление изменениями: разработка процесса управления изменениями поможет быстро реагировать на изменения в проекте

или процессе и вносить соответствующие корректировки в документацию.

Снижение себестоимости изделия также является важным процессом при повышении производственной технологичности, поскольку это позволяет снизить затраты на производство и сделать продукцию более доступной для потребителей. Кроме того, снижение себестоимости может привести к увеличению прибыли предприятия, что в свою очередь может быть использовано для инвестиций в новые технологии и оборудование, что будет способствовать дальнейшему повышению производственной технологичности.

Этапы, которые могут повлиять на снижение себестоимости:

- внедрение инновационных технологий и оптимизация производственных процессов;
- сокращение затрат на сырье и материалы, поиск более дешевых и качественных аналогов, использование отходов и вторичных ресурсов, оптимизация логистики;
- уменьшение затрат на оплату труда путем оптимизации численности персонала, повышение производительности, внедрение системы KPI (ключевые показатели) и мотивации сотрудников, обучение и переквалификация кадров;
- экономия на электроэнергии, воде и других ресурсах, установка счетчиков, оптимизация потребления, использование энергосберегающих технологий и оборудования;
- снижение административных и коммерческих затрат путем оптимизации организационной структуры, сокращение затрат на аренду, рекламу и маркетинг;

В любом проекте по модернизации, улучшению существуют определенные риски или «отказы». Для минимизации некоторых рисков можно провести следующие мероприятия:

- тщательно спланировать проект;
- регулярно проводить руководителем мониторинг и контроль процессов на предприятии;
- постепенно внедрять изменения, так как, например, радикальное изменение в организационной структуре может вызвать сопротивление и нестабильность в работе компании;
- проработать стратегические цели компании с донесением их до работников;
- проводить регулярное обучение сотрудников, оказывать им формальную и неформальную поддержку;
- проводить анализ рынка поставщиков и выбирать наиболее надежных и стабильных;
- разработать стратегию замены поставщиков в случае возникновения проблем с качеством продукции.

Также для повышения производственной технологичности можно обратиться к одному методу бережливого производства – 5S.

Система 5S – это система организации рабочего пространства, которая позволяет оптимизировать процессы и сократить потери. Она включает в себя пять принципов: сортировку, систематизацию (соблюдение порядка), содержание в чистоте, стандартизацию и совершенствование через самоконтроль [2, с. 27].

Система 5S предполагает организацию рабочего пространства таким образом, чтобы все необходимые инструменты и материалы были легко доступны, а лишние предметы отсутствовали. Это позволяет сократить время на поиск необходимых материалов и повышает эффективность работы персонала. Кроме того, система 5S способствует улучшению культуры производства, что также положительно сказывается на технологичности процесса (табл.)

Таблица

**Аудит на производстве**

	Параметры	Значение		Комментарии
		Да (+)	Нет (-)	
<b>1 принцип «Сортировка»</b>				
1	На рабочем месте отсутствуют неиспользуемые комплектующие изделия, узлы, заготовки и пр.			
2	На рабочем месте отсутствуют неиспользуемые или неисправные инструменты, приборы, оснастка и т.д.			
3	На рабочем месте отсутствуют неиспользуемые материалы, скотч, бумага, ветошь и т.д.			
4	В рабочей зоне отсутствуют излишнее или устаревшие информационные материалы			

	Параметры	Значение		Комментарии
		Да (+)	Нет (-)	
<b>2 принцип «Соблюдение порядка»</b>				
5	Имеется маркировка комплектующих, изделий, узлов			
6	Места хранения комплектующих, изделий, узлов, инструментов определены и промаркированы			
7	Имеются инвентарные номера на оборудовании и приборах, указаны ли данные обслуживающего персонала			
8	Инструмент и оснастка расположены удобно, их легко брать и использовать			
<b>3 принцип «Содержание в чистоте»</b>				
9	Отсутствует загрязнение на оборудовании, приборах, инструментах, стеллажах, оснастке			
10	Отсутствуют загрязнения на полу (мусор, СОЖ и т.д.)			
11	Отсутствуют загрязнения в проходах, проездах, местах общего пользования			
12	Имеется стандарт проведения уборки (время, периодичность, ответственные)			
13	В наличии предметы для уборки, доступные для рабочего (метлы, ткань, моющие средства и т.д.)			
<b>4 принцип «Стандартизация»</b>				
14	Имеются напольная разметка и маркировка рабочих зон, соответствующих стандарту			
15	Имеются обозначения мест повышенной опасности			
16	Имеется стандартизированный перечень предметов, которые должны находиться на рабочем месте			
17	У каждого оборудования есть табличка с инструкцией по технике безопасности			
<b>5 принцип «Совершенствование»</b>				
18	Достигнутые улучшения рабочего места поддерживаются			
19	Работники обучены принципам 5С и знают регламент работы по принципам 4С			
20	Внутренние аудиты проводятся регулярно			
21	Отклонения фиксируются письменно			
	Итоговое значение			

Если плюсов больше, чем минусов, то это говорит о хорошей организации рабочего пространства, если же меньше плюсов, а минусов больше, то стоит провести мероприятия, касающиеся устранения конкретных минусов.

В целом, выбор области, требующей наибольшего внимания, зависит от конкретной ситуации в организации и ее целей. Если организация хочет быстро улучшить свои позиции на рынке, то стоит сосредоточиться на разработке стратегии. Если же основной целью является повышение эффективности производства, то необходимо уделить внимание технологической модернизации. В любом случае важно помнить, что все аспекты деятельности

организации взаимосвязаны и требуют комплексного подхода к решению проблем.

#### Литература

1. Махитько В.П., Сироткина И.Б., Шумчук Р.Н. Формирование трудоемкости изготовления изделий при изменениях 2009. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-trudoemkosti-izgotovleniya-izdeliy-pri-izmeneniyah-konfiguratsii/viewer> (дата обращения: 20.12.2023).

2. Ушаков О.В., Можяев Е.Е., Закабунина Е.Н. Организация рабочего пространства в условиях бережливого производства по «5S». Учебное пособие. – Москва. – Директмедиа Паблишинг, 2022. 56 с.

**GOLENKOVA Margarita Konstantinovna**

Student of the Department of Production Organization and Quality Management,  
Rybinsk State Aviation Technical University named after P. A. Solovyov, Russia, Rybinsk

*Scientific Advisor – Professor of the Department of Production Organization and Quality Management  
at Rybinsk State Aviation Technical University named after P. A. Solovyov,  
Doctor of Technical Sciences, Professor Kiselyov Eduard Valentinovich*

## **IMPROVEMENT OF PRODUCTION MANUFACTURABILITY IN CONDITIONS OF NON-SERIAL PRODUCTION**

**Abstract.** *The article considers the problem of low production manufacturability, its possible causes and ways to improve it.*

**Keywords:** *production, non-serial production, production manufacturability, increasing the manufacturability of production.*

**ГОЛУБНИЧИЙ Максим Витальевич**  
студент, Национальный исследовательский  
Московский государственный строительный университет,  
Россия, г. Москва

*Научный руководитель – доцент кафедры организации строительства и управления недвижимостью Национального исследовательского Московского государственного строительного университета доцент Куракова Оксана Анатольевна*

## **ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ: В СФЕРЕ ПОИСКА И ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ ОБЛАСТЕЙ В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ РИСКАМИ ИСП**

**Аннотация.** Данная статья рассматривает риски, связанные с инвестиционными строительными проектами, и методы управления ими. Автор анализирует возможные негативные события, препятствующие достижению целей проекта, и выделяет различные этапы управления рисками, начиная от планирования и идентификации факторов до мониторинга и контроля. Особое внимание уделено методологии управления, предлагающей активный подход к источникам проектных угроз и отмечающей важность предвидения и предупреждения угроз для эффективного риск-менеджмента.

**Ключевые слова:** риски, управление рисками, инвестиционные проекты, строительство, методы управления, функции риск-менеджмента.

### **Введение**

Поиск и выявление проблемных областей в сфере управления рисками ИСП. За время анализа данной темы я научился:

1. Выявлять проблемные области в рассматриваемой сфере.
2. Проводить анализ состояния вопроса по выявленной проблемной области.
3. Производить обзор литературы по российским и международным источникам.
4. Формулировать направление исследования.
5. Обосновывать актуальность выбранного направления, обозначить цель исследования, предмет и объект исследования.

### **Основная часть**

Риски инвестиционного строительного проекта – это вероятное негативное событие в проектном управлении, наступление которого препятствует достижению цели. Любое событие, которое приводит к дополнительным расходам, не предусмотренным бюджетом, можно считать риском. Риски не возникают сами по себе. Обычно их создают неверные действия членов команды или внешние, внутренние факторы. Например, чрезмерная занятость

руководителя не позволяет ему проконтролировать работу сметчиков сметчики делают неверные замеры в заказ-наряд вносят ненужные детали компания-исполнитель теряет деньги. Риски бывают известные и неизвестные: известные можно прогнозировать и контролировать, для них возможно планирование. Неизвестные риски не удается прогнозировать и тем более контролировать.

### **1. Этапы управления рисками**

Чтобы грамотно управлять угрозами инвестиционно-строительного проекта разработчики предлагают поделить процесс управления на 6 этапов (рис.):

- Планирование управления.
- Идентификация факторов.
- Качественная оценка.
- Количественная оценка.
- Планирование реакции.
- Мониторинг и контроль.

Такая методология предполагает активный подход в работе с источниками проектных угроз. Пассивное реагирование на последствия допустимо при появлении непредвиденных факторов. Но пассивная реакция на угрозы, которые можно предугадать недопустима.



Рис. Схема оптимального управления рисками в ИСП

Риск-менеджмент выполняет определенные функции, среди которых выделяют два типа: функции объекта управления и функции субъекта управления. К функциям объекта управления в риск-менеджменте относится организация:

- 1) разрешения риска;
- 2) рискованных вложений капитала;
- 3) работы по снижению величины риска;
- 4) процесса страхования рисков;
- 5) экономических отношений и связей между субъектами хозяйственного процесса.

## 2. Функции субъекта управления

К функциям субъекта управления в риск-менеджменте относятся:

1. Прогнозирование. Разработка на перспективу изменений финансового состояния объекта в целом и его различных частей. В динамике риска прогнозирование может осуществляться как на основе экстраполяции прошлого в будущее с учетом экспертной оценки тенденции изменения, так и на основе прямого предвидения изменений. Теоретические основы управления рисками 19 мнения могут возникнуть неожиданно. Управление на основе предвидения этих изменений требует выработки у менеджера определенного чутья рыночного механизма и интуиции, а также применения гибких экстренных решений.

2. Организация. Объединение людей, совместно реализующих программу рискованного вложения капитала на основе определенных правил и процедур. К этим правилам и процедурам относятся: создание органов управления, построение структуры аппарата управления, установление взаимосвязи между управленческими подразделениями, разработка норм, нормативов, методик и т. п.

3. Регулирование. Воздействие на объект управления, посредством которого достигается состояние устойчивости этого объекта в случае возникновения отклонения от заданных параметров. Регулирование охватывает главным образом текущие мероприятия по устранению возникших отклонений.

4. Координация. Согласованность работы всех звеньев системы управления риском, аппарата управления и специалистов. Координация обеспечивает единство отношений объекта управления, субъекта управления, аппарата управления и отдельного работника.

5. Стимулирование. Побуждение финансовых менеджеров и других специалистов к заинтересованности в результате своего труда.

6. Контроль. Проверка организации работы по снижению степени риска. Посредством контроля собирается информация (о степени выполнения намеченной программы действия, доходности рискованных вложений капитала,

соотношении прибыли и риска), на основании которой вносятся изменения в финансовые программы, организацию финансовой работы, организацию риск-менеджмента.

Контроль предполагает анализ результатов мероприятий по снижению степени риска. Тот, кто владеет информацией, владеет рынком. Наличие у финансового менеджера надежной деловой информации позволяет ему быстро принять финансовые и коммерческие решения, влияет на правильность таких решений, что, естественно, ведет к снижению потерь и увеличению прибыли. Надлежащее использование информации при заключении сделок сводит к минимуму вероятность финансовых потерь. Риск-менеджмент можно выделить в самостоятельную форму предпринимательства. Для предпринимателя важно знать действительную стоимость риска, которому подвергается его деятельность.

Процесс воздействия субъекта на объект управления, т. е. сам процесс управления, может осуществляться только при условии обмена и передачи определенной информации между управляющей и управляемой подсистемами. Процесс управления независимо от его конкретного содержания всегда предполагает получение, передачу, переработку и использование информации. В риск-менеджменте получение надежной и достаточной в данных условиях информации играет главную роль, так как оно позволяет принять конкретное решение по действиям в условиях риска.

Информационное обеспечение функционирования риск-менеджмента состоит из разного рода и вида информации: статистической, экономической, коммерческой, финансовой и т. п. Эта информация включает осведомленность о вероятности того или иного страхового случая, страхового события, наличии и величине спроса на товары, на капитал, финансовой устойчивости и платежеспособности своих клиентов, партнеров, конкурентов, ценах, курсах и тарифах, в том числе на услуги страховщиков, об условиях страхования, о дивидендах и процентах и т. п.

Многие виды информации часто составляют предмет коммерческой тайны. Поэтому отдельные виды информации могут являться одним из видов интеллектуальной собственности (ноу-хау и другие нематериальные активы) и вноситься в качестве вклада в уставный капитал акционерного общества или товарищества.

Информация собирается по крупницам. Эти крупницы, собранные воедино, обладают уже полновесной информационной ценностью.

Наличие у финансового менеджера надежной деловой информации позволяет ему быстро принять финансовые и коммерческие решения, влияет на правильность таких решений, что, естественно, ведет к снижению потерь и увеличению прибыли. Надлежащее использование информации при заключении сделок сводит к минимуму вероятность финансовых потерь.

Любое решение основывается на информации, поэтому важную роль играет ее качество. Чем более расплывчата информация, тем неопределеннее решение. Качество информации должно оцениваться при ее получении, а не при передаче. Информация стареет быстро, поэтому ее следует использовать оперативно. В связи с этим для текущей оценки финансового положения организации рекомендуется привлекать информацию, содержащуюся:

1. В учредительных документах организации;
2. Контрактах и договорах о поставке продукции и приобретении основных средств и иного имущества;
3. Кредитных договорах;
4. Документах, касающихся учетной политики предприятия;
5. Главной книге и регистре бухгалтерского учета;
6. Налоговых декларациях и справках о порядке определения данных.

Инвестиционно-строительный проект коммерческой недвижимости требует финансового обеспечения, без которого невозможен процесс его реализации. Из множества источников финансирования наиболее распространенными в практике и рекомендуемыми к использованию являются:

- 1) собственные средства застройщика;
- 2) средства, поступающие по инвестиционному договору между инвестором строительства и застройщиком;
- 3) долгосрочное банковское кредитование.

Рассмотрим финансовые стадии инвестиционно-строительного проекта и источники его финансирования. С финансовой точки зрения оптимальным решением является минимизация использования в инвестиционно-строительном проекте собственных средств путем привлечения кредитных ресурсов.

Соответственно инвестиционную фазу реализации проекта можно разделить на две условные стадии, влияющие на структуру источников финансирования.

Стадия 1. На этой стадии получается разрешение на строительство и начинаются строительные-монтажные работы, но в проект вложено менее 20-30 % требуемых средств, и необходимо задействовать собственные средства.

Стадия 2. В проект вложено собственных средств в объеме более 20-30 % от общей величины, что является достаточным для привлечения банковского проектного финансирования. На этой стадии предпочтительны варианты банковского проектного финансирования. Реализация инвестиционно-строительного проекта связана с привлечением значительного объема финансовых ресурсов на длительный срок, а сам проект сможет приносить прибыль только после ввода объекта в эксплуатацию и выхода на плановое заполнение арендаторами либо при достижении необходимого объема продаж. Поэтому для финансирования инвестиционно-строительных проектов используется банковское проектное финансирование, которое представляет собой долгосрочное банковское кредитование, источником погашения основного долга по которому является положительный денежный поток, создаваемый объектом недвижимости после его ввода в эксплуатацию. При проектном финансировании кредитной организацией оценивается уровень дохода инвестиционно-строительного проекта на операционной стадии после ввода объекта в эксплуатацию, который должен обеспечить погашение вложенных в проект кредитных средств и начисляемых процентов в установленные сроки. Обратимся к основным принципам банковского проектного финансирования. Банковское проектное финансирование предпочтительнее предоставляется юридически и экономически обособленным проектам, поэтому объект девелопмента, нуждающийся в данном виде кредитования, в большинстве случаев выделяют в отдельное юридическое лицо. Основная цель учреждения проектной компании – обособление инвестиционно-строительного проекта.

#### **Заключение**

Девелопмент находится на пересечении интересов предпринимательской, политической

и социальной систем, следовательно эффективная деятельность в этой сфере возможна только в контексте общей стратегии развития городских территорий. В настоящем учебном пособии рассмотрены теоретические подходы к разработке маркетинговой концепции объекта, налогового окружения, к финансированию и экономической оценке эффективности реализации проекта. В процессе прохождения практики я научился оценке рисков в ИСП.

#### **Литература**

1. Абрамов, В. С. Стратегический менеджмент в 2 ч. Часть 1. Сущность и содержание [Электронный ресурс]: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / В. С. Абрамов, С. В. Абрамов; под ред. В. С. Абрамова. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>. – Загл. с экрана.
2. Борисова, О. В. Инвестиции в 2 т. Т. 2. Инвестиционный менеджмент [Электронный ресурс]: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / О. В. Борисова, Н. И. Малых, Л. В. Овешникова. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>. – Загл. с экрана.
3. Воробьева, И. П. Экономика и управление производством [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / И. П. Воробьева, О. С. Селевич. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>. – Загл. с экрана.
4. Одинцов, А. А. Основы менеджмента [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / А. А. Одинцов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book](http://www.biblio-online.ru/book). – Загл. с экрана.
5. Отварухина, Н. С. Современный стратегический анализ [Электронный ресурс]: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. С. Отварухина, В. Р. Веснин. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>. – Загл. с экрана.
6. Минаков, И.А. Экономика и управление предприятиями, отраслями и комплексами АПК [Электронный ресурс]: учебник / И.А. Минаков. – Санкт-Петербург: Лань, 2017. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book>. – Загл. с экрана.

**GOLUBNICHY Maxim Vitalievich**

student, National Research Moscow State University of Construction,  
Russia, Moscow

*Scientific Advisor – Associate Professor of the Department of Construction Organization  
and Real Estate Management of the National Research Moscow State University of Construction,  
Associate Professor Kurakova Oksana Anatolievna*

**CONDUCTING SCIENTIFIC RESEARCH:  
IN THE FIELD OF SEARCH AND IDENTIFICATION OF PROBLEM AREAS  
IN THE FIELD OF RISK MANAGEMENT**

**Abstract.** *This article examines the risks associated with investment construction projects and their management methods. The author analyzes possible negative events that hinder the achievement of project goals and identifies various stages of risk management, ranging from planning and identification of factors to monitoring and control. Special attention is paid to the management methodology, which offers an active approach to the sources of project threats and emphasizes the importance of anticipating and preventing threats for effective risk management.*

**Keywords:** *risks, risk management, investment projects, construction, management methods, risk management functions.*



10.5281/zenodo.10428729

**ГРАЧЕВА Ирина Викторовна**директор по транзакционным продуктам, Авито,  
Россия, г. Москва

## ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КОМАНДАМИ РАЗРАБОТКИ ИТ-ПРОДУКТОВ: ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЛИДЕРСТВА И МОТИВАЦИИ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ СЕКТОРЕ

**Аннотация.** В статье рассматриваются различные теории лидерства, начиная с теории черт до ситуационных и адаптивных подходов, подкрепленные примерами из современных ИТ-компаний, особое внимание уделено ситуационной теории лидерства Херши и Бланчарда и адаптации управленческих стилей в быстро меняющейся технологической среде.

Автор исследует, как различные стили лидерства, в том числе авторитарный, демократический, либеральный и адаптивный, влияют на работу команд в ИТ, обсуждая, как эти стили способствуют улучшению коммуникации, мотивации и сотрудничества в командах, и их влияние на производительность и творческий потенциал сотрудников.

Статья акцентирует внимание на роли адаптации управленческих подходов и методов в условиях современной научно-технологической революции, особенно в цифровой трансформации, так анализируется адаптация в управлении, показывается ее значимость для гибкого реагирования на технологические и рыночные изменения.

**Ключевые слова:** лидерство в ИТ, мотивация команды, управление в технологическом секторе, ситуационное лидерство, адаптация в управлении, эффективность команд, стили лидерства, цифровая трансформация, командная работа.

Основная идея лидерства заключается в процессе социального влияния, когда один индивид мобилизует поддержку других для достижения общей цели, как это определяет М. Чемерс [8]. В исследованиях лидерства выделяются различные подходы, начиная от теории черт, основанной на работах Карлейля и Гальтона, которые считали лидерство наследственным, до факторно-аналитических и ситуационных теорий, которые рассматривают лидерство в конкретных целях и задачах, стоящих перед лидером [4].

Ситуационная теория лидерства, разработанная П. Херши и К. Бланчардом, основывается на представлении о том, что не существует единственно верного стиля руководства, а эффективное лидерство зависит от конкретной ситуации, целей и задач, авторы классифицировали стили руководства, варьирующие от одностороннего коммуникационного процесса до делегирования полномочий и ответственности команде.

В ИТ-секторе успешное управление командами разработки требует компетентного лидерства, хорошо осведомленного о процессах разработки и управления проектами, лидеры в сфере ИТ должны обладать сильными коммуникативными навыками и уметь мотивировать свою команду, устанавливая ясные цели и обеспечивая необходимыми ресурсами для их достижения; один из популярных подходов в управлении ИТ-командами – Agile, который основан на гибкости, быстром реагировании на изменения и поэтапной доставке продукта, способствующий повышению мотивации и производительности команды.

Рассмотрим теперь роль адаптации, так как адаптация управленческих подходов в технологической среде – главный принцип современного управления, обусловленный быстрым развитием информационных технологий и меняющимися условиями бизнес-среды, а современная научно-технологическая революция, особенно цифровизация, оказала значительное влияние на организационно-управленческую

сферу, изменяя её структуру, функциональное содержание и технологии управления. Такие изменения охватили различные сферы, от массового обслуживания населения до государственного управления, породив явление «цифровой трансформации» в управлении [1].

С широким внедрением информационных технологий возникают новые проблемы и угрозы, связанные с обеспечением информационной безопасности и соблюдением конфиденциальности данных и в ответ на эти вызовы возник адаптивно-технологический подход к управлению, который предполагает адаптацию технологий предприятия к изменяющимся условиям внешней среды. В данном смысле управление рассматривается как процесс трансформации информации о системе и внешней среде в управляющее воздействие, который позволяет отнести управленческие технологии к подклассу информационных технологий.

Адаптация определяется как способность системы приспосабливаться к изменениям

внешней среды, включая изменение как количественных характеристик системы, так и её принципов функционирования и структуры [6], то есть умение организаций гибко реагировать на быстро меняющиеся технологические и рыночные условия, используя новые информационные и управленческие технологии для повышения эффективности и конкурентоспособности.

Классические теории управления, зародившиеся в начале 20-го века, фокусируются на стандартизации и оптимизации производственных процессов, в то время как современные подходы акцентируют внимание на гибкости, технологической адаптации и интеграции информационных систем, а понимание эволюции управленческих теорий и методов позволяет лучше приспосабливаться к текущим условиям рынка и технологий, в связи с этим рассмотрим основные принципы классических и современных теорий управления (см. табл.).

Таблица

**Сравнение классических и современных теорий управления**

	<b>Классическая теория управления</b>	<b>Современные теории управления</b>
Определение	Наука о принципах и методах управления различными системами, процессами и объектами, основывается на кибернетике и теории информации.	Аналогично классической, но с более современным применением, то есть компьютерное моделирование и автоматизацию.
Процесс управления	Сбор информации, анализ, постановка целей, внедрение методов, оценка эффективности.	Аналогичен классической теории, но с акцентом на гибкость и адаптацию к изменяющейся среде.
Методы управления	Принципы разомкнутого управления, компенсации, обратной связи.	Нелинейное управление, теория катастроф, адаптивное управление, робастные регуляторы, игровые методы, интеллектуальное управление.
Подходы к управлению	Процессный, проектный, системный, ситуационный, универсальный.	Современные подходы расширяют и дополняют классические, включая гибридные и междисциплинарные методы.
Сравнение стилей	Упор на интуицию и приказ, малое количество крупных организаций, чёткое разграничение управленческих функций.	Упор на рациональность и коллективную работу, большое количество организаций и людей, способных принимать решения.
Основные принципы	Принципы Тейлора. Научный подход к управлению, разделение труда, повышение производительности, внимание к стилю руководства.	Развитие принципов Тейлора с фокусом на инновации, гибкость, технологии и адаптивность к быстро меняющимся условиям рынка и технологий.

Основным элементом эффективного лидерства в ИТ является гибкость и адаптивность, например, консалтинговая компания Gartner выделила пять моделей цифрового лидерства, подходящих для различных ситуаций в ИТ, которые включают стиль "командира" (эффективен для исследовательских проектов с опытными специалистами); стиль "катализатора", подходящий для предпринимательских и инновационных групп; стиль "тренера" для команд среднего звена, работающих над новыми разработками; стиль "оперативного руководителя" для неопытных команд; и стиль "консультанта", эффективный для команд среднего звена с сильными техническими навыками [11].

Стиль лидерства оказывает значительное влияние на работу команды, способствуя улучшению коммуникации, мотивации и сотрудничества, или, наоборот, вызывая конфликты и недовольство, в сфере ИТ, авторитарный стиль характеризуется высокой степенью контроля и централизацией власти, где лидер принимает все решения и ожидает их безоговорочного выполнения. Демократический стиль, напротив, основан на участии и сотрудничестве, где лидер учитывает мнения и идеи подчиненных, стимулируя их активное участие. Либеральный стиль лидерства предоставляет сотрудникам большую свободу и ответственность, минимизируя вмешательство лидера. Адаптивный стиль подразумевает гибкость и адаптацию к различным ситуациям, выбор подхода, который наилучшим образом соответствует текущей ситуации и целям команды.

Эффективность лидерства в ИТ-сфере не заключается в строгом придерживании одного стиля, а в способности лидера адаптировать свой подход в зависимости от ситуации, задач и уровня развития команды, каждый стиль имеет свои преимущества и может быть более или менее подходящим в зависимости от конкретных обстоятельств, так, в ИТ-компаниях, где программистам предоставляется свобода в выборе методов и инструментов, выбранный стиль способствует повышению их мотивации,

самостоятельности и, как следствие, производительности.

Исследования показывают, что разные стили лидерства оказывают значительное влияние на эффективность команд в сфере ИТ, трансформационное лидерство сильно и положительно связано с производительностью команды, улучшая таким образом продуктивность организации. Демократический стиль лидерства положительно влияет на командные динамики, укрепляя взаимоотношения между членами команды и приводя к более сбалансированным решениям, в то же время, авторитарный стиль имеет долгосрочные негативные последствия для динамики команды, подавляя творчество и ограничивая чувство собственности участников на их работе [9].

Аффилиативное лидерство, акцентирующее внимание на эмоциональном интеллекте и межличностных отношениях, создает сильное чувство единства и принадлежности, который часто переводится в более счастливую и сплоченную команду, но такой стиль иногда затмевает необходимость в конструктивной критике или решительных действиях. Авторитарный стиль лидерства, сосредоточенный на выполнении задач и обладающий четким видением, приводит к эффективному выполнению планов, но также подрывает моральный дух команды и ограничивает творчество [10].

С другой стороны, транзакционное лидерство, связанное с управленческим надзором, сосредотачивается на наблюдении и общей производительности команды. Данный стиль часто повышает организационную эффективность и продуктивность, но ограничивает креативность и инновации, наконец, вовлекающее лидерство, которое вдохновляет и укрепляет подчиненных, значительно повышает мотивацию сотрудников и их участие, позволяя командам успешно преследовать общие цели. Далее представлена диаграмма, иллюстрирующая корреляцию между различными стилями лидерства и эффективностью команд в ИТ (см. рис. 1).

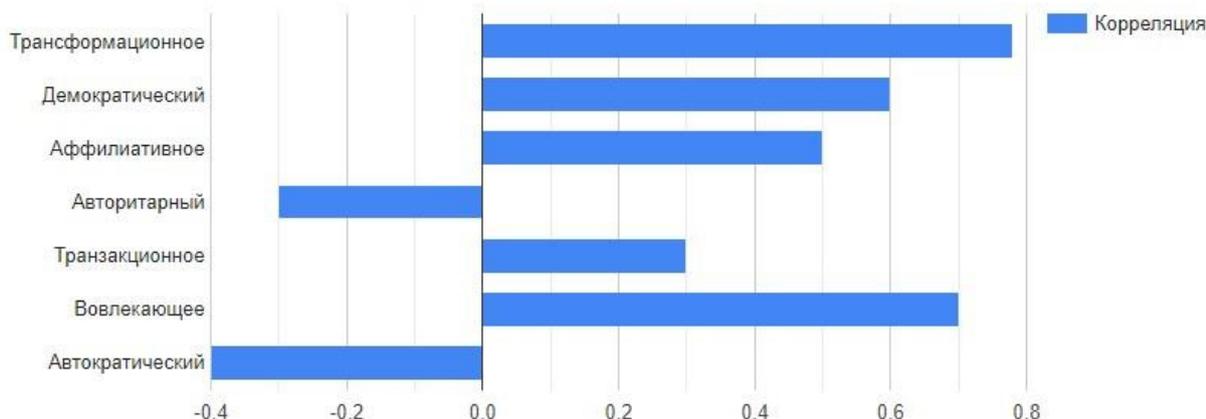


Рис. 1. Корреляция между различными стилями лидерства и эффективностью команд в IT

В одном исследовании обсуждается развитие института лидерства в научно-технических секторах, роль научного лидера в воспитании новых поколений исследователей и внедрении их в мир научно-технических исследований, так Н.А. Назарова и С.А. Антонович обращают внимание на потребность преодоления препятствий в процессе формирования лидерства и на фигуру лидера в научно-технических коллективах, особенно в революционном переступании границ, теоретического обоснования исследований и управления в рамках общественных отношений [5].

В другом исследовании проведенном Л.В. Кожевниковой, посвященной трансформационному лидерству в виртуальных командах, выделяется переход от традиционного транзакционного лидерства к трансформационному, которое включает индивидуальный подход, интеллектуальную стимуляцию, идеализированное влияние и вдохновляющую мотивацию, актуальность такого подхода обусловлена тем, что в условиях цифровизации

виртуальные команды становятся все более распространенными [3].

Современные IT-компании, такие как Apple и Яндекс, демонстрируют разнообразие подходов к мотивации своих сотрудников, например, компания Apple, например, использует мотивационные методы, в которые входит предоставление акций компании, обучение персонала через корпоративные программы, скидки на продукцию для сотрудников и их семей. В Яндексе основной упор делается на развитие квалификации сотрудников через внутренние образовательные программы и предоставление скидок на обучение иностранным языкам, и материальные поощрения, связанные с участием сотрудников в капитале компании [2].

С точки зрения IT-компаний, мотивация часто связана с созданием атмосферы, которая поощряет командную работу, стремление к достижению агрессивных целей и предоставление как моральных, так и материальных вознаграждений (см. рис. 2) [7].



Рис. 2. Содержание мотивации членов команды

Эффективное управление командами разработки ИТ-продуктов требует комплексного подхода, включающего различные элементы, но в первую очередь, важен правильный подбор состава команды, который должен вовлекать специалистов не только с техническими знаниями, но и с навыками работы в команде, высокой мотивацией и готовностью к обучению. Коммуникация является фундаментальным принципом, обеспечивающим эффективное взаимодействие и координацию работы в команде, не менее значимым считается лидерство, где лидер команды должен обладать глубокими знаниями в области разработки и управления проектами, и умением мотивировать команду.

Оценка производительности, в том числе критерии качества кода, сроки выполнения задач и вовлеченность в проект, позволяет выявлять и устранять проблемы в работе команды, а выбор подходящего процесса разработки, такого как Agile, Waterfall, DevOps или Lean, определяется требованиями проекта и возможностями команды, помимо вышеперечисленного для управления командами требуется готовность к адаптации и быстрому реагированию на изменения.

В мотивации в ИТ-секторе, главным является удовлетворение внутренних потребностей сотрудников, особенно в условиях командной и быстрой разработки, а исследования демонстрируют, что методы разработки, имеющие прямое итеративное взаимодействие с клиентом, полностью соответствуют потребностям работников в организации информационных технологий, увеличивая их удовлетворенность и производительность.

### Литература

1. Голлай А.В. Управление как технология в рамках адаптивно-технологического подхода // Вестник ЮУрГУ. Серия: Компьютерные технологии, управление, радиоэлектроника. 2019. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-kak-tehnologiya-v-ramkah-adaptivno-tehnologicheskogo-podhoda> (дата обращения: 24.11.2023).
2. Игнатьева Я.А., Андрищенко О.В. Система мотивации в ИТ-компаниях: зарубежный и отечественный опыт // Парадигма. 2019. № 3. URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-motivatsii-v-it-kompaniyah-zarubezhnyy-i-](https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-motivatsii-v-it-kompaniyah-zarubezhnyy-i-otchestvennyy-opyt)

[otchestvennyy-opyt](https://cyberleninka.ru/article/n/otchestvennyy-opyt) (дата обращения: 24.11.2023).

3. Кожевникова Л.В., Старовойтова И.Е. Трансформационное лидерство в виртуальных командах // Вестник университета. 2021. № 2. С. 30-35. DOI: 10.26425/1816-4277-2021-2-30-35.

4. Колосков И.А. Современные подходы к теории лидерства // Вестник РМАТ. 2015. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyye-podhody-k-teorii-liderstva> (дата обращения: 26.11.2023).

5. Назарова Н.А., Антонович С.А. Развитие института лидерства в научно-технических секторах и фундаментальных исследованиях современной России // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. 2019. № 6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-instituta-liderstva-v-nauchno-tehnicheskikh-sektorah-i-fundamentalnyh-issledovaniyah-sovremennoy-rossii> (дата обращения: 27.11.2023).

6. Скруг В.С. Адаптация организационно-управленческой сферы в условиях новой научно-технологической революции // Вестник РЭА им. Г. В. Плеханова. 2020. № 5 (113). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/adaptatsiya-organizatsionno-upravlencheskoy-sfery-v-usloviyah-novoy-nauchno-tehnologicheskoy-revolutsii> (дата обращения: 28.11.2023).

7. Шушкевич Е.Е. Особенности мотивации членов команды на различных этапах ее развития // Современные социально-гуманитарные исследования: теоретико-методологические и прикладные аспекты. Белгород: ООО АПНИ, 2019. Ч. I, С. 145-154. URL: <https://apni.ru/article/144-osobennosti-motivatsii-chlenov-komandi> (дата обращения: 26.11.2023).

8. Chemers M. An Integrative theory of leadership. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, 1997.

9. Jaroliya D., Gyanchandani R. Transformational leadership style: a boost or hindrance to team performance in IT sector // Vilakshan - XIMB Journal of Management. 2022. Vol. 19, No. 1, pp. 87-105. DOI: 10.1108/XJM-10-2020-0167.

10. Mazzetti G., Schaufeli W.B. The impact of engaging leadership on employee engagement and team effectiveness: A longitudinal, multi-level study on the mediating role of personal- and team resources // PLoS ONE. 2022. Vol. 17, No. 6: e0269433. DOI: 10.1371/journal.pone.0269433.

11. Starita L. Know Your Digital Leadership Style and When to Adapt It. Gartner, 2019. URL:

<https://www.gartner.com/smarterwithgartner/know-your-digital-leadership-style-and-when-to-adapt-it>.

**GRACHEVA Irina Viktorovna**

Director of Transactional Products, Avito, Russia, Moscow

## **EFFECTIVE MANAGEMENT OF IT PRODUCT DEVELOPMENT TEAMS: PRACTICAL ASPECTS OF LEADERSHIP AND MOTIVATION IN THE TECHNOLOGY SECTOR**

**Abstract.** *The article discusses various theories of leadership, from the theory of traits to situational and adaptive approaches, supported by examples from modern IT companies, special attention is paid to the situational theory of leadership of Hershey and Blanchard and the adaptation of managerial styles in a rapidly changing technological environment.*

*The author explores how different leadership styles, including authoritarian, democratic, liberal and adaptive, affect the work of teams in IT, discussing how these styles contribute to improving communication, motivation and collaboration in teams, and their impact on the productivity and creativity of employees.*

*The article focuses on the role of adaptation of management approaches and methods in the conditions of the modern scientific and technological revolution, especially in digital transformation, so adaptation in management is analyzed, its importance for flexible response to technological and market changes is shown.*

**Keywords:** *leadership in IT, team motivation, management in the technology sector, situational leadership, adaptation in management, team effectiveness, leadership styles, digital transformation, teamwork.*

**ДЕРКАЧ Мария Александровна**

студентка кафедры государственного и муниципального управления  
Российская академия народного хозяйства и государственной службы, Россия, г. Оренбург

*Научный руководитель – доцент кафедры теории и практики управления Российской академии  
народного хозяйства и государственной службы, кандидат педагогических наук, доцент  
Султанова Татьяна Анатольевна*

## **РОЛЬ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ЖИЗНИ СТУДЕНТА**

**Аннотация.** В этой статье мы изучим, что такое финансовая грамотность и какую роль она занимает в жизни студента. Как понять и работать с финансовой грамотностью, а также узнаем ее преимущества и полезность.

**Ключевые слова:** планирование и управление финансами, формирование собственного бюджета, финансовый ландшафт, выбор финансовых инструментов.

**П**онимание ключевых финансовых концепций и умение использовать их на практике позволяет человеку грамотно распоряжаться своими деньгами. Это означает отслеживание доходов и расходов, избегание чрезмерных долгов, планирование личного бюджета и создание сбережений. Финансовая грамотность включает в себя такие элементы, как управление деньгами, составление бюджета, сбережения и инвестирование. Это важный навык, который поможет студентам ориентироваться в финансовом мире. Экономическая или финансовая грамотность является одним из основных показателей социального и культурного развития человека.

У некоторых студентов есть работа, поэтому финансовое обучение и экономическое мышление особенно важно. Многие эксперты считают, что, когда студенты понимают важность денег в жизни, они с большей вероятностью адаптируются и избегают финансовых ошибок.

Финансовая грамотность также полезна, поскольку она может помочь вам избежать мошенников, которые используют вашу карту для совершения транзакций.

Чтобы избежать финансовых потерь, следуйте этим советам - после получения уведомления о блокировке карты вам следует обратиться на официальный сайт или по номеру банка, указанному на обратной стороне карты; уничтожьте копии квитанций или билетов, содержащих полный номер карты; рекомендуется использовать мобильный банк.

Когда дело доходит до финансовой грамотности, планирование бюджета является приоритетом. И это стало важным навыком в жизни студентов. Студенты могут избежать растрат и финансового стресса, планируя бюджет. Обучение финансовой грамотности также может улучшить вашу способность экономить.

Более высокий уровень финансовой грамотности может, среди прочего, снизить риск увеличения задолженности по потребительским кредитам и снизить риск мошенничества со стороны недобросовестных участников рынка.

Основными задачами страны являются изучение финансовой грамотности и оценка существующих образовательных программ, методов и мероприятий. Есть много организаций, которые проводят конференции для обучения и обучения студентов финансовой грамотности. Исследования, связанные с развитием финансового образования и финансовой грамотности, показывают, что Россия и многие другие страны активно участвуют в этом процессе. В России уровень финансовой грамотности низкий. Лишь небольшой процент граждан знает об услугах и продуктах, предлагаемых финансовыми учреждениями.

Одним из ключевых элементов успеха является самоконтроль. В повседневной жизни мы часто сталкиваемся с искушениями, но эмоциональные и импульсивные покупки только уведут нас все дальше и дальше от наших целей. Важно спланировать бюджет для каждой категории. Вам необходимо определить, сколько денег вам нужно каждый месяц. В основном это

расходы на питание, транспорт, коммунальные услуги и другие обязательные платежи. Если вам трудно придерживаться своего плана, возможно, вы захотите пересмотреть свой бюджет или попытаться увеличить свой доход [1, с. 445–449].

Все доходы и расходы необходимо фиксировать и корректировать ежедневно. Это поможет вам взять под контроль свои финансы. Для удобства вы можете использовать сервис финансового планирования или несколько приложений.

Улучшение качества жизни является одним из основных преимуществ финансовой грамотности. Это также включает в себя хорошее отношение к потребителям, что является важной частью финансового образования. Очень важно понимать важность денег [2, с. 184].

Мир финансов окружает нас почти каждый день. Финансовую грамотность необходимо повышать, чтобы со временем она стала социальной нормой: рациональное потребление, оценка личных возможностей и рисков, эффективное инвестирование и повышение благосостояния людей, осознанное и ответственное принятие решений.

Финансовая грамотность повышает уровень жизни и обеспечивает социальную стабильность, экономическое процветание и уверенность в будущем. Колледжи и школы должны обучать студентов основам бюджетного планирования. Чем раньше они научатся рассчитывать и составлять бюджет, тем легче это будет.

Как отметил Воронов А.А. «Другой важной установкой, препятствующей развитию финансовой активности населения, является недоверие населения финансовым институтам. Преодоление такого отношения необходимо через убеждение людей в том, что существование данных институтов является нормой для любого современного общества, неотъемлемым и функциональным элементом рынка» [5, с. 20].

Поэтому необходимы программы и мероприятия по повышению финансовой грамотности.

Университет проводит экспертную оценку плана, а государство легко проверяет его в рамках соблюдения интересов всех участников этого процесса. Сам образовательный план должен быть разделен по возрасту и начинаться с раннего возраста. Поэтому в начальной школе это может быть интерактивная игра, а в старших классах - размышления о

различных финансовых продуктах, их преимуществах, недостатках и угрозах. Изучите профессиональные финансовые инструменты высших учебных заведений.

Для старшего поколения разработать общий обзорный план экономического образования. Такие курсы должны носить систематический, обзорный и добровольный характер. Финансовая сфера окружает нас практически ежедневно. Финансовую грамотность необходимо повышать, что бы со временем становилось общественной нормой: рациональное потребление, оценка личных возможностей и рисков, эффективное инвестирование и приумножение благосостояния населения, принятие ответственных решений было осознанным.

Кроме того, финансовая грамотность предотвращает возникновение долгов и перерасходов, а также увеличивает сбережения. В настоящее время представленная область представляет собой науку, которой действительно можно обучать.

В этой дисциплине существуют следующие понятия. Активы приносят деньги сейчас или в будущем. Долги – это факторы, вызывающие расходы. Денежным потоком является сумма, которая остается в активе после вычета всех ежемесячных расходов.

Финансово грамотный человек хорошо понимает эти понятия и усердно работает над сокращением долгов и увеличением активов, чтобы обеспечить комфортную жизнь [3, с. 79].

Финансовая грамотность включает в себя несколько важных задач:

1. Обучать и знакомить людей с основами экономики. Человек с хорошей финансовой подготовкой понимает сложности современного мирового экономического порядка, понимает, как работают банки и финансовые учреждения, понимает важность уплаты налогов.

2. Формирование экономического мышления людей. Человек психологически осознает свои финансовые возможности. Он правильно оценивает себя и свои доходы и умеет строить свою жизнь согласно своим целям и планам.

3. Улучшение условий жизни людей. Чем больше мы знаем о финансах и правилах, тем выше наши шансы заработать деньги и достичь высокого уровня жизни.

4. Умение управлять бюджетом [4, с. 147]. Знание того, как правильно планировать свои расходы с учетом зарплаты, налогов, инвестиций, арендной платы, коммунальных услуг и

платежей по кредиту, может помочь вам приумножить свои сбережения.

5. Создайте подушку безопасности. Финансовые сбережения или пассивный доход помогут вам справиться с непредвиденными ситуациями и преодолеть возникающие трудности. Возможность сократить ненужные расходы и избежать риска мошенничества также является важной частью финансовой безопасности.

Таким образом, финансовая грамотность должна быть известна каждому человеку. Знание базовых экономических основ неотъемлемая часть нашей жизни. Важно проводить мероприятия финансовой грамотности в школах и институтах, для настоящего и будущего благополучия населения.

### Литература

1. Хоменко Е.Б. Роль высшей школы в повышении уровня финансовой культуры российского общества // Стратегические ориентиры развития высшей школы: сборник научных трудов участников Национальной научно-практической конференции. 2019. С. 445–449.
2. Финансовая грамотность: учебное пособие для неэкономических направлений подготовки бакалавров / под ред. Е.Б. Хоменко. Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2021. 184 с.
3. Зеленцова, А.В. Повышение финансовой грамотности населения: международный опыт и российская практика / А.В. Зеленцова, Е.А. Блискавка, Д.Н. Демидов. – М., 2012. 112 с.
4. Формирование основ финансовой грамотности у детей и подростков / Сборник методических разработок. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО. – 2016. – 147с.
5. Волков, А. А. Финансовая грамотность российских студентов, 2010. 20 с.

### DERKACH Maria Alexandrovna

student of the Department of Public and Municipal Administration?

Russian Academy of National Economy and Public Administration, Russia, Orenburg

*Scientific Advisor – Associate Professor of the Department of Theory and Practice of Management, Candidate of Pedagogical Sciences, Russian Academy of National Economy and Public Administration, Associate Professor Sultanova Tatyana Anatolyevna*

## THE ROLE OF FINANCIAL LITERACY IN A STUDENT'S LIFE

**Abstract.** *In this article, we will explore what financial literacy is and what role it plays in a student's life. How to understand and work with financial literacy, as well as learn its benefits and usefulness.*

**Keywords:** *financial planning and management, formation of own budget, financial landscape, choice of financial instruments.*

**МЕРЕНКОВА Елена Алексеевна**

студентка, Оренбургский государственный университет, Россия, г. Оренбург

## РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

***Аннотация.** В данной статье рассмотрены вопросы развития образовательного туризма, а в частности его влияние на воспитание патриотизма. В статье приведены примеры реализации программы «Туризм и индустрия гостеприимства».*

***Ключевые слова:** патриотизм, туризм, образовательный туризм, гостеприимство.*

Если рассматривать современные важные отрасли экономики в мировом масштабе, можно отметить, что туризм на сегодняшний день играет одну из самых важных ролей в мировой экономике. Эта отрасль развивается семимильными шагами, за что и называлась по праву феноменом XX века. А в XXI веке эта отрасль экономики стала развиваться ещё быстрее. Ни для кого не секрет, что путешествия обеспечивают большой процент международных инвестиций, обогащают не только казну государств за счет налоговых отчислений, но и способствует процессу глобализации.

Туризм существует не одно столетие. Это явление имеет богатую историю в развитии каждого государства. С давних времён человеческое любопытство вело людей в другие регионы, в другие страны, заставляло их покидать континенты без какой-либо определённой цели. А на сегодняшний день туризм в разных регионах нашей страны развивается целенаправленно, имеет богатую структуру. Целей путешествия можно насчитать большое количество. Это и религиозные, и развлекательные, оздоровительные, а также образовательные.

В каждом регионе нашего государства разрабатываются и внедряются разные программы, связанные с развитием туристической деятельности. Всё это объясняет тот факт, что туризм на сегодняшний момент играет одну из важных ролей в мировой экономике и представляет собой один из самых прибыльных видов бизнеса в мире.

Стоит отметить, что образовательный туризм занимает далеко не последнее место в развитии туристической индустрии. В каждом регионе Российской Федерации разрабатываются и внедряются разные программы, направленные на развитие туристической деятельности. В этом плане Оренбургская область далеко не на последнем месте. По данным Национального

туристического рейтинга Оренбургская область заняла 37 место, благодаря проекту «Стратегии развития туризма в Оренбургской области до 2020 года и на период до 2030 года».

На сегодняшний день современный образовательный туризм – явление далеко не новое. Он давно вошёл во все сферы экономики. По нашему мнению, образовательный туризм не отличается ничем от познавательного, вернее даже включает в свой состав познавательный туризм, этнокультурный, экологический, гастрономический и все остальные. На наш взгляд, каждый вид туризма является в некоторой степени образовательным, так как образование предполагает получение новых знаний, путешествуя, человек безусловно параллельно получает новые знания.

К образовательному туризму по привычке относят международные обмены и международные научнопрактические конференции, семинары, вебинары, программы по обмену. Эти формы образовательного туризма, несомненно, влияют на развитие туризма в целом, а также приводят к развитию экономики каждого государства и региона в отдельности, привлекая не только инвестиции, но и вовлекая студентов международных в социально значимую деятельность.

Но говоря об образовательном туризме, не стоит забывать и о внутреннем его сегменте. Оренбургская область отличается своей многонациональностью, что влияет на развитие межкультурной коммуникации, а также на развитие образования и туризма. Это многочисленные конференции, фестивали, исследования, праздники. Наш регион является многонациональным, и каждая национальность знакомится не только с культурой своих соседей, но и представляет свою культуру, свою самобытность и свои особенности. Это происходит на городских региональных районных уровнях.

Всё это делает Оренбургскую область привлекательной для образовательного туризма, что, несомненно, влияет на экономический потенциал области, создаёт благоприятные условия для решения различных экономических и социальных проблем.

Огромное влияние на развитие образовательного туризма в области оказывают власти федерального и местного уровня, именно они в состоянии создавать, поддерживать образовательные программы и внедрять их в жизнь. В 2020-2023 годах Оренбургская область вошла в число тридцати регионов, где реализован государственный социальный заказ в сфере туризма. В рамках национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства» бесплатные путешествия совершили уже около тысячи оренбургских школьников. Эта программа позволяет ребятам отправиться в двухдневные познавательные туры по родному краю для знакомства с культурой и традициями, природой и достопримечательностями нашей области. Молодые люди получили сертификаты стоимостью 5.200 руб. за счёт федеральных средств. Местные региональные туроператоры «Вокруг света», «Лидер Тур» и «Тревел-зон» разработали с этой целью 15 маршрутов.

Не стоит забывать, что образовательный туризм играет важную воспитательную роль. Морально-нравственное воспитание молодёжи, воспитание уважения к культурному наследию

своей страны и своего региона должно развиваться в самых ранних лет. Именно через образовательный туризм дети могут научиться нести ответственность за свои поступки, принимать решения, проявлять свои лучшие качества.

Патриотическое же воспитание молодёжи через образовательный туризм имеет, без сомнения, огромные перспективы. Для этого, несомненно, необходимо объединение усилий федеральных органов законодательной, исполнительной власти регионов России, местного самоуправления, общественных деятелей и объединений, а также физических лиц, заинтересованных в развитии образовательного туризма и патриотического воспитания.

### Литература

1. 56nvr / Евразия – международный научный форум [Электронный ресурс]– URL: <https://56nv.ru/nashe-vremya/otkrytie-foruma-evraziya>
2. Коржанова А. А. Туризм XXI века и культура // Молодой ученый. – 2010. – №12. Т.1. – С. 82-83.
3. Стратегия развития Оренбургской области [Электронный ресурс]– URL:<http://docs.cntd.ru/document/952013291>
4. <https://ria56.ru/posts/v-orenburgskoj-oblasti-podveli-itogi-programmy-besplatnyh-puteshestvij-dlya-shkolnikov.htm>

**MERENKOVA Elena Alekseevna**

Student, Orenburg State University, Russia, Orenburg

## DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL TOURISM IN THE ORENBURG REGION

**Abstract.** *This article discusses the development of educational tourism, and in particular its impact on the education of patriotism. The article provides examples of the implementation of the program «Tourism and the hospitality industry».*

**Keywords:** *patriotism, tourism, educational tourism, hospitality.*

**РОГОВА Валерия Александровна**

студентка второго курса юридического факультета,

Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения,  
Россия, г. Санкт-Петербург

*Научный руководитель – доцент Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения, кандидат юридических наук Лукьянова Галина Владимировна*

## **АНАЛИЗ КЛАССИФИКАЦИИ СРЕДСТВ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ В КОММЕРЧЕСКОМ ОБОРОТЕ**

**Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема, связанная с использованием средств индивидуализации в коммерческом обороте. Раскрывается значение средств индивидуализации, рассматривается их классификация, путем проведения анализа теоретических материалов. Актуальность данной работы обусловлена тем, что в последнее время различные виды средств индивидуализации стали ключом к увеличению прибыли производителей товаров и продавцов. Непосредственно, каждый из видов средств индивидуализации важен в использовании, так как образует общую картину о компании, товаре и продавце, что влияет на мнение покупателя. Целью работы является рассмотрение существующих видов средств индивидуализации в коммерческом обороте, анализ и выделение наиболее значимой их классификации. В результате проведенного исследования был сделан вывод о разнообразии существующих классификаций, значимости каждого вида в реализации товаров и услуг. Выделена наиболее предпочтительная классификация средств индивидуализации и затронут вопрос об отсутствии правового регулирования такого важного средства индивидуализации, как доменное имя.

**Ключевые слова:** средство индивидуализации, гражданское право, классификация, фирменное наименование, товарный знак.

На сегодняшний день средства индивидуализации являются одним из ключевых обозначений продукции в коммерческом обороте. С развитием предпринимательской деятельности, увеличением разнообразия работ, товаров и услуг, главной задачей предпринимателей стало выделение своей продукции среди конкурентов и её защита от недобросовестных лиц. Для решения данной проблемы в значительной степени используются средства индивидуализации.

Средства индивидуализации в законодательстве России не определены чётко. Обобщая изученную информацию по этому вопросу, можно предложить следующее определение средств индивидуализации. Под средствами индивидуализации понимаются обозначения, посредством которых фирмы их услуги, товары и работы выделяются между похожими объектами, а также приобретают определённую уникальность [1].

У данных объектов гражданских прав существует одна особенность – ограничение их использования непосредственно коммерческим

оборотом. Определяется это таким образом, что обладатели имущественных прав на всевозможные средства индивидуализации – это граждане, которые занимаются коммерческой деятельностью.

Ниже будут представлены средства индивидуализации, разделённые по типу их обладателя на основании ГК РФ [2]:

1. Юридических лиц (названия предприятий).
2. Инструменты идентификации для коммерческой деятельности, которые следует регистрировать в государственных органах (наименования мест происхождения товара).
3. Отдельных товаров (товарных линеек, брендов и т. п.) или целых фирм либо ИП (товарные знаки, знаки обслуживания).

Также на три группы можно разделить средства индивидуализации в зависимости от объёма прав, которыми обладают владельцы этих обозначений:

1. Распоряжение средствами индивидуализации после их регистрации (передача, продажа).

2. Не передаваемые другим лицам (названия компаний и места происхождения).

3. Право на средства индивидуализации отчуждено, может быть, субъектам-членам предприятия.

Особенно важным в торговой сфере является, то, что потребитель может, как правило, различать производителей товаров, а также знать наименования компаний, у которых он собирается купить тот или иной товар, или получить услугу [3].

Далее рассмотрим определённые средства индивидуализации, которые представлены законодательством РФ:

#### 1. Фирменное наименование.

Название фирмы идентифицирует конкретную компанию, продукт или услугу и отличает их от аналогичных брендов в категории.

Настоящее имя, а также сведения об организационно-правовой форме – составляют в свою очередь структуру фирменного наименования [4].

С полным фирменным наименованием также допускается сокращенная форма названия в виде логотипа, различных сокращений и тому подобного.

Существуют определённые ограничения на основании законодательства РФ, которые необходимо учитывать при выборе фирменного названия. Не должно содержать фирменное наименование предприятия:

- выражения и слова, которые нарушают общественные интересы и противоречат принципам морали и гуманизма;
  - различных обозначений, которые соответствуют наименованиям общественных организаций;
  - сокращений и названий межправительственных организаций, различных международных ассоциаций, государственных органов местного, регионального и федерального назначения;
  - название стран и их сокращений и тех слов, которые являются производными от них.
- Для данного положения существуют определённые исключения: слова «Россия», «российский», «РФ», наименования субъектов федерации могут входить в состав унитарного государственного предприятия.

Способность потребителя вспомнить название компании оказывает огромное влияние на то, как он воспринимает фирменное название.

С фирменным названием, стоит отметить, может ознакомиться любой гражданин, так как

оно вносится в Единый государственный реестр юридических лиц.

#### 2. Коммерческое обозначение.

Для нескольких компаний может использоваться одно коммерческое обозначение. Коммерческое обозначение защищено по умолчанию, а также оно не нуждается в отдельной регистрации, если сравнивать его с иными средствами индивидуализации. Только одно коммерческое обозначение может использовать одна компания.

Ниже будет представлен ряд отличий фирменного наименования и средств индивидуализации:

1) ИП могут иметь коммерческое обозначение – это и составляет первое отличие.

2) Переход и отчуждение коммерческих обозначений в собственность других лиц составляет второе отличие.

3) Коммерческое обозначение имеет различные формы: изобретательную, графическую, словесную и так далее – в этом заключается третье отличие.

4) Коммерческое обозначение имеет направленность на конечных пользователей. В этом функциональное отличие коммерческого обозначения от фирменного наименования, используемого для работы с контрагентами [5].

#### 3. Товарный знак.

Этот вид средств индивидуализации так же, как и предыдущий, имеет различные формы: трехмерную, графическую, словесную и так далее. Используется товарный знак, прежде всего для того, чтобы указать принадлежность определённого товара конкретному производителю. При помощи товарного знака становится возможным отделение товара от аналогичных товаров иных фирм.

Из всех вышеперечисленных средств индивидуализации именно товарный знак является самым популярным. Необходимо отметить, что при его помощи можно отличить собственную продукцию среди аналогичных товаров, которые имеются у конкурентов. В некоторых случаях товарный знак обозначается, как знак обслуживания. На практике встречается разделение товарных знаков на различные виды. В ГК РФ содержится только один термин «товарный знак».

Типы товарных знаков включают в себя изображения, выступающие в виде абстрактных фигур, пятен, линий, а также трёхмерные объекты – такой тип товарного знака используется при упаковке товаров и т. д.

4. Наименование места происхождения товаров.

Этим видом средств индивидуализации является название географического объекта, ставшего известным благодаря использованию особого и уникального (в силу особенностей производства или по другим причинам) продукта для идентификации [6].

Рассмотрим еще одно средство индивидуализации – доменные имена [7].

Доменное имя или адрес веб-сайта – это символическое обозначение, которое идентифицирует веб-сайт в Интернете. Доменные имена включены в доменные зоны и позволяют пользователям попасть на нужный интернет-сайт или сетевой ресурс. Принимая во внимание все вышесказанное, можно сделать вывод, что в условиях развития рыночной экономики вопросы защиты средств индивидуализации становятся особенно актуальными.

На сегодняшний день значительная часть потребителей обращает внимание не только на характеристики самого товара или услуги, но и на символ, посредством которого строится восприятие о данном товаре или услуге. Это непосредственно влияет на товарооборот, который, в свою очередь, приводит к увеличению недобросовестной конкуренции. Некоторые компании стараются подобрать максимально схожие знаки отличия с более известными фирмами, пользующиеся популярностью среди граждан.

Так, в 2010 году КЖК выпустил майонез под маркой «Майонез», который был схож с маркой «Махеев». Оба товара выпускались в упаковке с желтым фоном, красной надписью и с одинаковой прорисовкой буквы «М». Это, в свою очередь, привело к падению продаж «Махеев». Экспертиза показала, что упаковки схожи и способны ввести в заблуждение покупателей. После чего, компания КЖК была оштрафована и переименовала свою продукцию.

Такое подражание чужим средствам индивидуализации затрагивает интересы не только правообладателя, который несет имущественные убытки в результате оттока потребителей, но и интересы потребителей, которые, введенные в заблуждение, скупают товар с иными характеристиками.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что значение средств индивидуализации в наше время достаточно велико. Инструменты индивидуализации являются ключевыми составляющими личного бренда компаний, что непосредственно влияет на увеличение

узнаваемости и продаж. Они представляют нематериальные объекты, которые имеют внешнюю форму выражения, являются необходимыми для выделения фирм их услуг, товаров и работ из общей массы, при помощи влияния уникальных признаков, присущих только им.

Сегодня место производителя товаров или продавца в рыночной среде во многом зависит от реакции покупателя на средства индивидуализации данного товара или компании. Выбор потребителей может исходить не только от критериев и характеристик самого товара, но и от узнаваемости символов, используемых для их маркировки.

В данной статье мы рассмотрели два способа классификации средств индивидуализации: по типу их обладателя и по объему прав, которыми обладают владельцы этих обозначений. Однако, опираясь на характеристики и особенности различных средств индивидуализации можно выделить более подробную классификацию.

Так, профессор Юлия Сергеевна Харитоновна в своих работах выделяет средства индивидуализации, предусмотренные законодательством на те, которые являются объектом исключительных прав и на те, которые не являются объектами исключительных прав. К первой группе относятся фирменные наименования, ко второй наименование места нахождения юридического лица.

Ещё одну классификацию представляет в своей диссертации Бобров Максим Евгеньевич, предложив разделить средства индивидуализации на регистрируемые и не регистрируемые.

Однако наиболее предпочтительной представляется классификация средств индивидуализации по признаку разделения на регулируемые и не регулируемые законодательством. Средства индивидуализации, регулируемые законодательством – это те, для которых устанавливается правовой режим. То есть, порядок поведения субъектов, предусмотренный нормами права по отношению к определенному объекту окружающего мира, реализуемый через совокупность предоставленных субъектам прав и (или) возложенных на них обязанностей.

Согласно сказанному и анализируя Гражданский кодекс РФ, к регулируемым средствам индивидуализации относятся: местонахождение юридического лица, товарный знак и знаки обслуживания, коммерческое обозначение, наименование места происхождения товара.

К нерегулируемым законодательством средствам индивидуализации стоит отнести доменное имя. Оно упомянуто лишь в двух статьях ГК РФ, но не расписано подробно. Однако оно так же часто используется, и в век развития коммерческой деятельности онлайн является не менее важным средством индивидуализации, от запоминаемости которого зависит количество посещений сайта и дальнейших продаж.

Анализируя виды и критерии классификаций средств индивидуализации, можно отметить их разноплановость и большое количество вариаций. Отсутствует какая-то единая классификация, каждый автор представляет свою, на его взгляд наиболее отражающую сущность средств индивидуализации. Все они различимы по своей сути и правовой охране. Однако в большей степени, как наиболее важный критерий выделяют деление на регулируемые и не регулируемые законодательством средства индивидуализации.

#### Литература

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г. (в ред. от 22.12.2020 г.) // Собрание

законодательства Российской Федерации 22.12.2020.

2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 11.06.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022).

3. Бобков С.А. Коммерческое обозначение как объект исключительных прав // Журнал российского права. 2016. №1. С. 136-144.

4. Бузанов В.Ю. Интеллектуальная собственность на коммерческое обозначение // Хозяйство и право. – М., 2018. – № 12.

5. Старженецкий В.В. Защита коммерческих обозначений в арбитражных судах // Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность. – 2015.

6. Право интеллектуальной собственности: учебник / А.С. Ворожевич, О.С. Гринь, В.А. Корнеев и др.; под общ. ред. Л.А. Новоселовой. М.: Статут, 2018. Т. 3: Средства индивидуализации.

7. Калятин В.О. Проблемы правового регулирования доменных имен в гражданском законодательстве // Вестник гражданского права. – 2016.

**ROGOVA Valeria Aleksandrovna**

2nd year student of the Faculty of Law,

St. Petersburg State University of Aerospace Instrumentation, Russia, St. Petersburg

*Scientific Advisor – Associate Professor of St. Petersburg State University  
of Aerospace Instrumentation, Candidate of Law Lukyanova Galina Vladimirovna*

## ANALYSIS OF CLASSIFICATIONS OF MEANS OF INDIVIDUALIZATION IN COMMERCIAL CIRCULATION

**Abstract.** *This article discusses the problem associated with the use of means of individualization in commercial circulation. The significance of means of individualization is revealed, their classification is considered by analyzing theoretical materials. The relevance of this work is due to the fact that recently various types of means of individualization have become the key to increasing the profits of producers of goods and sellers. Directly, each of the types of means of individualization is important to use, as it forms a general picture about the company, the product and the seller, which affects the opinion of the buyer.*

*The purpose of the work is to consider the existing types of means of individualization in commercial circulation, to analyze and highlight their most significant classification.*

*As a result of consideration of these issues, a conclusion was made about the diversity of classifications of species, about the importance of each species in the sale of goods and services. The most important classification of means of individualization was highlighted and the question of the absence of legal regulation of such an important means of individualization as a domain name was raised.*

**Keywords:** *means of individualization, civil law, unfair competition.*

# ПЕДАГОГИКА

**GOLOVINOVA Alina Radolyevna**

MA student of Institute of International Education,  
Moscow Pedagogical State University, Russia, Moscow

*Scientific Advisor – Associate Professor of the Chair of the English Language  
and Digital Educational Technologies at Moscow Pedagogical State University,  
Candidate of Historical Sciences Danilin Sergei Alexandrovich*

## THE SILENT WAY APPROACH IMPLEMENTATION IN TEACHING ENGLISH SPEAKING SKILLS TO PRIMARY SCHOOL LEARNERS

**Abstract.** *The present paper is devoted to the question of the Silent Way approach implementation in English language teaching and is aimed to explore whether using the current approach in English lessons leads to primary students' speaking skills development.*

**Keywords:** *the Silent Way approach, speaking skills development, primary school students.*

### 1. Introduction

No doubt that nowadays the role of the English language in the world is significant. More and more young learners as well as teenagers and adults attend English lessons in order to master their English-speaking skills and become fluent and confident in daily communications. There is a number of different teaching methods and approaches presented and applied in various institutions across the world which aim to speed up the process of acquiring the language and facilitate students' speaking skills. Some international schools experiment with different methods and techniques to derive an efficient way to teach the language to satisfy students' requirements.

The current study investigates the implementation of the Silent Way (SW) approach in teaching primary school children and proves their considerable impact on facilitating their speaking skills. Therefore, the hypothesis of the current research is that the implementation and the adaptation of the SW approach in teaching English will improve primary students' speaking skills.

The SW approach was founded and introduced by the Egyptian mathematician and educator Calleb Gattegno in 1963 in his book "Teaching foreign languages at schools: the Silent Way" [3]. The current approach was developed as a reaction to the Audio-Lingual Approach which was dominant

and widely used in teaching foreign languages in the 1950-s. C. Gattegno put forward the following principles of the SW approach [1, 2]:

1. Teaching is a way of subordinating the learning process, not dominating it;
2. Developing speaking skills through meaningful and sufficient practice rather than repetitions;
3. Three steps of the learning process are: presence (students' full attention) – practice – awareness (achieving the "know-how" stage is considered the key element of "freeing" the students in expressing themselves);
4. Relying on students' "functionings" (what they know how to do) rather on their memory skills;
5. Teacher's silence which has been widely practised by the founder of the current approach and his followers [1, 2, 5, 7] is a way to:
  - help students stay focused on the task,
  - allocate time for discovering the TL;
  - provide space for experimenting with the TL and empowering them to make sense of the language structures;
  - give students enough opportunities for practice,
  - allow students some space to discover their own mistakes and correct them themselves.

In accordance with the above-mentioned principles, SW lessons are to be supplemented with a variety of teaching materials, such as rods, pronunciation charts, pictures and real objects in class. Students are encouraged to show initiative and cooperate to discover the TL, find their own mistakes and complete the speaking tasks [1, 2, 5, 7].

**2. Method**

**2.1. Settings, Participants and Materials**

The current research was carried out in autumn and winter of 2022 in a private language school called “Linguistic” which is located in Moscow near Nekrasovka metro station. The experiment lasted for three months, including 22 lessons (29.3 academic hours) with the experimental group and 22 lessons (29.3 academic hours) with the control group. The participants of both groups were 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> year primary school children with little or no experience in learning English. Both groups had lessons offline, sixty minutes long, twice a week. The participants of both groups studied in the same language school, used the same books and materials and were taught by the same teacher. However, the lessons with the experimental group were supplemented with some extra resources related to the SW techniques (rods and some pronunciation charts).

**2.2. Procedure and Results**

At the beginning and at the end of the experiment pre- and post-tests as well as regular observations were conducted.

Even though the tests for the control and experimental groups were identical, the post-test slightly differed from the pre-test and included a wider variety of questions. This is due to the fact, that during the three months of the experiment the students worked on some more vocabulary and grammatical structures which they could produce and demonstrate during the post-testing procedure.

Both pre- and post- tests had two parts:

**Part 1** was aimed to test students’ ability to comprehend the questions, provide decent answers to them and ask similar questions. For example:

*Teacher: What’s your name?*  
*Student: I’m Varvara. What’s your name?*  
*Teacher: I’m Alina. What’s this? (a window)*  
*Student: It’s a window. What’s this? (a rubber)*  
*Teacher: It’s a rubber. Is it a doll? (a ball)*  
*Student: No, it isn’t. Is it a bike? (scooter)*  
*Teacher: No, it isn’t. What colour is it? (yellow)*  
*Student: It’s yellow. What colour is it? (green)*  
*Teacher: It’s green. What’s your favourite colour?*  
*Student: My favourite colour is white. What’s your favourite colour?*

The criteria for the assessment of the first part of pre- and post-tests is presented in Table 1 below.

Table 1

**The criteria for the assessment of the first part of the speaking tests**

Points	Criteria
5 points	students understand the question, demonstrate their abilities to answer it and ask a similar question confidently without any help of the teacher; students answer the question by giving a full answer with no or a minor mistake.
4 points	students understand the question and demonstrate their abilities to answer it and ask a similar question with minimal help of the teacher; students ask and answer the question by giving a full answer with a little hesitation and a potential mistake.
3 points	students understand the question and are able to give a short answer or a full answer with more than 1 mistake or / and with some hesitation; students manage to ask a question with some help of the teacher;
2 points	students understand the questions but give a short answer with a lot of hesitation; they may attempt to give a full answer with a few mistakes; students ask and answer the question with a great help of the teacher.
1 point	students may understand the questions but give a wrong answer (for example, if the teacher shows a ruler and asks what it is, the student answers that it is a rubber) or they may not fully understand the question but still make an attempt to answer it; students ask and answer the questions with a great help of the teacher;
0 point	students may understand or may not understand the question but do not make any attempts to answer it.

As every question in both tests was assessed, the maximum possible score a student could receive for the test was 50 points. The mean score of

both experimental and control groups is presented below in Table 2.

Table 2

**Mean score of the first part of the speaking test**

Mean score			
Experimental group		Control group	
Pre-test	Post-test	Pre-test	Post-test
24,5	47	28	45,3

**Part 2** of the experiment had been designed in a way that it gave students an opportunity to speak without teacher’s intervention and demonstrate their accuracy (“the state of being exact and correct; the ability to do something with skill and without making mistakes” [4]) and fluency (“continuity of the speech, its speed, pauses, breakdown and repair” [6: 33]) more distinctively. The procedure of this task was the following: the students were shown some flashcards and real objects which they had to use to make phrases with. For example:

*Teacher: This is a yellow pencil.*

*Student: These are three books, these are two pencils, this is a rubber, this is a black scooter, these are eyes, these are shoulders, she’s a housewife, he’s a pilot.*

To avoid repetitions, the teacher changed cards for every student.

To measure students’ fluency and accuracy, a recorder as well as a speech rate meter were used during pre- and post-tests. The teacher then listened to students’ responses and analysed their results (words per minute (WPM), mistakes and errors). The mean score of both groups is demonstrated in Figure 1 (fluency) and Figure 2 (accuracy).

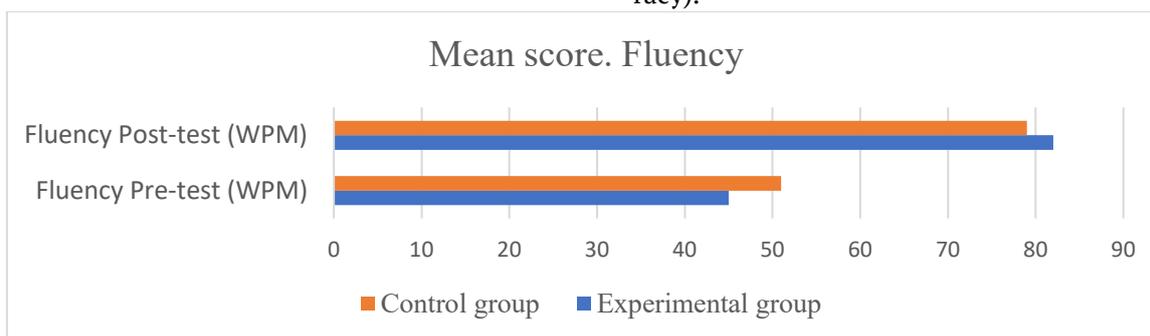


Fig. 1. Mean score of speaking fluency

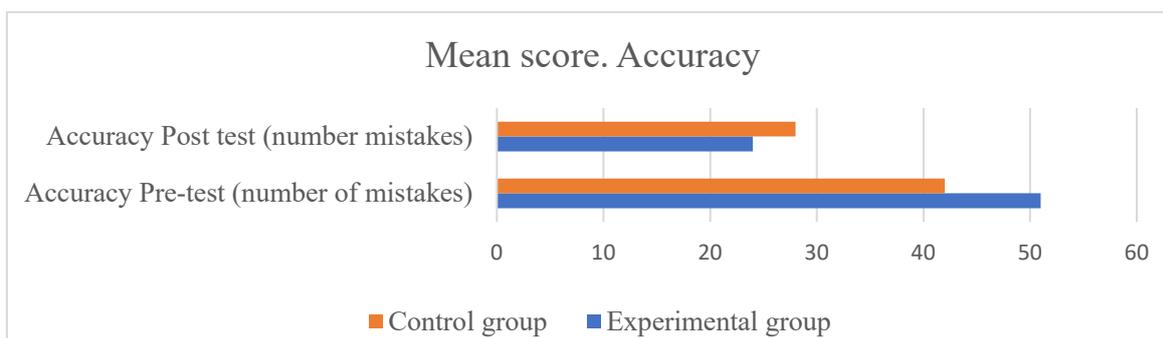


Fig. 2. Mean score of speaking accuracy

For measuring students’ accuracy, the teacher counted the number of phrases produced by the students with a mistake. For example, the phrases *This is blue book / This is pencil red / These are train / He’s pupil* were considered a mistake. Since the total number of phrases the students could possibly produce was 8, the maximum amount of

mistakes was also 8. Taking into account that there were 8 students in each group, the maximum number of mistakes in a group could be 64.

**2.3. Interpretation of the findings**

1. According to the results of the first part of pre- and post-tests, both groups excelled in their speaking skills. However, even though the

participants of the intervention group performed only slightly better in the post-test than the learners of the control groups, the former made more significant progress since their pre-test results were considerably lower than the results of the control group. Table 2 illustrates that the statistical difference between the pre- and the post-test results in the control group was 17.3 points whereas in the experimental group it was 22.5 points, which almost doubled the mean score of the pre-test. This fact made the researcher assume that the implementation of the SW approach which was used in the experimental group is effective in lessons with primary students and lead to developing their speaking skills.

2. The quantitative data of the second part of both tests has indicated that even though the participants of the intervention group demonstrated weaker results in the pre-test in fluency and accuracy comparing to the results of the control group, they managed to perform better in the post-test. Figures 1 and 2 demonstrate that the difference in fluency between the pre- and the post-test results in the control group was 28 points whereas in the experimental group it was 37. The data related to accuracy show even more apparent findings: in the post-test the participants of the experimental group reduced the number of mistakes from 51 to 24, whereas the students of the control group cut them down from 42 to 28. Considering the results of the second part of pre- and post- tests it becomes evident that the participants of the experimental group progressed faster and significantly improved both accuracy and fluency in their speech production.

While observing the students during the free practice activities the researcher noticed some very important points. By the end of the experiment:

1) the collaboration inside the experimental group had significantly improved; the students had become more inclined to help each other when someone needed it;

2) the learners of the intervention group had become more autonomous and self-reliant (they learned how to rely on their own skills rather than on teacher's help), evident in their eagerness to show initiative in different types of activities and to identify and correct their own and their peers' mistakes more quickly and easily.

### 3. Discussion

1. The experiment which was described earlier had been carried out to verify the hypothesis of the current research: using the SW approach in

English lessons will improve primary students' speaking skills. Based on the findings of the current study, it can be concluded that the hypothesis was confirmed. The SW principles and techniques which were described in Introduction and which were used in the experiment were found to be effective in developing students' speaking skills.

2. Even though some of the SW principles and techniques are not widely used in modern teaching practice (meaningful practice rather than repetitions, inductive teaching methods instead deductive ones in presenting new TL, teacher's silence which is seen as a way to help students discover and mentally organize new TL, recognise and correct their mistakes and of their peers', provide students with enough opportunities for speaking practice), they are proved to have a positive impact on primary students' speaking skills.

3. However, since the experiment was conducted in a private centre with a relatively small number of students who had positive attitude towards learning English, it is recommended that further research is carried out to find out if the SW principles and techniques can lead to improvement in speaking skills in a state school with a bigger number of students. More experiments may also be undertaken to examine the effectiveness of the SW approach in lessons with preschoolers, secondary school children, students with learning disorders and students with a high level of language proficiency.

Furthermore, certain SW techniques (e.g. the use of charts or rods) may also be adopted and further elaborated not only for facilitating students' speaking skills, but also for developing students' pronunciation, literacy and reading skills. However, more detailed investigation is needed to see how these skills change if the SW approach is implemented in the learning process.

### 4. Conclusion

The current paper demonstrates that the implementation of the SW approach in class with primary school children facilitates their speaking skills and may be used as an effective tool to improve both components of speech production: fluency and accuracy. Some of the SW principles and techniques described in Introduction, help teachers hold students' attention for a longer time, encourage learners to show initiative and become more autonomous and self-dependent in the learning process.

### References

1. Gatteno, C. The common sense of teaching foreign languages / C. Gattegno. – New York: Educational Solutions Inc., 1976. – 242 p.
2. Gattegno, C. What we owe children. The subordination of teaching to learning / C. Gattegno. – New York: Outerbridge & Dienstfrey, 1970. – 136 p.
3. Larsen-Freeman, D. Techniques and principles in language teaching / D. Larsen-Freeman, M. Anderson. – New York: Oxford University Press, 2011. – 272 p.
4. Oxford online dictionary [electronic resource]. Entry “Accuracy.” <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/accuracy?q=accuracy> (date of access: 01 October 2022)
5. Pint, J. Discovering the Silent Way / J. Pint, S. Pint. – Mexico: Associates for Creative Education, 2019. – 132 p.
6. Tavacoli, P. Automaticity, fluency and second language task performance / In Wen, Z.E. and Ahmadian M.J. (eds.) Researching L2 task performance and pedagogy: In honor of Peter Skehan. – Amsterdam: John Benjamins. – 2019, P. 39-52.
7. Young R. Teaching English the Silent Way [electronic resource] / R. Young, P. Messum. – 2021. URL: <https://www.duoflumina.com/home/teaching-english-the-silent-way> (date of access: 29 November 2023)

### ГОЛОВИНОВА Алина Радольевна

студентка магистратуры Института международного образования,  
Московский педагогический государственный университет, Россия, г. Москва

*Научный руководитель – доцент кафедры английского языка и цифровых образовательных технологий Московского педагогического государственного университета,  
кандидат исторических наук Данилин Сергей Александрович*

### ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА «ТИХОГО ОБУЧЕНИЯ» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РАЗГОВОРНЫХ НАВЫКОВ УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Аннотация.** Данная работа исследует применение метода «тихого обучения» и его влияние на развитие разговорных навыков учеников начальных классов.

**Ключевые слова:** метод «тихого обучения», развитие разговорных навыков, ученики начальной школы.

**БОСАЯ Ирина Ивановна**

кандидат экономических наук, заведующий отделением,  
Алексеевский колледж, Россия, г. Алексеевска

**КУЗНЕЦОВА Татьяна Сергеевна**

заведующий отделением,  
Алексеевский колледж, Россия, г. Алексеевска

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

***Аннотация.** В работе проведен анализ воспитательного потенциала современного урока, раскрыта значимость воспитания личности обучающегося не только во время внеурочной деятельности, но и в ходе урочного процесса, раскрыта важность подбора учебного материала для формирования личностных и профессионально важных качеств учащегося.*

***Ключевые слова:** воспитание, воспитательный потенциал, образование, урок, учебный материал, личность.*

Воспитание всегда было не только неразрывно связано с образованием, но и являлось его важной частью. Изучение таких предметов, как история, литература, география, философия, а также знакомство с трудами ученых в области физики, химии, с современными технологическими достижениями формируют не только предметные и профессиональные знания, но и способствуют развитию и воспитанию патриотических чувств студентов, развивают чувство гордости за свою страну, уважение к подвигу земляков (современников и предков). Общекультурное развитие личности, расширение кругозора, проведение совместных познавательных и развивающих мероприятий – вот та основа, на которую необходимо опираться педагогу при построении урока. Формирования базы знаний в рамках конкретного направления происходит эффективней в том случае, когда обучающиеся стремятся пополнить ряды уже известных личностей, сумевших проявить себя в профессии на благо своего города, страны, народа.

Сегодня, развитое технологическое, социальное и профессиональное общество требует информационно подкованных, высококвалифицированных, ответственных за свою Родину людей. В этой связи образование и воспитание обладают тем самым потенциалом, которое приобщает студентов к культурной среде и формирует у них духовно-нравственные ценности, воспитывает сферу чувств в душе будущего полноценного гражданина общества,

приветствует стремление к высокому, указывает путь к саморазвитию, самопознанию и самовоспитанию, приветствует развитие и проявление творческой составляющей личности. Воспитание подрастающего поколения – приоритетная задача современного образования в нашей стране.

Зачастую, вопросы воспитания обучающихся, рассматриваются только во взаимосвязи с внеурочной деятельностью. При этом совершенно упускается урочный процесс. Традиционный урок – это, прежде всего, та самая незаменимая форма коммуникации преподавателя, как носителя информации не только в профессиональной и предметной сфере, но и в ценностно-смысловой. В поисках знаний, при грамотной стимуляции преподавателем познавательной активности обучающихся, становится возможным появление новых форм урока – нетрадиционных и современных, привлекающих студентов.

Важно понимать, что основную ценность данных уроков составляет не воспитание послушания или определения схемы поведения в различных ситуациях, а воспитание личности и воли. На таких занятиях преподаватель обращается не только к знаниям, полученным в ходе занятия, а к чувствам студента, его внутреннему миру, ориентирует на возможность использования полученных знаний в ценностно-смысловой среде его повседневной жизни. Урок в таком случае имеет огромный воспитательный потенциал. Под

воспитательным потенциалом мы понимаем специально организованное, развивающееся в рамках определенной воспитательной системы взаимодействие воспитателей и воспитанников, осуществляемое с целью обеспечения равных возможностей, с одной стороны, а с другой стороны, для реализации каждым ребенком своих потребностей, способностей и интересов в процессе воспитания [1, с. 218]. Другими словами, воспитательный потенциал урока это есть определенная целостность и взаимосвязь социально-психологических факторов, которые могут обуславливать позицию субъекта познания (студента) через деятельность, общение, творчество и саморазвитие.

Отбор содержания учебного материала, планирование, профессионализм преподавателя, его методическая грамотность и осведомленность, умение определять образовательные и воспитательные возможности обучающегося – вот те факторы, которые обеспечивают воспитательный потенциал урока. А для того, чтобы проводимые преподавателем занятия влияли не только на познавательную сферу, но и на личностное развитие студента, на умение ставить и достигать личностные и профессиональные цели, которые сформулированы в программе воспитания образовательного учреждения важно помнить, что воспитывающими уроки становятся тогда, когда они интересны обучающимся, побуждают их задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах, когда форма построения урока опирается на игры, дискуссии и другие парные или групповые формы работы, т.е. такие в которых студент активен [2, с. 78].

Большую роль в реализации воспитательного потенциала урока так же играют авторские задачи, которые решают на уроках студенты. Задачи должны быть интересные по содержанию, богатые идеями, имеющие несколько способов решения. Подбирая специальным образом задачи, можно осуществлять и нравственное, и экономическое, и экологическое и другие виды воспитания [3, с. 222].

Важно не забывать и про контроль на уроке, который должен быть обязательно всесторонний и осуществляться дифференцированно: контроль со стороны преподавателя,

взаимоконтроль, самоконтроль. Осуществлять контроль можно разными способами. Это дифференцированные карточки-тренажеры контролирующего характера, тесты, самостоятельные работы разного вида, зачеты, электронные тесты и т. д. С точки зрения воспитания разные виды контроля позволяют осуществлять нравственное воспитание, воспитывать ответственность, самостоятельность, критичность, силу воли, коммуникабельность, трудолюбие.

В заключении хочется отметить, что урок – это не только форма обучения, а огромный воспитательный потенциал, реализация, которого зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, от профессионализма учителя, его методической грамотности, умения определять образовательные и воспитательные возможности. Важно не только дать обучающимся необходимый объем профессиональных знаний, но помочь им выстроить сферу ценностно-смысловых ориентиров, для успешного формирования в будущем грамотных, всесторонне развитых, нравственно-ориентированных членов нашего общества.

### Литература

1. Артемьева, В.В. Учебно-творческая задача как инновационное средство образовательного процесса в школе / В.В. Артемьева, Л.В. Воронина. – Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы формирования педагогической культуры у студентов в условиях реализации профессионального стандарта педагога: материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) / Департамент образования и молодежной политики; Сургутский государственный педагогический университет; сост. и науч. ред. Н. В. Абрамовских. – 2016. – С. 218–220.
2. Булатова, О.С. Искусство современного урока: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
3. Любезнова, Ю.В. Воспитательный потенциал уроков литературы / Ю.В. Любезнова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 19 (205). – С. 222–223. – URL: <https://moluch.ru/archive/205/50215/> (дата обращения: 08.12.2023).

**BOSAYA Irina Ivanovna**

Candidate of Economic Sciences, Head of the Department,  
Alekseevsky College, Russia, Alekseevka

**KUZNETSOVA Tatyana Sergeevna**

Head of the Department, Alekseevsky College, Russia, Alekseevka

## **EDUCATIONAL POSSIBILITIES OF A MODERN LESSON**

**Abstract.** *the work analyzes the educational potential of a modern lesson, reveals the importance of educating the student's personality not only during extracurricular activities, but also during the lesson process, and reveals the importance of selecting educational material for the formation of personal and professionally important qualities of the student.*

**Keywords:** *upbringing, educational potential, education, lesson, educational material, personality.*

**ИВАНОВА Александра Павловна**

студентка,

Филиал Ставропольского государственного педагогического института в г. Ессентуки,  
Россия, г. Ессентуки

*Научный руководитель – доцент кафедры специального инклюзивного образования Филиала  
Ставропольского государственного педагогического института в г. Ессентуки,  
кандидат психологических наук, доцент Телешева Светлана Викторовна*

## **ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ГОЛОСА И КОРРЕКЦИИ ЕГО НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ВРОЖДЕННЫМИ РАСЩЕЛИНАМИ ГУБЫ И НЕБА**

**Аннотация.** В статье проведен анализ логопедической работы по развитию голоса и коррекции его нарушений у детей с врожденными расщелинами губы и неба, выделены этапы логопедической работы по устранению назализации.

**Ключевые слова:** расщелины губы и неба, ринолалия, уранопластика, массаж лица, массаж губы, мимическая гимнастика.

А.А. Радкевич, В.Г. Галонский, А.А. Гантимуров, М.Ю. Юшков отмечают, что расщелины губы и неба провоцируют тяжёлое речевое нарушение – ринолалию, которое представляет собой нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата [4, с. 65-67].

Врождённые расщелины губы и неба являются одними из самых распространенных пороков развития, занимая 3–4 место в структуре врождённых патологий человека. Всемирная организация здравоохранения отмечает высокий уровень частоты рождения детей с врожденной расщелиной губы и неба в мире – 0,6–1,6 случаев на 1000 живорожденных. В России показатель заболеваемости колеблется от 3,5 до 5 тыс., в год [7]. По статистическим данным имеется тенденция к увеличению данного показателя, вследствие повышения воздействия токсических веществ на организм в результате развития промышленной и химической индустрии.

При ринолалии расщелина губы и нёбного свода является фактором, который влечёт за собой ряд других патологических изменений и функций голоса и артикуляционного аппарата, которые усугубляют речевой дефект. Из этого можно сделать вывод, что проблема логопедической работы по развитию голоса и коррекции его нарушений у детей с врожденными

расщелинами губы и неба одной из наиболее актуальных.

Открытая ринолалия, обусловленная врожденными расщелинами губы и неба, является предметом изучения для логопедии, психологии и целого ряда медицинских наук. Данная патология по мнению А.В. Богородицкой, М.Е. Сарафанова, Е.Ю. Радциг, А.Г. Притыко приводит к отсутствию изоляции ротовой и носовой полостей, что влечет за собой появление функциональных нарушений, осложняющих психофизическое развитие ребёнка с рождения [2, с. 260-261; 3].

Ю.В. Романенко предполагает в коррекционной работе системное, последовательное и комплексное воздействие таких специалистов, как хирургов, ортодонтон, логопедов и педагогов-психологов [4, с. 65-67; 1].

После уранопластики у детей остается патологическая поза языка в ротовой полости, нарушение деятельности мышц мягкого нёба, наблюдается отсутствие костоабдоминального дыхания, что ведёт к расстройству тембра голоса, его просодических характеристик и специфическому нарушению звукопроизношения отмечают О.В. Нелюбина, Т.Я. Мосьпан, А.А. Гусев, Г.А. Оганесян [3, 7].

По мнению Е.А. Ежанова, Е.А. Стребелева логопедическая и психолого-педагогическая работа с детьми с врожденными расщелинами губы и неба основана на необходимости понимания специфических черт и проблем данной

патологии, что обуславливает социальную направленность изучения данной проблемы. В современном мире человек, имеющий врождённую патологию челюстно-лицевой области, должен рассматриваться не только как объект медицинского воздействия и социально-педагогической помощи, но и как активный субъект социума, создающий условия для самореализации [2, с. 260-261; 3].

Опираясь на принципы логопедического воздействия при открытой органической ринолалии, которые были выделены А.Г. Ипполитовой, проводится логопедическое и психолого-педагогическое обследование детей с данным речевым нарушением. Результаты диагностики позволяют выстроить этапы коррекционной работы и определить ее содержание с помощью практических, наглядных и словесных методов.

С.Л. Таптапова, Е.С. Алмазова, Е.В. Лаврова занимались развитием голоса при различных его нарушениях.

Ф.А. Рау, Е. Ф. Рау, М.Е. Хватцев, Н.И. Сереброва, Л.В. Дмитриев, Л.И. Вансовская, З.Г. Нелюбова, Т.Н. Воронцова, А.С. Балакирева, А.Г. Ипполитова, И.И. Ермакова, Г.В. Чиркина рассматривали вопросы симптоматики, механизмов и структуры дефекта при открытой ринолалии, также ими были разработаны методологические подходы и отдельные направления коррекции звукопроизношения у детей с ринолалией [7].

Изучением методов обследования и коррекции звукопроизношения у детей с открытой органической ринолалией, обусловленной врождёнными расщелинами губы и нёба занимались Ф.А. Рау, Е. Ф. Рау, М.Е. Хватцев, Н.И. Сереброва, Л.В. Дмитриев, З.Г. Нелюбова, Т.Н. Воронцова, А.Г. Ипполитова, И.И. Ермакова, Г.В. Чиркина, А.С. Балакирева, С.Л. Таптапова, Е.С. Алмазова, Е.В. Лаврова.

Следует отметить, что в настоящее время определение логопедии, как педагогической науки, влечет за собой постановку такой задачи, как всестороннее обучение и воспитание категории детей с врождёнными расщелинами губы и нёба с учетом всех особенностей аномальных проявлений.

Для того чтобы дети с ОВЗ получили качественное образование в образовательной организации должны быть созданы необходимые условия (из закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ст. 5, п.5), а так же в Федеральных

государственных стандартах дошкольного образования (Требования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п.2) проведение логопедом диагностики и коррекции нарушений развития речи, социальной адаптации, организация ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов.

Анализ психолого-педагогической и логопедической литературы И.Г. Базина, А.В. Лопатин, Э.С. Мкртумян, Е.В. Васильева позволяет выявить возможность использования психолого-педагогических условий для достижения положительных результатов при коррекции голоса у детей с ринолалией и недостаточным обоснованием данного направления [5, с. 65-83].

Выявленные противоречия позволяют выдвинуть в качестве актуальной *проблему исследования*: какова логопедическая работа требуется при развитии голоса и коррекции его нарушений у детей с врожденными расщелинами губы и неба ринолалии.

*Цель исследования*: провести анализ влияние логопедической работы на развитие и коррекцию голоса у детей младшего школьного возраста с ринолалией.

Выделяются *три общепринятых этапа логопедической работы по устранению назализации*:

1. Оптимизация небно-глоточного затвора, коррекция дыхания, выработка направленной воздушной струи.
2. Постановка голоса, подготовка органов артикуляции к постановке звуков.
3. Координация навыков правильного фонационного дыхания, голосоведения и произношения.

В первую очередь А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева рекомендуют *упражнения для выработки навыка диафрагмально-реберного дыхания*, так как этот тип дыхания позволяет увеличивать силу легких, регулировать скорость выдоха, фонировать в грудном регистре, в результате чего выдох удлиняется и носовой оттенок уменьшается. Постановке фонационного дыхания предшествуют упражнения для выработки воздушной струи, без которой невозможен ни ротовой выдох, ни артикуляция речевых фонем.

Подводя итоги проведенного теоретического исследования, мы можем утверждать, что:

Ринолалия – это нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленные анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата. Анатомические дефекты вызывают расстройство дыхания, фонации, речи и слуха, при этом значительно страдает и фонационное дыхание. Оно становится учащенным и поверхностным из-за значительной утечки воздуха в нос. Голос у таких детей тихий, сдавленный, с ярко выраженным носовым оттенком.

Патологические особенности строения и деятельности речевого аппарата вызывают разнообразные отклонения в развитии не только звуковой стороны речи. В разной степени страдают различные структурные компоненты речи, а именно темп речи, ритм речи, высота и сила голоса.

Следовательно, только сознательное и активное отношение ребёнка к процессу устранения назализации может являться основным залогом эффективности логопедической работы. Поэтому ежедневная логопедическая работа с детьми-ринолаликами начинается с проведения рациональной психотерапии, путём ежедневных бесед с ребёнком мы вселяем в него уверенность в успехе занятий, а прослушивание магнитофонных записей голосов других детей до и после занятий демонстрирует их реальную пользу.

Т.В. Волосовец, Е.А. Соболева рекомендуют для выработки направленной воздушной струи применять следующие упражнения:

1. *Поплевывание*: ребенок зажимает кончик языка зубами, затем старается «выплюнуть» язык. Нужно сосредоточить внимание ребенка на ощущении его губ, одновременно ладошкой малыш контролирует температуру и направление воздушной струи. Первое занятие лучше проводить с зажатыми крыльями носа. У детей младше 4-5 лет – это упражнение хорошо получается при выплевывании крошек (от более крупных к более мелким).

2. *Легкое дутье, полученное от замедленного поплеывания*: в этот период с детьми проводятся игры по выработке воздушной струи, которые не увеличивают напряжение лицевой и глоточной мускулатуры. Когда ребенок научится правильно дуть, переходим к дифференциации носового и ротового дыхания [1; 5, с. 67-83].

Коррекция фонационного дыхания предусматривает удлинение речевого выдоха «на опоре». Ощущение «опоры» достигается произвольным контролем за постепенным,

параллельным выдоху подъемом диафрагмы и последующим ее расслаблением. Вначале, для усвоения кинестезий, ребенок стоя произносит утрированное звуко сочетание «пфф-ф-ф», поднимая диафрагму и затем, завершив произнесение, опуская её. Так можно упражняться в произнесении всех гласных и доступных согласных звуков. Позднее мы переходим к произнесению изолированных слов, спряжению фраз «на опоре», что не только приучает детей выполнять «на опоре» все речевые упражнения, но и помогает как можно раньше ввести этот навык в бытовую речь.

*Постановка голоса* у детей с незарращениями нёба при значительных укорочениях или неподвижности нёбной занавески проводится в грудном регистре. Н.Б. Геллер при этом применяет следующие упражнения:

1. *Имитация стопа в звуко сочетаниях «аах», «эхх», «оох» на мягком тёплом выдохе*. Ребёнок сидит на стуле расслабившись, опустив подбородок, положив ладонь на грудь для тактильного контроля резонанса [1, 6].

2. *Протяжное произнесение изолированных гласных* в том же исходном положении и манере открытого звучания, в последовательности [а], [э], [о], [у], [ы], [и], то есть по мере возрастания напряжённости нёбной занавески. Кончик языка – у зубов, глотка широко открыта, лабиализация ослаблена, воздушная струя тёплая.

*Для ослабления носового оттенка* у детей, имеющих достаточное нёбно-глоточное смыкание и подвижную нёбную занавеску, возможна постановка голоса в голосовом регистре. Для этого используются следующие упражнения:

1. *«Мычание»* – утрированное произнесение звука [м] «в маску» голосом средней громкости, с фиксацией внимания на резонансе полостей и костей носа и черепа. Губы сомкнуты, зубы приоткрыты, глотка расширена.

2. *Короткое произнесение гласных [а],[о],[э],[у],[и],[ы] «на мягкой атаке»*/ Рот открыт, язык придвинут к нижним резцам, корень его опущен, глотка широкая. Фиксируем внимание ребёнка на резонансе головы.

3. *Произнесение прямых слогов со звуком [м]*. Звук [м] произносим несколько утрированно. Если у ребёнка есть звук [л], выполняем аналогичные упражнения с этим звуком.

Все упражнения Т.В. Волосовец, Е.А. Соболева рекомендуют повторять по три-пять раз подряд, сначала отражённо за логопедом, затем многократно – самостоятельно под

контролем воспитателя в течение дня [1; 5, с. 67-83].

В случае отсутствия патологических изменений в голосовом аппарате обычно достаточно нескольких занятий по обучению правильному голосоведению. Как только дети ощутят кинестетически и смогут на слух дифференцировать свойственную им нормальную фонацию, они будут в состоянии самостоятельно выполнять, опираясь на новое умение, все последующие речевые упражнения.

Н.Б. Геллер, при выполнении всех упражнений рекомендует постоянно контролировать звучание голоса «в позиции резонатора» при максимально поднятом нёбе и правильно направленной воздушной струе [1, 6].

Мы предполагаем, что логопедическая работа по развитию голоса и коррекции его нарушений у детей с ринолалией будет связана в первую очередь с развитием интонационной выразительности речи и умением ребенка регулировать: темп речи, ритм речи, высоту и силу голоса, выделять ударный слог в слове, пользоваться логическим ударением. В экспериментальном исследовании принимали участие 5 детей младшего школьного возраста, с диагнозом ринолалия из них 2 мальчика и 3 девочки. На момент исследования детям от 8 до 9 лет (они посещают 1 и 2 коррекционный классы).

В рамках исследования использовалась методика диагностики интонационной стороны речи Лазаренко О. И. и включала следующие критерии умений: регулировать ритм речи; изменять высоту голоса; изменять силу голоса; выделять ударный слог в слове; пользоваться логическим ударением и сформированность интонационной выразительности речи.

По результатам обследования был сделан вывод о необходимости проведения коррекционной работы, были определены ее основные направления в рамках устранения нарушения тембра голоса на логопедических занятиях.

В соответствии с выявленными нарушениями были подобраны методы и приемы, которые рекомендуется использовать в рамках системы логопедических занятий. При подборе рекомендуемых упражнений учитывались современные и фундаментальные представления коррекционной педагогики о данной проблеме, а также принципы коррекционно-логопедического воздействия, принятые в логопедии.

Цель коррекционной работы – развитие

нормализованного тембра голоса у детей младшего школьного возраста с ринолалией.

В рамках проведения коррекционной работы над тембром голоса были поставлены следующие задачи развитие правильного речевого дыхания, посредством дыхательной гимнастики; активизация небной занавески с помощью упражнений, которые вызывают поднятие небной занавески и движение ее к задней стенке глотки, а иногда даже и их смычку; устранение назализации.

По мнению Е.С. Алмазовой коррекционную работу с детьми страдающими ринолалией следует начинать с рациональной психотерапии, она заключается ежедневных беседах с ребенком, на которых логопед объясняет важность развития речи, в частности тембра, представляя ему перспективы его развития. Таким образом, логопед, вселяет в него уверенность в успехе занятий.

Далее коррекционную работу мы проводим в соответствии с общепринятой структурой логопедических занятий.

Структура логопедического занятия при ринолалии:

1. Оргмомент.
2. Нормализация моторики нижней челюсти.
3. Массаж твёрдого и мягкого нёба.
4. Гимнастика для мышц мягкого нёба и мышц задней стенки глотки.
5. Массаж лица.
6. Массаж губы (после хейлопластики).
7. Мимическая гимнастика.
8. Артикуляционная гимнастика: для губ, для языка с целью распластать язык, продвигать вперёд, чтобы он был широким.
9. Дыхательная гимнастика.
10. Работа над голосом.
11. Объявление темы.
12. Коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация, дифференциация).
13. Домашнее задание и итог логопедического занятия.

В коррекции тембра голоса важную роль играют следующие структурные компоненты логопедического занятия: «гимнастика для мышц мягкого нёба и мышц задней стенки глотки», «массаж твёрдого и мягкого нёба» (при индивидуальных особенностях), «дыхательная гимнастика», «работа над голосом», «нормализация мышц нижней челюсти», «артикуляционная гимнастика». Работа проводилась в первой половине для 3 раза в неделю по 25 минут.

В ходе проведенного исследования мы пришли к выводам о том, что в коррекции тембра голоса важную роль играют следующие структурные компоненты логопедического занятия: «гимнастика для мышц мягкого нёба и мышц задней стенки глотки», «массаж твёрдого и мягкого нёба» (при индивидуальных особенностях), «дыхательная гимнастика», «работа над голосом», «нормализация мышц нижней челюсти», «артикуляционная гимнастика».

### Литература

1. Архипова, Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертости дикции у детей [Текст] / Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ. – 256 с.
2. Базина, И.Г. Планирование хирургического лечения детей с нёбноглоточной недостаточностью после уранопластики [Текст] / И.Г. Базина, А.В. Лопатин, Э.С. Мкртумян, Е.В. Васильева // Здоровье и образование в XXI веке. – 2012. – №1. – С. 260-261.
3. Балакирева, А.С. Логопедия. Ринолалия [Текст] / А.С. Балакирева. – М.: Секачев В.Ю., 2012. 208 с.
4. Богородицкая, А.В. Состояние среднего уха и слуховой функции у пациентов с врожденной расщелиной верхней губы и нёба в различные периоды детства [Текст] / А.В. Богородицкая, М.Е. Сарафанова, Е.Ю. Радциг, А.Г. Притыко // Вестник Российского государственного медицинского университета. – 2015. – №1. – С. 65-67.
5. Бородулина, З.Ф. Коррекционная работа с детьми с ринолалией [Текст] / З.Ф. Бородулина // Логопед. – 2011. – №4. – С. 67-83.
6. Вансовская, Л.И. Коррекция психического развития. Некоторые аспекты онтогенеза речи [Текст]: учебно-методическое пособие / Л.И. Вансовская, О.А. Платонова. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2011. – 64 с.
7. Визель, Т.Г. Логопедические упражнения на каждый день для выработки четкой речи [Текст] / Т.Г. Визель. – М.: Секачев В.Ю., 2011. – 16 с.

### IVANOVA Alexandra Pavlovna

Student, Branch of the Stavropol State Pedagogical Institute in Essentuki,  
Russia, Essentuki

*Scientific Advisor – Associate Professor of the Department of Pedagogy and Psychology  
of the Branch of the Stavropol State Pedagogical Institute in Essentuki,  
Candidate of Psychological Sciences, Associate Telesheva Svetlana Viktorovna*

## SPEECH THERAPY WORK ON VOICE DEVELOPMENT AND CORRECTION OF ITS DISORDERS IN CHILDREN WITH CONGENITAL CLEFT LIP AND PALATE

**Abstract.** *The article analyzes the speech therapy work on voice development and correction of its disorders in children with congenital cleft lip and palate, identifies the stages of speech therapy work to eliminate nasalization.*

**Keywords:** *cleft lip and palate, rhinolalia, uranoplasty, facial massage, lip massage, facial exercises.*

КАДУЛИНА Анна Александровна

студентка, Ставропольский государственный педагогический институт,  
Россия, г. Ставрополь

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация.** В статье рассматриваются значения различных игр и игровых приемов в процессе развития речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, их социализации и интеграции в социум, а также приведены результаты экспериментальной работы по развитию речевой деятельности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в процессе игровой деятельности.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, дети с общим недоразвитием речи, игра, речь, речевое развитие, старший дошкольный возраст, игровая деятельность.

Дошкольный возраст является важным и решающим периодом формирования личности ребёнка, когда развиваются мышление, речь, внимание, память, восприятие, эмоции, воля, произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность, проявляются коммуникативно-речевые способности и интерес к общению.

В трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, К. Гросса, Л.А. Венгера, И.А. Головченко, Н.Л. Белопольской отмечено, что дети все меньше играют коллективно, многие неспособны играть самостоятельно, фантазировать, общаться в игре, в связи, с чем ухудшается процесс развития речи дошкольников.

В данном исследовании мы определили цель – выявить роль игры в речевом развитии детей дошкольного возраста, разработать и апробировать программу развития речи у детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

Мы предположили, что использование игровой деятельности в работе с детьми дошкольного возраста способствует развитию речи в части правильного произношения, развития грамматики; пополнения лексического запаса слов; развития связной речи;

И.Н. Бойко, А.К. Маркова, К.Д. Ушинский, Л.И. Гончарова, В.Ф. Шорстова, С.Н. Забородский считают, что развитие речи детей дошкольного возраста является одной из наиболее важных и сложных проблем отечественной педагогики и психологии, так как дает представление не только об общих закономерностях развития ребенка, но и об особенностях становления личности дошкольника. Овладение родным языком как средством и способом

общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве [9].

В соответствии с ФГОС ДО – речевое развитие детей дошкольного возраста включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, мышление, память, внимание [1].

Современные исследования В.С. Лапшиной, Т.А. Ильина, Е.А. Сергеева показывают, что общее состояние связной речи детей значительно ухудшилось. Пересказ, как одно из форм развития речи, доступен только при наводящих вопросах. Дети испытывают трудности при составлении рассказов по картинкам, наблюдается склонность к элементарному перечислению отдельных изображенных свойств и предметов. Наблюдается проблема выстраивания логической цепочки, построения сюжетной линии у, неправильная речь у детей может вызывать проблемы в будущем, например, в письме, чтении и общении. Одной из причин такого ухудшения связной речи может быть недостаточное общение с родителями и сверстниками [3, 10].

В соответствии с концепцией «речевого онтогенеза» А.А. Леонтьева [5], дошкольный

период длится от 3-7 лет. Речь ребенка характеризуется общей смягченностью, что, как правило, влияет на произношение шипящих (обычно заменяются на свистящие) и сонорных звуков.

В среднем дошкольном возрасте большинство детей овладевает произношением шипящих звуков. Общая смягченность речи наблюдается реже, лишь у немногих детей. Для данного возраста очень характерна неустойчивость произношения.

К старшему возрасту большинство детей говорит правильно, но все же нередко наблюдаются трудности в отношении шипящих звуков и звука [Р].

В течение периода от 3 до 7 лет у ребенка в значительной мере развивается навык слухового контроля над собственным произношением, умение исправлять его в некоторых возможных случаях. Исследователь Г.А. Урунтаева говорит о том, что в старшем дошкольном возрасте завершается процесс фонематического развития. Складываются тонкие и дифференцированные образы слов и отдельных звуков. Развивается способность к самоконтролю, что помогает критически относиться ребенку к своему произношению [7].

Развитие лексики у ребенка происходит постепенно через речевое общение и знакомство с окружающим миром. Словарь можно разделить на пассивный (импрессивная лексика) и активный (экспрессивная лексика). В норме пассивный словарь преобладает. Дети учатся говорить, слушать и понимать речь через речевое общение с окружающим миром.

В период дошкольного детства наблюдаются значительные качественные и количественные изменения словаря. Стремительно растет запас слов, осваивается их смысловая сторона, формируется умение применять слова к определенным условиям общения.

В работах А.Н. Гвоздева [2] выделяют несколько этапов формирования грамматического строя речи. Этап дошкольного детства, по мнению ученого, является периодом дальнейшего усвоения морфологической системы, к 3 годам у детей оказываются сформированными все основные грамматические категории. В дальнейшем ребенок систематизирует грамматические формы по типам склонения и спряжения, усваивает многие единичные формы, исключения.

В период с 2 до 4,5-5 лет важно выделить этап детского словотворчества, который по

мнению Г.А. Урунтаевой является симптомом овладения языком [7].

К концу дошкольного периода ребенок в основном овладевает всей сложной системой практической грамматики (синтаксис, морфология, процессы словообразования и словоизменения). Этот уровень практического владения языком является очень высоким, что позволяет ребенку в школьном возрасте перейти к осознанию грамматических закономерностей при изучении русского языка.

Связная речь, подчеркивал Ф.А. Сохин [6], обнаруживает все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя. По самостоятельным высказываниям детей можно первично оценить их уровень речевого развития.

У трехлетнего ребенка начинают формироваться навыки связной речи: он уже умеет соединять слова в предложения и использовать разные падежные формы и союзы. Ребенок начинает использовать прилагательные, обогащая свою речь. Кроме того, этот возраст характеризуется появлением диалогической формы речи, когда ребенок может поддерживать и развивать беседу.

На пятом году жизни фразовая речь ребенка усложняется. Они начинают использовать фразы, состоящие из 5-6 слов. Появляются предлоги и союзы, которые помогают строить сложные предложения. Дети улучшают свои навыки в запоминании и передаче содержания стихов, сказок, а также картинок. Этот этап в развитии речи является важным, так как отражает рост лексического багажа и грамматических навыков ребенка. Появление регулирующей и планирующей функции речи способствует развитию навыков связной речи и созданию развернутых высказываний. Это важно для коммуникации и обучения, так как позволяет структурировать мысли и передавать информацию более четко и последовательно. Развитие этих навыков важно для успешного общения и обучения.

С 5-6 лет ребенок начинает интенсивно овладевать монологической речью. На этом этапе они активно начинают использовать монологическую речь, способные описывать и повествовать. Они уже овладели звуковым строем языка и усвоили основные грамматические правила. Их высказывания становятся похожими на короткие рассказы. Ребенок накапливает сложные слова с разными лексическими и

фонетическими характеристиками. Высказывания характеризуются использованием большого количества слов, требующих согласования.

В старшем дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Она преобразовывается, совершенствуется, усложняется. В возрастной период 6-7 лет игра обеспечивает развитие всех психических процессов дошкольника, в том числе и речи, развитие личности в целом, помогает детям дошкольного возраста улучшить свои коммуникативные навыки и развить речь в разных аспектах. Игра – это эмоциональная деятельность, влияющая как на уровень интеллектуального развития, так и на умственную активность ребенка, его творческие возможности. У ребёнка дошкольного возраста в процессе развития игровых действий происходит отделение слов от действий, речь постепенно начинает выступать как самостоятельная деятельность внутри игры.

В ходе теоретического исследования мы пришли к выводу, что речевое развитие детей рассматривается, как развитие умений понимать и пользоваться языком.

Развитие речи детей дошкольного возраста является одной из наиболее важных и сложных проблем отечественной педагогики и психологии, так как дает представление не только об общих закономерностях развития ребенка, но и об особенностях становления личности дошкольника. Развитие речи ребенка дошкольного возраста – сложный процесс, которые требует усилий, как со стороны семьи, так и воспитателей. Речь детей 6-7-летнего возраста преимущественно развивается через игру, которая стимулирует речевую активность, позволяет детям практиковаться в использовании новых слов, развивает словарный запас и грамматические навыки.

Целью эмпирического исследования стало выявление роли игры в речевом развитии детей дошкольного возраста.

При подборе и обосновании комплекса методик мы опирались на психолого-диагностические принципы, разработанные в отечественной специальной психологии и коррекционной педагогике Лурия А.Р., Лалаевой Р.И., Мальцев Е.В., Переслени Л.И., Мастюковой Е.М.

Мы применяли методику:

1. Обследования устной речи ребёнка автора Т.А. Фотековой [8].

2. «Диагностики уровня сформированности игровых навыков» Р.Р. Калининой [4].

Обследование по методике Т.А. Фотековой «Диагностика устной речи» включало в себя:

1. Исследование состояния уровня моторной реализации.

2. Исследование навыков языкового анализа (определение количества слов в предложении, слогов в слове, звуков в слове).

3. Исследование грамматического строя речи.

4. Исследование словаря и навыков словообразования.

5. Исследование понимания логико-грамматических отношений.

6. Исследование связной речи.

Методика «Диагностика уровня сформированности игровых навыков» Р.Р. Калининой.

Наблюдение проводилось за игрой, возникшей спонтанно, по собственной инициативе детей.

Анализ игровой деятельности осуществлялся по 7 критериям:

1. Распределение ролей;

2. Основное содержание игры;

3. Ролевое поведение;

4. Игровые действия;

5. Использование атрибутики и предметов-заместителей;

6. Использование ролевой речи;

7. Выполнение правил.

В результате изучения анамнестических данных из всех испытуемых нами были сформированы две группы: экспериментальная группа (далее ЭГ) – дети с речевыми нарушениями (8 человек) и контрольная группа (далее КГ) – дети с условной нормой развития для сопоставительного анализа (8 человек).

Таким образом, в ЭГ вошли: 2 ребенка с общим недоразвитием речи II уровня, 2 детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, 4 ребенка имеют однотипный логопедический диагноз – общее недоразвитие речи III уровня.

По данным результатов обследования по методике Т.А. Фотековой получены следующие результаты:

– 25% детей экспериментальной группы имеют 2 уровень успешности развития устной речи;

– 75% детей экспериментальной группы имеют 3 уровень успешности развития устной речи;

– 100% детей контрольной группы имеют развитие устной речи в пределах нормы.

Подводя итоги обследованию устной речи испытуемых в экспериментальной группе, необходимо отметить, что у большинства обследованных нами детей были выявлены отставания наращивания как отдельных компонентов устной речи, в частности таких, как звукопроизношение, фонематические процессы, лексика и грамматика, так и в связной речи в целом. Наибольшие трудности у испытуемых, имеющих II и III уровень речевого развития, проявляются в формировании грамматических категорий, так как стойкие аграмматизмы – это основная проблема детей данного уровня.

Диагностика уровня сформированности игровых навыков была проведена с помощью методики Р.Р. Калининой. С детьми старшего дошкольного возраста была организована ролевая игра. Ролевая игра на тему: «День Рождения зайчика Степана». Использовалась детская кухня (с игрушечным кухонным гарнитуром, игрушечной едой, детским столом и стульями). Мы задавали начало игры: «Ребята, давайте мы с вами поиграем в День Рождения. У зайчика Степана сегодня День Рождения. Что это за праздник и как он обычно проходит? А сейчас мы начнём игру».

По итогам обследования игровой деятельности испытуемых мы можем сделать следующие выводы:

У большинства детей из экспериментальной группы (62,5%) низкий уровень сформированности игровых навыков, средний уровень сформированности игровых навыков только у 37,5% из этой группы.

У контрольной группы, только у 12,5% детей низкий уровень сформированности игровых навыков, у большинства детей из этой группы (75%) уровень сформированности игровых навыков соответствуют возрастной норме.

Значимая разница между экспериментальными группами отмечается при исследовании критерия «Использования ролевой речи». В ЭГ на 62,5% больше детей, которые не соответствуют норме, по сравнению с КГ. Так как дети ЭГ чаще имеют лишь ролевое обращение к играющим по названию роли, реже, но используют речь неразвёрнутого характера с периодическим переходом на прямое обращение. Большинство детей КГ используют развёрнутую речь на протяжении всей игры. Больше на 75% детей ЭГ отстают от КГ по использованию атрибутики и предметов-заместителей. Дети

ЭГ имеют либо самостоятельное прямое использование атрибутики, либо используют атрибутивные предметы, в том числе в качестве заместителей, но на предметное оформление игры уходит большая часть времени и не используются многофункциональные предметы. Большинство детей КГ соответствуют возрастной норме по развитию данного критерия, у них наблюдается использование многофункциональных предметов и при необходимости изготовление небольшого количества ключевых атрибутивных предметов, предметное оформление игры занимает минимальное время.

Таким образом, большинство детей ЭГ имеют нарушения практически всех критериев игровой деятельности и нуждаются в их развитии.

Проанализированные данные легли в основу разработки игр и упражнений по развитию речи у детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности, что будет способствовать развитию правильного произношения, грамматики, пополнения лексического запаса слов и развитию связной речи.

На первом этапе было проведено индивидуальное логопедическое занятие (для 16 детей), на котором, в процессе игровой деятельности отработывался речевой материал.

Затем были проведены 2 подгрупповых занятия по развитию речи, на котором отработывался изученный на индивидуальном занятии материал, а также были использованы новые задания.

Далее проведены 2 игровые обучающая ситуации, для формирования игровых навыков детей в рамках лексической темы «Все профессии нужны, все профессии важны».

В завершении для подгрупп были проведены 2 игры-квеста на соответствующую тему, где также в процессе игровых заданий отработывался речевой материал. После проведения всех занятий, детям предоставлялась свободная игра на соответствующую тему.

Во время реализации коррекционного комплекса мы применяли логопедические технологии на основе игрового материала, который способствовал развитию мотивации не только к успешному преодолению речевого дефекта, но и речевой деятельности и её коммуникативных качеств. Все варианты работы с детьми проводились по одной лексической теме: «Все профессии нужны, все профессии важны».

По итогам реализации коррекционной работы мы вновь провели диагностику и получили следующие результаты: 75% участников ЭГ перешли с 3 уровня успешности на 4 уровень успешности, 25% детей ЭГ перешли со 2 уровня успешности на 3 уровень успешности. Это свидетельствует о том, что улучшились грамматические, лексические, фонематические навыки детей, а также звукопроизношение и мыслительные операции. Следовательно, мы отмечаем, что качественное усвоение речевого материала происходит более успешно в процессе игровой деятельности, при этом важно использовать разнообразный игровой материал.

Разнообразие применяемых игровых технологий позволяет подобрать коррекционные методики с учётом возраста ребёнка, его личностных особенностей и особенностей нарушенной речи. Коррекционная работа, проводимая при помощи игровых методов, позволяет скорректировать нарушения устной речи: звукопроизношения, грамматической структуры, лексического запаса слов, связной речи, дыхания и голоса, мелкой и крупной моторики.

В эмпирическом исследовании мы пришли к выводу, что использование игровой деятельности в работе с детьми дошкольного возраста способствует развитию речи в части: правильного произношения, развития грамматики; пополнения лексического запаса слов; развития связной речи. В ходе исследования мы также отметили, что в случае если организация игровой деятельности будет дополнена ролевыми сюжетами, игровыми действиями, новыми лексическими единицами и речевыми эталонами, то развитие речи детей дошкольного возраста будет более эффективным.

### Литература

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17

октября 2013г., №1155 (с изменениями на 8 ноября 2022 года) // Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013 г.

2. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – СПб.: Детство-Пресс; М.: Творческий центр Сфера, 2007. – 470 с.

3. Ильина Т. А. Речевое развитие в соответствии с ФГОС дошкольного образования / Т. А. Ильина, Е. А. Сергеева // Молодой ученый. – 2019. – № 5 (243). – С. 175-177.

4. Калинина Р. Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду / Р.Р. Калинина. – СПб.: Речь, 2003. – 144 с.

5. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: В 2-х т. Т. I. – М.: Педагогика, 1983. – 392 с.

6. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников: учеб.-метод. пособие / Ф. А. Сохин. – М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та, 2005. – 223 с.

7. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: ИНФРА-М, 2022. – 372 с.

8. Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи у младших школьников – М.: Аркти, 2000. – 55 с.

9. Гончарова Л. И., Шорстова В. Ф., Забородская С. Н. Влияние сказки на развитие речи детей дошкольного возраста // Вестник науки. – 2021. – №5 (38). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-skazki-na-razvitie-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения 08.11.2023).

10. Лапшина В. С. Проблемы в развитии речи детей дошкольного возраста // Символ науки. – 2017. – №6. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-v-razviti-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения 09.11.2023).

**KADULINA Anna Alexandrovna**  
student, Stavropol State Pedagogical Institute, Russia, Stavropol

## **SPEECH DEVELOPMENT IN THE PROCESS OF PLAY ACTIVITIES IN PRESCHOOL CHILDREN**

**Abstract.** *The article examines the significance of various games and game techniques in the process of speech development of preschool children with general speech underdevelopment, their socialization and integration into society, and also presents the results of experimental work on the development of speech activity in older preschool children with general speech underdevelopment in the process of play activity.*

**Keywords:** *preschool age, children with general speech underdevelopment, play, speech, speech development, senior preschool age, play activity.*

**КУЗНЕЦОВА Анастасия Дмитриевна**

студентка,

Филиал Ставропольского государственного педагогического института в г. Ессентуки,  
Россия, г. Ессентуки

*Научный руководитель – доцент кафедры специального инклюзивного образования Филиала  
Ставропольского государственного педагогического института в г. Ессентуки,  
кандидат психологических наук, доцент Телешева Светлана Викторовна*

## **ОБУЧЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СОСТАВЛЕНИЮ РАССКАЗА ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН**

**Аннотация.** В статье рассмотрены вопросы обучения старших дошкольников с общим недоразвитием речи составлению рассказа по серии сюжетных картин.

**Ключевые слова:** связная речь, составление рассказа, общее недоразвитие речи, картинка, ребенок, контрольная группа.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, сегодня на первом месте стоит задача развития ребенка, которое позволит сделать более эффективным процесс обучения и воспитания. Установка на развитие – современная стратегия обучения родному языку детей дошкольного возраста [1, с. 26–34]. Одной из важнейших задач коррекционно-педагогической работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, является формирование у них связной монологической речи. Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению.

От уровня овладения детьми связной речью зависит их дальнейшее успешное обучение в школе. Связная речь – высшая форма мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин, А.А. Леонтьев и др.

Правильное восприятие и воспроизведение учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои мысли и суждения – все это и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной (диалогической и монологической) речи отмечают В.П. Глухов, М.Е. Хватцев, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, С.А. Миронова и др.

Л.В. Ворошникова, Г.Я. Кудрина, О.С. Ушакова указывают, что дети с общим недоразвитием

речи испытывают значительные трудности в овладении связной речью, что обусловлено особенностями их как речевого, так и когнитивного развития [5].

А.М. Боряева, Ф.А. Сохин подчеркивают в последнее время в методике развития речи дошкольников активно изучаются вопросы обучения описанию как важному виду связной речи, активно рассматриваются вопросы формирования речи [8].

Развитие связной речи играет большую роль в жизни человека. Каждый человек должен в совершенстве владеть словом. С человеком, владеющим навыками красивой, правильной речи, всегда интересно и приятно общаться. Стать интересным человеком трудно. Для этого необходима большая работа и много времени, именно поэтому связную речь стоит развивать с детства.

При использовании специально разработанных средств и методов обучения связной речи старших дошкольников, высокого уровня достигают не все дети, т. е. проблема поиска эффективных приемов обучения сохраняется. Обучение рассказыванию по сюжетным картинкам является одним из эффективных средств для развития связной речи.

Обучение рассказыванию по картинкам занимает важное место в общей коррекционной работе по развитию связной, грамматически правильной речи детей с общим недоразвитием речи. Методика обучения строится с учетом отмечаемых у детей этой группы речевых

нарушений, а также особенностей психического и познавательного развития. Это касается проведения специальной подготовительной работы, отбора и последовательности использования иллюстративного материала, структуры занятий и приемов коррекционной работы. Особое внимание уделяется приемам, направленным на развитие внимания, зрительного и слухового восприятия, логического мышления и др. [1, с. 26–34; 3].

Обучение рассказыванию по сюжетным картинкам, как метод формирования связанной речи у детей с ОНР, относится к числу актуальных, но все ещё не до конца исследованных проблем.

Цель исследования: определить особенности обучения старших дошкольников с общим недоразвитием речи составлению рассказа по серии сюжетных картин, разработать и апробировать программу обучения рассказыванию по сюжетным картинкам старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Проверить эффективность проведенной работы.

Мы предполагаем, что обучение навыкам составления рассказа по сюжетным картинкам старших дошкольников с общим недоразвитием речи будет эффективным при: обогащении словаря, владении выразительными изобразительными средствами (анализ сюжетных картин) и при опоре на серию сюжетных картин [9].

Таким образом, проанализировав современные методы и средства обучения рассказыванию по сюжетным картинкам старших дошкольников с общим недоразвитием речи, мы пришли к выводу, что не существует универсальных методов и средств. Каждый учитель-логопед сам определяет, какие методы и средства будет использовать в коррекционной работе, а их выбор зависит от конкретного ребенка и особенностей его развития. В процессе коррекционной работы целесообразно использовать ведущую деятельность детей дошкольного возраста - игру, которая способствует лучшему усвоению полученного материала.

В ходе теоретического исследования проблемы обучения рассказыванию по сюжетным картинкам старших дошкольников с общим недоразвитием речи, было выявлено, что связанная речь представляет собой развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, грамматически правильно и образно. Связанная речь может быть ситуативной и контекстной.

Понятие «связная речь» относится как к диалогической, так и к монологической формам речи. Каждая из них имеет свои особенности.

К существенным характеристикам любого вида развернутых высказываний (описания, повествования и др.) относятся связность, последовательность и логико-смысловая организация сообщения в соответствии с темой и коммуникативной задачей.

Связные высказывания детей можно охарактеризовать с разных точек зрения: по функции (назначению), источнику высказывания, ведущему психическому процессу, на который опирается ребенок.

Одним из типов связанной монологической речи является рассказ по сюжетным картинкам.

При составлении рассказа по сюжетным картинкам важными являются лексические и синтаксические средства, направленные на определение объекта, его признаков.

Так же было выявлено, что у детей с общим недоразвитием наблюдается:

- недостаточная сформированность всех языковых структур;
- самостоятельная связанная контекстная речь является несовершенной;
- недостаточно развито умение связно и последовательно излагать свои мысли;
- испытывают значительные трудности в программировании связанного высказывания, в синтезировании отдельных его элементов в структурное целое и в отборе материала, соответствующего той или иной цели высказывания [2, с. 6–29].

Таким образом, можно сделать вывод, что эффективному формированию навыка составления рассказа по сюжетным картинкам у старших дошкольников с общим недоразвитием речи будет способствовать комплексный подход, направленный на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих все стороны связанной речи: фонетическую, лексическую, грамматическую, смысловую [7].

На наш взгляд наиболее эффективной является методика обучения рассказыванию старших дошкольников с ОНР по серии сюжетных картинок. В основе опорного материала нами предлагается использовать серии рассказов в картинках Н.Э.Радлова [5].

Такие занятия, по нашему мнению, развивают у детей чувство юмора, удовлетворяют потребность в веселье и шутке, заметно

обогащают содержание и формы речевой деятельности дошкольника. На занятиях такого типа логопед может сформировать потребность детей с ОНР к рассказыванию.

Констатирующий эксперимент с участием 5 детей в возрасте 5–6 лет экспериментальной группы.

В целях комплексного исследования связной речи дошкольников III и IV уровня речевого недоразвития использовалась модифицированная методика, составленная на основе *диагностических текстов В. П. Глухова*:

- составление предложения по трем предметным картинкам, связанным по смыслу;
- пересказ текста;
- составление рассказа по серии сюжетных картинок.

В ходе проведения первой методики эксперимента - *составление предложения по трем предметным картинкам* Дети контрольной группы, 50% детей показали уровень выше среднего, 50% детей – средний уровень. Результаты обследования экспериментальной группы были следующими: 60% составил II уровень и 40% III уровень. Сравнивая результаты двух групп, можно отметить, что имеются несущественные различия в цифровых данных у детей контрольной и экспериментальной групп в уровнях развития при составлении предложения по трем картинкам. Разница составляет 2,5%.

При анализе *пересказа текста* детьми можно отметить, что дети составляли рассказ также с помощью, опирались на вопросы педагога. Таким образом, 40 % детей контрольной группы показали уровень выше среднего, 50 % детей – средний уровень, 10% - низкий уровень.

Результаты обследования экспериментальной группы были следующими: 30% детей показали уровень выше среднего, 60 % детей – средний уровень, 10% – низкий уровень. Сравнивая результаты двух групп, можно отметить, что имеются различия в цифровых данных у детей контрольной и экспериментальной групп в уровнях развития при пересказе текста. Разница составляет 2,5 %.

Выполнение задания *составление рассказа по серии сюжетных картинок* дало возможность определить ряд специфических особенностей в проявлениях связной речи у дошкольников 5–6 лет с ОНР обеих групп. Таким образом, уровень выше среднего показали дети контрольной и

экспериментальной группы - 30% и 40%, а также средний уровень составил 70% и 50%. Низкий уровень был зафиксирован только у детей экспериментальной группы 10%.

Уровень развития при составлении рассказа по серии сюжетных картинок составляет 57,5 % в обеих группах. Что говорит об одинаковом уровне недостаточной сформированности связной речи в экспериментальной и контрольной группах.

Таким образом, используя исследование связной речи с помощью серии заданий (составление предложения по трем предметным картинкам, связанным по смыслу, пересказ текста, составление рассказа по серии сюжетных картинок), наблюдая за детьми в процессе занятий и в игровой деятельности можно сделать вывод, что у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи нарушение связной речи. Дети с общим недоразвитием речи пользуются развернутой фразовой речью, но при этом отмечают фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки. Наиболее резко они проявляются в разных видах монологической речи. Для высказываний характерны: нарушение связности и последовательности изложения, выраженная ситуативность и фрагментарность, искажения смысловой и синтаксической связи между предложениями, пропуски глаголов, усечение составных сказуемых.

В ходе формирующего эксперимента в занятиях включались упражнения на словоизменение, на подбор нужных слов и словоформ при воспроизведении детьми образца рассказа по картинке. Были проведены игры с использованием статических картинок с целью сформировать лексическую базу связной речи, пополнив ее существительными и прилагательными: *«Кто больше увидит»*, *«Сосчитай и назови все предметы на рисунке»*.

Использовались игры на развитие грамматического строя речи: *«Один – много»*, *«Поможем художнику»*, *«Кто самый внимательный?»*.

Затем детям для составления предложений предлагались *игры с использованием динамических картинок*. Использовалась постановка соответствующих вопросов к картинкам и образец ответа. Последний применялся в начале работы с данным видом картинок, а также в дальнейшем – при затруднениях в построении фразы. В случае необходимости подсказывалось первое слово фразы или его начальный слог. Также в играх применялись приемы контроля своего ответа с использованием фишек:

«Я начну, а ты закончи», «Составление предложений по картинкам с использованием фишек».

Были проведены серии занятий по следующим темам:

- Пересказ рассказа В. Сутеева «Приключения плюшевого медвежонка».
- Пересказ рассказа В. Сутеева «Рыболовы».
- Пересказ рассказа по серии сюжетных картинок «Петя и волки».

*Второй этап – основной.*

На первом занятии проводился последовательный разбор каждой картинке серии. При этом у детей формировались операции целенаправленного анализа наглядного содержания. Они учились выделять действенную основу и существенные детали изображения, размещать картинки в нужном порядке.

На втором занятии формировались навыки составления предложений определенной синтаксической структуры, отражающие последовательность и взаимосвязь действий и причинно-следственных отношений. Формировались навыки контроля за построением развернутого высказывания.

Были проведены занятия по следующим сериям:

- Составление связного рассказа по серии сюжетных картинок «Собака Пушок».
- Составление связного рассказа по серии сюжетных картинок «Вороны».
- Составить связный рассказ по серии сюжетных картин «Нашли ежа».
- Составить связный рассказ по серии сюжетных картин «Доигрались».
- Составление связного рассказа по серии сюжетных картинок «Шалун».
- Составить связный рассказ по серии сюжетных картин «Просто старушка».

*Третий этап – заключительный.* Целью данного эксперимента является обучение выделять и осознавать правила построения внутреннего, смыслового и внешнего, языкового, планов рассказа.

На данном этапе обучение рассказыванию проводилось также на двух занятиях на материале каждой серии сюжетных картинок.

Усложнение работы по формированию связной речи заключается в постепенном увеличении объема картинок.

На заключительном этапе программы были проведены занятия по следующим сериям:

- Составление рассказа по серии картинок Н. Радлова «Умный ёжик»

- Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Синичка».
- Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Собака и вороны».
- Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Маленький помощник».
- Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Лодочка».

Таким образом, в коррекционно-развивающей работе использовались наглядность, разнообразие, дополняющие друг друга приёмы, виды и формы обучения с учётом особенностей речевого и познавательного развития детей с ОНР, которые способствовали осуществлению коррекционной работы по развитию навыков связной речи у старших дошкольников с ОНР. Использовался системный подход в обучении, с постепенным усложнением предлагаемого материала.

Для выявления эффективности коррекционного воздействия был проведён контрольный эксперимент. В контрольном обследовании использовались те же виды заданий, но с изменением иллюстративного материала. Получены следующие результаты: средняя успешность экспериментальной группы в контрольном эксперименте составляет 3,3 балла (82,5%), успешность контрольной группы – 2,8 балла (70%), разница составляет 0,6 балла (12,5%).

Использование серии сюжетных картинок при составлении связных рассказов заметно облегчило овладение связной речью дошкольникам экспериментальной группы. По данным контрольного эксперимента дети контрольной группы испытывают трудности программирования содержания развернутых высказываний. Для высказываний характерны: нарушение связности, последовательности. Самостоятельная связная речь детей контрольной группы ниже, требует стимулирующих вопросов и указаний на картинку. Сравнительные данные экспериментальной и контрольной групп дошкольников показывают целесообразность и эффективность использования предлагаемой системы коррекционного воздействия по формированию связной речи в условиях детского сада.

### Литература

1. Кроткова, А. В. Особенности формирования лексико-грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III

уровня / А. В. Кроткова, Е. Н. Дроздова // Логопед. – 2004. – № 1. – С. 26–34.

2. Ладыженская, Т. А. Об изучении связной речи детей, поступающих в школу // Характеристика связной речи детей 6–7 лет / под ред. Т. А. Ладыженской. – М., 1999. – С. 6–29.

3. Лалаева, Р. И. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – Ростов н/Д: Феникс, СПб.: Союз, 2004. – 224 с.

4. Левина, Р. Е. Опыт изучения неговорящих детей (алаликов) / Р. Е. Левина. – М.: Учпедгиз, 1951. – 130с.

5. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 1989. – 214 с.

6. Лурия, А. Р. Язык и сознание / А. Р. Лурия. – Ростов н/Д: Феникс, 1997. – 230с.

7. Нищева, Н. В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие-конспект / Н. В. Нищева. – СПб: Детство-пресс, 2002 год. – 47 с.

8. Сидорова, У. М. Формирование речевой и познавательной активности у детей с ОНР: Упражнения, дидактические игры, логические задачи, игры-занятия / У. М. Сидорова– М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.

9. Сидорчук, Т. А. Технологии развития связной речи дошкольников: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т. А. Сидорчук, Н. Н. Хоменко. – М.: Просвещение, 2004. – 23 с.

#### **KUZNETSOVA Anastasia Dmitrievna**

Student, Branch of the Stavropol State Pedagogical Institute in Essentuki,  
Russia, Essentuki

*Scientific Advisor – Associate Professor of the Department of Pedagogy and Psychology  
of the Branch of the Stavropol State Pedagogical Institute in Essentuki,  
Candidate of Psychological Sciences, Associate Telesheva Svetlana Viktorovna*

### **TEACHING OLDER PRESCHOOLERS WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT TO COMPOSE A STORY BASED ON A SERIES OF PLOT PICTURES**

**Abstract.** *The article discusses the issues of teaching senior preschoolers with general speech underdevelopment to compose a story based on a series of plot paintings.*

**Keywords:** *coherent speech, story writing, general underdevelopment of speech, picture, child, control group.*

**МЕЛЬНИКОВА Нина Сергеевна**

учитель-логопед, МБДОУ детский сад №19, Россия, г. Белгород

## РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

**Аннотация.** В данной работе рассматривается проблема развития мелкой моторики детей дошкольного возраста. Раскрыта роль мелкой моторики в речевом развитии детей. Приведен ряд методов развития мелкой моторики рук. Отмечены результаты использования пальчиковых игр.

**Ключевые слова:** мелкая моторика, развитие речи, пальчиковые игры, кисть руки, ребёнок.

Проблема исправления речи в наше время является актуальной. Учитывая, что речевые отклонения возникают в раннем возрасте их необходимо своевременно выявлять и исправлять. Научно установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Наблюдается следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Неподготовленность к письму, недостаточность движений ручной моторики может вызывать негативное отношение к обучению в школе уже на самых первых этапах. Вот почему работа по развитию мелкой моторики является важной составляющей обучения ребенка.

С этой целью проводятся различные игры и упражнения на развитие мелкой моторики, которые оказывают стимулирующее влияние на развитие речи. Они являются мощным средством поддержания тонуса и работоспособности коры головного мозга, средством взаимодействия ее с нижележащими структурами.

Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает их к рисованию и письму.

Пальчиковые игры – это инсценировка, каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют

участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. п.

По развитию мелкой моторики работу необходимо начинать в раннем детстве, массируя пальчики младенцу, мы воздействуем на активные точки, связанные с корой головного мозга. Как в раннем, так и в младшем дошкольном возрасте обязательно необходимо выполнять простые упражнения. Сопровождать их потешками или короткими стихами. Из очень далеких времен к нам «пришли» такие потешки, как «Сорока-сорока», «Идет коза рогатая, идет коза бодатая», «Пальчик, пальчик где ты был?», «Ладушки – ладушки», «Ходил дед за водой» – (прочитывая речитатив, пальчиками одной руки «ходим» по ладонке другой руки – ходил дед с бородой, он ходил за водой, тут – пень (показываем запястье), тут – колода (показываем локоток), тут – холодная вода (показываем подмышку, щекочем слегка, вызываем положительные эмоции). Игры и занятия на освоение и развитие мелкой моторики проходят увлекательно, они необходимы в раннем детстве для полноценного развития каждого ребенка.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоит, хоть, одну пальчиковую игру, он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стихов и песен.

Предлагаем ряд вариантов пальчиковой гимнастики:

**«Капуста»**

Мы капусту рубим,

(дети делают резкие движения прямыми кистями сверху вниз).

Мы морковку трем,

(пальцы обеих рук сжимают в кулаки, двигают ими к себе и от себя).

Мы капусту солим,

(имитируют посыпание соли из щепотки).

Мы капусту жжем.

(интенсивно сжимают и разжимают пальцы).

В кадку все утрамбовали,

(потирают кулак о кулак).

Сверху грузиком прижали.

(ставят кулак на кулак).

#### «Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять,

(загибают пальчики, начиная с большого)

Будем листья собирать.

(сжимают и разжимают кулачки)

Листья березы,

Листья рябины,

Листья тополя,

Листья осины,

Листья дуба соберем,

(загибают пальчики, начиная с большого)

Маме осенний букет отнесем.

(«шагают» по столу средним и указательным пальчиками). (ритмичные хлопки по столу).

#### Русская игра «На постой»

(Раздается стук). Руки соединены.

Мизинец: «Кто там?»

Указательные: «Это мы солдаты»

«Пустите на постой»

Мизинец: «Сейчас мы спросим у мамы»

«Мама, Мама»

Оловянный: «Что случилось?»

Мизинец: «Солдаты пришли»

«На постой просятся»

Оловянный: «Спросите у папы»

Мизинец: Папа, папа.

Средний: «Что?»

Мизинец: «Солдаты просятся на постой»

Средний: «Пустите!»

Указательные: «Ах! Какая благодать, пусти переночевать. Войдем!»

Для развития движений руки детей используем традиционные формы работы продуктивными видами деятельности такие как:

- мозаики;
- шнуровки;
- застёгивание и расстегивание пуговиц;
- штриховки;
- раскраски;
- работа с пластилином и т. д.

Все занятия с ребёнком должны приносить радость. Только в этом случае они принесут пользу и приучат всё исследовать и изучать.

Таким образом, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как и артикуляционный аппарат. Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский отмечал: «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Это совершенно справедливо, ведь кисть руки имеет наибольшее представительство в моторной зоне коры головного мозга.

Выражаю благодарность автором научных статей за ценные высказывания при планировании исследования и рекомендации по оформлению статьи. Также я очень благодарна своим родным и коллегам, которые поддерживали меня, пока шла работа над рукописью.

#### Литература

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. – 2010. – №8. – С. 62-65.
2. Бондаренко А. К., Матусик А. И. Воспитание детей в игре. – М. Просвещение, 2009. – 192 с.
3. Красильникова Н.А. Игры для развития мелкой моторики у детей с тяжёлыми нарушениями речи. – М.: Владос, 2011. – 237 с.
4. Ткаченко Т. А. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2007. – 194 с.
5. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь / СПб.: Лань, 19с.: ил.

**MELNIKOVA Nina Sergeevna**  
speech therapist teacher, MBDOU kindergarten No. 19,  
Russia, Belgorod

## **THE DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS OF THE HANDS AS A MEANS OF SPEECH DEVELOPMENT IN CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS**

***Abstract.** In this paper, the problem of the development of fine motor skills of preschool children is considered. The role of fine motor skills in children's speech development is revealed. A number of methods for the development of fine motor skills of the hands are given. The results of using finger games are noted.*

***Keywords:** fine motor skills, speech development, finger games, hand, child.*

**ОГАНЖАНОВА Александра Арсентьевна**

студентка, Ставропольский государственный педагогический институт в г. Железноводске,  
Россия, г. Железноводск

*Научный руководитель – доцент кафедры педагогики и психологии  
Ставропольского государственного педагогического института в городе Железноводске,  
кандидат психологических наук Телешева Светлана Викторовна*

**АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ  
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР**

**Аннотация.** *Статья посвящена анализу проблемы активизация речевого общения детей младшего школьного возраста с ОНР. Определены критерии речевого развития, предложена программа активизации речевого развития.*

**Ключевые слова:** *младший школьный возраст, ребенок, фонематическое восприятие, экспериментальная группа, общение, развитие.*

Речевое общение – одно из таких видов деятельности человека, без которого сложно представить нашу жизнь в обществе. Общение является главным условием развития мышления и речи с детства. Благодаря ему устанавливаются первые отношения с окружающими. Если ребенок испытывает трудности или имеет ограниченную способность выражать мысли и чувства словами при общении, это приводит к дисгармонии в его интеллектуальном и умственном развитии.

Грибова О. Е., Бессонова Т. П. отмечают, что развитие у детей лексически богатой, грамматически правильной и фонетически четкой речи – одна из главных задач в системе обучения ребенка в образовательных учреждениях. Язык – это система средств общения людей друг с другом и способов выражения мысли. Речь – это процесс практического освоения человеком языка в целях общения с другими людьми [3, 7].

Сировицкая Е.А., Коровина А.А., Селюкова Т.В. под общим недоразвитием речи в логопедии понимают форму нарушения речи, при которой нарушается формирование всех речевых компонентов. Понятие «общее недоразвитие речи» (далее ОНР), предполагает возникновение симптомов неподготовленности (или задержки развития) всех компонентов речевой системы (ее фонетической и фонематической стороны, лексического состава, грамматического строя) [14].

Волкова Л.С., Ермолович З.Г., Жильцова С.Л., Земцова М.И., Костючек Н.С., Крылова Н.А. отмечают, что замедленность формирования речи, особенно в начальный период ее развития, что связывается с недостаточно активным взаимодействием с окружающим в процессе предметно-практических действий. Значительную роль играет нарушение общения ребенка с микросоциальной средой, которое представляет собой процесс развития взаимодействия между людьми, объединенный мотивами деятельности. Петровский А.В. говорит о том, что «в едином процессе общения можно условно выделить три стороны: коммуникативную (передача и обмен информацией), интерактивную (взаимодействие) и, наконец, перцептивную (взаимовосприятие)» [1, 8].

Актуальность исследования обусловлена тем, что общение является необходимым фактором развития личности ребенка, поэтому при формировании способов речевого и неречевого общения у детей с общим недоразвитием речи важно установить, каким образом данное нарушение влияет на их общение со сверстниками, взрослыми, предметным и животным миром.

Выбранный для исследования возрастной рубеж – младший школьный возраст – является сензитивным периодом развития сложных коммуникативных связей детей, умений общаться не только с отдельными детьми, но и с коллективом сверстников, с взрослыми, в соответствии нормами и правилами социально

одобряемого поведения и ожиданий общества [9].

Именно в младшем школьном возрасте закладываются основные формы поведения и общения, складывается детский коллектив, законы существования которого требуют более развитой системы коммуникативных навыков. Речевое нарушение затрудняет развитие коммуникативной и учебной деятельности детей этого возраста.

В исследовании мы опираемся на положения отечественных психологов Выготского Л. С., Лубовского В. И. о том, что формирование разных средств общения и их использование в различных видах человеческой деятельности у детей происходит по законам онтогенеза. Следовательно, развитие речи детей с ОНР следует проводить с позиций антропологического принципа и принципа онтогенеза [2].

Цель исследования: изучение особенностей активизации развития общения, выбор методов и создание программы активизации речевого общения детей младшего школьного возраста с ОНР.

В ходе теоретического исследования мы пришли к ряду выводов:

1. Общее недоразвитие речи – нарушение формирования всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом. Термин ОНР появился в 50х-60х годах XX века. Ввела в употребление основоположник дошкольной логопедии в СССР Р.Е. Левина.

2. В структуре речевого дефекта при ОНР отмечается нарушение всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне (понятность речи; низкая речевая активность; недостаточность в сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферах.)

3. ОНР имеют типичные проявления:

- позднее начало речи: первые слова появляются к 3-4, в крайних случаях и к 7 годам;
- речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена;
- экспрессивная речь отстаёт от импрессивной, то есть ребёнок, понимая речь, обращённую к нему, не может сам правильно выразить свои мысли;
- речь детей с ОНР малопонятна (I, II уровня развития речи по Р.Е. Левиной) [1, 9, 8].

4. В ходе теоретического исследования мы пришли к выводам о том, что основными показателями активизации речевого общения у детей младшего школьного возраста с ОНР будет являться уровень сформированности звукопроизношения; развития импрессивной речи; развития экспрессивной речи и словарного запаса.

5. Все дети с ОНР, нуждаются в обогащении опыта социального и учебного взаимодействия со своими нормально развивающимися сверстниками, но каждому ребёнку необходимо подобрать доступную и полезную для его развития модель интегрированного обучения, сохранив во всех случаях необходимую специализированную психолого-педагогическую помощь.

В исследования приняты участие всего 30 человек, детей младшего школьного возраста, в том числе:

- экспериментальная группа 15 человек, детей младшего школьного возраста, в том числе – 7 девочек (43 %) и 8 мальчиков (53%). Все дети зачислены в ОУ на основании рекомендаций ПМПК. У всех детей имеется ОНР III-IV.
- контрольная группа 15 человек, детей младшего школьного возраста, в том числе – 8 девочек (53%) и 7 мальчиков (43 %), не имеющих речевых нарушений.

*Критерии ОНР для детей младшего школьного возраста, включенных в экспериментальное исследование:*

1. Состояние артикуляционного аппарата.
2. Состояние звукопроизношения.
3. Состояние фонематического восприятия.
4. Состояние импрессивной речи.
5. Понимание грамматических форм.
6. Состояние экспрессивной речи.
7. Состояние словарного запаса.

В рамках исследования применялись следующие методы и методики.

1. Метод наблюдения за детьми младшего школьного возраста во время их общения с взрослыми и детьми.
2. Методика «Потребность в общении» Ю. М. Орлова.
3. Комплексное логопедическое обследование по методике О.Б. Иншаковой.
4. Методика «Назови слова» Р.С. Немов.
5. Методика «Расскажи по картинке» Р.С. Немов.

По результатам диагностики было выяснено, что больше половины испытуемых детей

младшего школьного возраста с ОНР участников экспериментальной группы испытывают потребность в общении (38 %). При этом важно отметить, что (28 %) недостаточно удовлетворены своим общением со сверстниками, возможно, это показывает на нехватку такого рода общения или наличия стеснительности и неуверенности в себе. Так, у 34% испытуемых наблюдается проявления застенчивости, неуверенности в себе, тревожности. Причем тревожность проявляется не только, когда человек одинок (11 %), но и когда находится среди людей (12 %), что может быть проявлением отчужденности детей младшего школьного возраста участников экспериментальной группы.

В контрольной группе отмечено, что больше половины испытуемых детей младшего школьного возраста с ОНР участников экспериментальной группы испытывают потребность в общении (68 %). При этом важно отметить, что (32 %) недостаточно удовлетворены своим общением со сверстниками, возможно, это показывает на нехватку такого рода общения или наличия стеснительности и неуверенности в себе.

Формирующий этап нашего общего исследования заключался в проведении работы с детьми младшего школьного возраста с ОНР, направленной на развитие коммуникативных навыков. Нами была разработана программа развития коммуникативных навыков младших школьников с общим недоразвитием речи.

#### *Задачи программы:*

- способствовать развитию речевой деятельности детей с ОНР;
- способствовать формированию благоприятной эмоциональной сферы детей;
- помочь детям в формировании навыков вербальной и невербальной коммуникации;
- развить навыки установления контакта, отношений в разных ситуациях;
- расширить возможности использования навыков общения;
- поддерживать у детей интерес к занятиям и материалу, что позволит добиться значительного эффекта.

Особенностью программы, явилось то, что при составлении программы, мы использовали основные идеи, определяющие комплексный характер работы с детьми с ОНР по развитию коммуникативных навыков:

- обеспечение развивающего характера занятий;
- максимальное выявление и

использование резерва развития детей;

- обеспечение достижения успеха на каждом занятии как важнейшего средства стимуляции деятельности детей;
- использование разнообразных и вариативных дидактических материалов, приемов работы;
- использование различных видов работы – продуктивная и игровая деятельность, позволяющих ненавязчивым, опосредованным образом осуществить работу в интересной и увлекательной форме.

В процессе реализации программы необходимо уделять внимание влиянию различных факторов среды на развитие коммуникативных навыков младших школьников с общим недоразвитием речи.

*Основные этапы программы* развития коммуникативных навыков младших школьников с общим недоразвитием речи при работе над игрой-драматизацией:

- выбирается пьеса или инсценировка и обсуждается с детьми;
- пьеса делится на ряд эпизодов и пересказывается детьми;
- осуществляется деятельность над рядом эпизодов в таких формах, как этюды, импровизация;
- поиск музыкально-пластических решений для каждого эпизода, постановка танцевального номера;
- работа с текстом пьесы, с текстом эпизодов;
- разрабатывается выразительность речевой деятельности, подлинность в поведения на сцене;
- репетируются отдельные картины в разном составе с рядом деталей костюма и реквизитов;
- репетируется вся пьеса в целом в составе с рядом деталей костюма, реквизитов и декорациями.

*Формы и методы работы:* творческая игра, использование сказок, рассказов, музыкальных произведений, дискуссии, театральные постановки.

*Продолжительность программы:* 15 встреч по 20 минут.

#### *Ожидаемы результаты:*

- расширение объема знаний о процессе общения;
- активизация эмоциональность детей;
- повышение навыков конструктивного общения;

– развитие коммуникативных навыков общения детей с ОНР.

В рамках работы будут проведены 3 игры-драматизации, направленные на развитие коммуникативных навыков младших школьников («Цветик-Семицветик», «Красная шапочка», «Три поросенка»).

Анализ результатов диагностики на контрольном этапе показал, что существуют значимые корреляционные связи между следующими показателями: состояние артикуляционного аппарата прямо коррелирует с состоянием звукопроизношения. Чем лучше развита подвижность органов артикуляции, тем лучше становится звукопроизношение.

В свою очередь состояние звукопроизношения прямо коррелирует с состоянием фонематического восприятия. Если звукопроизношение у ребенка в норме, все звуки речи он выговаривает четко, то и слышит он их правильно, фонематическое восприятие не будет нарушено. И наоборот, чем лучше развит у ребенка фонематический слух, тем лучше у него будет звукопроизношение. Если речь окружающих чистая и внятная, то и собственная речь ребенка будет формироваться без патологий, конечно же при отсутствии у него дизартрических расстройств.

Состояние фонематического восприятия в свою очередь прямо коррелирует с пониманием грамматических форм. Чем лучше развит фонематический слух у ребенка, тем легче ему уловить даже незначительные грамматические изменения в словах, которые, в свою очередь, могут значительно исказить суть слова или высказывания.

Характер речевых нарушений, сильно проявляющийся у детей младшего школьного возраста с ОНР, часто свидетельствует о том, что эти нарушения являются следствием раннего речевого недоразвития. Наличие множественных системных нарушений речи и факторов, обуславливающих их развитие, говорит о том, что качественное совершенствование речи этих детей вне условий коррекционного воздействия затруднено. Оно может быть обеспечено главным образом за счет специально организованной системы логопедической работы. Возникающая на фоне ОНР недостаточность вызывает затруднения в общении у детей младшего школьного возраста. Преодоление

этих трудностей возможно при создании необходимых психолого-педагогических условий, обеспечивающих наилучший контакт детей с ОНР со сверстником и взрослым, и создает возможность более полного, эмоционального и красочного восприятия и отражения окружающего мира.

Таким образом, гипотеза, нашла свое подтверждение в нашем исследовании. Действительно, у детей младшего школьного возраста ОНР существуют специфические особенности развития общения, которые подлежат коррекции в специальном образовательном процессе с учетом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей таких детей.

### Литература

1. Логопедия: Учебник для студентов дефектол.фак.пед.вузов / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. М.: ВЛАДОС, 2005, 228 с.
2. Малофеев Н.Н., Шматко Н.Д. Базовые модели интегрированного обучения // Дефектология. – 2008. – № 1. – С. 71-78.
3. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р. Е. Левиной. М., 2008, 158 с.
4. Особенность формирования навыка общения у дошкольников с общим недоразвитием речи / Е. А. Сировицкая, А. А. Коровина, Т. В. Селюкова [и др.]. – Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы XVII Междунар. науч. конф. (г. Казань, ноябрь 2021 г.). – Казань: Молодой ученый, 2021. – С. 8-14. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/407/16759/> (дата обращения: 27.11.2023).
5. Парамонова Л.Г. Книга для развития речи, СПб.: БИНОМ, 2014, 154 с.
6. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение нарушения речи у детей. – СПб.: Союз, 2011, 174 с.
7. Понятийно-терминологический словарь логопеда // Под ред. В.И. Селиверстова, М., 2007, 112 с.
8. Сазонова С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи / С.Н. Сазонова. М.: Академия, 2005, 119 с.
9. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации / Т. Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. М.: Дрофа, 2009, 110 с.

**OGANZHANOVA Alexandra Arsentievna**  
student, Stavropol State Pedagogical Institute in Zheleznovodsk,  
Russia, Zheleznovodsk

*Scientific Advisor – Associate Professor of the Department of Pedagogy and Psychology  
of the Stavropol State Pedagogical Institute in the city of Zheleznovodsk,  
Candidate of Psychological Sciences Telesheva Svetlana Viktorovna*

## **ACTIVATION OF SPEECH COMMUNICATION OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN WITH ONR**

**Abstract.** *The article is devoted to the analysis of the problem of activation of speech communication of primary school children with ONR. The criteria of speech development are defined, a program for activating speech development is proposed.*

**Keywords:** *primary school age, child, phonemic perception, experimental group, communication, development.*

**ПОПКОВА Яна Дмитриевна**

студентка, Ставропольский государственный педагогический институт в г. Железноводске,  
Россия, г. Железноводск

*Научный руководитель – доцент кафедры педагогики и психологии  
Ставропольского государственного педагогического института в городе Железноводске,  
кандидат психологических наук Телешева Светлана Викторовна*

## **ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

**Аннотация.** *Статья посвящена проблеме формирования связной речи детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения.*

**Ключевые слова:** *связная речь, нарушение зрения, ребенок, младший школьный возраст, логопедическая работа, монологическая речь.*

Проблема развития и формирования связной речи детей являлась предметом исследования В.П. Глухова, Л.Г. Парамоновой, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичевой, С.Н. Шаховской [9, с.1]. С.Л. Рубинштейн определил, что для говорящего ребенка или человека любая фраза, передающая его желания или мысли, будет являться связной. Связная речь – это вершина развития речи, основанная на развитой мыслительной деятельности и умственного развития. Ребенок, владеющий связной речью, в соответствии с ФГОС умеет использовать нужные слова и языковые средства, отвечающие содержанию и целям речевого высказывания.

Общие вопросы формирования речи и в частности связной речи при ее недоразвитии нашли свое отражение в работах М.Е. Хватцева, Р.Е. Левиной, В.К. Орфинской, Н.А. Никашиной, Г.А. Каше, О.В. Правдиной, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, С.Н. Шаховской, Б.М. Гриншпуна и других [3, с.6-8]. В образовательных учреждениях создаются необходимые условия для формирования связной речи детей, но все же существует необходимость совершенствования традиционных приемов, методов и поиск более эффективных научно обоснованных путей формирования связной речи у детей младшего школьного возраста с нарушением зрения.

Цель нашего исследования: выявить особенности формирования связной речи у детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения в процессе логопедической работы.

Гипотеза нашего исследования выражена в предположении о том, что показателем эффективности формирования связной речи в процессе логопедической работы с детьми младшего школьного возраста с нарушением зрения будут являться способность составлять: описательный рассказ; повествовательный рассказ; творческий рассказ; пересказ литературного произведения.

Л.С. Выготский писал, что развитие детей с нарушениями само по себе подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются и при развитии нормотипичных детей. Следовательно, дети, имеющие сенсорные нарушения, в том числе слепоту или слабовидение, имеют большие потенциальные возможности развиваться если включить их в специальные условия воспитания и обучения. В.П. Ермаков, Г.А. Якунин заметили развитие речи слепых и слабовидящих младших школьников осуществляется в особых условиях:

- сужение ориентировочной деятельности и развития моторики. Это связано с недостаточностью двигательной активности, которая часто осуществляется лишь при посторонней помощи;
- средовые условия, например, ребенок проживает в сельской местности, где с особенным малышом не готовы контактировать сверстники и взрослые;
- нарушения детско-родительских отношений и многое другое.

В.З. Денискина считает, что основой для коррекции речи младших школьников с

нарушениями зрения выступают сохраненные возможности зрительной и слуховой сенсорной системы [4]. Богатый словарный запас выступает неперенным условием компенсации ограниченного чувственного опыта. Тем не менее он должен опираться на конкретные представления.

В. А. Феоктистова отмечает, что овладение фонетической стороной речи, с которого начинается усвоение родного языка, то есть формирование фонематического слуха и механизма звукопроизношения (артикуляции), совершается на основе подражания. И если развитие фонематического слуха и формирование речеслуховых представлений, основанное на слуховом восприятии, протекает у слепых и зрячих идентично, то формирование речедвигательных образов (артикуляции звуков речи), основанное не только на слуховом, но и на кинестетическом и зрительном восприятии, существенно страдает [5].

Наиболее часто у детей с нарушениями зрения в качестве дефекта речи выделяется косноязычие. Среди его разновидностей можно наблюдать неверное произношение свистящих и шипящих звуков, ламбдацизм – неправильное произношение звука [л], а также ротацизм – недостаток произношения звука [р]. Проблемы речевого развития не связаны с остротой зрения, если только речь не идет о произношении звуков, так как тут есть связь со становлением артикуляции. Недостаток произношения значительно влияют и на круг общения слепых и слабовидящих младших школьников. Это приводит к формированию таких свойств личности как замкнутость, негативизм, низкая или завышенная самооценка, агрессия и тревога. Отсюда важность приобретает и логопедическая работа со слепыми детьми.

В развитии разговорной речи слепого или слабовидящего ребенка есть и специфические особенности, которые присущи только детям с данным сенсорным нарушением. К числу наиболее важных В.З. Денискина, М.Р. Львова, Л.И. Айдарова, Л.А. Фомичева относят такие:

1. Сложность в овладении правильным произношением и артикуляцией звуков речи. Для этого используются специальные техники и упражнения, позволяющие развивать эту сторону речи слепого ребенка. В связи с этим, речь слепых чаще всего маловыразительная.

2. Не соответствие между словом, которое употребляет ребенок в активном запасе и пониманием значения этого слова. Ребенок

только начинает учиться использовать имеющиеся у него сохраненные органы чувств [7].

Понятие связной речи может быть отнесено как к диалогической, так и к монологической речи. А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, В.П. Глухов считают, что диалогическая (диалог) – первичная по происхождению форма речи, возникающая при непосредственном общении двух или нескольких собеседников, и состоит в основном обмене репликами. Отличительными чертами диалогической речи являются: эмоциональное взаимодействие оппонентов; использование в речи невербальных средств общения, таких как мимика жесты [2]; применение в общении интонирования и тембра; влияние на контакт ситуации; использование взгляда, понимание эмоционального состояния собеседника.

По сравнению с диалогической, монологическая речь (монолог) – это связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности. В школьном возрасте основными видами являются описание, повествование и элементарные рассуждения. Монологическая речь возникает у ребенка на основе диалогической речи. Независимо от формы (монолог, диалог) основным условием коммуникативности речи является связность. Для овладения этой важнейшей стороной речи требуется специальное развитие у детей навыков составления связных высказываний. К характеристикам любого вида развернутых высказываний относятся: связность, последовательность и логико-смысловая организация сообщения в соответствии с темой и коммуникативной задачей.

К числу наиболее важных критериев связности устного сообщения специалисты относят [10, 12]: смысловые части между всеми частями сообщения это предполагает установление связей и причин между сообщаемыми событиями; обязательная грамматическая, логическая связь между отдельными частями простого и сложного предложения, связь предложений между собой; законченность мысли говорящего.

В силу нарушения деятельности зрительного анализатора у слабовидящих детей проявляется своеобразие речевого развития, которое выражается в большинстве случаев в нарушении всех структурных компонентов языка. Это объясняется тем, что формирование речи таких детей протекает в более сложных условиях, чем

у детей с нормальным зрением. Зрительный дефект становится первичным, влияющим на формирование речевых и неречевых функций.

У детей младшего школьного возраста имеются следующие особенности развития связной речи:

1) нарушение зрения оказывает существенное воздействие на развитие связной речи, формирование общего речевого статуса;

2) дети испытывают трудности правильного употребления слов в процессе активной речевой практики;

3) дети не соотносят предмет и слово;

4) дети имеют бедный запас слов, в том числе и пассивный;

5) для речи таких детей характерны не только дефекты произношения звуков, но и замены одного звука другим, смешение звуков, близких акустически и артикуляторно, пропуски, перестановки звуков и слогов в результате нарушения их слухо-произносительной (акустико-артикуляторной) дифференциации;

6) недостаточное осознание семантики понятий приводит к формальному усвоению знаний.

Для оценки качества связной речи детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения была адаптирована и использована методика диагностика уровня развития связной речи младших школьников автора О.С. Ушаковой. На констатирующем этапе получен следующий результат: средний показатель развития речевых умений детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения по критериям: описательный, повествовательный и творческий рассказ, пересказ и связная речь составляет  $\Sigma$  ср.: 3,12 балла, что соответствует низкому уровню развития связной речи. Анализируя, полученные данные мы можем утверждать, что все детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения нуждаются в логопедической коррекции речевых умений и работе по формированию связной речи.

Учитывая речевые особенности развития детей младшего школьного возраста с нарушением зрения, участников экспериментального исследования, мы разработали «Программу формирования связной речи у детей младшего школьного возраста с нарушением зрения» она содержала следующие разделы работы:

*Основные направления коррекционной работы по формированию речи детей:* развитие потребности в речевом общении; развитие слухового восприятия; формирование звуко-

слоговой структуры слова; развитие импрессивного и экспрессивного словаря; развитие слухоречевой памяти; овладение грамматической стороной речи.

Вслед за И.В. Королёвой, О.В. Зонтовой в программе, мы применяли следующие технологии коррекционной логопедической работы:

*Обнаружение и различение неречевых и речевых звуков в игровой деятельности:* выработка условной двигательной реакции, обнаружение звука, различение при парном сравнении звуков окружающей среды, музыкальных игрушек и звуков, издаваемых животными, различение звуков окружающей среды, музыкальных игрушек и звуков, издаваемых животными (закрытый выбор, 3 и более), различение характеристик речевых и неречевых звуков (количество, долгота, слитность, высота, громкость, локализация звука), различение звукоподражаний, различение слов с разной слоговой структурой, различение слов с одинаковой слоговой структурой с сильно отличающимся фонемным составом (односложные, двухсложные, трехсложные, четырехсложные), различение слов с одинаковой слоговой структурой с близким фонемным составом (односложные, двухсложные, трехсложные, четырехсложные).

*Развитие фонематического слуха с элементами игры:* различение звуков речи (сильно отличающихся по частоте, сходных по частоте), различение и узнавание слогов, определение наличия заданного звука в слове, узнавание слова в слитной речи, узнавание правильного слова среди «неправильных» вариантов этого слова, определение места звука в слове, подбор слова на заданный звук, различение слов, похожих по звучанию.

*Развитие связной речи в игре.* В процессе развития игры ребенок переходит от простых, элементарных, готовых сюжетов к сложным, самостоятельно придуманным, охватывающим практически все сферы действительности. Он учится играть не рядом, с другими детьми, а вместе с ними, обходиться без многочисленных игровых атрибутов, овладевает правилами игры и начинает следовать им, какими бы сложными и неудобными для малыша они ни были. И это далеко не все, что ребенок приобретает в игре. Вместе с тем игру рассматривают как деятельность однородную, имеющую в дошкольном возрасте единственную форму выражения. Это наиболее доступный и понятный нам, взрослым, вид игры. Вот девочки играют в магазин. Одна – продавец, она взвешивает

товар, заворачивает его в бумагу, получает деньги. Другая – покупатель, она выбирает, что и сколько купить, оплачивает покупку, кладет ее в сумку, несет домой. Другими словами, берется какой-то сюжет – тема (в данном случае – магазин) и разыгрывается, оживляется с помощью ролей (продавец и покупатель).

В нашем исследовании приняли участие дети, обучающиеся в начальной школе, 5 детей в возрасте от 7 до 10 лет дети с нарушениями зрения. Занятия с логопедом проводились 3 раза в неделю по 20-25 минут, в первой половине дня.

Для проверки эффективности была проведена повторная диагностика. Сравнительные данные обследования детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапах, указывают, что средний показатель развития речевых умений детей по группе повысился с 3,12 балла до 3,8 балла, что составляет 44%. В результате у 100% детей имеет место быть динамика развития речевых навыков и умений.

При этом групповой показатель по критерию повысился: «Описательный рассказ» на 30%; «Повествовательный рассказ» на 20%; показатель «Творческий рассказ» повысился до 40%; «Пересказ» до 40% и показатель развития «Связной речи» на 20%.

Подводя итоги эксперимента и на основе анализа данных констатирующего и контрольного этапа можно утверждать, что поставленные в исследовании задачи решены в полном объеме.

Разработанная и апробированная программа формирования связной речи у детей младшего школьного возраста с нарушением зрения эффективна и может быть рекомендована в работе с данной категорией детей.

### Литература

1. Григорьева Г.В. Развитие ведущей формы общения у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста // Дефектология. – 2001.

2. Денискина В.З. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве учащихся старших классов школ для слепых и слабовидящих детей – метод. Рекомендации – Уфа, 1996.

3. Литвак А.Г. Пути коррекции и интеграции инвалидов по зрению: коррекция или профилактика? // Дефектология. – 1991. – № 6. – С. 9-11.

4. Любимов А.А. Рекомендации по сопровождению детей с нарушением зрения / А.А. Любимов // Незрячий ребенок в семье. Рекомендации родителям: сбор. Статей – Тольятти, 2009.

5. Солнцева Л.И. Современная тифлопедагогика и тифлопсихология в системе образования детей с нарушениями зрения. – М.: Полиграф-Сервис, 1999. – 180 с.

6. Солнцева Л.И., Хорош С.М. Советы родителям по воспитанию слепых детей. – М.: ВОС, 1983. – 68 с.

7. Сорокин В.М. Особенности воображения слепых и слабовидящих // Воспитание и обучение слепых и слабовидящих. – Л.: Педагогика, 1982. – С. 43-56.

8. Сташевский С.В. Использование наглядно-действенной методики для развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения // Дефектология. – 1990. – № 1. – С. 16-21.

9. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 288 с.

10. Феоктистова В. Л. Хрестоматия по истории тифлопедагогике. – М.: Просвещение, 1987. – С. 159-161.

11. Формирование социально-адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах / Под ред. Л.И.Плаксиной. – Калуга: Адель, 1998. – 240 с.

12. Шемякин Ф.И. Ориентация в пространстве / Ф.И. Шемякин // Психологическая наука в СССР. – М.: АПН РСФСР, 1959. – Т. 1.

**ПОПКОВА Yana Dmitrievna**

student, Stavropol State Pedagogical Institute in Zheleznovodsk,  
Russia, Zheleznovodsk

*Scientific Advisor – Associate Professor of the Department of Pedagogy and Psychology  
of the Stavropol State Pedagogical Institute in the city of Zheleznovodsk,  
Candidate of Psychological Sciences Telesheva Svetlana Viktorovna*

## **FORMATION OF COHERENT SPEECH IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN WITH VISUAL IMPAIRMENT**

**Abstract.** *The article is devoted to the problem of formation of coherent speech of primary school children with visual impairments.*

**Keywords:** *coherent speech, visual impairment, child, primary school age, speech therapy, monologue speech.*

**ПРИГОРНЕВА Татьяна Александровна**

учитель начальных классов, МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»  
города Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки

**ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ЯНВАРСКИЕ ПРАЗДНИКИ НА РУСИ»**

**Аннотация.** Внеклассное занятие будет интересно учителям и воспитателям начальной школы. Занятие носит развлекательно-познавательный характер, знакомит обучающихся начальных классов с историей, традициями данных праздников на Руси, а также с обычаями празднования Рождественских святок.

**Ключевые слова:** внеклассное занятие, праздник, традиции, Рождественские святки, словарная работа.

**Цель:** познакомить обучающихся с православными праздниками января.

**Задачи:**

- воспитывать интерес к истории родной страны, уважение к её традициям;
- систематизировать и обогатить знания детей о праздниках и традициях русского народа; познакомить их с народными песнями, загадками, пословицами;
- развивать творческие способности обучающихся.

**Оборудование:** презентация, музыкальное сопровождение конкурсов и игр, костюмы для детей.

**Ход занятия.****1. Сообщение темы и целей занятия.**

– Сегодня у нас необычное занятие – мы поговорим о праздниках и традициях русского народа.

– Какие праздники мы отметили в январе?

**2. Знакомство с традициями православного праздника «Рождество Христово».**

– А какой праздник мы отмечали 7 января?

Рассказ учителя. Рождение Иисуса Христа в Вифлееме.

Рождество Христово – один из самых значительных и светлых праздников для всех людей на Земле. Он празднуется в честь рождения младенца Иисуса Христа. Рождество – это день рождения Иисуса Христа. Рождество Христово – православный праздник. Иисус Христос, как сказано в Библии, родился в городе Вифлееме. Правитель Иудейского царства – римский император Август, приказал провести перепись населения. Каждый житель страны должен был приехать в город своих предков и отметиться в списке. Исполняя данный приказ, Дева Мария, которая скоро должна была родить,

отправилась с Иосифом в Вифлеем. В город Мария с Иосифом прибыли поздно вечером, туда съехалось множество народа, ни в одной гостинице для них не нашлось свободной комнаты. Тогда Святому Семейству пришлось расположиться на ночлег в пещере, за городом. Здесь местные пастухи держали коз и овец. Не в царском дворце, не в богатых хоробах родился Христос, а в холодном и темном хлеву. Младенца положили в ясли с сеном – кормушку для скота. Первыми о рождении Христа узнали Вифлеемские пастухи, которые пасли стада неподалеку. Им явился ангел с вестью: «Я возвещаю вам великую радость: только что родился Спаситель». Пастухи поспешили к пещере. Увидев Марию, Иосифа и Младенца Иисуса, пастухи поклонились Спасителю мира. Затем из восточных стран в Иудею прибыли трое волхвов. Известно, что они были мудрецами – звездочетами. Отправиться в долгое путешествие волхвов заставила звезда. На небе загорелась новая, удивительно яркая звезда, которая ознаменовала Рождение Иисуса Христа. Увидев ее, мудрые звездочеты поняли, что родился Царь Царей, и поспешили поклониться Ему. Путь к младенцу Иисусу волхвам указывала эта звезда. Они пришли в Вифлеем нашли Святое Семейство. Волхвы поклонились новорожденному Христу и принесли Ему роскошные дары: золото, ладан и смирну.

**Словарная работа:** ЛАДАН – это пахучая смола, душистый древесный сок, который отвердевает на воздухе и собирается с некоторых ароматических деревьев. Зёрна ладана, будучи положены на тлеющий уголёк, наполняют помещение чудесным неповторимым ароматом. Ладан – это фимиам, символизирующий чистую молитву сердца, «благоухание,

приятное Господу», а также духовный аромат благодати Божьей.

СМИРНА – это дар тому, кто должен умереть, так как смирну употребляли для бальзамирования тела умершего. Смирна отсылает нас к одним из эпизодов Страстей Господних, где перед погребением его тело было умащено благовонным составом из смирны и алоэ.

Праздник Рождества Христова отмечается 7 января. Богата Русь-матушка своими традициями. Вот какие традиции на Руси встречать и праздновать Рождество Христово.

Православные христиане готовятся к встрече Рождества Христова. Они постятся 40 дней, т.е. не едят молочной и мясной пищи, посещают службы в храмах, молятся. Избу к празднику тщательно убирали, стол застилали чистой скатертью. Вечер 6 января называется Рождественский сочельник. Пост в сочельник строгий, т. е. ничего нельзя есть. За стол не принято было садиться до тех пор, пока на небе не появится первая звезда. Считалось, что в этот момент на небе загорается именно та звезда, которая некогда возвестила волхвам о рождении Христа. Прежде чем сесть за стол, его посыпали сеном – в память о яслях, в которых родился Христос. Название «сочельник» пошло от обычая готовить 6 января так называемое сочиво – пшеничные зерна, замоченные в воде, которое ели вечером.

Основные торжества происходят в храмах. В **Рождественский сочельник** православные идут в храмы к десяти часам вечера, дабы встретить Рождество там. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл традиционно совершает праздничное богослужение в главном храме страны – храме Христа Спасителя. Во всех других храмах также проходят праздничные богослужения с крестным ходом. Согласно правилам православной церкви, разговение должно происходить не после первой звезды, а только после окончания Рождественской Божественной литургии, то есть около трех-четырёх часов ночи. 7 января у православных по всему миру заканчивался Рождественский пост.

*(приглашаются чтецы стихотворений)*

Чтение стихотворений учащимися под музыкальное сопровождение.

1. Светлый праздник Рождества,  
Рождества Христова –  
В каждый дом издалека  
К нам приходит снова.
2. Белый ласковый снежок  
Сыплет за окошком,

Пляшет свечки огонёк,

И мурлычет кошка.

3. Вспыхнет на небе звезда,

И уйдут напасти.

Светлый праздник Рождества

Нам приносит счастье.

4. В этот день нельзя грустить,

Ссориться и злиться,

Нужно всех вокруг простить,

Богу помолиться.

5. Скажем добрые слова

Мы друг другу снова.

Здравствуй, праздник Рождества,

Рождества Христова!

– Без какого дерева мы не представляем празднование Рождества? (без ёлки)

– Почему наряжают именно ёлку? (Считается, что ёлка – это символ здоровья и долголетия)

### **3. Знакомство с народными традициями Рождественских святок.**

Дни с 6 по 18 января – это святые дни или святки. На Руси их называют Рождественские святки.

В Рождественские святки люди поздравляют друг друга с рождением Бога младенца: «Христос родился – славьте!». Святочные дни – это народные гуляния с песнями, плясками и хорами. В святочных игрищах участвовала вся страна. В это время было принято на Руси проводить праздничные гуляния, люди ходили друг к другу в гости, катались на санях, по дворам ходили толпы ряженных, пели песни, в которых славили Рождество Христово, обращались к хозяевам, желали им доброго здоровья, богатого урожая. Это называлось колядование. В каждом доме таких гостей встречали праздничными угощениями и подарками. Традиция **петь колядки** сохранилась по сей день. Дети колядовали обычно днём, а взрослые – вечером. На колядки можно было переодеваться. Это называлось «ряженье». Одевались кто, как мог – в цыганок и барышень, ведьм и кикимор, леших и чертей. Обязательный участник представления – медведь с поводырем и мехонос (ряженный с мешком). Колядовщики ходили от дома к дому и желали хозяевам счастья, здоровья, благополучия, пели песни-колядки.

– Приглашаем, вас, гости дорогие, на святые колядки!

Сценка: мальчик и девочка – «хозяева» сидят за столом, покрытым скатертью, расставлены угощенья (конфеты, печенье), музыкальное сопровождение.

Хозяин: Здравствуйте, добрые люди!

Вот и матушка-зима пришла,

Отворяй-ка ворота!

Пришли святки!

Пришли колядки!

Хозяйка: Спешите видеть, слышать, участвовать!

Рядитесь и из домов выходите,

Колядуйте, пляшите, шутите!

Гости дорогие, приглашаем на колядки.

(«Ряженые» учащиеся колядуют, хозяин с хозяйкой благодарят и угощают)

#### 4. Знакомство с народными традициями Праздника Крещения Господня.

Праздником Крещения заканчиваются Рождественские святки, продолжающиеся с 6 по 18 января. В Православной Церкви этот праздник отмечается так же торжественно, как и Рождество Христово. Сами последования богослужений в эти праздники очень схожи между собой. Праздник Крещения Господня начинается вечером 18 января, когда все православные отмечают Крещенский Сочельник. По своему уставу он вполне соответствует сочельнику Рождественскому и также является днем строгого поста.

Своим крещением в Иордане спаситель положил начало таинству крещения – одному из семи главных церковных таинств. Спаситель Своим крещением освятил воду. В Крещенский сочельник и в сам день Крещения Господня (18 и 19 января) в храмах после Божественной литургии совершается чин великого освящения воды. Вода освящается и носит название «Великая Агиасма». Эта вода имеет чудесное свойство не портиться в течение года и даже многих лет, даже если ее держать в закрытом сосуде. Крещенская вода – это святыня, которая

должна быть в каждом доме православного христианина. Ее бережно хранят в святом углу, возле икон. Считается, что крещенская вода набирает особую силу и целебность. Крещенской водой лечат раны, окропляют каждый уголок своего жилья и тогда в доме будет порядок и покой.

На Руси, несмотря на стоящие в это время лютые крещенские морозы, благочестивые, смелые люди считали своей святой обязанностью окунуться в проруби и смыть с себя грехи. На праздник Крещения существует традиция купания в водоемах. Для этого на реках и озерах делают особую прорубь в виде Креста – Иордань, в которую верующие окунаются три раза – во имя Отца, Сына. Святого Духа.

#### 5. Итог занятия.

– О каких праздниках мы с вами узнали?

– Для всех вас у меня есть пожелания:

Желаем счастливого Нового года,

Во всех начинаньях хорошей погоды!

Пусть сбудется всё, что у вас на примете,

Пускай почитают родителей дети!

Пусть горе обходит сторонкою хату,

Пусть вам живётся легко и богато!

А на прощанье желаем тому,

Кто был сегодня в нашем доме:

Чтобы все здоровы были,

Чтобы праздники любили

И обряды не забыли!

#### Литература

1. <http://deti-i-vnuki.ru/rozhdestvo-dlya-detey-kolyadki-i-shhedrovki/>
2. <http://dev.foma.ru/rozhdestvo-xristovo-2014.html>
3. <http://happy-school.ru/>

**PRIGORNEVA Tatyana Aleksandrovna**

primary school teacher, MOU "Secondary school No. 1" of the city of Valuiki, Belgorod region, Russia, Valuiki

### EXTRACURRICULAR EVENT "JANUARY HOLIDAYS IN RUSSIA"

**Abstract.** *Extracurricular activities will be interesting for primary school teachers and educators. The lesson is entertaining and informative in nature, introduces primary school students to the history, traditions of these holidays in Russia, as well as the customs of celebrating Christmas Yuletide.*

**Keywords:** *extracurricular activities, holidays, traditions, Christmas holidays, vocabulary work.*

**ПРИГОРНЕВА Татьяна Александровна**

учитель начальных классов, МОУ «СОШ №1» города Валуйки Белгородской области,  
Россия, г. Валуйки

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ «СКАЗОЧНАЯ РАДУГА» ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПЕРВОГО КЛАССА**

**Аннотация.** Статья организует методы и процедуры проведения занятий по сказкам для детей с использованием разнообразных конкурсов, загадок и творческих заданий. Авторы акцентируют внимание на разностороннем развитии детей через рассмотрение народных и авторских сказок, развитии речи, мышления и читательского интереса. Занятия охватывают конкурсы, игры и творческие задания, обеспечивая полноценное вовлечение детей и привлечение их в мир литературных произведений.

**Ключевые слова:** сказки, дети, развитие, методы обучения, игры, конкурсы, литературное воспитание.

**Цели:** расширить знания детей о сказках народных и авторских; развивать речь, мышление, прививать читательский интерес, воспитывать бережное отношение к книгам.

**Оборудование:** загадки, стихотворения, телеграммы, буквы, цветные карандаши, плакаты, иллюстрации к сказкам, рисунки с изображением сказочных героев, выставка книг со сказками (народными и авторскими), пословицы и поговорки.

**Ход занятия.**

### **1. Вступительная часть.**

– Добрый день, дорогие ребята! Сегодня вы присутствуете на состязании знатоков сказок, в котором участвуют две команды – «Хитрики» и «Мудрики».

### **2. Основная часть.**

**1 конкурс. «Хорошо ли вы знаете сказки?»**

Каждой команде поочередно ведущий показывает иллюстрации к сказкам. Задание: по иллюстрации угадать название сказки.

Задание команде «Хитрики»: русская народная сказка «Курочка Ряба»; русская народная сказка «Маша и медведь»; русская народная сказка «Мужик и медведь»; русская народная сказка «Гуси-лебеди».

Задание команде «Мудрики»: русская народная сказка «Теремок»; русская народная сказка «Колобок»; русская народная сказка «Морозко»; русская народная сказка «Репка».

### **2 конкурс. «Портреты сказочных героев»**

Каждой команде поочередно ведущий читает описание сказочного героя.

Задание: по описанию назвать сказочного героя.

1. Девочка хорошенькая по лесу идет,  
Но не знает девочка, что опасность ждет.  
За кустами светится пара злющих глаз –  
Кто-то страшный девочке встретится сейчас.  
Кто расспросит девочку о ее пути?

Кто обманет бабушку, чтобы в дом войти?

Кто же эта девочка?

Кто же этот зверь?

На загадку можете отвечать теперь. (Волк и Красная Шапочка)

2. Назовите сказку, герой которой «по сусекам скребён». («Колобок»)

3. Железные зубы, костяная нога. Все люди знают: это Баба... (Яга).

4. У отца был мальчик странный –

Необычный, деревянный.

Но любил папаша сына - Шалунишку... (Буратино).

5. Появилась девочка в чашечке цветка,

А была та девочка чуть больше ноготка.

В ореховой скорлупке девочка спала.

Вот какая девочка! Как она мила!

Кто читал такую книжку -

Знает девочку-малышку! (Дюймовочка.)

6. Скорей бы приблизился вечер,

И час долгожданный настал,

Чтоб мне в распрекрасной карете

Поехать на сказочный бал.

Никто во дворце не узнает,

Откуда я, как я зовусь.

Но только лишь полночь настанет –

К себе на чердак я вернусь. (Золушка.)

Жюри подводит итоги конкурса.

**3 конкурс «Отгадай-ка»**

Каждой команде дана иллюстрация и первая буква слова, которое нужно отгадать.

Задание: составить слово.

Задание команде «Хитрики»: теремок. Задание команде «Мудрики»: сказки.

Жюри подводит итоги конкурса.

**4. Конкурс «Кто больше?»**

Задание: вспомнить и назвать сказки, в которых героем является лиса. («Лиса и волк», «Петушок – золотой гребешок», «Колобок», «Теремок», «Лисичка со скалочкой», «Лиса-лапотница», «Серая Шейка», «Лиса и Журавль», «Лиса, заяц и петух» и т.д.)

Задание: вспомнить и назвать сказки, в которых героем является волк. («Три поросенка», «Лиса и Волк», «Красная Шапочка», «Волк и семеро козлят», «Зимовье зверей», «Волк-ябедник» и др.)

**5 конкурс капитанов «Кто прислал телеграммы?»**

Задание: отгадать, кто из сказочных персонажей мог бы прислать следующие телеграммы.

1. От бабушки ушел, от дедушки ушел. Скоро буду у вас! (Колобок.)

2. Спасите, нас съел серый волк! (Семеро козлят.)

3. Помогите! Пришла весна, у лисы избушка растаяла, она меня выгнала из моей избушки. (Заяц.)

4. Встречайте! Еду к вам в гости на печи. (Емеля)

**6 конкурс «Кто быстрее»**

Задание: какая команда быстрее соберёт буквы и составит название сказки.

Задание команде «Хитрики»: «Морозко». Задание команде «Мудрики»: «Айболит»

**7 конкурс «Силуэты Весёлого карандаша».**

Задание: в конкурсе участвуют по два человека от каждой команды. Ведущий предлагает каждой команде по 2 силуэта сказочных персонажей. Задание – оживить силуэты, раскрасив их цветными карандашами. Какая команда быстрее и лучше справится с заданием?

**3. Заключительная часть.**

Подведение итогов и награждение участников (у команды-победительницы «расцвёл цветик-самоцветик»).

**Литература**

1. Агапова И.А. Праздник в школе. М.: Айрис-пресс. 2005.
2. Календарные, фольклорные, тематические праздники. Москва: «Вако», 2006.
3. Сухих И.Г. Занимательные литературные кроссворда. Издат-школа. Москва, 1998.
4. Внеклассные мероприятия 1 класс Москва: «Вако», 2006.

**PRIGORNEVA Tatyana Aleksandrovna**

primary school teacher, MOU "Secondary school No. 1" of the city of Valuiki, Belgorod region, Russia, Valuiki

## **ORGANIZATION OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES "FABULOUS RAINBOW" FOR FIRST GRADE STUDENTS**

**Abstract.** The article organizes methods and procedures for conducting fairy tale classes for children using a variety of contests, riddles and creative tasks. The authors focus on the diverse development of children through the consideration of folk and author's fairy tales, the development of speech, thinking and reader's interest. Classes cover contests, games and creative tasks, ensuring the full involvement of children and involving them in the world of literary works.

**Keywords:** fairy tales, children, development, teaching methods, games, contests, literary education.

**ПРИГОРНЕВА Татьяна Александровна**

учитель начальных классов,

МОУ «СОШ №1» города Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ В ПЕРВОМ КЛАССЕ**

**Аннотация.** Данная научная статья рассматривает роль и важность формирования навыка чтения у детей начальных классов. Обсуждаются компоненты техники чтения, влияющие на понимание текста, в том числе способы чтения, скорость и понимание текста. Автор подчеркивает важность обучения чтению целыми словами и группами слов, а также значимость литературного чтения в контексте развития речевых, интеллектуальных и эмоциональных навыков учащихся.

**Ключевые слова:** чтение, начальная школа, техника чтения, способы чтения, скорость чтения, понимание текста, литературное чтение, развитие навыков, роль учителя.

Одна из основных задач учителя начальных классов – научить хорошо читать. Как указывает Климанова Л. Ф.: «Главной же задачей начальной школы является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова».

Техническая сторона чтения, техника чтения, охватывает все другие компоненты навыка чтения – способ чтения, правильность, выразительность, скорость или темп чтения. Каждый из этих компонентов, как и их совокупность, подчинен смысловой стороне, пониманию, служит ее более полному выражению.

Важнейшим компонентом, составляющим технику чтения и более других воздействующим на иные ее стороны, является способ чтения. Из пяти основных способов чтения: плавное слоговое; плавное слоговое с целостным прочтением отдельных слов; чтение целыми словами и группами слов являются продуктивными. Их надо обстоятельно отрабатывать и побуждать детей к скорейшему, но естественному переходу от плавного слогового к чтению целыми словами и группами слов, т.е. к самому продуктивному способу чтения.

Темп (скорость) чтения находится в прямой зависимости от способа чтения и, естественно, понимания. Существуют ориентировочные показатели по темпу чтения: 1 класс – не менее 25–30 слов в минуту.

Поступая в первый класс, дети отличаются разноуровневой подготовкой к школе: одни

читают по слогам, другие – бегло, а третьи – не читают совсем. Телевидение, компьютеризация не способствуют мотивации чтения художественной литературы.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся

К концу первого класса дети должны читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; выразительно читать произведение по ролям, передавать настроение героя; свое отношение; наблюдать, как меняется настроение поэта; читать с выражением стихотворное произведение, выделяя голосом важные мысли и слова; наблюдать, как писатели подбирают слова, чтобы точно отражать характер героя; рассказывать о герое, понимать, в чем смысл его поступков.

Знания и умения, полученные учащимися на уроках, применяются ими в процессе

коллективного чтения-рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением.

После курса обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

В структуре обучения чтению и письму традиционно выделяются три этапа:

- подготовительный (добукварный), который делится на две ступени: безбуквенную и изучение пяти букв, обозначающих гласные звуки;
- основной (букварный): изучение согласных звуков и обозначающих их букв, букв Е, Ё, Ю, Я, имеющих двойную функцию, а также букв Ъ и Ь;
- повторительно-обобщающий (послебукварный) – закрепляющий полученные лингвистические сведения и навыки чтения и письма.

Научить читать детей, конечно же, трудно. Но ещё труднее научить их полюбить чтение. В последнее время тема формирования у учащихся интереса к чтению и книге стала звучать все чаще. Педагоги, психологи и родители снова заговорили о том, чтобы вернуть интерес ребенка к самостоятельному чтению книг. Практика жизни показывает, что не только телевидение и Интернет конкурируют с книгой и не только в этом причина отсутствия интереса к чтению у детей младшего школьного возраста. Причины лежат глубже. Дело в том, что чтение – это труд, к которому чаще всего младшие школьники не готовы. Анализ, рассуждения, рефлексия не являются областью интересов младших школьников, поэтому

необходимо к чтению книг приучать тактично, без нажима, как бы исподволь, зачастую в игровой форме.

Для того, что навык чтения (правильность, беглость, сознательность и выразительность.) был сформирован, необходимо так же помнить о том, что:

- 1) упражнения в чтении должны быть каждодневными;
- 2) отбор текстов для чтения не должен быть случайным, а должен производиться с учетом психологических особенностей детей и литературных особенностей текстов;
- 3) учителем должна вестись систематическая работа по предупреждению ошибочного чтения;
- 4) учителем должна быть использована в работе целесообразная система исправления допущенных при чтении ошибок;
- 5) специально должно быть организовано обучение чтению про себя, предполагающее несколько ступеней: чтение шепотом, беззвучное артикулирование читаемого, «тихое чтение» (в плане внутренней речи), собственно чтение про себя.

#### Литература

1. Емец А.А., Коваленко О.Н., Коченгина М.В. Как помочь младшему школьнику по чтению. Издательство Просвещение, 2011г.
2. Чирик-Степанова О.В., Бугаёва Т.А. Инновационные технологии на уроках в начальной школе.
3. Литвинова, А. В. Особенности формирования навыка чтения младших школьников. Молодой ученый. – 2015.

#### PRIGORNEVA Tatyana Aleksandrovna

primary school teacher, MOU "Secondary school No. 1" of the city of Valuiki, Belgorod region, Russia, Valuiki

### FORMATION OF READING SKILLS IN LITERACY LESSONS IN THE FIRST GRADE

**Abstract.** This scientific article examines the role and importance of the formation of reading skills in primary school children. The components of the reading technique that affect the understanding of the text, including reading methods, speed and understanding of the text, are discussed. The author emphasizes the importance of learning to read whole words and groups of words, as well as the importance of literary reading in the context of the development of students' speech, intellectual and emotional skills.

**Keywords:** reading, elementary school, reading technique, reading methods, reading speed, text comprehension, literary reading, skill development, the role of a teacher.

**СЛЮНИНА Виктория Владимировна**  
музыкальный руководитель, ГБДОУ «Детский сад №120»,  
Россия, г. Севастополь

## РАЗВИТИЕ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКОМ САДУ

***Аннотация.** Статья отражает проблему развития певческих навыков у детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения. Описываются основные направления организации педагогической работы с детьми по развитию вокально-певческих навыков. Отмечается необходимость использования рассмотренных в статье форм работы с детьми для достижения положительных результатов.*

***Ключевые слова:** музыкальный руководитель, вокально-певческие навыки дошкольников, подпевание, приемы развития слуха, звуковысотные жесты, фонопедические упражнения, соинтонирование музыки, ритмодекламация.*

Работа музыкального руководителя по развитию вокально-певческих навыков дошкольников в современных условиях осуществляется по системе из трех основных направлений, таких как: 1) тесное взаимодействие с педагогами детского сада путем проведения консультаций, мастер-классов, семинаров-практикумов, дискуссий, консультаций с родителями дошкольников, совместных развлечений, проведенных тематических концертов и различных музыкальных кружков; 2) систематическая работа с воспитанниками посредством проведения занятий, индивидуальной работы, осуществление театральной деятельности; 3) работа по программе дополнительного образования, в т. ч. в рамках организации кружковой работы.

Всем известно, что в основном певческие возможности дошкольников невелики. И все же, начиная с подпевания, дошколята с каждым разом все ярче выражают свои чувства, постепенно овладевая певческими вокальными навыками: четкой дикцией, правильным звукообразованием и дыханием, чистым интонированием. К ним приходят и хоровые навыки: стройность и слитность звучания по времени, стилю и характеру.

Говоря о правильном дыхании, являющимся важнейшим механизмом в певческом процессе, нужно отметить, что, владея техникой певческого дыхания (существуют упражнения для развития быстрого и бесшумного дыхания), дошкольник интуитивно подстраивается под особенности текста конкретной песни. Цитируя

В.В. Емельянова, скажу о том, что «Длина певческого выдоха не столько связана с количеством воздуха в легких, а больше зависит от работы гортани и формы рупора».

Немаловажным при развитии вокально-певческих данных детей являются приемы развития слуха, направленные на формирование слухового и вокально-слухового восприятия и представления певческих навыков. Мероприятия по постановке детского певческого голоса нужно начинать еще в младшем дошкольном возрасте, соблюдая осторожность и постепенно. Ведь на первом этапе им доступно лишь подпевание, воспроизведение звукоподражания (кошачье мяуканье, лай собачки и др.).

Затем, при развитии певческого аппарата, применяются элементы артикуляционной гимнастики, которые можно и нужно формировать у детей в первую очередь. Для этого успешно применяются упражнения для развития голоса и слуха (по адаптированной системе В. В. Емельянова, которые включают в себя голосовые игры и фонопедические упражнения, для тренировки автоматического перевода гортани из одного режима работы в другой. Обучение должно быть мягким и естественным, позволяющим преодолевать межрегистровый голосовой порог и расширять голосовой диапазон, что достигается путем распевания на слоги.

Очень важно при обучении использовать звуковысотные жесты (высокое, среднее, низкое положение руки). Движением рук показываем обучаемым то, как выше или ниже, или на одном нужно интонировать звуки.

Важно акцентировать внимание обучаемых и самого педагога на оптимальной организации всего певческого аппарата, которая достигается соблюдением правильной осанки в пении: корпус и плечи чуть откинута назад и без напряжения как бы опираются на поясничные позвонки, что создает условия для свободной работы гортани.

Заметим, что основными приемами развития голоса, относящимися к звукообразованию, ритмическому ансамблю и выразительности исполнения являются хорошая дикция, четкое произношение, ритмический ансамбль темпа: от медленного, до быстрого. Это достигается ритмодекламацией (одновременной речевой игрой, предполагающей творческую свободу в интонационно ритмическом исполнении текста, а также упражнениях для исполнения, соинтонирования музыки).

Речевые упражнения важны, так как музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым (основой музыкального слуха). Базой для таких упражнений служит детский фольклор: считалки, потешки, прибаутки, ролевые игры, стишки.

Продолжая тему, остановлюсь на традиционно звучащих жестах (притопах ногами, шлепках по бедрам, хлопках в ладоши и щелчках пальцами). Дошколята без труда придумывают различные варианты таких жестов, что активизирует их творческую деятельность.

В совокупности по итогам работы по данной методике можно отметить повышение

интереса детей к певческой деятельности, усовершенствование ими специальных вокальных навыков (певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции); координацию деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т. п.). Дети обретают навыки следования дирижерским указаниям; умело используют слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Конечно, для достижения озвученного результата, потребуется много внимания и времени, поэтому в перспективе нужно продолжать совершенствование вокальных навыков в процессе осваивания песенного материала. Необходимо совершенствовать выразительность исполнения за счет мимики, тембра голоса, динамических оттенков, фразировки, чистоты интонации, дикции, темпа и др. навыков, добиваться художественного и технического единства исполнения произведения, выявлять и развивать творческий потенциал дошкольников, расширять формы взаимодействия с семьями воспитанников в вопросах музыкального образования.

#### Литература

1. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.
2. Емельянов В.В. Технология развития голоса и слуха (адаптированная система).

**SLYUNINA Victoria Vladimirovna**  
music director, GBDOU "Kindergarten No. 120",  
Russia, Sevastopol

## THE DEVELOPMENT OF SINGING SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN IN MUSIC CLASSES IN KINDERGARTEN

**Abstract.** *The article reflects the problem of the development of singing skills in preschool children in a preschool educational institution. The main directions of the organization of pedagogical work with children on the development of vocal and singing skills are described. It is noted that it is necessary to use the forms of work with children discussed in the article to achieve positive results.*

**Keywords:** *musical director, vocal and singing skills of preschoolers, singing along, hearing development techniques, pitch gestures, phonopedic exercises, music co-intoning, rhythm recitation.*

**ЧУМАЧЕНКО Яна Андреевна**

студентка,

Филиал Ставропольского государственного педагогического института в г. Ессентуки,  
Россия, г. Ессентуки

*Научный руководитель – доцент кафедры специального инклюзивного образования Филиала  
Ставропольского государственного педагогического института в г. Ессентуки,  
кандидат психологических наук, доцент Телешева Светлана Викторовна*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ**

**Аннотация.** В статье проведен анализ логопедического воздействия при работе по формированию пространственного мышления у дошкольников с дизартрией.

**Ключевые слова:** ребенок, старший дошкольный возраст, представление, пространственное мышление, игра, формирование ориентировки.

**П**роблема формирования у дошкольников представлений о пространстве и времени отражена в трудах Т.А. Мусейибовой, Ж. Пиаже, М.М. Семаго и Н.Я. Семаго и других исследователей. Так, Ж. Пиаже выделил следующие типы пространственных представлений: топологические, непосредственно проекционные, представления о евклидовом пространстве [1, с. 140; 7, с. 14].

Формирование пространственных представлений является одним из важнейших разделов умственного воспитания детей. Важность изучения пространственного мышления определяется недостаточной изученностью закономерностей пространственного мышления у детей с тяжелыми нарушениями речи (в частности, у детей с дизартрией). Хотя данная проблема очень актуальна, так как дети данной категории испытывают многочисленные трудности при создании пространственных образов в оперировании ими.

Пространственное мышление является необходимым условием социального бытия человека, формой отражения окружающего мира, условием успешного познания и активного преобразования действительности. Свободное оперирование пространственными образами представляет собой фундаментальное умение, которое объединяет разные виды учебной и трудовой деятельности [3, с. 14–17].

Различные аспекты пространственного мышления и его развития в детском возрасте исследовали М.И. Башмаков, С.Б. Вергенко,

Г.Д. Глейзер, Г.Н. Никитина, Ю.В. Пухначев, А.М. Пышкало, Б.Г. Ананьев, О.И. Галкина, А.А. Люблинская, Т.А. Мусейибова, А.В. Семенович. Недостаточность сформированности пространственных представлений в дошкольном возрасте напрямую влияет на уровень интеллектуального 4 развития ребенка и в дальнейшем существенно осложняет процесс овладения навыками письма, чтения, счета М.М. Семаго, Н.Я. Семаго [4; 8, с. 82].

Данное умение является необходимым условием жизни человека, формой отражения окружающего мира, условием успешного познания и активного преобразования действительности.

Дизартрия – это расстройство произносительной стороны речи, которое связано с поражением центрального отдела речедвигательного анализатора и нарушением иннервации мышц артикуляционного аппарата. Проще говоря, ребенок не может в полном объеме совершать движения, необходимые для речи. Дети со стертой дизартрией не выделяются резко среди своих сверстников, даже не всегда сразу обращают на себя внимание. Однако у них имеются некоторые особенности. Так, эти дети нечетко говорят и плохо едят, так как им трудно жевать. Дети с дизартрией не любят и не хотят застегивать сами пуговицы, шнуровать ботинки, засучивать рукава. Дети с дизартрией испытывают затруднения и в изобразительной деятельности. Они не могут правильно держать карандаш, пользоваться ножницами,

регулировать силу нажима на карандаш и кисточку. У многих детей отмечается: быстрое утомление, повышение саливации, наличие гиперкинезов мышцы лица и язычной мускулатуры. В некоторых случаях выявляется отклонение языка. При дизартрии у детей нарушается двигательный механизм речи за счет органического поражения центральной нервной системы. Структуру дефекта при дизартрии составляет нарушение всей произносительной стороны речи и внеречевых процессов: общей и мелкой моторики, пространственных представлений и др. Структура дефекта в специальной литературе достаточно изучена.

Изучением пространственного мышления занимались многие ученые, И.И. Равен, В. Косс, Э.Р. Кэттел, И. Скал, Ф.Е. Рыбаков, Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко, И.С. Якиманская, Л.А. Венгер, Е.Н. Кабанова-Меллер, В.И. Киреенко, Н.П. Линькова, Б.Ф. Ломов [11].

Данная проблема является малоизученной в психолого-педагогической литературе и поэтому до сих пор является актуальной. При дизартрии у детей старшего дошкольного возраста нарушается пространственное мышление, что выражается в нарушении схемы тела, затруднена ориентировка в реальном пространстве, нарушена ориентировка на плоскости. Поэтому на наш взгляд необходима специально организованная коррекционная работа.

*Цель:* изучение особенностей организации логопедической работы по коррекции пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией.

Проблема формирования у дошкольников представлений о пространстве и времени отражена в трудах Т.А. Мусейбовой, Ж. Пиаже, М.М. Семаго и Н.Я. Семаго и других исследователей. так, Ж. Пиаже выделил следующие типы пространственных представлений: топологические, непосредственно проекционные, представления о евклидовом пространстве [2, с. 140–143].

Пространственные представления – необходимый элемент познания и всей практической деятельности. Развитие пространственных представлений начинается с внутриутробного периода и является важнейшим показателем его умственного и сенсомоторного развития.

Формирование у ребенка пространственных представлений – одно из важнейших условий его успешности в обучении [8, с. 82].

Основными качественными показателями пространственного мышления являются:

- Тип оперирования пространственными образами
- Широта оперирования с учетом используемой графической основы
- Полнота образа (преимущественное отражение в нем формы, величины, пространственного положения объектов).

В старшей группе детей необходимо учить свободно ориентироваться на плоскости, то есть в двухмерном пространстве. В содержание понятия «ориентировка на плоскости» входит:

- умение фиксировать местоположение точки на листе;
- понимание пространственных отношений между различными предметами на листе бумаги;
- умение выполнять различные практические задания при ориентировке на плоскости;
- умение самостоятельно характеризовать пространственную размещенность объектов на листе бумаги, при этом пользоваться соответствующей терминологией;
- умение ориентироваться на листе бумаги в клетку [7, с. 14].

Формирование ориентировки в двухмерном пространстве начинается с обучения детей размещать предметы в указанном направлении: слева направо или справа налево, снизу вверх или сверху вниз.

В исследовании участвовали дети в количестве 5 человек старшей группы. Экспериментальная работа включала констатирующий этап эксперимента.

Проанализировав содержательный компонент основных образовательных программ по подразделу «Формирование пространственных представлений», мы выделили следующие уровни развития пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста:

Для выявления уровня сформированности пространственных представлений были использованы методики:

1. «Установление обыденных предметно-пространственных отношений» автора С.Д. Забрамной [2, с. 140–143];
2. «Диагностика пространственных представлений о взаимоотношении внешних объектов и тела» авторов Н.А. Семаго, М.М. Семаго [4, 5].

По результатам методики «Установление обыденных предметно-пространственных отношений», предложенная С.Д. Забрамной мы выявили, что большинство детей успешно

используют житейские представления и знания в осмысливании расположения предметов в пространстве по отношению друг к другу, понимают смысл пространственных отношений, правильно обозначают пространственное расположение предметов относительно друг друга по картинке, умеют ориентироваться на листе бумаги. Однако, у некоторых детей возникают проблемы с определением местонахождения предметов, используя специальные термины.

Результаты методики «*Диагностики пространственных представлений о взаимоотношении внешних объектов и тела*» выявили, что определять расположение предметов по отношению к себе, к другим предметам, находящимся в трехмерном пространстве, детям легче, чем в двухмерном (на картинке). Однако, дети затрудняются в определении расположения предмета по отношению к другому человеку.

Таким образом, по результатам проведенных методик «*Установление обыденных предметно-пространственных отношений*» С. Д. Забрамная и «*Диагностика пространственных представлений о взаимоотношении внешних объектов и тела*» Н. Семаго, М. Семаго. Средний показатель по 2 методикам детей, имеющих высокий уровень развития пространственных представлений не выявлено, у 4 детей (40%) – средний уровень, один ребенок (20%) имеют низкий уровень развития пространственных представлений.

Полученные данные подтверждают необходимость проведения коррекционной работы.

Анализируя результаты диагностических методик, мы пришли к пониманию ряду выводов:

Организуя игровую деятельность, мы укрепляем, углубляем и расширяем пространственные представления детей. Дидактические игры включаются непосредственно в содержание образовательной деятельности как одного из средств реализации программных задач. Место дидактической игры в структуре занятий по формированию элементарных математических представлений определяется возрастом детей, целью, назначением, содержанием занятия. Она может быть использована в качестве учебного задания, упражнения, направленного на выполнение конкретной задачи формирования представлений. Дидактические игры также уместны и в конце занятия с целью воспроизведения, закрепления ранее изученного. В повседневной деятельности

дидактические игры могут использоваться в режимных моментах (на прогулке, во время выполнения культурно-гигиенических процедур и т. д.), в самостоятельной деятельности, включаться в различные виды деятельности (например, трудовую).

Игры на формировании ориентировки в окружающем пространстве с системой отсчета «от себя»: «Что где находится?», «Кто стоит внизу, наверху», «Заводная кукла», «Скажи наоборот». Игры на формирование ориентировки в окружающем пространстве с системой отсчета «от другого» и «от объекта»: «Что изменилось?», «Где я сяду». Игры на восприятие пространственных отношений между предметами: «Волшебное дерево», «Что где стоит?», «Давай меняться». Для формирования ориентировки в пространстве с системой отсчета «от другого» может использоваться известная игра «Да-нет», цель которой формирование умения определять пространственное положение предмета. Задания могут быть различного плана, например: «Я загадала предмет, а вы с помощью вопросов должны определить его местонахождение». Дети задают вопросы: «Этот предмет находится справа? Справа у окна? Справа у розы? В шкафу? На верхней полке?» и т. д.

Для усвоения детьми правил поведения пешехода на улице, связанных с умением ориентироваться в направлениях направо и налево, рекомендуются игры «Правильно улицу пройдешь – в новый дом придешь, ошибешься – в старом останешься», «Правильно пройдешь – другой флажок возьмешь», «Передай пакет». Задание в этих играх заключается в том, чтобы каждый ребенок правильно прошел по маршруту, придерживаясь правой его стороны, или, переходя улицу, посмотрел сначала налево, а дойдя до середины улицы, – направо.

Во время специально организованных физкультурных занятий и на прогулке также используются специальные игровые упражнения и кратковременные игры, направленные на развитие пространственных представлений. В подвижной игре можно не только развивать и закреплять приобретаемые навыки ориентировки в пространстве, но и значительно расширять их.

Подвижные игры на формирование пространственных представлений: «Найди и промолчи», «Найди, где спрятано!», «Найди флажок!», «Найди свой домик», «Где звенит колокольчик?», «Если все мы встанем в круг, мяч тебе я брошу, друг». Например, в игре

«Вратарь», целью которой является закрепление умения ориентироваться ребенка в правой и левой сторонах, развитие быстроты реакции, точности движения, взрослый бросает мяч ребенку, одновременно предупреждая ребенка, куда должен лететь мяч, а ребенок должен сделать вратарское движение в заданном направлении. При этом двигательная деятельность подкрепляется словесно в занимательной форме: ребенок говорит: «Вратарем зовусь не зря: мяч всегда поймаю я», а педагог ему отвечает «Раз, два, три – Справа (слева, прямо) мяч, смотри!».

В старшей группе можно предложить игру «Куда пойдешь и что найдешь?»: дети делают выбор из 4 направлений, задание одновременно выполняют несколько человек. Далее проводят игры «Найди предмет», «Найди флажок», «Путешествие», «Разведчики». Игровое действие здесь также поиск спрятанной игрушки (вещи). Но теперь ребенку предлагают в процессе активного передвижения изменять направление, например, дойти до стола, повернуть направо, дойти до окна, повернуть налево, дойти до угла комнаты и там найти спрятанную игрушку.

Вначале, проводя эти игры, педагог дает указания в ходе действия: «Дойди до стола. Повернись направо. Дойди до окна. Повернись налево и т. д.». Каждое указание он делает тогда, когда уже выполнено предыдущее, причем название предмета должно следовать после того, как ребенок уже изменил направление движения, иначе дети ориентируются только на предмет, а не на указанное направление. Проведение таких игр целесообразно ограничить небольшой площадью, а по мере накопления детьми опыта площадь может быть увеличена до размеров всей групповой комнаты или участка. Постепенно увеличивают количество заданий на ориентировку и изменяют порядок их предложения.

### Литература

1. Ананьев Б. Г., Рыбалко Е. Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – М., 1964. С. 140.
2. Абрамова Н.П. Формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста // Формирование целостного мировоззрения современной личности: материалы науч.-практ. конф., г. Барнаул, 20 апр. 2012 г. Барнаул, 2012. С. 140–143.
3. Баймуратова Д.Ж., Жетписбаева Г.О., Наркулова Б.А. Дидактические игры и

упражнения как средство развития пространственной ориентации у детей дошкольного возраста // Междунар. журн. экспериментального образования. 2013. № 4/2. С. 14–17.

4. Балбекина Н.А. Значение развивающих игр для всестороннего развития дошкольника [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/01/03/znachenie-razvivayushchikh-igr-dlya-vsestoronnego-razvitiya> (дата обращения: 25.12.2023).

5. Белкин, А. С. Основы возрастной педагогики [Текст]: Учебное пособие для студентов высш. Пед. учебных заведений. – М.: Изд. центр «Академия», 2005.

6. Былеева Л. В., Коротков И. М., Яковлев В. Г. Подвижные игры: Учебное пособие для интов физической культуры. 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Физкультура и спорт, 1974. – 208 с.

7. Говорова Р., Дьяченко О. Формирование пространственной ориентировки у детей // Дошкольное воспитание. – 1975. – № 9. С. 14.

8. «Детство»: Программа развития и воспитания детей в детском саду. В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткин и др.; / Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович. – СПб., 1995. –С. 82.

9. Каразану, В. Ориентирование в пространстве [Текст]. // Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV–VI. – СПб., 1994.

10. Лаврентьева Т. В. Формирование способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание. – 1983. – № 7. –С. 105.

11. Люблинская А. А. Особенности освоения пространства детьми дошкольного возраста [Текст]// известия АПН РСФСР, Вып. 86. – М., 1956.

12. Мусейибова Т. А. Дидактические игры в системе обучения детей пространственным ориентировкам. // Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV–VI. –СПб., 1994. –С. 156.

13. Мусейибова Т. А. Формирование некоторых пространственных ориентаций. // Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV–VI. – СПб., 1994. – С. 35.

**CHUMACHENKO Yana Andreevna**

Student, Branch of the Stavropol State Pedagogical Institute in Essentuki,  
Russia, Essentuki

*Scientific Advisor – Associate Professor of the Department of Pedagogy and Psychology  
of the Branch of the Stavropol State Pedagogical Institute in Essentuki,  
Candidate of Psychological Sciences, Associate Telesheva Svetlana Viktorovna*

## **FORMATION OF SPATIAL THINKING IN PRESCHOOLERS WITH DYSARTHRIA**

**Abstract.** *The article analyzes the speech therapy effects when working on the formation of spatial thinking in preschoolers with dysarthria.*

**Keywords:** *child, senior preschool age, representation, spatial thinking, game, orientation formation.*

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

АРТАМОНОВА Ксения Александровна

студентка, Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина,  
Россия, г. Краснодар

## РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

**Аннотация.** Данная статья анализирует воздействие физической культуры на улучшение благополучия, формирование физических навыков и комплексное развитие личности. Физическая культура рассматривается как ключевой компонент культуры, способствующий раскрытию человеческих потенциалов с использованием своих методов. Определена важная роль физической культуры в воспитании и саморазвитии, достижимая через правильное физическое образование и занятия спортом.

**Ключевые слова:** физическая культура, спорт, личностное развитие, физическое благополучие, психическое здоровье, социальные навыки, целостное развитие.

Уровень культуры общества сильно зависит от освоения и использования индивидуальных человеческих возможностей. В концепции общечеловеческих культурных ценностей особое внимание уделяется здоровью и физической форме.

Формирование личности происходит в общественной сфере: в работе, обучении, в общении с другими людьми. Физическая культура оказывает влияние на становление личности и социальных взаимоотношений.

Физическая культура представляет собой часть общественной культуры, являясь результатом человеческой деятельности и методом физического совершенствования. Она воздействует на важные аспекты личности и их способности, развиваясь под воздействием воспитания, активности и окружающей среды. Физическая культура удовлетворяет социальные потребности в общении, развлечениях и самовыражении через социально-активную деятельность. Её цель – укрепление здоровья и формирование всесторонне развитой личности.

Значительную роль в формировании личности играет физическая культура. Большинство социальных ситуаций возникают в сфере спортивной деятельности, способствующей развитию жизненного опыта и формированию системы ценностей.

В настоящее время спорт становится неотъемлемой частью развития личности и здорового образа жизни. Общество активно внедряет

физическую активность в повседневную жизнь, стремясь укрепить организм, сохранить здоровье и повысить трудоспособность, а также предотвратить хронические заболевания [1]. Вопросы развития физической культуры и спорта всегда остаются актуальными как в нашей стране, так и во всем мире.

Человеческое развитие в истории тесно связано с высокой физической активностью, необходимой для выживания, биологического и общественного прогресса. Становление культуры и формирование личности рассматриваются как сложные процессы, включающие духовные аспекты, знание и углубление физиологической культуры.

Процесс становления и развития культуры, формирование себя в качестве социального существа, считается не только духовной работой человека, но и знанием, и углублением физиологической культуры, его физиологического становления и воспитания. Я считаю, что человек в первую очередь обязан волноваться не о совершенствовании собственного тела, а о развитии и становлении личности, которая в будущем станет осознанно беспокоиться и об улучшении тела. Из этого можно сделать вывод, что занятия спортом развивают гармоничного, многогранного человека, и абсолютно не так важно в каком облике будет представлена данная спортивная работа.

Улучшение персональных природных свойств личности с использованием

физической культуры и спорта считается одной из многообещающих и перспективных линий развития людей в ближайшем будущем. Важно отметить, что природные данные и личностные качества равномерно подвергаются влиянию занятий спортом. Общественные мотивации для занятий спортом делают его не только средством улучшения физического состояния, но и важным «инструментом» формирования стержня личности.

Физическая культура рассматривается как независимая сфера культуры, возникшая в ответ на потребности общества в двигательной активности. Её влияние на формирование и развитие личности подчеркивается, особенно в контексте спортивной деятельности, которая приносит жизненный опыт и формирует ценностную систему.

Спорт предстает как «школа» для развития мужества, характера, силы и воли. Различные виды физической активности способствуют развитию характерных черт, таких как самодисциплина, выносливость, инициативность. Физическая активность также влияет на мыслительные процессы, требуя продуманных стратегий и анализа в ходе соревнований.

Спорт может сыграть ключевую роль в развитии людей, сталкивающихся с ментальными проблемами. Известно, что у данной группы населения сложности в установлении контактов с окружающим миром из-за особенностей нейрорегуляторных структур. Физическая активность для людей с особенностями в развитии представляет собой нечто большее, чем просто социальная или спортивная активность. Инклюзивный спорт помогает этим людям не оставаться в одиночестве со своими проблемами. Для них спорт является катализатором, стимулирующим стремление к новым достижениям и подтверждающим, что, преодолевая трудности, они способны к большему, чем вчера, и становятся лучшей версией себя с каждым днем.

Особое значение для человека имеет состояние его самочувствия, которое зависит от биологических и социальных факторов. Практически любое заболевание легче предупредить, чем лечить, и физическая культура и массовый спорт играют важную роль в профилактике многих заболеваний, таких как ожирение, гипертония, депрессия, тревожные расстройства, остеохондроз и др.

Вовлечение всего населения, особенно молодежи, в занятия спортом рассматривается

как ключевая цель и фактор всестороннего и гармонического развития личности. Физическая культура и спорт предоставляют возможности для развития не только физических, но и нравственных, эстетических, интеллектуальных и трудовых качеств человека. Занятия спортом положительно влияют на функциональные возможности организма, особенно в детском и юношеском возрасте, когда они способствуют формированию и развитию организма.

Физическая культура и спорт имеют важное значение также в работе с взрослым населением, представляя собой средство оздоровления и защиты от отрицательных последствий научно-технического прогресса, который часто сопровождается снижением двигательной активности в трудовой деятельности и повседневной жизни.

Спорт предоставляет отличные возможности для здорового досуга, отдыха и развлечения. Это особенно заметно в мировом спорте, где главная цель – не только достижение выдающихся спортивных результатов [2].

Функция социальной интеграции и социализации личности в контексте спорта представляет собой сильный мотиватор для участия людей в общественной жизни, сплачивая и объединяя их в группы, организации, союзы и клубы на основе общих интересов. Спорт занимает важное место в международных отношениях, вырастая до глобальных масштабов, а инициативы, такие как «спорт для всех» и Олимпийское движение, становятся масштабными интернациональными явлениями. Сегодня физическая культура и спорт проникают во все сферы человеческой деятельности, являясь общепризнанными ценностями как для общества в целом, так и для каждого отдельного человека.

Спорт является естественным «мостиком», позволяющим соединить биологическое, социальное и духовное развитие человека воедино. Более того, он выступает как первичный и фундаментальный элемент культуры, формирующийся в человеке.

Исследования показывают, что физическая культура имеет значительное воздействие на организм, психику и социальный статус человека. Исторически физическая культура формировалась в ответ на потребности общества в полноценной физической подготовке членов всего общества, необходимой для успешного труда на протяжении всей жизни. Со временем,

с развитием систем образования и воспитания, физическая культура стала базисным элементом формирования двигательных навыков и способностей человека.

В наше время физическая культура и спорт представляют собой многогранное, многофункциональное общественное явление. Это разъясняется тем, что представленная сфера деятельности непосредственно касается важнейшей роли, а именно, функции воспитания и последующего становления личности человека, который считается ключевым элементом производительных сил передового общества. Физическое движение осуществляется под непосредственным воздействием социальных отношений, складывающихся меж людьми. Оно проникает не только в область культуры, но и в иные важнейшие стороны жизнедеятельности человека: политику, экономику, быт и т.п. Физической культуре и спорту, как явлению общественной жизни, характерны не только специфические, но и общекультурные, а также воспитательные и оздоровительные функции [3]. По своей природе спорт, несмотря на свойственную ему состязательность, гуманен, поскольку он способствует полноценному развитию личности, помогает раскрывать непознанные ещё способности, возможности и неведомые ранние резервы человеческого организма, закрепляет дух и волю, закладывает и укрепляет нравственные принципы, помогает искоренять в человеке вредные привязанности и пристрастия.

Физическая культура и спорт «принимают» нас такими, какие мы есть и делают нас лучше. Не принципиально увлекаетесь вы профессиональным спортом или занимаетесь для себя, важно то, что вы хотите добиться, какой результат ожидаете и что готовы сделать для осуществления поставленной цели. Здоровый и активный образ жизни важен, нужен и полезен для фигуры, бодрости, здоровья, энергии, дисциплины, умственной деятельности, самооценки, настроения и для сохранения молодости.

Физическая культура и спорт стали неотъемлемой частью здорового образа жизни. Осмысленный распорядок дня, здоровое питание, активность и процедуры по закаливанию направлены на максимальную мобилизацию защитных сил организма, обеспечивая тем самым

здоровье и долголетие. Здоровый образ жизни не только укрепляет здоровье, но также способствует гармоничной эволюции личности.

В мире резко возрос интерес к физической культуре как ценности на общественном и индивидуальном уровне, формируя новые тенденции в развитии общественного мнения и мотиваций к изучению и применению ценностей физической культуры. Эти аспекты становятся неотъемлемой частью образования и фундамента высоконравственной личности [4].

В России за последние десятилетия возник и укрепился новый социальный феномен – активный интерес к здоровому образу жизни. Этот интерес выражается в экономической заинтересованности граждан в сохранении и улучшении физического здоровья, рассматриваемого как ключевой элемент благополучия общества.

### Литература

1. Алтынцева А. Г. Проблемы и перспективы развития студенческой гребной лиги в России / А. Г. Алтынцева, И. К. Латыпов, С. Н. Павлов, В. А. Гоголин // Наука и спорт: современные тенденции. - 2021. - Т.9.- №3.- С. 49-57.
2. Баранов В.Н. Основные направления научных исследований в сфере физической культуры и спорта / В.Н. Баранов, Б.Н. Шустин // Актуальные вопросы психологии, педагогики и образования: сб. науч. тр. по итогам III междунар. науч.-практ. конференции. - 2016. - Вып. 3. - С. 88-90
3. Састамойнен Т.В. Проблема оздоровления человека в XXI веке / Т.В. Састамойнен // Актуальные проблемы здоровья и физической культуры. - 2014. - № 1. - С. 11-14.
4. Теоретические обоснования применения биологически обоснованной системы спортивной тренировки (БОССТ) в подготовке студентов ПовГУФКСИТ / А. Г. Скалозуб, В. А. Гоголин. - Текст: непосредственный // Актуальные проблемы и современные тенденции спортивной подготовки в циклических видах спорта в России и в мире: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной памяти профессора Г.В. Цыганова. - Казань, 2021. - С. 358-361.

**ARTAMONOVA Ksenia Aleksandrovna**  
student, Kuban State Agrarian University named after I.T. Trubilin,  
Russia, Krasnodar

## **THE ROLE OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS IN PERSONAL DEVELOPMENT**

**Abstract.** *This article analyzes the impact of physical culture on improving well-being, the formation of physical skills and comprehensive personal development. Physical culture is considered as a key component of culture, contributing to the disclosure of human potentials using its own methods. The important role of physical culture in education and self-development is determined, which is achievable through proper physical education and sports.*

**Keywords:** *physical education, sports, personal development, physical well-being, mental health, social skills, holistic development.*



10.5281/zenodo.10830225

**БАДМАЦЫРЕНОВ Галсан Хубисхалович**

тренер-преподаватель по самбо,

Муниципальное автономное учреждение «Спортивная школа №17 города Улан-Удэ»,  
Россия, г. Улан-Удэ

## ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ САМБО НА ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ ПЯТЫХ И ШЕСТЫХ КЛАССОВ

**Аннотация.** В статье представлено исследование влияния занятий самбо на физическое развитие школьников 5-6 классов. Рассмотрена актуальность внедрения узкоспециализированных тренировок, таких как самбо, в классическую систему физического воспитания школьников среднего звена. В исследовании приняли участие 97 школьников, из которых: 32 человека – школьники, занимающиеся по программе классического физического воспитания, 34 человека – школьники, занимающиеся по смешанной программе, где к классическому физическому воспитанию добавлены элементы тренировок по самбо, 31 человек – школьники, занимающиеся по второй программе, с добавлением факультативов по самбо. У всех трех исследуемых групп был проведен сравнительный анализ показателей мотивации к занятиям спортом, общей и силовой выносливости. Данное исследование подчеркивает потенциал специализированного физического воспитания в содействии целостному развитию учащихся средней школы, балансируя между физическим мастерством и психическим и эмоциональным благополучием.

**Ключевые слова:** физическое воспитание, самбо, общая выносливость, силовая выносливость, мотивация к занятию спортом.

### Введение

На сегодняшний день вопрос физического развития детей и подростков является приоритетным вопросом педагогики. Физическое воспитание – основа, на которой строится воспитание всех других составляющих всесторонне развитого человека.

Физическое воспитание направлено на морфологическое функциональное совершенствование организма человека, укрепление здоровья, расширение границ творческого долголетия, как важнейших условий формирования гармонически развитой личности. Кроме того, физическое воспитание также влияет на формирование у подрастающего поколения навыков культуры поведения. Учащиеся, занятые в системе физического воспитания, становятся не только физически здоровее, они развивают навыки самодисциплины, целеполагания, становятся более замотивированы к достижению личностного успеха. В

конечном итоге внедрение в учебный процесс грамотно построенных занятий по физическому воспитанию способствуют развитию здоровой, целеустремленной и дисциплинированной личности [1, 2].

Стоит отметить, что наиболее эффективным решением в системе физического воспитания является создание условий для узкоспециализированных занятий, одним из которых является самбо.

Уже на протяжении тринадцати лет в Российской Федерации действует проект «Самбо в школу», благодаря которому процесс физического воспитания школьников значительно изменился. Уроки физической культуры стали более узконаправлены, появились факультативные занятия по самбо, которые с каждым годом посещает все больше школьников [3].

**Цель** настоящей работы исследовать влияние занятий самбо у школьников пятых и sixth классов.

## Обзор литературы

Недавние исследования высветили меняющийся ландшафт физического воспитания (ЛФК) в школах, отражающий сдвиг в сторону более специализированных и инклюзивных подходов. Например, в исследовании, проведенном Гонгом, Тао и Се (2024) в Международном журнале физической активности и здоровья, изучалось влияние ожидаемой ценности на отношение учащихся к урокам физкультуры в младших классах средних школ Китая. Они подчеркнули важность учета интересов и ожиданий учащихся для повышения их вовлеченности в физическую активность. Это исследование указывает на необходимость разработки адаптивных учебных программ физкультуры, ориентированных на различные группы учащихся.

Другим важным вкладом в эту область является работа Ло, Чена, Яна и Дэна (2024), опубликованная в Международном журнале физической активности и здоровья. В их исследовании были проанализированы различия в восприятии киберспорта среди студентов разных уровней образования в Америке. Полученные результаты подчеркивают растущее признание киберспорта как компонента физического воспитания, предполагая, что традиционные программы физкультуры, возможно, потребуется расширить, включив в них новые формы физических и стратегических игр.

Однако эти исследования, хотя и содержательные, часто упускают из виду более широкие последствия интеграции специализированных дисциплин, таких как боевые искусства, в программы физкультуры. Например, проект "Самбо в школе" в Российской Федерации значительно изменил ландшафт физкультуры, введя самбо, специализированное боевое искусство, в учебную программу. Эта интеграция не только разнообразила физические нагрузки, доступные учащимся, но и способствовала их

целостному развитию, воспитывая такие качества, как дисциплина, постановка целей и жизнестойкость.

Несмотря на ценную информацию, полученную в результате этих исследований, в литературе остается пробел относительно всесторонних преимуществ и проблем включения специализированных физических дисциплин в школьные программы. Во многих исследованиях не рассматриваются экономические аспекты реализации таких программ или потенциальное влияние технологических достижений на физическое воспитание. Кроме того, существующие обзоры часто не отражают последних тенденций и инноваций в этой области, что подчеркивает необходимость более актуального и всеобъемлющего изучения.

Таким образом, цель этой статьи - предоставить более тщательный обзор с использованием современных методологий, учитывающих последние технические разработки и текущий экономический ландшафт. Наш подход направлен на то, чтобы предложить читателям более полный и актуальный обзор разнообразия продуктов в области физического воспитания, тем самым расширяя и обогащая существующий объем исследований в этой области.

## **Теоретические последствия специализированного физического воспитания в средних классах**

Концепция интеграции специализированного физического воспитания, такого как самбо, в учебные программы средних классов имеет значительные теоретические последствия для области образовательной педагогики (рис. 1). Данный подход бросает вызов и расширяет традиционные рамки физического воспитания, вводя дисциплину, которая объединяет физическую интенсивность спортивных единоборств со стратегической и умственной строгостью боевых искусств.



Рис. 1. Последствия специализированного физического воспитания

Включение самбо, дисциплины, в которой особое внимание уделяется как физической ловкости, так и остроте ума, в учебную программу смещает акцент физического воспитания с традиционных командных видов спорта на более инклюзивные и всеобъемлющие рамки. Такой сдвиг согласуется с появляющимися теориями образования, выступающими за целостный подход к физическому воспитанию, подчеркивающий развитие физических, психологических и социальных навыков. Физические аспекты самбо, такие как повышенная сила, выносливость и координация, дополняются умственными преимуществами, такими, как повышенная концентрация, жизнестойкость и способность решать проблемы [4].

Более того, такой подход переключается с более широкой целью воспитания всесторонне развитых личностей. Вовлекая учащихся в сложные физические упражнения, которые также требуют стратегического мышления и умственной дисциплины, педагоги могут развивать необходимые

жизненные навыки, которые включают постановку целей, настойчивость, командную работу и лидерство [5].

Введение самбо в программу физического воспитания в средней школе также учитывает необходимость обеспечения инклюзивности и разнообразия в спортивном образовании. Оно ориентировано на учащихся, которые, возможно, не склонны к традиционным видам спорта, предлагая им платформу для активного участия и получения физических и психических преимуществ. Этот инклюзивный подход имеет решающее значение в годы становления средней школы, когда учащиеся формируют свое отношение к физической форме, здоровью и общему благополучию.

Таким образом, теоретические последствия интеграции специализированных дисциплин, таких как самбо, в физическое воспитание в средней школе глубоки. Такой подход не только расширяет физические возможности и психологическую устойчивость учащихся, но и согласуется с современными теориями образования,

способствующими созданию разнообразной и целостной учебной программы. Что знаменует собой шаг на пути к более динамичному, инклюзивному и результативному физическому воспитанию, способствующему росту всесторонне развитых, способных молодых людей.

### **Исследование влияние занятий самбо у школьников пятых и шестых классов**

Для выполнения цели исследования было произведено сравнение показателей мотивации к занятиям спортом, общей и силовой выносливости у школьников пятых и шестых классов трех исследуемых групп.

1 группа – школьники, посещающие классические уроки по физическому воспитанию.

2 группа – школьники, посещающие уроки по физическому воспитанию, включающие тренировки по самбо.

3 группа – школьники, посещающие уроки по физическому воспитанию, включающие тренировки по самбо плюс факультатив по самбо.

Исследование мотивации производилось с помощью двух методик: мотивы занятия спортом (А. В. Шаболтас в модификации Е. П. Ильина) [6]; изучение интереса к спорту (Е.Г. Бабушкин) [1].

Показатели общей и силовой выносливости измерялись в конце учебного года.

В выборку вошли 97 школьников, из которых:

32 человека – школьники 1 группы (классическое физическое воспитание); 34

человека – школьники 2 группы (физическое воспитание с элементами тренировок по самбо);

31 человек – школьники 3 группы (физическое воспитание с элементами тренировок по самбо с факультативами по самбо).

На первом этапе исследования было проведено сравнение доминирующих мотивов в занятии спортом у школьников всех трех групп с помощью методики А.В. Шаболтас в модификации Е.П. Ильина [6]. Методика позволяет выявить несколько преобладающих целей среди 10:

1. Мотив эмоционального удовольствия (ЭУ);
2. Мотив социального самоутверждения (СС);
3. Мотив физического самоутверждения (ФС);
4. Социально-эмоциональный мотив (СЭ);
5. Социально-моральный мотив (СМ);
6. Мотив достижения успеха в спорте (ДУ);
7. Спортивно-познавательный мотив (СП);
8. Рационально-волевой рекреационный мотив (РВ);
9. Мотив подготовки к профессиональной деятельности (ПМ);
10. Гражданско-патриотический мотив (ГП).

Результаты исследования доминирующих мотивов во всех трех группах респондентов представлены на рисунке 2.

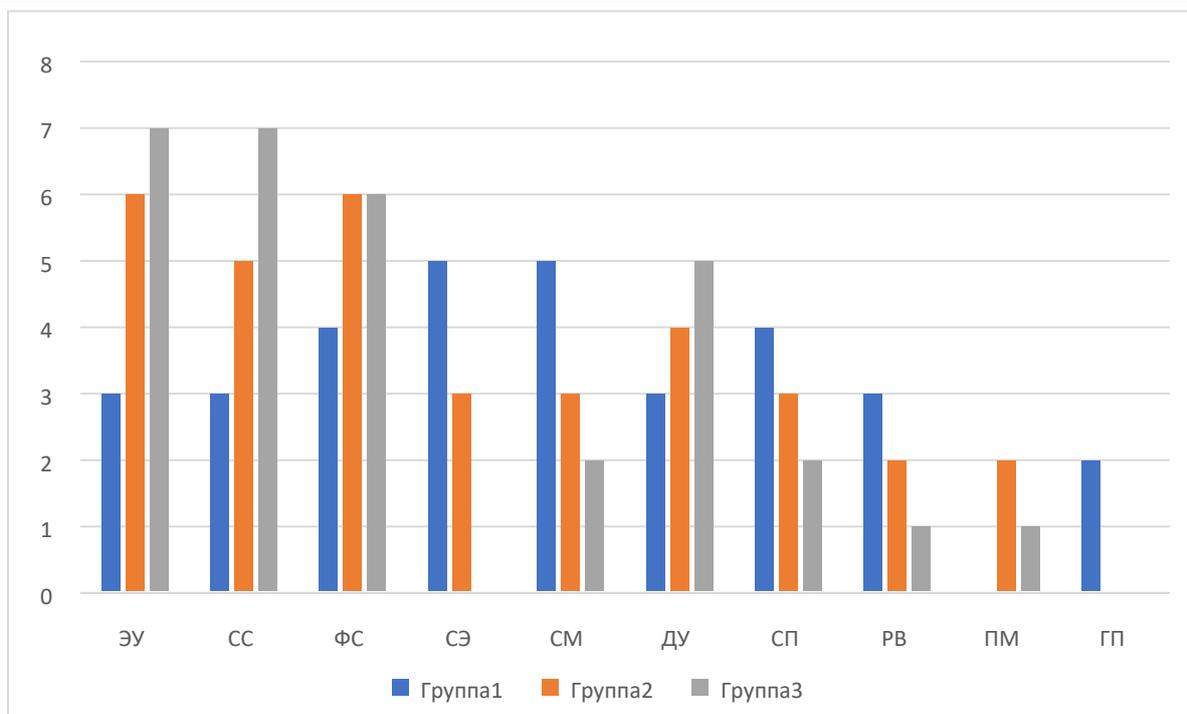


Рис. 2. Результаты исследования доминирующих мотивов занятий спортом во всех трех исследуемых группах

Согласно результатам исследования, доминирующими мотивами в третьей группе школьников будут являться: мотив эмоционального удовольствия, мотив социального самоутверждения, мотив физического самоутверждения. Слабо представленными мотивами в этой группе являются: социально-эмоциональный мотив и гражданско-патриотический мотив. Можно сказать, что для школьников, дополнительно занимающихся самбо больше, чем для других характерны высокие стремления к утверждению себя в окружающей действительности. Они более склонны к активной деятельности в социуме, честолюбивы и целеустремленны.

Во второй группе школьников доминирующими мотивами будут: мотив эмоционального удовольствия и мотив физического самоутверждения. При этом, в отличие от школьников третьей группы, у школьников второй группы социально-эмоциональный мотив и гражданско-патриотический мотив представлены в большей степени и не являются

слаборазвитыми мотивами. Для этих школьников занятие спортом с одной стороны обусловлен желанием физического развития, с другой стороны получением эмоционального удовольствия во время самого процесса.

В первой группе школьников доминирующие мотивы сильно отличаются от доминирующих мотивов школьников 2 и 3 групп: социально-эмоциональный мотив и социально-моральный мотив. Для школьников занимающимся классическими занятиями по физическому воспитанию более характерны эмоциональные мотивы. Занятие спортом для них – выплеск эмоций, общение по средствам нахождения в группе, но не более этого.

Следующим этапом исследования стало изучение мотивации к спорту у респондентов с помощью методики «Изучение интереса к спорту» (Е.Г. Бабушкин) [1]. Методика позволяет определить уровень устойчивости интереса к спорту. Результаты исследования по данной методике приведены на рисунке.

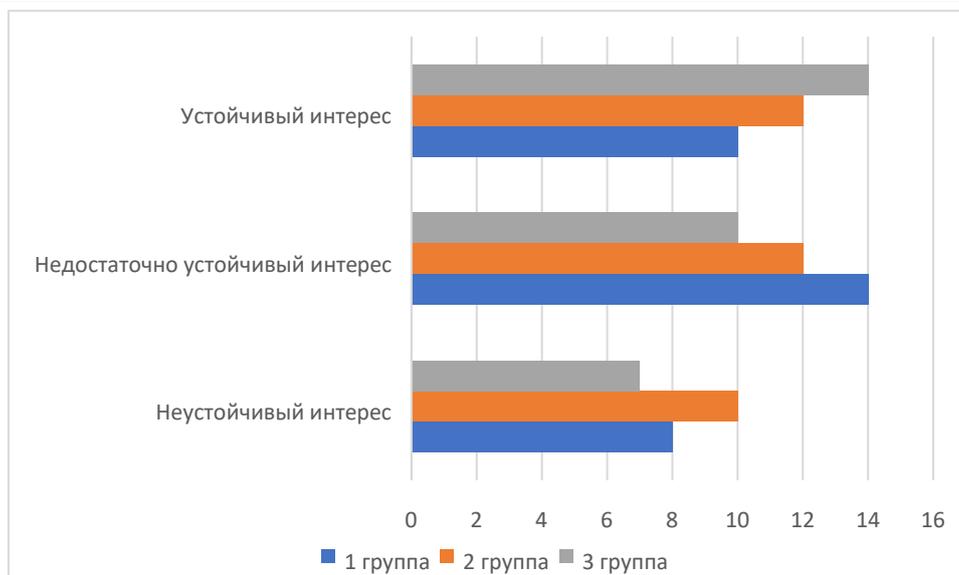


Рис. 3. Результаты исследования интереса к спорту в исследуемых группах

Исходя из полученных результатов, наиболее устойчивый интерес к спорту выявлен у школьников третьей группы (45,2% респондентов), похожие результаты отмечены и во второй группе (35,3%). У школьников первой группы, занимающихся в классах с классическими уроками физического воспитания, в большинстве случаев недостаточно устойчивый интерес (43,8%). Наибольшее количество респондентов, для которых характерен неустойчивый интерес к занятиям спорта, зафиксировано среди школьников второй группы (29,4%). Можно отметить, что наименьшее количество респондентов, для которых характерен неустойчивый интерес к спорту, выявлено в третьей группе школьников (25,6%).

Заключительным этапом исследования стало сравнение показателей общей и силовой выносливости у школьников всех трех групп.

Для измерения показателей общей и силовой выносливости применялся комплекс упражнений. Уровень общей выносливости определялся по показателям упражнения «Бег 1000 м». Уровень силовой выносливости по показателям упражнений: «Подъем туловища из положения лежа на спине», «Приседания на двух ногах» и «Сгибание и разгибание рук в упоре».

При сравнении результатов экспериментальных замеров с помощью t критерия Стьюдента (критерий Стьюдента —

общее название для класса методов статистической проверки гипотез, основанных на распределении Стьюдента) были получены значимые различия между группами [1].

Наибольшее количество значимых различий было выявлено между 1 и 3 группами школьников в показателях силовой выносливости. Показатели силовой выносливости в упражнении «Подъем туловища из положения лежа на спине» значительно выше (30,1 раз в минуту), чем в показателе по этому упражнению в 1 группе школьников (24,5 раз в минуту) при  $p < 0,05$ . Показатели силовой выносливости в упражнении «Сгибание и разгибание рук в упоре» также значительно выше в среднем, у третьей группы школьников (9,6 раз), чем в 1 группе школьников (6,3 раз) при  $p < 0,05$ . Значимых различий по показателям силовой выносливости в упражнении «Приседания на двух ногах» между группами не обнаружено.

При сравнении результатов общей выносливости по упражнению «Бег 1000 м» также были обнаружены значимые различия между группами школьников №1 и №3. Так, показатели общей выносливости у школьников третьей группы значительно выше (301,1) тех же показателей школьников первой группы (322,2) при  $p < 0,05$ .

Значимых различий в показателях общей и силовой выносливости у

школьников второй группы с показателями школьников первой и третьей группы не обнаружено. Средние значения общей и силовой выносливости школьников второй группы находятся в промежутке между значениями первых и третьих.

Таким образом, исследование влияния занятий самбо на физическое развитие школьников пятых и sixth классов выявило:

1. Школьники 5-6 классов, занимающиеся самбо, имеют в среднем более устойчивый интерес к занятиям спортом.

2. Для школьников 5-6 классов, дополнительно занимающихся самбо, больше, чем для других, характерны высокие стремления к утверждению себя в окружающей действительности. Они более склонны к активной деятельности в социуме, честолюбивы и целеустремленны.

3. Показатели общей и силовой выносливости у школьников-самбистов значительно выше, нежели аналогичные показатели у школьников, занимающихся физической культурой по классической программе.

Результаты этого исследования могут оказаться полезными для педагогов и политиков при разработке школьных программ физического воспитания. Интегрируя самбо или аналогичные боевые искусства в учебную программу, школы могут предлагать более увлекательные и разнообразные физические занятия, что потенциально приведет к увеличению участия учащихся и интереса к физической подготовке. Более того, развитие дисциплины, уверенности в себе и навыков постановки целей с помощью таких мероприятий может способствовать общему личностному развитию учащихся.

### **Заключение**

В статье было рассмотрено многогранное влияние интеграции самбо, специализированного боевого искусства, в программу физического воспитания учащихся пятых и sixth классов. Исследование предоставляет убедительные доказательства того, что такая интеграция может

значительно улучшить не только физическое развитие учеников, но и их психологические и мотивационные аспекты в отношении спорта и физических нагрузок.

Результаты показывают, что учащиеся, занимающиеся самбо, демонстрируют более высокий уровень физической подготовки, проявляющийся в улучшении силы, выносливости и ловкости. Что еще более важно, эти учащиеся также демонстрируют повышенную мотивацию к занятиям спортом и более сильную склонность к активному участию в физических нагрузках. Это особенно примечательно в контексте образования в средней школе, где воспитание позитивного отношения к здоровью и физической форме имеет решающее значение.

Более того, теоретические последствия такого подхода выходят за рамки непосредственных преимуществ физической подготовки. Включив самбо в учебную программу, преподаватели могут обеспечить более целостный образовательный процесс, который не только бросает вызов учащимся физически, но и поощряет умственную устойчивость, дисциплину, стратегическое мышление и командную работу.

Кроме того, в статье подчеркивается важность диверсификации программ физического воспитания за счет включения специализированных дисциплин, таких как самбо. Это не только удовлетворяет более широкому кругу интересов учащихся, но и способствует инклюзивности в спортивном образовании.

В заключение интеграция самбо в программу физического воспитания в средних классах представляет собой прогрессивный шаг на пути к более инклюзивному, увлекательному и всестороннему подходу к физическому воспитанию. Такой подход согласуется с современными теориями образования, выступающими за целостные и диверсифицированные учебные программы, и обладает потенциалом для значительного улучшения физического,

психологического и социального развития учащихся.

### Литература

1. Бабушкин, Г.Д. Психодиагностика личности при занятиях физической культурой и спортом: учебное пособие / Г. Д. Бабушкин. – Омск, 2012.

2. Мотрич, Е.С. Самбо – школа жизни / Е. С. Мотрич // Современные тенденции развития науки и образования в сфере физической культуры, адаптивной физической культуры и безопасности жизнедеятельности: сборник статей к Международной научно-практической конференции, Оренбург, 20-21 октября 2022 года / Министерство просвещения Российской Федерации, Министерство физической культуры и спорта Оренбургской области, Оренбургский государственный педагогический университет, Актюбинский региональный

университет имени К. Жубанова. – Оренбург: Без Издательства, 2022. – С. 295-298.

3. Шагдурова, А.Ч. Внедрение и реализация Всероссийского проекта «Самбо в школу» в Республике Бурятия / А. Ч. Шагдурова // Физическое воспитание и детско-юношеский спорт. – 2019. – № 2. – С. 35-38.

4. Шестаков, М.М. Перспективные направления совершенствования физического воспитания школьников / М. М. Шестаков, Л. Ф. Валиулина // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – 2019. – № 1. – С. 299-300.

5. Недосекин, А.Н. Подготовка учителей физкультуры к обучению школьников самбо // Конференция: Международная научная конференция, 2022.

6. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2006.

**BADMATSYRENOV Galsan Khubiskhalovich**

sambo trainer-teacher,

Municipal Autonomous Institution “Sports School No. 17 of the city of Ulan-Ude”,  
Russia, Ulan-Ude

## THE IMPACT OF SAMBO CLASSES ON THE PHYSICAL DEVELOPMENT OF FIFTH AND SIXTH GRADE STUDENTS

**Abstract.** *This paper presents a study on the impact of sambo training on the physical development of fifth and sixth-grade students. The relevance of integrating specialized training, such as sambo, into the classical system of physical education for middle school students is examined. The study involved 97 students, divided into three groups: 32 students engaged in a classical physical education program, 34 students in a mixed program incorporating elements of sambo training, and 31 students in a second program with additional elective classes in sambo. A comparative analysis of sports motivation, general endurance, and strength endurance was conducted across all three groups. This research highlights the potential of specialized physical education in contributing to the holistic development of middle school students, balancing physical prowess with mental and emotional well-being.*

**Keywords:** *physical education, sambo, general endurance, strength endurance, motivation in sports.*

**ЗАЙЦЕВА Валерия Павловна**

студентка юридического факультета,  
Санкт-Петербургский имени В.Б. Бобкова филиал Российской таможенной академии,  
Россия, г. Санкт-Петербург

**БАСКЕТБОЛ – КАК СРЕДСТВО ВЕДЕНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

***Аннотация.** Баскетбол – любимый вид спорта во всем мире. Это также отличный способ потренироваться, поскольку в нем задействовано все ваше тело. Исследования неизменно показывают, что баскетбол может помочь улучшить физическую форму, состав тела и когнитивные функции. Кроме того, он может помочь снизить уровень стресса и дать выход эмоциональному самовыражению. Это быстро развивающаяся игра, которая включает в себя много прыжков и бега, что является фантастическим способом тренировки. Если вы хотите заниматься спортом, который поможет вам оставаться в форме, баскетбол – идеальный выбор, поскольку он приносит немало пользы для здоровья.*

***Ключевые слова:** баскетбол, спорт, игра, здоровье, тело, физическая форма, тренировки, дисциплина.*

**Б**аскетбол – командный вид спорта, и в игре участвуют две команды. Основная цель баскетбольного матча – набрать очки, забросив мяч в кольцо (корзину), и помешать команде соперника сделать то же самое. Гол засчитывается в два очка, три – если забит за пределами установленного лимита. Игрок, на котором был совершен фол (в результате неоправданного физического контакта) другим игроком, получает от одной до трех попыток штрафного броска (в зависимости от обстоятельств нарушения). Успешный штрафной бросок оценивается в одно очко.

Баскетбольный матч начинается в центре площадки, когда судья подбрасывает мяч высоко вверх, и по одному игроку от каждой команды соревнуются за право владения мячом. Команда, которая ловит мяч или владеет им, называется атакующей командой, в то время как команда, не имеющая мяча, называется защищающейся командой.

Атакующая команда играет с намерением пропустить мяч через кольцо соперника или забить полевой гол после перемещения мяча по площадке путем паса или дриблинга, соблюдая фиксированный набор баскетбольных правил.

Стандартная американская баскетбольная площадка имеет форму прямоугольника размером 50 футов (15,2 метра) на 94 фута (28,7 метра). На корте есть различные разметки, включая центральный круг, полосы для штрафных бросков и линию из трех точек, которые помогают регулировать игру. Ворота, или корзина, диаметром 18 дюймов (46 см),

подвешиваются к щитам на каждом конце площадки. Металлический бортик корзины находится на высоте 10 футов (3 метра) над полом. В профессиональной игре щит представляет собой прямоугольник шириной 6 футов (1,8 метра) и высотой 3,5 фута (1,1 метра), изготовленный из прозрачного материала, обычно стекла; в колледже его высота может составлять 4 фута (1,2 метра). Международные корты несколько различаются по размеру и маркировке. Сферический надувной мяч имеет размеры от 29,5 до 30 дюймов (74,9-76 см) в окружности и весит от 20 до 22 унций (567-624 грамма). Покрытие – кожа или композиция.

Правила, регулирующие ход игры, основаны на пяти принципах Нейсмита, требующих большого и легкого мяча, с которым нужно обращаться руками; никакого бега с мячом; отсутствие ограничений в получении мяча игроком во время игры; никакого личного контакта; и горизонтальные, возвышенные ворота.

Правила подробно изложены руководящими органами нескольких видов спорта и охватывают игровую площадку и оборудование, официальных лиц, игроков, подсчет очков и хронометраж, фолы, нарушения и другие вопросы. Официальные лица включают рефери и двух судей при игре в колледже (двух рефери и начальника команды при игре в НБА), двух таймеров и двух счетоводов. Один игрок в каждой команде выступает в качестве капитана и говорит от имени команды по всем вопросам, касающимся официальных лиц, таким как толкование правил. Профессиональные,

международные и школьные игры делятся на четыре периода, студенческие игры – на два.

Если вы хотите заниматься спортом, который поможет вам оставаться в форме, баскетбол – идеальный выбор, поскольку он приносит немало пользы для здоровья.

Способствует здоровью сердечно-сосудистой системы. Баскетбол полезен для здоровья сердца! Поскольку вы продолжаете двигаться, частота сердечных сокращений увеличивается. Это также помогает повысить выносливость, что важно, когда вы хотите убедиться, что ваше сердце здоровое. Это поможет снизить риск инсульта и сердечных заболеваний в дальнейшей жизни.

Сжигает калории. Все быстрые боковые движения, бег и прыжки дают вам аэробную нагрузку, которая, в свою очередь, может помочь вам сжечь много калорий. За каждый час занятий баскетболом человек весом 165 фунтов может рассчитывать сжечь около 600 калорий, в то время как человек весом 250 фунтов может рассчитывать на сжигание примерно 900 калорий.

Укрепляет кости. Физические нагрузки, связанные с этим потрясающим видом спорта, помогают улучшить и укрепить кости, и повысить их плотность. Любая физическая активность, связанная с нагрузкой, способствует формированию новой костной ткани, а это, в свою очередь, делает кости более крепким. С баскетболом укрепляются как мышцы, так и кости, поскольку это физическая активность, которая включает в себя напряжение мышц и прижатие их к костям.

Укрепляет иммунную систему. Занятие баскетболом или любым другим видом спорта, помогает снизить стресс. Когда стресс снижается, у вас появляется больше энергии и сосредоточенности для выполнения задач. Это также делает вас более общительным, что, в свою очередь, помогает предотвратить депрессию. Когда стресс снижается, ваша иммунная система также получает поддержку.

Обеспечивает силовые тренировки. Играя в баскетбол, вы получаете отличную тренировку всего тела. Это помогает в развитии мышечной массы. Это может помочь развить нижнюю часть спины, шею, дельтовидные мышцы, трапециевидные и основные мышцы. Это также укрепляет ваши ноги, а такие движения, как бросок и дриблинг, помогают укрепить руки, мышцы кистей и сгибатели запястий.

Способствует умственному развитию. Баскетбол может быть быстро развивающейся игрой, требующей больших физических навыков, но это также интеллектуальная игра, которая требует от вас напряженного мышления. Это требует от вас наличия стратегии и большой сосредоточенности, чтобы вы могли точно и быстро оценивать действия на площадке и принимать эффективные решения с мячом. Это также требует от вас тренировки, чтобы вы могли постоянно наблюдать за своими соперниками и товарищами по команде и быстро принимать решения, основываясь на их действиях.

Улучшает координацию и моторику. Баскетбол требует отличной зрительно-моторной координации, а также координации всего тела. Когда вы занимаетесь этим видом спорта, он дает вам тренировку, помогающую развить эти навыки. Дриблинг тренирует координацию рук и глаз, а отражение пропущенных ударов тренирует координацию всего тела.

Развивает самодисциплину и концентрацию. Как и в других видах спорта, при игре в баскетбол необходимо соблюдать правила. Нарушение этих правил может привести к штрафным санкциям как для вас, так и для вашей команды. Игра требует целеустремленности и мотивации. Она помогает вам развить дисциплину, что важно, поскольку побуждает вас быть более конкурентоспособными и в то же время справедливыми. Она также помогает вашему разуму сосредоточиться и быть бдительным.

Улучшает осознание пространства и тела. Баскетбол – это игра, которая улучшает восприятие пространств. Вам нужно знать, где вы находитесь, чтобы нанести идеальный удар или эффективно сыграть в защите. Когда у вас будет представление о пространстве и теле, вы будете точно знать, где вам нужно находиться, когда ваш товарищ по команде или соперник делает бросок или передает мяч. Когда улучшается ваше восприятие пространства, это также помогает поддерживать равновесие.

Повышает уверенность в себе. Одно из лучших преимуществ игры в баскетбол заключается в том, что она действительно повышает уверенность в себе. Хороший игрок и член отличной команды могут творить чудеса, повышая вашу самооценку и помогая вам обрести больше уверенности в себе. Когда ваша уверенность повышается, ваша вера в свои навыки также возрастает. Уверенность в себе

позволяет вам смотреть на жизнь с улучшенным настроением и оказывает положительное влияние на каждый аспект вашей жизни.

Быстрый темп игры в баскетбол делает ее одной из самых захватывающих игр в мире для игры и просмотра. Тот факт, что она представляет множество преимуществ, является отличным бонусом. Это отличная игра как для взрослых, так и для детей. Если вы хотите заниматься видом спорта, который приносит вам множество преимуществ, как физических, так и умственных, то этот вид спорта для вас.

### Литература

1. Мансурова Н.И. Баскетбол в вузе: теоретические и практические аспекты: учеб. пособие / Н. И. Мансурова; СибГУ им. М. Ф. Решетнева. Красноярск, 2020 94 с.
2. Хамидуллина Р.Р., Крылов В.М. К вопросу об истории возникновения баскетбола // E-Scio. 2020. № 9 (48).

**ZAITSEVA Valeria Pavlovna**

student of the Faculty of Law,

The Russian Customs Academy St. Petersburg branch named after Vladimir Bobkov,  
Russia, St. Petersburg

## BASKETBALL AS A MEANS OF LEADING A HEALTHY LIFESTYLE

**Abstract.** *Basketball is a favorite sport all over the world. It's also a great way to work out, as it involves your whole body. Research consistently shows that basketball can help improve physical fitness, body composition, and cognitive function. In addition, it can help reduce stress levels and give an outlet to emotional self-expression. It's a fast-paced game that involves a lot of jumping and running, which is a fantastic way to train. If you want to play sports that will help you stay fit, basketball is the perfect choice, as it brings many health benefits.*

**Keywords:** *Basketball, sport, game, health, body, physical fitness, training, discipline.*

**МОШКИН Михаил Дмитриевич**

студент, Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина,  
Россия, г. Краснодар

## **МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Аннотация.** В данной статье рассматриваются особенности медико-биологических аспектов физкультурной деятельности. Описываются факторы риска, вызывающие малую продолжительность жизни, важность внедрения физической культуры в университетах, а также рассматриваются основные параметры медико-биологических аспектов.*

***Ключевые слова:** медико-биологические аспекты, физическая культура, факторы риска.*

**П**од физической культурой понимается часть культуры, заключающая в себе нормы, ценности и знания, применяемые обществом для физико-интеллектуального развития и улучшения параметров двигательной человеческой активности, формирования здорового образа жизни (ЗОЖ) [1].

Согласно исследованиям ученых, резервы человеческого организма могут позволить дожить до 150 лет, но этого не происходит в связи с нарушениями и погрешностями людей, вызывающих факторы риска, уменьшающих человеческую жизнь:

- малая двигательная активность (гиподинамия);
- нарушения в питании и переедание;
- алкоголизм;
- наркомания;
- курение;
- психологические стрессы.

Перечисленные выше факторы способствуют не только сокращению человеческой жизни, но и старению, а также появлению разного рода патологических процессов в организме.

Внедрение в школы и университеты физической культуры станет основным залогом надежного обеспечения ЗОЖ с молодого возраста: ядром ЗОЖ является именно нормированная двигательная активность [3].

Благодаря медико-биологическим аспектам становится возможным в ходе спортивной деятельности определить параметры и динамику развития организма, а также определить способы и механизмы совершенствования двигательных навыков, их способности к физическим нагрузкам. Данные аспекты позволяют

узнать также о функциональных возможностях организма благодаря чему становится проще подобрать тот или иной вид физической нагрузки для определенного человека.

В физкультурной деятельности такие параметры становятся ядром в целях определения типа и количества физических нагрузок, а также интенсивности и периодичности самих тренировок. Физико-спортивная деятельность контролируется именно указанными выше аспектами, т.к. благодаря им не причиняется вред здоровью, но происходит его укрепление за счет грамотно спланированных тренировок, чередуются которые с отдыхом [2].

Ученые благодаря проведенным исследованиям смогли установить, что физкультурная деятельность способствует повышению продуктивности и в учебной деятельности. К примеру, в настоящее время школьная и университетская политика включает в учебный процесс мониторинг состояния здоровья школьников/студентов. Образовательные программы в области физической культуры в школах и университетах продолжают совершенствоваться путем использования новых технологий или разработкам новых теоретико-практических пособий, основанных на свежих исследованиях [1].

Вкратце рассмотрим основные параметры медико-биологических аспектов.

*Питание.* Энергетические ресурсы восполняются благодаря поступлению извне в организм питательных веществ, участвующих в построении клеток и тканей органов, что становится возможным благодаря питанию. Во время физических нагрузок рекомендуется

придерживаться трио простых правил, входящих в ядро ЗОЖ:

- суточный рацион должен быть сбалансированным по всем питательным веществам;
- соблюдение режима питания в соответствии с временем и количеством порций;
- соблюдение энергетического баланса между поступающей пищей и израсходованной энергией.

**Массаж.** Массаж широко используется как для лечения, так и при подготовке спортсменов к соревнованиям. Различные приемы массажа и самомассажа действуют на нервную систему по-разному: одни успокаивают (поглаживание, растирание), другие возбуждают (поколачивание, рубление, похлопывание).

**Самоконтроль** – это регулярные наблюдения занимающегося за состоянием своего здоровья, физическим развитием, физической подготовленностью, их изменением под влиянием регулярных занятий физическими упражнениями и спортом.

Данные самонаблюдений условно можно подразделить на субъективные (определяемые вашим личным отношением) и объективные (характеризующиеся данными каких-либо измерений, в том числе с помощью приборов). К субъективным относятся такие, как

настроение, самочувствие, аппетит, сон, желание заниматься, переносимость нагрузки, потоотделение, нарушение режима, наличие болевых ощущений и т.д.

К объективным критериям самоконтроля физического состояния можно отнести пульс до и после тренировки, динамику изменения ЧСС во время занятия, динамику восстановления ЧСС и артериального давления, частоту дыхания, ЖЕЛ, определение длины и массы тела и т.д.

**Утомление** – временное снижение работоспособности.

**Иммунитет** – невосприимчивость организма к инфекционным заболеваниям и ядовитым веществам антигенной природы.

**Стресс** – состояние психического напряжения.

**Восстановление** – процесс, происходящий в организме человека после прекращения работы и заключающийся в постепенном переходе физиологических и биохимических функций не только к исходному состоянию, но и к повышенной работоспособности.

К средствам восстановления относятся: активный отдых, физиопроцедуры, массаж, специальное питание, фармакология (витамины и т.п.), аутогенная тренировка.

Признаки	Степень утомления		
	легкая	значительная	очень большая
Окраска кожи и лица	Небольшое покраснение	Значительное покраснение	Резкое покраснение, побледнение, появление синюшности губ
Потливость	Небольшая, чаще на лице	Большая, головы и туловища	Очень сильная, выступание соли
Дыхание	Учащенное, ровное	Значительное учащение, периодически через рот	Резко учащенное, поверхностное, одышка
Движения	Не нарушены	Неуверенные	Покачивания, нарушение координации движений, дрожание конечностей
Внимание	Безошибочное	Неточность выполнения команд	Замедленное выполнение заданий, часто на повторную команду

Рис. Внешние проявления стресса

Таким образом, медико-биологические аспекты играют важную роль в развитии организма и сохранения здоровья, а также способствуют увеличению продолжительности жизни человека.

#### Литература

1. Алтынцева А. Г. Проблемы и перспективы развития студенческой гребной лиги в России / А. Г. Алтынцева, И. К. Латыпов, С. Н. Павлов, В. А. Гоголин // Наука и спорт: современные тенденции. – 2021. – Т.9. – №3. – С. 49-57.
2. Теоретические обоснования применения биологически обоснованной системы спортивной тренировки (БОССТ) в подготовке студентов ПовГУФКСИТ / А. Г. Скалозуб, В. А. Гоголин. – Текст: непосредственный // Актуальные проблемы и современные тенденции спортивной подготовки в циклических видах спорта в России и в мире: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной памяти профессора Г.В. Цыганова. – Казань, 2021. – С. 358-361.
3. Щербакова, А. С. Оптимизация процесса физической подготовки учащихся младших классов на основе учета результатов выполнения норм ВФСК ГТО / А. С. Щербакова, Л. А. Дмитренко // Современная наука: проблемы, идеи, инновации: Материалы Международной научно-практической конференции, Чистополь, 21 декабря 2019 года / Под общей редакцией Е.А.Назарова. – Чистополь: ООО Полиграфическая компания «Астор и Я», 2019. – С. 300-307.

**MOSHKIN Mikhail Dmitrievich**

Student, Kuban State Agrarian University named after I.T. Trubilin,  
Russia, Krasnodar

## BIOMEDICAL ASPECTS OF PHYSICAL TRAINING ACTIVITIES

**Abstract.** *This article discusses the features of biomedical aspects of physical education activities. The risk factors causing low life expectancy, the importance of introducing physical education in universities, and the main parameters of biomedical aspects are described.*

**Keywords:** *biomedical aspects, physical education, risk factors.*

**ЧЕРНОЛЫХ Валерий Михайлович**

магистрант кафедры теории и методики физической культуры,  
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,  
Россия, г. Белгород

*Научный руководитель – доцент кафедры теории и методики физической культуры  
Белгородского государственного национального исследовательского университета,  
канд. пед. наук, доцент Пахомова Людмила Эвальдовна*

**ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ОСАНКИ  
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ФРОНТАЛЬНОЙ ПЛОСКОСТИ  
СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Аннотация.** Исследование направлено на проблему профилактики и коррекции нарушений осанки у детей во фронтальной плоскости. Работа обосновывает важность своевременной профилактики формирования правильной осанки для предотвращения возможных заболеваний. Особое внимание уделяется внутренним и внешним факторам, влияющим на состояние опорно-двигательного аппарата и развитие осанки.

**Ключевые слова:** младшие школьники, осанка, асимметрия, профилактика, физические упражнения.

Своевременная профилактика нарушений осанки позволит не допустить развития многих заболеваний. Причем, предупредить формирование неправильной осанки легче, чем проводить ее коррекцию.

При негативном воздействии ряда факторов осанка может легко нарушаться особенно в детском возрасте, когда она только формируется. Задача формирования осанки относится к важнейшим задачам физического воспитания детей. В связи с этим, актуальность исследования заключается в решении целого ряда проблем, связанных с профилактикой нарушений осанки.

Существуют внешние и внутренние факторы, которые влияют на состояние опорно-двигательного аппарата. В частности, по мнению Г.Н. Докучаевой к внутренним факторам, определяющим осанку, относятся тонические и фазно-тонические свойства мышц, фиксирующих позу [3]. То есть, степень развития различных мышечных групп в значительной мере определяет качество осанки. Общая слабость мышц, дисгармоничное развитие телосложения, нередко бывает причиной так называемых функциональных нарушений осанки, в частности, во фронтальной плоскости.

При благоприятных условиях развития осанка формируется и стабилизируется уже в первые возрастные периоды развития

индивида, но не остается неизменной. Специалисты отмечают, что «индивидуальная» осанка передается по наследству. Наряду с этим ряд авторов убеждают, что доминирующую роль играют воспитание и систематическое воздействие физических упражнений. Однако и здесь не все так просто. Выполнение детьми односторонних упражнений удобной рукой и ногой, например, на уроках физической культуры или во время активного отдыха ведет к нарушению осанки.

Данное исследование проводилось с целью разработки приемов профилактики нарушения осанки у детей во фронтальной плоскости в процессе уроков физической культуры.

В исследовании использовались следующие методы: анализ и обобщение литературных источников и документальных материалов, педагогическое наблюдение, тестирование, педагогический эксперимент, методы математической статистики.

Экспериментальная часть исследования проводилась на базе общеобразовательной школы №15 г. Губкина, где были организованы две группы – экспериментальная и контрольная, по 9 человек в каждой: 5 мальчиков и 4 девочки.

Для получения фактических данных о наличии асимметрии в работе рук и ног проводилось предварительное тестирование в 2 этапа:

- первый, контроль за проявлением природной асимметрии;
- второй, контроль за проявлением приобретенной асимметрии.

На первом этапе занимающимся предлагалось выполнить тестовые упражнения, рекомендованные Е.Б. Сологуб, которые не связаны с физкультурно-спортивной деятельностью и позволяют выявить природную моторную асимметрию [2].

На втором этапе предлагалось выполнить контрольные упражнения, которые применяются в практике физического воспитания, позволяют выявить приобретенную асимметрию:

- на определение ведущей руки: бросок мяча в цель, бросок мяча на дальность расстояния, динамометрия кисти;
- на определение ведущей ноги: удар ногой по мячу с поражением цели, тройной многоскок, приседание на одной ноге («пистолет»).

В результате обработки данных 1 этапа предварительного обследования установлено, что из всех испытуемых в контрольной группе а) у мальчиков выявлено: в работе рук 5 правой, а левой и амбидекстров нет; в работе ног 2-е правой, 2-е левой, 1 амбидекстр; б) у девочек в работе рук 2-е правой, 2-е левой; в работе ног 3-е правой, 1 левша.

В экспериментальной группе выявлено: а) у мальчиков 5 правой; в работе ног 2-е правой, 2-е левой, 1 амбидекстр; б) у девочек в работе рук 4 правой; в работе ног 2-е правой, 2-е левой.

Проблема заключается в том, что воздействие преимущественно на ведущую конечность, как отмечалось в результате наблюдений уроков физической культуры, ведет к усилению асимметрии в работе опорно-двигательного аппарата. Это не согласуется с требованиями оздоровительной направленности уроков физической культуры, так как может спровоцировать деформацию осанки. Данное обстоятельство явилось предпосылкой для разработки приемов профилактики нарушения осанки у детей во фронтальной плоскости в процессе уроков физической культуры в 3 классе. Проверка эффективности данных приемов в методике проведения уроков физической культуры в 3-х классах общеобразовательной школы осуществлялось в условиях педагогического эксперимента в течение 4-х месяцев.

Экспериментальные приемы сглаживания моторной асимметрии применялись в соответствии с задачами уроков. Средствами были

физические упражнения, применяемые в практике физического воспитания младших школьников.

В экспериментальной методике были предусмотрены задания на раздельную работу правой и левой рук и ног. Сглаживание моторной асимметрии достигалось, как доказано Е.Б. Сологуб, дополнительной нагрузкой в объеме на 5-10% на неведущую конечность по сравнению с ведущей конечностью [2].

Поскольку ведущие конечности у учащихся различные (правши, левши), то был использован индивидуально-дифференцированный подход, т.е. каждый учащийся занимался по индивидуальной программе.

Каждый урок имел традиционную трехчастную структуру.

В частности, в основной части урока, осуществлялось обучение детей различным элементам легкой атлетики (прыжки в длину с разбега, метание мяча на дальность с места, метание мяча в цель), баскетбола (передача мяча в парах, ведение мяча на месте и в ходьбе), подвижным играм (круговая эстафета, салки, эстафета с ведением баскетбольных мячей). В рамках решения этих задач детям приходилось выполнять различные броски, прыжки, многоскоки. Данные упражнения выполнялись с условием увеличения нагрузки на неведущую конечность. Например, при выполнении многоскоков дети делали 10 прыжков на ведущей ноге и 11-12 прыжков на неведущей конечности.

Для достижения лучшей результативности сглаживания моторной асимметрии у младших школьников предполагалось выполнение упражнений в виде домашних заданий. Необходимым условием применения упражнений является их выполнение на ведущую и неведущую стороны.

Для определения эффективности применения экспериментальных приемов в методике уроков в обеих группах проводилось тестирование до и после педагогического эксперимента. Для лучшей информативности экспериментальная и контрольная группы были разделены по половому признаку на мальчиков и девочек.

В обработке полученных данных использовались два подхода:

- расчет достоверности различий показателей в работе правой и левой рук и ног в начале и в конце эксперимента, что позволило определить наличие асимметрии;

- расчет достоверности среднего прироста в показателях силовой, скоростно-силовой и координационной подготовленности младших школьников.

По результатам полученных данных можно заключить, что:

- в обеих группах (экспериментальной и контрольной) и у мальчиков, и у девочек выявлена моторная асимметрия на статистически достоверном уровне в контрольных упражнениях на руки;

- в контрольных упражнениях на ноги ни у одной из групп моторная асимметрия не проявилась из-за почти равного количества детей с правой и левой ведущей ногой;

- статистически достоверного сглаживания моторной асимметрии не произошло ни в одном контрольном упражнении, ни в одной из групп, однако в экспериментальной группе и у девочек, и у мальчиков четко обозначилась тенденция сглаживания моторной асимметрии, о чем свидетельствуют показатели величины средней разности в работе правой и левой стороны. Для получения статистически достоверных результатов сглаживания асимметричности в развитии опорно-двигательного аппарата во фронтальной плоскости педагогический эксперимент надо проводить предположительно не менее года.

- в контрольной группе и у мальчиков, и у девочек в некоторых упражнениях произошло ухудшение показателей моторной

асимметрии (бросок мяча в цель, динамометрия кисти и т. д.);

- прирост показателей физической подготовленности произошел в обеих группах и у мальчиков, и у девочек. Лучший прирост показателей произошел у детей экспериментальной группы в упражнениях на неведущую конечность, особенно это, проявилось у мальчиков. Связано это, прежде всего с недостаточным развитием не ведущей стороны у детей из-за малой физической нагрузки. В контрольной группе повышение показателей физической подготовленности детей произошло более равномерно в работе обеих сторон.

Анализ полученных результатов в целом свидетельствует об эффективности применения приемов, направленных на профилактику нарушения осанки у детей во фронтальной плоскости в процессе уроков физической культуры.

#### Литература

1. Докучаева Г.Н. Здоровье опорно-двигательной системы. М.: Аст-пресс, 2007. 112 с.
2. Сологуб Е.Б. Простые методики для массовых обследований и самоконтроля функциональной подготовленности и работоспособности. СПб.: ГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 1995. 14 с.
3. Царфис П.Г. Профилактика заболеваний позвоночника и суставов. М.: Знание, 1987. 64 с.

### CHERNOLYKH Valeriy Mikhailovich

Assistant of the Department of Theory and Methodology of Physical Education,  
Belgorod State National Research University, Russia, Belgorod

*Scientific Advisor – Associate Professor of the Department of Theory and Methodology Physical Culture at Belgorod State National Research University, Cand. of Ped. Science, Associate Professor Pakhomova Lyudmila Evaldovna*

## PREVENTION OF POSTURE DISORDERS IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN THE FRONTAL PLANE BY MEANS OF PHYSICAL EDUCATION

**Abstract.** *The study is aimed at the problem of prevention and correction of posture disorders in children in the frontal plane. The work substantiates the importance of timely prevention of the formation of correct posture to prevent possible diseases. Particular attention is paid to internal and external factors that affect the condition of the musculoskeletal system and the development of posture.*

**Keywords:** *younger schoolchildren, posture, asymmetry, prevention, physical exercises.*

# Актуальные исследования

Международный научный журнал

2023 • № 52 (182)

Часть III

ISSN 2713-1513

Подготовка оригинал-макета: Орлова М.Г.

Подготовка обложки: Ткачева Е.П.

*Учредитель и издатель:* ООО «Агентство перспективных научных исследований»

*Адрес редакции:* 308000, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135

*Email:* [info@apni.ru](mailto:info@apni.ru)

*Сайт:* <https://apni.ru/>

Отпечатано в ООО «ЭПИЦЕНТР».

Номер подписан в печать 02.01.2024г. Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 40