



ТЕНДЕНЦИИ И ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
Г. БЕЛГОРОД,

30
МАРТА
2022

АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
(АПНИ)

ТЕНДЕНЦИИ И ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Сборник научных трудов

по материалам
Международной научно-практической конференции
г. Белгород, 30 марта 2022 г.

Белгород
2022

УДК 001
ББК 72
Т 33

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
apni.ru

Редакционная коллегия

Духно Н.А., д.ю.н., проф. (Москва); *Васильев Ф.П.*, д.ю.н., доц., чл. Российской академии юридических наук (Москва); *Винаров А.Ю.*, д.т.н., проф. (Москва); *Датий А.В.*, д.м.н. (Москва); *Кондрашихин А.Б.*, д.э.н., к.т.н., проф. (Севастополь); *Котович Т.В.*, д-р искусствоведения, проф. (Витебск); *Креймер В.Д.*, д.м.н., академик РАЕ (Москва); *Кумехов К.К.*, д.э.н., проф. (Москва); *Радина О.И.*, д.э.н., проф., Почетный работник ВПО РФ, Заслуженный деятель науки и образования РФ (Шахты); *Тихомирова Е.И.*, д.п.н., проф., академик МААН, академик РАЕ, Почетный работник ВПО РФ (Самара); *Алиев З.Г.*, к.с.-х.н., с.н.с., доц. (Баку); *Стариков Н.В.*, к.с.н. (Белгород); *Таджибоев Ш.Г.*, к.филол.н., доц. (Худжанд); *Ткачев А.А.*, к.с.н. (Белгород); *Шановал Ж.А.*, к.с.н. (Белгород)

Т 33

Тенденции и приоритеты развития социально-гуманитарных наук : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 марта 2022 г. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2022. – 88 с.

ISBN 978-5-6047665-5-2

В настоящий сборник включены статьи и краткие сообщения по материалам докладов международной научно-практической конференции «Тенденции и приоритеты развития социально-гуманитарных наук», состоявшейся 30 марта 2022 года в г. Белгороде. В работе конференции приняли участие научные и педагогические работники нескольких российских и зарубежных вузов, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, специалисты-практики. Материалы сборника включают доклады, представленные участниками в рамках секций, посвященных вопросам экономических и гуманитарных наук.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, передовыми достижениями науки и технологий.

Статьи и сообщения прошли экспертную оценку членами редакционной коллегии. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

УДК 001
ББК 72

© ООО АПНИ, 2022
© Коллектив авторов, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»	5
<i>Михалкина М.В., Михалкин А.П.</i> СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЖИЗНЕННОГО ПУТИ И ТВОРЧЕСТВА ПИСАТЕЛЕЙ А.М. ВОЛКОВА И Л.Ф. БАУМА.....	5
<i>Селизова Т.В.</i> СОЗДАНИЕ МОТИВАЦИИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	10
СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ»	16
<i>Балакишин А.С., Владимиров А.А.</i> СУЩНОСТЬ МОДЕРНИЗАЦИИ: АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ТРАКТОВКИ.....	16
<i>Балакишин А.С., Владимиров А.А.</i> ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ МАРКСИЗМА	22
<i>Михалкина М.В., Михалкин А.П., Михалкин К.П.</i> ЗАРОЖДЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ В НЕДРАХ АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ	26
СЕКЦИЯ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ»	32
<i>Луценко Н.И., Бухневич З.С.</i> ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ КЛУБНОГО ТИПА ПРИДНЕСТРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ КАРАНТИНА.....	32
СЕКЦИЯ «СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ».....	38
<i>Уланов В.В.</i> ДУМАЙ, ЧТО ДЕЛАЕШЬ, ДУМАЙ, ЧТО ДУМАЕШЬ!.....	38
СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»	45
<i>Жилина Н.Ю.</i> ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОТГРАНИЧЕНИЯ КРАЖИ.....	45
<i>Галыгин А.В.</i> ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ КРИМИНАЛИЗАЦИИ СТ. 258.1 УК РФ	48
<i>Пиковец Р.Н.</i> БОРЬБА С ТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ И ЭКСТРЕМИСТСКОЙ ПРЕСТУПНОСТЬЮ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	51
<i>Токарева Д.В.</i> ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩЕГО ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ТЕРРОРИСТИЧЕСКИЙ АКТ	54
<i>Шатова А.А.</i> ОТГРАНИЧЕНИЕ СЛЕДСТВЕННОГО ОСМОТРА ОТ ИНЫХ СЛЕДСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ.....	58

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ» 61

Azarenkova M.I.

PSYCHOLOGICAL METHOD FOR TEACHING READING AND COMMUNICATION
BY COPYING WITH DIFFICULTIES 61

Гаврилович И.В., Сафронова М.В.

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ УСПЕШНЫХ СПОРТСМЕНОВ
ВОЗРАСТА 7-10 ЛЕТ 64

Кизилова Е.В., Оспищева Е.И., Боровкова М.С.

ОСОБЕННОСТИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С
ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 67

Муллабаева Р.Р.

РОЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА ПО ИСТОРИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ 70

Сыченко О.Г., Донец Л.П.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССОВ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЧТЕНИЯ И
ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 74

Шевченко О.А.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО
ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 77

СЕКЦИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ» 81

Алюшин Р.Е., Савченко И.Н.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА
ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
КАДРОВ ДЛЯ ИНДУСТРИИ ТУРИЗМА 81

Иванов И.О., Кулаков А.Л.

СПОРТИВНОЕ ПИТАНИЕ В СРЕДЕ ТРЕНИРОВОК ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ 84

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЖИЗНЕННОГО ПУТИ И ТВОРЧЕСТВА ПИСАТЕЛЕЙ А.М. ВОЛКОВА И Л.Ф. БАУМА

Михалкина Марина Владимировна

ассистент кафедры анатомии человека,
Уральский государственный медицинский университет,
Россия, г. Екатеринбург

Михалкин Антон Павлович

ассистент кафедры физической культуры,
Уральский государственный медицинский университет,
Россия, г. Екатеринбург

14 июня 2021 г. исполнилось 130 лет со дня рождения русского писателя Александра Мелентьевича Волкова, а 15 мая 2021 г. – 165 лет со дня рождения американского писателя Лаймена Фрэнка Баума. 3 июля 2022 г. исполнится 45 лет со дня ухода из жизни А.М. Волкова. Оба эти литератора имеют непосредственное отношение к любимейшей сказке многих поколений детей нашей страны – «Волшебнику Изумрудного города». Л.Ф. Баум в 1900 г. написал свою сказку «Мудрец из страны Оз», а другой писатель А.М. Волков так удачно перевел ее на русский язык и переработал в 1939 г., что его вариант сказки, названный «Волшебником Изумрудного города», имел просто фантастический успех в Советском Союзе. Судьба и творчество обоих писателей настолько необычны, что представляется интересным сравнить их и попытаться проанализировать причины небывалого успеха сказок Л.Ф. Баума и А.М. Волкова, который сопутствует им и в наше время.

Ключевые слова: А.М. Волков, «Волшебник Изумрудного города», Л.Ф. Баум, «Мудрец из страны Оз».

Биография писателя всегда – так или иначе – входит в его произведения, даже если перед нами самая фантастическая сказка. Сотнями кровеносных сосудов создание связано со своим создателем. У писателя и его книги – общая нервная система: когда жизнь задает человеку вопросы, они звучат в его книге. Когда судьба наносит автору удары, книге больно. Судьбы героев сказки о приключениях в волшебной стране мало похожи на жизненные пути Л.Ф. Баума и А.М. Волкова, но если вчитаться, то можно обнаружить некоторые параллели и аналогии.

Прежде чем написать сказку о странствиях девочки из Канзаса, Лаймен Фрэнк Баум и сам немало постранствовал в поисках заработка, призвания, удачи. Он родился в Читтенанго, штат Нью-Йорк, в набожной семье немецкого, шотландско-ирландского и английского происхождения. Его родители, Синтия Энн (урожденная Стентон) и Бенджамин Уорд Баум, назвали сына Лайменом в честь дяди по отцу, но мальчик не очень любил это имя, поэтому предпочитал, чтобы его называли вторым именем – Фрэнк. Бенджамин Баум был состоятельным бизнесменом, сделавшим состояние на Пенсильванской нефтяной лихорадке. Фрэнк родился седьмым, последним ребенком в семье.

Он вырос в богатом имении родителей Роза Лоун, которое всегда вспоминал с любовью. Фрэнк был болезненным мальчиком, склонным к замкнутости и фантазерству. С детства он коллекционировал марки, и это увлечение прошло через всю его жизнь. После него осталось весьма ценное собрание марок. Задолго до того, как он рассказал о сказочной стране Оз, Баум описал чудесную страну Филателию: 17 лет отроду он опубликовал «Полный Баумовский указатель для филателистов». Писать мальчик начал в очень раннем возрасте, и, обнаружив это, отец купил игрушечный типографский станок, на котором Фрэнк с его братом Генри создавали «Домашний журнал Розы Лоун». Братья напечатали несколько номеров, которые, возможно, были проданы. Когда Фрэнку было 12 лет, родители, решившие, что мальчик нуждается в укреплении дисциплины, отправили его в Пикскиллское военное училище в Нью-Йорке. После двух ужасных лет, проведенных в Пикскилле, Фрэнка забрали домой, но он всю жизнь с ужасом вспоминал военное училище, и не случайно в его сказках потом появятся тупоголовые солдаты злых волшебников. В 20 лет у Баума возникло новое увлечение – птицеводство, он специализировался в выведении кур породы Гамбургская. В 1880 г. Фрэнк начал издавать журнал, посвященный разведению домашней птицы, а в 1886 г. он написал свою первую книгу, которая называлась «Краткое руководство по разведению, воспитанию и содержанию гамбургских кур». Несколько лет Фрэнк провел с бродячей труппой актеров, играя в шекспировских и собственных пьесах. Пробовал свои силы в качестве предпринимателя, но талантом дельца он, видимо, не обладал, и эта его деятельность закончилась крахом. Он содержал лавку игрушек и канцелярских товаров, писал во многие газеты, пытаясь прокормить семью, потому что к тому времени уже стал отцом четырех сыновей. И вот однажды он начал рассказывать сыновьям сказку об Изумрудном городе. «А где он находится, этот Изумрудный город?» – спросил младший мальчик. Баум окинул взглядом свой маленький кабинет и глаза его остановились на двух ящиках картотеки. В одном ящике – по алфавиту – стояли карточки от буквы А до буквы N, в другом – от О до Z. «О-Z» – увидел Баум надпись на ящике и ответил: «Это было в стране Оз...» [1, с.241]. Сказка Баума «Мудрец из страны Оз», опубликованная впервые в 1900 году, открыла «озовский» цикл писателя и принесла автору сначала американскую, а затем и всемирную известность. Уступая настояниям читателей, Баум продолжил сказку. Всего им написано 14 сказок «озовского» цикла. Из них первая – «Мудрец из страны Оз» – стала для американцев тем же, чем «Алиса в Стране Чудес» для англичан – главной сказкой детства, национальным детским мифом.

К 1919 году здоровье Баума, уже давно ухудшавшееся, достигло своей критической точки: у Фрэнка Баума случился инсульт. Он пролежал в больнице несколько недель, находясь в коме, но иногда приходя в сознание. 6 мая Баум очнулся незадолго до смерти и умер в сознании в возрасте 62 лет. Последние слова, которые он прошептал, умирая, были следующие: «Теперь мы пересечем гибельную пустыню ...».

Александр Мелентьевич Волков прожил гораздо более долгую жизнь, чем его американский предшественник. Он родился 14 июня 1891 г. на территории нынешнего Казахстана, в городе Усть-Каменогорске, в семье отставного фельдфебеля Мелентия Михайловича Волкова. Мелентий Михайлович родился простым крестьянином, служил рядовым солдатом в Усть-Каменогорской крепости и, самостоятельно овладев грамотой, получил унтер-офицерский чин. Мать переняла грамоту от отца. Так что ребенком будущий писатель в полной мере надышался царившей в семье любовью к знанию – любовью, быть может, наивной, но, несомненно, искренней. И все же свои самые детские впечатления Волков связывал с соседним селом Секисовкой, где жил его дед. Село было старообрядческое, и в начале нашего века в секисовской церкви хранились старинные рукописные книги времен царя Михаила Федоровича. На старости лет писатель с восхищением вспоминал беззаветное трудолюбие секисовских крестьян, свойственное им чувство долга, нравственную непоколебимость. «Какие же были мастера алтайские крестьяне! Не было такого ремесла «по домашности», которые было бы им недоступно», – воскликнул как-то Волков, вспоминая детство и земляков. В самом деле, почти натуральное хозяйство требовало от секисовских крестьян умения все делать самим. Они и делали – сбивали кадушки для солений и кваса, ладили туеса из бересты с деревянными днищами, вили веревки из пеньки, плели кожаные кнуты и вожжи, шили одежду и обувь, гнули ободья для колес и передки для саней. Александр Волков – человек, воспитанный этой трудовой средой, – тоже рассчитывал на себя и все делал сам, шла ли речь о том, чтобы добыть знания и преподать их другим, или о том, чтобы «согнуть» американскую сказку на русский лад [1, с. 248].

В 12 лет Саша Волков окончил, числясь первым учеником, Усть-Каменогорское городское училище, где позже начал свою педагогическую деятельность. В 1907 г. Поступил в Томский учительский институт на математический факультет. Как это ни удивительно, не литература, а именно математика была его любимым предметом! Математике он и посвятил почти полвека своей жизни, пройдя долгий путь от учителя начальной школы в провинции до доцента кафедры высшей математики в столичном вузе [2, с. 7]. По окончании Томского учительского института в 1907 г. А.М. Волков получил диплом с правом преподавать все предметы школьной программы, кроме Закона Божьего. Он начал работать учителем в своем родном городе, в 1910-1913 годах был учителем в Новосибирской области, в селе Колывань. В 1926 г. переехал в Ярославль, где был директором школы, а также заочно окончил математический факультет Ярославского педагогического института. В 1929 г. Александр Мелентьевич переехал в Москву, где работал заведующим учебной частью рабфака (рабочего факультета). За 7 месяцев окончил курс и сдал экстерном экзамены на физико-математическом факультете Московского университета. В 1931 г., в течение 20 лет с момента основания, он был ассистентом, а затем доцентом кафедры высшей математики Московского института цветных металлов и золота. Александр Меленьевич был энциклопедически образованным

человеком, хорошо знал литературу, историю, географию, астрономию, которые также преподавал некоторое время; владел иностранными языками. В 45 лет, занимаясь английским языком, он прочел в оригинале книгу американского писателя Л.Ф. Баума и, переделав ее по-своему, неожиданно стал автором одной из самых любимых сказок советских детей. В чем же выразилось вмешательство А.М. Волкова в сказку Баума? Он выбросил две главы, замедляющие действие и прямо не связанные с сюжетом. Это оказались «Бой с воинственными деревьями» и «В стране хрупкого фарфора». Зато Волков написал три новых главы: «Элли в плену у людоеду», «Наводнение», «В поисках друзей». Во всех остальных главах были сделаны более или менее значительные вставки. Сохранив почти все повествовательные движения сказки, Волков решительно изменил стилистику повествования. Точную, но суховатую, нарисованную как бы карандашом прозу Баума он «перевел» в акварельно-мягкую живопись своей прозы. Американская сказка не психологична, внутренний мир героев в ней жестко задан, обусловлен раз и навсегда. Пересказ Волкова обогатил сказку иронической психологией, или, можно сказать, психологической иронией. Мелкими, почти микроскопическими изменениями была достигнута более строгая оценка положений и персонажей. Жителям страны Оз и на ум не взбрело бы сомневаться в своем владыке – не потому ли они так незамутненно счастливы? Жители Изумрудного города и его окрестностей то ли знают, что их Гудвин обманщик, то ли подозревают обман. Обман и обманщик в русской сказке выглядят далеко не такими безобидными, как в американской. Откуда, кстати сказать, взял Волков это имя – Гудвин, заменившее баумовского Оза? В «обратном переводе» на английский оно может значить что-нибудь вроде «добрый прохвост» [1, с. 249]. В сказке Баума нет и намека на любовь – этот могучий двигатель «отключен», что, разумеется, может быть объяснено ссылкой на малый возраст читателей сказки. Но эта сказка – хоть она и американская! – отключает и другой сюжетный двигатель: в ней нет ни слова о стремлении к богатству, деньгам. Чем, однако, приводится в движение сказочное повествование, какими человеческими страстями и побуждениями? Обаятельные герои идут сквозь сказку не ради любви, не ради денег или славы. Они идут за познанием, прежде всего, за познанием самих себя [1, с. 248].

Сказка «Волшебник Изумрудного города» была издана в 1939 г., и сразу же на ее долю выпал неслыханный, оглушительный успех. Через несколько месяцев после первого издания, в том же 1939 году, издательство выпустило второе и тут же приступило к подготовке третьего, массового издания. Предки нынешних читателей «Волшебника Изумрудного города» могут подтвердить: на их детстве лежат изумрудно-зеленые отблески и блики этой книги.

Потом, уже после войны, Волков еще раз переделал сказку и еще дальше отошел от баумовской, так что в нынешнем виде «Волшебник Изумрудного города», по сути, самостоятельное произведение, хотя и рассказанное по заимствованной канве. В послевоенной, второй переработке появилось множество новых остроумных находок: ураган, унесший домик Элли в сказочную страну, переставал быть случайностью, теперь он вызывался колдовством ведьмы Гингема. Гибель Гингема под опустившимся с неба домиком становилось

наказанием за ее собственную злую вину. Безмолвный дотоле песик Тотошка заговорил и, словно ученая собака героя-пограничника, принес для Элли волшебные туфли Гингемы. Но Волкову все казалось, будто в сказке отсутствует сюжетный стержень и сказка «не держится, рассыпается». Таким стержнем писатель сделал предсказание феи Виллины о том, что «великий волшебник Гудвин вернет домой маленькую девочку, занесенную в его страну ураганом, если она поможет трем существам добиться исполнения их самых заветных желаний ...» [1, с. 251]. Главным же действием сказки стало возвращение героини домой, на родину. На первый план вышла патриотическая мысль.

Как и Баума в свое время, читатели одолевали Александра Волкова просьбами написать продолжение «Волшебника Изумрудного города». Так появились еще пять сказочных повестей, которые уже никак не зависели от Баума или какого-либо другого источника, а были полностью плодом воображения русского сказочника. Но кроме своего сказочного цикла, Александр Мелентьевич Волков написал еще целый ряд произведений. Это исторические повести, романы и очерки, научно-популярные книги, пьесы для детского театра, радиопьесы, две песни и несколько стихотворений [4, с.88]. Кроме того, А.М. Волков занимался переводами, в т.ч. он перевел два романа Жюль Верна: «Дунайский Лоцман» и «Необыкновенные приключения экспедиции Барсака» [3, с. 280].

Кроме того, что А.М. Волков был блестяще одарен от природы и проявил себя как замечательный писатель, драматург, переводчик и педагог, он был еще очень добрым, отзывчивым человеком, о котором известная поэтесса Ирина Токмакова написала такие слова: «У него были веселые глаза, которые он умел по-особенному, по-своему ласково прищуривать. В его взгляде была удивительная доброта, которая располагала к доверию и откровенности» [2, с. 5]. Александр Мелентьевич прожил 86 лет и умер в Москве 3 июля 1977 г., похоронен он на Кунцевском кладбище. Его замечательный сказочный цикл продолжает жить и радовать читателей. Сказки «озовского» цикла Лаймена Фрэнка Баума также выходили и продолжают выходить в России, но ни одна из них не имела такого успеха, какой в свое время имел среди советских детей «Волшебник Изумрудного города». Видимо, не случайно и не зря в свое время А.М. Волков переделывал «Мудреца из страны Оз», понимая, что особенно дорого сердцу русского ребенка. Но оба эти писателя, и Александр Мелентьевич Волков, и Лаймен Фрэнк Баум, продолжают волновать нас и своим удивительным творчеством, и своими непростыми судьбами, и мы снова и снова будем сравнивать их произведения, приходя к выводу, что творчество каждого из них по-своему прекрасно.

Список литературы

1. Волков А.М. Волшебник Изумрудного города. Петровский Мирон. Добрая судьба сказки (послесловие для родителей) // Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство. – 1987. – 256 с.
2. Волков А.М. Два брата. Ирина Токмакова. Об авторе и его книгах // Москва: Детская литература. – 1981. – 416 с.

3. Кто есть Кто (А-Й) Энциклопедический справочник // Авторы-составители В.Ф. Белявская, П.В. Кочеткова, Т.Г. Шубина // Минск: Литература. – 1997. – 736 с.
4. Энциклопедия – школьнику / Сост. Г.П. Яковенко, Н.Г. Яковенко // Киев: МП «Сканнер». – 1993. – 463 с.

СОЗДАНИЕ МОТИВАЦИИ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Селизова Татьяна Владимировна

старший преподаватель кафедры иностранных языков
и профессиональной коммуникации,
Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина,
Россия, г. Санкт-Петербург

В статье рассматриваются мотивационные стратегии, навыки общения и система языка как инструменты обучения и создания мотивации к изучению иностранного языка.

Ключевые слова: внутренняя и внешняя мотивация, чтение, говорение, аудирование, письмо, фонетика, лексика, грамматика, мотивационная стратегия.

Говоря о мотивации, вспомним, что есть внутренняя мотивация (определяемая внутренними факторами, такими как желание общаться на новом языке или интерес к новой культуре) и внешняя мотивация (определяемая внешними факторами, такими как необходимость сдать экзамен или получить визу, например). Мотивация – ключевой фактор в изучении иностранного языка.

В связи с этим рассмотрим **мотивационные стратегии**, помогающие её создать:

1) обстановка в аудитории:

- называть студентов по именам,
- установить зрительный контакт с каждым и часто улыбаться,
- вести себя естественно со студентами и применять юмор, когда он уместен,

2) материалы:

- выбирать материалы, которые актуальны и соответствуют уровню подготовки студентов,
- включать картинки, диаграммы и т.п. в раздаточный материал,
- избегать перенасыщенности текстами в раздаточном материале,
- предлагать обучающимся выбор упражнений,

3) участие обучающихся:

- добиваться идей и слов от студентов,
- соблюдать баланс между временем, отведённым для преподавателя и временем, отведённым для студента,
- предоставлять много возможностей практиковать язык,

4) мотивирующие задания:

- дискуссии и обсуждения,

- языковые викторины и конкурсы,
- чтение текстов (например, газетных статей),
- проектная работа (например, презентация),
- упражнения на сопоставление (например, слова с картинками),
- песни и видеоклипы,
- диалоги и ролевые игры,
- картинки (например, придумать историю, описать людей, места и вещи, чтобы использовать новую лексику, увлечь темой или начать дискуссию),

5) планирование занятия:

- важно для преподавателя, т.к. он должен знать точно, чему он должен научить, знать цели занятия и что он должен осветить на занятии, чтобы контролировать процесс и быть уверенным в глазах студентов,

- позволяет преподавателю знать, что студенты смогут извлечь для себя из занятия, делать успех, помогает преподавателю подумать, куда его студенты «придут» в конце занятия, как они туда придут и что нужно сделать до занятия, чтобы это подготовить,

- помогает преподавателю понять, что он делает во время занятия; продумать маленькие шаги, которые помогут вместе достичь цели занятия; продумать то, что обучающиеся должны достичь за занятие; продумать всё в деталях, включая возможные проблемы с усвоением и пониманием языка у студентов и как им помочь их преодолеть,

- помогает воспользоваться аудиторным временем по максимуму; иметь разнообразие заданий, способствующих динамичному ходу занятия; уделять достаточно времени навыкам чтения, говорения, аудирования, письма,

- обозначить тему и цели занятия для обучающихся также важно, т.к. это их мотивирует к выполнению заданий, поскольку они видят смысл в их выполнении и чувствуют себя более уверенно, зная конечную цель и задачи занятия, обозначенных преподавателем в начале занятия и понимая, что преподаватель контролирует образовательный процесс и знает, куда он идёт,

- при планировании занятия преподаватель должен думать о своих студентах и о том, как они меняются с каждым разом, и, соответственно, адаптировать материал занятия,

б) «управление» группой студентов:

- организация «посадочных мест» в аудитории: рядами, в полукруге, за «кафе-столиками»,

- организация формы работы обучающихся: каким образом они будут выполнять задание – индивидуально, в парах, в группах или все вместе,

- активация уже имеющихся знаний: задать обучающимся вопросы с целью проверить, что они знают по предложенной теме,

- инструктаж: объяснение того, что надо делать в задании,

- проверка понимания: задать обучающимся вопросы с целью проверить значение слов или правильность понимания задания,

- контроль за выполнением задания в правильном направлении и помощь при выполнении задания,
- обратная связь: исправление ошибок во время или после ответа студента; похвалить, отметить улучшение,
- работа с доской или интерактивной доской,
- польза вопросов как способ увлечь студентов и мотивировать их к разговору: использование вопросов с целью проверить понимание задания; уточнить, что они знают по теме; проверить знание лексики и грамматики; проверить, что у обучающихся готов ответ на задание.

Остановимся на **навыках общения**, которые преподаватель помогает своим студентам развивать и совершенствовать.

Начнём с рецептивных навыков – **чтение и аудирование**. Оба навыка подразумевают разные цели:

1) общее понимание: например, просматривание текста с целью понять, о чём он – чтение описания города, чтобы решить, хотели ли бы вы там побывать, или прослушивание прогноза погоды, чтобы понять, взять ли зонтик,

2) чтение или аудирование с целью получения конкретной информации, соответственно, поиск нужной информации в тексте, например, чтение описания города, только чтобы узнать, в какой стране он находится, или прослушивание прогноза погоды, чтобы узнать, какая погода будет завтра,

3) детальное чтение или аудирование – внимательное чтение или прослушивание, чтобы получить полное понимание текста, например, чтение описания города, чтобы узнать всё о нём.

Обучающиеся сталкиваются с проблемами во время чтения и аудирования, например, ударение, произношение, интонация, быстрый темп речи, слишком длинные тексты, непонятные сокращения и т.д.

Соответственно, преподаватель помогает им их преодолевать, чтобы они не утратили интерес и мотивировать их к выполнению задания, вот некоторые идеи:

- разумное использование времени, отведённого преподавателю (студенты воспринимают речь преподавателя как образец),
- концентрация внимания, активный подход (не слушать и не читать пассивно, например, предложить угадать или предположить, о чём будет идти речь в тексте по его названию),
- актуальность текстов,
- глобальные задания и вопросы по тексту (общее понимание, ответная реакция, выражение своего мнения),
- выводы, заключения (например, соотнести слова с контекстом),
- вопросы мотивируют студентов читать и слушать более внимательно, т.к. у них есть цель,
- предлагать студентам аутентичный материал, слушать естественную речь, например, один из способов помочь и заинтересовать обучающихся – выбирать материал для занятия, который им понравится слушать – использовать песни для аудирования, соответственно, можно предложить упражнения по песне, задания с использованием текста песни.

Перейдём к продуктивным навыкам – **говорение и письмо**. По сути мы имеем дело с устной и письменной речевой деятельностью, использованием языка в разных ситуациях общения (разговорный или официальный стиль общения, беглость речи, свобода и ясность изъяснения), к тому же навык говорения включает такие интерактивные стратегии, как знание, когда вступить в разговор, начать и закончить беседу, повтор и перефразирование с целью показать заинтересованность в разговоре, приглашение к участию в разговоре.

В связи с проблемами, возникающими в процессе общения, будь то в устной, или письменной форме (например, волнение при разговоре с носителем языка, слишком много ожиданий от самого себя, совершение ошибок, выражение мысли правильно, трудности перевода) преподаватель может помочь и мотивировать обучающихся следующим образом:

- давать возможность как можно больше говорить, а не просто выполнять задания на говорение,
- воспользоваться звукозаписывающими устройствами, чтобы студенты могли записать свою речь и потом прослушать себя,
- прочитать что-то хорошее, прежде чем написать что-то хорошо,
- давать образец для выполнения письменных заданий, концентрируясь на практической стороне,
- при разговоре не делать акцент на ошибках студента,
- предлагать увлекательные ситуации общения,
- разнообразить и адаптировать задания для каждого.

Отдавая предпочтение тому или иному навыку общения в зависимости от цели занятия, всё же нужен разумный баланс между ними, имея в виду взаимосвязь и интегрирование их между собой и создания обстановки, располагающей к обучению.

Ещё один инструмент, а скорее первоочередной инструмент, который структурирует навыки общения, – это знание языка, его системных составляющих: **грамматика, лексика, фонетика**. Каждый отдельно и все в совокупности являются связующим звеном претворения теории на практике, т.е. знание языка, понимание его системы и умение на нём говорить.

Соответственно, в процессе освоения языка у обучающихся возникают трудности с грамматикой (времена, применение теории на практике, исключения из правил, написание эссе, сочинения ...), с лексикой (устойчивые выражения, орфография, многозначность слов ...), с фонетикой (с произношением звуков, ударением, интонацией ...). Вследствие этого задача преподавателя – помогать студентам преодолевать эти трудности и мотивировать их дальше в усвоении языковых явлений:

- использовать грамматику и лексику в ситуации общения и с конкретной целью применения на практике,
- изучать грамматику через игры, познавательное изучение через дедуктивный подход (например, выполнение упражнения и потом формулирование правила),
- изучать лексику через словарные игры (анаграммы, рифмовки), фото, в том числе игры на Интернет-сайтах,

- аудирование – один из самых лучших способов улучшить произношение (например, песни),
- использовать разные источники: учебная литература (учебники, книги ...), аутентичные материалы (газеты, журналы, песни, фильмы, видео ...), реальные предметы (которые можно принести на занятие), цифровые ресурсы (онлайн-игры, мобильные телефоны ...), в общем, все материалы, которые способствуют реальному общению на иностранном языке и проведению более увлекательных и динамичных занятий.

Таким образом, эта взаимосвязь между получением знания о языке, пониманием его систем, структуры и формированием умения на нём говорить, развитием и совершенствованием навыков общения на иностранном языке, а также мотивационные стратегии, нацеленные на создание благоприятных условий для обучения иностранному языку, – всё это отвечает главной задаче – научить общаться на иностранном языке. Мотивация самого преподавателя, знание и любовь к своему предмету, заинтересованность в своих студентах, понимание нужд и потребностей каждого студента, вдохновение и желание вдохновлять студентов своей энергетикой, общая дружественная и положительная атмосфера на занятии способствуют созданию мотивации у студентов к изучению иностранного языка.

Список литературы

1. Афанасьева А.С. Исследование взаимосвязи учебной мотивации и мотивации достижения студентов дистанционной формы обучения. В сборнике: Актуальные проблемы психологии и педагогики в современном образовании. – Ярославль: Ярославский Государственный Педагогический Университет им. К.Д. Ушинского, 2017. С. 141-143.
2. Башмакова Н.И. Мотивация учения как неотъемлемый компонент учебной деятельности и пути повышения мотивации обучения иностранному языку. В сборнике: Англистика XXI века. – СПб.: Санкт-Петербургский Государственный Университет, Петербургское лингвистическое общество, 2007. С. 325-330.
3. Ковзиридзе М.А. Мотивация учебной деятельности в вузе как основа профессиональной мотивации. В сборнике: Как наше слово отзовется: гуманитарное образование в развитии российского социума и человека. – М.: Гуманитарный институт МГУПС (МИИТ), 2017. С. 638-645.
4. Кривцов Д.С. Мотивация изучения иностранного языка среди студентов. Виды мотивации. В сборнике: Новая наука: История становления, современное состояние, перспективы развития. – 2018. С.176-178.
5. Мингажева Е.А. Мотивация преподавателя как один из основных факторов мотивации самообразовательной деятельности обучающихся (на примере иностранного языка) // Современные проблемы науки и образования. 2019. №2. – С. 9.
6. Муратова А.С., Кочегарова Н.А. Учебная мотивация как основной вид мотивации при обучении иностранному языку // Проблемы современной науки и образования. 2012. №12 (12). – С. 122-124.
7. Снопкова Е.И. Мотивация как самоопределение и самоэффективность: педагогический обзор зарубежных теорий мотивации учебной деятельности // Народная асвета. 2022. №3. – С. 8-12.
8. Сысуев С.А. Влияние мотивации педагога на мотивацию учащегося. В сборнике: Научные исследования и разработки: Новое и актуальное. – Ростов-на-Дону: изд-во ООО «Приоритет», Южный университет, 2021. С. 115-119.

9. Усмонов Н.Я. Роль положительного уровня мотивации и познавательных интересов студентов в мотивации их учения // Экономика и социум. 2021. №4-2 (83). – С. 532-535.

10. Хабирова Т.Г. Мотивация студентов к процессу обучения: ВПУИЗ (Вдохновение, Польза, Успех, Интерес, Внимательность) как модель академической мотивации // Вестник Казанского технологического университета. 2012. Т.15. №17. – Казань: 2012. С. 341-343.

СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ»

СУЩНОСТЬ МОДЕРНИЗАЦИИ: АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ТРАКТОВКИ

Балакишин Александр Сергеевич

профессор кафедры философии и социально-правовых наук,
доктор философских наук, профессор,
Волжский государственный университет водного транспорта,
Россия, г. Нижний Новгород

Владимиров Александр Анатольевич

профессор, заведующий кафедрой философии и социально-правовых наук,
доктор философских наук, профессор,
Волжский государственный университет водного транспорта,
Россия, г. Нижний Новгород

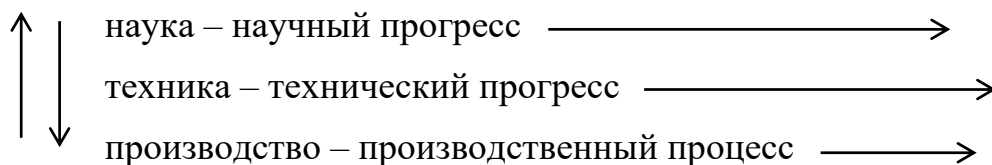
В статье дается анализ сущности и перспектив модернизации как интегрального общественного процесса, который является результатом духовной, материальной и творческой деятельности людей.

Ключевые слова: модернизация, творчество, деятельность, новация, инновация, нанотехнология, конкуренция, свобода, мировоззрение, человек, общество.

Анализировать перспективы модернизации невозможно без четкого представления о сущности модернизации как интегральном общественном процессе, проходящим в определенное время и приобретающем статус социального движения. Проблемы модернизации не получают широкого всенародного обсуждения, хотя они касаются всех граждан, в частности, ученых, экономистов, юристов, предпринимателей, бизнесменов, чиновников. В появившихся в последнее время публикациях (они появляются дополнительно) в более или менее четкой форме понимания модернизации нашло выражение у таких авторов как Д. Медведев, Е. Примаков, В. Иноземцев, В. Давыдов, С. Гребениченко, Г. Павловский, Н. Шмелев, Е. Федоров и другие. Поэтому, с нашей точки зрения, необходимо определить более содержательно сущность, структуру, типологию феномена модернизации, выделив доминирующие ее основания.

Модернизация как инновация. В выступлениях официальных лидеров нашей страны модернизация была представлена как инновация (В. Путин, Д. Медведев). Эта трактовка была подхвачена многими публицистами, журналистами, общественными деятелями. Термин «инновация» стал популярным, но так и остался термином, не превратившись в научное понятие: что такое инновация? Сущность этого явления в структурном и функциональном отношении была представлена в монографии П.Л. Зеленова «Система инновационной деятельности» [1]. Концепция новаций и инноваций формировалась по мере осмысления научно-технической революции с конца 50-х годов XX века. НТР была понята как стадия научно-технического прогресса (НТП).

Если НТП – это эволюционное развитие человечества, то НТР – такой этап, который качественно революционен. В этом целостном процессе прослеживаются 3 линии развития:



Эти 3 направления развития связаны между собой прямыми и обратными связями, что позволяет построить матрицу:

	наука	техника	производство
наука	1	2	3
техника	4	5	6
производство	7	8	9

Возникает сложное покомпонентное взаимодействие: наука-производство, техника-наука, техника-техника, техника-производство, производство-наука, производство-техника, производство-производство.

Иначе говоря, в своей внутренней системе научно-техническая революция развивается имманентно за счет связей 3 своих базовых блоков: науки, техники и производства.

В этом единстве приоритет принадлежит науке, которую К. Маркс, справедливо называл «непосредственной производительной силой человечества». При этом материалист К. Маркс соответственно представил научную систему знаний в качестве материальной силы человечества! Он был диалектик и прекрасно понимал трансформацию идеального в материальное и наоборот: а) «и идеи становятся материальной силой, когда они овладевают массами», б) «идеальное есть ничто иное, как материальное, пересаженное в человеческую голову и преобразованное в ней», г) «техника – овеществленная сила знания» и т.п. И Маркс, и Ленин («сознание не только отражает, но и творит мир») не были не только идеалистами в духе Гегеля или Канта, но и вульгарными материалистами в духе Фогта или Бюхнера. Они были диалектиками, поэтому глубоко понимали связи духовного и материального, связь прямую и обратную, т.е. – взаимодействия.

Эти рассуждения нужны нам, чтобы понять движение от науки (знание) к технике (овеществленное знание) и от нее – к производству (тиражированная техника). Проблема инноваций возникает только на уровне техники и производства, а не на уровне науки. Наука – деятельность по производству новаций, новых знаний, интеллектуальной собственности (научные открытия). Правда, – и техника может не только внедрять новое, но и создавать его: техническое творчество, технические изобретения. В этом случае духовное и материальное деятельности технического конструктора совершается одновременно, синхронно, поэтому и продукт предстает не как «знание» и не как «овеществление», а как «овеществленное знание». Подобное можно наблюдать и в системе

производства, когда изобретатели и рационализаторы занимаются не только внедрением (инновацией), но и духовным (научным), и материальным (техническим) творчеством.

Как мы видим, – общим, базовым понятием для науки, техники и производства является понятие творчества, креативной деятельности. Сущность творчества во всех его видах и состоит в создании нового, новаций, новых социальных ценностей: а) новых, оригинальных, б) социальных, значимых для всего человечества, а не только для личности, в) позитивных положительно значимых открытий и изобретений.

В известной мере это единство духовного и материального предстает в таких видах интеллектуальной собственности (интеллектуальных новаций) как художественные произведения и дизайн – продукция (промышленные образцы). Так или иначе, но новация как начальное движение модернизации – не должна отождествляться с инновацией, потому что внедрять можно только то, что уже создано.

Модернизация как «нанотехнология». Этот термин прозвучал с самого начала объявления курса на модернизацию. Что такое «технология» – давно известно: это программа технического производства (совокупность операций по производству технических систем). Технические системы – это: 1) искусственные, 2) материальные, 3) средства человеческой деятельности. В более широком смысле технологию понимают как совокупность операций, функций, как программу деятельности и по отношению к живописи, скульптуре, музыке, стихосложению, балету, переводу с языка на язык, образованию («здоровье сберегающие технологии образования») и т.д. То есть в той или иной форме технология – это логика деятельности, способ деятельности, программа деятельности, алгоритм деятельности. Интересно, что С.Л. Рубинштейн при анализе способностей человека в своей работе «Бытие и сознание» [2] связывал способ именно со способностями: способ – это застывшая способность! Способность как деятельная сила человека «застывает в способе».

Понятие «нано» в переводе с греческого означает «карлик, маленький». Если технологии традиционно характеризовали как передовые, отсталые, современные, то с овладением закономерностями микромира, мира элементарных частиц, с развитием квантовой механики, релятивистской физики, квантовой химии, молекулярной генетики и т.п. – человек научился оперировать не только макрообъектами, но и микрообъектами (электроны, атомы, ионы), что и нашло отражение в понятии нанотехнологии. Конечно, сводить модернизацию к внедрению нанотехнологий в производстве – нельзя, тем более, что страна нуждается в обычных технологиях, в передовых, в прогрессивных, в современных технологиях производства автомобилей, строительства дорог, самолетов, мебели, одежды, продуктов питания и т.д. Нанотехнологии – это перспектива, будущее нашей промышленности и нашего сельского хозяйства, потому что для их разработки и внедрения, нужны по крайней мере: 1) соответствующие технические средства и 2) соответствующие кадры специалистов. Этого пока в стране нет, а надеяться на западную помощь – наивно.

Модернизация как очередная «кампания». Опасность такой интерпретации модернизации заключается в том, что наш политический класс не готов к модернизации, не хочет ее и смотрит на нее как на кампанию, которая отойдет в сторону, а так называемая элита страны не просто не занимается судьбой России, но и по большому счету не хочет этого. И средний класс не хочет поддерживать и развивать, поскольку он потребует прозрачности правил рыночной экономики и конкурентной критической системы. А кто еще является субъектом модернизации? Это – народ, ученые, врачи, учителя, инженеры, рабочие, крестьяне, художники. Народ не хочет модернизации, как пишут В.П. Давыдов и С.Ф. Гребинеченко в статье «Какая там еще модернизация?» в журнале «Социально-гуманитарные знания» [3]. Но модернизация – как кардинальный курс – не может осуществляться как кампания, как сиюминутное, оперативное дело. Она предполагает не только свою тактику (программы от 5 до 15 лет), но и свою стратегию (программы и проекты свыше 15 лет). Т.е. нельзя к модернизации относиться также, как к борьбе с сосульками, с тарифами ЖКХ, с дорожными «пробками» и даже с коррупцией и наркомагией. Если даже коррупция определена как «системное явление», то модернизация – как системное явление – тем более требует системного подхода, а он – долгосрочен и перспективен.

Модернизация как движение к свободе. «Сладкое» слово свобода замучено и затуманено во фразеологических упражнениях, прежде всего либералов. Либералы никогда не страдали от отсутствия свободы, от этого страдали рабы, крепостные, рабочие. Лозунг свободы, конечно, – привлекателен для любителей, поговорить на эту тему. Сущность свободы в философском отношении давно проанализирована, например, Гегелем и Марксом. Свобода – это познанная и осознанная необходимость. Свое определение она получает через отношения к своей противоположности к необходимости. Здесь дело обстоит так же, как и с определением материи: объективная реальность, существующая вне и не зависимо от сознания (но не до сознания!). Маркс и Энгельс в гегелевское понимание свободы добавили практическое использование «познанной необходимости»: человек свободен летать, если он познал и освоил закон всемирного тяготения; человек свободен как водитель автомобиля, если он познал и освоил необходимость управления машиной и т.д. Подлинное диалектическое понимание свободы представлено в марксистской концепции универсального освобождения от отчуждения: отчуждения народа от собственности, от власти, от работы, от учебы, от искусства. Говорить о модернизации в смысле преодоления отчуждения, – значит уходить от проблемы, подменять ее другой, более кардинальной в смысле высшей целей человечества, а не только России.

Модернизация как «американизация». Термин «американизация», используется прежде всего по отношению к характеристике сверхзадачи глобализации: заставить все народы жить по «американскому образу жизни». Это как совершенно определено пишет, например, З. Бжезинский, считая, что, кроме США, не кому возглавить, мировую цивилизацию. Об американизации пишут многие ученые, давая критическую оценку этой трактовки, сущности

глобализации. Критическое отношение к американизации проявляется практически и в мировом антиглобалистском движении, прежде всего, – в развитых странах Запада, давно вкусивших «прелести» американского образа жизни, американского стиля, отношения к людям, к работе, к другим странам. Американский народ (не нация!) – это исторически перемолотая совокупность различных народов, этносов, национальностей в духе культивирования ценностей и сверх ценностей денег, финансового капитала, прибыли. Многие смиряются перед этим идолом финансового богатства и чувствуют себя счастливыми и преуспевающими, что и заставляет других копировать этот образ жизни. Но он обманчив, прежде всего – потому что, противоречит принципам гуманизма, человеческой природе, самоцели существования человечества: развитию богатства человеческой природы. Поэтому России нет необходимости копировать модернизацию по-американски, ибо у нее имеется огромный материальный и интеллектуальный потенциал, собственные гениальные физики, математики, биологи, химики и т.д., которым необходимо создавать эффективные условия для их жизни и работы!

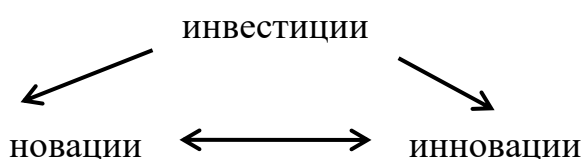
Модернизация как конкуренция. На такой путь Россию толкают регулярно, методично, назойливо наша либеральная интеллигенция. Во всех своих выступлениях на круглых столах и в дискуссиях на телевидении: они кричат, что «налоги растут» – потому что нет конкуренции; «цены растут» – потому что нет конкуренции; «коррупция растет» – потому что нет конкуренции; «ЖКХ плохо работают» – потому что нет конкуренции и т.д. Напрасно либералы и псевдодемократы культивируют и обожествляют конкуренцию, уповают на ее спасительную силу. Нам уже не раз приходилось говорить о негативном значении конкуренции во всех сферах: экономика, спорт, наука, образование и пр. Конкуренция предполагает унижение, уничтожение соперников, противника. Он даже не рассматривается как партнер, ибо по отношению к партнеру должно быть доброжелательное, позитивное отношение. Этот момент мы и видим в таком соревновании, которое предполагает: 1) опережение партнера, 2) помощь партнеру. Кстати, историческое развитие превращает отношение «раб-господин», «слуга-хозяин», «наемный работник-работодатель» в отношении партнеров: оба субъекта – и собственники, и работники. Это – справедливая система отношений людей в гуманном обществе – социалистическом. Но важна и конечная ориентация: соревнование не с другим, а с самим собой, т.е. собственное постепенное развитие, возвышение. Зачем Репину соревноваться с Суриковым, и Капице с Ландау, Чайковскому с Мусоргским, Твардовскому с Маяковским, хорошему токарю с хорошим токарем, хорошему учителю с хорошим учителем т.д. Надо просто развиваться, обогащаться функциями, знаниями, умениями, становиться лучше! Модернизация предполагает усовершенствование себя своего производства, своей науки, своего искусства, своего образования и т.д. Не надо себя сравнивать только с другими. Надо сравнивать себя сегодняшнего с собой вчерашним и завтрашним.

Модернизация как единство новаций и инноваций. Два названных понятия (новация и инновация) выражают сущность модернизации в ее двух порядковом проявлении: 1) сущность первого порядка, внешняя – инновации;

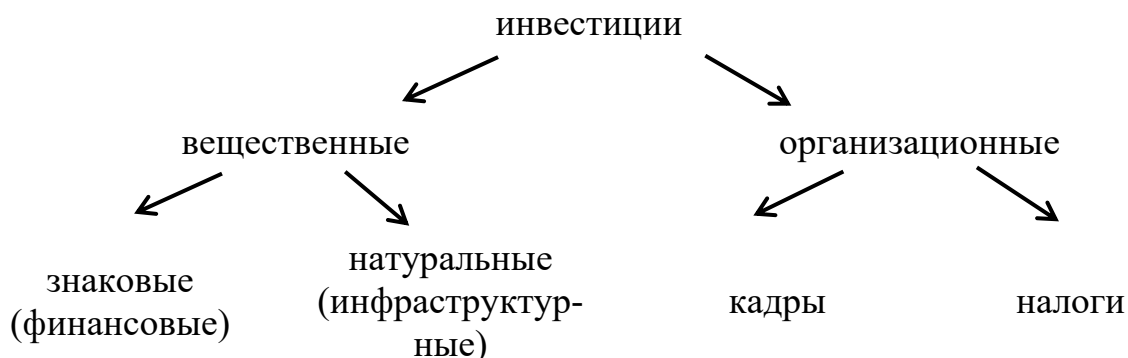
2) сущность второго порядка, внутренняя, глубинная – новации. О различии этих двух понятий кратко напомним еще раз. Инновации – это внедрение, использование, реализация новаций. Вот почему они и бросаются в глаза, даны как первичные, внешне являющиеся. Сущность первого порядка предстает как явление по отношению к сущности второго порядка: такова диалектика (сущность – является, а явления – существенны). Писатель пишет роман: он – автор, он – новатор. А издатель издает, публикует, тиражирует роман, он – инноватор, реализатор. Точно так же: ученый – создает новое, новацию, интеллектуальную собственность (научное открытие), предприниматель, производитель – внедряет эту новацию, он – инноватор.

Иначе говоря, – модернизация должна начинаться с разработки новаций и только затем – заниматься их внедрением в форме инноваций.

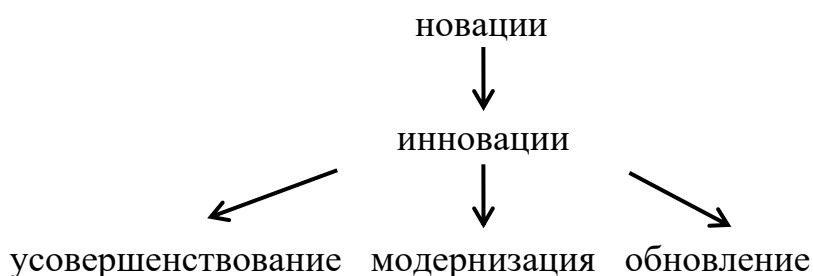
И в каждом случае должны выделяться инвестиции:



Инвестиционная политика должна быть приоритетной по отношению к новациям, к новационной, творческой деятельности. При этом инвестиции необходимо рассматривать широко: финансы, инфраструктура, кадры, налоговые льготы:



Итак, анализ различных трактовок сущности модернизации позволяет выйти на адекватное понятие «модернизация» понятие «новация». Действительно, если модернизация во всех ее сферах и видах – усовершенствование, предполагающее ориентацию не на старое, а на новое, то значит – модернизацию и можно рассматривать по своей глубинной сущности как новацию. Поскольку же новация нуждается в реализации, – поскольку модернизацию необходимо связывать и с инновациями, т.е. обновлениями:



Список литературы

1. Зеленев, П.Л. Система инновационной деятельности / П.Л. Зеленев. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2009. – 90 с.
2. Рубинштейн, С.Л. Бытие и сознание / С.Л. Рубинштейн. – М.: АН СССР, 1957. – 288 с.
3. Давыдов, В.П. Какая там еще модернизация? / В.П. Давыдов, С.Ф. Гребениченко // Социально-гуманитарные знания. – 2010. – № 2. – С. 3-15.

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ МАРКСИЗМА

Балакшин Александр Сергеевич

профессор кафедры философии и социально-правовых наук,
доктор филос. наук, профессор,
Волжский государственный университет водного транспорта,
Россия, г. Нижний Новгород

Владимиров Александр Анатольевич

профессор, заведующий кафедрой философии и социально-правовых наук,
доктор филос. наук, профессор,
Волжский государственный университет водного транспорта,
Россия, г. Нижний Новгород

В статье эстетическая концепция марксизма представлена теоретическими и прикладными разработками в области эстетической науки и ее объекта – эстетической деятельности.

Ключевые слова: эстетика, искусство, методология, диалектика, отражение, творчество, деятельность, человек, общество.

Эстетическая концепция марксизма представлена теоретическими и прикладными разработками в области эстетической науки и ее объекта – эстетической деятельности. Эстетическая аргументация достоинств коммунистического общества связана с утверждением его как самой благоприятной системы для гармонично-организованной эстетической деятельности как художественного, так и художественно-прикладного типа. Это обусловлено ориентацией этого гуманистического общества на реализацию всего потенциала качеств меры человеческого рода, согласованных с мерой предметных видов: принцип гармонии мер. Именно эти идеи выдвинуты, обоснованы в работах Маркса, Энгельса и Ленина. К. Маркс даже свой «Капитал» оценивал не его научными достоинствами или полученными гонорарами, а эстетической ценностью композиционно-гармоничной его системы. Основательно многоаспектное богатство марксистской эстетической концепции представлено в работах советских эстетиков: М.Ф. Овсянникова, М.С. Кагана, А.И. Бурова, Н.А. Дмитриева, Л.И. Новикова, В.К. Скатерщикова, А.Н. Недошивина, Ю.В. Борева, Л.Н. Столовича, Л.Н. Когана, Л.И. Сысоева, А.Ф. Еремеева, В.А. Конева, Ю.Б. Соловьев, Л.Т. Левчука и других.

Многоаспектность эстетической концепции марксизма и эстетической науки в целом нашла отражение в деятельности Нижегородских ученых. Эти разработки в диссертациях и монографиях обладают оригинальностью и новизной, но в границах диалектико-материалистической эстетической концепции марксизма. Отметим наиболее интересные новаторские подходы.

1. На протяжении многих лет доказывалось нами предметное поле эстетики как «эстетическая деятельность». В этом общем поле предметной реальности мы выделяем отдельные аспекты, становившиеся исторически объектами эстетических исследований тех или иных ученых: искусство, эстетический вкус, эстетическая ценность, прекрасное, художественное освоение и т.д. Это позволило развернуть «эстетическую деятельность» как систему понятий и впервые предложить модель системы эстетики как науки и как учебного предмета [1]. Исторический аспект выделения объектов в поле предмета эстетически был представлен в монографии «Историческая логика эстетики» [2]. Системная модель эстетики как учебного предмета получила неоднократное отражение в публикациях разных лет [3]. Это материалистически десантировало эстетику на объективное предметное поле с диалектикой субъекта и объекта.

2. Нам удалось органически вписать эстетические проблемы (искусство и т.д.) в систему «культуры» общества, исключив типичное сведение культуры к искусству, что и выражается в отсутствии «Министерств искусств», которые заменены Министерствами культуры. Для этого нам пришлось не только отказать искусству в тождестве с культурой (ибо игнорировались все другие типы и виды культуры: физическая, медицинская, политическая и т.д.), но отказать также культуре в тождестве с обществом («все созданное человеком»). Культура в нашем понимании представлена как аксиологический, ценностный аспект всех общественных явлений. Культура – это совокупность ценностей как позитивно значимых явлений. Ей противостоит в обществе антикультура как совокупность антиценностей, негативно значимых явлений. Противостояние культуры и антикультуры характеризует всю историю человеческого общества. Методологически важным оказалось введение нами понятия «значимость» (значение) в аксиологию и культурологию [4].

Искусство вместе с эстетикой включается в культуру как «художественный (эстетический) вид культуры» со своей ценностью в виде «прекрасного». Это объясняет почему «искусство» отождествляют с «культурой», так как именно «прекрасное» как концентрат, квинтэссенция ценностей придает всем явлениям реальности (труд, речь, поведение, общение и т.д.) статус «культурных». В этом состоит особая сверх значимость искусства в системе культуры. Но при этом нельзя забывать, что в самом искусстве есть и негативное, безобразное, уродливое. Такова диалектика и культуры, и искусства, и всего общества. Одновременно нами развернута вся проблематика с культурологических позиций в серии монографий [5].

Истинное же, концептуально значимое решение было найдено у К. Маркса в его ранней, 1844 г., работе «Экономико-философские рукописи».

В этой монографии 1844 года при анализе специфики человеческой деятельности К. Маркс обратил внимание на ее универсальную особенность, состоящую в способности человека творить с гармоническим единством меры человеческого рода и меры всех предметных видов, т.е. «формировать материю по законам красоты».

Анализ, проведенный Л.А. Зеленовым, этого «эстетического» показывает, как отношения мер выявляет как гармонию этих мер (прекрасное), так и дисгармонию (безобразное). В его монографии [6] все эстетические понятия получают одно общее для них основание – «отношение мер человека и предмета». Поэтому все эти понятия получили единое основание своего определения: эстетический вкус, эстетическое творчество, прекрасное, комическое, трагическое, возвышенное, низменное, эстетическое воспитание и т.д. Важно и то, что эта марксистская концепция эстетического через «меру человеческого рода» выводит на эстетическое обоснование достоинств коммунизма в марксистском же понимании: апелляция к объективным родовым качествам человека, которые утверждает коммунизм. Подобной аргументации нет ни у одного другого эстетического учения в мире. Такой анализ был сделан Л.А. Зеленовым [7]. А это и система эстетического воспитания, и система эстетического творчества, и система художественной критики и т.д. в коммунистическом обществе.

3. Марксистская эстетическая концепция определила необходимость постановки и решения такой важной проблемы эстетической науки как проблема «законов эстетики». Это обусловлено и науковедческой ориентацией на поиск законов у каждой науки, и эстетической концепцией поиска объективных константных оснований и самой эстетической деятельности, и базовых категорий эстетики (прекрасное, идеал, вкус и пр.). Общая логика анализа объективных законов привела нас к тому, что такую поисковую работу мы стали осуществлять по отношению ко всем сферам общественной жизни и их константным деятельностям. В конечном счете это привело к открытию и обоснованию не только законов сфер, но и специальных законов [8].

4. Особую ценность составляет концепция Л.А. Зеленова методологии художественной критики, как основы для написания всей истории и теории художественной критики. Эта проблема также в рамках эстетической концепции марксизма, ибо «критика и самокритика» в целом всегда вызывала интерес у классиков: оценочный подход к объективной реальности. По крайней мере, именно Л.А. Зеленову удалось решить ряд дискуссионных проблем художественной критики. Уже с самого начала он впервые стал рассматривать художественную критику как вид общей «эстетической критики», она была выделена из «эстетической деятельности», а в общей «теории деятельности» критический аспект являлся всеобщим для любой деятельности: экономической, экологической, научной и т.д. Уже это было новым. Далее, надо было определить место художественной критики в системе эстетической деятельно-

сти. Л.А. Зеленов доказал, что «критика» диалектически и включает, и исключает себя из «истории эстетики», «теории творчества», «теории восприятия» и т.д.

Критика является универсальным функциональным образованием в эстетической деятельности: она и наука, и история, и творчество, и восприятие, и воспитание. При этом Л.А. Зеленов доминантно вывел ее оценочную (аксиологическую) природу и представил это в 4-х ее базовых функциях: а) аналитической, б) нормативной, в) прогностической, г) социально-оценочной. Это представлено 4-мя видами оценок: оценка – «места», оценка – «значимости», оценка – «прогноз», оценка – «норма». Не менее важным оказалось определение объектов, на которые обращена художественная критика. В литературе обычно говорят в основном о художественном произведении, и это так. Но критик свои оценки адресует не только: а) произведению, но и б) автору и в) издателям, и г) публике, и д) другим критикам и е) даже органам власти. Эту особенность хорошо отразил Н.Г. Чернышевский, писавший о социальной роли критиков, об их ответственности перед обществом как выразителей и воспитателей «общественного вкуса». А этот вкус и зависит от множества социальных субъектов, от полиграфии до власти.

Список литературы

1. Зеленов, Л.А. Процесс эстетического отражения / Л.А. Зеленов. – М.: Искусство, 1969. – 160 с.
2. Зеленов, Л.А. Историческая логика эстетики / Л.А. Зеленов. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2002. – 150 с.
3. Зеленов Л.А. Система эстетики / Л.А. Зеленов. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2006 – 271 с.
4. Зеленов Л.А. Философия культуры / Л.А. Зеленов, А.С. Балакшин, А.А. Владимиров – Н. Новгород: НГТУ, 2013 – 600 с.
5. См.: Зеленов Л.А. Многомерная типология науки / Л.А. Зеленов, А.А. Владимиров. – Н. Новгород: ВГАВТ, 2010. – 132 с; Зеленов Л.А. Системно-типологический анализ культуры / Л.А. Зеленов, А.С. Балакшин, А.А. Владимиров. – Н. Новгород: ВГАВТ, ОАЧ, 2009. – 220с; Зеленов Л.А. Прикладная культурология / Л.А. Зеленов, А.С. Балакшин, А.А. Владимиров. – Н. Новгород: ВГАВТ, ОАЧ, 2010. – 168 с. и другие.
6. Зеленов, Л.А. Процесс эстетического отражения / Л.А. Зеленов. – М.: Искусство, 1969. – 160 с.
7. Зеленов, Л.А. Методологические проблемы эстетики / Л.А. Зеленов. – М.: Высшая школа, 1982. – 178 с.
8. Зеленов, Л.А. Закон гармонии мер / Л.А. Зеленов. – Дзержинск: Конкорд, 2017. – 110 с; Зеленов, Л.А. Законы культурологии / Л.А. Зеленов, А.С. Балакшин, А.А. Владимиров. – Н. Новгород: ВГУВТ, 2020. – 84 с.; Зеленов Л.А. Закон взаимосвязи сфер общества / Л.А. Зеленов, А.А. Владимиров. – Н. Новгород: ВГУВТ, 2020. – 314 с.

ЗАРОЖДЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ В НЕДРАХ АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ

Михалкина Марина Владимировна

ассистент кафедры анатомии человека,
Уральский государственный медицинский университет,
Россия, г. Екатеринбург

Михалкин Антон Павлович

ассистент кафедры физической культуры,
Уральский государственный медицинский университет,
Россия, г. Екатеринбург

Михалкин Константин Павлович

студент педиатрического факультета,
Уральский государственный медицинский университет,
Россия, г. Екатеринбург

Статья посвящена идеям античных философов, которые много веков спустя после завершения античного периода истории легли в основу формирования психологии как науки.

Ключевые слова: античная философия, психология, психика, душа.

Психология – это наука о фактах, закономерностях и механизмах развития психики. Психика – высшее свойство мозга, которое заключается в способности отражать внешний мир [4, с. 4]. Понятие «психика» в наше время используется вместо понятия «душа». С лингвистической точки зрения «душа» и «психика» – одно и то же. Однако с развитием культуры и особенно науки значения этих понятий разошлись. Зарождение психологии шло в недрах античной философии, которая представляет собой последовательно развивавшуюся философскую мысль и охватывает период свыше тысячи лет – с конца VII века до н.э. вплоть до VI века н.э. [5, с. 22]. Несмотря на все разнообразие воззрений мыслителей этого периода, античная философия есть нечто единое, неповторимо оригинальное и чрезвычайно поучительное. Она развивалась не изолированно, а черпала мудрость Древнего Востока, культура которого уходит в более глубокую древность, где еще до греков происходило становление цивилизации. Это относится к таким странам, как Ливия, Вавилон, Египет и Персия. Имело место влияние и более отдаленных стран Востока – Древнего Китая и Индии. Но различные поучительные заимствования древнегреческих и древнеримских мыслителей ни в коей мере не умаляют их удивительной оригинальности и величия.

В процессе зарождения психологии в недрах античной философии первые представления о ее предмете связывались с понятием «душа». Практически все древние философы пытались выразить с помощью этого понятия самое главное, сущностное начало любого предмета живой (а иногда и неживой)

природы, рассматривая наличие души как причину жизни, дыхания, познания и т.п. Вопрос о природе души решался философами в зависимости от принадлежности их к материалистическому или идеалистическому лагерю. Так, Демокрита (460-370 гг. до н.э.) можно считать материалистом. Он родился и вырос в провинциальных Абдерах, на окраине греческого мира. Согласно ряду источников, Демокрит был долгожителем и прожил более 100 лет, не прекращая научных занятий. Решающее влияние на формирование взглядов Демокрита оказал прибывший из Милета в Абдеры философ Левкипп, личность которого таинственна и спорна. Демокрит стал его верным учеником, воспринял от него и дальше развил атомистическую систему [1, с. 19]. Демокрита называли «смеющийся философ». Он считал, что жизнь зародилась из лопнувших от солнечного тепла пузырьков ила [2, с. 17]. Душа же, по мнению Демокрита, – это материальное вещество, которое состоит из атомов огня, шарообразных, легких и очень подвижных. Все явления душевной жизни Демокрит пытался объяснить физическими и даже механическими причинами. Он считал, что душа получает ощущения от внешнего мира благодаря тому, что ее атомы приводятся в движение атомами воздуха или атомами, непосредственно «истекающими» от предметов. Материализм Демокрита носил наивный, механистический характер [3, с. 22].

Гораздо более сложное представление о душе развил Аристотель (384-322 гг. до н.э.). Его трактат «О душе» – первое специально психологическое сочинение, которое в течение многих веков оставалось главным руководством по психологии. Сам Аристотель, по праву считается основателем психологии, как, впрочем, и целого ряда других наук. Аристотель отрицал взгляд на душу как на вещество. В то же время он не считал возможным рассматривать душу в отрыве от материи (живых тел), как это делали философы-идеалисты. Для определения природы души он использовал сложную философскую категорию «энтелехия», которая означает существование чего-либо. «... Душа, – писал он, – необходимо есть сущность в смысле формы естественного тела, обладающего возможности жизнью. Сущность же (как форма) есть энтелехия; стало быть, душа есть энтелехия такого тела». Один привлекаемый Аристотелем образ хорошо помогает понять смысл этого определения. «Если бы глаз был живым существом, – пишет Аристотель, – то душой его было бы зрение». Итак, душа есть сущность живого тела, «осуществление» его бытия, так же как зрение – сущность и «осуществление» глаза как органа зрения [3, с. 23].

Аристотель заложил глубокие основы естественно-научного подхода к изучению психики. Советский философ В.Ф. Асмус характеризует его как «подлинного отца будущей материалистической психологии». Главная функция души, по Аристотелю, – реализация биологического существования организма. Нужно сказать, что такое представление закрепилось впоследствии за понятием «психика»: с точки зрения материалистического естествознания психика явилась одним из факторов эволюции животного мира. Что же касается понятия «душа», то оно все более сужалось до отражения преимущественно идеальных, «метафизических» и этических проблем существования

человека. Основы такого понимания души были заложены философами-идеалистами, и прежде всего Платоном (427-347 гг. до н.э.). Рассмотрим его взгляды несколько более подробно.

Платон считал, что существует два мира: мир идей и мир вещей. Мир идей сущностный, главный, порождающий, а мир вещей порождается миром идей, он вторичен. Мы живем в мире вещей, а где мир идей – не ясно. Мир вещей – отражение мира идей, его несовершенная копия. Наша жизнь в мире вещей похожа на существование в темной пещере. Мы не можем знать истины, наше знание подобно теням на стенах пещеры, освещаемых огнем. Мир идей представляет собой иерархию, где верховной является идея блага [2, с. 91].

Когда говорят о Платоне, то сразу же появляется на сцене имя другого знаменитого античного философа – Сократа (470-399 гг. до н.э.). Почему эти два имени появляются вместе?

Дело в том, что Платон был учеником Сократа, а Сократ никогда ничего не писал, потому что полагал, что рождение истины – это живой процесс, и она рождается только во время диалога, а всякая запись омертвляет ее и делает неспособной к дальнейшему развитию. Истина рождается в споре, а точнее в процессе совместного обсуждения, в ходе которого отбрасывается все ложное, случайное и аккумулируется все истинное, закономерное, существенное.

Сократ был философом, который проповедовал собственные взгляды только устно, в форме бесед. Свои дни он проводил в том, что ходил по улицам Афин, сидел на рыночной площади и беседовал с людьми, людьми очень разными. Это были и простые горожане, и приезжие философы, и его собственные ученики.

В двадцатилетнем возрасте Платон встретил Сократа и эта встреча перевернула его жизнь. Он оставался с Сократом до самой его смерти, т.е. примерно в течение 7-8 лет. Впоследствии все произведения Платона были написаны в форме диалогов, где главное действующее лицо – Сократ. Так и осталось неизвестным, какая часть идей, которые мы находим у Платона, принадлежит ему, а какая – Сократу. Скорее всего, в текстах Платона органически соединились взгляды обоих этих великих философов.

В текстах Платона обнаруживается взгляд на душу как на самостоятельную субстанцию; она существует наряду с телом и независимо от него. Душа – начало незримое, божественное, вечное. Тело – начало зримое, низменное, преходящее, тленное.

Душа и тело находятся в сложных взаимоотношениях друг с другом. По своему божественному происхождению душа призвана управлять телом, направлять жизнь человека. Однако иногда тело берет душу в свои оковы. Тело раздираемо различными желаниями и страстями. Оно заботится о пропитании, подвержено недугам, страхам, соблазнам. Войны и ссоры происходят из-за потребностей тела. Оно мешает также чистому познанию. Во взглядах на то, как душа и тело связаны с познанием, ярко проявляется идеализм Платона (он считается родоначальником объективного идеализма).

Платон постулирует изначальное существование мира идей. Этот мир идей существует вне материи и вне индивидуального сознания. Он представляет собой совокупность абстрактных идей – идей о сущностях предметов внешнего мира. Существуют идеи добродетели вообще, красоты вообще, справедливости вообще. То, что происходит на земле в повседневной жизни людей, есть лишь отражение, тень этих общих идей. Истинное познание есть постепенное проникновение в мир идей. Но для того, чтобы приобщиться к нему, душа должна освободиться от влияния тела. Во всяком случае она не должна слепо доверять показаниям органов чувств. Истинное знание достигается только путем непосредственного проникновения души в мир идей. Из своего представления о душе Платон и Сократ делают этические выводы. Поскольку душа – самое высокое, что есть в человеке, он должен заботиться о ее здоровье намного больше, чем о здоровье тела. В момент смерти душа расстается с телом, и в зависимости от того, какой образ жизни вел человек, его душу ждет различная судьба: она либо будет блуждать вблизи земли, отягощенная телесными элементами, либо отлетит от земли в идеальный мир. Основные мысли о природе души и ее отношениях с телом мы находим в диалоге Платона «Федон», который в древности назывался «О душе». В нем описывается последний день жизни великого философа. Сократ сидит в афинской тюрьме и после заката солнца должен выпить яд. С ним произошла странная история: он был приговорен к смерти афинским судом за свою философскую деятельность, за те беседы, которые он целыми днями вел на улицах. За время этих бесед Сократ нажил много врагов. Дело в том, что его интересовали не только абстрактные философские проблемы, но также истины, относящиеся к жизни. А собеседниками Сократа могли оказаться именитые горожане, политические деятели. Сократ донимал их всех вопросами, показывал недостатки, разоблачал их образ жизни. Официально Сократ был приговорен к смерти за «развращение умов молодежи» и «непочитание богов» [2, с. 85].

В тюрьму к Сократу приходят ученики, они не в силах сдержать своего горя. Сократ снова и снова убеждает их в том, что для него этот день не ужасный, а, наоборот, самый счастливый. Он не чувствует, что с ним сегодня произойдет беда. Ведь он избрал философию своей судьбой и в течение всей жизни как истинный философ стремился к отделению души от тела. Неужели теперь, когда это событие, наконец, должно наступить он дрогнет и воспримет его как наказание? Наоборот этот будет самый радостный день в его жизни.

Из другого произведения Платона – «Апология Сократа» – мы узнаем о поведении Сократа в дни суда над ним. Сократ отказывается от защиты. Он рассматривает суд как еще одну прекрасную возможность побеседовать с афинянами. Вместе того чтобы защитить себя, он снова и снова объясняет афинянам, на примере их и своей жизни, как следует себя вести.

После объявления смертного приговора Сократ обращается к афинянам с последней просьбой: когда подрастут его сыновья, последить за ними, и, если афиняне увидят, что сыновья Сократа ведут недостойной образ жизни, поступить с ними так, как поступал он с жителями Афин, – указывать им на их недостатки, стыдить за недостойное поведение и призывать к жизни добродетельной.

Вот так своим поведением, жизнью и даже смертью Сократ доказывал свои взгляды на природу души и ее назначение. Может быть, именно благодаря этому идеи Сократа произвели такое мощное впечатление на мировую культуру. Они вошли в христианскую религию, долго питали мировую литературу, философию. Плащи, которые вскоре стали носить философы, воспроизводили плащ Сократа, в котором он ходил, не снимая его зимой и летом, а впоследствии эта одежда повторилась в монашеских рясах.

Если посмотреть на учение Сократа и Платона в целом с современных позиций, то можно обнаружить целый ряд поднятых ими проблем, вполне актуальных и для нынешней психологии. Нужно только подойти к ним особым образом – отнестись как к ярким и точным метафорам [3, с. 26].

Неоплатонизм – направление античной философии позднего эллинизма (III-IV вв.), систематизировавшее основные идеи Платона с учетом идей Аристотеля. Личностной спецификой неоплатонизма является учение о сохранении внутреннего покоя личности и ее защите от разного рода потрясений, характерных для данного периода истории Римской империи и связанных с ее дряхлением и распадом. Философской сердцевиной неоплатонизма является разработка диалектики платоновской триады «единое – ум – душа» и доведение ее до космического масштаба. Так, развивалось учение Аристотеля об «уме – перводвигателе» и о его самосознании, в силу которого он выступал одновременно и субъектом, и объектом, содержа в себе свою собственную умственную материю. Основатель школы неоплатонизма – Плотин (ок.205 – ок.270). Согласно Плотину, центральная выдающаяся фигура всего неоплатонизма – душа, которая не есть тело, но она осуществляется в теле, и тело есть предел ее существования. Ум тоже не есть тело, но без ума вообще не существовало бы никакого организованного тела. Материя находится также в самом уме, поскольку ум есть всегда некоего рода организация, а всякая организация требует для себя материал, без которого нечего было бы организовать, потому что всякая организация потеряла бы смысл. Поэтому не удивительно, что кроме чувственной материи существует, по Плотину, еще и «умопостижимая материя», и ум тоже есть известного рода тело, а именно смысловое тело. Плотин развивал идею действия «мировой души» по всему Космосу. Неоплатоники оставались на стадии орфико-пифагорейского учения о переселении и перевоплощении душ. Идеи неоплатонизма не погибли с крушением античного общества. Они впитывали в себя ранние христианские воззрения. Свет – основной образ философии Плотина, соответствующий ее понятиям. «Единое – свет абсолютно чистый и простой (сила света); ум – солнце, имеющее свой собственный свет; душа – луна, заимствующая свет от солнца; материя – мрак» [5, с. 77].

Душа не раздробляется на части, представляя собой нечто единое и неделимое: она есть особая, смысловая субстанция. Ее нельзя мыслить как некую множественность психических состояний. Ни одна индивидуальная душа не может существовать отдельно от всех других душ: все индивидуальные души объемлются «мировой душой». Критикуя Аристотеля, Плотин говорит: душа

не потому обладает бытием, что она есть форма чего-то, но она есть непосредственно реальность; она заимствует свое бытие не из того обстоятельства, что находится в некотором теле, но она существует уже до того, как начинает принадлежать телу.

Конечно, в данной статье представлены лишь некоторые из многочисленных идей древнегреческих философов о природе души, которые в дальнейшем послужили основой формирования психологии как науки. Античная философия огромна, она представляет собой великое торжество разума. Но концом античного мира принято считать 476 год, когда пала Западная Римская империя. Эпоха античной философии просуществовала до конца V века нашей эры. Психология же как наука получила официальное оформление в 1879 г., когда немецкий психолог В. Вундт открыл в г. Лейпциге первую лабораторию экспериментальной психологии. Строго говоря, психология возникла на пересечении двух больших областей знания: естественных наук и философии. Но именно роль античной философии в возникновении психологии представляется особенно интересной, в чем-то загадочной и, возможно, не до конца исследованной. Изучение влияния античной философии на возникновение и развитие психологии продолжается.

Список литературы

1. Виц Б.Б. Демокрит / Москва: издательство «Мысль». – 1979. – 216 с.
2. Власова Е.В. Использование наглядных образов в процессе изучения философии (Рисуночный метод). Учебно-методическое пособие по курсу философии для студентов всех специальностей. – Екатеринбург: УГМА. – 2013. – 112 с.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. – Москва: ЧеРо. – 1998. – 336 с.
4. Практикум по общей психологии: учебное пособие / Под ред. Н.Г. Валинуровой // Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет. – 2009. – 129 с.
5. Спиркин А.Г. Философия: учебник / А.Г. Спиркин. – 2-е изд. – Москва: Гардарики. – 2007. – 736 с.

СЕКЦИЯ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ КЛУБНОГО ТИПА ПРИДНЕСТРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ КАРАНТИНА

Луценко Наталья Игоревна

ст. преп. кафедры социокультурных коммуникаций и медиаций Института государственного управления права и социально-гуманитарных наук, Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, Приднестровье, г. Тирасполь

Бухневич Злата Сергеевна

студентка кафедры социокультурных коммуникаций и медиаций Института государственного управления права и социально-гуманитарных наук, Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, Приднестровье, г. Тирасполь

В статье рассматриваются особенности организации деятельности клубных учреждений Приднестровья в условиях карантина. Изучается деятельность сферы культуры, в частности клубных учреждений Российской Федерации. Изучаются особенности и проблемы дистанционной работы клубных учреждений Приднестровья на опыте КДЦ «Шелквик» г. Бендеры, МУ «ТДНТиР» г. Тирасполь и ДК с. Дзержинское ЦКС «Дубоссарское управление культуры». На основе изученного материала предлагаются рекомендации к работе клубных учреждений Приднестровья.

Ключевые слова: культурно-досуговая деятельность, досуг, клубные учреждения, культурно-досуговые мероприятия в формате онлайн.

Современная цивилизация достигла той степени развития, когда дальнейшее ее движение вперед стало полностью зависеть от проблемы совершенствования человека.

Культурно-досуговая деятельность является одним из важнейших средств реализации сущностных сил человека и оптимизации социально-культурной среды, окружающей его. В культурно-досуговой деятельности, как правило, слитно присутствуют моменты преобразования, познания и оценки, так определяет это понятие В. Я. Суртаев.

Если рассматривать досуг с позиций жизни общества, то он важен для стабилизации, снятия напряженности, предотвращения общественных конфликтов, укрепления солидарности, взаимосвязи поколений, общения, удовлетворения потребности личности в радости, удовольствии и т.д. [1].

Деятельность клубных учреждений создает максимально благоприятные условия для развития личности.

Основной целью деятельности клубных учреждений является организация досуга и приобщение жителей к творчеству, культурному развитию и самообразованию, любительскому искусству и декоративно-прикладному творчеству.

Среди основных задач учреждений культуры можно выделить:

- удовлетворение потребностей населения в сохранении и развитии традиционного народного художественного творчества, любительского искусства, другой самодеятельной творческой инициативы и социально-культурной активности населения;
- создание благоприятных условий для организации культурного досуга и отдыха населения;
- предоставление услуг социально-культурного, просветительского, оздоровительного и развлекательного характера, доступных для широких слоёв населения;
- развитие современных форм организации культурного досуга с учётом потребностей различных социально-возрастных групп населения.

Решать основные задачи деятельности учреждений культуры привычными методами, в условиях карантина, стало невозможным. В связи с этим, работники культуры столкнулись с необходимостью поиска форм работы, способных удовлетворить потребности населения в досуговом времяпровождении, в новых реалиях.

В условиях домашней самоизоляции люди потеряли возможность заниматься привычными делами, своим хобби, а также посещать культурно-досуговые программы, в то же время, у них появилось большое количество свободного времени, которое учреждения культуры могли занять полезными видами досуга.

В свою очередь, как отмечается в дайджесте, подготовленном Департаментом международного и регионального сотрудничества Российской Федерации в начале марта 2020 г. большинство учреждений культуры во всем мире были или закрыты на неопределенный срок, или программы проводимых ими мероприятий были радикально сокращены, а выставки и представления были отменены или перенесены на более поздний срок. В ответ на это предпринимались активные усилия по предоставлению альтернативных или дополнительных услуг с помощью цифровых платформ, широкое использование получили онлайн-технологии в области культуры [2].

Сегодня учреждения культуры используют в работе возможности цифровых площадок, онлайн-мероприятий, онлайн-трансляции. Российские социальные сети благодаря появлению специальных приложений, таких как VK Live и OK Live. Онлайн-трансляции в социальных сетях – один из эффективных инструментов для популяризации деятельности учреждения культуры и формирования новой аудитории.

Руководство сферы культуры Российской Федерации организовало цифровой портал «Культура.РФ» на который загружаются различные по форме мероприятия, к которым имеет доступ любой житель планеты.

Кроме того, учреждений культуры России, а именно Тульской области ведут активную деятельность, размещая на своем сайте и в социальных сетях онлайн-программы: виртуальные выставки, онлайн-мастер-классы, акции, киноклубы, видео версии концертов и др. мероприятия. Кроме того учебно-ме-

тодическим центром по образованию и повышению квалификации продолжились проводиться онлайн конкурсы, олимпиады, мастер-классы и вебинары позволяющие специалистам обучаться дистанционно.

Среди самых интересных мероприятий клубных учреждений Тульской области в онлайн формате, можно отметить:

- МБУК Куркинский РЦК проводит «Познавательные часы» в режиме онлайн, во время которых специалисты сельских домов культуры ведут тематические рассказы.

- «Утреннюю физзарядку» для людей элегантного возраста и видео от участников клубных формирований, где они рассказывают и показывают, чем занимаются дома во время карантина (творчество, садоводство, рукоделие), можно увидеть в соцсетях МБУК «Городской дворец культуры» г. Новомосковск.

- МБУК Городской Дом культуры «Ровесник» (г. Узловая), МБУК «Дом культуры железнодорожников», МБУК «Дом культуры «Гипсовый» (Новомосковский район) создали каналы на Youtube, где размещают обучающие видеоматериалы.

- МБУ Культурно-досуговый центр города Алексина проводит Онлайн-мастерские, где можно научиться рисовать аквагрим.

- Креативный флешмоб «ИЗОляция» (#изоизоляция) МБУК «Белевский центр развития культуры и туризма».

- Проект «Цифровой театр» народного коллектива молодежного театра-студии «Арлекин», Театральный док-проект «ЯТЕАТР» на сайте МБУК «Культурно-досуговый центр» г. Новомосковск. #цифровойтеатрарлекин [3].

Таким образом, можно отметить, что учреждения культуры Российской Федерации успешно функционируют в период карантина и применяют в работе различные новые формы и технологии.

Остановимся подробнее на формах работы учреждений культуры Приднестровья в условиях карантина.

Учреждения культуры Приднестровья также перешли на онлайн-формат работы, который позволил специалистам городов и районов республики использовать альтернативные цифровые площадки интернет-пространства для освещения культурно-досуговых мероприятий и организации учебно-воспитательного и творческого процесса в клубных формированиях.

По данным статистики Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР, размещенной на официальном сайте, в 2020 году в учреждениях культуры клубного типа состоялось 393 мероприятия в виртуальном формате на различных интернет-площадках. Общее число просмотров данных мероприятий составило – 316 161 [4]. Данные мероприятия представляли собой как традиционные формы организации мероприятий, только в записи либо прямой трансляции в Интернете, так и появление новых синтезированных проектов.

Например, специалисты МУ «Гираспольский Дом народных традиций и ремесел» опубликовали в социальных сетях записи концертных программ, посвященных Новому году, Международному женскому Дню, Дню защитника отечества и др., а также различные мастер-классы по изготовлению Пасхальной подарочной композиции, изготовлению праздничной открытки к 9 Мая, оберега из подручных средств «Добрый домовёнок» и др. В общей сложности 11 мастер-классов, которые посмотрели в социальных сетях Instagram и одноклассники, в общей сложности 2 415 раз [7].

Также, на протяжении 2020 года большинство мероприятий КДЦ «Шелковик» города Бендеры выходили на платформе ютуб – на официальном аккаунте культурно-досугового центра. Специалисты размещали видео-ролики и концерты, посвященные Дню славянской письменности и культуры, Дню защиты детей, Дню России, Дню Семьи и т.д. Кроме того, в сотрудничестве с БТВ специалисты учреждения создали проект в формате цикла передач «Новогодняя тайна Адвент-календаря». Задачей проекта было знакомство детской аудитории с традициями празднования Нового года и Рождества, характерными для всего мира [5].

Дом культуры с. Дзержинское провёл более 30 мероприятий на своих виртуальных ресурсах. Одним из направлений работы с аудиторией в социальных сетях специалисты использовали Internet-акции и конкурсы.

Так, 12 апреля – в День освобождения города Дубоссары и Дубоссарского района от немецко-румынских оккупантов и в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, специалисты Дома культуры с. Дзержинское запустили интернет-акцию «Памяти павших будьте достойны!». В рамках акции, до 9 мая 2020 года, предлагалось разместить в группе «Дубоссарское управление культуры» в социальной сети «Одноклассники» видеозаписи исполнения стихов и песен военных лет; рисунки на военную тематику; фотографии на тему: «Эхо войны и память сердца» с членами семьи – участниками ВОВ, семейные реликвии времен ВОВ и т.д. [6].

Переход в виртуальный формат позволил учреждениям культуры республики организовать дистанционное взаимодействие со зрителем и продолжить активную популяризацию творчества художественных самодеятельных коллективов не только среди жителей Приднестровья, но и далеко за его пределами.

Однако учреждения культуры столкнулись и с рядом трудностей, самой главной из которых стало отсутствие материальной базы: отсутствие техники для качественной съемки, высокоскоростного интернета. А также отсутствие живого общения для многих специалистов, первое время, оставалось проблемой.

Для эффективной работы учреждений культуры в период карантина можно предложить следующие формы и виды онлайн работы:

- учреждения культуры может привлекать к себе внимание посетителей подкастами – это аудиопередачи из одного или нескольких выпусков.
- размещение видеозаписи уже проведенных культурно-массовых мероприятий на официальных сайтах и в соцсетях;

- размещение видеозаписи выставок или создание фотоальбомов с экспонатами;
- поддержание контакта с аудиторией в социальных сетях, путем проведения акций, опросов, викторин;
- проведение конкурсов в формате онлайн на официальных сайтах учреждений и в социальных сетях. Пригласить участников выкладывать в соц. сетях поделку, сделанную своими руками, записать и выложить музыкальные, вокальные, чтецкие работы;
- организовать для детей чтение книг онлайн или проведение онлайн-мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству или руководителей клубных формирований;
- рассказывать, как можно разнообразить семейный досуг. Выкладывать записи тематических игр или квестов;
- организовать дискуссионные клубы на различные темы и др.

Организация подобных онлайн мероприятий позволит учреждениям культуры сформировать новый тип аудитории – дистанционный; работать с теми, кто хотел бы прийти в учреждение культуры, но по каким-то причинам не может; популяризовать новые технологии среди сотрудников учреждения и предоставит возможность проводить свой досуг активно и с пользой.

Сфера культуры в период пандемии рассматривается в качестве одного из источников улучшения эмоционального состояния людей, усиления сплоченности и стойкости, в этой связи, деятельность учреждений культуры приобретает еще большую актуальность, значимость и важность и требует от специалистов грамотного подхода к организации деятельности.

Список литературы

1. Культурно-досуговая деятельность: Учебник / Под научной редакцией академика РАЕН А.Д. Жаркова и профессора В.М. Чижикова. – М.: МГУК, 1998. – 461 с. URL: <https://studfile.net/preview/6829119/>
2. «Культура в условиях пандемии COVID-19» Дайджест, подготовленный Департаментом международного и регионального сотрудничества Российской Федерации. 2020 г., 49 с. URL: <https://ach.gov.ru/upload/pdf/Covid-19-culture.pdf>
3. Идеи для КДУ: мероприятия в формате онлайн. Интересные практики Клубных учреждений Тульского региона в режиме онлайн. URL: <https://ocktula.ru/idei-dlya-kdu-meropriyatiya-v-formate-onlajn.html>
4. Отчет об итогах деятельности Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР за 2020 год. URL: <http://culture.gospmr.org/2016-07-01-05-22-55/otchety/2326-otchet-ob-itogakh-deyatelnosti-gosudarstvennoj-sluzhby-po-kulture-i-istoricheskomu-naslediyu-pmr-za-2020-god>
5. Материалы Республиканского методического семинара в дистанционном формате для специалистов учреждений культуры клубного типа Приднестровья «Учреждения культуры клубного типа в Internet-пространстве: формы работы в режиме удаленного доступа»: доклад худ. руководителя МУ «КДЦ «Шелковик» Петровой А.И. – «Учреждения культуры клубного типа в Internet-пространстве: формы работы в режиме удаленного доступа».
6. Материалы Республиканского методического семинара в дистанционном формате для специалистов учреждений культуры клубного типа Приднестровья «Учреждения

культуры клубного типа в Internet-пространстве: формы работы в режиме удаленного доступа»: доклад Руководителя Образцового коллектива эстрадного танца «Имидж» ЦКС МУ «Дубоссарское управление культуры» Дом культуры с. Дзержинское Шахновской А.К. – «Учреждения культуры клубного типа в Internet-пространстве: формы работы в режиме удаленного доступа».

7. Материалы Республиканского методического семинара в дистанционном формате для специалистов учреждений культуры клубного типа Приднестровья «Учреждения культуры клубного типа в Internet-пространстве: формы работы в режиме удаленного доступа»: доклад главного специалиста по народному творчеству МУ «ТДНТиР» Сырги В.Н. А.К. – «Цифровая культура. Формирование информационного пространства в сфере культуры».

СЕКЦИЯ «СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ДУМАЙ, ЧТО ДЕЛАЕШЬ, ДУМАЙ, ЧТО ДУМАЕШЬ!

Уланов Владимир Викторович

заведующий кафедрой, канд. филос. наук,

Калужский институт (филиал) Московского гуманитарно-экономического университета, Россия, г. Калуга

Для выхода из современного цивилизационного кризиса, необходим уход от религиозных и материалистических моделей миропонимания прошлых веков. Необходимо изучение и переосмысление сущности и роли Человека в Природе, на основе современного научного мировоззрения.

Ключевые слова: Россия, человек, религия, разум, потребитель, духовность.

В статье «У России один путь – познание, творчество, созидание!» [1], обсуждая критически важный для РФ вопрос низкой рождаемости, из-за которого страна теряет более чем по полмиллиона населения в год, автор приводил мысль о том, что для развития России: нужно прежде всего уходить от идеологии потребительства, искать социальные идеи, ради которых стоит жить и растить детей. В науке акценты в исследованиях нужно переносить с техники и технологии на изучение и развитие самого человека, его способностей и возможностей. Раскроем эту последнюю мысль подробнее.

Несколько веков в мире явно доминировала Западная цивилизация и фактически привела все человечество к перспективе гибели по военным или экологическим причинам. Поэтому, уходя от навязанных Западом моделей миропонимания, для выхода из нынешнего цивилизационного кризиса необходимо вернуться к фундаментальным вопросам: что есть Человек и в чем смысл жизни Человека? Каковы его роль и значение в Природе и во Вселенной?

Как известно, есть две основные идеи происхождения и сущности человека. Первая – Человек «от Бога», вторая – человек «от обезьяны». Обе идеи формально считаются не научными, но если посмотреть на развитие современной цивилизации, то представляется, что явно реализовалась и ведет всё человечество к гибели – вторая. Почему?

Если человек «от обезьяны», то, что потомку обезьяны нужно? *Питаться, размножаться, развлекаться*, а также *драться* с себе подобными за место в иерархии, чтобы обеспечить все эти блага. Вспомните историю. Все ведущие *европейские страны и США всегда были своего рода социальными хищниками и паразитами*, стремящимися жить за счет других стран, выкачивая из них энергию в виде дешевой рабочей силы и мозгов, ископаемых и прочих ресурсов. Они сильны и хорошо организованы (как любой хищник в природе), но им позарез необходим импорт ресурсов извне, поскольку массу своих внутренних ресурсов они уничтожают в хищной конкурентной борьбе и сливают в «бездонную бочку» богатств частных собственников.

И они оказываются куда «хуже» природных хищников, т.к. те убивают и поедают ровно столько, сколько нужно для обеспечения своей биологической жизни, для социальных же хищников, ориентированных на власть, богатство и потребительство, пределов нет. Они готовы и убивать себе подобных миллионами, и перерабатывать массу природных ресурсов на всякое потребительское барахло, в котором нет никакой естественной необходимости. Поэтому *ныне человек «разумный» превратился в главную угрозу для всего живого на Земле.*

Почему так случилось? Думается, потому что человек, образно говоря, не только «от обезьяны», но и «от Бога», в том смысле, что подобно Богу своими мыслями, словами творит мир! И именно из-за этой двойственной ипостаси человек оказался опасен и для себя самого, и для всей окружающей природы!

Развернем эти идеи и начнем с религии. Прежде всего заметим, что нужно различать понятия: религия, вера и церковь. Само слово «религия» происходит от латинского *re-ligo* (восстанавливать, связывать) и подразумевает стремление восстановить связь видимого нам мира с также существующим и подспудно ощущаемым, но невидимым, выходящим за пределы чувствительности человека миром, который физики называют тонко материальным миром, философы – идеальным, церковники – божественным.

В отличие от этого *естественного мировоззренческо-познавательного* аспекта *религии*, понятие *вера* всегда несет в себе *придуманый властно-идеологический* аспект, предписывая: кому и как должно поклоняться, какими должны быть ритуалы и пр. **Церковь** в этой триаде несет в себе *управленческие, организационные и экономические* аспекты в религиозной сфере общества. Функционеры церкви – люди, выполняющие обязанности в соответствии с местом, занимаемым в иерархии – устанавливают, что считать священным и как трактовать священные тексты, какими должны быть нормы и правила внутреннего распорядка церковной организации, какими должны быть ритуалы и наказания за их невыполнение, работают с прихожанами, с государственными структурами, со СМИ и пр. И этим людям, как говорится, «не чуждо ничто человеческое», в т.ч. стремление к власти и богатству!

Это разделение понятий многое объясняет в весьма противоречивом воздействии церкви на мир и, соответственно, в отношении людей к церкви. Многие священники низших уровней церковной иерархии, цитируя Евангелие, могут вполне искренне внушать прихожанам «не убей..., не укради..., возлюби ближнего ..., возлюби врага своего...» и пр. Однако стоит «включить мозги» и посмотреть на историю деяний христианской церкви (особенно когда она в средние века имела доминирующее влияние на Западную цивилизацию и без ее участия или воздействия не совершалось ни одно крупное событие в Европе), то увидим вовсе не «любовь», а злобу, ненависть и нетерпимость, прежде всего со стороны Папы Римского и его католической церкви ко всем инаковерующим, инакодумающим. Увидим кровопролитные грабительские религиозные войны, а также отчаянную борьбу за власть с набирающими силу

светскими правителями (императорами, королями и пр.), которая продолжалась более 200 лет.

Увидим, что в период могущества, церковь обладала огромными богатствами. Ей принадлежало около трети возделанных земель. Епископы и монастыри имели сотни, а порой и тысячи зависимых крестьян. Со всего населения Западной Европы церковь взимала десятину – особый налог на содержание духовенства и храмов с их потрясающей роскошью. Верующие и ныне платят церкви за венчание, крещение и другие церковные обряды.

Изначально языческая (точнее ведическая, от слова ведать, знать) *религия* брала на себя функцию объяснения – что есть Мир и каково место Человека в нем. Когда стала появляться *наука*, берущая на себя функции познания и объяснения, Церковь отнеслась к ней резко отрицательно, старалась её уничтожить. Был многовековой период противостояния науки и религии. Ныне можно наблюдать позитивный процесс объединения усилий науки и религии в целях понимания Мира.

Чем глубже ученые погружались в понимание мироустройства, тем больше укреплялись в понимании, что Мир настолько сложен и системен, все элементы живого и неживого мира так взаимосвязаны и приспособлены друг к другу, что такой Мир не мог сложиться случайным эволюционным путем, что есть некое Разумное начало, которое создавало Мир в соответствии с неким своим замыслом. То есть ученые со своих позиций стали приходить к идее Творца, находить параллели в научном и религиозном миропонимании.

Например, И.Н. Острецов, ныне один из видных специалистов в области ядерной физики и атомной энергетики, как он сам рассказывает, впервые взял в руки Евангелие лишь потому, что ему его «подсунули» во время лечения в больнице. Начал читать просто «от нечего делать» и был поражен, т.к. в Евангелии увидел не что иное, как описание устройства Мира, соответствующее современному научному мировоззрению. Для него, как говорится, все сложилось: «... смысл того, что Христос называет Богом, мы называем сегодня Разумом. Разум царит и над нами, в виде феномена Бога Отца, и внутри нашего мира, как Разум Сына Человеческого. В основе нашего мира находятся иррациональное, Дух Святой, и Разум» [2, с. 64]. В своей книге «Введение в философию ненасильственного развития» И. Острецов приводит множество цитат из Библии и «переводит» их на современный язык физики.

В общем получается примерно так. Бог Отец – это Мировой Разум – феномен, создавший мир и предопределивший развитие разума в качестве сути человеческого бытия. Бог Сын – это человеческий Разум. Дух Святой – это, божественная, или как говорят физики – тонкоматериальная волновая основа мира, пронизывающая всю Вселенную, обеспечивающая взаимосвязи и взаимовлияние всех элементов Мира от элементарных частиц до звездных систем. Вне разума, по мнению ученого, стрела времени ведёт только к смерти, развитие же мира, наполненного разумом, беспредельно. Поэтому «божественная предопределённость развития разума» есть абсолютный закон социального развития, а «абсолютно необходимым условием развития является увеличение интеллектуальной части человечества, стохастические интеллектуальные

блуждания которой направлены на познание самоё себя и мира, в котором мы живём» [2, с.61]. Главное требование к развитию социального прогресса – «увеличивать массив активного разума ... с целью нахождения путей всё усложняющегося развития».

Здесь вспоминается известная мысль о том, что необходимым условием развития потребительского общества, является увеличение массива «дебилов-потребителей»! Просится вопрос – а можно ли таких потребителей отнести к интеллектуальной части человечества?

Думается, что весьма определенный ответ на этот вопрос дает Л.Г. Ивашов – ныне генерал-полковник в отставке, Президент Академии геополитических проблем. Во время службы в центральном аппарате Министерства обороны СССР он имел доступ к секретным архивам начиная с материалов о Тибетской экспедиции А. Барченко и Г. Бокия столетней давности, и кончая современными материалами. На основании всей этой закрытой и открытой информации, он также высказывает мысли о том, что Человек – это не случайно возникший в результате эволюции феномен превращения обезьяны в разумное существо, а «заданная и вписанная в гармонию космоса и земной природы субстанция, с заранее определенными функциями и потенциалом возможностей» [3, с. 2]. Однако последние две тысячи лет так называемая элита, формирующая мировоззрение человечества, исказила его подлинную историю, задала ложный и опасный вектор движения, не вписанный в космическую логику и духовно-божественную матрицу жизни Вселенной и планеты Земля...

Представляется, рассуждает Л. Ивашов, что ранний (первобытный) «хомо сапиенс» был совершенно иным, и он соответствовал своему земному предназначению. Иначе, Гермес Трисмегист не написал бы, что «чудо великое есть человек». И Данте не возвеличивал бы его до Божественных начал. Но с какого-то исторического момента он стал деградировать.

С какого? Как на любом поле кроме благородных культур всегда произрастают сорняки, так и в человеческом сообществе всегда существуют и развиваются носители людских пороков. Л. Ивашов в работе «Опрокинутый мир» цитирует Л. Ларуша (известного американского исследователя современных мировых процессов) который в качестве главного «сорняка» человечества, видит навязанную Британией и мировым ростовщицеством монетаристскую систему: «Настоящим выходом из кризиса должно стать, и может быть, только уничтожение нынешней монетаристской системы, которая доминировала над европейской цивилизацией с Пелопонесских войн. Монетаристская система – чума нынешнего мира» [3, с. 64].

Запад избрал смыслом своего существования материальные блага, комфорт и индивидуализм, тем самым отделился от заданной (божественной!) сущности человека, его функционального предназначения. Человек Запада живет и мыслит категориями материалистического рационализма, ставя во главу угла не человека, как разумную сущность, тонкую энергетическую систему, а его материальные интересы. То есть цели и средства у них поменялись

местами: не тело служит «приспособлением», обеспечивающим существование разума человека, а разум стал служить задаче убления тела!

Чем это чревато? Русские академики Н. Моисеев, А. Панарин, индийский философ Махариши и многие другие выдающиеся мыслители современности неоднократно предупреждали, что чем успешнее прогрессирует человеческий род в материально-техническом и даже в научно-прикладном развитии, тем активнее деградирует его человеческий облик, тем дальше уходит «хомо сапиенс» от своего первоначального целеполагания. Пагубность навязанного Западом пути «развития» становится все более очевидной мыслящим людям, но соотношение сил мыслящих и алчущих пока не в пользу первых. Главным субъектом конца XX столетия стала мировая финансовая олигархия, а человек стал угрозой для всего живого на Земле, в угоду своим потребительским интересам, уничтожающим условия своего и не только своего существования.

Поэтому, пока сама Природа, защищая себя, не уничтожила человека-потребителя, думается стоит внимательно перечитать и осмыслить, например, труды наших ученых-космистов (К.Э. Циолковского, А.Л. Чижевского, В.И. Вернадского и др.), ясно говорящих, что Космос – живое интеллектуальное образование, что человек – прежде житель Космоса, лишь затем житель Земли, что необходимо понять человека как носителя особых способов взаимодействия во Вселенной.

Я уже приводил в статье «О силе мысли и смысле жизни человека» [4] примеры потрясающих возможностей человеческого мышления. Что человек, например, может без всяких технических устройств передавать информацию другому человеку на огромные расстояния, может также дистанционно считывать информацию о его намерениях и воздействовать на его поведение; может мысленно «видеть» сквозь бетонные стены укрытий на земле, сквозь толщу воды океана и стенки находящихся там подводных лодок, может «видеть» устройство секретных спутников, находящихся на орбите, может глядя на фотографии людей или технических устройств, считывать информацию об их местонахождении и состоянии, чем военные уже давно успешно пользуются.

Может стоит, познавая Человека, научиться этим сознательно и широко пользоваться не только в военных целях, но и в целях познания мира вообще?

В статье же «Чем опасна сила мысли в потребительском обществе» [5] говорилось, каким негативом может обернуться эта сила мысли.

Коротко напомню. Физика процесса нашего мышления такова, что, когда мы что-то обдумываем, мы генерируем некое энергоинформационное образование – мыслеформу. Если нас много и мыслим примерно об одном и том же, то мы создаем коллективную мыслеформу – эгрегор, который, аккумулируя информацию и энергию наших мыслей, непременно будет влиять на окружающий мир (на живую и даже неживую природу), запуская в нем определенные процессы изменений. Причем, какими (позитивными или негативными) мыслями и энергиями мы напитали наши эгрегоры, таким (созидательным или разрушительным) будет их воздействие на природу и на нас самих (незаметно, через подсознание эгрегоры будут «выстраивать» наше мышление и поведение в духе тех мыслей, идей, которые их создавали).

Мысли и эгрегоры, связанные с потребительством, будут «зомбировать» нас на потребительство же, делая его смыслом нашей жизни. Мысли и эгрегоры, связанные с познанием, созиданием и творчеством, будут настраивать нас на эти виды деятельности, оттесняя мотивы потребительства на второстепенные роли, где им и место. Думаю, каждый из нас, посмотрев вокруг себя, сможет привести массу примеров и первого, и второго.

В интернет по адресу «Непознанное. Наука о действии силы мысли», приводится масса интересных высказываний ученых и, главное, зафиксированных фактов – примеров колоссальной силы мысли.

Приведу пару фактов из доклада И. Смирновой. Первый касается *воздействия мысли на будущее*. В декабре 1944 г. флот США планировал высадку на Филиппинах. В японских спецслужбах узнали о предстоящей операции и по совету специалистов из секретного отдела, занимавшегося эзотерическими знаниями, обратились к премьер-министру, чтобы тот обратился к населению страны с просьбой в один день и час помолиться за то, чтобы американцы не смогли высадиться. Миллионы японцев совершили молитву. Американцы, узнав об этом, сначала посмеялись, но вскоре им стало не до смеха, т.к. на эскадру «вдруг» обрушился гигантской мощи тайфун. В результате 3 корабля затонули, еще 28 были серьезно повреждены, 146 самолетов были снесены с палуб авианосцев. Высадка не состоялась!

Второй факт касается *влияния мысли на прошлое!* Л. Лейбовичи (проф. медицины, Израиль) исследовал влияние исцеляющей молитвы на выздоровление больных людей. Были отобраны около 4000 больных (у которых начался сепсис во время лечения в больнице) и случайным образом их разделили на две группы. За членов одной группы молились, за других – нет. Когда Лейбовичи сравнил параметры протекания болезни и длительность пребывания в госпитале, оказалось, что все эти параметры были значимо лучше в группе, за которую молились.

Исследования целительного влияния молитвы проводились и ранее, принципиальная новизна эксперимента Лейбовичи была в том, что исследуемые пациенты находились в больнице в 1990-1996 годах, а молитвы произносились в 2000 году! То есть, *молитва, произнесенная спустя 4-10 лет после болезни, оказала влияние на ее протекание!* Событие в будущем оказало влияние на события прошлого!

Публикация результатов эксперимента Лейбовичи вызвала бурю критики и даже возмущений. «Такого просто не может быть! Прошлое уже прошло! Как можно изменить то, чего уже нет?» Но «такого не может быть» только для обывателя, находящегося в плену религиозно-мировоззренческих идей прошлых веков. Человек же знакомый с современным научным мировидением скажет, что «такое вполне может быть».

Во-первых, потому что влияние мысли человека на окружающий мир вообще (молитва, это лишь частный случай) – есть не что иное, как проявление хорошо известного физикам «эффекта наблюдателя». Во-вторых, мысли «из будущего» не изменяли «уже случившегося прошлого», они повлияли на «про-

шное» тогда, когда оно только разворачивалось! Потому что в тонко материальном мире, где «живут и творят» наши мысли, нет ни прошлого, ни настоящего, ни будущего в нашем традиционном представлении. Поэтому физики не считают «возврат в прошлое» несовместимым с законами природы.

Более того, оказывается многими исследователями производились десятки подобных «смещенных во времени» экспериментов и с людьми, и с животными, и с генераторами случайных чисел. И факты свидетельствовали, что влияние мыслей при «смещении времени» было даже более значительным. То есть мысль имеет даже больше силы, когда ее передача осуществляется вне рамок обычного времени и пространства. Может стоит, познавая Человека, научиться и этим сознательно пользоваться в созидательной деятельности?

Это были примеры целенаправленного *позитивного* воздействия коллективной мысли. Но ведь сила *негативной* мысли, тысячекратно усиленной посредством СМИ, ТВ, интернет и пр., может иметь и огромное стихийное разрушительное воздействие. Поэтому нужно помнить старую народную мудрость, о которой хорошо знали наши языческие предки: «*Думай, что видишь! Думай, что слышишь! Думай, что делаешь! Думай, что думаешь!* Ибо все, что ты думаешь – реализуется, и в первую очередь – в тебе в самом!».

Список литературы

1. Уланов В.В. Идеология перехода от потребительства к созиданию и развитию // Мировые тенденции развития науки, образования, технологий : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 11 июня 2021 г. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2021. – С. 47-53.
2. Острецов И. Н. Введение в философию ненасильственного развития. Вып. 2. М., 2009, с. 64.
3. Леонид Ивашов. Опрокинутый мир. Тайны прошлого – загадки грядущего. Что скрывают архивы Спецотдела НКВД, Аненербе и Верховного командования Вермахта: Книжный мир; М; 2016.
4. Уланов В.В. О силе мысли и смысле жизни человека / Развитие научного знания в глобализирующемся мире: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 11 декабря 2020 г. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2020 – С. 79-84.
5. Уланов В.В. Чем опасна сила мысли в потребительском обществе. // Актуальные социально-гуманитарные исследования и технологии: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 27 января 2021 г. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2021. – С. 18-24.

СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОТГРАНИЧЕНИЯ КРАЖИ

Жилина Наталья Юрьевна

доцент кафедры уголовного права и процесса, канд. юрид. наук, доцент,
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

В данной статье говорится о том, что среди всех преступлений против собственности кража – одно из самых распространенных преступлений, и с каждым годом наблюдается тенденция к увеличению числа хищений, совершенных путем кражи. Автором отмечается, что правильная квалификация подразумевает точное и полное определение: во-первых, признаков совершенного деяния; во-вторых, признаков нормы уголовного закона необходимой для сравнения с признаками деяния.

Ключевые слова: законодательство, кража, признаки, отграничение, квалификация, смежные преступления.

История развития уголовной ответственности за преступления в отношении собственности, в частности кражи, имеет далеко уходящие в историю корни. Первая попытка урегулировать названные отношения относится к X веку, когда еще о едином древнерусском акте не было и речи. Указанный факт связывался с тем, чтобы представители двух государств – Руси и Византии не могли дестабилизировать мирную обстановку между ними [5].

Затем, Русская Правда с присущим ей казуистичным характером регламентировала перечень предметов, на захват которых посягал виновный, при этом ответственность дифференцировалась не в зависимости от похищенного имущества (значения не имело, совершена ли кража бобра или челяди), а в зависимости от социального статуса того человека, которому это имущество принадлежит [4].

С течением времени дореволюционное законодательство все еще точно определяло ответственность за рассматриваемые преступные деяния, при этом, например, в петровскую эпоху наказание варьировалась в зависимости от неоднократности совершаемых деяний.

Советский законодатель достаточно строго боролся с хищениями, в связи с чем, в период 30-40 годов прошлого столетия за кражу социалистического имущества предусматривалась высшая мера наказания [1].

На законодательном уровне дано толкование кражи, ее рассматривают как «тайное хищение чужого имущества», при этом указанная дефиниция подробнее раскрывается в разъяснениях высшей судебной инстанции [10].

Так, кража является разновидностью хищения, а соответственно и все признаки, присущие хищению являются неотъемлемыми составляющими при характеристике кражи. В юридической науке выделяют преимущественно пять признаков рассматриваемой нами правовой категории, а именно:

- 1) корыстная цель;

- 2) противоправность деяния;
- 3) безвозмездность завладения предметом посягательства;
- 4) изъятие и (или) обращение чужого имущества в пользу виновного либо другого лица;
- 5) ущерб собственнику или иному владельцу имущества [7, с. 34].

В литературе дискуссионным является вопрос относительно наличия корыстной цели при совершении хищения (например, авторами приводятся для обоснования своей позиции диспозиции ст. ст. 221, 229 УК РФ), однако, на наш взгляд, сущность корыстных намерений состоит непосредственно в том, чтобы обогатиться самостоятельно или оказать в этом помощь иным лицам [2, 3].

Отметим, что формулировка термина «хищение», предложенное законодателем, противоречит акту высшей юридической силы и нарушает постулат о презумпции невиновности, закрепленный в ст. 49 Конституции РФ. На наш взгляд, конструкцию «в пользу виновного» представляется целесообразным заменить «в пользу совершившего его или других лиц».

Объективными признаками кражи являются объект и объективная сторона. Непосредственным объектом являются отношения собственности, связанные с владением, пользованием и распоряжением имуществом.

Объективная сторона рассматриваемого деяния характеризуется тайным хищением чужого имущества. Признак тайности широко раскрыт в разъяснениях высшей судебной инстанции, которая, в частности, указывает на тот факт, что если за процессом кражи наблюдал близкий родственник вора, то признак тайности сохраняется.

В науке по данному поводу сформировались еще две точки зрения, отличные от принятой законодателем: расширить круг лиц, добавив и иных лиц (например, друг, невеста); совсем исключить именно рассматриваемый признак тайности. На наш взгляд, наиболее оптимальным вариантом является дополнение разъяснения Пленума ВС РФ в части регламентации субъективного фактора, а именно: наряду с близкими родственниками за действия виновного могут наблюдать и близкие лица [6].

Субъективная сторона кражи состоит в наличии прямого умысла и корыстной цели. Прямой умысел состоит в том, что виновный осознает то, что он противоправно, безвозмездно, тайно от окружающих с корыстной целью изымает у собственника либо иного владельца имущество и обращает это чужое имущество в свою пользу или в пользу другого лица, предвидит, что тем самым будет причинен реальный ущерб собственнику либо иному владельцу этого имущества и желает причинение данного ущерба.

Субъектом является физическое вменяемое лицо, достигшее возраста 14-ти лет [10].

Провести отграничение между смежными составами, в частности, такими, как грабеж и разбой представляется возможным по объективной стороне. Так, если действия лица никем не обнаруживаются, а даже если обнаруживаются, но близкими родственниками, то его надлежит квалифицировать,

как кражу. Если обнаруживаются иными лицами, но лицо продолжает свою преступную деятельность, то квалифицируется как грабеж [8].

Разграничение между кражей и разбоем состоит в факте применения насилия. Угон и кража автомобиля разграничиваются по субъективной стороне, в частности, угон – это временное корыстное пользование. Определенные отличия имеются и при определении момента окончания преступления: кража признается оконченной с момента возникновения у виновного возможности распорядиться автомобилем, а угон – с момента увода транспортного средства. Интересным является тот факт, что кража автомобиля не может быть совершена совместно с находящимся в ней собственником, что нельзя сказать об угоне. Однако данные признаки являются достаточно зыбкими, в связи с чем, наиболее точную квалификацию представляется возможным дать исключительно после обнаружения автомобиля, учитывая при этом следующие обстоятельства: где он обнаружен, является ли он брошенным.

Таким образом, для правильного применения уголовно-правовой нормы об ответственности за кражу в деятельности правоохранительных органов необходимо четко представлять, в чем заключается отличие этого состава преступления от других смежных составов и правильной квалификации при совокупности с указанным составом. От правильной квалификации зависит объем обвинения, справедливость уголовного наказания. Она предполагает точное и полное определение: во-первых, признаков совершенного деяния; во-вторых, признаков уголовно-правовой нормы, необходимых для сопоставления с признаками деяния.

Список литературы

1. Анисимов, В.Ф. История законодательства России о преступлениях против собственности с признаками хищения / В.Ф. Анисимов // Вестник Югорского государственного университета. – 2009. – №4. – С. 54-58.
2. Бойцов, А.И. Преступления против собственности / А.И. Бойцов; – Санкт-Петербург: Проспект, 2002. – 437 с.
3. Мухортова, Е.Г. Определение кражи и ее признаков в юридической литературе / Е.Г. Мухортова // Альманах современной науки и образования. – 2011. – №6. – С. 34-36.
4. Официальный сайт «Музей истории российских реформ им. П.А. Столыпина». Русская Правда / Электронная библиотека. – URL: <http://музейреформ.рф/node/13621> (дата обращения: 18.03.2022).
5. Официальный сайт электронной библиотеки «Информа.Рус». Олега Вещего с Византией от 911 года / Электронная библиотека. – URL: <https://информа.рус/олег-вещий/внешняя-политика/на-царьград/договор-с-византией-911/> (дата обращения: 18.03.2022).
6. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 27.12.2002 № 29 (ред. от 16.05.2017) «О судебной практике по делам о краже, грабеже и разбое» // СПС «КонсультантПлюс» (дата обращения: 16.03.2022).
7. Сверчков, В.В. Преступления против собственности: система, юридическая характеристика, особенности и проблемы применения уголовного законодательства: учебное пособие для вузов / В.В. Сверчков. Москва: Издательство Юрайт, 2020. С. 34. URL: <https://urait.ru/bcode/455469/p.34> (дата обращения: 18.03.2022).
8. Складов, С.В. Понятие хищения в уголовном законодательстве России: теоретический анализ / С.В. Складов // Наука. – 1997. – С. 64-68.

9. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации: Федеральный закон от 18.12.2001 № 174-ФЗ (ред. от 09.03.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 17.03.2022) // Собрание Законодательства Российской Федерации от 24.12.2001. № 52 (ч. I). Ст. 4921.

10. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ (ред. от 09.03.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 17.03.2022) // Собрание законодательства РФ. 1996. №25. Ст. 2954.

ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ КРИМИНАЛИЗАЦИИ СТ. 258.1 УК РФ

Галыгин Андрей Викторович

студент 5 курса,

Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

*Научный руководитель – доцент кафедры уголовного права и процесса
юридического института НИУ «БелГУ», канд. юрид. наук, доцент*

Жилина Наталья Юрьевна

В настоящей статье проведен анализ ст.258.1 «Незаконные добыча и оборот особо ценных диких животных и водных биологических ресурсов, принадлежащих к видам, занесенным в Красную книгу Российской Федерации и (или) охраняемым международными договорами Российской Федерации» в контексте необходимости введения данной нормы в Уголовный кодекс Российской Федерации. Автором подробно изложены факты, указывающие на целесообразность криминализации данной статьи, а также проведено сравнение со ст.258, особенно в части конкуренции данных норм, сделаны соответствующие выводы.

Ключевые слова: дикие животные, водные биологические ресурсы, Красная книга России, добыча, охота, экологическая безопасность.

В настоящее время одним из ключевых направлений деятельности Российского государства является обеспечение всеобъемлющей экологической безопасности. Связано это с изменяющимися факторами климата, загрязнением окружающей среды из-за массового производства различного рода товаров, что пагубно влияет как на человека, так и на флору и фауну, то есть в целом на все биоразнообразие. Однако люди так или иначе приспосабливаются ко всем экологическим изменениям и находят выходы решения подобных проблем, а вот животные страдают больше всего и как следствие многие виды сокращаются в численности своих популяций или даже полностью вымирают.

Задача государства состоит в том, чтобы защитить животные ресурсы всеми возможными способами, особенно те, которые находятся на грани вымирания или под такой угрозой. В этих целях была создана Красная книга России, в которую занесены уже как исчезнувшие виды, так и вызывающие наименьше опасения [2].

Одним из действенных и вполне обоснованных способов являются действия со стороны государства по закреплению в уголовном законодательстве

Российской Федерации норм запрещающих добычу животных под угрозой наказания. Именно поэтому в Уголовный кодекс РФ в 2013 году была введена новая норма, которая предусматривает уголовную ответственность за незаконную добычу и оборот особо ценных диких животных и водных биологических ресурсов, принадлежащих к видам, занесенным в Красную книгу РФ и (или) охраняемых международными договорами РФ [5].

Как можно увидеть, предметом данной статьи являются не просто животные занесенные в Красную книгу, а именно особо ценные дикие животные и водные биологические ресурсы. Законодатель целенаправленно указывает на особый статус предмета посягательства. Для этого также Постановлением Правительства РФ был установлен конкретный перечень животных, охраняемых данной нормой уголовного закона. К числу таковых относятся: алтайский горный баран; амурский тигр; белый медведь; леопард; зубр, за исключением гибридов зубра с бизоном, домашним скотом; сайгак; снежный барс, балобан; беркут; кречет; сапсан, амурский осетр; атлантический осетр; белуга; калуга; персидский осетр; русский осетр; сахалинский осетр; сахалинский таймень; севрюга; сибирский осетр; шип [4].

Необходимость таких нововведений крайне своевременна и полностью обоснована, в силу развитого, к сожалению, в стране браконьерства, которое занимает лидирующее положение среди экологических преступлений и в целом представляет собой высокую степень общественной опасности, так как это касается краснокнижных животных, популяции которых сокращены до предела. К примеру в 2020 году директор российского отделения Международного фонда охраны диких животных Мария Воронцова заявила о том, что ежегодно из-за браконьерства численность белых медведей сокращается порядком на 100-200 особей, учитывая что их общая численность в Российской Арктике составляет около 6 тысяч [1]. И так, мы уверены, можно пройти по каждому отдельно взятому, из вышеприведенного списка, животному.

Необходимо отметить, что до введения в действие данной статьи 258.1 УК РФ, подобные преступления подпадали под п. «в» ч.1 ст. 258 УК РФ, который предусматривал ответственность за незаконную охоту на зверей и птиц, охота на которых запрещена. Здесь как раз имеется в виду охота на особо ценные животные ресурсы, занесенных в Красную книгу России. Однако в данной норме имеется ряд существенных недостатков.

Во-первых, по смыслу ст.258 УК РФ, охота –это деятельность, связанная с поиском, выслеживанием, преследованием охотничьих ресурсов, их добычей, первичной переработкой и транспортировкой [6]. А вот ст.258.1 УК РФ включает в себя незаконные добычу, содержание, приобретение, хранение, перевозку, пересылку и продажу особо ценных диких животных и водных биологических ресурсов. То есть в этом случае речь не идет об обязательном их убийстве. Кроме того до 2013 года могли возникать ситуации когда при задержании нарушителей закона, которые перевозили и хранили животных занесенных в Красную книгу, сообщали что просто взяли транспортировать и поддер-

жать их у себя, без фактической добычи, что означало бы отсутствие в их деянии состава преступления. Таким образом животные бы и дальше страдали, а виновные избегали уголовной ответственности.

Во-вторых, изначально не был определен перечень особо ценных диких животных и водных биологических ресурсов. В ст. 258 УК РФ предполагалась добыча любого зверя или птицы занесенных в Красную книгу РФ, но при этом не было указания на запрет на добычу животных, охраняемых международными договорами РФ. Это тоже немаловажное дополнение сделанное в ст.258.1 УК РФ, существенно увеличившее количество охраняемых законом от преступного посягательства особей того или иного вида.

В-третьих, п. «в» ч.1 ст. 258 УК РФ предусматривает только лишь добычу зверей и птиц, занесенных в Красную книгу России, и полностью отбрасывает добычу водных биологических ресурсов, в отношении которых подобных криминообразующих признаков установлено не было. Данный недостаток был учтен законодателем при создании и введение в действие ст. 258.1 УК РФ.

Сравнивая лишь поверхностные положения этих двух статей, нельзя не заметить данные, свидетельствующих о возможной конкуренции норм, как раз в совершения определенных действий. Имеется в виду добыча и транспортировка, предусмотренные обеими статьями. В одной из научных работ, при решении данного вопроса было высказано следующее мнение «ст. 258.1 УК является специальной по отношению к п. «в» ч. 1 ст. 258 УК, так как содержит специфический отличительный признак предмета, т.е. если у нас краснокнижные животные, то квалифицируем по ст. 258.1 УК, а если не краснокнижные, но те, которые запрещены для охоты, согласно правилам охоты, то применяем п. «в» ч. 1 ст. 258 УК РФ» [3, с.133].

В целом такая мысль не лишена логики, однако как мы уже отмечали ранее в обоих случаях речь идет о животных, занесенных в Красную книгу России, но при этом Постановление Правительство РФ уточнило в отношении добычи каких конкретных животных будет наступать ответственность по ст. 258.1 УК РФ. Поэтому мы считаем, если будет добыто любое дикое животное или водный биологический ресурс предусмотренные данным Постановлением, то ответственность должна наступать по ст. 258.1 УК РФ, если будет добыто любое другое животное, занесенное в Красную книгу, то ответственность должна наступать по п. «в» ч. 1 ст. 258 УК РФ.

Таким образом, подводя итогу всему вышесказанному, можно с уверенностью сказать, что необходимость введения в действие ст. 258.1 УК РФ полностью себя оправдывает и можно считать данный шаг законодателя целесообразным с точки зрения экологической безопасности для защиты окружающей среды и нормального функционирования и существования биоразнообразия на территории нашей страны.

Список литературы

1. Браконьеры убивают ежегодно до 200 белых медведей в Российской Арктике [Электронный ресурс]. URL: <https://ria.ru/20130321/928397687.html> (Дата обращения 23.03.2022).

2. Красная книга России // Красная книга: животные красной книги, растения красной книги [Электронный ресурс]. URL: <https://redbookrf.ru/> (дата обращения: 23.03.2022).
3. Надточий Ю.Н. Уголовно-правовая охрана особо ценных животных и водных биологических ресурсов (целесообразность криминализации ст. 258.1 Уголовно Кодекса России) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2014. №12-1 (50). С. 131-134.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2013 года N 978 «Об утверждении перечня особо ценных диких животных и водных биологических ресурсов, принадлежащих к видам, занесенным в Красную книгу Российской Федерации и (или) охраняемым международными договорами Российской Федерации, для целей статей 226_1 и 258_1 Уголовного кодекса Российской Федерации» // СЗ РФ. 2013. №45. ст.5814.
5. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 г. № 63-ФЗ (ред. от 09.03.2022) // СЗ РФ. 1996. № 25. Ст. 2954.
6. Федеральный закон от 24.07.2009 N 209-ФЗ «Об охоте и о сохранении охотничьих ресурсов и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» // СЗ РФ. 2009. №30. Ст. 3735.

БОРЬБА С ТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ И ЭКСТРЕМИСТСКОЙ ПРЕСТУПНОСТЬЮ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Пиковец Руслан Николаевич

студент 5 курса,

Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

*Научный руководитель – доцент кафедры уголовного права и процесса
юридического института НИУ «БелГУ», канд. юрид. наук, доцент
Жилина Наталья Юрьевна*

В настоящей статье представлена проблематика борьбы с террористической и экстремистской преступностью в Российской Федерации. Автором подробно представлен анализ борьбы с террористической и экстремистской преступностью в Российской Федерации, а также выявлены проблемные моменты преступности, связанные с террористической и экстремистской деятельностью в России.

Ключевые слова: терроризм, экстремизм, борьба с преступностью, уголовный процесс, преступление.

Научное определение термина терроризма и экстремизма и их классификация, разновидности вызывают спорные моменты в российской и зарубежной науке. После распада СССР законодатель убрал из ст. 66 УК РСФСР понятие цели террористического акта, то есть «подрыв и ослабление советской власти», заменил указанную цель трактовкой «по политическим мотивам» [6].

Анализ исследований, которые уже проводились на данную тему, говорит о том, что нет единой точки зрения об определении терроризма и экстремизма. Множество авторов описывают данные понятия двусмысленными и многогранными понятиями, так как данные понятия являются сложными, уни-

версальными, с исторической изменчивостью и динамизмом. В научной литературе говорится, что экстремизм – это разнообразное явление: от многогранных форм классовой борьбы за свободу, с использованием насилия, которое применяется различными криминальными элементами, наемниками и провокаторами. Экстремизм, являясь конкретной линией в политике, определяет место в политическом движении. Они могут быть крайне правые и крайне левые политические течения, а также радикальных течений и крайне радикальных методах их осуществления, действуя без каких – либо моральных принципов, основываясь на крайне правых и крайне левых направлениях экстремизма. Существуют различные направления экстремизма, такие как: идеологические, националистические, сепаратистские религиозные, социально-экономические и духовно-политические), которые выступают в качестве научного определения для осуществления насилия в множественных формах на незаконной основе, с целью стремления достижения в первую очередь политических целей.

Имея столь большое разнообразие определений, некоторые авторы исследований темы экстремизма предлагают дать термину экстремизм широкое значение, в первую очередь как социально-политическое явление, иерархию организаций, идеологические отношения, а также конкретные действия общественных групп, политических партий и движений, особая категория граждан, которая использует насилие или угрозу применения насилия к государственным органам и их объектов, к обществу, международных организаций, с целью изменения государственного строя, разжигания ненависти на национальной и социальной почве [1].

Одно из ключевых достижений советского законодательства в области борьбы с терроризмом, является включение определения террористического акта и терроризма, которые до этого не было использованы в законодательной базе. Через время, терроризм был переведён из главы о преступлениях, посягающих на интересы государства в главу о преступлениях против общественной безопасности, общественного порядка и общественной безопасности. Данный подход, считается очень разумным, так как в современном понимании терроризма данное деяние непосредственно посягает именно на интересы общественной безопасности [2].

Терроризм – это международное явление, которое является в первую очередь социальным и политическим, а также является способом достижения политических целей с помощью шантажа жизнями людей, которых террористы берут в заложники и повышения страха в обществе, что способствует его расколу. Существует множество классификаций терроризма, деления которого происходит по идеологии, по масштабу, по целям, которые преследуют террористы, задачам, средств, которые используют для достижения целей и т.д. На идеологической основе выделяются следующие типы терроризма:

- политический – направлена на завоевание влияния в политической сфере страны, борьбой за власть, а также запугивание и устранение политических конкурентов;
- религиозный – насильственное признание веры террористов и ликвидация других конфессий;

- националистический – вытеснение другой нации, иногда уничтожая памятники культуры другой нации. Зачастую националистический терроризм становится сепаратизмом со стремлением к разделению общества внутри государства.

Под террором понимается физическое насилие по отношению к политическим противникам вплоть до их уничтожения, а террористами называют участников различных актов индивидуального и иного террора [4].

Определение политической экстремизм является очень сложным в первую очередь социальным явлением, которое с началом XXI века приобрело масштабность и огромную угрозу для общества. Исследователи данного явления до сих пор не пришли к общему мнению относительно определения экстремизма. Экстремистские организации в настоящее время представляют серьезную угрозу не только всему миру, но и России. Цель экстремистских организаций дестабилизировать социальную и политическую ситуацию в России, тем самым подорвав конституционный строй, безопасность и территориальную целостность государства. Экстремизм как непростое политико-правовое явление может приобретать различное содержание и направленность в зависимости от целей [3].

Сегодня существуют различные разработки ученых о сущности экстремизма, его интерпретациях, видах и формах. К примеру, экстремизм может быть связан с радикализмом. Если учитывать, что в показанных определениях заложены некоторые противоречия, его определение следует дополнить характеристикой противоправного характера экстремистских деяний [5].

Экстремистские сообщества добиваются своих преступных целей с помощью продвижения сепаратизма, запугивая население и шантажируя власть страны. Экстремистские организации вербуют в свои структуры несовершеннолетних. Как правило, это дети родителей, которые уже состоят в данных преступных организациях. Для увеличения своих сторонников экстремисты продвигают экстремистскую литературу радикального толка среди населения и предлагают вступать в религиозных сектах. В данных организациях обучают и готовят к организациям массовых беспорядков. Наибольшее количество экстремистских организаций сосредоточено в Москве, Санкт-Петербурге, Казане и в регионе Северного Кавказа.

Большую популярность в начале 00-ых приобрело движение среди молодежи националистического и неофашистского толка в Москве и Питере, порой с крайне радикальным очерком.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что терроризм и экстремизм является глобальной проблемой не только для России, но и для всего мира.

Список литературы

1. Ивлиев С.М. Эволюция уголовно-правовой нормы о террористическом акте // Актуальные проблемы российского права. 2008. № 2. – С. 204-211.
2. Кравец И.П. К вопросу о понятии терроризма в отечественной правовой науке / И.П.Кравец // «Черные дыры» врос. законодательстве. – 2007. – № 4. – С. 289-290.

3. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием государственного управления в области противодействия экстремизму: Федеральный закон от 24.07.2007 № 211-ФЗ // СЗ РФ, № 19. 2008.

4. Смертин А.Н. Экстремизм и терроризм: некоторые подходы к определению понятий // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. № 1(41). 2009.

5. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года: утв. Указом Президента РФ от 12.05.2009 г. N 537 // СЗ РФ.2009.N 20. Ст. 2444.

6. Хрестоматия по истории отечественного государства и права (Послеоктябрьский период). -М., 1994. – С. 73-108.

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩЕГО ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ТЕРРОРИСТИЧЕСКИЙ АКТ

Токарева Дарья Владимировна

студентка 5 курса,

Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

*Научный руководитель – доцент кафедры уголовного права и процесса
юридического института НИУ «БелГУ», канд. юрид. наук, доцент*

Жилина Наталья Юрьевна

В настоящей статье представлены исторические аспекты развития законодательства, регламентирующего ответственность за террористический акт. Автором подробно рассмотрено развитие термина «террористический акт» до периода новейшей истории, изучены особенности привлечения к уголовной ответственности за террористический акт. Автор справедливо приходит к мысли, что нормы дореволюционного периода, которые бы предусматривали ответственность за террористический акт, не имели место быть.

Ключевые слова: уголовное законодательство, террористический акт, ответственность, преступление, террор.

Впервые деяние, которое квалифицируется сегодня уголовным законодательством как террористический акт, упоминалось в «Русской Правде 1054 года» [8]. Это был единый систематизированный свод законов, который содержал нормы всех существующих в то время отраслей права, в том числе и уголовного. По Русской Правде поджог относился к преступлениям против имущества и подлежал квалификации как умышленное уничтожение имущества другого человека.

Следующим законным актом, закрепляющим поджог как имущественное преступление, была «Псковская судная грамота 1467 года» [7]. Она являлась нормативно-правовым актом, который регулировал совокупность гражданско-правовых и уголовно-правовых отношений. Позиция Псковской судной грамоты относительно рассматриваемого явления была идентичной Русской Правде.

Новеллу по данному вопросу принесли Судебник 1550 года. Он устанавливает уголовную ответственность за новые составы государственных преступлений, среди которых сохранил своё значение известный предыдущим памятникам права поджог. Однако в судебнике его формулировка изменена: «зажигание – злостный поджог в городе» [10].

Соборное Уложение 1649 года определило «поджог как отдельный состав, объединяя его с целью сдачи города врагу» [9]. К объекту такого деяния здесь относился город, а также устои государства. Рассматриваемое преступное посягательство характеризовалось, как умышленный поджог города с целью сдачи его врагу.

В 1845 году было сформировано и издано «Уложение о наказаниях уголовных и исправительных, которое также регулировало вопросы ответственности существующих в то время предпосылок террористического акта» [11]. Появилась возможность привлечения к наказанию за неисполнение указов, манифестов, законов или других постановлений. В случае совершения указанных действий вооруженными людьми с сопровождением насилия и беспорядков, таковых приговаривали к лишению всех прав состояния и к ссылке на каторжные работы в рудниках от пятнадцати до двадцати лет.

В Уголовном уложении 1903 года предусматривалась уголовная ответственности за голый умысел в разряде государственных преступлений, за угрозу поджога (даже в случаях, когда угроза была нереальной) [1]. Однако в данном акте, как в предыдущих, не было выделено отдельной группы преступлений против общественной безопасности. Это явление непонятно, так как сами составы преступлений, посягающие на сферы общественной жизни, имели место быть.

Теперь перейдем к рассмотрению советского уголовного законодательства по данному вопросу. В первые годы этого периода существовали декреты, устанавливающие ответственность за тяжкие преступления. «К таким можно отнести Декрет ВЦИК от 20.06.1919 года «Об изъятиях из общей подсудности в местностях, объявленных на военном положении», который предусматривал ответственность за бандитизм» [2]. Также особая важность советского периода заключается в том, что в нормативно-правовых актах начало появляться такое понятие как «террор». О проявлении данного термина в уголовном законодательстве может свидетельствовать «Постановление Советов Народных Комиссаров РСФСР от 05.09.1918 года «О красном терроре». В данном акте говорится о борьбе с контрреволюцией, спекуляцией и преступлением по должности» [5].

Уголовный кодекс РСФСР 1922 года закрепил положение новой главы, которая включает в своё содержание преступления, посягающие на общественную безопасность [3]. В ст. 64 указанного кодекса впервые появился термин «террористические акты». Ответственность за совершение данного преступления наступала за участие в выполнении в контрреволюционных целях террористических актов. Отсюда следует, УК РСФСР 1922 года рассматривал

как преступное деяние не только организацию и участие в совершении террористических актов, но также и укрывательство, и пособничество, а равно и недонесение о достоверно известных предстоящих и совершенных террористических актах.

В нормах Уголовного кодекса РСФСР 1926 года содержалось определение террористического акта, которое соответствовало этому периоду: «террористический акт – убийство представителей советской власти или деятелей революционеров рабочих и крестьянских организаций» [12]. Данное деяние рассматривалось, как террористический акт в случае его совершения в контрреволюционных целях.

В Основах уголовного законодательства СССР 1958 года в качестве тяжких преступлений значились: измена Родине, шпионаж, диверсия, террористический акт, представляющих повышенную общественную опасность. Наказание за их совершение – смертная казнь.

В «Законе Верховного Совета СССР от 25 декабря 1958 года выделялось три состава преступлений, которые относились к особо опасным государственным преступлениям: террористический акт (ст. 3); террористический акт против представителя иностранного государства (ст. 4); диверсия (ст. 5)» [6].

В соответствии с нормами ст. 3 данного акта «террористический акт – убийство государственного или общественного деятеля, или представителя власти, совершенное в связи с его государственной или общественной деятельностью, с целью подрыва или ослабления советской власти, наказывалось лишением свободы на срок от десяти до пятнадцати лет с конфискацией имущества или смертной казнью с конфискацией имущества».

Федеральный Закон «О внесении изменений и дополнений в Уголовный кодекс РСФСР и Уголовно-процессуальный кодекс РСФСР» от 01 июля 1994 года № 10-ФЗ ввел состав преступления под названием «терроризм». Опираясь на положения данной нормы, «терроризм – совершение в целях нарушения общественной безопасности, либо воздействия на принятие решений органами власти взрыва, поджога или иных действий, создающих опасность гибели людей, причинения значительного имущественного ущерба, а равно наступления иных тяжких последствий» [4].

Подводя итог все вышесказанному, мы хотели бы заметить, что нормы дореволюционного периода, которые бы предусматривали ответственность за террористический акт, не имели место быть. Кроме того, правовая база этого периода не выделяла отдельную группу преступлений против общественной безопасности. Заметим, что, несмотря на этот факт, существовали составы преступлений, которые в настоящее время включены в указанную группу «террористической деятельности». На смену дореволюционному периоду пришел советский, который характеризуется выделением в уголовном законодательстве преступлений против общественной безопасности. Наконец, находят своё выражение категории «террор», «террористический акт». Однако их

значение существенно отличается от того, которое имеет место быть в действующем УК РФ.

Список литературы

1. Новое уголовное уложение, Высочайше утвержденное 22 марта 1903 года / под ред. В.П. Анисимова. СПб., 1903. С. 250.
2. Об изъятиях из общей подсудности в местностях, объявленных на военном положении: Декрет ВЦИК от 20.06.1919 (утратил силу) // СУ РСФСР. 1919. №27. Ст. 301.
3. О введении в действие Уголовного кодекса РСФСР (вместе с «Уголовным кодексом РСФСР»): Постановление ВЦИК от 01 июня 1922 г. (утратил силу) // СУ РСФСР. 1922. №15. Ст. 153.
4. О внесении изменений и дополнений в Уголовный кодекс РСФСР и Уголовно-процессуальный кодекс РСФСР: ФЗ от 1 июля 1994 года № 10 (ред. от 18 декабря 2001 года) (утратил силу) // СЗ РСФСР. №17. Ст. 4.
5. О красном терроре: Постановление СНК РСФСР от 05.09.1918 года (утратил силу) // СУ РСФСР. 1918. №710. Ст. 23.
6. О порядке введения в действие Закона об уголовной ответственности за государственные преступления: (утв. ВС СССР 25 декабря 1958 г.) (ред. от 02.04.1990) (утратил силу) // СЗ РСФСР. №51. Ст. 784.
7. Официальный сайт «Музей истории российских реформ им. П.А. Столыпина». Псковская судная грамота. 1397-1467 гг. / Электронная библиотека. URL: <http://музейреформ.рф/node/13623> (дата обращения: 15.0.2022).
8. Официальный сайт «Музей истории российских реформ им. П.А. Столыпина». Русская Правда. XI-XIII века / Электронная библиотека. URL: <http://музейреформ.рф/node/13621> (дата обращения: 15.03.2022).
9. Официальный сайт «Музей истории российских реформ им. П.А. Столыпина». Соборное уложение 1649 г. / Электронная библиотека. URL: <http://музейреформ.рф/node/13632> (дата обращения: 15.03.2022).
10. Официальный сайт «Музей истории российских реформ им. П.А. Столыпина». Судебник 1550 года / Электронная библиотека. URL: <http://музейреформ.рф/node/13628> (дата обращения: 15.03.2022).
11. Официальный сайт «Музей истории российских реформ им. П.А. Столыпина». Уложение о наказаниях уголовных и исправительных 1845 г. / Электронная библиотека. URL: <http://музейреформ.рф/node/13654> (дата обращения: 15.03.2022).
12. Уголовный кодекс РСФСР (утв. ВС РСФСР 22 ноября 1926 г.) (ред. от 05 марта 1926 г.) (утратил силу) // СЗ РСФСР. №9. Ст. 106.

ОТГРАНИЧЕНИЕ СЛЕДСТВЕННОГО ОСМОТРА ОТ ИНЫХ СЛЕДСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

Шатова Ангелина Алексеевна

студентка 5 курса,

Белгородский государственный национальный исследовательский
университет, Россия, г. Белгород

*Научный руководитель – доцент кафедры уголовного права и процесса
юридического института НИУ «БелГУ», канд. юрид. наук, доцент
Жилина Наталья Юрьевна*

В настоящей статье представлена проблематика отграничения следственного осмотра от иных следственных действий. Автором подробно проанализированы точки зрения ученых относительно процессуальных особенностей данного следственного действия, а также выработаны авторские предложения решения существующих противоречий и пробелов в данной области.

Ключевые слова: следственный осмотр, уголовное судопроизводство, следственное действие, уголовный процесс, преступление, процессуальное действие.

В следственной практике нередко возникают ситуации, когда правоприменительные органы реализуют производство следственного действия, которое не даёт следствию новой информации, а значит, не выполняет свою ключевую функцию. В таком случае можно говорить об ошибке следователя.

Следственный осмотр необходимо отличать от иных производимых следственных действий, чтобы прибегать к его производству в таком случае, когда к этому располагает определенная ситуация. Ведь правильно выбранное и реализуемое следственное действие является залогом успешного расследования уголовного дела в разумные сроки.

Итак, в прошлом параграфе мы рассмотрели отличие следственного осмотра от освидетельствования в рамках проблематики их схожести. Теперь предлагаем привести отличительные признаки следственного осмотра и следующих следственных действий: обыск, следственный эксперимент, проверка показаний на месте.

Для характеристики указанных выше явлений мы считаем необходимым обратиться к ученым-процессуалистам и практикам.

Булатов и Баранов в своём учебнике указывают, что под обыском принято понимать «следственное действие, которое заключается в принудительном обследовании помещений, сооружений, участков местности, транспортных средств отдельных граждан и иных объектов в целях» [4, с. 214].

У рассматриваемых нами следственных действий разнятся цели. Так, в отличие от уже рассмотренных целей осмотра, обыск, главным образом, в процессе своего производства допускает лишь отыскание и изъятие вещей, которые важны для расследования уголовного дела. Отсюда можем сделать вывод, что цели осмотра значительно шире по своему содержанию.

Кроме того, мы считаем, что обыск и осмотр имеют различные направления своего производства. В доказательство нашей точки зрения приведем отрывок из научных трудов А.С. Шаталова, который утверждает, что «обыск носит принудительный характер и поэтому связан со специальными процессуальными гарантиями» [5, с. 117]. Исследовав ранее особенности производства осмотра, мы знаем, что его ключевым направлением служит не ограничение, а как раз наоборот, восстановление нарушенного права посредством фиксации изменений привычной обстановки или внешнего вида.

Отсюда можем заключить, что осмотр и обыск имеют существенные отличия, связанные, главным образом, с целями и направлением производства указанных явлений.

Перейдем к рассмотрению следственного эксперимента и объекта данной курсовой работы.

В соответствии со ст. 181 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации (далее УПК РФ): «В целях проверки и уточнения данных, имеющих значение для уголовного дела, следователь вправе произвести следственный эксперимент путем воспроизведения действий, а также обстановки или иных обстоятельств определенного события. При этом проверяется возможность восприятия каких-либо фактов, совершения определенных действий, наступления какого-либо события, а также выявляются последовательность происшедшего события и механизм образования следов» [3].

Из данного положения, закрепленного законодателем, мы можем выделить ряд отличий от осмотра. Так, при производстве осмотра происходит восприятие следов, найденных в процессе данного действия. Эксперимент же, в свою очередь, направлен на восприятие событий, ставших объектом расследуемого уголовного дела.

Кроме того, в процессе осмотра правоприменительное лицо исследует и анализирует объекты материального мира (волосы, оставленные на бутылке отпечатки пальцев и т.д.). В процессе производства следственного эксперимента происходит установление самих обстоятельств совершенного деяния, что по своей природе не может быть материальными следами.

Еще одно отличие указанных выше следственных действий можно найти в научных трудах А.А. Брагиной, которая указывает, что:

- при осмотре объект исследуется в том виде, в каком его застаёт следователь;
- при эксперименте явление никогда не будет тождественно подлинному: воспринимается вызванное опытным путем новое, иное событие, явление, признак [1, с. 184].

Отсюда можно выделить, что следственный осмотр и следственный эксперимент различны по своему содержанию и объекту исследования.

Немаловажное значение имеет разграничение проверки показаний на месте и следственного осмотра, так как, на первый взгляд, кажется, что эти два явления идентичны по своей правовой природе.

Для того, чтобы освежить свои знания по данному вопросу обратимся к пп. 1,2 ст. 194 УПК РФ, в соответствии с которыми: «В целях установления

новых обстоятельств, имеющих значение для уголовного дела, показания, ранее данные подозреваемым или обвиняемым, а также потерпевшим или свидетелем, могут быть проверены или уточнены на месте, связанном с исследуемым событием.

Проверка показаний на месте заключается в том, что ранее допрошенное лицо воспроизводит на месте обстановку и обстоятельства исследуемого события, указывает на предметы, документы, следы, имеющие значение для уголовного дела, демонстрирует определенные действия. Какое-либо постороннее вмешательство в ход проверки и наводящие вопросы недопустимы».

В данных пунктах законодатель указал основные существенные положения о проверке показаний на месте.

В процессе производства следственного осмотра не требуется «показ места или предмета свидетелям либо обвиняемым, получение от них показаний об обстоятельствах дела» [2, с. 9]. При проверке показаний на месте необходимо отражение уже данных сведений в действительности при воссоздании обстановки совершения преступного деяния.

Кроме того, существенным отличием в производстве этих двух явлений является то, посредством чего реализуется фиксация показаний лица. При осмотре обстановка отражается через восприятие ее правоприменителем. При проверке показаний на месте это действие осуществляется на основе показаний свидетеля или обвиняемого.

В связи с чем можно подчеркнуть, что осмотр и проверка показаний на месте различаются тем, что при производстве второго необходимо отражение уже данных сведений в действительности при воссоздании обстановки совершения преступного деяния, тогда как осмотр – это первоначальное отражение обстановки.

Итак, была дана характеристика отличий следственного осмотра от обыска, следственного эксперимента и проверки показаний на месте. В результате проведенного исследования нами были сделаны соответствующие выводы: осмотр и обыск имеют существенные отличия, связанные, главным образом, с целями и направлением производства указанных явлений; следственный осмотр и следственный эксперимент различны по своему содержанию и объекту исследования; осмотр и проверка показаний на месте различаются тем, что при производстве второго необходимо отражение уже данных сведений в действительности при воссоздании обстановки совершения преступного деяния, тогда как осмотр – это первоначальное отражение обстановки.

Список литературы

1. Барыгина А. А. Доказывание в уголовном процессе. Оценка отдельных видов доказательств. Москва: Норма, 2021. 227 с.
2. Вартанов А. Р. Проблемы процессуальной самостоятельности следователя по УПК РФ. Краснодар: Право, 2020. 23 с.
3. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 г. №174-ФЗ (ред. от 30.12.2021) // СЗ РФ. 2001. №52. Ст. 4921; 2003. №50. Ст. 4847.
4. Уголовный процесс. Учебник /под ред. Б.Б. Булатова. Москва, 2020. 568 с.
5. Шаталов А.С., Крымов А.А. Уголовный процесс. Москва: Норма, 2021. 320 с.

**PSYCHOLOGICAL METHOD FOR TEACHING READING AND
COMMUNICATION BY COPYING WITH DIFFICULTIES**

Azarenkova Marina Ivanovna

PhD, Associate Professor, Russia, Saint-Petersburg

The system of effective testing of those learning, training, coaching, schooling and educating students in the process of introducing into the scheme of teaching is to develop and improve the quality of all stages and levels of teaching. It is a good contribution to personal intellectual, professional, social and cultural development of those involved for the demands of modern society and individual needs.

Keywords: testing, status of foreign language, criteria of development, essential materials, sufficient practice, motivation, teaching methods and techniques, targeted research and development methods.

“The Losers are always looking for the Guilty. And champions only beat themselves”
(Unknown)

“The more democratic a society is, the smarter and “deeper” a person is, the greater the aspect should be placed not on external social, but on internal personal control”
(Unknown)

*“Because on the Lord’s great love we are not consumed for his compassions never fail.
They are new every morning; great is your faithfulness”*
(Lamentations 3:22.23)

The process of teaching is constantly renewed one, including new methods of teaching the main aspects of the English language. It means introduction of innovative developments, effective for using teachers and students’ creative findings as well in the common process of creative communication. Teaching reading is extremely important in the whole assimilation of all urgent methods and habits for successful reading on the material of any material methods habits and process. Each stage of it is filled with learning – teaching information, meaning individual support and reading learning technologies for assimilation’ intensification and the main reading rules’ facilitation.

Let us denote some main positions everybody leaning “how to read” must know. They are: aim, purpose, goal, object, target, intention. The students must know what do they want to get from reading, by reading, what for reading. The students learn a lot of new words in accordance with one main word explaining the whole process of reading’ learning. So, “aim” implies a clear definition of that a student hopes to do and a direction of his effort to its attainment; “purpose” implies more settled determination or more resolution than “intention”. “Goal” is object of efforts and ambition. It implies struggle and sufferings without complaining of hardships at attainment of it; “object applies to an end, a person or thing to which action, feeling or thought are directed; “target” has the meaning “an object to be aimed at

in shooting”. It may be defined as “objective” (set for savings, production, etc.; “intention” stresses the clearly defined will to do or make something, directing the mind towards doing something [1, p.54].

Means of individual support and interesting technologies of intensification of “common reading”, wide cognitive and research activities not only of students, but scientific and pedagogical workers, having attention to reading of the materials, they give for school and University researching (reading, firstly).

If excellent reading becomes a base of high level of possessing the foreign language, a real student’ communication is the response one gets. There are many publications about communication work, and the most interesting are those open what makes communication work well. It is well known, that the flow between two people, or many people whereby each can understand the other’s feelings and motives is empathy. The participants of the communicative event, sphere or space form the link and openness between them all, and it also called “rapport”. We mean friendliness; we have things in common;” they listen to my problems and tell me about theirs’; they don’t put me down; they understand me” [2, p. 43].

As far as teachers are concerned, they may use “Indicative independence test-research agenda for the students” for teaching them reading. In practice it is a great amount of vocabulary as terms of any kind, idioms, professional terminology, poetic ones, dialogue and monologue’ schemes for a real practice of communication, models of special grammatical schemes and instructions for different spheres of communication, writing skills, listening skills and so on.

The pedagogical experiment on the “Testing issue” showed good results on all the concrete goals as tasks declared. They were: Targeted research on class and independent ways in link to demonstrate benefits of bringing together reasons for the present emphases on vocabulary, creating a sense of need for a word, list of habits-skills “What to do about the list on the textbook page”, showing the meaning of words in different situations, drawing attention to meaning before drilling words, inspiration in dealing with dictionaries, including ideographic ones.

We consider the most important the spheres of taking into account while teaching reading the students of different levels of preparation. The main task was to read the text from the position of personal student’ development plans and activities through beginning discussion, debate and inviting links with suggested starting points of self-learning. Everyone must have formal points in personal views’ reporting in seeing the final result as “level of personal development and those involved in a team professional perfection. Students’ personal (then group-team) plans as “understanding reading” as strategies in using discussion forums to start and carry forward debate on intellectual, professional, psychological, artistic, learning English links with a view to consensus-building. It is very important to choose texts on a wide range of choice, including all spheres of life- professional, educational, personal, social, emotional and so on. Such texts are extremely useful for supporting rational and alive regime of independent learning in direction of repeating professional terms, ordinary vocabulary, technical and humanitarian definitions, compound expressions and idioms. Some of them may be productive and interesting at the first stage of the long reading-testing process. They are: 1. Write a dialogue that

could introduce a guessing game in which the players use words for nature, army, political and economical debates, family life, living values, personal qualities, peace and war, art gallery, theatre and cinema. 2. Write a series of commands that would require students to understand the following words: hand, head, face, ear, neck, back, foot (feet). 3. Write a very simple description of a real patient in a clinic, a real teacher in a University, a real mother in a family and an imaginary visitor from another planet. Then write instructions how to use the description for the possible picture-drawing activity (especially you have a talent of an artist).

When we say about difficulties in the process of communication while collective reading, we mean conflict clues, such as violence, a sure sign of crisis; tension, that distorts one's perception of another person and most of what they do; misunderstanding. It means making false assumptions about a situation, because of unclear communication or lack of rapport; incidents; discomfort – "Is there something I could do now about this"? So, reading will be effective if the participants of communication, taking part not only in discussion after, but in individual reading of a new text before, learn coping with difficult emotions in others. Knowing about it makes the very situation of communication positive and effective, and the process of reading not only interesting, but fruitful from the position of acquisition a new experience of life.

The main positions must be taken into account and described by a teacher in a detail in order to explain not only meaning of the communication aim, but the importance of detailed approach to each word and sentence for understanding reading as a key to understanding the personal development [3, p.190]. They are:

- Respect the communication of feelings;
- Be tolerant when others discharge emotions;
- Reward behavior you want;
- Disengage from power struggles;
- Don't retaliate;
- Avoid nagging and criticism [2, p.100].

Psych formed optimistic, innovative, effective, psychologically right teaching as a core of guaranteed effective reading teaching-learning process.

"Remember that the method is awareness-of-process. Reflect. Be still" (The Tao of Leadership).

References

1. Митусова О.А. Английский для аспирантов – Ростов на Дону, 2003, 54 с.
2. Cornelius H., Shoshana S. Faire. Everyone can win. How to resolve conflict. Australia, 1996, p.43-100.
3. Azarenkova M.I. Psychological method for peace-education in multicultural sustainable world. Экспериментальные и теоретические исследования в современной науке: проблемы, пути решения. г. Ростов-на-Дону, 2018, с.190.

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ УСПЕШНЫХ СПОРТСМЕНОВ ВОЗРАСТА 7-10 ЛЕТ

Гаврилович Ирина Владимировна

магистрант кафедры психологии, педагогики и правоведения,
Новосибирский государственный университет экономики и управления
«НИНХ», Россия, г. Новосибирск

Сафронова Маргарита Викторовна

доцент кафедры психологии, педагогики и правоведения,
канд. психол. наук, Новосибирский государственный университет экономики
и управления «НИНХ», Россия, г. Новосибирск

В статье рассматриваются детско-родительские отношения успешных спортсменов возраста 7-10 лет. Выделен эффективный стиль воспитания и родительское отношение в семьях успешных спортсменов возраста 7-10 лет.

Ключевые слова: родительские установки, стили воспитания, детско-родительские отношения, дети-спортсмены, родители спортсменов, детский спорт.

В настоящее время потенциал влияния стиля семейного воспитания и родительского отношения на успешность детей спортсменов продолжает оставаться предметом исследований зарубежных и отечественных специалистов. Однако в теории и практике влияние детско-родительских отношений на успешность спортсменов 7-10 лет изучалось недостаточно.

В настоящий момент актуально исследование стиля детско-родительского взаимодействия и его влияния на успешность спортсменов возраста 7-10 лет.

Анализ зарубежных и отечественных авторов Баумринд Д, Варги А.Я., Леонтьева А.Н., Петровского А.В., Рубинштейна С.Л., Садовского В.Н., Спиваковской А.С., Шефер Е. С., Эйдемиллера Э.Г. определяет взаимосвязь динамических отношений между родительским отношением, установками тренера и детскими эмоциями [1, с. 84].

В литературных источниках родительское отношение часто приравнивается к таким понятиям как «родительская позиция», «тип семейного воспитания».

По мнению авторов Овчаровой Р.В., Сатир В. «родительство» – это совокупность ценностных установок, родительских чувств, эмоций и ожиданий родителя, выражающаяся в семейном стиле воспитания [8].

Анализируя исследования можно выделить параметры родительского воспитания, влияющие на успешность спортсменов возраста 7-10 лет: характер эмоциональной связи, стиль воспитания, установки воспитания и родительства.

Характер эмоциональной связи – параметр, который отражает психологическую взаимосвязь между родителем и ребенком. Гармоничные детско-родительские отношения, характеризуются эмоциональным принятием (любовь

необусловленная достижениями ребенка-спортсмена), поддержкой (сочетание любви и конструктивной критики, без сравнения), эмоциональной включённостью (неравнодушие к спортивным интересам ребенка) [3, с. 56].

Стиль воспитания – параметр, характеризующий систему общения в семье.

В отечественной и зарубежной психологии достаточно много работ исследователей, выделяющих основные параметры стилей семейного воспитания: Е.С. Шеффер, Р.К. Белл (автономия-контроль), А.И. Захаров, А.Я. Варга (отвержение-принятие), О. Коннер (требовательность), В. Шутц, Г.Т. Хоментausкас (степень эмоциональной близости), П. Слатер (строгость), А.И. Захаров (непоследовательность-последовательность), Р.Ф. Бейлз (сотрудничество), И. Марковская (авторитетность и удовлетворённость) [2, с. 9].

Установки родительства – параметр, который отражает специфику ценности ребёнка и желаний родителя. В оптимальных детско-родительских отношениях с ребёнком взаимодействуют на уровне партнёрства, без оказания давления, взаимно уважая друг друга, учитывая особенности развития, придерживаясь принципов доверия, открытости и искренности.

На базе Новосибирской Региональной Общественной Организации «Спортивно-Профессиональный Клуб Успех» г. Новосибирска проводилось исследование. Участие принимали 40 человек, из них 20 успешных спортсменов в возрасте 7-10 лет и 20 родителей. К категории «успешных спортсменов» были отнесены дети-спортсмены, занимающиеся систематически, демонстрирующие волю к тренировкам и занятиям, имеющие опыт выступления на соревнованиях и занимающие призовые места.

В исследовании использовалась методика изучения родительских установок и реакций «Опросник И.М. Марковской «Взаимодействие родителя с ребенком» (ВРР), позволяющая выявить особенности родительского отношения. Для возрастной категории 7-10 лет использовался вариант для родителей дошкольников и младших школьников. С целью выявления особенностей эмоциональных предпочтений и отношений ребенка к себе, членам семьи и тренеру была использована проективная методика «Разноцветные домики» Н.И. Гоношенко, И.В. Тихомировой.

В результате определения параметров родительского отношения выявлены следующие особенности: последовательность, авторитетность родителя и высокое эмоциональное принятие ребенка, умеренная требовательность, строгость родителя при высокой степени самостоятельности ребёнка.

Данные, полученные по методике И.М. Марковской «Взаимодействие родителя с ребенком» были обработаны по 10 шкалам для каждого испытуемого. Результаты отражены на рисунке «Шкала родительского отношения».

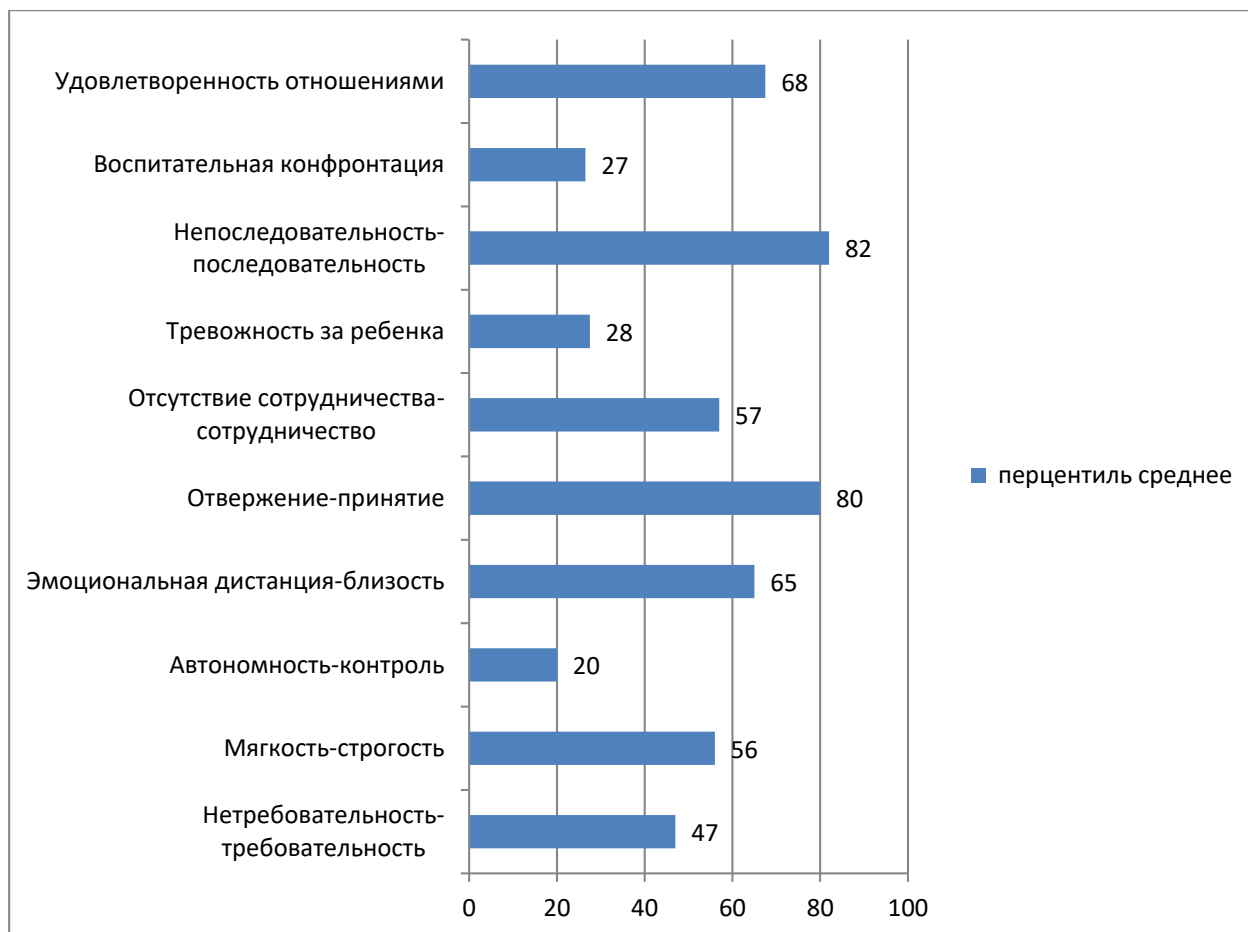


Рис. Шкала родительского отношения

В результате сопоставления показателей методики «Разноцветные домики» с типами родительских установок и отношений, выявленных по методике «Взаимодействия родителей с ребёнком» (ВРР) Марковской И.М. установлено, что выбор «центрального домика для себя» сочетается с демократическим типом. В исследуемых семьях можно говорить о эмоциональной близости между родителями и детьми. Использование методики «Разноцветные домики» в комплексной диагностике эмоциональной сферы дали определённую информацию об отношении ребёнка к членам семьи и тренеру. В особенностях эмоционального отношения детей к своим родителям, существенных различий не выявилось.

Анализ данных эмоционального отношения ребёнка подтверждает взаимосвязь динамических отношений между родительским отношением, установками тренера и детскими эмоциями. Наряду с другими членами семьи, в эмоциональном мире ребёнка ощутимо присутствие тренера.

Таким образом, теоретический анализ литературных источников зарубежных и отечественных исследователей, а также экспериментальное исследование позволяет заключить, что демократический стиль детско-родительского взаимодействия влияет на успешность спортсменов возраста 7-10 лет.

Особенности детско-родительских отношений успешных спортсменов возраста 7-10 лет согласуются с идеями системно-деятельностного подхода,

где важны такие элементы деятельности, как результативность и целенаправленность семейных взаимоотношений [4, с. 88]. Психологическими особенностями для стиля воспитания успешных спортсменов возраста 7-10 лет являются высокий уровень последовательности воспитания и эмоционального принятия ребёнка родителем в сочетании с большой поведенческой самостоятельностью ребёнка, средним уровнем строгости на фоне взаимной удовлетворённости отношениями. Кроме того важным фактором успешности спортсменов возраста 7-10 лет является эмоциональное влияние тренера на ребёнка.

Список литературы

1. Гозман, Л. Я. Социально-психологические исследования семьи: проблемы и перспективы / Л. Я. Гозман, Ю.Е. Алешина // Психологический журнал. – 2013. – №4. – С. 84-92.
2. Кузьмишина, Т. Л. Стили семейного воспитания: отечественная и зарубежная классификация // Современная зарубежная психология. – 2014. № 1. – С. 8-12.
3. Петруняк, Д. Б. Трудности взаимодействия в системе «тренер-спортсмен-родители спортсмена» с точки зрения тренера // Научные исследования и разработки в спорте. Вестник аспирантуры и докторантуры. – 2014. – № 22. – С. 56-59.
4. Разумова, А. В. Стили семейного воспитания и восприятие родителями своих детей // Вестник Московского университета. – 2015. – №1. – С. 88-93.

ОСОБЕННОСТИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Кизилова Елена Владимировна

воспитатель группы с задержкой психического развития,
МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Оспищева Елена Ивановна

воспитатель группы с задержкой психического развития,
МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Боровкова Марина Сергеевна

тьютор группы с задержкой психического развития,
МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

В статье говорится о том, что развитие пространственных представлений детей является важным показателем сенсомоторного и умственного развития.

Ключевые слова: восприятие, ориентировка, пространственные представления, задержка психического развития.

Пространственные представления – это деятельность, включающая в себя определение формы, величины, местоположения и перемещения предметов относительно друг друга и собственного тела, относительно окружающих предметов. Пространственные представления имеют большую роль во взаимодействии человека с окружающей средой, являясь необходимым условием

ориентировки в ней человека. Пространственные представления относятся к концептуальному пространству и являются образами, представлениями, созданными мышлением ребенка, закрепленными и отображаемыми вовне с помощью речи и действий.

Формирование пространственных представлений – это длительный и сложный процесс, который начинается в детстве, продолжается в дошкольном возрасте, затем совершенствуется при школьном обучении. Не сформированность пространственных представлений влияет на интеллектуальный уровень развития ребенка, в школьный период проявляется в нарушениях чтения, письма и счета.

У детей с задержкой психического развития наблюдается несформированность элементарных уровней овладения пространственными представлениями – схемы тела, а также трудности анализа пространственных взаимоотношений внешних по отношению к телу объектов как в вертикальной, так и в горизонтальной плоскостях. Это может быть связано со смещением сроков и нарушенной последовательностью раннего моторного развития данной категории детей. Также у детей с ЗПР могут страдать разные звенья, входящие в процесс пространственного восприятия: предметно-пространственная ориентировка, чувственное восприятие, вербализация пространственных компонентов, пространственная организация движения.

У детей возникают трудности ориентировки практически во всех направлениях пространства (особенно правого и левого). Вплоть до конца дошкольного возраста дети с задержкой психического развития не имеют четких представлений о пространственных взаимоотношениях объектов, схеме тела, стоящего напротив человека.

В речи присутствуют лишь наиболее простые предлоги, выражены затруднения в понимании даже относительно несложных пространственных, пространственно-временных и, как следствие, причинно-следственных отношений.

Поскольку развитие пространственных представлений тесно связано со становлением конструктивного мышления, то и формирование представлений данного вида у детей с задержкой психического развития также имеет свои особенности. Например, при складывании сложных геометрических фигур и узоров дети с ЗПР часто не могут осуществить полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить её в единое целое.

Детям сложно узнавать предметы в контурном, схематическом изображении, с наложенным изображением, расположенные в непривычном ракурсе.

При срисовывании изображений дети с задержкой психического развития пытаются их упростить – уменьшают количество элементов, неверно располагают части рисунка по отношению друг к другу.

Отклонения в формировании пространственных представлений у детей с ЗПР могут быть вызваны следующими причинами:

- отставание в развитии процессов зрительного восприятия,
- замедление процесса переработки, поступающей через органы

чувств информации, что в условиях недостаточного времени восприятия ведет к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала;

- нарушение функции поиска, замедленность опознавания и обследования окружающего пространства или данного объекта;
- неумение вычленять элементы из объекта, воспринимаемого как единое целое;
- снижение функционального взаимодействия анализаторных систем (зрительной, слуховой, двигательной и др.);
- ухудшение качества пространственного восприятия и различения по мере ухудшения условий восприятия и усложнения воспринимаемых объектов;
- снижение памяти, уменьшение ее объема, затруднения при запоминании и воспроизведении материала;
- недоразвитие зрительно-моторной координации;
- низкая познавательная активность;
- несформированность мыслительных операций;
- речевые нарушения;
- уменьшение продолжительности периода относительно хорошей работоспособности, во время которой они способны усвоить материал и выполнить задание.

Несформированность пространственных представлений ведет к появлению у детей с ЗПР нарушений игровой, конструктивной, графической деятельности, счетных операций. Это проявляется в трудностях:

- 1) целостного восприятия объекта, буквы, цифры;
- 2) зрительно-пространственного анализа (количество элементов и их расположение относительно друг друга);
- 3) ориентировки на плоскости при выполнении графических заданий;
- 4) ориентировки в последовательности выкладывания и написания элементов;
- 5) осуществления зрительного, акустического, кинетического, кинестетического контроля.

Таким образом, задача формирования ориентировки в пространстве, пространственных представлений является актуальной для большинства детей с задержкой психического развития.

Список литературы

1. Борякова, Ю. Н. Психолого-педагогическое изучение детей с задержкой психического развития в условиях специального детского сада [Текст] / Ю. Н. Борякова, М. А. Касицына // Коррекционная педагогика, 2010. № 2. – С. 45-50.
2. Рихтерман, Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста [Текст] / Т. Д. Рихтерман. – М. : Просвещение, 1991. – 316 с.
3. Сурина, О. Е. Особенности восприятия времени у детей с задержкой психического развития [Текст] / О. Е. Сурина // Дефектология, 2000. – № 4. – С. 32-36.
4. Ульенкова, У. В. Дети с задержкой психического развития. Изд. Второе [Текст] / У. В. Ульенкова. – Н. Новгород: НГПУ, 1994. – 136 с.

РОЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА ПО ИСТОРИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Муллабаева Равиля Рамзаевна

учитель истории и обществознания,
МБОУ «СОШ № 20» г. Альметьевск, Россия, г. Альметьевск

В статье социальный проект рассматривается в качестве одного из возможных факторов развития исторического образования. Реализация социального проекта способствует развитию социального «сочувствия», патриотического духа, мотивации по сохранению исторической памяти, привлечение к архивным материалам. Благодаря социальному проекту воспитывается творческое начало личности, происходит духовное саморазвитие и обеспечивается духовная поддержка социально незащищенных слоев населения, что является основой благополучного развития образования в целом.

Ключевые слова: социальный проект, историческая память, наглядность, интерактивная доска, информационный стенд.

Школа является площадкой для апробации и реализации национальных проектов образования, целью которых является воспитание гармонично развитой личности с высоким уровнем правосознания и социального «неравнодушия». Под социальным «сочувствием» следует понимать готовность обучающихся к толерантности по отношению к другим нациям и народностям, готовность оказать помощь престарелым согражданам, инвалидам, сиротам и другим лицам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. В первую очередь, речь идет о правильном психологическом настрое обучающихся, адекватной интерпретации происходящих событий и формировании своего отношения к ним с точки зрения гуманности.

Для достижения поставленной цели автор, один из победителей конкурса «Наш новый учитель», в 2019 году начал реализацию социального проекта «Дети – Ветеранам». Данный проект реализовывался на протяжении трех лет. Суть данного проекта заключалась в использовании драматизации в формировании социальной активности и творческого потенциала личности, а также в применении наглядных, картографических материалов, архивных данных для сохранения исторической памяти событий 1941-1945 годов [3, с. 96].

Широко известно о необходимости организации дополнительных мер по патриотическому воспитанию. В рамках достижения поставленной цели ежегодно реализуются тысячи проектов и акций, такие как «Бессмертный полк», «Пушкинская карта», «Юнармия», «Я горжусь». Социальность проекта «Дети – ветеранам» способствует возрождению патриотического духа и воспитания социального «неравнодушия».

Содержание мероприятий социального проекта включал в себя работу по направлениям, которые способствуют формированию сочувствия к лицам, испытывающим трудности в жизни, способствуют развитию патриотизма, обеспечивают преемственность в сохранении исторической памяти. Основные

перспективы социального проекта в разрезе ключевых направлений его реализации включают в себя результаты, которые были достигнуты к концу 2021-2022 учебного года.

Во-первых, обновлена база методических разработок педагогических работников, непосредственно занятых на проведении запланированных мероприятий.

Во-вторых, школьники поставили литературно-исторический спектакль для ветеранов, таким образом было обеспечено участие старшеклассников в социально значимом, ключевом проекте «Дети – ветеранам».

В-третьих, в методику преподавания была внедрена авторская интерактивная доска с элементами карт XX века, где проиллюстрированы ключевые военные события Великой Отечественной войны.

В-четвертых, был представлен авторский стенд с биографическими сведениями ветеранов, отправленных на фронт с ТАССР, и игровыми заданиями к тексту. Такая структура представления информации сопровождается вариативностью расположения текста и заданий, позволяя одновременно использовать несколько разных форматов работы.

Информационные технологии, интерактивные доски и мультимедийное оборудование стало неотъемлемой частью современного образования. Изменения в восприятии обучающимися информации вызывают необходимость разнообразить методы обучения. Так, в рамках реализации гранта «Наш новый учитель» автор организует тематические выставки на информационном стенде.

Однако цифровизация трансформирует не только методы обучения, но меняет роль учителя – роль тьютора в образовании. Историческое знание требует работы с большими объемами информации. В этой связи авторы статей Н.В. Чернова и Н.Н. Макарова предлагают ряд методик работы на уроках истории с опорой на наглядные методы обучения и применение смешанных технологий: работа с иллюстрированной библиографией, работа с исторической открыткой, работа с транспарантами и заданиями по тексту (смысловое чтение). Автор предлагает механизм работы с данными формами работы на уроках истории, указывают на достоинства (обращение к эмоциональной стороне восприятия истории; дополнительная мотивация обучающихся; укрепление междисциплинарных связей; развитие творческого и самостоятельного мышления) и трудности данных методик (большой объем подготовки педагога; затратность по времени на первых этапах реализации, удержание мотивации обучающихся) [1, с. 106].

Одна из форм наглядности на уроке истории и ее применение в проектной методике – интерактивная доска с картами. С первого взгляда, создание подобной доски не представляет сложности. Однако это не компьютерная доска. Авторская модель данной доски представляет собой магнитно-маркерную доску, на которой размещаются иллюстрации с историческими личностями, на самой доске прорисовывается карта, места сражения и т.п. Данный подход к «доске» отличается от метода ведения обычной интерактивной доски

тем, что дает возможность обучающимся с помощью зрительного, эмоционального, ассоциативного восприятия запомнить суть исторических событий, самим создавать и проигрывать сражения, внося вклад той или иной личности в ходе боя. Некоторые ученики не видят причинно-следственных связей или не понимают роль личности в том или ином событии. Совмещение игровых технологий с магнитно-маркерной доской создает условия для проработки этих умений.

Среди достоинств применения авторской интерактивной доски можно выделить следующие:

во-первых, вариативность и возможность использования на различных стадиях процесса обучения (на этапе объяснения нового материала педагог сам показывает этапы иллюстрированного сражения; на этапе закрепления материала можно предложить обучающимся подобрать иллюстрации самостоятельно либо по картинке определить личность, показать ход сражения или осады и др.);

во-вторых, формируется навык работы с картографическим минимумом по курсу (либо в рамках всего курса истории, либо в хронологических границах конкретного этапа социально-экономического и политического развития государства);

в-третьих, словарь можно применять в последующей работе с обучающимися (например, опираясь на последствия одной войны (территориальные изменения) и иллюстрации в нем обучающийся должен составить рассказ по теме).

Другая форма наглядности на уроке истории и ее применение в социальном проекте – информационный стенд. Данный метод подходит для работы с персоналиями. Обучающимся сначала предлагается ознакомиться с биографиями ветеранов, так как, к сожалению, не все школьники знают судьбу своих прабабушек и прадедушек.

Возможно, будет целесообразным познакомить обучающихся с региональной историей. Подспорьем в таком познавательном процессе может стать посещение школьных и краеведческих музеев. Внеурочная деятельность вызовет эмоциональное восприятие сложной познавательной деятельности.

Создание информационной доски может применяться не только в отношении персоналий, но и в изучении истории культуры, которая предусматривает иллюстративность. В данном случае объектом изучения быть произведения искусства, памятники литературы или архитектуры.

Подобная форма работы имеет следующие преимущества:

во-первых, вариативность тем реализации проекта;

во-вторых, творческий подход, образность и иллюстративность превращают столь сложную работу по созданию исторической открытки в занимательную, познавательную деятельность;

в-третьих, образность и ёмкость информации, позволяют лучше запоминать сложную и объемную историческую информацию (памятники культуры и лица исторических персон становятся узнаваемыми);

в-четвертых, наглядно-практический метод привлекателен для обучающихся, т. к. они не видят трудности в реализации задачи проекта;

в-пятых, работа с иллюстративным материалом контрастирует по отношению к работе с текстом, следовательно, это возможность разнообразить деятельность учащихся;

в-шестых, работа с открыткой требует проявления и способствует дальнейшему развитию творческих способностей, обучающихся (размещение материала, его оформление, выбор шрифтов и других составляющих дизайна).

Опыт использования медиаобразовательных технологий в процессе обучения выявил большое значение методических приемов по использованию средств наглядности. Использование средств наглядности в медиаобразовательных технологиях позволяет повысить уровень обучения: значительно увеличивается наглядность курса, т.к. в своей работе учитель сегодня сталкивается с серьезной проблемой отсутствия материальной базы наглядности: карты устарели, тематические картины практически не выпускаются, диафильмы не актуальны и т.д. [2, с. 150].

Таким образом, авторские средства обучения на основе медиатехнологий могут обладать уникальными свойствами и функциями наглядности. Так, мультимедийные учебные пособия представляют исторические факты, события во взаимосвязи. Во многом обогащают знания и другие приемы, такие как, карты, портреты; ведущей целью применения мультимедийного оборудования на уроке является достижение запоминания исторического материала через образное восприятие, обеспечение «погружения» в изучаемую эпоху и личное участие в ней (игровые технологии). Усвоение исторических знаний на базе выработки метапредметных умений реализуется при помощи всех каналов восприятия.

Список литературы

1. Макарова Н.Н., Чернова Н.В. Наглядные методы обучения и проектные методики на уроке истории // Перспективы науки и образования. 2018. №. 6 (36). С. 105-112.
2. Мальцева М.И. Использование мультимедийных средств наглядности в преподавании истории // Вестник Марийского государственного университета. 2009. № 3. С.150-152.
3. Муллабаева Р.Р. Педагогические возможности драматизации в формировании социальной активности и творческого потенциала личности // Инновационные процессы в гуманитарных и общественных науках: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 26 марта 2021 г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2021. С. 96-99.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сыченко Оксана Геннадьевна

учитель-логопед, МБОУ СОШ №7, Россия, г. Белгород

Донец Любовь Петровна

учитель начальных классов, МБОУ СОШ №7, Россия, г. Белгород

Сотрудничество учителя-логопеда и учителя начальных классов, выступает в качестве важного условия организации коррекционно-педагогической работы по устранению нарушений письма в современной общеобразовательной школе.

Ключевые слова: взаимодействие, учитель-логопед, формы, коррекционная помощь.

Если рассматривать роль учителя начальных классов в жизни учащихся, имеющих отклонение в речевом развитии, то ее значение сложно переоценить. Именно поэтому при коррекции речевых нарушений у младших школьников совсем не лишним, если не сказать, необходимым, будет выстроить и структурировать процесс взаимодействия между учителем и логопедом. При наличии обоюдной заинтересованности и целенаправленной работы, этот тандем может значительно повысить качество работы и повысить успеваемость учащихся.

Наиболее эффективным в решении проблемы преодоления нарушений устной и письменной речи учащихся общеобразовательной школы будет тандем в работе учителя-логопеда и учителя начальных классов. Это обусловлено тем, что учитель начальных классов и учитель-логопед стремятся к общей цели – дать качественное образование. Для этого учителю начальных классов нужно, чтобы каждый обучающийся имел достаточно высокий уровень общего (в том числе и речевого) развития.

Учитель-логопед и учитель начальных классов, каждый со своим видением ситуации, должны прийти к взаимопониманию для выработки единого подхода к обучению учащихся, нуждающихся в специализированной помощи.

Известно, что научить детей читать и писать – задача не из легких. И не всем детям легко и просто даются эти, по мнению взрослых, элементарные вещи. Ребенок может быть во многом умнее и талантливее сверстников – и делать самые невероятные, с точки зрения родителей или учителей, ошибки при чтении и письме. Иногда учителя начальных классов относят эти ошибки к невнимательности. В лучшем случае учитель рекомендует писать с ребенком больше диктантов. И тогда возникает негативное отношение к письму, к предмету, к школе. Поэтому учитель должен хорошо владеть информацией об основных проявлениях специфических нарушений письма, о причинах и основных направлениях их преодоления. Учителю начальных классов необходимо осознавать значимость логопедических занятий и свою роль в организации

психолого-педагогической поддержки учащихся с нарушениями письма и чтения.

Основные направления сотрудничества учителя-логопеда и учителя начальных классов:

- организация комплексной диагностики нарушений письма;
- организация индивидуальной работы учащихся с нарушениями письма на уроках;
- вовлечение в коррекционно-педагогическую деятельность членов семьи детей с нарушениями письма.

Одной из активно реализуемых форм сотрудничества учителя-логопеда и учителя начальных классов, является консультативное сопровождение. Данная форма позволяет учителю начальных классов занять активную позицию в решении учебной проблемы ребенка, сделать самостоятельный выбор пути ее разрешения. Самое важное для успешного сотрудничества – установление равноправных отношений. Причем, сотрудничество может состояться, только в том случае, если учителю-логопеду удастся вызвать у учителя начальных классов желание участвовать в решении проблемы.

На индивидуальных консультациях и в беседах учитель-логопед с учителями начальных классов в течение всего учебного года информирует о направлениях коррекционно-педагогической работы по устранению нарушений письма. Это следующие направления:

1. Развитие фонематического восприятия. Фонематического анализа и синтеза.
2. Развитие языкового анализа и синтеза.
3. Развитие слогового анализа и синтеза.
4. Устранениеagramматической дисграфии.
5. Устранение оптической дисграфии.
6. Развитие моторики.

Формы взаимодействия учителя-логопеда и учителя начальных классов на различных этапах коррекционно-педагогической работы может осуществляться при составлении совместного плана действий по устранению учебной проблемы учащегося.

В целях пропаганды своих занятий учитель-логопед ведет индивидуальные и тематические консультации для педагогов по вопросам развития и коррекции устной и письменной речи учащихся.

На методических объединениях, совещаниях, где решаются разнообразные организационные вопросы, учитель-логопед выступает с докладами, проводит дискуссии на темы, представляющие интерес для педагогов. Также он принимает участие в работе педсоветов: например, знакомит педагогов со связью коррекционной работы с программой обучения русскому языку и чтению. Важной формой сотрудничества на коррекционном этапе выступают открытые занятия учителя-логопеда.

На логопедических занятиях учащиеся приобретают новые речевые навыки и умения, которые затем совершенствуются в ходе учебного процесса.

Поэтому посещая открытые логопедические занятия, учитель знакомится с целым рядом специальных приемов, которые затем может использовать на своих уроках.

Учитель начальных классов по рекомендации учителя-логопеда осуществляет контроль над правильной речью детей, участвует в воспитании у них самоконтроля.

Инновационной формой взаимодействия является проектная деятельность, которая повышает у детей мотивацию к учебно-познавательной и речевой деятельности, повышается уровень саморегуляции речевой деятельности, активно развивается эмоционально-волевая сфера.

Издательская деятельность: информационные стенгазеты, буклеты, памятки содержат информационный материал по коррекционной работе для учителей, родителей, учащихся, которые можно совместно с учителями разрабатывать на семинарах-практикумах. Специальная доска почета «Экран успешности». На ней помещаются фамилии или фотографии детей – выпускников логопедического пункта.

Практически все учителя начальных классов, оценивая работу детей, не делают скидок на ошибки специфического характера, включая их в существующие нормы оценки письменных работ. Однако эти ученики при всем своем желании и старании не в состоянии выполнить задания, особенно письменного, в соответствии с нормами, принятыми в школе. Задача учителя-логопеда, во-первых, научить учителя отличать специфические ошибки от орфографической, а во-вторых, обратить внимание на то, что ошибки специфического характера не должны засчитываться при оценке письменной работы учащегося. Эта задача также может решаться в консультативной форме.

Оценка на логопедическом занятии ставится по психолого-педагогическим параметрам работы ученика, то есть за внимательность в течение всего занятия, активность, желание работать и количество самостоятельно обнаруженных и исправленных, а не допущенных им ошибок. Учитель-логопед должен убедить учителя в том, что создание для ученика благоприятного психологического климата на уроке значительно важнее нормальной оценки.

В помощь учителю начальных классов учитель-логопед может рекомендовать игры и упражнения, которые учитель начальных классов будет применять на своих уроках.

Таким образом, выстроенная система взаимодействия между учителем-логопедом и учителями начальных классов может сделать систему коррекционной работы по преодолению специфических нарушений письменной речи у учащихся начальных классов более эффективной, что в дальнейшем позволит детям максимально адекватно воспринимать учебный материал и адаптироваться к процессу обучения.

Список литературы

1. Наша новая школа. Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.09 №373, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.09 №17785 // Вестник Образования. – 2010. – №2. – С. 44-73.

2. Бунина В.С. Проблема взаимодействия учителя-логопеда с участниками образовательного процесса // Дошкольное образование. – 2010. – № 8. – С. 10-12.
3. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. – М., 2007. – 162 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шевченко Ольга Андреевна

Ставропольский государственный педагогический институт,
Россия, г. Ставрополь

Внимание, обеспечивающее полноценную реализацию психических познавательных процессов и учебной деятельности в целом, способствует достижению всех предметных и метапредметных результатов обучения. Внимание, являясь важнейшей психической функцией, необходимо учащемуся при изучении любого учебного материала; его недостаточный уровень развития негативно влияет на формирование навыка самостоятельной работы, препятствует получению знаний и умений. Целью статьи является обоснование психолого-педагогических условий развития произвольного внимания младших школьников в образовательной деятельности. В статье проанализированы результаты исследований, посвященных психолого-педагогическим условиям развития произвольного внимания у младших школьников, выполненных отечественными учеными.

Ключевые слова: внимание, произвольное внимание, развитие внимания младших школьников, психолого-педагогические условия.

Актуальность изучения психологических и педагогических условий для развития внимания у детей начальной школы в начальной общей образовательной школе, определена, прежде всего, тем фактом, что в этом возрасте образуются качественно новые характеристики внимания.

Вопрос психологических и педагогических условий для развития внимания младших школьников рассматривали такие психологи как Ф.Н. Гоноболин, И.В. Дубровина, С.Л. Кабыльницкая, В.А. Крутецкий и др.

Часто в начальной школе можно услышать одну из распространенных причин ошибок, это невнимание, что проявляется в неспособности ребенка, чтобы различать основной и второстепенное в упражнениях, в неспособности концентрироваться на задаче, освоении учебного материала, неспособность самостоятельно выполнять назначенную работу, все это объясняется не недостатком образовательных способностей ребенка и не проблемами в развитии когнитивных процессов, а его невнимательности.

В настоящее время развитие произвольного внимания младших школьников осложняется следующими факторами: современное общество не стоит на месте, использование различных информационных технологий привело к появлению такого явления как клиповое мышление. Это восприятие мира не требует концентрации и анализа информации, она включает в себя обработку

информации короткими фрагментами. Это явление оказывает особенно негативное влияние на младших школьников. Телевизор, телефон, гаджет, компьютер ослабляют внимание детей, поэтому в школе им довольно сложно сосредоточиться на учебном материале и сохранять свое внимание [4, с. 245].

В связи с тем, что влияние средств массовой информации на детей значительно увеличилось, дети начали гораздо меньше внимания уделять чтению. Важным и необходимым условием успешной учебной деятельности является развитие таких компонентов внимания как концентрация, переключение, стабильность и распределение внимания.

Дети, начинающие учиться в школе, часто сталкиваются с проблемой недостаточного и низкого развития произвольного внимания.

Чаще встречаются случаи, когда у учеников начальной школы преобладает непроизвольное внимание, то есть до сих пор довольно сложно, младшим школьникам управлять своим вниманием самостоятельно и они не способны делать то, что для них скучно и неинтересно. И это означает, что их привлекает все новые, необычные, яркие. Неэффективно создавать и организовать учебный процесс, опираясь только на непроизвольное внимание. Следовательно, в педагогическом процессе в классе необходимо иметь возможность правильно использовать непроизвольное внимание и содействовать развитию произвольного внимания.

Психолого-педагогические условия являются качественной характеристикой основных процессов, явлений и факторов образовательной среды, отражающие основные требования к организации деятельности, набор объективных возможностей, обстоятельства педагогического процесса, целенаправленно создаваемых и реализуемых в учебной среде и обеспечивающих решение педагогической задачи, комплекс мер, обеспечивающих повышение эффективности этого процесса [1, с. 310].

Создание процесса обучения, полагаясь только на непроизвольное внимание, является ошибкой. Следовательно, в педагогическом процессе необходимо иметь возможность:

- 1) опираться на непроизвольное внимание;
- 2) способствовать развитию произвольного.

Исходя из анализа научно-методической литературы, можно выделить следующие психологические и педагогические условия для развития внимания:

- отсутствие раздражителей, соблюдение гигиенических условий;
- использование визуальных средств по теме урока;
- развитие ответственности школьников;
- правильная организация образовательного процесса: изменение видов деятельности, разнообразие задач, темп, составление плана урока, правильное использование принципов и методов;
- использование техник и средств активации внимания;
- развитие способности устанавливать цели, планировать урок, регулирует деятельность школьников;

– использование психических методов: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение.

Согласно исследованиям Л.Ф. Тихомировой, формирование учебной активности произвольного внимания младших школьников достигается с помощью таких методов, как:

1) Отсутствие замечаний в форме запретов («не кричать»), предпочтение давать указания, говоря о детях в первом или третьем лице («вели себя хорошо») [5, с. 235].

2) Поощрение детей. Педагогу необходимо умело использовать конкурсы и соревнования для учеников «Кто еще лучше расскажет?» и т.п.

По словам П.Я. Гальперина, внимание младшего школьника развивается в работе, которая требует великой умственной и двигательной активности [2, с. 102]:

- когда изучаемый материал доступен для понимания;
- когда ученик занимается умственной деятельностью;
- исследуемый материал вызывает сильные эмоции и чувства;
- если ученик участвует в творческой деятельности;
- когда изучаемый материал интересен ученикам и отвечает его потребностям.

Такие ученые как Н.Ф. Добрынин и М.Н. Волокитина выделили следующие психологические и педагогические условия для развития произвольного внимания у младших школьников [1, с. 310; 3, с. 512]:

1) ясность, доступность и краткость объяснений, инструкций, которые учитель дает для работы и не повторяется, в то время как дети выполняют задание;

2) достаточный темп урока и его продуманное планирование. Отсутствие «пустого» времени, которое учитель часто тратит письму на доске и т.д.;

3) бережное отношение учителя к процессу внимания детей. Громкие замечания для отдельных учеников, дополнительные запоздалые объяснения, ходьба учителя вокруг класса, влияют на внимание детей;

4) максимальная зависимость от активной умственной активности детей (выбор различных и возможных задач для сравнения, обобщение, выводы);

5) использование специальных упражнений и дидактических игр для внимательности.

6) включение всех детей класса в образовательную работу, не только во время выполнения письменных задач, но и во время устных уроков, активация инициативы детей.

7) различные виды и формы работы, подчиненные основной задаче и теме урока.

По словам А.Г. Ковалева, для развития произвольного внимания младших школьников, необходимо соблюдать следующие психологические и педагогические условия:

- появление косвенных интересов (сама деятельность не может привлекать ребенка, но у него стабильный интерес к результату);

- четкое понимание конкретной задачи выполняемой деятельности;
- знакомая среда;
- цель обучения должна быть эмоционально значима (похвалы за усилия и др.);
- организация конкуренции (сопоставительности), игровой компонент [4, с. 245].

Таким образом, существует множество научных мнений по определению психологических и педагогических условий с целью развития произвольного внимания у младших школьников.

Для поддержания произвольного внимания детей младшего школьного возраста целесообразно применять эмоциональные факторы, занимательность должна быть связана с самим предметом образования, его содержанием. Одним из основных средств развития произвольного внимания является осознание ответственности младших школьников за усвоение знаний. Важным средством формирования произвольного внимания являются специальные методики, игры, упражнения («Поймай ошибку», «Найдите слова» и т.д.), которые дают возможность развивать внимание в непринужденной атмосфере.

Список литературы

1. Волокитина Н.М. Очерки психологии младших школьников. – М.: Акад. Пед. наук РСФСР, 1955. – 310 с.
2. Гальперин П.Я., Кабыльницкая С.Л. Экспериментальное формирование внимания. – М.: МГУ, 1979. – 102 с.
3. Добрынин Н.Ф. Изучение особенностей внимания младших школьников. – М.: Просвещение, 2003. – 512 с.
4. Ковалев А.Г. Психология личности, изд. 3. – М.: Просвещение, 2000. – 245 с.
5. Тихомирова Л.Ф. Развитие логического мышления детей: популяр. пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Гринго, 1995. – 235 с.

СЕКЦИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ ИНДУСТРИИ ТУРИЗМА

Алюшин Роман Евгеньевич

доцент кафедры социально-культурного сервиса и туризма, канд. пед. наук,
Курский государственный университет, Россия, г. Курск

Савченко Инна Николаевна

студентка 2 курса магистратуры естественно-географического факультета,
Курский государственный университет, Россия, г. Курск

В статье поднимаются основные проблемы по привлечению профессионального сообщества для повышения качества подготовки кадров для индустрии туризма. Выделенные проблемы носят системный характер и являются достаточно ключевыми в ближайшие годы в России.

Ключевые слова: туризм, профессиональный работник, программа подготовки, образовательная программа.

Достаточно остро определена актуальная проблема привлечения молодых профессиональных работников на выпускающие профильные кафедры; проблемно отсутствие прочных связей между кафедрами и управляющими туристских предприятий, нет полного понимания того, кто к кому должен идти с предложениями о тесном сотрудничестве.

Главная проблема носит системный характер и состоит из следующих взаимосвязанных компонентов: несоответствие программ подготовки в образовательных организациях требованиям рынка, их яркая теоретическая направленность, отсутствие четкой квалификационной характеристики выпускаемых специалистов (хотя в настоящее время идет «перенастройка» на профессиональные стандарты), катастрофический недостаток преподавателей-практиков, отсутствие качественного учебно-методического обеспечения подготовки кадров. Кроме того, организация учебного процесса не предусматривает возможности подработки студентов без ущерба для процесса обучения, негативную роль играет разобщённость и недоверие вузов друг к другу (конкуренция в области образовательных услуг очень серьезная).

Образовательные программы, ориентированные на рынок труда, становятся основным показателем качества и результативности профессионального образования.

Россия пришла к осознанию того, что эффективное взаимодействие образовательных организаций и работодателей является необходимым условием полноценного развития системы образования и трудовых отношений в России.

Его стимулирование подразумевает согласованность действий всех заинтересованных сторон, а, следовательно, понимания ими позиций других игроков и стремления к выработке общего видения ситуации.

В России, в отличие от многих партнеров по Болонскому процессу, отсутствует эффективная система анализа рынка труда со стороны образовательных организаций, что является серьезным препятствием на пути формирования востребованных работников индустрии туризма. Но это далеко не единственная проблема, которую предстоит решить на пути эффективного взаимодействия заинтересованных сторон при разработке образовательных программ и формировании квалифицированных кадров

Бизнес-сообщество, таким образом, долгое время не выстраивало диалога с образовательными организациями и не предъявляло серьезных требований к качеству рабочей силы. Рост экономики стимулировал потребности в кадрах и подталкивал бизнес-сообщество к активному выражению своей неудовлетворенности качеством профессиональной подготовки в образовательных организациях.

Из наиболее эффективных форм взаимодействия работодателей и системы профессионального образования можно выделить подачу предприятием заявки в учебные заведения на специалистов определенного профиля, прохождение на предприятии практики, в том числе и преддипломной, стажировок. Применение практики выступлений с лекциями и мастер-классами действующих сотрудников предприятий, так как они могут преподнести студентам гораздо больше актуальной и прикладной информации, чем преподаватели образовательной организации. Видятся эффективными такие мероприятия, как ярмарки вакансий и профессиональные форумы, которые позволяют молодым людям, думающим о профессиональной карьере, получить информацию об интересующих их рабочих местах. Возможно, что одним из вариантов эффективного взаимодействия может выступать знакомство представителей образовательных учреждений с производственной деятельностью предприятия с целью дальнейшей корректировки существующих учебных дисциплин (модулей).

При разработке образовательных программ, удовлетворяющих требования федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) третьего поколения и требования работодателей, особое внимание следует уделить проработке формируемых у выпускника образовательной организации компетенций. Согласно ФГОС выпускник, освоивший основные образовательные программы, должен обладать определенным набором общекультурных компетенций ОК, общепрофессиональных компетенций ОПК и профессиональных компетенций ПК, позволяющих эффективно выполнять все необходимые виды деятельности для конкретного направления подготовки (индустрия туризма).

При этом каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), устанавливаемую образовательной организацией. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых дисциплин, позволяет

студенту получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и для продолжения профессионального образования. Вариативная часть образовательной программы позволяет отразить в образовательной программе компетенции, актуальные и востребованные в конкретном территориальном секторе экономики и сфере профессиональной деятельности.

В процессе формирования образовательной программы, особенно в ее вариативной составляющей, активное участие должен принимать не только образовательной организации, но и работодатель, являющийся непосредственным потребителем результатов образовательной деятельности. При разработке обязательной части программы работодатель может выступать в качестве консультанта, предлагающего, на его взгляд, наиболее эффективные методы и средства формирования компетенций, определенных ФГОС. Что касается вариативной части, то здесь работодатель может выступить также и в качестве непосредственного заказчика навыков и умений, необходимых выпускнику для качественного исполнения конкретных профессиональных обязанностей, обусловленных спецификой работы.

Низкая активность взаимодействия системы образования с основными сторонами, заинтересованными в результатах ее работы, часто описывается еще более жестко – как оторванность работы высшей школы от реальных требований экономики. Указанная проблема является следствием того, что определенный период времени российские ВУЗы были вынуждены выстраивать стратегии своего развития, ориентируясь исключительно на свои внутренние потребности, т.к. с внешними ограничениями они долгое время не сталкивались. Итогом этого стало то, что образовательные организации зачастую сами стремятся изолировать себя от происходящих вокруг изменений, что отрицательно сказывается на их способности к ним адаптироваться, и, тем более, их предвосхищать. Деятельность российских образовательных организаций зачастую организована таким образом, что они сами ставят перед собой задачи, т.е. формулирует требования к подготовке специалистов. По словам бывшего министра образования и науки России А.А. Фурсенко, «во многих случаях причиной проблем системы образования является ее закрытость. Система сама себе ставит задачи, потом сама себя проверяет на то, хорошо или плохо она эти задачи выполняет. Но образование ориентировано на внешний запрос». Не удивительно, что потом работодатели, чьи требования не берутся в расчет, этой подготовкой не удовлетворены. При этом представители различных заинтересованных сторон констатируют затрудненность формирования требований (сигналов) ВУЗам со стороны работодателей.

По замыслу разработчиков, стандарты нового поколения представляют собой согласованные требования к образованию, предъявляемые семьей, обществом и государством. Участие профессиональных сообществ в разработке образовательных стандартов, усиление участия бизнеса в признании программ квалификаций является еще одним явлением, новым для российского высшего образования. Этот шаг объясняется, с одной стороны, поиском новых форм

получения системой образования признания своей работы, а с другой – попыткой определить потенциальный срок и выстроить своеобразную систему «заказа» на подготовку кадров. Неопределенность требований к работе системы образования является одним из распространенных упреков в адрес бизнес-сообщества со стороны образовательной организации.

Традиционно в системе высшего образования сосуществуют две модели подготовки: «университетская» – ориентированная на общую подготовку, расширяющую кругозор и не привязанную к какой-то определенной последующей профессиональной деятельности, и «прикладная», позволяющая получить необходимую квалификацию для вхождения в определенную профессиональную среду. Эти модели различаются по многим параметрам: формируемый тип человеческого капитала (больше внимания общим или специфическим знаниям/навыкам), контроль/оценка деятельности ВУЗа со стороны исследовательского или профессионального сообщества, и т.п. Эти модели, как правило, существуют параллельно, но периодически начинают конкурировать друг с другом.

Актуальность участия работодателя в образовательном процессе, в том числе и при создании образовательных программ обсуждалось на многих российских и международных конференциях. Работодателю необходимо четко сформулировать требования к профессиональным характеристикам работников, которые должны быть отражены в образовательных программах.

Список литературы

1. Крепкая Т.Н., Мамлеева А.Ф. Потенциал дисциплин гуманитарного цикла в решении проблемы трудоустройства выпускников технического вуза // Вопросы методики преподавания в вузе. 2015. №4 (18). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/potentsial-distsiplin-gumanitarnogo-tsikla-v-reshenii-problemy-trudoustroystva-vypusknikov-tehnicheskogo-vuza>

СПОРТИВНОЕ ПИТАНИЕ В СРЕДЕ ТРЕНИРОВОК ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ

Иванов Игорь Олегович

сотрудник, Академия Федеральной службы охраны Российской Федерации,
Россия, г. Орёл

Кулаков Александр Леонидович

сотрудник, Академия Федеральной службы охраны Российской Федерации,
Россия, г. Орёл

Питание является важной частью спортивных результатов для молодых спортсменов, в дополнение к обеспечению оптимального роста и развития. Макроэлементы, микроэлементы и жидкости в нужных количествах необходимы для обеспечения энергией роста и активности. Чтобы оптимизировать производительность, молодым спортсменам необходимо узнать, что, когда и как есть и пить до, вовремя и после тренировки.

Ключевые слова: подростки, спортсмены, дети, питание, спорт.

Обычное питание важно для роста, достижения хорошего здоровья и успеваемости в учебе, а также для обеспечения энергией организма на весь день. Спортивное питание повышает спортивные результаты за счет снижения усталости и риска заболеваний и травм. Оно также позволяет спортсменам оптимизировать тренировки и быстрее восстанавливаться. Баланс потребления энергии с расходами энергии имеет решающее значение для предотвращения дефицита или избытка энергии. Дефицит энергии может привести к низкому росту, задержке полового созревания, нарушению менструального цикла, потере мышечной массы и повышенной восприимчивости к усталости, травмам или болезням.

До наступления половой зрелости минимальные потребности в питании и энергии одинаковы для мальчиков и девочек. Потребности подростков в энергии более изменчивы в зависимости от возраста, уровня активности, темпов роста и стадии физической зрелости. Эти рекомендуемые энергетические нормы являются минимумом, необходимым для обеспечения надлежащего роста и функций организма. Дополнительные калории необходимы во время скачков роста и для восполнения энергии, затраченной во время занятий спортом. Например, девочка весом 30 кг, играющая в футбол в течение 60 минут, израсходовала бы в среднем 270 калорий, или мальчик весом 60 кг, играющий в хоккей на льду в течение 60 минут, израсходовал бы в среднем 936 калорий.

Роль макроэлементов в формировании организма

Макроэлементы, такие как углеводы, белки и жиры, обеспечивают топливо для физической активности и занятий спортом.

Углеводы являются наиболее важным источником топлива для спортсменов, поскольку они обеспечивают глюкозу, используемую для получения энергии. Один грамм углеводов содержит примерно четыре килокалории энергии. Глюкоза накапливается в виде гликогена в мышцах и печени. Мышечный гликоген является наиболее легкодоступным источником энергии для работающих мышц и может высвобождаться быстрее, чем другие источники энергии. Углеводы должны составлять от 45% до 65% от общего потребления калорий для детей в возрасте от четырех до 18 лет. Хорошими источниками углеводов являются цельные злаки, овощи, фрукты, молоко и йогурт.

Белки строят и восстанавливают мышцы, волосы, ногти и кожу. При умеренных физических нагрузках и кратковременных физических нагрузках белки не выступают в качестве основного источника энергии. Однако по мере увеличения продолжительности физических упражнений белки помогают поддерживать уровень глюкозы в крови за счет глюконеогенеза печени. Один грамм белка обеспечивает четыре килокалории энергии. Белок должен составлять примерно от 10% до 30% от общего потребления энергии для детей в возрасте от четырех до 18 лет. Хорошими источниками белка являются нежирное мясо и птица, рыба, яйца, молочные продукты, бобовые и орехи, включая арахис.

Жир необходим для усвоения жирорастворимых витаминов (А, D, Е, К), обеспечения незаменимыми жирными кислотами, защиты жизненно важных органов и обеспечения изоляции. Жир также обеспечивает чувство сытости.

Это высококалорийный источник энергии (один грамм обеспечивает девять килокалорий), но его сложнее использовать. Жиры должны составлять от 25% до 35% от общего потребления энергии для детей в возрасте от четырех до 18 лет. Насыщенные жиры должны составлять не более 10% от общего потребления энергии. Хорошими источниками жира являются нежирное мясо и птица, рыба, орехи, семена, молочные продукты, а также оливковое и рапсовое масла. Жир от чипсов, конфет, жареной пищи и хлебобулочных изделий должен быть сведен к минимуму.

Роль макроэлементов в формировании организма

Хотя для хорошего здоровья требуется много витаминов и минералов, особое внимание следует уделять тому, чтобы спортсмены потребляли достаточное количество кальция, витамина D и железа. Кальций важен для здоровья костей, нормальной активности ферментов и сокращения мышц. Ежедневное рекомендуемое потребление кальция составляет 1000 мг/сут для детей в возрасте от четырех до восьми лет и 1300 мг/сут для детей в возрасте от девяти до 18 лет. Кальций содержится в различных продуктах питания и напитках, включая молоко, йогурт, сыр, брокколи, шпинат и обогащенные зерновые продукты.

Витамин D необходим для здоровья костей и участвует в усвоении и регулировании кальция. Текущие рекомендации предполагают 600 МЕ в день для детей в возрасте от четырех до 18 лет. Нормальные значения витамина D также варьируются в зависимости от географического положения и расы. Спортсмены, живущие в северных широтах или тренирующиеся в помещении (например, фигуристы, гимнасты, танцоры), чаще страдают дефицитом витамина D. Источники витамина D включают обогащенные продукты, такие как молоко, и пребывание на солнце. Молочные продукты, отличные от молока, такие как йогурт, не содержат витамина D.

Железо важно для доставки кислорода к тканям организма. В подростковом возрасте требуется больше железа для поддержания роста, а также увеличения объема крови и мышечной массы. Мальчики и девочки в возрасте от девяти до 13 лет должны принимать 8 мг/сут, чтобы избежать истощения запасов железа и железодефицитной анемии. Подросткам в возрасте от 14 до 18 лет требуется больше железа, до 11 мг/сут для мужчин и 15 мг/сут для женщин. Истощение железа часто встречается у спортсменов из-за диеты, бедной мясом, рыбой и птицей, или увеличения потерь железа с мочой, калом, потом или менструальной кровью. Поэтому спортсменам, особенно спортсменкам, вегетарианцам и бегунам на длинные дистанции, следует периодически проходить обследование на наличие железа. Продукты, богатые железом, включают яйца, листовые зеленые овощи, обогащенные цельные зерна и нежирное мясо. Жидкости, особенно вода, являются важными питательными веществами для спортсменов. На спортивные результаты может повлиять то, что, сколько и когда пьет спортсмен. Жидкости помогают регулировать температуру тела и восполнять потери пота во время физических упражнений. Температура и влажность окружающей среды могут влиять на то, насколько сильно спортсмен потеет и сколько требуется жидкости. Более высокие температуры и более

высокая влажность заставляют человека больше потеть, а для поддержания гидратации требуется больше жидкости. Обезвоживание может снизить работоспособность и подвергнуть спортсменов риску теплового истощения или теплового удара.

Правильная гидратация требует приема жидкости до, вовремя и после физических упражнений или занятий спортом. Количество необходимой жидкости зависит от многих факторов, включая возраст и размер тела. Перед началом тренировки спортсмены должны выпить от 400 до 600 мл холодной воды за 2-3 часа до начала соревнований. Во время занятий спортом спортсмены должны потреблять от 150 до 300 мл жидкости каждые 15-20 минут. Для мероприятий продолжительностью менее 1 часа достаточно воды. Для мероприятий, длящихся более 60 минут и /или проходящих в жаркую, влажную погоду, спортивные напитки, содержащие 6% углеводов и от 20 до 30 мэкв/л хлорида натрия, рекомендуются для восполнения запасов энергии и потерь жидкости или электролитов. После тренировки спортсмены должны пить достаточное количество жидкости, чтобы восполнить потери пота. Обычно для этого требуется потреблять примерно 1,5 л жидкости на кг потерянной массы тела. Потребление жидкостей, содержащих натрий, и закусок после тренировки способствует регидратации, стимулируя жажду и задержку жидкости. Для не спортсменов регулярное употребление спортивных напитков, содержащих углеводы, может привести к потреблению чрезмерного количества калорий, увеличивая риск избыточного веса и ожирения, а также кариеса зубов, и поэтому их следует избегать.

Восстановительные продукты следует употреблять в течение 30 минут после тренировки и снова в течение 1-2 часов после тренировки, чтобы помочь загрузить мышцы гликогеном и обеспечить надлежащее восстановление. Эти продукты должны включать белки и углеводы.

Планирование приема пищи

Одна из самых сложных вещей, которыми нужно управлять, – это планирование питания во время спортивных мероприятий. Время приема пищи очень важно и должно быть индивидуальным. Для спортсменов важно определить, какие продукты им нравятся, которые также помогают повысить производительность. Они не должны экспериментировать с новыми продуктами питания или новыми режимами в день соревнований.

Общие рекомендации включают прием пищи минимум за 3 часа до мероприятия, чтобы обеспечить правильное пищеварение и свести к минимуму частоту желудочно-кишечных расстройств во время тренировки. Питание должно включать углеводы, белки и жиры. Клетчатка должна быть ограничена. Перед тренировкой следует избегать приема пищи с высоким содержанием жира, поскольку она может задержать опорожнение желудка, заставить спортсменов чувствовать себя вялыми и тем самым отрицательно повлиять на производительность. Для ранних утренних тренировок или мероприятий перекус, или жидкая еда за 1-2 часа до тренировки с последующим полноценным завтраком после мероприятия помогут обеспечить достаточную энергию для максимальной производительности. Закуски перед игрой или жидкие блюда

следует принимать за 1-2 часа до события, чтобы обеспечить переваривание пищи перед началом тренировки (2,6). Закуски могут включать свежие фрукты, сухофрукты, миску хлопьев с молоком, сок или фруктовые коктейли. Во время мероприятия можно употреблять спортивные напитки, фрукты или батончики с мюсли, чтобы помочь заправиться и поддерживать высокий уровень энергии. Хорошо сбалансированная диета необходима растущим спортсменам для поддержания надлежащего роста и оптимизации результатов в спортивных состязаниях. Идеальная диета включает от 45% до 65% углеводов, от 10% до 30% белка и от 25% до 35% жира. Жидкости очень важны для поддержания гидратации, и их следует употреблять до, вовремя и после спортивных соревнований, чтобы предотвратить обезвоживание. Время потребления пищи важно для оптимизации производительности. Прием пищи следует принимать как минимум за 3 часа до тренировки, а закуски – за 1-2 часа до тренировки. Восстановительные продукты следует употреблять в течение 30 минут после тренировки и снова в течение 1-2 часов после тренировки, чтобы мышцы могли восстановиться и обеспечить надлежащее восстановление.

Список литературы

1. Рекомендации по питанию спортсменов / Физкультура и спорт. – М., 1975. – 200 с.
2. Петровский К.С. Гигиена питания. – М., 1984. – 280 с.
3. Припутина Л.С. Пищевые продукты в питании человека. – Киев, 1984. – 200 с.