



ПРИОРИТЕТЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

**28
ФЕВРАЛЯ
2023**

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
Г. БЕЛГОРОД

АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
(АПНИ)

ПРИОРИТЕТЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Сборник научных трудов

по материалам
Международной научно-практической конференции
г. Белгород, 28 февраля 2023 г.

Белгород
2023

УДК 001
ББК 72
П 76

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
apni.ru

Редакционная коллегия

Духно Н.А., д.ю.н., проф. (Москва); *Васильев Ф.П.*, д.ю.н., доц., чл. Российской академии юридических наук (Москва); *Винаров А.Ю.*, д.т.н., проф. (Москва); *Датий А.В.*, д.м.н. (Москва); *Кондрашихин А.Б.*, д.э.н., к.т.н., проф. (Севастополь); *Котович Т.В.*, д-р искусствоведения, проф. (Витебск); *Креймер В.Д.*, д.м.н., академик РАЕ (Москва); *Кумехов К.К.*, д.э.н., проф. (Москва); *Радина О.И.*, д.э.н., проф., Почетный работник ВПО РФ, Заслуженный деятель науки и образования РФ (Шахты); *Тихомирова Е.И.*, д.п.н., проф., академик МААН, академик РАЕ, Почётный работник ВПО РФ (Самара); *Алиев З.Г.*, к.с.-х.н., с.н.с., доц. (Баку); *Стариков Н.В.*, к.с.н. (Белгород); *Таджибоев Ш.Г.*, к.филол.н., доц. (Худжанд); *Ткачев А.А.*, к.с.н. (Белгород); *Шановал Ж.А.*, к.с.н. (Белгород)

П 76 **Приоритеты социально-гуманитарных наук в условиях глобализации** : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 28 февраля 2023 г. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2023. – 76 с.

ISBN 978-5-6044506-2-8

В настоящий сборник включены статьи и краткие сообщения по материалам докладов международной научно-практической конференции «Приоритеты социально-гуманитарных наук в условиях глобализации», состоявшейся 28 февраля 2023 года в г. Белгороде. В работе конференции приняли участие научные и педагогические работники нескольких российских и зарубежных вузов, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, специалисты-практики. Материалы сборника включают доклады, представленные участниками в рамках секций, посвященных вопросам гуманитарных наук.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, передовыми достижениями науки и технологий.

Статьи и сообщения прошли экспертную оценку членами редакционной коллегии. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

УДК 001
ББК 72

© ООО АПНИ, 2023
© Коллектив авторов, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»	5
<i>Икромова Н.У., Касимова М.Д.</i> НЕКОТОРЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА ИЗУЧЕНИЕ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	5
<i>Маннонов М.М., Касимова М.Д.</i> КИТАЙСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О ДРУЖБЕ И ВЕРНОСТИ	8
<i>Хамрбоева З.Г., Косимова М.Б.</i> КИТАЙСКАЯ МИФОЛОГИЯ И ЕЕ ОСОБЕННОСТИ.....	12
<i>Эргашева М.М., Касимова М.Д.</i> РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕРСИДСКОЙ КУЛЬТУРЫ В КИТАЕ	16
СЕКЦИЯ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ».....	20
<i>Мушаев Э.В.</i> ПОЛКОВОДЕЦ ОКА ИВАНОВИЧ ГОРОДОВИКОВ В КАЛМЫЦКОМ ПЕСЕННОМ ФОЛЬКЛОРЕ	20
СЕКЦИЯ «СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ».....	25
<i>Земцов Ф.Б.</i> СОЦИАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ИССЛЕДОВАНИЮ МАЛОГО БИЗНЕСА	25
СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»	30
<i>Крылова М.А.</i> ТАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАЗОБЛАЧЕНИЯ ЛОЖНЫХ ПОКАЗАНИЙ, ОСНОВАННЫЕ НА КОРПУСНОЙ ЛИНГВИСТИКЕ	30
СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»	34
<i>Шпак А.С., Лобко В.А.</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ ПО РАЗВИТИЮ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА КАК СОСТАВНОЙ ЧАСТИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ПРИМОРСКОГО КРАЯ.....	34
СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»	44
<i>Tungyshbay Qhundyz</i> CO-LEARNING OF LANGUAGE AND CULTURE IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS.....	44
<i>Золотухина Л.И., Хламова Н.А., Черноусова Л.В., Шестаченко Н.Н.</i> РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ (СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ)	49
<i>Казьмирчук С.С., Шмакова А.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ЯВЛЕНИЯМИ ПРИРОДЫ РОДНОГО КРАЯ.....	52
<i>Мамедова Л.Ф.</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ СТРАТЕГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ.....	55

Мкртчян И.В., Ляшко Г.В., Савельева М.С. ЭЛЕМЕНТЫ НАРОДОВЕДЕНИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ В ДОУ	59
Рощина Т.Н., Харитонова М.И., Рыбалкина С.И. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ. КИНЕЗИОЛОГИЯ – ГИМНАСТИКА МОЗГА	62
Святченко С.А., Доронина С.И., Ломоносова З.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ МЫШЛЕНИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	66
Сулова М.М., Лавриненко В.С., Колесникова О.В., Рудычева Н.В. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОО ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	69
Титова М.Н., Кривчан С.Н., Алябьева Е.И. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА И ЕЁ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	74

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

НЕКОТОРЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА ИЗУЧЕНИЕ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Икромова Нигора Умеджоновна

магистрант 2 курса кафедры персидского и китайского языков,
Худжандский государственный университет имени Б. Гафурова,
Таджикистан, г. Худжанд

Касимова Мархабо Джурабоевна

кандидат филологических наук, доцент,
заведующая кафедрой персидского и китайского языков,
Худжандский государственный университет имени Б. Гафурова,
Таджикистан, г. Худжанд

В статье рассматривается вопрос о некоторых взглядах на изучение китайского языка и литературы. Отмечается, что исследуемая тема играет ключевую роль в китайском языке и литературе.

Ключевые слова: китайский язык, литература, исследование, теоретические взгляды.

Имрӯзҳо хушбахтона дар давлати мо дар донишгоҳҳои олии, мактабҳои миёнаву муассисаҳои илмии кишвар забонҳои гуногуни ҷаҳонӣ омӯхта мешаванд. Имрӯзҳо тифли дилбанди фарди тоҷик бо чандин забонҳои дунё муошират менамояд. Ба давлатҳои хориҷа рафта, таҳсили илм мекунанд, соҳибмаълумот мегарданд. Албатта, ба пешравию миллат, давлат ва ба қавли тоҷик манфиати хуб меорад. Имрӯзҳо дар Ҷумҳурии азизамон сафоратхонаҳои зиёди давлатҳои дунё арзи ҳастӣ доранд, ки ҳамкориҳои байналхалқии Тоҷикистонро бо дигар давлатҳо ҳамчунин бо Чин ҷонибдорӣ мекунанд. Ин низ, албатта, ба забонамӯзиви забондонӣ ва робитаҳои зиёди давлатҳо оғаҳӣ медиҳад. Чӣ хеле, ки гуфтаанд:

Ҳар кас ба забони худ сухандон гардад,

Донистани сад забон осон гардад.

Забондонист, ки имрӯзҳо фардияти тоҷик бо кишварҳои дунё, яъне бо давлати бузурги Чин робитаҳои дӯстӣ дорад. Мусиқии мардуми тоҷикро ҷаҳониён гӯш мендозанд, ҳаловат мебаранд. Фарзанди миллати тоҷик кормандони бузурги давлатҳои тараққикардаи дунёанд. Фарди тоҷик дар гуфтугӯӣ бо мардуми эронинаҷод қариб, ки баробаранд. Фарзандҳои тоҷик бо забонҳои англисӣ, немисӣ, русӣ, чехӣ, хитойӣ дар гуфтугӯӣ озодаанд. Ин албатта фаҳри давлату миллати тоҷику Тоҷикистониён аст. Хулоса, забондонӣ – ҷаҳондонист, бузургист, сарбаландист, ифтихор аст, ки дар ҳама гуна лаҳзаҳои ҳаёт чӣ ғаму дард ва чӣ хушию шодмонӣ инсонро ёвару мададгор, дилбардору эҳсосгар аст. Донистани забони ғайр миллатро ба бузургӣ, фардро ба воломақомӣ ва давлатро ба пешравию муваффақият ноил мегардонад.

*Забондонӣ ба волой расонад,
Зи гумроҳию нодонӣ раҳонад.
Касе к-ӯ беш омӯзад забоне,
Расидан бар муроди дил тавонад.*

Сарбаланду боифтихор аст, фарде, ки донандаи чандин забон асту ҳеч гоҳ дар ягон маврид дар намомонад. Забондонӣ дар ягон давру замон падидаи номатлуб нахоҳад буд. Он ҳамеша зарур, поянда ва боиси ифтихори баланд буда, шахси забондон чун шамъ равшангар аст ва маҷлисорои ҳамаи анҷуманҳоро равшанию нур ва хушиву сурур мебахшад. Инчунин, адабиёти Чин яке аз қадимтарин аст, таърихи он ба ҳазорсолаҳо рост меояд. Мисли тамоми фарҳанги Чин, анъанаи адабии Чин бо давомнокии инкишофи худ фарқ мекунад. Давраи навбатии «фурӯзонии китоб» ҳамеша бо барқарорсозии донишҳои қадимӣ идома дошт. Матни нусхаи асл муқаддас буд, ба тағйирот дучор намешуд ва тафсир, бар хилофи адабиёти Аврупо, ҳамеша аз матни асосӣ ба таври возеҳ ҷудо карда мешуд. Аввалин сабтҳои хаттӣ ба давраи пеш аз феодалии таърихи Чин, ба асри XII тааллуқ доранд. Ба онҳо навиштаҷоти устухонҳои дохил мешаванд, ки дар охири асри гузашта ҳангоми кофтуков дар музофоти Хэнан пайдо шуда буданд. Ба истилоҳ “Солномаҳои бамбук”, сабтҳои рӯйдодҳои таърихӣ аз ҳамаи давра иборатанд. Аввалин ёдгориҳои адабиёти Чин ба давраи баъдтар тааллуқ доранд. Одат шудааст, ки таърихи адабиёти Чин аз эҷоди “Шижин”, маҷмуаи сурудҳои умдатан халқӣ оғоз мешавад. “Шекин”, ки таърихнигорон ба асри VIII нисбат медиҳанд, ба категорияи китобҳои классикии Конфутсий дохил шудааст, зеро боварӣ дорад, ки онро Конфутсий таҳрир кардааст.

Ин китобҳои классикии Конфутсий – “Бу Чин” (Панчакент) ва “Ман мешунавам” (Чаҳор китоб) – ёдгориҳои боқимондаи адабиёти классикии қадиманд. “Шучинг” (Китоби ҳуччатҳо), “Чунтсю” (солномаи баҳор ва тирамоҳ), “Луню” (мулоҳизаронӣ), “Даксуэ” (Таълими бузург) ва дигар асарҳо ба маънои тоҷаш афсона нестанд, балки ба шакли худ ва услуб, онҳо асоси бадеии Чини феодалиро ташкил доданд. Мардуми Чин яке аз халқиятҳои қадимтарини Шарқ буда, асарҳои онҳо то ба имрӯз боқӣ монда, саҳми онҳо дар пешрафти тамаддуни ҷаҳонӣ ниҳоят бузург мебошад. Кашфиёти чиниён то ҳол мушкilotҳои ҷомеаи ҷаҳони имрӯзаро баргараф менамояд. Аксари комёбиҳои тамаддуни онҳо ба сатҳи ҷаҳонӣ расида, ҳамчун муъҷизаҳои олам эътироф гардидаанд. Асрҳои XVI-XIX дар маҳди адабиёти ӯйғур суханваронеро ба воя расонид, ки осори эшон шиносномаи асосии маърифату фарҳанги мардуми ин марзу бум ба ҳисоб омад. Қуруни мазкур дар зимни мероси хаттии фозилону адибони ин миллат дostonҳои ишқӣ, осори ирфонӣ, китобҳои ахлоқӣ ва манзумоти иҷтимоиеро муаррифӣ кард, ки ҳар яке оинаи пурчилои рисолату ормонҳои адабиёти классикии форсу тоҷик дар ҷаҳони Шарқ гардиданд.

Омӯзиш ва таҳқиқи ин осор дар робита бо адаби форсӣ эҳёи як олами ҷадида муносиботи ду тамаддуну ду фарҳанг аст, ки аз азал вусъати ҳамкорӣ дошта, лек ба кунчи фаромӯшӣ рафта буд. Муаррифӣ, пажӯҳиш ва шинохти осори гаронмояи классикии ӯйғур дар иртибот бо адабиёти мо сухуфи тоза дар

робитаҳои адабӣ хоҳад буд. Роҳи бузурги Абрешим дар замонҳои қадим на танҳо роҳи тичоратӣ, балки роҳи паҳншавии фарҳангу тамаддуни миллатҳои дунё ба шумор мерафт. Аз ин ҷост, ки тавассути ин роҳи бузург фарҳанг, тамаддун, тарзи зиндагӣ, урфу одатҳо ва эътиқоди динӣ аз сарзамини Форс ба Чин ва ё аз Чин ба сарзамини Форс низ фарҳанг, урфу одат, тамаддун тарзи зиндагӣ ва ҳунармандӣ амадааст. Забони порсӣ пас аз чинӣ ва муғулӣ дар сулолаи Юан саввумин забони расмӣ буд. Гуфтан мумкин аст, ки забони форсӣ дар фарҳанги қадимии Чин муҳимтарин забони хориҷӣ ба ҷуз санскрит аст, инчунин манбаи муҳими калимаҳои бегона дар чинии қадим мебошад.

Пайнавишт

1. Авесто. Куҳантарин сурудҳо ва матнҳои эронӣ. Гузориш ва пажӯҳиши Ҷалили Дӯстхоҳ. Таҳиягар М. Диловар. – Душанбе: Қонуният, 2001. – 792 саҳ.
2. Адабиёти тоҷик дар нимаи дуҷуми асри XVIII ва аввали асри XIX. Мураттибон У. Каримов ва диг. – Душанбе: Дониш, 1989. – 244 саҳ.
3. Айнӣ К. Забони порсии дари тоҷикии Вароруд ва Хуросон // Рудакӣ. Фаслномаи адабӣ-фарҳангӣ. – №26-27. – Душанбе, 2010.
4. Афсаҳзод А. Ҷомӣ – Адиб ва мутафаккир. – Душанбе: Ирфон, 1989. – 384 саҳ.
5. Бобохонов М. Тоҷикони Чин // Таърихи тоҷикони ҷаҳон. – Душанбе: Маориф, 1999. – С. 337-360.
6. Фафуров Б. Тоҷикон. (Таърихи қадимтарин, қадим ва асри миёна). – Китоби 1. – Душанбе: Ирфон, 1983. – 704 саҳ.
7. Фафуров Б. Тоҷикон. (Охирҳои асри миёна ва давраи нав). – Китоби 2. – Душанбе: Ирфон, 1985. – 416 саҳ.
8. Давронов А. Нақди адабӣ ва равандҳои адабиёт. – Душанбе, 2012. – 260 саҳ.
9. Зоиров Ҳ. Таърихи адабиёти тоҷик. (Адабиёти тасаввуф). – Хучанд: Нури маърифат, 2011. – 156 саҳ.
10. Зоҳидов Н. Насри арабизабони адабиёти форсу тоҷик дар асрҳои VIII-IX. – Хучанд: Нури маърифат, 2004. – 401 саҳ.
11. Зоҳидов Н. Адабиёти форсу тоҷик дар асрҳои VIII-IX (давраи арабизабонӣ). – Душанбе: Бухоро, 2014. – 444 саҳ.
12. Мамадазимов А. Шоҳроҳи абрешим. (Великий Шелковый путь: История становления, расцвета и распада). – Душанбе: Сино, 2014. – 382 с.
13. Ashrapov, V.P. Comparative analysis of morphological peculiarities of compound adverbs in Chinese and English languages / V. P. Ashrapov, E. A. Azimov // Актуальные исследования. – 2022. – No. 11(90). – P. 27-29.
14. Ashrapov, V. P. Comparative analysis of morphological peculiarities and the level of usage of polysuffix -boshi (-бошӣ) in the Tajik literary language appertaining to the XVIII-th and XX-th centuries / V. P. Ashrapov // Current Research. – 2022. – No. 12(91). – P. 38-40.
15. Ashrapov, V.P. Comparative analysis of morphological peculiarities and usage level of suffixes -ак and -ча in the Tajik literary language referring to 18th and 20th centuries (on based M. Karminaga's and S. Aini's works) / V.P. Ashrapov // Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики в современных условиях: Материалы республиканской научно-практической конференции, Душанбе, 29 ноября 2022 года. – Душанбе: Филиал Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова в городе Душанбе, 2022. – P. 19-25.

КИТАЙСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О ДРУЖБЕ И ВЕРНОСТИ

Маннонов Мирзоосим Мирзокобилович

магистрант 2 курса кафедры персидского и китайского языков,
Худжандский государственный университет имени Б. Гафурова,
Таджикистан, г. Худжанд

Касимова Мархабо Джурабоевна

кандидат филологических наук, доцент,
заведующая кафедрой персидского и китайского языков,
Худжандский государственный университет имени Б. Гафурова,
Таджикистан, г. Худжанд

В статье рассматривается вопрос сравнительного анализа китайских пословиц и поговорок о дружбе и верности. Отмечается, что исследуемая тема играет ключевую роль в таджикской и китайской литературе.

Ключевые слова: китайские пословицы, поговорки, дружба, верность.

Оид ба чамъ ва нашр кардани зарбулмасал ва мақолҳои халқӣ дар фолклоршиносии тоҷик аввалин шахсе, ки ба таври илмӣ қалам задааст, доктори илмҳои филологӣ ва академики Академияи Фанҳои РСС Тоҷикистон рафиқ Абдулғанӣ Мирзоев буда, асари ин кас таҳти номи «Зарбулмасалҳои тоҷикӣ» ба шакли контекст бо алифбои лотиниасоси тоҷикӣ соли 1940 нашр ва дастраси хонандагон шуда буд ва дар он 218 зарбулмасал ва мақолҳои тоҷикӣ мавҷуд аст. Дар ҳамин соли 1940 боз 440 зарбулмасал ва мақолҳо дар китоби «Намунаҳои адабиёти тоҷик» ба тартиби рӯйхат нашр ёфт.

Аз рӯи ин намунаю таҷрибаҳо пас аз 16 сол, яъне соли 1956 асари В.Асрорӣ дар зери номи «Зарбулмасал ва мақолҳои тоҷикӣ» чоп шуд, ки дар он низ ба тартиби рӯйхат бо алифбои тоҷикӣ 1511 зарбулмасал ва мақолҳо қайд ёфтааст. Муаллиф ин зарбулмасалу мақолҳоро ба се қисм ҷудо кардааст, ки чунин тақсимодро мебинем: зарбулмасал ва мақолҳои замони пеш аз револютсия 1326-то, замони советӣ 87-то ва суҳанҳои халқишудаи классикони адабиёти тоҷик 98-то (80-байт, 18-фард, ё ки мисраъҳои ҳикматноки пандомез) мебошанд.

Бояд қайд кард, ки ин асарҳо аз ҷиҳати миқдори зарбулмасал ва мақолҳои гирдоварда, сифати шарҳу тарзи баёни муқаддима, шаклу равию ба таъъ расидаашон бешубҳа, яке аз дигаре фарқ ва бартарӣ дорад. Дар ин бобат аз рӯи тадқиқоти дар сарсухан додашуда ва шакли баён хидмати А. Мирзоев ва аз рӯи ҳаҷму миқдори материал хидмати В.Асрорӣ шоёни таҳсинанд гӯем, ғалат намебуд (10, 45).

Зарбулмасалу мақолҳои чинӣ:

Агар барои худ нисбат ба дигарон серталаб бошӣ, пас аз дилозорӣ дур мегардӣ.

子曰：躬自厚而薄责于人，则远怨矣。

Zǐ yuē: Gōng zì hòu ér báo zé yú rén, zé yuǎn yuàn yǐ.

Вақте ки хатогие аз ту гузашту онро ислоҳ накардӣ, пас ин корат ҳақиқатан хатогӣ кардан аст.

子曰：过而不改，是谓过矣。

Zǐ yuē: Guò ér bù gǎi, shì wèiguò yǐ.

Бисёр вақт рӯзона чизе намехӯраму шабона хоб нарафта фикр мекардам.

Аммо аз инҳо ягон ғоида нест. Беҳтар аст, ки омӯзӣ.

子曰：吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。

Zǐ yuē: Wú cháng zhōngrì bù shí, zhōng yè bù qǐn, yǐ sī, wúyì, bùrú xué yě.

Дар кори тарбияи одамон байни онҳо фарқ гузоштан лозим нест.

子曰：有教无类。

Zǐ yuē: Yǒu jiào wú lèi.

Танҳо донишмандтаринҳо ва нодонтаринҳо наметавонанд, ки тағйир ёбанд.

子曰：唯上知与下愚不移。

Zǐ yuē: Wéi shàng zhī yǔ xià yú bù yí.

Агар ҳангоми хизмат вақти холи пайдо кардӣ, пас онро ба омӯхтан сарф кун.

Агар аз омӯхтан вақти холи ёфтӣ, пас онро барои хизмат бахш.

子夏曰：仕而优则学，学而优则仕。

Zǐ xià yuē: Shì ér yōu zé xué, xué ér yōu zé shì.

Ба инсондӯстӣ рағбат дошта бошиву омӯзишро дӯст надорӣ, ба балои нодонӣ гирифтор мешавӣ.

子曰：好仁不好学，其蔽也愚。

Zǐ yuē: Hǎo rén bù hào xué, qí bì yě yú.

Ҳикматро дӯст дориву ба омӯзиш муҳаббат надошта бошӣ, ба офати парешонҳолӣ гирифтор мегардӣ.

子曰：好仁不好学，其蔽也愚。

Zǐ yuē: Hǎo rén bù hào xué, qí bì yě yú.

Ростгӯиро дӯст дориву омӯхтанро дӯст надорӣ, пас он барои худи ту зарар мерасонад.

子曰：好信而不好学，其蔽也贼。

Zǐ yuē: Hǎo xìn ér bù hào xué, qí bì yě zéi.

Агар ростравиро дӯст дориву омӯзишро дӯст надорӣ, туро бо офати дуруштгӯӣ гирифтор мекунад.

子曰：好直不好学，其蔽也绞。

Zǐ yuē: Hǎo zhí bù hào xué, qí bì yě jiǎo.

Агар мардонагиро дӯст дориву таҳсилро дӯст надорӣ, пас он туро ба офати балвогарӣ бурда мерасонад.

子曰：好勇不好学，其蔽也乱。

Zǐ yuē: Hào yǒng bù hào xué, qí bì yě luàn.

Устувориро агар дӯст дориву ба омӯхтан муҳаббат надошта бошӣ, пас ба офати девонаавзой гирифтор мегардӣ.

子曰：好刚不好学，其蔽也狂。

Zǐ yuē: Hǎo gāng bù hào xué, qí bì yě kuáng.

百闻不如一见。

Шунидан кай бувад монанди дидан.

本来想害别人，结果害了自己。

Чоҳ кан зери чоҳ.

坏人嘴里说不出好话来。

Аз забони одами ганда ҳечвақт сухани хуб намебарояд.

好女不嫁二夫。

Зани хуб бори дувум ба шавҳар намебарояд.

接近好人可以使人变好，接近坏人可以使人变坏。

Бо моҳ шини моҳ шавӣ бо дег шини сиёҳ шавӣ.

种瓜得瓜，种豆得豆。

Чав кори чав мегири, гандум кори гандум.

谋事在人 成事在天。

Аз мо ҳаракат аз Худо баракат.

王子犯法，与民同罪。

Ҳама дар назди қонун баробаранд.

Дар охир бояд гуфт, ки ғайр аз шарҳу эзоҳи ба мо мансуббуда оид ба рол, хусусият ва аҳамияти зарбулмасал ва мақолҳо мо дар ин чо сухан ронданро ҳеҷ лозим надонистем, зеро ки ҳамаи чизҳои лозимӣ дар қисми муқаддимавии китобҳои зикршуда, аз тарафи муаллифон ба таври бояду шояд пурраю равшан нишон дода шудааст, ки дигар чои гап ҳам нест.

Хулласи калом, ин пешкаши мо ба мақсади инкишоф ва тараққӣ додани фолклоршиносии тоҷик, даъватест ба ҳамаи муаллимон соҳибхирадони гӯшаю канори кишварамон барои ғундоштани зарбулмасал ва мақолҳои ноҳия, ё ақалан шаҳр, кишлоқ ва маҳаллаи истиқоматгоҳи худ. Агар онҳо ба ин чо да қадам ниҳанду қалам зананд, ба фикри мо хеле хидмати начибона ва ташаббуси бузург хоҳад буд.

Пайнавишт

1. Богачихин М.М. Перевод с китайского – это так просто! – Москва: Саппорт, 2007. – 188 с.
2. Забони хитойӣ www.wikipedia.org
3. Ирғиботҳои фарҳангӣ www.tajikebbassychina.org
4. Маркази фарҳангӣ-таълимии Конфутсий www.tnu.com
5. Муносибатҳо www.tajikebbassychina.org
6. Муносибатҳои Тоҷикистон ва Чин www.tajikebbassychina.org
7. Ҳамкориҳои иқтисодӣ www.tajikebbassychina.org
8. Шоҳроҳи Абрешим 丝绸之路 www.baidu.com
9. Як камарбанду як Роҳ 一帶一路 www.baidu.com
10. Зарбулмасалҳои тоҷикӣ. Абдулғанӣ Мирзоев. 1940 с.
11. Муҳовараи тоҷикӣ-чинӣ, русӣ-англисӣ. Душанбе. 2018 с.
12. Китайский язык за 16 часов. Дмитрий Петров.
13. Китайский язык в диалогах: учебное пособие. Н.С. Стародубсева и Вень Тсзянь. Москва, 2004.
14. Эмомалӣ Раҳмон. Паём, 26.12.2022с.
15. Ashrapov, B. P. Morphological peculiarities and level of usage of the preposition “bar/on” in Tajik literary language appertaining to the 18th century (on the example of historical

writing referred to as “Tuhfat-ul-khoni” by Muhammadvafo Karminagi) / B. P. Ashrapov // *Studia Humanitatis*. – 2022. – No. 4. – EDN JBESGX.

16. Ashrapov, B. P. Comparative analysis of morphological peculiarities and usage level of suffixes -ак and -ча in the Tajik literary language referring to 18th and 20th centuries (on based M. Karminaga`s and S. Aini`s works) / B. P. Ashrapov // *Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики в современных условиях: Материалы республиканской научно-практической конференции, Душанбе, 29 ноября 2022 года.* – Душанбе: Филиал Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова в городе Душанбе, 2022. – P. 19-25. – EDN KVUBKA.

КИТАЙСКАЯ МИФОЛОГИЯ И ЕЕ ОСОБЕННОСТИ

Хамрбоева Заррина Гуфронджоновна

магистрант 2 курса кафедры персидского и китайского языков,
Худжандский государственный университет имени Б. Гафурова,
Таджикистан, г. Худжанд

Косимова Мадина Баходурджоновна

магистрант 2 курса кафедры персидского и китайского языков,
Худжандский государственный университет имени Б. Гафурова,
Таджикистан, г. Худжанд

В статье рассматривается вопрос сравнительного анализа китайской мифологии и ее особенностей. Отмечается, что в первобытном обществе основным средством познания мира считалась мифология.

Ключевые слова: особенности, первобытное общество, мифология, средства, миропонимание.

Асотир ва ё истилоҳи миф (аз юнонӣ гирифта шуда, маънояш ривоят ва гуфтор мебошад). Одатан, таҳти мафҳуми асотир гуфторхоро дар бораи худоён, қаҳрамонони қувваи илоҳидошта, дар бораи гузаштагони нахустин, ки дар давраҳои авали пайдоиши олам зиндагӣ кардаанд ҳамчун ҷузъи олам, ва ҷузъи табиат доништа мешаванд – фаҳмида мешавад. Мифология – маҷмуи нақлҳо дар бораи худоён, қаҳрамонон ва дар як вақт низоми тасаввурот дар бораи олам аст. Мифология гуфта, илмро дар бораи асотирҳо (мифҳо) мефаҳманд. Офаридани асотирҳо ҳамчун падидаи муҳим дар таърихи фарҳанги инсоният баррасӣ мегардад. Дар ҷомеаи ибтидоӣ мифология воситаи асосии дарккунии олам ба шумор мерафт, ҳуди асотир бошад, эҳсос ва фаҳмишу ҷаҳонбинии давраи пайдоиши онро ифода мекард. Мантиқи асосии одамони ибтидоӣ дар он буд, ки онҳо ҳудро як ҷузъи табиат медонистанд ва ҷомеаашонро аз табиат дур ҳисоб намекарданд. Дигар он, ки тафаккури онҳо аз ҳиссиёт вобастагӣ дошт. Натиҷа чунин гашт, ки ҳама чизро ба табиати инсонӣ мувофиқ гузоштан ба пайдо гаштани истиораҳо оварда расониданд. Объектҳои табиат хусусияти инсонӣ гирифтанд, ба онҳо ҷон бахшиданд, ақл доданд ва ҳатто ҳар падида ба одам монанд карда мешуданд. Ғоҳ дар мифҳо ҷунон ҳам шудааст, ки пешгузаштагони одамият хусусияти табиатро ва ба хусус ҷонварон ва ё рустаниҳоро доранд.

Дар асотирҳо аксар вақт қувваҳои фавқуллода ҳамчун махлуқҳои бисёрҷашма, сердаст, бисёрҷашм тасвир мегарданд. Дар асотирҳо чунин ҳам мешавад, ки намуди зоҳирии персонажҳои он шакливахшиёна мегиранду одамхур ва ё ба одамон зараррасон тасвир мешаванд. Қайҳон бошад, дарахти ҳаёт ва ё дарахти зиндагонӣ доништа мешавад. Гузаштагони қавм ва ё қабिलाҳо бошанд, намуди зоҳирии трансформатсияшуда доранду намуди зооморфӣ ва ё антропоморфӣ доранд. Ин нишонаи он аст, ки дар тасаввуроти пешиниён ҳешигарии инсон ва гуруҳҳои иҷтимоӣ бо табиат таъкид мегардад.

Дар мачмуъ дар асотирҳо тавсифи модели ҷаҳон ва нақлҳо дар бораи пайдоиши онҳо ва ё худ аломатҳои алоҳидаи онҳо, офаридаҳои табиат ва фарҳанг, ҷаҳолияти худоён ва қаҳрамонон, ки ҳолати кунунии ӯро инъикос кардаанд, зикр мегардад ва баъдан бошад, дигар воқеаҳо ва тарҷумаи ҳоли қаҳрамонон оварда мешавад. Дар асотирҳо нақлҳо дар бораи пайдоиши олам, воситаи шарҳ додани ҳолатҳои гузашта ва тасвир кардани ҳолати кунунии он мебошад. Вазифаи асосии миф – таъин намудани вақт ва сохтани модел, намунаи олам мебошад. Давраи асотирӣ ҳар халқу миллат замони муттаҳидшавӣ ва ягонагии ҳар миллатро ифода мекунад. Мардумони ибтидоӣ инчунин ба рӯҳи ҷонварон ва рустаниҳо таъзим мекарданд. Яке аз даврони қадимтарини тамаддуни ҷинӣ низоми иҷтимоӣю динӣ ҷамоаи авлодӣ аст, ки дар ҷунин ҳолатҳо ба назар мерасад:

1. Ҳамаи аъзои ҷомеа аз як ҷонвар аз як гузаштаи худ ба вучуд омадаанд ва ин дар ҳар як амали аъзои ҷомеа ба назар мерасад.

2. Шикори баъзе ҷонварҳо таҳриқ, яъне манъкунӣ гузошта шуда буд.

Дар ҳамин низом падидаи дигари динӣ “Шаманизм” ба вучуд омада буд. Дар “Шаманизм” ҷунин унсурҳо хос аст:

1. Ҷаҳонбинӣ ҳаматарафа, яъне тақсим намудани ҳастӣ ба якҷанд қисмҳо ба мисоли ҳаёти зеризаминӣ, ҳаёти рӯизаминӣ ва ҳаёт дар осмонҳо.

2. Ҳаёти ба ҳам алоқаманд асоси зиндагӣ назокат ва ҳам ободии байни ду дунё ба ҳисоб меравад. Ҷояи назокат дар меҳвари ҷаҳон ё ин ки дарахти ниҳон аст, ки инҳо аз ҳамаи дунёҳо ба вучуд омадаанд ва ин дунёҳои номбурдари ҳифз мекунанд.

3. Дар ҳар як олам яъне, дар ҳар як оламе, ки тасаввур мешавад, худоҳои худашон ҳаст, ин худоҳо ин худоҳо қувваҳои ниҳониро дар худ маҳфуз медоранд. Аз онҳо пантҳои аввалин ба вучуд омадааст.

4. Ҳаёти инсонӣ дар як вақт дар якҷанд олам ба вучуд меояд. Ба ғайр аз ин инсон баъди оне, ки вафот мекунад метавонад, ки ба дигар дунё ба олами дигар сайругашт намояд.

5. Мавҷуд будани қисмати қоҳинон шаманҳо мебошанд, ки онҳо алақои доимиро байни дунёҳо таъмин менамоянд.

Дар устураҳо мавзуи пайдоиши оламу одам, коинот, қаҳрамониҳои одамон мавқеи бузургро доро аст. Байни устураҳои ҷинӣ ва эронӣ бисёр наздикӣ ва монандӣҳо ҷой доранд, ки бешубҳа хонанда ва донандари ба тааҷҷуб водор мекунад. Саволе ба миён меояд, ки кадом устураро кадом халқ аз якдигар иқтибос кардааст.

Ин ҳолатро дар устураҳои Пангу ва Зарвон, дар устураи Ораши камонвар ва устураи 11 офтоб, устураи Шэн Нун ва Нйюва ва монади инҳо дидан мумкин аст. Олимони устурашинос таъкид ҳам кардаанд, ки аксарияти устураҳои қадимаи ҷинӣ решаашон берун аз мамлақати Чин мебошад. Дар устураи ҷинӣ дарахти шафтолу рамзи ҳаёти абадӣ, рӯзгори баъд аз марг аст. Аҷиб аст, ки агар вафот кардани касеро тоҷикон ифода карданӣ шаванд, “фалонӣ ба шафтолучинӣ рафт” мегӯянд. Ин сухан аз кучо пайдо шудааст, оё он бо мифологияи ҷинӣ робитае дорад ва ё не? Ҳарчанд ки қонуниятҳои устураҳо ба ҳамдигар монанданд, аммо фарқи ҳамоҳангӣ ҳам доранд. Аз ҳамин хотир

дар назди худ мақсад гузоштем, ки доир ба устураҳои чини қадим ва эронӣ муқоиса гузаронем. Худи чиниҳо ба омӯзиши мифологияи кишварашон баъди солҳои бистуми асри XX шуруъ карданд. Дар чиншиносии русу аврупоӣ бошад, ба ин масъала пештар аҳамият дода буданд ва дар ҷаҳон бори аввал олимони рус Василев В. доир ба мифологияи Чин таҳқиқот бурда буд.

Баъдан аз олимони рус Н.Т. Федоренко таҳқиқоти Василевро идома дода, асари худашро доир ба мифологияи чинӣ таълиф кард, ки асари ӯ бо номи “Темотические своеобразие китийской мифологии” дар соли 1899 нашр гашт, ки доир ба мавзӯи устураҳои чинӣ нақл мекунад. М.Кукарина бошад, доир ба устураҳои чинӣ фарҳангнома нашр кард, ки бо номи “Словарь китайской мифологии” ҷоп шудааст. Мақолаи Н.П. Мартиненко бошад, доир ба устураи Хуанди, ки то андозае ба Каюмарси эронӣ монандӣ дорад, таълиф кардааст. Дар масъалаи омӯзиши мифологияи чинӣ олимони рус ва аврупоӣ ҳиссаи назарраси худашонро гузоштаанд. Аз ин рӯ, барои таҳияи мақола мо аз китобу мақолаҳои олимони рус ба монанди В.Ежов, Н.Т. Федоренко, М.А. Кукарина, Э.М. Яншина, Н.П. Мартиненко, Л.Н. Жукова, И.А. Васильев, Т.С. Ведмеденко, С.Григоревский, В.Н. Топоров истифода кардем. Аз асарҳои олимони аврупоӣ бошад, осори Он Берл, Фитсджералд ва дигарон мавриди истифодабарии мо қарор гирифтанд.

Асари “Бундаҳишн”, пораҳо аз “Авасто”, қисмати аввали “Шоҳнома”-и Фирдавсӣ барои муқоиса бо мифологияи чинӣ истифода гардидаанд. Бо мутолиаи асарҳои марбут ба мавзӯ ва қори пешгирифтамон чуни хулосаҳоро метавонем, ки дар ин ҷо зикр кунем: а) асотир ҳамчун як навъи ҷаҳонбинӣ дар тамоми кишварҳои қадима ҳам дар Чин ва ҳам дар эрон мавҷуд буданд; б) дар ҳар ду кишвар устураҳо дар ибтидо муқаддасии худро доштанд ва мардум ба онҳо боварӣ мекарданд, ки ин ҳам нишонаи амал кардани устураҳои наздикмаъно дар фарҳанги миллатҳои гуногун мебошад; в) ҳарчанд ки устураҳои ду миллат шаклан гуногун бошанд ҳам монандӣ ва ҳамгунӣ доранд. Мисоли барҷастаи ин монандӣ достони Пангу бо Зарвон аст; г) дар низоми асотирии чинӣ устураҳои ҳам ҳастанд, ки ҳоси ҳамин фарҳанг мебошанд. Масалан, устура дар бораи олиҳаи кирмак ба ин мисол гашта метавонад; ғ) минбаъд раванди омӯзиши устураи эронӣ ва чиниро қиддан ба роҳ мондан мумкин аст. Омӯхтани инҳо имконият фароҳам меорад, ки робитаҳои адабии мардуми ориёӣ, чинӣ ва ҳиндуҳоро бештар дарк кунем.

Пайнавишт

1. Айни К.С. Бист гуфтор аз маънавият. – Душанбе: Адиб, 2004. – 240 с.
2. Бирелле Анна. Устураҳои чинӣ. – Техрон: Марказ, 1384. – 104 с.
3. Виноградовой А.Н. Китайские боги и мифы. – Москва, 1914.- 66 с.
4. Ежов В. Мифы древнего Китая. – Москва: Астрель, 2004. – 493 с.
5. Жукова Н.Л. Древнекитайский и юкагирский мифы о сотворении человека // Северо-Восточный современный вестник, 2007 № 2. С.28-39.
6. Кукарина А.М. Словарь китайской мифологии. – Москва, 2015. 102 с.
7. Мероси хаттии бостон. Ҷ.1. – Душанбе: Бухоро, 2014. – 478 с.
8. Мирзозода Х. Таърихи адабиёти тоҷик (Аз давраи қадим то асри 13) – Душанбе, 1987.

9. Топоров Н.В. Статьи для мифологических энциклопедий. Том 1. – Москва, 2011. – 611 с.
10. Федоренко А. Тематическое своеобразие китайской мифологии. stsrieknigi.info 66 с.
11. Яншина М.Э. Формирование и развитие древнекитайской мифологии. – Москва: Наука, 1984. – 188 с.
12. Ashrapov B.P. Morphological and Semantical Peculiarities and Level of Usage of Su x-rox/goh in “Tarjumai Ta’rikhi Yamini” by Jurfodiqoni // Stephanos. – 2022. – No. 6(56). – P. 52-58.
13. Giyosov, N.I. Brief essay on copies of historical production entitled as “Tuhfat-ul-khani” by Muhammadwafo Karminagi / N. I. Giyosov, B. P. Ashrapov // 2021. – No. 5. – P. 7-9. – EDN HXRDAХ.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕРСИДСКОЙ КУЛЬТУРЫ В КИТАЕ

Эргашева Мухиба Мухаммаджоновна

магистрант 2 курса кафедры персидского и китайского языков,
Худжандский государственный университет имени Б. Гафурова,
Таджикистан, г. Худжанд

Касимова Мархабо Джурабоевна

кандидат филологических наук, доцент,
заведующая кафедрой персидского и китайского языков,
Худжандский государственный университет имени Б. Гафурова,
Таджикистан, г. Худжанд

В статье рассматривается вопрос о причинах распространения персидской культуры в Китае. Отмечается, что изучение персидской литературы на территории Китая и влияние персидско-таджикской литературы на китайскую литературу отражают статус дари-таджикского языка и положение персидской литературы интересными материалами.

Ключевые слова: китайский язык, персидская культура, персидская литература, интересные материалы.

Интишор, таъсир ва хуввияти адабиёти форсӣ дар ҷаҳон бебаҳс аст. Дар тасдику таъкиди ин ақида на фақат муҳаққиқони форсизабон, балки эроншиносону мусташирикони дунё афкори ҷолибу мудаллал пешниҳод кардаанд. Сол ба сол домани таҳқиқи ин мавзӯ фаротар рафта, донишмандон боз ҳам маводи ҷолиберо мавриди таҳқиқ ва мутолиа қарор медиҳанд, ки боиси густариши шинохти манзалати адабиёти форсӣ дар офоқ аст. Таҳқиқи адабиёти форсӣ дар қаламрави Чин ва нуфузи адабиёти форсу тоҷик дар адабиёти Чин бо асноди ҳайратовар ва маводи ҷолиб қудрати забони дарию тоҷикӣ ва манзалати адабиёти форсиро таҷассум менамоянд. Дар ин мақола муаррифии сарчашмаҳои адабиёти Чин, дарёфти манҳачу марҷаи майли суханварони Туркистони Шарқӣ ба адабиёти форсизабон, муайян кардани сабабҳои убур ва интишори адабиёти форсу тоҷик дар сарзамини Чин, анъанаҳо ва муштарақоти адабӣ, бақои забон ва адабиёти форсӣ дар адабиёти Чин дар назар аст. Чун сухан аз тавсиаи забон ва адабиёти форсу тоҷик дар яке аз ғӯшаҳои олам меравад, сараввал заминаҳои таърихӣ онро, ки бевосита ба таърихи этникӣ, яъне ташаккулёбии халқи тоҷик ва Чин мансуб аст, бояд ёдовар шуд.

Дар ин бобат ба чанд назарияҳои мавҷуд метавон ишора кард. Аммо ҳадафи мавзӯи ҳозир муқоисаи ин тадқиқот набуда, интиҳоби андешаи дақиқтар ва санчида дар ин маврид мебошад. «Далелҳои сершумори таърихӣ, археологӣ ва этнографӣ тасдиқ менамоянд, ки дар замони қадимтарин, аниқтараш, ҳазорсолаҳои сеюм ва дуюми то милод аҷдоди тоҷикҳо – тоифаҳои эронинаҷод ва эронизабон сарзамини паҳноварро аз Аврупои Ҷанубӣ-Шарқӣ, яъне соҳилҳои шимоли баҳри Сиёҳ ва даштҳои Авруосиё то Туркистони Шарқӣ (ноҳияи имрӯзаи Шинҷони Хитой) ва аз назди Урал то ҷануби Эрон

фаро мегирифт. Бино ба мулоҳизаи устувор ва ба ҳақиқат наздик, ачдоди тоифаҳои гуногуни бо ҳам хешутабори ҳиндуэронӣ то замони аз ҳам чудошавӣ дар ҳудуди имрӯзаи Осиёи Миёна ва ноҳияҳои ҳамсарҳади он зиндагӣ карда, сипас як гурӯҳи онҳо ба Ҳиндустон, гурӯҳи дигараш дар Осиёи Сағир ва дар Эрони Фарбӣ маскан гирифтанд. Аз тоифаҳои эронии сарзамини имрӯзаи Осиёи Миёна: суғдҳо, бохтарҳо, хоразмиҳо, портҳо, марғиён, уструшаниҳо, фарғонагиҳо, сакоиҳо, массагетҳо ва қабилаҳои сершумори Туркистони Шарқӣ ачдоди бевоситаи тоҷикҳо буданд» [11, 29]. Ин матлаб, ки хулосаи аксари донишмандон аст, аслан аз китоби куҳанбунёди Авесто сарчашма мегирад. Дар дафтари шашуми Вандидот, фаргарди якум ба суханони Ахура Маздо мутаваҷҷеҳ мешавем, ки мегӯяд: «Нахустин сарзамину кишвари неке, ки ман – Ахура Маздо офаридам, Эронвич буд...» [11, 422]. Эронвич ҳамон Аирианаваҷча аст, ки ба маънии «сарзамини эронӣ» ё «паноҳгоҳу пойгоҳи аслии эронӣ» омада ва эронӣни куҳан аз оғоз дар он ҷо мезистаанд.

Авестошиноси маъруф Чалили Дӯстхоҳ бо дар назаргирии натиҷаи пажӯҳиши бостоншиносону эроншиносон мегӯяд, ки Эронвиче, ки Авесто ситоиш мекунад, ҳамон заминҳои Осиёи Миёна ва ҳудуди Хоразм будааст. Ӯ андешаи худро аз ташаккули этникии мардумон чунин баён мекунад: «Сарзамини модар ва пойгоҳи аслии қабилаҳои ҳиндуэронӣ ба эҳтимоли зиёд хиттаи Осиёи Миёна будааст. Тақсими ин қабила ба шуъбаҳои ҳиндӣ ва эронӣ ношӣ аз кӯчҳои пайдарпаи онон буд. Нахустин бор гурӯҳе аз онҳо аз роҳи Афғонистони имрӯзӣ ба сӯи Ҳинд кӯч карданд (қабилаҳои ҳиндӣ) ва пас аз онҳо қабилае, ки дар Осиёи Миёна боқӣ монда буданд, ба сӯи сарзаминҳои Эрон ва Афғонистони кунунӣ кӯчиданд (қабилаҳои эронӣ). Зистгоҳи ҷадиди қабилаҳои эронӣ аз кӯҳҳои Қафқоз ва сахроҳои Осиёи Миёна дар Шимол то қароноҳҳои дарёи Уммон ва Халиҷи Форс дар ҷануб ва аз Афғонистону бахше аз флоти Помир ва даҳанаи руди Синд дар ин шоҳасари туркӣ дар робита бо адаби форсу тоҷик муҳаббати уламои форсизабонро ба мардуми Чин таъкид ва баён медорад ва аз назари аҳамияти илмӣ бо асар Маҳмуд Чинӣ ҳамсанг аст. Муҳаққиқон ба он хулоса омадаанд, ки асар маълумоти тиббӣ ва фалсафиро тавассути кутуби Абуалии Сино тафсир кардааст. Аз дебочаи манзум, ки аз ҷониби котиб бар асар мулҳақ шудааст, метавон шуҳрати «Қутадғу билик»-ро дар он замон пай бурд. Чунончи омадааст: «Чиниҳо онро «Адаб-ул-мулк» хонанд, мочиниҳо «Оин-ул-мамлакат», аҳли машриқ «Зайн-ул-умаро» ва эронҳо «Шоҳномаи туркӣ» гӯянд, бархе онро «Пандномаи мулк» низ шинохтаанд» [12, 144-145].

Аз ин пешгуфтор як нуктаи ҷолибе марбут ба адабиёти мо мушоҳида мешавад, ки он ҳам «Шоҳномаи туркӣ» ном гирифтани ин асари бузургҳаҷм аст. Шиносоӣ бо ин мероси хаттӣ маълум мекунад, ки Юсуф Хос Ҳоҷиб дostonҳои тамсилу таърихро бо пайравӣ ба ҳамосаи Фирдавсӣ дар маснавии хеш ҷой додааст. Е.Э. Бертелс дар тадқиқоти худ боби 21-уми ин маснавии чиниро таҳлил намуда, шабоҳати зиёди шикоят аз пириҳои Юсуф Хос Ҳоҷибро бо қасидаҳои Рудақӣ ва Кисоии Марвазӣ пайдо мекунад. Ҳақ ба ҷониби ӯст, ки дар сабку шеваи мурағаб кардани асар муаллиф аз руҳияи маърифати замони Сомониён хеле мутаассир будааст [12, 181-187]. Ин

мусташирки номвар муҳаққиқонро ба омӯзиши маъхазҳои наву нодир ва муайян кардани таъсири пурнуфузи адабиёти форсу тоҷик дар олам ва баҳусус ба адабиёти Чини қадим даъват мекунад. Дар тақвияти андешаи мазкур метавон гуфт, ки бо вучуди виқори миллӣ аз забони хеш ва қатъи назар аз ҳолоти сиёсӣ-иҷтимоӣ, ки Қарахониён доштанд, лаҳни дарӣ ва гуфтори форсӣ дар қаламрави Чини асри XI интишор ёфт ва ба идомаю рушди адаби форсу тоҷик мусоидат намуд [12, 392-393].

Чунин хулоса дар заминаи ёдоварӣ аз нуфузу нубуғи суханварон дар муқоиса бо даргоҳи Қарахониён ва доираи адабии Мовароуннаҳр бо Хуросон дар асрҳои XI-XII низ ба даст меояд. Ҳол он ки ҳар ду давлат – Ғазнавиён ва Қарахониён дар як замон, аммо дар шароити муҳити мутафовит аз ҳам зухур карданд ва маълум мешавад, ки пешрафту таназзули онҳо ба равобити сиёсӣ фарҳангӣ бо кишварҳои ҳамҷавор, хосса бо фарҳанги эронӣ иртибот доштааст. Дар ин масъала муаррихи форсизабон Р. Шаъбонӣ гӯяд: «Бо он ки ин даврро асри ғалабаи туркон ва муғулон ном мегузоранд, вале ба далели таваттуни онон дар маҳди фарҳанг ва тамаддуни фарҳанги исломӣ, ҳамагон ба мурур ҳӯи эронӣ гирифтанд ва дар ҷомеаи бузурги эронӣ мустаҳил шуданд. Насли дузуми онҳо на танҳо дини исломро қабул карданд..., балки тамоми одобу русуми эрониро пазируфтанд ва ҷомаҳои эронӣ бар тан карданд» [12, 150-151]. Дар сарчашмаҳо теъдоди муайяни суханварони мовароуннаҳрӣ, ки ғолибан аз Самарқанду Бухоро буданд, вале дар мулки Қарахониён эҷоду зиндагӣ доштанд, зикр ёфтаанд. Чунончи: Алии Шатранҷии Самарқандӣ, Амъақи Бухорӣ, Рашиди Самарқандӣ, Сӯзании Самарқандӣ, Заҳири Самарқандӣ, Ҷавҳарии Бухорӣ, Луълӯй, Гулобӣ ва дигарон аз ҳамин тоифа ҳастанд.

Яке аз омилҳои муҳими тақвият ёфтани равобити шуарову донишмандон сафари онҳо ба билоди мухталифи исломӣ арзёбӣ мегардад. Яъне, пас аз ҳамлаи муғул, баъдан дар замони Темуриҳо, сипас дар даврони салтанати Саидия дар Ёрқанд ин кор идома пазируфт. Ба анъанаи зайл тучҷору сайёҳон низ бо мароқи том иқтидо мекарданд ва ин одати марсум байни шаҳрҳои Осиёи Миёна ва Туркистони Шарқӣ ва хоса Чин дар асрҳои минбаъда рӯ ба афзунӣ ниҳод. Сарчашмаҳо баъзан адибонеро, ки аз манотиқи дигар кӯч баста, дар воҳаҳои Фарғона маскан гирифта буданд ва як зумра фозилонеро, ки аз Мовароуннаҳру Хуросон дар қаламрави Туркистони Шарқӣ мутаваққин шуданд, зикр мекунанд. Ҳаким Саной ҳанӯз дар асри XII бар ин ҳолат ишора карда, дар яке аз тавҳидоти хеш ҳичрати суханваронро ҷиҳати беҳбудии рӯзгор ба Балосоғун, ки ба қаламрави Қарахониҳо мутааллиқ буд, ёд меоварад. Чунончи, мисраи ӯ: «Якero аз пайи ноне давонад то Балосоғун» фикри мазкурро собит менамояд.

Сафари аҳли адаб ба кишварҳои мухталиф дар рушди муносиботи фарҳангии байналхалқӣ ва интиқоли урфу одот ва анъанаҳои маданӣ ва таъсири мутақобилаи ҳавзаҳои илмӣ-адабӣ бешак, нақши ногусастанӣ мегузошт. Муҳочирати суханварон риштаи махсусеро дар адабиётшиносӣ ташкил кард, ки метавон онро ба унвони адабиёти муҳочират ёд кард.

Пайнавишт

1. Авесто. Куҳантарин сурудҳо ва матнҳои эронӣ. Гузориш ва пажӯҳиши Ҷалили Дӯстхоҳ. Таҳиягар М. Диловар. – Душанбе: Қонуният, 2001. – 792 саҳ.
2. Адабиёти тоҷик дар нимаи дуюми асри XVIII ва аввали асри XIX. Мураттибон У. Каримов ва диг. – Душанбе: Дониш, 1989. – 244 саҳ.
3. Айнӣ К. Забони порсии дари тоҷикии Вароруд ва Хуросон // Рудакӣ. Фаслномаи адабӣ-фарҳангӣ. – №26-27. – Душанбе, 2010.
4. Афсаҳзод А. Ҷомӣ – Адиб ва мутафаккир. – Душанбе: Ирфон, 1989. – 384 саҳ.
5. Баёзи муноҷоту наът. Мураттиб ва муаллифи муқаддимаву феҳристи тавзеҳот Н. Муродӣ. – Ҷ.1. – Хучанд: Наргис, 2001. – 461 саҳ. – С.105.
6. Бобоҳонов М. Тоҷикони Чин // Таърихи тоҷикони ҷаҳон. – Душанбе: Маориф, 1999. – С. 337-360
7. Ғафуров Б. Тоҷикон. (Таърихи қадимтарин, қадим ва асри миёна). – Китоби 1. – Душанбе: Ирфон, 1983. – 704 саҳ.
8. Зоиров Ҳ. Таърихи адабиёти тоҷик. (Адабиёти тасаввуф). – Хучанд: Нури маърифат, 2011. – 156 саҳ.
9. Зоҳидов Н. Насри арабизабони адабиёти форсу тоҷик дар асрҳои VIII-IX. – Хучанд: Нури маърифат, 2004. – 401 саҳ.
10. Зоҳидов Н. Адабиёти форсу тоҷик дар асрҳои VIII-IX (давраи арабизабонӣ). – Душанбе: Бухоро, 2014. – 444 саҳ.
11. Муродӣ Н. Адабиёти форсӣ дар Қошғар // Туҳфаи аҳбоб. – Хучанд: Ношир, 2012. – С.162-169
12. Муродӣ Н. Адабиёти форсизабони Чин. – Ҷ.1. – Душанбе: Ирфон, 2013. – 230 саҳ.

СЕКЦИЯ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

ПОЛКОВОДЕЦ ОКА ИВАНОВИЧ ГОРОДОВИКОВ В КАЛМЫЦКОМ ПЕСЕННОМ ФОЛЬКЛОРЕ

Мушаев Эрдни Владимирович

методист по фольклору, МБУ МЦКТИИ, Россия, г. Элиста

В статье Полководец Ока Иванович Городовиков рассматривается жизнь и деятельность известного военачальника, который внес значительный вклад в становление и развитие Советской власти в годы Гражданской войны, а также его роль в калмыцком песенном фольклоре.

Ключевые слова: калмыки, Городовиков, Красная Армия, песни.

Жизнь и деятельность Оки Ивановича Городовикова в калмыцком научном сообществе, была темой изучения целого ряда ученых-исследователей А.И.Сусеева, С.К.Каляева, Д.Н.Кугультинова, У.Б.Очирова. Ока Иванович является ярким представителем калмыцкого народа, выходцем из донских бедняков калмыков.

Так кто же такой Ока Городовиков? И какой след он оставил в истории и устном народном творчестве своего народа.

Калмыцкий народ – это потомки древней кочевой цивилизации, которая растекалась от берегов Южно-Китайского моря до Северного Прикаспия. За всю истории ойратов (калмыков) они практически всегда вели кочевой образ жизни. На протяжении многих веков, начиная с распада Монгольской Империи Чингисхана, четыре ойратских племени среди которых были: дербеты, торгоуты, хошуды, зюнгары в ходе междусобных войн чингизидов, создали 3 доселе государственных объединений неизвестных миру. Это Джунгарское ханство, Калмыцкое ханство, Кукунорское ханство. Территория этих трех государств простирались на многие сотни тысяч километров. С раннего возраста юных кочевников обучали боевому искусству: стрельба из лука, национальная борьба бөк бэрлдэн, верховая езда. После многочисленных войн, сражений с иноземцами и военно-политических конфликтов внутри государства прекратили существование: Кукунорское и Джунгарские ханства. В 1771 году после ухода большей части калмыков в Джунгарию (ныне Синьцзян-Уйгурский автономный округ КНР), Указом Императрицы Екатерины Второй, Калмыцкое ханство было ликвидировано, а все управление калмыцким народом было передано в органы Министерства внутренних дел Российской Империи. Позднее был создан государственный орган Попечительство калмыцким народом, с центром в г. Астрахань. Так ученый Михаил Батмаев книге “Калмыки в XVII–XVIII веках” пишет 19 октября 1771 года Екатерина II подписала указ на имя астраханского губернатора по поводу дальнейшего положения калмыцкого народа. По этому указу звание ханов и наместников упразднилось, а вместе с этим ликвидировалось и само ханство с его относительной автономией. От-

ныне все владельцы должны были управлять своими улусами независимо друг от друга и все вместе подчиняться непосредственно астраханскому губернатору.

Но несмотря на различные политические изменения, а также разделение административно-территориальной единицы всех калмыков и потерю автономии, они продолжали служить верой и правдой своему Отечеству.

В истории калмыцкого народа, центральное место занимают его военные страницы. Издавна калмыки участвовали в боевых походах, сражениях и битвах против неприятеля. После добровольного вхождения этноса в состав Российского государства в 1609 году этот мужественный этнос принимал участие во всех военных кампаниях России, охраняя южные рубежи страны, обеспечивая обороноспособность русского государства.

Известный историк К.П. Шовунов отмечает: Кавалерия калмыков, первоначально как союзническая, позже как нерегулярная часть русской армии, принимала участие во многих войнах России – в Северной войне (1700–1721, 3-тысячный отряд в Полтавской битве), в русско-турецких войнах (1672 год – российско-калмыцкий поход на Азов, 1711 год – 20 000 калмыков тайши Аюки-хана приняли участие в Кубанской экспедиции П. М. Апраксина, 1735–1739 годы – участие калмыцкого хана Дондук-Омбо самостоятельно и в составе корпуса фельдмаршала П. П. Ласси в походах на Кубань, взятии городов Азова и Темрюка, а также в походах на Крым). В русско-польской войне (1654–1667), в русско-шведской войне (1741–1743), в семилетней войне (1756–1763), в персидском походе (1722–1723). Набираемая из калмыков кавалерия, как нерегулярная часть русской армии, принимала участие в русско-шведской войне 1788–1790 годов, в войне 1807 года с французами и в Отечественной войне 1812 года. Калмыцкие формирования – Первый Астраханский калмыцкий полк, сформированный из калмыков Малодербетовского улуса Астраханской губернии под командованием своего дербетовского нойона (князя) Джамба Тайши Тундутова, Второй Астраханский калмыцкий полк – из калмыков хошудского и торгудского улусов Астраханской губернии под командованием своего хошеутовского нойона Тюменя и Ставропольский калмыцкий полк в составе корпуса генерала М. И. Платова участвовали в Бородинском сражении, зарубежных походах русской армии и были на параде Русских войск победителей в Париже.

С приходом Октябрьской революции 1917 года активное участие в установлении Советской власти в годы Гражданской войны, проходило на обширной территории Калмыцкой степи и Сальского округа Всевеликого Войска Донского (ныне современная территория Ростовской области). Так нам известны имена “красных” командиров, руководившие национальными формированиями, это донские казаки – калмыки: Харти Кануков, Василий Хомутников, Ока Городовиков.



Рис. О.И. Городовиков

Доктор исторических наук И.В.Ставицкий отмечает, Ока Иванович Городовиков (рис.) родился 1 октября 1879 года на хуторе Мокрая Эльмута станицы Платовской (на Дону) в семье донского казака-калмыка. В 1903 году был призван на срочную военную службу. После революции – один из активных организаторов Первой Конной Армии, затем крупный военачальник Красной Армии. Награжден тремя орденами Ленина, шестью орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени, семью медалями, орденом Красного Знамени Монгольской Народной Республики.

Вся жизнь этого замечательного человека – подвиг. Великая Октябрьская социалистическая революция определила его путь: Городовиков – сознательный и активный солдат и защитник революции. В годы гражданской войны верный соратник С. М. Буденного О. И. Городовиков сражался против белогвардейских банд Краснова, Попова, Шкуро, Мамонтова, Деникина, Врангеля, против белополяков. За долгие годы службы в рядах Рабоче-крестьянской Красной Армии Ока Иванович издал несколько собственных трудов: “Рождение Первой Конной” (1935), “Воспоминания” (1969), “В боях и походах” (1979), которые вошли в “Золотой фонд Военной летописи нашей страны. Во время Великой Отечественной войны занимался формированием Кавалерийских дивизий, выполнял поручения Государственного комитета Обороны СССР, Ставки Главного командования. В 1956 году после 20-го съезда КПСС, был поднят вопрос о культе личности Иосифа Сталина, репрессированных народах СССР в годы правления “вождя” и их незаконном переселении, огромный вклад Городовиков внес в восстановление Автономии Калмыцкого народа в составе Инициативной группы калмыков в обращении в Президиум Верховного Совета, членам Политбюро, друзьям – сослуживцам Маршалам

Советского Союза Клина Ворошилова и Семену Буденному и тогдашнего руководителю советского государства Никите Сергеевичу Хрущеву, позволили калмыкам спустя 13 лет вернуться в родные степи.

Образ Оки Ивановича народного героя гражданской войны подобно богатырю Хонгора из калмыцкого героического эпоса “Джангар”, воплотился в народном песенном творчестве калмыков. Так один из основоположников калмыцкой советской литературы, народный поэт Калмыцкой АССР Аксен Илюмджинович Суссеев написал гимн-песню “Городовиковин туск дун”, которая была опубликована в Сборнике “Төрскн назрин дуд” : хальмг улсин кезэңк болн өдгэ цагин дуд / хураңһу (Сборник старинных и современных песен “Песни родной земли”) на калмыцком языке, выпущенный кандидатом филологических наук Б. Б. Оконовым в Элисте в 1982 году.

“Городовиковин туск дун”

Төөлтэ хурдн кеернь
Тасрад өмн харв.
Довтлад харсн шүрүнднь
Делнь делсэд шуугв.

Буденный Семен баатрин
Батта иньгдэн болна
Багш Ленина энүнэ итклд
Баатр цергчнр болна.

“Песня о Городовикове”

Рубил беляков могучей рукой
Враги бежали в страхе
Побед снискал в боях друзей
С ним прошли мы путь боевой

Другом был Буденного
Чтил он Ленина отца
И Советской Родине
Был солдатом до конца

После окончания гражданской войны О. И. Городовиков учился в Военной академии имени М. В. Фрунзе, затем командовал кавалерийским корпусом Червоного казачества на Украине. Был заместителем командующего войсками Средне-Азиатского военного округа. В Средней Азии Городовиков боролся против басмачей.

С 1938 года О. И. Городовиков – генерал-инспектор кавалерии РККА.

В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. генерал-полковник Городовиков занимался формированием кавалерийских частей, руководил их боевой подготовкой и непосредственно участвовал в боях.

Народный поэт Калмыкии Х.Б. Сян-Белгин написал песню “Окан туск дун” посвященную Генерал-полковнику О. Городовикову, которая вошла в сборник “Теегин айсмуд”: хальмг улсин урдк болн өдгэ цагин дуд / хураңһу бүрдэһэчнр Н.К. Волькович, Н.Ц. Эрендженев (Сборник “Степные мелодии” : Калмыцкие народные и современные песни на калмыцком языке, авторы сборника –составители Н. Волькович, Н. Эрендженев и была опубликована в 1982 году

“Окан туск дун”

Олндан тоомсрта Ока
Онъдин мөңк ода.
Баатр өвк Оката
Баһчуд өсх омгта.

“Песня об Оке”

Среди многих уважаемый Ока
Навечно в памяти народной
Предков воспитанный Ока
Молодежь воспитывали на его подвигах

Указом Президиума Верховного Совета Союза ССР от 10 марта 1958 года Оке Ивановичу Городовикову за выдающиеся заслуги в создании Вооруженных Сил СССР и защите Советского государства от врагов нашей Родины и проявленный при этом героизм присвоено звание Героя Советского Союза. Его имя носят улицы в городах Волгоград, Ростов-на-Дону, Мариуполь, Воронеж, Пролетарск, Липецк, Элиста и Донецк. Ему установлен памятник в Элисте, десятки улиц в районах республики, и целый город Городовиковск в Калмыкии. Генерал-полковник Ока Иванович после долгой и продолжительной болезни скончался 26 февраля 1960 года в Москве. Был похоронен на Новодевичьем кладбище.

Подводя итоги нашего исследования, изучая жизнь и деятельность нашего выдающегося земляка, Героя Советского Союза, генерал-полковника Оки Ивановича Городовикова, можно с уверенностью сказать, что неиссякаемая мудрость наших предков, передаваемая из поколения в поколение, навсегда оставит в памяти народной, славный путь верного сына России.

Список литературы

1. Гусаревич С. Д. Бесстрашный всадник революции (К 100-летию со дня рождения О. И. Городовикова) // Военно-исторический журнал. – 1979. – Октябрь (№ 10). – С. 91-93. – ISSN 0321-0626.
2. Очиров У. Б. Калмыкия в период Гражданской войны (1917–1920 гг.) – Элиста: "НПП «Джангар», 2006. – 448 с.
3. Шовунов К.П. Очерки военной истории калмыков (XVII–XIX вв.). Элиста, 1991.

СЕКЦИЯ «СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

СОЦИАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ИССЛЕДОВАНИЮ МАЛОГО БИЗНЕСА

Земцов Федор Борисович

аспирант социально-экономического факультета

Академия труда и социальных отношений, Россия, г. Москва

Малый бизнес – экономическая подсистема, которая предоставляет человеку возможности реализации его потенций. Малый бизнес как социально-экономическое явление обладает рядом существенных свойств, которые мы бы представили в иерархии: способность удовлетворять общественные потребности – общее свойство малого бизнеса и малого предпринимательства как социально-экономической деятельности.

Ключевые слова: малый бизнес как социально-экономическое явление, функции малого бизнеса и предпринимательства, междисциплинарный подход к исследованию социального в предпринимательстве, новая парадигма общественного развития.

Сегодня перед социально-гуманитарными науками стоит проблема создания новой парадигмы общественного развития. Радикальные перемены, происходящие в нашем обществе, потребовали научного осмысления социальных процессов и явлений с точки зрения нового подхода.

Проблема рынка – не просто экономическая проблема. Рынок – это сложная социально-экономическая система, процесс проявления исторических, национальных, культурных, религиозных, психологических особенностей развития российского общества. Рыночные (товарно-денежные) отношения включены в систему социальных, культурных, политических, духовных отношений, “характеризующих взаимодействие человека с обществом через экономику и посредством нее”.

Человек – ключевая фигура современной экономики. Он является средством и целью производства. А значит, с развитием производства развивается и человек.

Малый бизнес – экономическая подсистема, которая предоставляет человеку возможности реализации его потенций. В малом бизнесе человек как предпосылка и конечная цель развития общества наиболее выражен.

Отечественная практика хозяйствования и управления показали, что необоснованные управленческие решения ведут к развитию диспропорций в малом бизнесе, что, в конечном итоге, сказывается на его социально-экономической эффективности. Поэтому задачей научно обоснованного управления видится приведение реального объекта к некоторой нормативной модели в соответствии с целями общественного развития.

В рамках социального подхода предприниматель выступает, не просто как *Homo economicus* в чистом виде, а как *Homo economicus*, испытывающий взаимное влияние не только экономической, но и социальной, культурной, этической, религиозной, правовой и других сфер общественной жизни. Цивилизованный бизнесмен – это, прежде всего новатор, осуществляющий такую

сложную комбинацию факторов производства, результатом которой становится товар или услуги, предназначенные для удовлетворения конкретной общественной потребности. Таким образом, вся экономическая деятельность ориентирована на определенную совокупность общественных потребностей.

По данным ООН в мировой хозяйственной системе в малом бизнесе занято почти 50% трудоспособного населения всего мира, при этом объем производства в сфере малого бизнеса в различных странах составляет от 33 до 66% национального продукта, а его доля в валовом внутреннем продукте – от 50 до 67%. Повсеместно растет "рождаемость" малых предприятий, что свидетельствует о высокой эффективности малого бизнеса в режиме благоприятствования.

Что касается российского малого бизнеса, то число работников, задействованных на предприятиях малого и среднего бизнеса, составляет 18,3 млн. человек, свидетельствуют результаты исследования «Сберданные», поступившего в РБК. По оценкам экспертов, сейчас этот сектор обеспечивает 25,65% рабочих мест.

По оценкам авторов исследования более половины всех трудящихся в малом и среднем бизнесе сконцентрированы в 10 регионах. Самая высокая занятость в МСП зафиксирована в сфере торговли: 31,4% сотрудников. Почти 15% приходится на обрабатывающие производства, 10% – на строительство.

Во многих отраслях более половины занятости обеспечивает малый и средний бизнес. Например, операциями с недвижимым имуществом занимаются по большей части небольшие предприятия, 95,6 % сотрудников работают в отрасли МСП. Среди компаний, занимающихся профессиональной, научной и технической деятельностью (юристы, консультанты, аудиторы и т.п.), 54,9% относятся к малому и среднему бизнесу, в сфере торговли таких 50,6%. В госуправлении, социальном обеспечении и образовании доля занятых в сегменте МСП менее 1% [5].

В связи с этим возникает вопрос о необходимости и характере государственного вмешательства в процессы становления отечественного малого бизнеса. Целесообразно проведение целого комплекса мероприятий по организации, контролю и поддержке малого бизнеса со стороны государства для того, чтобы он эффективно выполнял свои функции в социально-экономической системе общества.

Разработка такого комплекса мероприятий станет возможной при наличии исчерпывающего знания об особенностях, возможностях и механизмах реализации заложенных в малом бизнесе потенциалов. Оптимальное управление процессами становления и развития малого бизнеса возможно лишь при наличии научно обоснованных знаний о малом бизнесе как социально-экономическом явлении и тенденциях, механизмах и социально-экономических закономерностях его развития.

Чем богаче и разнообразнее общественные потребности, тем разнообразнее предпринимательская деятельность, которая ими движима. И малое

предпринимательство, как некоторый вид предпринимательства, также ориентировано на получение прибыли за счет создания инновации, целью которой является удовлетворение общественных потребностей.

Социальный подход означает междисциплинарный подход к исследованию социального в предпринимательстве, то есть, с точки зрения социологии, экономики, психологии, политики, права и других наук. Социальный подход опирается на социологию и экономику, но обогащается методологией и инструментарием других наук. В рамках этого подхода осуществляется комплексное исследование предпринимательства с использованием методов статистического, экономического, социального анализа.

Есть ли принципиальное отличие малого бизнеса от малого предпринимательства, и если есть, в чем оно состоит?

“Малый бизнес” чаще всего определяется как маленькое дело. В переводе с английского “бизнес – дело; фирма, торговое предприятие; коммерческая деятельность”. В “Толковом словаре русского языка” С.И. Ожегова “бизнес – предпринимательская экономическая деятельность, приносящая доход, прибыль”, а бизнесмен – “делец, предприниматель”. По сути, в данном случае предпринимательство и бизнес приравнены друг к другу.

Большинство исследователей трактует бизнес шире предпринимательства, так как он охватывает отношения между всеми участниками рыночной экономики и включает действия не только предпринимателей, но и потребителей, наемных работников, госструктур. Бизнес в зарубежной литературе определяется как система производства для удовлетворения потребностей общества. В обобщенном виде он понимается как деловая активность человека в системе рыночных отношений, а предпринимательская деятельность выступает как одна из форм бизнеса в различных его сферах.

Малый бизнес как социально-экономическое явление обладает рядом существенных свойств, которые мы бы представили в иерархии: способность удовлетворять общественные потребности – общее свойство малого бизнеса и малого предпринимательства как социально-экономической деятельности. Следующая группа свойств – гибкость и специализация – определяют специфику функционирования малого бизнеса и предпринимательства. Гибкость и специализация разворачиваются в следующей группе свойств – многообразии, компактности, управляемости, адаптивности, неустойчивости. Все эти свойства находят свое выражение в малых формах организации бизнеса и предпринимательства.

Таким образом, не малые размеры определяют свойства малого бизнеса и предпринимательства, а наоборот, его свойства обусловили малые масштабы как наиболее оптимальную форму его существования.

Свойства определяют характер функционирования малого бизнеса и предпринимательства, его преимущества и недостатки, социальную роль в обществе.

Так, например, внутренние отношения в малом бизнесе характеризуются наибольшей оптимальностью и функциональностью, а его внешние отношения – высокоэффективными отношениями.

За счет специализации малый бизнес гибко, оперативно реагирует на изменения рыночной конъюнктуры, тем самым способствует быстрому удовлетворению общественных потребностей. Он способен функционировать практически во всех сферах, где требуется высокая мобильность и готовность к риску: берет на себя выпуск мелкосерийной продукции, выполнение единичных заказов и обслуживание локальных узких рынков.

Принята структуризация малых предприятий по следующим критериям:

1. По количеству занятых на предприятии различают мелкие предприятия с занятостью до 10 человек и малые предприятия с занятостью 10-100 человек.

2. По организационно-правовой форме. В соответствии с Гражданским Кодексом РФ все малые предприятия делятся на коммерческие и некоммерческие организации. Коммерческие организации – хозяйственные товарищества и общества, производственные кооперативы, государственные и муниципальные унитарные предприятия. Некоммерческие организации – потребительские кооперативы, общественные и религиозные организации (объединения), финансируемые собственником учреждения, благотворительные и иные фонды, и другие легитимные формы. Формы организации малого бизнеса определяются сферой деятельности, численностью занятых, отношениями собственности. Кроме того, мы бы выделили как особую форму организации малого бизнеса индивидуальную трудовую деятельность.

3. Малый бизнес классифицируется по сферам деятельности, таким как: промышленность; сельское хозяйство; транспорт и связь; строительство; торговля и общественное питание; материально-техническое снабжение, сбыт и заготовки; информационно-вычислительное обслуживание; операции с недвижимостью; общая коммерческая деятельность по обеспечению функционирования рынка; прочие виды деятельности сферы материального производства; жилищно-коммунальное и бытовое обслуживание населения; здравоохранение, физкультура и спорт, социальное обеспечение; образование; культура, искусство; наука и научное обслуживание; кредит, финансы, страхование и пенсионное обеспечение; прочие отрасли народного хозяйства.

4. По типам собственности малое предприятие может быть частным, государственным, создаваться на основе коллективной и смешанной собственности. Но в первую очередь малый бизнес – это частный бизнес.

5. По характеру поведения на рынке выделяют: бизнес с относительно постоянным объемом производства и продаж; бизнес, быстро растущий за счет продвижения на рынок новых товаров и услуг.

6. По степени диверсификации деятельности выделяют многопрофильные и узкоспециализированные “нишевые” предприятия. Последние часто занимают монопольные позиции на рынке.

7. По привлечению в производство наемного труда существуют индивидуальные, семейные и предприятия с использованием наемного труда.

8. В зависимости от стадий жизненного цикла: малое предприятие может быть вновь созданным, зрелым или стареющим.

9. По уровню технической оснащенности мы бы выделили высокотехнологичный, ремесленный, кустарный, промысловый и бизнес с использованием машин и механизмов.

Таким образом, малый бизнес обладает рядом специфических свойств: способностью удовлетворять общественные потребности, гибкостью и специализацией, которые находят свое отражение в его многообразии, компактности, управляемости, адаптивности и неустойчивости.

Свойства определяют характер взаимоотношений малого бизнеса и предпринимательства с окружающей средой. Через эти отношения реализуются функции малого бизнеса и предпринимательства, которые представляют собой форму проявления и развития его свойств.

В научной литературе функции малого бизнеса и предпринимательства обозначены. Однако при их исследовании не реализуется потенциал метода социологии по их обоснованию.

Таким образом, понимание малого бизнеса как уникального социально-экономического явления прежде всего связано с исследованием особенностей предпринимательства – его целей, функций, социальной роли, закономерностей. Анализ эволюции взглядов на предпринимательство раскрывает возможности более глубокого осмысления этого явления с точки зрения экономического, социологического и социального подходов.

Осуществляя свои цели, малый бизнес и предпринимательство предоставляют каждому желающему возможности занятости, социальной реализации и общественного признания, обеспечивают работника средствами к существованию и, в конечном итоге, главная социальная заслуга малого бизнеса и предпринимательства состоит в том, что они обеспечивают воспроизводство человека.

Список литературы

1. Бурганова Э. Ф. Малый бизнес: социальный потенциал, управление. Санкт-Петербургский университет, 1999.
2. Качура П. Малые предприятия: сущность и трудности становления // Вопросы экономики. 1991. № 84.
3. Малое предпринимательство в России: прошлое, настоящее и будущее / под ред. Б. Г. Ясина, А. Ю. Чепуренко, В. В. Буева. М.: Фонд «Либеральная миссия», 2003.
4. Радаев В. В. Экономическая социология. Курс лекций : учеб. пособие. М.: Аспект-Пресс, 1998.
5. <https://www.rbc.ru/economics/22/07/2019/5d3594ee9a79478645ac1102>

СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ТАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАЗОБЛАЧЕНИЯ ЛОЖНЫХ ПОКАЗАНИЙ, ОСНОВАННЫЕ НА КОРПУСНОЙ ЛИНГВИСТИКЕ

Крылова Мария Анатольевна

магистрант 3 курса направления 40.04.01 «Юриспруденция»,
Волжский государственный университет водного транспорта,
Россия, г. Нижний Новгород

В работе анализируется применение специальных приемов в преодолении дачи заведомо ложных показаний. Исследуются существенные позиции относительно недостаточной теоретической разработанности и использования современных методик в преодолении дачи ложных показаний. Выявлена необходимость в сопряженном исследовании корпусно-лингвистической методики и современных действующих приемов по разоблачению заведомо ложных показаний при допросе в современном российском обществе.

Ключевые слова: тактические приемы, ложные показания, допрос, тактика допроса, ложь, контекстуально-просодическая теории.

В современном обществе изменения, которые происходят, затрагивая правовую и общественную жизнь, акцентируют внимание в первую очередь на значимости защиты прав и свобод граждан.

В рамках работы правоохранительных органов актуальными и значимыми задачами являются защита прав потевших и свидетелей. Допрос является наиболее эффективным и качественным способом получения информации от подозреваемых и свидетелей. Подтверждается данный факт тем, что данное следственное действие обладает наиболее результативными информативными свойствами, а также доступен для получения результата по делу, несмотря на то что относится к категории наиболее сложных следственных действий.

В работе органов предварительного следствия поднимается вопрос о проблемных аспектах криминалистической значимости. В частности, отмечаются проблемные аспекты относящиеся к тактическим приемам разоблачения заведомо ложных показаний, которые получает должностное лицо в ходе расследования преступления.

В теории изучения уголовного процесса сущность допроса определяется своей значимой ролью в процессуальной системе доказывания, под которой многие ученые понимают деятельность судебных органов, следователей, дознавателей, чья работа направлена на собирание, проверку фактов, которые подлежат доказыванию по расследуемому уголовному делу, при этом учитываются иные обстоятельства, которые имеют значительную важность для уголовного дела.

В нормативно-правовых актах не закреплено понятие допроса, основное содержание рекомендаций по проведению следственного действия определяется комплексом законодательных норм уголовного, уголовно-процессуаль-

ного, оперативно-розыскного законодательства. На протяжении долго времени регламентированный порядок допроса не подвергался важным переменам. Определение допроса подвергалось лишь некоторым корректировкам, обозначая отдельные признаки со стороны ученых.

Так, к примеру, М.С. Строгович в своих работах уделяет большое внимание понятию допроса, как следственное действие, при котором должностное лицо правоохранительных органов получает определенные факты или сведения, которые имеют значительный фактор для расследования уголовного дела.

Теоретик Н.И. Порубов определил практически схожее понятие допроса, выделив лишь, что в ходе допроса должностное лицо правоохранительных органов исследует от допрашиваемого лица конкретные фактические данные, которые имеют значение для правильного разрешения уголовного дела. Отсутствие легального толкования понятия допроса, вызывает множество его научных трактовок. Любое определение содержит совокупность характеризующих и содержательных признаков, при этом исследователи включают в данное понятие юридические свойства с учетом собственного понимания допроса. Законодательное закрепление в главе 26 УПК РФ отдельного примечания относительно понятия допроса, обеспечит надлежащее понимание для всех участников уголовного производства [1, с. 126].

Вышеизложенное позволяет сформулировать единое определение. Под допросом предлагается понимать следственное действие, которое направлено на получение полных и правдивых показаний об обстоятельствах, которые имеют значение для уголовного дела, с использованием криминалистических приемов и форм психологического воздействия.

По своей структуре, сущность допроса заключается в применении должностным лицом разработанных в криминалистической науке тактических приемов, побуждающие допрашиваемое лицо дать показания об известных ему обстоятельствах по уголовному делу [2, с. 155].

Под тактико-криминалистическими приемами необходимо понимать наиболее результативный способ действия, на который полагается должностное лицо органов предварительного следствия с учетом конкретной следственной ситуацией, направленный на эффективность расследования по уголовному делу. Тактические приемы, которые нацелены на получение полных и достоверных показаний, и характеризующие наиболее эффективное производство допроса, составляют тактику допроса.

Проблематика проведения допроса заключается именно в том, что допрашиваемые не всегда дают следователю полные, достоверные сведения о преступном событии. В таком случае главная профессиональная задача следователя на этапе подготовки к допросу заключается в мысленном прогнозировании возможных ситуаций допроса и пути их решения [3, с. 210].

В настоящее время многими теоретиками и практиками в области уголовного и уголовно-процессуального права исследуются проблемы правоприменения статьи 307 Уголовного кодекса Российской Федерации (далее – УК РФ), которая регулирует наступление уголовной ответственности за дачу

заведомо ложных показаний, заключение эксперта, специалиста или неправильный перевод. В уголовном и уголовно-процессуальном законодательстве Российской Федерации определение понятий «ложные» и «заведомо ложные показания» нормативно не закреплены. Статья 307 УК РФ не раскрывает ни само понятие заведомо ложных показаний, ни обстоятельства, при которых данные показания были даны [4, с. 117].

Публицисты в своих исследованиях под дачей заведомо ложных показаний понимают сознательное сообщение искаженных фактов об обстоятельствах дела органу дознания, предварительного следствия или суда.

По своей правовой структуре понятие «ложные показания» представляют собой сложную юридическую составляющую, при которой понимается умышленно искаженные сведения, которые имеют непосредственное отношение к расследуемому уголовному делу [5, с. 140].

Существенная проблема допроса на предварительном следствии, разрешение которой возможно различными способами, средствами, приемами – разоблачение ложных показаний.

По мнению А.Р. Ратинова существует определенный процесс формирования ложных показаний. Данный процесс содержит в себе:

1) подготовительную стадию, на данном этапе осуществляется общий сбор информации, после этого формируется модель ложных показаний и тактика поведения допрашиваемого в ходе следственных действий. На данном этапе может формироваться замена элементов истины, то есть трансформация истинных показаний на ложные. Создание модели заведомо ложных показаний осуществляется в рамках определенного этапа [6, с. 96].

2) сообщение заведомо ложных показаний следователю в ходе допроса. После подготовительной стадии осуществляется процесс сообщения ложных показаний субъекту следствия, как в ходе допроса, так и во время других следственных действий. На данном этапе допрашиваемый воспроизводит заранее подготовленную ложную информацию, воспрепятствуя тактическому воздействию следователя. Положительным результатом для допрашиваемого лица, на данном этапе выступает фиксация в протоколе допроса заведомо ложных показаний и их закрепление подписью следователя.

На основе обобщения и анализа практики расследования дачи заведомо ложных показаний выявлены и классифицированы факторы по отношению к субъекту дачи заведомо ложных показаний, обуславливающие дачу заведомо ложных показаний допрашиваемым лицом.

Исследуя понятие ложных показаний, с целью выявления неискренности конкретных положений на допросе, исходим из основных концептуальных положений контекстуально-просодической теории. Значительный вклад в освоение отдельных аспектов применения криминалистических методик взята во внимание научная работа М. Милойкович, по разработке контекстуально-просодической теории для установления манипулятивного дискурса при лингвистической экспертизе, а именно принят во внимание корпусно-стилистический метод, определяющий неискренность конкретных утверждений [7, с. 111].

Особенностью коммуникативной деятельности следователя при допросе лица, совершившего преступление, является избличение ложных показаний путём применения различных способов. На основе проведенного анализа текстовой информации, полученной от подозреваемого, не имеющих лексических или лексико-грамматических диссонансов, можно предположить, что лицо, обманывая самого себя, не имея конкретного намерения ввести кого-либо в заблуждение, употребляет лексику, которая в корпусе реже сочетается со своей грамматикой. Основополагающая мысль контекстуально-просодической теории Билла Лоу заключается в том, что ложная информация раскрывает психологическую сущность, объекта его распространяющего. В данном случае ложная информация выступает как проводник между субъектом, опирающимся на ложные показания и его психофизиологических особенностей.

Соответственно, можно сделать определенное умозаключение, о том, что ложные показания свидетельствуют о подозреваемом, как о субъекте преступной деятельности, на основе информации исходящей от него. Ложь в той или иной её форме является наиболее распространенным компонентом противодействия расследованию, что, безусловно, отрицательно влияет на качество проводимой работы органов расследования ввиду отвлечения их сил на преодоление данного приема противодействия.

Необходимо отметить, что применение новых тактических методов и комбинаций, которые целенаправленно разработаны для выявления и нейтрализации дачи ложных показаний со стороны лиц, совершивших преступление, будет являться преимущественно действенным криминалистическим методом борьбы с противодействием расследованию.

Список литературы

1. Уголовный кодекс РФ от 13.06.1996 года № 63 – ФЗ (ред. от 08.12.2020 № 425-ФЗ) // Собрание законодательства РФ. – 1996 – № 25 – ст. 2954; 2020 – №50. – ст.8070.
2. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 № 174-ФЗ (ред. от 15.10.2020 №336-ФЗ) // Собрание законодательства РФ. – 2001 – №52. – ст.4921; 2020 – №47. – ст.7480.
3. ГОСТ Р 50840-95 «Передача речи по трактам связи. Методы оценки качества, разборчивости и узнаваемости».
4. Ахмедшин Р.Л. Тактика коммуникативных следственных действий. – Томск : Издательский Дом ТГУ, 2021 – 294 с.
5. Баев О.Я. Тактика следственных действий: учеб. пособие. – Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та, 2021 – 456 с.
6. Белянин В.П. Основы психолингвистической диагностики (Модели мира в литературе) – М. : Тривола, 2022 – 323 с.
7. Васильев А.Н. Тактика отдельных следственных действий. – М. : Юрид. лит., 2022 – 112 с.

СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ ПО РАЗВИТИЮ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА КАК СОСТАВНОЙ ЧАСТИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

Шпак Александр Сергеевич

канд. техн. наук, доцент, Школа экономики и менеджмента,
Дальневосточный федеральный университет,
Россия, Приморский край, г. Владивосток

Лобко Виолетта Андреевна

бакалавр, Школа экономики и менеджмента,
Дальневосточный федеральный университет,
Россия, Приморский край, г. Владивосток

Проведено исследование деятельности органов государственной власти по развитию агропромышленного комплекса Приморского края. Определены стратегические направления деятельности, на которое следует в первую очередь выделить ресурсы.

Ключевые слова: сельское хозяйство, инновационная деятельность, агропромышленный комплекс, региональная инновационная система, государственная программа, анализ отклонений, SWOT-анализ, количественная оценка проблем, инновационная стратегия.

Введение

На сегодняшний день разработка и использование инноваций и инновационных технологий является неотъемлемым атрибутом любой сферы экономики и в агропромышленном комплексе – не исключение. Агропромышленный комплекс Приморского края – один из приоритетных направлений в развитии инновационной экономики, с высоким потенциалом кратного роста, а значит в этой сфере имеется большое поле для инноваций.

В соответствии с законом Приморского края «Об инновационной деятельности на территории Приморского края» [2, ст.2], РИС Приморского края – это «совокупность взаимодействующих субъектов инновационной деятельности и ее инфраструктуры, а также органов государственной власти Приморского края, обеспечивающих реализацию инновационной политики Приморского края».

Актуальность исследования заключается в том, что оценка состояния агропромышленного комплекса Приморского края и анализ содержания и уровня управления со стороны органов государственной власти позволяет определить стратегические пути дальнейшего развития как инновационной экономики края в целом, так и региональной инновационной системы (далее – РИС) Приморского края в частности.

Финансовый результат организаций Приморского края за январь – август 2022 г. – 215953,3 млн. рублей. Сельское хозяйство в совокупности с лесным хозяйством, рыболовством и рыбоводством занимают третье место и сальдированный финансовый результат составляет 14400 млн. рублей (рис. 1).



Источник: составлено авторами по данным [2]

Рис. 1. Сальдированный финансовый результат организаций Приморского края за январь – август 2022 г.

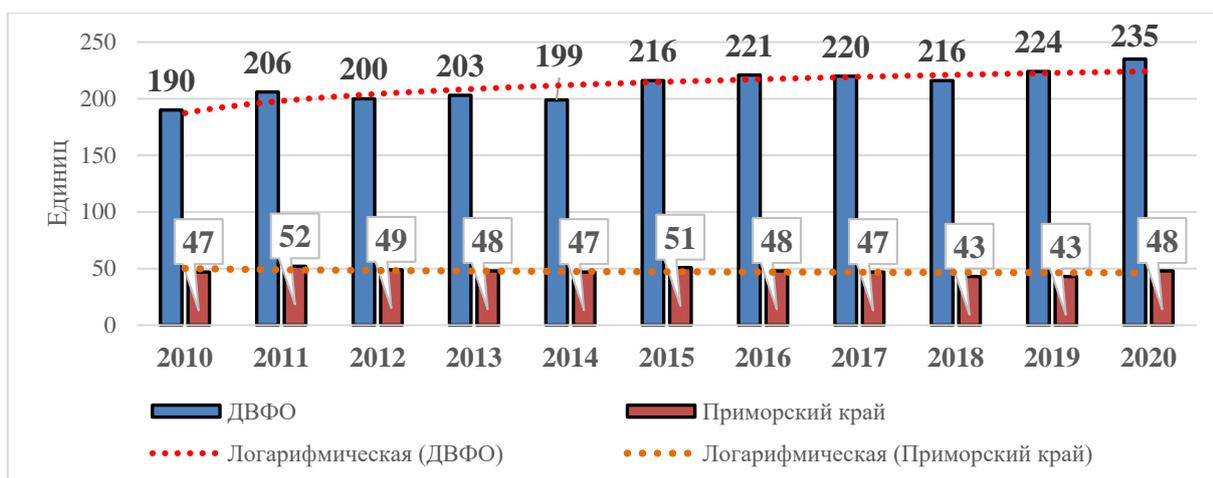
Целью данного исследования является анализ деятельности органов государственной власти по развитию агропромышленного комплекса Приморского края и разработки стратегических направления развития как составной части РИС Приморского края.

Материалы исследования

В данном исследовании авторы исходят из того, что модель РИС Приморского края представляет собой совокупность «подсистем процесса генерации–трансфера–коммерциализации–диффузии новых знаний и технологий через связи тройной спирали инноваций, с учетом взаимодействия «с» и «между» обеспечивающими подсистемами кластерного потенциала региона, включенности региона в региональную экономику развития» [3, т. 175].

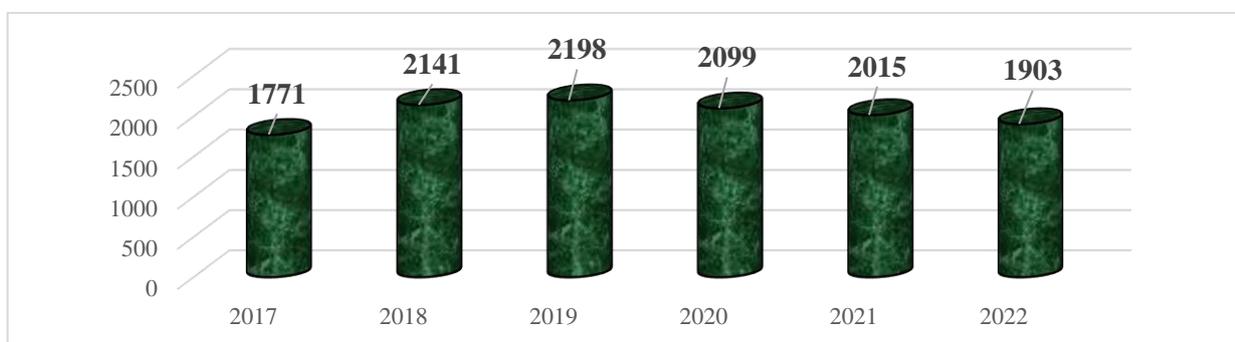
Анализ статистических данных количества организаций, выполняющих научные исследования и разработки в Дальневосточном федеральном округе (ДФО) и Приморском крае за 2010-2020 гг. показал, что по ДФО наблюдается динамика роста количества организаций, выполняющих научные исследования и разработки, а в Приморском крае линия тренда практически линейная (рис. 2).

Для предприятий и организаций сельского и лесного хозяйства, охоты, рыболовства и рыбоводства Приморского края в последние годы наметилась тенденция к их сокращению (рис. 3).



Источник: составлено авторами по данным источника [4]

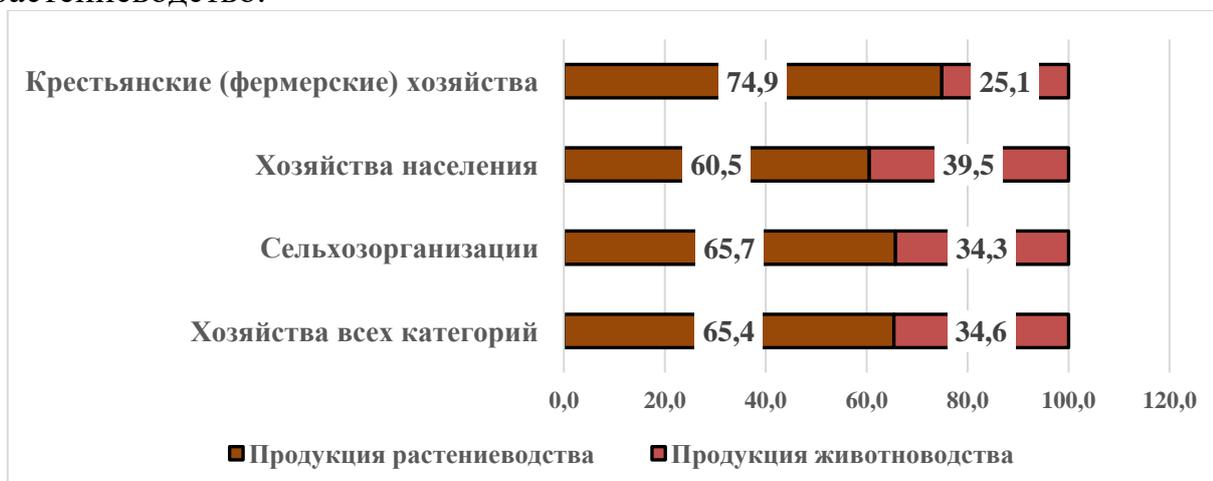
Рис. 2. Количество организаций, выполняющих научные исследования и разработки в Дальневосточном федеральном округе и Приморском крае



Источник: составлено авторами по данным источника [2]

Рис. 3. Количество предприятий и организаций сельского и лесного хозяйства, охоты, рыболовства и рыбоводства Приморского края, на начало года

Удельный вес продукции животноводства и растениеводства в продукции сельского хозяйства края, представленный на рис. 4, позволяет утверждать, что основным направлением для хозяйств всех категорий является растениеводство.

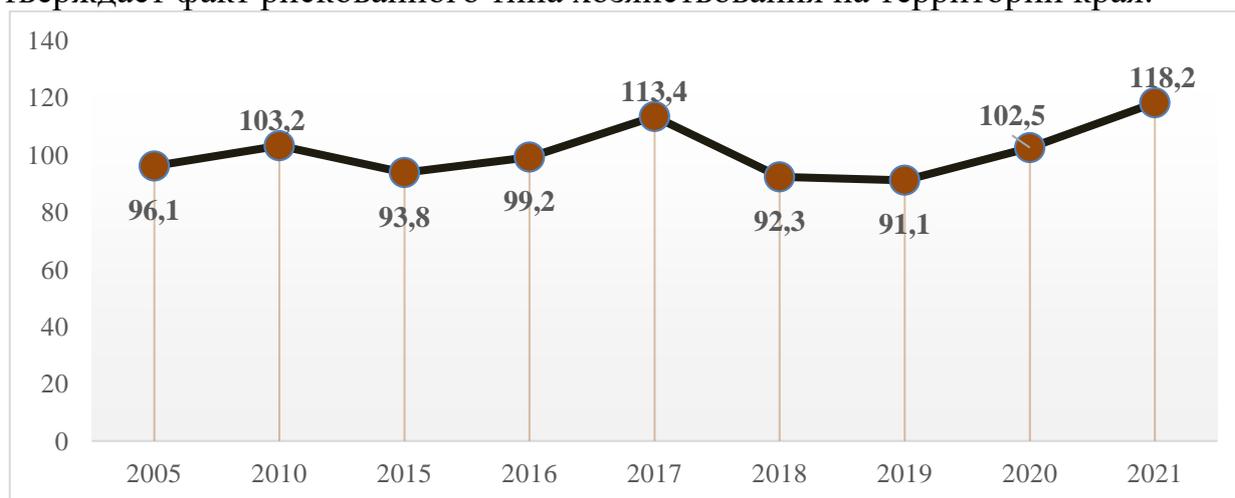


Источник: составлено авторами по данным источника [5, с. 696]

Рис. 4. Удельный вес продукции животноводства и растениеводства в продукции сельского хозяйства Приморского края, проценты

На долю края приходится значительная часть производства в Российской Федерации рыбы переработанной и консервированной, ракообразных и моллюсков. Приморский край имеет довольно развитое сельское хозяйство. Здесь выращивают рис, сою, пшеницу, ячмень, овес, картофель и овощи, добывают пушнину и панты. Развиты мясомолочное животноводство, оленеводство (пятнистые олени), пчеловодство.

Индекс производства продукции сельского хозяйства в хозяйствах всех категорий, в процентах к предыдущему году (рис. 5) свидетельствует о неустойчивом характере производства продукции сельского хозяйства, что подтверждает факт рискованного типа хозяйствования на территории края.



Источник: составлено авторами по данным источника [5, с. 699]

Рис. 5. Индекс производства продукции сельского хозяйства Приморского края в хозяйствах всех категорий, в процентах к предыдущему году

С целью обеспечения устойчивой положительной динамики показателей экономического роста Приморского края, роста валового регионального продукта, в Приморском крае принята государственная программа «Экономическое развитие и инновационная экономика Приморского края» на 2020-2027 годы [6]. Для реализации данной цели государственной программой предусмотрено решение следующих задач: создание благоприятных условий для реализации инвестиционных проектов; повышение инвестиционной привлекательности Приморского края, ускорение принятия решений по инвестиционным проектам, активизация инвестиционных процессов в крае.

С целью доведения объема производства сельскохозяйственной продукции сельскохозяйственными и другими организациями к 2027 году до 55 млрд рублей, принята государственная программа Приморского края «Развитие сельского хозяйства и регулирование рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия» на 2020-2027 годы [7]. Одной из задач данной программы является «повышение эффективности компаний агропромышленного комплекса за счет использования новых технологий и практик производства и развития промышленной переработки». Ответственный исполнитель и соисполнители государственной программы представлены на рис. 6.



Источник: составлено авторами по данным источника [7]

Рис. 6. Ответственный исполнитель и соисполнители государственной программы

Реализация государственной программы предусматривает взаимодействие органов государственной власти края с органами местного самоуправления Приморского края, научными и учебными организациями, сельскохозяйственными товаропроизводителями и организациями пищевой и перерабатывающей промышленности Приморского края.

Результаты исследования

На основании данных ФГБНУ НИИ РИНКЦЭ «Инновационное развитие Российской Федерации в 2020 году. Дальневосточный федеральный округ» [8] была сформирована матрица соответствия региональному уровню инновационного развития РИС Приморского края (табл. 1), с позиции результатов деятельности органов государственной власти в агропромышленном комплексе.

Таблица 1

Матрица анализа соответствия региональному уровню инновационного развития РИС Приморского края

Показатель	Оценка соответствия	Суммарная (СО) и относительная (ОО) оценка	Выводы и рекомендации
<i>1. Состояние инновационной сферы</i>			
1.1. Рост объемов инновационной продукции	6	30 и 60%	Положение удовлетворительное, требуется разработка дополнительных мероприятий
1.2. Рост числа инновационных предприятий	6		
1.3. Рост количества инвесторов	6		
1.4. Рост объемов инвестиций	6		
1.5. Рост количества инновационных технологий	6		
<i>2. Условия финансирования инновационной сферы</i>			
2.1. Рост затрат на единицу инновационной продукции	7	34 и 68%	Положение удовлетворительное, требуется разработка дополнительных мероприятий
2.2. Рост средств, выделенных из бюджета на мероприятия	8		
2.3. Увеличение капитальных вложений в ГП	6		
2.4. Условия финансирования ГП	6		

Показатель	Оценка соответствия	Суммарная (СО) и относительная (ОО) оценка	Выводы и рекомендации
2.5. Региональное финансирование ГП	7		
3. Продвижение инновационной сферы			
3.1. Информирование участников ГП	8	36 и 72%	Положение удовлетворительное, требуется разработка дополнительных мероприятий
3.2. Рост видов инновационной продукции	7		
3.3. Стимулирование участников ГП	7		
3.4. Повышение качества материально-технической базы объектов инфраструктуры	7		
3.5. Связи с научным сообществом	7		
4. Предоставление услуг для развития инновационной сферы			
4.1. Рост направления деятельности	7	29 и 58%	Положение нестабильное, требуется разработка новых решений
4.2. Плотность и режим услуг	6		
4.3. Индивидуальные услуги	5		
4.4. Оснащение помещений	6		
4.5. Сопутствующие услуги	5		
5. Формы контроля инновационной сферы			
5.1. Мониторинг внешней среды	8	35 и 70%	Положение удовлетворительное, требуется разработка дополнительных мероприятий
5.2. Контроль трудовой дисциплины	6		
5.3. Контроль качества инновационной продукции	7		
5.4. Рост прибыли от инновационной продукции	7		
5.5. Количество завершенных проектов	7		

Источник: разработка авторов

Матрица анализа соответствия региональному уровню инновационного развития Приморского края показала, что наиболее нестабильное положение наблюдается по направлению состояния инновационной сферы и продвижение инновационной сферы. Для изменения существующего положения требуется разработать инновационную стратегию, касающуюся в первую очередь вопросов совершенствования методов работы в рамках региональных программ инновационного и инвестиционного развития сельского хозяйства Приморского края до 2028 года.

Для определения основных направлений деятельности в области инновационной экономики и развития РИС Приморского края, с позиции результатов деятельности органов государственной власти в агропромышленном комплексе, был выполнен SWOT-анализ деятельности органов исполнительной власти Приморского края (далее – ОИВ ПК) по развитию РИС. SWOT-анализ выполнялся по методике предложенной в работах [9, 10]. При оформлении результатов анализа использовалась табличная форма. В качестве экспертов привлекались руководители отделов министерства сельского хозяйства Приморского края.

Визуализация результатов отбора и счета ранга факторов сторон SWOT-анализ представлена на рис. 7-10.



Рис. 7. Факторы сильной стороны для деятельности ОИВ ПК в РИС ПК



Рис. 8. Факторы слабой стороны в деятельности ОИВ ПК в РИС ПК

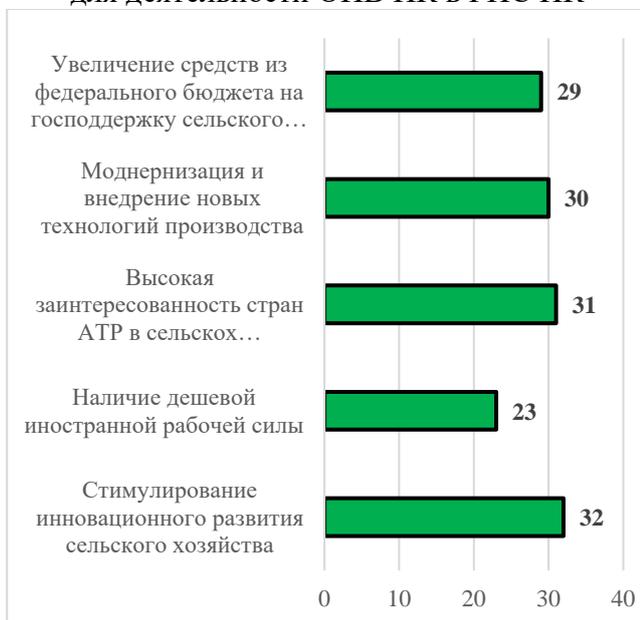


Рис. 9. Факторы благоприятных возможностей для деятельности ОИВ ПК в РИС ПК

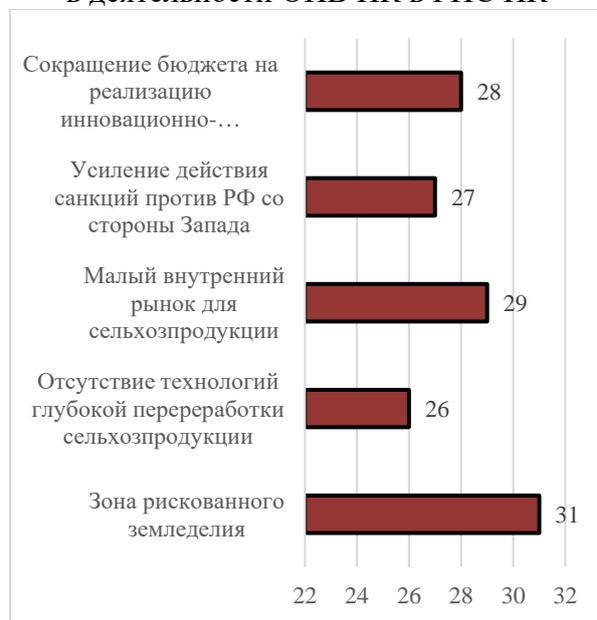


Рис. 10. Факторы возможных угроз в деятельности ОИВ ПК в РИС ПК

На основании разработанной шкалы качественной и количественной оценки факторов в условных единицах – в баллах и результатов экспертной оценки, были определены по три наиболее сильных и слабых сторон, возможные угрозы и благоприятные возможности в деятельности ОИВ ПК в РИС края.

Экспертная оценка значимости сильных и слабых сторон, угроз и возможностей внешней среды ОИВ ПК в РИС ПК путем парного сравнения факторов сначала сильных сторон с благоприятными возможностями, сильных сторон с возможными угрозами, затем также слабых сторон с благоприятными возможностями, слабых сторон с возможными угрозами позволила определить важность факторов и сформулировать мероприятия, необходимые для решения возникших проблемы для каждой комбинации сильных и слабых сторон с угрозами и возможностями в рамках SWOT-матрицы.

Далее сформулированные мероприятия были количественно оценены с использованием экспертных оценок сильных и слабых сторон, угроз и возможностей (табл. 2).

Таблица 2

Количественная оценка проблем деятельности ОИВ ПК в РИС ПК

Содержание мероприятия	Оценка экспертов	Сумма баллов	Ранг мероприятия
Повышение эффективности и конкурентоспособности продукции сельскохозяйственных товаропроизводителей	5 + 3	8	11
Стимулирование инновационно-инвестиционной деятельности в агропромышленном комплексе	4 + 4 + 4 + 4 + 4	20	2
Развитие пищевой и перерабатывающей промышленности	4 + 5 + 5	14	5
Повышение квалификации кадров агропромышленного комплекса	5 + 4	9	10
Формирование инновационной системы подготовки, повышения квалификации и переподготовки кадров	5 + 4 + 4	13	6
Разработка инновационной стратегии развития АПК	5 + 3 + 5 + 5 + 3	21	1
Создание широкомасштабной системы трансфера технологий в АПК от научных и учебных организаций	4 + 4 + 4	12	7
Развитие специализированной торговой, логистической инфраструктуры и снятие торговых барьеров	5 + 5	10	9
Разработка системы непрерывного профессионального образования работников АПК	4 + 2 + 4 + 5	15	4
Техническая и технологическая модернизация производства в АПК	4 + 5 + 4 + 3	16	3
Формирование рынка технологий и разветвленной системы внедрения нововведений в АПК	4 + 3 + 4	11	8
Повышение эффективности использования ресурсов Приморского края	4 + 3	7	12

Источник: составлено авторами

Исходя из результатов проведенного SWOT-анализа, сделан вывод, что приоритетным направлением деятельности ОИВ является разработка инновационной стратегии развития агропромышленного комплекса (АПК).

Обсуждение полученных результатов

Исходя из результатов проведенного SWOT-анализа, было определено, что приоритетным направлением деятельности ОИВ края, на которое следует в первую очередь выделить ресурсы, судя по количественным экспертным оценкам, является внедрение инновационной стратегии развития агропромышленного комплекса, а также стимулирование инновационно-инвестиционной деятельности в агропромышленном комплексе. Агропромышленному комплексу нужны инновационные технологии для увеличения объемов производимой продукции, выхода на новые рынки сбыта.

Цель инновационной стратегии – увеличение объема выпуска продукции агропромышленного комплекса за счет формирования эффективного производства, обеспечивающего продовольственную безопасность и насыщение рынка края качественным продовольствием, доступным всем группам населения, создание устойчивой сырьевой базы для отраслей пищевой и перерабатывающей промышленности на основе использования инновационно-инвестиционного и научно-технологического потенциала.

Реализация инновационной стратегии предусматривает взаимодействие органов государственной власти Приморского края, органов местного самоуправления, сельскохозяйственных товаропроизводителей и организаций пищевой и перерабатывающей промышленности края. Общий контроль за реализацией инновационной стратегии должен осуществлять Совет по инновационному развитию при Губернаторе Приморского края. Управление реализацией положений инновационной стратегии осуществляет министерство сельского хозяйства Приморского края.

Выводы

На основании приведенного исследования можно сделать вывод, что основная проблема в развитии РИС ПК со стороны органов государственной власти заключается в отсутствии в крае инновационной стратегии развития агропромышленного комплекса. Так как в силу того, что Приморский край в основном развивается за счет дотаций, развитие агропромышленного комплекса позволит не только стимулировать инновационную активность предприятий агропромышленного комплекса и научные организации через систему государственной поддержки, но и привлечь в регион не только дополнительные источники бюджетных средств, но и новых инвесторов, которые могут внести кардинально противоположное видение инновационно-инвестиционного развития не только РИС ПК, но и всего региона.

Список литературы

1. Закон Приморского края от 15.02.2008 № 195-КЗ «Об инновационной деятельности на территории Приморского края» (ред. от 05.11.2020). – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/4942123455>.
2. Приморский статистический ежегодник: Комплексный сборник / Приморскстат, Владивосток, 2022. – 311 с.
3. Киричек, А.И. Шпак А.С. Инновационный менеджмент и государственная инновационная политика : учебное пособие / А.И. Киричек, А.С. Шпак. – М. : КНОРУС, 2023. – 290 с.
4. Бюллетень «Инновационная деятельность организаций в Приморском крае в 2020 году» [Электронный ресурс] : Официальный сайт Приморскстата. – Режим доступа: <https://primstat.gks.ru/>.
5. Регионы России. Основные характеристики субъектов Российской Федерации. 2021: Стат. сб. / Росстат. – М., 2021. – 766 с.
6. Об утверждении государственной программы Приморского края «Экономическое развитие и инновационная экономика Приморского края» на 2020-2027 годы [Электронный ресурс] : постановление администрации Приморского края от 19.12.2019 №860-па : [ред. от 04.10.2022 №673-пп]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/561664364>.
7. Об утверждении государственной программы Приморского края «Развитие сельского хозяйства и регулирование рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия» на 2020-2027 годы [Электронный ресурс] : постановление Администрации Приморского края от 27.12.2019 №933-па [ред. от 09.12.2022 №844-пп]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/561690696>.
8. Инновационное развитие Российской Федерации в 2020 году. Дальневосточный федеральный округ. – М. : ФГБНУ НИИ РИНКЦЭ. – 2021. – с.30. – Режим доступа: https://www.miiir.ru/digest/Analitika_DalnFO_2020.pdf.

9. Шпак, А.С. Оценка факторов, влияющих на экономику Приморского края, с использованием технологии SWOT-анализа / А.С. Шпак //Известия Дальневосточного федерального университета: Экономика и управление – 2014. – 4 (72). – С. 37-57.

10. Шпак, А.С., Данилов А.А., Никифорова Л.Н. Применение методики SWOT-анализа для оценки факторов, влияющих на систему социальной поддержки населения в Приморском крае// В мире научных открытий. 2015. №3.5. – С. 2382-2417.

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

CO-LEARNING OF LANGUAGE AND CULTURE IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS

Tungyshbay Qhundyz

Master's student, Abai Kazakh National Pedagogical University,
Kazakhstan, Almaty

*Scientific Advisor – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Shayakhmetova Dana*

The success of learning a foreign language depends on a number of factors. One of them is taking into account the national cultural specifics of the society in which the language being studied functions. Understanding a foreign language text is impossible without understanding the foreign cultural features that accompany its creation. In the conditions of modern global integration, it is necessary not only to know foreign words, but also to be familiar with the culture of other people because behind every word there is a part of the picture of another world, foreign language and culture. In the classroom, it becomes necessary not only to pay attention to the relationship between language and culture, but to teach a foreign language as a tool for intercultural communication.

Keywords: learning, foreign language, national cultural specifics, society, text comprehension, cultural features, global integration, intercultural communication, language teaching.

Introduction. This article is devoted to some features of learning a foreign language as a means of intercultural communication. The connection between culture and language becomes most noticeable when students are faced with the peculiarities of translation, even at the very first foreign language lessons. Already in elementary school, children are happy to find out that the two personal pronouns “ТЫ” and “ВЫ” have one equivalent in English – “you”, which already reflects the cultural characteristics of English-speaking countries. In the future, students of a foreign language have the opportunity not only to compare different languages, but also different cultures, to find common and different things in them, to enrich their life experience. Not for nothing S.G. Ter-Minasova notes: “Each lesson of a foreign language is a crossroads of cultures, it is a practice of intercultural communication because each foreign word reflects a foreign world and a foreign culture: behind each word there is something conditioned by national consciousness (again, foreign, if the word is foreign) idea of the world” [1, p. 25]. Without taking into account national cultural characteristics in the study of a language, it is impossible to fully master the subject.

Main part. Any activity requires setting a goal. Why in the modern world, where there are gadgets with translator applications, to learn a foreign language? In the light of modern trends, a foreign language ceases to be an end in itself for learning. The purpose of foreign language lessons is to teach to fully communicate in another language, but “communication and culture are inseparable” [2, p. 55], as has been repeatedly noted. A foreign language teacher should not only introduce his

wards to a set of lexical units and grammatical rules, but also show how to use them in a real communication situation. Learners of a foreign language should see the goal of their efforts to master another language, namely, to learn to use it as a tool for intercultural communication.

The methodology of teaching foreign languages is based not only on linguistic facts, but also on extralinguistic ones, which are necessary in the process of communication. Knowing the language, representatives of different cultural communities cannot always adequately understand each other. The problem often lies in the divergence of cultures. As noted, “even native speakers of the same language can be representatives of different cultures or subcultures. They also may not fully understand each other” [3, p. 90].

Further consideration of the relationship between language and culture requires clarification of the basic concepts. The term “culture” is quite difficult to define, it is characterized by ambiguity and versatility. Summarizing the various points of view, culture can be called a “social phenomenon”. This is a set of material and spiritual values accumulated and accumulated by a certain community of people. Culture is a product of the social activity of human groups, it has a historical genesis and plays a decisive role in the formation of a separate human personality [4].

The relationship between language and culture has occupied the minds of many researchers. H. Schweitzer and L.B. Nikolsky reduce all approaches to three points of view: 1) language is neither a form nor an element of culture; 2) language is part of culture; 3) language is a form of reflection of culture [5, p. 37]. It seems appropriate to adhere to the third approach and present language as a form of reflection of culture. At the same time, it is necessary to note the bilateral nature of the links between the language and other components of culture. It is known that the formation of the literary language is influenced by a number of economic, political and historical facts.

The interaction of representatives of different cultures and speakers of different languages is realized in the process of intercultural communication. Communication in the broadest sense of the word is the transmission of a message. “Communication is carried out in one or all of the following ways: action directed at others, interaction with other people, and reaction to the actions of other people” [2, p. 25]. If the addressee is familiar with the language but not culturally familiar with the message, it may be incomprehensible to him.

Thus, it is usually difficult for students of a medical university to convey into English the meaning of our “understandable” concepts – “clinic”, “hospital” and “polyclinic” due to the fact that English-speaking countries have their own realities.

“Infirmary” – a place where sick people stay and are cared for in a school, prison, summer camp, etc. (a first-aid post at a school, camp, etc., where patients can stay and receive treatment).

Clinic – a place where people get medical help; a facility (as of a hospital) for diagnosis and treatment of outpatients (a place where people receive medical care; a department for diagnosing and treating outpatients).

Medical center – a place where people go for medical treatment; an American expression meaning a very large building that contains a hospital, doctor's offices,

and other medical services (a place where people go for medical care; an American expression for a very large building that houses a hospital, doctors' offices, and other medical services). Their offices and various medical services are provided for people who come for treatment or advice doctors lead reception and provided various medical services for people who come on consultation.

“Polyclinic” – a clinic or hospital treating diseases of many sorts treat various diseases.

As you can see, in the English language there are a large number of lexical units that may not be entirely clear to a Russian-speaking student who is unfamiliar with the national and cultural specifics of the medical sphere in English-speaking countries. However, even an impeccable choice of an analogue of the Russian word will not ensure understanding of speech as a whole. Of course, the relationship between language and culture is most clearly manifested in vocabulary: methods of nomination, words with a national-cultural component of meaning (for example, non-equivalent, background vocabulary), etc. Vocabulary “reflects reality, reacts to changes in the social, material and cultural life of the people” [7, p. 257]. At the lessons of a foreign language, it seems necessary to pay special attention of students to the discrepancy in the translation of lexical units from one language to another.

However, it is worth paying attention to other features of foreign language and foreign cultural communication. So, English speech stamps can cause problems for students. It is not for nothing that a speech stamp is defined as “a means of speech deposited in the collective consciousness of native speakers of a given language as stable, “ready to use” and therefore most “convenient” sign for expressing a certain linguistic content” [LES, 588]. For example, in oral speech “Look here” is not translated literally, but is used to attract the attention of the listener (“Listen”): used to call attention to what one is going to say: 'Look here, this is ridiculous'. Also, in conversation “I see” (informal used to say that someone has understood something) is used, that translated as “Understood”. In meaning “Enough” is used “That will do” (no more is needed or desirable). In Russian, such introductory expressions are used: “с одной стороны”, “с другой стороны”. Their English equivalents are “On the one hand”, “On the other hand”. Such speech stamps reflect the established language traditions, it is desirable for students to understand their meaning without a literal translation into their native language.

The relationship between culture and language is clearly manifested in phraseological units. Many proverbs and sayings convey specific national features, the imagery contained in them reflects the history of the people, their customs, traditions, unique character traits, etc. So, the English proverb “An apple a day keeps the doctor away”. Despite the fact that the tracing-paper “An apple a day – and a doctor is not needed” has passed into the Russian language, it will be more traditional “A bow from seven ailments”, which indicates the everyday differences of peoples.

In the English language there are a large number of phraseological units of literary origin. L. Carroll in the book “Alice in Wonderland” popularized the expression “mad as a hatter” (out of your mind, lit. crazy like a hatter), which has a historical justification – it was believed that the mercury used to process felt made the hatters lose their minds [8, p. 292].

At foreign language lessons, students not only learn the culture and traditions of other countries, but also learn to apply this knowledge in practice. A foreign language is a tool of intercultural communication, so it is important to give learners the opportunity to use it in action. Intercultural communication is “communication between speakers of different cultures and different languages” [1, p. 7]. It can be both direct (in personal communication) and indirect (media, books, Internet, etc.). It can be of an everyday nature (for example, during tourist trips) and a professional orientation (when communicating with colleagues, relying on foreign materials in scientific work, etc.). If earlier the emphasis was on the translation of highly specialized texts with a dictionary (and a specialist with a higher education usually wrote in the questionnaires “I translate with a dictionary”), now the emphasis has shifted to learning a foreign language as a means of communication between representatives of different countries. Currently, knowledge of a foreign language is required in completely different areas of society as a means of communication between people from different countries.

The task of practical language acquisition as a means of intercultural communication is achieved in foreign language lessons at a university through a variety of activities. So, students can be offered discussions in a foreign language, round tables, business games and brainstorming sessions, participation in international conferences, communication with their peers and future colleagues from other countries, etc. The main thing is to create a real communicative environment when teaching a foreign language situation, connect the study of the subject with real life, create the right motivation for learning with a practical bias.

Preparing an article in a foreign language and presenting a report at a youth conference is a great way for future specialists to find themselves in a real situation of intercultural communication. When writing a paper, students are faced with scientific text templates, the knowledge of which will be useful to them in the future: “абстракт” is translated as “abstract”, “ключевые слова” – “key words”, and “актуальность” is “topicality” (and not at all “actuality”, which actually means “reality”). Young scientists learn that a scientific presentation is replete with polite cliché phrases, and in English they are doubly polite. When addressing listeners, say “Dear colleagues” (literally – “уважаемые коллеги”), and when answering a question, thank you for your attention to your report, not just “Thank you for the question”, and, for example, “We are grateful for your kindest attention to the report”. The emergence of a possible discussion in a foreign language is a great bonus for conference participants. Thus, everything that students previously studied in the lesson, worked out during the exercises, makes sense, there is a motivation for further improvement of the foreign language. A foreign language, indeed, appears as an instrument of intercultural communication.

Conclusion. This article allowed us to touch on only some aspects of the interaction of language and culture in foreign language lessons. It is necessary to approach language learning not as a faceless collection of rules and exceptions, but as a living means of communication with other people. Fluency in a foreign language is achieved not through knowledge of grammar, vocabulary, pronunciation skills or

the ability to translate, but through knowledge of a foreign culture. Being an instrument of intercultural communication, language is closely and inextricably linked with the national and cultural characteristics of the society in which it functions.

Various techniques and methods for introducing students to the culture of other countries, the use of a foreign language in a real communication situation motivate students to successfully study the subject. In the process of teaching, the focus is on the need to practice the use of a foreign language as a means of intercultural communication.

References

1. Ter-Minasova S.G. Language and intercultural communication. M.: Slovo, 2000. – 624 p.
2. McQuail D., Windahl S. Communication models for the study of mass communications. – New York: Longman, 1993. – 146 p.
3. Makshantseva N.V. Intercultural communication in the process of language learning: Textbook. – N.Novgorod, 2001. – 92 p.
4. Vereshchagin E. M., Kostomarov V. G. Linguistic and regional studies in teaching Russian as a foreign language. – M., 1976. – 320 p.
5. Schweitzer A.D., Nikolsky L.B. Introduction to sociolinguistics. – M.: Higher school, 1978.- 216 p.
6. Meriam Webster Dictionary and Theraurus – URL: <http://www.merriam-webster.com/> (date accessed: 22.09.2016).
7. Linguistic encyclopedic dictionary / ed. V.N. Yartseva. – M.: Great Russian Encyclopedia, 2002. – 709 p.
8. English-Russian phraseological dictionary. / A.V. Kunin. – M.: Rus. yaz., 1998. – 512 p.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ (СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ)

Золотухина Людмила Ивановна

учитель-логопед, МАДОУ детский сад комбинированного вида № 87 «Кораблик»,
Россия, г. Белгород

Хламова Наталья Анатольевна

воспитатель, МАДОУ детский сад комбинированного вида № 87 «Кораблик»,
Россия, г. Белгород

Черноусова Лидия Васильевна

воспитатель, МАДОУ детский сад комбинированного вида № 87 «Кораблик»,
Россия, г. Белгород

Шестаченко Надежда Николаевна

воспитатель, МАДОУ детский сад комбинированного вида № 87 «Кораблик»,
Россия, г. Белгород

В статье рассматривается развитие связной речи у младших дошкольников через заучивание стихотворений.

Ключевые слова: дошкольник, родители, развитие речи, связная речь, словарный запас, игра, стихотворение, потешки, заучивание.

Первое знакомство малыша с детской литературой, в частности со стихами, начинается еще в колыбели, когда мама нежным голосочком поет-приговаривает:

Баю, баюшки, баю

Не ложися на краю...

Малыш подрастает, делает первые шаги и уже декламируем:

Идет бычок качается...

Ритмичность рифмы завораживает ребенка, и он готов слушать понравившиеся строки снова и снова, и уже через некоторое время малыш повторяет:

Мишка косолапый

По лесу идет...

Все это происходит произвольно, в удовольствие малышу и на радость маме.

Часто родители задаются вопросом – надо ли учить с детьми стихи или это бесполезное занятие? Наш ответ однозначный – да, надо!

Совет № 1. Зачем нужно учить стихи?

Во-первых, с первых дней жизни малыш начинает познавать мир, в основном, это происходит визуально-тактильным путем. Стихи, потешки, наоборот, развивают мыслительную деятельность, в результате чего расширяется

кругозор и потребности маленького человечка, происходит накопление и обогащение словарного запаса. Кроме того, ребенок слышит правильно построенные предложения, что способствует развитию правильной и хорошей речи.

Во-вторых, заучивание стихов развивает и тренирует память. Именно память человека помогает запоминать, накапливать и сохранять информацию, использовать свой и чужой опыт в дальнейшей жизни. Развитие интеллекта напрямую связано с развитием памяти.

В-третьих, знание стихов формирует культурный уровень ребенка, приучает любить поэзию, развивает творческие способности, делает вашего малыша эмоционально богатым человеком.

Совет № 2. В каком возрасте можно учить стихи?

Некоторые специалисты говорят, что можно начинать еще тогда, когда малыш находится в утробе матери. Поэтому читайте вслух стихи, слушайте детские песенки. Мелодичность ритма убаюкивает малыша и создает благоприятный позитивный фон.

Рассказывайте стихи, когда бываете вместе с ребенком на прогулке в парке, когда катаетесь на качелях или делаете что-то по дому, наблюдайте какие стихи нравятся вашему чаду. Доказано, что тот малыш, которому читают регулярно стихи, начинает раньше говорить. Понравившиеся строчки дети любят слушать довольно часто, поэтому возвращайтесь к ним периодически, и не заметите, когда ребенок начнет декламировать стихи вместе с вами.

В 2-3 года возможно это будут окончания строчек или простые двустишия. Не торопитесь, чтобы не отбить охоту, не настаивайте на заучивании большого количества. Если ваш ребенок проявляет интерес и легко запоминает прочитанное, тогда можно попытаться выучить четверостишия. Обычно это происходит к 4-5 годам, когда память начинает активно развиваться вследствие накопленного жизненного багажа. Опять же, у кого-то это происходит раньше, у кого-то позже, единого правила нет, главным условием является ваше и ребенка желание и интерес.

Совет № 3. Как учить с ребенком стихи?

Прежде, чем приступать к заучиванию, нужно правильно выбрать стихотворение. Оно должно соответствовать возрасту ребенка и быть понятным для него по смыслу. Детская литература сегодня предлагает большое разнообразие авторов, но, возможно, лучше начать с детского фольклора, считалок или с проверенной временем детской классики – А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак и других.

Сначала прочитайте стихотворение, определите все слова, которые непонятны малышу, объясните их, приведите примеры, затем эмоционально с выражением прочтите его, возможно 2-3 раза, чтобы ребенок уловил ритм стихотворения. И только затем приступайте к заучиванию.

Существует много методов для заучивания стихотворения, каждый из которых имеет право на жизнь, но самым распространенным, пожалуй, является способ «накопления» или «присоединения» – когда стихотворение заучивается и запоминается маленькими порциями. Например, к выученным вчера двум строчкам присоединяем выученные сегодня две строки, и уже повторяем

4 строчки стихотворения. Завтра присоединяем еще две и уже повторяем 6 строчек и так до тех пор, пока не выучим все стихотворение.

При таком способе начинать учить стих нужно заранее, чтобы информация отложилась в памяти к моменту выступления. А повторять можно где угодно и когда угодно – когда одеваете малыша, чтобы отвлечь его от этого нелюбимого занятия, по дороге в детский сад, убирая игрушки или купая ребенка в ванной.

Совет № 4. Как заинтересовать ребенка?

Естественно, если вы скажете: «А сейчас мы будем учить стихотворение и тренировать твою память», то ребенок не будет гореть энтузиазмом выполнять данное задание.

Вспомним, что любое обучение дошкольника проходит чаще всего в игровой, непринужденной форме, значит, и заучивание стихотворения нужно представить в виде игры. Главное, чтобы в ней были продуманы все обучающие моменты и последовательность.

Например, вы говорите: «Ко мне в руки попало письмо с просьбой спасти принцессу. Но для того, чтобы спасти принцессу, заточенную в башне Кощея Бессмертного, нужно отыскать ключ/пароль к основным воротам. Сделать это непросто, так как части этого пароля спрятаны в разных местах...». И начинаете поиск по всей детской комнате или квартире записок со строчками стихотворения пароля, выполняя небольшие задания (сложить пазлы, нарисовать рисунок, исполнить танец, ровно выстроить ботинки в прихожей и т.д), пока не выучите все четверостишие.

Кроме спасения принцессы это может быть поиск клада/сюрприза (возможно сладкого), прохождение лабиринта, бюро находок, супергерой спешит на помощь и многое другое, все зависит от вашей и ребенка фантазии.

Совет № 5. Развивайте творческое начало!

Чтобы стихотворение лучше запомнилось, предложите малышу перевести его в образы, то есть нарисовать стихотворение построчно так, как он его представляет. Для многих детей важна визуализация, так как воспоминание напрямую связано с образом, которое возникает у ребенка в тот или иной момент. Картинки или рисунки помогают малышу понять смысл выученного стихотворения, вспомнить сюжет и слова в нужной последовательности, а также развивают воображение. Вспомогательными приемами запоминания могут служить различные детские наглядные пособия или дидактические игры. Дети любят находиться в центре внимания, поэтому ко дню рождения папы или бабушки, или любого другого члена семьи, предложите малышу устроить концерт, где обязательно сольным номером будет чтение наизусть стихотворения. Если нужно, придумайте декорации и специальный костюм, которые помогут раскрыть образ стихотворения, не ограничивайте фантазию ребенка, пусть это будет дополнительной мотивацией для того, чтобы выучить стих.

И последнее, учить стихотворение можно в любое удобное для вас время, но как заметили ученые, что информация, усвоенная перед сном, запоминается гораздо лучше. Поэтому, укладывая малыша спать, в спокойной обстановке вспомните как прошел день и повторите выученные строки.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ЯВЛЕНИЯМИ ПРИРОДЫ РОДНОГО КРАЯ

Казьмирчук Светлана Семеновна

воспитатель, МБДОУ ДС №44 «Золушка», Россия, г. Старый Оскол

Шмакова Алла Владимировна

воспитатель, МБДОУ ДС №44 «Золушка», Россия, г. Старый Оскол

В статье рассмотрена работа педагогов по формированию экологической культуры старших дошкольников.

Ключевые слова: экологическая культура, экологическое воспитание, экологические навыки, старшие дошкольники.

*«В наставницы себе я взял Природу, учительницу всех учителей!»
Леонардо да Винчи*

Природа – первооснова красоты, гармонии и величия. Ее уникальные произведения – озера, реки, лес, поля способны обогатить радостью, озарить душу светлым и чистым чувством. А в результате наблюдения за природой формирует у человека высокую эстетическую и духовную культуру, умение беречь и совершенствовать красоту родной земли.

Наш Белгородский край удивительно красивый. Чем больше мы узнаём о нем, его природе, тем больше мы начинаем его любить.

Познание природы, причинно-следственных связей между её объектами и явлениями развивает мышление детей, их способность к формированию научного мировоззрения. Приобретённые в детстве умения видеть и слушать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет знания дошкольников, поэтому так важно научить их беречь и любить природу.

Задача воспитателя – пропаганда экологических знаний среди детей, формирование желания «сделать мир лучше, добрее», иными словами – «создать свой собственный великолепный мир и воплощать его в реальность». Причем не когда-нибудь потом, в будущей взрослой жизни, а сегодня, сейчас, немедленно, не теряя драгоценного времени.

В настоящее время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, им уделяют всё больше внимания. Почему эти проблемы стали так актуальны? Причина – деятельность человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия. Каждый из тех, кто принёс и приносит вред природе, когда-то был ребёнком.

Вот почему так велика роль дошкольных учреждений в экологическом воспитании детей.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное социальное значение, потому что в процессе формирования начала экологической культуры, происходит становление осознанного, правильного отношения к природе во всем ее многообразии: к людям, охраняющим и создающим ее; к людям, создающим материальные и духовные ценности; отношение к себе, как части природы. Дети начинают понимать ценность жизни и здоровья, их зависимость от состояния окружающей среды.

В Основной образовательной программе дошкольного образовательного учреждения в образовательной области «Познавательное развитие» используется парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» (авт. Л.В. Серых, Г.А. Репринцева), которая в Содержательном разделе содержит модули: «Природа Белогорья», «Мир животных и растений», «Замечательные места Белогорья (природа)».

Программа знакомит детей с природой родного края: его водоемами; растительным миром, Красной книгой Белгородской области. Дети изучают правила поведения в природе.

Воспитателями группы накоплен огромный теоретический и практический материал, который позволил создать целую систему работы по формированию экологической культуры у детей.

На занятиях по экологической культуре мы рассматриваем следующие темы:

- «Тайны природы: радуга, молния, гром, град, ураган, шторм» (беседа, презентация «Животные и растения Белгородского края»).
- «Природа рядом с нами: учусь заботиться о растениях и животных» (беседа, рассказ).
- «Сочинялки о природе» (литературные игры).
- «Природа любит чистоту» (проблемная ситуация: что делать с отходами ситуативный разговор, беседа).
- «Я природу берегу, я природе помогу» (экономное расходование воды), беседа).

В целях формирования экологических навыков дети участвовали в создании экологического проекта «Прикоснись к природе сердцем».

Задачи проекта:

- учить детей бережное отношение к родной природе, учить видеть красоту в каждом её проявлении;
- развивать познавательную активность, способность устанавливать причинно-следственные связи между поведением животных, растений и погодными явлениями;
- воспитывать бережное отношение к родной природе, учить видеть красоту в каждом её проявлении;
- совершенствовать изобразительные умения детей, поощрять желание детей использовать разнообразные материалы для рисования.

К процессу воспитания детей по экологическому направлению привлекаются и родители. На первом родительском собрании они знакомятся с работой дошкольного образовательного учреждения по экологии (открытые занятия, специальные экспозиции, видеофильмы, собрания, конференции и т. д.).

В течение года проводятся различные мероприятия с их участием. В информационных уголках размещаются консультации для родителей по экологическому воспитанию. Большой интерес родителей и детей вызывают туристические походы на природу, соревнования.

Дети и родители нашей группы принимают активное участие в проведении природоохранных акций, которые направлены на сохранение объектов природы. Их тематика очень разнообразна: «Чтобы деревья были большими» (посадка деревьев осенью), «День цветов» (создание цветочных клумб), «Лесная аптека» (сбор лекарственных трав), «Птичья столовая» (изготовление кормушек и подкормка птиц в зимнее время), «Чистый двор» (уборка территории).

Участие в таких акциях приводит к пониманию природных процессов; дети начинают осознавать ответственность за последствия своих поступков, растут увлечёнными, неравнодушными людьми.

Список литературы

1. Молодова Л. Игровые экологические занятия с детьми. Мн., 1996.
2. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М., 1995г.
3. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репртнцева. – Воронеж: Издат-Черноземье, 2017. – 52 с.
4. Рыжова Н. А. «Я и природа». М., 1996.
5. Рыжова, Н. А. Наш дом – природа. – Дидактические пособия по экологическому воспитанию дошкольников [Текст] / Н.А. Рыжова // Дошкольное воспитание. – 1994. – №7.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ СТРАТЕГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПАТРИОТИЗМА У УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

Мамедова Лейла Фаик-кызы

соискатель ученой степени, Россия, г. Новороссийск

Приводятся факторы, подтверждающие актуальность темы. На основе взглядов отечественных ученых, показана сущность феномена «профессиональный патриотизм». Раскрывается содержание деятельностной стратегии, применяемой для формирования профессионального патриотизма у будущих специалистов морского транспорта.

Ключевые слова: деятельностная стратегия, патриотическое воспитание, профессиональный патриотизм, сущность, учащаяся молодежь, формирование.

В последние годы взоры отечественных ученых обращены на такой уникальный феномен как «профессиональный патриотизм». Поэтому можно утверждать, что *актуальность рассматриваемой темы* обусловлено следующими важнейшими факторами:

- проводимой в стране реконструкцией профессионального образования, его устремленностью на подготовку каждого выпускника как конкурентноспособного специалиста на современном рынке труда;
- ориентированием профессиональной подготовки, проводимой в профессиональных учебных заведениях на требования работодателей;
- наличием высокой текучести кадров на большинстве предприятий и учреждений нашей страны.

Приведенные выше факторы подтверждают актуальность и востребованность данной темы.

В современной педагогике все больше внимания уделяется проблематике формирования профессионального патриотизма. А.Н. Томилин понимает данный феномен как «личностное качество профессионала» [7]. Л.Н. Саенко видит профессиональный патриотизм как «чувство гордости» и «любви к выбранному роду деятельности» [5]. По мнению Ж.Г. Химич, профессиональный патриотизм есть «неравнодушное отношение к своему роду деятельности», стремление к профессиональному росту и самосовершенствованию, достижению профессиональных вершин и подлинного авторитета настоящего мастера своего дела. [9].

Следовательно, профессиональный патриотизм есть личностное качество профессионала, выражающее любовь и верность избранной профессии, желание посвятить ей всю свою жизнь и стремление стать компетентным, и авторитетным специалистом высокого уровня, приносящий пользу Отечеству и российскому народу.

Такое качество формируется у личности в процессе жизнедеятельности и насыщенной профессиональной подготовке в учебном заведении.

С целью оптимизации процесса формирования профессионального патриотизма у будущих специалистов морского транспорта целесообразно применить возможности деятельностной стратегии.

В педагогике термин стратегия понимается как «искусное руководство, сознательно сконструированная совокупность педагогических действий адекватных педагогической цели» [1]. Реализация педагогической стратегии охватывает определенный период времени (этапный компонент), предусматривает отбор и применение соответствующего педагогического обеспечения (содержательный компонент обучения и воспитания), гибкое применение совокупности педагогических форм, методов, приемов и средств (методический компонент).

Деятельностная стратегия базируется на теории деятельности, разработанной такими известными учеными как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия и др. В основе теории деятельности положены представления о строении деятельности, признание ее неразрывного единства с сознанием. Стержневыми положениями и принципами данной теории считаются: сознание и самосознание есть органическая часть деятельности; нельзя рассматривать поведение в отрыве от сознания; провозглашение принципа единства сознания и поведения; деятельность есть активный, целенаправленный процесс; действия предметны, они реализуют социальные цели, что выливается в принцип предметности деятельности и принцип социальной обусловленности [4]. Теория деятельности лежит в основе деятельностного подхода к организации обучения и воспитания в образовательной организации.

Деятельностная стратегия творчески интегрирует важнейшие положения деятельностного подхода, включающие: творческое сотрудничество воспитателя с воспитуемым в процессе обучения и воспитания; развитие мотивации воспитанника к деятельности; чередование видов деятельности в процессе обучения и воспитания; конструирование условий для результативности всех видов деятельности; применение возможностей рефлексии; создание ситуации воспитывающей деятельности и др. [4].

Согласно взглядам М.Б. Кусмарцева [3], основными принципами педагогической стратегии патриотической направленности являются:

- *принцип целостности* (указывает на необходимость рассмотрения воспитательно-патриотической деятельности как системы, задающей векторы развития личности в информационно-воспитательной среде вуза, учета личностных особенностей курсантов и студентов);

- *принцип комплексности* (предполагает применение единого комплекса психолого-педагогических воздействий в интересах формирования профессионального патриотизма у курсантов);

- *принцип интегративности* (требует последовательного овладения опытом профессионального патриотизма в русле саморазвития личности);

- *принцип диалектики традиций и инноваций* (основывается на строгом учете потенциала отечественных традиций и культурных инноваций).

Анализ работ М.Ю. Корниловой [2], М.Б. Кусмарцева [3], А.Н. Томилина [6, 7], С.Н. Томилиной [8] и др. свидетельствуют, что для деятельностной стратегии воспитательно-патриотической направленности характерно:

- переориентация процесса обучения воспитанников с традиционного овладения новыми знаниями путем их усвоения и запоминания, на путь активного самостоятельного добывания знаний под руководством преподавателя;
- направленность на развитие и самосовершенствование личности;
- нацеленность на результат;
- устойчивое функционирование;
- вооружение личности патриотическими ценностными ориентирами;
- наличие обратной связи.

Творческое применение деятельностной стратегии способствует:

- полному и исчерпывающему анализу профессионального патриотизма как одного из видов патриотизма и специфической деятельности личности;
- объективному анализу патриотизма профессионала как одного из его базовых качеств;
- систематизированному, целеустремленному и постоянному процессу формирования профессионального патриотизма, состоящего из совокупности структурных компонентов;
- моделированию процесса формирования профессионального патриотизма у будущих профессионалов;
- осознания и учета в воспитательно-патриотической работе положения о том, что профессиональный патриотизм личности формируется только в процессе деятельности.

Таким образом, использование деятельностной стратегии в воспитательной работе по формированию профессионального патриотизма у учащейся молодежи целесообразно и обеспечивает получение юношами и девушками новых профессионально-патриотических знаний, активизирует их вовлечение в разнообразные виды деятельности, что плодотворно скажется на становление профессионально-патриотической позиции учащейся молодежи.

Список литературы

1. Игнатова В.В. Стратегический подход в педагогике высшей школы в инновационном осмыслении // Вестник Академии знаний. – 2012. – №1. – С. 57-62.
2. Корнилова М. Ю., Томилин А. Н. Патриотическое воспитание учащихся морского вуза в условиях города-героя: монография. – Новороссийск: РИО ГМУ им. адм. Ф. Ф. Ушакова, 2017. – 138 с.
3. Кусмарцев М.Б. Принципы разработки региональной стратегии патриотического воспитания детей и молодежи // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2012. – №17. – С. 31-34.
4. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) /сост. В.С. Безрукова. – Екатеринбург, 2000. – 959 с.
5. Саенко Л.А. Условия формирования профессионального патриотизма у обучающейся молодежи // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – №5 (72). – С. 203-205.
6. Томилин А. Н. Военно-педагогическая теория и практика формирования и развития профессиональной направленности офицера-воспитателя: монография. – Новороссийск: РИО «ГМУ им. адм. Ф.Ф. Ушакова», 2010. – 136 с.
7. Томилин А.Н. Сущностные положения феномена «профессиональный патриотизм» / Л.Ф. Мамедова, А.Н. Томилин // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – №6 (79). – С. 105-107.

8. Томилина С.Н. Концепция и стратегии государственно-патриотического воспитания учащейся молодежи : монография. – Новороссийск: РИО ФГБОУ ВО «ГМУ им. Ф. Ф. Ушакова», 2018. – 198 с.

9. Химич Ж.Г. Основные направления формирования профессионального патриотизма у студентов профессиональных образовательных организаций // Основные вопросы теории и практики педагогики и психологии : сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. – Омск, 2018. – С. 16-18.

ЭЛЕМЕНТЫ НАРОДОВЕДЕНИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ В ДОУ

Мкртчян Ирина Владимировна

воспитатель, МАДОУ ДС № 11 «Звёздочка», Россия, г. Старый Оскол

Ляшко Галина Васильевна

воспитатель, МАДОУ ДС № 11 «Звёздочка», Россия, г. Старый Оскол

Савельева Марина Станиславна

учитель-логопед, МАДОУ ДС № 11 «Звёздочка», Россия, г. Старый Оскол

В статье актуализируется роль элементов народоведения в процессе организации логопедической практики в ДОУ.

Ключевые слова: логопедия, детский сад, коррекция, народоведение.

Гармоничное развитие личности невозможно без нравственного воспитания и культурного наследия прошлого, приобщения к общечеловеческим культурным ценностям. Значительную роль при этом имеют искусство и музыка.

Одним из факторов развития духовного потенциала дошкольников является музыкальное воспитание, которое помогает восприятию музыки. Итогом нравственного воспитания является формирование общественно-культурной личности.

В приобщении детей к музыке, при всем богатстве ее форм и жанров, главную роль играет русская народная музыка, которая имеет четко выраженную воспитательную направленность, связанную с формированием целесообразности нравственного поведения человека в жизненном цикле.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников – важнейшая составляющая народа. Задача образования – обеспечить историческую преемственность поколений средствами национальной культуры. Поэтому важно познакомить молодое поколение с достижением общечеловеческой культуры, творческим наследием выдающихся людей, которые собрали и донесли до нас народные песни, обычаи и традиции, историю родного края.

Русская народная музыка передает основные важнейшие представления народа о главных жизненных ценностях: труде, семье, любви, общественном долге, Родине. В ней отражена вся жизнь русского человека, в той степени, в которой она волнует душу чувством печали, скорби и отрады. Колыбельные песни, прибаутки, песни – потешки, пестушки готовят ребенка к взрослой жизни. Сколько же в них настоящей глубины, человечности, жизненной правды!

Глубоко выразительны мелодии русских песен, поражающие своей красотой и разнообразием. Как просты и приятны народные напевы, как благотворно влияют на наше сознание, духовный мир. С самого детства из маминых уст ребенок слышит колыбельные песни.

Народная песня – самая демократичная, доступная для всех форма общения к народному музыкальному творчеству. Песня помогает понять характер народа: его безмерную широту, доброту и щедрость. Русская народная песня – основной вид музыкального творчества русского народа. Тесно связана с жизнью и бытом, передается устно от поколения к поколению, трансформируясь в процессе исполнения. Народные песни поражают своим жанровым разнообразием.

Для формирования интереса у молодого поколения к национальным культурным ценностям наиболее важное значение имеют те элементы фольклора, которые сохранились до настоящего времени в быту, и, в частности – основные календарные праздники, в большей степени те из них, в которых традиционно принимает участие дошкольники. Это, например, Святки, встреча весны, Масленица, Пасха, Троица.

Память о наших предках и духовная связь с ними составляют богатство нашей души. Ведь для того, чтобы мы сейчас жили и были такими, какие мы есть, многие поколения людей создавали наше общество, делали жизнь такой, какой увидели ее мы. Да и в нас самих – прямое продолжение нравственных, культурных, исторических ценностей дедов и прадедов. Каждый человек неповторим в своей индивидуальности, каждый оставляет свой след в жизни, память о своих делах, мыслях, жизненных устремлениях. Поэтому мы всегда должны хранить в своей памяти след той человеческой красоты, тот огонь, который они передавали из поколения в поколение, а мы передадим нашим потомкам.

Введение элементов народоведения в коррекционно-образовательный процесс для детей дошкольного возраста с нарушениями речи позволяет пробудить их интерес к содержанию занятий, процессу обучения в целом, добиться усвоения материала.

Русская культура богата и разнообразна, самобытна и неповторима. Нам есть чем гордиться и что передавать своим детям. Пусть в нашей стране повсюду звучат русские песни: в детских садах, школах, колледжах, институтах, университетах. Хочется чувствовать свою сопричастность с русской народной песней на протяжении всей жизни. Хочется продолжать традиции наших предков.

Список литературы

1. Щуров В. М. Автор // Жанры русского музыкального фольклора. Т.2. – М., 2007.
2. Веретенников И. И. Автор // Народное музыкальное творчество Белгородского края. Издательский дом «В. Шаповалов», Белгород, 2000.
3. Народная музыка в системе профессионального образования // [г. Белгород 2015].
4. Щуров В. М. Автор // Песни Усёрдской страны. – М: Композитор, 1995.
5. Горбатовская А. В. Автор // Счастливая путь – дорожка Народные песни села Боровое Новоосольского района Белгородской области. – Белгород: ОАО «Белгородская областная типография», 2007.
6. Гаврилова Н. А. Автор // Народные песни Соловьиного края. В. 1. – Киев, 2005.
7. Попова Т. Автор // Основы русской народной музыки. – М.: Музыка, 1977.
8. Жиров М. С. Автор // Народная художественная культура Белгородчины. – Белгород, 2000.

9. Жиров М. С. Автор // Азбука русского фольклора в дошкольных, образовательных и досуговых учреждениях. – Белгород, 2000.
10. Моисеева Н. Автор // Ходит сон у окон. – Белгород, 1999.
11. Сысоева Г. Я. Автор // Цветочек мой лазоревый: Народные песни Воронежской области. – Воронежская областная типография – издательство им. Е. А. Болховитинова, 2009.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ. КИНЕЗИОЛОГИЯ – ГИМНАСТИКА МОЗГА

Рощина Татьяна Николаевна

воспитатель, МБДОУ ДС №44 «Золушка»

Старооскольского городского округа, Россия, г. Старый Оскол

Харитонова Марина Игоревна

воспитатель, МБДОУ ДС №44 «Золушка» Старооскольского

городского округа, Россия, г. Старый Оскол

Рыбалкина Светлана Ивановна

учитель-логопед, МБДОУ ДС №44 «Золушка» Старооскольского

городского округа, Россия, г. Старый Оскол

В работе кинезиология рассматривается как важная здоровьесберегающая технология в образовательном процессе.

Ключевые слова: кинезиология, образование, стрессоустойчивость, коррекционно-развивающая работа.

Основная цель кинезиологии – развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи:

- Развитие межполушарной специализации.
- Синхронизация работы полушарий.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие памяти, внимания, воображения, мышления.
- Развитие речи.
- Формирование произвольности.
- Снятие эмоциональной напряженности.
- Создание положительного эмоционального настроения.
- Профилактика дислексии и дисграфии.

Методологическая основа:

Кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребенка, расширить возможные границы головного мозга. Многие упражнения направлены на развитие физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья и профилактику отклонений их развития.

Они развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают зрительно-моторную координацию, формируют пространственную ориентировку, совершенствуют регулируемую и координирующую роль нервной системы. Упражнения дают немедленный и кумулятивный эффект.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо соблюдение следующих условий:

- Кинезиологическая гимнастика проводится утром, длительностью 5-15 мин.
- Упражнения выполняются в доброжелательной обстановке.
- Кинезиологическая гимнастика проводится систематично, без пропусков.
- От детей требуется точное выполнение движений и приемов.
- Упражнения проводятся по специальным комплексам, длительностью 2 недели.

Методы и приемы:

- Растяжки – нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата.
- Дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
- Глазодвигательные упражнения – позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.
- Телесные движения – развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.
- Упражнение для развития мелкой моторики – стимулируют речевые зоны головного мозга.
- Массаж – воздействует на биологически активные точки.
- Упражнения на релаксацию – способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Кинезиологические упражнения можно использовать как в развивающей деятельности, в качестве динамических пауз (отдыхалочек), так и перед занятиями как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу.

Немного поподробнее остановимся на кинезиологических упражнениях, способствующих развитию мелкой моторики. Сначала мы с воспитанниками разучиваем эти упражнения, отрабатывая технику. А затем, используем их в сюжете совместно придуманных сказок. В результате чего улучшается межполушарное взаимодействие, стимулируется работа головного мозга, развивается речь, активизируется словарь, развивается воображение, мышление. И тогда сказка выступает в качестве продукта нашей совместной деятельности.

Картотека кинезиологических упражнений.

Составлена по методическим разработкам А. Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников» и рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста (но возможно использование отдельных упражнений и в более младшем возрасте, а также всей картотеки для детей младшего школьного возраста).

Картотека представляет собой карточки с комплексами.

1. Колечко. Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

2. Кулак – ребро – ладонь. Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды (кулак – ребро – ладонь).

3. Лезгинка. Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6-8 раз.

4. Змейка. Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

5. Ухо – нос.левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью наоборот».

6. Расправьте пальцы левой руки, слегка нажав точку концентрации внимания, расположенную в середине ладони, большим пальцем правой руки. Повторите это 5 раз. При нажатии сделайте выдох, а при ослаблении вдох. Потом сделайте то же самое для правой руки.

Комплекс упражнений, пальчиковых гимнастик с элементами кинезиологии.

Упражнение для развития памяти

Открывайся, третий глаз,

Научи скорее нас. (массажиром точку на переносице)

Лучше станет наша память.

Вы проверьте это сами. (массажиром точки на висках)

Предлагается несколько слов или цифр, дети повторяют.

Пальчиковая гимнастика

Если пальчики грустят –

Доброты они хотят. (пальцы плотно прижимаем к ладони)

Если пальчики заплачут –

Их обидел кто-то значит. (трясем кистями)

Наши пальцы пожалеем –

Добротой своей согреем («моем» руки, дышим на них)

К себе ладошки мы прижмем, (поочередно, 1 вверху, 1 внизу.)

Гладить ласково начнем (гладим ладонь другой ладонью)

Пусть обнимутся ладошки,

Поиграют пусть немножко (скрестить пальцы, ладони прижать)

пальцы двух рук быстро легко стучат

Каждый пальчик нужно взять
И покрепче обнимать (каждый палец зажимаем в кулачке)
Точечный массаж
На полянке стоит дом.
В этом доме умный гном (массажируем точку между бровей)
Он в окошечки глядит,
Что увидит – говорит (массажируем точки на висках)

Список литературы

1. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии : практическое руководство для учителей и родителей. М. : ТЦ Сфера, 2001. – 128 с.
2. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников : практическое пособие. – М. : Аркти, 2008. – 60 с.
3. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. М. : ТЦ «Сфера», 2008. – 41с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ МЫШЛЕНИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Святченко Светлана Александровна

воспитатель группы компенсирующей направленности,
МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Доронина Светлана Иосифовна

воспитатель группы компенсирующей направленности,
МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Ломоносова Зоя Викторовна

воспитатель группы компенсирующей направленности,
МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

В дошкольном возрасте мышление опирается на представления. Ребенок может думать о том, что в данный момент он не воспринимает, но что он знает по своему прошлому опыту. Оперирование образами и представлениями делает мышление дошкольника внеситуативным, выходящим за пределы воспринимаемой ситуации, и значительно расширяет границы познания.

Ключевые слова: логическое мышление, развитие, приёмы, дошкольный возраст.

Развитие мышления в дошкольном возрасте – это переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода к словесному мышлению. Словесно-логические операции определяют содержательную характеристику интеллектуальной деятельности дошкольника. Развитие мышления в старшем дошкольном возрасте отличается планомерностью анализа, дифференцированностью обобщений, способностью к абстрагированию и обобщению. Отмечается также переход от наглядного уровня мыслительной деятельности к абстрактно-логическому, от конкретного к проблемному, что отражается в гибкости, самостоятельности и продуктивности мышления.

Изменения в мышлении дошкольника, прежде всего, связаны с тем, что устанавливаются все более тесные взаимосвязи мышления с речью. Такие взаимосвязи приводят, во-первых, к появлению развернутого мыслительного процесса – рассуждения, во-вторых, к перестройке взаимоотношений практической и умственной деятельности, когда речь начинает выполнять планирующую функцию, в-третьих, к бурному развитию мыслительных операций.

Особенности детских рассуждений – не только «недостаток», но и достоинство мышления малыша. Ведь именно они помогают дошкольнику справиться с избытком информации при недостатке знаний, объединить разнообразные и непонятные явления в единое целое, что дает ребенку возможность понять окружающий мир.

Благодаря своеобразию мышления у дошкольника происходит дифференциация явлений: «живое» и «неживое». Например, старшие дошкольники

устанавливают взаимосвязь между внешним строением животных и условиями их существования. У них складываются представления об основных условиях роста и развития растений.

Дети могут понять некоторые физические явления, установить между ними простейшие закономерности, производить преобразования с явлениями неживой природы. Дошкольники пытаются осмыслить не только природные, но и социальные явления. Они анализируют нравственные категории. Мышление направляется на решение моральных проблем.

Дети могут устанавливать внутренние существенные связи и отношения действительности. Область задач, которые решает ребенок, расширяется за счет знаний, полученных от взрослого или в собственной деятельности, наблюдениях. Поэтому приобретение знаний является не самоцелью умственного воспитания, а его средством и в то же время условием развития мышления. Ребенок анализирует свой опыт, устанавливает аналогии знакомого с неизвестным, что приводит его к своеобразным умозаключениям.

В конце дошкольного возраста у ребенка складываются первичная картина мира и зачатки мировоззрения. В то же время познание действительности у дошкольника происходит не в понятийной, а в наглядно-образной форме. Именно усвоение форм образного познания подводит ребенка к пониманию объективных законов логики, способствует развитию понятийного мышления.

Логическое мышление ребенка старшего дошкольного возраста традиционно отождествляется с речевым, словесным. Логика ребенка и все формы логического мышления (понятия, суждения, умозаключения) имеют образный фундамент. Логическое мышление формируется на основе образного и является высшей стадией развития детского мышления. Достижение этой стадии – длительный и сложный процесс, так как полноценное развитие логического мышления требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщенных знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, которые закреплены в словах.

Логическое мышление – мышление посредством рассуждений. Рассуждать – это, значит, связывать между собой разные знания для того, чтобы в итоге получить ответ на стоящий перед человеком вопрос, решить мыслительную задачу. В процессе рассуждений идет последовательный анализ условий задачи, выясняя, что известно, что неизвестно и как можно на основе известного прийти к неизвестному. Рассуждения используются не только в подобных ситуациях.

В процессе рассуждения используется понятие о предметах, явлениях, их свойствах и отношениях. Результаты любых мыслительных действий – получение нового знания, в логическом мышлении – новых понятий. Понятия – средства логического мышления, а способами их использования при решении мыслительных задач служат рассуждения, выполняемые по определенным правилам логики. Человеческое мышление неразрывно связано с речью. В логическом мышлении речь является единственной формой, в которой происходит мышление, так как оно состоит в установлении связей между значениями слов.

Еще одной формой мышления, активно осваиваемой в старшем дошкольном возрасте, является понятие как форма, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений, выраженное словом или группой слов. Относительно детей ряд понятий формируется к старшему дошкольному возрасту на основе обобщения опыта в ходе разнообразных действий; для дошкольников характерно формирование элементарных понятий (в то время как научные понятия формируются в более старшем возрасте).

Постепенно старший дошкольник усваивает не только отдельные понятия, но и выработанные человечеством логические формы, правила мышления, истинность которых проверена многовековой общественной практикой. Подражая взрослым и следуя их указаниям, ребенок постепенно приучается правильно строить суждения, правильно соотносить их друг с другом, делать обоснованные выводы. В течение старшего дошкольного возраста происходит переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и далее к словесному мышлению. Логическое мышление в дошкольном возрасте, как проявление интеллектуального развития, по сути, высшая стадия развития детского мышления и требует высокой активной умственной деятельности, знаний существенных признаков предметов и явлений действительности, которые закреплены в словах. Логическое мышление является еще и предпосылкой для формирования способности умственных действий, так необходимых для интеллектуального развития.

Делая выводы, подчеркнем, что мышление – это познавательный процесс воспроизведения, психического отражения действительности человеком, способность к решению задач установления связи и отношений между объектами в процессе познания. В течение дошкольного возраста происходит переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и далее к словесному мышлению.

Список литературы

1. Беженова, М.А. Веселая математика [Текст] / М.А. Беженова. – Донецк, 2007. – 322 с.
2. Данилова, В.В., Рихтерман, Т.Д. Обучение математике в детском саду [Текст] / В.В. Данилова. – М.: Академия, 2010. – 437с.
3. Иванова, Е.В. Развитие логического мышления младших школьников на уроках математики [Текст] / Е.В. Иванова // Начальная школа + До и после. – 2006. – №6. – С. 59-60
4. Карпова, Е.В. Дидактические игры [Текст] / Е.В. Карпова. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 180 с.
5. Ключева, Н.В. Педагогическая психология [Текст] / Н.В. Ключева: учебник для ВУЗов. – М.: Издательство «Владос-Пресс», 2003. – 123 с.
6. Останина, Е.Е. Обучение школьников приему классификации [Текст] / Е.Е. Останина // Начальная школа. – 2000. – №4. – С. 52-56.
7. Пасяева, К.З. Развитие внимания и логического мышления [Текст] / К.З. Пасяева // Начальная школа. – 2005. – №7. – С. 38-40.
8. Познавательные процессы и способности в обучении: учебное пособие для студентов педагогических институтов // В.Д. Шадриков. – М.: Просвещение 2006. – 142 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОО ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Суслова Марина Михайловна

воспитатель, МДОУ «Детский сад №4 «Калинка» комбинированного вида»
города Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки

Лавриненко Виктория Сергеевна

воспитатель, МДОУ «Детский сад №4 «Калинка» комбинированного вида»
города Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки

Колесникова Оксана Викторовна

воспитатель, МДОУ «Детский сад №4 «Калинка» комбинированного вида»
города Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки

Рудычева Наталья Владимировна

учитель-логопед, МДОУ «Детский сад №4 «Калинка» комбинированного
вида» города Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки

В статье раскрывается то, что экономическое воспитание невозможно без правильно организованной предметно-пространственной среды.

Ключевые слова: экономическое воспитание, финансовая грамотность, предметно-развивающая среда.

Экономическое воспитание дошкольников – это процесс формирования экономического круга интересов, достижение таких личностных свойств как трудолюбие, рачительность, предприимчивость. Современным малышам предстоит жить в среде непростых социальных и экономических отношений. Одна из трудных, но при этом значимых проблем современности – приобщение детей к миру экономической реальности.

Формирование финансовой культуры дошкольников находится в тесной взаимосвязи с игровой деятельностью. Дети играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. Различные виды игр включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у дошкольников основ культуры финансов.

Реализация данных задач невозможно без правильно организованной предметно-пространственной среды, которая должна соответствовать интересам ребенка способствовать его всестороннему развитию.

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда способствует установлению, утверждению чувств уверенности в себе, даёт возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулировать проявление им самостоятельности, инициативности, развивает

художественные способности, воображение, речь и общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области.

Для организации воспитательно-образовательного процесса по экономическому воспитанию в нашем дошкольном образовательном учреждении создана необходимая предметно развивающая среда в форме зон финансовой грамотности:

- погружающих детей в мир экономики;
- способствующих закреплению, уточнению, систематизации полученных экономических представлений в трудовой и познавательной деятельности;
- формирующих умение применять знания в самостоятельной и продуктивной деятельности.

Данные центры финансовой грамотности дают возможность каждому ребенку действовать самостоятельно в соответствии со своими интересами, развивать познавательную активность. В каждом центре финансовой грамотности введен сказочный персонаж, стимулирующий и мотивирующий детей к совместной игровой деятельности, помогающий сделать каждое занятие увлекательным и интересным. Это сказочные герои Феечка-Копеечка, Монетка-конфетка и др.

Развивающая предметно-пространственная экономическая среда имеет следующее зонирование:

1. Информационная зона, куда помещены произведения художественной литературы экономического содержания для детей дошкольного возраста, экономические сказки, иллюстрации, макеты вывесок магазинов, банков, модели товаров, услуг, мини-музей, альбом «Эволюция денег».

Невозможно считать содержание центров финансовой грамотности полным без художественной литературы, находящейся в данных центрах. Сказка занимает особое место в жизни ребенка и несет в себе большой образовательный и воспитательный потенциал. Принимая на себя роль сказочного героя, ребёнок решает его финансовые трудности, что даёт ему возможность в будущем спроецировать подобную ситуацию в жизни и найти выход без особого труда.

Основываясь на сюжетах известных сказок, создавались проблемные ситуации. Решая проблемные ситуации, созданные на основе сюжетов известных сказок, у ребёнка, развивается способность выходить из трудной ситуации самостоятельно, а также умение прогнозировать исход событий и находить идеальный конечный результат.

Сказка – литературный жанр с огромными дидактическими возможностями. Чтение художественной литературы способствует выделению мотивации и поступков героев и характеристике их действий, формирует словарь детей, а главное – даст объяснение многим непонятым экономическим явлениям.

2. Занимательно-экономическая зона, в которой представлены, дидактические игры, дидактические ширмы, кроссворды, лабиринты, головоломки, занимательные экономические задачи, ребусы и др.

Как уже упоминалось ранее, основной формой обучения является – игра. Именно через игру ребенок осваивает и познает мир. Обучение, осуществляемое с помощью игры, естественно для дошкольника. Поэтому при организации центров финансовой грамотности большое внимание уделяется сюжетно-дидактическим играм.

В формировании финансовой грамотности детей дошкольного возраста немаловажное значение имеют дидактические игры.

В центрах финансовой грамотности содержится картотека дидактических игр. В ней представлены такие игры, как «Кому что принадлежит?», «Косилек», «Семейный бюджет», «Услуги и товары», «Мини-банк», «Мы играем в магазин» и др. способствуют уточнению и углублению представлений о деньгах разного достоинства, об их назначении, источнике дохода, о различии цен на товары. В процессе игры дети осознают то, что деньги зарабатывают трудом, просто так их никто никому не даёт.

В дидактических играх «Кем быть?», «Обмен», «Семейный бюджет», «Маленькие покупки» уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний.

Знакомство с новым материалом очень интересно и увлекательно проходит в ходе игры-путешествия «Музей денег», «Путешествие по территории детского сада» (с целью познакомиться с профессиями сотрудников), «Путешествие в прошлое предметов» и другие. Всегда дают положительный результат и заинтересовывают детей различные экскурсии, к примеру, в банк, к местам торговли, с целью рассмотреть наружную рекламу ближайших улиц, что позволяет познакомиться с реальными объектами.

Содержащиеся в центрах настольно-печатные игры по экономике – теневое лото «Что продается в магазине?», «Копилка-монетки», «Играем в магазин» и др. Использование таких игр в работе позволяет мне привить бережное и экономное отношение детей к деньгам.

Например, игры «Денежное домино», «Путешествие золотой монетки», «Семейный бюджет» формируют у детей бережное отношение к монетам, умение их правильно использовать, закрепляет состав числа. Кроме всего прочего дети, тренируют навыки счета, учатся обращаться с купюрами.

В лэпбуках «Юный финансист» собраны такие игры как «Кто как работает?», «Хочу и надо?», «Сложи монетки в копилку», «Магазины» и др.

Следующей составляющей данной экономической зоны являются интерактивные игры – это еще один вид игровой деятельности, применяемый для формирования финансовой грамотности детей дошкольного возраста. Данные игры очень популярны среди малышей. Так как данный вид игровой деятельности имеет свои плюсы и минусы, то несет всего лишь дополнительную роль

в развитии дошкольников. Интерактивные игры очень нравятся детям, и они с удовольствием погружаются в мир финансов, закрепляя и углубляя имеющиеся знания, приобретая новые.

Для более эффективной работы педагогами были разработаны и применены интерактивные игры по финансовой грамотности: «Угадай профессии», «Где можно увидеть рекламу», «Разложи товар по полкам», «Создай свою рекламу», «Дорого или дешево», «Труд, продукт труда», «Деньги, монеты, банкноты», «Разменяй монету», «Где хранятся деньги».

Использование интерактивных игр по финансовой грамотности детей вместе с традиционными играми повышает эффективность образования и воспитания детей, а также усиливает уровень восприятия информации и развивает творческие способности у детей.

3. Деятельностно-экономическая зона, наполняемая игрушками-предметами для организации экономических сюжетно-ролевых игр, наборами различных материалов; игровыми атрибутами и оборудованием: монетами и купюрами разного номинала, чеками, банковскими квитанциями, кассовыми аппаратами, банкоматами муляжами продуктов, инструментов, униформой работников разных профессий, бейджами и пр.

Использование сюжетно-ролевых игр способствует не только расширению экономической широты стремлений дошкольника, но и формированию представлений о личностных качествах.

В каждой возрастной группе организованы центры сюжетно-ролевых игр, удобных для развертывания различных игровых сюжетов, например, игровые модули «Магазин», «Парикмахерская», «Аптека», «Сбербанк», «Рекламное агентство» оснащенные соответствующими игровыми маркерами, макетами (сбербанк, аптека, магазин, супермаркет, касса, почта и т.д.), спецодеждой в соответствии с темой игры и другим необходимым оборудованием и др.

В процессе сюжетно-ролевой игры у дошколят формируются такие навыки, как умение планировать свою деятельность, действовать в соответствии с планом, договариваться друг с другом при распределении ролей, ориентироваться в окружающем пространстве, проявлять инициативу, высказывать собственную и принимать чужую точку зрения. Что немаловажно, у них активизируется потребность в ознакомлении с новым современным профессиям. Проживая в игре реальные жизненные ситуации, дошколята незаметно для себя осваивают сложные экономические понятия.

Играя в сюжетно-ролевые игры «Магазин «Калинка», «Аптека», «Салон красоты «Алёнушка», дети дошкольного возраста продолжают расширять свои представления о профессиях, о понятии «деньги», о том, что деньги бывают разного достоинства. В процессе игровой деятельности с использованием соответствующего игрового оборудования у малышей закрепляются такие понятия, как «монеты», «купюры», «деньги». Проживая роль продавца или покупателя дети, незаметно для себя, знакомятся с более сложными понятиями «дорогой», «дешёвый», «цена товара», «ценник», «касса», «кассир» и с тем, что все товары имеют различную стоимость.

Организация сюжетно-ролевой игры помогает педагогам подвести детей к пониманию взаимосвязи цены и качества товара, донести до малыша понимание того, что более качественные товары стоят дороже.

Использование сюжетно-ролевых игр «Семья», «Мы с мамой делаем покупки» позволяет формировать у дошколят понятие «бюджет семьи», понимание того, что у каждой семьи есть свой доход и делать покупки надо с учётом имеющихся в семье денег, т.е. заработанных. Условия игровой ситуации помогают малышам осознать, что немаловажно соотносить свои желания со своими возможностями.

Воспитанию уважительного отношения к результатам любого труда, вложенного в изготовление вещи, часто не одним человеком, а многими людьми, способствует организация игровых ситуаций «Автосервис», «Кафе «Солнышко» и другие.

С целью повышения уровня мобильности и доступности игрового пространства, проявления у детей самостоятельности и инициативы в развертывании самостоятельной игровой деятельности при организации центров активности по финансовой грамотности были использованы элементы «бережливого пространства»: инструменты визуализации, маркировка центров активности, игрового оборудования, размещение алгоритмов деятельности в центрах активности. Для обеспечения трансформируемости, гибкого зонирования игрового пространства используются небольшие передвижные ширмы, стенки, маркеры игрового пространства.

Таким образом, создание развивающей среды для экономического образования детей дошкольного возраста во многом зависит от умения педагогов творчески подходить к организации жизни воспитанников в условиях учреждения дошкольного образования. Решению данной задачи во многом способствует рассматривание проблемы экономического воспитания детей в разнообразных видах деятельности.

Список литературы

1. Блискавка, Е. А. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей / Е.А. Блискавка. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 80 с.
2. Бокарев, А. А. Повышение уровня финансовой грамотности населения в Российской Федерации / А. А. Бокарев. – М.: Финансы, 2010. – 130 с.
3. Галигузова, Л. Н. Педагогика детей раннего возраста. Учебное пособие / авт.-сост. Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мерещекова. – М.: 2007. – 301 с.
4. Горяев, А. Е. Финансовая грамота для школьников. Спецпроект Российской экономической школы по личным финансам / авт.-сост. А. Е. Горяев, В. В. Чумаченко. – М.: Финансы, 2010. – 90 с.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА И ЕЁ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Титова Марина Николаевна

воспитатель, МОУ «Начальная школа «Академия детства» п. Разумное»,
структурное подразделение «Детский сад», Россия, п. Разумное

Кривчан Светлана Николаевна

воспитатель, МОУ «Начальная школа «Академия детства» п. Разумное»,
структурное подразделение «Детский сад», Россия, п. Разумное

Алябьева Елена Ивановна

воспитатель, МОУ «Начальная школа «Академия детства» п. Разумное»,
структурное подразделение «Детский сад», Россия, п. Разумное

Дидактические игры направлены на решение конкретных задач в обучении детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Ключевые слова: дидактическая игра, задачи, развитие, дошкольный возраст.

Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Но для играющих детей воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает, открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила.

Дидактическая игра имеет определенную структуру, характеризующую игру как форму обучения и игровую деятельность. Выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры: обучающая (дидактическая) задача; игровые действия; правила игры; результат.

Дидактическая задача – основной элемент дидактической игры, которая определяется целью обучения и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отображает его обучающую деятельность. Так, например, в ряде дидактических игр в соответствии с программными задачами закрепляется умение составить из букв слова, отрабатываются навыки счета. Для детей обучающая задача формулируется как игровая. Игровая задача осуществляется детьми. Она определяет игровые действия, стимулирует желание их выполнить. Игровые действия – это способы проявления активности ребенка в игровых целях. Чем разнообразней игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. В

разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим. Это, например, ролевые действия, отгадывания загадок, пространственные преобразования. Они связаны с игровым замыслом и исходят из него. Игровые действия являются средствами реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи.

В зависимости от возраста и уровня развития детей меняются и игровые действия в дидактической игре. Но есть одно педагогическое правило, которому педагог должен всегда следовать при организации дидактической игры: ее развивающий эффект прямым образом зависит от того, насколько разнообразны и содержательны действия, выполняемые ребенком. Если педагог, проводя дидактическую игру, действует сам, а дети только наблюдают, ее воспитательно-образовательная ценность пропадает.

Правила игры обеспечивают реализацию игрового содержания. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. В дидактической игре правила являются заданными. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила делают игру демократичной: им подчиняются все участники игры.

Между обучающей задачей, игровыми действиями и правилами существует тесная связь. Обучающая задача определяет игровые действия, а правила помогают осуществить игровые действия и решить задачу.

Подведение итогов – результат подводится сразу по окончании игры. Это может быть

- подсчет очков;
- выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание;
- определение команды-победительницы.

При этом необходимо отметить достижения каждого ребенка, подчеркнуть успехи отстающих детей. При проведении игр необходимо сохранить все структурные элементы. Так как именно с их помощью решаются дидактические задачи.

Как отмечал А.Н. Леонтьев, дидактические игры относятся к «рубежным играм», представляя собой переходную форму к той неигровой деятельности, которую они подготавливают. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Для дидактических игр характерно наличие задачи учебного характера – обучающей задачи. Ею руководствуются взрослые, создавая ту или иную дидактическую игру, но облачают ее в занимательную для детей форму. Приведем примеры обучающих задач: научить детей различать и правильно называть цвета («Салют», «Цветные коврики») или геометрически е фигуры («Ледоход»), уточнить представления о столовой посуде («Кукла Катя обедает») или одежде («Кукла Катя идет на прогулку»), формировать умение сравнивать предметы по внешним признакам, расположению в пространстве («Что изменилось»), развивать глазомер и координацию мелких движений

(«Поймай рыбку»). Познавательная задача воплощается создателями игры в соответствующем содержании, реализуется с помощью игровых действий, которые выполняют дети.

Ребенка привлекает в игре не познавательная задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Если участник игры не обладает знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия, добиться результата. Например, в дидактической игре «Цветные фоны» каждый играющий должен поместить на коврик определенного цвета игрушки и предметы того же цвета. Успешное выполнение игровых действий связано с тем, научился ли ребенок различать цвета, находить по этому признаку предметы в окружающей обстановке.

Таким образом, активное участие, тем более выигрыш в дидактической игре зависят от того, насколько ребенок овладел знаниями и умениями, которые диктуются ее познавательной задачей. Это побуждает ребенка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания. Значит, дидактическая игра поможет ему чему-то научиться в легкой, непринужденной форме.

Список литературы

1. Арушанова А., Николайчук Г. Грамматические игры и упражнения // Дошкольное воспитание. – 1996. – №2. – С. 73-80.
2. Люблинская А.А. Воспитателю о развитии ребенка. – М.: Просвещение, 1972.
3. Аванесова В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду – в книге «Умственное воспитание дошкольника». – М., 1972.
4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.