



СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ В ЭПОХУ ДИГИТАЛИЗАЦИИ СОЦИУМА

ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ Г. БЕЛГОРОД

СБОРНИК
НАУЧНЫХ
ТРУДОВ

30 НОЯБРЯ
2021 Г.

АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
(АПНИ)

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ В ЭПОХУ
ДИГИТАЛИЗАЦИИ СОЦИУМА

Сборник научных трудов

по материалам
Международной научно-практической конференции
г. Белгород, 30 ноября 2021 г.

Белгород
2021

УДК 001
ББК 72
С 69

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
apni.ru

Редакционная коллегия

Духно Н.А., д.ю.н., проф. (Москва); *Васильев Ф.П.*, д.ю.н., доц., чл. Российской академии юридических наук (Москва); *Винаров А.Ю.*, д.т.н., проф. (Москва); *Датий А.В.*, д.м.н. (Москва); *Кондрашихин А.Б.*, д.э.н., к.т.н., проф. (Севастополь); *Котович Т.В.*, д-р искусствоведения, проф. (Витебск); *Креймер В.Д.*, д.м.н., академик РАЕ (Москва); *Кумехов К.К.*, д.э.н., проф. (Москва); *Радина О.И.*, д.э.н., проф., Почетный работник ВПО РФ, Заслуженный деятель науки и образования РФ (Шахты); *Тихомирова Е.И.*, д.п.н., проф., академик МААН, академик РАЕ, Почётный работник ВПО РФ (Самара); *Алиев З.Г.*, к.с.-х.н., с.н.с., доц. (Баку); *Стариков Н.В.*, к.с.н. (Белгород); *Таджибоев Ш.Г.*, к.филол.н., доц. (Худжанд); *Ткачев А.А.*, к.с.н. (Белгород); *Шановал Ж.А.*, к.с.н. (Белгород)

С 69 **Социально-гуманитарное знание в эпоху дигитализации социума** : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 ноября 2021 г. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2021. – 152 с.

ISBN 978-5-6046905-7-4

В настоящий сборник включены статьи и краткие сообщения по материалам докладов международной научно-практической конференции «Социально-гуманитарное знание в эпоху дигитализации социума», состоявшейся 30 ноября 2021 года в г. Белгороде. В работе конференции приняли участие научные и педагогические работники нескольких российских и зарубежных вузов, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, специалисты-практики. Материалы сборника включают доклады, представленные участниками в рамках секций, посвященных вопросам гуманитарных наук.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, передовыми достижениями науки и технологий.

Статьи и сообщения прошли экспертную оценку членами редакционной коллегии. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

УДК 001
ББК 72

© ООО АПНИ, 2021
© Коллектив авторов, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «ЭНЕРГЕТИКА»	6
<i>Кореньков Е.В.</i> ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ БИЗНЕС-ЦЕНТРА.....	6
СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»	10
<i>Ильина О.Н., Знахарчук С.П., Жильцова И.В.</i> СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ РЕФЛЕКСИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	10
СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ»	14
<i>Воронин Д.Е.</i> МОЖНО ЛИ БЫЛО ИЗБЕЖАТЬ СТАНОВЛЕНИЯ ФАШИЗМА И НАЦИЗМА	14
<i>Ишлер Р., Акопян А.С., Воронин Д.Е., Толчинская Т.И.</i> ИСТОРИОГРАФИЯ ВОПРОСА ПРАВОВОЙ ПОЛИТИКИ ГЕРМАНИИ В ПЕРИОД НАЦИОНАЛ-СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ДИКТАТУРЫ.....	17
<i>Кузнецов А.В.</i> КОНКОРДАНС ПРОИЗВЕДЕНИЯ «О ПРОИСХОЖДЕНИИ И ДЕЯНИЯХ ГЕТОВ» ИОРДАНА: ОПЫТ СОЗДАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ORANGE 3	21
<i>Обернихин Е.А.</i> К ВОПРОСУ ОБ ОЦИФРОВКЕ РАССЕКРЕЧЕННЫХ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ	25
СЕКЦИЯ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ»	30
<i>Балакшин А.С., Владимиров А.А.</i> НОМОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРОЛОГИИ	30
<i>Кислица Д.В., Кислица А.С.</i> ОСОБЕННОСТИ СТИЛИЗАЦИИ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПРИ СОЗДАНИИ ИЛЛЮСТРАЦИЙ В ТЕХНИКЕ ПАЛЕХСКОЙ МИНИАТЮРЫ	34
<i>Михалкина М.В., Пономарев А.С., Ялунин Н.В., Михалкин К.П.</i> ЧЕРВЛЕННЫЙ МЕЧ И ЗОЛОТАЯ КНИГА	38
СЕКЦИЯ «СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»	43
<i>Кудзиева Ф.С., Гайтова А.Б.</i> МАНИПУЛЯТИВНЫЙ КОНТЕНТ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ.....	43
СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»	48
<i>Жилина Н.Ю.</i> ИСТОРИКО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НЕОКАЗАНИЕ ПОМОЩИ БОЛЬНОМУ	48
<i>Казарян К.А.</i> ПРОБЛЕМА ПОЛУЧЕНИЯ ДОСТОВЕРНЫХ ПОКАЗАНИЙ ПОТЕРПЕВШЕГО ПО УГОЛОВНЫМ ДЕЛАМ О ПРИЧИНЕНИИ ТЯЖКОГО ВРЕДА ЗДОРОВЬЮ	52
<i>Никонова В.О.</i> ЕВРОПЕЙСКИЙ СОВЕТ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО И НЕОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОДХОДА	54

СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»	59
<i>Алюшина Е.Р.</i>	
ЭТАПЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ГОСТИНИЧНОЙ ИНДУСТРИИ.....	59
<i>Воронина Л.А., Китаин И.В.</i>	
РАЗВИТИЕ ПРОЕКТОВ НОВЫХ ТУРИСТИЧЕСКИХ ПРОДУКТОВ КОМПАНИИ	63
<i>Воронина Л.А., Китаин И.В.</i>	
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ПРОБЛЕМЫ ПРОЕКТОВ ВНЕДРЕНИЯ СИСТЕМЫ СБАЛАНСИРОВАННЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРП.....	68
<i>Дерюгина П.И., Боголюбова С.А.</i>	
ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТУРИСТИЧЕСКОЙ БАЗЫ ОТДЫХА ЗА СЧЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИДОГЕНЕРАЦИИ	73
<i>Зуфарова Г.А.</i>	
ФАКТОРЫ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ЭКОНОМИЧЕСКИ АКТИВНОГО НАСЕЛЕНИЯ	78
<i>Шумкина Л.Е.</i>	
ОБЗОР СЕРВИСОВ ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ САЙТА ТУРИСТИЧЕСКОГО АГЕНТСТВА С ПОМОЩЬЮ СИСТЕМ КОНТЕКСТНОЙ РЕКЛАМЫ.....	81
СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»	86
<i>Алябьева Е.И., Кочанжи М.В., Дикарёва Д.В.</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	86
<i>Анимова В.В., Кириченко А.Н.</i>	
ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕГРАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ	89
<i>Баринова Н.В., Мазманян М.А., Канищева Н.В.</i>	
РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.....	92
<i>Васильчук Т.И., Золотухина Л.И., Аршинцева Т.П.</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОТРЕНАЖЕРОВ И КИНЕЗИОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ- ЛОГОПЕДА С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	96
<i>Галева К.Р., Коновалов И.Е., Хайруллин Р.Р.</i>	
ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ОДАРЕННОСТИ И НАЧАЛЬНЫЙ ОТБОР ЮНЫХ БАСКЕТБОЛИСТОВ	99
<i>Губайдуллина Г.М., Коновалов И.Е., Хайруллин Р.Р.</i>	
КРИТЕРИИ ОТБОРА СПОРТСМЕНОВ В СТУДЕНЧЕСКУЮ СБОРНУЮ ПО РЕГБИ-7.....	104
<i>Диденко И.А., Королькова Е.А.</i>	
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ РИСОВАНИЯ	108
<i>Киракосян К.Э., Кулик Е.О.</i>	
РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ.....	112
<i>Кищенко Е.С.</i>	
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ФУТБОЛИСТА ПЕРЕД ИГРАМИ	115

Кузнецова О.А., Волкова Л.Г., Кулик Е.О., Гольцова Е.Э. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.....	118
Литвинович О.В., Кальчик Л.А., Берестовая Н.С., Шевцова М.С. ДЕТСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ИГРОВОЙ ПРОЦЕСС ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	124
Пенькова Ю.А. ШКОЛА И РОДИТЕЛИ: ПРОБЛЕМЫ И СЕКРЕТЫ ОБЩЕНИЯ.....	129
Савхалова Д.А. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СРЕДСТВ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ.....	134
Суслова М.М., Лавриненко В.С., Колесникова О.В. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДРУДЛЫ.....	137
Суханова А.В., Щипанова Д.Е. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	141
Шеховцова Т.С., Скокова О.В., Гулак Т.Н., Бажинова К.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФОРМЫ РАБОТЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	144
Щуров Р.Н. ПРОФИЛАКТИКА УПОТРЕБЛЕНИЯ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	149

СЕКЦИЯ «ЭНЕРГЕТИКА»

ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ БИЗНЕС-ЦЕНТРА

Кореньков Евгений Валерьевич

студент, Тольяттинский государственный университет, Россия, г. Тольятти

В статье представлено определение и рассмотрены этапы проектирования системы электроснабжения.

Ключевые слова: электроснабжение, бизнес-центр, проект электроснабжения, технико-экономическое обеспечение, техническое предложение, дизайн-проект.

Система электроснабжения – составная часть электрохозяйства предприятия, осуществляющая обеспечение внутренних потребителей электрической энергией [5, с. 32].

Проект электроснабжения бизнес-центра является одним из наиболее сложных видов электротехнического проектирования. Помимо того, что такие проекты создаются для комплексной структуры помещений, при их разработке выполняется сопряжение с другими подсистемами здания (вентиляции, кондиционирования, коммуникационным и компьютерным оборудованием) [7, с. 59].

Дополнительным фактором, также усложняющим разработку, является оригинальные проекты интерьера, часто используемые при обустройстве бизнес-центра. Учитывая вышесказанное, проект электрики бизнес-центра рекомендуется разрабатывать только после завершения этапа эскизного проектирования здания.

Проектирование системы электроснабжения включает несколько этапов (рис. 1).

Так же как и любой другой проект внутреннего электроснабжения, электропроект бизнес-центра разрабатывается на основании технических условий, выданных после рассмотрения заявки на подключение.

В данном документе сформулированы требования к учётным и защитным приборам, лимиты потребления, а также перечислены организационные мероприятия, которые необходимо выполнить при электрификации указанного в заявке объекта.

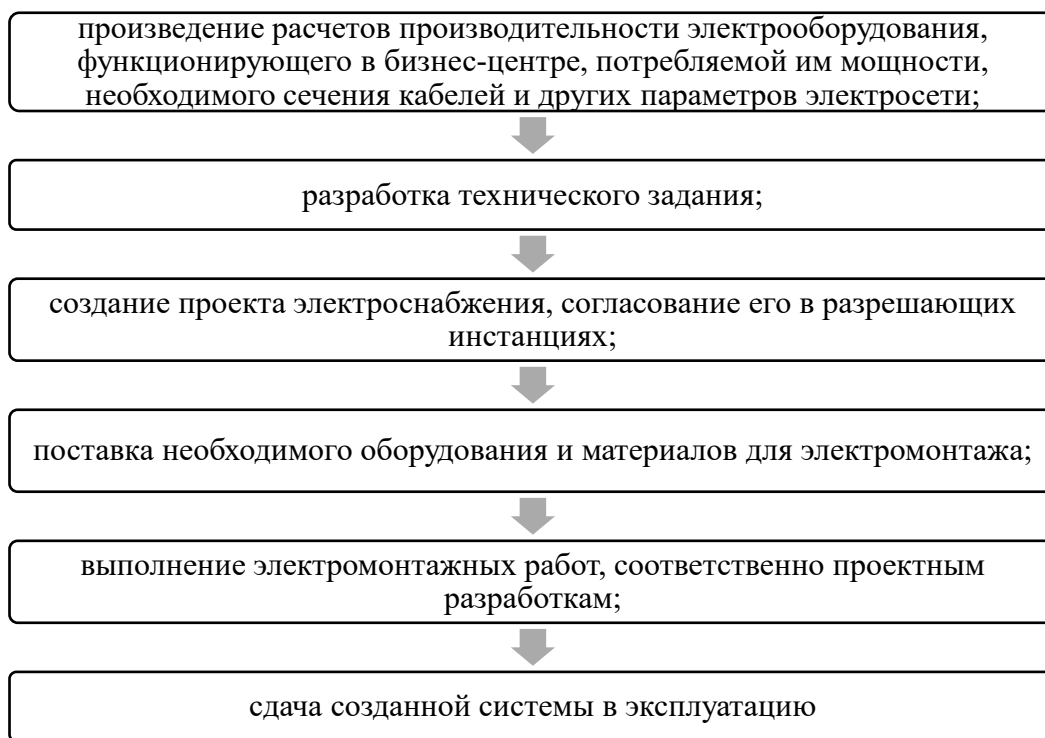


Рис. 1. Этапы проектирования системы электроснабжения [3, с. 79]

Проект внутреннего электроснабжения включает в себя силовую кабельную разводку по зданию от точки ввода до конечных потребителей. В составе внутреннего электроснабжения также разрабатываются электропомещения (в которых устанавливаются щитки, шкафы и другое электрооборудование). Наружное электроснабжение подразумевает разработку внешних сооружений и сетей.

Предварительный план проекта содержит план проектно-изыскательских работ и предварительный план реализации проекта в целом, что позволяет оценить длительность, состав и структуру необходимых исполнителей; рассчитать предварительную смету проекта и предварительный план его финансирования.

В технико-экономическом обеспечении (далее – ТЭО) определяются основные решения – объемно-планировочные, технологические, природоохранные, конструктивные; достоверно оценивается санитарно-эпидемиологическая, экологическая и эксплуатационная безопасность проекта, а также его социальные последствия и экономическая эффективность [4, с. 46]. Разработка ТЭО осуществляется проектировщиками (физическими и юридическими лицами), получившими лицензию на выполнение соответствующих видов проектных работ в установленном порядке на основании договора (контракта) с заказчиком.

На основе технического задания разрабатывается техническое предложение во взаимодействии с заказчиком и углубляется содержание некоторых разделов технического задания, уточняются работы на следующих стадиях, добавляются новые разделы возможных вариантов, создаются задания и требования к их выполнению [6, с. 61].

При разработке технического предложения проводятся, в частности, следующие работы (рис. 2).



Рис. 2. Работы, осуществляемые при разработке технического предложения [2, с. 28]

Заказчиком утверждается техническое предложение для того, чтобы остальные стадии проектирования исполнителями выполнялись самостоятельно без заказчика. Техническое предложение разрабатывается с целью выявления уточненных или дополнительных требований к объекту (показателей качества, технических характеристик и др.), которые в техническом задании не могли быть указаны, и целесообразно это сделать на основании предварительной конструкторской проработки и оценки разных вариантов объекта.

За техническим предложением следует эскизное проектирование. Эскизное проектирование вырабатывает концепцию проектирования и начинает детальную проработку объекта. Проводится выбор окончательного проектного варианта и уточняются его технико-экономические показатели, сроки для исполнителей и порядок дальнейшей разработки, составляются задания на разработку, а также изготовление отдельных элементов.

Далее, на основании электротехнических нормативов и дизайн-проекта разрабатываются:

- схема внешнего подключения к питающей электросети;
- схема размещения оборудования;
- план расположения источников освещения;
- карта розеточной сети;
- определяются точки расположения распределительных щитов и систем управления слаботочным оборудованием [8, с. 80].

Инженерное проектирование завершается разработкой схемы уравнивания потенциалов и системы заземления, сделанной на основании чертежей с расположением оборудования.

Далее следует этап технической детализации проектной схемы и формирования спецификации на оборудование и материалы. Данный документ является основным источником данных при расчёте полной стоимости проекта.

Техническое (рабочее) проектирование продолжает и завершает детальную проработку, уточняются технико-экономические показатели проекта. Оформляются пояснительная записка, принципиальные и монтажные схемы, конструкторские чертежи, таблицы, спецификации и др.

Заказчик утверждает технический проект. Технический проект разрабатывается с целью выявления окончательных технических решений, которые дают полное представление об объекте, когда целесообразно это сделать до разработки рабочей документации [1, с. 16].

Таким образом, проект электроснабжения бизнес-центра является одним из наиболее сложных видов электротехнического проектирования.

Список литературы

1. Абдулвелеев И.Р. Основы электробезопасности в электроэнергетике: учебное пособие / И. Р. Абдулвелеев, Г. П. Корнилов. Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова, 2020. 88 с.
2. Байтасов Р.Р. Основы энергосбережения: учебное пособие для вузов / Р. Р. Байтасов. 2-е изд., стер. СПб: Лань, 2021. 188 с.
3. Климова Г.Н. Электрические системы и сети. Энергосбережение: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Н. Климова. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2021. 179 с.
4. Конюхова Е.А. Проектирование систем электроснабжения промышленных предприятий (теория и примеры). Издательский Дом МЭИ, 2016. 436 с.
5. Кудрин Б.И. Электроснабжение: учебник / Б.И. Кудрин. Феникс, 2018. 382 с.
6. Малафеев С.И. Надежность электроснабжения : учебное пособие для вузов / С. И. Малафеев. 3-е изд., стер. СПб: Лань, 2021. 368 с.
7. Сазыкин В.Г. Проектирование систем электроснабжения. Кн.1. Организация проектирования: учебное пособие / В. Г. Сазыкин; КубГАУ им. И.Т. Трубилина. Краснодар, 2019. 248 с.
8. Щербаков Е.Ф. Электроснабжение и электропотребление в строительстве: учебное пособие / Е.Ф. Щербаков, Д.С. Александров, А.Л. Дубов. СПб: Лань, 2021. 512 с.

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ РЕФЛЕКСИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Ильина Ольга Николаевна

учитель английского языка, МБОУ «СОШ № 4», Россия, г. Белгород

Знахарчук Софья Петровна

учитель английского языка, МБОУ «СОШ № 4», Россия, г. Белгород

Жильцова Ирина Владимировна

учитель английского языка, МБОУ «СОШ № 4», Россия, г. Белгород

В данной статье рассматриваются способы развития рефлексии на уроках иностранного языка. Использование различных приемов рефлексии является важным фактором мотивации учащихся в изучении иностранного языка. Формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в разных ситуациях – это основа для развития самосознания личностного роста.

Ключевые слова: рефлексия, классификации и приемы, эффективность учебного процесса, самообразование и самоконтроль, система современного образования.

Самовоспитание, самообразование и саморазвитие личности является одной из приоритетных целей современного образования. Поэтому сформировать у обучающихся способность к рефлексии, а именно к рефлексивному контролю своей деятельности, является главной задачей учителей иностранного языка. Рефлексия способна мотивировать и формировать умение учиться, раскрывать познавательные интересы и обеспечивать готовность к обучению. В современной педагогике рефлексия обычно трактуется как «процесс и результат фиксирования субъектами (участниками педагогического процесса) состояния своего развития, саморазвития и причин этого». Также процесс рефлексии описывается как взаимооценка и взаимоотражение между всеми участниками педагогического процесса. Рефлексия позволяет более глубоко осознать сильные и слабые стороны личности, а также определить настоящие убеждения и ценности, что способствует развитию самосознания, являющегося важным этапом личностного и профессионального роста. С помощью рефлексии можно обнаружить те способы и пути достижения цели, которые действительно работают на практике.

Проблему формирования рефлексии очень активно обсуждают в педагогике и психологии, а также обсуждают и изучают в отечественных, и в зарубежных исследованиях. В настоящее время разрабатываются методики и тренинги, основанные на рефлексивном подходе.

Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не про-

сто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими собственными. Рефлексия помогает ученику формировать желание и умение учиться, обнаруживать незнание в своих знаниях и является своеобразным показателем активности ученика как субъекта учебной деятельности. Умение контролировать и анализировать свои действия на начальном этапе, является основой для становления зоны ближайшего саморазвития ученика в подростковом возрасте и ранней юности. Это объясняется тем, что на данном этапе происходит переход от детства к юношеству и в связи с этим проявляются соответствующие изменения, которые наблюдаются в таких сферах как деятельность, сознание и осознание, в системе взаимоотношений, а также в формировании организма в процессе полового созревания. Все эти процессы безусловно влияют на психофизиологические качества подростка. Теперь ему необходимо понимать и оценивать себя, своё настроение, чувства, переживания, контролировать и регулировать свои действия и поступки, развивать и совершенствовать свой внутренний мир, а также учиться искусству общения, которое так важно в жизни любого молодого человека.

В процессе обучения английскому языку способность к рефлексии у обучающихся играет очень важную роль по нескольким причинам. Во-первых, рефлексия в данном случае позволяет анализировать успехи учеников, определять их слабые и сильные стороны, и, следовательно, понимать на что нужно обратить больше внимания. А во-вторых, она способствует осознанию цели обучения, которая в свою очередь является мощным мотивационным фактором, побуждающим изучать иностранный язык. Отсюда следует второй вопрос: как развить рефлексивную деятельность у детей и подростков, изучающих иностранный язык? Главная цель рефлексивной деятельности при изучении иностранного языка – выяснить, что действительно происходило на уроке, то есть выделить главное, обдумать и понять смысл занятия с помощью анализа. Ещё одной задачей рефлексии является построение учащимися смыслового ряда, а также сравнение учащимися методов и способов, применяемыми ими самими и их товарищами. В обучении иностранному языку выделяют разные виды рефлексии, которые могут быть использованы учениками на различных этапах урока.

Учебная самостоятельность школьника начинается со способности различать: «это я уже знаю и умею», «я еще совсем не знаю, надо узнать», «это я уже немного знаю, но надо еще разобраться». Без этой способности учащийся не может стать подлинным субъектом собственной учебной деятельности. Поэтому именно действия контроля и оценки можно назвать стартовыми действиями в формировании учебной деятельности.

Существует несколько видов классификации рефлексии: **1) Рефлексия настроения и эмоционального состояния** (Я почувствовал, что... Было интересно... Меня удивило... Своей работой на уроке я... Материал урока мне был... Мне захотелось... Мне больше всего удалось... Моё настроение... Заставил задуматься... Навел на размышления... Могу похвалить своих одноклассников...); **2) Рефлексия деятельности** (У меня получилось...

Я научился... Сегодня на уроке я смог... Урок дал мне для жизни... За урок я...); **3) Рефлексия содержания учебного материала** (Сегодня я узнал... Было трудно... Я выполнял задания... Я понял что... Теперь я могу... Я приобрёл... Я научился... Урок для меня показался... Для меня было открытием то, что... Мне показалось важным... Материал урока был мне ...); **4) Рефлексия как способ обратной связи** (Мне хочется рассказать... Могу поспорить... Тема пройдена, а я...).

Для того, чтобы научить учеников осуществлять рефлексивную деятельность, педагогам необходимо: 1) Позволять ученикам самим осуществлять выбор целей обучения, при котором обучающиеся смогут учесть свои способности и возможности; 2) Развивать способность у учеников самостоятельно определять причины своих успехов и неудач; 3) Формировать навык нахождения и определения проблем, а также умения решать их. Важную роль в овладении рефлексивными навыками также играют следующие требования и условия: выполнение домашних заданий, (данная деятельность активизирует учеников анализировать свои учебные действия); использование преподавателями различных инновационных видов контроля обучения, таких как портфолио, электронные дневники, проекты, презентации (они более наглядно и понятно отображают успеваемость ученика, что позволяет ему лучше ориентироваться в своих результатах); определение учениками уровня своего учебного развития в конце каждого урока; осуществление самоанализа и анализа своей учебной деятельности, поиск причин неудач и способов их устранения.

Учебная рефлексия, отражает четыре сферы человеческой сущности: *физическую* (успел – не успел); *самочувствие*: (комфортно – дискомфортно); *интеллектуальную* (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал); *духовную* (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других). Физическая, сенсорная и интеллектуальная рефлексия может быть как индивидуальная, так и групповая, а духовную надо проводить лишь письменно, индивидуально и без огласки результатов.

Таким образом, рефлексия может: а) выступать формой теоретической деятельности; способом мышления, раскрывающим цели, содержание, средства, способы собственной деятельности (интеллектуальная рефлексия); б) отражать внутреннее состояние человека (сенсорная рефлексия); в) быть средством самопознания.

Существует много различных *приемов рефлексивной* деятельности и выбор их зависит от конкретной цели проводимой рефлексии. Например: «Запрет», «Дерево цели», «Мнение», «Солнышко», «Яблоня», «Мишень», «Градусник», «Звездочки», «Корзина идей», «Смайл», «Светофор», «Карта настроения» «Анкета» и т.д. Приёмы рефлексивной деятельности принимаются учащимися осознанно, вызывают интерес, способствуют повышению мотивации учения, всестороннему развитию личности каждого учащегося.

Развитие рефлексии учащихся очень важный аспект при работе с ними. Так как современная образовательная система требует от педагогов не только хороших результатов по определенным предметам, но и развития личности

всецело, то при формировании данных качеств, развитие рефлексии становится здесь на главное место.

Список литературы

1. Цукерман Г.А. Оценка и самооценка в обучении, построенном на теории учебной деятельности // Нач. школа: – 2001. – № 1.
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб., 2009.
3. Александров Д.Н. Самоконтроль, самокоррекция и формирование учебно-познавательной активности учащихся // Контроль в обучении иностранным языкам в средней школе. М., 1986. – 123 с.
4. Алексеев Н.Г. Проектирование условий развития рефлексорного мышления: автореф. дис. д-ра пед. наук / Н.Г. Алексеев. М., 2002. – 46 с.

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ»

МОЖНО ЛИ БЫЛО ИЗБЕЖАТЬ СТАНОВЛЕНИЯ ФАШИЗМА И НАЦИЗМА

Воронин Даниил Евгеньевич

студент юридического факультета, Пятигорский институт (филиал)
Северо-Кавказского федерального университета, Россия, г. Пятигорск

В данной статье автор попытался дать историческую справку о становлении фашизма и нацизма в Италии и Германии соответственно, а также описать причины становления данных идеологий. Помимо этого, было проведено их сравнение и оценка вероятности возникновения фашизма и нацизма.

Ключевые слова: нацизм, фашизм, идеология, Первая мировая война, Вторая мировая война, Германия, Италия.

Война и становление различных идеологий могут оказывать свое влияние на весь мир, а также затрагивать настоящее и будущее. Человечество до сих пор помнит события Второй мировой войны, одной из причин которой была фашистская идеология. По своей сути фашизм должен был объединять и препятствовать этническим конфликтам, а не порождать их. Но фашистская идеология радикализирует и извращает суть национализма. Сейчас можно лишь оценивать причины и последствия влияния данной идеологии на мир и попытаться понять можно ли было избежать тех или иных ситуаций, а также стараться на основе прошлого не допускать ошибок в настоящем.

Первые попытки осмысления фашизма были предприняты еще в 20-ые годы XX века и были связаны с деятельностью Коминтернов. Появление фашизма связывали с кризисом капитализма, обострением социально-классовых конфликтов, стремлением сохранить свой капитал, прибегая к диктатуре. Центром фашистской идеологии являлись идеи военного захвата, расового неравенства, вождизма, всевластия государственной машины. Сам фашизм является праворадикальным течением, которое основывается на превосходстве какой-либо группы над всеми остальными. Он является ужаснейшей идеологией, которая не только не показала свою жизнеспособность, но и оказалась страшнейшим испытанием для всего человечества прошлого и настоящего. Именно из-за фашизма XX века называют кровавым.

Изначально фашизм приобретает большой охват в Италии. Большую роль в этом сыграл Бенито Муссолини – общественный деятель, журналист, который яро защищал интересы обиженной нации (Италию незаслуженно «обошли» при разделе мира после Первой мировой войны). Как раз таки Первую мировую войну можно считать одной из главных причин возникновения фашизма. Уже в период военных столкновений Муссолини издавал газеты с идеей национального величия Италии. Первоначальная программа фашизма была очень красочной (установление 8-часового рабочего дня, передача крестьянам земли), что привлекло с себе народ. И в результате военного

столкновения Муссолини стал премьер-министром Италии, а в стране была провозглашена тоталитарно фашистская идеология. Постепенно установился очень жесткий контроль над всеми сферами общества. Таким образом, можно сказать, что основной причиной возникновения фашизма являются последствия Первой мировой войны: социальный и экономический кризис. Фашистская идеология приобрела большой охват из-за привлекательных для народа обещаний фашистских партий и по причине того, что люди в условиях кризиса уже не ценят свободу, поскольку, пребывая в бедности, не могут воспользоваться теми благами, которые может принести свобода. Ханна Арендт в «Истоках тоталитаризма» отмечает, что, по сути, цель итальянского фашизма «сводилась только к захвату власти и установлению в стране прочного правления фашистской "элиты"».

Другим государством, в котором наблюдали самые тяжелые последствия фашизма – это Германия. Идеи Муссолини повлияли на популярность ультраправых идей в Германии. Гитлер все 1920-е годы был поклонником итальянского диктатора. В это же время Гитлер становится председателем НСДАП (национал-социалистическая немецкая рабочая партия), программа которой направлена против «неправильного капитализма». После неудачной силовой борьбы с властью фашистские главари меняют тактику и создают массовые фашистские партии, а уже в 1932 году данная партия получает большинство мест в рейхстаге. Националистические лозунги фашистов привлекали немцев больше, чем призывы к "разуму и терпению" социал-демократов или к "пролетарской солидарности" и построению "советской Германии" коммунистов. Приход Гитлера к посту рейхсканцлера Германии означал разрушение всех буржуазно-демократических институтов. С первых дней прихода к власти Гитлер начал осуществлять свою программу, в соответствии с которой Германия должна была добиться нового величия, а для сплочения немцев в единую общность необходимо было очистить арийскую расу от «чужой крови». Так итальянский фашизм принял в Германии более жестокую форму – нацизм, предполагавший создание и величие чистого государства. Помимо данной идеи на Германию, так же, как и на Италию, оказала свое влияние Первая мировая война. Население было недовольно результатами войны, упадком экономики, также появился страх перед коммунистическими движениями, которые были готовы захватить власть.

И итальянцы, и немцы разочаровались в двух политических моделях: парламентаризме и монархизме. Они считали, что во главе государства должен стоять сильный и авторитетный лидер, таким образом, сложилась схема фашистский взгляд на общественную модель: «сильный вождь – сильное государство – сильная нация». Однако Итальянский фашизм и Германский нацизм, основанный на фашизме, отличались друг от друга. В итальянской доктрине сосуществовала масса разных, иногда противоречащих друг другу идей и концепций. Именно поэтому диктаторский, по сути, итальянский фашизм никогда не был в полном смысле тоталитарным режимом, поскольку не был подчинен единой идеологической цели. Совсем другое дело – немецкий фашизм. Для нацизма первичным была даже не нация, а

раса. Отсюда и отличия двух режимов: итальянский просуществовал гораздо дольше и был несравненно мягче, нацистский режим своей идеологией обрекал себя и на агрессивную внешнюю политику, и на уничтожение огромных массивов людей. Следует помнить, что нацизм – это идеология реваншизма. Лучший способ вернуть свой статус – начать новую войну. Одной мировой войны человечеству оказалось мало. Выходит, появление фашизма – одна из причин Второй мировой войны.

Если оценивать шансы становление фашизма, то они очень велики. На образование данной идеологии повлияли события XIX века. Отмечается большое количество причин Первой мировой войны, к ним относятся: стремление к ослаблению государств-конкурентов в экономическом и военном развитии, противоречия из-за колоний, сфер влияния и рынков сбыта (Германия осталась без «места под солнцем»), стремление разрешить с помощью войны внутренние проблемы и наличие ряда спорных территорий (Балканы, Эльзас, Лотарингия). Так мы видим, что сама Первая мировая война является кризисом человеческой цивилизация, который невозможно было остановить, а так как эта война причина распространения и становления фашизма и многих экономических и социальных противоречий, то можно сказать, что фашизма избежать было невозможно. Уж очень много укоренившихся явлений повлияли на этот процесс. Конечно, фашизм и нацизм могли возникнуть в более мягкой форме, которая, может быть, и не привела бы ко Второй мировой войне, но сам факт почти стопроцентной вероятности становления данных идеологий игнорировать нельзя.

Список литературы

1. Епифонова Е.В. История государства и права зарубежных стран: учебник, Краснодар 2019 г., 2-е изд., С. 312.
2. Зарождение фашизма и нацизма, [электронный ресурс] <https://knowhistory.ru/history/xx-xxi/zarozhdenie-fashizma-i-nacizma>
3. Краткая история фашизма в Германии, [электронный ресурс] https://pikabu.ru/story/kratkaya_istoriya_fashizma_v_germanii__vam_nichego_ne_napominaet_2243662
4. Баранов П.А. Обществознание новый полный справочки для подготовки к ЕГЭ, Москва / Издательство АСТ, 2019 г., 4-е издание, С. 328.
5. Первая мировая война: причины и последствия [электронный ресурс] <https://www.nur.kz/family/school/1764814-pervaa-mirovaa-vojna-priciny-i-posledstvia/>
6. Различия между итальянским фашизмом и немецким национал-социализмом, [электронный ресурс] <https://historicus.ru/italyanskii-fashizm-vs-nemetskii-natsional-sotsializm/>
7. Арентт Х. Истоки тоталитаризма, Москва / Центрком 1996 г.
8. Что же такое фашизм и почему он появился именно в Италии? [электронный ресурс] https://zen.yandex.ru/media/history_world/chto-je-takoe-fashizm-i-pochemu-on-poiavilsia-imenno-v-italii-600d6291cdf9ab055a4adbe1

ИСТОРИОГРАФИЯ ВОПРОСА ПРАВОВОЙ ПОЛИТИКИ ГЕРМАНИИ В ПЕРИОД НАЦИОНАЛ-СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ДИКТАТУРЫ

Ишлер Рузана

студентка юридического факультета, Пятигорский институт (филиал)
Северо-Кавказского федерального университета, Россия, г. Пятигорск

Акопян Амалия Самвеловна

студентка юридического факультета, Пятигорский институт (филиал)
Северо-Кавказского федерального университета, Россия, г. Пятигорск

Воронин Даниил Евгеньевич

студент юридического факультета, Пятигорский институт (филиал)
Северо-Кавказского федерального университета, Россия, г. Пятигорск

Толчинская Татьяна Ильинична

доцент кафедры истории и философии права, канд. истор. наук,
Пятигорский институт (филиал) Северо-Кавказского федерального
университета, Россия, г. Пятигорск

Сущность любой правовой системы государства зависит от того, что конкретно признается в нем главным источником права. В данной статье авторы попытались дать историческую справку обусловленности правовой политики нацистской Германии, проанализировав то, как развивались различные правовые сферы в этот период времени.

Ключевые слова: правовая политика, юриспруденция, право, тоталитарное государство, расовое законодательство, нацистская Германия.

Как известно, история циклична. Казалось бы, что в нашем современном обществе царит мир и человеческое взаимоуважение. Однако если мы обратим внимание на современные реалии, в частности на то, что происходит в европейских странах, то мы увидим возрождение тех или иных политических течений, основанных на доктринах национал-социализма. Все чаще в обществе стали находить отклик идеи тоталитаризма. Актуальность данной темы заключается в том, чтобы проследить на историческом примере то, как вынуждена развиваться правовая политика в рамках конкретной партийной идеи, которая в свою очередь, находит опору в проявлении агрессии, а также разжигании межнациональной ненависти.

В 1933 г. с приходом к власти Национал-социалистической немецкой рабочей партии (НСДАП) кардинальным переменам подверглись политические институты Германии, а также ее конституционный строй. Существование Веймарской республики соотносилось с жестким поражением в Первой мировой войне, и именно эта предпосылка позволила НСДАП разработать такие правовые предписания, благодаря которым она, не отменяя Веймарскую конституцию, создала свое собственное национал-социалистическое право [1, с. 3]. Данные изменения выражались не только в появлении нового

законодательства, но и в директивных предписаниях об изменении практического применения прошлой системы нормативно-правовых актов. Этот подход не был спонтанным, основой стала декларированная идея об уничтожении всей «старой» правовой системы, которая заключалась в п. 19 Программы НДСАП: «Мы требуем немецкого народного права для замены им римского, которое служит материальному общественному строю» [2, с. 86]. Однако, как показала история, тезисы о «римском» и «немецком» праве имели мало отношения к реальности.

С целью внешнего контроля человеческого поведения в рамках нового законодательства нацистские юристы постарались самостоятельно создать менталитет нового человека, при этом создав общую иерархию типов мышления. Например, в своей работе «О трех видах юридического мышления» знаменитый нацистский юрист Карл Шмитт выделил следующие его виды:

- 1) нормативное мышление, либо нормативизм (мышление человека о правилах и законах);
 - 2) децизионистское мышление, либо деоцизионизм (мышление человека, отвечающее за принятие решение);
 - 3) «мышление конкретного порядка» (концептуальное мышление)
- [1, с. 4].

Социальная политика Третьего рейха поддерживала новое представление о статусе человека – полноправии в зависимости от расовой (национальной) принадлежности.

Ориентирование на национальные интересы немецкого народа, рабочего класса, было важной частью общей программы НДСАП. Именно оно, в противовес отвлеченно-интернационалистической позиции других левых партий, привлекло к НДСАП массы. Тем более, что в сложившихся условиях Германии 1920-х гг. доминирование ненационального, прежде всего еврейского капитала, в банковском деле, в прессе, в важных отраслях экономики составило объективную проблему, с решением которой рабочая масса готова была связать разрешение всех прочих бед жизни [3, с. 13].

Главным для новой расовой политики стал Закон о гражданстве (от 15 сентября 1935 г.), который подразделял жителей государства на два класса: граждан и подданных. Гражданами Германии признавались только те лица, у которых было чистое немецкое происхождение, т.е. истинные арийцы. Только за ними могли быть признаны политические права, например пользование помощью государства в социальных вопросах, полные гражданские права и т.п. Подданными были все прочие расы, за которыми не признавались политические права [4, с. 102].

Что касается экономической сферы Германии данного периода, то она характеризовалась усилением государственного регулирования всех элементов социально-хозяйственных единиц. Отчасти это было вызвано необходимостью преодоления кризиса после Первой мировой войны, так как именно обещания такого рода содержались в Программе НДСАП.

Важная роль принадлежала промышленной сфере. Ее регулирование основывалось на установлении государственно-монопольных объединений, а

также командной системы управления. Самым главным для новой организации работы промышленной сферы стал Закон об органическом построении германской экономики от 27 февраля 1934 г. [5, с. 489]. Его сущность заключалась в том, что он провозглашал главенствующей формой промышленного производства крупные экономические объединения. Также реорганизации подвергалась и система социально-хозяйственных связей. Упразднились рабочие профсоюзы, запрещались какие-либо стычки и забастовки. Труд провозглашался особой социальной обязанностью, а договор трудового найма – публичным договором. Владелец предприятия рассматривался как доверенное лицо государства. Тем самым был реализован один из важнейших законов нацистской системы – «Закон о порядке национального труда» от 20 января 1934 г. [5, с. 491]. В мае 1933 г. был создан единый Немецкий трудовой фронт, выражающий идеалы социально-корпоративных сообществ во имя пользы государству.

Область гражданского права не была так сильно подвержена реорганизации. Полной замены прежнего германского гражданского права не произошло, но большинство важных правовых институтов подверглись деформации на законодательном уровне либо на судебном.

Новая редакция Гражданско-процессуального кодекса, которая произошла в 1934 г., содержала в себе немало нововведений, облегчающих судебную практику. К примеру, слушание дел проводилось по сокращенной процедуре, судья-докладчик был обязан построить ход слушания так, чтобы процесс стал действительно прямым, и дело было окончено в одном зале судебного заседания. В целях устранения от юридической практики неугодных лиц по различным причинам допускалось использовать в практике только услуги государственных адвокатов [6, с. 4].

Наибольшей неповторимостью был отмечено семейно-брачное право. В этой правовой сфере оказала влияние расовая политика. Семейные узы были поставлены предметом тщательной заботы государства. Согласно закону в брак категорически запрещалось вступать людям, которые страдали от наследственных заболеваний, слабоумия, иных психических недугов и т.д., так как считалось, что эти изъяны способны погубить национальное здоровье.

Уголовное законодательство для диктатуры национал-социалистов во многом играло ключевую роль в репрессиях. В чем это выражалось? Прежде всего, в том, что с помощью уголовного права подавлялось большое число политических противников, ведь, как известно, группы сопротивления подвергались преследованию и уничтожались. Таким образом, достигался высокий уровень «общественного порядка».

Национал-социалистическая партия обладала элитным положением в уголовном праве. Ужесточалась ответственность за совершение государственных преступлений. Главным преследуемым правонарушением стал терроризм (подлинный либо предполагаемый) против членов партии и должностных лиц. Наказания были суровыми, как правило, это была смертная казнь или лишение свободы сроком свыше пятнадцати лет [7, с. 134].

В уголовном праве стали появляться новые составы преступлений. Самыми важными стали нарушения расового законодательства, за которые по разным нормативно-правовым актам назначались значительные сроки заключения в тюрьме или исправительном лагере.

С началом Второй мировой войны карательно-репрессивный элемент уголовной политики занял ключевую позицию. С 1939 г. в тюрьмы Германии отправлялось более семи тысяч заключенных. Увеличивалось и число смертных приговоров.

В результате, мы можем сделать вывод о том, что государственный уклад Германии 1933-1945 гг. представляет собой полное представление о тоталитарном государстве. Появление тоталитаризма в Германии и однопартийной диктатуры было бы невозможным без опоры на такую же политическую идею и партию. В дальнейшем она приобрела особый вид расового национал-социализма.

Список литературы

1. Антонов Б.А. Правовая система Германии 1933-1945 годов: мышление в категориях конкретного порядка, [электронный ресурс] – код доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovaya-sistema-germanii-1933-1945-gg-myshlenie-v-kategoriyah-konkretnogo-poryadka>, 2019, 19 с.
2. Гейден К. Путь НДСАП. История германского фашизма, [электронный ресурс] – код доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=130387&p=1>, 2018, 464 с.
3. Денисов С.А. Административный характер государства и права нацистской Германии, [электронный ресурс] – код доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/administrativnyy-harakter-gosudarstva-i-prava-natsistskoy-germanii>, 2020, С. 15.
4. Ширер У. Взлет и падение Третьего Рейха. Третий Рейх пережил своего основателя ровно на семь дней, [электронный ресурс] – код доступа: https://mir-knig.com/read_327061-1, 2020, 1216 с.
5. Данилов В.А., Шелкопляс В.А. История государства и права зарубежных стран: учебник, – Минск / Тетра-Системс, 2019, 544 с.
6. Крупская С.Ю. Нацистская пропаганда во внешней политике Германии 1933-1939 годов, [электронный ресурс] – код доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/natsistskaya-propaganda-vo-vneshney-politike-germanii-1933-1939-germanouazychnaya-istoriografiya>, 2020, С. 5.
7. Эванс Р.Д. Третий Рейх. Зарождение империи: 1920-1933 гг., [электронный ресурс] – код доступа: <https://booksonline.com.ua/view.php?book=95100>, 2019, 250 с.

КОНКОРДАНС ПРОИЗВЕДЕНИЯ «О ПРОИСХОЖДЕНИИ И ДЕЯНИЯХ ГЕТОВ» ИОРДАНА: ОПЫТ СОЗДАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ORANGE 3

Кузнецов Алексей Валерьевич

научный сотрудник, канд. истор. наук,
Институт всеобщей истории РАН, Россия, г. Москва

В статье рассматривается опыт построения компьютерного конкорданса латиноязычного произведения Иордана «О происхождении и деяниях гетов». Приведено понятие конкорданса и основные направления его использования. Для составления конкорданса предложена визуальная среда программирования Orange 3, не требующая написания программного кода. Был построен рабочий процесс, который может быть использован для других текстовых коллекций с минимальными настройками.

Ключевые слова: цифровая гуманитаристика, корпусная лингвистика, конкорданс, Orange, Иордан, О происхождении и деяниях гетов.

Цифровые технологии стремительно меняют все сферы жизни современного общества. В бизнесе, науке, журналистике и многих других сферах всё большую роль играет анализ данных, количество которых накапливается с возрастающей скоростью. Не стала исключением и область гуманитарных исследований, внутри которой возникло новое направление – цифровая гуманитаристика (англ. Digital Humanities), объединяющие методики и практики гуманитарных, социальных и вычислительных наук с целью изучения возможностей применения и интерпретации новых цифровых и информационно-коммуникационных технологий в гуманитарных науках и образовании. Одной из тенденций развития цифровой гуманитаристики является постепенное всё более широкое использование методов интеллектуального анализа данных и технологий машинного обучения. Поскольку историческая наука преимущественно имеет дело с письменными источниками, для нас наибольший интерес должны представлять методы интеллектуального анализа текста (англ. text mining). Интеллектуальный анализ текстов – это одно из направлений сферы искусственного интеллекта, цель которого автоматическое получение информации из коллекций текстовых документов на основе методов обработки естественного языка (англ. natural language processing, NLP) и машинного обучения (англ. machine learning) [11, p. 1–15]. Однако, несмотря на точность и надежность современных методов интеллектуального анализа текстов, их широкое применение сталкивается с множеством проблем [12]. Связано это, в первую очередь, с незнанием историками хотя бы основ программирования. Большинство проектов использующих методы интеллектуального анализа текстов реализуются при помощи библиотек на языке программирования Python, реже R. Определенным выходом в такой ситуации является использование инструментов, не требующих знания программирования. Самыми известными примерами подобных бесплатных ин-

струментов можно назвать Voyant Tools (<https://voyant-tools.org/>) и AntConc (<http://www.laurenceanthony.net/software/antconc/>).

В данной статье мы предполагаем раскрыть возможности визуальной среды анализа данных Orange 3 [<https://orangedatamining.com/>] по созданию конкордансов текстовых коллекций, на конкретном примере конкорданса для латиноязычного текста «О происхождении и деяниях гетов» Иордана – одно из крупнейших произведений эпохи раннего европейского средневековья. Результатом станет готовый проект, применимый к другим текстовым коллекциям.

Конкорданс – это упорядоченный список всех употреблений заданных слов (или выражений) в контексте со ссылками на источник в заданном тексте или в работах отдельных авторов [1; 13, p. 7; 14, p. 8]. Конкорданс был исторически первым вариантом текстового корпуса. В XIII веке кардиналом Гуго де Сент-Шером был составлен конкорданс к латиноязычному тексту Библии – Вульгате. Работа потребовала привлечение 500 монахов-доминиканцев. Первым конкордансом, созданным с использованием компьютерной техники, стал Index Thomisticus – конкорданс полного собрания сочинений Фомы Аквинского. Примерами современных конкордансов могут служить конкорданс произведений У. Шекспира [7], публицистики Ф. Достоевского [5], текстов М. Ломоносова [2].

Конкордансы являются эффективными инструментами изучения текста. Компьютерный конкорданс позволяет легко выявить и сравнить все контексты употребления слова, значительно повысить эффективность отбора, обработки и вывода результатов. В лингвистике конкордансы используются для решения следующих задач: 1) сравнение различных вариантов использования одного и того же слова; 2) анализ ключевых слов; 3) анализ частотности слов и словосочетаний; 4) поиск и исследование фраз и идиом; 5) поиск перевода терминологии (для двуязычных конкордансов); 6) создание списков слов при публикации [6]. Кроме того конкордансы используются при изучении языка. Для историков, как нам кажется, конкорданс полезен прежде всего основной своей функцией – способностью найти все варианты употребления того или иного слова в объемных корпусах текста, для уточнения их значений.

Для автоматического составления конкордансов существуют специальные программы – конкордансеры. В исторических исследованиях наибольшей популярностью пользуется бесплатный AntConc. Но его существенным недостатком является отсутствие морфологического анализатора. В результате он не подходит для работы с языками, отличающимися развитой морфологией. Это ограничение можно преодолеть, используя сторонние лемматизаторы [4]. Но на наш взгляд наиболее удобным способом будет использование визуальной среды анализа данных Orange 3 [8, 9].

Orange 3 – это бесплатный инструмент с открытым исходным кодом для интеллектуального анализа данных, визуализации и построения моделей машинного обучения. Orange разработан в лаборатории биоинформатики на факультете компьютерных и информационных наук Университета Любляны. Работа с Orange производится на основе графического интерфейса и не пред-

полагает написание кода. В ходе анализа данных пользователь выстраивает так называемый рабочий процесс (англ. workflow) – последовательность шагов или действий, выполняемых над данными. Рабочий процесс создается путём манипуляций с иконками – виджетами, которые мышкой выкладываются на рабочий стол приложения. Каждый виджет представляет собой программный блок, который каким-либо образом обрабатывает поступившую на его вход информацию и передаёт её дальше для обработки, визуализации или сохранения следующим виджетом. Orange можно свободно скачать с сайта проекта (<https://orangedatamining.com/>). Также он входит в состав платформы для анализа данных Anaconda (<https://www.anaconda.com/>). В нашей работе мы использовали портативный вариант Orange версии 3.30.2.

Изначально Orange содержит пять групп виджетов для загрузки и работы с данными, визуализации, набор алгоритмов машинного обучения, кросс-валидации. Для интеллектуального анализа текстов необходимо дополнительно загрузить расширение Orange3 Text. Это расширение предоставляет доступ к публичным данным, таким как архив NY Times, Twitter, Википедия и PubMed, а также добавляет в меню виджеты для предварительной обработки текстов, построения векторных пространств, анализа текстов и визуализации.

Важной для нас особенностью Orange является то, что эта платформа позволяет работать с текстами на более чем 50 языках. Благодаря подключению к виджету Preprocess Text набора обученных моделей UDPipe [15] появилась возможность проводить предварительную обработку не только современных языков, но и латыни (3 модели), древнегреческого (2 модели), готского, коптского языков и др.

Конкорданс строился на основе латиноязычного текста памятника с сайта проекта «The Latin Library» [10]. Текст был разделен на главы, сохраненные в отдельные файлы. В системе Orange 3 был создан проект и построен рабочий процесс (рисунок).



Рис. Рабочий процесс составления конкорданса в Orange 3

Файлы с главами произведения Иордана были импортированы и преобразованы в текстовый корпус. Тексты были подвергнуты предварительной обработке: буквы приведены к нижнему регистру, текст разбит на слова, слова лемматизированы, т.е. приведены к словарной форме. Виджет Word Cloud позволяет выбрать интересующее нас слово в списке передать его виджет Concordance, который выводит все контексты употребления этого слова в тексте. В итоге можно посмотреть конкретные документы с интересующим контекстом через виджет Corpus Viewer.

Все материалы проекта доступны на странице [3]. Составленный конкорданс выполняет основные исследовательские функции, подобно иным компьютерным конкордансам: позволяет составить полный список слов из корпуса текстов, определить контексты их употребления и дать ссылку на конкретные документы. Файл проекта позволяет использовать его для составления конкордансов из иных текстов. Достаточно импортировать в него интересующие тексты через виджет Import Documents. Надеемся, что он может быть полезен другим исследователям для проведения собственных изысканий.

Список литературы

1. Герд А.С. Автоматизация в лексикографии и словари-конкордансы // Филологические науки. 1981. № 1. С. 72-78.
2. Конкорданс к текстам Ломоносова [Электронный ресурс]. URL: <http://feb-web.ru/feb/lomononc/abc/> (дата обращения: 25.11.2021).
3. Кузнецов А.В. Конкорданс произведения «О происхождении и деяниях гетов» Иордана [Электронный ресурс]. URL: <https://alexeyvkuznetsov.github.io/concordance.html> (дата обращения: 25.11.2021).
4. Селеверстов В. Как провести корпусное исследование? Помогите! [Электронный ресурс]. URL: <https://sysblok.ru/knowhow/kak-provesti-korpusnoe-issledovanie-pomogite/> (дата обращения: 25.11.2021).
5. Словарь-конкорданс публицистики Ф. М. Достоевского [Электронный ресурс]. URL: https://philolog.petsu.ru/fmdost/concordance/user_new/ (дата обращения: 25.11.2021).
6. Толдова С.Ю. Конкорданс [Электронный ресурс]. URL: <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:0127200> (дата обращения: 25.11.2021).
7. Concordance of Shakespeare's complete works [Электронный ресурс]. URL: <https://www.opensourceshakespeare.org/concordance/> (дата обращения: 25.11.2021).
8. Demšar J., Blaž Z. Orange: Data Mining Fruitful and Fun – A Historical Perspective // Informatica (Slovenia). Vol 37, No 1. 2013. Pp. 55-60. URL: <https://www.informatica.si/index.php/informatica/article/view/434> (дата обращения: 25.11.2021).
9. Demšar J., Curk T., Erjavec A. et al. Orange: data mining toolbox in Python // The Journal of Machine Learning Research. Vol. 14. Issue 1. January 2013. Pp 2349–2353.
10. Iordanis De origine actibusque Getarum [Электронный ресурс]. URL: <https://www.thelatinlibrary.com/iordanes1.html> (дата обращения 25.11.2021).
11. Kwartler T. Text mining in practice with R. NJ: John Wiley & Sons, 2017. 320 p.
12. McGillivray B., Poibeau T., Fabo P.R. Digital Humanities and Natural Language Processing: «Je t'aime... Moi non plus» // Digital Humanities Quarterly. Volume 14. Number 2. 2020. [Электронный ресурс]. URL:

<http://www.digitalhumanities.org/dhq/vol/14/2/000454/000454.html> (дата обращения: 25.11.2021).

13. O’Keeffe A., McCarthy M. The Routledge Handbook of Corpus Linguistics (Routledge Handbooks in Applied Linguistics). Abingdon: Routledge, 2010. 682 p.

14. Sinclair J. Corpus, Concordance, Collocation. Oxford: Oxford Univ. Pr., 1991. 179 p.

15. Straka M. UDPipe 2.0 Prototype at CoNLL 2018 UD Shared Task // Proceedings of CoNLL 2018: The SIGNLL Conference on Computational Natural Language Learning. Brussels, 2018. P. 197-207.

К ВОПРОСУ ОБ ОЦИФРОВКЕ РАССЕКРЕЧЕННЫХ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Обернихин Евгений Анатольевич

профессор кафедры (гуманитарных и социально-экономических дисциплин),

канд. истор. наук, доцент,

Московское высшее общевойсковое командное училище,

Россия, г. Москва

В статье рассматривается проблема исследования архивных документов ограниченного доступа. В проведенном исследовании автором установлено, что многие архивные дела, исходя из своего названия, не могут содержать секретной информации, но имеют гриф секретности. Оцифровка рассекреченных архивных документов будет способствовать повышению эффективности поисковых мероприятий по увековечению памяти погибших советских воинов.

Ключевые слова: рассекречивание архивных документов, воинские кладбища, погибшие защитники Отечества.

У профессионального исторического сообщества и россиян не ослабевает интерес к событиям и фактам Второй мировой войны, связанным с увековечением памяти погибших защитников Отечества. Сотни тысяч красноармейцев погибли при освобождении европейских народов от нацизма. Родственники многих из них до сих пор осуществляют поиск мест упокоений погибших героев. В последние годы происходит активное наполнение новыми сведениями интерактивного сервиса «Память народа». Свыше 109 млн. оцифрованных страниц архивных документов общим объемом 135 терабайт [1] помогают выяснить судьбу павших воинов не только нашим согражданам, но и родственникам погибших, проживающих за рубежами России. Поэтому практическая реализация тезиса «Никто не забыт, ничто не забыто» будет ещё долго актуальна для наших современников.

Несмотря на большие усилия прикладываемые Минобороны России по оцифровке архивных документов военного и послевоенного времени, немалый их объем ещё ждет рассекречивание. Секретность той или иной информации – определяется некоторыми критериями, которые в разных условиях могут и не соблюдаться. В частности, практически все послевоенные доку-

менты групп войск, находящиеся на хранении в Центральном Архиве МО РФ – секретны. Соответственно, получить доступ к архивным делам, не имея допуска, задача не реальная. Однако, в истории Советского Союза сохранился пример того как, так называемая «секретная информация» о расположении за рубежом воинских кладбищ и поименных списков, захороненных на них красноармейцев, была получена альтернативным способом – за счет терпеливой упорной масштабной работы, проведенной в середине 80-х годов Владимиром Васильевичем Шарниковым. Офицер, проходя службу в Группе советских войск в Германии, смог лично объехать на велосипеде около 300 мест погребения воинов Красной Армии, сфотографировать могильные плиты и составить уникальную базу данных об имеющихся советских воинских захоронениях в ГДР. С полной уверенностью можно говорить о том, что такая «секретная информация» о местах погребения красноармейцев, до сих пор не доступна исследователям.

Многие исследователи при работе с описями фондов часто сталкиваются с проблемой невозможности осуществления заказа того или иного дела, в связи, с сохраняющимся режимом секретности, в особенности, если вопрос касается получения документов, хранящихся в военных и послевоенных фондах.

Процесс засекречивания документов и их последующего рассекречивания очень трудоемкий. Очевидно, что работа специалистов, привлекаемых к проведению экспертных оценок документов, требует полистного изучения каждого дела, и надо понимать, что документы в архив НКО СССР от войсковых частей действующей армии поступали не по штучно, а прибывали вагонами. Нельзя не учитывать объемы поступивших на хранение документов, небольшой штат сотрудников архива, масштабы предполагаемой работы по изучению каждого документа и фактическое наличие в большей их части, сведений секретного характера. Разумеется, что в такой ситуации архивам оставалось принять наиболее рациональное решение – засекречивание максимального количества принятых на хранение дел.

В настоящее время проблема рассекречивания архивных документов военного или послевоенного времени не исчезла. Время идет и наступает реальная потребность в снятии грифа секретности с определенной части архивных документов. Не ослабевает востребованность российского общества к изучению исторического наследия страны, сохранению памяти о погибших в годы Великой Отечественной войны, поиску сведений из достоверных источников о защитниках Отечества и установлению их судеб. Существует ряд нормативных актов, устанавливающих порядок рассекречивания архивных документов. В тоже время, проблемы государственных и ведомственных учреждений, такие как низкое финансирование и оптимизация штата сотрудников не позволяют более широко проводить работы по снятию грифа секретности.

Безусловно, нет необходимости одним росчерком делать достоянием гласности различные по содержанию архивные документы. В тоже время, многие дела, исходя из их названия, по своему содержанию не должны иметь

ни каких секретных данных и могли быть изучены исследователями своевременно, фактически сразу же после сдачи их в архив. Например, «Альбомы фотоснимков памятников и кладбищ офицеров и бойцов ВС СССР, погибших в боях с немецкими захватчиками». Дела с таким или похожим названием имеют гриф секретности. Только в фонде Центральной группы войск находится на хранении четыре объемных дела с идентичным названием. Так в частности, в деле, посвященном советским воинским некрополям в Чехословакии, собрано 110 фотографий [2]. Причем, в вышеуказанных делах, это не только воинские кладбища, расположенные в Чехословакии, Венгрии [3] и Австрии [4], но и отдельное дело посвящено воинским могилам в Германии и Польше [5]. Естественно, такие дела не содержат исчерпывающих данных обо всех воинских могилах, но, в тоже время, в них указаны точные места погребения погибших воинов, на основании которых была возможность создания в советское время реестра мест захоронений советских воинов в Восточной Европе, который легче было оцифровать в нынешних условиях.

Часто архивные дела содержат минимум секретных данных. Основная же, (большая) часть архивного дела, не содержит секретной информации, а состоит из сведений биографического характера погибших военнослужащих Красной Армии, описания мест расположения военных захоронений, перечня работ по оборудованию и содержанию могил погибших воинов, статистические данные о финансировании строительных работ на воинском кладбище [6]. Ограничен доступ к материалам о работах по проведению эксгумации погибших при укрупнении воинских кладбищ, к именованным спискам умерших от ранений в военных госпиталях, большому количеству разнообразных по содержанию документов на польском и других языках [7].

Засекречивание документов проходило по разным причинам. Это не только информация военно-стратегического и политического характера, но также вопросы идеологии и нравственности. Некоторые исторические факты Великой Отечественной войны, участниками которых были коллаборационисты, замалчивались в советское время. Например, в уничтожении жителей белорусской деревни Хатынь активное участие принимали украинские националисты, и такой пример в истории войны не единичен.

Некоторые документы в архивных делах, в том числе содержат нелицеприятную информацию о работе полковых команд погребения, о ходе выполнения указаний советского командования по укрупнению воинских кладбищ, об отношении местного населения в некоторых европейских странах к массовым захоронениям гражданских лиц, погибших от рук нацистов. В частности, в послевоенное время было принято не информировать граждан СССР о фактах осквернения и надругательства над советскими могилами в Польше [8, Л. 64] и Германии [9]. Например, в одном из рассекреченных по инициативе автора документов фонда Северной группы войск указывается, что «местное население деревень (у «лагеря смерти» Треблинка – прим. автора), воодушевляемое некоторыми успехами и, не видя препятствий, продолжает перекапывание кладбищ, бесчестя прах и тела замученных» [10, Л. 66].

Автору удалось решить проблему научного поиска путем рассекречивания в ЦА МО РФ ряда послевоенных документов Центральной и Северной групп войск [11], и использования, имеющейся источниковой базы для проведения исторического исследования. На основании запроса, были рассекречены документы в двух фондах: Фонд 274 «Северная группа войск». «Отдел организационно-учетный, укомплектования и службы войск»; Фонд 275 «Центральная группа войск» «Отдел организационно-учетный, укомплектования и службы войск»; «Отдел по руководству военными комендатурами ЦГВ». Исходя из составленной заявки, специалистами архива были рассекречены в течение непродолжительного времени в фонде СГВ – 17 дел, в фонде ЦГВ – 8 дел. Информация в данных делах, связана с созданием, уходом и содержанием советских воинских захоронений в Европе – в Польше, Венгрии, Чехословакии и Австрии.

Рассекреченные дела содержат следующую информацию:

- Альбомы фотоснимков памятников и кладбищ офицеров и бойцов ВС СССР, погибших в боях с немецкими захватчиками;
- Схемы воинских кладбищ;
- Списки военнослужащих Красной Армии, похороненных в различных воеводствах в Польше;
- Материалы о местонахождении воинских кладбищ и одиночных могил военнослужащих Красной Армии (Топографический отдел штаба СГВ, схемы на картах).
- Перечень выявленных воинских кладбищ на территории Польши (на 11.2.1946) с персональными данными погибших.
- Топографические карты о местонахождении кладбищ на территории Польши и описание захоронений к каждой карте.
- Перечень населенных пунктов, где имеются в воинские кладбища и сооружены памятники воинам Красной Армии на территории Польши.
- Доклады о выполненных работах по эксгумации и перезахоронению погибших.

И другие.

Поиск интересующей информации о воинских захоронениях часто бывает затруднен, т. к. не существует отдельных специальных фондов, в которых бы находились сведения о создании и обустройстве воинских кладбищ, мемориальных комплексов, построенных, в первое послевоенное время советскими скульпторами, архитекторами и военными строителями. Информация о работе команд погребения и поисковых групп разбросана по фондам, и ее сложно обнаружить в очевидных, на первый взгляд по названиям и формулировкам, описях и делах, поэтому актуальная для поискового сообщества информация, часто остается в тени.

Таким образом, можно сказать, что работа по оцифровке рассекреченных документов в фондах архивов имеет важное значение для всех категорий исследователей. Представленные на информационных сервисах Минобороны

России архивные документы окажут существенную помощь поисковикам и родственникам в определении мест погребения, восстановлении персональных данных красноармейцев и уточнении их имен, указанных на могильных плитах. Изучая архивные документы, мы еще на шаг приближаемся к истине в установлении имен и судеб всех защитников Отечества.

Список литературы

1. Информационный сервис «Память народа: Министерство обороны Российской Федерации. URL: https://mil.ru/commemoration/memorial/pamyat_naroda.htm (дата обращения: 20.11.2021).
2. Центральный Архив Министерства обороны Российской Федерации (далее ЦАМО РФ). Ф. 275. Управление Центральной группой войск. Отдел организационно-учетный, укомплектования и службы войск. Оп. 424839. Д. 2.
3. ЦАМО РФ. Ф. 275. Оп. 424839. Д. 1.
4. ЦАМО РФ. Ф. 275. Оп. 422333. Д. 52.
5. ЦАМО РФ. Ф. 275. Оп. 424839. Д. 4.
6. ЦАМО РФ. Ф. 274. Управление Северной группой войск. Отдел организационно-учетный, укомплектования и службы войск. Оп. 317752 с. Д. 1, 2, 4, 5.
7. ЦАМО РФ. Ф. 274. Оп. 317780 с. Д. 1, 2.
8. ЦАМО РФ. Ф. 274. Оп. 317798 с. Д. 1.
9. Государственный Архив Российской Федерации. Ф. Р-9526 сч. Управление уполномоченного совета министров СССР по делам репатриации. Оп. 6. Д. 886. Л. 84.
10. ЦАМО РФ. Ф. 274. Оп. 317798 с. Д. 1.
11. ЦАМО РФ. Ф. 275. Оп. 312464 с. Д. 2, 3; Оп. 314571 с. Д. 12, 13; Оп. 422333 с. Д. 1; Ф. 274. Оп. 317752 с. Д. 1, 2, 3, 4, 5; Оп. 317659 с. Д. 2; Оп. 317783 с. Д. 1, 2; Оп. 317798 с. Д. 1, 2; Оп. 317774 с. Д. 1, 2, 3, 4; Оп. 317767 с. Д. 2 и др.

СЕКЦИЯ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

НОМОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Балакиин Александр Сергеевич

профессор кафедры философии и социально-правовых наук,
д-р филос. наук, профессор,
Волжский государственный университет водного транспорта,
Россия, г. Нижний Новгород

Владимиров Александр Анатольевич

профессор, заведующий кафедрой философии и социально-правовых наук,
д-р филос. наук, профессор,
Волжский государственный университет водного транспорта,
Россия, г. Нижний Новгород

В статье заявлен, аргументирован, осмыслен теоретически и методологически номологический статус культурологии как науки.

Ключевые слова: культура, культурология, номология, метод, методология, человек, общество, сознание, самосознание.

Культура как предмет науки культурологии исторически может многоаспектно развертываться своими объектами социального исследования вплоть до создания разделов общей культурологии. У каждого раздела культурологии свой объект изучения. В наших исследованиях культурологии с 80-х годов XX в. до настоящего времени представлены некоторые очевидные разделы-аспекты культурологии: теоретический, концептуальный, общеисторический, национально-исторический, типологический, прикладной, аксиологический, педагогический, метатеоретический... Особый интерес представляет номологический раздел-аспект культурологии как интегральный, посвященный исследованию законов культурологии.

В ряде наших работ специально обоснован номологический статус любой науки и научного мировоззрения в целом. Научное мировоззрение своей номологической ориентацией на исследование объективных законов своей предметной области, каковой является весь универсум, отличается от традиционалистского народного мировоззрения, от символического мифологического, от догматического религиозного, образного художественного и концептуального философского [1].

Открытие, исследование законов реального мира прямая, специфическая цель наук любого вида, поэтому мы в метатеоретических разделах науки наряду с предметологией, терминологией, методологией и т.д. выделяем раздел номологии. Описательно-дескриптивный статус какой-либо науки (например, педагогики или истории дизайна) всего лишь характеризует ее переходное состояние от эмпирического собирания фактов к их концептуально-номологическому исследованию и объяснению. Например, психология

стала наукой в XX веке в силу выхода ее на исследование законов психической деятельности человека (работы Фрейда, Адлера, Юнга, Рубинштейна, Выготского, Леонтьева, Ломова, Ананьева...).

Конечно, другие типы мировоззрения тоже стремятся выйти на констатацию законов изучаемых областей и это выражается в становление научного аспекта у всех типов мировоззрения: в народном – это этнография, демография, социальная психология, в мифологическом – это научные теории мифологии, в религиозном – это теология, теософия, в художественном – это эстетика, искусствоведение, история искусства, в философском – это натурфилософия (и дело доходит до парадоксального объявления всей философии наукой?!).

С другой стороны, научное мировоззрение, наука использует понятийный аппарат других типов мировоззрения (традиции, символы, догматы, образы, концепции), но они не являются целеопределяющими, специфическими для науки, а используются как подсобные, рабочие инструменты исследования объективных законов (например, в физике и математике: «элегантное уравнение», «изящное математическое доказательство», «красивая формула», «волна-пилот»...).

Объективные законы как номологический исследовательский итог научной деятельности находят свое место и значение в системе научной деятельности любого вида: они максимально интегрируют результаты истинного, адекватного изучения объективной реальности. При этом, они стоят в одном ряду с такими обобщающе-итоговыми результатами научной деятельности, как теория и метод.

Наше исследование законов функционирования самой науки позволило выявить три закономерных тенденции в истории науки: а) закономерность концептуальной интеграции истинного знания в обобщающих теориях; б) закономерность методологической трансформации истинного знания в методы («оборачивание теории в метод», К. Маркс); в) закономерность номологического развития теоретико-методологического знания в законы.

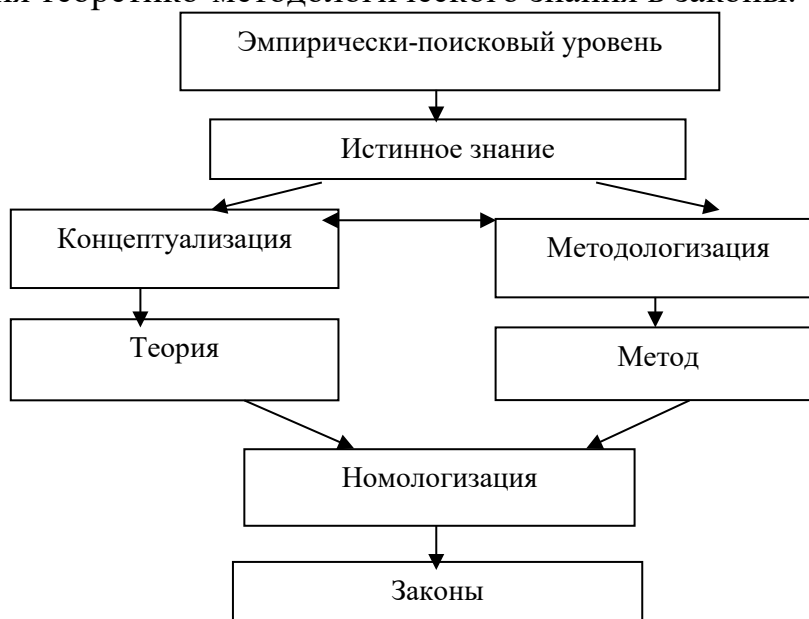


Рис. 1. Закономерные тенденции науки

В историческом развитии любой науки в поле ее гносеологических результатов (идеи, проблемы, гипотезы, аксиомы, постулаты, концепты, заблуждения теряются итоговые формы истинного знания: теории, методы и законы. Вот почему важны метанаучные исследования у каждой науки: они систематизируют итоговые истинные результаты, систематизируют теории, методы, законы. В наших мета-научных исследованиях культурологии [2] специально выделяются разделы «Концептология», «Методология», «Номология». Нужна специальная программно-целевая ориентация исследователей на концептуальное, методологическое или номологическое изучение содержания той или иной науки.

Учитывая, что проблематика объективных законов – это проблематика науки, научного мировоззрения, необходимо, прежде всего, доказать и показать научный статус культурологии.

Историческое становление науки с античного периода (математика, геометрия, астрономия, история...) сформировало четыре ее междисциплинарных комплекса по предметной области исследований: а) естествознание – учения о природе; б) технознание – учения о технике; в) обществоведение – учения об обществе; г) человековедение – учения о человеке [3].

Естественные и технические науки мы рассматриваем как науки, изучающие предметную область внечеловеческой реальности («естественную» и «искусственную» природу).

Общественные и гуманитарные науки изучают предметную область человеческой реальности («родовой» и «индивидуальной»).

Внутри каждого комплекса наук по основанию общетеоретического статуса мы выделяем четыре интегральных науки: экологию, технономию, социологию и антропономию.

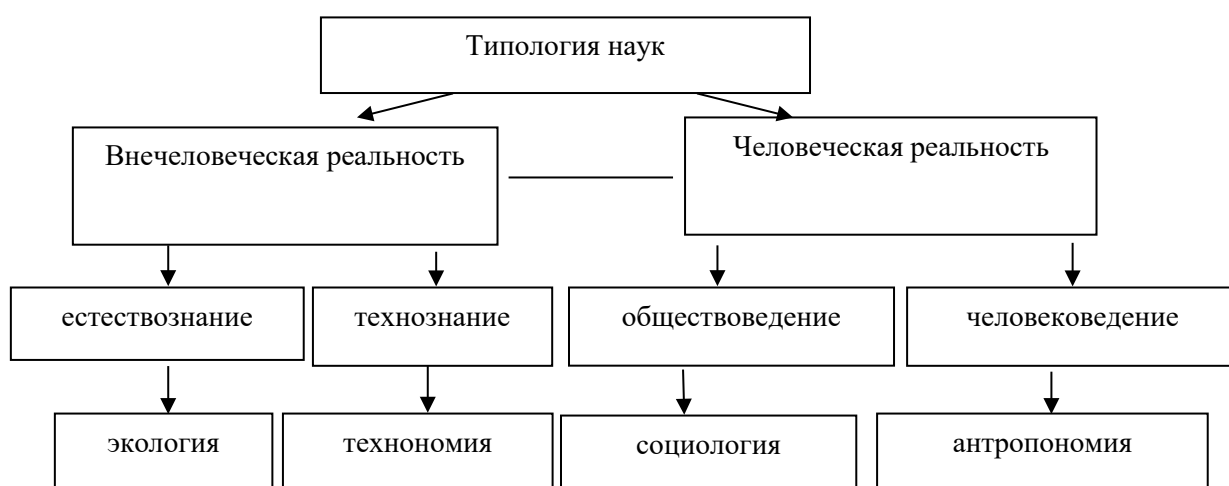
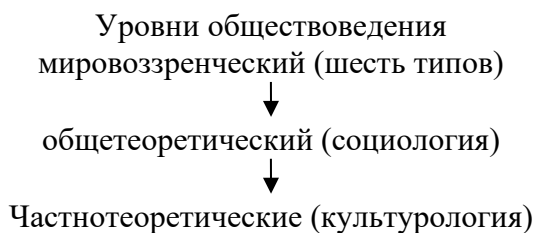


Рис. 2

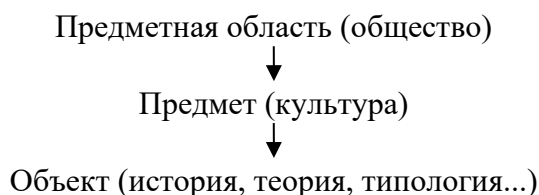
Четыре науки рассматриваются нами как универсальные: математика, логика, история, философия [4]. Мы сознательно используем разные термины для обозначения междисциплинарных комплексов наук: естествознание и технознание, обществоведение и человековедение. Этим подчеркивается строгость и однозначность наук естественно-технического профиля и аморф-

ность и многозначность наук общественно-гуманитарного профиля: одни науки однозначно знают, а другие науки многозначно ведают.

В этой типологической модели культурология относится к комплексу общественных наук (учение об обществе), а в нем она представляет статус частно-теоретической науки, соседствуя с эстетикой, этикой, политологией, религиоведением и опираясь методологически на два других уровня обществоведческого исследования: на общетеоретическую социологию и типы мировоззренческих учений (народное, мифологическое, религиозное, художественное, научное, философское мировоззрения).



Предметной областью обществоведения является общество, в котором частно-теоретические науки выделяют свои предметы исследования (культуру, искусство, мораль, религию, политику...), а в этих предметах виды частно-теоретических наук выделяют объекты изучения (границы, аспекты, стороны предметов, выделяемые субъектами-учеными):



Исходя из вышеизложенного, культурология – это комплексная наука о законах возникновения, функционирования и развития культуры. Эксплицируем, развернем признаки этого определения:

а) комплексный характер культурологии фиксирует ее неоднозначный, частный статус, интеграцию знаний и ведений из разных научных областей: истории, искусства, эстетики, искусствоведения, этики, религиоведения, аксиологии, истории...;

б) законы культурологии фиксируют ее номологический научный статус, а не обыденно-эмпирический характер изучения культуры;

в) возникновение как объект изучения фиксирует социально-исторический статус культуры как искусственного образования;

г) функционирование как объект изучения отражает понимание культуры как деятельного социального образования;

д) развитие как объект изучения ориентирует на исследование перспектив существования культуры в системе социума;

е) культура как предмет изучения фиксирует социально-историческое существование многомерных ценностей, позитивно-значимых общественных явлений.

Список литературы

1. Зеленов, Л.А. Система диалога типов мировоззрения / Л.А. Зеленов, А.А. Владимиров. – Нижний Новгород: ВГУВТ, ОАЧ, 2015. – 180 с.
2. Зеленов, Л.А. Основы теоретической культурологии / Л.А. Зеленов, А.С. Балакшин, А.А. Владимиров. – Нижний Новгород: ВГУВТ, 2015. – 236 с.
3. Зеленов, Л.А. Многомерная типология науки / Л.А. Зеленов, А.А. Владимиров. – Нижний Новгород: ВГАВТ, ОАЧ, 2010 – 132 с; Зеленов, Л.А. История и философия науки / Л.А. Зеленов, А.А. Владимиров, В.А. Щуров. – М.: Наука, Флинта, 2008 – 472 с.
4. Зеленов, Л.А. Метатеория науки / Л.А. Зеленов, А.А. Владимиров. – Нижний Новгород: ВГАВТ, ОАЧ, 2016. – 160 с.

ОСОБЕННОСТИ СТИЛИЗАЦИИ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПРИ СОЗДАНИИ ИЛЛЮСТРАЦИЙ В ТЕХНИКЕ ПАЛЕХСКОЙ МИНИАТЮРЫ

Кислица Дина Владимировна

педагог дополнительного образования,

Новооскольская специальная общеобразовательная школа – интернат,
Россия, г. Новый Оскол

Кислица Анастасия Сергеевна

студентка первого курса, Инжиниринговый колледж,

Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

Автор рассматривает стилистические особенности иллюстрированных изображений в Палехской росписи. В статье раскрываются особенности композиционного построения, формы и цветопередачи в процессе создания иллюстрированных изображений в Палехской росписи.

Ключевые слова: стилизация, искусство, лаковая миниатюра, композиция, формообразование, Палехская миниатюра, художественный образ.

Искусство лаковой живописи представлено различными направлениями. Наиболее известными из них являются Федоскино, Мстёра, Холуй, Палех. Палехская миниатюра развивалась на основе иконописных традиций новгородской, строгановской школ, живописи Поволжья и др. Палехская миниатюра имеет декоративно-орнаментальный характер. В основе композиционного построения, как указывает Н.М. Зиновьев, лежит не линейная и воздушная перспектива, а условное, согласно формам плоскостей, оформление изображаемого предмета [1, с. 71].

Композиция иконописной живописи строится в одной плоскости, иногда используется многоярусность планов. Всем объектам в Палехской миниатюре свойственна некоторая вытянутость и сплюснутость форм. Изображение объектов неживой природы, а также растительного мира условно и имеет свои стилистические особенности. Горы изображаются крупными уступами, на которых располагаются кремешки прямоугольной, иногда ромбовидной или треугольной формы. Для объектов растительного мира характерна некая

геометризация форм. Деревья изображаются условно, в форме многоугольника Палатное письмо в написании просто и геометрично. Для элементов палатного письма: колонн, перекрытий, столов, стульев, перекидных занавесей и других элементов характерна простота форм, мягкость силуэтов. Решение изображения воды условно, вода, море, реки изображаются в темно-голубых или синих тонах, на которых прописываются светлым тоном волнообразные параллельные линии и спиралевидные завитушки, обозначающие силуэты волн (рис. 1).

Изображения животных также имеют свои стилистические особенности. Например, лошади пишутся декоративно, их силуэты изящны, цветовая трактовка разнообразна. По мускулам животных делаются блики с резкой светлой оживкой (рис. 2).



Рис. 1. Стилизованное изображение объектов растительного мира и неживой природы в Палехе



Рис. 2. Стилизованное изображение объектов животного мира в Палехе

Существуют некие стилистические особенности в изображении человека. В написании фигуры человека пропорции нарушаются, они несколько удлиняются, что придает образу стройность и величие. Создается ощущение, что создаваемый человеческий образ не принадлежит этому миру. В изображении человека преобладает графичность: различные части тела, элементы одежды имеют некую геометральность форм.

Иллюстрации в лаковой миниатюре заставляют трепетать сердце зрителя. Очень много создано иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина в Палехской живописи. Палех – это таинственный мир сказок, в котором сказочные персонажи как бы выплывают из полумрака и заставляют зрителя пережить с ними их историю (рис. 3).

«Палехские мастера прибегают к литературно-изобразительному раскрытию содержания, к подчеркнутой выразительности жестов, движений и поз персонажей, сочетают живописные эффекты с филигранной графикой золотом или серебром» [3, с. 90].

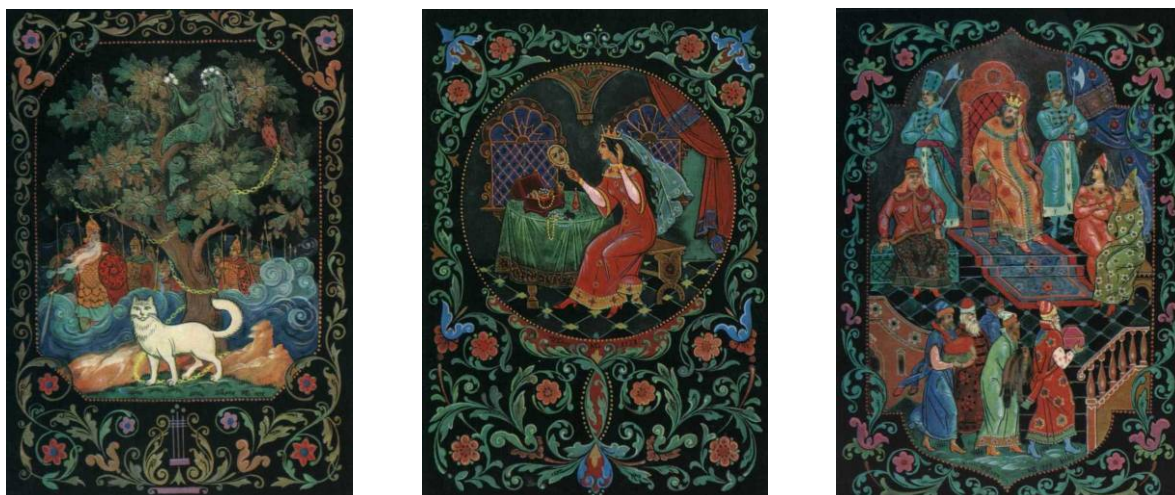


Рис. 3. Иллюстрации К. Бокарева к сказкам А.С. Пушкина

Композиционный строй в Палехской живописи имеет свои особенности. Композиция должна быть содержательной, но в той же мере, доступной для понимания. Главные герои должны быть выделены их взаимодействие и движения должны убеждать и впечатлять. Все элементы изображения должны быть четко распределены во всех планах. В Палехской миниатюре сюжет может развиваться во времени. Это достигается путем многопланового построения композиции. Все вышеперечисленные особенности построения композиции в Палехской миниатюре можно проследить на примере работ известных мастеров И.П. Вакурова и Д.Н. Буторина. Можно рассмотреть построение композиционного сюжета в Палехской живописи на примерах работ известных Палехских художников, стоящих у основ образования Палехского искусства.

Так, композиция миниатюры И.П. Вакурова «Лесная сказка» наполнена образами персонажей из русских народных сказок и носит повествовательный характер. В центре композиции изображена девушка с распущенными волосами, облокотившаяся на дерево с раскидистыми ветвями и листвой. Рядом стоящая с девушкой корзина с ягодами указывает на то, что девушка заблудилась и присела отдохнуть. Сумерки навивают девушке видения: баба-яга, леший, лиса, заяц, волк, русалки, избушка на курьих ножках, кости мертвецов. Все эти сказочные образы изображены в таинственном вечернем освещении среди лесного и горного пейзажа. Композиция построена в форме горизонтального прямоугольника. Фигура девушки является композиционным центром композиции. Все остальные элементы расположены равномерно на плоскости и каждому из них найдено свое место, что создает полное равновесие в композиции. «Сильные первоплановые горы уравниваются декоративными пятнами листвы дерева, боковая фигура бабы-яги сдерживается боковыми же фигурами лешего и русалок, а все остальные предметы как бы перекликаются между собой, подчеркивая декоративность решения» [2, с. 204]. Эта композиция характеризуется сложной живописью, в которой много тончайших цветовых переходов (рис. 4).

Иллюстрация на тему пролога к поэме «Руслан и Людмила», выполненная в лаковой миниатюре Д.Н. Буториным «У лукоморья дуб зеленый» представляет собой композицию сказочно – повествовательного характера. Композиция расположена в горизонтальном прямоугольнике и построена в трех основных планах. Композиционным центром миниатюры является А.С. Пушкин, стоящий под дубом и записывающий сказки ученого кота. Его фигура представлена крупным планом. Фигуры сказочных персонажей уменьшаются в соответствии с трехплановым построением композиции: боковые первоплановые фигуры немного меньше по размерам центральной фигуры, представляющую композиционный центр миниатюры, но больше фигур, расположенных на втором и третьих планах соответственно.

Все планы представлены не по правилу линейной перспективы, а условно, все сюжеты равномерно распределены на прямоугольной форме, не разрушая плоскости. Все элементы живописи изображены отчетливо и объединены одним общим пейзажем (рис. 5).



Рис. 4. И.П. Вакуров «Лесная сказка»



Рис. 5. Д.Н. Буторин «У лукоморья дуб зеленый»

Таким образом, художественный метод стилизации в технике лаковой миниатюры имеет ряд отличительных особенностей, которые обусловлены сложившимся в определенной исторической эпохе традициями.

Список литературы

1. Зиновьев Н.М. Искусство Палеха / Н.М. Зиновьев [Предисл. М. Тихомировой]. – 2-е изд. – Л.: Художник РСФСР, 1975. – 246 с.
2. Вихрев Е.Ф. Палех: очерк быта и творчества палеховских художников / Е.Ф. Вихрев. Ярославль: Верхнее – Волжское кн. изд., 1974. – 228 с.
3. Сысоев П.М., Манисер М.Г., Серов В.А. и р. Школа изобразительного искусства. Выпуск X. – 2-е из. – М: изд. «Искусство», 1968. – 176 с.
4. Сысоев П.М., Манисер М.Г., Серов В.А. и р. Школа изобразительного искусства. Выпуск VI. – 2-е из. – М: изд. «Искусство», 1966. – 204 с.

ЧЕРВЛЕННЫЙ МЕЧ И ЗОЛОТАЯ КНИГА

Михалкина Марина Владимировна

ассистент кафедры анатомии человека,
Уральский государственный медицинский университет,
Россия, г. Екатеринбург

Пономарев Алексей Сергеевич

доцент кафедры анатомии человека, канд. мед. наук,
Уральский государственный медицинский университет,
Россия, г. Екатеринбург

Ялунин Николай Викторович

доцент кафедры анатомии человека, канд. мед. наук,
Уральский государственный медицинский университет,
Россия, г. Екатеринбург

Михалкин Константин Павлович

студент педиатрического факультета,
Уральский государственный медицинский университет,
Россия, г. Екатеринбург

26 октября 2021 года исполнилось 80 лет со дня гибели в ходе боев с немецко-фашистскими захватчиками на Украине знаменитого детского писателя Аркадия Гайдара. Жизнь его удивительным образом повторила изображенные на фамильном гербе дворянского рода матери писателя, урожденной Натальи Аркадьевны Сальковой, червлёный (красный) меч и золотую книгу. В жизни Аркадий Гайдар был сначала воином, потом писателем, погиб он как воин. Необыкновенной судьбе Аркадия Петровича Гайдара, его военному и литературному талантам, его замечательному творчеству посвящается эта статья.

Ключевые слова: А.П. Гайдар, фамильный герб дворянского рода Сальковых, талант писателя и воина.

22 января 1904 г. в городе Льгове Курской губернии, в семье учителя Петра Исидоровича Голикова, родился сын. Его мать, Наталья Аркадьевна, работала фельдшером. Но она происходила из старинного дворянского рода Сальковых, так что ее отпрыск имел право на фамильный герб. В нижнем поле – червлёный (красный) меч, в верхнем – золотая книга. Попадание изумительное, если учесть, что младенца назвали Аркадием и известен он нам как писатель Гайдар. В 1909 г. Голиковы переехали в Вариху, близ Нижнего Новгорода, в 1910 г. – в Нижний Новгород, в 1912 г. – в Арзамас. Гайдар считал своей родиной именно Арзамас, расположенный недалеко от Нижнего Новгорода. Осенью 1914 г. Аркадий Голиков поступил в Арзамасское реальное училище и проучился в нем четыре с половиной года. Ряд учебных дисциплин в училище преподавали люди даровитые, такие, как, например, преподаватель словесности Николай Николаевич Соколов, любимым учеником

которого и стал очень скоро Аркадий Голиков. Примечателен круг чтения ученика 4-го класса Аркадия Голикова: А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, В. Шекспир, Жюль Верн, Марк Твен. Своим ранним нравственным и художественным развитием будущий писатель, несомненно, обязан также отцу и матери, пробудившим в нем любовь к книгам, к творческому чтению [3, с. 43]. Впрочем, сам Аркадий, тогда еще Голиков, долгое время носил фамильный герб со значительным перекосом в пользу нижнего поля – червленого меча. Попытка побега в Первую мировую войну на фронт к отцу – Аркадию тогда исполнилось лишь 10 лет. Но спустя 4 года военная жилка окончательно берет верх. Правда, немного не так, как рисовал впоследствии Гайдар в своей повести «Школа». Там главный герой почти сразу попадает в мясорубку, стреляет, кидает бомбы, участвует в кавалерийских налетах. Реальный же Голиков начинает службу, как и положено дворянскому отпрыску, в адъютантах. В красных адъютантах, при красном командире Ефиме Ефимове [2, с. 32]. Ефимова вскоре назначают командующим войсками по охране железных дорог республики. В условиях войны всех против всех еще надо подумать, что опаснее – атака на Деникина или борьба с неисчислимыми бандами, для которых захватить поезд – самое то. А Голиков – не просто мальчик на побегушках. Он начальник узла связи штаба. Вся информация обо всех происшествиях проходила через него. Обязанности – предоставить точную сводку и план работы. Нагрузка колоссальная: подъем в 5 утра, отбой после полуночи. А ему всего 15 лет. Но Голиков помнил все: название станций и номера поездов, количество пострадавших вагонов и даже время, необходимое для ликвидации аварий.

Карьера военного стартовала настоящей ракетой. Через полгода после работы в штабе – Московские командные курсы. Выпущен с правом занимать должность командира роты. Дальше – служба на фронте. Вот выписка из характеристики: «В моем же батальоне Голиков – единственный, кто удовлетворяет требованиям приема на Высшие командные курсы». Ему 16. Высшие курсы «Выстрел». Там его за месяц переводят с курсов командиров батальонов на курсы командиров полков. В 17 лет он уже командир полка, под его началом 4000 человек. По прибытии в Тамбов, где Тухачевский тогда боролся с мятежом Антонова, Голикову дают еще 2000 штыков.

Чтобы оценить масштаб военного дарования Гайдара, надо отметить, что совместно с ним против Антонова сражался некто Георгий Жуков 1896 г.р. (почти на 8 лет старше Гайдара). Правда, тот командовал отрядом всего в 135 сабель [2, с. 32].

В августе 1918 г., после настойчивых просьб, Аркадия Голикова приняли в Коммунистическую партию «с правом совещательного голоса по молодости» [3, с. 44]. А что же расстрелы и прочее? Ведь, как утверждают, в Хакасии Аркадий Голиков не только получил прозвище Гайдар (помонгольски – «всадник, скачущий впереди»), но и успел отправить на тот свет чуть ли не 150 мирных жителей. Причем лично. Знаменитое «Дело №274», по которому обвиняли Гайдара, говорит только о 5 случаях «необоснованных расстрелов». Три из них были совершены при попытке к бегству.

Еще два – темная история. Вот показания свидетеля – хакаса: «Убийцу помню хорошо очень. Высокий, совсем молодой парень, папаха набок сдвинута». И все. По таким показаниям можно было арестовать кого угодно, хотя бы того же Жукова [2, с. 32].

Примерно так же рассыпается в прах и другая ложь. Например, о тяжелом психическом расстройстве, или об алкоголизме, или о попытках самоубийства, или о том, что при жизни Гайдар был всячески обласкан властью за идеологически правильные книги.

Голиков решил навсегда связать свою жизнь с армией, готовился поступать в военную академию, но многочисленные ранения не позволили ему осуществить это свое желание. В 1924 г. он был уволен в запас по состоянию здоровья. После мучительных размышлений о том, что же ему делать дальше, он принимает решение заняться литературным трудом. Для начала он стал газетным корреспондентом, что позволило ему наблюдать, ежедневно ощущать жизнь во всех ее проявлениях. Он работал в «Правде Севера» (Архангельск), «Звезде» (Пермь), «Тихоокеанской звезде» (Хабаровск). Несколько месяцев до мая 1927 года начинающий журналист прожил в Свердловске (ныне Екатеринбург), снимая комнату в одном из домов на набережной городского пруда (в настоящее время известном в нашем городе как «Дом Гайдара»). Еще в армии Аркадий задумал свою первую повесть – «В дни поражений и побед». Она была опубликована в 1925 г., но осталась незамеченной ни критиками, ни читателями. Позже писатель переработал одну из ее глав в рассказ под названием «Р.В.С.». Он был принят в журнал «Звезда» и опубликован. С этого времени и начинается литературная жизнь писателя Гайдара. Первое произведение, подписанное этим псевдонимом, – рассказ «Угловой дом» (1925). Стремясь приобрести новые впечатления и уйти военной темой, писатель много путешествует, постоянно печатает очерки о своих впечатлениях. Постепенно определяется и его читатель – подростки, и основная тема – романтика подвига. В 1926 г. Гайдар переделывает свой рассказ «Р.В.С.» и превращает его в романтическую повесть о событиях Гражданской войны [1, с. 84].

Тема Гражданской войны продолжается в повести «Школа». Она представляет собой романтизированную биографию самого писателя, в которой показано его нелегкое становление как личности. Повесть обозначила и определенный этап в творчестве Гайдара. Характеристики его героев стали более психологичными, сюжет приобрел драматическую напряженность. В дальнейшем писатель больше не обращался к столь масштабному изображению Гражданской войны.

В 30-ые годы XX века Гайдар выпускает несколько повестей о мирной жизни. Это искренние, проникнутые идеей дружбы и взаимопомощи «Дальние страны» (1932), «Голубая чашка» (1936), «Чук и Гек» (1939) и другие. Однако и в них звучит тема «дел суровых и опасных, как сама война» [4, с. 22]. Наиболее интересна «Военная тайна» (1935), в которой писатель показывает жизнь маленького героя на фоне событий своего времени – новостроек, борьбы с вредителями и диверсантами. После ее выхода на писате-

ля посыпались обвинения в том, что он излишне жесток к своему герою, который погибает в конце рассказа.

Следующая повесть – «Судьба барабанщика» (1939) – также написана на остросовременном материале. Она полна умолчаний и недоговорок, понятных современникам: отец главного героя, красный командир, арестован, жена его убегает из дома, бросая пасынка. Автор использует своеобразный прием тайнописи – смысловые и сюжетные нестыковки, поскольку сказать полную правду о происходящих событиях он не мог. Аналогично была построена и повесть «Комендант снежной крепости» (1940), в которой писатель, опять-таки в скрытой форме, осуждал финскую военную кампанию. Повесть была опубликована, но вызвала такой общественный резонанс, что последовал приказ об изъятии книг Гайдара из библиотек [1, с. 85]. Положение писателя оказалось, мягко говоря, незавидным, но его парадоксальным образом спас Сталин, наградив Гайдара орденом. Пусть и низшим в советской табели о рангах, «Знаком Почета», но все же. Этот орден Аркадий Гайдар называл своим талисманом, всегда носил его над верхним карманом гимнастерки. Даже на передовой во время Великой Отечественной, в окружении и в партизанском отряде, где вообще-то ношение знаков различия и орденов не приветствовалось.

Самым популярным произведением Аркадия Гайдара стала повесть «Тимур и его команда» (1940), открывавшая цикл из 5 повестей о пионерах. Осуществить его до конца писателю помешало начало войны. В преддверии ее писатель хотел показать, что и подростки могут принести ощутимую пользу – для этого их надо лишь организовать, направив энергию в нужное русло. Сразу же после появления повесть была экранизирована и поставлена во многих детских театрах.

С первых дней Великой Отечественной войны Гайдар находился в действующей армии в качестве военного корреспондента газеты «Комсомольская правда». С фронта в редакцию им были присланы очерки «У переправы», «Мост», «У переднего края», «Ракеты и гранаты».

После окружения в сентябре 1941 г. частей Юго-Западного фронта в районе Умань-Киев Гайдар попал в партизанский отряд Горелова. Он снова оказался в родной ему военной стихии, о которой тосковал долгие годы. В отряде Гайдар стал пулеметчиком. 25 октября 1941 г. 5 партизан во главе с Гайдаром вышли по направлению к новой базе партизанского отряда (несли продукты для бойцов). Утром 26 октября 1941 г. они решили сделать привал рядом с железнодорожной насыпью в районе села Леплява у железной дороги Канев-Золотоноша. Гайдар взял ведро, чтобы набрать воды в колодце по другую сторону железнодорожных путей. Взобравшись на самый гребень путевой насыпи, он заметил притаившихся в засаде врагов. «Ребята, немцы!» – успел крикнуть Гайдар и тут же был скошен пулеметной очередью. Это спасло остальных бойцов – они успели уйти от засады. Гайдара местные жители похоронили возле будки путевого обходчика, заметив место. Они думали, что это был офицер, и только после войны выяснилось, что это могила писателя Гайдара. В 1947 г. останки Аркадия Петровича были опознаны и переза-

хоронены в городе Каневе Черкасской области Украины. Гайдар лежит на высоком берегу Днепра, могила его – напротив места упокоения великого украинского поэта Тараса Шевченко.

Аркадий Гайдар давно признан классиком детской литературы. В советское время его произведения вошли в школьную программу, активно экранизировались, были переведены на многие языки мира. Повесть «Тимур и его команда» фактически положила начало уникальному тимуровскому движению, ставившему своей целью добровольную помощь ветеранам и пожилым людям со стороны пионеров. Самуил Маршак называл Гайдара «все-союзным вожатым» [4, с. 23]. В постсоветское время интерес к творчеству Гайдара заметно ослабел, вероятно, в связи с коренным изменением системы ценностей. Произведения Гайдара ушли со страниц школьных учебников литературы. Но надо надеяться, что это явление временное, ведь ценности, которые проповедовал писатель Гайдар, являются общечеловеческими, их снова надо воспитывать в наших детях, иначе духовное оскудение России приведет к непоправимым последствиям.

Список литературы

1. Все обо всех. Том 8: научно-популярное издание / составители Г.П. Шалаева, Л.В. Кашинская, Т.М. Колядич и соавт. ; науч. ред. В.В. Славкин // Москва: Филол. общество «Слово», АСТ, Центр гуманитарных наук при ф-те журналистике МГУ им. М.В. Ломоносова. – 1997. – 480 с.
2. Кудряшов Константин. Гайдар – меч и книга. Юный командир Голиков был талантливее Жукова? Константин Кудряшов // Аргументы и факты. Урал. – 2014. – №4 (1733), 22-28 января 2014 г. – С. 32.
3. Окулова Г.Е. (составитель). Слово о писателе – на урок. Часть 2 / Г.Е. Окулова (составитель) // Оса: Росстани-на-Каме. – 1995. – 205 с.
4. Соболева Марина. Аркадий Гайдар и его команда / Марина Соболева // Дарья Биография. – 2021. – №7. – С.22-23.

СЕКЦИЯ «СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

МАНИПУЛЯТИВНЫЙ КОНТЕНТ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Кудзиева Фатима Сергеевна

доцент кафедры социологии, канд. социол. наук,
Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова,
Россия, г. Владикавказ

Гайтова Аида Батразовна

магистрант первого курса направления «Социология»,
Северо-Осетинский государственный университет имени К.Л. Хетагурова,
Россия, г. Владикавказ

В статье рассматриваются виды манипуляций в социальных сетях и механизмы их воздействия на пользователей. Социальные сети сегодня становятся неотъемлемой частью жизни людей. Помимо информационной, познавательной, коммуникативной и интегративной функции они также выполняют функцию манипулятора. Одна часть современного общества относится к манипуляциям резко отрицательно, другая считает возможным, необходимым и даже желательным использование манипуляций в качестве инструмента управления – таким образом, складывается двойное отношение к манипулятивным практикам. Главным признаком социальных сетей в качестве распространителя информации, является, в первую очередь, возможность охвата большой целевой аудитории.

Ключевые слова: манипуляция, социальные сети, манипулятивные практики, социальный контакт, социально-психологическое воздействие, блогеры.

Сфера социальных взаимодействий является обязательным условием для протекания духовной жизни социума. Основными средствами и способами трансляции идей, ценностей и норм сегодня становятся современные коммуникативные технологии. Наряду с этим они занимают прочные позиции в качестве сферы неявного применения манипулятивных практик, оказывающих влияние на социальное поведение индивидов. Ведущим компонентом глобальной системы коммуникации является комплекс сетей Интернета, использующих различные средства и приемы социального конструирования реальностей, способных оказывать влияние на духовную жизнь как отдельных индивидов, так и всего общества. Некоторые из этих реальностей представляют собой виртуальные реальности, в основе которых лежат манипулятивные практики.

Манипуляцией называется латентное программирование мнений и намерений масс либо отдельных индивидов, влияние на их психические состояния, установки и настроения с целью обеспечения заданных поведенческих реакций. Основным приемом в манипуляциях является социальное конструирование виртуальных реальностей в сфере духовной жизни.

Манипулятивными практиками, таким образом, считаются скрытое воздействие с недоступным объекту манипуляции процессом и воздействие на индивида (или массу) посредством различных психологических средств.

Манипуляция может считаться успешной, если объект манипуляции считает все происходящее естественным и закономерным. Субъект манипуляции, в свою очередь, конструирует виртуальную реальность, отличную от повседневной социальной реальности, и скрытно внедряет ее в сознание объекта.

Воздействие, требующее знания технологий НЛП, наличия харизмы и артистичности.

Спектр социально-психологических приемов социального конструирования виртуальных реальностей с заранее заданными манипулятором каузальными связями достаточно широк. Разоблаченные манипулятивные практики немедленно заменяются новыми. Поэтому пользователю гораздо целесообразнее оценить саму возможность использования против него манипулятивного акта, чем попытаться выявить его сущность и применить эффективную защиту. Со временем индивид понимает, что становится «жертвой», его пытаются затянуть в сети манипуляции, и при этом он получает возможность отклонить предложения манипулятора и покинуть зону социальной коммуникации. Подобный «уход от контакта» нередко оказывается для объекта манипуляции значительно эффективнее, чем открытое противостояние манипулятору; последний обычно имеет опыт подобных взаимодействий и владеет приемами нейтрализации действий объекта манипуляции.

Одна часть современного общества относится к манипуляциям резко отрицательно, другая считает возможным, необходимым и даже желательным использование манипуляций в качестве инструмента управления – таким образом, складывается двоякое отношение к манипулятивным практикам.

Важным признаком манипулятивных практик является отношение манипуляторов – для них принцип «цель оправдывает средства» является основополагающим. Манипуляторы не считают других людей личностями, для них не имеет значения неприкосновенность личности, внутреннего мира другого человека.

Сама скрытность процесса применения любого манипулятивного приема представляет собой эффективную технологию, использующую камуфляж, мимикрию, маскировку. Манипулятивная практика дает наивысший результат, когда за демонстрируемой прозрачностью и полной открытостью действий скрывается тщательно продуманная, спланированная и замаскированная схема достижения задуманного результата.

Отличительными чертами социальных сетей в качестве распространителя и инструмента передачи информации, которые принимают во внимание манипуляторы, являются в первую очередь, возможность охвата большой целевой аудитории, «публичность», т.е. неограниченный и надперсональный круг потребителей; наличие специальных, технических приборов, аппаратуры; не прямое, разделенное в пространстве и во времени взаимодействие коммуникационных партнеров; однонаправленность взаимодействия от коммуникатора к реципиенту, невозможность перемены их ролей; непостоян-

ный, пластичность аудитории, стихийно складывающейся в результате общего внимания, проявленного к той или иной передаче или статье.

И.М. Дзялошинский выделяет следующие виды манипулятивных практик [2]:

- психотехнологии: игра на контрастах, высмеивание, преувеличенно пугающие заголовки постов или сообщения;
- управление информационными потоками: раскрытие «секретной информации», слухи, мифы;
- ценностно-эмоциональная направленность: очернение личности или события, популизм, стигматизация, иносказательность;
- апелляция к социальному контролю: привлечение известных личностей или групп, принуждающая пропаганда;
- приведение убеждающих и рациональных аргументов («псевдологические выводы», «утвердительные заявления», «подбор аргументов», «псевдообъяснения» и другие);
- приемы защиты от манипуляции (отрицание, подавление, проекция, вытеснение, идентификация и иные).

Как уже было сказано, социальные сети стали массовым явлением. Многие люди имеют аккаунты в социальных сетях не потому, что им это необходимо, а потому, что это модно.

В современном мире сегодня наблюдается тенденция к разделению на «своих» и «чужих». Своими считаются имеющие аккаунт в социальных сетях, чужими – лица, не пользующиеся данным ресурсом. Подобная социальная дихотомия стирает коммуникационные барьеры между нами и теми, кто добавляется к нам в друзья, предоставляя им возможность тем или иным образом влиять на нас [5, с.48-49]. Ведь им известны наши предпочтения, увлечения, досуг, особенности характера и даже мышления, так как мы сами, добровольно, выкладываем всю информацию в социальные сети. Объем и податливость аудитории социальных сетей таким образом позволяет использовать этот канал для применения манипуляций массовым сознанием. В этой связи нельзя не упомянуть рекламодателей, главной целью которых является выгодная продажа услуги или товара. Здесь срабатывает интерактивность процесса покупки: ехать куда-то, выбирать, стоять в очереди больше не нужно, достаточно сделать несколько кликов и дождаться доставки.

Помимо рекламодателей, социальные сети активно осваивает политическая элита. Больше половины российских губернаторов зарегистрировано на той или иной площадке.

Масштабным явлением в манипуляции сознанием становятся и так называемые блогеры [1]. Имея в своем распоряжении десятки, а то и сотни тысяч подписчиков, они уже контролируют огромные зоны в социальных сетях. Контроль – это самое подходящее слово данному явлению, потому что эти люди выдергивают из интернета отдельные сообщения, вбрасывают их у себя, привлекают определенную аудиторию. Они блокируют критические сообщения в свой адрес, которые не совпадают с их мнениями. Идет огромная манипуляция общественным сознанием.

Не важно, что движет манипулятором, важно то, какие при этом он использует технологии и какого эффекта он тем самым достигает. Порой случается, что манипуляция сознанием носит категорически негативный характер [3, с.78]. Мощные психологические механизмы становятся опасным оружием в руках манипуляторов общественным сознанием. Происходит не просто влияние на человека, а на его личность в целом. Именно поэтому исследователи природы манипуляции в социальных сетях начинают бить тревогу и требовать от СМИ и от властей выработки определенных правил поведения в сфере социального манипулирования.

Особенности Интернета (и в частности социальных сетей) таковы, что есть возможность использования аудиальных, визуальных и текстовых методов одновременно, что позволяет стать ему самым мощным и едва ли не главным средством воздействия на человека (яркие слоганы и запоминающиеся ассоциации, скрытые аудиосообщения, «метод 25-го кадра»). В социальных сетях имеется масса различных видов манипуляции сознанием людей. Начиная от хорошо заметных и легко просчитываемых, заканчивая многоуровневыми, многоходовыми и глубоко законспирированными.

Условно можно выделить несколько наиболее мощных и эффективных манипуляционных направлений:

Коммерческое и финансово-экономическое. Суть приема заключается не только в том, чтобы подсадить человека на конкретную социальную сеть, но и заставить использовать его платные сервисы. Сюда же относятся и рекламные баннеры, и рекламные и PR-кампании. Наглядным примером этого направления являются так называемые «виртуальные деньги» в социальных сетях, например, при помощи данных ресурсов люди могут дарить подарки друг другу, покупать дополнительные смайлики или стикеры, а также использовать их в играх и приложениях.

Социальное. К этому направлению относятся различного рода социальная реклама в соцсетях, пропаганда борьбы с вредными привычками или участия в благотворительности, а также продвижение страниц и групп помощи больным или другим нуждающимся социальным группам. Особенно популярны такие страницы в Инстаграме. Эта социальная сеть очень удобна для воздействия на массовые аудитории, так как соединяет в себе фото и видеоконтент. В Instagram развитая система поиска и перехода по хештегам. Именно поэтому сборы средств больным детям постепенно переходят в эту социальную сеть. Манипуляторы, как правило, используют специальные хештеги; фотографии, отличающиеся особой трагичностью и популярных блогеров, которые репостят записи просьб о помощи.

Воспитательно-профилактическое. (Как на уровне владельцев тех или иных ресурсов, так и на уровне государственных, в т.ч. правоохранительных органов).

Общественно-политическое и религиозное. многие политики и политические партии применяют социальные сети для продвижения своих идей в массы. Они создают интернет-опросы, ведут открытые диалоги в коммента-

риях, призывают к определенным действиям, используя при этом свои политические манипулятивные технологии.

Контрразведывательное или разведывательное. Прием осуществляется на уровне специальных государственных подразделений, в том числе диверсионно-подрывное. Сюда включены исследования умонастроений в среде юзеров той или иной страны в плане взаимоотношений с другой страной; формирование или корректировка общественного мнения о конкретном государстве и его политике, а также дезинформационные вбросы и информационные войны.

Криминальное. Сюда относится мошенничество в соцсетях, экстремизм, торговля людьми и другое.

Межличностное (на пользовательском уровне) – манипуляции одного пользователя или группы пользователей другим пользователем или группой.

Это как правило сетевой троллинг или «Синий кит» – игра, при помощи которой определенная группа людей манипулирует огромной массой подростков, заставляя делать их непредсказуемые поступки. Это манипулирование неокрепшими сознаниями привело к нескольким самоубийствам молодых людей. На данный момент правительство и различные общественные организации ведут активную борьбу с этим явлением.

Данное деление можно считать достаточно условным, многие формы манипуляции могут применяться в комплексе, с использованием в одних тактических приемов других и с абсолютно разной мотивацией (от безобидно-дружелюбной до агрессивно-подавляющей и преступной).

Очевидно также, что манипуляции базируются и на таких знакомых нам понятиях как тщеславие, злоба, радость, сострадание, одиночество, любовь, секс, желание нарушить запреты [4, с.118].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что социальные сети, в связи с повсеместным распространением и развитием информационных технологий, постепенно становятся не только ведущим мировым средством массовой информации, но и основным ресурсом для манипуляции человеческим сознанием.

Список литературы

1. Елишев С.О. Средства, методы и технологии манипулятивного воздействия на современную молодежь // Представительная власть – XXI век : законодательство, комментарии, проблемы. №7-8 (174-175), 2019. С. 31-43.
2. Дзялошинский И.М. Манипулятивные технологии в масс-медиа // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. 2005. № 1. С. 29-54.
3. Зелинский С.А. Манипуляции массами и психоанализ. Манипулирование массовыми психическими процессами посредством психоаналитических методик. СПб.: Издательско-торговый дом «Скифия», 2008.
4. Зубок Ю.А., Ростовская Т.К., Смакотина Н.Л. Молодежь и молодежная политика в современном российском обществе. М.: ИТД «Перспектива», 2016.
5. Кара-Мурза С.Г. Манипуляция сознанием. М.: Алгоритм, 2017.

**ИСТОРИКО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ УГОЛОВНОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НЕОКАЗАНИЕ ПОМОЩИ БОЛЬНОМУ**

Жилина Наталья Юрьевна

доцент кафедры уголовного права и процесса, канд. юрид. наук, доцент,
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

В данной статье дается краткий анализ истории становления законодательства за ненадлежащее оказание медицинской помощи как преступления, ставящего в опасность жизнь и здоровье человека.

Ключевые слова: преступление, ответственность, законодательство, историко-правовые аспекты, ненадлежащее оказание медицинской помощи, жизнь, здоровье.

Профессиональные нарушения в сфере медицинской деятельности имеют историческую обусловленность. Однако каждому историческому периоду характерно свое представление о том, что считать медицинским преступлением, в силу чего и наказание медицинских работников претерпевало изменения.

Правовое регулирование медицинской деятельности возникает в тот период, когда оказание медицинской помощи приобретает черты профессионального занятия. На протяжении всей истории ответственность врачей за ошибки была неодинаковой и зависела от многих факторов, например, религиозные воззрения, уровень развития медицины, общественное правосознание.

Так, на Руси уже первые источники – Устав князя Владимира и «Русская Правда» регламентировали медицинскую деятельность. Например, «Русская Правда» определяла плату за лечение раны. Согласно ст. 30 Пространной редакции «аже ударить мечемь, а не утнеть на смерть, то 3 гривны, а самому гривна за рану, (оже лечебное); потнеть ли на смерть, а вира» [10, с. 75].

В XII в. до н.э. в вавилонской книге религиозных заклинаний «Шурпу» неоказание помощи больному указывается в перечне грехов, когда в Индии неоказание помощи безнадежно больному или не выздоровевшему в течение года не считается преступлением вовсе. В Китае больные делились по социальным признакам и тяжести заболевания, так неизлечимо больному не оказывалась помощь, ровно также как и необеспеченному.

В Древней Греции медицинское искусство ценилось высоко, и такое обслуживание могли позволить себе только рабовладельцы и богатые купцы, а рабы и бедняки были фактически лишены врачебной помощи. Согласно религиозным воззрениям древних греков: «помощь безнадежно больному – это оскорбление богов» [2, с. 66]. В Древнем Риме роль врача была высока, но наряду с привилегиями римское право устанавливало ответственность врача

за совершение профессиональных правонарушений, и впервые к его деятельности было применено понятие «ошибка» в значении неосторожности или неопытности.

Древние греки, руководствуясь идеями Гиппократов, исключительное внимание уделяли нравственному облику врача на основе знаний о человеке и его здоровье. В трактате Гиппократов больные не подвергались делению по социальному признаку, напротив, между свободными и рабами признавались одинаковые права на уважение со стороны врача.

Знаменитая «Клятвен» Гиппократов – это первый медико-этический документ, регламентирующий действия и профессиональное поведение медиков. Данный документ обязывал действовать, «воздерживаясь от причинения всякого вреда и несправедливости», заключительная же часть содержала следующее обещание: «Мне, нерушимо выполняющему клятвен, да будет дано счастье в жизни и искусстве и слава у всех людей на вечные времена; преступающему же и дающему ложную клятвен, да будет обратное этому...» [7]. Лицу, давшему клятвен и не сдержавшему ее, грозило суровое наказание: штраф или отсечение руки, той, которой подписывал данное обязательство. В некоторых христианских странах могли приговорить к смертной казни с конфискацией имущества.

Отметим, что впервые уголовная ответственность за рассматриваемое деяние регламентировалась в Уложении о наказаниях уголовных и исправительных 1845 года, в состав которого входило три статьи [3].

Между тем, на рубеже XIX и XX данный источник подвергся трансформации. Так, статья 1522 Уложения о наказаниях уголовных и исправительных 1885 года закрепила, что «субъектом данного преступления могли быть только представители медицинской профессии» [6].

Полагаем, что законодатель изначально в диспозициях статей уделял пристальное внимание наличию у виновного медицинской практики. Современники в юридической литературе преимущественно разделяли одну точку зрения, согласно которой объективную сторону рассматриваемого преступления представляется возможным подразделить на два вида, а именно: неявка с врачебной помощью в отсутствии знаний относительно опасного положения больного, и неявка с врачебной помощью с осознанием подобной опасности [9, с. 90]. Отметим, что законодатель не раскрывал термины «без особых законных к тому препятствий; без особых законных к тому причин», однако исследователи подчеркивали, что к числу «законных оснований» могли быть отнесены, например, текущие занятия приглашаемого, препятствующие его явке. Более того, если к тифозному больному приглашался окулист, то он имел право не явиться, так как его специальность не соответствует данной болезни [13, с. 57].

На наш взгляд, заслуживает внимания точка зрения автора, указывающего, что к уважительным причинам можно было отнести, например, болезненное состояние врача или же наличие иных больных, состояние которых требует скорейшего вмешательства [8, с. 80].

Вместе с тем, в 70-80-е годы XIX века в медицинской и юридической науке не утихали дискуссии относительно того, что медицинское сообщество требовало немедленного исключения из текста уголовного закона указания на наступление уголовной ответственности за неявку к больному [1, с. 8].

Между тем, законодатель разрешил данную дискуссию, включив в текст Уголовного уложения 1903 года норму о неоказании помощи больному. Так, ст. 497 данного акта гласила: «Виновный в неисполнении правил, установленных законом или обязательным постановлением, об оказании помощи больному или находящемуся в бессознательном состоянии наказывается: арестом на срок не свыше одного месяца или денежную пеню не свыше ста рублей. Если сей проступок учинен, без уважительной причины, практикующим врачом, фельдшером, повивальною бабкою или больничною прислугою, коим было известно опасное положение больного или родильницы, то виновный наказывается: арестом на срок не свыше трех месяцев» [5].

Анализируя представленное положение, можем констатировать, что оно подразделялось на две части и ключевым различием между ними являлись характеристики субъекта: первая часть в качестве субъекта рассматривало лицо, в обязанности которого вменялось оказание помощи больному лицу, находящемуся в бессознательном состоянии. Вторая часть называла собственно медицинского работника – врача, средний и младший медицинский персонал.

После событий 1917 года, в уголовном законодательстве России впервые была установлена ответственность за неоказание помощи больному Уголовным Кодексом РСФСР 1922 года. Статьей 165 УК РСФСР была предусмотрена ответственность за неоказание помощи больному и за отказ медицинского персонала в оказании медицинской помощи, в последующем неоказание медицинской помощи было выделено в самостоятельный состав законодателем [4].

С принятием УК РСФСР 1926 года были внесены некоторые изменения, теперь в качестве специального вида оставления в опасности выступало неоказание медицинской помощи. Кроме того, Уголовный Кодекс 1926 года не объединял все деяния, предусматривающие ответственность за оставление в опасности, в отличие от Уголовного Кодекса РСФСР 1960 года, который в главу 3 «Преступления против жизни, здоровья, свободы и достоинства личности» включал такие статьи: «Оставление в опасности», «Неоказание помощи больному» и «Неоказание капитаном судна помощи терпящим бедствие» [12].

По сравнению со ст. 165 УК РСФСР 1922 г. произошли некоторые изменения. Законодатель в первой части исследуемой статьи заменил «установленные правила» на «специальные правила». Во второй части статьи вместо «отказ медицинского персонала» указывалось на «отказ лица, занимающегося медицинской практикой» [8, с. 79].

Ныне же действующий Уголовный Кодекс Российской Федерации 1996 года претерпел некоторые существенные изменения. Так, ч.1 ст. 124 УК РФ «Неоказание помощи больному» предусматривает, что за неоказание помощи

больному ответственность наступает только в случае, если это повлекло наступление средней тяжести вреда здоровью, ранее же ответственность не связывалась с наступлением вреда, а ч. 2 ст. 124 УК РФ вред охватывается субъективной стороной преступления [11].

В заключении отметим, что рассматриваемый нами состав преступления имеет смешанную природу: медицинскую и юридическую (правовую). Зарождение нормы во врачебной науке, создание первых документов, регулирующих поведение и действия медиков («Клятва» Гиппократова) связывают с медицинской природой. Процесс отделения состава от медицинского права, закрепление его в Уголовном законодательстве РСФСР и последующее ужесточение – с юридической. Проблеме неоказания помощи больному уделялось большое внимание на каждом этапе исторического развития, и по настоящее время вопросы правоприменения ст. 124 УК РФ остаются неразрешенными и требуют дальнейшего изучения.

Список литературы

1. Бертенсон И.В. Об ответственности врачей за неявку по приглашению к больному. СПб., 1896.
2. Кузищин В.И. История Древней Греции. М., 1996.
3. Официальный сайт «Музей истории российских реформ им. П.А. Столыпина». Уложение о наказаниях уголовных и исправительных 1845 года / Электронная библиотека. URL: <http://музейреформ.рф/node/13654> (дата обращения: 20.11.2021).
4. Официальный сайт «Музей истории российских реформ им. П.А. Столыпина». Уголовный Кодекс 1922 года / Электронная библиотека. URL: <http://музейреформ.рф/node/13810> (дата обращения: 20.11.2021).
5. Официальный сайт Национальной электронной библиотеки. Уголовное Уложение 1903 года / Электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/catalog/0001999_000009_003714958/viewer/ (дата обращения: 20.11.2021).
6. Официальный сайт Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина. Уложение о наказаниях уголовных и исправительных 1885 года / Электронная библиотека. URL: <https://www.prlib.ru/item/459770> (дата обращения: 20.11.2021).
7. Официальный сайт РЛС. Текст клятвы Гиппократова (с комментариями) / Электронная библиотека. URL: https://www.rlsnet.ru/books_book_id_7_page_1.htm (дата обращения: 18.11.2021).
8. Пискун А.И. Ответственность за неоказание помощи больному в истории российского уголовного права // Вестник академии. 2011. № 3.
9. Пусторослев П.П. Русское уголовное право. Особенная часть. Юрьев, 1913.
10. Раджабов Р.М. Историко-правовой аспект ненадлежащего оказания медицинской помощи в уголовном законодательстве России // Государственная служба и кадры. 2020. С. 75-78.
11. Уголовный кодекс Российской Федерации: федер. закон Рос. Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ // СПС «КонсультантПлюс».
12. Уголовный кодекс РСФСР (утв. ВС РСФСР 27.10.1960) (ред. от 30.07.1996) (утратил силу) // Свод законов РСФСР. Т.8. С. 497.
13. Фойницкий И.Я. Курс уголовного права. Часть особенная. Посягательства личные и имущественные. СПб., 1912.

ПРОБЛЕМА ПОЛУЧЕНИЯ ДОСТОВЕРНЫХ ПОКАЗАНИЙ ПОТЕРПЕВШЕГО ПО УГОЛОВНЫМ ДЕЛАМ О ПРИЧИНЕНИИ ТЯЖКОГО ВРЕДА ЗДОРОВЬЮ

Казарян Карен Ашотович

студент четвертого курса, Сибирский юридический университет,
Россия, г. Омск

*Научный руководитель – доцент кафедры уголовного процесса
и криминалистики Сибирского юридического университета к.ю.н., доцент
Тимошенко Светлана Евгеньевна*

В статье рассматривается проблема получения достоверных показаний потерпевшего по уголовным делам о причинении тяжкого вреда здоровью. Делается вывод о необходимости выбора тактики допроса потерпевшего в целях получения сведений, соответствующих действительности. Актуальность статьи заключается в том, что преступления в сфере бытовых отношений занимают значительную долю в общем количестве преступлений против личности. В ходе первоначального этапа расследования следователю необходимо тщательно собрать информацию, в том числе посредством допроса потерпевшего. В силу особенностей обстановки совершения преступления получение от потерпевшего показаний, соответствующих действительности, затруднено в связи с тем, что сведения, передаваемые им в ходе допроса, зачастую касаются близких потерпевшему лиц. В статье предлагаются способы минимизации противодействия расследованию преступлений, связанных с умышленным причинением тяжкого вреда здоровью со стороны потерпевшего, в том числе, во время его допроса.

Ключевые слова: умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, раскрытие преступления, допрос, потерпевший, установление виновного лица.

Преступления в сфере бытовых отношений занимают значительный пласт криминальных деяний в общем количестве преступлений против личности. В ходе первоначального этапа расследования следователю необходимо тщательно собрать информацию, имеющую значение, в том числе, посредством проведения допросов.

Переоценить значение допроса сложно, на его производство следователи тратят более четверти своего рабочего времени. Невозможно представить ни одно уголовное дело без единого протокола допроса. А. Н. Васильев и Л. М. Карнеева в свое время правомерно указывали, что «именно посредством допроса почти по каждому делу добывается наибольшее количество доказательств, позволяющих установить истину» [1, с. 5]. В этом смысле допрос можно считать основным, или главным, источником получения доказательств», а И. П. Еськов отмечает, что «допрос – процессуальное средство получения и проверки доказательств. С его помощью получают и проверяют значительную часть информации о преступлении, необходимую для правильного разрешения уголовного дела» [2, с. 184].

Поскольку потерпевший является одним из основных участников уголовного процесса, посредством его допроса устанавливается значительная

часть обстоятельств произошедшего преступления. А по ряду уголовных дел (имущественные преступления, половые преступления) именно с допроса потерпевшего начинается весь процесс расследования [5, с. 88].

Однако, приходится констатировать, что потерпевшие, в том числе по делам об умышленном причинении тяжкого вреда здоровью, нередко дают во время допроса ложные показания.

К вербальным признакам обмана относятся правильно поставленные ответы на вопросы, исключая отрицание и применение личных местоимений. Допрашиваемый может применить тактику ухода от поставленного вопроса. Ответы при даче ложных показаний будут четкими и последовательными, с хронологическими действиями.

Другим признаком лжи является физиологические показатели в поведении допрашиваемого лица, к ним относятся: учащенное сердцебиение, покраснение кожных покровов на лице (щеки, шея), обильно выступающая потливость, к примеру, ладоней (прилипает ручка, бумага, частое потирание рук). Общаясь с потенциальным обманщиком, не нужно полагаться только на один признак обмана, их обязательно должно быть несколько [4, с. 65].

Среди основных целей дачи умышленных неправдивых показаний потерпевшими можно указать такой, как избежание подозреваемым уголовной ответственности. Данный мотив актуален, если подозреваемый и потерпевший состоят в родственных или близких дружественных связях.

Согласно следственной практике, спустя некоторое время после возбуждения уголовного дела, потерпевшие и подозреваемые, как правило, являющиеся женами, мужьями, сожителями, начинают кардинально менять свои показания.

Потерпевшие утверждают, что ранения получили самостоятельно и по неосторожности, что произошел несчастный случай [3]; просят «закрыть» дело; забрать свои заявления, утверждая, что составили их в результате желания отомстить, наказать, образумить нападавшего; желают решить вопрос о прекращении уголовного дела в связи с примирением сторон [5, с. 89].

Рекомендуется выявлять причины дачи ложных показаний потерпевшим и принимать меры к их устранению. Одним из тактических приёмов допроса таких потерпевших является стимулирование положительных качеств личности допрашиваемого потерпевшего, использование внутренних противоречий в показаниях для уличения его во лжи и изменения позиции допрашиваемого, а также использование противоречий между сведениями, сообщёнными потерпевшим на допросе, и другими доказательствами.

В случае наличия родственных связей между подозреваемым и потерпевшим следователю необходимо, во-первых, провести обширную информативно-разъяснительную беседу с участниками уголовного процесса, рассказать о тяжести совершенного преступления и невозможности прекратить уголовное дело; напомнить об уголовной ответственности по ст. 307 Уголовного кодекса Российской Федерации за заведомо ложные показания.

Во-вторых, как можно быстрее осуществить допросы указанных лиц. При этом рекомендуется показания потерпевшего фиксировать на видео. Это

вытекает из возможности примирения сторон и в дальнейшем изменении потерпевшим своих показаний. Если же потерпевший изначально дает неправдивые показания о непричастности подозреваемого к совершению преступления, то рекомендуется использование совокупности тактических приемов: выслушивание легенды, предъявление доказательств, опровергающих показания потерпевшего, после чего предупреждение о негативных последствиях, вызванных дачей заведомо ложных показаний и неотвратимости наказания для виновного в совершении преступления.

Проведение допроса должно быть четко спланированным действием с логической последовательностью:

- от общего к частному;
- от предыдущего факта к последующему;
- от малозначительных событий к главным.

Следственная практика убедительно показывает, что следователь при соответствующей подготовке к допросу потерпевшего и установлении с ним психологического контакта, как правило, способен решить стоящие перед ним задачи и получить правдивые показания потерпевшего.

Список литературы

1. Васильев, А.Н., Карнеева, Л.М. Тактика допроса при расследовании преступлений. / А.Н. Васильев, Л.М. Карнеева. – Москва, 1970. – 208 с.
2. Еськов, И.П. История развития института допроса в российском судопроизводстве // Актуальные проблемы современного уголовного права и криминологии. – 2015. – С. 184-186.
3. Преступления против личности (причинение телесных повреждений). URL: <https://police-russia.com> (дата обращения: 27.10.2021).
4. Говоруха А.М. Невербальные признаки обмана // Психологические и педагогические основы интеллектуального развития. сборник статей Международной научно-практической конференции : в 2 ч.. 2018. С. 65-70.
5. Чупра Ю.А. Некоторые аспекты тактико-психологической борьбы с неправдивыми показаниями потерпевших //Право Донецкой Народной Республики. 2019. № 1 (13). С. 88-95.

ЕВРОПЕЙСКИЙ СОВЕТ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО И НЕОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОДХОДА

Никонорова Валерия Олеговна

студентка 3 курса магистратуры, напр. «Юрист в государственных органах и международных организациях»,

Саратовская государственная юридическая академия,
Россия, г. Саратов

В статье рассматриваются два наиболее распространенных подхода. Автор подробно описывает различия. Не менее подробно иллюстрируются приведенные утверждения. В рамках работы рассмотрена исключительно зарубежная литература.

Ключевые слова: Европейский Совет, неофункционализм, функционализм, Европейский Союз, конституционное право.

Европейский Совет не действует вне системы и не функционирует наряду с Европейским Союзом или над ним. Он является частью сложной гибридной сети связей, созданных бесчисленными участниками интеграции, начиная от государств-членов и заканчивая институтами ЕС, политических партий и групп интересов.

В свете вышесказанного, тип и спектр деятельности Европейского Совета как функциональной единицы, как предполагается, вытекают из функций, возложенных на него в Договорах ЕС и других документах, а также из методов, предназначенных для осуществления этой деятельности рациональным и функциональным образом в определенном диапазоне и масштабе. Эта деятельность не диктуется определенным кластером интересов тех государств и правительств, которые являются сторонами интеграции [1].

При таком подходе Европейский Совет служит цели функционального объединения национальных целей, которые трансформируются в коммуни-тарные цели путем применения специфических институциональных механизмов. Таким образом, Европейский совет становится частью процесса передачи и перераспределения функций и компетенций, направленных на удовлетворение потребностей и решение проблем; этот процесс приводит к необходимым эффектам, а именно – к деполитизации и нейтрализации конфликтов и противоречий между участниками интеграции (субъектами и объектами) посредством постоянного усиления специализированной политической, и, что немаловажно, юридической кооперации в бесконфликтных функциональных секторах [2].

Предпосылкой функционализма в данных условиях является непрерывное и мирное развитие межправительственно-коммуни-тарных функций Европейского Совета, достигаемое через процесс углубления и расширения эффекта интеграции. Принятие этого подхода приводит к другой попытке определить функциональную роль Европейского Совета в процессе построения мирного сообщества, которое объединяет совместные функции, выполняемые функциональными институтами/организациями от имени сообщества. Это сообщество основано не только на акценте, который имеется в рамках политики власти, потенциала, силы и идеологии, но и на идейном построении нового наднационального и надгосударственного функционального порядка, который будет сосредоточен на негосударственных образованиях (технократических и неполитических институтах и акторах), выполняющих свои функции под надзором Европейского Совета, состоящего из тех, кого в рамках функционального подхода к определению юридических полномочий Европейского Совета определяют термином “составители договора” [3].

Автор считает необходимым подчеркнуть, что наиболее важная сфера компетенции Европейского совета касается его неполитического и функционального аспекта, который не должен быть подвержен ни идеологическим, ни фундаментальным кризисам и конфликтам интересов, соответственно,

речь в данном случае прежде всего идёт о неполитических акторах. Таким образом, функциональный подход предполагает, что в процессе интеграции, государства, формирующие Европейский Совет постепенно утратят свою политическую власть и, следственно, конфликтную (кризисную) идентичность, которая не должна быть подвержена фундаментальным кризисам [4].

Процесс постепенной делегитимизации их национальной власти и самоограничение будет происходить несмотря на то, что государства остаются суверенными субъектами в сфере своей государственности и национальных компетенций. В рамках функционализма последовательное развитие сотрудничества между государственными акторами европейской интеграции стало, прежде всего, рациональным процессом обучения, который происходит по мере постепенного удовлетворения функциональных потребностей, и когда главы государств приходят к осознанию необходимости искать новые, негосударственные источники своего развития и благополучия, и начинают рассматривать свои ожидания и обязательства в Европейском Союзе как функциональной организации, а не как государства, они быстро обнаруживают следующее:

- сами по себе государства-члены не в состоянии обеспечить безопасность и благополучие;
- именно национальные государства и их правительства в первую очередь препятствуют мирному и бесконфликтному порядку в Европе;
- функциональные негосударственные образования возникли естественным образом в результате преобразований в современной демократии и рынке [5].

В результате процесса диверсификации, государства-члены и их правительства постепенно трансформируются в Европейский Совет, в результате чего их внутренние структуры изменяются таким образом, чтобы в конечном итоге соответствовать функциональной архитектуре – организационной сети, которая управляет и администрирует от имени интеграционного сообщества. Данный процесс можно назвать “юридической аннигиляцией” [6]. В заключение вышеизложенных рассуждений можно сказать, что в соответствии с постулатами функционализма, "функциональное" удовлетворение потребностей Европейского Совета на практике может быть основано на следующем:

- свободное (добровольное) приспособление (гармонизация) государств, ведущее к равновесию между внутригосударственными образованиями и наднациональными (например, институтами ЕС) и транснациональными (например, европейскими политическими партиями, транснациональными корпорациями) акторами;
- способность к самоорганизации, совместной деятельности и практическому опыту и последующее дополнение или изменение сугубо государственных (национальных) систем, моделями, основывающимися на транс- и наднациональности [7].

Неофункциональная логика интеграционного процесса находит конвергенцию интересов более важной, чем их совместимость. В этом контексте

Европейский Совет является общепризнанным, потому что он обеспечивает множество различных бенефиций (в основном – политических) различным субъектам, группам и элитам. Этот неофункциональный принцип, направленный на удовлетворение растущих потребностей участников европейской интеграции, означает, что необходимо перейти на уровень надсекторальных (многосекторальных) организаций и наднациональных организаций, которые также должны поддерживать деятельность Европейского Совета, в стремлении к удовлетворению его интересов как организации. Этот подход на данном этапе развития ЕС считается векторным [7].

Принятие такого подхода было связано с приданием особого значения политическому процессу "коммунитаризации" системы и изменению роли интеграционных акторов в формировании новых организационных форм обществ, вытекающих из процесса интернационализации этих обществ и их взаимоотношений. Постепенная функциональная "деполитизация" элементов или всей европейской интеграции, включая Европейский Совет, может быть достигнута только в ходе дальнейшего развития европейской интеграции [8]. Данное утверждение находит подтверждение в Ниццком и Лиссабонском договоре. Тем не менее, многослойный кризис интеграции отбросил деполитизацию назад и фактически инициировал сильный обратный процесс как Европейского Совета, так и Европейского Союза, и, что не менее важно, повлиял на развитие Совета Европы. Неудивительно, что наиболее важным как для функционализма, так и для неофункционализма является то, что они не могут не быть политизированными. Однако разницей между функциональным и неофункциональным подходом была прежде всего теоретическая и эмпирическая основа, если точнее – конфронтация между положением и значением государства и политики. В отличие от функционализма, неофункционализм не использует целостный подход к государству, а рассматривает его в терминах сегментов и говорит о плюрализме и многочисленности политических субъектов, различии потребностей, предпочтений и интересов, действующих в его рамках. Таким образом, суть неофункциональной идеи сводится к утверждению, что успешная деятельность Европейского Совета является продуктом не только национальных потребностей, но главным образом взаимодействия политических, юридических и экономических сил участников плюралистически ориентированной интеграции. Участники же в данном подходе определяются как, прежде всего, национальные (связанные с правительствами, политическими партиями и парламентами) и транснациональные элиты, группы технократов и лоббистские группы. Члены Европейского Совета, как предполагается, преследуют свои собственные интересы путем достижения мирных соглашений, которые являются результатом предоставления полномочий централизованному институту для принятия совместных решений [8].

Список литературы

1. Ruszkowski Cf. J., Wstęp do studiów europejskich. Zagadnienia teoretyczne i metodologiczne, Warszawa 2007, pp. 98–102.

2. Faber A., Europäische Integration und politik-wissenschaftliche Theoriebildung. Neofunktionalismus und Intergouvernementalismus in der Analyse, Wiesbaden 2005, p. 10.
3. Werts Cf. J, The European Council, London 2008, pp. 23 ff.
4. P. de Schoutheete, The European Council and the Community Method, “Notre Europe Policy Paper”, no. 56, 2012
5. Johnston M. T., The European Council: Gatekeeper of the European Community, Boulder 1994.6 Cf. Z. Czachór, Kryzys i zaburzona dynamika Unii Europejskiej, Warszawa 2013, p. 48
6. S. Konopacki, Funkcjonalistyczna teoria integracji politycznej Davida Mitrany’ego, “Studia Europejskie”, no. 2, 1998, pp. 61–63.8 Cf. P. C. Schmitter, Reflections on How and Why the EU Should Be Democratized, am 23–24 September 1999 in Essen, p. 1
7. Delledonne G., The European Council after Lisbon: A review article, “Perspectives on Federalism”, vol. 6, issue 3, 2014.
8. Weiler J. H., Haltern U., Mayer F., European Democracy and its Critics – Five Uneasy Pieces, Harvard Jean Monnet Working Papers, 1, 1995, pp. 25 ff.

ЭТАПЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ГОСТИНИЧНОЙ ИНДУСТРИИ

Алюшина Екатерина Романовна

студентка 3 курса, направление подготовки «Информационная безопасность», Московский государственный лингвистический университет, Россия, г. Москва

В статье рассматриваются вопросы организации обеспечения информационной безопасности гостиничного бизнеса.

Ключевые слова: информационная безопасность, гостиничный бизнес, технические средства защиты информации.

Информационная безопасность гостиницы, либо любого другого коммерческого предприятия, выражается уровнем защиты данных, благодаря которому мошенникам крайне трудно или невозможно завладеть важной для клиента или самого заведения информацией. Каждый день гости гостиничных предприятий производят оплату посредством пластиковых карт, а также оставляют в базе паспортные и личные данные. Все это должно быть доступно исключительно для нужд гостиничного предприятия до тех пор, пока клиент не покинет заведение.

Обеспечение безопасности посетителей, в том числе информационной становится одной из главных задач учредителя и персонала гостиницы. Без доверия в этой сфере очень быстро можно потерять даже самый высокий рейтинг, вот почему на современной технике и на ее обслуживании сейчас экономить не принято.

В конкурентных условиях гостиничного рынка, информация может покупаться и продаваться и быть одним из самых ценных товаров. Из этого следует, что информацию, как и любой другой продукт, следует оберегать и защищать.

Развитие и распространение информационных технологий не стоит на месте, что превращает информационную безопасность в более сложный и дорогостоящий процесс. В некоторой мере эта связь отражается в компромиссе большинства современных организаций: осуществление открытой рекламы предоставляемых товаров и услуг, и при этом выполнять защиту своих интересов, обеспечивая безопасность конфиденциальной информации любыми законными способами [1].

Понятие коммерческой тайны возникло вместе с коммерческими организациями и является неотъемлемой частью отношений в странах, где наряду с государственной существуют и другие формы собственности. Сущность коммерческого шпионажа – это стремление к овладению секретами конкурентов всеми доступными методами (включая применение специальных тех-

нических средств и подкуп должностных лиц) с целью получения максимальной выгоды.

При коммерческом шпионаже интересы государства остаются в стороне от прямого негативного воздействия, шпионаж все же остается не законным видом деятельности, так как покушается на конституционные права граждан.

Для решения задач защиты информации от коммерческого шпионажа, в любой организации создается система защиты информации (СЗИ). СЗИ представляет собой комплекс мер, обеспечивающих заданную эффективность защиты информации организации. Основными задачами системы защиты информации является создание условий для непрерывного и устойчивого развития коммерческой организации, а также обнаружение и предотвращение посягательств на его безопасность.

СЗИ обеспечивает:

- защиту прав и коммерческих интересов организации;
- безопасность персонала;
- защиту материально-технических и финансовых ресурсов;
- ограничение и разграничение доступа к информационным и техническим ресурсам организации.

Ориентируясь на задачи системы защиты информации, можно отметить три важнейших этапа создания СЗИ:

- Методологический – включает в себя создание нормативно- методологической документации, в которой раскрываются вопросы правил разработки и поддержки СЗИ;
- Организационный – обеспечивает создание организационно- распорядительной документации, а также на данном этапе производится обучение и инструктаж сотрудников;
- Технический – подбор, закупка и установка программно- аппаратных средств и каналов коммуникации [2].

Методологический этап создания СЗИ

Под методологическими основами комплексной защиты информации понимается совокупность принципов, подходов и методов необходимых и достаточных для анализа проблемы комплексной защиты, построения оптимальных механизмов защиты и управления в процессе их функционирования.

Согласно определению, можно сделать вывод об основных компонентах научно-методологических основ. Ими являются принципы, подходы и методы. При этом под принципами понимается основное исходное положение какой-либо теории, учения, науки, мировоззрения; под подходом – совокупность приемов, способов изучения и разработки какой-либо проблемы; под методом -способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи.

Общее назначение методологического базиса:

- Формирование обобщенного взгляда на организацию и управление СЗИ, отражающего наиболее существенные аспекты проблемы;

- Формирование полной схемы принципов, следование которым обеспечивает наиболее полное решение основных задач;
- Формирование совокупности методов, необходимых и достаточных для решения всей совокупности задач управления [3].

Организационный этап создания СЗИ

Обеспечение безопасности данных включает в себя целый комплекс технических и организационных мер, характеризующихся применением средств защиты информации и решающих задачи предотвращения утечки информации, ее утраты и несанкционированного изменения.

Порядок выполнения работ и организационные функции по обеспечению защиты информации определяются руководителем организации, начальников отделов, которые создают и эксплуатируют объекты информатизации. Контроль эффективности и обнаружение недостатков системы безопасности должно возлагаться на специально назначенное лицо – начальника по защите информации.

Порядок работ по проектированию и эксплуатации совокупности информационных ресурсов, систем обработки информации, а также их средств защиты должен быть зафиксирован в специальном документе «Руководство по обеспечению информационной безопасности», который должен содержать и описывать следующие положения:

- описание и обоснование защищаемой информации;
- описание и обоснование порядка создания, ввода в эксплуатацию и использования ресурсов и средств информатизации;
- утверждение ответственности сотрудников организации за качество их знаний и навыков, а также соответствия их профпригодности требованиям и нормам, установленным в организации.

В организации необходимо наличие официального документа, в котором зафиксирован весь перечень конфиденциальной информации, циркулирующей в организации, а также создан порядок доступа к этой информации, согласно правам и обязанностям сотрудников.

Этапы разработки системы защиты информации делятся на:

Предпроектный этап состоит из предпроектного исследования объекта, а также включает в себя оценочное обоснование важности и необходимости проектирования и внедрения системы защиты информации и технического задания на ее создание. Определяется необходимость обработки конфиденциальных данных на этом объекте, а также перечень сведений ограниченного доступа. Выделяется список технических и программных средств, которые будут использоваться на объекте, а также места их размещения. Проводится аналитическая работа по распределению обязанностей и прав сотрудников по уровню доступа к обработке конфиденциальных сведений;

Этап проектирования – должен включать в себя процесс непосредственного создания и реализации СЗИ в составе объекта информатизации и учитывать финансовые, трудовые и временные ограничения на строительномонтажные и организационные работы по созданию СЗИ. Данный этап также

должен включать в себя необходимость закупки сертифицированного и лицензированного технического и программного обеспечения, а также создание охранной и физической системы защиты помещений и сотрудников организации;

Этап ввода в эксплуатацию СЗИ – должен содержать отладочные и экспериментальные мероприятия СЗИ, а также проверку объекта на соответствие требованиям нормативной документации. Финальным мероприятием по вводу в эксплуатацию СЗИ является аттестация объекта информатизации на соответствие требованиям защиты информации.

Для своевременного обнаружения скрытых угроз безопасности информации, а также с целью максимального усложнения доступа к конфиденциальной информации для злоумышленника необходимо проведение периодического контроля состояния обеспечения информационной безопасности в организации. Данное мероприятие позволит поддерживать состояние защищенности конфиденциальной информации на стабильно высоком уровне [4].

Технический этап создания СЗИ

Технические средства защиты подразделяются на пассивные и активные. К пассивным техническим средствам защиты относятся: контроль и ограничение доступа, локализация излучений, экранирование технических средств передачи информации, а также кабелей и других соединительных линий, заземление технических средств передачи информации, акустическая звукоизоляция, подавление побочных электромагнитных излучений и наводок, а также резервирование электропитания. Активные технические средства защиты включают в себя пространственное электромагнитное зашумление, применение акустического и вибрационного шума с использованием специальных акустических генераторов, подавление диктофонных устройств, подавление информационного сигнала в линиях электропитания и обнаружение и деактивация закладных устройств.

Поиск и деактивация компактных электронных закладных устройств, предназначенных для перехвата информации, осуществляется выполнением исследований служебных помещений, с помощью специального оборудования. При этом осуществляется:

- Обнаружение закладок с использованием пассивного оборудования;
- Размещение в служебных кабинетах специальных устройств – обнаружителей диктофонов;
- Поиск аппаратных закладок при помощи индикаторов поля и программно-аппаратных комплексов контроля;
- Обнаружение закладок с использованием активного оборудования;
- Анализ служебных помещений с использованием нелинейных локализаторов;
- Проверка служебных помещений, и аппаратно-программных средств с использованием рентгеновских комплексов [5].

Таким образом, для гостиничных предприятий становятся очень актуальными вопросы информационной безопасности в рамках цифровой транс-

формации экономики России.

Список литературы

1. Ветитнев А.М., Коваленко Вл.В., Коваленко В.В. Информационные технологии в социально-культурном сервисе и туризме: учеб. пособие. – М.: ФОРУМ, 2013. – 406 с.
2. Мельников В.П., Клейменов С.А., Петраков А.М. Информационная безопасность и защита информации / В.П. Мельников. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 336 с.
3. Попов Л.И., Зубарев А.В. Основные принципы повышения эффективности реализации мероприятий по комплексной защите информации. «Альтпресс», 2009. – 512 с.
4. Агеев А.С. Организация работ по комплексной защите информации. – К., 2003.
5. Максимов Ю.Н. Защита информации в системах и средствах информатизации и связи.

РАЗВИТИЕ ПРОЕКТОВ НОВЫХ ТУРИСТИЧЕСКИХ ПРОДУКТОВ КОМПАНИИ

Воронина Людмила Анфимовна

проф. кафедры мировой экономики и менеджмента, д-р экон. наук,
Кубанский государственный университет, Россия, г. Краснодар

Китаин Илья Вадимович

студент второго курса магистратуры «Управление проектами»,
Кубанский государственный университет, Россия, г. Краснодар

Разработана поэтапная стратегия выхода нового продукта и захвата нового сегмента рынка компанией.

Ключевые слова: туризм, проект, новый продукт, маршрут.

Актуальность исследования обуславливается тем, что запуск проектов по разработке новых туристических продуктов компании позволяют в перспективе увеличить прибыль предприятия и расширить сегменты рынка сбыта предприятия, а также получить долю на новом рынке для данной компании.

Проекты новых направлений в рамках деятельности предприятия помогают выйти на новый рынок, изучить аудиторию и увеличить прибыль компании в долгосрочной перспективе.

Цели, которые реализуются в проектах следующие.

- разработка нового продукта в рамках деятельности компании.
- определение конкурентоспособности нового туристического продукта по новому рынку сбыта, анализ предложений конкурентов и конкурентных преимуществ.
- изучение нового сегмента рынка по ряду показателей отрасли: по деятельности конкурентов, портрету целевой аудитории, потенциалу развития по данному направлению.

– реализация проектов в виде новых туров по новому направлению и проведение анализа полученных данных, чтобы впоследствии разработанную программу реализовывать на постоянной основе, составление плана по запуску нового направления туристических услуг (нового рынка сбыта) на регулярной основе.

Для успешной реализации задуманного проекта необходимо реализовать поэтапно следующие задачи. Необходимо проанализировать существующие продукты на рынке по ряду параметров – цена, программа, длительность поездки, целевая аудитория, особенности организации, подрядчиков, Сезонность направления. Далее разработка маршрута, упаковка готовой программы, поиск специалиста для продвижения мероприятия, просчет сметы тура.

Следующим этапом будут тестовые запуски рекламных кампаний, анализ полученных данных и корректировка на основе полученных результатов. Сбор заявок на программу, обработка возражений, сбор предоплат и, как финальный пункт, реализация программы. Контроль за реализацией проекта и внесения соответствующих корректировок.

Подобного рода проекты необходимо планировать на долгосрочную перспективу с учетом стратегических целей предприятия. Разработанный и реализованный продукт за 3 месяца – это только первый этап. Необходимо помнить, что это первичный результат, который необходимо проанализировать, внести коррективы и в дальнейшем внедрять в основную продуктовую линейку компании. Таким образом разработанный продукт захватит свой сегмент аудитории и расширит присутствие предприятия на рынке.

Еще одной сложностью реализации подобного рода проектов является большое количество ситуаций, которые необходимо продумать и предвидеть заранее. Поиск надежных подрядчиков, погодные условия, изменение политической обстановки, повышение цен за время периода разработки проекта и еще большое количество других переменных обуславливают тщательную подготовку к реализации проекта такого рода. Если не предвидеть все эти детали, то разработка нового продукта может пройти неэффективно.

Поэтому целесообразно рассмотреть риски в этой отрасли более детально. Туристическая индустрия особенно подвержена большому количеству рисков, поэтому рассмотрим те риски, которые могут возникнуть при реализации проекта:

1. Повышение бюджета проекта. Риск незначителен, тем более, чтоб заложен бюджет под непредвиденные траты, однако он существует.

2. Риск выхода за рамки календарного графика выполнения проекта. Опять же невысокий, однако есть. Здесь критически важно оценить в самом начале длительность процессов и далее следовать плану.

3. Риск погодных условий. В туристической индустрии является зачастую самым сложным, так как неконтролируем и сложно предскажем.

4. Риск найти не надежных подрядчиков, а следовательно и может возникнуть снижение уровня обслуживания клиентов или вовсе срыв проведения мероприятия.

5. Риск того, что группа на тур не наберется или наберется не полная. Для снижения этого риска необходимо найти хорошего специалиста по продвижению с кейсами и опытом.

6. Также существует глобальный риск непредвиденных изменений в регионе или стране в целом – пример, пандемия 2020 года.

Триггеры риска – признаки, по которым «хозяин риска» поймет, что превентивные действия не сработали и пора «отступать» (использовать План Б). Это еще один резон не становиться хозяином всех рисков – пусть хозяином будет тот, кто первым заметит триггер.

Для решения проблем проектов новых туристических продуктов целесообразно по целям формировать расписание проекта и диаграммы Ганта.

Этап проекта	Начало	Длительность	конец
Анализ рынка	11.01.2021	7	18.01.2021
Сбор первичной информации и основа про	11.01.2021	7	18.01.2021
Просчитан бюджет и стоимость тура	19.01.2021	1	20.01.2021
Доработка программы до готового вида	20.01.2021	3	23.01.2021
Договоренность с подрядчиками	20.01.2021	7	27.01.2021
Упаковка продукта	20.01.2021	7	27.01.2021
Поиск специалиста по продвижению	20.01.2021	7	27.01.2021
Старт привлечения аудитории	27.01.2021	14	10.02.2021
анализ полученных показателей, тесты рек	02.02.2021	7	09.02.2021
ПРИВЛЕЧЕНИЕ АУДИТОРИИ, Обработка в	09.02.2021	30	11.03.2021
Реализация тура	15.03.2021	7	22.03.2021

Рис. 1. Расписание проекта по разработке нового туристического продукта фирмы ООО «Ван Гог» по маршруту г. Мурманск

Рассмотрим диаграмму Ганта (рисунок 2). Она более информативна и показательна.



Рис. 2. Диаграмма Ганта по разработке нового туристического продукта фирмы ООО «Ван Гог» по маршруту г. Мурманск

Полный список промежуточных результатов.

- Проанализировать рынок по ряду критериев.

- Сформирован отчет по анализу конкурентов, целевой аудитории, понимание тонкостей направления
- Сформированы конкурентные преимущества и утп.
- Сбор первичной информации и основа программы
- Просчитать бюджет и стоимость тура
- Доработка программы до готового вида
- Поиск подрядчиков и заключение договоров
- Новый продукт упакован и готов к продвижению
- Поиск специалиста по продвижению
- Начало привлечения аудитории
- Анализ полученных результатов, внесение правок, тест рекламных материалов
- Обработаны входящие заявки, возражения, группа сформирована
- Реализация тура по заданному направлению
- Анализ полученной информации и результатов деятельности всего проекта
- Составлен план по реализации данного направления в долгосрочной перспективе.

Решения по проблемам бюджетирования.

Предположительные затраты при реализации данного проекта:

- З/п ассистента 20.000 /месяц
- Бюджет на продвижение мероприятия в сети 30.000р.
- З/п руководителя проекта 30.000/мес
- Оплата работы специалиста по продвижению 10.000 в месяц
- Непредвиденные затраты 30.000.

Учитываем, что проект рассчитан на три месяца, однако так же возьмем в расчет, что ассистент нужен на 1 месяц работы (в дальнейшем возвращается к своим обязанностям в компании), а специалист для продвижения на 2 месяца.

Итого выходит сумма – 220.000р.

Организация поставок.

Управление поставками проекта включает в себя процессы покупки или приобретения тех необходимых продуктов, услуг или результатов, которые производятся вне исполняющей организации.

Процесс управления поставками:

- Планирование покупок и приобретений
- Планирование контрактов
- Запрос информации у продавцов
- Выбор продавцов
- Администрирование контрактов
- Заккрытие контрактов.

В процессе планирования покупок и приобретений устанавливается, какие нужды проекта можно удовлетворить путем закупок товаров, услуг

или результатов у сторонних по отношению к проекту организаций, а какие нужды проекта можно удовлетворить силами команды проекта в процессе выполнения проекта.

Так, например, в данном проекте необходимы услуги транспорта (аренда автобуса), заселение группы в отель, найм сопровождающего группы, найм фотографа для проведения фотоотчета мероприятия.

Ресурсы проекта.

В проектном управлении выделяют две группы ресурсов – материальные и трудовые.

Такая классификация обусловлена необходимостью учета накоплений ресурсов и их повторного использования. Материальные ресурсы являются невозпроизводимыми, а трудовые – воспроизводимыми. Невозпроизводимые ресурсы при выполнении операций расходуются либо полностью, безвозвратно, либо не полностью и тогда могут накапливаться для использования в последующих работах. Воспроизводимые ресурсы при выполнении операций не меняют свою форму и могут использоваться в других работах.



Рис. 3. Классификация ресурсов проекта

Если эти ресурсы оказываются не задействованными в конкретный промежуток времени, то их «мощности» не могут быть накоплены для будущих работ проекта.

В ограничениях учитывают предельные соотношения времени и ресурсов:

- ограничение по времени предполагает фиксированную дату окончания проекта и минимально допустимый объем ресурсов. На периоды перегрузок могут быть предусмотрены дополнительные ресурсы;

- ограничение по ресурсам предполагает максимальное ускорение сроков окончания проекта при заданном объеме доступных ресурсов, который не может быть изменен. Разрешение конфликтных ситуаций по ресурсному обеспечению обычно производится за счет смещения даты окончания работ.

Ограниченность ресурсов в каждый момент времени обуславливает возникновение специфических проблем календарного планирования, например конфликтов между двумя или несколькими задачами в проекте. Проблемы устраняются в ходе планирования поиском наилучшего варианта компромиссного использования ресурсов, включая время.

К ресурсам данного проекта можно отнести временные, человеческие ресурсы, а также бюджет проекта.

Контроль выполняемых работ

Контролирование хода работ предполагает, что все работы и управленческие действия выполняются в соответствии с планом проекта, в том числе с контрольным списком. Другими словами, все предварительно незапланированные, но выполняемые работы трактуются как отклонения от плана проекта или как реагирование на возникшие отклонения.

На уровне проекта должен проводиться практически ежедневный анализ всех плановых показателей (сроки, ресурсы, технические условия, качество, мониторинг событий и т.д.). На основе анализа проектная команда должна: при возникновении отклонений предпринять корректирующие воздействия; проводить анализ прогноза конечных показателей проекта; составлять сводные отчеты для руководства; разрабатывать предложения о коррекции плана проекта, прежде всего, об улучшении проекта; немедленно извещать руководство при возникновении таких кризисных событий, по которым проектная команда прогнозирует недостаток своих ресурсов для ликвидации кризисных явлений или последствий.

Таким образом мы рассмотрели теоретические и практические аспекты развития проектов новых туристических продуктов компании, а также разработали план по реализации разработки такого направления.

Список литературы

1. Абазян А. Г., Горбачева Д. А., Секисов А. Н. Маркетинг в туристской индустрии: учебное пособие. – Краснодар: КГУКИ, 2015. – 118 с.
2. Фазлиев С. Ш. Маркетинг туристического бренда на современном этапе // Проблемы современной науки и образования. – 2016. – № № 18 (60). – С. 36-40.
3. Туристический бренд России: первые итоги // Ростуризм. URL: <http://www.russiatourism.ru/news/12157/> (дата обращения: 20.06.2021).

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ПРОБЛЕМЫ ПРОЕКТОВ ВНЕДРЕНИЯ СИСТЕМЫ СБАЛАНСИРОВАННЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРІ

Воронина Людмила Анфимовна

проф. кафедры мировой экономики и менеджмента, д-р экон. наук,
Кубанский государственный университет, Россия, г. Краснодар

Китаин Илья Вадимович

студент второго курса магистратуры «Управление проектами»,
Кубанский государственный университет, Россия, г. Краснодар

В условиях высокой конкуренции предприятие не может эффективно функционировать без использования новых систем управления. В данной статье идет речь о сбалансированной системе показателей как одной из инструментов стратегического управления.

Ключевые слова: ключевые показатели эффективности, система сбалансированных показателей, система управления, стратегия.

В условиях конкуренции предприятия постоянно решают задачу: как удержать свои позиции на рынке и сохранить эффективность деятельности.

Актуальность исследования. В настоящее время, очень перспективным инструментом стратегического управления является сбалансированная система показателей, основанная на причинно-следственных связях между стратегическими целями, отражающими их параметрами и факторами получения планируемых результатов. В последние десять лет в системе стратегического управления выделилось перспективное направление – Сбалансированная система показателей (ССП), которая стала одной из самых передовых методологий, направленных на оценку деятельности предприятия и достижение стабильно высоких и устойчивых результатов.

Управление по целям – это работа менеджмента по формулировке целей организации, донесения их до сотрудников, обеспечения их необходимыми ресурсами, а также распределение ролей и ответственности за достижение поставленных целей.

Основные составляющие деятельности организации (обслуживание клиентов, операционная и финансовая эффективность) представляются в виде набора показателей КРІ. За счет балансировки этих показателей можно согласовать краткосрочные цели деятельности компании с ее стратегией на долгосрочную перспективу. Таким образом, для того чтобы создать СПП, необходимо сначала построить систему самих показателей, то есть КРІ.

Следуя методологии СПП, менеджмент компании выделяет значимые для нее области деятельности и определяет в них совокупность показателей, которые подлежат регулярному измерению

Эффективность сбалансированной системы показателей зависит от качества ее внедрения. Внедрение СПП осуществляется в четыре этапа:

Подготовка к разработке СПП; разработка СПП; каскадирование СПП; контроль выполнения стратегии.

На этапе подготовки к построению СПП необходимо разработать стратегию, определить перспективы и принять решение, для каких организационных единиц и уровней нужно разработать СПП (рисунок).

Хотелось бы отметить, что чем больше компания, тем менее ярко будут выражены нижеописанные проблемы, однако «цена» ошибок до и после внедрения в любом случае будет возрастать в геометрической прогрессии. То есть проблемы как «круги на воде» разойдутся в большом коллективе, а вот ошибки, которые будут допущены, будут стоить компании очень дорого за счет потраченного времени, денег и усилий, а также за счет недополученной прибыли.

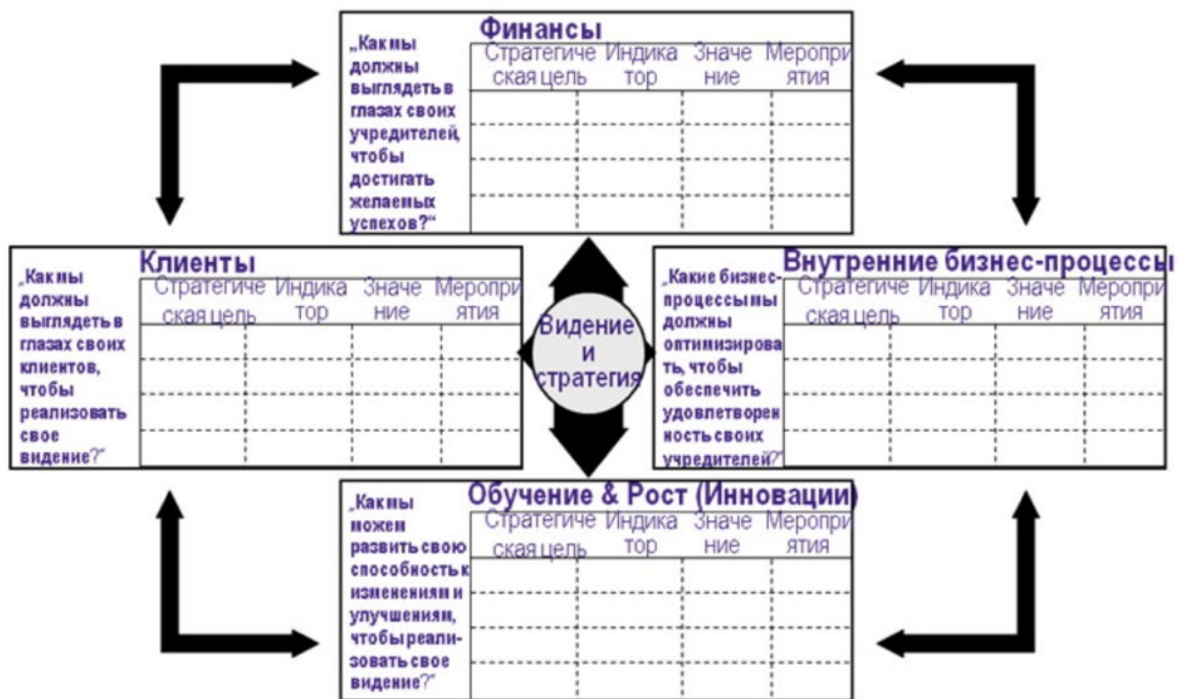


Рис. Структура Сбалансированной системы показателей

Рассмотрим ошибки, которые могут быть сделаны в процессе реализации проекта KPI.

Ошибки на этапе разработки проекта KPI:

1. «Отсутствие планирования». Перед началом проекта необходимо ответить на три главных вопроса: зачем он делается (цель проекта), какого результата компания ожидает по его итогам и как/кто/что будет делать. Желательно ответить на эти вопросы в цифрах, будь то цифры повышения производительности, снижения уровня текучки, удержания ключевых сотрудников, селекции наиболее результативных сотрудников и их продвижения, привлечения в компанию сотрудников нового формата и т.д., а также цифры бюджета, ресурсов, которые необходимы для успешной реализации проекта. У компании должна быть полная ясность цели, задач и конечного результата, которого необходимо достичь. Иначе велика вероятность, что проект превратится в известную басню про лебедя, рака и щуку, когда акционеры, менеджмент и HR стремятся решать только свои задачи, а не задачи бизнеса.

2. «Первый неверный шаг ведет к сотням километров напрасно пройденного пути». Почти все проекты KPI, сделанные не специалистами, обречены на неудачу или фикцию. Внедрение KPI это сложный механизм, в котором нюансы внедрения очень серьезно отражаются на коллективе и финансовых показателях компании. Никому в голову не придет без навыков и по «умной книжке» настраивать или чинить современный двигатель на дорогой машине, а люди очень чувствительная среда, это не двигатель, который можно перенастроить и он никуда не уйдет. Итогом будут разочарование, потеря времени и денег компании.

3. «Откусываем кусок, который не можем проглотить». Внедрение KPI предполагает очень много подготовительных мероприятий, без которых

работающей системе не обойтись. Это и упорядочивание оргструктуры, зон ответственности и задач подразделений, сотрудников, оценка должностей, планирование грейдов, формализация процедур и регламентов и т.п. Очень часто одновременно инициируется много подпроектов, которые в погоне за временем или слабо прорабатываются, или делаются «на коленке», и здесь вступает в силу эффект «снежного кома», способного в текучке похоронить любой проект. Нельзя приступать к следующему этапу, если не доделан предыдущий. Например, без тщательной проработки оргструктуры и функциональной матрицы компании переход к следующему этапу «написания положений о подразделениях и должностных инструкциях» приводит в логические тупики на конечном этапе проекта, когда окажется, что никто не отвечает за какой-либо функционал или бизнес-показатель.

4. «Двойные стандарты». КРІ это системный подход для ведения бизнеса, предполагающий внедрение механизмов и инструментов регулярного менеджмента, основанного на целевом управлении. Однако в России практикуется подход создания правил, но для отдельных подразделений, а не для всей компании в целом. Показатели, которые легче всего посчитать и выполнить. В итоге все вроде работают, показатели выполняются, премии выплачиваются, а прибыльность и производительность труда падают. В результате получается система, когда административный персонал скорее паразитирует на компании, чем реально помогает ее развитию. Необходимо избегать двойных стандартов. Если внедряются стандарты и показатели КРІ, то они внедряются для всех уровней и структурных подразделений компании.

5. «Информатизация и автоматизация». Практика показывает, что КРІ не будет работать эффективно без электронной системы постановки и отслеживания задач, показателей и проектов. И простейшими информационными (автоматизированными) системами управления, созданными только под КРІ, компании не обойтись.

Итак, мы рассмотрели теоретические аспекты внедрения системы КРІ, методологию, основные ошибки при использовании данного инструмента. Теперь рассмотрим на практике как данная методология может быть реализована на конкретном предприятии.

Для примера возьмем туристическое предприятие ООО «Ван Гог»

Проведенный анализ показал, что к сильным сторонам предприятия можно отнести:

- Сформированный имидж и большой опыт в данной отрасли, а также наработанная база клиентов.
- Сформированная система управления, а также наличие отдела маркетинга.
- Дифференцированный подход к формированию турпродукта и поиску целевой аудитории.
- Высокий уровень качества турпродукта при гибкой системе цен.
- Образованное и динамичное руководство.
- Растущий из года в год поток туристов.

- Наличие интернет-сайта турфирмы.

К слабым сторонам предприятия относятся:

- Зависимость уровня продаж от сезонности.

- Является посреднической фирмой, нет взаимосвязи с главным поставщиком турпродуктов.

- Отсутствие внятной стратегии маркетинга.

- Недостаточно активное продвижение турпродукта на рынок.

- Недостаточное использование маркетинговых средств.

- Ограниченный бюджет маркетинга.

- Отсутствие сбалансированной системы лояльности.

Таблица

Swot-анализ туристической фирмы ООО «Ван Гог»

Сильные стороны	Слабые стороны
1. Одновременное использование возможностей и турагента, и туроператора. 2. Дифференцированный подход к формированию турпродукта и поиску целевой аудитории. 3. Приличный уровень качества турпродукта при гибкой системе цен. 4. Сформированная система управления, наличие отдела маркетинга. 5. Образованное и динамичное руководство 6. Отлаженная система взаимодействия с ведущими туроператорами	1. Зависимость уровня продаж от сезонности 2. Является посреднической фирмой, нет взаимосвязи с главным поставщиком турпродуктов 3. Отсутствие внятной стратегии маркетинга. 4. Недостаточно активное продвижение турпродукта на рынок. 5. Недостаточное использование маркетинговых средств. 6. Ограниченный бюджет маркетинга. 7. Отсутствие сбалансированной системы лояльности
Возможности	Угрозы
1. Завоевание собственной доли рынка и ее расширение в сравнении с конкурентами. 2. Разработка стратегии маркетинга.	1. Наличие в одном сегменте рынка туристической индустрии значительного числа конкурентов. 2. Возможности появления все новых конкурентов в данном сегменте рынка.

Проведенный анализ показывает, что предприятие хорошо закрепилось в своей нише и растет из года в год, однако есть проблемы, которые можно и нужно решать с помощью внедрения инструментов стратегического управления. Так внедрение системы КРІ в каждый из отделов предприятия поможет структурировать деятельность компании, отслеживать рост показателей из месяца в месяц, своевременно принимать управленческие решения на основе полученных результатов. Кроме того, для более эффективного применения данного инструмента рекомендуется отслеживать и фиксировать выбранные показатели ежедневно, чтобы была возможность формировать отчеты по проделанной работе каждого отдела еженедельно и на основе этих отчетов принимать решения как можно вырасти и сделать деятельность предприятия эффективнее. Кроме того, это позволит отслеживать эффективность работы сотрудников, даст возможность роста для наиболее инициативных из них, а также отсеет ту часть, которая не готова работать на результат.

Таким образом с помощью данного инструмента стратегического управления даже в рамках 1 года деятельности предприятие может значительно повысить показатели эффективности деятельности, увеличить прибыль и выручку компании, повысить квалификацию своих сотрудников и улучшить отношения в коллективе.

Список литературы

1. Сбалансированная система показателей // <http://www.up-pro.ru/encyclopedia/balanced-scorecard.html> – Дата обращения 10.09.2019.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТУРИСТИЧЕСКОЙ БАЗЫ ОТДЫХА ЗА СЧЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИДОГЕНЕРАЦИИ

Дерюгина Полина Игоревна

студентка,

Санкт-Петербургский государственный экономический университет,
Россия, г. Санкт-Петербург

Боголюбова Светлана Анатольевна

научный руководитель, д.э.н., профессор,

Санкт-Петербургский государственный экономический университет,
Россия, г. Санкт-Петербург

Объективное представление современного развития бизнес-процессов под контролем маркетинговой политики является основополагающим фактором для построения успешных коммуникаций с целевой аудиторией. Повышение эффективности деятельности туристической базы отдыха за счет использования лидогенерации означает принятие за основу новой концепции управления бизнес-процессами в сфере гостеприимства, продиктованной самим временем и методологиями, которые существенно изменяют традиционный образ обслуживания гостей. Практическая значимость нашего исследования заключается в доказательстве целесообразности полностью пересмотреть вектора сегментации.

Ключевые слова: маркетинг, лидогенерация, сегментация, туристический бизнес, средство размещения.

На первые места для сегментирования потребителей в современных условиях (например, для таргетирования) необходимо ставить: поведение, местоположение и личные интересы, жизненный этап и отношение человека к предмету исследования, далее – финансовые показатели (доход – бюджет, кредитоспособность и т.п.) и вот только после всех вышеперечисленных, стоит указать пол и возраст. Важно понять, что вышеперечисленные 5 элементов сегментирования потребителей никакого отношения не имеют к социально-демографическим показателям. Они полностью «поведенческие». То есть, то, о чём говорил в прошлом веке Филип Котлер про сегментирование – крайне изменилось.

Кроме того, то, о чем нам говорят классики маркетинга о поведенческой сегментации, а именно частота покупок, лояльность к бренду, ориентация на цену – сейчас это не работает. Обоснуем. Есть потребительские модели – описание целевой аудитории (это свойства потребителя), затем, отношение к продукту и как потребитель ищет информацию, как покупает, как потребляет и опыт потребления – это классика, и она не актуальна. Сегодня идёт описание пути потребителя в отношении конкретного продукта. Это важно понять, т.к. неправильно описать константу потребления и взять её за основу на перспективу трёх лет – это не верно. Константа – это уже прошлое, а мир настолько изменчив, что она теряет свою актуальность для планов перспектив развития.

Как же тогда надо анализировать вектора повышения эффективности деятельности туристической базы? Надо моделировать поведение потребителя на перспективу (без констант прошлого опыта), потому что современный потребитель изменился кардинально. Всё, больше стратегия не будет какими-то зафиксированным регламентами на сколько бы то ни было длительный срок – она должна постоянно корректироваться новыми алгоритмами потребления, на базе постоянного управления организацией (корректировками) бизнес-процессов, применительно к объекту нашего исследования, – малой туристической базы отдыха, связанных с её маркетинговой политикой.

Настройки рекламы в социальных сетях для малого средства размещения основаны на конкретных критериях выбора целевого сегмента рекламной кампании:

- размеры (ёмкость) сегмента;
- доступность сегмента для предприятия;
- перспективность сегмента;
- доходность или рентабельность сегмента;
- уровень конкуренции в сегменте;
- эффективность работы на выбранном сегменте рынка.

Представим постановку рекомендуемых задач: выбор векторов одной из трёх основных стратегий роста (диверсифицированный рост; интегрированный рост; концентрированный рост) для объекта исследования – малого средства размещения. Сначала проведём аналитику по существующему положению дел объекта нашего исследования – представим вектора разработки стратегических целей компании, отвечающих критериям SMART.

Первая цель: за счёт оптимальных издержек, позиционировать конкурентные гостиничные услуги и MICE по цене и качеству (так как принята стратегия оптимальных издержек).

Вторая цель (по факту достижения первой цели): развивать дифференциацию производства услуг (ассортимент и дистрибуцию от контрагентов).

Сведём выбранные цели в таблицу.

Разработка стратегических целей малого средства размещения

Стратегические границы туристической базы отдыха	Стратегическое преимущество		
	Неповторимость услуг (в широком смысле) с точки зрения гостя		Преимущества в себестоимости
	Варианты стратегий		
Вся область деятельности	Дифференциация (лидерство по услугам или близость к клиенту)	Лидерство по издержкам (операционное превосходство)	
Один (несколько) сегментов рынка	Концентрация на сегменте		
	За счет незаменимости (уникальности)	За счет близости к клиенту	За счет низкой цены услуг

Методику оценки эффективности маркетинга туристической базы можно представить через описание всех мероприятий по группам (рекламные мероприятия, пиар мероприятия, мероприятия по стимулированию сбыта, мероприятия по сбыту продаж), – акцентируем внимание на главных векторах маркетинга туристической базы в самой актуальной области их применения – в интегрированной коммуникационной маркетинговой кампании через официальный сайт туристической базы (рисунок).

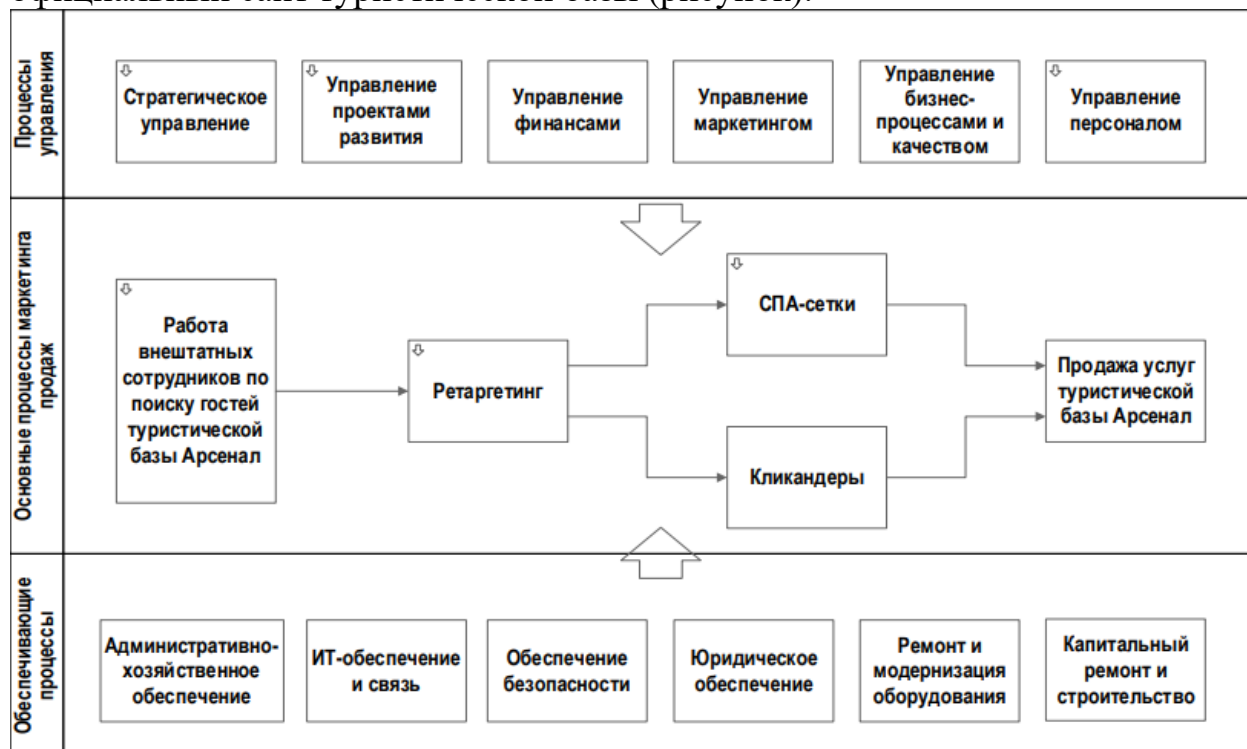


Рис. Основная модель бизнес-процессов верхнего уровня малого средства размещения, в том числе маркетинга

Во-первых, ретаргетинг, который не дает клиентам забыть активные попытки прямого маркетинга туристической базы к продажам за счёт инте-

гированной коммуникационной кампании. Так, кликандеры работают результативнее, если объединить их с ретаргетингом в социальных сетях.

Метод исследования: обращение к услугам агрегатора, который сотрудничает с ресурсами: FACEBOOK, «ВКОНТАКТЕ», INSTAGRAM. Ретаргетинг от маркетинга туристической базы позволяет сфокусироваться на клиентах, которые посещали сайт туристической базы ранее. Пользователя (потенциального клиента – объекта интересов маркетинга), который зашел на сайт, но не совершил никаких действий, «догоняют» баннеры или текстовые объявления.

Чтобы понять, на каком ресурсе находится человек после того, как ушел с сайта компании, – надо разместить на портале компании специальный код. Его можно получить в FACEBOOK.

Он срабатывает, когда пользователь (потенциальный клиент – объект интересов прямого маркетинга туристической базы) совершает, то или иное действие. Например, когда клиент компании заходит на стартовую страницу сайта компании, код присваивает cookie. Если посетитель покидает сайт туристической базы и уходит на партнерские площадки, они распознают cookie и показывают баннеры о скидках на туристические услуги от туристической базы.

Реклама от туристической базы в социальных сетях не раздражает потенциального клиента компании, так как он получает не назойливое предложение, а дружеское напоминание. В зависимости от причин ухода – легко настроить систему возврата пользователей.

Ретаргетинг от туристической базы позволяет не просто забрасывать пользователя сообщениями, а рассказывать истории. Можно связывать несколько рекламных посланий вместе, демонстрируя одно за другим. Например, через 10 дней после визита клиента на сайт туристической базы можно показать скидки, через 15 – рассказать о сервисе, через 20 – сделать специальное предложение. Для одной акции часто запускают на баннере обратный отсчет времени, на протяжении которого действует скидка.

Так работает маркетинг туристической базы на стадии захвата лидов. Далее маркетинг от туристической базы инициирует расширение спектра целевой аудитории через активацию функционала и исполнителей СРА-сетки, – а именно: мотивируют онлайн-маркетологов (это модели привлечения потенциальных клиентов к покупке продуктов, при которых компания оплачивает действия, выполненные пользователем на сайте: клик, регистрацию, подписку на рассылку, покупку). Удобство в том, что директор туристической базы, используя функционал прямого маркетинга, – как рекламодатель платит за конечный результат, а о процессе беспокоиться не надо.

Далее представим определение целей для основных векторов прямого маркетинга объекта нашего исследования в векторах выбора актуальных методологий для оценки эффективности используемых маркетинговых инструментов на турбазе.

Во-первых, власть покупателей (гостей – туристов). Угрозой для реализации планов достижения целей для основных векторов прямого маркетинга

объекта нашего исследования – это «зависимость от лояльности потребителей туристических услуг активного отдыха в Карелии. Соответственно, стоит акцентировать внимание на дифференциации: вектор оценки доминантной значимости элемента базовой стратегии в области интересов прямого маркетинга туристической базы.

Главное в маркетинге – «близость к целевой аудитории» туристической базы – и она реализуема за счёт развития главной характеристики – клиентоориентированности. Значит надо больше внимания к продажам на знании «своих» покупателей и их нужд, – постоянно адаптировать под их запросы ассортимент и качество товаров. Для туристической базы важны такие элементы потребительской ценности, как каналы распределения и отношения с клиентами.

В этом и заключается практическая значимость нашего исследования: обосновали, что удовлетворенность – это эмоциональное состояние, которое отражает соответствие того, что человек получает в результате своей деятельности, его личным потребностям. Для продавцов услуг туристической базы – это лакмусовая бумажка вовлеченности покупателя в процесс покупки (степень лояльности), стремления к достижению общих целей и персональному профессиональному подходу к каждому гостю турбазы.

Список литературы

1. Аникеев, С.Н. Методика разработки плана маркетинга / С.Н. Аникеев. – М.: Фолиум, 2013. – 438 с.
2. Ассель, Г. Маркетинг: принципы и стратегия / учебник для вузов / Г. Ассель. – М.: Инфра-М, 2016. – 804 с.
3. Белоусова, С.Н. Маркетинг / С.Н. Белоусов, А.Г. Белоусов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 224 с.
4. Беляевский, И. К. Маркетинг: Курс лекций / И.К. Беляевский – Моск. Гос. ун-т экономики, статистики и информатики. М., 2016. – 350 с.
5. Блэк К. Конкретный и конкурентный PR. Прямое и эффективное руководство специалистам по PR, имиджу и рекламе. М.: Эксмо, 2015. -275 с.
6. Борисов Б.Л. Технологии рекламы и PR. – М.: Амадеус, 2016. -624 с.
7. Гембл, Поль; Стоун, Мерлин; Вудкок, Нейл Маркетинг взаимоотношений с потребителями; ФАИР-Пресс – М., 2017. – 512 с.
8. Герчикова, И.Н. Маркетинг: организация, технология / И.Н. Герчикова. – М.: Высшая школа, 2015. – 258 с.
9. Губарец М., Мазилкина Е. Продвижение и позиционирование в маркетинге или как продвинуть любой товар. – М.: Дашков и К, 2014. – 224 с.
10. Гусаров Ю.В. Менеджмент рекламы – М.: Экономика, 2015. – 527 с.
11. Дивина Т.В. Изучение и анализ рынка на основе маркетинговых исследований: учебное пособие / Т.В. Дивина, Н.Ю. Псарева; Академия труда и социальных отношений. – М.: ИИЦ «АТиСО», 2017. – 55 с.
12. Егоров Ю.Н. Основы маркетинга: учебник. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 292 с.
13. Ким С.А. Маркетинг [Электронный ресурс]: Учебник. – М.: Дашков и К°, 2015. – 260 с.
14. Котлер Ф. Основы маркетинга: краткий курс. – М.: Вильямс, 2012. – 496 с.
15. Котлер, Ф. Основы маркетинга: краткий курс: [перевод с английского] / Филип Котлер. – Москва [и др.]: Вильямс, 2012. – 488 с.

16. Маркетинг: учебное пособие для магистров, аспирантов и специалистов, осуществляющих маркетинговую деятельность / [И. М. Синяева и др.]. – Москва: Вузовский учебник: Инфра-М, 2013. – 383 с.

17. Нуралиев С.У. Маркетинг [Электронный ресурс]: учеб. для бакалавров. – М.: Дашков и К°, 2013. – 362 с.

18. Панкратов Ф.Г., Баженов Ю. К., Серегина Т.К., Шахурин В. Г. Рекламная деятельность. – М.: Маркетинг, 2015. – 364 с.

19. Пичурин И.И. Основы маркетинга. Теория и практика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Коммерция (торговое дело)», «Маркетинг». – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 383 с.

ФАКТОРЫ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ЭКОНОМИЧЕСКИ АКТИВНОГО НАСЕЛЕНИЯ

Зуфарова Гулмира Абдухалиловна

канд. экон. наук, доцент, Андижанский машиностроительный институт,
Узбекистан, г. Андижан

В целях повышения конкурентоспособности экономически активного населения в статье рассматриваются квалификация рабочей силы, ее соответствие специализации предприятий, а также переподготовка безработных в качестве квалифицированной рабочей силы среди экономически активного населения.

Ключевые слова: экономическое активное население, занятость, конкурентоспособность, рабочая сила, рынок труда, отдел трудоустройства, трудовые ресурсы, избыток трудовых ресурсов, экономические отрасли.

Введение

Наличие конкуренции на внутреннем рынке в любой стране – это ключевой показатель успешной работы рыночной экономики. Конкурентоспособность экономики имеет много уровней:

- Конкурентоспособность продукта;
- Конкурентоспособность персонала;
- Конкурентоспособность отрасли;
- Конкурентоспособность страны.

Существует внутренняя и внешняя взаимозависимость между всеми уровнями конкурентоспособности. Современная модель построения и развития конкурентоспособности, основанная на концепции М. Портера [3], состоит из четырех характеристик, которые имеют общую черту страны и формируют конкурентную среду, в которой конкурируют производители. Эта среда может как способствовать, так и препятствовать формированию конкурентных преимуществ.

Это: условия для факторов, устойчивая стратегия, связанные и поддерживающие отрасли, ситуация со спросом.

Если рассматривать детерминант «Условия для факторов», следует отметить, что согласно теории факторов производства, поток торговли опреде-

ляет такие факторы производства, как труд, земля, природные ресурсы, капитал, инфраструктура.

Однако в технологически сложных отраслях, являющихся неотъемлемой частью современной развитой национальной экономики, формируются важнейшие факторы высококвалифицированной рабочей силы или промышленного производства страны. Следует отметить, что сравнительные преимущества, такие как трудовые ресурсы или природные ресурсы, которыми располагает страна, обеспечивают преимущества во многих наукоемких отраслях.

Иными словами, в Узбекистане трудовые ресурсы являются основным фактором перепроизводства. Избыток рабочей силы с высшим образованием в структуре трудовых ресурсов не является основой конкурентного преимущества республики.

Литературный обзор

Среди западных экономистов и ученых-трудоустроителей СНГ исследовавших вышеназванные проблемы следует выделить Дж.Кейнса., Х.Ламперта., Дж.Котлера., Заславского И., Костакова В.Г., Котляра А., Маслову И.С., Сергееву Г.П., Саруханова Э.Р., Чижову Л.С., и др.

В Узбекистане вопросам формирования занятости, развития рынка рабочей силы, безработицы, социальной защиты населения в целом, в трудовой сфере в частности посвящены научные исследования и разработки таких ученых как К.Х. Абдрахманов, Н.С.Аликариев, Д.А.Артыкова, Ю.В. Вороновский, Ш.Н. Зайнутдинов, М. Исмаилова, Л.П. Максакова, Р.Б. Муртазина, А.А. Сотволдиев, Р.А. Убайдуллаева, Д.А. Умарова, Н. Ходжаев, Ш.Р. Холмуминов и др.

Методология исследования

Факторами конкурентоспособности экономически активного населения являются: демографический фактор, фактор труда, фактор образования, научно-технологическое развитие, медицинский фактор, дифференциация доходов.

Основная проблема на рынке труда в Республики Узбекистан – дисбаланс между спросом и предложением на рабочую силу, т.е. нехватка квалифицированных кадров. Суть такой диспропорции в том, что кандидаты на рабочие места не соответствуют к требованиям работодателей, а вакансии не соответствуют требованиям рабочей силы. Кроме того, анализ рынка труда в Узбекистане показывает, что сегодня среди экономически активного населения рынок труда для женщин относительно меньше, чем для мужчин.

При этом, можно принять два основных интегральных критерия качества показателей в качественное подготовка обучения:

- Количество времени, необходимое для адаптации к рабочему месту по своей специальности;
- Количество смежных специальностей, которые персонал может освоить, не затрачивая лишнего сил и времени.

Одна из основных задач сегодня – подготовить знающего, гибкого и конкурентоспособного специалиста.

Конкурентоспособность специалиста можно рассматривать как интегральный показатель качества подготовки в следующих случаях:

- определены основные направления оценки качества обучения на основе мирового образовательного опыта;
- разработаны четкие способы оценки качества подготовки конкурентоспособного специалиста.

Диагностическая методика оценки качества обучения представлена в следующих двух группах:

- Оценка профессиональных знаний на основе квалификационного стандарта;
- Оцените профессиональные знания специалиста как личности.

Входящий в состав экономически активного населения безработные должны получать непосредственную помощь со стороны служб занятости в поисках работы после того, как они зарегистрированы. Некоторые ищущие работы не могут найти работу по своей профессии. Таким образом, службы занятости мотивируют их заниматься другими профессиями, и в то же время финансовые потребности побуждают их переквалифицироваться в другие профессии для поиска новой работы.

Выводы и предложения

Некоторые программы занятости, созданные департаментами труда, такие как создание рабочих мест, квоты и субсидии для бизнеса, очень низки. Одна из причин этого – финансово-экономическая нестабильность предприятий, дефицит местного бюджета и фонда занятости.

Кроме того, условия частичного финансирования мер по усилению политики занятости не побуждают работодателей в реальном секторе экономики создавать дополнительные рабочие места, квоты, особенно для граждан, нуждающихся в социальной защите, особенно молодежи, – на расширение занятости. Нежелание работодателей участвовать в трудоустройстве молодежи определяется не только отсутствием экономических стимулов, но и плохой организацией маркетинга труда в центрах занятости. Хорошая маркетинговая система не только помогает определить эффективность мер по обеспечению занятости молодежи, но и помогает разработать меры по их практической реализации.

Решение проблемы занятости молодежи не ограничивается службой занятости. Потому что не вся молодежь туда обращается. Предложения на рынке труда требуют обеспечения его конкурентоспособности и развития соответствующего элемента маркетинга. С помощью такого элемента потребитель рабочей силы может убедиться в его лучших качествах над другими.

Страна может добиться успеха только в тех секторах производства, которые используются для формирования факторов производства. Однако наличие избыточного фактора производства может быть основой для формирования конкурентного преимущества, полученного за инновации, поскольку нехватка ресурсов приводит к их высокой стоимости.

Именно такая ситуация может стать основой для внедрения технических нововведений и инноваций с целью снижения издержек производства,

что приводит к высокому уровню конкурентоспособности компаний, отраслей и экономики страны

Необходимо придерживаться определенных условий, прежде всего, чтобы стимулировать внедрение инноваций раньше иностранных конкурентов. Например, в случае нехватки рабочей силы – для повышения производительности труда, в случаях излишка рабочей силы – она используется широко, то есть за счет низкой стоимости. Во-вторых, должна быть активная конкурентная среда. В-третьих, поощрение инвестиций в развитие предприятий и отрасли в целом, что ведет к постоянным технологическим инновациям и внедрению инноваций.

Список литературы

1. Генкин Б.М. Экономика труда и социология. Учебник для вузов. – М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА. М., 1999 г. – 3 с.
2. Экономика труда: Учебник / Под ред. Проф. П.Е. Шлендер, проф. Ю.П. Кокин. – М.: Право, 2002. С. 22-26.
3. Портер М. Конкуренция.: Пер. с англ. – М.: Издательский дом “Вильямс”, 2002. С176.
4. Москович В.М. Конкурентоспособность кадров: факторы формирования и государственное регулирование. В сборнике Регулирование социального развития России. М., 1997. 77 с.
5. Холмуминов Ш.Р., Балаханова Д.К., Мурзаев В. Рынок труда: проблемы формирования и регулирования. Ташкент издательство «Фан», 1994. С. 5-6.
6. Zufarova G.A. Problems of ensuring employment of labor resources. Monograph. 2020.
7. Зуфарова Г.А. Теоретико-методологические основы трудоустройства. Менеджмент в России и за рубежом. 2019. С. 106-109.

ОБЗОР СЕРВИСОВ ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ САЙТА ТУРИСТИЧЕСКОГО АГЕНТСТВА С ПОМОЩЬЮ СИСТЕМ КОНТЕКСТНОЙ РЕКЛАМЫ

Шумкина Лидия Евгеньевна

студентка,

Санкт-Петербургский государственный экономический университет,
Россия, г. Санкт-Петербург

В статье рассмотрены основные системы контекстной рекламы для продвижения услуг сайта туристического агентства в интернете.

Ключевые слова: сайт, контекстная реклама, поисковое продвижение, Яндекс.Директ, Google Ads.

Сегодня огромное число организаций предлагает поисковое продвижение сайта и ресурса, контекстную рекламу, комплексную раскрутку в сети интернет и т.д. Все эти аспекты создают высокую конкуренцию на рынке по продвижению сайта и заставляют компанию уделять особенное внимание и

обучению работников, и разработкам специализированных инструментов для продвижения сайта.

На сегодняшний день существует огромное количество профессиональных сервисов и программ, благодаря которым можно оптимизировать, ускорить раскрутку сайта, а также повысить эффективность рекламной компании. Но при всем этом основным инструментом для оптимизации остаются навыки и умения специалиста. А современные сервисы помогают только упростить и укорить процесс.

Продвижение сайта чаще всего это комплекс проводимых работ, который состоит из оптимизации содержимого на сайте и работы с внешними факторами по отношению к сайту, который продвигают.

Таким образом, оптимизация сайт для поисковой системы является процессом переопределения сайта в соответствии с требованиями конкретной поисковой системы, только благодаря соблюдению, которых ресурс сможет публиковаться на первой странице в поисковых запросах при вводе ключевых запросов товаров и услуг.

Контекстная реклама показывается на поисковых системах в их выдачах, например Яндекс и Google, при поиске посетителей конкретного товара либо услуги. Контекстная реклама в «Яндекс.Директ» и «Google AdWords» – является самым популярным инструментом для привлечения и увеличения трафика на сайте.

«Яндекс» и «Google» предлагают компаниям некоторое количество сервисов, благодаря использованию которых будет оказано положительное и развивающее влияние на процесс поискового продвижения сайта и позволит привлечь трафик.

Далее приведен обзор наиболее популярных сервисов продвижения сайта с помощью метода контекстной рекламы.

Яндекс.Директ

«Яндекс.Директ» это рекламная система, в которой можно разместить контекстные объявления на страницах «Яндекс.Поиска» и на сайтах партнерах Рекламной сети. Созданные объявления показываются только тем пользователям, которые уже занялись поиском похожих товаров и услуг в поисковой системе Яндекс и других сайтах. Разместив рекламную компанию в «Яндекс.Директ», происходит оплата происходит не за показы самих объявлений на страницах поиска либо на партнёрских сайтах, а непосредственно за клики по этим объявлениям.

Рекламная сеть Яндекс представляет собой группу партнерских сайтов, на которых и выставляются объявления из «Яндекс.Директ». В нее входит большое количество крупных площадок Российской сети интернет, и благодаря показам на них происходит увеличение охвата рекламной компании. В РСЯ входят только посещаемые и качественные сайты для того, чтобы стать партнерским сайтам необходимо, чтобы сайт прошел модерацию на соответствие всех правил и условий участия. В случае если данный ресурс не имеет качественного контента, либо был создан с конкретной целью заработка на размещении рекламных объявлений, сайт не попадет в партнёрскую программу.

Все ресурсы, входящие в состав РСЯ, делятся на следующие основные типы: поисковые и тематические. Поисковые объявления будут показаны на поисковых площадках, а тематические, соответственно, на тематических.

Поисковая реклама показывается только в результатах поиска по сайту или ресурсу. Обязательным условием показа поисковой рекламы является необходимое наличие поисковых запросов, которые задает пользователь.

Тематическая реклама будет показана на странице сайта, который входит в рекламную сеть Яндекса. Главным условием показа такой рекламы является соответствие рекламного объявления тематике и содержанию страницы, которые будет просматривать пользователь. Рекламное объявление будет показана на странице сайта как дополнительная информация к основному содержанию.

В случае если не хочется, что бы рекламная компания была отображена, на каких-либо конкретных сайтах, имеется возможность назначения их в список запрещённых к размещению площадок.

В «Яндекс.Директ» имеется возможность проведения рекламы товаров и услуг для тех пользователей, которые ранее уже посещали сайт и совершали на нём какие-либо действия. Данная технология и метод называется ретаргетинг. Владелец сайта сам выбирает, кому будет показываться реклама, например, пользователям, которые пришли на сайт и пробыли там более 30 секунд, но при этом так и не совершили покупку.

Основной задачей ретаргетинга является привлечение клиента повторно, периодически напоминая о сайте. Согласно проанализированным данным Яндекса, около трети людей, совершивших повторное посещение сайта, благодаря ретаргетингу, совершают целевое действие.

Таким образом, можно рекламироваться, как в «Яндекс.Поиск», так и в рекламной сети Яндекса, и при этом пользоваться инструментом ретаргетинга. В данном случае охват целевой аудитории будет значительно шире и вместе с тем растёт вероятность повторного возвращения пользователей и совершения ими действия на сайте.

По сравнению с конкурентными рекламными компаниями «Яндекс.Директ» имеет ряд преимуществ. Грамотно настроенная контекстная реклама в «Яндекс.Директ» в большинстве случаев приносит компании клиентов. Рекламные объявления акцентируют внимание целевой аудитории, но при этом не являются навязчивыми, так же не раздражают остальных пользователей интернета.

Реклама в «Директ» работает только по конкретным ключевым словами фразам, что позволяет предлагать продаваемый товар или услугу для интересующей аудитории. Отличительной особенностью от обычной рекламы является возможность работы системы конкретно: задается конкретный запрос, для потенциальных клиентов и указываются минус -слова для отвлечения нецелевой аудитории. При качественной настройке рекламной компании появляется возможность значительного сокращения случайных посетителей.

Система «Директ» очень гибкая, имеется возможность корректировки рекламных объявлений в любой период времени, замена текста, изображе-

ний, быстрых ссылок, добавления новых настроек, и тестового запуска различных вариаций объявлений.

Говоря о стоимости рекламной компании в «Яндекс.Директ», имеется в виду сумма, использованная для привлечения новых клиентов, а именно величина бюджета, приносящая результат. Размещение контекстной рекламы на поисковой площадке Яндекс происходит с оплатой за клики по рекламному объявлению, сами показы являются бесплатными. Оплата происходит только за каждого клиента, который перешел на сайт. Таким образом, конечная стоимость рекламной компании будет формироваться в зависимости от числа переходов и кликов на сайт. Совсем недавно в системе начали назначаться ставки в рублях и других валютах.

«Google AdWords»

«Google AdWords» это сервис поисковой и контекстной рекламы от всемирной компании «Google». Он предоставляет большое количество инструментов для создания эффективной рекламной компании с удобным и многофункциональным интерфейсом. «Ads» это рекламный продукт от компании, он так же является одним из основных источников дохода организации. Проект отображает все рекламные кампании, вместе с поисковыми и медийными.

КМС – это партнёрские сайты, на которых отображаются рекламные объявления «Google Ads». В партнерскую сеть входят такие знаменитые сайты как: «YouTube», «Gmail» и т. д.

Рекламное объявление в системе «Google» может отображаться под результатами поиска, над ними или в стороне.

Объявления с наиболее высоким рейтингом отображаются в верхней части посадочной страницы над поиском. Рейтинг зависит от таких критериев как: качество ключевых слов и фраз, а также цены за клик. Соответственно, чем выше рейтинг рекламного объявления, тем выше будет его позиция в поисковой выдаче. Благодаря КМС имеется возможность привлечения новых клиентов, а также обращения к целевой аудитории сразу на нескольких этапах покупки.

В контекстно-медийной сети можно выбрать конкретный сайт или конкретные страницы, а вместе с тем и аудиторию, которой будут отображаться рекламные объявления. Открыта возможность использования различных форматов объявлений, например текстово-графические, мультимедийные, видео формат и т.д.

Ремаркетинг – это возможность повторной рекламы для посетителей сайта, которые когда на него заходили не совершили никаких действий. Пользователь может увидеть рекламу на других интернет-ресурсах и в поиске «Google». Таким образом, происходит повторное обращение к целевой аудитории, происходит напоминание о бренде и товаре.

Настроить ремаркетинговую кампанию возможно только в КМС.

«Google Ads» имеет следующие преимущества:

– «Ads» показывает рекламные объявления только тем пользователям, которые заинтересованы конкретным товаром и уже находятся в поиске

этих товаров или услуг в данной поисковой системе, а именно «Google», либо просматривают те сайты, которые имеют отношение к конкретному бизнесу. Также реклама показывается на сайтах компании

- «Google» и партнерах;
- разработчик рекламной компании сам выбирает, в каком месте реклама будет показана, на каком сайте партнёре, в каком географическом месте (стране, городе, области);
- возможность контроля бюджета – оплата происходит не за показы рекламных объявления, а за непосредственно клики, это значит, что оплата происходит только в момент, когда пользователь переходит на сайт по объявлению. «Google Ads» всегда предлагает вариант назначения ставки. Какого-либо минимального уровня затрат нет. Всегда имеется возможность проведения анализа эффективности рекламной компании и применения данных знаний в дальнейшем для улучшения их. Проведения анализа компании происходит с помощью, в которых отображено, откуда пришел новый пользователь и стал ли он клиентом. Интерфейс «Google Ads» располагает множеством инструментов для улучшения рекламных объявлений, и как следствие увеличения притока в клиентскую базу.

Проведение рекламной компании в поиске «Google», КМС в сочетании с ремаркетингом позволит увеличить охват аудитории совершения целевого действия на сайте.

Список литературы

1. Как отследить клиентов, которые пришли в офлайн-магазин с интернет-рекламы? Кейс магазина бытовой техники. Режим доступа: <https://www.mediaguru.ru/ropo/kak-otsledit-klientov-kotorye-prishli-v-oflajn-magazin-s-internet-reklamy-kejs-magazina-bytovoj-tehniki/>
2. Что такое контекстная реклама Google AdWords и Яндекс.Директ? Режим доступа: <https://retscorp.ru/blog/110-что-такое-контекстная-реклама-google-adwords-i-yandeksdirekt.html>

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Алябьева Елена Ивановна

воспитатель, Начальная школа «Академия детства» п. Разумное,
Россия, Белгородская обл., п. Разумное

Кочанжи Мария Васильевна

воспитатель, Начальная школа «Академия детства» п. Разумное,
Россия, Белгородская обл., п. Разумное

Дикарёва Дарья Вячеславовна

тьютор, Начальная школа «Академия детства» п. Разумное,
Россия, Белгородская обл., п. Разумное

В статье говорится об особенностях формирования математических представлений у детей дошкольного возраста. Формирование элементарных математических представлений – это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями. Основная его цель – не только подготовка к успешному овладению математикой в школе, но и всестороннее развитие детей.

Ключевые слова: развитие, деятельность, формирование, математическое представление.

Одной из наиболее важных и актуальных задач подготовки детей к школе является формирование у них элементарных математических представлений, умений и навыков, а также развитие логического мышления и познавательных способностей.

Математическое развитие дошкольников определяется качественными изменениями в формах познавательной активности ребенка, которые происходят в итоге формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

При систематическом обучении математике дошкольники осваивают специальную терминологию: названия чисел, геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, ромб и др.), элементы фигур (сторона, вершина, основание) и т. п.

Большое внимание в математической подготовке детей дошкольного возраста уделяется операциям с наглядно представленными множествами, проведению измерений с помощью условных мерок, развитию представлений о геометрических фигурах, о времени, формированию понимания пространственных отношений. Происходит также обучение дошкольников счету, развитие представлений о количестве и числе в пределах первого десятка.

Такой комплекс задач включен в программу математического развития,

обеспечивает более глубокое понимание детьми дошкольного возраста количественных и других отношений и закладывает основы дальнейшего совершенствования математического мышления. Одновременно все это способствует умственному развитию дошкольников и успешной подготовке их к обучению в школе.

Целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями, является составляющей формирования элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений ставит своей целью не только подготовку к успешному овладению математикой в школе, но и всестороннее развитие детей.

В организованной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений воспитатели используют разнообразные методы такие, как: указание и объяснение, образец, вопросы детям, ответы детей, подвижные игры, беседа, дидактические игры и упражнения, рассказ, показ реальных предметов, картин, описание и др.

В течение всего учебного года дети упражняются в счете. С большим интересом дети выполняют задания в дидактических играх: «Что изменилось?», «Найди ошибку», «Чудесный мешочек», «Считай дальше», «Считай – не ошибись», «Кто быстрее назовет», «Сколько», «Поймай мяч» и др.

Одна из главных задач в формировании элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста – осуществить математическую подготовку детей и вывести развитие их мышления на уровень, достаточный для успешного усвоения математики в школе. Комплексное использование всех методов и приемов, а также форм обучения способствуют ее успешному решению. Возраст детей и индивидуальные особенности каждого ребенка необходимо учитывать при организации и проведении занятий по формированию элементарных математических представлений.

К общедидактическим принципам, составляющим основу методики обучения математике, относятся:

- систематичность;
- последовательность;
- постепенность;
- индивидуальный подход;
- научность;
- доступность;
- непрерывное повторение материала.

Программы обучения и воспитания в ДОО и в начальной школе по математике имеют преемственную связь. К отставанию по математике в школе может привести то, что ребенок плохо усвоил какое-либо правило или понятие в детском саду. Поэтому задача воспитателя – включить дошкольников в активное и систематическое усвоение программного материала. Для этого он должен хорошо знать индивидуальные особенности каждого ребенка, уро-

вень их математического развития и степень понимания ими нового материала, а также их мотивацию.

Учет индивидуальных особенностей детей при проведении образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений позволяет не только помочь детям в усвоении программного материала, но и развить их интерес к этим занятиям, а также обеспечить активное участие всех детей в общей работе. Это способствует развитию внимания и умственных способностей дошкольников, предупреждает интеллектуальную пассивность у отдельных детей, воспитывает целеустремленность, настойчивость и другие волевые качества.

Воспитатель должен стараться развить у детей дошкольного возраста способности к проведению счетных операций, научить их применять полученные ранее знания, творчески подходить к решению предложенных заданий. В организации образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений все эти вопросы воспитатель решает с учетом индивидуальных особенностей дошкольников.

Образовательную деятельность у детей дошкольного возраста по формированию элементарных математических представлений воспитатель осуществляет на занятиях и вне их 1-2 раза в неделю. Как правило, несколько занятия объединяются одной темой. Каждое занятие обязательно должно содержать физкультурную минутку для снятия умственного и физического напряжения, протяженностью 1-3 минуты. Такие перерывы включают в себя динамические упражнения с речевым сопровождением или пальчиковую гимнастику, или упражнения на релаксацию, или упражнения для глаз. На каждом занятии дошкольники выполняют различные виды деятельности с целью закрепления у них математических знаний.

Таким образом, при планировании организованной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений, воспитатель должен учитывать возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, преемственность образовательных программ, степень усвоения программного материала детьми, а также сочетать различные виды детской деятельности, методы, приемы и формы ее организации.

Список литературы

1. Беженова М. Математическая азбука. Формирование элементарных математических представлений. – М.: Эксмо, 2013. – 210 с.
2. Водопьянов Е.Н. Формирование начальных геометрических понятий у дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2014. – №3. – С. 23-29.
3. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников / Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. – М.: Просвещение, 2015. – 210 с.
4. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов сред. пед. учебн. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2002. – 494 с.
5. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. – М., 2000. – 368 с.
6. Сай М.К., Удальцова Е.И. Математика в детском саду. – М., 1990. – 96 с.

ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕГРАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Анимова Валентина Викторовна

воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

Кириченкова Анна Николаевна

воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

Для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка необходимо, чтобы уровни развития всех его интегративных качеств были одинаковы высоки. Данный процесс предусматривает перестройку образовательной деятельности в детском саду на основе синтеза, объединения образовательных областей, что предполагает получение единого целостного образовательного продукта, и обеспечивает формирование интегративных качеств дошкольника. Наиболее значимое влияние на формирование интегративных качеств оказывает художественная литература, с которой дети знакомятся с раннего возраста.

Ключевые слова: художественная литература, требования, процесс интеграции, интегрированная деятельность, интегративные качества личности.

Современное дошкольное образование развивается в инновационных условиях. Значительно повышаются требования общества к его качеству. ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, как и планируемые итоговые результаты её освоения, определяют интегративные качества, которые представляют собой по сути достижения воспитанников во всех сферах психофизического развития.

ФГОС дошкольного образования выделяет ряд принципов, которым должна соответствовать программа дошкольного образовательного учреждения. Одним из важнейших является принцип «построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования». Активные качества ребенка, на наш взгляд, раскрывает интегративная образовательная деятельность.

Процесс интеграции (от лат. *integratio* – соединение, восстановление) представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных частей и элементов системы на основе их взаимозависимости и взаимодополняемости.

Интеграция в организации обучения рассматривается в трудах С.М. Гапеенкова и Г.Ф. Федорец. Названными и другими учёными определены методологические основы интеграции в педагогике: философская концепция о ведущей роли деятельности в развитии ребёнка; положение о системном и целостном подходе к педагогическим явлениям; психологические теории о взаимосвязи процессов образования и развития [6, с. 9].

Под интеграцией в педагогическом процессе исследователи понимают одну из сторон процесса развития, связанную с объединением в целое ранее разрозненных частей. Основное содержание интегрированной деятельности –

воплощение в повседневную жизнь путем взаимопроникновения всех естественных для дошкольников видов деятельности, главная из которых игра.

В структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования определены подходы и принципы построения образовательной системы, которые должны строиться с учетом интеграции образовательных областей. Данный принцип предусматривает перестройку образовательной деятельности в детском саду на основе синтеза, объединения образовательных областей, что предполагает получение единого целостного образовательного продукта, и обеспечивает формирование интегративных качеств личности дошкольника.

Образовательная область «Развитие речи» – одна из самых важных образовательных областей. Чтобы реализовать ее, педагог должен сам очень хорошо владеть определенным объемом знаний: иметь чистую (в звуковом отношении), правильную, грамотную, образную речь; знать детскую литературу; уметь составить увлекательный рассказ по картине и дать речевой образец, речевую модель ребенка; знать алгоритм описания картинок; уметь правильно, логично и увлекательно для ребенка поставить вопросы; обладать талантом доверительного разговора с детьми [1, с. 3].

Какие же открытия может сделать ребенок в образовательной деятельности, направленной на приобщение детей к художественной литературе? Ребенок достаточно хорошо владеет художественно-речевыми исполнительскими навыками при чтении стихотворений и драматизации, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения. Пополнен литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Это читатель, который способен испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. У ребенка развито чувство юмора. Он знаком с авторами произведений и с иллюстрациями известных художников [3, с. 101].

Задача педагога – научиться варьировать виды деятельности, быть эмоциональным, артистичным, использовать максимум наглядности, элементы сказки, сюрприза; уметь перемещаться в групповом пространстве (использовать в своей работе динамические, релаксационные паузы, пальчиковые игры, речь с движением, логоритмику, игры-хороводы и т.д.) [1, с. 3].

Задача педагога – развивать творческое воображение детей, имитируя движение животных, произнося звукоподражания, используя игры-драматизации, театрализованные игры; использовать для наглядности и создания эмоционального положительного настроения различные виды театра (настольный, пальчиковый, кукольный, теневой, на ковролине, театры платков, марионеток, перчаток и т.д.) [1, с. 3].

Говоря о родном языке, о художественном слове, нельзя не вспомнить слова великого педагога К. Д. Ушинского «Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, но пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова. Оно объясняет ему природу, как не мог бы объяснить ее

ни один естествоиспытатель, оно знакомит его с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живет, с его историей и стремлениями, как не мог бы познакомить ни один историк; оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик; оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ».

Художественное слово, в котором глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, живой юмор, образность языка, помогает ребенку понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его эстетическое представление [5, с. 6].

Художественное слово, художественная литература – это богатый материал для формирования интегративных качеств дошкольников. Существуют требования к интегрированной деятельности [4, с. 8]:

I. Организационные требования.

1. Правильное оформление НОД.
2. Соответствие целям деятельности.
3. Целесообразное применение к наглядным пособиям.
4. Соблюдение гигиенических требований.
5. Чередование видов деятельности.
6. Соблюдение временных рамок НОД.

II. Дидактические требования.

1. Методы и приемы, адекватные логике НОД, возрасту и развитию детей.

2. Грамотно поставленные вопросы, эвристические вопросы.
3. Усвоение материала естественным путем, без нажима.
4. Условия для развития.
5. Интерес, мотив к деятельности.
6. Решение воспитательных задач (нравственных, эстетических и др.).

III. Педагогические требования.

1. Умеренная эмоциональность.
2. Демократический стиль воспитателя.
3. Демонстрация эталона речи.
4. Создание имиджа интеллигентного человека.

Организация интегрированного процесса в дошкольном образовательном учреждении такова, что все перечисленные формы не могут существовать в чистом виде, выбор определенной темы предполагает также их интеграцию.

Особенность образовательного процесса заключается в организации различных видов детской деятельности (игровая; коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование; музыкальная деятельность; двигательная деятельность) и их интеграции, в рамках которой дети будут активно развиваться, и совершенствовать уже имеющиеся знания, умения, навыки, а так же получать новую информацию

об окружающем мире в процессе взаимодействия друг с другом, педагогом и предметно-пространственной средой.

Для интеллектуального развития маленького человека, для уточнения его знаний об окружающем мире имеет большое значение игровой вид деятельности, который в силу своей специфики обеспечивает детскую активность и самовыражение. Комплексная интегрированная непосредственно образовательная деятельность способствует всестороннему развитию детей. Особенно важно при ознакомлении с художественной литературой дидактические элементы сочетать с занимательностью, эмоциональностью, игровой замысел с непринужденностью выполнения заданий [2, с. 3].

Список литературы

1. Аджиджи А.В. Открытые мероприятия для детей второй младшей группы детского сада. Образовательная область «Речевое развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Авт.-сост.: Аджиджи А.В. Воронеж: ООО «Метода», 2015. – 184 с.
2. Вакуленко Ю.А. Комплексные занимательные занятия в средней и старшей группах /авт. – сост. Ю.А Вакуленко, – Волгоград: Учитель, 2009. – 255 с.
3. Вераксы Н.Е. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
4. Горькова Л.Г. Интеграция разделов программы в дошкольных учреждениях // Воронеж, 2001. с. 48.
5. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП С.С. Лакоценин 2009. – 477 с.
6. Пузанкова Е. Н., Бочкова Н. В. Современная педагогическая интеграция, её характеристики // Образование и общество. – 2009. – N 1. – С. 9-13. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Интегрированное_обучение (дата обращения 15.11.2015 г.)

РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Барина Наталья Владимировна

воспитатель, Детский сад № 15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Мазманян Милена Артуровна

воспитатель, Детский сад № 15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Канищева Наталья Владимировна

логопед, Детский сад № 15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

В данной статье дается определение понятия графики рассматривается понятие и сущность графических навыков, методы и приемы развития графических навыков у старших дошкольников с речевыми нарушениями, методы и приемы развития графических навыков у старших дошкольников с речевыми нарушениями.

Ключевые слова: графика, речевые нарушения, развитие графических навыков, самостоятельность.

Актуальность проблемы заключается и в том, что полноценное графическое развитие гарантия успешного освоения грамотой и чтением: письменная речь формируется на основе устной, и дети с речевыми нарушениями, страдающие общим недоразвитием речи и моторной недостаточностью, являются возможными детьми с нарушениями письма и чтения. Таким образом, несмотря на многообразие исследований в области развития моторных и графических навыков у детей с общим недоразвитием речи остаются малоизученными многие теоретические вопросы трудностей обучения письму.

Научная новизна научно обоснована и представлена методика исследования моторных и графических навыков старших дошкольников с общим недоразвитием речи; установлены различные уровни сформированности моторных и графических навыков старших дошкольников.

Теоретическая значимость. Теоретической значимостью работы является то, что: уточнены критерии, используемые при анализе данных исследования моторных и графических навыков старших дошкольников с общим недоразвитием речи; установлены дифференциальные показатели готовности к письму дошкольников с общим недоразвитием речи (на модели анализа сформированности моторных и графических навыков). Результаты работы послужат стимулом к новым практическим экспериментам по развитию графических навыков у старших дошкольников с речевыми нарушениями, и могут быть использованы в разработке практических инноваций в работе педагогов ДОУ.

Практическая значимость. Практическая значимость работы заключается в том, что: усовершенствована методика исследования и критерии оценки графических навыков старших дошкольников с речевыми нарушениями, которая может быть использована в практической работе воспитателей при подготовке к письму дошкольников с речевыми нарушениями. Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается опорой исследовательского процесса на теоретические и методологические положения логопедии, педагогики, неврологии, физиологии, психологии, рациональным применением теоретических, эмпирических и статистических методов, а также использованием научно обоснованных методик, адекватных природе изучаемого явления и цели исследования и могут быть использованы педагогами в практической деятельности в дошкольных образовательных организациях.

Термин «графика» первоначально употреблялся применительно только к письму и каллиграфии. Искусство шрифта с давних времен было связано с графикой. Новое значение и понимание она получила в конце XIX – начале XX вв.

В формировании графического навыка выделяются три основных этапа:
I. Аналитический – вычленение и овладение отдельными элементами действия, уяснение содержания работы.

II. Синтетический – соединение отдельных элементов в целостное действие. III. Автоматизация – образование графического навыка как действия, которое характеризуется высокой степенью усвоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля.

Речь – это способ общения, без которого затруднена интеграция в обществе. Родители с нетерпением ждут первых слов своего младенца и хотят, чтобы его речь развивалась правильно и в нужные сроки. Именно поэтому вопрос, «с какого возраста дети начинают говорить?» становится одним из самых актуальных в первые годы жизни малыша. Речь, мышление и психика развиваются одновременно, и именно по характеру речи или ее отсутствию можно заподозрить отклонения или отставания в развитии ребенка.

Причины, которые вызывают речевые нарушения, специалисты разделяют на две группы: органические, которые приводят к повреждению центрального (участки мозга, отвечающие за воспроизведение и понимание речи) или периферического (структуры, управляющие артикуляционными органами) речевого аппарата (органы, необходимые для воспроизведения речи) причинами нарушения речи могут быть: внутриутробная патология, наследственная предрасположенность, генетические аномалии, неблагоприятные роды и их последствия, заболевания, перенесенные ребенком в первые годы жизни.

Для того чтобы ребенок успешно овладел навыками письма, у него должны быть сформированы предпосылки графической деятельности. Среди таких предпосылок можно выделить следующие:

- развитая мелкая моторика – достаточная сила, подвижность, точность и дифференцированность движений кисти и пальцев;
- развитая зрительно-моторная координация – способность согласовывать движение руки и взгляда;
- сформированное чувство ритма – ритмичное движение под музыку, счет, способность подражать чужому ритму и поддерживать свой собственный ритм;
- общая моторная зрелость – необходима для формирования усидчивости, способности поддерживать статичную позу;
- развитые зрительное восприятие и зрительное внимание – умение воспринимать изображение в целом;
- сформированные зрительно-пространственные представления – чувство композиции, формы.

Классификация методов, включает в себя следующие методы обучения:

Информационно-рецептивный, этот метод включают следующие приемы: рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя, показ воспитателя;

Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Дети самостоятельно выполняют всю работу.

Т.И. Гризик, предлагает такие методы и приёмы обучения: создание игровой ситуации, сюрпризные моменты; проговаривание последовательности работы; показ воспитателя; использование мультимедийной презентации с поэтапным изображением правильного положения рук. Уделяет внимание пальчиковой гимнастике и специальным тренировочным упражнениям, способствующим развитию мелкой моторики.

Недостаточное развитие мелкой моторики, плохая координация движений, недостаточность самоконтроля, пространственно-временной ориентировки у детей с общим недоразвитием речи может служить причиной моторной и оптической дисграфии. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей.

Таким образом, раскрывая особенности развития графических навыков у дошкольников с речевыми нарушениями можно сделать вывод, что исследования, изучающие деятельность детского мозга, показывают большое стимулирующее значение функции руки. В настоящее время разработаны и апробированы методики по подготовке ребенка к школе, и в частности, его руки к письму. Но, в основном, они направлены на формирование графических навыков у здоровых детей. Практика обучения письму детей с общим недоразвитием речи 5-7 лет показывает, что способность овладеть комплексом операций, где участвуют одновременно зрение, кинестезия рук, нервно-мышечный аппарат, у данных детей затруднена.

Список литературы

1. Агаркова, Н.Г. Основы формирования графического навыка у дошкольников/ Н.Г. Агаркова [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: http://surazhspk.narod.ru/kop/EUMK/public_html/userfiles/agarkova_obuchenie_pervonachalnomu_pismu.pdf.
2. Антонова, А.В. Развитие графических навыков у детей с общим недоразвитием речи/ А.В. Антонова [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000569152>
3. Аристова, Т.А. Психологические причины трудностей в обучении письму и их преодоление / Т.А. Аристова [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: http://pedlib.ru/Books/1/0178/1_0178-1.shtml
4. Белая, А.Е., Мирясова, В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников/ А.Е. Белая [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: https://www.studmed.ru/belaya-a-e-miryasova-v-i-palchikovye-igry-dlya-razvitiya-rechi-doshkolnikov_0e8491eb686.html
5. Гаркуша, Ю.Ф., Коржевина, В.В. Формирование вербальных средств общения и графических навыков у дошкольников. Учеб. пособие /Ю.Ф. Гаркуша [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: <https://docplayer.ru/29711284-Razvitie-verbalnyh-sredstv-obshcheniya-u-doshkolnikov-s-onr-v-v-korzhevina-kandidat-ped-nauk.html>

6. Комарова, Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников / Т.С. Комарова [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007406251>

ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОТРЕНАЖЕРОВ И КИНЕЗИОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Васильчук Татьяна Ивановна

учитель-логопед, Детский сад № 48 «Вишенка»,
Россия, г. Белгород

Золотухина Людмила Ивановна

учитель-логопед, Центр развития ребенка – детский сад № 66 «Теремок»,
Россия, г. Белгород

Аршинцева Татьяна Павловна

учитель-логопед, Детский сад № 46 «Колокольчик»,
Россия, г. Белгород

Статья посвящена системе работы речевого развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи с помощью нейротренажеров и кинезиологии.

Ключевые слова: нейротренажеры и кинезиология, системное нарушение речевой деятельности, недостаточная речевая активность, артикуляционная моторика, незрелость психических процессов, пространственные нарушения, расстройства письменной речи (дислексия и дисграфия), расстройства эмоционально-волевой сферы, зрительно-моторная дискоординация.

Следует отметить, что за последние годы увеличилось число детей с тяжелыми нарушениями речи. Для данного контингента воспитанников характерны: системное нарушение речевой деятельности, недостаточная речевая активность, артикуляционная моторика, которая накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы, незрелость психических процессов, пространственные нарушения, приводящие к расстройствам письменной речи (дислексии и дисграфии), расстройства в эмоционально-волевой, личностной сферах, снижение работоспособности, общая соматическая ослабленность, отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений. И как следствие – трудности в процессе усвоения школьных программ и адаптации к школе.

Также у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи отмечается ограничение активных движений мышц артикуляционного аппарата, которые проявляются: в нарушении точности, быстроты, переключаемости и координированности движений; в затруднениях динамической и статической организации двигательного акта; в невозможности быстрого и плавного воспро-

изведения предложенных движений; в снижение двигательной памяти и самоконтроля; в замедленности, застревании на одной позе.

Часто нарушается четкость кинестетических ощущений. Ребенок не воспринимает состояние напряженности или, наоборот, расслабленности мышц.

Перед специалистами стоит задача поиска наиболее эффективных методов компенсации речевой патологии, которая обеспечивала бы социализацию ребёнка с нарушением речи, позволяла бы в игровой форме формировать мотивы, волевые качества, необходимые для продолжительной работы, дающей стабильные результаты. Одним из таких методов является развитие межполушарного взаимодействия: нейротренажеры и кинезиология.

Кинезиология – это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения. Специальные движения поддерживают и усиливают активность мозга. Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи). Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

Нейротренажеры и кинезиология, которая и развивает с помощью рук межполушарное взаимодействие, относится к здоровьесберегающей технологии.

Основными признаками тяжёлого недоразвития речи в дошкольном возрасте являются позднее начало речи, замедленный темп, своеобразный ход ее развития, ограниченный запас слов, достаточно стойкие трудности в формировании грамматического строя речи, дефекты произношения и звукового анализа. При обследовании артикуляционной моторики выявляются неполнота и неточность в работе мышц и органов артикуляционного аппарата, наличие содружественных движений, парезов, тремора, насильственных движений отдельных мышц языка, что обуславливает проявление минимальных дизартрических нарушений.

Специалисты (Е.И. Аркин [3], Н.А. Берштейн [4]) утверждали, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное взаимодействие тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии, подтверждая связь тонкой моторики с развитием мозга. Чем лучше развита способность двигаться, тем больше потенциал к обучению и развитию речи.

Многие упражнения направлены на развитие одновременно физических и психофизиологических качеств. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме наступают положительные структурные изменения. И чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Упражнения развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. В результате повышается уровень эмоционального благополучия, улучшается зрительно-моторная координация, формируется пространственная ориенти-

ровка. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Таким образом, нейротренажеры и кинезиология – это методика сохранения здоровья путём воздействия на мышцы тела, т.е. путём физической активности. Она является частью образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Основная цель применения кинезиологических упражнений с детьми с тяжелыми нарушениями речи – это активизация развития речи у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:

- Стимулировать речевую активность детей;
- Развивать слухоречевое внимание детей;
- Развить нейродинамические процессы головного мозга, отвечающие за речь ребёнка;
- Развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление).

В своей работе мы используем комплекс кинезиологических упражнений, которые имеют свою конкретную цель, мы разделили их условно на три функциональных блока:

1 блок. Упражнения, которые поднимают тонус коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж).

2 блок. Упражнения, которые улучшают возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга).

3 блок. Упражнения, которые улучшают контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений руки).

Для выстраивания визуальной, ритмической и логической последовательности у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи мы использовали визуально-ритмический круг и визуально-ритмическую парковку.

На первом этапе работу начинали сначала с горизонтального ряда – «Парковки», а на втором этапе переходить на работу с «Ритмическим кругом». При работе с «Ритмическим кругом» задания выполняли по часовой стрелке и против часовой стрелки. Начало последовательности выделяли цветом или стрелкой.

Визуально-ритмический круг и парковку мы использовали для:

- развития чувства ритма;
- развития слухового, зрительного и пространственного восприятия;
- развития мелкой моторики;
- развития фонематического слуха;
- развития связной речи,
- автоматизации и дифференциации нарушенных звуков;
- коррекции слоговой структуры слова;
- запуска речи.

Следует отметить, что регулярное использование нейротренажеров и кинезиологии в логопедической работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, что в свою очередь, способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Список литературы

1. Акименко В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями – Ростов-на Дону: Феникс, 2016. – 45 с.
2. Анохин П.К. Жизнь, деятельность и научная школа – М.: Изд-во Академии наук СССР, 1949. – 403 с.
3. Аркин Е.А. О физическом воспитании дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1947. – №5. – С. 22-26.
4. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности – М.: Наука 1966. – 349 с.

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ОДАРЕННОСТИ И НАЧАЛЬНЫЙ ОТБОР ЮНЫХ БАСКЕТБОЛИСТОВ

Галеева Камилла Руслановна

магистрант, Поволжский государственный университет физической культуры спорта и туризма, Россия, г. Казань

Коновалов Игорь Евгеньевич

заведующий кафедрой теории и методики волейбола и баскетбола,
Поволжский государственный университет физической культуры спорта
и туризма, Россия, г. Казань

Хайруллин Ранис Рафакатович

доцент кафедрой теории и методики волейбола и баскетбола,
Поволжский государственный университет физической культуры спорта
и туризма, Россия, г. Казань

В представленной статье рассмотрены проблемы и основные критерии отбора баскетболистов на начальном этапе обучения. В основе отбора и прогнозирование одаренности лежат такие изучения баскетболиста, как его всестороннее развитие, так и его антропометрические данные и его соответственно его показатели физических кондиций и специальных особенностей будущего игрока.

Ключевые слова: отбор, диагностика, прогнозирование, одаренность, этап, способности, тестирование.

Актуальность исследования. Сегодня свое развитие и становление получили много видов спорта. В таком огромном многообразии видов спорта будущим спортсменам нелегко самостоятельно определить свои способно-

сти. Очень важно, чтобы именно на начальном этапе выбора спортивной специализации было определено правильное направление. Так как часто не верный выбор приводит к лишней потере времени как будущего игрока, так и самого тренера. Одной из основных задач для нас становится помочь и определить тот вид спорта, к которому у него имеются больше всего предпосылки. Поэтому сегодня и на протяжении многих лет основным критерием правильного и рационального выбора будущего спорта является спортивный отбор.

Основными структурными подразделениями, которые пополняют и занимаются комплектованием сборных и национальных команд, конечно же являются спортивные школы и школы олимпийского резерва отделения баскетбол. Именно поэтому в процесс их работы обязательно отдельным мероприятием должен быть отбор. А следовательно, правильно выстроенный процесс в этих структурах должен будет обеспечить подготовку и выпуск квалифицированных спортсменов. Ведь для того, чтобы воспитать квалифицированного игрока, надо научить его в совершенстве владеть основными игровыми действиями нападения и защиты, обладать необходимыми специальными физическими способностями и характерными свойствами личности, которые проявляются в баскетболе. Это сложный процесс и его качество определяется целым рядом факторов.

Целью исследования является определить эффективность программы мероприятий для определения оценки пригодности, прогнозирования одаренности и выявления индивидуальных особенностей развития будущего баскетболиста.

Результаты исследования. Уже не одно десятилетие проблема ориентации и отбора юных спортсменов привлекает внимание спортивных ученых и практиков. Сейчас является очевидным, что достижение высоких спортивных результатов, с одной стороны, лимитировано генотипом, а с другой стимулируются условиями воспитания и подготовки. Тем не менее, существующие в настоящее время формы и методы отбора и спортивной ориентации детей, далеки от совершенства. При отборе со многими трудностями сталкиваются сегодня тренеры, поэтому актуальной задачей являлось определение минимальной комплексной оценки одаренности в процессе начального отбора. При решении вопроса о выборе спортивной специализации основным принципом является комплексный подход, который позволяет не только получить обширную информацию, но и сопоставить показатели, относящиеся к различным сферам жизнедеятельности с точки зрения возможности формирования специальных способностей.

По мнению многих специалистов, и с ними нельзя не согласиться отбор имеет длительный процесс, в котором на каждом этапе возникают новые сложности и задачи их решения и реализации [1, с. 16]. Представления спортивных ученых гласят, что нельзя одновременно и сразу оценить спортивную пригодность и одаренность юных спортсменов. Поэтому в основном и в большинстве случаев основными показателями для определения комплексной подготовленности спортсмена будет проявление и тестирование физиче-

ских и специальных физических качеств. Именно поэтому на протяжении многих лет одной из основных форм оценки одаренности баскетболистов является тестирование [1, с. 54].

Быстрота – не только в баскетболе, но и во многих других видах спорта для достижения высоких спортивных результатов, она является, бесспорно основным физическим качеством. Баскетболисту необходимо проявление ее не только в беге, движении и различных передвижениях, но иметь хороший уровень составляющих этой *быстроты*. Мы говорим о том, что представители игры в баскетбол имеют существенное преимущество именно в быстроте принятия решений. *Быстрота мышления и быстрота* реакции особенно важна при необходимости учета вероятности изменения ситуации, а также при принятии решения в эмоционально напряженных условиях, которые возникают во время, как в нападении, так и в защите [4, с. 116].

Одной из составляющей быстроты является *прыгучесть*. Она является одним из важнейших физических качеств баскетболистов на любом этапе его обучения и характеризует способность игрока быстро, высоко, своевременно выполнять прыжки в разных игровых ситуациях и технических приемах (броски в прыжке, подбор мяча у щита, спорные броски, накрывания бросков соперника и т. д.).

Кроме этих основных физических качеств в баскетболе имеет большое значение уровень развития специальных качеств. И все эти способности целесообразно определять у будущих баскетболистов, как мы уже говорили выше, с помощью тестирования или контрольных упражнений. Естественно не забывать, что проводится тестирование после разминки (15-20 минут).

Рассмотрим более подробно тесты для оценки специальных физических способностей. Как мы уже говорили, для нас важны прыжки и одним из тестов является определение вертикального прыжка. Тест оценивает максимальную прыгучесть баскетболистов и является общепринятым и широко распространенным. Прыгучесть баскетболиста определяется максимальной высотой выпрыгивания, которая вычисляется по времени безопорной фазы прыжка. Для этого используется специальная формула:

$$H = gt^2$$

где H – максимальная высота выпрыгивания (м); g – ускорение свободного падения, равное 9,81 м/с; t – время безопорной фазы прыжка (с).

Также важным показателем является работа в анаэробном режиме, это проявляется в защитных действиях прессингом, быстром прорыве и т.д. Тест по Георгеску используется для определения этого показателя, а точнее для максимальной анаэробной работоспособности (МАР). Тест заключается в выполнении 10 вертикальных прыжков с максимально возможной быстротой и высотой. Расчет МАР осуществляется по следующей формуле:

$$МАР = \frac{H \times 1,5 \times P}{t}$$

где: H – средняя высота выпрыгивания 10 прыжков (м); P – вес спортсмена (кг); 1,5 – тормозной коэффициент; t – средний арифметический показатель времени выполнения одного прыжка (мин).

Ловкость и двигательная координация – это наиболее важные физические способности, которые являются основными составными частями при выполнении технических элементов баскетбола и двигательных действий в нападении и защите, а также в игре в целом. Координация и ловкость – это способность выполнять новые двигательные акты в не стандартных, сложных и не обычных условиях. Именно эти способности не носят характер, только генетически обусловленной направленности, а, следовательно, эти два важных физических качества должны постоянно тренироваться в условиях стандартных для юных баскетболистов и в усложнённых игровыми действиями или ситуаций. Оцениваются такие способности разными методами и тестами, мы предлагаем включить в наш комплекс мероприятий, для отбора детей на начальном этапе метод В. Старосты, который представляет собой оценку двигательной координации на основе выполнения вращений (оборотов) вокруг продольной оси тела во время прыжка.

Поговорим о том, что психологические и психофизиологические показатели также очень важны и для их выявления нужны такие тесты, которые помогут нам выявить контроль, среди них: скорость переработки информации, пропускная способность мозга, критическая частота слияния световых мельканий (КЧСМ), черты темперамента.

Определение *критической частоты слияния световых мельканий*, которая является индикатором функционального состояния зрительного анализатора и характеризует порог восприятия критической частоты световых мельканий. Естественно, эти показатели зависят от квалификации и тренированности баскетболистов. Критерии – чем выше значение КЧСМ, тем выше уровень функционального состояния зрительного анализатора.

При ответных действиях руками и ногами характеризует способность баскетболистов к оперативной двигательной деятельности конечностями – то как правило называется *временем реакции*.

Информативность этих показателей для баскетболистов показана в ряде исследований [2, с. 19]. В показателях простого реагирования косвенно проявляются общие скоростные возможности баскетболистов. На рефлексомере время реакции определяется с точностью до 0,0001 с.

Для определения *пропускной способности мозга* используется тест кольца Ландольта. Испытуемым раздаются бланки с изображением колец Ландольта. Пропускная способность мозга определяется по формуле:

$$A = \frac{0,5436 \times m - 2,807 \times n}{t} \text{ бит/с,}$$

где: m – число просмотренных колец; n – число пропущенных или ошибочно зачеркнутых колец; T – время выполнения задания (60 с); 5436 – количество информации, содержащееся в одном кольце таблицы.

Особое значение для баскетболистов имеют *морфологические показатели, которые определяются с помощью антропометрических данных и определения биологического возраста*. Определяются следующие антропометрические показатели: длина тела, размах рук (этот показатель весьма ва-

жен для баскетболистов и лучше, если коэффициент длиннорукости превышает 1, табл.), коэффициент длиннорукости, обхват груди в покое, масса тела. Под биологическим возрастом принято понимать достигнутый отдельным индивидом уровень развития морфологических структур и связанных с ними функциональных явлений жизнедеятельности организма, определяемый средним хронологическим возрастом той группы, которой он соответствует по уровню своего развития [3, с. 39-44].

Таблица

Оценивание одаренности баскетболистов для начального этапа обучения

Показатели	Оценка в баллах		
	1	2	3
Длина тела, см	< 128	128 – 137	> 137
Рост, стоя с вытянутыми руками, см	< 159	159 – 172	> 172
Размах рук, см	< 126	126 – 137	> 137
Обхват грудной клетки, см	< 61,5	61,5 – 66,5	> 66,5
Вес, кг	< 24,5	24,5 – 31,5	> 31,5
Критическая частота световых мельканий, Гц	< 36,8	36,8 – 38,8	> 38,8
Пропускная способность мозга, бит/с	< 0,38	0,38 – 1,04	> 1,04
Максимальная прыгучесть, см	< 13,5	13,5 – 21,0	> 21,0
Быстрота отталкивания при выполнении вертикального прыжка, с	> 0,22	0,22 – 0,15	< 0,15
Максимальная анаэробная работоспособность (МАР), Вт	< 8,25	8,25 – 12,55	> 12,55
Время бега 6 м, с	> 1,80	1,80 – 1,58	< 1,58
Двигательная координация, градусы	< 222	222 – 282	> 282
Интегральный показатель координации	< 0,19	0,19 – 0,25	> 0,25
Время реакции рук, с	> 0,36	0,36 – 0,29	< 0,29
Время реакции ног, с	> 0,45	0,45 – 0,34	< 0,34
Время реакции выбора, с	> 0,53	0,53 – 0,42	< 0,42

Заключение. Определение потенциальных возможностей детей 7-8 лет к успешному обучению в спортивных играх и, в частности, в баскетболе крайне сложный, но необходимый процесс. Разработанный комплекс мероприятий позволит расширить начальный отбор юных баскетболистов, и позволит хоть немного гарантировать результат. Тем не менее, предлагаемые тестирования оценки физического развития, физической подготовленности и психофизиологических качеств юных баскетболистов 7-8 лет позволят расширить представления специалистов в этой области знаний. Каждый специалист может дополнить или ограничить представленный вариант комплексной оценки одаренности юных баскетболистов с учетом конкретных практических задач.

Список литературы

1. Бриль, М.С. Отбор в спортивных играх. / М.С. Бриль/ Физкультура и спорт – Москва, 1980. – 123с.
2. Гойхман, М.Б. Критерии завершающего отбора юных квалифицированных баскетболистов 16-18 лет учащихся специализированного отделения УОР: дис... канд. пед. наук 13.00.04 / Гойхман Михаил Борисович. – Санкт-Петербург, 2000. – 123 с.

3. Копысова, Л.В. Комплексная оценка двигательных способностей в процессе начального отбора детей для специализированных занятий спортивными играми (на примере баскетбола): дис. ... канд. пед. наук. – Санкт-Петербург, 2002. – 201 с.

4. Солодков, А.С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная / А.С Солодков, Е.Б. Сологуб// Издательство «Спорт», – Москва, 2017. – 510 с.

КРИТЕРИИ ОТБОРА СПОРТСМЕНОВ В СТУДЕНЧЕСКУЮ СБОРНУЮ ПО РЕГБИ-7

Губайдуллина Гульназ Маратовна

студентка кафедры ТиМ ВиБ,
Поволжский государственный университет физической культуры,
спорта и туризма, Россия, г. Казань

Коновалов Игорь Евгеньевич

заведующий кафедрой ТиМ ВиБ, д-р пед. наук, доцент,
Поволжский государственный университет физической культуры,
спорта и туризма, Россия, г. Казань

Хайруллин Ранис Рафакатович

преподаватель кафедры ТиМ ВиБ, канд. биол. наук, доцент,
Поволжский государственный университет физической культуры,
спорта и туризма, Россия, г. Казань

В статье рассматриваются особенности развития регби-7 в студенческом спорте в России. Определяются необходимые критерии спортивного отбора для спортсменов в студенческую сборную по регби-7. Представлены показатели физического развития и физической подготовленности студентов, занимающихся регби-7.

Ключевые слова: регби-7, студенческая регбийная лига, спортивный отбор, критерии отбора, регбистки.

Актуальность исследования. Включение регби-7 в программу Всемирной летней универсиады и других соревнований среди студентов России определило дальнейший рост привлечение спортсменов в студенческие команды по регби-7. Одной из главных проблем формирования команды является спортивный отбор, являющийся необходимым комплексом мероприятий для определения специфических для данного вида спорта качеств. В студенческих командах по регби-7 спортивный отбор имеет свои особенности, отличающие данную дисциплину от других видов спорта.

Цель исследования. Изучить особенности отбора в студенческие команды по регби-7.

Методы исследования. В исследовании применялись следующие методы: анализ учебно-методической и научной литературы, изучение нормативно-правовые актов и документы, опрос, педагогическое тестирование, метод математической статистики.

Организация исследования. Исследование проводилось на базе Поволжского государственного университета физической культуры, спорта и туризма, СК «Буревестник» и СК «КАИ-ОЛИМП». В эксперименте приняли участие 12 девушек сборной студенческой команды по регби-7 Поволжского государственного университета физической культуры, спорта и туризма (ПГУФКСиТ), 12 девушек сборной студенческой команды по регби-7 Казанского национального исследовательского технического университета им. А.Н. Туполева (КНИТУ-КАИ) и 12 девушек сборной студенческой команды по регби-7 Казанского юридического института МВД России (КЮИ МВД).

Результаты исследования. По инициативе Федерации регби России и Российского студенческого спортивного союза, при поддержке Министерства спорта РФ и Министерства науки и высшего образования РФ в России в 2020 году была создана Студенческая регбийная лига. В стране регулярно проводятся всероссийские турниры, в том числе в рамках универсиад, собственные студенческие регбийные лиги действуют в Татарстане и Санкт-Петербурге [2].

По своему потенциалу молодежь России в состоянии показать свой высокий уровень на мировой регбийной арене: юноши и девушки в 2013 году в Казани стали чемпионами Всемирной летней универсиады. Многие из победителей того турнира стали основой наших национальных сборных по регби и регби-7. На Всемирных студенческих играх в Екатеринбурге в 2023 году регби-7 вновь заявлено в программе. Во всем мире студенческое регби является важнейшей частью регбийного мира, к чему и стремится Россия. Особую мотивационную активность приобретают занятия регби-7 у студентов различных высших и средних учебных заведений России.

При формировании сборной студенческой команды тренеры отбирают наиболее перспективных и пригодных к определенному виду спорта девушек, то есть осуществляют спортивный отбор. Спортивный отбор – это комплекс мероприятий, позволяющих определить высокую степень предрасположенности (одаренности) ребенка (в нашем случае студентов) к тому или иному роду спортивной деятельности [1].

В работе тренеров по регби есть два направления: учить данному виду спорта с детства или привлекать людей, которые завершили спортивную карьеру в другом виде спорта или же не смогли себя реализовать в нем. В основном, студенческое регби в России, особенно в женских командах по регби-7 соответствует второму направлению: девушек, начавших свой путь в данной дисциплине с детско-юношеской спортивной школы, очень мало, в отличие от парней. Поэтому тренеры студенческих команд по регби-7 при отборе всегда обращают внимание на то, каким видом спорта студенты занимались ранее.

Практически всегда отдавалось предпочтение игровым видам спорта, ведь у них хорошо развито игровое мышление, умение работать в коллективе, разграничение личных и общественных интересов, понимание взаимовыручки. Спортсменам из личных видов спорта намного труднее реализовать себя в командных видах. Студентам из конкретных видов единоборств не-

сколько сложнее, поскольку они больше зациклены на себе, а не на команде, но борцы обладают навыками хороших захватов и имеют преимущества перед соперниками в защите, где они могут себя проявить. С легкоатлетами так же есть некоторые сложности: несмотря на возможность достигать высокой скорости в поле, в отличие от других спортсменов, у них присутствует большая боязнь к травмам. Легкоатлеты привыкли бежать спокойно и расслаблено, не ожидая сопротивления соперника на высокой скорости, что является особенностью дисциплины регби-7.

Поэтому нами был проведен опрос среди студенток трех высших учебных заведений Республики Татарстан, какими видами спорта они занимались до прохождения отбора в студенческую команду по регби-7 (таблица 1).

Таблица 1

Виды спорта, которыми занимались девушки-студентки, прошедшие отбор в студенческие команды по регби-7

ВУЗ/Вид спорта	ПГУФКСИТ	КНИТУ-КАИ	КЮИ-МВД	% от общего числа студентов
Игровые (футбол, волейбол, баскетбол)	5	5	1	30,6%
Легкая атлетика	2	3	4	25%
Лыжный спорт	1		1	5,6%
Водные виды спорта	2	1	1	11,1%
Боевые единоборства	1	1	3	13,9%
Спортивная гимнастика	1	-	-	2,8%
Гиревой спорт	-	1	-	2,8%
Не занимались спортом профессионально	-	1	2	8,2%

По результатам опроса выявлено, что большинство студенток, прошедших отбор в студенческую сборную команду по регби-7 занималось игровыми видами спорта (30,6%) и легкой атлетикой (25%). Меньшее количество спортсменок пришло из различных видов единоборств (13,9%) и водных видов спорта (11,1%). Часто прошлый опыт в каком-либо виде спорта предопределяет амплуа в регби-7: спортсмены, пришедшие из командных видов спорта, являются полузащитниками (9 и 10 номер): их задача руководить игрой, оценивать ситуацию и принимать быстрое правильное решение. Спортсмены-легкоатлеты, в основном, являются защитниками (14 номер): такие игроки часто замыкают веер, что в сочетании с высокой скоростью и свободным игровым пространством на краю является весьма эффективным.

Одним из главных этапов спортивного отбора является оценка уровня развития физических возможностей спортсменов, студенческий спорт не исключение. Для оценки физических возможностей студенток, проходящих отбор в сборную команду по регби-7, применяются тесты, оценивающие уровень силовых, скоростных качеств и скоростно-силовых способностей. В одном из исследований было проведено предварительное тестирование исходного уровня физической подготовленности и физического развития студен-

ток Сибирского государственного университета науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнёва (город Красноярск) после года обучения (таблица 2) [3].

Таблица 2

Модельные характеристики физического развития и физической подготовленности для отбора студенток вуза на занятия по регби-7

Рост (см)	Масса тела (кг)	Приседание со штангой (кг) max	Подтягивание, кол-во раз	Бег 30 м с места (с)	Прыжок в длину с места (см)	Жим штанги лежа (кг)
166,3±2,1	60±4,4	50,1±10,02	2,8±0,7	5,1±0,08	180±14,2	30,5±5,1

Тестирование по данным контрольным нормативам, определяющим уровень физического развития и физической подготовленности, было проведено среди студенток 3 ВУЗов Республики Татарстан (таблица 3).

Таблица 3

Показатели физического развития и физической подготовленности студенток, занимающихся регби-7 в ВУЗ Республики Татарстан

ВУЗ	Рост (см)	Масса тела (кг)	Приседание со штангой (кг) max	Подтягивание, кол-во раз	Бег 30 м с места (с)	Прыжок в длину с места (см)	Жим штанги лежа (кг)
ПГУФКС ИТ	167,2±5,1	61,6±6,2	70,2±11,1	6,2±2,8	4,8±0,09	204,4±4,3	51,2±3,4
КНИТУ-КАИ	168,8±6,2	60,1±5,4	61,08±9,7	3,9±1,2	5,0±0,1	198,8±5	45,1±2,8
КЮИ МВД	168,±4,6	63,1±3,9	68,07±5,5	5,3±1,9	5,02±0,08	203,1±3,7	50,1±6,5

Сравнив результаты студенток из Красноярска и Республики Татарстан, можно сделать вывод, что при небольших отличиях роста и массы тела студентки ВУЗов Татарстана показали более высокие результаты во всех контрольных нормативах.

В процессе спортивного отбора в студенческую команду по регби-7 спортсменки должны проходить углубленное медицинское обследование (УМО) с периодичностью 2 раза в год. При прохождении УМО дается наиболее полная и всесторонняя информация о физическом развитии, оценке состояния здоровья, функциональном состоянии организма спортсмена и показателях его физической работоспособности. При углубленных медицинских обследованиях спортсменок используют различные функциональные пробы. Функциональные пробы могут быть одномоментные, когда используют одну нагрузку (например, бег на месте в течение 15 с); двухмоментные, когда даются две нагрузки (например, бег и приседания); трехмоментные, когда последовательно одна за другой даются три нагрузки (например, приседания 30 с, быстрый бег на месте 15 с и бег на месте 3 мин). Для выдачи разрешения врача на участие в соревнованиях по спортивным играм дополнительный ме-

дицинский осмотр проводится перед началом календарных игр и действительно оно 6 месяцев [4].

Вывод. Современные девушки, обучаясь в высших и средних учебных заведениях и имея опыт в каком-либо виде спорта, предпочитают попробовать свои силы в регби-7: они проявляют себя с самой лучшей стороны: закалывают характер, преодолевают физическую борьбу и травмы, показывают чудеса спортивной борьбы, терпения, воли и стараются ни в чем не уступать мужской половине человечества. При спортивном отборе в студенческую сборную по регби-7 учитываются не только показатели физической подготовленности спортсменов, а также спортивное прошлое и результаты углубленного медицинского обследования.

Список литературы

1. Бриль М.С. Отбор в спортивных играх: учебник. – Москва: Физкультура и спорт, 1980. 127 с.
2. В России создана Студенческая регбийная лига [Электронный ресурс] / Общероссийская общественная организация «Российский студенческий спортивный союз». URL: http://studsport.ru/20.11.2020_v_rossii_sozdana_studencheskaya_regbiynaya_liga (дата обращения 08.11.2021)
3. Модельные характеристики физического развития и физической подготовленности студентов ВУЗа для отбора на спортизированные занятия по регби-7 / В.В. Пономарев, А.А. Лозовой, А.И. Роговики, А.А. Рыбакова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2017. № 5. С. 67-68.
4. Чедов К. В. Физическая культура. Врачебный контроль и самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом: учебно-методическое пособие / К. В. Чедов ; Пермский государственный национальный исследовательский университет. – Пермь, 2021. 95 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ РИСОВАНИЯ

Диденко Ирина Анатольевна, Королькова Елена Александровна

воспитатели, Детский сад № 123«Тополёк»,

Россия, г. Старый Оскол

В данной статье поднимается вопрос формирования у ребенка творческих способностей, раскрытия его таланта через ознакомление с нетрадиционными способами рисования.

Ключевые слова: нетрадиционные техники рисования, мелкая моторика, творческие способности, индивидуальный подход.

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие фор-

мированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка. Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается, можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами. Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Нетрадиционное рисование используется в раннем возрасте, чтобы ребёнок нарисовал быстро, потому что ему ещё трудно проявить усидчивость. А для детей старшего возраста нетрадиционное рисование – это способ проявления творчества. Так как малышу постарше уже важен результат, чтобы рисунок был яркий, красивый и отражал все события. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

Перед нами, педагогами и родителями, стоит задача развития гармоничной, творческой личности ребенка, создания условий для выявления потенциала маленького человека, его склонностей и способностей в той или иной сфере детской деятельности. Всем давно известно, что рисунок для ребенка является средством выражения его чувств и эмоций. При помощи рисования проводятся психологические тесты, оно способствует раскрепощению, снятию напряжения. В момент творчества ребенок становится абсолютно свободен.

Помочь детям проявить творческие способности, самостоятельность, инициативу может знакомство с нетрадиционными способами рисования. Начиная с младшего возраста, дети учатся отображать окружающий мир. Но у малышей недостаточно развита мелкая моторика рук и пальцев, не хватает опыта и возможностей. Поэтому нетрадиционные способы рисования очень хорошо подходят для работы с детьми с самого раннего возраста. В своей работе мы знакомим малышей с красками, а также через тактильные ощущения даем возможность лучше узнать окружающий предметный мир. Маленькие дети, окуная пальчик или ладошку в краску, а затем, прикладывая ее к листу бумаги, сразу видят результат, что доставляет им радость. Их занимает и сам процесс, и то, что в результате работы рождается яркий рисунок. Тактильные ощущения усиливаются, если бумага будет не гладкой, а фактурной, чего можно достичь простым и доступным детям способом – смять ее и затем разгладить. Дети с удовольствием принимают участие в этом процессе.

Ребята постарше уже обладают достаточными знаниями и опытом для рисования карандашами и кистью, но они еще не способны воспроизвести

тот предмет, который они хотели бы, так как их двигательные умения несовершенны. С помощью различных предметов очень легко выражать свой творческий замысел. Например, чтобы нарисовать море, мы используем различные способы тонирования бумаги, набрызг, способ "цветные ниточки". Когда бумага подготовлена, можно использовать печати. Они могут быть как фабричного производства, так и самодельные. Для изготовления печаток в ход идет все: овощи и фрукты, катушки, пробки и так далее. Детям приятна сама идея использования окружающих предметов для рисования. Дополнить рисунок можно ватными палочками, которыми легко рисовать, но удобнее ставить точки. Меняя краски, дополняя одну технику другой, мы получаем необычный, яркий и самобытный рисунок.

В старшем дошкольном возрасте интересы детей выходят за рамки окружающего их предметного мира. Они умеют фантазировать, их привлекает все волшебное и необычное. Создавать фантазийные работы дети могут с помощью различных техник рисования, которые помогают при их использовании достичь порой неожиданного результата. Ребенок имеет замысел создать зимнюю композицию. Мы можем предложить лист бумаги, акварель, гуашь или цветные карандаши. Результат будет очевиден и предсказуем, но, к сожалению, он не всегда может порадовать ребенка. Двигаясь путем нетрадиционных способов рисования, мы не только расширяем творческие способности ребенка, но и создаем благоприятную эмоциональную среду. Задумал – значит представил, что должно получиться. Не сумел реализовать замысел, не удалась работа – расстроился. Мы же идем другим путем, пробуем использовать для реализации замысла иные материалы, часто хорошо знакомые ребенку. Например, рисование солью. Всего то и нужно, что клей ПВА, картон разного цвета и соль обычная поваренная и "экстра". Клеем ребенок наносит на лист контур или полностью заполняет объем рисунка, насыпает соль – и готово. Сразу виден результат. Если нужна более тонкая прорисовка, используем соль "экстра". По необходимости завершаем рисунок красками, карандашами. Для рисования используем крашеную пищевыми красителями соль, манную крупу, песок, семена и плоды растений. Вариантов детских работ очень много, но нам важен не столько результат, хотя часто он бывает более чем неожиданным, но и сам процесс творчества ребенка, его эмоциональный отклик.

Важное значение имеет эффект неожиданности. В технике "кляксография", "силуэт", "монотипия" часто результат может быть сюрпризом для ребенка, толчком к включению воображения. Желание дополнить, дорисовать, оформить, наполнить смыслом ранее бессмысленную картинку подталкивает ребенка к поиску возможностей к реализации этого желания. Использование в работе новых способов рисования может быть направлено на умение экспериментировать, развитие мелкой и крупной моторики рук, способствует сплочению детского коллектива, воспитанию дружеских отношений, взаимопомощи и взаимопониманию между всеми участниками коллективной рабо-

ты. Предлагая детям тему, даем возможность самостоятельно выбирать способ изображения, необходимые материалы. Обсуждаем последовательность действий, совместно распределяем по желанию детей кто чем будет рисовать. Будет ли это использование трафаретов или силуэтов, способ набрызга или тампонирования, или сочетания нескольких способов, дети смогут помогать друг другу. В процессе работы они учатся общаться, достигать поставленной цели волевыми усилиями, получать радость от успешного результата совместного труда.

Успех нашей деятельности во многом зависит от того, сможем ли мы создать предпосылки творческого самовыражения, вызвать у детей желание создавать, творить. В процессе работы ребенок постоянно делает открытия, узнает такие понятия, как цвет, форма, линия, ритм. Это часто происходит интуитивно, неосознанно. Ребенок просто увлекается доступным ему материалом. Любой предмет, ранее не замечаемый им при подсказке взрослого, превращается в шедевр, которым ребенок может гордиться. Ведь все дети талантливы. Просто необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и развить их. Чем больше маленький человек видит, слышит и переживает, тем значительнее и продуктивнее станет деятельность его воображения. Таким образом, используя в своей работе с детьми разнообразные нетрадиционные способы рисования, мы не только развиваем творческие способности ребенка, но и раскрываем перед ним окружающий мир во всем его многообразии.

Современные исследования доказывают: нетрадиционные техники изображения способствуют ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей. При этом, как правило, чрезмерно активные нуждаются в обширном пространстве для разворачивания деятельности. Суть в том, что внимание рассеянно и крайне неустойчиво. В процессе «игры в художника» зона активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционной технике, ребенок тем самым преодолевает страх. Дальнейшее творчество будет доставлять ему только удовольствие, даже от работы только с кистью и красками. В заключение хотелось бы сказать, что источники способностей детей находятся на кончиках пальцев, то есть, чем развитее детская рука, тем талантливее ребенок.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №9.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: "Карапуз – дидактика", 2007.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. / СПб. КАРО, 2008.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Киракосян Катерина Эдвардовна

воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

Кулик Елена Олеговна

воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

В статье даны определения понятиям игра, ранний возраст, речь, дидактическая игра. Выделена структура дидактической игры: дидактическая задача, игровые правила, игровые действия, а также охарактеризованы виды дидактической игры. В результате выявлено, что дидактические игры – это обучающие игры, которые влияют на уточнение и обогащение словаря детей раннего возраста.

Ключевые слова: речь, ранний возраст, развитие речи у детей раннего возраста, дидактическая игра, структура дидактической игры, виды дидактической игры.

Актуальность проблемы.

Ранний возраст – основа общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начинаний. В век цифровой модернизации актуальным является вопрос развития речи у детей раннего возраста, что становится одной из важнейших задач воспитания детей.

Зачастую современные родители отдают предпочтение информационно-коммуникативным технологиям, нежели чтению художественной литературе. Поэтому дети уже с раннего возраста предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры. А ведь художественная литература играет огромную роль в личностном развитии ребенка, его нравственных представлений, моральных ценностей. Книга развивает мышление, воображение, память, обогащает эмоции ребенка, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Невозможно переоценить роль родного языка, который помогает людям, прежде всего детям, осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения.

Правильная, хорошо развитая речь – важнейшее условие гармоничного, полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему выразить свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, начиная с раннего детства.

Л.С. Выготский считал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций, личности в целом находятся в непосредственной зависимости от речи» [4].

Задача взрослого – помочь ребенку развивать речь. Речь можно развивать различными способами: устная форма, мелкая моторика, а также при

помощи игры. Ведь игра является одним из видов деятельности ребенка раннего возраста, она оказывает многогранное влияние на его психическое развитие. Она сопровождает ребёнка с рождения, остаётся с ним в детстве, отрочестве, вплоть до самого перехода в юность. Именно в игре дети легче воспринимают недоступные для их понимания факты и явления.

Изучением детской игры, ее проблемами, занимались выдающиеся педагоги Л.С. Выготский, а затем А.Н. Леонтьев и Д.Б. Эльконин. Они считали, что игра возникает не самопроизвольно, как продукт чисто индивидуального творчества, а под влиянием социального окружения, в результате усвоения ребенком социального опыта и становится средством воспитания в условиях целенаправленного педагогического руководства [5].

Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая приобщить детей к окружающей жизни в доступных им формах. Дидактическая игра – явление сложное, но в ней отчетливо прослеживается структура, то есть основные элементы, которые характеризуют игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно [2].

Один из элементов игры – дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и воспитательного воздействия.

Следующий элемент – это игровые правила, их основная цель – организовать действия, поведение детей, правила могут запрещать, разрешать, предписывать детям что-то в игре, делать игру занимательной, напряженной.

Еще один элемент игры – это игровые действия, они контролируют выполнение игровых правил.

Так любая игра становится дидактической, если имеются ее основные компоненты: дидактическая задача, правила, игровые действия.

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли воспитателя. Эти признаки присущи всем играм, но в одних отчетливее выступают одни, в других – иные. В разных сборниках указано множество дидактических игр, но четкой классификации, группировки по видам еще нет. Чаще всего игры соотносятся с содержанием обучения и воспитания: игры по сенсорному воспитанию, словесные игры, игры по ознакомлению с природой, по формированию математических представлений и другие. Иногда игры соотношены с материалом: игры с народными дидактическими игрушками, настольно-печатные игры. Существуют еще и другие виды игр: игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы.

Дидактические игры широко распространены в системе дошкольного воспитания. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Они известны как игры обучающего характера или игры с правилами, но обучающая задача в них не выступает прямо, а скрыта от играющих детей, для которых на первом плане оказывается игровая задача. Стремясь реализовать ее, они выполняют игровые действия, соблюдают правила игры.

Как отмечал А.Н. Леонтьев, дидактические игры относятся к «рубежным играм», представляя собой переходную форму к той неигровой деятельности, которую они подготавливают [1].

Дидактические игры – эффективный метод активизации словаря детей. Каждая дидактическая игра имеет свое программное содержание, например, закрепляет знание о цвете, пространстве, времени, счете и т.д. В связи с этим в программное содержание игры входит и определенная группа слов, которую должен освоить ребенок.

Дидактические игры очень важны для умственного воспитания маленьких детей. Во время игры у ребенка вырабатываются важные качества, необходимые для успешного умственного развития, формируется умение фокусировать свое внимание на том, что ему показывает и говорит взрослый. В раннем возрасте ребенок познает мир через наблюдение и воспроизведение определенных действий с реальными предметами. Ребенку хочется все потрогать руками, узнать назначение того или иного предмета. Называя незнакомый предмет, воспитатель показывает его функции и предлагает его малышу для обследования. Опираясь на способность и склонность маленьких детей к подражанию, воспитатель побуждает их воспроизводить показанное действие, сказанные слова. В процессе игровых действий с предметом взрослый общается с ребенком – проговаривает конкретные действия, обращается к ребенку – то есть создаются ситуации, развивающие мышление, эмоции, речь [3].

Педагогам важно помнить, что дидактические игры должны создавать у детей хорошее настроение, вызывать радость: ребенок радуется тому, что узнал что-то новое, радуется своему достижению, умению произнести слово, что-то сделать, добиться результата, радуется первым совместным с другими детьми действиям и переживаниям. Эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста и имеет большое значение для дальнейшего воспитания.

Таким образом, на основе вышеизложенного, можно сделать вывод, что дидактические игры – это обучающие игры, которые влияют на уточнение и обогащение словаря детей раннего возраста. Игра отвечает естественным потребностям ребёнка раннего возраста. Игра способствует нормальному развитию психических познавательных процессов: восприятия, мышления, речи, памяти, воображения.

Список литературы

1. Бочкарева О.Н. Игровая деятельность на занятиях по развитию речи.
2. Гербова В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Пособие для воспитателя детского сада. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1986. – 128 с.
3. Лямина Г.М. Развитие речи ребёнка раннего возраста: Метод. пособие / Г.М. Лямина – М.: Айрис-пресс, 2005.
4. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. Метод. пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2004.
5. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. М.: Просвещение. 1976 г.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ФУТБОЛИСТА ПЕРЕД ИГРАМИ

Кищенко Екатерина Сергеевна

магистрант, Московский педагогический государственный университет,
Россия, г. Москва

В статье исследуется психология соревнований футбола и психологические качества футболистов.

Ключевые слова: футболист, команда, психология футбол, психология соревнований, психологические качества.

Введение. Одно из самых важных проблем футбола, является эмоциональное состояние футболиста. Проанализировав методическую литературу, практический опыт и мнение специалистов в области подготовки и воспитания футболистов, можно сделать вывод, что психологическое состояние результат соотношения эмоциональной устойчивости личности с характером воздействий влияющие на эмоциональный фон игрока. Многие тренеры в своих исследованиях считают, что главная цель управления эмоциональным состоянием футболиста – это повышение у них эмоциональной устойчивости, являющийся одним из важных условий выступления на соревнованиях и результат проведения тренировочного процесса.

Психическая устойчивость футболиста совершенствуется только при условии активного взаимодействия с окружающим миром в тренировочном и соревновательном процессе. Успех в футболе в значительной мере зависит от индивидуальных психологических особенностей футболистов, а конкретная игра предъявляет к нему определённые требования и вместе с этим формирует качества личности футболиста необходимые для успешного осуществления соревновательной деятельности. При изучении методической и специальной литературы по виду спорта «футбол», я сделала вывод, что недостаточное внимание уделяется психологическому состоянию футболистов перед и во время игры.

Формулирование целей работы. Актуальным вопросом является выявление определённой методики регулирования психологического состояния футболистов перед играми. Большинство проблем во время игры зависят от недостаточно эффективной психической подготовленности футболистов. Главную роль в обеспечении психологического поведения и деятельности футболиста на разных этапах соревновательной деятельности играет его тренер. Задача тренера в условиях нашего социума – это не только спортивные достижения и результат спортсмена, но и воспитание всестороннее развитого, образованного человека, способного к использованию культурного наследия общества и саморазвитию.

Результаты исследования. Любые спортивные соревнования являются своеобразной моделью человеческих отношений, реально существующих в мире побед и поражений, направленных к постоянному самосовершенство-

ванию спортсмена и стремления к наивысшим результатам его. В соревнованиях выделяют эффективности организационных и материально-технических основ подготовки, системы отбора и воспитания резерва для спорта высших достижений, квалификации тренерских кадров и эффективность системы подготовки специалистов в области спорта.

Ведь в отличие от тренировочного процесса, соревновательная деятельность – это единственная цель спортсмена, где он может показать всё на что он способен, реализовать то, что было проработано и достигнуто на тренировке.

Выступление футболиста в играх зависит не только от технической и физической его подготовленности, но и в каком состоянии он будет находиться до игры. Статистика показывает, что спортсмены, показывающие высокие результаты в тренировочном процессе, в соревновательной деятельности показывают выступают намного хуже, из-за перевозбуждения и стресса.

В футбольных играх происходит максимальная реализация возможностей игрока и команды, сопоставление уровня мотивации и их подготовленности к достижению результатов и побед.

Футбольные соревнования, такие как чемпионат, кубок или первенство, характеризуются наличием конкуренции между командами. При этом соперничество возникает не только между футболистами и тренерами, но и в конкурентные отношения вступают футбольные клубы, национальные федерации, организаторы и руководители команд, футбольные агенты, врачи, специалисты служб обеспечения, спонсоры клубов и болельщики.

Футбольный матч отличается сильными и яркими эмоциональными переживаниями. Насыщенность игровых действий сильным влечением, их эмоциональная увлекательность – это одно из важнейших условий положительного влияния игры на личность спортсмена. Но эмоциональные переживания в игре, как и все другие эмоции, могут оказывать, как положительное, так и отрицательное влияние на поведение человека.

Проведя исследование особенностей личности футболистов команды мастеров в сравнении со спортсменами любительских команд, а также лицами, не занимающимися футболом, позволили установить черты характера, типичные для футболистов профессионалов чувство безупречности, упорство, эмоциональная устойчивость, высокая целеустремленность и соревновательная агрессивность.

Игроки команды мастеров, по сравнению с игроками любительского футбола, характерна эффективная познавательная деятельность, проявляющаяся в большом внимании, повышенной способности к восприятию и оценке ситуации, умении преодолевать беспокойство и возникающие трудности. В то же время повышенные чувства соперничества, превосходства, самонадеянности, упорства опасны антиобщественными поведенческими реакциями.

Важной особенностью тренировочного процесса и соревновательной деятельности такого вида спорта как «футбол» определяет особенную структуру и проявление психических качеств. С одной стороны психические каче-

ства имеют наиболее особую роль значимых факторов обуславливающие уровень спортивных достижений, а с другой – формируются в результате занятий конкретным видом спорта.

Психические качества имеющие конкретные особенности и сложную структуру проявляющиеся в тренировочном процессе и соревновательной деятельности более тесно связаны с уровнем спортивных достижений и очень активно влияют на результат соревнований в целом.

Успешная соревновательная деятельность в футболе предполагает наличие у игроков постоянного стремления к совершенствованию мастерства, поиску неожиданных решений возникающих задач, решительности, смелости, сообразительности, быстрого переключения и устойчивости внимания, точности сложных двигательных реакций. Связано это с тем, что в таких видах спорта, как футбол, на первый план выступает система эмоционально-волевых процессов, протекающих в непрерывно изменяющихся условиях деятельности при дефиците времени для восприятия и анализа ситуаций, принятия и реализации решений, при активном противодействии соперников.

Таким образом, в футбольных матчах игрок сталкивается с необходимостью преодолевать постоянно возникающие стрессовые ситуации, т.е. влияние стресса и реакция на него носят повторяемый характер. Эффективность действий команды в этих условиях может быть обеспечена лишь в том случае, когда акцент делается не только на ситуацию, но и на ее восприятие игроком.

Психологи подчёркивают, что предсоревновательное и соревновательное психическое состояние, где доминируют эмоции и определённый уровень напряжения, хоть и называют влиятельным для спортсменов, но индивидуальные параметры психической готовности у игроков разные, кто-то успешнее выступает при лёгком волнении, а кто-то при абсолютном спокойствии и безразличии, а для кого-то приемлемо состояние агрессии и стресса до и во время соревновательного процесса.

Вывод. Психологические качества, которые изменяют футболистов перед соревнованиями, влияют на результат команды до и во время игры. Учитывая вышесказанное, в тренировочном процессе тренеру следует обратить внимание, на волевые и психологические качества футболистов, а также на динамичность эмоциональных состояний во время игр, иногда противоположных по своему характеру, которые требуют определенной психологической и физической подготовки от футболиста.

Важно, чтобы тренер и сам спортсмен понимали, какое состояние наиболее оптимальное для него в данной соревновательной деятельности, которое помогает ему чувствовать готовность и эффективность реализовать себя в процессе работоспособности и функциональной подготовленности.

Ведь от психического состояния спортсмена будет зависеть эффективность его деятельности, следовательно и результат команды.

Список литературы

1. Вяткин Б.А. Управление психическим стрессом в спортивных соревнованиях. – М.: Физкультура и спорт, 1981. – 112 с.
2. Кретти Б.Д. Психология в современном спорте. – М.: Физкультур а и спорт, 1978. – 224 с.
3. Найдиффер Р.М. Психология соревнующегося спортсмена. – М: Физкультура и спорт, 1979. – 224 с.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Кузнецова Ольга Александровна

воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

Волкова Любовь Георгиевна

старший воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк»,
Россия, г. Старый Оскол

Кулик Елена Олеговна

психолог, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

Гольцова Елена Эдуардовна

воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

В статье рассматриваются формирование навыков и умений безопасного поведения каждого ребенка, умения правильно вести себя в опасных для жизни ситуациях, использование игровых методов и приемов по ознакомлению детей с основами безопасности жизнедеятельности.

Ключевые слова: формирование, дошкольное развитие, безопасность жизнедеятельности, правила дорожного движения, дети, детский сад.

Особую тревогу человечество испытывает за самых беззащитных граждан – маленьких детей. У них не сформировано «чувство опасности» в силу отсутствия определённого опыта и знаний. Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. С каждым годом интенсивность движения транспорта на дорогах города возрастает, а вместе с этим увеличивается и количество дорожно-транспортных происшествий. Особую тревогу вызывает рост числа пострадавших детей. Поэтому важную роль в предупреждении травматизма на дорогах играет ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Дети часто становятся причиной дорожно-транспортных происшествий: выбегают на проезжую часть, выезжают на самокате или велосипеде на дорогу, вырываются из рук родителей при переходе улицы и пытаются

ся перебежать ее. Иногда взрослые не держат ребенка за руку, и тот переходит перекресток самостоятельно.

Основными причинами детского дорожно-транспортного травматизма являются: незнание и нарушение правил движения; неправильное поведение на улице; детская безнадзорность. Дети, предоставленные сами себе, не обращают должного внимания на опасности на дороге. Они еще не умеют в полной мере управлять своим поведением, не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины и ее скорость, переоценивают собственные возможности, считают себя быстрыми и ловкими. Избежать опасности можно, лишь обучая детей Правилам дорожного движения с дошкольного возраста. Сегодня уже никого не надо убеждать в том, что чем раньше мы познакомим ребенка с правилами дорожного движения, научим его навыкам культуры поведения на улицах и дорогах, тем меньше будет происшествий на проезжей части. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения. Учитывая особую значимость работы в данном направлении, и то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, особое внимание уделяется обучению детей правилам дорожного движения.

Поэтому в детском саду вопросу безопасности детей на улицах и дорогах города необходимо уделять большое внимание. Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольных учреждениях. В детском саду ребёнок должен усвоить основные понятия дорожного движения, а также научиться важнейшим правилам поведения на дороге. Период дошкольного развития можно назвать своеобразным фундаментом, с которого начинается строительство и развитие всего дальнейшего – характера, способностей, навыков. Именно в этот интересный и сложный период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, закладывается фундамент здоровья, закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни.

Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Безопасность – это не просто определенный объем усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Поэтому педагогам сейчас необходимо организовать воспитательно-образовательную работу таким образом, чтобы она осуществлялась по трем направлениям: предвидеть, научить, уберечь. Важнейшим периодом, когда формируется человеческая личность, и закладываются прочные основы опы-

та жизнедеятельности, здорового образа жизни принято считать именно период дошкольного детства.

Малыш по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности. Поэтому на взрослого человека природой возложена миссия защиты своего ребенка. Детям нужно разумно помогать избегать повреждений, ведь невозможно все время водить их за руку, удерживать возле себя. По мере изменений условий жизни человека, изменении правил безопасности жизнедеятельности, появляется необходимость изучения и обучения им детей. Многие ученые-педагоги в своих трудах, основываясь на результаты исследований, создали научные предпосылки для разработки средств и методов защиты от опасностей.

В нашей практике мы воспитываем привычку правильно пользоваться предметами быта, учимся обращаться с животными, кататься на велосипеде, объяснять, как надо вести себя во дворе, на улице и дома. Прививаем детям навыки поведения в ситуациях, чреватых получением травм, формируем у них представление о наиболее типичных, часто встречающихся ситуациях. Считаем необходимым создавать педагогические условия для ознакомления детей с различными видами опасностей. Ребенок по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности своего существования, поэтому на взрослого человека природой возложена миссия защиты своего ребёнка – дать элементарные знания основ безопасности. Изучив литературу, мы выделили ряд опасностей, связанных с местом пребывания человека: опасности дома, опасности на дороге и улице, опасности на природе и опасности в общении с незнакомыми людьми.

Многочисленными исследованиями доказано, что процесс обеспечения безопасности состоит из решения трех задач:

- 1) идентификация опасности;
- 2) разработка предупреждающих мер;
- 3) ликвидация возможных последствий.

Безопасность жизнедеятельности взаимосвязана со всеми сторонами жизни человека находит и духовной сферах жизни. Необходимо проводить целенаправленную педагогическую работу, включающая процесс создания в образовательной системе таких мер, которые смогут обеспечить физическую, психологическую и социальную безопасность и которая будет направлена на формирование у воспитанников способности защиты себя и других людей.

Специалистами в области воспитания и обучения детей дошкольного возраста рекомендуется в процессе формирования представлений о безопасном поведении учитывать совокупность основных компонентов:

– информационный компонент включает в себя знания о безопасности жизнедеятельности человека («Я знаю правила безопасности жизнедеятельности»);

– поведенческий компонент включает в себя умение действовать в проблемных ситуациях («Я умею использовать правила безопасности жизнедеятельности»);

– эмоционально-волевой компонент представляет собой умение правильно реагировать на проблемные ситуации, осознанное отношение к жизни и здоровью человека («Я хочу следовать правилам безопасности жизнедеятельности»).

Основные средства ознакомления детей дошкольного возраста с основами безопасного поведения в быту:

- Социальная действительность, которая способна воздействовать на дошкольника. От взрослого в данном случае требуется только быть рядом с малышом и помочь ему накопить социальный опыт, показать социальный мир «изнутри», помочь найти свое место в нем, быть активным участником.

- Окружающие ребенка предметы, которые созданы руками человека. Мир предметов разнообразен по свойствам, качествам и функциям. Педагогу лишь необходимо привлекать внимание дошкольника к ним, создать условия безопасного взаимодействия с ними, и лишь только после этого каждый отдельный предмет станет для малыша своеобразным средством познания. Необходимо добиваться от каждого дошкольника понимания принципов действия того или иного прибора, безопасности его окружающих, отсюда и проблемно-поисковая активность: Что? Для чего? Почему? Постепенно, взрослея, ребенок самостоятельно начнет выделять опасность в окружающей действительности.

- Художественная литература является источником знаний и описанием чьего-то опыта взаимодействия с окружающим. Использование художественной литературы заставляет ребенка задуматься и почувствовать то, что затруднительно и невозможно для него в повседневной жизни.

- Дидактические игры, это и метод обучения, и самостоятельная деятельность дошкольников, и средство всестороннего развития личности. Она входит в целостный педагогический процесс, не изолирована от других форм и средств обучения и воспитания. Многие дидактические игры ставят перед детьми задачу рационально самостоятельно использовать имеющиеся знания при решении мыслительных задач: находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира, сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения. Игры, знакомят дошкольников с источниками опасности в быту, позволяют уточнить и систематизировать данные представления; учат различать потенциально опасные предметы; способствует формированию представлений о мерах предосторожности и возможных последствиях их нарушения, о способах безопасного поведения; знакомят с необходимыми действиями в случае опасности.

Наиболее эффективной формой ознакомления детей с безопасным поведением считается ситуативно-имитационное моделирование. Процесс общения дошкольников в игровых ситуациях, «проговаривание» правил поведения, имитация действий с потенциально опасными бытовыми предметами позволяют формировать опыт безопасности в быту. При изучении с дошкольниками правил дорожного движения следует учитывать три аспекта взаимодействия ребенка с транспортной системой города: ребенок – пешеход; ребенок – пассажир городского транспорта; ребенок – водитель детских транспортных средств (велосипед, снегокат, санки, ролики и др.).

Работу по формированию основ безопасности у детей необходимо проводить, охватывая все виды детской деятельности, чтобы полученные знания ребенок использовал в продуктивной деятельности, реализовывал в играх, закреплял знания и умения на прогулке, ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной повседневной жизни, на практике за пределами дошкольного учреждения.

В группе необходимо организовать центр по формированию у детей основ безопасности жизнедеятельности, где имеются дидактические игры, изготовленные вместе с детьми, атрибуты для сюжетных и творческих игр, литература и наглядный материал для детей.

Метод проекта позволяет строить общение между детьми и взрослыми на соучастии в деятельности. В проектной деятельности ребенок сталкивается с необходимостью проявлять свою «самостоятельность», когда заявляет свои цели, озвучивая их; отстаивает свою точку зрения перед другими детьми, взрослыми; ищет компромисс, согласовывая свою цель, установки с другими; В процессе проектирования дошкольник имеет возможность выступать не только как «заказчик» и «исполнитель», но и как «эксперт». В совместной деятельности коллективные переживания сближают детей друг с другом и со взрослыми, способствуют улучшению микроклимата в группе. Так же общаясь, ребенок удовлетворяет свои потребности в новой информации, новых эмоциях, расширяет свой кругозор, учится проявлять поисковые умения в различных ситуациях.

Обучая детей правилам безопасного поведения, нельзя забывать о взаимодействии с родителями воспитанников. Так, имеется возможность привлечения родителей к активному участию в таких мероприятиях как:

- создание совместных рисунков и поделок для выставок;
- создание совместных рисунков для альбомов;
- организация и проведение дней открытых дверей;
- привлечение к помощи в изготовлении атрибутов для игровой деятельности;
- участие в совместных развлечениях и досугах; – организация совместных прогулок;
- организация родительских собраний (групповых и обще садовских);

- проведение индивидуальных консультации по запросам родителей;
- оформление стендов и родительских уголков; – анкетирование родителей;
- организация выставок совместных семейных творческих работ;
- проведение цикла консультаций и подготовка информационных бюллетеней.

Вовлечение родителей в процесс проектной деятельности способствует включению родителей в сферу интересов дошкольника, совместному поиску решения, достижению цели. Многие исследователи рекомендуют использование игровых методов и приемов по ознакомлению детей с основами безопасности жизнедеятельности. В частности, предлагают организовывать дидактические игры, игры-драматизации, игровые проблемные ситуации, игровое моделирование, тренинги, вводить игровых персонажей.

Работа по развитию навыков безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста связана с особенностями познавательного развития, со стремлением расширить познавательные горизонты, с психологическими особенностями дошкольников, их защитной реакцией на обстановку. Старший дошкольный возраст характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению опасных ситуаций. В старшем дошкольном возрасте дети более осознанно воспринимают окружающую действительность и ответственнее подходят к принятию решения. Поэтому создание для ребенка условий, позволяющих ему планомерно накапливать опыт безопасного поведения, является актуальной педагогической задачей.

Главная цель воспитания безопасного поведения – формирование навыков и умений безопасного поведения каждого ребенка, умения правильно вести себя в опасных для жизни ситуациях.

Список литературы

1. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / К.Ю. Белая. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
2. Гребенкина, Н.В. Формирование основ безопасности у дошкольников средствами ИКТ / Н.В. Гребенкина, А.А. Капнина, М.А. Воронкова // Молодой ученый, 2017.
3. Ефимова, Ю.В. Особенности обеспечения безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Ю.В. Ефимова // Молодой ученый, 2015. №6.4.
4. Каюрова, А.Н. Формирование культуры безопасности у дошкольников в условиях ФГОС / А.Н. Каюрова, О.В. Скокова, Т.С. Шеховцова // Молодой ученый, 2014. № 11.
5. Колмыкова, И.Г. Использование инновационных форм работы с детьми по формированию основ безопасности жизнедеятельности / И.Г. Колмыкова // Молодой ученый, 2017. №47.1.
6. Старцева, О.Ю. Школа дорожных наук: Дошкольникам о правилах дорожного движения / О.Ю. Старцева. – М.: ТЦ Сфера, 2014. 64 с.

ДЕТСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ИГРОВОЙ ПРОЦЕСС ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Литвинович Ольга Викторовна

воспитатель, Детский сад № 26 «Солнышко», Россия, г. Старый Оскол

Кальчик Лариса Александровна

воспитатель, Детский сад № 26 «Солнышко», Россия, г. Старый Оскол

Берестовая Наталья Станиславовна

воспитатель, Детский сад № 26 «Солнышко», Россия, г. Старый Оскол

Шевцова Мария Сергеевна

воспитатель, Детский сад № 26 «Солнышко», Россия, г. Старый Оскол

В статье детское конструирование – как игровой процесс для всестороннего развития личности дошкольников показано, что на занятиях по конструированию дети самостоятельно ищут ответы на вопросы, приобретают экспериментальный опыт и обретают больше самостоятельности в своих действиях. Детское конструирование как полезное развивающее занятие для детей помогает каждому ребёнку выбрать для себя что-то подходящее из многообразия видов и форм конструирования. Детское конструирование, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности.

Ключевые слова: конструирование, игровой процесс, дошкольники, развитие личности.

На занятиях конструктивной деятельностью дети получают представления о предметах, которые их окружают. Они учатся обобщать группы однородных предметов по их признакам, но в то же время находить различия в них в зависимости от практического использования. Таким образом формируется умение анализировать окружающий мир, повышается осознанность для собственных действий.

Конструирование для детей способствует:

- улучшению зрительно-моторной координации;
- развитию пространственного мышления, т. е. приобретению навыков делить сложную форму на составные части, соотносить размеры объектов и определять их местоположение, мысленно меняя их взаимное расположение;
- получению навыков повышенной концентрации внимания;
- совершенствованию их речи, т. к. в процессе работы они делятся своими замыслами, учатся ясно выражать свои мысли и грамотно их формулировать.

Детское конструирование похоже на конструктивно-техническую деятельность взрослых. При выполнении конструкции взрослый предварительно обдумывает, создаёт план, подбирает материал с учётом назначения, техники

работы, внешнего оформления, определяет последовательность выполняемых действий. Конструктор должен уметь представить не только структуру машины, конструкции, но и их техническую сторону: как, с помощью чего скрепляются части? Какая из них является основой конструкции? Какими средствами достигается подвижность частей, конструкции в целом? И на занятиях конструирования дети самостоятельно ищут ответы на эти вопросы, приобретают экспериментальный опыт и обретают больше самостоятельности в своих действиях.

Конструирование для детей даёт возможность обучить их не только отдельным конкретным действиям, но и общим принципам, разнообразным схемам действий. Улучшение точности восприятия и понимание технической сущности предметов пробуждает в детях больше ответственности за собственные действия и осознанности по отношению к окружающему миру.

Зачастую использование конструирования начинается ещё в детском дошкольном возрасте. Детское конструирование может быть уместно и в детском саду и в обычных домашних условиях. Для детей конструирование – это игровой процесс. В отличие от взрослых дети получают удовольствие от самого процесса детского конструирования, а не от того, что они создали что-то и потом смотрят и любят.

Любые занятия с детьми проводятся с определёнными целями, это может быть физическое развитие, развитие речи, памяти, навыков рисования и так далее. Детское конструирование не исключение. Занятия детским конструированием также имеют определённые цели:

- **Образование.** Во время занятий конструированием дети узнают новые слова и понятия, которые связаны с геометрией фигур, материалами, используемыми в конструировании, правилами моделирования и так далее;
- **Развитие.** Во время конструирования происходит развитие мелкой моторики, внимания, логики, пространственного мышления и творческих способностей детей;
- **Воспитание.** Во время конструирования у детей воспитывается усидчивость, желание доводить дело до конца, умение работать как самостоятельно, так и в команде.
- **Особенно ценно то, что всех этих целей возможно добиться во время игры, а в дошкольном возрасте – это намного упрощает процесс проведения занятий с детьми.**

Детское конструирование имеет и свою классификацию. В зависимости от возраста детей, состава детских групп и предпочтений по интересам, можно подобрать тот вид конструирования, который подойдёт именно этой группе и именно в это время.

Итак, детское конструирование представлено следующими видами:

- **Художественное конструирование.** Дети любят создавать различные художественные поделки, а потом использовать их в играх. В художественном конструировании могут использоваться самые разные материалы, например бумага, природные материалы, пуговички, ленты. Во время худо-

жественного проектирования дети экспериментируют, воплощая свои детские задумки, используют в конструировании различные материалы, применяя их для воплощения той или иной части конструкции или стараясь передать фактуру или цвет. Конечно, поначалу в детских поделках могут быть видны проблемы с соблюдением пропорций или передачей цвета. Как раз во время занятий возможно выправить видимые проблемы, тем самым развивая детей и их конструктивное мышление.

- **Техническое конструирование.** Во время детского технического конструирования могут использоваться строительные материалы или готовые конструкции. Например, конструкторы LEGO и подобные им. Техническое конструирование обычно предполагает создание моделей, повторяющих или подражающих реальным техническим объектам. Например, дети конструируют дома и другие здания и сооружения, а ещё различные транспортные средства. Мальчишки особенно любят конструировать военную технику. Техническое конструирование последнее время нашло свое применение в новом модном направлении детского развития, которое носит интересное название – детская робототехника. Это направление детского досуга достаточно молодое, но набирает всё большую популярность из года в год. На занятиях робототехникой дети конструируют роботов, используя специальные конструкторы или же подручные материалы. Удачный симбиоз конструирования, программирования, а также основ физики, электроники и механики дал жизнь этому новому виду детского технического творчества под названием «робототехника».

- Детское конструирование подразделяется также по формам. Давайте рассмотрим, какие же формы детского конструирования встречаются, в чём их отличие и польза.

Формы конструирования:

- **Конструирование по образцу.** Такое детское конструирование предполагает наличие образцовой модели. Детям подробно демонстрируется пошаговый процесс создания конструкции. После чего дети приступают к конструированию самостоятельно, взрослые лишь поправляют детей, если это необходимо.

- **Конструирование по модели.** Данный вид детского конструирования немного сложнее, чем конструирование по образцу, и обычно реализуется после него. Разница в том, что детям не демонстрируется процесс изготовления изделия. Детям показывают уже готовую модель. Для конструирования детям выдаются материалы и инструмент, ставится цель собрать конструкцию подобную предложенной модели. Такой способ детского конструирования заставляет детей больше размышлять.

- **Конструирование по условиям.** В этой форме детского конструирования отсутствует и описание процесса конструирования и демонстрация модели. Вместо этого, ребёнку определяют объект и условия конструирования. То есть задача ставится другим способом. Теперь ребёнку не нужно повторять то, что он видит. Ребёнок должен сам придумать что-то и самостоятельно

но выполнить конструирование. Например, ребёнок уже имеет конструкцию или модель машины, ему поступает задание сконструировать гараж для этой машины, и также задаются условия, к примеру, что гараж должен быть крытым. Такая форма конструирования заставляет не только размышлять, но и включать воображение, фантазию и логику. Ребёнок проводит анализ данных ему условий и переходит к конструированию. То есть вид и конструкцию изделия ребёнок определяет сам. Результат такого детского конструирования обязательно должен соответствовать заданным условиям. Так можно будет проверить качество выполненного задания.

- Конструирование по чертежам и схемам. Это детское конструирование происходит с использованием наглядных чертежей и схем и в сопровождении с пояснениями взрослых до тех пор, пока дети не научатся читать чертежи без помощи. Этот способ конструирования объясняет, что такое плоское изображение и каким образом объёмное изделие может получиться на основе плоского чертежа этого же изделия. А также эта форма конструирования знакомит детей с понятием масштаба. В процессе конструирования у детей могут возникать сложности с ориентацией частей конструкции в пространстве. Из-за этого начинать работу с детьми по этой форме конструирования принято с самых простых схем и чертежей, чтобы добиться понимания у детей основ, а также разъяснить им новые понятия и обозначения, связанные с чертежами и схемами.

- Конструирование по замыслу. Это вид детского конструирования больше всех остальных нацелен на развитие творчества. Ребёнку дается практически полная свобода в выборе объекта конструирования. Его желания и идеи могут быть ограничены лишь данным материалом, помещением и временем. Всё же остальное, что касается конструирования, во власти ребёнка, и он может конструировать практически любую конструкцию, используя исходные данные. Обычно в результате такого конструирования ребёнка просят рассказать о своем изобретении, так можно будет понять, что в модель действительно был вложен смысл и оценить, насколько ребёнку удалось его реализовать.

- Конструирование по теме. Это конструирование является ответвлением конструирования по замыслу. В данном случае детям даётся определённая тема конструирования, например, определяется группа объектов и ребёнок в данной теме должен выполнить конструирование объекта. Темой может быть бытовая техника, транспорт, градостроительство, и ребёнок будет предлагать своё видение этой темы.

- Модульное конструирование. Этот вид детского конструирования ограничен обязательным использованием специального материального обеспечения. Для целей этого конструирования обычно используются специализированные конструкторы, позволяющие работать с отдельными модулями, например, сначала ребёнок должен поработать с корпусом конструкции, потом отдельно с её внутренними элементами.

- Ориентируясь в многообразии форм конструирования, можно выбрать наиболее подходящую из них для конкретной группы или чередовать их. Каждая форма конструирования наделена своими полезными свойствами и может принести пользу при организации правильного её применения.

Детское конструирование может быть как частью домашнего досуга, так и внедряться в качестве развивающих занятий в детских садах и начальной школе или дополнительных внешкольных занятиях.

Проводя такие занятия, нужно соблюдать основные правила их организации:

- Начинать нужно с простых конструкций и постепенно их усложнять;

- Для начала стоит прибегнуть к использованию простых и понятных материалов для конструирования и научиться обращаться с ними, а потом уже добавлять что-то новое;

- Нужно понимать, что детское творчество не может отвечать взрослому пониманию вкуса и эстетики. Детское творчество как раз способствует выработке чувства, а задача взрослых поддерживать и направлять детей;

- Нужно уделять внимание безопасности процесса конструирования. Не стоит использовать материалы и инструменты, которые могут быть опасны для детей того или иного возраста, в некоторых случаях полезно сделать некие заготовки и дать их детям для использования в конструкции.

Соблюдение этих простых правил поможет выстроить грамотный процесс занятий детским конструированием и легко добиться поставленных целей. Результат занятий также будет зависеть и от эмоциональной составляющей. Как правило, для воспитателей в детских садах – этот вопрос абсолютно понятен и привычен. В какой момент похвалить, стоит ли ругать, как замотивировать, такие вопросы не вызывают сложностей у профессионалов, в то время как для родителей могут возникать сложности в оценке результатов творчества своих детей. В таком случае полезным будет почитать соответствующую литературу или обратиться к советам профессионалов.

Подводя итоги, можно однозначно определить детское конструирование как полезное развивающее занятие для детей, и каждый ребёнок сможет выбрать для себя что-то подходящее из многообразия видов и форм конструирования. Детское конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности.

Список литературы

1. Голеццова, О. Игры в детском саду / О. Голеццова. – М.: Просвещение, 2018. – 252 с.
2. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Планы и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.
3. Куцакова, Людмила Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада / Людмила Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 546 с.

4. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 792 с.

ШКОЛА И РОДИТЕЛИ: ПРОБЛЕМЫ И СЕКРЕТЫ ОБЩЕНИЯ

Пенькова Юлия Александровна

учитель истории и обществознания,

ГБОУ СОШ № 653 Калининского района Санкт-Петербурга имени
Рабиндраната Тагора, Россия, г. Санкт-Петербург

Школьная жизнь ребенка зависит не только от его поведения и успеваемости, но и от отношений, которые складываются между родителем и педагогом. Казалось бы, родители и учителя должны сделать все возможное, чтобы совместными усилиями найти решение возникающих проблемных ситуаций, практика последних лет показывает, что между ними часто возникают конфликты и недопонимание. Как сделать диалог конструктивным? Статья адресована школьным психологам, педагогам, родителям, и всем, кого интересует рассматриваемая тема.

Ключевые слова: образование, школа, педагог, родитель, ученик, диалог, группа, общение, упражнение, совет, субъект, образовательный процесс.

Педагоги и родители являются наиболее главными взрослыми в жизни детей с того момента, когда они преступают школьный порог. От того, насколько внимательны педагоги и родители к самым разным вопросам школьной жизни, последовательны в своих действиях, от того, насколько они способны уловить изменения в поведении, отношении к учебе, во многом зависит успешность ребенка. У учителей и родителей может быть разным не только отношение к одному и тому же ребенку, но и видение ситуации, связанной с какой-то проблемой. В этом нет ничего страшного, но всегда надо помнить о том, что неумение или нежелание взрослых прийти к общему решению никогда не пойдет на пользу ребенку страдать, а учителя и родителя может сделать противниками. Продуктивное же общение педагога и родителей способно принести ощутимую пользу ученику и дать почувствовать удовлетворение взрослым. Наладить такое продуктивное общение, порой, достаточно сложно. У многих родителей в сознании хранится идеальный образ школы, который не всегда соотносится с тем, что они видят в реальности. Учителя, жалуются на вседозволенность со стороны детей; на постоянные, подчас необоснованные жалобы родителей; на нарушение личных границ; на некорректное вмешательство лиц, не имеющих педагогического образования, в учебный процесс и др.

Все это вносит нервозность во взаимоотношения учителей и родителей, порождает неуверенность педагогического состава школ в своих силах, вызывает чувство неудовлетворенности, как у педагогов, так и у родителей учеников.

В соответствии со п. 2 ст. 38 Конституции РФ, забота о детях, их вос-

питание, не только право, но и *обязанность родителей*. Именно родители или лица, их заменяющие, обеспечивают получение детьми основного общего образования. В Законе «Об образовании в РФ», сказано, что родители или законные представители несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Их обязанность состоит в том, что они *обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка* [1, с. 123]. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют право на *получение информации* о любых видах планируемых обследований обучающихся, давать согласие на их проведение, отказаться от их проведения или участия в них, получать информацию о результатах проведенных обследований.

Из сказанного следует, что родители сегодня являются субъектами образовательного процесса. Они не должны, таким образом, перекладывать всю ношу ответственности за воспитание и образование детей на учителей и школу. Что же нужно сделать для того, чтобы родители поняли, какое значительное место они занимают в деле воспитания и образования своих детей?

Прежде всего, учителю необходимо подробно информировать родителей о том, как идет образовательный процесс, какие ребенок имеет результаты, какие испытывает трудности, что у него лучше всего получается, как он общается со сверстниками и взрослыми и др. Информирование возможно в различных вариантах. Например, создание группы класса в социальной сети, рассылка электронных писем, смс-оповещение, объявления (в дневниках, в классе, на сайте класса, в электронном журнале); приглашение к участию классных и общешкольных мероприятиях, переданное через детей или от имени детей; цепочка оповещения, когда (учитель звонит членам родительского комитета, а они передают информацию другим родителям); общение с родителями в школе [2, с. 44].

Педагогам необходимо вовлекать родителей в педагогический процесс, в дела класса. Только так родители смогут получить представление о том, как сложна работа с детьми. Например, родителям можно поручить разработать сценарий для школьного праздника; предложить поучаствовать в распределении ролей и репетициях. Их можно попросить помочь подготовить декорации, костюмы. Можно предложить одному или нескольким родителям провести экскурсию для класса, например, на свою работу или помочь организовать встречу с интересными людьми и др. При этом, во время мероприятия родители должны наблюдать за своим ребенком и всем классом. Например, им следует посмотреть, как их дети переживают из-за своих неудач и промахов одноклассников, как реагируют на победу и др. После совместного мероприятия необходимо обсудить с родителями, что получилось хорошо, а что не очень. И, конечно, публично поблагодарить самых активных родителей за участие.

Большую помощь в налаживании эффективного общения между педагогами, родителями, детьми может сыграть школьная психологическая служба. Так, теперь, когда в российских школах внедряется ФГОС, успешно мо-

жет быть применена и такая психолого-педагогическая форма работы, как интерактивная детско-родительская встреча.

Предлагаем несколько групповых упражнений для интерактивного занятия с элементами тренинга. Эта психолого-педагогическая форма направлена на сплочение педагогов, родителей и учеников, она может способствовать разрешению трудностей в образовательном процессе посредством активного включения субъектов в решение поставленной проблемы, отделением проблемы от конкретной личности. Основные задачи подобных встреч – мотивирование участников на равноправное общение, снижение уровня эмоциональной напряженности, создание атмосферы взаимодействия между педагогами, родителями, учениками [4, с. 44]. Проведение подобных занятий имеет основной целью развитие навыков конструктивного общения субъектов образовательного процесса. В качестве ведущего может выступать школьный психолог.

Упражнение 1. «Дай вредный совет»

Участники делятся на группы. Одна группа состоит из педагогов, другая группа состоит из родителей и учеников.

Задание двум группам: подумайте, какие сложности в общении возникают между учениками, родителями и педагогами в школе, выберите метафору и представьте ее в виде рисунка.

Примеры метафор: корабль, который наткнулся на риф, но смог его обойти; дороги, которые приводят к сказочному камню (налево пойдешь – понимание найдешь, направо пойдешь – независимость найдешь; прямо пойдешь – уважение найдешь). А на этих дорогах встречаются препятствия: болото недоверия, вихри гнева и др.

Многие знакомы с творчеством Григория Остера, автора «вредных советов». Задание для групп:

Для группы учителей: дайте вредные советы родителям, что они должны делать, чтобы сложности, записанные вашей группой, возникли в общении с детьми.

Для детско-родительской группы: дайте вредные советы учителям, что они должны делать, чтобы сложности, записанные вашей группой, возникли в общении с детьми.

Примеры:

Совет № 1.

Если кто-то планомерно
Вам вести урок мешает,
Вы обидчику все это
Не спускайте просто так.
Опоздавшим подложите
На сиденье десять кнопок,
И веревку протяните
Между партой и доской.
Дайте прозвища лентяям,
И зовите только так.

Совет № 2.

Если к Вам пришел родитель
Побеседовать о сыне
И попутно вдруг советы
По методике предмета
И по воспитанью сына
Начинает Вам давать,
Вы, все выслушав спокойно,
Срочно поинтересуйтесь,
Где работает родитель.
Если он хирург в больнице,
Подскажите, что столовый
Нож удобнее, чем скальпель,
Так что вырезать аппендикс
Можно даже через рот.
Если ж он предприниматель,
Объясните, что на рынке,
Нынче нет еловых шишек,
И вполне без конкурентов
Ими можно торговать.
И тогда поймет родитель,
Что и вы не лыком шиты
И в его работе также
Понимаете, как в вашей
Все нюансы понял он.

Совет 3

Если хочешь, чтоб ребенок
В крик пускался постоянно,
Хлопал дверью, обижался
И бросал повсюду вещи, –
Контролируй его жестко,
Ничего не объясняя,
Повышай почаще голос,
Говоря, что он «не айс».

Совет 4

Ваш ребенок заявляет
«Больше в школу не пойду!»
Обнимите поскорее
И скажите «Школа – Зло!»,
Нечего туда ходить
Сына мнение дороже
Всяческих учителей.

Упражнение 2. «Что мы видим?»

Педагогам, родителям, ученикам предъявляются рисунки-иллюзии. Задается вопрос: «Что вы видите на рисунке?» (все будут видеть на одном рисунке разные изображения). Психолог спрашивает: «Существует ли один ответ на поставленный вопрос? На что направлено это упражнение? Вывод, состоит в том, что все люди разные. У каждого есть свои потребности и интересы [5, с 50]. Каждый человек на одну и ту же ситуацию реагирует по-разному и имеет на все свою точку зрения.

Упражнение 3. Мудрый слушатель.

Психолог предлагает участникам разделиться на группы по три человека: два слушателя и рассказчик. В каждой группе рассказчик должен сообщить следующую информацию второму слушателю, который заинтересован и внимательно слушает то, что ему хотят рассказать. По окончании сообщения второй слушатель должен рассказать, какую основную мысль хотел донести до него рассказывающий. Затем рассказчик должен сообщить ту же информацию второму слушателю, который всем своим поведением показывает отсутствие заинтересованности в собеседнике, перебивая, стараясь заняться своим делом. По окончании сообщения второй слушатель должен рассказать, какую основную мысль хотел донести до него рассказывающий.

Текст может быть следующим: «Учитель математики Ирина Петровна просила передать родителям, что экскурсия в Краеведческий музей из-за плохих погодных условий переносится с понедельника 18 марта в 11.00 на субботу 26 марта в 10.00 часов. Всем участникам экскурсии иметь при себе 100 рублей на приобретение входных билетов и сменную обувь.

Затем, участникам следует обсудить следующие вопросы: какие эмоции в каждом случае испытывал рассказчик? Чему учит упражнение (активному слушанию). Где можно использовать такой прием?

Итак, школа должна стать местом, где создается пространство для развития. Где у участников образовательного процесса есть точки соприкосновения, где каждый чувствует принадлежность к школьному коллективу и может рассчитывать поддержку окружающих [3, с. 47]. Педагогам и родителям необходимо развивать ценностное отношение к детям, стать союзниками и помнить: цена общих усилий – благополучие ребенка, его настоящее и будущее.

Список литературы

1. Безруких М. М. Родитель и Учитель: Как понять друг друга и помочь ребенку [Текст] / М. М. Безруких. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2010. – С. 200.
2. Кузьмина Г. Нужны ли родители школе? [Текст] / Г. Кузьмина // Школьный психолог. – 2018. Февраль. – С. 43-46.
3. Миназитдинова Г. Найти и помочь. Возможности театра в деятельности психолога с педагогами и родителями [Текст] / Г. Миназитдинова // Школьный психолог. – 2017. Сентябрь-октябрь. – С. 47-48.
4. Мельникова И. Секреты общения. Интерактивная детско-родительская встреча [Текст] / Мельникова И. // Школьный психолог. 2017. Июль-август. – С. 43-45.
5. Шутова Е. Роль медиатора в конфликте [Текст] / Е. Шутова // Школьный психолог. – 2018. Сентябрь-октябрь. – С. 49-50.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СРЕДСТВ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ

Савхалова Диана Андреевна

студентка юридического факультета,
Пятигорский институт (филиал) Северо-Кавказский федеральный
университет, Россия, г. Пятигорск

*Научный руководитель – доцент кафедры физической культуры
Пятигорского института (филиала) Северо-Кавказского федерального
университета, канд. пед. наук Коваль Людмила Николаевна*

В данной статье представлена важная в наши дни тема. В современном мире все больше людей из разных социальных групп осознают необходимость вести здоровый образ жизни. Они стремятся увеличить продолжительность и качество своей активной жизни в политической, экономической или культурной сферах. Для этого важно ввести инновационные подходы для самостоятельной работы в сфере физической культуры.

Ключевые слова: здоровье, первокурсники, воспитание, физические нагрузки, жизнь, самостоятельность.

Физическое воспитание в наши дни занимает важное место в жизни каждого человека от ранних этапов развития (дошкольное, школьное время) и до людей в возрасте. Для того, чтобы чувствовать себя хорошо необходимо выполнять ряд упражнений на разные части тела. Это не только укрепляет иммунитет, но и помогает держать тело в тонусе. В последние годы наблюдается устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья, физического развития и двигательной подготовленности людей в целом. Всё это обусловлено ухудшением социально-экономических и экологических условий жизни, несбалансированным питанием, несовершенным медицинским обслуживанием и многими другими факторами.

Среди инновационных физкультурно-оздоровительных технологий можно выделить следующие: стретчинг, игровой стретчинг, техника степа, силовая тренировка с мини-штангой, круговая тренировка без отдыха, фитбол, АБЛ, комплекс упражнений пилатеса, йоги и стретчинга, силовая тренировка, проходящая в аэробном режиме, БОСУ.

Ученные на сегодняшний день разработали и продолжают разрабатывать инновационные подходы в физкультурно-оздоровительной работе. Вот примеры этих подходов:

1. Корректирующая гимнастика – это разновидность лечебно-оздоровительной гимнастики, представляющая собой систему специальных физических упражнений, применяемых в основном для устранения нарушений осанки и искривлений позвоночника, оказывает общеукрепляющее дей-

ствие на организм. Во время занятий углубляется и учащается дыхание, расширяются альвеолы – легочные пузырьки, улучшается состояние дыхательных путей. Любые занятия корригирующей гимнастики нужно делать правильно, ведь это может не только положительно повлиять на здоровье, но и отрицательно.

2. Виброгимнастика. Гимнастика Микулина для сосудов или виброгимнастика – это оздоровительные упражнения, направленные на улучшение циркуляции крови в организме. Если правильно выполнять указания, то можно: привести в тонус кровеносные сосуды; предупредить застоявание и оседание шлаков на стенках сосудов; провести профилактику образования тромбов; улучшить процессы циркуляции крови и лимфы; насытить кислородом кровь, которая обогащает им все внутренние органы; улучшить процессы обмена. В результате тренировок можно очистить организм от вредных шлаков и улучшить состояние здоровья.

3. Степ-аэробика. Это движения, напоминающие танцевальные, вверх, вниз по специальной доске – платформе, высоте которой может меняться в зависимости от уровня сложности упражнения. Однако в образовательных учреждениях принято не менять сложность выполнения заданий, так как можно добиться более высоких результатов. Степ-аэробика – это система физических упражнений, энергообеспечение которых осуществляется за счет использования кислорода. Для того, чтобы занятия позволили достигнуть положительного эффекта, необходимо тренироваться хотя бы три раза в неделю по 10-20 минут.

4. Дыхательная гимнастика. Эту гимнастику изобрела Стрельникова, которой было необходимо включить в активную работу все части тела, начиная с головы и заканчивая стопами ног. А поскольку все упражнения выполняются одновременно с коротким, но очень активным вдохом, организм предельно насыщается кислородом и активизируются обменные процессы на клеточном уровне. Спустя время после занятий появляются бодрость и легкость в теле, облегчается дыхание, повышается работоспособность, улучшается настроение. Эта гимнастика в наши дни может помочь не только первокурсникам, но взрослым и детям.

5. Фитбол-гимнастика – это активный вид оздоровительных упражнений на специально надувных мячах, ориентированная на исправление или предупреждение развития сколиоза, деформации опорно-двигательной системы.

6. ABL. Главная особенность системы ABL – грамотное сочетание силовых и кардио-упражнений. Если правильно подобрать программу, то можно в кратчайшие сроки привести тело в идеальную форму и помимо этого улучшить сердечный ритм и кровообращение. Кроме того, в результате тренировки улучшаются параметры выносливости и гибкости.

Можно выделить положительные эффекты оздоровительной физической культуры. К ним относятся: профилактика заболеваний сердечно-

сосудистой системы; расслабление мышечного каркаса тела; устранение растяжек; нормализация обмена веществ; нормализация работы кровеносной системы.

7. Стретчинг. Стретчинг – это оздоровительные упражнения, направленные на развитие и укрепление всех функций организма и в дальнейшем может предотвратить риск появления заболеваний.

Регулярные занятия способствуют гармоничному развитию и укреплению всех систем и функций организма: улучшают кровообращение; нормализуют артериальное давление; повышают иммунитет; стимулируют пищеварение приводят в баланс гормональную систему; улучшают осанку; избавляют от стрессов, бессонницы, психологических зажимов; развивают координацию; помогают похудеть.

8. Босу (BOSU).

Это новое изобретение, которое только набирает свою аудиторию. Упражнения необходимо выполнять на специальной платформе, которая имеет высоту 30 сантиметров. Заниматься на этой платформе стоит не сразу. Нужно подготовить свой организм к возможным трудностям. Так как это прибор создавали, ориентируясь на бойцов ушу, которые прекрасно держали равновесие, но было сразу понятно, что такое добиваются годами.

Босу не только становится популярным из-за относительной простоты в использовании, но и из-за возможности восстановить здоровье. Занятия на этой платформе помогают улучшить кровообращение, жилистые ткани, привести в порядок суставы и сменить образ жизни от вредного к здоровому (бросить курить или употреблять спиртные напитки).

На данный момент многие первокурсники задаются вопросом, для чего им физкультура? Но это ведь так важно. Нам необходимо следить за своим здоровьем, поддерживать тонус и не давать заболеваниям сломить наш организм.

Таких инновационных подходов к использованию средств и методики оздоровительной физической культуры в процессе физического восприятия стандартов огромное множество и каждый из них будет эффективен по-разному. Но можно сделать вывод, что необходимо вводить подобные подходы в жизнь людей.

Список литературы

1. Фирсин С.А. Инновационные методы современного физического воспитания, ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет путей сообщения».
2. Партин П.А. Инновационные технологии в сфере оздоровительно-физкультурных услуг, Выпускная квалификационная работа.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДРУДЛЫ

Сулова Марина Михайловна

воспитатель, Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

Лавриненко Виктория Сергеевна

воспитатель, Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

Колесникова Оксана Викторовна

воспитатель, Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

В статье технология «Друдлы» рассматривается в качестве одной из приоритетных техник развития речи дошкольников. Развитие речи становится актуальной проблемой в современном обществе. Формирование речи подрастающего поколения – это огромная ответственность педагогов, занимающихся обучением русскому языку.

Ключевые слова: связная речь, техника друдлы, рисунок, творчество.

Современный мир предъявляет к человеку много требований. Важно уметь ориентироваться во множестве информации, уметь гибко решать конфликты, предлагать наиболее креативные и необычные решения, которые в дальнейшем позволят быть успешным. В дошкольном возрасте важной задачей является подготовка ребенка к будущей взрослой жизни, поэтому в этот период необходимо научить дошкольника связно и последовательно передавать виденное, правильно произносить слова и фразы.

В связи с чем, можно сказать, что фундамент речевого развития ребенка закладывается в дошкольном периоде, поэтому речь в этом возрасте должна являться предметом особой заботы со стороны воспитателей и родителей. Формирование речи подрастающего поколения – это огромная ответственность педагогов, занимающихся воспитанием детей дошкольного возраста.

Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. А между тем овладение речью в возрасте от трех до семи лет имеет ключевое значение. Игровая деятельность – наиболее доступный ребенку, и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций. Эффективным средством развития связной речи детей может стать игра. И одной из них является игра – друдлы, главная цель, которой: развивать умение видеть необычное в обычном, и рассказывать об этом. Суть техники друдлы заключается в том, что предлагается описать картинку, которая имеет множественные значения. Это линии, геометрические фигуры или просто размытые кляксы. Надо угадать: «На что похоже?». Предполагается масса ответов и, как правило, пра-

вильным считался самый необычный ответ, который даже не мог никому прийти в голову. Но как отмечает автор опыта в этой игре, как и в самой технике друдлы – правильного ответа просто нет. Здесь считается правильным, самый оригинальный и необычный ответ. Таким образом ребенок учиться выражать свои мысли. Друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке. В итоге друдлы учат нас смотреть на мир без ярлыков и подходить ко всему креативно.

По мнению педагогов-практиков применение техники друдлы в рамках системно-деятельностного подхода при организации обучения в дошкольном образовательном учреждении способно значительно повысить качество образовательного процесса. Актуальность исследования проблемы развития речи детей дошкольного возраста определяется современными тенденциями развивающей педагогики в области развития у детей социально-коммуникативных качеств.

Одной из развивающих технологий, способствующих активному развитию речи, является техника друдлы, которая рассматривается в психологии как приемы запоминания (Л.А.Венгер, В.П. Глухов, Л.Н. Ефименкова, Т.А. Ткаченко и др.) [3].

Еще К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Дети «дорисовывают» словами то, что не могут изобразить. Эти факты отмечены в исследованиях Н. П. Саккулиной, В. С. Мухиной.

В основе техники друдлы лежит принцип описания картинке, которая имеет множественные значения. Это определяет возможность успешного использования техники друдлы в развитии связной речи детей дошкольного возраста.

«Друдлы» (в переводе с английского – каракули, загадки) стали известны в 1950-х годах благодаря американскому автору-юмористу Роджеру Прайсу и продюсеру Леонарду Стерну. Изначально они носили исключительно развлекательный характер, но постепенно распространились и в другие сферы, в том числе и в образование. Подобная методика встречается в трудах великого Леонардо да Винчи. Когда ему требовалось освежить творческую энергию, он садился и долго вглядывался в облака или скалы. Художник мог открыть для себя на старой стене, покрытой грязью, на иной причудливой поверхности, испещренной извилистыми прожилками целые картины, пейзажи, битвы, людей, узоры [18].

В современном мире основой «друдлов» могут стать какие-либо каракули, линии, неопределённых форм фигуры, кляксы. Это весьма занимательный процесс для любого возраста, особенно для дошкольного. Начинать лучше с самого простого графического варианта, который будет хорошо угадываться детьми. Для стимуляции воображения в начале пути рисунки лучше выполнять в черно-белом варианте. Эта технология обладает способностью

заставлять мозг обрабатывать и анализировать массу информации, чтобы соотнести увиденное на картинке со знакомым образом в жизни. В итоге «друдлы» способствуют формированию гибкости мышления, ломке шаблонов и стереотипов, умению креативно подходить к решению поставленных задач. Учитывая особенности сенситивности дошкольного периода, эта технология весьма удачно может использоваться педагогами в развивающей деятельности с воспитанниками [14].

Ученые – педагоги, занимающиеся проблемой развития связной речи на разных возрастных этапах, обращают внимание на тот факт, что развитие связной речи должно стать обязательным на всех ступенях системы образования. Большое значение при этом отводится дошкольному образованию, закладывающему фундамент развития личности, умеющей четко и правильно формулировать и излагать свои мысли. Чему способствует использование техники друдлы.

Друдлы обладают удивительной способностью развивать речь и воображение. Использование техники друдлы происходит по принципу от простого к сложному. То есть с возрастом происходит усложнение выполняемых детьми игровых действий.

На первом этапе в технике друдлы используются заранее заготовленные картинки-друдлы. Стоит отметить, что друдлы желательно рисовать черным карандашом или черным фломастером на белой бумаге. Этот фон наиболее благоприятный для развития воображения и для полета фантазии.

Знакомство детей с данной техникой желательно начинать с более простых игр таких, как «На что похожа геометрическая фигура?», «Придумай название друдлу» где в процессе игры постепенно дорисовываются и оговариваются дополнительные детали. В ходе подобных игр с детьми, когда обговариваются линии, фигуры, формулируются вопросы («На что похоже?», «А что ты здесь дорисуешь?», «А какого цвета это будет?») происходит невольное и ненавязчивое общение. Как только дети достаточно хорошо освоят подобные задания, то можно усложнить. Предложив придумать не один вариант, например: 3-5 разных вариантов описания того, что изображено на рисунке. На самом деле для каждого изображения возможно не менее 20-30 различных толкований. Также можно играть в компании. Смысл игры подбирать как можно больше версий. Игроки по очереди дают описание картинки. Описания не должны повторяться. В результате дети отвечают, проговаривают слова, звуки. И с каждым разом их предположения и высказывания становятся более креативными и развернутыми. В результате к пяти годам дети обладают значительным запасом слов, активно используются простые предложения, начинают появляться и сложноподчинённые, в их речи появляются абстрактные понятия.

В старшей группе игровые задания постепенно усложняются. Теперь детям предлагается не просто описывать готовые друдлы, а дорисовывать и оговаривать самим. Например: игра «Дорисуй геометрическую фигуру» позволяет придумывать и превращать во что-либо геометрические фигуры. В игре «Что за зверь?» необходимо объяснить, почему вы решили, что картин-

ка похожа на данный предмет. При необходимости картинку можно перевернуть вверх ногами и фантазийные высказывания ребенка продолжатся. Подобные игры способствуют развитию речевого планирования у ребят. Если ранее слова сопровождали действие или шли за ними, то теперь слова выходят на первый план. Дети сначала продумывают и рассказывают о том, что они намереваются дорисовать.

В результате у детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Дети шестого года жизни достаточно последовательно и четко, с использованием эмоциональной окраски описывают дорисованные ими друдлы.

К более сложному, творческому этапу переходим в подготовительном к школе возрасте. На данном этапе ребенку предлагается самостоятельно нарисовать друдл (игра «Придумай и нарисуй друдл»), придумать название, никому при этом не сообщая. Отгадать друдл и описать его предлагается другим детям или взрослым (педагогам, родителям). После заслушивания возможных вариантов озвучивается авторская версия. Это позволяет развить у ребят не только воображение, но и умение вести диалог. Таким образом, с помощью друдлов можно расширить словарный запас, тренировать воображение, мелкую моторику, развить умение вести диалог, заставить работать мозг и получить эмоциональный эффект.

Для разнообразия в друдлы можно играть парами. Например: детям предлагается нарисовать на листе бумаги что-то свое. То, что они сами хотят. Далее дети обмениваются рисунками. На рисунках партнера дорисовываются линии своим карандашом. И так чтобы эти линии не соприкасались с общими линиями рисунка соседа. Теперь снова происходит обмен рисунками. Каждый ребенок берет в руки уже свой дорисованный рисунок. Затем происходит обмен версиями. Чем их больше и чем они необычнее, тем лучше. В результате происходит общение на тему, которая интересна обоим детям. Прекрасное занятие как для того, чтобы развлечься, так и для того, чтобы подумать. Данный вид игры способствует не только развитию речи, воображения, но и развитию партнерских отношений, доброжелательности.

Также детям предлагается соединить несколько друдлов, определить, что в них зашифровано, и составить небольшой рассказ. Таким образом, речевые навыки поднимаются на новый уровень, когда на смену ситуативным простым предложениям постепенно приходит развитая во всех аспектах речь. У детей вырабатываются критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Таким образом, мы видим, что игры друдлы помогают стимулировать речевую активность ребёнка. И дети относительно свободно пользуются структурой сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Высказывания детей напоминают короткий рассказ, что свидетельствует об успехах в овладении одним из трудных видов речи – монологической речью.

Друдлы – одна из тех игр, что объединяет детей и взрослых, помогает вместе думать, фантазировать и смеяться, учиться видеть необычное в обычном.

Список литературы

1. Глухов В.П. О формировании связной описательной речи у старших дошкольников с ОНР, дефектология, 1990.
2. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Домашняя школа мышления. М. Знание, 1994.
3. Венгер Л.А. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание. -1982. – №3.
4. Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка // «Детство-пресс», С-П: 2019.
5. Войкова С.В. Развитие лексики и грамматического строя речи дошкольников.
6. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Гос. изд-во РСФСР, Москва-Ленинград, 1930.
7. Ефименко Л. Н. Формирование речи у дошкольников. – М. : Дрофа, 1985.
8. Кларина Л.М. Предметно-пространственная среда в ДОУ.
9. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. М., 2008. – №4. – С. 102-115.
10. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. – Москва, 2004.
11. Поддьякова Н.Н., Сохин Ф.А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1998.
12. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста // Санкт-Петербург. – Детство-Пресс, 2010.
13. Поташко И.А. Использование мнемотаблиц в развитии первичных естественнонаучных представлений у дошкольников. //Дошкольная педагогика. М, 2006. – №7. – С. 18-22.
14. Рубанцев В.Д. Друдлы, пятна Роршаха и другие загадочные картинки. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2018.
15. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб, 2000 г.
16. Смольникова Н.Г., Смирнова Е.А. Методика выявления особенностей развития связной речи у дошкольников.
17. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические условия развития речи дошкольников в детском саду. – Москва, 1988.
18. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи – «ГНОМ и Д», 2001.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Суханова Арина Владимировна

магистрант, Российский государственный профессионально-педагогический университет, Россия, г. Екатеринбург

Щипанова Дина Евгеньевна

доцент кафедры психологии образования и профессионального развития,
канд. психол. наук, Российский государственный профессионально-педагогический университет, Россия, г. Екатеринбург

В статье рассматриваются условия и правила управления процессом профессионального самоопределения подростка в системе дополнительного образования детей, а также требования работодателя к молодым, еще не самоопределившимся кадрам. В статье затронута тема дополнительного образования детей и как дополнительное образование, совместно с образовательными организациями, организациями, предоставляющие спортивные услуги и другие виды услуг, может оказать содействие в выборе будущей профессии школьником.

Ключевые слова: самоопределение, дополнительное образование, профориентация, управление, профессия, личность, педагогика, психология, цифровизация, профессиональный путь, карьера, молодое поколение.

В современном мире вопрос о профориентации подростков выходит на новый уровень, т.к. изменяются условия, работает цифровизация и в странах развиваются рыночные отношения. На данный момент от выпускников школ требуют готовности к самостоятельному решению своих карьерных вопросов и умения выстраивать свою жизнь осознанно и самостоятельно [4]. Так же профессиональное самоопределение с каждым годом требует все больше внимания, т.к. современному руководителю нужны кадры, которые постоянно и своевременно могут развиваться и учиться, проходить курсы профессиональной переподготовки и курсы повышения квалификации.

Термин «самоопределение» рассматривается многими современными российскими философами и педагогами, как выбор учащимися своей роли и позиции в системе социальных отношений, предполагающей их включенность в эту систему на основе сформированных интересов и потребностей (А. Г. Ковалев, Н. Б. Крылова, Г. К. Селевко, А. Г. Селевко, Ю. М. Орлов, С. И. Плаксий и др.) [1].

Мы всегда задаемся вопросом, как же можно управлять профессиональным самоопределением подростка? Что же нам может помочь в этом? И один из помощников – это система дополнительного образования детей, которая дает широкий спектр услуг и программ. Дополнительное образование может помочь подросткам обрести важные качества, которые пригодятся в современном мире, например, инициативность, творческое и нестандартное мышление, целеустремленность, так же система дополнительного образования может предоставить ребенку определенный поиск его профессионального пути.

В настоящее время цель и роль системы дополнительного образования в формировании профессионального самоопределения личности определяет возможные решения и пути, потому что это помогает неопределившимся подросткам в профессиональном самоопределении, а также дает большие возможности теоретической и практической части. В связи с этим, это решает важнейшую проблему, связанную с развитием профориентации, как условия для профессионального самоопределения подростков.

Актуальность исследования состоит в том, что система дополнительного образования способствует и помогает определиться подростку с его дальнейшим выбором профессии, а также система дополнительного образования готовит подростка к его профессиональному выбору и может повлиять на дальнейшую карьеру молодого поколения, т.к. дает большие возможности в изучении круга профессий.

Из данных слов можно сделать следующий вывод, что педагог в системе дополнительного образования может управлять профессиональным самоопределением подростка и с помощью профориентационных опросов выявить у него действительно те моменты, способности, которые поставят его на индивидуальный образовательный путь.

Теоретической основой являются концептуальные положения о самоопределении и развитии личности в дополнительном образовании (В.А. Березина, А.К. Бруднов, В.А. Горскийри, М.Б. Коваль, Э.Ф. Зеера, В.П. Борисенкова, Б.Л. Вульсвона, С.С. Гриншпун); теории формирования всесторонне развитой личности, разработанной классиками отечественной педагогики (П.П. Блонский, Н.К. Крупская, П.Ф. Лесгафт, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий); управление процессом профессионального самоопределения личности (М.Н. Савченко, Л.А. Обухова, А. Ю. Никитаева); исследования в области повышения квалификации и развития уровня профессионализма педагога дополнительного образования (В.Г. Бочарова, М.А. Валеева, И.В. Калиш).

Проблема данного исследования формируется следующим образом: какова роль управления процессом профессионального самоопределения подростков в системе дополнительного образования. Разрешение данной проблемы определяется необходимостью разрешения реальных противоречий между:

- необходимостью создания условий в управлении процессом самоопределения личности и отсутствием необходимых навыков у подростка;
- актуальной необходимостью создания среды для самоопределения личности в системе дополнительного образования и недостатком исследования личностных ресурсов, которые это обеспечивают;
- возросшими требованиями работодателя к молодым, еще не самоопределившимся кадрам и отсутствием социальной адаптации подростка к реальным условиям жизни в обществе.

Для того, чтобы управлять профессиональным самоопределением личности, мы должны вложить в подростка все знания и умения в педагогике и психологии. Необходимо своевременно пополнять знания подростка, т.к. мир очень быстро меняется и всегда на все старое приходит много нового. Именно поэтому педагог должен развиваться в ногу со временем. Все данные моменты пригодятся педагогу для того, чтобы помочь обучающемуся выбрать свой, индивидуальный путь, поможет пройти профессиональную адаптацию в будущем и привыкнуть к новым и современным условиям жизни, а также адаптироваться в новом социуме [3].

В учреждениях дополнительного образования детей должна быть определенная система управления профессиональным состоянием подростка, чтобы создать атмосферу доверенности и решительности. Мы так же должны сопровождать подростка, заполнять его свободное время с максимальной пользой для личности. Свобода выбора должна гарантировать безопасность личности и психологический климат, способствующий личностному самоопределению и самообразованию, и приводит к тому, что не школьник приспособливается к учреждению, а учреждение – к нему, и в этом случае «образование становится фактором развития личности», условием ее формирования [2].

Но один педагог в системе дополнительного образования не может помочь ребенку с его будущим выбором. В данном становлении ребенка должны быть задействованы классные руководители, родители. Так же на профес-

сиональные самоопределения влияние оказывает семья, школа, секции, кружки и т.д. В школе дети и подростки получают образование на основе государственных стандартов. Полученные знания помогают им ориентироваться в социальной действительности, использовать усвоенные навыки при решении практических и теоретических задач, вырабатывать у себя социальный интеллект. Образование для современного подростка – важный и неотъемлемый процесс, т.к. образованный человек способен объяснить многие моменты, разбираться в различных вопросах и т.д. Необходимо настраивать подростка на получение хорошего образования, которое действительно положительно повлияет на будущую профессиональную деятельность школьника. Более того, многие психические свойства личности не могут быть до конца поняты без раскрытия социальной ситуации. В ней происходит становление личности. Социальные формы поведения и установки личности – продукт социального развития.

Список литературы

1. Панина С.В., Макаренко Т.А. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся, 3-е издание, переработанное и дополненное, с изменениями в г. Москва ООО «Издательство Юрайт», 2017. 15 с.
2. Полат Е.С. Личностно-ориентированный подход в системе школьного образования // Дополнительное образование, 2002, №4. С.24-32 с.
3. Савченко М.Н., Обухова Л.А. Управление процессом самоопределения учащихся. Культура личной работы; программно-методическое обеспечение деятельности. – Воронеж, 2006. 85 с.
4. Зеер Э.Ф., Кормильцева М.В., Сыманюк Э.Э. Самоопределение учащейся молодежи в современных конфликтующих реальностях. Учебное пособие, Издательство: "НОУ ВПО Московский психолого-социальный университет", 2015. 70 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФОРМЫ РАБОТЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шеховцова Татьяна Станиславовна

воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

Скокова Олеся Викторовна

воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

Гулак Татьяна Николаевна

воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

Бажинова Кристина Игоревна

воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

Статья посвящена проблеме воспитания у дошкольников нравственных качеств. Главную роль повышению уровня развития первых нравственных ориентаций у детей, авторы отводят игровой деятельности.

Ключевые слова: игровая деятельность, старший дошкольный возраст, нравственные представления, педагогическая ценность.

В последние годы в российском обществе наблюдается снижение роли духовных ценностей и уровня нравственного развития. Этому способствовали некоторые экономические, социальные и культурные изменения, произошедшие в нашей стране, а также снижение исследовательского интереса в педагогике к данной проблеме. Нравственность общества зависит от нравственного развития каждого человека и закладывается в детстве. В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко, а дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирование основ личности будущего гражданина – как представителя социума. В Федеральном государственном образовательном стандарте этому уделяется особое внимание. И формирование нравственных качеств эффективно протекает именно в дошкольном возрасте, когда зарождается личность, формируются основы самосознания, эмоционально-волевой и мотивационной сферы, а также происходит обретение ребёнком первых нравственных ориентаций. Старший дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей в социуме, то есть нормы поведения.

По мнению современных исследователей, нравственное воспитание это – знания и представления; мотивы; чувства и отношения; навыки и привычки; поступки и поведение и, как результат – нравственное качество. В федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из интегративных качеств развития ребёнка является: «Способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения в социуме». Поэтому, с уверенностью можно сказать, что проблема формирования нравственных представлений в старшем дошкольном возрасте – актуальна и важна. Именно в этом возрасте, у ребёнка происходит освоение соответствующих различным ситуациям моделей поведения, которое происходит в основном через игру. ФГОС дошкольного образования поддерживает ребёнка, как «человека играющего». В игре ему предоставляется возможность решить множество проблем без утомления, перенапряжения, эмоциональных срывов. Воспитание нравственных качеств, происходит легко, естественно, с удовольствием, а главное в ситуации повышенного интереса и радостного возбуждения. Но, несмотря на лёгкость в решении некоторых задач, все же, серьёзную проблему для дошкольников представляет усвоение правил поведения в социуме, а также таких нравственных норм, как ответственность, бескорыстная помощь, сострадание, и усваиваются эти нормы и правила поведения лучше всего в игровой деятельности. В игре активно формируются или перестраиваются психические процессы, обогащается чувственный и жизненный опыт детей, они вступают в определенные отношения со сверстниками и взрослыми. В игре ребёнок всегда выше своего среднего повседневного поведения.

Ребёнок не только играет сам, но и наблюдает за играми других детей. Так возникают предпосылки для формирования сознательного поведения, самоконтроля за действиями и поступками, то есть происходит практическое освоение нравственных норм, правил поведения, гендерно-ролевая социализация. Девочки и мальчики играют в разные игры, в соответствии с разным природным предназначением.

В дошкольной педагогике, чаще всего используется традиционная классификация: творческие (сюжетно-ролевые, режиссёрские, конструктивно-конструктивные, театральные-художественные) и игры с правилами (дидактические (сюжетно-дидактические; игры с предметами; настольно-печатные; словесные), подвижные, спортивные игры). Остановимся на некоторых из них.

Для формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста используются все виды игр. Но наиболее эффективными считаются дидактические игры, которые имеют готовый игровой материал, замысел и правила, игровые действия и игровой результат. Дидактические игры имеют образовательную, развивающую или воспитательную цель, которые направлены на получение конкретного результата. При этом, в них, как и в любых играх, присутствует развлекательный аспект.

В своей работе с детьми мы часто используем дидактические игры на развитие представлений о культуре поведения в различных ситуациях, о первичных общечеловеческих ценностях: доброте, смелости, любви, вежливости и т. д. Особенно интересны в этой области исследования В. Г. Маралова, описанные в книге «Педагогика ненасилия в практике детского сада» и Е. А. Алябьевой «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет». В практической работе используем игры, разработанные В. Г. Мараловым на формирование у детей 5-6 лет таких нравственных представлений, как: уверенность в себе и неуверенность: «Найди слово», «Волшебное кресло»; радость и огорчение – «Подбери пару»; смелость и трусость – «Ассоциации», «Чудесный мешочек»; выдержка – несдержанность – «Молчанка», «Кто дольше просидит с закрытыми глазами» и т. д.

Работая с детьми, мы стараемся заинтересовать их новой темой игры, тем самым повлиять на развитие детского воображения, помочь расширить её рамки, овладеть игровыми умениями. Для обогащения игрового опыта детей мы знакомим их с интересными литературными произведениями, организуем просмотр мультфильмов. Вносим новые атрибуты, которые являются мощным стимулом для развертывания игры, или проводим беседы «Где ты отдыхал?», «Где ты был в выходной день?» или «Кем работает твоя мама (папа)» с подробным разбором, кто там работает, в чём заключается их работа и т. п.

Интересно проведенная образовательная деятельность также дает толчок новой игре. Так, после беседы с приглашенным работником ГИБДД и его эмоционального рассказа детям о своей профессии, с иллюстрациями и зарисовками на доске ситуаций на дороге, становится понятным, почему после таких встреч наблюдается всплеск сюжетно-ролевых игр на тему «Дорожное движение».

Подвижные и спортивные игры направлены, прежде всего, на укрепление здоровья детей и удовлетворение их биологической потребности в движениях. Но в подвижных играх выделяются особенности, позволяющие говорить об играх, как об имеющих педагогическую ценность в вопросах формирования нравственных представлений. Это: эмоциональность и необходимость подчиняться правилам. А именно: играть честно, соблюдая правила; играть дружно, выручать товарища; заботиться не только о себе, но и о всей команде; выбирать «противников», равных по силам; победив, не зазнаваться, не смеяться над проигравшими; проиграв, не унывать, постараться выиграть в следующий раз; беречь предметы для игр, убирать их на место. Подвижные игры положительно влияют на развитие дружеских взаимоотношений и должны содержать интересные игровые образы, неожиданные ситуации. В связи с этим педагог должен обратить особое внимание на отбор подвижных игр с целью формирования у детей нравственных и моральных гуманных чувств и представлений.

Тема педагогической ценности подвижных игр для формирования нравственных представлений у старших дошкольников широко представлена в дошкольной педагогике. Интересны игры, разработанные З. М. Богуславской и Е. О. Смирновой, Н. Э. Власенко, Г. А. Прохоровой, И. Е., Авериной и др.

К сожалению, многие родители недооценивают роль игры. Вот и приходится воспитателю объяснять, как важна игра в дошкольном возрасте, что именно игра готовит дошколят к учёбе в школе, насколько необходимо играть с детьми дома, создавать условия для игр дома. С этой целью мы создали в группе «Семейный клуб». Здесь мы информируем родителей о важности и значении игры для ребёнка в дошкольном возрасте; предлагаем родителям посетить со своими детьми музеи, театры, совершить экскурсии для обогащения детских впечатлений; показываем видео-ролики, включающие в себя игровые моменты; проводили круглый стол «Калейдоскоп игр», семинар-практикум «Давайте поиграем!». После заседаний «Семейного клуба» интерес родителей к детской игре возрастает.

В современном дошкольном образовании повышен интерес к развивающим играм. Правильно подобранные развивающие игры, например, экологические, способны формировать и развивать у детей этические качества личности, как доброта, чуткость, восприятие прекрасного, забота о слабом и многое другое [7, с. 17]. В таких играх ребёнок проникается чувствами, сопереживает, что способствует развитию у ребёнка экологической этики. Такие игры, как: «Живая и неживая природа», «Соседи по планете» (живая природа), «Кто с кем дружит», «Кто кого боится», «Кто где живёт», «Как можно и как нельзя» (правила поведения в природе) развивают в детях сочувствие, сопереживание, отзывчивость к природе, к другим детям, к взрослым.

Особое место мы отводим игре-драматизации – важному фактору художественно-эстетического развития ребёнка, но и способствующему социально-нравственному и эмоциональному развитию дошкольника, развитию его познавательной активности, творческих способностей и воображения. В тесной связи с развитием творческих способностей у детей развиваются и

остальные психические процессы: восприятие, мышление, внимание, память и др. Игре-драматизации ребёнок выражает и контролирует себя одновременно, что соответствует личностно-ориентированному подходу в работе с детьми дошкольного возраста. А наша задача – постепенно расширить игровой опыт за счёт освоения разновидностей игры-драматизации и их разнообразия. С помощью настольного театра, масок или с использованием кукол дети разыгрывают сценки из сказки, тем самым учатся положительному взаимоотношению.

Помогают нам так же этические игры, направленные на достижение позитивного эмоционального состояния детей, на поиск и решение нравственной проблемы в жизни ребёнка. Эти игры способны помочь ему в преодолении трудностей, создания благоприятных условий для развития нравственной культуры взаимодействия детей, формирования нравственных основ поведения. Педагогическое значение игры заключается в том, что она предполагает целенаправленное влияние педагога на определенные потребности воспитанников; рассчитана на возникновение ответной реакции, переходящей в действие.

Мы учим детей, делать правильный нравственный выбор. В достижении этих целей нам помогают и другие различные игры, игровые ситуации и задания: «Никогда не унывай», «Помоги улучшить настроение», «Как поступить», «Доброе слово в доме», «Скажи доброе слово» или «Волшебный стул». Такие игры предоставляют ребёнку возможность совершать реальные или воображаемые нравственно-ценные действия и поступки.

Таким образом, трудно переоценить значение игры в развитии ребёнка, в том числе в формировании его сознания и культуры. Играя, дошкольник познаёт многоликий мир, учится общаться, взаимодействовать с предметами, усваивает сложную систему отношений с окружающим миром. В результате этого совершенствуются интеллектуальные и волевые навыки ребёнка, его нравственные и эстетические чувства, происходит физическое развитие, то есть те качества, которые вносят неоспоримый вклад в социализацию ребёнка.

Список литературы

1. Алябьева Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
2. Андриенко Н. К. Игра в экологическом образовании дошкольников. Дошкольная педагогика № 1. 2007. – С. 10–12.
3. Краснощекова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Изд. 4-е. 2008. – 251 с.
4. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: В 2-х т. Т.1. – М.: Педагогика, 1983. – С.303–323.
5. Маралов В. Г. Педагогика ненасилия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
6. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., – М.: ООО «ИТИ ТЕХНОЛОГИИ», 2003. – 944 с.
7. Синюкова Г. В. Игры, развивающие представление ребенка о себе. Дошкольная педагогика. № 2. 2007. – С. 14–18.

8. Смирнова Е. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений: Е. Смирнова // Дошкольное воспитание. -2003.- № 9.- С. 68–74.
9. Смирнова Е. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам: Е. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2003.- № 8. С. 73-76.

ПРОФИЛАКТИКА УПОТРЕБЛЕНИЯ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Щуров Роман Николаевич

педагог дополнительного образования,
Центр дополнительного образования «Успех» Белгородского района
Белгородской области», Россия, п. Дубовое

Статья посвящена проблеме профилактики употребления наркотических средств и психотропных веществ в образовательных организациях. Автор отмечает, что пока эта проблема иллюзорна, призрачна и не воспринимается, в большинстве своем, всерьез. Отмечается, что большая часть ответственности за спасение подрастающего поколения берет на себя школа, которая призвана обучать и воспитывать, а значит, и предостерегать ребенка от возможных проблем.

Ключевые слова: профилактика, проблема, употребление наркотических средств, психотропные вещества, подрастающее поколение, образовательная среда, здоровый образ жизни.

На сегодняшний день проблема профилактики употребления наркотиков является одной из наиболее актуальных среди других проблем здоровья подрастающего поколения. Поэтому воспитательный процесс не мыслим без различного рода мероприятий, имеющих целью помочь молодым приобрести необходимые навыки, обеспечивающие принятие ими большей ответственности за свое поведение, постановки целей, навыков эффективной учебы и положительного взаимодействия со сверстниками. Такие мероприятия способствуют сохранению жизни, здоровья и психологического благополучия детей и подростков в разных ситуациях, иными словами, способствуют формированию здорового образа жизни.

Безусловно, основной целью и главной задачей всех тех, кто занимается профилактической работой, является повышение ее эффективности, уровня ее воздействия на подрастающее поколение с тем, чтобы главное предназначение профилактических мероприятий – создание некоего барьера началу употребления любых психоактивных веществ – было выполнено.

Выработка у подрастающего поколения устойчивости к наркотическому давлению среды требует пристального внимания педагогов и педагогической науки, поскольку общество остро нуждается в работе по ограждению детей, подростков, юношества от пагубного влияния наркотиков. При этом профилактика наркотизма среди школьников должна быть неотъемлемой ча-

стью всей системы воспитания и обеспечивать решение не только антинаркотического, но также и общих задач воспитания.

Часто профилактические мероприятия проводятся как занятия и лекции, на которых учащимся рассказывают о вреде курения, алкоголя и наркотических веществ. Но подростки редко примеряют чужой опыт на себя, не доверяют цифрам, продолжая «экспериментировать». Однако, употребление ПАВ очень быстро вовлекает ребят в зависимость, и остается пагубной привычкой на всю жизнь. Это в дальнейшем негативно отражается на здоровье и, зачастую, приводит к трагическим последствиям.

На сегодняшний день употребление наркотических средств и психотропных веществ – это проблема, требующая незамедлительного решения. Для решения данной проблемы необходимо грамотно разработать и организовать меры профилактики употребления этих веществ.

Отметим, что под профилактикой употребления наркотических средств и психотропных веществ следует понимать «комплекс мероприятий (в их числе социальные, медицинские, правовые, образовательные мероприятия), главной целью которых является предупреждение распространения и предотвращение употребления таких веществ» [2]. Роль профилактики наркомании неопределима ввиду того, что употребление наркотиков оказывает влияние не только на конкретную личность, но и на общество в целом.

Согласно статистическим данным ежегодно в России впервые пробуют наркотики около 90 000 человек, из них около 60% – люди в возрасте от 16 до 30 лет и около 20% – лица в возрасте от 9 до 13 лет. Так, согласно данным Министерства Здравоохранения РФ, 70% лиц, употребляющих наркотики – молодежь [3].

Употребление наркотических средств влечет за собой заболевание наркоманией, вследствие которой вырабатывается стойкая физическая и психическая зависимость к наркотическим средствам. Физическая зависимость появляется в случае, когда наркотическое средство проникло в обмен веществ человека. Психическая зависимость проявляется в случаях, когда физическая зависимость отсутствует, однако имеется сильное влечение к наркотическому средству, мысли о нем, подавленность от его отсутствия.

Употребление наркотических средств влечет за собой не только структурное изменение личности и расстройство психики, но и постепенное разрушение внутренних органов и их функций [1].

Особенно остро вопрос употребления и распространения наркотиков стоит среди несовершеннолетних граждан, ввиду своей опасности, как для общества, так и для государства в целом. Для регулирования данной проблемы необходимо в кратчайшие сроки усовершенствовать государственную программу, которая направлена на противодействие употреблению и распространению наркотиков среди этих лиц, а также на их социальную реабилитацию [4].

Согласно исследованиям к причинам употребления наркотических средств у подростков относят:

- любопытство, стресс, недостаток внимания;

- проблемы в семье: неполная семья, пьющая семья, насилие в семье;
- подражание старшим;
- влияние плохой компании (во дворе или в школе);
- особенности характера личности: внушаемость, чувство вины, неспособность на самостоятельность.

Депрессия и стресс – наиболее частый повод употребления наркотических средств, потому что они помогают избавиться от негативных эмоций и получить новые положительные эмоции.

Стратегическая цель позитивной профилактики состоит в воспитании психически здорового и личностно развитого человека, способного самостоятельно справляться с жизненными проблемами, не нуждающегося в приеме ПАВ.

Педагоги в рамках учебной, внеурочной, внеучебной работы должны постоянно проводить мероприятия в рамках общей профилактики, направленные на формирование культуры здоровья и развитие ресурсов личности обучающихся.

Сотрудники правоохранительных органов во время занятий в учебных заведениях должны обсуждать правовые аспекты потребления наркотиков, включая вопросы наказания за их распространение.

Медицинские работники и другие специалисты должны обсуждать с учащимися проблемы негативного влияния употребления наркотиков на здоровье.

Профилактика употребления наркотических средств и психотропных веществ в учебных заведениях должна иметь обязательный характер, так как большую часть своего времени дети проводят именно там. Необходимо систематически формировать отрицание к наркотикам у подростков.

«Школа без наркотиков», «Молодежь против спайса», «Стоп-угроза. Стоп-наркотик» – эти слова и лозунги, весьма подходящие для темы классного часа, звучат сегодня в сетевых СМИ, на радио и научных площадках. Наркотики – это фактор, угрожающий безопасности общества, особенно молодежи [5, с. 212].

В настоящее время национальная политика нашей страны направлена на совершенствование Российской системы образования, в том числе в части охраны здоровья подрастающего поколения. Состояние здоровья, образ жизни и уровень культуры здоровья сегодняшних школьников предопределяет будущее нашей нации – ее экономический и социокультурный уровень, репродуктивные возможности, обороноспособность, трудовой и интеллектуальный потенциал страны [6].

Употребление наркотических средств и психотропных веществ является проблемой не только нашей страны, но и всего общества в целом. Необходимо правильно применять уже существующие меры профилактики, а также их совершенствовать, чтобы уменьшить употребление данных веществ настолько, насколько это возможно.

Список литературы

1. Козлова И.В. Незаконный оборот наркотиков в России: состояние и тенденции // Культура, личность, общество в современном мире: методология, опыт эмпирического исследования. Материалы XXI Международной конференции памяти проф. Л.Н. Когана / Редакционная коллегия: Грунт Е.В., Меренков А.В., Антонова Н.Л. – Екатеринбург: УрФУ, 2018. – 2281 с.
2. Матусевич А.М. Модели профилактики наркомании среди подростков и молодежи // Молодой ученый. – 2016. -№ 13 (117). – С. 827-829.
3. Официальный сайт Министерства здравоохранения Российской Федерации // <https://minzdrav.gov.ru/> (дата обращения: 28.10.2021).
4. Румянцев Н.В. Основные направления противодействия употреблению и распространения наркотических средств и психотропных веществ среди несовершеннолетних / Н.В. Румянцев, Е.Н. Хазов, А.В. Богданов // Вестник экономической безопасности. – 2018.-№ 4.-С.158-165.
5. Суходолов А.П., Бычкова А.М. Борьба с незаконным оборотом наркотиков: экономические, криминологические и правовые аспекты // Всероссийский криминологический журнал. – 2016. – № 2. – С.211-223.
6. URL:<https://ru.wikipedia.org/wiki/>