



# ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ

**14 НОЯБРЯ 2022**  
СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
Г. БЕЛГОРОД

АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
(АПНИ)

ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРИОРИТЕТЫ  
РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ

Сборник научных трудов

по материалам  
Международной научно-практической конференции  
г. Белгород, 14 ноября 2022 г.

Белгород  
2022

УДК 001  
ББК 72  
Т 84

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:  
**apni.ru**

#### **Редакционная коллегия**

*Духно Н.А.*, д.ю.н., проф. (Москва); *Васильев Ф.П.*, д.ю.н., доц., чл. Российской академии юридических наук (Москва); *Винаров А.Ю.*, д.т.н., проф. (Москва); *Датий А.В.*, д.м.н. (Москва); *Кондрашихин А.Б.*, д.э.н., к.т.н., проф. (Севастополь); *Котович Т.В.*, д-р искусствоведения, проф. (Витебск); *Креймер В.Д.*, д.м.н., академик РАЕ (Москва); *Кумехов К.К.*, д.э.н., проф. (Москва); *Радина О.И.*, д.э.н., проф., Почетный работник ВПО РФ, Заслуженный деятель науки и образования РФ (Шахты); *Тихомирова Е.И.*, д.п.н., проф., академик МААН, академик РАЕ, Почётный работник ВПО РФ (Самара); *Алиев З.Г.*, к.с.-х.н., с.н.с., доц. (Баку); *Стариков Н.В.*, к.с.н. (Белгород); *Таджибоев Ш.Г.*, к.филол.н., доц. (Худжанд); *Ткачев А.А.*, к.с.н. (Белгород); *Шановал Ж.А.*, к.с.н. (Белгород)

Т 84      **Тенденции, перспективы и приоритеты развития научного знания:** сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 14 ноября 2022 г. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2022. – 87 с.

ISBN 978-5-6048444-3-4

В настоящий сборник включены статьи и краткие сообщения по материалам докладов международной научно-практической конференции «Тенденции, перспективы и приоритеты развития научного знания», состоявшейся 14 ноября 2022 года в г. Белгороде. В работе конференции приняли участие научные и педагогические работники нескольких российских и зарубежных вузов, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, специалисты-практики. Материалы сборника включают доклады, представленные участниками в рамках секций, посвященных вопросам естественных, технических, гуманитарных наук.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, передовыми достижениями науки и технологий.

Статьи и сообщения прошли экспертную оценку членами редакционной коллегии. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

УДК 001  
ББК 72

© ООО АПНИ, 2022  
© Коллектив авторов, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>СЕКЦИЯ «ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ» .....</b>	<b>5</b>
<i>Половинченко М.И., Дубровина А.И.</i> ВИДЫ ХЛАДАГЕНТОВ, ИХ СВОЙСТВА И БЕЗОПАСНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ... 5	
<i>Половинченко М.И., Дубровина А.И.</i> СИСТЕМЫ КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ ВОЗДУХА .....	9
<b>СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ» .....</b>	<b>14</b>
<i>Кажигалиева А.Е.</i> УПРАВЛЕНИЕ КОММУНИКАЦИЯМИ В МЕНЕДЖМЕНТЕ КАЗАХСТАНСКИХ КОМПАНИЙ.....	14
<b>СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ» .....</b>	<b>23</b>
<i>Гукова И.А., Исланкина Н.В., Бушуева О.М.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ .....	23
<i>Иванникова Л.И., Агеев Р.Б., Агеева Н.А.</i> ЗНАЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕНОЛОГИЧЕСКИХ НАБЛЮДЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ШКОЛЬНОГО КУРСА БИОЛОГИИ .....	27
<i>Казьмирчук С.С., Кропивницкая Н.А., Шмакова А.В.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДЛЯ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ.....	30
<i>Куликова Ю.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПОМОЩНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ОПРЕДЕЛЁННЫЙ ИНТЕГРАЛ И ЕГО ПРИЛОЖЕНИЯ» В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ) .....	34
<i>Макушева Н.В., Бажинова Т.Е., Шерганова Н.В.</i> STEM-ОБРАЗОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....	39
<i>Рощина Т.Н., Харитонова М.И., Рыбалкина С.И.</i> РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	41
<i>Самигуллина А.М., Кирсанова Д.А.</i> ЯЗЫКОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ) .....	45
<i>Селиверстенко А.В., Вараксина О.В., Ломоносова З.В.</i> ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РЕШЕНИЯ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАДАЧ.....	48
<i>Спиридонова В.Н., Алексеева М.А.</i> О ПРИЕМАХ РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ .....	51
<i>Стручаев В.В., Котова С.И., Новикова Н.Н., Цыбульник И.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ РАННЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	56

<b>Стручаева Т.М.</b> ЗНАЧИМОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА.....	64
<b>Стручаева Т.М.</b> МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАД СМЫСЛОВЫМ КОМПОНЕНТОМ НАВЫКА ЧТЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ .....	69
<b>Сыченко О.Г., Донец Л.П., Ластовский Г.А.</b> ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	75
<b>СЕКЦИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ».....</b>	<b>79</b>
<b>Сущенко А.П.</b> МОТИВАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	79
<b>Щербакова К.Д., Юркина Н.В.</b> ОСОБЕННОСТИ СТРЕЛЬБЫ ИЗ ЛУКА .....	83

## СЕКЦИЯ «ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ»

### ВИДЫ ХЛАДАГЕНТОВ, ИХ СВОЙСТВА И БЕЗОПАСНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

*Половинченко Марина Игоревна*

аспирант, Донской государственной технической университет,  
Россия, г. Ростов-на-Дону

*Дубровина Ангелина Игоревна*

магистрант, Донской государственной технической университет,  
Россия, г. Ростов-на-Дону

В этой статье были рассмотрены такие вещества как фреоны (или хладоны). Они предназначены для заправки систем кондиционирования воздуха. Были рассмотрены как физические свойства фреонов, так и химические. Расписаны все разновидности и к каждому из них дан разъясняющий и подробный комментарий.

*Ключевые слова:* кондиционеры, сплит-системы, фреон, хладагент, хладоны, морозильные камеры, системы кондиционирования воздуха.

Сегодня кондиционер установлен практически в каждом доме, поэтому многие знают, что любой кондиционер или холодильное оборудование чаще всего работает на хладагенте, которым является фреоном (хладон) или смесями других газов, обладающих особыми свойствами. Хладагент в кондиционере предназначен для охлаждения воздушного потока, так как он создает и поддерживает оптимальный температурный режим в помещении, так как в случае утечки хладагента вся система перестанет работать. Нужно знать, на каком хладагенте и как работает кондиционер. Это связано с безопасностью не только пользователей, но и экосистемы в целом, потому что многие виды хладагентов больше не используются в развитых странах и запрещены Монреальским протоколом, поэтому они разрушают озоновый слой и способствуют глобальному потеплению.

#### **Фреоны**

Фреоны или хладоны – это углеводороды, которые активно используются в различных отраслях промышленности. В основном они используются при изготовлении морозильных камер (кондиционеров). Долгое время сам термин «фреон» включал в себя абсолютно любой хладагент. В Советском Союзе хладагенты назывались одним словом – хладоны.

Всего на сегодняшний день существует около 50 видов охлаждающей жидкости с определенными свойствами и областями применения. В данной публикации речь пойдет о тех, которые используются в работе сплит-систем. Прежде всего, давайте выясним, какие у них свойства.

### **Физические свойства**

Важнейшим свойством фреона, благодаря которому его можно использовать при изготовлении морозильных камер, является способность потреблять и выделять тепло из окружающей среды. Фреоны, как правило, представляют собой газы или жидкости без цвета и запаха. Они характеризуются оптимальной растворимостью в неполярных органических растворителях, практически не растворяются в воде.

### **Химические свойства**

Фреоны являются инертными химическими веществами, поэтому они не являются ни легковоспламеняющимися, ни взрывоопасными. Однако, если нагреть некоторые из этих разновидностей до 250С, то в этом случае выделяется токсичный газ – фосген.

### **Влияние хладона на озоновый слой**

Фреоны, которые в своем составе содержат хлор и бром, чрезвычайно вредны для озонового слоя Земли. Кроме того, фреоны способствуют формированию парникового эффекта на нашей планете. Эти негативные результаты производства и использования этих веществ привели в 1987 году к запрету Монреальского протокола на производство «вредных» фреонов, и их производители были вынуждены перейти на менее вредные производства. В Соединенных Штатах и Европе фреон R-22 был запрещен в 2010 году, в Российской Федерации – с 2015 года.

В настоящее время наблюдается тенденция к полному переходу на производство фреонов, безопасных для природы, например, R410a и R32a.

### **Разновидности хладона.**

Если вам необходимо дополнить сплит-систему, вы можете выбрать один из множества типов фреона:

**1. Фреон R22** (фреон 22). Этот хладагент используется в таких системах, где требуется охлаждение при очень низких температурах, например, в промышленных и бытовых морозильных камерах, автомобильных и морских холодильниках, бытовых и промышленных сплит-системах. В том случае, если имеется поток этого фреона, будет наблюдаться постепенное испарение. Преимуществом этого хладона является относительно низкая цена охлаждающей установки и комплектующих. Хладон R22 может использоваться для частичной и полной комплектации сплит-системы. У этого элемента есть отрицательная сторона – это вред, который он наносит окружающей среде, поэтому его использование экологами не поощряется.

**2. Фреон R-407C** он включает в себя 3 типа фреона, каждый из которых выполняет свои функции: R32- обеспечивает отличную производительность всей системы, R125 – обеспечивает пожаробезопасность эксплуатации, R134a – отвечает за общее давление в рабочем контуре. В случае потери фреона из распределительной системы необходимо его заправить, это необходимо, так как фреоны выделяются неравномерно, а значит, нарушается их баланс.

**3. Фреон 134a** – это прозрачный газ, его заменяют на R12. Он не токсичен, не воспламеняется при рабочих температурах. Однако, если герметичность системы не соблюдается, при попадании воздуха могут образовываться легковоспламеняющиеся смеси. Фреоны r134a и R12 нельзя смешивать, так как это приводит к образованию азеотропной смеси с массовой долей компонентов 55% и высоким давлением. Насыщенный пар этого хладагента имеет более высокое давление R12-1,2 и 1,05 МПа при температуре 46°C. Воздействие пламени приводит к разложению R134a, в результате чего образуются такие опасные для человека соединения, как фтористый водород. Температура впрыска фреона R134a низкая – в среднем на 8-10°C ниже, чем у R12, насыщенные испарения также характеризуются низкими значениями давления.

**4. Фреон 404A.** также смесь фреона, аналогичная анизотропу, способна поддерживать высокую стабильность состава по типу r502 даже в случае утечки или пополнения сплит-системы. Эти свойства этого углеводорода позволяют считать его одним из самых безопасных и стабильных хладагентов с точки зрения технических характеристик. Хладагент 404 не оказывает негативного влияния на состояние озонового слоя. Возгорание фреона r404a не происходит при любых температурах.

**5. Фреон 32,** по сравнению с R410A, на 35% менее вязкий и уплотненный. Более низкая плотность приводит к более низкой стоимости этого фреона. Пониженная вязкость повышает общую эффективность системы на 5%. Более низкая плотность и вязкость благотворно влияют на эффективность охлаждения устройства (около 5%). Относительно новый фреон обладает более низким потенциалом глобального потепления (на 60% меньше, чем R410A), что означает, что он не так опасен для окружающей среды.

**6. Хладон 507A** – представляет собой азеотропную смесь, которая по своим свойства практически не отличается от унарной. По сравнению с R404A, у него нет проблем с разделением компонентов. Во время заправки хладагент R507 может находиться в жидком или газообразном состоянии, что обеспечивает возможность дозаправки сплит-системы в случае утечек или после ремонта. Система может быть заполнена как R507, так и R404A, состав всегда будет соответствовать техническим требованиям даже в случае значительной потери охлаждающей жидкости. Практика показывает, что, если вы заправите систему R507, ее работа будет более эффективной. Как правило, не рекомендуется смешивать хладагенты, исключение составляют R507 и R404A, которые при добавлении в сплит-систему не снижают ее производительность, благодаря их сходству и замечательной совместимости. Эта смесь практически ничем не отличается от оригинальной охлаждающей жидкости. Если вы используете R507 вместо R404A, давление всасывания и сжатия, а также холодопроизводительность увеличатся на 2-5% для разных систем. Использование фреона R507 особенно эффективно при техническом обслуживании.

**7. Фреон 600A** – изобутан, его использовали первоначально крайне редко, поэтому и создавали в маленьких количествах. В наши дни оно активно используется в сплит-системах. Причиной тому служит, во-первых, изменение в технологиях его использования – теперь фреона 600 нужно наполнять



меньше, а значит, снизился порог безопасной концентрации. Во-вторых, усовершенствовались технические свойства бытовых морозильных устройств, если говорить точнее, то уменьшилось энергопотребление. Изобутан может производить любое предприятие, занимающийся нефтедобычей. R600a содержит не только плюсы, но и минусы – такие, как взрывоопасность, по этой причине существуют конкретные ограничения при работе с ним. В июле 2002 года были утверждены новые нормативные документы, регламентирующие использование данного вещества, к примеру, ГОСТ Р МЭК 66035-2-24-2001, в результате чего изобутан активнее используется как хладон для морозильных устройств, в том числе и сплит-систем. Сколько фреона в сплит-системе. К сожалению, не существует возможности абсолютно точно определить количество оставшегося фреона в системе. Однако возможно узнать, какие рабочие параметры на данный момент имеет морозильник или же сплит-система. Для этого необходимо прибегнуть к профессионалам, которые имеют в своем арсенале специальное оборудование. Для расчета требуемого количества фреона нужно владеть информацией о конкретных технических свойствах определенной сплит-системы. Как правило, к внутренним и внешним блокам прикрепляют таблички (шильдики), на которых отражена необходимая информация: марка фреона и его «стандартное» количество. Данное количество обычно включает сама сплит-система + 4...11 метров «трассы». Иначе изъясняясь, производитель заправляет систему с учетом 4...11 метров будущей «трассы». Точные значения нужно смотреть для конкретной модели сплит-системы. Данная таблица демонстрирует ориентировочное «стандартное» количество фреона для бытовых сплит-систем различной холодопроизводительности. Теперь необходимо измерить длину «трассы». В случае, если она длиннее стандартной, на каждый дополнительный метр «трассы» нужно залить определенное количество хладона, которое можно узнать из каталогов или у производителя. В среднем на каждый метр добавляется 20-35 г. фреона, это зависит от модели бытовой сплит-системы и ее мощности. Как часто сплит-система требует дозаправки.

В том случае, когда система охлаждения была установлена специалистом, расходные материалы были качественными, а соединение трубок прочным, дозаправка еще долгое время не потребуется. В случае непрофессиональной установки сплит-системы, нередко хладон испаряется. В таких случаях нужно выяснить, по какой причине это происходит и ликвидировать неисправности. И только тогда можно заправлять сплит-систему.

Рассмотрев большую часть разновидностей фреона (хладона). У каждого из них своя история, своя степень опасности. Несмотря на такое разнообразие, лучше выбирать качественные и безопасные химические вещества и не жалеть денег на профессиональную установку сплит-системы.

#### Список литературы

1. Фреоны для кондиционеров: виды и особенности // <https://formulaklimata.ru/blog/freony-dlya-kondicionera-vidy-i-osobennosti/>
2. Хладагенты для кондиционеров // <https://dantex.ru/articles/khladagenty-dlya-konditsionerov/>

3. Какой хладагент используется в кондиционерах: от древних к инновационным // <https://freons.xyz/kakoj-hladagent-ispolzuet-sya-v-kondiczionerah/>
4. Фреон для кондиционеров // [https://www.fj-climate.com/about/articles/freon\\_dlya\\_konditsionerov/](https://www.fj-climate.com/about/articles/freon_dlya_konditsionerov/)
5. Какой бывает фреон для кондиционера // <https://service-conditioners.pro/articles/freon/>

## СИСТЕМЫ КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ ВОЗДУХА

***Половинченко Марина Игоревна***

аспирант, Донской государственной технической университет,  
Россия, г. Ростов-на-Дону

***Дубровина Ангелина Игоревна***

магистрант, Донской государственной технической университет,  
Россия, г. Ростов-на-Дону

В данной статье расписан принцип работы систем кондиционирования воздуха. Были подробно рассмотрен процесс взаимодействия температуры тела человека с окружающей его средой, категории СКВ, а также все известные на данный момент типы кондиционеров.

*Ключевые слова:* кондиционер, сплит-система, влажность воздуха, воздушная среда, тепло.

На восприятие тепла человеком в первую очередь влияют следующие 4 условия: температура, влажность воздуха, скорость его движения и температура ограждающих поверхностей помещения. При различных сочетаниях этих характеристик тепловые ощущения человека могут быть одинаковыми. Следует иметь в виду, что, несмотря на то, что ощущение тепла определяется вышеперечисленными параметрами, никакая их комбинация не гарантирует комфортных условий. Каждая из этих характеристик может изменяться произвольно, но только в определенных конкретных пределах, которые отвечают условиям комфортных ощущений тепла. Знание допустимых пределов колебаний температуры, влажности и подвижности воздуха дает возможность регулировать использование тех или иных видов системы кондиционирования воздуха (СКВ). Если человек не чувствует холода, тепла или движения воздуха, погодные условия воздушной среды вокруг него термически комфортны. В результате теплообразования и теплопотерь внутренняя температура человеческого тела поддерживается на уровне 36,5-36,9 и контролируется довольно сложным механизмом автоматической терморегуляции организма: уменьшением или увеличением кровотока через кожу, а также высокой интенсивностью или медленным метаболизмом (расход энергии).

Целью кондиционирования воздуха является поддержание таких параметров воздушной среды, при которых каждый человек, благодаря своей индивидуальной системе автоматического регулирования температуры тела, чувствовал бы себя комфортно.

С гигиенической точки зрения максимальная положительная температура, поддерживаемая в гостиной, составляет 21°C, а допустимые колебания – от 20,5 до 23,5°C. Самая низкая температура воздуха, например, 18°C, рекомендуемая в нормативных материалах для проектирования систем отопления, оценивается как "прохладная" и "холодная".

В то же время следует подчеркнуть, что в условиях микроклимата, которые считаются "нормальными", до 15% людей испытывают ту или иную степень дискомфорта. Это связано с различными социальными условиями жизни: привычным климатом, одеждой, питанием, жилищными критериями и т.д.

### **Классификация систем кондиционирования**

Кондиционирование воздуха – это создание и автоматическое поддержание (регулирование) в закрытых помещениях всех или отдельных параметров (температуры, влажности, чистоты, скорости движения воздуха) на определенном уровне с целью обеспечения оптимальных метеорологических условий, наиболее благоприятных для самочувствия людей или ведения технологического процесса.

Кондиционирование воздуха осуществляется комплексом технических средств, называемым системой кондиционирования воздуха. В состав системы кондиционирования воздуха входят технические средства забора воздуха, подготовки, т.е. придания необходимых кондиций (фильтры, теплообменники, увлажнители или осушители воздуха), перемещения (вентиляторы) и его распределения, а также средства хладоснабжения и теплоснабжения, автоматики, дистанционного управления и контроля. Системы кондиционирования воздуха больших общественных, административных и производственных зданий обслуживаются, как правило, комплексными автоматизированными системами управления.

Автоматизированная система кондиционирования поддерживает заданное состояние воздуха в помещении независимо от колебаний параметров окружающей среды (атмосферных условий).

Основное оборудование системы кондиционирования для подготовки и перемещения воздуха компоуется в едином корпусе, называемый кондиционером.

**I группа («машина»)** обусловлена как технологические системы кондиционирования воздуха. Системы кондиционирования воздуха данной категории обслуживают технологические устройства, камеры, боксы, машины и т. п., то есть используются в тех случаях, когда условия воздушной среды диктуются обеспечением работоспособности технологического оборудования. При этом характеристики воздушной среды могут различаться от тех, какие формируются санитарно-гигиеническими нормами.

I группа имеет две модификации:

**Подгруппа I–I** содержит в себе кондиционируемые объекты, целиком и полностью исключают вероятность пребывания в них человека, то есть это системы технологического охлаждения, обдува электронных блоков вычислительных машин, шахты обдува волокна прядильных машин и т. п.

**Подгруппа I–II** включает в себе кондиционируемые объекты: технологические устройства (машины, камеры, боксы) и здания со специальными параметрами воздушной среды (калориметрического, экологического и иного назначения), в которых человек отсутствует или находится нерегулярно (с целью снятия показаний приборов, изменения режима работы и т. д.).

Если для группы I–I отсутствуют какие-либо ограничения по параметрам и составу воздушной среды, то для объектов подгруппы I–II газовый состав воздушной среды должен находиться в пределах, установленных стандартов ГОСТ.

**II группа («машина + человек»)** определена как технологически комфортные системы кондиционирования воздуха. Системы кондиционирования воздуха данной категории обслуживают производственные помещения, в которых длительное время находятся люди.

II группа обладает тремя модификациями:

**Подгруппа II–I.** Технологически комфортные системы кондиционирования воздуха гарантируют условия стандартного осуществления технологических процессов как с целью производства, в которых затруднено или почти нереально получение продукции без поддержания установленных параметров воздушной среды, а также для производств, в которых колебания характеристик воздуха значительно влияют на качество продукции и величину брака.

Для данных помещений система кондиционирования воздуха устраивается в первую очередь согласно условиям технологии, однако в связи с присутствием в данных комнатах людей, параметры кондиционирования воздуха определяют с учетом условий санитарно-гигиенических норм.

**Подгруппа II–II.** Системы кондиционирования воздуха формируются с целью исключения дискомфортных условий работы при тяжелых режимах работы людей (кабины крановщиков мостовых кранов металлургических заводов и ТЭЦ, кабины строительно-дорожных машин и т. д.). Производственные или экономические нюансы для этих конструкций имеют второстепенную значимость.

**Подгруппа II–III.** Системы кондиционирования воздуха обеспечивают в производственных помещениях удобные условия работы, способствующие увеличению производительности труда, улучшению проведения ключевых технологических режимов, уменьшению заболеваемости, сокращению эксплуатационных расходов и т. п.

**III группа («люди»)** определена как комфортные системы кондиционирования воздуха, обеспечивающие санитарно-гигиенические условия работы, развлечения либо иного пребывания людей в помещениях гражданских зданий, то есть вне промышленного производства.

Данная группа обладает двумя модификациями:

**Подгруппа III–I.** Системы кондиционирования воздуха обслуживают помещения общественных строений, в которых для одной части людей присутствие в них недолговременно (к примеру, покупатели в магазине), а для другой – продолжительного (к примеру, продавцы в этом же магазине).

**Подгруппа III–II.** Системы кондиционирования воздуха гарантируют оптимальные условия пребывания людей в жилых помещениях.

В классификацию ВНИИ кондиционера необходимо ввести еще 1 группу – медицинские системы кондиционирования воздуха. Несомненно, что СКВ, обслуживающие операционные, реанимационные или же палаты интенсивной терапии, никак нельзя считать комфортными, а для того чтобы отнести их к технологическим, необходимо в свойстве «машины» расценивать самого человека, что просто нелепо.

**Медицинские СКВ** обязаны иметь 2 подгруппы:

**Подгруппа IV–I.** СКВ обслуживают операционные, реанимационные и т. п. помещения.

**Подгруппа IV–II.** СКВ обеспечивают необходимые характеристики воздуха в палатах, кабинетах медицинских работников, процедурных и т. п.

По типу системы холодоснабжения различают автономные и неавтономные СКВ. В автономных источник холода встроен в сплит-систему, в неавтономных – источником холода считается отдельный холодильный центр. Кроме того, в автономных сплит-системах в воздухоохладитель может подаваться кипящий фреон или жидкий промежуточный хладоноситель (холодная вода, растворы).

**По способу компенсации изменяющихся тепловых и/или влажностных возмущений в обслуживаемом помещении** различают СКВ с непрерывным расходом воздуха (CAV) – системы, в которых внутренние характеристики поддерживают, изменяя температуру и влажность приточного воздуха, и системы с переменным расходом воздуха (VAV) – системы с количественным регулированием.

**По числу воздуховодов для подачи кондиционированного воздуха в помещения** СКВ разделяются на одноканальные и двухканальные, при этом приточный воздух в каждом канале обладает различной температурой и влажностью, что дает возможность, изменяя соотношение приточного воздуха, подаваемого посредством каждого канала, сохранять необходимые параметры в обслуживаемом помещении.

Типы кондиционеров:

1. Сплит-системы (настенные, напольно-потолочные, колонного типа, кассетного типа, многозональные с изменяемым расходом хладагента);
2. Напольные кондиционеры и кондиционеры сплит-системы с приточной вентиляцией;
3. Системы с чилерами и фанкойлами;
4. Крышные кондиционеры;
5. Шкафные кондиционеры;
6. Прецизионные кондиционеры;
7. Центральные кондиционеры.

**Заключение**

Кондиционирование воздуха – это совокупность методов, инструментов и оборудования, которые обеспечивают в помещении с определенной степенью точности требуемые условия воздуха, независимо от влияния на него

внешних и внутренних факторов. Потребность в сплит-системах в нашей стране растет с каждым днем. Это напрямую связано с необходимостью круглогодичного охлаждения помещений, оборудованных компьютерной техникой, серверным оборудованием и т.д. В то же время европейские бренды сплит-систем в жестких отечественных условиях доказывают, что они достаточно эффективны. Прогресс в разработке климатической техники еще не завершен, но существующие разновидности оборудования в настоящее время совершенствуются. Появляются новейшие многофункциональные установки, меняется дизайн, разрабатываются новейшие морозильные камеры.

#### **Список литературы**

1. Системы вентиляции и кондиционирования, теория и практика. М.: ЕвроКлимат, 2000.
2. Сотников А. Г. Процессы, аппараты и системы кондиционирования воздуха и вентиляции. Т. 1. ООО «АТ». – СПб., 2005.
3. Стефанов Е. В. Вентиляция и кондиционирование воздуха. – СПб.: Изд-во «АВОК-Северо-Запад», 2005.
4. СНиП 41–01–2003. Отопление, вентиляция, кондиционирование. – М.: Госстрой России, 2004.
5. Кокорин О. Я. Энергосберегающие системы кондиционирования воздуха. – М.: ООО «ЛЭС», 2007.

## СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»

### УПРАВЛЕНИЕ КОММУНИКАЦИЯМИ В МЕНЕДЖМЕНТЕ КАЗАХСТАНСКИХ КОМПАНИЙ

*Кажигалиева Аружан Ержановна*

магистрант 2 курса,

Институт Сорбонна-Казахстан, Казахстан, г. Алматы

В статье рассматривается проблема качественного управления коммуникациями в менеджменте крупных казахстанских компаний. Анализируются ключевые аспекты совершенствования системы коммуникаций в компании. Изучены причины искажения информации в системе менеджмента крупных компаний и даны рекомендации по улучшению управления коммуникациями.

*Ключевые слова:* управление коммуникациями, менеджмент, контроллинг, обратная связь, улучшение управленческих процессов.

**Введение.** Как известно, эффективный менеджмент подразумевает оценку деятельности управленцев. На постоянной основе необходимо осуществлять ряд мероприятий:

- проводить мониторинг ситуации по бизнес-процессам;
- поддерживать обратную связь со всеми структурами менеджмента;
- принимать согласованные решения на основе анализа динамики производительности труда, эффективности работы менеджеров;
- вести контроль загруженности менеджеров [1].

Все перечисленные выше мероприятия напрямую связаны с коммуникациями в организации, поэтому важной составляющей успешного менеджмента являются качественно организованные коммуникации.

Эффективное управление коммуникациями в компании представляет собой сложную категорию экономики, ее рассмотрение предполагает учет целого ряда факторов, оказывающие прямое или косвенное воздействие на процесс управления. Эффективность системы менеджмента определяется как профессионализмом и личными качествами самого руководителя, так и зависит от оснащенности предприятия, его ресурсов, организационной структуры управления, кадровой политики и в немалой степени от продуманности и гибкости системы коммуникаций в организации.

Качество управления в компании и успешность коммуникаций в ней определяется такими значимыми показателями, как прибыль и рентабельность, так как представляют конечные результаты работы организации и, соответственно, отражают эффективность ее менеджмента.

Правильно продуманные и организованные коммуникации в компании могут повысить ее конкурентоспособность и повысить интерес покупателей. Грамотная стратегия коммуникаций в организации даже в период кризиса способствует формированию хорошей репутации компании и увеличивает ее рыночную стоимость.

**Объекты и методы исследования.** Объектом исследования в данной статье являются коммуникации в крупных казахстанских компаниях.

При рассмотрении вопросов управления коммуникациями, в частности, в менеджменте казахстанских компаний, по нашему мнению, важно учитывать две особенности трудовой деятельности, связанные со сферой управления:

- предметом труда в области управления является информация;
- результатом труда в управленческой сфере также служит информация.

Бурный рост научно-технического прогресса в современных условиях, как отмечает академик В.А. Трапезников, привел к тому, что «наиболее ценным продуктом» стала информация, «связанная с процессами управления». По его мнению, оценивать квалификацию сотрудника следует на основе выявления «количества генерируемой им управляющей информации при учете ее полезности или ценности» [2].

Механизм управления базируется на целенаправленной работе с информацией с целью получения хорошего продукта как результата эффективного управленческого труда.

Ведущим элементом данной работы является обработка и систематизация информации для ее осмысления и доведения до готовности, поскольку для принятия верных, хорошо просчитанных управленческих решений необходима достоверная, полная и своевременная информация. При этом следует помнить, что в ходе движения информации по управленческой структуре возможны некоторые ее искажения, и это способно оказать отрицательный эффект на качество продукта.

В.И. Кнорринг полагает, что причинами подобного искажения информации могут явиться следующие факторы:

- 2 одинаковых сообщения, как правило, получают разный анализ и оценку в зависимости от времени их поступления (более близкое по времени событие фиксируется сильнее и изучается более глубоко);
- эмоциональное состояние сотрудника (гнев, недовольство, страх, радость);
- желание угодить вышестоящему начальству, представив информацию в выгодном свете или исказив ее [3].

Возможной причиной искажения информации может также служить непосредственное указание руководителя находящемуся в его подчинении работнику о внесении корректив в информацию для обоснования выдвинутой им идеи. Подобная практика наблюдается в тех организациях, где пренебрегают научными методиками и новыми технологиями и подходами. Лица, которые действуют по этой схеме, руководствуются только собственными, личными интересами, несовместимыми с интересами компании и ее менеджмента. Происходит либо искажение информации, либо ее утаивание.

В решении вопросов управления также важно наличие ресурсов для функционирования системы менеджмента, точнее их объем. Он должен быть



оптимальным: как дефицит, так и переизбыток ресурсов влияют отрицательно на работу системы управления.

Так, дефицит ресурсов ведет к сокращению решаемых задач, и, следовательно, не реализуется максимально эффективное ключевое управленческое решение.

Избыток ресурсов способствует «раздуванию» управленческого аппарата, что в итоге приводит к неуправляемости или плохой управляемости им.

Следовательно, необходимо учитывать тот факт, что эффективность менеджмента определяется двумя аспектами.

Первый – это достижение результатов, то есть «внешний» аспект, который относится к весомым, убедительным показателям, наблюдаемым всеми. Он свидетельствует о высоком уровне системы управления.

Второй аспект – это характеристика внутренней деятельности системы менеджмента, которая отражает соотношение между ее «выходами» и «входами», то есть в узком понимании – соотнесенность между затратами на управление и полученными результатами.

Потребность в совершенствовании управления коммуникациями в компании обуславливается изменениями, происходящими во внешней среде: политические, экономические, технологические, социальные, правовые и конкурентные факторы служат основой для развития менеджмента организации, ее коммуникационной политики. Также постоянно улучшаются методы принятия управленческих решений, к примеру, сейчас широко внедряются информационные технологии.

Решающее же значение для эффективного менеджмента любой компании имеет человеческий фактор. Это понятие включает основные качества работника, то есть уровень профессиональных знаний и компетенций, нравственные приоритеты, отношение к общественным нормам поведения, личностные и жизненные ориентиры, представление о правах и свободах, гражданском долге и социальной справедливости.

Для хорошего, эффективного управленца и руководителя необходимы как минимум 4 качества: профессиональная подготовленность, уметь управлять, способность концептуально мыслить и созидать.

Качество управления коммуникациями в менеджменте и его результативность определяются и выбором показателя измерения эффективности управления. Воздействие на объект управления для улучшения его показателей не всегда приносит нужный результат. Это может быть обусловлено несогласованностью параметров объекта и субъекта управления, либо слабым учетом фактора внешней среды, ее особенностей [4].

Для выявления особенностей коммуникаций в системе менеджмента казахстанских компаний мы применили сравнительный, системный и описательный методы, а также структурно-функциональный метод.

**Результаты и их обсуждение.** На данном этапе развития в казахстанских компаниях проблемы управления решаются при помощи процессно-ориентированного подхода и инструментов управления бизнес-процессами. Этот

подход сейчас является наиболее популярным, поскольку позволяет улучшить процессы управления и более плодотворно решать задачи менеджмента.

Реализация данной стратегии приводит к следующим результатам:

1. Формализуется существующая модель компании, устраняется дублирование функций сотрудников, четко определяется необходимый для управления перечень документации: должностные инструкции, положения, регламенты.

2. Регламенты бизнес-процессов представляют систему показателей для управления, способствующих дальнейшему повышению качества процессов, они составляют нормативную основу организации как для материального стимулирования сотрудников, так и для применения мер наказания.

3. Контроль за процессами приводит к лучшему исполнению работниками своих обязанностей, более добросовестное, с меньшим количеством ошибок при оформлении платежных и первичных документов.

4. Определяются и ликвидируются основные средства, которые не используются в обороте, уменьшается количество неоправданных закупок товаров [5].

В современных компаниях, на крупном производстве, в настоящее время разрабатываются и внедряются различные методы оценки эффективного управления в организации в соответствии с оценкой результатов. В частности, следующие:

- в соответствии с оценкой процесса достижения результатов;
- специализированные методики сбора информации;
- в соответствии с оценкой экономической эффективности;
- методики организационной диагностики;
- в соответствии с оценкой социальной эффективности менеджмента.

Казахстан, как известно, перешел от административно-командной экономической системы на рельсы рыночной экономики. И если раньше управление организацией заключалось в передаче приказов от руководства к подчиненным, при этом они не уточнялись, нельзя было проявлять инициативу, невозможно было продвигаться по службе благодаря хорошим идеям, улучшению качества работы, то сейчас руководители применяют другой подход к работникам и ценят проявление профессиональной креативности и сообразительности.

Теперь в компаниях проводятся коллективные собрания, дается возможность для выдвижения предложений и рекомендаций по улучшению процесса, проблемы разбираются, инициатива поощряется как морально, так и материально. Есть возможность для карьерного роста.

Все отмеченное выше, а также проведенный нами сравнительный анализ работы менеджмента двух крупных казахстанских компаний «ТНК «Казхром» и АО «Рахат», определяет, по нашему мнению, необходимость создания отдела контроллинга в «ТНК «Казхром».

Представляя важную составляющую концепции современной системы управления, контроллинг организуется и используется там, где наблюдаются следующие позиции:

- есть дублирование отдельных функций и конфликтные ситуации при их выполнении;
- новые цели существующих условиях функционирования компании;
- нет методик учета и анализа.

Успех применения контроллинга основан на 3 этапах:

- возникновение у руководства организации потребности в высоком уровне информационной поддержки управленческих решений с учетом стабильного развития компании;
- система знаний и технологий контроллинга, обеспечивающих решение соответствующих управленческих задач;
- общая информационная поддержка технологий и методов контроллинга в составе новых информационных систем управления.

Предлагаемый мною для казахстанских компаний контроллинг будет состоять из двух частей: стратегический контроллинг и оперативный.

У каждого вида свои цели, принципы, методы и инструменты. Так, стратегический контроллинг должен гарантировать финансовую стабильность компании, отслеживать достижение цели долгосрочной конкурентоспособности. Объектами данного контроллинга служат такие показатели, как стратегии и факторы успеха, возможности, угрозы и последствия, сильные и слабые стороны компании.

Ведущая цель оперативного контроллинга – это создание системы управления, которая позволит добиваться текущих целей организации, улучшит соотношение показателей «затраты-прибыль». Данный вид контроллинга, таким образом, связан с краткосрочными целями и отслеживает рентабельность, ликвидность, прибыль и производительность.

Контроллинг – это прежде всего оказание помощи руководителю. Следовательно, он входит в основу управления компанией, то есть интегрируется в общую систему менеджмента организации. Находясь на пересечении нескольких функций: учета, контроля, планирования и анализа контроллинг займет особое место в информационно-аналитической системе управления компанией. Он позволит систематизировать данные функции, связать их в единое целое и, таким образом, перевести предприятие на новый, более высокий уровень развития.

Контроллинг облегчает решение задач, стоящих перед менеджментом, так как позволяет сконцентрироваться на общих проблемах компании, освобождая от управленческих проблем внутри соответствующей службы. У контроллинга есть направленность на контроль за соответствием деятельности других служб.

При внедрении контроллинга в организации в целом можно выделить 5 фаз или этапов:

1. Принятие соответствующего решения;

2. Формирование системы контроллинга;
3. Внедрение контроллинга в деятельность организации;
4. Устойчивое функционирование контроллинга в компании;
5. Развитие внедренной системы контроллинга [6].

Внедрение системы контроллинга даст возможность АО «ТНК «Казхром» построить жизнеспособную стратегию и принимать эффективные управленческие решения по различным направлениям:

- определению себестоимости различных видов услуг и товаров;
- установлению гибкой системы ценообразования;
- оценке бизнеса в целом и деятельности отдельных подразделений;
- управлению ассортиментом предоставляемых товаров и услуг;
- планированию финансирования компании.

АО «ТНК «Казхром», являясь компанией по добыче и обогащению хромовой, марганцевой руды и производству соответствующих ферросплавов, включает в себя 4 основных структурных подразделения: «Казмарганец», Донской ГОК, Актюбинский и Аксуский заводы ферросплавов.

В 2021 году у компании выручка снизилась сравнительно с предыдущим 2020-м годом на 6,3 процента, сократились и уплаченные налоги с 98,3 миллиарда тенге до 50,1 [7].

Еще одна казахстанская компания, в менеджменте которой уделяется большое внимание совершенствованию процесса управления в организации, в том числе коммуникациями, является АО «Рахат».

Акционерное общество «Рахат» относится к числу крупнейших производителей кондитерских изделий в Казахстане, которое имеет восьмидесятилетнюю историю развития на рынке страны.

В данное время товары, произведенные АО «Рахат», пользуются спросом и реализуются не только на отечественном рынке, но и за пределами страны: в России, Кыргызстане, Узбекистане, Германии, Таджикистане, Китае и Афганистане. В планах компании, в связи с растущим интересом к ее продукции в дальнем и ближнем зарубежье, увеличение объемов производства и расширение рынков сбыта за счет увеличения объемов экспорта продукции.

Я полагаю, что в обеих компаниях есть определенные проблемы в аспекте эффективного управления коммуникациями, которые необходимо решать.

В частности, выявлены и определены следующие недостатки в коммуникационном процессе:

1. Расплывчатость и туманность формулировок сообщения. Неточное, небрежное изложение мыслей, недостаток лексических средств приводит к неправильному пониманию и, соответственно, к ошибкам в работе.

2. Ошибки при передаче информации. Менеджеры выступают в роли как получателей, так и отправителей информации. Получив информацию, они передают ее своим подчиненным в адаптированном, понятном для них варианте. Иногда при этом требуются пояснения, но они отсутствуют. Такое приблизительное понимание влияет на эффективность, часто приводит к убыткам.

3. Искажение сообщений. При движении информации внутри организации снизу вверх или сверху вниз наблюдается ее непреднамеренное искажение. Иногда возможно сознательное искажение, если менеджер не согласен с чем-либо. Тогда он вносит изменения в смысл текста сообщения для соблюдения своих интересов. Искажение часто возникает вследствие фильтрации информации, когда она идет снизу вверх, так как менеджеры стараются снабжать высшее руководство только положительной информацией и препятствуют передаче отрицательных новостей.

4. Несвоевременность донесения информации до сотрудников. Причиной может служить географический фактор, то есть нахождение филиалов компании или ее сотрудников в разных регионах страны. Кроме того, это может быть связано с невыполнением должным образом своих обязанностей менеджером.

Каким же образом можно решить эти проблемы? Мы предлагаем следующее.

Решение первой проблемы возможно при правильном, точном формулировании сообщений. При этом нужно обратить внимание на обратную связь, так как это позволит определить адекватность понимания информации. Также важен контроль первых результатов работы, так как они продемонстрируют уровень восприятия информации.

Для устранения искажений сообщений следует установить систему сбора предложений от сотрудников, чтобы облегчить их поступление наверх. Будет обеспечена возможность генерации идей с целью совершенствования работы по различным направлениям деятельности организации. Это приведет к уменьшению фильтрации информации, идущей снизу. Можно использовать систему ящиков, куда работники смогут в анонимной форме сообщать свои предложения. Другой вариант – частная телефонная сеть, которая позволит анонимно задавать вопросы.

Несвоевременное доведение информации до сотрудников можно решить разработав проект, целью которого является постоянное и своевременное информирование всех работников о деятельности компании, ее стратегии, проектах, социальной политике, текущих задачах и т.д. Необходимо опираться на современные информационные возможности, в том числе электронную почту и видеоконференции.

АО «Рахат» также необходимо осуществить:

- Совершенствование структуры менеджмента, необходимость ее упрощения, децентрализация многих функций, формирование полномочий руководства исходя из их квалификаций и личных качеств.
- Разработка стратегии развития компании на основе анализа ее сильных и слабых сторон, а также философии и политики организации, охватывающей все аспекты ее деятельности.
- Подготовка информационной системы предприятия, которая позволит обеспечить эффективную коммуникационную связь между работниками и подразделениями компании.

- Разработка системы принятия управленческих решений, а также вопросов стимулирования и поощрения сотрудников.
- Разработка улучшенной системы подбора и обучения руководящих кадров, совершенствование вопроса планирования карьеры руководителей, а также выработка стиля руководства, соответствующего внутренним и внешним факторам, оказывающим влияние на компанию.
- Использование более эффективных методов подбора и оценки сотрудников, создание коллектива совместимых работников с высоким уровнем трудоспособности, организация благоприятного психологического климата.
- Разработка культуры организации, создание совместных ценностей, одобряемых всеми работниками компании.

Немаловажное значение имеют также социальные факторы, точнее показатели эффективности менеджмента в социальной сфере, в частности, степень интеграции процессов управления, уровень квалификации сотрудников – менеджеров, удовлетворенность их своим трудом, условиями работы, научно-технический уровень управления, обоснованность принимаемых решений, степень общественного доверия, увеличение роста социальной ответственности компании, соблюдение экологических норм и экологические программы.

**Заключение.** Успешное развитие бизнеса невозможно без современной хорошо продуманной системы менеджмента и коммуникаций в компании. При этом любая структура управления в условиях нынешнего динамизма должна строиться на трех составляющих: прогрессивных методах менеджмента, высокоразвитой управленческой культуре и широком применении цифровых технологий.

Успех в работе обеспечивается не только созданием продукта, в котором есть общественная потребность, а также, что немаловажно, стилем управления, правильно развитыми коммуникациями в организации, так как благодаря этому продукт продвигается. Коммуникации в компании позволяют координировать работу сотрудников, улучшать их взаимодействие, следовательно, повышать внутренние показатели, поддерживать хороший темп рабочего процесса и высокий уровень организации производства. При таком подходе и развитости коммуникаций появляется шанс выдвинуться на мировой рынок.

Казахстанскому менеджменту предстоит улучшить работу с коммуникациями в организациях, особенно в части предоставления обратной связи работникам, совершенствования системы внутренних коммуникаций. Ведь, как известно, у многих руководителей работа ориентирована в основном на решение операционных задач через контроль и отчетность. Меньше внимания уделяется транслированию стратегических направлений и выстраиванию системы карьерного передвижения, поддержки инициативности и творчества.

Акцент на совершенствовании коммуникаций в компании с опорой на новейшие научные концепции и подходы позволит улучшить процесс принятия управленческих решений и ускорит производство, эффективная обратная связь откроет возможности для быстрого выявления проблемных зон и корректировку процедур и направлений деятельности организации, исходя из

конкретных сложившихся условий. Все это обеспечит эффективную работу производства и компании.

### Список литературы

1. Матяш Д.В. Организация системы мониторинга в процессе управления проектами компании. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-sistemy-monitoringa-v-protssesse-upravleniya-proektami-kompanii> (дата обращения: 22.10.2022).
2. Трапезников В.А. Управление и научно-технический прогресс. М.: Наука, 1983.
3. Кнорринг В.И. Теория, практика и искусство управления. 2-е изд., изм. и доп. М.: Издательство НОРМА, 2001. 528 с.
4. Особенности казахстанского менеджмента или почему так много компаний находят себя в черном списке работодателей? URL: <http://www.hr-portal.ru/blog/osobennosti-kazahstanskogo-menedzhmenta-ili-pochemu-tak-mnogo-kompaniy-nahodyat-sebya-v-> (дата обращения: 22.10.2022).
5. Иванов В.В., Хан О.К. Управленческий учёт для эффективного менеджмента. М.: ИНФРА-М, 2018.
6. Иванов С.С. Внедрение контроллинга в организации: этапы и типичные ошибки // Материалы IX Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». URL: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017035667> (дата обращения: 12.10.2022).
7. <https://www.erg.kz/ru/content/deyatel-nost/ao-tnk-kazhrom>

## СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ**

*Гукова Ирина Андреевна*

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 7 «Лесная поляна», Россия, г. Старый Оскол

*Исланкина Наталья Валерьевна*

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 7 «Лесная поляна», Россия, г. Старый Оскол

*Бушуева Ольга Михайловна*

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 7 «Лесная поляна», Россия, г. Старый Оскол

В статье формирование финансовой грамотности дошкольников рассматривается как основа правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром. Формирование полезных привычек в сфере финансов, незримо начинается с дошкольного возраста, и помогает избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности.

*Ключевые слова:* экономическая культура, финансовая грамотность, экономическое воспитание, финансовая самостоятельность.

Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке – веке сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит – строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно.

Приобщение ребенка к миру экономической действительности – одна из сложных и в то же время важных проблем. Сегодня это предмет специальных исследований в школьной и дошкольной педагогике.

Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 года № 2039-р, содержит определение финансовой грамотности как результата процесса финансового образования, который, в свою очередь, определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и, в конечном итоге, для достижения финансового благосостояния.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей.



Экономическая культура личности дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах (бережливость, рачительность, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности). Без сформированных первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности.

Все эти нормативные акты позволяют создать в детском саду условия для формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

**Что же такое финансовая грамотность? Это** – знания и навыки, необходимые для принятия обоснованных (рациональных и ответственных) решений для достижения финансового благополучия.

Возникают еще вопросы: насколько важна эта «финансовая грамотность» в дошкольном возрасте и стоит ли ее культивировать у детей? Когда следует начать знакомство с экономикой? И кто должен и может учить этому направлению детей?

Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазины, участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне.

Ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнает, что такое «мое», «твое», «наше», «обмен», «деньги», «цена», «дорого», «дешево», «продать», «заработать».

**Таким образом,** формирование полезных привычек в сфере финансов, незримо начинается с дошкольного возраста, и помогает избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложить, основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. Раннее разумное экономическое воспитание служит основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром.

Детями старшего дошкольного возраста двигают такие детские черты – любопытство и любознательность, неусидчивость, неумение сконцентрировать внимание, но при этом – огромные запасы энергии. Как раз в этом возрасте необходимо учить детей основам экономической грамотности.

Экономическое воспитание дошкольников не только приближает ребенка к реальной жизни, обучая его ориентироваться в происходящем, но и формирует деловые качества личности, что обеспечивает преимущество в обучении между детским садом

**Цель такой работы** не только расширять экономический кругозор детей старшего дошкольного возраста, но и способствовать развитию экономического мышления, интереса к экономическим знаниям. Помочь старшему дошкольнику осознать, что достичь экономических благ можно лишь упорным трудом, причем труд следует понимать не только, как средство достижения

этих самих благ, но и как созидание, как творческий процесс, приносящий радость и удовлетворение.

Дискуссионным остается вопрос, как приобщить детей к финансовой грамотности, не перегружая их сложными терминами, не вдаваясь в подробности экономических механизмов, не лишая их счастливого и беззаботного детства. А ответ прост: только в игре, ведь это ведущая деятельность ребенка-дошкольника. Именно через игру ребёнок осваивает и познаёт мир.

Обучение детей финансовой грамотности в группе старшего дошкольного строилось на основании 4 тематических блоков:

- БЛОК 1. «Человек и его потребности»
- БЛОК 2. «Семейный круг»
- БЛОК 3. «Деньги»
- БЛОК 4. «Товары и услуги»

Инструментом формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста была выбрана **настольная игра**.

**Настольные игры** – это разновидность дидактических игр, которые представляют собой игры с правилами и направлены на уточнение представлений об окружающем, систематизацию знаний. Они способствуют развитию сообразительности, внимания к своим действиям, к действиям товарища, ориентировку в изменяющихся условиях игры, умение предвидеть результаты своего хода, на развитие мыслительных операции

Гармоничное объединение основных направлений по формированию финансовой грамотности у старших дошкольников и методические аспекты реализации настольной игры позволили разработать следующие задачи:

1. Разработать настольные игры по основным направлениям приобщения детей старшего дошкольного возраста к финансовой грамотности.
2. Расширить представление об обмене товарами и услугами, о понятии «рынок», «спрос», «предложение», «цена», «заработная плата»;
3. Сформировать у детей представление о потребностях человека на основе экономических понятий: экономика, потребности, нормы жизни, товар, продукт, услуга, потребитель;
4. Сформировать у детей отчетливое представление о роли труда в жизни общества и каждого человека и обобщенные представления о труде взрослых
5. Создать на основе принципа интеграции видов детской деятельности условия для решения практических задач самими детьми;
6. Развивать ответственность, предприимчивость, расчетливость, самостоятельность.
7. Воспитывать правильное отношение к деньгам, уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги.

При построении образовательного процесса по обучению старших дошкольников финансовой грамотности с использованием настольных игр используют такие **виды детской деятельности**:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская.

В ходе образовательного процесса используются такие методы как:

- игровые методы;
- словесные методы.

#### **Участники обучения дошкольников финансовой грамотности:**

- дети;
- воспитатели;
- родители (законные представители).

Различные виды настольных игр включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у старших дошкольников знаний финансовой грамотности. Дети играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения.

Настольные игры не только помогают раскрыть и закрепить какие-то финансовые понятия или действия, но и помогают объяснить, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается.

Таким образом, за счет применения настольных игр финансовой направленности можно максимально полно использовать интерес детей к миру экономики, расширить их представления об окружающем мире и о финансовых потребностях. А создание условий и игровая деятельность положительно влияют на формирование финансовой грамотности у старших дошкольников.

#### **Список литературы**

1. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» / Сайт «Финансовая культура» – электронный ресурс: [https://fincult.info/upload/iblock/dc5/economich\\_vospitanie\\_doshkolnikov\\_02.pdf](https://fincult.info/upload/iblock/dc5/economich_vospitanie_doshkolnikov_02.pdf)
2. Сборник методических материалов к примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» / Сайт «Финансовая культура» – электронный ресурс: [https://fincult.info/upload/iblock/829/sbornik\\_metod\\_materialov\\_doshkolniki.pdf](https://fincult.info/upload/iblock/829/sbornik_metod_materialov_doshkolniki.pdf)
3. Сборник демонстрационных материалов «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» / Сайт «Финансовая культура» – электронный ресурс: [https://fincult.info/upload/iblock/a0e/demonstr\\_materialy\\_doshkolnikam.pdf](https://fincult.info/upload/iblock/a0e/demonstr_materialy_doshkolnikam.pdf)

# **ЗНАЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕНОЛОГИЧЕСКИХ НАБЛЮДЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ШКОЛЬНОГО КУРСА БИОЛОГИИ**

***Иванникова Любовь Ивановна***

учитель, МБОУ «Основная общеобразовательная Котовская школа»,  
Россия, Белгородская обл., Старооскольский р-н, с. Котово

***Агеев Радислав Борисович***

учитель, МБОУ «Основная общеобразовательная Котовская школа»,  
Россия, Белгородская обл., Старооскольский р-н, с. Котово

***Агеева Наталия Александровна***

учитель, МБОУ «Основная общеобразовательная Котовская школа»,  
Россия, Белгородская обл., Старооскольский р-н, с. Котово

В статье рассматривается процесс формирования естественнонаучной компетентности школьников средствами фенологического наблюдения. Методологической основой служит формирование навыков наблюдения, описания, сравнения. В результате использования данных методов развивается способность обучающихся решать доступные социально и личностно значимые практические и познавательные проблемные задачи, связанные с реальными объектами природы в сфере отношений «человек – природа»; определены значение и основные принципы организации, условия и элементы содержания фенологических наблюдений в школе в процессе ознакомления детей с природной средой.

*Ключевые слова:* фенология, фенологические наблюдения, растительный мир, фенологические карты, исследование, растения.

В процессе изучения растений в рамках школьного курса биологии выделяется особая отрасль знаний – фенология. Эта наука занимается исследованием периодических явлений в развитии растительного мира, которые обусловлены сменой времен года. Учащиеся нашей школы регулярно проводят наблюдения за самыми характерными представителями диких и культурных растений своей местности, отмечая раскрытие почек, разворачивание листьев, начало цветения, продолжительность цветения, начало плодоношения, продолжительность плодоношения, изменение окраски листьев, листопад, зимний покой многолетних насаждений, в частности, кустарников и деревьев [1].

Решение вопросов, связанных с климатическими особенностями местобитаний, позволяют создать в представлении учащихся стройную картину окружающего мира, понять закономерности и взаимосвязи в природе, укрепить уверенность в необходимости изучения биологии и дисциплин, связанных с ней, в первую очередь географии, химии, физики. Дети также активно пользуются математическими методами, используют знания в области информатики, интересуются народными приметами, связанными с наблюдениями за жизнью растений [2].

Собранный материал в результате многолетних наблюдений разносторонне анализируется и обрабатывается. Средние даты наступления разных этапов жизни растений позволяют создавать фенологические карты, отражающие влияние климатических изменений в черте города и в сельской местности. Это дает возможность практически выявить факторы природного и антропогенного влияния на жизнь растений. В наши дни проблема изменения окружающей среды как никогда актуальна, привлекает к себе все больше внимания. Для формирования гражданской позиции, воспитания бережного отношения к природе школьников необходимо использовать не только теоретическую составляющую учебного курса биологии, но и всячески разнообразить практическое применение знаний, формировать умения и навыки, связанные с работой на местности, с природными объектами, прививать интерес к профессиям биологической направленности. Фенологические наблюдения востребованы для работников сельского хозяйства, садоводства, огородничества, лесного хозяйства, пчеловодства, ландшафтного дизайна, обустройства дендрологических парков, один из которых расположен вблизи нашей Котовской школы.

Рассмотрим условия выбора участка для проведения фенологических наблюдений.

**1. Участок должен находиться в месте, где вегетационные процессы определяются климатическими факторами (температура воздуха, количество осадков, длина светового дня и т.д.).** Немаловажным условием для эффективного проведения фенологических наблюдений является правильный выбор участка местности. В первую очередь не должно быть рядом зданий, не должно быть искусственного орошения участка, отсутствие удобрений в почве. Все перечисленное способствует изменению вегетационного цикла растений. Здания и сооружения могут поглощать солнечное излучение, защищать участок от ветра. Для того, чтобы определить допустимое расстояние от растения до строения, необходимо стать рядом с растением и посмотреть на крышу здания через угломер. Если угол больше 45 градусов, здание находится очень близко. Правильный выбор обеспечит более точные результаты исследований.

**2. Участок для фенологических наблюдений должен находиться в доступном для детей месте.** Учащиеся посещают место наблюдения минимум два раза в неделю. Это может быть тот же участок, на котором проводится наблюдение за атмосферными явлениями или исследования почвенного слоя. Обязательно необходимо определить с помощью специального приложения на смартфоне широту, долготу точки наблюдения на местности, а также высоту над уровнем моря.

**3. Участок для фенологических наблюдений рекомендуется выбирать рядом с пунктом для наблюдения атмосферных явлений или влажности почвы.** Изменения в жизни растений тесно связаны с метеорологическими явлениями, такими как влажность воздуха, температура воздуха, количество осадков. Влажность почвы учащиеся также могут фиксировать во время посещения выбранного участка. Топография местности также должна

быть учтена при выборе участка. Например, если наблюдение проводится недалеко от водного объекта, это может влиять на увеличение влажности воздуха. Высота местности не должна варьировать более чем в пределах 100 метров, если наблюдение проводится в горной местности.

**4. Для фенологических наблюдений необходимо выбирать растения природной флоры данной местности.** Если растение не относится к представителям местной флоры, акклиматизировано, то его вегетационный цикл может не совпадать с естественными циклами местных растений. Они не могут иметь тесной зависимости от климатических условий, поскольку их эволюция происходила в других климатических условиях. Если нет уверенности в принадлежности растения к аборигенам, необходимо обратиться за консультацией к узкому специалисту или найти ответы, открыв ссылку на определители в Интернет-ресурсе.

**5. Для фенологических наблюдений необходимо выбирать растения развитые, здоровые.** Среди деревьев и кустов желательно отдавать предпочтение тем, которые находятся в стадии плодоношения, растущие на участках с типичным для данной местности рельефом, почвой и растительным сообществом. Важным условием также является наблюдение за деревьями, которые сбрасывают листву. Допустим, в процессе закладывания нового участка необходимо выбрать более трех представителей доминирующих видов данного региона, растущих в верхнем ярусе. Если доминируют хвойные деревья, выбираем широколиственный куст среднего или нижнего яруса.

**6. Объекты наблюдения должны находиться недалеко от школы или дома.** Посещение наблюдаемого участка необходимо проводить, как указано выше, не менее двух раз в неделю, поэтому расположение в шаговой доступности позволяет детям рационально использовать свое время. В ненастную погоду проводить наблюдения также необходимо, поэтому близость участка не нарушит график посещения.

В ходе фенологических наблюдений учащиеся заметили, что деревья и кустарники, растущие на открытой местности, зацветают быстрее, чем те, которые растут в густых зарослях, как и находящиеся на южных склонах холмов. В долинах весна начинается раньше, чем на возвышенных участках. Деревья, растущие у водоемов, демонстрируют запаздывание вегетационных процессов весенней порой. Изучая различные изменения в жизни наблюдаемых растений, дети приобщаются к более глубокому и всестороннему анализу природных явлений и процессов, приобретают эстетический вкус, наблюдая чарующие краски осени, слушая шепот березовых листьев, наслаждаясь вкусом спелых ягод [3].

Таким образом, для формирования всесторонне развитой личности в комплексе с другими видами деятельности фенологические наблюдения способствуют осознанию закономерностей развития живой природы, убеждению необходимости рационального использования и приумножения природных богатств нашей страны.

### Список литературы

1. «Воробей в шляпе». М.: «Искатель», 1998.
2. «Лесной календарь». М.: «Искатель», 2003; М.: «Стрекоза», 2004, 2012.
3. Радзиевская С.Б. Круглый год: Рассказы о природе. Казань: Татарское книжное издательство, 1985. – 272 с.

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДЛЯ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ

*Казьмирчук Светлана Семеновна*

воспитатель, МБДОУ ДС №44 «Золушка», Россия, г. Старый Оскол

*Кропивницкая Наталья Алексеевна*

воспитатель, МБДОУ ДС №44 «Золушка», Россия, г. Старый Оскол

*Шмакова Алла Владимировна*

воспитатель, МБДОУ ДС №44 «Золушка», Россия, г. Старый Оскол

В статье рассматриваются возможности физической культуры, оказывающие влияние на патриотическое воспитание детей 6-7 лет в условиях реализации федерального образовательного стандарта.

*Ключевые слова:* патриотическое воспитание, образовательный стандарт, физическая культура, дети.

В последние годы проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста приобрела особую значимость. Это вызвано обновлением содержания образования и воспитания дошкольного детства и необходимостью более ранней ориентации и творческого саморазвития личности дошкольника. Нравственно-патриотическое воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям.

Одним из эффективных средств решения задач нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, на наш взгляд, являются занятия физкультурой и спортом. Чтобы быть уверенным, что нашим детям будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и других и учить этому детей. Необходимо с раннего детства воспитывать у детей патриотизм, гуманизм по отношению ко всему живому, нравственные качества. Иными словами, нужно воспитывать будущего гражданина своей страны.

Особую важность и актуальность получила физкультура в настоящее время, когда приняты государственные программы по их развитию. Ведь одним из важнейших направлений военно-патриотического воспитания является физическое воспитание подрастающего поколения. Поэтому регулярные занятия по физической подготовке позволяют не только овладеть двигательными навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, развить физические качества, но и закалить характер, подготовить себя и к защите Родины.

Формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста осуществляется в процессе использования различных форм и методов работы: занятия, праздники и досуги, подвижные игры, эстафеты.

Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники и развлечения. Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определённой темы, объединить детей разного возраста общими чувствами и переживаниями.

Подготовка и проведение праздников и развлечений служат нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма. Произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде формируют патриотические чувства. Участие в праздниках и развлечениях формирует у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

Только создавая условия для воспитания такой личности, мы сможем вырастить поколение достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

1. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился, на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.
2. Формирование представлений о России как о родной стране и городе Старый Оскол, как родном крае.
3. Воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами физической культуры.

**Перспективный план работы по патриотическому воспитанию средствами физической культуры в условиях ФГОС» для детей 6–7 лет.**

**Мой город.** Воспитание патриотических чувств к родному городу через спортивные игры.

**Молодцы-удальцы.** Воспитание патриотических чувств и любви к малой родине с помощью потешек, прибауток, считалок и физминуток.

**Я познаю Родину.** Развивать ловкость, смелость с применением нетрадиционных подходов в оздоровлении, через спортивные игры и эстафеты.

**Молодцы-удальцы.** Формирование нравственного здоровья детей, через участие в эстафетах, играх с элементами соревнований.

**Мы – славяне.** Формирование потребностей изучать обычаи и историю своего народа. Развивать силовые способности средствами физической культуры.

**Будем в армии служить.** Воспитывать у детей желание быть похожими на солдат, через участие в эстафетах, играх с элементами соревнований.



**Моя семья.** Воспитывать чувства гордости за своих родителей. Формировать представления о необходимости ведения здорового образа жизни.

**Мы – Старооскольцы.** Познакомить с забавами, увеселениями народов Крыма. Развивать координацию движений, выносливость, выдержку.

**Воины-защитники.** Укреплять здоровье и совершенствовать двигательные навыки и умения в играх и эстафетах. Май «День Победы»

**Мы – россияне.** Формировать представление детей о многонациональной Родине через участие в играх-соревнованиях.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни ребенка, когда закладываются основы всестороннего развития, происходит становление двигательных способностей организма. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя решение задач не только нравственного, но и трудового, умственного, эстетического, а также физического воспитания. Среди многих факторов, оказывающих влияние на состояние здоровья и развитие детей, по интенсивности воздействия физическое воспитание занимает важное место.

Одной из задач патриотического воспитания дошкольников является формирование у них активного положительного отношения к славным защитникам нашей Родины – к воинам Российской Армии. Героизм, мужество, стойкость, готовность совершать подвиги во имя Родины – эти черты российского воина понятны старшим дошкольникам, вызывают у них желание подражать воинам, быть такими же мужественными и смелыми, сильными и выносливыми, создают благоприятные условия для формирования у детей мотива («хочу быть таким, как солдат: смелым, сильным, выносливым, ловким»). Формирование у дошкольников нравственных чувств – таких как патриотизм, происходит через организацию специально разработанных физкультурных занятий и подвижных игр, тем самым прослеживается тесная связь физического воспитания с нравственным, с воспитанием в духе патриотизма.

Чтобы достичь положительных результатов в формировании патриотических чувств через двигательную среду ребенка мы поставили перед собой следующие задачи:

- Формировать положительное отношение к воинам Российской Армии, чувство гордости за российских солдат.
- Содействовать осознанию воспитанниками общественного долга, развитию дисциплинированности.
- Способствовать проявлению разумной смелости, решительности, уверенности в своих силах с помощью подбора физических упражнений, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- Создавать условия для выполнения физических упражнений, направленные на преодоление трудностей физического характера. Развивать у детей терпение и выносливость.

Организацию детей во всех формах работы по физическому воспитанию обеспечивают строевые упражнения, которые являются хорошим средством

формирования правильной осанки, воспитания дисциплинированности, готовности быстро и четко выполнять команды и распоряжения; развивают навыки пространственной ориентировки, глазомер, ловкость, быстроту реакции; содействуют воспитанию внимания, находчивости и других ценных качеств, необходимым будущим защитникам Родины.

В строевых упражнениях различают:

- построение в колонну, круг, шеренгу, врассыпную;
- перестроение из колонны по одному в колонну по два, три, четыре; из колонны в круг, несколько кругов; из одной шеренги в две или несколько и т.д.;

- повороты налево, направо, кругом;
- размыкания и смыкания;
- передвижения строем.

Методика руководства строевыми упражнениями учитывает готовность детей к выполнению упражнений определенной сложности, и стимулирует самостоятельность действий.

Понятия о разных видах строя расширяют общий и двигательный опыт детей. Словесные обозначения строевых упражнений и связанными с ними действий обеспечивают взаимопонимания взрослых и детей и делают результативным обучение навыкам строя.

Строевые упражнения – обязательная составная часть каждого физкультурного занятия, это способ организации детей, но когда строевые упражнения проводит не инструктор по физической культуре, а родитель, это дает совсем другой результат.

Элементы строевой подготовки обязательно включаются в спортивные мероприятия, досуги, праздники, проводимые совместно с родителями. Когда взрослые на глазах у детей демонстрируют свое умение бегать, прыгать, соревноваться – это поучительно всем, и особенно детям, так как это создает определенный эмоциональный настрой.

#### **Список литературы**

1. Балашова В.А. Консультация для воспитателей «Патриотическое воспитание средствами физической культуры» / Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/06/21/konsultatsiya-dlya-vospitateley-patrioticheskoe-voospitanie-sredstvami>

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПОМОЩНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ОПРЕДЕЛЁННЫЙ ИНТЕГРАЛ И ЕГО ПРИЛОЖЕНИЯ» В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

*Куликова Юлия Андреевна*

студентка, Хакасский государственный университет имени Н. Ф. Катанова,  
Россия, г. Абакан

Следуя современным тенденциям образования, учителю необходимо строить свой урок с использованием интерактивных помощников. Применение интерактивных помощников способствует лучшему усвоению знаний учащихся, их большей вовлеченности в образовательный процесс. Рассмотрим применение интерактивных средств обучения при изучении такой абстрактной темы как "Определенный интеграл".

*Ключевые слова:* интерактивное обучение, определенный интеграл, интеракция, wordwall.

Понятие «интеракция» возникло впервые в социологии и социальной психологии. Идеи интеракционизма оказывают существенное влияние на общую, возрастную и педагогическую психологию, что, в свою очередь, находит отражение в современной практике образования и воспитания.

В психологии «интеракция» – способность взаимодействовать или находиться в режиме беседа, диалога с чем-либо или кем-либо [1]. Как отмечает А.П. Панфилова, интеракция представляет собой внутреннюю и межличностную коммуникации.

В связи с последними тенденциями в образовании интерактивное обучение становится более распространенным и понятным для педагогов и учащихся. Современные ИКТ позволяют проводить дистанционные уроки, работать с электронными справочниками и тетрадями, организовывать онлайн работу. Самым главным плюсом интерактивного обучения является обмен информацией между пользователем и системой в режиме реального времени. Такая форма обучения позволяет индивидуализировать образовательную траекторию учащегося, что позволяет ему работать в комфортном темпе.

В настоящий момент интерактивное обучение имеет несколько определений:

- 1) обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта [2];
- 2) обучение, понимаемое как совместный процесс познания, где знание добывается в совместной деятельности через диалог, полилог учащихся между собой и учителем [3];
- 3) обучение, основанное на прямом взаимодействии учащихся с учебным окружением. Учебное окружение выступает как реальность, в которой участники находят для себя область осваиваемого опыта... Опыт учащегося-участника служит центральным источником учебного познания [4].

Таким образом, интерактивное обучение – это способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся: все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия участников и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем.

В настоящее время представлено множество ресурсов и платформ, позволяющих создать интерактивные задания. Наиболее популярными являются LearningApps.org, Wordwall.net, Учи.ру, ЯКласс, Яндекс учебник, Zondle и другие. В таком разнообразии сложно найти web-ресурс который подходит конкретному педагогу. Остановим свое внимание на сайте wordwall.net. Достоинствами этого ресурса являются:

- большое количество бесплатных шаблонов для создания интерактивных заданий;
- автоматический вывод результатов выполнения задания в виде таблицы с именем и количеством полных ответов;
- наличие QR-кода для открытия задания на смартфонах.

К недостаткам относятся наличие платного контента на платформе, ограниченное количество ресурсов, которые можно создать за месяц.

Рассмотрим возможности сайта на примере изучения темы «Определенный интеграл» в базовом уровне.

Чтобы начать создавать задание, необходимо пройти быструю регистрацию. На главной странице нажать на кнопку «Создать задание».

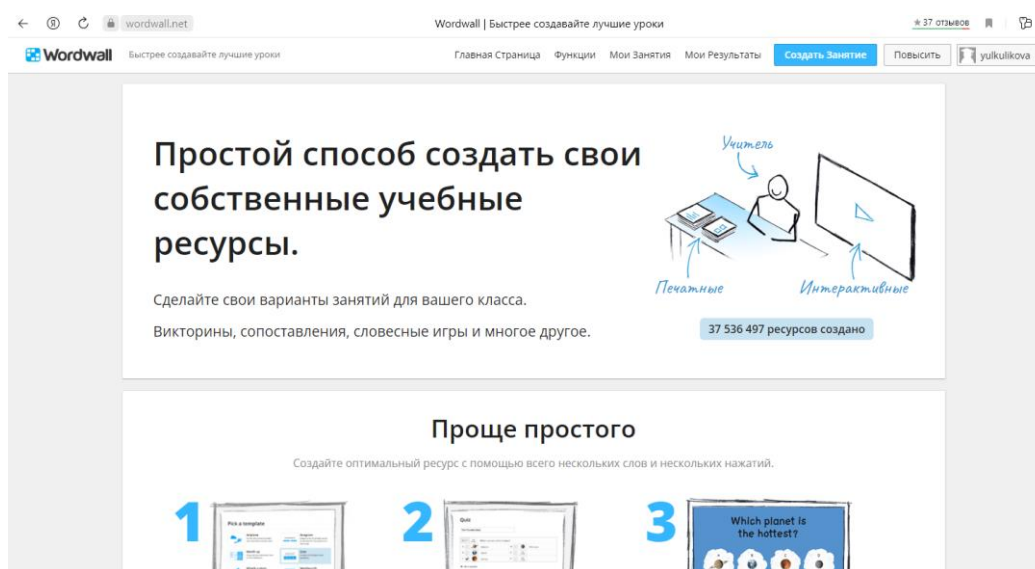


Рис. 1

Из представленных шаблонов выберем подходящий нам.

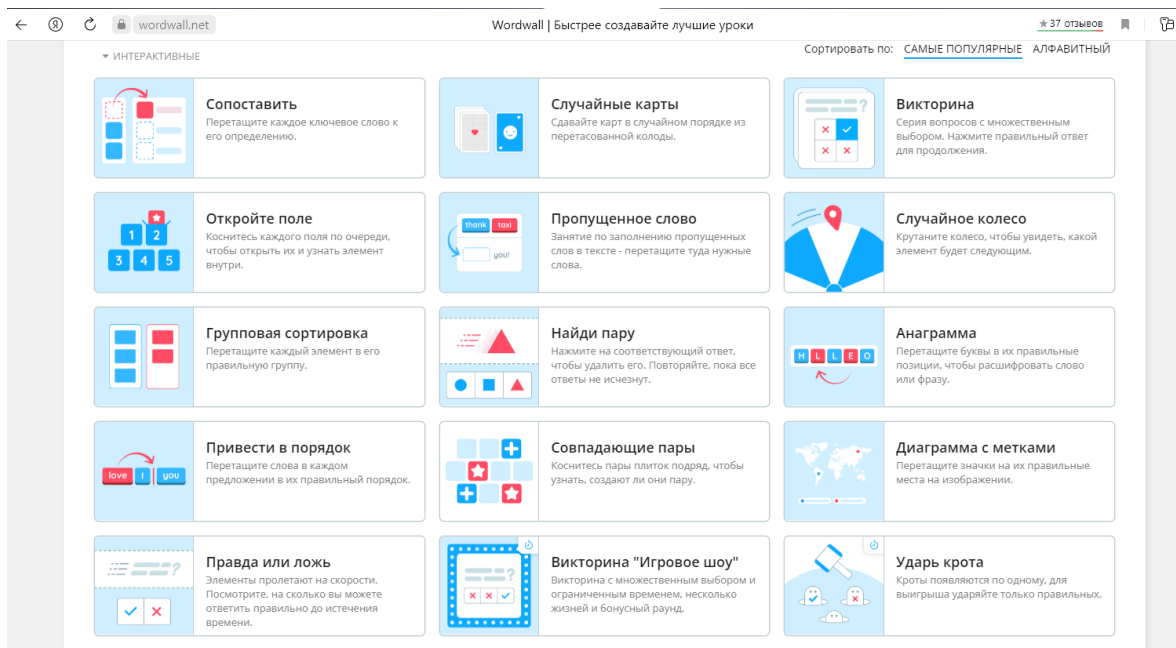


Рис. 2

Создадим итоговый тест с помощью шаблона «викторина».

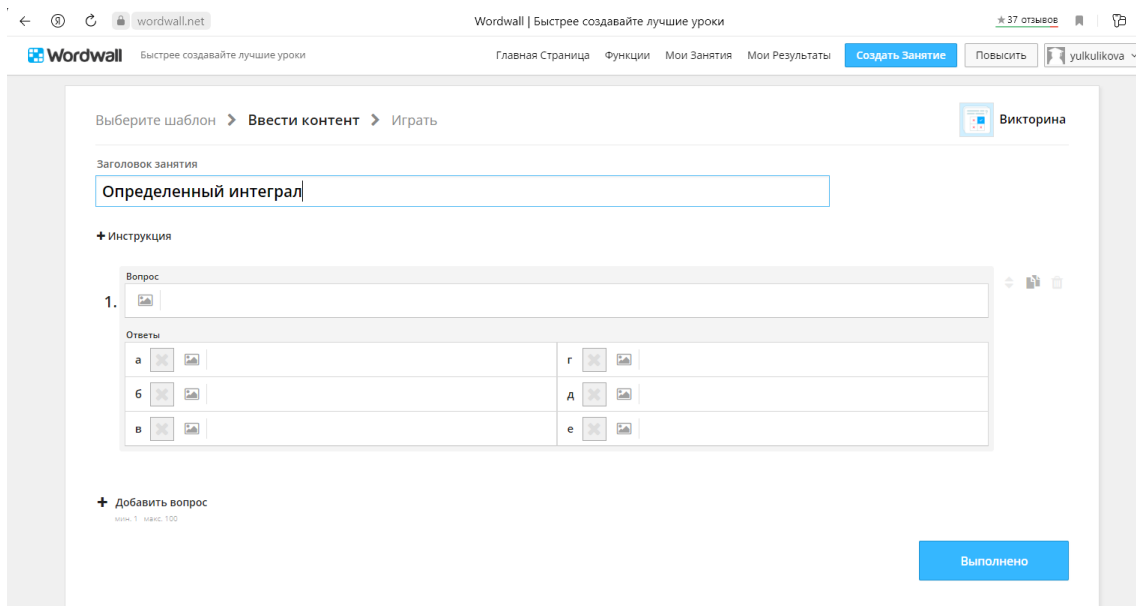


Рис. 3

Еще одним достоинством платформы является возможность ввода как текстовой информации, так и графической. Количество верных ответов также можно изменять.

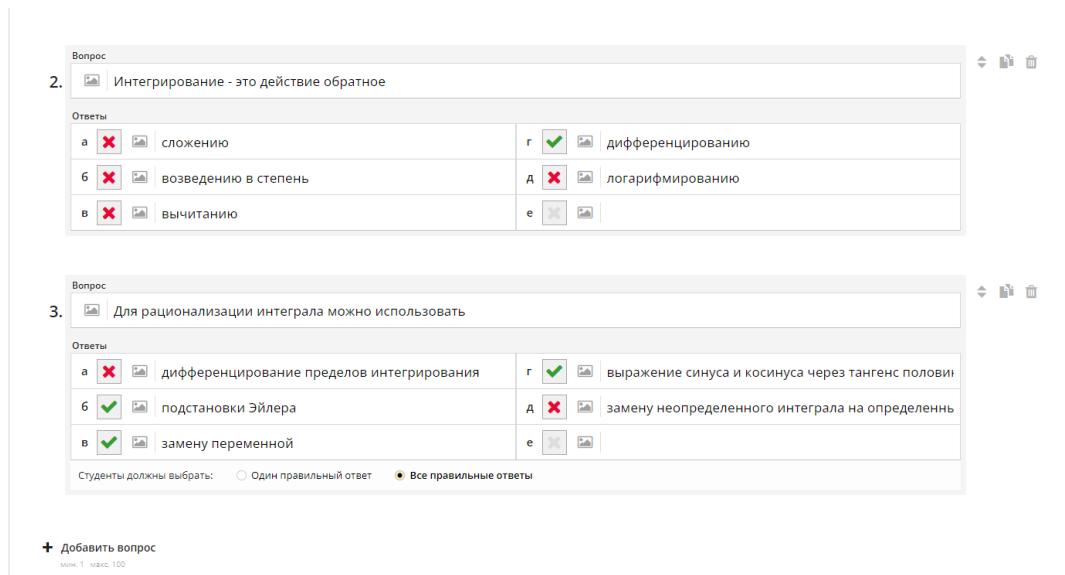


Рис. 4

После того, как все вопросы были занесены в программу, мы можем выбрать тему и задать следующие параметры:

- время выполнения
- количество попыток
- случайный порядок вопросов
- наличие правильных ответов после завершения работы.

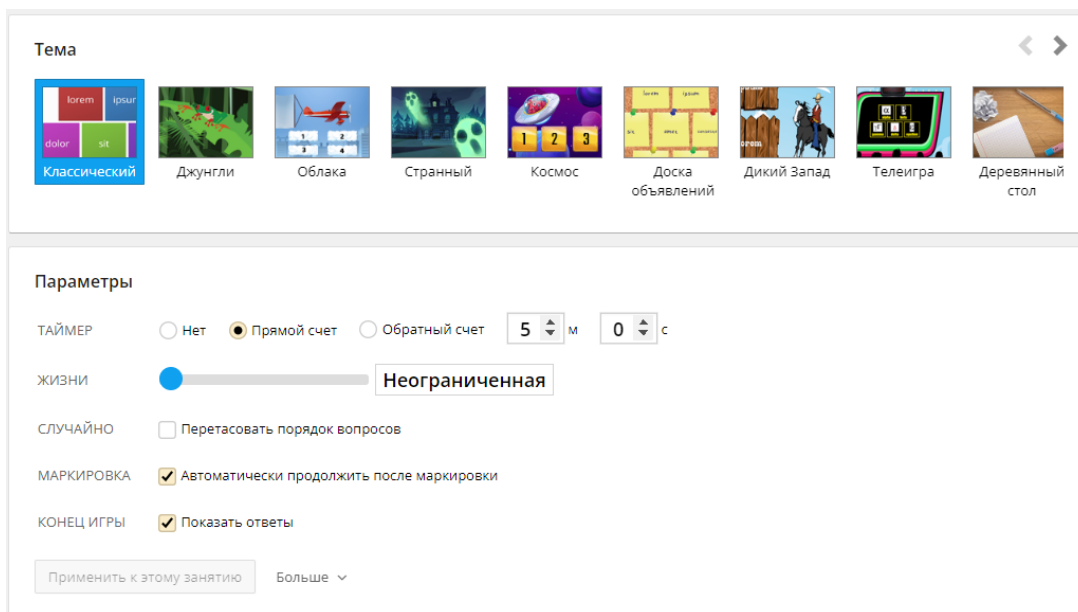


Рис. 5

0:27 Выберите 3 ответов 0:56

Для рационализации интеграла можно использовать

А дифференцирование пределов интегрирования

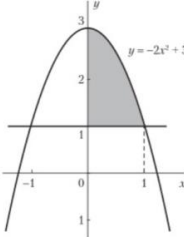
Б подстановки Эйлера

В замену переменной

Г выражение синуса и косинуса через тангенс половинного аргумента с последующей заменой переменной

Д замену неопределенного интеграла на определенный

Площадь фигуры, изображенной на рисунке, определяется интегралом...



А  $\int_{-1}^0 (-2x^2 + 3) dx$

Б  $\int_0^1 (2x^2 - 2) dx$

В  $\int_0^1 (2 - 2x^2) dx$

Г  $\int_0^3 (3 - 2x^2) dx$

3 из 6 5 из 6

Рис. 6

Таблица лидеров

Параметры ▾

Ранг	Имя	Баллы	Время
1-й	Юлия	6	1:14
2-й	-	-	-
3-й	-	-	-
4-й	-	-	-
5-й	-	-	-
6-й	-	-	-
7-й	-	-	-
8-й	-	-	-
9-й	-	-	-
10-й	-	-	-

Рис. 7

Интерактивные задания позволяют объяснение сложного материала сделать интересным и наглядным для учащихся. Благодаря интеракции такие задания школьники выполняют с большим желанием.

### Список литературы

1. Большой психологический словарь / Сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2004. – 972 с.
2. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; Ред. кол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. – М.: Большая российская энциклопедия, 2003. – 528 с.
3. Коротаяева Е. В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников. – М.: Сентябрь, 2003. – 176 с.
4. Кларин М. В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта // Педагогика. – 2000. – №7. – С. 12-18.

## **STEM-ОБРАЗОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

***Макушева Наталья Викторовна***

воспитатель, МБДОУ Д/С №1 «Лучик», Россия, г. Старый Оскол

***Бажина Тамира Евгеньевна***

воспитатель, МБДОУ Д/С №1 «Лучик», Россия, г. Старый Оскол

***Шерганова Наталия Валентиновна***

воспитатель, МБДОУ Д/С №1 «Лучик», Россия, г. Старый Оскол

В статье рассматриваются вопросы развития и обеспечения качественного образования, выполнение ФГОС ДО и социального заказа родителей посредством технологии STEM-образования.

*Ключевые слова:* STEM-технологии, робототехника, конструирование.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед педагогами задачу формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Одной из эффективных технологий обучения пониманию знаний детей является технология STEM-образования. Возникает резонный вопрос, почему именно STEM и именно в детском саду? Наши дошкольники должны быть готовы к школьным инновациям, созданию проектов и умению реализовывать их в реальности! STEM – технологии в образовании становятся полноправным средством достижения эффективности в познании окружающего мира во всем его многообразии.

Как внедрить STEM образование в детском саду?

Во-первых, необходимо создание смешанной предметно-пространственной среды, которая позволит осуществить проектно-экспериментальную исследовательскую деятельность, созданию кабинетов IT-технологий, STEM-лаборатории, LEGO-центров.

Во-вторых, STEM интегрирует различную деятельность дошкольников, которая объединяет все пять направлений, и дает возможность демонстрации результатов. Ведь главный девиз STEM-программы: «Минимум теории, максимум практики»

Какова же роль воспитателя? Только инноваторский подход педагогов позволяет достичь высоких результатов через практическую исследовательскую деятельность.

Что же нужно знать о STEM технологии? О STEM нужно знать одну главную вещь – это не просто мода в образовании, это инвестиции в будущее



детей, где ребенок может освоить несколько профессий, быть коммуникабельным, креативным, свободно владеть аудиторией и отстаивать свои проекты.

STEM объединяет четыре дисциплины:

Science – науку (биология, физика и химия)

Technology – технологию (конструирование)

Engineering – инженерное дело

Math – математику.

Применение STEM-технологий в своей работе начинать с приобретения и использования конструкторов LEGO, которые при организации образовательного процесса, дают возможность приобщать детей к техническому творчеству. Способствует развитию внимания, памяти, мышления, воображения, коммуникативных навыков, умение общаться со сверстниками, обогащению словарного запаса, формированию связной речи. В процессе освоения LEGO-конструирования, которое объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, дошкольники познают основы современной робототехники, что способствует развитию технического творчества и формированию научно-технической ориентации у детей.

Робототехника напрямую связана со STEM-образованием. Она является интегральной STEM дисциплиной, объединяющей в себе конструирование, техническое творчество, программирование. На занятиях робототехникой в дошкольном учреждении изучаются материалы структурных элементов, из которых собирается робот – пластик (робототехника начального уровня выполнена из прочного ABS=пластика).

Форм-фактор элементов – гибкость роботов на конструктивном уровне обеспечивается наличием отверстий, а также использование различных соединений. Всевозможные механизмы, различные датчики наклона, расстояния, основы электротехники и языки программирования, необходимые для правильной работы роботов. Робототехника является универсальным инструментом для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивает интеграцию различных областей и дает возможность заниматься образованием и воспитанием.

Специфика дошкольной робототехники

Дошкольная робототехника позволяет познакомить детей с роботами, сенсорными приборами и программируемой техникой. Постепенно у детей складывается понимание об особенностях окружающего мира и роли современных технологий в нем.

Подобная образовательная деятельность дает возможность ребенку: освоить сложные технические науки; научиться находить нестандартные решения для любых задач; придумывать и реализовывать собственные проекты; доводить начатое до своего логического завершения.

По мнению некоторых психологов, дошкольная робототехника развивает и лидерские качества через общение со сверстниками и педагогами.

Дошкольная робототехника позволяет познакомить детей с роботами, сенсорными приборами и программируемой техникой. Постепенно у детей складывается понимание об особенностях окружающего мира и роли современных технологий в нем.

Подобная образовательная деятельность дает возможность ребенку: освоить сложные технические науки; научиться находить нестандартные решения для любых задач; придумывать и реализовывать собственные проекты; доводить начатое до своего логического завершения.

По мнению некоторых психологов, дошкольная робототехника развивает и лидерские качества через общение со сверстниками и педагогами.

Таким образом, с помощью STEM-технологии дошкольники вникают в логику происходящих явлений, понимают их взаимосвязь, изучают мир системно и тем самым вырабатывают в себе любознательность, инженерный стиль мышления, умение выходить из критических ситуаций. Параллельно дети осваивают основы менеджмента и самопрезентации, которые, в свою очередь обеспечивают абсолютно новый уровень развития ребенка.

#### **Список литературы**

1. О Федеральной целевой программе развития образования на 2016–2020 годы: Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 № 497 // Собрание законодательства РФ. – 2015. – 1 июня. – № 22, ст. 3232
2. Брыксина О.Ф., Тараканова Е.Н. STEM-образование: дань моде или необходимость? // О.Ф. Брыксина, Е.Н. Тараканова. Сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции (21-24 июня 2016 года) «Инфо-стратегия 2016: общество, государство, образование». 2016. С.306-309.
3. Годунова Е.А., Рождественская Л.В. Многомерный взгляд на мир, или STEM, STEAM, STREAM подходы в образовательной практике. // Е.А. Годунова, Л.В. Рождественская. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://edugalaxy.intel.ru/index.php>. Дата обращения 30.03.2017.

## **РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Рощина Татьяна Николаевна***

воспитатель, МБДОУ ДС №44 «Золушка»

Старооскольского городского округа, Россия, г. Старый Оскол

***Харитонова Марина Игоревна***

воспитатель, МБДОУ ДС № 44 «Золушка»

Старооскольского городского округа, Россия, г. Старый Оскол

***Рыбалкина Светлана Ивановна***

учитель-логопед, МБДОУ ДС № 44 «Золушка»

Старооскольского городского округа, Россия, г. Старый Оскол

Статья посвящена роли игровых технологий в процессе развития детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* игра, технология, развитие, дети дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – замечательный период в жизни любого человека. Это время, когда развиваются мотивации, желание что – то делать, выражать

себя, творить, общаться. Всё это происходит в собственной активности ребёнка – в игре, рисовании, конструировании, танцах, песни. Все психологи единодушно утверждают: без игры невозможно нормальное развитие ребёнка. А в дошкольном возрасте от 3 до 7 лет игра является ведущей деятельностью, т. е. Определяет развитие ребёнка и закладывает основы его будущего становления. Игра – школа общения. Главным условием возникновения ролевой игры является наличие взаимоотношений между людьми. В игре ребёнок примеряет на себя новые роли, учится жизни.

Основной мотив игры – действовать как взрослый. Но для того, чтобы в игре детей появились позитивные мотивы взаимоотношений, необходимо, чтобы взрослый стал для ребёнка образцом, эталоном, «мерой всех вещей».

Учите детей играть! Как часто родители слышат от ребёнка: «Поиграй со мной, ну пожалуйста!». И какую радость он испытывает, когда мама или папа, оторвавшись наконец от бесконечных дел и забот, соглашаются побыть пациентом в больнице, покупателем в супермаркете или клиентом в парикмахерской. Ребёнок, наблюдая за мамой, будет сам играть также, внося свои изменения, дополняя эти действия. Обращайтесь к ребёнку через роль, просите его «полечить», «продать» и т.д. Принять на себя роль – значит действовать как кто-то, поставить себя на его место. Причиной появления игровой роли является стремление ребёнка включиться в заманчивый для него мир взрослых. Показателем появления роли является ответ на вопрос «Кто ты?». Если ребёнок ответит, что он космонавт, шофёр и т. д., значит, он принял роль.

Игра для ребёнка – это не только удовольствие и радость. Это мир, в котором он живёт, через который постигает жизнь, учится строить взаимоотношения с другими людьми. Незрелость ролевой игры свидетельствует об отсутствии, дефиците или деформации взаимоотношений в семье или в группе сверстников.

С помощью игры можно развивать память, внимание, мышление, воображение – психические функции, необходимые для успешного обучения в школе, благополучной адаптации в новом коллективе.

Когда дети играют дома – родителям приятно. Но что такое детская игра? Для чего она? Некоторые родители считают, что это баловство, шалости, забава, которые ребёнку ничего не дают. Давайте разберёмся в этом и сделаем выводы. Оказывается, игра – основной, ведущий вид деятельности дошкольника. От рождения до семи лет психологи, учёные выделяют три вида деятельности: 1 – Общение от рождения до года. 2 – С одного года до трёх лет – предметная деятельность. 3 – С трёх до семи лет – игра особенно сюжетно – ролевая. Почему ведущий? Потому что развивают все психические процессы детей, мышление и речь, внимание, память, воображение. Жизнь малыша – это период, когда он избавлен от труда, от учёбы, не боится ни холода, ни голода, ни болезни. Всё каким – то волшебным образом появляется на столе, в шкафу, в холодильнике и никаких забот. Но ведь ему хочется принять участие в жизни взрослых людей. Пусть не по – настоящему, пусть «понарошку». А что в это поиграть? Зачем ждать, когда вырастешь, когда уже сейчас можно сесть за штурвал корабля, слетать в космос, быть пожарником, спасателем,

доктором, или просто мамой, папой. А много и не надо, возьми предметы пусть маленькие, упрощённые и пользуйся, дерись с пиратами, защищай родину от врагов. И ребёнок играет. Уже на втором году жизни кормит куклу, купает её. Кажется, простое подражание, но какой шаг в развитии. Он может использовать лоскуток как одеяло, палочку как ложечку, пить из пустой кружки. Появляется воображение, он использует заменители предметов. Но вы рядом. Он играет, но косвенно обращается к вам, ему нужно получить одобрение и оценку. Уйдите из комнаты и игры, нет. С трёх до пяти лет игра становится сложнее. Дети хотят принять участие в настоящей жизни. Играют вместе, берут роли, братья, сёстры объединяются. И в играх появляется всё новое, что они увидели по телевизору, в кино, что им прочитали. И вот уже не только будни, но и жизнь города, страны. Появляется проводник, машинист, бэтман, человек-паук. И ему всё равно, что вместо ракеты пара стульев, а на голове не шлем, а шляпа из бумаги. Он оживляет предметы, они разговаривают, но он знает, что это не живое. У родителей возникают вопросы: сколько времени должен играть ребёнок, стоит ли отвлекать другим занятием? Ответ: Надо дать ребёнку возможность играть. Если он не наиграется в детстве, то не будет успеха в серьёзной деятельности. Ребёнок развивается в игре – учится обобщать, анализировать то, что нужно, развивается фантазия, способность концентрировать внимание. Педагоги говорят – каков ребёнок в игре таков будет в будущей жизни.

При знакомстве детей сюжетно-ролевой игрой хорошо помогают «Алгоритмы ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре», которые знакомят детей с правилами, устанавливающими последовательность действий, цель и задача которых состоит в достижении необходимого результата. Ребёнку интересна не сама игра, а взаимоотношения между персонажами. Именно поэтому дети не любят брать на себя роли, которые им непонятны, «алгоритм» в доступной форме сообщает ребёнку какая это профессия и как нужно выполнить ролевое действие в данной игре. Само слово «алгоритм» подразумевает под собой чёткое выполнение действий, что приводит к решению поставленной цели в любой области знания. Цепочка действий – алгоритмический процесс – каждое действие – шаг. Алгоритм в картинках наиболее понятен и приемлем для детей дошкольного возраста. Каждый шаг алгоритма изображен с помощью картинок, соответствующих той или иной профессии.

Если ребёнок хорошо играет – значит, он учиться мыслить, действовать, значит он не будет бесполезным фантазёром. А значит, родителям не следует жалеть времени на игру. Вы должны понять игра – серьёзный вид деятельности, орудие самовоспитания ребёнка. Если ваш малыш спокойно и подолгу играет – значит, ребёнок развивается правильно!

#### **«Почему ребенку нужна игра» (советы родителям)**

В играх у детей развивается личность во всех сферах: познавательной, эмоциональной, социальной, творческой, двигательной и мотивационной. Существует огромное количество игр, цель которых сформировать те или иные

навыки ребенка, дать ему новую информацию о мире, воспитать положительные черты характера. А вот какие именно навыки получают дети в игре, об этом мы и расскажем.

В играх со шнурованием улучшаются глазомер, внимание, усидчивость, укрепляются пальцы и вся кисть руки (мелкая моторика). Это наилучший способ подготовить руку к письму.

Подвижные игры развивают силу, выносливость, ловкость, улучшают осанку.

Сейчас в магазинах большой выбор настольных игр. Не обходите их вниманием! Они способствуют развитию сообразительности, внимания. Учат быстро ориентироваться в форме, цвете, величине. Помогают усвоить грамоту и счет.

Командные игры учат ребенка сотрудничать, отстаивать свою точку зрения, разрешать конфликтные ситуации (пусть порой и с помощью взрослых).

В ролевых играх малыши привыкают справляться со своими эмоциями. Радоваться и показывать свое счастье на людях, скрывать в нужные моменты грусть и разочарование, переживать свой гнев, зависть, тревогу и беспокойство.

Игры в прыгающих зайчиков и кричающих уток воспитывают чувство юмора у детей.

Пальчиковые игры стимулируют развитие речи, пространственное мышление, внимание, воображение. Дети лучше запоминают стихотворные тексты, и их речь становится более выразительной.

Играя в конструкторы, строительный материал и различные технические игрушки (подзорные трубы, игрушечные фотоаппараты, калейдоскопы), у ребенка развивается изобретательность, проявляются конструкторские способности и интерес к строительству и технике.

Театральные игры обогащают детское художественное восприятие.

Интерактивные игры (дочки – матери) учат ребенка взаимопомощи и взаимодействию с другими людьми, знакомит со взрослым миром на детском языке.

В наше время родители все чаще воспринимают детские игры как бесполезное занятие и развлечение, пустую трату времени. Многие готовят своих детей для жизни в мире, основанном на выживании и конкуренции, где успех и карьера зависят лишь от интеллектуальных способностей. Меняют любимые игры своих малышей на серьезные занятия – письмо, счет, чтение и раннее обучение языкам. Но игра по-прежнему нужна ребенку не меньше чем воздух, вода, еда.

В играх у детей развивается личность во всех сферах: познавательной, эмоциональной, социальной, творческой, двигательной и мотивационной. Существует огромное количество игр, цель которых сформировать те или иные навыки ребенка, дать ему новую информацию о мире, воспитать положительные черты характера. А вот какие именно навыки получают дети в игре, об этом мы и расскажем.

### Список литературы

1. Алябьева Б. А. Психогимнастика в детском саду: методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: Т Ц Сфера, 2003. – 205 с.
2. Подготовка детей к школе: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: Павлова Л.А., Шибанова Н.М., Салютнова В.И., Склярова М. А.: «Про-пресс», 2002. – 188 с.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)**

*Самигуллина Айгуль Махмутовна*

магистрант, Казанский (Приволжский) федеральный университет,  
Россия, г. Казань

*Курсанова Дина Альбертовна*

магистрант, Казанский (Приволжский) федеральный университет,  
Россия, г. Казань

Статья посвящена исследованию современной системы образования, а также влияния глобализации на изучение иностранного языка. Лингвокультурный аспект также влияет на развитие языковых навыков у детей и процесса познания детьми языка и языковых предметов.

*Ключевые слова:* языковые дисциплины, лингвокультурный аспект, страноведение, лингвострановедение, дошкольники, начальная школа.

В эпоху глобализации мир сближается, и английский как мировой язык, объединяющий людей этого мира, чтобы они понимали друг друга, стал самым важным инструментом общения. Для лучшего понимания культурного разнообразия и глобальной взаимосвязи в образе жизни в различных культурных контекстах люди должны использовать правильный английский, чтобы избежать недопонимания. Маленькие дети могут сформировать языковую «компетенцию» на основе довольно ограниченного использования языка взрослыми. С другой стороны, юный ученик, особенно до одиннадцатилетнего возраста, может изучать иностранный язык без акцента и говорить почти так же, как носитель языка. Люди говорили о четырех навыках, которые необходимо приобрести на языке: разговорная речь, аудирование, письмо и чтение. Эти навыки по-прежнему перечислены в качестве целей в большинстве школьных учебных программ. Общая цель обучения иностранному языку была изменена с «Лингвистической компетенции» на «Коммуникативную компетенцию».

Хорошее общение может быть в состоянии представить, когда у народа есть понимание хотя бы части культуры, в которой этот язык является важной частью и, может быть, его наиболее совершенным выражением. Пользователи иностранного языка должны изучать и должны знать ту культуру языка, который они изучают. Изучение культуры должно быть интегрировано в изучение

языка в классе, особенно для дошкольных и младших школьных учащихся. Время глобализации – это время интеграции, и это должно быть важной целью обучения иностранному языку, чтобы можно было достичь цели межкультурной коммуникативной компетенции. Иностранных языков могут использовать множество способов, чтобы помочь им преподавать английский язык, особенно для молодых учеников: искусство, музыка, кино и другие вещи, такие как открытки, реклама и т.д., Эти инструменты всегда были эффективными для преподавания и изучения иностранного языка. Например, обучение искусству помогает учителям перейти от педагогической модели учителя как экперта в фронтальном обучении к педагогике «превращения» класса в студию, которая может соединять искусство и технологии в совместные проекты, такие как проект «Окружающая среда» в их школе. Искусство помогает развивать способности и отношение, которые играют центральную роль в обучении и в жизни, участвуя в создании произведения искусства, которое развивает воображение дошкольников и школьников в процессе обучения.

Правильное преподавание иностранного языка может приостановить процесс дегуманизации образования, общества в целом и иметь большое значение в народной, народной дипломатии. Мы следуем идее, которая сосредоточена на жизненно важной важности преподавания гуманитарных наук как носителей нравственных ценностей. Если бы нас внезапно лишили всех научных знаний, материальный мир остался бы, хотя, конечно, был бы нанесен большой материальный ущерб. Но если человек потеряет хотя бы одну из моральных истин, которые хранятся в гуманитарном образовании, погибнет и сам человек, и все человечество.

Языковая личность – это личность, выраженная в текстах, содержащих информацию о потребительских, экзистенциальных свойствах, а поскольку лингвокультурная принадлежность автора может быть весьма специфичной, то и ценности, отраженные в текстах, созданных представителями разных языков и культур, могут отличаться. Человек познает и оценивает окружающую действительность и постоянно соотносит свои знания со знаниями других, то есть процесс оценки данных (информации) и процесс коммуникации постоянно связаны. В настоящее время человечество переживает глобальный глубокий духовный кризис, вызванный тотальной дегуманизацией общества, превращением народов в массы, отдельного человека в потребителя благ цивилизации, утратой этических, эстетических идеалов и идеалов в целом. И когда, как не сейчас нам необходимо оказать поддержку в изучении языка в культуре.

Культура в преподавании и изучении второго языка всегда была дискуссионным вопросом в области прикладной лингвистики. В истории педагогической культуры можно заметить различные подходы. Эти подходы делятся на два: «монокультурный подход», который фокусируется на культуре, язык которой изучается, и «сравнительный подход», который основан на сравнении собственной и другой культуры учащихся. Более того, многие ученые и лингвисты, такие как Фэйрклоу (1989), Дюркейм (1997), Крамш (1993) и другие, рассматривали этот вопрос, поскольку культура, несомненно, является неотъемлемой частью обучения иностранному языку. Язык рассматривается как

важная часть культуры, поскольку он играет в ней важную роль. С другой стороны, язык – это социальный институт, который формируется и формируется обществом в целом или, в частности, «культурными нишами», в которых он играет важную роль.

Итак, поскольку интеграция культуры в язык так важна, можно задаться вопросом об эффективных способах и материалах, с помощью которых учитель может преподавать культуру изучающим язык. Разделение на лингвистическое и культурное кажется нам более искусственным. Потому что, в основном, учителя после объяснения новой грамматической темы дают упражнения в соответствии с новой темой, которые будут развивать у учащихся лингвистические привычки. Но мы не могли отрицать, что студенты знакомятся с культурными ценностями языка из культурной части данной темы. Культурная информация в учебных ресурсах проявляется в разных формах на разных уровнях. Разница заключается только в различном количестве культурной информации, уровне ее доступности в материалах и способах ее идентификации. Это может быть визуализировано или встроено в текст. Такое широкое понимание функциональности и содержательной емкости текстов позволяет студентам получать важную информацию о лингвокультурных ценностях, язык которых он изучает через тексты.

Мы можем сказать, что наиболее важными между ними в преподавании планов уроков иностранного языка являются коммуникативное воспитание и социокультурные стереотипы языкового общения. Изучение иностранного языка знакомит студентов с жизнью, обычаями и традициями народа, язык которого он изучает, с помощью наглядного материала и чтения. Поэтому учитель должен признать ценность межкультурного обучения, применяя его в своих соответствующих академических и языковых условиях.

#### Список литературы

1. Щерба Л. В. Преподавание иностранных языков в средней школе. М.; Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1947. 96 с.
2. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. М.: Едиториал УРСС, 2004. 432 с.
3. Арлан М. А. Лингвострановедение в преподавании иностранных языков в старших классах. ИЯШ №1. – 1990.
4. Бурдина М. И. «Дополнительный материал на английском языке для 10 класса». ИЯШ №1, 3, 5. – 2002.
5. Крупко А. Г. Лингвострановедческий подход в обучении иностранному языку как фактор развивающего обучения. ИЯШ №6. – 2000.
6. Шарафутдинов Р. Р. Лингвострановедение и его роль в иноязычном образовании // Вестник Казанского технологического университета. 2008. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lingvostranovedenie-i-ego-rol-vinoyazychnom-obrazovanii> (дата обращения: 09.05.2022).



# ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РЕШЕНИЯ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАДАЧ

***Селиверстенко Анастасия Викторовна***

учитель-логопед группы компенсирующей направленности,  
МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

***Вараксина Оксана Викторовна***

воспитатель группы компенсирующей направленности,  
МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

***Ломоносова Зоя Викторовна***

воспитатель группы компенсирующей направленности,  
МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

В статье говорится о логоритмике как форме активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

*Ключевые слова:* логопедическая ритмика, логоритмика, дошкольная логопедия, дошкольная коррекционная педагогика.

Логоритмика – комплекс упражнений, которые ребёнок выполняет при помощи музыки и стихов. Это коррекционная педагогика, благодаря которой движения сопровождаются звуком.

Логопедическая ритмика играет непосредственную роль в системе комплексных методов коррекционной работы с малышами дошкольного возраста. Главная цель, которую преследует логоритмика для дошкольников – это нормализация нарушенной двигательной функции, неправильной речи, дыхания, чувства ритма, голоса, темпа и интонации.

Достигаются поставленные цели путем преодоления имеющихся речевых или двигательных нарушений за счет сочетания специальных двигательных, а также разработанных речевых упражнений, где большую роль играют слова и музыка.

Задачи, которые преследует логопедическая ритмика, остаются неизменными:

- формируется правильное дыхание;
- развивается необходимый навык ориентации в пространстве;
- развивается фонематический слух;
- вырабатываются четкие движения и координация, взаимосвязанные с речью;
- развивается моторика;
- корректируются и развиваются чувства ритма и музыки.

Подобные занятия рекомендуется проводить всем, кто столкнулся с задержкой развития детской речи, нарушениями при произношении разных звуков, заиканием и прочими проблемами.

### **Виды логоритмических упражнений:**

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными. Они формируют чёткую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятие левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.

2. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.

3. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Эти упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

4. Упражнения на активизацию внимания и памяти. На данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

5. Счетные упражнения. Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-10. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.

6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Эти упражнения направлены на различение сильной доли в музыке. Это прекрасно формирует и развивает слуховое внимание.

8. Ритмические упражнения. У детей с речевой патологией часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма, проявляющиеся в затруднениях воспроизведения слов, состоящих из 3 и более слогов. Проговаривая много-

сложное слово, ребенок не ориентируется на его ритмическую основу, поскольку не чувствует её. Данные упражнения направлены на развитие чувства ритма.

9. Развитие чувства темпа. Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдающих заиканием или нарушениями темпа речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.

10. Пение. Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.

11. Игра на музыкальных инструментах. Музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, формирует чувство музыкального ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

12. Пальчиковые игры. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

13. Упражнения на развитие мимики. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика. Мышцы лица могут быть вялыми и малоподвижными. Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).

14. Упражнения на развитие фонематического восприятия. Фонематическое восприятие – это различение на слух всех звуковых единиц языка. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух. Работа по формированию фонематического восприятия строится на развитии слухового внимания. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков, дифференциации на слух похожих по звучанию звуков, определение местоположения заданного звука в словах, воспроизведение слоговой структуры слов.

15. Коррекция звукопроизношения. На логоритмических занятиях проводится работа по исправлению неправильного звукопроизношения. На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется. Детям предлагаются игры на основе звукоподражания.

Те или иные задания подбираются в зависимости от речевого дефекта. Логоритмические занятия проводятся, как правило, не менее двух раз в неделю. Их продолжительность 20-30 минут для детей 4-5 лет, до 40 минут для детей 6-7 лет. Все виды игр подбираются с четкими правилами, с текстами,

отвечающими требованиям логопедической работы, с учетом речевого нарушения и отклонений в двигательной сфере лиц с речевой патологией.

Таким образом, использование логоритмики в коррекционной работе по преодолению ОНР у детей, способствует реализации основной задачи: развитию всех сторон речевой деятельности, совершенствованию всех функций речи, памяти, внимания, мышления и других сторон психической деятельности детей.

## **О ПРИЕМАХ РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

***Спиридонова Вера Николаевна***

воспитатель, МБДОУ ДС №44 «Золушка», Россия, г. Старый Оскол

***Алексеева Марина Алексеевна***

учитель-логопед, МБДОУ ДС №44 «Золушка», Россия, г. Старый Оскол

Статья посвящается поиску эффективных технологий развития слухового восприятия у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

*Ключевые слова:* слуховое восприятие, неречевой (биологический) слух, речевой (фонематический) слух, игры.

С самого рождения человека окружает множество звуков: шелест листьев, шум дождя, пение и щебетание птиц, лай собак, сигналы машин, музыка, речь людей и т.д. Все эти звуки воспринимаются ребёнком неосознанно, сливаясь с другими, более важными для него. Малыш пока не умеет различать эти звуки, порой просто не замечает их, не может сравнивать и оценивать их по громкости, силе, тембру. Умение не просто слышать, а прислушиваться, сосредотачиваться на звуке, выделять его характерные особенности – исключительно человеческая способность, благодаря которой происходит познание окружающей действительности.

Слуховое восприятие – очень важная особенность человека, без нее нельзя научиться слышать и понимать речь, а значит, правильно говорить.

Слуховое восприятие начинается со слухового внимания – умение сосредотачиваться на звуке, определять его и соотносить с издающим его предметом, что и приводит к пониманию смысла речи через узнавание и анализ речевых звуков. Все звуки, которые человек воспринимает и анализирует, а затем воспроизводит, он запоминает благодаря слуховой памяти.

Для того чтобы ребёнок научился правильно и чётко говорить, хорошо ориентировался в пространстве слуховое восприятие, внимание и память нужно целенаправленно развивать с раннего детства. Всем известно, что дети любят играть, поэтому лучше это делать в игровой форме поэтапно и в определённой последовательности.

Начинать следует с подготовительных игр, которые предполагают подготовку органов слуха ребёнка к восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу, необходимому для его воспроизведения. Поэтому на первом месте стоят игры по развитию слуха.

Развитие слухового восприятия происходит в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие окружающих звуков (неречевой слух), с другой – восприятие звуков человеческой речи (фонематический слух).

Неречевой (биологический) слух – это улавливание на слух и дифференциация различных звуков окружающего мира (звуки природы, шум транспорта, музыка и другие). Различение их по громкости, длительности, высоте, количеству, определение источника и направления звука.

Речевой (фонематический) слух – это способность улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, понимать смысл различного сочетания фонем (слова, фразы, тексты). Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру, интонации.

Для развития слухового восприятия у дошкольников группы компенсирующей направленности используются следующие приемы:

- игровые приемы (игровой персонаж, сюрпризный момент, разные виды игр);
- наглядные (показ иллюстраций, картинок, игрушек)
- словесные (объяснение, повторение, указание, вопрос).

**Ведущая деятельность в дошкольном возрасте – игра, поэтому основным приемом для развития слухового восприятия является игровой,** который позволяет в интересной форме научить ребенка различать неречевые звуки по их звукочастотным свойствам, развивать умения различать голоса людей, понимать смысл фразы говорящего, слышать составные части слова.

Подбор игр идет в определенной последовательности и с учетом шести этапов (по Филичевой Т.Б., Чевелевой Н.А., Чиркиной Г.В.) развития слухового восприятия:

1 этап – узнавание неречевых звуков.

2 этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

3 этап – различение слов, близких по звуковому составу.

4 этап – дифференциация слогов.

5 этап – дифференциация фонем.

6 этап – развитие навыков элементарного звукового анализа.

На **I этапе** в процессе специальных игр и упражнений у детей развивается способность узнавать и различать неречевые звуки. Одновременно эти же игры способствуют развитию слухового внимания и слуховой памяти. Игры на восприятие звука должны дать представление о разных по характеру шумах: шуршании, скрипе, пiske, бульканье, звоне, шелесте, стуке, шуме поезда, машин, о громком и тихом звуке, шепоте. В этих играх малыш учится разли-

чать «звучание» знакомых предметов, бытовых звуков (звонок телефона, звонок в дверь, тиканье часов, звук работающей стиральной машины), музыкальных инструментов (колокольчик, барабан, дудочка, металлофон и т.д.), голоса животных, птиц, насекомых. Цель игр, познакомить малыша с особым миром звуков, сделать их привлекательными и значимыми, говорящими о чем-то важном.

Для развития слухового восприятия, внимания, памяти использую следующие игры:

- «В мире звуков», «Скажи, что звучит?», «Скажи, что ты слышишь?», «Найди пару», «Поставь по порядку», «Угадай, кто кричит», «Встречайте гостей».

Дифференциация по силе звучания:

- «Тихо – громко!», «Иди – беги», «Найди игрушку»

Дифференциация по способу восприятия:

- «Солнце или дождик», «Что делала Маша?», «Льет или капает»

Дифференциация звучания по темпу:

- «Угадай, кто идёт», «На поляне», «Дождик»

**II этап** – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

На протяжении данного этапа дошкольников учат различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова; воспроизводить слова и доступные фразы – громко, тихо, вполголоса, медленно, умеренно, быстро; учить пользоваться восклицательной, вопросительной и повествовательной интонацией. Для этих целей служит ряд игр, которые можно разделить на несколько групп.

1. Дифференциация голосов по тембру:

- «Угадай, чей голос», «Лягушка», «Улиточка», «Угадай, кто я?».

2. Дифференциацию по силе голоса:

- «В лесу», «Бум», «Ветер или ветерок?».

3. Дифференциация по интонации:

- «Хорошо», «Узнай по интонации», «Кто сказал?».

4. Дифференциация по высоте:

- «Три медведя», «Малыши», «Медведица и медвежонок».

5. Развитие речевого внимания:

- «Будь внимателен», «Слушай и выполняй», «Кто внимательнее?».

**III этап.** На занятиях этого этапа дети должны научиться различать слова, близкие по звуковому составу. При этом могут быть использованы следующие игры.

«Правильно – неправильно»

«Запомни слова».

«Как звучат слова?»

«Какое слово лишнее?»

Игра «Запретное слово»

**IV этап** – дифференциация слогов.

К четвертому этапу дети подготовлены к тому, чтобы учиться различать слоги. Начинать хорошо с такой игры, как «**Какой слог лишний?**», целью которой является обучение детей различать слоги, отличающихся далекими согласными звуками.

**V этап** – дифференциация фонем.

На **этом этапе** дети учатся различать фонемы родного языка. Причем начинать нужно обязательно с дифференциации гласных звуков, далее проводить работу по дифференциации согласных звуков.

**VI этап** – развитие навыков элементарного звукового анализа.

Задачей последнего этапа работы является формирование у детей навыков элементарного звукового анализа:

- умения определять количество слогов в слове;
- отхлопывать и отстукивать ритм слов разной слоговой структуры;
- выделять ударный слог;
- проводить анализ гласных и согласных звуков.

Для решения этих задач использую следующие игры:

**1. Определение количества слогов в слове:**

«Гроздь винограда»

«Кто внимательнее?»»

«Сколько слогов в словах»

«Раздели правильно».

**2. Выделение ударного слога**

Игра «Позовем слово»

**3. Определение наличия звука в слове**

Игра «Божья коровка»

Игра «Тучка и дождик»

**4. Выделение ударного гласного из начала слова**

«Кто первый?»»

«Цветочная поляна»

**5. Выделение конечного согласного звука**

«Жираф»

Игра «Звук потерялся»

«Последний звук, отзовись!»»

**6. Определение количества гласных в звукокомплексах**

«Сколько звуков я произнесла?»»

«Веселые звуковички»

Начинается эта работа с того, что дошкольников учат определять количество слогов в слове и отхлопывать двух- и трёхсложные слова.

Играем в игру «Кто внимательнее?», **целью** которой является определении количества слогов в словах. В ней знакомим ребенка с таким приемом: подставить ладошку под подбородок и произнести слово – ладошка опуска-

ется вниз при проговаривании каждого слога. Для деления сначала подбираются слова, состоящие из двух слогов типа «слияние»: ма-ма, ли-па, се-но, мо-ре. Затем предложите слова типа мо-роз, кни-га, гри-бы, кра-си –во.

Полезным и интересным видом работы, связанным со слогоделением, является проговаривание по слогам считалочек.

Необходимо напомнить детям, что бывают слова длинные (корзина, матрешка, машина) и короткие (дом, слон, шар), что в длинных словах – несколько слогов, а в коротких только один. Объяснить им, что слова можно прохлопать, прошагать по количеству слогов.

Для закрепления материала можно провести игру **«Сколько слогов в словах?»**, целью которой является закрепление знаний о длинных и коротких словах.

1. Сколько слогов в словах? Например: кор-зи-на – 3 слога, 3 хлопка; мат-реш-ка – 3 слога, 3 хлопка; а в слове дом – 1 слог, 1 хлопок; слон – 1 слог, 1 хлопок.

2. Посчитайте количество слогов в словах: автобус, мак, рама и затем про хлопать или прошагать их.

Таким образом, использование предложенных игр включающих, в себя наглядные и словесные приемы позволяют, детям с тяжелыми нарушениями речи обогащать и расширять представления о звуках окружающего мира, развивать и формировать слуховое восприятие, необходимое для нормального усвоения и произношения звуков, слов, овладение речевой активностью. А также способствует развитию других познавательных процессов, таких как память, мышление, воображение, что в свою очередь является фундаментом становления личности ребенка.

#### Список литературы

1. Волкова Г. А. Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольников. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006. – 144 с.
2. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: методическое пособие. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена: Союз, 2000. – 183 с.
3. Журова Л.Е. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста / Л.Е. Журова, Д.Б. Эльконин // Сенсорное воспитание дошкольников. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963. – С. 213-227.
4. Праведникова И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения. М.: АЙРИС-пресс, 2018. – 112 с.
5. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов. М.: Академия, 2005. – 192 с.



## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ РАННЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***Стручаев Виталий Васильевич***

кандидат биологических наук,  
ООО «Кормовая компания «Зеленая Долина»,  
Россия, г. Белгород

***Котова Светлана Ивановна***

учитель, МБОУ «Погореловская СОШ Корочанского района»,  
Россия, г. Короча, Белгородская обл.

***Новикова Наталья Николаевна***

учитель, МБОУ «Гимназия № 5» города Белгорода,  
Россия, г. Белгород

***Цыбульник Ирина Васильевна***

учитель, МБОУ «Стригуновская СОШ Борисовского района»,  
Россия, Белгородская обл., с. Стригуны

В статье авторским коллективом характеризуются некоторые материалы из опыта работы по ранней профессиональной ориентации детей на приоритетные для Белгородской области аграрные профессии, реализуемые в условиях городских и сельских образовательных организаций.

*Ключевые слова:* профориентация, профессиональное самоопределение, внеурочная деятельность, младший школьник, аграрное образование.

Выбор профессии является важным этапом в жизни каждого человека. Этот выбор происходит в разном возрасте, но чаще всего на выходе из общеобразовательной школы, когда молодой человек, девушка решаются поступить в профессиональную образовательную СПО или на конкретный факультет вуза. На профессиональное самоопределение оказывают влияние разные факторы: профессии родителей и традиции семьи, рекомендации близких людей, личные интересы молодых, престижность профессии и специальности в социальной среде, мода на определённые профессии, будущая заработная плата, Топовость профессии, возможность трудоустройства по приобретённой профессии и др.

Немаловажную роль в выборе будущей профессии играет, несомненно, школа, педагоги, школьные друзья. В каждой школьной организации Белгородской области сложились свои приоритетные формы организации профориентационной работы. Среди них можно назвать: создание профориентационных уголков и стендов; знакомство с профессиями родителей; знакомство с особенностями разных профессий при изучении учебных предметов; встречи школьников с выпускниками школы; экскурсии на региональные предприятия

и организации; встречи с лучшими по профессии; чтение книг, просмотр телепередач, материалов СМИ и др. Важную роль в ранней профессиональной направленности играет внеурочная деятельность школьников, их занятия в организациях дополнительного образования региона.

Стало доброй традицией, что представители приёмных отделений белгородских вузов, техникумов, колледжей, преподаватели кафедр, студенты-активисты посещают школы с профориентационной информацией. Техникумы и вузы проводят Дни открытых дверей, удовлетворяют потребности обучающихся в тематических посещениях профессиональных организаций, их лабораторий и исследовательских площадок, знакомятся с бытом студентов, научной деятельностью.

Несомненно, раннее знакомство с миром профессий начинается ещё в детском саду, а в начальной школе продолжается через урочную и внеурочную деятельность. Приведём в качестве примера некоторые материалы из деятельности сельских школ Белгородской области в реализации ранней профориентации детей на приоритетные в нашем регионе аграрные профессии.

МБОУ «Погореловская СОШ Корочанского района» находится в непосредственной близости с ОГАОУ «Корочанский сельскохозяйственный техникум». Такая географическая близость способствует тому, чтобы школа и техникум сотрудничают в вопросах выбора будущей профессии детьми на школьной скамье, готовя тем самым будущих абитуриентов. Например, ученики под руководством педагога С.И. Котовой систематически посещают техникум, который особенно преобразился после недавнего капитального ремонта, знакомятся с его материальной базой, учебными лабораториями и мастерскими.

После каждой экскурсии пополняется классный краеведческий уголок в Погореловской школе. Дети пишут сочинение по материалам экскурсии, рисуют понравившиеся объекты, иллюстрируют свои работы фотографиями. Проведенное школьниками исследование среди своих родителей показало, что 30% мам и пап являются выпускниками Корочанского сельскохозяйственного техникума. Родители рассказали детям о своей учёбе в техникуме, полученной профессии, а школьники написали о профессиях родителей небольшие рассказы для коллективного альбома «Профессии наших родителей».

Очень впечатлила детей в современном техникуме полученная информация о профессии ветеринара, очень востребованной в Белгородской области. На классном часе дети рассказали одноклассникам, какие животные есть в их семьях, как они появились в их доме. По инициативе дирекции школы в одном из коридорных уголков блока начальной школы оформлена учебно-познавательная «Лаборатория доктора Айболита». Педагогами подобран для младших школьников так называемый ветеринарный игровой материал, что позволяет младшеклассникам на школьных переменах погружаться в квази-профессиональную среду и тренировать свои «ветеринарные навыки». В школьной лаборатории оформлены фотостенды о домашних питомцах школьников, собраны Дневники наблюдений учащихся за домашними животными.

Например, такой Дневник у учащихся класса С.И. Котовой включает следующие разделы:

1. План наблюдения.
2. Рекомендации для создания комфортных условий жизни питомца.
3. Недельные наблюдения за питомцем, включающие: описание питания животного, созданную среду для пребывания в квартире, наблюдения за здоровьем и поведением питомца, психологическое состояние животного и его влияние на членов семьи школьника.

4. В качестве итоговых выводов обучающиеся отвечают на следующие вопросы в Дневнике наблюдений:

- Можно ли назвать твоего питомца интересным?
- Как влияет наблюдение за твоим животным на твоё настроение?
- Как ты считаешь, достаточно ли ты внимателен к своему питомцу?
- Что ты делаешь для того, чтобы твой четвероногий друг чувствовал себя комфортно и безопасно?
- Напиши, как ты заботишься о своём питомце.

Приведем в качестве примера отрывок из такого дневника учащегося 4-а класса Горбунова Романа. Он наблюдал за своей кошкой Асей, приложил к наблюдениям много фотографий.

*«... Кошка в доме – это большая радость. Изучив дополнительный материал, я понял, что вместе с тем это и определенные заботы. Чтобы кошка была веселой, здоровой и красивой, за ней требуется ежедневный уход. Для этого у меня есть:*

- миски для воды и корма;
- лоток и специальный наполнитель;
- шампунь и щетка для шерсти;
- когтеточка;
- место для отдыха.

*Для профилактики паразитов, своей кошке Асе я надел специальный ошейник. Сначала я сделал его слабее, но потом понял, что так делать нельзя, потому что кошка пытается его снять.*

*Несколько раз в день Ася кушает. Рацион ее питания разнообразен, это и специальный корм, молоко и обычная еда. Пить Ася не очень любит. Из обычной еды отдает предпочтение рыбе, как только почувствует ее запах, начинает мяукать. Вообще Ася не часто мяукает. А когда ей хорошо, она очень громко мурлыкает.*

*Днем Ася спит и ест, а ночью ведет активный образ жизни, бегают, играет.*

*Несмотря на то, что у нее есть специальное место для сна, она любит приходить ко мне в кровать.*

*На улицу Ася выходит осторожно, обнюхивает растения и корни деревьев. Ася подружилась с соседским котом. Ася не любит собаку, и когда она появляется, то Ася выгибает спину дугой и шипит. А если собака подходит ближе, то Ася бросается ей в морду и царапает её.*

*Ася – свободолюбивая кошка. Она не очень любит, чтобы ее брали на руки или крепко прижимали. Мою младшую сестру Ася недолюбливает, и даже несколько раз царапала ее.*

*Для Асиного комфорта я приобрел несколько специальных игрушек – это разные маленькие мячи. Я заметил, что ей больше нравится играть с тем, который громче звенит.*

*Моя кошка Ася очень интересная и озорная...».*

Исследование учащихся Погореловской СОШ, показало, что в отдельных классах школы почти половина родителей являются выпускниками Корочанского сельхозтехникума и работают по специальности. Учащиеся школы знакомятся с техникумом ещё на ступени начального образования, знают о новых профессиях, которым обучают в профессиональной организации. Знакомство с лабораториями техникума увлекает младших школьников: они выращивают микрорастения, добавляют их в пищу в качестве питательной добавки, стимулирующей иммунитет. Многие из школьников собираются в будущем стать ветеринарами. На Белгородчине эта профессия ТОПовая, так как предприятия АПК области специализируются на производстве мяса птицы, свиноводстве и выращивании крупного рогатого скота, производстве молока и молочной продукции.

Одним из профориентационных мероприятий в начальной школе является написание сочинения на такую злободневную тему, как «Кем быть». Педагоги школы считают, что такое сочинение может быть ежегодным. Это позволит анализировать постоянство или наоборот изменения в предпочтениях детей, через тексты школьных сочинений можно увидеть эффективность системы профориентационной работы в школе и в конкретных классах.

Приведем в качестве второго примера профориентационную деятельность с младшими школьниками в МБОУ «Стригуновская СОШ Борисовского района».

Село Стригуны в Белгородской области славится тем, что здесь выращивают знаменитый сорт лука – «Стригуновский местный» (Стригунок), а в школе создан музей его имени. Младшие школьники посещают школьный музей с разной целью: изучают историю села и его знаменитого лука, знакомятся с лучшими луководами села и их достижениями, с видами и способами выращивания этой культуры. После музейных уроков младшие школьники могут рассказать многое о достоинствах этого сорта перед другими.

«Стригуновский лук» известен в нашей стране с 18 века. С 1943 года этот сорт включен в Государственный реестр России. Почти 80 лет он считается в нашей стране одним из лучших достижений народной селекции овощных культур. Это сорт практически может расти на всей территории нашей страны. Большой популярностью пользуется у промышленных фермеров.

Форма луковицы – округлая с небольшим сбегом вверх и вниз. Цвет верхних чешуек желтый со светло-серым оттенком. Средний вес луковицы 45-80 г. Отличные вкусовые качества – лук пряный острый, сочный. Хорошо хранится в прохладном помещении 9-12 месяцев. Относится к скороспелым

сортам, вырастает за 77-98 дней (до полегания перьев). Отчается высокой урожайностью. Откликается на поливы и удобренную почву высокой урожайностью. Но в целом – неприхотлив к условиям выращивания. Используется как в однолетнем, так и в двухлетнем выращивании (семенами и севком). Стригуновцы стараются его сажать севком сразу после схода снежного покрова. Недостатков у данного сорта лука практически нет, если только кому-то не нравятся его острый вкус.

Учащиеся Стригуновской школы собирают в альбомы стихи о луке, пословицы и поговорки, ставят сценки о знаменитом сказочном герое мальчике Луковице по материалам сказки итальянского писателя Джанни Родари, собирают альбомы с описанием разных сортов лука. В рамках уроков окружающего мира и технологии под руководством педагогов школьники проводят исследовательские работы по проращиванию лука, ведут наблюдения за его прорастанием в условиях «огорода на окне».

Село Стригуны – это преимущественно частный сектор проживания населения. Несомненно, все стригуновцы выращивают лук на своих семейных подворьях. Школьники помогают своим родителям в этих сельскохозяйственных работах, вырабатывают практические навыки будущего полевода, агронома.

Знаменитый лук дал название августовскому региональному празднику «Стригуновское лукоморье», на который приезжают в село все районы Белгородской области. Стригуновские школьники принимают участие в праздничном концерте, болеют за местную команду на соревнованиях луководов, участвуют в конкурсах на самую большую луковицу, выращенную на подворье. Вместе с родителями участвуют в кулинарном конкурсе – на самое вкусное, оригинальное блюдо с использованием лука.

Этот праздник стал Днем села Стригуны. А школьный музей лука в этот день открывает свои двери для всех гостей лукового праздника [2].

Ранняя профориентационная работа способствует тому, что на выходе из школы учащиеся села Стригуны очень часто выбирают сельскохозяйственные профессии, получают образование на разных отделениях ОГАПОУ «Борисовский агрохимический техникум» и на факультетах Белгородского ГАУ имени В.Я. Горина.

Ежегодно студентами Белгородского ГАУ становятся выпускники не только сельских школ, но и городских. Шесть факультетов университета, ориентированного на развитие АПК Белгородской области, привлекают многих молодых белгородцев. В городские школы также с профориентационной миссией приходят преподаватели вуза и специалисты приемной комиссии, несколько раз в год проводятся Дни открытых дверей как в онлайн, так и в офлайн-форматах. Университет десять лет носит имя выдающегося агрария, дважды Героя Социалистического Труда Василия Яковлевича Горина. Губернатором Вячеславом Гладковым 2022 год объявлен в Белгородской области «Годом Горина» в честь 100-летия со дня рождения великого белгородца.

Учителя МБОУ «Гимназия №5» города Белгорода знакомят детей с жизнью и деятельностью самого именитого агрария Белгородской области, Василий Яковлевич 55 лет руководил самым передовым колхозом нашей территории – специализированным хозяйством имени М.В. Фрунзе. В Корочанском сельскохозяйственном техникуме он получил вторую свою профессию – агронома-полевода, он является самый известным его выпускником.

Легендарный образцовый колхоз с 2014 года носит имя Горина. В краеведческом уголке школы собраны книги о Почетном гражданине Белгородской области В.Я. Горине, в том числе и из серии «Знаменитые земляки» (Библиотека белгородской семьи) [2]. Педагоги в юбилейный год организуют для школьников заочные (онлайн) экскурсии на родину В.Я. Горина, рассказывают о юбилейных мероприятиях в честь белгородской «Легенды – 31».

Через Белгородский экскурсионно-туристический центр школьники имеют возможность посетить село Бессоновку и мемориальный музей В.Я. Горина, совершить экскурсию в поселок Майский и познакомиться с аграрным университетом и с университетским городком. На территории поселка Майского школьники посещают открытый зооуголок на территории перед УНИЦ «Технопарк», знакомятся с так называемым хоздвором университета – теплицами, учебными мини-фермами, музеем лошади, конно-спортивной школой. Посещают уникальный парк «Русский лес», зимний сад на территории факультета ветеринарной медицины, знакомятся с работой ветеринарной клиники, музеем истории факультета. Такое передвижение по университетскому городку оказывает большое эмоциональное воздействие на школьников. И, конечно же, в финале экскурсии дети останавливаются в молчании перед памятником В.Я. Горину на университетской площади.

На университетской территории есть Аллея лауреатов Премии имени В.Я. Горина в виде стилизованных деревьев с портретами знаменитых белгородцев, достигших высоких результатов в области развития АПК. Двадцать лет исполнилось этой престижной на Белгородчине премии в области аграрной науки и технологий. По инициативе Белгородской области с 2022 года эта премия стала Всероссийской, ее поддерживает теперь Министерство сельского хозяйства нашей страны. Скоро университетская Аллея лауреатов пополнится портретами выдающихся аграриев всей России.

В профориентационной работе педагога важную роль играют экскурсионные мероприятия и поездки, они в большей степени эмоционально положительно влияют на младших школьников. Экскурсионная работа является важной составной частью в работе педагога начального звена школы. Профориентационные экскурсии занимают в ней также немалое место. Раннему профессиональному самоопределению учащихся Погореловской школы в области садоводства они также, несомненно, способствуют.

Корочанский район Белгородской области уже полтора столетия известен в России как территория, специализирующаяся на выращивании садовых культур, а именно – яблок. Знаменит район необычно благоприятными условиями для произрастания яблоневых культур – об этих климатических и поч-

венных черноземных условиях писал в прошлом веке знаменитый отечественный биолог, селекционер Иван Владимирович Мичурин после посещения города Корочи. Действительно, корочанское яблоко стало брендом Белгородчины. В начале прошлого века в городе работала школа садоводов для подростков и взрослых, был создан атлас яблочных культур, включавший более ста сортов. На базе школы садоводов, которой руководил ученик и соратник Мичурина Кичунов Николай Иванович, в последующие годы был создан Корочанский сельскохозяйственный техникум. На Белгородчине этот техникум известен как инновационное учреждение профессионального образования. Якорным работодателем его является агропромышленный холдинг «Зелёная Долина», который активно заинтересован в подготовке современных специалистов для работы в своих хозяйствах на территории Белгородской области.

В городе Короча сохранилось здание школы садовых рабочих – памятник истории и культуры 1896-1898 гг. Педагог С.И. Котова из Погореловской школы разработала офлайн-экскурсию к нему с увлекательным рассказом о Н.И. Кичунове, материал этой экскурсии опубликован в методическом пособии для учителей «Места, куда хочется вернуться» [5].

Н.И. Кичунов в 1892 году был приглашен Корочанским уездным земством из Министерства земледелия в качестве садового инструктора. Ученый-плодовод за короткий срок провел в Короче солидное исследование по садоводству и плодоторговле. На территории уезда произрастало 750 тысяч плодовых деревьев. Это было немного меньше по сравнению с масштабами садов Крыма. Как ученый-практик и организатор Николай Иванович в течение двух лет вел курсы садоводства и огородничества в первую очередь для народных учителей. Через 2 года закладывает Корочанский земский питомник на 14 тысяч фруктовых сеянцев. Основными работами в питомнике были посадка дичков, прививка, выведение новых сортов и кроны деревьев. Для жителей уезда саженцы продавались по льготным ценам. Ученый вел селекционные работы по улучшению сортов плодовых растений средней полосы России. Кроме того, он лично составлял рецепты консервирования фруктов, приготовления маринадов, сидров, ягодных вин. На Международной выставке 1894 года в Санкт-Петербурге корочанские плоды были отмечены высшей наградой – Большой золотой медалью. В 1896 г. при питомнике была открыта школа садовых рабочих, которая в 1929 г. стала основой современного техникума. За 20 лет работы садовой школы в Корочанском уезде в два раза увеличилось количество плодовых деревьев. Были созданы образцовые показательные сады. Корочанские фрукты развозились во все уголки России. Во время Первой мировой войны корочанцы готовили для фронта сухофрукты, так, например, в 1916 г. из было отправлено свыше 10 тысяч килограммов.

Хочется надеяться, что небольшое одноэтажное корочанское здание бывшей школы садовых рабочих станет наконец-то местным Музеем яблока. Но, не дожидаясь такого решения от наших властей, свой школьный музей яблока открыли в Поповской школе Корочанского района. Именно в этом школьном музее хранится знаменитый Атлас садовых культур Корочанского района

начала 20 века. Именно в этот школьный музей яблока организуются корочанскими школами экскурсии. В этом музее сложилась за несколько лет работы традиция – каждого экскурсанта на память одаривать ароматным корочанским яблоком.

Нужно заметить, что музей открыт в этой школе не только по инициативе мудрого учителя биологии Поповской школы, педагога-патриота своего края. Есть и еще одна причина. На территории Поповского сельского поселения расположено ЗАО «Корочанский плодпитомник» – крупнейшее предприятие Белгородской области, занимающее площадь почти в 430 гектаров. Его деятельность по возрождению выращивания садовых культур в промышленном масштабе на территории Корочанского района отмечена золотыми медалями на Всероссийской агропромышленной выставке в Москве «Золотая осень».

В завершении подчеркнем: и общеобразовательные школы, и профессиональные образовательные организации Белгородской области заинтересованы в том, чтобы школьники выбирали будущую профессию по призванию. Сотрудничество школы и родителей, школы и техникумов, школы и вуза, школы и предприятий АПК Белгородской области – важный фактор в выборе профессии в соответствии с индивидуальными потребностями и особенностями школьника [1, 3-4].

#### Список литературы

1. Бобров Я.Д., Любимова Н.И. Перспективные формы сотрудничества профессиональных образовательных организаций / Горинские чтения. Инновационные решения для АПК: Материалы международной студенческой конференции (18-19 марта 2020 года). Том 4. – п. Майский: Издательство ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2020. – С. 354.
2. Знаменитые земляки. Горин. / Ю.В. Коннов; под общей ред. В.В. Горошникова. – Рыбинск: Медиарост, 2018. – 48 с.: ил.
3. Иващенко Е.В., Цыбульник И.В. Организация образовательного процесса в начальной школе на основе краеведческого материала // Начальное образование. – 2018. – №1. – С. 25-29.
4. Кадина Н.Н., Никулина Н.Н. Дуальная подготовка студентов в профессиональной образовательной организации / Горинские чтения. Инновационные решения для АПК: Материалы международной студенческой конференции (18-19 марта 2020 года). Том 4. – п. Майский: Издательство ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2020. – С. 366.
5. Котова С.И., Стручаева Т.М. Места, куда хочется вернуться. Краеведческие экскурсии по Корочанскому району Белгородской области. – п. Майский: Изд-во Белгородского ГАУ, 2019. – 63 с.
6. Стручаева Т.М., Котова С.И., Цыбульник И.В. Ранняя профориентация сельских школьников на агрообразование/ В сборнике: Аграрная экономика глазами молодого специалиста. Материалы Международной онлайн-конференции. – п. Майский, 2021. – С. 97-101.
7. Масленникова Ю.В., Стручаева Т.М. Профориентация в организациях среднего специального образования / В книге: Горинские чтения. Инновационные решения для АПК. Материалы Международной студенческой научной конференции. 2021. С. 263.



## **ЗНАЧИМОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА**

*Стручаева Тамара Михайловна*

кандидат педагогических наук, доцент,

Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина,  
Россия, г. Белгород

В статье характеризуется роль внешкольного образования в выборе педагогической профессии, приводятся конкретные примеры влияния внеклассной работы и внеаудиторной деятельности для формирования важнейших профессиональных и личностных качеств будущих педагогов. Дается краткая сравнительная характеристика внеклассного, внешкольного и современного дополнительного образования в историческом аспекте.

*Ключевые слова:* педагогическое образование, личный опыт, профессиональное становление.

У будущих преподавателей СПО – специалистов по профессиональному образованию, которых готовят в Белгородском государственном аграрном университете имени В.Я. Горина, в учебном плане есть дисциплина «Основы организации системы дополнительного профессионального образования». В рамках этого учебного курса студенты знакомятся с историей дополнительного (внешкольного) образования детей и взрослых в нашей стране, с организацией современного предпрофессионального образования в России, на региональных примерах рассматривают современные системы дополнительного образования детей и дополнительного профессионального образования взрослых [1, 2].

Среди творческих работ, которые в рамках учебной дисциплины выполняют студенты 3 курса по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», есть сочинение (эссе, отчет или размышление) на тему «Я и дополнительное (внеурочное и внешкольное) образование». Эту письменную работу студенты выполняют на основе личного опыта и, как показывают наблюдения за будущими педагогами, делают это с большим интересом. Полученные работы зачитываются в аудитории, обсуждаются, комментируются. Идет коллективная аналитическая и сравнительная работа: занимались ли вы в профильном классе? Какие кадетские классы были в вашей школе? А что это дало для профессии? А какие молодежные объединения были в вашей школе? А как вы сотрудничали с Домом (Дворцом) культуры? А были ли платные образовательные услуги – в школе и вне, например, репетиторство или факультативы? А в каких кружках по интересам занимались по личному желанию, а что осталось сейчас как хобби? [3].

Как преподаватель, люблю занятия, на которых третьекурсники представляют свои творческие работы. Искренние работы показывают, какие умники и умницы есть в конкретной группе и как они были активны в школе,

сколько вложили в них времени и сил старшие члены семьи, родители, образовательная организация и учреждения дополнительного образования. Все вместе в академической группе лучше узнаем также школы области и другие коллективы по дополнительному образованию детей (ДОД), узнаем о достижениях студентов на школьной скамье и искренне радуемся успехам одноклассников.

Нужно заметить, что как педагог, как преподаватель, все творческие задания выполняю наравне со студентами, так ТРЕБУЕТ классическая методика преподавания. Для студенческих сочинений даю примерный план, связанный, в основном, с разными периодами обучения в школе [3].

Жизнь в нашей стране в нынешнем XXI веке предоставляет обучающимся больше возможностей для так называемой «второй половины дня», чем это было в сельской местности несколько десятков лет назад. Особенно в условиях города. Мой личный школьно-студенческий возраст пришелся на 60-80-ые годы прошлого века, на советский период, да еще и в сельской местности. Но, тем не менее, есть, что вспомнить и показать, как внеурочная и внешкольная деятельность, а затем внеаудиторная работа во время учебы в педучилище и вузе способствовали развитию общей активности, формированию мировоззрения и активной жизненной позиции, способствовали приобретению профессиональных педагогических умений и навыков и укрепляли мотивацию к учительской профессии, навыки самообразования, желание заниматься в будущем педагогической наукой. Приведу некоторые примеры из собственной биографии школьного и студенческого периодов, которые презентуются преподавателем студентам как сочинение.

*«...В конце первого класса мне хотелось уже стать учительницей, как моя первая учительница Надежда Петровна Быхун. Она была супер-педагогом – отличник просвещения, ветеран войны, певунья и опытный организатор, как массовик-затейник для нашего класса и наших родителей. Шефская помощь через бывших её учеников была организована в октябрятских группах-звёздочках, а потом и при вступлении в пионеры – в звеньях. В классе она вела танцевальный кружок практически для всех пожелавших детей; мы выступали со своими номерами, новыми танцами на каждом празднике в поселке Красной Яруге и даже ездили на юбилейный праздник Всероссийской пионерской организации в п. Краснополье Сумской области с танцем «Дружба». В классе было своё олимпиадное движение – конкурсы сочинений, состязание чтецов. С первого класса мы были читателями районной библиотеки, и к Надежде Петровне подключилась со своей просветительской работой и книжными мероприятиями детский библиотекарь Краснояружской районной библиотеки Лидия Ивановна. Все это бесплатно, в рамках мизерного должностного оклада учителя и библиотекаря.*

*Итак, для меня уже начальная школа своей внеурочной и внешкольной деятельностью обеспечила формирование активности, желание заниматься по интересам, развивала коммуникативные навыки и умения общественной работы с одноклассниками.*

*В Красной Яруге тех далеких 60-х годов прошлого уже века посещала занятия по природоведению, ботанике (экологии) в Краснояружской районной станции юннатов. Исследовательская, опытническая работа в средней школе (сейчас это СОШ №1) осуществлялась под руководством учителя ботаники Веры Владимировны Рубановой. Три года в моем исследовании были посвящены опытам на помидорах (пасынкование для увеличения урожайности). Пик работы приходился на весну и летние каникулы. Школьный участок позволял экспериментировать. Трижды участвовала с урожаем помидоров в детской секции выставки на ВДНХ в Москве. На память остались сувениры, подарки и медаль Юного участника выставки.*

*Жизнь современного учителя XXI века нельзя представить без педагогического исследования, без диагностик, без мониторинговых исследований. Поэтому исследовательская работа в школьные годы уже готовила к будущей профессии.*

*Продолжить воспоминания о Красной Яруге 60-х годов необходимо с рассказа о занятиях во внеурочное время в оркестре русских народных инструментов, которым руководил в средней школе ещё один подвижник детского творчества учитель музыки Александр Фёдорович Терентюк. Через его руки прошли и приобщились к музыке (без музыкальной школы – её не было в поселке) сотни краснояружских мальчиков и девочек. Выступлений оркестра (и своих детей!) ждали на праздничных мероприятиях все краснояружцы. Пиковым номером было исполнение этим народным школьным коллективом знаменитого произведения «Рэвэ тай стогнэ Днипр широкий» под овации районного Дома культуры.*

*С чувством глубокой благодарности вспоминаю своих школьных педагогов и их вклад в мое профессиональное самоопределение и становление личности краснояружских школьников.*

*И, конечно же, опыт будущей профессии давала деятельность школьной пионерской и комсомольской организаций. В 5 классе я была командиром пионерского отряда имени Юрия Гагарина, с шестого и до окончания 8 класса – председателем совета дружины пионерской организации школы. Наша дружина носила имя Героя Советского Союза, краснояружца Ивана Григорьевича Вдовытченко, погибшего при освобождении Сумской области Украины от фашистов в 1943 году – «Он бросился под танк, спасая часть свою...», написали в фронтовой газете.*

*Моими наставниками были пионерские вожатые школы Вера Матвеевна Михайленко, Людмила Григорьевна Репина, Лидия Иосифовна Дьяченко. Это был особый период в моей жизни, очень важный и значимый для будущей учительской профессии. Детская политическая организация развивала не только организационные навыки, умение общаться, но и воспитала гражданина, патриота, интернационалиста. Люда Репина организовала в школе Клуб интернациональной дружбы, и я переписывалась со своими сверстниками из Болгарии, Польши, ГДР, Казахстана. Русский язык изучали тогда в этих социалистических странах, поэтому мы общались на русском и на*

немецком языке. Немецкому языку нас увлеченно учила педагог школы Людмила Викторовна Руднева.

Особо нужно сказать о подготовке к вступлению в ряды ВЛКСМ. С нами работали и вожатые, и комитет комсомола школы по главе со старшеклассником, комсомольским секретарём школы Виктором Zubовым. По разным вопросам приходилось быть в Ракитянском райкоме комсомола – с пионерами и комсомольцами в то время работали его сотрудники и руководители Мария Михайловна Медведева, Александр Алексеевич Коваленко, секретари Николай Николаевич Малый и Сергей Петрович Фесюн. Все они были для нас образцом руководителя школьной молодёжи, учили быть социально активными и равнодушными людьми. Поэтому до сих пор помню их поименно и их работу со школьным активом.

После 7 класса мне посчастливилось летнюю смену отдыхать в Международном пионерском лагере «Артек». Это была награда за активную пионерскую деятельность. «Артек» 60-х лет прошлого века был школой детских, подростковых новаций, школой лидерства, школой пионерских активистов не только из Советского Союза, но и со всего мира. Смены были международные. Вожатые и воспитатели – как сейчас говорят – продвинутые. Жизнь пионерская – разнообразная, насыщенная коллективными творческими делами. Круг моего общения увеличился от западных границ России – до Камчатки. «Артек» – это был другой мир для сельской девочки, учитывая скромную жизнь в 1966 году российской провинции. Для своих одноклассников стала человеком, побывавшим «в ином измерении».

«Артек» ещё более убедил меня в важности профессии педагога. Поэтому Валуйское педагогическое училище уже было выбрано вполне сознательно. С уважением отношусь к учреждениям среднего специального образования, которые умеют давать и теоретические знания, и разнообразную практику по выбранной профессии. У вуза, даже современного, таких возможностей меньше. Вся наша «валуйская жизнь» работала на будущую профессию. Перечислю то, что дополнительно ориентировало на профессию: деятельность комсомольской организации ВПУ, педагогический кружок Гавришевой Зои Андреевны, мероприятия Валуйского районного Дома учителя, занятия музыкой в студенческом хоре, 4 года учебы на музыкальном инструменте, что с лихвой компенсировало отсутствие музыкальной школы. Сюда стоит добавить занятия фотоделом и изобразительным искусством, подготовку по художественной гимнастике для спортивных выступлений на районных мероприятиях, коллективные творческие дела с классным руководителем Бочановой Надеждой Степановной.

Такая дополнительная разносторонняя подготовка для обучающихся являлась хорошим стартом в высшее образование – очное или заочное на разные факультеты и вузы для всех выпускников Валуйского педучилища. За все – благодарность его мудрым преподавателям. Подавляющее большинство моих валуйских однокурсников остались верны своей профессии, и долгие годы честно и творчески трудились в разных образовательных организациях Белгородской области и всей страны.

*Как красnodипломница получила рекомендацию для обучения на психологическом факультете Московского государственного педагогического института имени В.И. Ленина. Помимо вузовских лекций, практических занятий были дополнительные занятия художественной гимнастикой в Лужниках на Малой спортивной арене, занятия с аспирантами в творческом научном объединении профессора Юргена Петровича Сокольниковца, дополнительные занятия в спецкурсах по философии и научному коммунизму (изучала «теорию большого скачка и культурной революции в Китае»). Параллельно мы, будущие педагоги-психологи, один день в неделю занимались изучением медицины – в течение двух лет. Сдавали Государственный экзамен, получили документ медсестры гражданской обороны, военный билет и воинское звание.*

*Так Московский педагогический вуз определил всю дальнейшую судьбу в профессии, соединив базовое и дополнительное образование, учебу и педагогическую науку...».*

Современное время, к сожалению, отличается снижением престижа профессии учителя. На педагогические специальности в вузы идут зачастую не лучшие по уровню школьной подготовки выпускники, порой без практики разнообразной общественной деятельности в школе. Поэтому настоятельно просим студентов, убеждаем использовать возможности вуза и областного центра для разносторонней подготовки как будущего учителя, преподавателя, менеджера в области образования.

Учительская профессия – своего рода фанатизм, который при увлечении профессией требует полной самоотдачи. Поэтому так важно в учебно-профессиональной деятельности в СПО и вузе качественно подготовить себя не только в области знаниевой подготовки, но и в умении общаться с разными возрастными категориями, иметь широкий культурный кругозор, навыки самообразования. У учителя должны быть обязательно свои собственные увлечения, свои хобби, свои интересы. Только увлеченный человек будет интересен современным детям.

К сожалению, общественная активность студентов затухает к выпускному курсу. Остается – учебно-исследовательская деятельность при подготовке и защите дипломных работ, много итоговых практик по специальности для подготовки исследовательской части выпускной квалификационной работы. Пересматриваются на выпускном курсе и ценности: многие студенты начинают с 18 лет работать или подрабатывать, появляются серьезные личные симпатии, любовь, создаются первые семьи, переходят на другой уровень интересы.

Но период обучения в вузе необходимо максимально использовать как для основного, базового, так и для дополнительного образования. Стараемся убедить в этом современных обучающихся. Можно дополнительно обучиться рабочим профессиям, есть возможность получить второе образование на заочном факультете, в магистратуре и аспирантуре, усовершенствовать себя по иностранным языкам, заниматься спортом и в творческих коллективах. Поэтому так важна в профессиональном самоопределении внеурочная и внешкольная деятельность до обучения в вузе и внеаудиторная дополнительная

работа в университете. Все это необходимо для качественной подготовки современного специалиста, для саморазвития, самосовершенствования. Учитель остается учителем, пока учится сам. В современных условиях информационного общества для этого есть все возможности – как для основного, так и для дополнительного образования. Для современного учителя, педагога, преподавателя особо важен посыл «непрерывное образование», образование в течение всей жизни.

#### **Список литературы**

1. Иващенко Е.В., Стручаева Т.М. Внеурочная деятельность и дополнительное образование в современной школе (региональный аспект). Учебно-методическое пособие. – Белгород: Издательство ООО «ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2021. – 162 с.
2. Стручаева Т.М. Основы организации системы дополнительного образования: учебное пособие. – Белгород: Изд-во Белгородского ГАУ, 2018. – 185 с.
3. Стручаева Т.М. Основы организации системы дополнительного образования: методические рекомендации для самостоятельной работы студентов. – Белгород: Изд-во Белгородского ГАУ, 2019. – 63 с.
4. Irina V. Borzenko, Irina B. Ignatova, Natalia M. Pyenko, Natalia I. Lyubimova and Natalya N. Nikulina. The Technique of Formation of Valuable Attitude for Amateur Theatre by Future Leaders. // International Journal of Criminology and Sociology, 2020, 9.
5. Гордиенко И.В. Воспитательная деятельность куратора студенческой группы в профессиональном образовательном учреждении: монография / Изд-во Белгородский ГАУ, 2013. – 133 с.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАД СМЫСЛОВЫМ КОМПОНЕНТОМ НАВЫКА ЧТЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ**

*Стручаева Тамара Михайловна*

кандидат педагогических наук, доцент

Белгородский государственный аграрный университет имени В.Я. Горина,  
Россия, г. Белгород

В статье дается характеристика разных методических приёмов работы с младшими школьниками на уроках литературного чтения с целью формирования и дальнейшего развития навыков смыслового чтения. Приводится примерная структура урока по изучению литературного жанра «басня» с применением так называемых классических приёмов работы (традиционных) и современных, получивших широкое распространение в последнее десятилетие.

*Ключевые слова:* смысловое чтение, литературные жанры, басня, учащиеся начальных классов, урок литературного чтения.

Без чтения нельзя представить современного человека – человека информационного общества, человека, читающего в интернете. Отсюда – такое пристальное внимание к чтению (особенно в начальных классах – на этапе его формирования) как со стороны педагогов, родителей младших школьников, ученых по психологии и дидактике чтения как на уровне отдельных стран, так и в целом – в мировом масштабе. Начальная школа закладывает основы чтения.

Первый и второй классы русской начальной школы работают, в первую очередь, на формирование навыка правильного, достаточно беглого, сознательного и выразительного чтения. Но все перечисленные качества полноценного навыка чтения подчиняются на этом этапе двум важным составляющим – усвоению СПОСОБА чтения и формированию определённой СКОРОСТИ чтения. Техническая сторона чтения, как принято называть её в методике, будет на начале обучения в начальной школе преобладать. Пока школьник не зачитает со скоростью примерно 60 слов в минуту, у него, как утверждают специалисты в области психологии детского чтения, все 4 главных компонента чтения будут идти врозь, а само осознание прочитанного будет несколько запаздывать. Поэтому в методике обучения первоначальному чтению в русской школе долго преобладал технический подход, и школьные учителя, районные и областные методисты (не в обиду будь сказано) проверку техники чтения, а чаще всего именно скорости чтения, ставили в приоритет по отношению к осознанности чтения [2, 5-6].

По ФГОС НОО (2009 г.) принято в основу чтения ставить его смысловой компонент. Но смена приоритетов не означает, что техническая сторона чтения перестала быть важной. Наоборот: Стандарт требует, чтобы над навыком чтения работали со школьниками все педагоги начальных классов и формировали его на материале своего предмета – изобразительного искусства, музыки, технологии, физической культуры, иностранного языка. Отсюда – обязательные учебники по всем школьным предметам. И, несомненно, формирование полноценного навыка чтения – это одна из задач уроков математики, окружающего мира, русского языка [7].

Стоит также вспомнить ключевую фразу из учебников по методике преподавания чтения: в первом классе школы ЧТЕНИЕ является ОБЪЕКТОМ обучения, а со второго класса – это ГЛАВНОЕ СРЕДСТВО обучения. Хотя, как указывалось выше, техническая сторона чтения во 2 классе ещё достаточно низкая у подавляющего большинства детей, и она будет тормозом в качественном усвоении учебного материала с помощью чтения, тормозом в полноценном осознании смысла читаемого произведения – художественного, познавательного, научного, справочного и др.

Указанные выше положения требуют от учителя начальных классов: ПОМОГАТЬ детям 1-2 классов осознавать смысловую сторону чтения разными способами. Система поэтапной работы с текстом на уроках литературного чтения и её приёмы были классически сформулированы корифеями отечественной методики обучения чтению – В.Г. Горецким, Н.Н. Светловской, методистами образовательных программ Л.В. Занкова, В.В. Давыдова, Н.Ф. Виноградовой, Н.А. Чураковой и др. [1-4]. Современный Стандарт дополнительно потребовал от педагога в литературном чтении работать с разными источниками информации, извлекать из них смысл, работать со словарём, использовать современные технические средства обучения – компьютер, интернет, социальные сети, ЭОР и др.

Хочется также напомнить, что в программе Н.Ф. Виноградовой «Начальная школа XXI века» даже был предложен урок ЛИТЕРАТУРНОГО

СЛУШАНИЯ В 1 КЛАССЕ как такой переходной урок от обучения элементарному чтению по букварю/азбуке к полноценному уроку литературного чтения. УЧИТЕЛЬСКОЕ ЧТЕНИЕ в этот период школьного обучения помогает детям своей выразительностью понять смысловую сторону текста. Отсюда классическая методика всегда важную роль в начальных классах отводила и отводит ПЕРВОМУ ЧТЕНИЮ ТЕКСТА учителем, и сделала этот этап в структуре урока ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ. Не стоит этим пренебрегать, побуждая детей быстрее переходить на самостоятельное тихое чтение, чтение про себя [1, 4, 6].

В работе над смысловым компонентом навыка чтения необходимо проверенную десятилетиями классическую систему сочетать грамотно с новыми требованиями и установками, при этом, не забывая: игры на современных гаджетах как времяпрепровождение не поставят быстрее навык чтения у современного младшего школьника. Поставить навык чтения – перевести школьника с аналитического чтения на синтетическое (по В.Г. Горецкому) – это 1-2 года обучения в школе. А дойти до стадии автоматизации чтения – некоторым и 4 лет начальной школы мало [3].

Современные учебники по литературному чтению включают практически только художественные тексты, но их жанровое разнообразие достаточно велико. В начальной школе дети знакомятся с народными и литературными сказками, легендами, былинами и былинными сказами, очерковыми произведениями, художественными и научно-популярными рассказами, стихотворными произведениями, балладами, пьесами, жанрами народного фольклора и др. (Л.А. Ефросинина, 2004).

Каждый литературный жанр обладает своей спецификой, и этот факт необходимо учитывать при работе над смысловой стороной чтения. Но сам спектр приёмов работы над осознанием прочитанного детьми весьма велик, складывался десятилетиями работы учёных-методистов и учителей-практиков. Если представить этот список приёмов без учёта литературного жанра, то он в нашем понимании может быть представлен следующим ниже списком.

*Методические приёмы в работе над художественным произведением:*

- работа с названием темы, раздела в учебнике;
- работа с заглавием произведения;
- подбор другого названия произведения, используя крылатые выражения и пословицы/поговорки;
- работа со словарем: новые слова – слова с новым значением – уточнение значений многозначных слов;
- анализ содержания произведения по вопросам учителя или учебника: анализ фактического содержания (1 класс) и анализ причинно-следственных связей в произведении (2-4 классы);
- работа с тропами – образными выражениями: эпитетами, сравнениями, метафорами и др.;
- работа со структурой литературного произведения: части, деление на логические части, их озаглавливание;



- работа над идеей произведения – его главной мыслью;
- характеристика поступков героев произведения, их анализ;
- составление характеристики литературного героя;
- определение в произведении позиции автора;
- выразительное чтение текста после его анализа;
- пересказ прочитанного текста: близко к тексту (подробный пересказ), выборочный, от лица одного из героев, краткий, творческий (с дополнениями, например, с продолжением авторского текста);
- чтение по ролям диалогов;
- выборочное чтение по заданиям учителя или учебника;
- поисковое чтение и др. [5-6].

У каждого литературного жанра, изучаемого в начальной школе, будут свои приоритетные приёмы для формирования смысловой стороны чтения. Например, биографические данные о писателе/поэте будут отличаться по приёмам работы, например, с текстом-рассказом – это чаще всего справочные материалы или очерковые заметки. Отличается работа и при изучении научно-познавательных текстов из окружающего мира и блока эстетических дисциплин. Работа с малыми жанрами русского фольклора будет отличаться от работы над хокку. Как известно, наиболее разнообразными будут приёмы работы над рассказом как самым частотным жанром по количеству представленности таких произведений в учебниках по литературному чтению.

Во 2-4 классах современной начальной школы дети знакомятся с литературным жанром басня. Задача педагога – показать детям иносказательный смысл этих произведений и усвоить специфику их построения. В программе начальной школы представлены авторские басни Эзопа, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова, Хемницера, Измайлова. Басни Эзопа и Толстого даны в прозе, и детям начальной школы они проще для понимания, чем написанные в стихотворной форме два века назад басни Крылова и других отечественных баснописцев.

Что важно помнить педагогу в работе над данным литературным жанром:

- показ школьникам иносказательного смысла произведения: за конкретными животными скрываются людские поступки, человеческие грехи;
- что осуждает автор в басне, как его позиция представлена в такой структурной части, как мораль;
- в каждой басенной ситуации скрыт иносказательный смысл: какие пороки человека вскрывает автор, каким не надо быть, какие качества необходимо в себе победить или наоборот воспитывать?
- ситуации и герои басен повторяются, но у каждого автора может быть иная трактовка поведения героев.

Приведём список басен Ивана Андреевича Крылова, вошедших в программу урочного и внеклассного чтения начальной школы:

2 класс: «Лебедь, Щука и Рак».

3 класс: «Волк и ягнёнок», «Петух и Жемчужное зерно», «Крестьянин и работник».

4 класс: «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Зеркало и Обезьяна», «Лиса и Виноград», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Крестьянин в беде», «Осёл и Соловей».

Другие авторы представлены в начальной школе таким списком:

Эзоп, 3 класс: «Лисица и виноград», «Ворон и Лисица», «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица».

Л.Н. Толстой, 2 класс: «Страшный зверь», 4 класс: «Стрекоза и Муравьи».

И.И. Хемницер, 4 класс: «Друзья».

А.Е. Измайлов, 4 класс: «Кукушка», «Лестница»; 3 класс: «Филин и Чиж».

И.И. Дмитриев, 4 класс: «Муха», «Петух, Кот и Мышонок».

Кроме того, авторами учебников рекомендуется познакомить детей с баснями С.В. Михалкова в качестве самостоятельного – внеклассного чтения [4].

В методическом аспекте применения основных приёмов работы с басней как литературным жанром можно порекомендовать молодым педагогам применять: слушание учительского чтения или аудиозаписи, деление текста на две составные части – основную и мораль, ответы на вопросы по содержанию, анализ поступков героев басни, анализ морали басни, анализ крылатых выражений (языка произведения), выделение идеи произведения и её темы, сравнение аналогичных басен других авторов, приведение примеров из реальной жизни о похожих поступках людей, чтение по ролям, выразительное чтение, инсценирование. Представим в табличном варианте, как эти приёмы применяются в структуре урока литературного чтения по басне «Ворона и Лисица» И.А. Крылова для формирования смысловой стороны чтения.

Этап урока	Методические приёмы формирования смысловой стороны чтения
Рассказ учителя об авторе – И.А.Крылове. Обращение к портрету автора и книжной выставке	Установка на мотивацию чтения
Чтение басни педагогом или прослушивание в аудиозаписи	Слушание выразительного чтения (актёрского чтения)
Беседа эмоционально-оценочного характера	Вопросы учителя – ответы учащихся: Почему вам было смешно? И т.п.
Чтение басни учащимися	Чтение подготовленным учащимся
Деление текста на 2 части – Мораль и основной текст	Работа над структурой текста
Анализ содержания – сюжета басни	Вопросы учителя – ответы учащихся
Характеристика героев басни – Лисицы и Вороны	Анализ поступков героев басни: Льстивые речи Лисицы и их цель. Лиса – обманщица. Простодушие и глупость Вороны
Анализ иносказательного смысла басни	Какие поступки, черты характера человека скрывает Крылов за масками героев басни?

Анализ морали	Определение идеи произведения: Крылов осуждает льстивых, двуличных людей, осуждает вранье и простодушие людей
Работа над языковыми средствами языка басни. Словарная работа	Уточнение значения слов и выражений: <i>лесть, льстивый, льстивость, льстец; взгромоздясь, вещуньяина голова, вскружить голову, в зобу дыханье спёрло, ангельский голосок</i>
Подготовка к выразительному чтению басни	Выделение слов и выражений – расстановка логического ударения и пауз, выделение слов Лисицы и определение характера чтения её слов
Выразительное чтение басни	Чтение по ролям
Приведение примеров из жизни о подобном поведении людей	Перенос смысла басни в жизненную практику
Подведение итога работы над произведением	Размещение на стенде по чтению главной фразы: Чему учимся у Крылова? – « <i>Лесть гнусна, вредна</i> »
Рефлексия: чему меня научила басня	Устные высказывания детей

Этапы урока построены нами в классическом варианте проектирования учебного занятия в начальной школе, при этом учтена логика работы над литературным текстом и особенности конкретного жанра басни. В структурную композицию урока литературного чтения не вошла физкультпауза. Но её можно провести, используя текст басни и имитируя движения Лисы, начиная со слов: «На ту беду Лиса близёхонько бежала...» и до конца текста басни. Получается достаточно интересно и нетрадиционно для детей в такой форме проводить учебную физическую разминку. Такая физминутка позволяет повторить текст басни и осмыслить движения Лисы-плутовки и её льстивые речи.

Современные дети смотрят на басенный сюжет своими глазами. Напрашивается в качестве примера привести мнение мальчика Саши одной из школ города Белгорода, произнесённые им в конце урока по данной басне как краткое резюме сюжета: «Лисица, конечно, воровка. Ворона – пострадавшая сторона. Не хватает только копа, полицейского – волка».

Стихотворные басни сложны для детского понимания, несмотря на кажущуюся простоту описанного сюжета. Поэтому педагогу начального звена современной школы нужно тщательно готовиться к этим занятиям, чтобы дети качественно осознали глубокий смысл, скрытый за поступками животных, и сделали для себя жизненные выводы.

Если говорить об авторских и общих современных новациях в работе над басней как литературным жанром, то это:

- видеопрезентация о писателе, поэте, авторе произведения;
- системное ведение разделов классного уголка литературного чтения «Учимся уму-разуму у писателей и поэтов»;

- моделирование обложки книги и структуры произведения;
- оформление книжек-малышек;
- подготовка коллективных книг по материалам прочитанного;
- ведение «Литературного портфолио» и др.

Эти и другие авторские приемы можно наблюдать в творческой работе таких педагогов высшей категории, как Е.А. Воскобойникова и Н.Н.Новикова (МБОУ «Гимназия №5» г. Белгорода), Е.А. Соловей и И.Г. Чернова (МБОУ СОШ № 31 г. Белгорода), С.И. Котова (МБОУ Погореловская СОШ Корочанского района), И.В. Цыбульник (МБОУ Стригуновская СОШ Борисовского района), творческой работе педагогов начального звена Лицеев №9 и №10 г. Белгорода под руководством заместителей директоров Т.П. Коняевой и И.В. Шияновой.

#### **Список литературы**

1. Виноградова Н.Ф. Освоение навыков смыслового чтения как результат обучения младших школьников // Начальное образование. 2020. №5 (100). – С. 3-10.
2. Воскобойникова Е.А., Стручаева Т.М. Урок литературного чтения в третьем классе // Начальное образование. 2020. №5. – С. 33-37.
3. Горецкий В.Г., Львов М.Р., Рамзаева Т.Г. Методика преподавания русского языка – М.: Просвещение.
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Методическое пособие. 4 класс. – М.: Вентана-Граф, 2004. С. 12-13.
5. Стручаева Т.М. Методика преподавания русского языка. Опорные конспекты. Учебное пособие для студентов. – Белгород: Изд-во БелГПУ, 1997. – 86 с.
6. Стручаева Т.М. Урок литературного слушания // Начальное образование. – 2004 (3). – №1. – С. 13-16.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2009.

## **ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***Сыченко Оксана Геннадьевна***

учитель-логопед, МБОУ СОШ №7, Россия, г. Белгород

***Донец Любовь Петровна***

учитель-логопед, МБОУ СОШ №7, Россия, г. Белгород

***Ластовский Геннадий Альбертович***

учитель-логопед, МБОУ СОШ №7, Россия, г. Белгород

В статье рассматриваются методы, приёмы, подходы логопедической работы по предупреждению дисграфии у младших школьников.

*Ключевые слова:* дисграфия, логопедическая работа, подходы, предупреждение.

С началом обучения в школе у некоторых детей вдруг обнаруживаются затруднения с чтением и письмом. Ребята оказываются не в ладах с русским

языком, хотя хорошо справляются с математикой и другими предметами, где, казалось бы, требуется больше сообразительности. Вот таких "умненьких", но лишенных речевой одаренности, рано или поздно направляют иногда к логопеду. Чаще к психологу, что не совсем правильно. Дисграфия – это частичное специфическое нарушение письма.

Организация логопедической работы по преодолению дисграфии у детей школьного возраста может осуществляться в нескольких методологических подходах. Первый подход соответствует современной теории логопедии и базируется на результатах логопедической диагностики детей с проблемами письма. Анализируя диагностические данные, логопед выявляет слабые звенья (прежде всего лингвистические) функциональной системы письма у конкретного учащегося, определяет вид или сочетание видов дисграфии и в соответствии с этим планирует коррекционную работу, опираясь на существующие методические рекомендации по преодолению разных видов дисграфии. Такая работа может осуществляться индивидуально или с подгруппами детей одного возраста, у которых наблюдаются одинаковые виды дисграфии. В основу этого подхода положен принцип преимущественного воздействия на «слабое» звено или звенья системы письма, формирование их с учетом зоны ближайшего развития ребенка и нормативных возрастных эталонов.

Второй подход к преодолению дисграфии может осуществляться в русле широкомасштабной коррекционно-развивающей работы школьного логопеда, которая построена в соответствии с методическими рекомендациями А.В. Ястребовой (1984). Этот подход имеет не только коррекционную, но и профилактическую направленность. Соответствующие мероприятия специалисты начинают реализовывать уже с первоклассниками, составляющими так называемую группу риска, т. е. с детьми, имеющими нарушения или недоразвитие устной речи. Основная задача логопеда в работе с такими детьми – с помощью систематических занятий, учитывающих школьную программу по родному языку (с начала обучения грамоте), совершенствовать устную речь детей, помогать им овладевать письменной речью и, в конечном счете, предупредить появление дисграфии и дислексии.

Логопед работает одновременно над всеми компонентами речевой системы – звуковой стороной речи и лексико-грамматическим строем.

С учащимися вторых – четвертых классов логопедическая работа осуществляется по направлениям на материале школьной программы, соответствующем этапу обучения, при этом уровень сложности и самостоятельности выполняемых детьми устных и письменных заданий повышается.

Можно выделить и третий подход в коррекции дисграфии у школьников. И.Н. Садовникова (1995) предлагает свою методику диагностики нарушения письма. Этот подход, как и первый, базируется на результатах логопедического обследования детей с дисграфией, позволяющего выявить неполноценные звенья функциональной системы письма, изучить виды и характер специфических ошибок в письме и на основании этого определить ведущие направления логопедической коррекции.

В практике логопедов может встречаться упрощенный вариант симптоматического подхода – когда логопед объединяет школьников (не обязательно с выраженной дисграфией) на основании общности того или иного вида допускаемых на письме ошибок. С этими детьми проводится определенное количество занятий, посвященных преодолению ошибок данного вида.

Нетрудно заметить, что все охарактеризованные выше подходы к коррекции дисграфии у школьников направлены, прежде всего, на совершенствование устной речи и языковых способностей детей, формирование операционально-технологических средств, составляющих базовый уровень организации специфического вида деятельности – письма. Это соответствует традиционному в логопедии пониманию детской дисграфии как отражения в письме неполноценности лингвистического развития младших школьников.

В методических рекомендациях к логопедической работе, как и в методиках обучения детей письму, мало учитывается то обстоятельство, что письменная речь отличается от устной и обладает иной психологической структурой. За пределами логопедической классификации и рекомендаций по преодолению дисграфии остаются психофизиологические особенности многих детей с дисграфией: низкое внимание, неполноценная слухоречевая память, недостаточный уровень развития абстрактного мышления, повышенная возбудимость, торопливость, недостаточно сформированная произвольность.

Психологических и нейропсихологических исследований дисграфии как нарушения психической деятельности (процесса письма) в совокупности всех ее элементов сравнительно мало. Имеющиеся отдельные публикации, в силу ряда причин, остаются неизвестными логопедам. Не хватает также и психологических и нейропсихологических рекомендаций по коррекции дисграфии или психокоррекции детей с нарушениями письма, которые могли бы повысить эффективность профилактической и коррекционной работы логопедов, сделать более информативной схему обследования детей с дисграфией.

Так как у детей с дисграфией, на основе нарушения языкового анализа и синтеза, выделяются 3 основные группы специфических ошибок: на уровне буквы и слога (звуко-буквенный и слоговой анализ и синтез), на уровне слова (слоговой и морфологический анализ и синтез), на уровне словосочетания, предложения и текста (языковой анализ и синтез), то выделяются следующие направления работы:

- Коррекция специфических ошибок на уровне буквы, слога и слова (простые формы звукового анализа, сложные формы звукового анализа).
- Коррекция специфических ошибок слогового анализа и синтеза на уровне слова.
- Коррекция специфических ошибок на уровне словосочетания, предложения и текста.

Также, коррекционная работа с детьми по развитию языкового анализа и синтеза должна включать в себя:

- работу по интеллектуальному развитию (развитие мыслительной деятельности: памяти, восприятия, внимания);

– развитие мелкой моторики пальцев рук (игры с пальчиками, упражнения по обводке предметов, рисование по трафаретам, клеткам, закрашивание контурных изображений линиями, точками, вертикальными и горизонтальными штрихами, упражнения с ножницами);

– развитие восприятия и понимания речи (постепенно усложняющиеся инструкции, бытовые и игровые ситуации, грамматические конструкции, расширение словарного);

– развитие экспрессивной речи, формирование фразы, распространение (при помощи определений и однородных членов) и употребление в речи простых предложений.

Таким образом, логопедическая работа предполагает разностороннее воздействие на личность ребенка, в процессе которой должны реализовываться направления по развитию у детей и речевых и неречевых функций.

### **Список литературы**

1. Ахутина Т.В., Иншакова О. Б. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников. – М.: В. Секачев, 2008. – 128 с.
2. Логопедия. Методическое наследие : пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. – 2003. – 304 с.
3. Прищепова И.В. Дизорфография младших школьников : учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО. – 2006. – 240 с.
4. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М., 1995. – 256 с.
5. Ястребова А.В. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ. – 1999. – 120 с.

## СЕКЦИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

### МОТИВАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Сущенко Александр Петрович*

учитель физической культуры,

МОУ «Тулянская ООШ» Валуйского района Белгородской области,  
Россия, Белгородская область, с. Тулянка

В статье предпринимается попытка определения мотивов учащихся общеобразовательных организаций к занятиям физической культуры.

*Ключевые слова:* туризм, спорт, здоровый образ жизни.

Одной из проблем школьного обучения является формирование мотивации к учению. Эта проблема рассматривается многими известными психологами и педагогами, как А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович и т.п. Именно ими была поднята проблема: как повысить у ребенка интерес к учению, т.е. формировать мотив.

В настоящее время политика образования Российской Федерации направлена на переход к развивающему обучению, где меняются цель, содержание и методы обучения. И в новой ситуации организации обучения эта проблема стоит на повестке дня. По Российской Федерации и Республике Саха переход на развивающее обучение осуществляется постепенно. Массовые школы организуют свою деятельность в основном по традиционной системе обучения, но по-прежнему остро стоит вопрос: как формировать мотивацию учения.

Школьный возраст, как и все возрасты, является переломным. Он определяется моментом поступления ребенка в школу. У школьника начинается новая, по-своему содержанию и по всей функции деятельность – деятельность учения. Переход к новому положению, отношению с взрослыми и сверстниками, а также в семье определяются, тем как они выполняют свои первые и важные обязанности, и все это ведет к тем проблемам, которые связаны не только с семьей, но и с учебой.

Младший школьный возраст характеризуется первичным вхождением ребенка в учебную деятельность, овладением видами учебных действий. Каждое из учебных действий претерпевает свои процессы становления.

Этот возраст благоприятный для развития координационных и кондиционных способностей, выносливости к умеренным нагрузкам и скоростно-силовых качеств. В связи недостаточности развития ЦНС ребенка его организм не способен работать в длительном мышечном напряжении, поэтому у детей быстро наступает утомление. В этот период нельзя допускать переутомление у детей.

С первых же дней требования в школе у детей возникают позиция общественно значимой и общественно оценивающей деятельности. Однако такая



широкая мотивация, определяемая новой социальной позицией, не может поддерживать учебу в течение длительного времени и постепенно теряет свое значение.

Учитель физкультуры должен развивать у учащихся потребность самостоятельно заниматься физической культурой на базе создания у них представления о здоровом образе жизни. Приобретение этих знаний меняет отношение учащихся к физической культуре и спорту, побуждая их стать сильными, хорошо физически развитым.

Мотивы занятий физической культурой условно делят на общие и конкретные, что, впрочем, не исключает их сосуществования. К первым можно отнести желание школьника заниматься физической культурой вообще, чем же заниматься конкретно – ему безразлично. Ко вторым можно отнести желание заниматься любимым видом спорта, определенными упражнениями. В начальных классах почти все ученики отдают предпочтение играм: мальчики – спортивным, девочки – подвижным. Затем интересы становятся более дифференцированным: одним нравится гимнастика, другим легкая атлетика, третьим – вольная борьба.

Мотивы посещения уроков физкультуры у школьников тоже разные: те, кто доволен уроками, ходят на них ради своего физического развития и укрепления здоровья, а те кто не удовлетворен уроками физкультуры (в основном девочки), посещают их ради отметки и чтобы избежать неприятностей из-за прогулов [3].

Мотивы занятий физической культурой могут быть связаны с процессом деятельности и с ее результатом. В первом случае школьник удовлетворяет потребность в двигательной активности, в получении впечатлений от соперничества (чувство азарта, радость победы). Во втором случае он может стремиться к получению следующих результатов:

- Самосовершенствование (улучшение телосложения, развитие физических и психических качеств, укрепление здоровья).
- Самовыражение и самоутверждение (быть не хуже других, стать привлекательным для противоположного пола и т.д.).
- Подготовка себя к труду и службе в армии.
- Удовлетворение духовных потребностей (через общение с товарищами, через чувство принадлежности к коллективу и т.д.).

Привычка – это действия и поступки, выполнения которых стало для человека потребностью (С.Л. Рубинштейн).

Говоря о роли положительных привычек, К Д. Ушинский писал: «Самое убеждение только тогда делается элементом характера, когда переходит в привычку. Привычка и есть тот процесс, посредством которого убеждение делается склонностью и мысль переходит в дело» (Собр. соч. – М; Л., 1950. Т 8). Он выделял два пути воспитания привычек: организация жизненного опыта и убеждение, разъяснение. Первый более пригоден для младших школьников.

Привычки формируются в результате многократного длительного использования определенных действий или форм поведения. Поэтому их выработка проходит через ряд этапов, каждый из которых должен быть организационно обеспечен учителем физической культуры.

Первый этап формирования положительного отношения к физической культуре. С первого класса учитель должен ненавязчиво подчеркивать положительную роль занятий физическими упражнениями в развитии детей и укреплении их здоровья.

Второй этап – формирование у учащихся самостоятельно заниматься физической культурой. Намерение, по определению Л.С. Рубинштейна, является внутренней подготовкой отсроченного действия или поступка. Это зафиксированная решением направленность на осуществление цели. На этом этапе задача учителя физкультуры – пробудить у учащихся желание самостоятельно и регулярно заниматься физической культурой. Он может предположить школьникам ежедневно выполнять дома зарядку. Сформировав у учеников это желание, учитель может переходить к следующему этапу.

Третий этап – осуществление школьником намерения самостоятельно заниматься физической культурой. Этот этап связан с созданием условий для самостоятельного выполнения школьниками физических упражнений. К таким условиям относятся: приобретение родителями необходимого спортивного инвентаря, разработка учащимися вместе с учителем физкультуры режима дня, в котором нашлось бы место и для самостоятельного выполнения физических упражнений; разучивание на уроке комплекса упражнений, которые ребята будут выполнять дома.

Четвертый этап – превращение желания школьников самостоятельно и регулярно заниматься физическими упражнениями в привычку. В силу возрастных психологических особенностей младших школьников и подростков (легкая смена интересов и желаний, недостаточное развитие настойчивости, целеустремленности) регулярное, самостоятельное выполнение ими физических упражнений представляют значительные трудности. Ребенок может 3-4 раза встать пораньше и сделать зарядку, но потом это ему надоест и он найдет для себя много оправданий, которые освободят его от угрызений совести в том, что он не осуществил задуманное (например, «поздно лег спать, поэтому проспал, и на зарядку не осталось времени» и т.д.).

В связи с этим учителю необходимо осуществлять ряд мероприятий, которые поддерживали бы сформированные намерения учащихся самостоятельно заниматься физической культурой.

Интерес учащихся к самостоятельному систематическому выполнению физических упражнений будет стимулироваться и в том случае, если учитель обеспечит постоянный контроль за тем, выполняют школьники дома физические упражнения или нет. Этот контроль иногда оказывается даже действеннее, чем контроль родителей, так как авторитет учителя для младших школьников часто весомее слов и увещаний родителей.

Необходимое условие для создания у учащихся интереса к содержанию обучения и к самой учебной деятельности – возможность проявить к учению умственную самостоятельность и инициативность. Чем активнее методы обучения, тем легче заинтересовать ими учащихся. Основное средство воспитания устойчивого интереса к учению – использование таких вопросов и заданий, решение которых требует от учащихся активной поисковой деятельности.

Большую роль в формировании интереса к учению играет создание проблемной ситуации, столкновение учащихся с трудностью, которых они не могут разрешить при позиции, имеющегося у них запаса знаний или применение старых в новой ситуации. Интересна только работа, которая требует постоянного напряжения. Легкий материал не требующий умственного напряжения, не вызывает интереса. Преодоление трудностей в учебной деятельности – важнейшее условие возникновения интереса к ней.

Цель, поставленная учителем, должна стать целью ученика, между мотивами и целями существует весьма сложные отношения. Наилучший путь движения – от мотивов к цели, т.е. когда ученик уже имеет мотив, побуждающий его стремиться к заданной учителем цели.

Можно сделать следующие выводы:

1. Для формирования мотивов к занятиям физической культурой, а также в целях экономии учебного времени, можно с успехом интегрировать уроки;
2. Соревновательные игры вызывают повышенный интерес со стороны младших школьников, так как способствуют полнейшему удовлетворению потребности в движении;
3. Теоретические занятия по физической культуре необходимы для расширения общего кругозора, в частности дают углубленные знания о здоровье, гигиене, своем теле и др.
4. Тесная связь с родителями помогает в формировании потребности в здоровом образе жизни у учащихся.

#### **Список литературы**

1. Абрамова С.Л., Гриницилин Б.М., Золотых Л.К. Формирование интереса к учению у школьников. М.: 1968.
2. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. 1985.
3. Баландин В.А. Развитие познавательных процессов детей с 6-10 лет средствами физического воспитания //ФК. 2000. №1.
4. Быков В.С. Теория и практика формирования потребностей в физическом воспитании у школьников // ФК. 2000. №1.
5. Вяткин Л.А., Сидорчук Е.В., Немытов Д.Н. Туризм и спортивное ориентирование. М.: Академия, 2001.

## ОСОБЕННОСТИ СТРЕЛЬБЫ ИЗ ЛУКА

*Щербакова Кристина Дмитриевна*

студент, Самарский государственный технический университет,  
Россия, г. Самара

*Юркина Нелли Викторовна*

преподаватель, доцент,  
Самарский государственный технический университет,  
Россия, г. Самара

Целью исследования является определение динамики развития физических характеристик у стрелков из лука. Анализ осуществлялся на базе информационного источника Самарской региональной общественной организации «Федерация стрельбы из лука» с 2019 по 2022г. В нем приняли участие 18 человек, занимающихся стрельбой из лука. Для определения динамики физических характеристик использовалось регулярное проведение замеров развития физической силы.

*Ключевые слова:* стрельба из лука, спортсмен, развитие, динамометрия.

### ВВЕДЕНИЕ

Стрельба из лука имеет историческую и практическую ценность, ведь берёт своё начало со средних веков и точное появление данного вида спорта не установлено. Сегодня в соревнованиях обычно используются два типа луков: (традиционный) классический лук и блочный лук, а состязания проводятся по мишеням из бумаги диаметром 1,2 м, зафиксированным на щитах под уклоном к поверхности земли. Так же немаловажную роль играют стрелы. Они должны удовлетворять индивидуальным качествам спортсмена, в первую очередь длине рук. В основе лежит специальная техника стрельбы из лука – комплекс движений и положений частей тела человека позволяющие максимально повысить вероятность попадания в цель, а также избежать травм. Техника включает в себя: контролирование дыхания, принятие необходимой, правильной стойки, прицеливание, продумывание траектории полёта. Также стрельба из лука положительно влияет на осанку, зрение, развивает внимание, усиливает фокус, развивают мышцы рук, корпуса и груди.

## ключевые мышцы работающие при стрельбе из лука

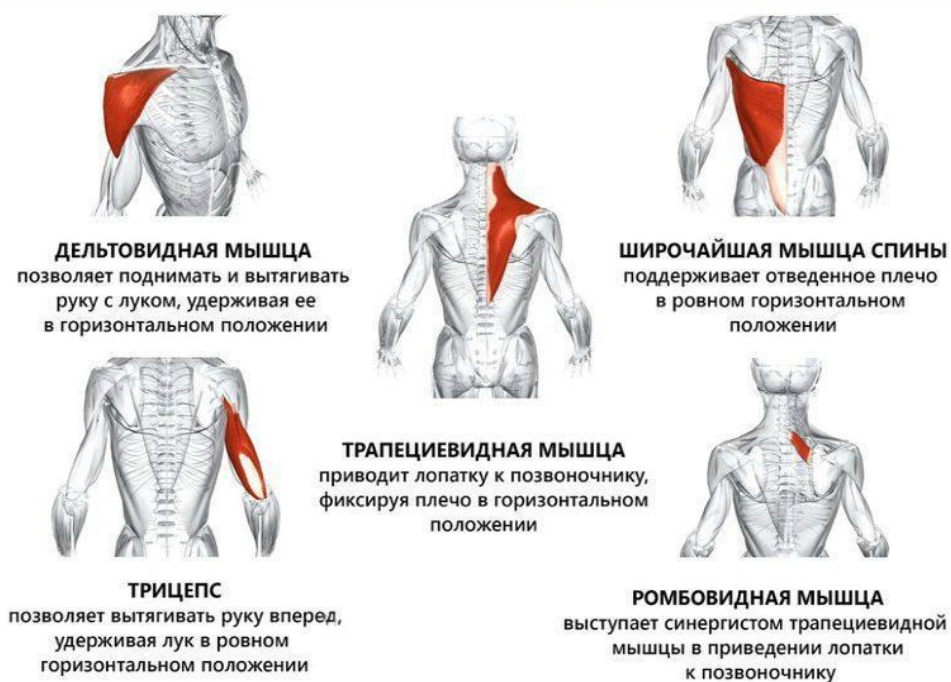


Рис. Количество работающих мышц при стрельбе лука

Особенности этого вида спорта в том, что больше всего задействованы мышцы рук, а также большой упор делается на правильное дыхание при стрельбе: неправильная техника дыхания создаёт нестабильное положение руки и корпуса, что приводит к смещению лука. Стрельба из лука учит ответственности, ведь данный спорт является довольно опасным, необходимо понимать, что безрассудное поведение может привести к травмам не только самого стрелка, но и окружающих его людей.

### МЕТОДИКА И ПОДГОТОВКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Анализ осуществлялся на базе информационного источника Самарской региональной общественной организации «Федерация стрельбы из лука» с 2019 по 2022г. В нем приняли участие 18 человек, занимающихся стрельбой из лука.

Практические занятия содержали предварительную физическую подготовку (разминку) и техническую подготовку, используя основные элементы стрельбы из лука. Занятия проводились два раза в неделю по паре часов на протяжении трех лет.

### РЕЗУЛЬТАТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Проведённое исследование и динамика показателей развития физических характеристик, занимающихся стрельбой из лука на занятиях в секции, показывает положительное воздействие данного вида спорта на физическую подготовку участников. Данные исследования указаны в таблицах 2, 3, 4.

Таблица 1

**Возрастная динамометрия левой кисти у занимающихся стрельбой из лука**

Возраст	Кол-во человек	Кистевая динамика (л)	Сдвиги в результатах каждого последующего измерения с предыдущим				Рост результата в % к исх-му
			М	Абс. Раз. (кг)	Отн. Раз. %	t	
13	18	27	-	-	-	-	100
14(1)	18	29,8	2,8	10,3	5,38	0,01	110,3
14(2)	18	32	2,2	8,2	2,75	0,05	118,5
15(1)	18	31,9	-0,1	-0,4	0,1	-	118,1
15(2)	18	35,5	3,6	13,3	3,6	0,01	131,4
16(1)	18	38,2	2,7	10	4,57	0,01	141,4
16(2)	18	40,4	2,2	8,2	3,01	0,05	149,6

Таблица 2

**Возрастная динамометрия правой кисти у занимающихся стрельбой из лука**

Возраст	Кол-во человек	Кистевая динамика (л)	Сдвиги в результатах каждого последующего измерения с предыдущим				Рост результата в % к исх-му
			М	Абс. Раз. (кг)	Отн. Раз. %	t	
13	18	30	-	-	-	-	100
14(1)	18	33	3	10	4,5	0,01	110
14(2)	18	37	4	13,3	5	0,01	123,3
15(1)	18	37,3	0,3	1	0,2	-	124,3
15(2)	18	39,2	1,9	6,3	2,3	0,05	130,6
16(1)	18	43,7	4,5	15	4,09	0,01	145,6
16(2)	18	46,7	3	10	3,4	0,01	155,6

Таблица 3

**Возрастная динамика развития мышечной силы у занимающихся стрельбой из лука (по данным становой силы)**

Возраст	Кол-во человек	Кистевая динамика (л)	Сдвиги в результатах каждого последующего измерения с предыдущим				Рост результата в % к исх-му
			М	Абс. Раз. (кг)	Отн. Раз. %	t	
13	18	67,7	-	-	-	-	100
14(1)	18	79,9	12,2	18	4,2	0,01	118
14(2)	18	91,2	11,3	16,7	7,53	0,01	134,7
15(1)	18	102,9	11,7	17,3	6,95	0,01	151,9
15(2)	18	108,7	5,8	8,6	3,87	0,01	160,5
16(1)	18	115	6,3	9,3	3,15	0,05	169,9
16(2)	18	122,3	7,3	10,7	5,41	0,01	180,6

Однако для правильного развития всей группы мышц необходим квалифицированный тренер, который должен следить за гармоничным развитием лучника.

**ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ**

1. Астма;
2. Порок сердца;
3. Эпилепсия;

4. Недавно перенесенный инфаркт или инсульт;
5. Диабет;
6. Близорукость\дальнозоркость крайней степени;

#### ПОЛЬЗА

Стрельба из лука, как и любой вид спорта, положительно сказывается на общей физической подготовке: укрепляются мышцы спины, пресса и плечевого пояса. Отсюда и правильная, красивая осанка. Также улучшается зрение за счёт постоянной фокусировки на близкие и дальние расстояния. Помимо физической составляющей стрельба из лука дисциплинирует, развивается силу воли и повышает внимательность.

#### ОСНОВЫ ТЕХНИКИ СТРЕЛЬБЫ ИЗ ЛУКА

- Положение ног

Различают три основных варианта положения ног: открытый, боковой, закрытый. Выбор того или иного варианта зависит от индивидуальных особенностей и предпочтений стрелка.

*Открытая изготовка* характеризуется минимальным углом между рукой, удерживающей лук, и линией плеч. Стопа правой ноги находится впереди левой

*Боковая изготовка* характеризуется большим углом изготовки, чем при открытой, при этом стопы ног располагаются почти параллельно.

*Закрытая изготовка.* Для неё характерен наибольший угол изготовки: правая нога располагается немного позади левой.

- Положение туловища

Главной задачей положения туловища является создание биомеханической опоры, которая должна сохраняться на протяжении всего времени.

- Положение руки, удерживающей лук

Рука должна быть поднята в сторону мишени, также она должна находиться по отношению к оси позвоночного столба примерно под углом в 90 градусов.

- Хват

Для удержания лука существует три вида хвата: низкий, средний и высокий.

*При низком хвате* тыльная часть рукоятки плотно упирается в основание большого пальца, а боковая прилегает к ладони. Данный хват обеспечивает наибольшую площадь соприкосновения ладони с рукояткой.

*При среднем хвате* площадь соприкосновения значительно меньше, потому что кисть выпрямлена, а угол по отношению к предплечью составляет примерно 180 градусов и поэтому изгиба между кистью и предплечьем почти не существует.

*При высоком хвате* кисть несколько опущена вниз по отношению к предплечью, и площадь её соприкосновения с рукояткой лука ещё более уменьшена.

- **Захват**

Кисть руки располагается перпендикулярно тетиве. Тетива захватывается тремя пальцами таким образом, чтобы нагрузка на них была равномерной. Остальная часть пальцев и ладони должны быть выпрямлены. Хвост стрелы располагается между указательным и средним пальцами.

- **Управление дыханием**

По мере натяжения лука дыхание становится более поверхностным и задерживается на естественной дыхательной паузе, остановка производится в момент чуть меньше полу вдоха, после чего появляется возможность задержать дыхание на 10-15 секунд для прицеливания. Так остаётся небольшой тонус дыхательных мышц и стрелок не испытывает кислородного голодания.

- **Прицеливание**

Мушка бывает нескольких видов: прямоугольная, трапециевидная, в виде точки, круглая, кольцевая. Во время прицеливания глаз стрелка фокусируется таким образом, что наиболее четко видна мушка, менее мишень и ещё менее тетива. Тетива должна быть с одной и той же стороны от мушки и на одинаковом расстоянии от неё, может располагаться с любой стороны. Так же рука, натягивающая тетиву, должна двигаться медленно и в конце касаться челюстной кости, а рот плотно закрыт. Мышцы шеи не должны быть напряжены, иначе может ухудшиться координация действий.

Также важно правильно подобрать стрелы под размах рук лучника. Ниже приведена таблица для подбора стрел.

Таблица 4

**Соотношение размаха рук и длины стрелы**

Размах рук (см)	155	160	165	170	175	180	185	190
Длина стрелы (см)	58	61	63	64,5	66	68	69,5	71,5

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результаты исследований показали положительную динамику развития физических характеристик у стрелков из лука, что подтверждает эффективность использования данного вида спорта для развития физической силы.

Таким образом, занятия стрельбой из лука помогают укрепить здоровье, улучшить физическое состояние и даже благотворно повлиять на зрение и внимательность человека.

### Список литературы

1. Гачечиладзе Я. В. Физическая подготовка стрелка. – М.: Физкультура и спорт, 2004. – 63 с.
2. Зациорский В.М. Физические качества спортсмена. – М.: Физкультура и спорт, 1970. – 200 с.
3. Фарфель В.С. Управление движениями в спорте. – М.: Физкультура и спорт, 1975. – 208 с.



Подписано в печать 16.11.2022. Гарнитура Times New Roman.  
Формат 60×84/16. Усл. п. л. 4,06. Тираж 500 экз. Заказ № 126  
ООО «ЭПИЦЕНТР»  
308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 40  
ООО «АПНИ», 308023, г. Белгород, пр-кт Богдана Хмельницкого, 135