



ОБЩЕСТВО, ЭКОНОМИКА, КУЛЬТУРА: ПЕРСПЕКТИВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ИНФОРМАЦИОННУЮ ЭПОХУ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

ПО МАТЕРИАЛАМ

МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Г. БЕЛГОРОД, 29 ИЮНЯ 2019 Г.

В ДВУХ ЧАСТЯХ



ЧАСТЬ 1

АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
(АПНИ)

ОБЩЕСТВО, ЭКОНОМИКА, КУЛЬТУРА:
ПЕРСПЕКТИВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
В ИНФОРМАЦИОННУЮ ЭПОХУ

Сборник научных трудов

по материалам
Международной научно-практической конференции
г. Белгород, 29 июня 2019 г.

В двух частях
Часть I

Белгород
2019

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.issledo.ru

Редакционная коллегия

Духно Н.А., д.ю.н., проф. (Москва); *Васильев Ф.П.*, д.ю.н., доц., чл. Российской академии юридических наук (Москва); *Винаров А.Ю.*, д.т.н., проф. (Москва); *Датий А.В.*, д.м.н. (Москва); *Кондрашихин А.Б.*, д.э.н., к.т.н., проф. (Севастополь); *Котович Т.В.*, д-р искусствоведения, проф. (Витебск); *Креймер В.Д.*, д.м.н., академик РАЕ (Москва); *Кумехов К.К.*, д.э.н., проф. (Москва); *Радина О.И.*, д.э.н., проф., Почетный работник ВПО РФ, Заслуженный деятель науки и образования РФ (Шахты); *Тихомирова Е.И.*, д.п.н., проф., академик МААН, академик РАЕ, Почётный работник ВПО РФ (Самара); *Алиев З.Г.*, к.с.-х.н., с.н.с., доц. (Баку); *Стариков Н.В.*, к.с.н. (Белгород); *Таджибов Ш.Г.*, к.филол.н., доц. (Худжанд); *Ткачев А.А.*, к.с.н. (Белгород); *Шановал Ж.А.*, к.с.н. (Белгород)

О-28 **Общество, экономика, культура: перспективы научных исследований в информационную эпоху** : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 29 июня 2019 г. : в 2-х ч. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2019. – Часть I. – 144 с.

ISBN 978-5-6043045-3-2
ISBN 978-5-6043045-4-9 (Часть I)

В настоящий сборник включены статьи и краткие сообщения по материалам докладов международной научно-практической конференции «Общество, экономика, культура: перспективы научных исследований в информационную эпоху», состоявшейся 29 июня 2019 года в г. Белгороде. В работе конференции приняли участие научные и педагогические работники нескольких российских и зарубежных вузов, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, специалисты-практики. Материалы данной части сборника включают доклады, представленные участниками в рамках секций, посвященных вопросам филологии, педагогики, психологии, физической культуры и спорта.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, передовыми достижениями науки и технологий.

Статьи и сообщения прошли экспертную оценку членами редакционной коллегии. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

УДК 001
ББК 72

© ООО АПНИ, 2019
© Коллектив авторов, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»	6
<i>Акопова Ю.А.</i> ЛЕВ ТОЛСТОЙ И ФЁДОР ДОСТОЕВСКИЙ В ВОСПРИЯТИИ АНДРЕЯ БЕЛОГО	6
<i>Высторонец Е.В.</i> ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С КОМПОНЕНТАМИ-ИМЕНАМИ ЧИСЛИТЕЛЬНЫМ «NINE» И «NEUN»: СТРУКТУРА И СЕМАНТИКА	10
<i>Жук Н.В.</i> ПЕРЕДАЧА РЕМО-ТЕМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА С РУССКОГО ЯЗЫКА НА АНГЛИЙСКИЙ	14
<i>Кульшарипова З.Г.</i> ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ В СЕТИ	18
<i>Сергеева В.А.</i> ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА С КОМПОНЕНТОМ-НАИМЕНОВАНИЕМ ОДЕЖДЫ: СЕМАНТИКА И УПОТРЕБЛЕНИЕ.....	22
<i>Шамсутдинова А.Р.</i> ТЕНДЕНЦИЯ К ИЗМЕНЕНИЮ ЛЕКСИЧЕСКОГО СОСТАВА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА	25
СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»	28
<i>Azarenkova M.I.</i> PSYCHOLOGICAL BASIC POINTS ABOUT ECOLOGICAL THINKING	28
<i>Алабдуллах М.Б., Хабибуллин И.М.</i> ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	30
<i>Арапова В.В.</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА В СРЕДЕ LMS MOODLE.....	33
<i>Баранова Н.М.</i> ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС	36
<i>Баранова Н.М.</i> ОСОБЕННОСТИ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	38
<i>Власова О.В., Грицай И.А., Евстропова Е.В., Михайлова Е.В.</i> ОЛИМПИАДА «ШАГ В БУДУЩЕЕ» ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ 9 КЛАССА. ОЧНЫЙ ТУР	42
<i>Дрожжин Р.А.</i> МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕМ ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ КАК ВАЖНЫЙ МЕХАНИЗМ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ.....	48
<i>Елисеева Е.В.</i> РОБОТОТЕХНИКА КАК СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ	51

Жмурина Д.Д., Карамышева М.М., Кувырталова М.А. РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА К УЧАЩИМСЯ С ОВЗ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	54
Иванова Е.А. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	57
Латыпова Р.М., Рахматуллина Г.И., Хижняк Н.Н., Чувашаева Г.В. РОЛЬ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	61
Левашова Т.А. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ	64
Локтаева С.А. ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОЯВЛЕНИЙ ТРЕВОЖНОСТИ ДЕТЕЙ ИЗ СЕМЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ	68
Маркин Б.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ.....	71
Плеханова А.А., Гусева И.Н. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	76
Пушенко А.М. ПРОБЛЕМА КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ В ПСИХОЛОГИИ	80
Романюк А.О. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ СОШ	83
Сабитов А.Р., Гайсин И.Т. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГО-ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧЕНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ ПО ГЕОГРАФИИ	85
Семишкурова А.А. ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ ВЛАДЕНИЯ СРЕДСТВАМ ВЕРБАЛЬНОЙ И НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ С ВЫРАЖЕННЫМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	88
Сидорова А.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРИРОДООХРАННЫЕ АКЦИИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	91
Соловьева Е.В. ВХОЖДЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС РОССИЙСКОГО ВУЗА.....	95
Ужовская (Ложкина) Е.М. ФУНКЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ ЗАДАЧ И ЗАДАНИЙ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ-БИОЛОГОВ СТАТИСТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ДАННЫХ	99

Шиповалова О.С., Гевеци Н.В.	
ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА И МОНИТОРИНГ ДИНАМИКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ	102
СЕКЦИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»	108
Баннх Д.О.	
СОВРЕМЕННЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ: ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	108
Гладков Е.А.	
ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП	110
Кулипанова М.В.	
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО.....	112
Миленкин А.С., Алабужев А.Е.	
РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО КУРСА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА» МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ И СУДЕЙСТВО СОРЕВНОВАНИЙ»	116
Рыбалко К.Ф.	
МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ	121
Тазиева З.Н., Гимадеев Р.Н.	
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СПОРТСМЕНА	123
Терёхина А.С., Сметанин А.Г.	
ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЙ ОРГАНИЗМА ПРИ ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ И СПОРТОМ	125
Ушенин А.И., Оруджев А.М., Арсеньев В.А., Ткаченко А.Ю.	
СОДЕРЖАНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ КУРСАНТОВ И СЛУШАТЕЛЕЙ НАВЫКАМ СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ ПО РУКОПАШНОМУ БОЮ	128
Хабибуллин И.М., Каримова Н.Ф.	
ВНЕСЕНИЕ СИСТЕМНОГО ЭЛЕМЕНТА НЕПРЕДСКАЗУЕМОСТИ В ЦИКЛИЧЕСКИХ ВИДАХ СПОРТА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА РЕЗУЛЬТАТ	131
Хабибуллин И.М., Смирнов А.С.	
ОРГАНИЗАЦИЯ И СПЕЦИФИКА СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТА	134
Халлиулин А.А.	
ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ СО СТУДЕНТАМИ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ.....	137
Яковлев Д.А.	
ГИГИЕНА ДЫХАНИЯ	139
Яковлев Я.И., Илюшин О.В.	
ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ФУТБОЛОМ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА.....	142

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ЛЕВ ТОЛСТОЙ И ФЁДОР ДОСТОЕВСКИЙ В ВОСПРИЯТИИ АНДРЕЯ БЕЛОГО

Акопова Ю.А.

доцент кафедры русского языка и культуры речи, канд. филол. наук, доцент,
Ростовский государственный экономический университет (РИНХ),
Россия, г. Ростов-на-Дону

Русские символисты, писатели и философы, в соответствии со своим мистическим «заданием» – отыскать пути преображения жизни, трактовали творчество русских классиков в контексте собственной теургической модели мира. При этом проявились некоторые общие тенденции в трактовке символистами религиозно-нравственных взглядов и художественных принципов Л.Толстого и Ф.Достоевского. Так, «рационалист» Толстой противопоставлялся «мистику» Достоевскому, в духовном опыте которого символисты видели прообраз своих теургических исканий. Иную точку зрения высказывает Андрей Белый, для которого именно Толстой определил траекторию развития русского самосознания.

Ключевые слова: символизм, мистицизм, теургия, рационализм, эмпирический, метафизический, самосознание, трансцендентный, антропософия, рефлексия.

В русском символизме творчество русских писателей-реалистов XIX века рассматривалось как «предтеча» «будущего религиозного искусства» [7]. В «тенденциозной литературе» прошлого символисты видели опыт отыскания «царства духовного» [1, с.257], а в устремленности к проповедничеству – религиозную цель: «сплошной призыв к преображению жизни» [2, с.350].

Символистские оценки личности и творчества Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского (А. Белого, Вяч. Иванова, В. Соловьева, Д. Мережковского) чрезвычайно разнообразны, однако выявляются некоторые общие тенденции восприятия символистами великих писателей: во-первых, оба писателя практически во всех работах соотносятся друг с другом; во-вторых, религиозно-нравственное учение русских классиков рассматривается в контексте символистского теургического мирозерцания.

Цель данной статьи – анализ идейно-художественного наследия русских классиков в литературно-критических рефлексиях Андрея Белого.

Д.С. Мережковский, обосновывая необходимость сопоставительного анализа творческого наследия двух русских писателей, тезисом своей книги «Л. Толстой и Достоевский» делает мысль о «глубочайшем согласии и глубочайшей противоположности» «вечных спутников» Л. Толстого и Достоевского «в их общей преемственности от Пушкина» [8]. Цель исследования Мережковского – сравнить их «с символической» точки зрения, чтобы ответить на вопрос: «кто же из них ближе к истине?» [8].

Изначальное расхождение Достоевского и Толстого символисты видят в том, что они по-разному решают задачу воплощения духовных истин в мир человеческих отношений: Достоевский – мистически, а Толстой – рационалистически.

Символисты называли романы Достоевского «трагедиями», вкладывая в понятие «трагического» мистический смысл.

По мнению Мережковского, у Достоевского, «великого реалиста и вместе с тем великого мистика» [9], дошедшая до своих «последних пределов» личность развивается «до последних лучезарных вершин духовности» [9].

Изображение «преображенной» личности – задача и символистского искусства, развивающего философию человека Достоевского.

Л. Толстого Мережковский называет «величайшим изобразителем» «душевного человека», в котором дух обращен к плоти, а «не завершившаяся до конца» человеческая личность «поглощается стихиями» [9].

«Совершившейся» личностью считал Толстого Вяч. Иванов. Достоевский – «сильнейший диалектик», напротив, по мнению Иванова, весь «устремлен» к «мистическому» проникновению в «существенность» бытия, сокрытую под «покровом видимости вещей» [5].

Основой реализма Достоевского, по мнению В. Иванова, является «проникновение», пафос которого заключается в «абсолютном утверждении» «чужого бытия». Восприятие человека как «другого» возможно только в опыте истинной любви к нему и Богу, ведь именно в этой любви возникает особое отношение к личности: «полнота утверждения чужого бытия» [5] при одновременном переживании «чужого» как своего. Такое «проникновенное» отношение к личности лежит вне сферы рациональной и познавательной, а потому Достоевского можно отнести к типу писателей, утверждающих «инстинктивно-творческое начало жизни» [5].

Владимир Соловьев писал о том, что высокая миссия искусства – улучшение «злой жизни» – может быть реализована в том случае, если художник дойдёт до «религиозной истины», привлечёт и приложит к земле *неземные силы*» [11]. Эту мистическую миссию и реализует, по мнению философа, в своем творчестве Достоевский, которого Соловьев называет «пророком» и «вождем» человечества. Именно Достоевский, который был «и мистиком, и гуманистом, и натуралистом вместе» [11] «гармонически» воспринял христианскую идею во всей ее полноте.

В учении же Толстого Соловьев не может признать, прежде всего, исключение из христианства всей мистической его стороны, всего сверхъестественного и чудотворного, в частности, воскресение Христа. В книге «Три разговора» учение Толстого обличается Соловьевым как антихристова ложь [10].

Из общего ряда оценок личности и творчества Достоевского и Толстого символистами «выпадает» точка зрения Андрея Белого.

Русский реализм XIX века, в частности, творчество «трёх титанов» Гоголя, Достоевского и Толстого Белый рассматривает в качестве этапа единого пути развития мировой культуры, пути, реализующего заданный свыше «мировой план» [2, с.351] по духовному просветлению личности. В мирозерцании и творчестве писателей отразилась, по Белому, трагедия и «катастрофа» движения пути развития человеческого самосознания от тела – к душе – к духу [7].

Восприятие Андреем Белым личности и творчества Ф.М. Достоевского, как отмечают исследователи [8], сложно и противоречиво. Так, проанализировав воздействие Достоевского на духовное самоопределение Белого, отразившееся в его критике и публицистике девятисотых годов, А.В. Лавров делает вывод о постоянной трансформации отношения Белого к Достоевскому: от юношеского романтического «всепоглощающего» увлечения писателем – к разоблачению «достоевщины» [8].

Отношение Андрея Белого к Достоевскому, по мнению Лаврова, было отражением личного духовного кризиса Белого, который во многом близок Достоев-

скому внутренне: «...самое мое мировоззрение – проблема контрапункта» [2, с. 196].

«Трагедию творчества» писателя Белый видит в антиномичности его мирозерцания, в котором путь «к последней святости» «лежит через землю *последнего дерзновения*». В творчестве Достоевского равно слышны «громовой вопль восторга серафимов», «свиное хрюканье». По словам Белого, Достоевский демонстрирует нам «цинизм обнаженного «Я», *«страстит* наше «Я» [2, с. 263].

В «Истории становления самосознющей души», написанной Белым в 1926 году, крайности в оценке Достоевского – эмоциональная восторженность и абсолютное отрицание – сливаются в целостный внутренне противоречивый и потому динамичный образ художника.

Белый особенно остро чувствует «кризисность», «исступленность» Достоевского («кризис стал бытом [1, с. 261]), поскольку сам живет в ожидании апокалипсических событий, испытывает, так же как и герои Достоевского, «невыносимость боли духовного самосознания» [1, с. 261].

Особенность реализма Достоевского, по мнению Белого, в «астрализме, в космизме, в вселенности переживаемого содержания сознаний героев его», в «размышляющей страстности» [1, с. 265].

Творчество Достоевского, по Белому, – этап в преодолении кризиса самосознания русской культуры: «В душе своей носил Достоевский образ светлой жизни, но пути, ведущие в блаженные места, были неведомы ему» [2, с. 197]. Значение Достоевского, «мечтателя-провидца» в том, что именно он задавал «динамику самопознания нашего» [1, с. 275].

Однако после многочисленных рефлексий по поводу «крестного пути» [1, с. 168] развития русского реализма по отысканию «царства духовного» [1, с. 439] Андрей Белый называет «провидцем», указавшим путь к «Новому граду» [1, с. 301], Льва Толстого, «символического странника», «красу русской жизни». Именно Толстой, по мысли Белого, поэтапно, уверенно в «нервную» кризисную эпоху, «таская» человека по «тюрьме» быта, выводит его к бытию [1, с. 301].

Как заметил Долгополов, Белый и в личной жизни, и в творчестве искал пути к Толстому, спасаясь от собственного духовного кризиса, «житейской неустроенности и суеты». В интерпретации Белым творчества как жизнедеятельного начала, по мнению исследователя, «содержалась в скрытом виде возможность перехода от Гоголя к Л. Толстому и его теории самосовершенствования» [6, с. 69].

Неприятие многими людьми, в том числе, символистами «рационального», «рассудочного» толстовского учения Белый объясняет кризисностью сознания своих современников, их обостренной чувствительностью и «предвзятой схематичностью» в оценки личности Толстого и его эстетики. В «нехитрых поучениях» Толстого, по мнению Белого, всех «оскорбляло» и «взрывало» то, что писатель, как казалось, всем своим творчеством и личностью «спокойно» заявлял о том, что «духовное – знаемо», что это «наука» [1, с. 292]. На самом деле, считает Белый, Толстой без «исступленности» Гоголя и Достоевского, не сжигая своих «бытов», ждет их «вызревания» в «бытие» [1, с. 289].

Самосовершенствование личности у Толстого лишь внешне выглядит морализаторским. По Белому, исток морали у Толстого глубоко трансцендентен, невыразим, неуловим, как и «звездный» инсайт Пьера Безухова. Импульс совершенствования личности оба писателя усматривают в соответствии с заповедью Христа: «Царствие Божее внутри нас».

Белый, проникшийся опытом духовных поисков Толстого – «учителя», писал, что «толстовство» «прочно сидит» в нем [1, с. 289].

Увлеченному антропософией Белому «духовная наука» Льва Толстого видится чётким планом поэтапного продвижения личности к самосознанию, к «мысли живой» [1, с. 297], упрятанной в «мертвой перчатке души».

Входя в «мир» Достоевского, читатель «вооружается», предчувствуя невыносимую боль рефлексии, тяжесть каждого этапа духовного самосознания. Толстой же кажется «здоровым», рациональным. На самом деле, по мысли Белого, этого всего лишь «хлороформ» перед «страшным судом», который совершится над героями и читателями «без спросу» [1, с. 281].

Главным этапом духовного самосознания, по Толстому, является «внутренняя тишина» [1, с. 295], то есть полная концентрация личности, которая позволяет отвлечься от всего суетного, от всех «гамов сторонних» и взглянуть на мир «благотворейно» и «непредвзято» [1, с. 296]. Это значит, что человеку предстоит выход из «тюрьмы» быта, по которому беспощадно «гоняет» Толстой своих героев, находящихся «в забвении», а затем продельывает над ними страшную «операцию»: указывает Анатолю Курагину не на ногу отрезанную, а «на отрезанный быт «исторический» [1, с. 281]. Разразившийся «нормальности душевнотелесный кризис» его героев еще больнее фантазмагии Гоголя и «вскриков» Достоевского, и разрешается он перестройкой сознания, обычно уже на грани смерти (Анна Каренина, Иван Ильич).

Значение Толстого, считает Белый, в том, что он первым сумел показать «конкретнейший рост в себе индивидуума», который в «титаническом проросте» самосознания «просунулся в выше лежащую сферу» [1, с. 302].

Воплощенная в «жизнетворчестве» Толстого «любимая» мысль о том, что истинный человеческий путь – это движение к «живой» жизни, выходящей за пределы индивидуальности, к космической всеобщности становится для Белого единственной возможной перспективой перехода человека во «второе» духовное пространство.

Белый был потрясён последним «творческим жестом» Толстого, и «его первым религиозным действием»: «уходом» из Ясной поляны «в мир» и смертью. «Ослепительная кончина» писателя оказался, по мысли Белого, началом пути, указанном Толстым людям и миру: движение человека к расширению вовне, к другим людям, природе, России, Вселенной, «я с н ы м как день божий, л у ч е з а р н ы м п о л я н а м» [3]. Уход Льва Толстого Белый трактует как «воскресение», освобождение, раскрепощение личности [4].

В основе символистского мифа о пересоздании мира и духовном воскрешении личности была положена мысль о мессианской роли русского народа в самосознании человечества. Огромную роль в осуществлении этой спасительной для всего человечества роли играет русская словесность. Символисты, исследуя творческое наследие Достоевского и Толстого, вступая с ними в философский и эстетический диалог, тем самым демонстрируют свою укорененность в русской литературе, все этапы развития которой органично вписаны в единую линию развития самосознания отечественной и европейской культуры.

Список литературы

1. Белый А. Душа самосознающая. М.: Канон+, 1999. 560 с.
2. Белый А. Символизм как миропонимание. М.: Республика, 1994. 528 с.

3. Белый А. Трагедия творчества. Достоевский и Толстой [Электронный ресурс]. URL: http://dugward.ru/library/beliy/beliy_tragedia_tvorchestva.html (Дата обращения 12.09.2018).
4. Белый А. Лев Толстой и культура [Электронный ресурс]. URL: <https://yasko.livejournal.com/729358.html> (Дата обращения 10.09.2018).
5. Вяч. Иванов. Достоевский и роман-трагедия [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vehi.net/dostoevsky/ivanov.html> (дата обращения: 24.12.2018).
6. Долгополов Л. К. Начало знакомства. О личной и литературной судьбе Андрея Белого // Андрей Белый: Статьи, воспоминания, публикации. Сборник. М.: Советский писатель, 1988. 832с.
7. Кравченко О.А. Андрей Белый о русской классике: диалогический потенциал самосознания // Диалоги классиков – диалоги с классикой. Сб. науч. ст.: Эволюция форм художественного сознания Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. вып. 4. 314с.
8. Лавров А.В. Достоевский в творческом сознании Андрея Белого (1900-е годы) / Андрей Белый: Проблемы творчества: Статьи, воспоминания, публикации. Сборник. М.: Советский писатель, 1988. 832с.
9. Мережковский Д.С. Л. Толстой и Достоевский [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=114009&p=1> (дата обращения: 07.04.2019).
10. Соловьев В.С. Три разговора [Электронный ресурс]. URL: http://yakov.works/library/18_s/solovyov/10_081.html (дата обращения 06.05.2019).
11. Соловьев В.С. Три речи в память Достоевского [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vehi.net/soloviev/trirechi.html> (Дата обращения: 12.07.2018).

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С КОМПОНЕНТАМИ-ИМЕНАМИ ЧИСЛИТЕЛЬНЫМ «NINE» И «NEUN»: СТРУКТУРА И СЕМАНТИКА

Высторонец Е.В.

студентка первого курса,
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета, Россия, г. Тобольск

В статье рассматриваются имена числительные *nine* и *neun* в составе фразеологизмов английского и немецкого языка. Устойчивые словосочетания с элементами такого рода характеризуются особым символизмом и отражают культуру народа. Сравнительное исследование структурно-семантических особенностей фразеологизмов английского и немецкого языка с компонентом «девять» говорит о своеобразии данных единиц.

Ключевые слова: фразеологизмы, компоненты фразеологизма – имена числительные, *nine*, *neun*, культурные особенности, символизм, своеобразие.

Изучение иностранных языков – это поистине одно из самых интересных и значимых видов деятельности человека. «Для познания нравов какого ни есть народа старайся прежде изучить его язык» – говорил ещё древнегреческий философ Пифагор. Актуальны слова мыслителя и по сей день: язык удивительным образом отражает культурно-национальную ментальность его носителей.

Фразеология же по праву может считаться той областью языка, где концентрируется его специфика [4, с. 40]. Поскольку фразеологические единицы порождены необходимостью людей выразить свои эмоции, дать яркую и образную характеристику окружающей действительности, в них фиксируются особенности материальной и духовной жизни народа.

При этом культурная значимость фразеологизма того или иного языка повышается, если в его структуре присутствует символическая составляющая [4, с. 41].

Число в большинстве мировых культур обладает чрезвычайно развитой символикой, что наделяет его исключительной способностью к переосмыслению и почти безграничному расширению семантической структуры [5, с. 1045].

Так, ярким примером является функционирование символического компонента *nine* в структуре устойчивых словосочетаний английского языка. Являясь носителем некоего культурологического смысла, данный компонент во фразеологическом окружении приобретает особую нематематическую значимость. Поэтому во многих работах по языкознанию отмечается большое значение компонента *nine* для английской нации.

Как справедливо заметила Н.Н. Почуева, во фразеологизмах других германских языков число девять в большинстве своём было вытеснено числом семь [4, с. 41]. Тем не менее, существует целый ряд ФЕ, в которых участие компонента девять играет особую роль в отражении этнокультурных особенностей. В частности, в немецком языке «*neun*» является структурным элементом группы специфических, не имеющих аналогов фразеологических выражений.

Таким образом, объектом нашего исследования мы решили избрать ФЕ английского и немецкого языка. В качестве предмета исследования в статье рассматриваются структурно-семантические особенности ФЕ английского и немецкого языка с компонентами – именами числительными *nine* и *neun*.

При этом материалом для нашего анализа послужили фразеологизмы, представленные в «Большом англо-русском фразеологическом словаре» А.В. Кунина (1984) и в немецком словаре устойчивых выражений «Duden. Das Wörterbuch der deutschen Idiomatik» (2013).

Значимые компоненты *neun* и *nine* зачастую формируют в структуре и семантике особый мифологический символизм, который современные носители языка не имеют возможности мотивировать, так как культурная интерпретация данных элементов носит преимущественно этимологический характер [1, с. 4]. Так в немецком языке большой интерес вызывает фразеологизм *ach, du grüne Neune* (досл. «Ах, ты зелёная девятка»). Безусловно, перевод указанного немецкого фразеологизма не определяется суммой и воспроизведением значений его компонентов, а коррелирует с уникальными историческими особенностями жизни немецкой нации, которые зачастую носят характер легенд и мифов. Так, в словаре Duden приводится версия, согласно которой в Берлине вблизи Грюнер Вег (нем. *Grüner Weg*, Зелёный проход) в девятом доме существовал танцевальный клуб, пользующийся дурной славой и заслуживший прозвище «Зелёная девятка» [8, с. 535]. Сейчас же восклицание приобрело значение высокой степени испуга или удивления и сравнимо с русскими междометными единицами: «Вот тебе на!», «Боже мой!». Кроме того, существует точка зрения, что выражение этимологически связано с пиковой девяткой из колоды карт Таро, не сулящей ничего хорошего, а в немецких картах как раз изображающейся в виде девяти зелёных листиков.

В английском языке в свою очередь также существует довольно самобытный фразеологизм *dressed to the nines* (букв. «одетый до девяток»), имеющий значение «одетый по моде», «элегантно одетый». Значение отдельных слов, составляющих данное устойчивое словосочетание, очевидно также далеко от общего смысла выражения. В то же время в словаре А.В. Кунина подчеркивается, что данный фразеологизм является лишь наиболее распространенным вариантом фразеологического окружения устойчивого словосочетания *to the nines* – «в совершенстве, в высшей степени» [2, с. 535]. В действительности существует точка зрения, что выражение

to the nines берет начало от наименования девяти муз древнегреческой мифологии – the Nine Muses, воплощавших в себе все науки и искусства и символизирующих человеческие таланты. В целом, это наделило компонент *nine* неким божественно совершенным смыслом, имеющим отражение в рассматриваемых ФЕ [1, с. 3].

Особый интерес представляет исследование фразеологизмов *neat as ninepence*, означающего «чистый, аккуратный, с иголочки» и *alle neu-ne*, выражающего полный успех, удачу. Примечательно, что данные ФЕ имеют схожий этимологический характер, поскольку связаны как в английском, так и в немецком языке с игрой в кегли. Имеет место теория, что выражение качественной оценки *neat as ninepence* появилось в языке как искаженное *neat as nine pins*, то есть дословно аккуратный как девять кеглей, которые для чистоты игры должны были стоять в строго определенной позиции. В то же время, междометный фразеологизм *alle neu-ne* первоначально являлся возгласом удачного броска, при котором все девять кеглей были сбиты. Из этого следует, что одно и то же явление жизнедеятельности людей может по-разному отразиться в языке его носителей. В этом проявляется удивительная связь фразеологии с культурой той или иной страны.

Примечательны антонимичные фразеологизмы *on cloud nine* – «быть на седьмом небе», быть в эйфории, испытывать блаженство и *ein Gesicht wie neun Tage Regeweter Machen* – «быть мрачным как туча». Нужно сказать, что первоначально более распространенными в структуре данных фразеологизмов были компоненты *seven* и *sieben* соответственно. Но как просматривается в данных ФЕ, употребление носителями числовых элементов устойчивых словосочетаний способно варьироваться для наиболее точного выражения эмоций и обеспечения наиболее яркой качественной оценки. Так, компоненту «девять» в представленных фразеологизмах как средству некоторого преувеличения принадлежит особая роль в усилении характеристики таких состояний человека, как счастье и отчаяние. Примечательно, что О.А. Шуменко называет взаимозаменяемость числительных при сохранении общего значения ФС объективным показателем десемантизации числительных в условиях постоянного контекста [7, с. 15].

В то же время помимо выражения состояний человека, обозначение собственно личности или группы лиц во фразеологии также стало языковой традицией [6, с. 39]. Сравните: *the nine part of man* – устаревшее пренебрежительное обращение к портному, этимологически связанное с девятью традиционными ударами колокола при погребении мужчин, или фразеологизмы с противоположным оттенком: *nine worthies* – «знаменитые люди» и *Wie ein neunmalkluger uger Mensch* – «сверхумный человек» [8, с. 535].

Особое место во фразеологии занимают межъязыковые соответствия [3, с. 12]. Так, например, английское выражение *nine times out of ten* – «почти всегда, в девяти случаях из десяти» имеет синонимы во многих языках. В частности, носители немецкого языка употреблением фразеологизма *in neun von zehn Fällen* также подразумевают высокую степень частоты тех или иных явлений, их постоянство. Указанные ФЕ способствуют, таким образом, эффективной межкультурной коммуникации разных народов и относятся к той части фразеологии, которая выходит за рамки одного языка и одной определенной культуры.

Однако нужно понимать, что фразеологизмы – аналоги занимают лишь небольшую долю в богатейших фондах ФЕ, отражающих, прежде всего, реалии жизни конкретной нации. Так, например, фразеологизмы *a nine-to-five job* – «работа с нормированным графиком», *long nine* – «дешёвая сигара» являются устойчивыми

словосочетаниями английского языка, в которых наиболее ярко проявляется культурное своеобразие, традиции и обычаи английского народа. В то же время в немецком языке существует выражение *Neunerlei*, под которым подразумевается – «девять блюд», подаваемых по старому обычаю жителям Рудных гор в рождественский сочельник.

Подводя итог, компонент «девять» играет в структуре как английских, так и немецких ФЕ особую роль. В английском языке числительное *nine* во фразеологическом окружении приобретает некоторый символизм. Английские устойчивые словосочетания с данным компонентом потеряли связь с этимологией и, выражая самые разные эмоции, обозначая разнообразные предметы и лица, стали удивительным инструментом образной и меткой передачи информации. В немецкой фразеологии, несмотря на небольшое количество выражений с компонентом *neun*, данное числительное также занимает особое место. Специфичность немецких ФЕ с компонентом «девять» показывает тесную связь немецкой культуры с её фразеологией. И, несмотря на то, что были обнаружены точки соприкосновения некоторых фразеологизмов данных языков, в частности, в этимологическом и семантическом аспекте, исследование их особенностей показало яркое своеобразие ФЕ с компонентом «девять» в английском и немецком фразеологическом фонде.

Список литературы

1. Гаврилова Е.Г. Отражение символики числа девять в английских фразеологизмах// GISAP: Philological Sciences. 2015. URL: http://www.philology.gisap.eu/sites/default/files/Philology_11_3-5.pdf (дата обращения 9.05.2019).
2. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь. / Литературный редактор М.Д. Литвинова. М.: Русский язык, 1984. 944 с.
3. Лысова Е.Б. Национально-культурные особенности немецких устойчивых словосочетаний с компонентами-числительными: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Иванова, 2004. 20 с. URL: https://new-dissert.ru/_avtoreferats/01003297031.pdf (дата обращения 9.05.2019).
4. Почуева Н.Н. Этнолингвистический подход к изучению фразеологизмов (на материале русского и английского языков) //Вестник науки и образования. Иваново, 2017. № 7(31). Том 1. 73 с. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnolingvisticheskiy-podhod-k-izucheniyu-frazeologizmov-na-materiale-russkogo-i-angliyskogo-yazykov> (дата обращения 11.05.2019).
5. Федорцова В.Н., Челнокова А.А. Фразеобразование с компонентами-числительными в немецком языке// Известия Самарского научного центра Российской академии наук. т. 14, №2(4), 2012. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/frazeobrazovanie-s-komponentami-chislitelnyimi-v-nemetskom-yazyke> (дата обращения 10.05.2019).
6. Чернышева И.И. Фразеология современного немецкого языка. М.: Высшая школа, 1970. 199 с.
7. Шуменко О.А. Семантика числительных английского языка во фразеологических единицах//Modern Linguistic Systems as Instruments of the Reality Transformation. London: IASHE, 2014. 86 p. URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_21546257_82057626.pdf (дата обращения 17.05.2019).
8. Duden. Das Wörterbuch der deutschen Idiomatik. Berlin, 2013. 928 s.

ПЕРЕДАЧА РЕМО-ТЕМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА С РУССКОГО ЯЗЫКА НА АНГЛИЙСКИЙ

Жук Н.В.

доцент кафедры рекламы и связей с общественностью и лингвистики,
Национально-исследовательский университет «МЭИ», Россия, г. Москва

В статье темо-рематические отношения рассматриваются, как неотъемлемая часть изучения теории грамматики, так как членение предложения на тему и рему, существующее в каждом языке, играют существенную роль при переводе с одного языка на другой. Выявление таких элементов особенно необходимо при анализе художественного текста, а поскольку поэтическое произведение является наиболее сложной его формой, то при переводе его с одного языка на другой правильный выбор темы и ремы имеет наиболее важное значение, во избежании непонимания смысла текста.

Ключевые слова: тема, рема, актуальное членение предложения, интонационные средства, логическое ударение, порядок слов в предложении.

Понятие темо-рематического членения очень важно в любом языке, так как такие понятия, как тема и рема существуют в каждом предложении. Изучение темы и ремы является неотъемлемой частью в изучении теории грамматики. Эти элементы играют существенную роль при переводе с одного языка на другой или при анализе художественного текста, ведь при неправильном выборе темы и ремы в предложении может возникнуть непонимание смысла текста [3]. Для поэтического текста правильный выбор темы и ремы имеет особое значение.

Поскольку эти элементы проявляются в разных языках по-разному, то они играют существенную роль при анализе художественного текста и при переводе с одного языка на другой, ведь при неправильном выборе темы и ремы в предложении, может возникнуть непонимание смысла текста.

Идея членения предложения на тему и рему существовала и у сторонников логического направления (Ф.И. Буслаев), психологического (А.А. Петенбя), формального (Ф.Ф. Фортунатов, А.А. Шахматов и др.). Однако, основополагающая концепция актуального членения предложения принадлежит ученым Пражской лингвистической школы: В. Матезиусу, Я. Фирдоссу, Ф. Данешу и др. Матезиус рассматривает актуальное членение предложения как членение предложения на две части: 1) тему, представляющую исходную точку сообщения, и 2) рему, выражающую основное содержание сообщения и являющейся его коммуникативным центром [6]. Ученые-пражцы учитывали семантическую сторону актуального членения, считая, что тема +рема сообщают об известном + неизвестное. Пражцы подчеркивали особое внимание говорящего к неизвестному. Лингвисты Г. Пауль, О. Есперсен, А.А. Шахматов, напротив, утверждали, что основное внимание говорящего сосредоточено на теме. Некоторые советские ученые (Л.В. Щерба, В.В. Виноградов, С.И. Бернштейн и др.) считали, что полная информация предложения передается комплексно, т.е. сочетанием содержания темы и ремы. Членение на тему и рему называют актуальным членением, поскольку это членение актуально, существенно в данном контексте или в данной конкретной ситуации для говорящего или пишущего [4, с. 7].

Концепт тема-рема является прагматическим по двум основным аспектам своего функционирования. Тема-рематическая структура рассматривается как

коммуникативная стратегия. Теория о правильной расстановке акцентов в информации является основополагающей в теории перевода.

Семантическая и структурная организация представляют собой необходимые языковые характеристики предложения как целостной единицы построения. Включение предложения в ситуацию или текст, предполагает рема-тематическое структурирование его содержания [8].

Способы темо-рематического членения в русском и английском языках разные. Благодаря тому, что в русском языке свободный порядок слов, у нас система актуального членения (или темо-рематического) очень широко развита и подвижна, в то время как в английском языке необходимо прибегать к построению определенных конструкций, что составляет некоторую трудность для переводчиков. В русском языке система актуального членения, осуществляемого средствами интонации и порядка слов, имеет ряд специфических свойств, так же как и в английском языке.

Основные элементы актуального членения предложения – это исходная точка (или основа), высказывания, то есть то, что является в данной ситуации известным или, по крайней мере, может быть легко понято и из чего исходит говорящий, и ядро высказывания, то есть то, что говорящий сообщает об исходной точке высказывания. Исходная точка высказывания не всегда является темой высказывания в распространенном предложении, хотя не редко та и другая совпадают. Чаще всего это случается в простом связанном высказывании, где обычно исходным пунктом является тема, вытекающая из предыдущего предложения.

Иногда вводное бытийное предложение снабжается различными замечаниями, указывающими на разнообразие отношений, выступающих в начале высказывания. Чем пространнее эти вступительные замечания, тем скорее они могут достичь самостоятельности и измениться в предложение с собственной мелодической концовкой. Таким предложением выражается иногда отношение говорящего к тому, что он собирается сказать.

Представители психологического направления в лингвистике подчеркивали особую роль ударения (словесного тактового, фразового), интонации, обращали внимание на несовпадение грамматического подлежащего и сказуемого с "психологическим подлежащим и сказуемым" (так они называли тему и рему). Логическое ударение – один из самых надежных показателей ремы. Одно и то же предложение, может по-разному толковаться в тема-рематическом плане. Излагаемое (рема) обычно сопоставляется с той информацией, о которой не известно, еще не было речи в текущем высказывании [5]. Ученые Пражской лингвистической школы также учитывали особенности языковой, речевой, текстовой, социальной ситуации, которой соответствует высказывание. Они наблюдали в каждой конкретной ситуации за порядком актуального членения и за порядком слов в предложении. Анализ актуального членения предложения неприемлем без учета интонационных просодических средств, особенно логического ударения [9]. Интонация придает группе слов предложения смысловую законченность – предикативность.

Насколько удастся сохранить и передать темо-рематические отношения при переводе поэтического текста с русского языка на английский?! В стихотворении М.Цветаевой «Але» темо-рематические отношения выражены достаточно ярко, будучи усиленными стилистическим повтором «Знай одно: "...»».

В данном случае мы имеем место с обычным порядком, при котором за исходный пункт принимается начальная часть предложения, а за ядро высказывания

– его конец. Такой порядок называют объективным порядком, так как в данном случае движение идет от известного к неизвестному, что облегчает слушателю понимание произносимого. При переводе такое соотношение полностью сохранено.

Но существует так же обратный порядок: сначала стоит ядро высказывания, а за ним следует исходный пункт. Такой порядок называют субъективным, так как, фокусируясь на ядре высказывания, говорящий именно его ставит на первое место. Такая последовательность придает ядру высказывания особую значимость.

А когда – когда-нибудь – как в воду И тебя потянет – в вечный путь, Оправдай змеиную породу: Дом – меня – мои стихи – забудь.	When – once – as if into the water You will be drawn – in the eternal way Justify snake breed, my dear daughter: Like garbage me, my poems, just throw away
---	---

При доминанте в современном английском языке объективного порядка слов, субъективный порядок используется для передачи эмоций говорящего, особенно в поэтическом тексте. Прибегнув к некоторым переводческим приемам (добавление «*Like garbage, my dear daughter*», опущение «*Дом*», логическая синонимия «*just throw away*») мы сохраняем ремотематические отношения при переводе.

В английском языке помимо наличия местоимений и низкой контекстуально-семантической нагрузки признаками темы наличие определенного артикля, предшествующего упоминания, а признакам ремы помимо, наличия отрицания, высокой контекстуально-семантической нагрузки, считают наличие неопределенного артикля (строки 2, 9, 15).

1. А когда – когда-нибудь – как в воду 2. И тебя потянет – в вечный путь, 3. Оправдай змеиную породу: 4. Дом – меня – мои стихи – забудь. 5. Знай одно: что завтра будешь старой. 6. Пей вино, правь тройкой, пой у Яра, 7. Синеокою цыганкой будь. 8. Знай одно: никто тебе не пара – 9. И бросайся каждому на грудь. 10. Ах , горят парижские бульвары! 11. (Понимаешь – миллионы глаз!) 12. Ах , гремят мадридские гитары! 13. (Я о них писала – столько раз!) 14. Знай одно: (твой взгляд широк от жара, 15. Паруса надулись – добрый путь!) 16. Знай одно: что завтра будешь старой, 17. Остальное, деточка, – забудь.	When – once – as if into the water You will be drawn – in the eternal way Justify snake breed, my dear daughter: Like garbage me, my poems, just throw away Do know: you will be old tomorrow Drink wine, drive troika at Yard's to sing to catch A blue-eyed Gipsy be, and then Do know: for you there is no one to match. Rush to the chest of every man. Ah! Paris boulevards are in light (Imagine – millions of eyes!) Ah! Guitars in Madrid sound to delight! (About it in poems I have written many times!) Do know: (your eyes are wide with horror, The sails are filled – and let it be a lucky way!) Do know: you will be old tomorrow The rest, like garbage, darling, throw away! [2]
--	--

Согласно ученому-лингвисту Блоху Марку Яковлевичу [1] особую полузнаменательную позицию в предложении занимает междометие. Все члены, знаменательные и полузнаменательные, иерархически соотнесены таким образом, что каждый из них выполняет некоторую модификационную, или определительную роль. Конечным объектом модификации служит предложение в целом, а через предложение – отражение ситуационного события (строки 10, 12 сохранены при переводе).

Текст данного стихотворения представляет собой разговор с дочерью. В отрывочном повседневном разговоре чаще всего личное местоимение отсутствует в исходном пункте высказывания, если оно является, лишь сопутствующим выражением другого, более актуального высказывания, относящегося к данной ситуации

(строки 5, 11,16). Богатство такой речи тем более возрастает, чем ближе соприкасается в повседневной жизни лица, ведущие беседу. В тексте перевода в строках 5 и 16 в соответствии с канонами организации английского предложения в виде последовательности "знаменательных членов", занимающих в нем свои системно-определенные позиции (подлежащее, сказуемое, дополнение, обстоятельство), необходимо сохранить "позиционный" член подлежащее, что так же будет способствовать сохранению размера, ритма и мелодичного рисунка текста. В строке 11 опять же для сохранения размера, ритма и мелодичного рисунка текста производим лексико-семантическую замену и используем повелительное наклонение.

Хотя тема является исходным элементом смысловой структуры предложения, однако она не всегда представляет собой данное, известное из контекста или ситуации. В том случае, когда тема соответствует новому, не упоминающемуся ранее смысловому элементу, она обладает следующими признаками: наличием неопределенного артикля, неопределенного местоимения или сочетанием с другими показателями неопределенности.

Формой, устойчиво репрезентирующей смысл в тексте, является дискурсивная форма высказывания, которая представлена порядком его тема-рематического членения. Органичную взаимосвязь дискурсивной формы и смыслового содержания характеризуют как выразительную. Принципиальное значение здесь имеют характер выражаемой оценки, сила экспрессивного выделения значимых в смысловом отношении элементов. [8] Дискурсивная форма соотносится с коммуникативно-смысловой стороной высказывания, линейным порядком его тема-рематического развертывания, а с формой актуального членения, учитывая ее смысловую функцию, связывается понятие инвариантного в переводе. Залог адекватности перевода заключается в сохранении тема-рематической организации высказывания и текста в целом при передаче на другом языке, и для того, чтобы не нарушить коммуникативный эффект текста должен сохранить то, что было ремой и на соответствующем отрезке языка оригинала в языке перевода. Переводческие трансформации должны оформить выражение темы и ремы в языке перевода.

В сравнении с любым из современных славянских языков современный английский язык обнаруживает характерную тенденцию к тематическому представлению подлежащего. В английских предложениях тема сообщения, как правило, выражается грамматическим подлежащим, а важнейшую часть сообщения представляет грамматическое сказуемое.

Список литературы

1. Блох, М. Я. Теоретические основы грамматики. М., 2000.
2. Жук Н. Попытка – не пытка. Пособие по переводу (Сборник переводов русских поэтических текстов автором с комментарием). М., 2019. С. 1-67.
3. Каримов Д.М. Журнал Евразийский Союз Ученых № 12-4 (21). 2015. С. 52-55.
4. Ковтунова И.В. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. М., 1976. С. 7.
5. Магомедова М. А., Гаджиева Л.Г., Мухудаева Р.А. Тема и рема в русском и английском языках, Известия ДГПУ, №3, 2015. С. 48-49.
6. Матезиус, В. Избранные труды по языкознанию. М., 2003.
7. Олейник, А.Ю. Переводческие трансформации в текстовом дискурсе: на материале англо-русского и русско-английского публицистического перевода. Диссертация и автореферат по ВАК РФ 10.02.19.
8. Петрова Е.Е. Особенности передачи тема-рематической организации рекламного текста при переводе, Филологические науки, 2016. С. 130-132.
9. Шевякова В.Е. Актуальное членение предложения. М. : Наука, 1976.

ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ В СЕТИ

Кульшарипова З.Г.

аспирант кафедры русского языка,

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,

Россия, г. Уфа

В статье рассматривается интернет-коммуникация, выделяются ее особенности, дается определение интернет-дискурса. Уделяется особое внимание изучению проблем, связанных с общением в Сети.

Ключевые слова: интернет-коммуникация, общение в Сети, интернет-дискурс, наивная лингвистика, интернет-среда.

Развитие интернет-коммуникации оказало положительное влияние на многие сферы жизни человека: появилась возможность мгновенного обмена идеями и мыслями независимо от местоположения коммуникантов, поиска необходимой информации, проведения различных мероприятий дистанционно, общения с людьми по всему миру. Вместе с тем эти возможности привели к проблемам, таким как несоблюдение норм устной и письменной речи, вседозволенность, агрессия в Сети, избегание коммуникации в реальной жизни. Учитывая тот факт, что общение в Сети в короткие сроки распространилось по всему миру и находится в постоянном развитии, перед исследователями стоит задача изучить процесс протекания интернет-коммуникации, ее особенности, характерные черты и влияние, которое она оказывает на развитие языка и общества в целом, что и было предпринято в данном исследовании.

А.В. Прокофьева под «интернет-дискурсом» понимает некий процесс непосредственного общения коммуникантов в Глобальной сети, который является разновидностью «сетевого дискурса», включающем в себя помимо общения в Интернете ещё и коммуникацию в других, например, локальных, сетях. В рамках Интернет-дискурса речь в основном представлена письменной формой, что позволяет коммуникантам осуществлять различные манипуляции с орфографией, лексикой и пунктуацией. Помимо этого, участники общения часто экспериментируют в Интернет-дискурсе с фонетикой языка, например, отображают интонацию предложений при помощи графического изображения – смайла [5, с. 89].

Загоруйко И. Н. выделяет следующие особенности интернет-дискурса:

1. Анонимность. Несмотря на наличие сведений анкетного характера, а также фотографию собеседника, личность в интернет-пространстве не всегда может оцениваться адекватно. Подобная анонимность ведет к безнаказанности, вследствие чего развивается аффективная раскрепощенность, ненормативность и некоторая безответственность коммуникантов.

2. Своеобразие протекания процессов межличностного восприятия в условиях отсутствия невербальной информации. Сильное влияние на представление о собеседнике оказывают механизмы стереотипизации и идентификации, а также установка как ожидание желаемых качеств в собеседнике.

3. Добровольность и желательность контактов. Пользователь добровольно завязывает контакты или уходит от них, а также может прервать их в любой момент.

4. Затрудненность эмоционального компонента общения, которая преодолевается при помощи смайлов или в описании эмоций словами (в скобках после основного текста послания).

5. Стремление к нетипичному поведению. Коммуниканты достаточно часто реализуют в сети роли, нетипичные для них в реальном общении [4, с. 59].

Особенностью интернет-дискурса является сочетание устной и письменной речи. Характерные черты устного разговора находят свое отражение в письменной фиксации компьютерно-опосредованного общения. Она осуществляется посредством сокращения слов для экономии времени, одновременно является имитацией непринужденного устного диалогового общения. Ввиду высокой скорости набора сообщений, особенно в случае с синхронными группами общения, могут не соблюдаться грамматические нормы, а порой и вовсе искажаться, например, по образцу разговорного стиля языка. Несоблюдение грамматических норм нередко используется для придания определенного окраса речи, создания комического подтекста и эффекта непринужденности [7].

Виртуальная среда позволяет создавать новые личности людей, ролевые и речевые модели поведения. Каждый пользователь обязан иметь свой идентификатор, выделяющий его среди других, или «никнейм». Никнейм – виртуальная оболочка личности, которая может не совпадать с реальностью, но основывается на взглядах, предпочтениях человека и служит созданию эмоционального фона общения [Там же].

Однако анонимность, создаваемая с помощью никнеймов и самим виртуальным окружением в Интернете, ведет к вседозволенности, снижению чувства ответственности, что может привести к оскорбительному обращению к другому пользователю, возникновению неуместной и беспричинной агрессии [Там же].

В настоящее время общество столкнулось с увеличением количества проявлений в Интернете таких форм экстремистской деятельности, как возбуждение расовой, национальной или религиозной вражды, унижение национального достоинства; пропаганда исключительности, превосходства либо неполноценности граждан по признакам их отношения к религии, социальной, расовой, национальной или языковой принадлежности; публичные призывы к совершению указанных действий. Причем все чаще такие проявления фиксируются в публичных текстах устного и письменного форматов в печати, на радиовещании и телевидении [6, с. 10].

Существует также проблема чистоты родной речи. Согласно опросу информационного канала Subscribe.ru, проведенному в мае 2008 г., большинство урожденных носителей русского языка используют в повседневной жизни профессиональный (43% постоянно и 47% время от времени) и компьютерный (29% и 56%) сленг; иностранные слова (23% и 68%); пословицы, поговорки, крылатые выражения (21% и 75%); цитаты из литературных произведений, кинофильмов, слова из песен (25% и 70%). Практически каждый третий употребляет распространенный в его регионе диалект русского языка (12% и 23%). Ограниченное распространение получили архаизмы (3% и 59%) и так называемый высокий стиль русской речи (8% и 66%). Употребляется ненормативная лексика, мат (12% и 56%), и редко сленг сетевых сообществ типа «олбанского» или «падонкафского» языка (6% и 25%), а также блатной язык, известный как «феня» (1% и 22%) [6, с. 12].

Кроме того, можно выделить особый вид лингвистического экстремизма – троллинг. «Социальный троллинг – это преднамеренное провоцирование негатив-

ных эмоций и настроений личности и социальных общностей, осуществляемое в объективной социальной и виртуальной реальности, сопровождающееся неустойчивостью и дестабилизацией социальных систем» [1, с. 32].

Частным случаем влияния интернета на язык и речевую способность являются новые формы наивной лингвистики:

1. Наивная лексикография, представляющая собой составление рядовыми носителями языка (не филологами) словарей и жанрово примыкающих к ним текстов (вплоть до энциклопедий). Наиболее ярким и масштабным пример наивной лексикографии является Викисловарь, который самими авторами определяется как «многофункциональный многоязычный словарь и тезаурус, в обсуждении и пополнении которого может участвовать каждый». Опасность наивной электронной лексикографии заключается в том, что она коренным образом меняет представления о лексикографической и метаязыковой компетенциях языковой личности: подрастающее поколение в принципе не обращается к традиционным (бумажным) словарям, предпочитая находить необходимую информацию в интернете.

2. Наивные палеография и этимология. Растет число антинаучных теорий в области этимологии и расшифровки древних надписей. Таких «лингвистов» называют лингвофриками.

3. Наивная лингвокультурология. Сюда можно отнести жаргон падонкафф (олбанский язык), возникший как способ языковой игры и/или языкового сопротивления в рунете в начале XXI в. Это уникальный субъязык со своими морфологическими и орфографическими особенностями, собственным фразеологическим фондом, например, «я плякаль».

4. Наивная языковая политика и культура речи. К ней относится движение «Граммар-наци» (Grammar Nazi), члены которого считают своей обязанностью бороться за чистоту и правильность родного языка в любых ситуациях, в любое время и на любых ресурсах, зачастую грубыми и агрессивными способами [3, с. 74].

Бейненсон В.А. выделяет следующие проблемы характерные для общения в интернет-среде:

1. Происходит стирание границ социальных и психологических ролей «автор-адресат», исчезает различие статусов. Ранее коммуникатор воспринимался как более компетентная, авторитетная фигура. Взаимосвязь участников коммуникативного процесса становится не двусторонней и однонаправленной, а многосторонней. Каждый пользователь является и источником, и адресатом, количество возможных взаимных связей возрастает до бесконечности.

2. Может формироваться зависимость от социальных сетей и доминирование собственного виртуального образа над прочими социальными ролями. Фактически складывается новая сфера существования личности – публичная субъективность, которая воплощается в многочисленных вариантах виртуальной идентичности, являющейся и дополнением, и способом развития личности. Формирование так называемого киберобраза ведет к «расколу» личности на виртуальную и реальную составляющие и противопоставление этих образов; преобладание виртуального образа над реальной личностью; зависимость от виртуальной жизни.

3. Имеется проблема регулирования массовых коммуникативных процессов и поиск способов подчинения «сетевого разума». В рамках «новых медиа» каждый человек имеет возможность проявить себя как в качестве индивидуального автора, так и коллективного соавтора. Путем воздействия на мнения и настроения внутри

своей группы пользователь получает огромные возможности влияния на широкую общественность. Нагнетание истерии, шантаж, протесты, открытая агитация – все эти приемы широко используются в «новых СМИ». Новая интерактивная система дает инструменты в руки не только адекватным социально активным личностям, но и пользователям, распространяющим сомнительные идеи.

4. Основной проблемой в условиях «новых медиа» становится размывание системы ценностей, стирание этических и социальных норм. В киберпространстве люди позволяют себе говорить и делать то, чего они обычно избегают в реальной жизни. Они игнорируют нормы и правила, которыми руководствуются вне Сети.

5. Особую остроту в рамках интерактивной цифровой медиасистемы приобретает проблема информационной перегрузки. Объем размещаемой в сети информации увеличивается в геометрической прогрессии с каждым днем и превосходит возможности ее восприятия человеком. Мгновенный доступ к неограниченному количеству информации из огромного количества источников сомнительной надежности подрывает доверие к информационному потоку в целом [2].

Таким образом, несмотря на положительное влияние, которое оказал интернет на жизнь современного человека, общение в Сети имеет отрицательные последствия как для личности, так и для общества в целом. Более того, негативное влияние оказывается на развитие языка и процесс коммуникации. Необходимо дальнейшее изучение особенностей протекания интернет-коммуникации, с тем чтобы найти возможные пути решения возникающих проблем.

Список литературы

1. Акулич, М. М. Троллинг в социальных сетях: возникновение и развитие // Вестник РУДН. 2012. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/trolling-v-sotsialnyh-setyah-vozniknovenie-i-razvitiie> (дата обращения: 27.06.2019).
2. Бейненсон, В. А. Проблемы интернет-коммуникации в условиях системы «новых медиа» // Молодой ученый. 2014. №19. URL: <https://moluch.ru/archive/78/13518/> (дата обращения: 04.06.2018).
3. Ефремов В. А. О новых формах наивной лингвистики в эпоху интернета // Антропологический форум № 21. URL: <http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/021/efremov.pdf> (дата обращения: 27.06.2019).
4. Загоруйко, И. Н. Интернет-дискурс в современном коммуникационном пространстве // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. 2012. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/internet-diskurs-v-sovremennom-kommunikatsionnom-prostranstve> (дата обращения: 27.06.2019).
5. Прокофьева, А. В. Развитие дискурса интернет-пространства на современном этапе и особенности его языковой организации // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика. 2017. № 5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/razvitiie-diskursa-internet-prostranstva-na-sovremennom-etape-i-osobennosti-ego-yazykovoy-organizatsii> (дата обращения: 27.06.2019).
6. Трофимова, Г. Н. Проблемы интернет-коммуникации: межкультурный аспект // Вестник РУДН. 2012. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/problemy-internet-kommunikatsii-mezhkulturnyy-aspekt> (дата обращения: 27.06.2019).
7. Яковлюк, А. А. Лингвистические особенности интернет-дискурса: автореф. дис. ...канд. фил. наук: 10.02.04. URL: <http://cheloveknauka.com/lingvisticheskie-osobennosti-internet-diskursa> (дата обращения: 27.06.2019).

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА С КОМПОНЕНТОМ-НАИМЕНОВАНИЕМ ОДЕЖДЫ: СЕМАНТИКА И УПОТРЕБЛЕНИЕ

Сергеева В.А.

студентка, Педагогический институт имени Д.И. Менделеева, Россия, г. Тобольск

В статье рассматриваются фразеологические единицы с компонентами-наименованиями одежды (*рубашка, шапка, перчатка, рукавица*) и ее деталей (*карман, рукав*). Предпринята попытка представить разнообразие семантики фразеологизмов с одним компонентом, описать типы соотношений культурного компонента фразеологизмов с компонентом-наименованием одежды.

Ключевые слова: компонент фразеологизма, фразеологический оборот, национальная культура, компонент-наименование одежды.

Одежда – это изделие или совокупность изделий, которые надевает человек. Они выполняют утилитарные и эстетические функции. Одежда является неотъемлемой частью человеческой культуры. Она защищает тело от влияния внешних факторов (осадков, пониженной или повышенной температуры, ветра и т. д.), служит предметом искусства (это доказали такие известные модельеры, как Коко Шанель, Джорджио Армани, Кристиан Диор и пр.), по ней можно судить о достатке человека (на Руси богатые и зажиточные люди одевались в дорогие облачения с длинными рукавами, а крестьяне носили простую и неброскую одежду, в которой было удобно работать) и даже о его моральных качествах (по аккуратности или, наоборот, небрежности). В разных точках земного шара одежда разная, так как ее вид и качества зависят от традиций этнических групп, от климата, от моды, от этикета и так далее. Можно сказать, что одежда характеризует нацию.

Предметы одежды используются как компоненты во фразеологических единицах и отражают менталитет страны, особенности ее быта. Фразеологическая единица – раздельнооформленная номинативная единица языка, которая служит средством обозначения одного понятия и соотносится по семантическим и грамматическим свойствам со словом определенной части речи [2, с. 6]. Фразеологизм нельзя перевести на другой язык, иначе будет утерян переносный смысл, заключенный в выражении, так как чаще всего фразеологизм – семантически неделим, его значение не выводимо из суммы значений, составляющих его компонентов.

Таким образом, фразеологизм, в котором есть компонент-наименование одежды, является ярким отражением национальной культуры, нравов и особенностей быта. Это позволяет делать логические выводы о складе жизни, традициях и функциях орудия труда населения славянских земель. Подобные выводы расширяют кругозор и могут послужить почвой для дальнейших исследований в сфере этнологии.

Чаще всего во фразеологических единицах используется слово *рубашка* (по нашим материалам – 6 фразеологических единиц). Рубашка – это одежда из легкой ткани для верхней части тела. Это изделие является предметом первой необходимости, поэтому фразеологизмы с компонентом-наименованием «*рубашка*» чаще всего связаны с бедностью, нищетой, лишениями: *последнюю рубашку снять, остаться в одной рубашке; с миру по нитке – голому рубашка*.

Частое употребление данного слова в устойчивых выражениях объясняется тем, что рубашки носили все сословия. О человеке простом и прямом обычно гово-

рят *рубаха-парень*, где «рубаха» – это более грубая вариация слова *рубашка*, применимая к одежде, которую носили крестьяне. Данная часть одежды была проста по крою и пошиву, свободной и удобной, доступной даже для бедных. Таким образом, свойства предмета были перенесены на людей, его носивших.

Рубашка ранее считалась бельем, то есть надевалась непосредственно на голое тело. Неодобрительное выражение *своя рубашка ближе к телу*, означает, что собственное благополучие (или благополучие близких) дороже интересов других людей. Данная фразеологическая единица восходит к выражению римского комедиографа Плавта: «Туника ближе к телу, чем плащ».

Родиться в рубашке (сорочке) – значит быть удачливым, везучим, избегать опасности в последнюю секунду. Под словом «рубашка» («сорочка») имеется в виду плодная оболочка, которая обычно разрывается, когда настает время родов. Если ребенок рождался в рубашке и выживал, то это считалось за огромное счастье, поскольку плодный пузырь мог перекрыть ему возможность дышать и таким образом убить. В прежние дни шансы на выживание у таких детей были крайне невелики ввиду неразвитой медицины.

Не менее распространен такой компонент-наименование, как «шапка»: *дать по шапке, закидать шапками, к шапочному разбору, ломать шапку, снять шляпу*. Шапка – традиционный русский головной убор, преимущественно теплый и мягкий, который чаще всего носили в холодное время года. Это очень важный элемент одежды, так как служит для защиты головы – самой высокой точки в человеческом теле, на которой находятся органы зрения, слуха, обоняния, вкуса. Голова – центр мыслительных операций.

Выражение *к шапочному разбору* значит опоздать, прийти к завершению. Это связано с тем, что, православная традиция запрещает мужчинам находиться в храме с покрытой головой. Когда мужчины входят в храм, они должны снимать шапки. Чтобы руки оставались свободными во время продолжительного богослужения, головные уборы раньше складывали у входа в церковь в специально отведенном месте (чаще всего на подоконнике у входа). Когда служба заканчивалась, прихожане разбирали шапки и надевали их уже на улице. Если же человек приходил к самому концу богослужения, когда все уже закончилось, то он заставлял не службу, а собственно процесс разбора шапок верующими на выходе из церкви. Отсюда и пошло выражение *к шапочному разбору*, то есть к самому концу, когда все уже закончилось. Также «шапочный разбор» может означать результаты, последствия чего-либо.

Когда хотят сказать, что победа будет легкой благодаря численному превосходству над противником, говорят *закидать шапками*. После русско-японской войны 1904-1905 годов этот фразеологизм несет иронию над необоснованной самонадеянностью, так как, надеясь на легкую победу, русские войска обещали *закидать шапками* японскую армию, но потерпели грандиозное поражение. Ранее данный фразеологизм употреблялся без иронии. Скорее всего, он пошел от традиционного жеста: от досады шапку швыряли на землю.

Детали одежды также становились компонентами фразеологических оборотов, например: *работать спустя рукава (засучив) рукава, ударить по карману*.

Два выражения *работать спустя рукава* (небрежно, неохотно, неаккуратно выполнять работу) и *работать засучив рукава* (усердно трудиться) связаны с тем,

что у русской одежды были очень длинные рукава. Они нередко спускались до самых колен. Работать со спущенными рукавами было сложно и неудобно, результаты такой работы получались неприглядными и неаккуратными. Усердные работники закатывали рукава, чтобы сделать все на совесть.

Карман – вшитый в платье мешочек, предназначается для мелких вещей и денег. Фразеологизмы со словом «карман» связаны непосредственно с деньгами и торговлей. Например, устойчивое выражение *бить по карману* (сознательно, намеренно причинять убыток, стремиться ослабить и разорить конкурента) пришло в речь из коммерческой сферы. Также «*бить по карману*» могут очень дорогие вещи, приобретенные за большие деньги и сильно повредившие бюджету. А фразеологизм *не по карману* означает, что какая-либо вещь слишком дорогая, не по средствам покупателя.

Во фразеологизмах фигурирует и так называемая «одежда для рук» – перчатки и рукавицы. Один из самых распространенных оборотов – «*бросить перчатку*», что означает бросить вызов, вызывать на спор, борьбу. Перчатка – это изделие, надеваемое на кисть руки, с отделениями для каждого пальца. Снятые перчатки значили открытость, искренность. Истоки «*брошенная перчатка*» берет из традиций средневековых военных, когда рыцари, вызывая своего врага на дуэль, бросали на землю перчатку. Позже этот жест переняли российские дворяне. «*Поднять перчатку*» – принять вызов.

Рукавица – изделие, надеваемое на кисть руки, с двумя отделениями. Одно предназначалось для большого пальца, второе – для всех остальных. Рукавицы, в отличие от варежек, изготавливали из плотной кожи, конского волоса и других прочных материалов, так как они являлись элементом рабочей одежды. Ежовые рукавицы, известные также как «голицы» предназначались для ловли ежей. Они были грубыми и прочными, без подкладки и меха. Их нельзя было носить для тепла, рукам в них было некомфортно. «*Держать кого-то в ежовых рукавицах*» значило заставлять кого-то носить такие рукавицы в урон комфорту. Сам фразеологизм современными словарями трактуется как «держат кого-то в повиновении, обращаться с кем-то сурово и строго».

Фразеологизмы с компонентами одежды основаны на традициях населения Руси и несут в себе фрагмент истории быта предков славянского этноса. Изучение фразеологических оборотов позволяет ближе познакомиться с традициями, менталитетом прошлых веков, так как они несут в себе устоявшиеся явления повседневной жизни русских людей.

Список литературы

1. Войнова Л. А. Фразеологический словарь русского языка под ред. А. И. Молоткова. – М.: СЭ, 1967. – 543 с.
2. Ермакова Е. Н. Фразо- и словообразование в сфере фразеологии: автореф. ... д-ра филол. наук. – Тюмень, 2008. – 42 с.
3. Тихонов А. Н., Ломов А. Г., Ломов Л. А. Фразеологический словарь русского языка. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2003. – 336 с.

ТЕНДЕНЦИЯ К ИЗМЕНЕНИЮ ЛЕКСИЧЕСКОГО СОСТАВА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Шамсутдинова А.Р.

доцент кафедры иностранных языков и языкознания, канд. филол. наук,
Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма,
Россия, г. Казань

В статье рассматриваются вопросы, связанные с современными тенденциями изменения словарного состава французского языка. В основе исследования лежит анализ неологизмов, зафиксированных в главных толковых словарях французского языка за последние годы. Ежегодное новое издание толкового словаря позволяет следить за тенденциями развития языка, за пополнением его лексического состава.

Ключевые слова: лексический состав, толковые словари, заимствования, семантика, неологизмы, словообразование.

Язык – это сложная система, находящаяся в постоянном развитии и подвергающаяся различным изменениям. Развитие науки, техники, политических и межкультурных связей отражаются в первую очередь на лексическом составе языка. Изучение современных толковых словарей позволяет проанализировать процесс пополнения словарного состава языка, выявить определенные тенденции в появлении неологизмов. Актуальность данного исследования обусловлена активным использованием неологизмов в устной и письменной речи современных французов.

Заимствования появляются в результате необходимости заполнения номинативных лакун в языке, т.е. социальной потребности в именовании всего нового. Анализ лексического материала приводит к выводу о том, что основным источником заимствований является английский язык.

Издание французского толкового словаря Petit Larousse 2017 года насчитывает 63000 слов, в Интернет версию этого словаря вошли 80000 слов. Выпуск этого словаря 2017 года дополнили 150 новых слов, что объясняется во многом влиянием новых кулинарных тенденций на изменения, происходящие в языке. Так, например, в словаре можно найти *le yuzu* (сорт лимона из Японии), *un pho* (вьетнамский бульон), *un wrap* (кукурузное печенье), *une burrata* (сорт сыра), *une ciabatta* (итальянский хлеб). В 2019 году в область гастрономии словаря Petit Larousse добавились такие неологизмы, как *un bredele* (альзасский пирог), *un ristretto* (крепкий кофе), *dyozas* (равиоли с пряностями), *la mixologie* (искусство адаптировать рецепты) [3]. В толковом словаре Le Robert 2019 года появляются новые слова, относящиеся к кулинарии: *teriyaki* (гриль маринованного мяса или рыбы), *gomasio* (специи с морской солью и жареным кунжутом), *la pavlova* (пирог, покрытый слоем безе и украшенный взбитыми сливками и фруктами) [4].

Рассмотрим примеры неологизмов, относящихся к другим областям: *un mook* (разновидность печатной продукции), *un seul-en-scène* (one-man-show -выступление одного актера), *un émoticon* (символ эмоций), *une fanfiction* (фанфик), *un spin-off* (дополнительный источник дохода).

В современном мире английский язык занимает доминирующее положение в связи с существенным развитием областей экономики, политики, культуры стран, где этот язык является государственным. Он отвечает требованиям западной культуры, поскольку лексика, связанная с появлением новых технологий, потреблением

новой продукции, торговыми отношениями, возникает чаще всего на английском языке и позже проникает в другие языки.

Глобализация, представляющая собой интеграцию в основных областях жизнедеятельности человека, приводит к унификации, т.е. появлению интернациональной лексики. Многие из специальных терминов постепенно становятся элементами обиходного языка и получают широкое обращение. Интернациональные слова и термины используются во многих неблизкородственных, разнотипных, разнотипных языках на современном этапе развития общества и взаимоконтактирования языков [1, с.71].

Пользователи новых технологий найдут в современном словаре французского языка такие термины, как *flasher* (вспыхивать), *open source* (с открытым исходным кодом), *QR code* (сокращение от *quick response code* (код быстрого реагирования)), *troll* (тролль), *dérèfèrencement* (отказ дистрибьютора от продажи товара), *téléverser* (закачать, выложить фото на веб-сайт). Все эти примеры свидетельствуют о росте активности и популярности английской лексики во французском языке, что, с одной стороны, обогащает язык, с другой стороны вытесняет из употребления слова родного языка.

Среди прочих неологизмов можно назвать *europhobe* (антиевропейский), *complotiste* (участник заговора), *l'économie collaborative* (экономика сотрудничества), *le déclinisme* (сторонники этого течения полагают, что страна находится на пути регресса). Отмечается появление глаголов *covoiturer* (совместно пользоваться одним автомобилем), *socialiser* (общаться), *exfiltrer* (выводить), *lobotomiser* (удалить лобные доли мозга, ответственные за принятие решений).

В последнее время множество лексем приобрело новую семантическую окраску, например, существительное *une patate* употребляется сейчас в значении «быть в форме, обладать энергией».

С 2002 года ежегодно во Франции проводится фестиваль новых слов, призванный систематизировать неологизмы, выбирать лауреатов. В течение года все желающие присылают новые слова на электронную почту организаторов фестиваля. В Париже проходит анализ и отбор наиболее интересных неологизмов членами жюри, затем в Гавре во время второго тура участники фестиваля останавливают свой выбор на некоторых новых словах. Так, в 2012 году лауреатом фестиваля становится термин *watture* (электромобиль), образованный путем сложения меры величины мощности электричества *watt* (ватт) и части слова *la voiture* (автомобиль). Среди прочих неологизмов, выбранных на фестивале, следует упомянуть *phonard* (человек, злоупотребляющий телефоном), *bonjour* (термин приветствия, образованный от *bonjour* (добрый день) и *bonsoir* (добрый вечер)), *photophoner* (фотографировать с помощью сотового телефона), *ordinosaure* (устаревший компьютер, слово, образованное путем словосложения *ordinateur*+*dinosaure*) [5].

В словаре *Petit Larousse* 2019 года находим следующие неологизмы: *liker* (оценивать), *un vlog* (*blog*+*video*) (блог с видео), *rançongiciel* (программа-вымогатель) – *la rançon* (выкуп)+*le logiciel* (программное обеспечение).

В современный французский сленг вошли *le hipster* (модник), *le spoiler* (преждевременное раскрытие сюжетной информации). Слово *le hipster*, которое сначала появилось в журналах, вошло теперь в толковый словарь французского языка.

Область экономических терминов словаря также пополняется неологизмами: *uberisation* (уберизация – слово, произошедшее от марки *Uber*, отличающейся вы-

годными ценами), *court-termiste* (стратегия краткосрочного займа), *disruptif* (пробивной).

Среди терминов, относящихся к прогрессу и информационным новинкам во французском словаре, необходимо отметить следующие слова: *un gif* (гифка), *un hacktivisme* (*hacker* + *activisme*) (хактивизм)

Толковые словари франковорящего населения включают в себя все больше лексики каждый год. Определенную роль в этом играет географическое положение страны, в которой говорят на французском языке. Заимствования часто приходят из языка соседнего государства, например, слова из Италии *focaccia* (пшеничная лепешка), *barista* (бармен), *ciabatta* (белый хлеб).

Словари французского языка активно пополняются благодаря неологизмам, пришедшим из регионов Франции и других стран, в которых французский язык обладает статусом официального государственного языка. Так, например, в Бельгии употребляют выражение «*il gouttine*» в значении «моросит дождь», в Канаде *un pet-de-soeur* обозначает кондитерское изделие, а слово *des gougounes* в провинции Квебек обладает семантикой «сланцы». Глагол *débarouler* (упасть, завалиться) употребляется на юге Франции, существительное *la cagne* (отлынивание от работы) можно услышать на юго-западе страны. Словарь Petit Larousse обогатили неологизмы африканского происхождения *bisser* (пригласить на танец повторно), *faroter* (подкупать кого-либо или пускать пыль в глаза). Типичные для Квебека выражения *douillette* (покрывало), *infolettre* (рассылка, информационное письмо), *chasse-moustique* (средство от комаров) также дополнили толковый словарь французского языка.

В области культуры следует отметить неологизмы *showcase* (показ лучшего), *gangsta rap* (гангста-рэп – стиль хип-хопа), в области спорта – *l'e-sport* (киберспорт), *un gameur* (игрок), *le Parkour* (паркур)

Французский язык обладает сложной и многообразной системой словообразовательных средств. В современном лексическом составе отмечается тенденция к образованию неологизмов путем словосложения: *un hacktivisme*, *un émoticonne*, *une fanfiction*, *téléverser*, *un europhobe*, *une watture*, *un ordinosauire*, *photophoner*, *une infolettre*, *un rançongiciel*.

Таким образом, на основании проведенного исследования приходим к выводу о том, что тенденция к изменению лексического состава французского языка происходит благодаря постоянному появлению неологизмов, что находит свое отражение в современных толковых словарях.

Список литературы

1. Ахметшина Л.В. Основные принципы, критерии и закономерности при образовании, освоении и распространении международной лексики // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2017. № 4-2 (70). С.71-73.
2. Вережкина А.Ю. Новые тенденции французской лексики на материале прессы. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.vestnik-mgou.ru/Articles/Doc/1285> (дата обращения: 20.06.2019).
3. Словарь Petit Larousse [Электронный ресурс]. URL: <https://www.dictionnaire.exionnaire.com/dictionnaire-mots-nouveaux-petit-larousse-2019-f4459.html> (дата обращения: 20.06.2019).
4. Словарь Le Robert [Электронный ресурс]. URL: <https://www.lerobert.com/> (дата обращения: 20.06.2019).
5. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.cnews.fr/culture/2012-11-23/peut-dire-watture-pour-designer-une-voiture-electrique-246959> (дата обращения: 20.06.2019).

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

PSYCHOLOGICAL BASIC POINTS ABOUT ECOLOGICAL THINKING

Azarenkova M.I.

Ph.D., Associate Professor of Foreign and Russian Language Department,
Military Institute of Railway troops and military communications of Academy of logistics,
Russia, Saint-Petersburg

To organize effective teaching process in modern school of different levels firstly means to define the most effective strategic competences in understanding the importance of ecological thinking of teachers as well as students as negotiating language not only in foreign language classrooms. It means the professional ability of teachers to realize in practice of communication the functional and key skills of observing and summarizing the informative material taught and learnt as intellectual development basis, freedom and responsibility as the base of personality formation.

Key words: ecological thinking, personality formation, estimation the personal advantages and profit, family values, amount of ecological activity, educational and personal ecological resources.

«There are no standards to be set for what we can do, learn and like, or how we should think or act in order to maintain a maximum level of our personal freedom and peace. How do we change this?

By paying attention to psychological education»

Dr. Champion Teusch

When we say today about ecological thinking it does not mean something absolutely new and innovative never mentioned before. Of course, there could be different definitions of one basic notion defined as the main goal and sense of the teaching process itself directed to intellectually and moral as aesthetic personality's formation, ready to include maximally in a stable development of the world around through maintenance of the best items of intellectual and practical activity. What can be mentioned as something new? It may be a proposal to begin Centrally Planned Ecological Thinking as obligatory teaching the intellectual values for intellectual interaction with people and nature since early childhood, in a family, then- at school, college, University, society. The process is prolonged and continuous, acquiring different forms, but maintaining the principal reasonable meaning as constant improving the world around through personal contribution to it.

The process includes some moments to be taken into account while teaching in classroom and communicating, solving the common problems connected with a new common project' working out process. First of all we mean notions of our intention itself. What does it mean- ecological thinking?

While thinking about "thinking" we realized and thought over different definitions in accordance with personal status (as a complex of characteristics) of those involved in diagnosing and research stages of our investigation.

The approaches are mixed by inner sense. The definitions vary in dependence of estimating the personal profit and advantages, the difference between private and public approach and estimation of consuming, purchasing or indifferent view from using the ecological treasures for a life-time.

Are we ready to interaction with those responsible for making decisions in saving nature as the foundation for medicine, education, science, culture, family values? Peace values, at all? We all, more or less have already been interested in ecology as the state of stability all existing. Now it has gotten new colors and new paints of sense-ecological

thinking. This approach has been gradually becoming stronger. The ecological conscience of teachers as tutors-explorers in the space of noncontrolled sometimes physical, geological and ecological sphere of our living and acting is steadily rising in spite of many difficulties when exclamation of all taken place seemed to be much hard to become understandable.

The laboratories of schools, colleges and Universities for practical studying ecological disciplines are well developed and wisely designed. The complete discipline comprises many hundreds of ecological units. Teachers spend a lot of time trying to develop effectively working theoretical models of ecology as the problem of the mankind number one.

There are some ways of measuring the amount of ecological activity. In ecological thinking approach to the core- it is a mixed mental, moral and educational level of personal development, being as a road to perfection always under reconstruction. In teachers' view of the personal resources allocation included in ecological thinking is determined by the purchase of decisions and context of activity made by individual for the sake of saving natural, educational and aesthetic personal resources for maintenance the treasures of life given us as a loan.

We have worked out a test for the students involved in the "Ecological thinking teaching and learning project." The aim was to get answers to the principal questions: "What is ecological thinking for?" and "Is it a real and stable tolerant approach to educating and development of a personality?" It is necessary to mention that for the teacher there are two things of great importance put into "operation of ecological thinking" These are personal sovereignty and the freedom of those involved to adopt or reject ecological thinking and ecological activity. Today formation of ecological resources of the thinking process is of paramount importance for those taught and learnt personality's formation, as it's resource insure the independence and valuable knowledge demand, intellectually and logically guarantee stability of the learning and smooth out the negative consequences of the various risks of misunderstanding inherent in communicating activity.

This approach develops the ability to accommodate the problems of every day living. To ecological thinking life's inconveniences is to let go, be light, make others light, and move on, move on. Let us imagine the world surrounding as the part of our own personality, our own feelings, hopes and intentions. So, the ecological thinking is the knowledge of the others, a mutual respect through mutual understanding.

The real teaching practice shows that our Unity in supporting the definition of Ecological thinking as a core of effective teaching and upbringing at all is built from a shared vision of right teaching itself, from a cherished hope and a cause for the common good. Ecological thinking denotes a strict division of bad and good intentions as negative and positive forms. So, other forms of negative intentions include proving oneself, right by suppressing others, manipulating others, even subtly, expecting respect without giving respect, or being dependent on others due to incompleteness or insecurity within.

On the other hand, ecological thinking is forming only positive intentions, can be recognized when the individual naturally and automatically gives respect and benefit to others. First of all it means to see uniqueness and qualities in each person, that gives people the freedom to be themselves, being at the same time interesting and useful.

As a method of effective teaching ecological approach to the process of making discussion in classroom and outside is very important. If due our rules the discussion must be experienced and positive, it will open doors of opportunity and giving the person the power of attainment. Ecological thinking as positive intentions encourage the giver of

feedback to remain “clear”, “clean” and “upfront”, even when delivering a delicate message.

Ecological thinking means the state of individual to possess and rule soul responsibility for teaching (parenting!) etiquette via thoughts, words, actions. These instruments of thinking and activity will also clean up the environment, improving the world. The ecological thinking contributes to obligatory state of a personality taught to become useful, effective, professional, reliable, remaining and enriching physical, mental, social and spiritual development. While trying an exercise again and again and getting it right ecological thinking as the firm base of an effective consciousness is forming the main characteristics (features) of a personality responsible for own and common mental and moral surrounding space. The features required are like these: sense of power, feeling important, feeling lovable, self-confidence, feeling valued, feeling nurtured, feeling unique, feeling accepted, being assertive, managing stress effectively, being self-disciplined, having self-defined goals, being capable of influencing others positively, being in control of one's life, being able to accept praise and criticism, being trusted / trustworthy/, accepting responsibilities and challenges, being able to give and receive. It is the foundation of a personal stability in dealing effectively with oneself and environment of any kind. It is clear that whatever we do others will see us and be inspired to do the same. Whatever we do we will receive the return of that, remembering the truth that we must take responsibility for thoughts. The thoughts are the seeds for feelings, words, actions. Ecological thinking helps us to change wasteful thoughts into worthwhile thoughts, and so, into worthwhile activity. The ecological thinking helps teachers to come true their pledge to the world' improvement: efficient, courteous work as service, a commitment to promote and improve the mental space of those thinking while learning, to act on their comments and suggestions to make the world around better.

References

1. Английский для аспирантов. Ростов н/Д.: Феникс, 2003.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Алабдуллах М.Б.

студент третьего курса,

Казанский государственный энергетический университет, Россия, г. Казань

Хабибуллин И.М.

доцент кафедры физического воспитания,

Казанский государственный энергетический университет, Россия, г. Казань

В данном тексте рассказывается о значении психологии в физической культуре среди студенческой молодежи, какие аспекты важны и как важно привить это молодому поколению.

Ключевые слова: психология, физическая культура, психоэмоциональный.

Занятия спортом в высшем учебном заведении часто принимают как нечто должное и порой даже не нужное, некоторые даже считают, что занятие физической культурой не важнее чем история, философия, информатика и другие науки. Исходя из всего вышесказанного можно проследить, что в педагогической среде, а

конкретно среди учителей-предметников, занятие спортом и саморазвитием в физическом плане, занятие не столь важное. Студенты часто прогуливают пары физической культуры. Да и родители в свою очередь порой, за неимением веских причин, стараются освободить своего ребёнка от занятий физической культурой в целом. Однако иногда нужно переосмысливать роль данной дисциплины не только в физическом, но и в отдельном, гуманитарном (мыслительном) развитии студентов. Априори считается, что зачастую занятие физической культурой способствует развитию мышц, развития организма и его физических данных. Это утверждение считается верным с воспитательной и врачебной точки зрения [1, с. 1]. Ни в коей случае не хочется, отрицая этого, но что же на этот счёт нам может сказать психология. Психологи считают, что такой подход помогает привнести в общепринятое представление о предназначении занятий физическим воспитанием нечто новое. Если брать традиционный подход, то считается что развитие физических качеств человека – это внешний результат физического воспитания. Но не стоит забывать об ещё одном не менее важном факторе, а именно о внутреннем – психологическом, значение которого, в нынешней практике физического воспитания ещё не до конца осознан, исходя из этого какие-либо средства достижения этой цели в большем количестве случаев – отсутствует. В большинстве случаев принято считать, что физическая культура должна быть направлена лишь на физическое развитие студентов, а именно их силы, выносливости, бодрости духа и т.д. и достижение оздоровительного эффекта, в большей мере раскрывает само понимание этого понятия. Однако при этом мы забываем о большей части составляющих «компонентов», без которых мы не можем вполне трактовать понятие – физическая культура. К этим компонентам относятся: эстетическое воспитания к занятиям физической культурой, соблюдения норм гигиены, контроль психоэмоционального состояния, методы восстановления организма после физических нагрузок, укрепление собственного здоровья, в свою очередь это должно вызвать стремление к самостоятельным занятиям физической культурой в целом. Среди этих компонентов особо хотелось бы выделить не только отточенное выполнения движений, но и овладение любым новыми психомоторными действиями, а также управление своим психоэмоциональным состоянием. С точки зрения формирования и развития психологического взаимодействия эти компоненты должны составлять одну из главных психолого-педагогических задач физического воспитания в вузе.

Важность психомоторного развития тесно связана с современной проблемой в области образования – увеличением интенсивности обучения. Сегодняшний темп жизни требует от нас все более сильного умственного напряжения, обусловленный развитием техники и технологий. По своему психологическому содержанию развитие психомоторики тесно связано с формированием образа двигательного действия, с совершенствованием механизмов произвольного управления двигательными действиями, с развитием познавательной сферы субъекта. Надо отметить, что психомоторное развитие (на микроуровне) в определенной степени имеет место и на других занятиях, где используется двигательная деятельность, – например, на занятиях прикладной математики при конспектировании лекций. Однако на занятиях физической культуры, объектом которой становится сама психомоторная деятельность, создаются наилучшие возможности для ее улучшения.

Попробуем рассмотреть более подробно части этого развития. Доподлинно нам известно в спорте, что высокое качество исполнения движения, например, акробатическое упражнение, связано с большой степенью продуманности образа это-

го действия, то есть его адекватностью, дифференцированностью. Также, всесторонняя активизация мыслительной деятельности способствует обучению сложному двигательному навыку для этого рекомендуется использовать компьютерные технологии, чтобы влиять на те или иные участки мозга, которые используются при выполнении данного действия.

Перед преподавателем стоит задача не только сформировать в головном мозге студента адекватный образ предполагаемого действия, процесса, но и научить самостоятельно создавать, а также строить план выполнения новых действий, например, в экстренной ситуации гонщик, когда он вылетел с трассы, должен адаптироваться и быстро сообразить какие действия должен выполнить и как он их будет делать.

Развитие психомоторики студентов тесно связано с развитием их познавательных процессов, в первую очередь с развитием таких мыслительных операций, как анализ, обобщение, сравнение, дифференцирование и опыта, который приобретается в данной деятельности. В самом деле, качественное исполнение того или иного двигательного действия с заданными параметрами требует, прежде всего, четкого, дифференцированного отражения его в сознании и в формировании на этой основе адекватного образа движения. Существует тесная связь между степенью дифференциации ощущений во время выполнения упражнения и качественным восприятием отдельных его элементов в сознании, поэтому сложные технические упражнения сильнее влияют на умственную деятельность студента. Был проведен эксперимент по влиянию атлетических и акробатических упражнений на учебную успеваемость (табл. 1, табл. 2).

Таблица 1

**Успеваемость студентов и студентов-спортсменов в КГЭУ
в 2018/2019 учебном году во время зимней сессии**

Оценка	Зимняя сессия	
	в группе спортсменов	в группе спортсменов
Хорошо и отлично	45	45
Удовлетворительно	45	45
Неудовлетворительно	10	10

Таблица 2

**Успеваемость студентов и студентов-спортсменов в КГЭУ
в 2018/2019 учебном году во время летней сессии**

Оценка	Летняя сессия	
	в группе спортсменов	в целом по институту
Хорошо и отлично	80	55
Удовлетворительно	20	40
Неудовлетворительно	0	5

Таким образом, мы можем увидеть, что активная спортивная жизнь помогает в развитии интеллекта, вследствие, сдача экзаменов проходит гораздо легче, а значит, материальное обеспеченность улучшается. Физическое воспитание, традиционно непосредственно направленное на развитие физических качеств субъекта, должно быть ориентировано и на повышение осмысления студентом исполняемых им действий, от чего зависит улучшение алгоритма произвольного управления движениями. Именно в подготовке студентов к трудовой профессиональной дея-

тельности, связанной с овладением различными навыками и управлением своим психоэмоциональным состоянием, мы видим роль физкультуры в вузе.

Список литературы

1. Психологический аспект физической культуры в вузе // URL: http://www.pglu.ru/upload/iblock/3a6/uch_2008_viii_00044.pdf (дата обращения: 19.03.2019).

ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА В СРЕДЕ LMS MOODLE

Арапова В.В.

студентка, Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова, Россия, г. Магнитогорск

*Научный руководитель – доцент кафедры БИиИТ Магнитогорского
государственного технического университета им. Г.И. Носова,
к.п.н., доцент Белоусова И.Д.*

В статье представлены преимущества использования электронных образовательных ресурсов, а также перечислены требования к их разработке. Рассмотрена программная среда LMS MOODLE для разработки электронного образовательного ресурса, выявлены различные пути ее использования и отмечены особенности создания и функционирования ЭОР в среде LMS MOODLE.

Ключевые слова: электронный образовательный ресурс, информационные технологии, программная среда, LMS MOODLE, электронное обучение.

Одним из главных условий информатизации образования является организованный и целенаправленный процесс реализации возможностей ИКТ, а также введение и активное использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР), применение которых должно быть безопасным и комфортным как для обучающегося, так и для преподавателя. К современным ЭОР существует ряд требований, выполнение которых необходимо для успешного внедрения их в учебный процесс: высокий уровень интерактивности и мультимедийности, превышение материала относительно учебников, достоверность материалов, удобный интерфейс и средства навигации, соответствие федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС).

Детальное рассмотрение понятия ЭОР предполагает, что ЭОР – это совокупность программных средств, информационных, технических и методических материалов, электронных текстовых аудио- видеоматериалов, иллюстративные материалы и каталоги электронных библиотек, размещенные на компьютерных носителях и/или в сети Интернет. Использование ЭОР в образовательном процессе способствует: поддержке всех этапов обучения от получения информации до контроля учебных достижений; увеличение самостоятельной работы учащихся в образовательном процессе; реализации новых форм обучения, в том числе индивидуализации.

При создании ЭОР следует учитывать особенности состояния современной образовательной системы, в которой должны использоваться различные методы и формы обучения. В свою очередь данные методы и формы должны иметь соответствующее методическое обеспечение для самостоятельной работы. Отсюда возни-

кает требование к структуре и способу представления учебно-методических материалов в электронном виде, чтобы они могли подстраиваться под используемые методы и формы обучения. Использование ЭОР в образовательном процессе способствует:

- поддержке всех этапов обучения от получения информации до контроля учебных достижений;
- увеличение самостоятельной работы учащихся в образовательном процессе;
- реализации новых форм обучения, в том числе индивидуализации.

В образовательных учреждениях могут использоваться следующие категории электронных образовательных ресурсов:

- ресурсы федеральных образовательных порталов, предназначенные для некоммерческого использования в системе образования российской федерации;
- ресурсы коммерческих образовательных порталов и учебные электронные издания на CD, приобретаемые школами для комплектации медиатек на собственные средства;
- ресурсы региональных образовательных порталов;
- ресурсы, разработанные преподавателем.

Как показывают психолого-педагогические исследования, именно использование ЭОР в образовательном процессе позволяет преподавателю реализовать на практике инновационные идеи и направления индивидуализации и информатизации образования, что и требует ФГОС.

При разработке ЭОР важно выполнить определенные требования, касающиеся содержания курса и его описания, а именно:

- общие сведения (название курса, сведения об авторе);
- краткое описание курса (аннотация);
- программа курса (список модулей, разделов, с краткой аннотацией содержания каждого модуля);
- материалы для изучения (лекции, презентации, ссылки на ресурс из интернета, гиперссылки и прочее);
- материалы для контроля знаний (тестовые и экзаменационные вопросы, вопросы для самопроверки, перечень тем и заданий для контрольных и самостоятельных работ, если таковые имеются);
- глоссарий (основные понятия, термины и определения);
- список источников информации (список основной и дополнительной учебной литературы, ссылки на интернет-ресурсы).

ЭОР нового поколения являются высоко интерактивными, мультимедийно насыщенными электронными учебными продуктами, распространяемые в глобальной компьютерной сети. Поэтому для их создания разрабатывается большое количество программных сред, среди которых необходимо выбрать оптимальную.

Опыт использования различных программных сред позволяет выделить LMS MOODLE, которая предоставляет большие возможности для создания и использования ЭОР в учебном процессе. С помощью данной среды может проявить собственное творчество, разрабатывая фрагменты курса различными способами, используя методы активного обучения.

Есть несколько путей использования MOODLE:

- производить обучение для нескольких тысяч учащихся, может использоваться даже для начальной школы или самостоятельного обучения;

- большое количество организаций используют MOODLE в качестве платформы для создания полностью онлайн-курсов (известное как смешанное обучение);
- возможность создания удобной среды для обмена информацией по изучаемым темам (форумы, базы данных и словари);
- использование MOODLE как способ предоставления информации для студентов и оценки обучения с использованием заданий или тестов;
- увеличение степени усвоения учебного материала обучаемыми, благодаря интерактивности среды MOODLE, так как делает образовательный процесс более интересным и динамичным.

Следует отметить важные особенности создания и функционирования ЭОР в среде MOODLE, отличающие их от традиционных форм обучения. К таким особенностям, прежде всего, относятся следующие элементы:

- интерактивное взаимодействие пользователей электронного курса с преподавателем, а также друг с другом;
- использование гиперссылок на внутренние и внешние образовательные ресурсы, связанные с изучаемой дисциплиной;
- возможность использования в образовательном процессе цифрового контента (графические, звуковые файлы и видео), который поможет при дальнейшем изучении дисциплины;
- четкое планирование учебного процесса и управление курсом в соответствии с требованиями учебной программы, а также образовательных стандартов.

Использование среды LMS MOODLE показывает, что система демонстрирует достаточно большие возможности для обучения студентов. Этому способствует большое разнообразие реализации учебного материала, преподаватель имеет возможность строить обучение с применением ЭОР интересным для учащихся образом, используя активные методы обучения.

Таким образом, при оценке особенностей создания и функционирования ЭОР, созданных на базе виртуальной среды MOODLE, можно уверенно говорить о высокой перспективности развития данного педагогического подхода и необходимости его внедрения в учебный процесс. Электронные курсы, сформированные посредством стандартизированных элементов специализированных образовательных сред, используемых с учётом специфики и особенностей преподавания в высшей школе, могут стать основным направлением развития методики российского образования на следующее десятилетие.

Список литературы

1. Лобачев С.Л. Основы разработки электронных образовательных ресурсов – М.: Интернет-университет ИТ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 188 с.
2. Мещерякова И. Н. Возможности электронного обучения в развитии познавательной активности студента. Учебно-методическое пособие / И.Н. Мещерякова. – М.: Флинта, 2014. – 801 с.
3. Саранцева Д.А., Белоусова И.Д. Особенности разработки электронного учебно-методического комплекса // Информационные технологии в науке, управлении, социальной сфере и медицине. – Национальный исследовательский Томский политехнический университет. 2015. С. 761-763.
4. Солдатенкова Ю.Б., Белоусова И.Д. Система MOODLE как основа дистанционного обучения // Современные инструментальные системы, информационные технологии и инновации ЗАО "Университетская книга", Курск. 2014. С. 115-116.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Баранова Н.М.

воспитатель, МДОУ «Детский сад №7 комбинированного вида»
города Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки

В статье рассматривается, каким образом влияет изобразительная деятельность на творческое развитие дошкольников в настоящее время. Только при свободном творческом выражении дошкольник показывает, на сколько, у него развито образное представление, а также как он владеет средствами изображения. Творческому развитию дошкольника способствует усвоение различных вариантов изображения, технических приемов в процессе обучения.

Ключевые слова: дошкольник, развитие, творческие способности, воспитание, изобразительная деятельность.

Художественное воспитание ребенка становится важным для развития ребенка, так как современное дошкольное образование направлено на введение дошкольника в широкое социально-культурное пространство. Согласно ФГОС ДО, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» определяет задачи развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Выделим понятие творчество и формирование творческой личности. Творчество является активной, целенаправленной деятельностью человека результат, который состоит в чем-то новом и оригинальном. Формирование творческой личности является важной задачей педагогической теории и практики в настоящее время.

Дошкольный возраст является наиболее лучшим периодом для того, чтобы развивать творческие способности. Л.С. Выготский отмечает, что «Рисование – это типичное творчество для раннего возраста, особенно дошкольного. Для ребенка важное значение имеет освоение возможностей изображения, в данном виде деятельности объединены основные проявления его творческой индивидуальности» [2].

Занятия изобразительной деятельностью помогает развить воображение, наблюдательность, художественное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление и память детей, умение эстетически воспринимать окружающий мир и показывать его в рисунках. Необходимо превращать занятия в увлекательную деятельность, чтобы дети почувствовали красоту.

Ведь только при создании изображения, ребенок может и приобретать различные умения и знания, а также при этом происходит формирование его ценностного отношения к миру к своей индивидуальности. Задача взрослого состоит в развитии творческих способностей дошкольника. Для этого воспитателю необходимо менять ориентир в выборе методов организации занятий по разным видам деятельности детей: например, осуществить переход от репродуктивных методов, к творческим, исследовательским. Выделим организацию работы, с детьми, применяя способы нетрадиционного рисования.

Нетрадиционные техники помогают обогащать знания и представления детей о предметах и их использовании. При использовании данной техники ребенок может не копировать предмет, а отражать свои впечатления от окружающего мира, передавать образы своего воображения. Относительно психического развития ребенка данные методы также играют важную роль. Ведь основным при занятиях

изобразительной деятельностью у дошкольника является не рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе. Использование в педагогической деятельности нетрадиционных техник рисования приводит к развитию творческой составляющей личности, а именно:

1. Происходит знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования, дети учатся сочетать различный материал и технику изображения, понимать значимость своей работы.

2. Развивается творческое воображение при создании творческих ситуаций в изобразительной деятельности.

3. Созданию в группе благоприятных психолого-педагогических условий для творческой самореализации каждого ребёнка [1].

Для того чтобы изобразительная деятельность на занятиях проходила наиболее эффективно, необходимо предлагать детям темы занятий, в которых совмещены различные области науки и искусства. Также следует создавать психологические условия, для формирования у ребёнка чувства собственной безопасности, и свободы при поддержке взрослыми их творческих начинаний. Обязательно использовать игровые приёмы, сказочные образы всё это помогает заинтересовать ребёнка в творческой деятельности. В творческом процессе дети раскрывают свои уникальные способности. Успешность обучения нетрадиционным техникам зависит от методов и приемов, которые использует педагог, для формирования у детей определенных знаний, умений и навыков. Выделим методы обучения, которые можно использовать для развития детского творчества:

- 1) информационно-рецептивный метод;
- 2) репродуктивный метод, которые закрепляет знания и навыки детей;
- 3) эвристический метод проявляет самостоятельность ребенка, в каком-либо моменте работы;
- 4) исследовательский метод, развивает фантазию и творчество [3].

Но, следует заметить, что во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

В старшем дошкольном возрасте можно проводить занятия по освоению трудных техник, таких как кляксография, когда в отпечатке обычной кляксы можно увидеть разнообразие сюжетов и образов. После можно выделить технику монотипии (получения изображения путем перевода его с одной поверхности на другую, т.е. оттиск изображения) [3].

Монотипия является уникальной техникой, которая сочетает в себе качества эстампа (оттиска на бумаге с печатной формы – матрицы), живописи и рисунка. Её можно охарактеризовать как графическую живопись, и живописную графику. Существует также разновидности данной техники, например, пейзажная монотипия, чтобы её выполнить лист бумаги складывается вдвое, на одной половине рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Также дети старшего дошкольного возраста с удовольствием и восторгом выполняют рисунки в технике граттаж (рисование на восковой основе). В данном случае рисунок выполняется с помощью процарапывания острым инструментом бумаги или картона, которые залиты тушью [2].

Были выделены несколько наиболее интересных вариантов применения нетрадиционных форм в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Наиболее за-

метно уровень творческих способностей ребёнка развивается и проявляется именно в свободной изобразительной деятельности. Применяя нетрадиционные материалы и технику можно развивать у ребёнка мелкую моторику рук и тактильное восприятие, пространственную ориентировку на листе бумаги, глазомер и зрительное восприятие, внимание и усидчивость, изобразительные навыки и умений, наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость, учат мыслить смело и свободно.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально-благоприятное отношение к деятельности у детей.

Список литературы

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами / под науч. ред. Комаровой Т.С. – М.: Пед. общество России, 2014. – 147 с.
2. Ендовицкая Т.Е. О развитии творческих способностей / Т.Е. Ендовицкая // Дошкольное воспитание. – 2013. – №12. – С. 73-75.
3. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта / В.С. Мухина. – М.: Март, 2013. – 557 с.

ОСОБЕННОСТИ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Баранова Н.М.

воспитатель, МДОУ «Детский сад №7 комбинированного вида»
города Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки

В данной статье рассмотрены особенности памяти у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, описаны результаты экспериментального изучения памяти детей с задержкой психического развития и рассмотрены коррекционно-развивающие методы работы с данной категорией детей.

Ключевые слова: задержка психического развития, anomalies психики, дезонтогенез, онтогенез, память, констатирующий эксперимент, методики.

В настоящее время задержка психического развития является одной из наиболее распространенных форм аномалий психики в раннем онтогенезе. Число детей с ЗПР в последние годы продолжает увеличиваться, что вызывает особое внимание исследователей к данной проблеме. Всестороннее изучение ЗПР, как специфической аномалии детского развития развернулось еще в 60-е годы в советской дефектологии. Связать это изучение можно с именами таких ученых, как Т.А. Власова, В.М. Астапов, Н.С. Певзнер, В.М. Лубовский и многие другие. Также в психологических источниках широко рассмотрены и освещены особенности познавательной сферы детей с ЗПР (В.И. Лубовский, Л.И. Переслени, И.Ю. Кулагина, Т.Д. Пускаева и др.).

В научно-методической литературе активно обсуждаются вопросы обучения и воспитания детей с ЗПР. Однако следует отметить, что дети данной категории развития относятся к аномалии, имеющей наиболее благоприятное будущее, чем другие дети с проблемами в развитии [4].

Л.С. Выготский отметил, что общие законы развития ребенка прослеживаются и в развитии детей с ЗПР. Установление сходства психологических закономерностей нормальных детей и детей с отклонениями развития дало возможность Л.С. Выготскому сформулировать и обобщить общую идею развития личности аномального ребенка. Лев Семенович выявил, что развиваются не только отдельные стороны личности и сознания, но и сами отношения между ними. У аномального ребенка все эти отношения достаточно своеобразны, они развиваются с иными сроками, темпом и качеством, сопровождаясь для каждого этапа и у каждого типа аномального развития образованием специфической структуры. На анализе различных вариантов структуры дефекта Выготский обнаружил своеобразное соотношение интеллекта и аффекта, низших и высших психических функций [2]. Особенности развития процессов памяти (запоминания и воспроизведения), установлены различия этих процессов, у данных категорий детей в дошкольном возрасте. Эти различия находят своё выражение как в количественных показателях продуктивности мнемических процессов, так и в их качественных характеристиках – характере самих процессов запоминания и воспроизведения, по-разному протекающих при том или ином виде запоминания. Проведённые исследования показали, что уровень сформированности произвольной, а особенно произвольной памяти у дошкольников с задержкой психического развития снижен по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. Для них оказались характерными следующие особенности: в первую очередь ограничен объём памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации (забывание). Результаты исследований свидетельствуют о том, что значительное отставание дошкольников с ЗПР в формировании и становлении произвольного запоминания совпадает с их общим психическим недоразвитием. Это обязывает направить педагогическую работу с данным контингентом детей с одной стороны на общее социальное благополучие, внимание окружающих взрослых к развитию ребёнка, а с другой стороны на организацию коррекционно-развивающей работы, учитывающей особенности и дефицитность развития тех или иных функций, умений и навыков. В противном случае негативные особенности сферы произвольного запоминания обязательно будут препятствовать успешному умственному развитию. Доказано, что чем раньше начинается коррекционно-развивающая работа, тем эффективнее её результат. Именно дошкольное коррекционно-развивающее воспитание и обучение позволяет осуществить коррекцию недостатков в сензитивные периоды и может помочь начальной школе решить основную для неё задачу – формирование учебной деятельности. Формирование произвольного запоминания должно быть предметом пристального внимания в работе с вышеуказанными категориями детей. Оно необходимо для развития их памяти, мыслительной деятельности, их умственного развития. Целью нашего исследования явилось выявление особенностей развития памяти у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Задачами исследования явилось: рассмотрение научно-теоретических основ вопроса развития памяти и её особенностей у детей с ЗПР; подбор необходимых методик, которые помогли нам наиболее точно выявить особенности памяти детей с задержкой психического развития; проведение констатирующего эксперимента; произведение анализа полученных результатов исследования. Эксперимент проходил на базе МОУ СОШ №1 Структурное подразделение

№7 (детский сад) нами были обследована старшая группа (23 ребенка), в возрасте 5-6 лет, 11 мальчиков и 12 девочек. Экспериментальную группу составили 13 детей, контрольную группу – 10 детей.

Для выявления особенностей развития памяти нами были выбраны методики, направленные на изучение разных видов памяти (методики «Образная память» Л.Ф. Симоновой, «Запоминание 10 слов» А.Р. Лурии, методика Векслера, направленная на исследование зрительной памяти, обследование смысловой (логической) памяти А.Н. Леонтьева).

В результате проведенного исследования и последующего анализа полученных данных было установлено, что у детей контрольной группы не было выявлено особенностей развития всех видов памяти. Для них было характерно четкое выполнение заданий, соответствующее возрастной норме.

Однако анализ детей экспериментальной группы дал нам следующие результаты:

1. Анализ *образной памяти* у дошкольников с ЗПР показал, что 4 ребёнка имеют низкий уровень развития данного вида памяти (воспроизводили не более 4-х образов). На среднем уровне развития оказались 7 участников исследования (воспроизводили не более 6-ти образов). Важно отметить, что 2 дошкольника с ЗПР показали высокий уровень опосредованного запоминания (назвали по 7 слов). На очень низком, как и на очень высоком уровнях нет ни одного ребенка.

2. 6 дошкольников из ЭГ имеют низкий уровень развития *слуховой памяти* (удалось запомнить в целом 4 слова, а за час они забыли не более 2-х слов). 5 детей находятся на среднем уровне (в среднем запомнили по 6 слов, а за час забыли 2 слова). 2 дошкольника с ЗПР показали высокий уровень развития слуховой кратковременной и долговременной памяти (испытуемым удалось запомнить порядка 5-7 слов.) При этом нет ни одного ребенка, показавшего очень высокий уровень или очень низкий.

3. Детям с ЗПР характерно недостаточное развитие *зрительной памяти* в соответствии с возрастной нормой. Внимание большинства испытуемых было рассеянным, задания выполнялись медленно. Ни один ребенок не показал высокий уровень развития зрительной памяти. Средний уровень был выявлен у 4 детей. Оставшаяся группа детей показали низкую степень сформированности зрительной памяти.

4. Анализ обследования *смысловой (логической) памяти* у детей экспериментальной группы привёл к следующим выводам. 4 ребёнка имеют низкий уровень развития данного вида памяти. Им удалось воспроизвести не более 4-х слов. На среднем уровне развития оказались 5 участников исследования. Эти дети смогли припомнить не более 6-ти слов. Также 4 дошкольника из экспериментальной группы показали высокий уровень опосредованного запоминания. Они назвали по 7 слов. Нет ни одного ребёнка на очень низком и очень высоком уровнях. Результаты исследования послужили нам основой для разработки основных направлений коррекционной психологической работы по развитию памяти детей дошкольного возраста с ЗПР. Занятия следует проводить последовательно и поэтапно. Работа психолога выстраивается в соответствии с задачами, которые решаются на каждом этапе. Проведенное экспериментальное исследование помогло выработать конкретные методические рекомендации для специалистов, работающих с детьми до-

школьного возраста с ЗПР, а также привести конкретные и эффективные приемы, направленные на стимуляцию и оптимизацию процессов памяти. Психокоррекционные занятия по развитию памяти у детей с ЗПР можно проводить, как в групповой, так и в индивидуальных формах. Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей, которые имеют своеобразное отставание под влиянием речевого дефекта, сужения контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин. В процессе занятий необходимо учитывать не только специфические характеристики памяти ребенка, а также уровень сформированности его мыслительных операций. Обязательным условием эффективности занятий является формирование позитивной установки у ребенка, развитие мотивационной основы его деятельности. Это успешно достигается в процессе игровой ситуации, группового взаимодействия детей. В коррекционной работе с детьми с ЗПР воспитатель должен как можно шире использовать дидактические игры и упражнения, так как при их воздействии достигается лучшее усвоение изучаемого материала. Необходимо обучать дошкольников с ЗПР простейшим мнемотехническим приемам, важно отметить, что данную работу следует проводить не только на занятиях с психологом, а также должна распространяться на режимные, бытовые моменты жизни ребенка с привлечением ближайшего социального окружения. В работе с детьми с ЗПР психологу следует тщательно анализировать общую картину нарушенного развития каждого ребенка и составлять план индивидуальной психокоррекционной работы в каждом конкретном случае. Как мы упомянули выше, данная категория детей в настоящее время имеет тенденцию к росту, но при этом, чем раньше начинается коррекционно-развивающая работа, тем эффективнее её результат.

Именно дошкольное коррекционно-развивающее воспитание и обучение позволит осуществить коррекцию недостатков в сензитивные периоды и может помочь уже в начальной школе решить основную для неё задачу – формирование учебной деятельности.

Список литературы

1. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: учеб. пособие. – М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2003. 136 с.
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии. – СПб.: Лань, 2003. 654 с.
3. Защиринская О.В. Психология детей с задержкой психического развития / Защиринская О.В. – СПб.: «Речь», 2007. 168 с.
4. Левченко И.Ю., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии М.: Просвещение, 2008. 239 с.
5. Лубовский, В.И., Переслени, Л.И. Дети с задержкой психического развития / В.И. Лубовский, Л.И. Переслени. М.: Просвещение, 2003. 164 с.
6. Назарова Н.М. Специальная педагогика: учебное пособие / Назарова Н.М. – Москва: Академия, 2007. 400 с.
7. Фаина Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Г.В. Фаина. – Балашов: «Николаев», 2004. 68 с.

ОЛИМПИАДА «ШАГ В БУДУЩЕЕ» ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ 9 КЛАССА. ОЧНЫЙ ТУР

Власова О.В.

старший преподаватель кафедры «Математика»,
Специализированный учебно-научный центр, Московский государственный
технический университет им. Н.Э. Баумана; учитель математики,
ГБОУ «Бауманская инженерная школа» № 1580, Россия, г. Москва

Грицай И.А.

старший преподаватель кафедры «Математика»,
Специализированный учебно-научный центр, Московский государственный
технический университет им. Н.Э. Баумана; учитель математики,
ГБОУ «Бауманская инженерная школа» № 1580, Россия, г. Москва

Евстропова Е.В.

старший преподаватель кафедры «Математика»,
Специализированный учебно-научный центр, Московский государственный
технический университет им. Н.Э. Баумана; учитель математики,
ГБОУ «Бауманская инженерная школа» № 1580, Россия, г. Москва

Михайлова Е.В.

старший преподаватель кафедры «Математика»,
Специализированный учебно-научный центр, Московский государственный
технический университет им. Н.Э. Баумана; учитель математики,
ГБОУ «Бауманская инженерная школа» № 1580, Россия, г. Москва

В статье приводятся задания, предлагавшиеся учащимся девятых классов на межрегиональной олимпиаде «Шаг в будущее» по математике в 2018-2019 учебном году, с ответами и решениями.

Ключевые слова: олимпиада «Шаг в будущее», МГТУ, математика.

Межрегиональная олимпиада «Шаг в будущее» по математике для 9 классов в 2018-2019 учебном году состояла из двух этапов: заочного и заключительного. Заключительный этап проводился в феврале 2019 года и состоял из шести задач различного типа. Подборка задач сбалансирована по времени (3 часа). Задачи подобраны таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, что позволяет сделать работу ребенка динамичной и результативной. В олимпиаде участвовали школьники из Москвы, Московской области, Якутии, Крыма, Кызыла и Тамбова. Мы надеемся, что представленный материал будет полезен учителям и школьникам. В этой статье представлен вариант для школьников города Москвы.

Вариант 1. Москва.

1. (15 баллов) Решить неравенство:

$$\left(\frac{1}{x^2 - 2x + 2} + \frac{1}{|x - 2|}\right)(x^2 - 2x + 2 + |x - 2|) \leq \sqrt{15 + 2x - x^2}$$

Решение:

Докажем, что для любых положительных чисел a и b справедливо неравенство: $(1/a + 1/b)(a + b) \geq 4$.

Раскрыв скобки, получаем: $a/b + b/a \geq 2$, учитывая, что числа положительные $(\sqrt{a/b} - \sqrt{b/a})^2 \geq 0$.

Поскольку на ОДЗ уравнения имеем $x^2 - 2x + 2 > 0$, $|x - 2| > 0$, применяя доказанное неравенство получаем, что для любого x левая часть неравенства не меньше 4.

В то же время правая часть неравенства $\sqrt{15 + 2x - x^2} = \sqrt{16 - (x - 1)^2} \leq 4$.

Следовательно, неравенство равносильно системе уравнений:

$$\begin{cases} \left(\frac{1}{x^2 - 2x + 2} + \frac{1}{|x - 2|} \right) (x^2 - 2x + 2 + |x - 2|) = 4 \\ \sqrt{15 + 2x - x^2} = 4 \end{cases}$$

Из второго уравнения находим, что $x = 1$, подставляем в первое уравнение системы, получаем, что $x = 1$ его решение, следовательно, $x = 1$ решение исходного неравенства. **Ответ:** $x = 1$.

2. (15 баллов) В трапеции ABCD точки K, N принадлежат отрезку BC, BK = KN = NC = 1, а точки P, Q принадлежат отрезку AD, AP = PQ = QD = 2. Прямые BC и AD параллельны. Точка K соединена с точками A, P, Q, D. Точка P соединена с точками B, K, N, C. Докажите, что точки пересечения прямых BP и AK, KQ и PN, KD и PC лежат на одной прямой. Найдите длину отрезка этой прямой между боковыми сторонами трапеции.

Решение:

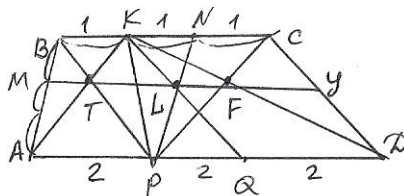


Рис. 1

1) Пусть (AK) и (BP) пересекаются в точке T; (KD) и (PC) в точке F, (KQ) и (PN) в точке L;

2) $\angle BTK \approx \angle ATP \Rightarrow \frac{KT}{AT} = \frac{1}{2}$; (рис. 1).

3) $\angle KLN \approx \angle PLQ \Rightarrow \frac{KL}{LQ} = \frac{1}{2} \Rightarrow \angle TKL \approx \angle AKQ \Rightarrow TL \parallel AQ$;

4) $\angle KFC \approx \angle PFD \Rightarrow \frac{KF}{FD} = \frac{1}{2}$;

5) $\angle KLF \approx \angle KQD \Rightarrow LF \parallel QD$; 6) $TL \parallel AD$; $LF \parallel AD \Rightarrow T, L, F$ лежат на одной прямой, параллельной AD. Пусть прямая (TL) пересекает сторону AB в точке M, а сторону CD в точке Y. По обобщенной теореме Фалеса $\frac{BM}{MA} = \frac{1}{2} = \frac{CY}{YD}$.

б) Проведем BE параллельно CD, тогда BEDC параллелограмм по определению и ED=BC=3. Прямая TL пересекает BE в точке Z, $\frac{BZ}{ZE} = \frac{1}{2}$ по обобщенной теореме Фалеса, тогда ZY=3, а $MZ = \frac{AE}{3} = 1, MY = 4$.

Ответ: 4.

3. (15 баллов) Степан решил выставить на аукцион 44 страуса редкой породы, стартовая стоимость каждой особи равнялась 2,5 тыс. рублей. После продажи выяснилось, что средняя цена каждой птицы выросла на столько тысяч рублей, сколько страусов не продал Степан. Какую наибольшую сумму денег мог получить Степан? Какое количество птиц при этом, он мог продать?

Решение. Пусть количество непроданных страусов или стоимость 1 страуса равна x , тогда $(44-x)$ – количество проданных страусов, $(2,5+x)$ – средняя цена 1 страуса.

$y = (44-x)(2,5+x)$ – стоимость проданных страусов.

$x_{\text{в}} = 20,75$. Так как x – натуральное, то $x=20$ или $x=21$, если $x=20$, то $y=540$, при этом страусов продали 23 штуки.

Если $x=21$, то $y=540,5$, при этом страусов продали 23 штуки.

Ответ. а) наибольшая сумма, которую мог получить Степан 540,5 рублей;

б) наибольшее количество птиц он мог продать – 23 штуки.

4. (15 баллов) Найти все значения параметра a , при каждом из которых система неравенств

$$\begin{cases} (x-3)^2 + (a-2)^2 \leq 9 \\ 4a - 3x \leq 8 \\ 2a \leq 13 - 3x \end{cases} \quad \text{имеет хотя бы одно решение, и указать}$$

решения системы для каждого значения a .

Решение.

$$\text{Преобразуем систему к виду } \begin{cases} (x-3)^2 + (a-2)^2 \leq 3^2 \\ a \leq \frac{3}{4}x + 2 \\ a \leq -\frac{3}{2}x + \frac{13}{2} \end{cases} \quad \text{и начертим в одной си-}$$

стеме координат в осях x, a графики окружности и двух прямых $a = \frac{3}{4}x + 2$ и

$a = -\frac{3}{2}x + \frac{13}{2}$ (см. рисунок) – рис. 2.

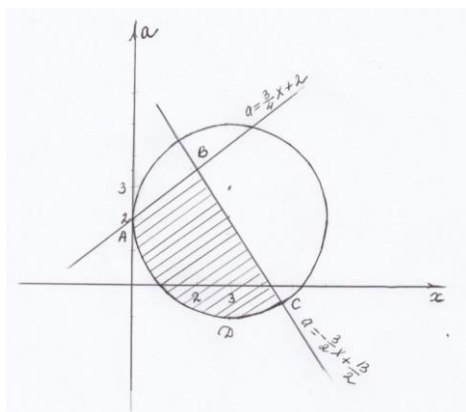


Рис. 2

Заштрихованная область удовлетворяет всем неравенствам системы. Точка $D(3; -1)$ – нижняя точка окружности. Найдём координаты точки B – точки пересечения прямых: $\frac{3}{4}x + 2 = -\frac{3}{2}x + \frac{13}{2}$; $B(2; 3,5)$. Из рисунка видно, что $a \in [-1; 3,5]$ соответствует хотя бы одно значение x , то есть при этих значениях параметра существует хотя бы одно решение. Чтобы выписать сами решения, найдём ещё координаты точек A и C пересечения окружности с прямыми. Подставим вместо a в уравнение окружности $0,75x + 2$, получим уравнение $(x - 3)^2 + (0,75x + 2 - 2)^2 = 9$; $(25/16)x^2 - 6x = 0$, имеющее корни $x_1 = 0$; $x_2 = 96/25$. Таким образом, $A(0; 2)$. Аналогично находятся координаты точки C .

$(x - 3)^2 + (0,75x + 2 - 2)^2 = 9$; $13x^2 - 78x + 108 = 0$; $x_{1,2} = 3 \pm 6/\sqrt{13}$. Точка C имеет координаты $(3 + 6/\sqrt{13}; 2 - 9/\sqrt{13})$. Выразим x через a из уравнения окружности: $x_{1,2} = 3 \pm \sqrt{(a+1)(5-a)}$. Теперь с помощью проделанного исследования можно по графику записать ответ.

Ответ: $a \in [-1; 3,5]$ – система имеет хотя бы одно решение.

$$a = -1, x = 3 ; a \in (-1; 2 - \frac{9}{\sqrt{13}}], x \in [3 - \sqrt{(a+1)(5-a)}; 3 + \sqrt{(a+1)(5-a)}];$$

$$a \in (2 - \frac{9}{\sqrt{13}}; 2], x \in [3 - \sqrt{(a+1)(5-a)}; \frac{13-2a}{3}] ;$$

$$a \in (2; 3,5), x \in [\frac{4a-8}{3}; \frac{13-2a}{3}].$$

5. (20 баллов) В прямоугольной трапеции $ABCD$ ($AD \parallel BC$) угол A равен 60° . На стороне CD выбирается точка K так, что $BK = 2BC$, при этом $AD = CD$. Биссектриса $\angle BDC$ пересекает сторону BC в точке N , а AK и DN пересекаются в точке P . Найдите величину угла DPB в градусах.

Решение. Продолжим BK до пересечения с прямой AD в точке L . см. (рис. 3) Треугольник ABL – правильный, так как из $BK = 2BC \Rightarrow \angle KBC = 60^\circ \Rightarrow \angle ABL = 120^\circ - 60^\circ = 60^\circ$. $\angle BKC = 30^\circ \Rightarrow \angle BKD = 150^\circ$ (смежный).

Проведем отрезок $AN \perp BK \Rightarrow AN = CD = AD$ (AN и CD – высоты).

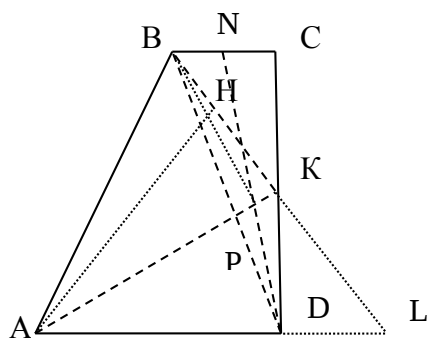


Рис. 3

Треугольники АНК и АКD – равны по гипотенузе АК и катетам АН и AD => АК – биссектриса $\angle BKD$ => P – точка пересечения биссектрис DN и АК треугольника BKD.

По свойству точки пересечения биссектрис:
 $\angle DPB = 90^\circ + 0,5\angle BKD = 90^\circ + 75^\circ = 165^\circ$.

Ответ: 165° .

6. (20 баллов) Ксюша, Ваня и Вася решили пойти в кино. Они договорились встретиться на автобусной остановке, но не знают, кто во сколько придёт. Каждый из них может прийти в случайный момент времени с 15.00 до 16.00. Вася самый терпеливый: если он придёт и на остановке не будет ни Ксюши, ни Вани, то он будет ждать кого-нибудь из них 15 минут, и если никого не дожждётся, то пойдёт в кино один. Ваня менее терпеливый: он будет ждать лишь 10 минут. Ксюша самая нетерпеливая: она вообще не будет ждать. Однако если Ваня и Вася встретятся, то они будут ждать Ксюшу до 16.00. Определить вероятность того, что в кино они пойдут все вместе.

Решение. Так как Ксюша совсем не будет ждать, то ребята пойдут в кино, только если Ксюша придет последней. Время прихода ребят – независимые события, следовательно,

$$P(\text{все трое пойдут в кино вместе}) = \\ = P(\text{Ксюша придёт последней}) \cdot P(\text{Ваня и Вася встретятся}).$$

Далее,

$$P(\text{Ксюша придёт последней}) = \frac{\text{число подходящих вариантов}}{\text{число перестановок из 3 элементов}} = \frac{2}{3!} = \frac{1}{3}.$$

Вторая вероятность находится геометрически. Обозначим: x – момент прихода Васи, y – момент прихода Вани, $0 \leq x \leq 60$, $0 \leq y \leq 60$. Тогда область

$$\begin{cases} y \geq x \\ y - x \leq 15 \end{cases} \text{ соответствует тому, что первым пришел Вася и он дождался прихода}$$

Вани, а область $\begin{cases} y \leq x \\ x - y \leq 10 \end{cases}$ – тому, что первым пришел Ваня и он дождался при-

хода Васи. Таким образом, получаем благоприятную область для события «Ваня и Вася встретятся» (см. рис. 4).

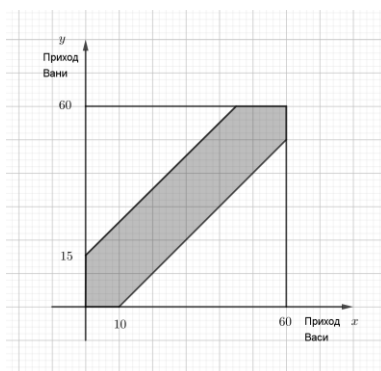


Рис. 4

Следовательно,

$$P(\text{Ваня и Вася встретятся}) = \frac{60^2 - \frac{1}{2} \cdot 45^2 - \frac{1}{2} \cdot 50^2}{60^2} = 1 - \frac{1}{2} \cdot \left(\left(\frac{3}{4} \right)^2 + \left(\frac{5}{6} \right)^2 \right) = \frac{107}{288},$$

$$P(\text{все трое пойдут в кино вместе}) = \frac{1}{3} \cdot \frac{107}{288} = \frac{107}{864}.$$

Ответ: 107/864.

Список литературы

1. Аверьянов Д.И. Задачник по геометрии для 8 класса с углубленным изучением математики – М.: Илекса, 2006. – 126 с.: ил.
2. А.В. Афанасьева, Э.Н. Белянова, И.В. Блудова и др.; под ред А.В. Афанасьевой. Сборник задач по математике для проведения рубежного контроля в 8-11-х классах: учеб. пособие. М. : Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2013. – 65, [3] с.: ил.
3. Богомолова О.Б. Логические задачи по информатике. М.: Информатика и образование, 2001.
4. Вторая Соросовская олимпиада школьников 1995-1996. Задачи и решения. М.: МЦНМО, 1996.
5. Галицкий М.Л., Гольдман А.М., Звавич Л.И. Сборник задач по алгебре для 8-9 классов.: Учеб. пособие для учащихся шк. и классов с углубл. изуч. курса математики. –М.: Просвещение, 1992. – 271 с.: ил.
6. Гордин Р.К. ЕГЭ 2010. Математика. Задача С4 / Под ред. А.Л. Семенова и И.В. Ященко. – М.: МЦНМО, 2010. – 148 с.
7. Егерев В.К., Кордемский Б.А., Зайцев В.В. и др. Сборник задач по математике для поступающих во втузы: учеб. пособие / Под ред. М.И. Сканави. – 6-е изд., испр. и доп. стер. – М.: «СТОЛЕТИЕ», 1997. – 560 с.: ил.
8. Квантик. Альманах для любознательных. – М.: Изд-во МЦНМО, 2018.
9. Шестаков С.А. ЕГЭ 2014. Математика. Задача С5 / Под ред. А.Л. Семёнова и И.В. Ященко. – М.: МЦНМО, 2014. – 240 с.

МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕМ ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ КАК ВАЖНЫЙ МЕХАНИЗМ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Дрожжин Р.А.

студент третьего курса факультета истории и международных отношений,
Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского,
Россия, г. Брянск

В статье рассматриваются основные приоритетные мотивы в учебной деятельности школьников выпускных классов и их роль в успешной социализации личности. Дается характеристика и анализ ключевых учебных мотивов в старшем подростковом возрасте. Также напрямую выяснены в ходе проведения методики приоритетные учебные мотивы у учащихся 11 класса.

Ключевые слова: учебные мотивы, старший подростковый возраст, внутренние мотивы, внешние мотивы.

Отношение к учебе – это важный механизм, который способен влиять на деятельность школьников в любом возрасте. Как известно, что в переходные этапы становления личности появляются новые мотивы, ценностные ориентиры, потребности и интересы, на основе которых и перестраиваются особенности личности, характерные для прошлого этапа [1].

В старших классах, как правило, происходит изменение отношения к учебе, поскольку дети начинают ориентироваться на поступление в те учебные заведения, которые, как они считают, им необходимы для получения определенной профессии. На учебную мотивацию, в целом, могут оказывать влияние определенные факторы, а именно: 1. Внутренние источники, они определяются потребностями человека и могут иметь как врожденный характер, т.е. выражать физиологические особенности и потребности, так и обретенный характер, выражающий социальные потребности, формируемые обществом. Среди врожденных потребностей особое значение для стимуляции учения имеют потребность в активности и потребность в информации. В жизненных условиях дефицит активности и информации, а иногда и их избыток порождает у человека отрицательные состояния организма. Среди общественно формируемых потребностей особое значение для стимуляции учебной деятельности имеют познавательные потребности и положительные социальные потребности. К ним относятся потребности в знаниях, в стремлении приносить пользу обществу, в стремлении к общественно ценным достижениям; 2. Внешние источники, которые определяются общественными условиями жизнедеятельности человека. К таким источникам относятся требования, ожидания и возможности, которые оказывают большое воздействие на личность; 3. Личные источники, которые определяются интересами, стремлениями, установками, убеждениями и мировоззрением человека, его представлением о себе, его отношением к обществу и миру в целом [3].

В старшем школьном возрасте начинает особо преобладать мотив саморазвития и самообразования, который связан с развитием таких качеств, как целеустремленность, воля, а также с расширением собственного кругозора в интересующей области, так как ученики начинают относиться к знаниям не как к обыкновенной ценности, а как к средству, позволяющему достигнуть поставленной цели, как правило, это получение желаемой профессии, которая позволит им успешно реализоваться в обществе [2, с. 292-293].

Подростки в старшем школьном возрасте начинают относиться к оценке более бережно, чем в младшем подростковом возрасте, поскольку подросткам приходит осознание того, что при поступлении в учебное заведение учитывается аттестат, где прописаны отметки, и если будет конкурс среди поступающих, то более высокие отметки в аттестате об образовании могут помочь поступить туда, куда желал ученик. Однако бывают и исключения, когда ученики относятся к учебе недобросовестно, считая, что знания помочь никак не могут в дальнейшей взрослой жизни. Также большое значение на влияние учебной мотивации старшеклассников имеет качество преподавания предмета учителем. Преподаватель играет большую роль в мотивации изучения своего предмета на всем периоде процесса обучения. Если учитель грамотно и интересно построил свой образовательный процесс, то очень велика вероятность того, что преподаваемая дисциплина сможет вызвать увлеченность у ученика, который в дальнейшем захочет связать свою профессию с ним. Если же учитель неграмотно и неинтересно преподает свой предмет, то и ученики будут безразлично и отрицательно относиться к нему, у них может сформироваться отрицательная мотивация к учебе в целом. Также многие исследования показывают, что в гармоничных семьях, важными мотивами, которые будут способствовать более успешному процессу обучения у подростков, являются познавательные мотивы в самоактуализации и самосовершенствовании, а для детей из неблагополучных семей будут характерны мотивы избегания неприятностей и мотив страха быть отверженными [2, с. 296].

Для более точного определения преобладающих учебных мотивов в старших классах мы провели опрос с целью выявления более значимых. Для исследования мы использовали методику «Методика изучения мотивации учения подростков и старшеклассников» (М.И. Лукьянова, Н.В. Калинина). В анкетировании приняли 20 учащихся 11 класса Комарической СОШ №2. Данная методика предназначена для обучающихся 11 класса и содержит 18 вопросов, на каждый из которых необходимо было подобрать 2 варианта, которые соответствуют представлению ученика, в ходе методики выясняется, какая мотивация будет преобладать у старшеклассников: Внешний мотив, игровой мотив, получение отметки, позиционный мотив, социальный мотив, учебный мотив. Результаты исследования были следующими:



Рис. Преобладающие мотивы у учеников 11 класса

Как мы видим, что преобладающим мотивом в учебной деятельности у старших школьников является социальный мотив (12 школьников), который показывает то, что учеба у детей направлена уже непосредственно на перспективу овладения какой-либо профессией, которая будет способствовать становлению человека в обществе. Также весьма значимыми критериями у выпускников являются учебные (3 человека) и позиционные (4 человека). Так, учебный мотив показывает, что школьники испытывают потребность в получении новых знаний, которые могут им для поступления в учебные заведения и овладения той профессией, которая больше всего нравится, а позиционный мотив показывает то, что учеба может служить средством завоевания авторитета не только в классе, в школе, а также и за пределами. У одного человека преобладает внешняя мотивация, которая может свидетельствовать о том, что подросток ориентирован на признание своих заслуг со стороны посторонних людей, а это значит, что у данного человека высока потребность в самоактуализации и признании со стороны других. Мотивы, влияющие на успешность учебы, связанные с получением отметки, игровые мотивы у подростков никак не выражены, поскольку в данном возрасте отношение к отметке и к игре начинает падать, а мотивы, связанные с усилением своей позиции в классе за счет учебы, перестают играть какой-либо важной роли. Результаты данной методики могут быть полезны самим детям, поскольку они могут узнать свою мотивацию в учебе и изменить или перенаправить ее в более нужный курс.

Из всего вышесказанного мы можем сделать вывод, что учебная мотивация – это важный механизм, который помогает успешному развитию и становлению личности. На учебно-мотивационную сферу в старшем школьном возрасте оказывают влияние многие источники, а именно: внутренние, внешние и личные, которые, взаимодействуя друг с другом, создают основу процессу овладения новыми знаниями и умениями. Также большую роль в мотивировании обучению в выпускном классе продолжает играть учитель, который преподносит свой предмет интересным и доступным способом, а также получение отметки, с целью получения хорошего аттестата, который в дальнейшем может помочь при поступлении туда, куда мечтал ребенок. Также весьма важными побудителями к учебе в старших классах являются социальные, позиционные, учебные мотивы, которые помогают подростку ставить определенные цели, к которым он будет идти, параллельно осуществляя социализацию и успешную реализацию своего потенциала личности в целом.

Список литературы

1. Зимняя А.А. Учебная мотивация // А.А. Зимняя // Педагогическая психология. – М., ЛОГОС. 2004. – 232 с.
2. Реан А.А. Психология подростка. СПб.: Прайм-Еврознак, 2003, – 480 с.
3. Резепов И.Ш. Шпаргалка по психологии и педагогике. – М.: Феникс, 2015. – 76 с.

РОБОТОТЕХНИКА КАК СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Елисеева Е.В.

педагог дополнительного образования по информатике,
Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 254
Открытого акционерного общества «Российские железные дороги»»,
Россия, г. Комсомольск-на-Амуре

В статье обозначена актуальная задача использования технического конструирования при организации учебной деятельности в ДОУ с детьми дошкольного возраста с ОВЗ. Описаны формы работы с детьми с ОВЗ в рамках кружка «Юный робототехник». Представлены результаты реализации образовательного проекта.

Ключевые слова: робототехника, дошкольники, дети с ОВЗ, Lego, техническое конструирование, образовательная деятельность, образовательный проект.

Наблюдаемая сегодня тенденция увеличения количества детей с общим недоразвитием речи определяет необходимость формирования специальных подходов при организации образовательной деятельности, направленных на получение качественного дошкольного образования детьми с ОВЗ. Техническое конструирование является одним из продуктивных методов формирования творческой, разносторонне развитой личности ребенка. Использование технического конструирования в дошкольной образовательной деятельности дает возможность детям с ОВЗ полноценно участвовать в творческой, научной, проектной и исследовательской совместной работе.

Внедрение технического конструирования в образовательную деятельность в форме и объемах, доступных для восприятия детьми с ОВЗ, возможно за счет включения «Образовательного решения ЛЕГО» в регламент непрерывного дополнительного образования. «Образовательное решение ЛЕГО» базируется на методологии 5f: facilitation (фасилитация), flow (теория потока), facts (практическое обучение), fun (веселье), и 4C (Система обучения ЛЕГО). Позволяет создать в дошкольном учреждении благоприятную образовательную среду для обучения детей с ОВЗ и полностью соответствует ведущим целям ФГОС ДО.

На базе Детского сада №254 ОАО «РЖД» с 2017 года реализуется проект «Робототехника для детей с ОВЗ» в рамках работы кружка «Юный робототехник» в форме совместной образовательной деятельности педагога дополнительного образования по информатике с детьми с ОВЗ (далее – Образовательный проект). Используемые формы работы: подгрупповые или индивидуальные. Периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю. Продолжительность Образовательного проекта – 2 года. В объем Образовательного проекта включены старшая и подготовительные группы. Воспитанники старшей группы выполняют проекты с пошаговыми инструкциями. Воспитанники подготовительной группы – проекты с открытыми решениями. Формирование группы происходит по желанию воспитанников и родителей (законных представителей) воспитанников. В состав группы включены как дети с ОВЗ, так и дети, не имеющие проблем со здоровьем.

В целевую группу включены педагоги, специалисты, родители (законные представители) воспитанников, дети с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в возрасте от 5 до 7 лет. В частности, дети с общим недоразвитием речи (далее – ОНР), с сопутствующими невротическими проявлениями.

Цель Образовательного проекта: создание современной образовательной среды с использованием «Образовательного решения ЛЕГО», предназначенной для повышения уровня социализации детей с ОВЗ, развития их умственных и физических возможностей и приобщения к техническому творчеству.

Задачи Образовательного проекта:

Образовательные:

- сформировать первичные представления о робототехнике, ее назначении и связанных с ней профессиях;
- развивать умение постановки технической задачи, находить конкретное решение и осуществить свой творческий замысел;
- развивать продуктивную деятельность: обеспечить освоение детьми основных приёмов сборки и программирования робототехнических моделей;
- сформировать навыки сотрудничества детей и педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников, как равных субъектов образовательно-воспитательного процесса.

Коррекционно-развивающие: развивать общую и ручную моторику, зрительное восприятие, зрительно-пространственное представление, слухозрительное и слухомоторное взаимодействие, системно-теоретическое мышление, воображение и память.

Воспитательные: воспитать инициативу и самостоятельность, навыки эффективного сотрудничества в малых группах.

В ходе обучения дети реализуют краткосрочные проекты. Проекты предоставляют большие возможности для самореализации ребенка, стимулируют желание продолжить игру – конструировать. Формирование плана выполнения проекта осуществляется обучающимися совместно с педагогом после группового обсуждения основополагающего вопроса к реализации конкретного проекта. В ходе реализации проекта дети самостоятельно распределяют роли, коммуницируют с другими детьми, программируют специализированные наборы Лего и проводят эксперименты с полученной моделью технического устройства или машины.

Образовательный проект реализуется на базе компьютерно-игрового комплекса (КИК) в составе: базовый набор Lego Education WeDo 2.0 – 2 шт.; планшет – 2шт; интерактивная доска PolyVision – 1шт; проектор – 1 шт.; колонок – 1 пара; ноутбук – 1шт; программное обеспечение WeDo2.0; предметно-ориентированный учебный материал WeDo 2.0, удовлетворяющий требованиям ФГОС ДО.

В ходе реализации проекта «Робототехника для детей с ОВЗ» удалось сформировать комфортную образовательную среду для детей с ОВЗ. Несмотря на наличие ограничений в возможностях здоровья, дети из целевой группы с неподдельным интересом выполняли поставленные задачи, работали в команде, искали нестандартные пути решения возникающих дополнительных задач.

Полученный опыт реализации Образовательного проекта показывает, что робототехника дает широкие возможности для развития ребенка с ОВЗ, оказывает глубокое положительное эмоциональное воздействие на детей. В ходе реализации Образовательного проекта детям предоставлялась возможность свободной деятельности, проведения исследований и экспериментов, что в результате позволило эффективнее осваивать знания об окружающем мире и формировать интерес к определённым направлениям технического творчества. При построении модели технических устройств и машин использовались знания из разных областей наук (математика, механика, физика, программирование и моделирования). Изучение

принципов работы различных механизмов, устройств и датчиков проходило в игровой увлекательной форме. Данный подход способствовал повышению мотивацию у детей и позволил детям с ОВЗ без затруднений сформировать целевые навыки и знания.

Воспитанники сформировали представления: о деталях конструктора и способах их соединения; об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса; о зависимости прочности конструкции, от способа соединения ее отдельных элементов; о связи между формой конструкции и ее функциями. Смогли овладеть умениями анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением, навыки определения алгоритма действий; научились представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно меняя их взаимное расположение.

По результатам реализации образовательного проекта у некоторых детей с ОВЗ – участников целевой группы наблюдается повышение остроты зрения, точности цветовосприятия, улучшение мелкой мускулатуры кистей рук. В ходе реализации проекта дети подготовили модели устройств, впоследствии представленные сверстникам, активизируя творческие способности и совершенствуя коммуникативные навыки.

По результатам реализации образовательного проекта у членов целевой группы отмечено повышение уровня социализации в обществе и формирование интереса к определенным инженерно-техническим направлениям деятельности. Обеспечена реализация единой линии развития воспитанников на этапах дошкольного, начального школьного образования. Выпускники (воспитанники с ОВЗ) продолжают обучение по направлению робототехника и моделирование в «Кванториуме» и «Клубе Кулибиных» при МОУ ДО «ЦВР» «Юность» г. Комсомольска-на-Амуре.

Для усиления положительного воздействия от используемого в проекте подхода к организации образовательной деятельности на детей с ОВЗ планируется создать условия для успешного участия таких детей в значимых всероссийских конкурсах: «Робофест», «ИКаРенок без границ» и др.

Список литературы

1. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – 4-е изд. – Минск: ИВЦ Минфина, 2008. – 112 с.
2. Елисеева Е.В. Внедрение ИКТ и робототехники в работу с детьми дошкольного возраста в рамках обеспечения преемственности дошкольного и начального образования / Профессиональная деятельность педагога в условиях преемственности дошкольного и начального общего образования / Материалы Международной научно-практической конференции, 16-17 февраля 2017г., г.Орехово-Зуево. – г.Москва. – Педагогическое общество России: ГОУ ВО МО ГГТУ, 2017. – С. 129-130.
3. Елисеева Е.В. Опыт внедрения учебно-методического комплекса «LEGO Education и робототехника» в образовательный процесс с детьми с 4 до 7 лет / Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. Вып.1 – М.: АСОУ, 2017 – С. 479-482.
4. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. – М., 2013. – 100 с.
5. Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет: метод. пособие. – М.: Сфера. 2015. – 128 с.
6. Лашкова Л.Л.; Шанц Е.А. Современные подходы к формированию конструктивных умений у детей дошкольного возраста в детском саду / Концепт научно-методический электронный журнал. – 2018. – № 7 (июль). С.518-531.

7. Мелехова А.В. Использование технологии лего-конструирования в практике работы с детьми, имеющими ТНР / Дошкольная педагогика. – 2019. С.17-18.

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА К УЧАЩИМСЯ С ОВЗ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Жмурина Д.Д.

магистрант факультета иностранных языков,
Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого,
Россия, г. Тула

Карамышева М.М.

магистрант факультета иностранных языков,
Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого,
Россия, г. Тула

Кувырталова М.А.

доцент кафедры педагогики, канд. пед. наук, доцент,
Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого,
Россия, г. Тула

В статье раскрывается проблема обучения учащихся с ОВЗ английскому языку, описывается потребность в поиске эффективных путей организации образовательной среды, учитывающей особенности таких детей, необходимость применения дифференцированных методов и инновационных технологий в зависимости от характера и степени выраженности нарушения.

Ключевые слова: обучение детей с ОВЗ, индивидуальный подход, инклюзивная среда, иностранный язык.

На сегодняшний день одной из актуальных проблем современности является проблема обучения и воспитания учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях инклюзивного образования. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» указывает на то, что инклюзивное образование является обеспечением равного доступа к образованию для всех, принимая во внимание разнообразие специальных образовательных потребностей и индивидуальных возможностей [9]. Отсюда следует, что дети, имеющие интеллектуальные, физические и иные особенности имеют право получать образование наравне с остальными детьми.

Обращение к истории педагогической мысли позволяет отметить, что еще Я.А.Коменский отмечал значимость компенсаторных функций инклюзивной среды, в которой совместно обучаются дети с нормой в развитии и дети как с природными недостатками, так и приобретенными. «Природа, когда ей что-то помешало развить свою силу в одном, может особенно ярко проявить ее в другом, стоит ей только помочь. Примеры ясно показывают, что слепые от рождения становятся замечательными музыкантами, правоведами, ораторами и т.д. Из глухих от рождения получились превосходные художники, ваятели, ремесленники... «Слепых, глухих, тупоумных надо приобщать к культуре и даже с особым старанием, ввиду их большей потребности в помощи извне, так как их природа из-за внутренних недостатков меньше способна помочь себе», – писал он. Даже испорченное, даже запу-

щенное юношество способно развиваться к лучшему под влиянием сверстников и руководством учителя. А так называемая тупость тождественна отсутствию интереса и стремления к знанию. Поэтому формирование желания учиться есть главное средство воспитания. По отношению же к «медлительным и вялым» необходимо особое «доброжелательство и терпение». Чтобы они не падали духом, надо дать им пережить радость заслуженного успеха [4, с. 38-39].

Таким образом, инклюзивное образование призвано обеспечить повышение качества образовательного процесса и социализацию всех обучающихся.

Теоретико-методологические аспекты инклюзии в образовании нашли отражение в трудах исследователей Аксеновой Л.И., Малофеева Н.Н., Фуряевой Т.В., Ярской-Смирновой Е.Р. и др. Интерес представляют работы И.Л.Федотенко, М.А.Кувырталовой, А.В. Аверкина, А.В. Бондарева, в которых рассматриваются различные прикладные аспекты инклюзивного образования, формирование готовности учителя к профессиональной деятельности в условиях инклюзии, в том числе – к обучению иностранному языку.

С каждым годом число детей с ограниченными возможностями здоровья увеличивается, поэтому возникает острая необходимость в поиске эффективных способов организации образовательной среды, учитывающей особенности таких детей, необходимость применения инновационных технологий и индивидуального подхода в зависимости от характера нарушения.

Несомненно, важное значение для этого процесса имеют принципы «сочетания единства и разнородности (комплексности) на всех уровнях (целевом, содержательном, процессуальном, функциональном); свободы личности, компенсаторности в организации разнообразных видов деятельности ребенка, учитывающей его индивидуальность; сплоченности, толерантности и продуктивности взаимодействия...; адаптивности и адекватности среды особенностям развития всех субъектов образования, номинально представленных возрастными, половыми, этническими и другими индивидуальными особенностями» [8, с. 23].

В связи с этим актуализируется проблема индивидуализации образовательного процесса. Индивидуальный подход – важный психолого-педагогический принцип, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребёнка. Психологические характеристики детей с ОВЗ, разные уровни их умственных способностей требуют различных условий и способов для обеспечения эффективного обучения. В процессе обучения это возможно не только при использовании инновационных средств организации образовательной среды, но и в ходе реализации индивидуализации и дифференциации обучения.

По мнению И.В. Абрамовой, построение процесса дифференцированного обучения обуславливает дифференциацию по степени умственного развития и работоспособности учащихся [1, с. 30-33].

Анализ литературы по рассматриваемой проблеме показал, что для успешной адаптации детей с ОВЗ в образовательной организации целесообразно создание системы психолого-медико-педагогической поддержки, реализуемой по следующим пяти направлениям: социально-правовое; психологическое; образовательное; медицинское; профессиональное. Любое образовательное учреждение, в котором обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья, также призвано обеспечить детей данного типа следующими специалистами: тьютором; педагогом-психологом; социальным педагогом (соцработником) [2, с. 214-217].

Тьютор работает с детьми с ОВЗ в индивидуальной форме – проводит дополнительные консультации и занятия, помогает в освоении учебного материала и выработке навыков к обучению. Задача педагога-психолога – поддерживать благоприятный психологический климат, создавать условия для личностного и профессионального роста, поддерживать и укреплять психическое здоровье детей с ОВЗ. Социальный педагог или соцработник оказывает соцподдержку детям с ОВЗ и их семьям, помогает в процессе адаптации и социализации, защищает права подростков. При возможности стоит пригласить в образовательное учреждение сурдопедагога, сурдопереводчика, тифлопедагога, логопеда и дефектолога [5, с. 471-474].

На сегодняшний день в современной практике уже имеется определённый положительный опыт внедрения в общеобразовательных школах инклюзии в процесс обучения английскому языку. В особенности, это касается учащихся с ОВЗ. Так, например, в некоторых школах обучаются дети с синдромом Дауна. Обучение их английскому языку дает действительно хорошие результаты. Важно то, что знание английского языка даже на элементарном уровне помогает таким детям социализироваться, стать более самостоятельными, не испытывать трудности в общении со сверстниками. Таким образом, реализуется основная задача инклюзивного образования – социализация детей с ОВЗ.

При проведении уроков английского языка с учетом индивидуального подхода в условиях инклюзивного образования рекомендуется:

- формировать лексические умения в ходе выполнения упражнений (обеспечивают запоминание новых слов и выражений и употребление их в речи);
- использовать информационно-коммуникационные технологии (позволяет «особенному» ребенку с удовольствием заниматься английским языком);
- создавать благоприятный психологический климат;
- применять здоровьесберегающие технологии, иллюстративный и аудиоматериал, интерактивные элементарные задания на CD;
- формировать ситуации успеха на каждом уроке, чтобы ребенок с ОВЗ почувствовал радость от малого, но хорошо выполненного задания [6, с. 14-20].

Учителю иностранного языка нужно стараться подбирать посильные индивидуальные задания, разрабатывать дополнительный материал, который бы входил в сферу интересов обучающихся, конкретизировать учебные задания с указанием способов работы, предупреждать ошибки детей [7, с. 5-12].

Таким образом, система обучения, в основе которой индивидуальный подход, «подстраивается» под «особого» ребенка, делая для него образовательный процесс максимально комфортным и результативным.

Список литературы

1. Абрамова, И.В. Подготовка специалистов для инклюзивного образования / И. В. Абрамова, Е. И. Пушкина // Гуманитарные науки и образование. – 2011. – № 1 (5). – С. 30-33.
2. Аверкин, А.В. Особенности инклюзивного обучения / А. В. Аверкин // Сборник научных трудов к 100-летию Нижегородского государственного педагогического университета. – Н. Новгород : Изд-во НГАСУ, 2010. – С. 214-217.
3. Банч Г. 10 ключевых пунктов успешной инклюзии / Г. Банч; пер. с англ. А. В. Рязановой // Аутизм и нарушения развития. – 2010. – № 3. – С. 50-56.
4. Бим-Бад Б.М. Очерки по истории педагогики. [Электронный ресурс] <http://www.bimad.ru/biblioteka/article, c.38-39>
5. Бондарева А. В. Реализация инклюзивного образования на уроках английского языка в общеобразовательной школе // Молодой ученый. – 2017. – №5. – С. 471-474. – URL <https://moluch.ru/archive/139/39068/> (дата обращения: 10.06.2019).

6. Брызгалова С.О. Инклюзивный подход и интегрированное образование детей с особыми образовательными потребностями / С. О. Брызгалова, Г. Г. Зак // Специальное образование. – 2010. – № 3. – С. 14-20.
7. Ульенкова У.В. Интеграция детей с умеренными нарушениями развития в общеобразовательную среду: проблемы и перспективы / У. В. Ульенкова, Е. Е. Дмитриева // Коррекционная педагогика. – 2008. – № 4. – С. 5-12.
8. Федотенко И.Л., Кувырталова М.А. Организация гетерогенной образовательной среды: история и современность Человеческий капитал. № 12 (108). – 2017. С.18-23.
9. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019) "Об образовании в Российской Федерации.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Иванова Е.А.

воспитатель, Детский сад №254 ОАО «РЖД», Россия, г. Комсомольск-на-Амуре

В статье рассматривается такой современный подход к образовательной деятельности детей дошкольного возраста, как метод проектов. Автором представлены особенности использования этой технологии в образовательной практике современного дошкольного учреждения. Внедрение технологии проектирования в воспитательно-образовательный процесс дошкольной организации отвечает требованиям современной системы образования и способствует развитию у детей качеств, позволяющих им в дальнейшем успешно адаптироваться в обществе.

Ключевые слова: проект, метод проектов, технология, дошкольное образование, проблема, виды деятельности.

В системе дошкольного образования в последнее время происходят серьезные изменения. Это связано прежде всего с введением в действие нового «Закона об образовании в Российской Федерации», согласно которому дошкольное образование становится первым уровнем общего образования. Именно в дошкольном детстве закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Соответственно, в корне меняется само отношение к дошкольному образованию как к ключевому уровню развития ребенка.

В настоящее время дошкольному образованию в условиях введения ФГОС требуются такие методы организации образовательного процесса, которые были бы направлены на воспитание инициативного, ответственного человека, формирование у него целеустремленности, широты взглядов, мышления, гибкости ума и поступков, способности ориентироваться в информационном пространстве, конструктивно взаимодействовать с окружающими, самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В связи с вышеизложенным необходимы решительные изменения в самой педагогической деятельности педагогов дошкольных учреждений: не формализованные занятия, а совместная со взрослыми и самостоятельная деятельность, не прямое обучение, а игра. Всё это определяет необходимость новых педагогических технологий, методов, приемов, среди которых одним из ведущих и актуальных является метод проектов.

Проектный метод, как никакой другой, развивает познавательную и творческую активность дошкольника, помогает получить ребенку ранний позитивный опыт реализации собственных замыслов, требует поиска нестандартных действий в разнообразных обстоятельствах. Он основывается на интересах детей, предпола-

ет их самостоятельную активность. Действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности.

С другой стороны, умение пользоваться проектным методом является показателем высокой квалификации педагога, овладение им прогрессивной методикой обучения и развития детей.

В педагогической и психологической литературе существуют различные определения понятия «метод проектов».

Согласно определению В.М. Полонского, метод проектов – это форма организации обучения, при которой учащиеся приобретают знания, умения и навыки в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов, разработанных совместно с учителем и учащимися в процессе обучения, с учетом окружающей реальности и интересов детей [6, с. 323].

Е.С. Полат рассматривает метод проектов как способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом [5, с. 198].

Л.Л. Тимофеева определяет метод проектов как педагогическую технологию, стержнем которой является самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты [7, с. 4].

В работе Н.А. Виноградовой метод проектов рассматривается как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели [1, с. 93].

И.В. Штанько отмечает, что метод проектной деятельности – это комплексный, реализующий самодеятельность, сотрудничество детей и взрослых, учитывающий возрастные, индивидуальные особенности детей, взаимосвязь педагогического процесса с окружающей средой [8, с. 9].

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Проектная деятельность в системе дошкольного образования отличается тем, что ребенок еще не может самостоятельно сформулировать проблему, определить цель. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе дошкольной организации проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДООУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи.

Проектная деятельность предполагает, с одной стороны, взаимодействие детей с взрослыми, а с другой – постоянно расширяющиеся самостоятельные действия ребенка (собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдение, изучение, исследование). Поэтому задача педагога дошкольного учреждения – создать такие условия, которые позволят детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. Важно, чтобы ребенок почувствовал себя субъектом данной деятельности и получил возможность быть самостоятельным, инициативным, активным, ответственным за свои поступки участником данного процесса.

Принципиально меняется позиция педагога как руководителя проектной деятельностью. Он не преподносит готовые знания, а организует познавательную дея-

тельность своих воспитанников, помогает ребенку приобретать универсальные культурные способы действий (умения), универсальные компетентности, позволяющие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Благодаря этому активизируется познавательная и творческая деятельность детей, повышается уровень их самостоятельности, формируются специфические умения и навыки коммуникативного характера в процессе игровой и познавательной деятельности.

В методической литературе технологическая проработка учебного проекта описывается формулой «пяти П» (рисунок).

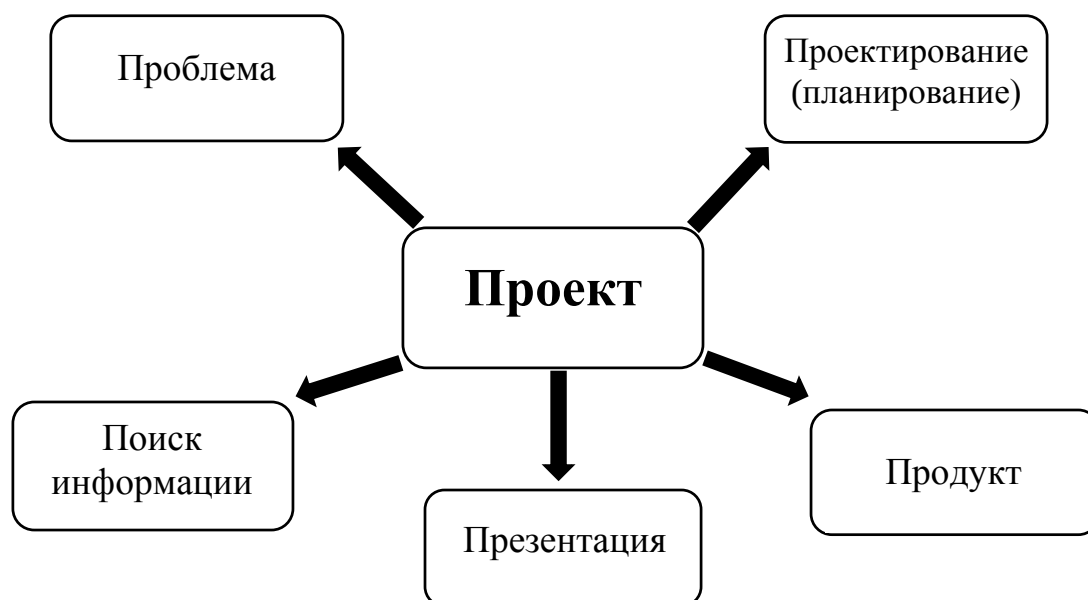


Рис. «Пять П» проекта

Шестое «П» – портфолио, в котором собраны наработанные материалы (фото, рисунки, альбомы, макеты и др.).

Проектную деятельность от других методов организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении отличает следующее:

- практическое применение детьми имеющихся у них знаний и умений;
- нежесткое формулирование задач, их вариативность, повышающие самостоятельность и творчество дошкольников;
- интерес детей к деятельности, приносящей публичный результат, личная заинтересованность в нем.

Выбор темы – это первый шаг воспитателя в работе над проектом. Темой проекта может стать любой объект или явление, знакомый ребенку и вызывающий у него неподдельный интерес. Задача взрослых заключается не в том, чтобы самим выбрать одну из предложенных тем, а в том, чтобы помочь детям сделать согласованный выбор самостоятельно.

Одним из способов разработки проектов является образовательная технология «Модель трех вопросов». Суть этой модели заключается в том, что педагог задает детям три вопроса: «Что мы знаем?», «Что мы хотим узнать?», «Как мы узнаем это?». Воспитатель организует общее обсуждение на первый вопрос и выясняет, что дети знают об определенном предмете или явлении. В процессе обсуждения педагог записывает все ответы детей. Затем воспитатель задает вопрос: «Что мы хотим узнать?» Ответы детей определяют задачи и направления познавательной деятельности. В дальнейшем дети совместно с воспитателем обсуждают идеи, в результате вырабатывают совместный план действий.

Благодаря технологии «Модель трех вопросов» педагог получает первичную информацию о запасе знаний, представлений детей и помогает ориентироваться в способах получения информации. Это позволяет создать условия для развития самостоятельности, инициативности, познавательной активности детей, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности.

В организации проектной деятельности дошкольников учитываются все виды детской деятельности: игровая, познавательно-практическая, художественно-речевая, трудовая, общение и т.д. Педагог разрабатывает содержание занятий, игр, прогулок, наблюдений и других видов деятельности, связанных с темой проекта, при этом особое внимание уделяется организации предметно-развивающей среды в группе и в дошкольном учреждении в целом. Среда должна являться фоном к поисковой, исследовательской деятельности, развивать у дошкольника любознательность.

В ходе выполнения проекта педагог помогает детям самостоятельно найти решение, «открыть» новое знание и присвоить его на уровне опыта. Благодаря этому дети учатся самостоятельно искать информацию, делать выводы, подбирать способы изложения найденного материала для сверстников, младших детей. Таким образом, метод проектов нацелен не на интеграцию уже имеющихся знаний, а на приобретение и применение новых.

Проектная деятельность дошкольников отличается большим разнообразием и вариативностью. Она допускает элементы фантазирования и творчества, обязательный игровой контекст, учитывает возраст и опыт детей, ведущий вид деятельности. Например, с детьми младшего дошкольного возраста, у которых ведущей является предметная и предметно-манипулятивная деятельность, целесообразно организовать проект по созданию коллекций. Такой вид проектной деятельности знакомит детей с разнообразием предметного мира и дает возможность познания ребенком предмета, его сенсорной стороны, разнообразных свойств и качеств.

В старшем дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игровая деятельность, при этом возникают различные формы продуктивной и отдельные элементы учебной деятельности. Поэтому в работе с 5-6-летними детьми важно развивать у них умение определять возможные методы решения проблемы сначала с помощью взрослого, а затем и самостоятельно, способствовать формированию предпосылок поисковой деятельности.

Таким образом, технология проектирования помогает развивать творческие способности и коммуникативные навыки дошкольников, делает их активными участниками учебного и воспитательного процессов, что позволяет им успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения. Кроме того, организация проектной деятельности в ДОО способствует сплочению педагогического коллектива, повышению профессионально-личностной компетентности педагогов, созданию условий для их самореализации и достижения профессионального успеха.

Список литературы

1. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей и родителей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-Пресс, 2008. 208 с.
2. Гамезо М.В. Возрастная и педагогическая психология / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова. – М., 2003. 512 с.
3. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании: методическое пособие / Н.А. Кочкина. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012. – 67 с.

4. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2018. – 96 с.
5. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: изд. центр «Академия», 2010 – 368 с.
6. Полонский, В. М. Словарь по образованию и педагогике / В. М. Полонский. – М.: Высш.шк. – 2004. – 511 с.
7. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л. Тимофеева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – 80 с.
8. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста / И.В. Штанько // Управление дошкольным образованием. – №4. – 2004.

РОЛЬ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Латыпова Р.М.

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №47», Россия, г. Стерлитамак

Рахматуллина Г.И.

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №47», Россия, г. Стерлитамак

Хижняк Н.Н.

музыкальный руководитель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №47», Россия, г. Стерлитамак

Чувашаева Г.В.

музыкальный руководитель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №47», Россия, г. Стерлитамак

В данной статье рассматриваются роль традиционных ценностей в воспитании дошкольников, применяемые в деятельности дошкольных образовательных учреждений. Обосновывается необходимость внедрения новшеств в воспитательно-образовательный процесс в детских садах. Дается характеристика ключевых направлений осуществления традиционных ценностей и форм работы по ним в дошкольных учебных заведениях.

Ключевые слова: консерватизм, социокультурные ценности, фольклор, нравственность, рефлексия, личность, педагогический процесс.

Уважение к семье и любовь к детям входит в число основополагающих социокультурных ценностей любого народа. Фольклор народов России отразил огромное разнообразие пословиц и поговорок о детях. Сумел воспитать своего ребенка – радость, не сумел – беда (баш.). Грач говорит: «Хоть чёрное всё же своё дитятко» (чуваш.). Счастливая дочь – в отца, а сын – в мать (рус.).

Интересны обряды башкирской культуры. Башкиры, как и многие другие народы, не могли представить, что человек мог существовать без имени. Имя – его вторая, духовная суть, поэтому ребенку сразу давалось, хотя и временное имя. Сразу же, приняв ребенка, повитуха обвязывала запястье младенца какой-нибудь ниточкой и, заворачивая в пеленки, нарекала его именем. Новорожденный получал йүргәк исеме – пеленочное имя. Постоянное имя ребенок получал только после чтения муллой молитвы «азан».

Первые сорок дней после рождения ребенка считались наиболее опасными как для него, так и для его матери. В народе была выработана целая система предохранительных мер, якобы способных предохранять от сглаза. Считалось, что способностью сглаза обладал любой человек, поэтому, глядя на ребенка, нельзя было хвалить его, говорить, что он красивый, здоровый. Если же при ребенке произносились похвальные речи, непременно следовало добавить күз теймәһен «как бы не сглазить» и при этом три раза плюнуть на него. Важное значение имел цвет той или иной вещи. Способными отвлечь дурной глаз считались красный, черный и белый цвета как наиболее яркие. Запястье ребенка перевязывали красной ниточкой, к волосам прицепляли кораллы.

Сегодня часто говорят о консерватизме детских учреждений, причем бытует полярная оценка этого консерватизма. Похвала консерватизму – говорят о «здоровом образовательном консерватизме», благодаря которому детские учреждения сохраняют нравственные идеалы культуры и остаются одними из немногих социальных институтов, в которых есть место представлениям о самоценности человеческой жизни, о свободном творческом развитии личности человека. Порицая консерватизм, детском саду пеняют за отставание от жизни, за неумение воспитать людей, способных жить и успешно действовать в новых условиях. Дошкольное учреждение должно меняться, чтобы лучше и эффективно выполнять социальный заказ на образование.

Дети – это наше будущее поколение, поэтому от того, как они воспитываются, зависят благополучие рода и семьи. Судьба детей всегда в центре внимания не только нашего государства, но и писателей России.

Счастье и несчастье детей, их заботы и радости, беды и мечты – важнейшая тема классической литературы многих народов. Дети наиболее беззащитны перед жестокостью жизни. О тяжелом положении детей, их трагической судьбе писали З.Биишева ("Мальчик – партизан"), М.Карим ("Радость нашего дома").

Педагоги и детский сад ответственны за то, чтобы передача вечных ценностей не прерывалась в поколениях, особенно важна и трудна эта миссия в эпоху перемен, поскольку требует от педагога высокой методологической культуры и рефлексии, позволяющей переосмыслить способ актуализации вечных истин в напряженной динамике времени.

Преемственность поколений в сфере образования означает сохранение основных доминант отечественной культурно-педагогической традиции. Эти доминанты – первенствующее значение нравственного воспитания в образовании, ориентация на приобретение познаний, формирующих целостный взгляд на мир и место человека в нем, центральное место личности педагога в педагогическом процессе.

Основой духовно-нравственного становления человека являются вечные ценности, идеалы истины, добра, любви, выраженные в идеалах и формах родной культуры и цивилизации. Если использовать излюбленный в педагогической литературе образ "воспитанник, это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь", то можно сказать, что вечные ценности истины, добра и красоты, не могут быть "водой, который наполняют сосуды". Это огонь, который полыхает в душе. Чтобы эти идеалы привить, необходимо "зажечь факел", точнее поддерживать в воспитаннике духовное горение, устремленность человеческого духа ввысь. Воспитание ребенка – многогранный процесс, объединяющий в себе все

сферы нашей жизни. Окружение ребенка влияет на формирование личности. Самой большой силой в формировании личности обладает семья.

Семья – это защита и стабильность с самого раннего детства, идущая через всю сознательную жизнь и передающаяся детям из поколения в поколение, набираясь мудрости и опыта.

Немаловажное значение оказывает на ребенка и детский сад со своими традициями и устоями. Практика показывает, что, ввиду чрезмерной занятости родителей, традициям в семье сейчас уделяется мало времени, поэтому в нашей группе существуют традиции, влияющие на эмоциональное, физическое благополучие каждого ребенка и связанные с воспитанием правильных отношений.

Мы приобщаем к этому и родителей, организуя для них родительские встречи на тему «Семейные ценности и традиции», круглые столы, спортивные мероприятия «Папа, мама, я – спортивная семья» и т.д. Ведь именно через пример отца и матери, их взаимное уважение, помощь и заботу в ребенке формируется чувство долга и взаимопомощи.

К традициям нашей группы относятся:

1) «Утро радостных встреч», когда дети и взрослые рады видеть друг друга, делятся своими впечатлениями и эмоциями;

2) Праздники. Эта традиция является одной из любимой в группе. Праздники могут быть различными.

– празднование дней рождений каждого ребенка, где дети учатся говорить имениннику добрые слова, пожелания, как правильно преподнести подарок;

– новоселье группы – проводится праздник-развлечение, где дети со своими родителями могут весело провести время, праздник заканчивается совместным чаепитием, здесь ребенок с мамой, папой или бабушкой и дедушкой преподносят группе свой подарок;

– календарные праздники: «Золотая осень», «День матери», «Новый год», «23 февраля», «8 марта», «День театра», «День смеха», «Здравствуй, лето!»;

– фольклорные праздники: «Колядки», «Масленица», "Сабантуй";

3) Выставки на тему «Осенний калейдоскоп», «Новогодняя игрушка», дети с родителями изготавливают поделки из природного и подручного материала;

4) Чтение. Эта традиция, передающаяся от старших к младшим. После прочтения обсуждаем с детьми сюжет, дети отвечают на вопросы воспитателя по содержанию (что является также и развитием речи детей). Воспитывая в детях любовь к чтению и книге, приведет ребенка в библиотеку, в книжный магазин. У него будут свои герои, которым он будет подражать;

5) Совместный труд – помощь взрослым тоже считается традицией, привлечение детей к посильному труду воспитывает в них трудолюбие, ответственность и стремление доводить начатое дело до конца.

Чем счастливее были традиции и интереснее познание мира, тем больше радости будет у малыша и в дальнейшей жизни. Все, что происходит с нашими детьми, они берут в семье, учатся в семье. И семейные традиции играют в воспитании очень большую роль. Поэтому нужно всем участникам педагогического процесса – воспитателям и родителям – проводить как можно больше времени с детьми, учить их собственными положительными примерами.

Список литературы

1. Михайлова Л.И. Методологические подходы и логика мониторингового исследования социальной сферы российского общества. – 2009. – №1. – С.8.

2. Муллагалиева Л.К., Саяхова Л.Г. Концепты «свой – чужой» в языковом сознании народов России. – Уфа, 2006. – С. 17-23.
3. Муллагалиева Л.К. Становление традиционных ценностей в быту современного общества. – Учитель Башкортостана – 2011. – №7. – С. 48-50.
4. Хомяков О.В. Процессы либерализации общественных отношений в России как фактор изменения социокультурных ценностей личности. – Архангельск, 2006. – С. 3.
5. Журнал «Праздники в детском саду», Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Ижевск, 2009.
6. Чиркова. Родительские собрания в детском саду. М.: «Вако», 2009.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Левашова Т.А.

концертмейстер, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова,
Россия, г. Саратов

Проанализирована специфика деятельности пианиста-концертмейстера. Автором предпринята попытка провести сравнительный анализ и определить особенности работы концертмейстера в классе и концертмейстера на концертной эстраде. В результате теоретического анализа и педагогического наблюдения выявляются следующие качества рассматриваемых видов работы: а) задачи, встающие перед концертмейстером, многочисленны, но их безусловно можно разделить на две группы – задачи, разрешаемые в процессе занятий и репетиций, и задачи, возникающие в процессе концертного исполнения; б) функции концертмейстера в классе и на эстраде различны – в классе пианист выступает как концертмейстер-капельмейстер; на эстраде задача концертмейстера направить деятельность певца в нужное русло, не подавив при этом педагогическую идею, сохранив собственное «Я», и не затмив индивидуальность солиста-вокалиста. Автором преследуется основная цель – усовершенствование содержания дисциплины «Концертмейстерский класс» посредством выявления особенностей работы концертмейстера и использовании полученных выводов в процессе обучения.

Ключевые слова: концертмейстер, вокалист, работа в классе, работа на эстраде, специфика, особенности, сценическая ситуация.

Около трех веков назад искусство клавирного аккомпанемента формируется в отдельную профессиональную разновидность работы пианиста. Завершается процесс становления профессии «концертмейстера» лишь в XX столетии. Профессия приобретает собственные специфические черты и особенности. В связи с этим остро встает вопрос о различии принципов работы пианиста-концертмейстера в классе и непосредственно на концертной площадке.

Современные исследования посвящены методам работы концертмейстера: Е. А. Степанидина [11], А. В. Соколова [10], В. Н. Чачава [12], А. М. Митекина [7]; психологическим аспектам деятельности: И. А. Бутова [3], Д. И. Варламов [4], О. Я. Коробова [5], Е. А. Островская [8], Е. И. Петрова [9]. Данные труды несут в себе множество ценной информации как для студентов, так и для педагогов, но каждая из работ затрагивает лишь одну из проблем, связанных с профессией концертмейстера.

Например, Е. А. Островская [8] концентрирует свое внимание на универсальном сочетании в рамках одной профессии элементов мастерства педагога, исполнителя, импровизатора и психолога. В своей диссертации автор наиболее подробно характеризует психологическую составляющую в деятельности концертмейстера. О. Я. Коробова [5] отводит ведущую роль в своей диссертации одному из

наименее исследованных явлений концертмейстерского искусства – антиципации, психологическим отношениям в совместном творчестве нескольких музыкантов и, в частности, той ее составляющей, которая раскрывает способность участников приспосабливаться к партнерам, чувствовать или даже предчувствовать их намерения и действия.

В.Л. Бабюк более подробно рассматривает исторические условия формирования концертмейстерской школы. В частности, процесс становления в России концертмейстерской деятельности во взаимосвязях с музыкально-культурными явлениями и событиями XVIII-XX столетий [1].

В научной работе Е. П. Лукьяновой приводится сравнение камерно-ансамблевого исполнительства с сольным исполнительством. По мнению ученого, в контексте такого сравнения наиболее ясны особенности концертмейстерской деятельности [6]. Также метод сравнения используется А. М. Митекиной в статье «Сравнение специфики деятельности пианиста-концертмейстера и пианиста – участника камерного ансамбля» [7]. Данный подход используется автором для выявления и анализа специфики деятельности пианиста-концертмейстера [7, с.13].

В результате анализа исследовательских трудов, посвященных данной тематике, можно сделать вывод, что сравнительной характеристики особенностей работы концертмейстера в классе и на концертной эстраде ранее не проводилось. Для современной педагогики данная проблема особенно актуальна, так как для исполнительского искусства XXI века характерно значительно увеличение числа концертных выступлений концертмейстера на эстраде.

В книге «В концертмейстерском классе» Е.М. Шендеровича (концертмейстера Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, профессора Иерусалимской и Тель-Авивской академий музыки имени С. Рубина) [13] в фокусе исследовательского внимания оказывается как работа концертмейстера в классе, так и его выступление на эстраде. Однако текстовое содержание носит скорее описательный характер: практические рекомендации для текущей работы аккомпаниатора. В связи с этим важным становится вопрос методологии. Анализ работы Е. М. Шендеровича позволяет сравнить с профессиональной точки зрения две различные ипостаси концертмейстера.

В шестой главе своей книги [13, с.69-90], рассуждая о задачах пианиста при работе с вокалистами, Е.М. Шендерович разделяет *две сферы деятельности*: работа в классе и выступление на концертной эстраде.

В отличие от пианиста-солиста, концертмейстерская работа осуществляется в процессе *взаимодействия триады «педагог-вокалист-пианист»*. Концертмейстер в данном случае возникает посредником между педагогом и студентом. В данной ситуации существенное значение имеет отношение педагога к концертмейстеру, степень доверия к пианисту в профессиональном и человеческом плане.

Доверие должно возникать не только между педагогом и концертмейстером, но и в дуэте *«солист-концертмейстер»*. Здесь неотъемлемую роль будет играть *навык предслышания или музыкальной интуиции* пианиста. Развитие данного качества невозможно без выработки так называемого «вокального слуха». Пианисту необходимо понимать особенности вокального звуковедения; вовремя фиксировать различные параметры манеры подачи, звуковысотность или же уделять большее внимание ритму, поэтическому тексту, дикции вокалиста. В процессе работы концертмейстер четко понимает, на что стоит обратить внимание в той или иной ситуации.

В процессе разучивания произведения концертмейстер непрерывно находится во взаимодействии с солистом. Но не стоит забывать и о **важности фортепианной партии**. Продолжительность освоения нотным текстом зависит от его трудности. Пианист должен настолько хорошо владеть материалом, чтобы иметь возможность контролировать вокальную партию. Контролю подвергается и поэтический текст того или иного произведения.

В связи со всем вышеперечисленным более чем уместно словосочетание, которое вводит Е. М. Шендерович в своей книге – **«концертмейстерская находчивость»**. Действительно, концертмейстер сталкивается в процессе работы не только с трудностями фортепианной партии. Нередко пианисту приходится помогать вокалисту в освоении сложных пассажей, находя различные способы их разучивания, изобретать некие «музыкальные шпаргалки», находить выход из сложных ситуаций.

Немаловажно и отношение концертмейстера к нотному тексту, который он разучивает. Профессионал обращается к различным редакциям и сравнивает их с уртекстом, если таковой имеется. То есть концертмейстер не только овладевает фортепианной и вокальной партией, он наряду с этим проводит и некое **текстологическое исследование**.

Сфера рабочая и эстрадная существуют как единое целое, но, вместе с тем, критерии их воплощения различны. Концертное выступление проходит в отличных от рабочего процесса условиях. В процессе исполнения солист и концертмейстер сталкиваются с различными **трудностями и особенностями выступления на эстраде**: акустика, освещение, новый инструмент.

В связи с тем, что условия исполнения кардинально отличаются от рабочего процесса, солисту необходимо справиться со своим волнением. На помощь к нему должен прийти концертмейстер, который своей игрой поддерживает солиста. На сцене концертмейстер выступает не только как пианист и ансамблист, но и как психолог. Здесь как нигде важен навык предсказания и интуиции, но интуиции не только музыкальной, но и человеческой. Пианист должен знать солиста и поддерживать его в той или иной ситуации, которая может возникнуть в процессе живого исполнения на сцене. Взаимопонимание партнера подразумевает «сиюминутное» изменение трактовки в зависимости от эстрадного состояния.

Как же должен вести себя концертмейстер перед выходом на концертную эстраду и непосредственно на сцене? На этот счет Е. Н. Шендерович также выдвигает свою версию: необходимость имитировать «эстрадное состояние» до выхода на сцену; почти не затрачивая мышечных усилий просмотреть всю программу за инструментом или без него; учитывать акустические особенности заполненного публикой зала; уметь соизмерять звучание партии фортепиано с вокальными возможностями солиста; подготовить все условия для комфортного выступления (поставить банкету, разложить ноты в нужном порядке, положить ноты слева); во время исполнения пианисту необходимо контролировать не только свою партию, но и ансамблевое равновесие, баланс звучности.

Задачи, встающие перед концертмейстером, многочисленны, но их безусловно можно разделить на две группы: задачи, разрешаемые в процессе занятий и репетиций, и задачи, возникающие в процессе концертного исполнения.

В классной работе пианист выступает в качестве аккомпаниатора-капельмейстера, помогая певцу в разучивании вокальной строчки, находя пути решения тех или иных проблем, управляя ситуацией, являясь, таким образом, одно-

временно и наставником, и партнером в ансамбле. Работа педагога, концертмейстера и вокалиста направлена на разучивание, закрепление и повторение трудностей вокальной партии, фортепианной строчки; достижение ансамбля между пианистом и певцом.

Наличие особого состояния (творческого волнения) на эстраде неизбежно. Специфика концертного выступления в том, что музыканты показывают результат совместной творческой и технической работы: готовое произведение, художественную интерпретацию которого они максимально точно хотят донести до зрителя. В данной ситуации для концертмейстера очень важен навык предслышания. Пианист своей игрой помогает вокалисту воплотить в жизнь избранную трактовку и не попасть под влияние сценического волнения.

Список литературы

1. Бабюк В. Я. Становление концертмейстерской деятельности в России XVIII-XX веков: Фортепианно-вокальный аспект: автореф. дис. ... канд. иск. / В. Бабюк – Магнитогорск, 2003. – С. 183.
2. Булатова О. Р. Развитие самоконтроля исполнительской деятельности студентов в классах камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки: дис. ... канд. пед. наук. – Краснодар, 2010. – 197 с.
3. Бутова И.А. Формирование профессиональной мобильности музыканта-концертмейстера в процессе обучения в музыкальном колледже: дис. ... канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2011. 217 с.
4. Варламов Д.И. Концертмейстер в современной музыкально-педагогической практике // Онтология искусства: избр. ст. 2000 – 2010 гг. Композитор, 2011. С. 262-267.
5. Коробова О. Я., Варламов Д.И. Антиципация в деятельности музыканта-концертмейстера // Музыковедение. 2010. Вып. 5. С. 36-40.
6. Лукьянова Е. П. Формирование профессионально-коммуникативных качеств у студентов музыкально-исполнительских вузов в классе камерного ансамбля: дис. ... канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2006. 174 с.
7. Митекина А. М. Сравнение специфики деятельности пианиста-концертмейстера и пианиста – участника камерного ансамбля // Вестник ТвГУ. Серия «Педагогика и психология». 2017. Вып. 2. С. 11-17.
8. Островская Е.А. Психологические аспекты деятельности концертмейстера в музыкально-образной сфере инструментального исполнительства: дис. ... канд. искусствоведения. Тамбов, 2006. 233 с.
9. Петрова Е. И. Методическая работа на тему: Психологические аспекты концертмейстерского искусства. – С.16.
10. Соколова А. В. Е. М. Шендерович – концертмейстер и педагог. ВКР: Пермь, 2016. – С. 1-92.
11. Степанидина Е. А. Диалогические отношения вокальной и фортепианной партий в отечественной музыке 1930-1960-х годов: дис. ... канд. иск. – Саратов: СГК, 2013. – 160 с.
12. Чачава В. Н. Некоторые вопросы обучения концертмейстеров / В. Н. Чачава // Фортепиано. – 2003. – С. 24-25.
13. Шендерович Е. М. В концертмейстерском классе: Размышления педагога. (Библиотека музыканта-педагога). – М.: Музыка. – С. 224.

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОЯВЛЕНИЙ ТРЕВОЖНОСТИ ДЕТЕЙ ИЗ СЕМЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

Локтаева С.А.

доцент кафедры общеобразовательных дисциплин, канд. психол. наук, доцент, Автономная некоммерческая организация высшего образования «Московская международная высшая школа бизнеса «МИРБИС» (Институт), Россия, г. Москва

Статья посвящена изучению особенностей проявления тревожности детей профессиональных военнослужащих как специфического свойства личности в зависимости от типа детско-родительских отношений.

Ключевые слова: тревожность, тревога, свойства личности, доминирующего типа отношения родителей к ребенку.

Теории тревожности различно объясняют причины и механизмы формирования и развития этого свойства личности. З. Фрейд, связывает тревожность с инстинктивными влечениями [7, с. 317]. У Дж. Долларда, Л. Берковиц тревожность понимается как фактор ожидания фрустрации. А. Бандура рассматривает это свойство как результат социального научения [8, гл. 8].

И.В. Имедадзе прямо связывает состояние тревоги с предчувствием фрустрации – тревога возникает при антиципации ситуации, содержащей опасность фрустрации актуализированной потребности, постоянные переживания тревоги фиксируются и становятся устойчивым свойством личности – тревожностью. По мнению А.М. Прихожан, тревога и тревожность обнаруживают связь с историческим периодом жизни общества, что отражается в содержании страхов, характере «возрастных пиков» тревоги, частоте, распространенности и интенсивности переживания тревоги [6, с. 85]. Б.И. Кочубей, Е.В. Новикова рассматривают тревожность в связи с половозрастными особенностями [1, с. 62].

Нами было проведено эмпирическое изучение тревожности у детей офицеров в зависимости от типа детско-родительских отношений, целью которого являлось выявление особенностей проявлений этого свойства личности ребенка из семьи военнослужащего при различных типах отношения к нему родителей; сравнительный анализ изучаемого свойства детей экспериментальной и контрольной групп, включая анализ гендерных и возрастных различий, стало основой для разработки программы психологической коррекции проявлений негативных личностных черт у детей из семей профессиональных военнослужащих, технологии психологического консультирования родителей по данной проблеме и реконструкции психологического типа отношения родителей к ребенку. Это исследование проводилось на базе общеобразовательной школы подмосковного гарнизона, МОУ СШ № 1 одного из малых городов и включало несколько различающихся по содержанию этапов.

Для подтверждения исследования были подобраны и использованы следующие методы исследования: адаптированный детский вариант шкалы явной тревожности СМАС А.М. Прихожан; тест-опросник родительского отношения к детям (А.Я. Варга, В.В. Столин). Основанием для исследования детей офицеров в соответствии с поставленной целью, явились запросы родителей и педагогов к школьному психологу по проблеме повышенной тревожности детей и оказанию им содействия в коррекции проявлений этой негативной личностной особенности [5, с. 393].

В исследовании приняли участие 244 ребенка и их родители (454 человека). Экспериментальную группу составил 141 ребенок 11-13-ти лет (72 мальчика, 69 девочек из семей профессиональных военнослужащих), контрольную – 103 ребенка 11–13-ти лет (45 мальчиков, 58 девочек из семей гражданских лиц). Для изучения доминирующего типа отношения родителей к ребенку в семьях военнослужащих и семьях гражданских лиц была сформирована выборка, состоящая из двух групп испытуемых: родители детей экспериментальной группы (семьи военнослужащих-офицеров) – всего 264 человека, из них 124 отца (офицеры или уволенные в запас) и 140 матерей, а также родители детей контрольной группы (семьи гражданских лиц) – всего 190 человек (87 отцов и 103 матери).

Таблица

Качественный анализ проявления тревожности у детей военнослужащих

Характеристика	Кол-во человек	
	чел.	(%)
Состояние тревожности не свойственно совершенно	11	7,8
Нормальный уровень тревожности	70	49,6
Несколько повышенная тревожность	44	31,2
Явно повышенная тревожность	14	9,9
Очень высокая тревожность	2	1,4
Итого	141	100

В результате диагностики (таблица) выявлена группа детей офицеров с высоким уровнем проявления тревожности 42,6% (60 чел.). Тревожность в данном случае понимается как разлитое (т.е. не связанное с каким-либо определенным типом или типами ситуаций) хроническое переживание психического и соматического напряжения, проявляющееся в усталости, раздражительности, нетерпеливости, чувстве внутренней скованности, склонности даже по незначительным поводам испытывать приступы сильного страха и беспокойства.

Ниже приведены диаграммы степени выраженности проявления тревожности у детей из семей военнослужащих и других семей в процентном содержании.

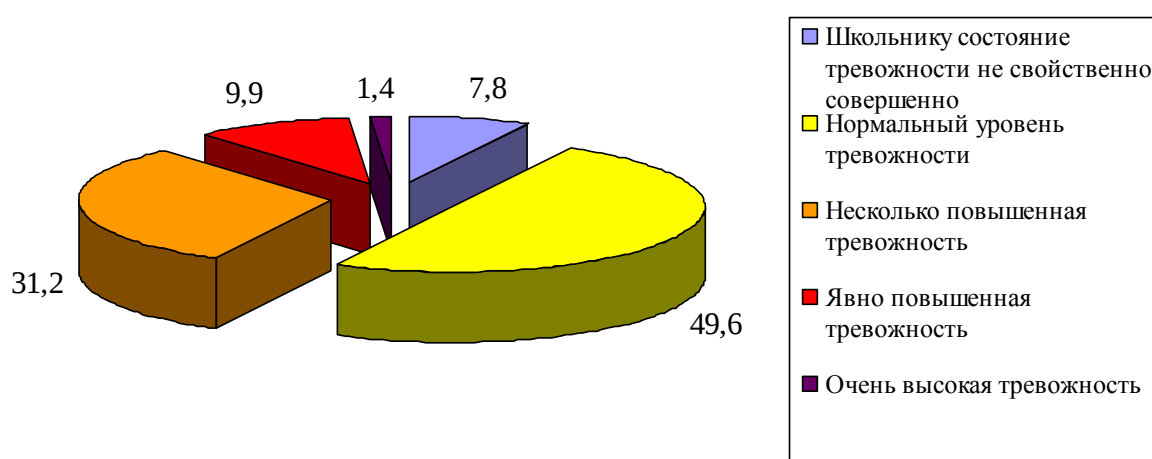


Рис. 1. Характеристика проявления тревожности у детей военнослужащих

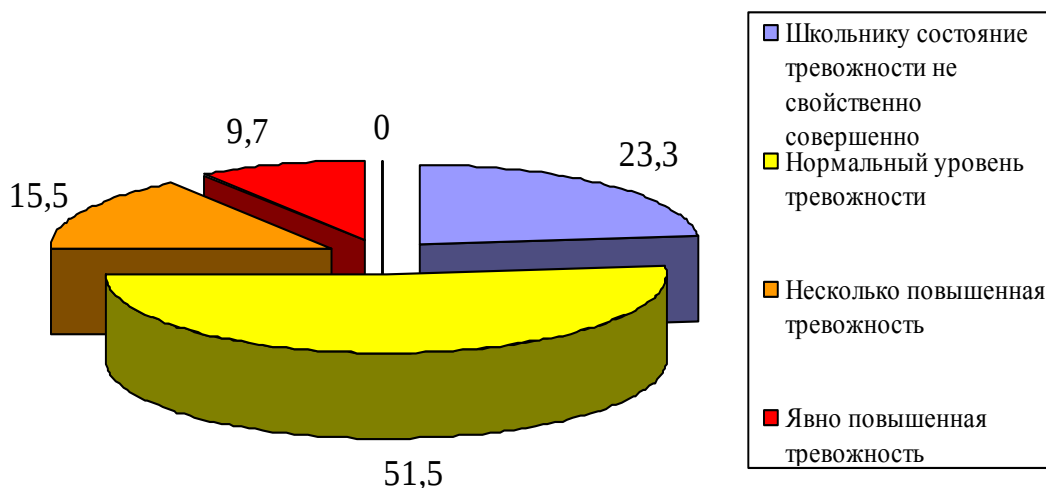


Рис. 2. Характеристика проявления тревожности у детей гражданских лиц

По результатам анализа (рис. 1, 2) мы наблюдаем повышенную тревожность у детей военнослужащих (42,5%) в сравнении с детьми из гражданских семей (25,2%). Причем, у детей контрольной группы очень высокий уровень тревожности не выявлен.

Результаты сравнительного анализа доминирующих типов родительского отношения к детям экспериментальной и контрольной групп показали, что у детей контрольной группы, в отличие от детей военнослужащих, преобладают типы отношения отцов «симбиоз» 31,04% (27 чел.) и «отвержение» – 24,14% (21 чел.); доминирующее отношения матерей по типу «инфантилизация» и «симбиоз» – 36,89% (38 чел. в каждой группе). Преобладающих отношений матерей испытуемых экспериментальной и контрольной групп по типу «отвержение» не выявлено.

В целом у детей офицеров, в отличие от детей из семей гражданских лиц, наблюдается высокий уровень тревожности в сочетании с глубоким чувством вины; девочки значительно тревожнее мальчиков; наиболее высокий уровень тревожности детей отмечается в 11 и 13 лет. Преобладающее материнское отношение к детям в семьях военнослужащих строится по типу «симбиоз», а со стороны отцов – «авторитарная гиперсоциализация» независимо от пола ребенка; наибольшее количество семей военнослужащих с доминирующим симбиотическим отношением матерей к детям наблюдается у 12-летних подростков, а «гиперсоциализирующее» отношение отцов имеет самые высокие количественные показатели у детей 13-ти лет, что свидетельствует об усилении жесткого обращения с детьми и подавления инициативы [3, с. 467].

Итак, эмпирически подтверждено наличие высокой тревожности у детей военнослужащих, что также связано с ожиданием опасности, страхом потери кормильца, его увечья; состояние боязни и обреченности, вызванное неопределенностью социального статуса военнослужащего, уволенного в запас. Это подтверждает, что условия воинской деятельности родителей оказывают влияние на особенности проявления тревожности детей в семьях профессиональных военнослужащих. Проявления тревожности у детей кадровых военных, существенно затрудняют процесс социализации их личности, негативно влияют на социальный статус, межличностные отношения, вызывают психологический дискомфорт [2, с. 88].

Реализация разработанной в исследовании системы психологического сопровождения семьи офицера направлена прежде всего на конструктивную трансформацию поведения родителя, обуславливающую позитивные изменения специ-

фических личностных свойств и развитие интегральных характеристик личности ребенка в целом [4, с. 67]. Создание и внедрение данной системы продиктовано практической необходимостью создания условий для нормального функционирования семьи военнослужащих.

Список литературы

1. Кочубей Б. И., Новикова Е. В. Эмоциональная устойчивость школьника. [Текст] Москва: Знание, 1988. – 80 с.
2. Локтаева С.А. Влияние профессиональной деятельности отца на характер ребенка в семье профессионального военнослужащего [Текст] // Материалы Международной научно-практической конференции. Психология // «Наука в современном мире: теория и практика»: Уфа. 2017, С. 88-95.
3. Локтаева С.А. Детская тревожность как следствие нарушенных родительно-детских отношений [Текст] // Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции памяти профессора А. И. Белкина. – М., 2004. – 504 с. – С. 464-470.
4. Локтаева С.А. Индивидуальный психологический подход в воспитании и развитии личности детей [Текст] // География в школе. – Серия: Детская психология. – 2006. – № 1. – С. 67-68.
5. Локтаева С.А. Особенности проявления свойств личности детей в системе детско-родительских отношений в семьях профессиональных военнослужащих [Текст] // Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Психологічні науки. – Серія 12. – Випуск 29(53). – Київ, Міністерство освіти і науки України, 2010. – 480 с. – С.392–397.
6. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. [Текст] – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. – 304 с.
7. Фрейд З. Введение в психоанализ: Лекции [Текст]. – СПб.: Питер, 2002. – 384 с.
8. Хьелл Л., Зиглер Д. «Теории личности основные положения, исследования и применение» [Текст] // Перевод С.Меленевской и Д.Викторовой L.Hjelle, D.Ziegler. Personality Theories: Basic Assumptions, Research, and Applications 3th ed.: McGraw-Hill, 1992; СПб.: Питер Пресс, 1997. Терминологическая правка В.Данченко К.: PSYLIB, 2006

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ

Маркин Б.А.

учитель географии, аспирант, Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, Россия, г. Муром

В статье формирование экологической культуры рассматривается в качестве одного из приоритетных факторов развития экологического образования в России.

Ключевые слова: экологическая культура, подростки, природа, экологическое образование.

Проблема гармоничного взаимодействия человека и общества с природой в эпоху научно-технической революции выдвинулась в число глобальных проблем современности. Осознание этой проблемы во многом объясняет появившаяся в последние десятилетия экологоориентированная, гуманитарная парадигма образования. В таких условиях все более очевидной становится необходимость созидательно-деятельностной связи знаний учащихся о человеке и окружающем мире природы, которая реализуется в практической добротворческой деятельности подрастающего поколения.

Многие исследователи (С.Н. Глазачев, А.Н. Захлебный, Н.Н. Моисеев, Д.Л. Теплов, Е.В. Титов и др.) отмечают, что российское образование теряет свои позиции в системе приобретения культурологических знаний о природе, обществе,

человеке. Это затрудняет осмысление связи между деятельностью человека и состоянием природной среды, поиск путей ее сохранности и динамичного развития, гармонизации отношений общества и природы.

Для выхода из экологического кризиса необходимо построить в сознании людей целостную картину мира, в котором будут сбалансированы гуманистические и экологические ценности. Важнейшим путём и условием её утверждения в сознании личности и общества является гуманизация отношений между природой и человеком, формирование ценностного отношения личности к природе.

Ведущую роль в области обеспечения эколого-гуманистических преобразований личности исследователи отводят системе образования, учителю, что актуализирует проблему формирования у подрастающего поколения ценностного отношения к природе. Это позволяет рассмотреть отношение к природе как духовно-эстетической ценности в качестве одной из ключевых сущностных характеристик новой культуры, способной предотвратить экологический коллапс, прервать тенденции варварского природопользования, характерные для современной техногенной цивилизации.

Анализ внедрения экологического образования в России позволяет констатировать, что формирование экологической культуры, как неотъемлемой его части, в образовательном процессе больше декларируется, чем эффективно включается в практику школы. В настоящее время достаточно хорошо разработана теоретическая база экологического образования, однако отсутствует системность, последовательность формирования отдельных его компонентов, в частности экологической культуры школьников.

Основы формирования экологической культуры необходимо закладывать с раннего возраста: на начальном этапе школьного обучения закладывается фундамент личности и ее многогранных отношений с природой и обществом. Этому способствуют также природные предпосылки: познавательная направленность на изучение окружающего мира, в первую очередь природного, а также активное усвоение общечеловеческих ценностей и нормативов поведения. Школьники данного возраста начинают проявлять интерес к миру человеческих отношений и находят свои места в системе этих отношений, их деятельность приобретает личностную природу и начинает оцениваться с позиции законов, принятых в обществе.

Формирование экологической культуры подростков приобретает особую актуальность, так как этот этап характеризуется особой интенсивностью накопления личного опыта взаимодействия с окружающим миром. Воспитательное направление ставит целью научить школьников быть личностями, способными ориентироваться и активно воздействовать на окружающий мир, нести ответственность за свои поступки, быть любознательными и самостоятельными, уважающими окружающий нас мир, осознающими личную роль в нашем обществе. Однако проблема целостной системы воспитания средствами учебного предмета нуждается в дальнейшей разработке, особенно в условиях обновления и перестройки общеобразовательной школы.

Учитывая методическое обеспечение новых программ, а также государственный стандарт базового биологического и географического образования, педагогам представляется целесообразным сочетание различных форм и видов работы в процессе экологического образования и воспитания.

Значение школьной географии в экологическом образовании подрастающего поколения можно показать через раскрытие принципа взаимосвязи региональных,

национальных и глобальных подходов, отражающих экологические проблемы. В содержании школьного экологического образования его выделяют как региональный компонент: система научных знаний, умений и навыков, овладение которыми обеспечивают развитие экологической культуры личности. Он реализуется через краеведческий принцип, комплексно проявляющийся в единстве глобальных, национальных и локальных аспектов, изучающих современные проблемы экологии и охраны природы.

Школьное краеведение предусматривает глубокое изучение местного края через формы образовательно-воспитательной работы со школьниками. Краеведение развивает у учащихся наблюдательность, мышление, способствует увлечению наукой, воспитанию воли и других ценных качеств личности [1].

Важнейшей задачей данного направления в образовании школьников, по мнению Т.А. Бабаковой, является накопление ими опыта экологически целесообразного взаимодействия с окружающей средой. Экология объединяет все направления школьного краеведения, способствуя формированию целостного представления об объекте изучения со всеми его взаимосвязями с точки зрения экологического подхода.

М.А. Никонова и П.А. Данилов утверждают, что: «Использование учителем в ходе урока краеведческого материала значительно активизирует деятельность учащихся. Это имеет большое значение для решения вопроса о выборе методов обучения и формах связи учебных занятий с краеведением».

Р.Н. Мищенко доказано позитивное влияние краеведческого материала на развитие познавательного интереса к биологии в предпрофильных 7-8 классах и классах с углубленным изучением. Причинами снижения познавательного интереса к биологии она считает: однообразие уроков и познавательной деятельности учащихся на них; слабая опора на использование краеведческого материала.

Современная программа по географии 5-8 класс представляет широкие возможности для экологического образования и воспитания, формирования ответственного отношения к природе родного края, понимания научных основ рационального использования ее богатств, ориентирует на приобщение учащихся к практической деятельности по охране окружающей среды.

В обучении подростков учитель должен исходить из того, что экологическая грамотность становится необходимой, поскольку основной объект – жизнь и здоровье человека. В настоящее время остро стоят вопросы, как выжить, как обращаться с природой, чтобы не нанести ей вреда, проявить заботу не только о себе, но и об окружающей среде, как остановить техногенное наступление на среду обитания, грозящие ей разрушением.

В современную эпоху экологические проблемы затрагивают интересы каждого человека, человечество в целом. Вопрос об экологическом образовании сам по себе не новый. Он получил развитие в работах И. Т. Суравегиной (экологизация курсов биологии и создание курсов по экологии человека), А. Н. Захлебного (методика организации экологических троп), Н. Н. Черновой (модель экологического образования в нашей стране) и других исследователей. В этих работах большое значение отводится школе, которая призвана дать подрастающему поколению представления о взаимосвязи окружающей среды и здоровья человека. В целом под экологической культурой принято понимать сплав знаний, убеждений, навыков и умений в области взаимоотношений природы и человека.

Показателями экологической культуры является внешний и внутренний уровни культурности. Они тесно связаны между собой: внутренний уровень культурности определяет внешний уровень, который в свою очередь проявляется в поступках, словах и делах людей, в стиле общения с окружающими. В структуре экокультуры принято выделять семь компонентов: мотивационно-целевой, содержательный, операционный, личностно-волевой, эстетический, валеологический, этико-правовой. Соотношение выделенных компонентов экологической культуры с психофизиологическими особенностями подростков позволило предположить, а экспериментальная проверка позволила сделать вывод о том, что в подростковый период наиболее значительными являются мотивационно-целевой (формируются взгляды и убеждения относительно природы, сбережения ее богатств) и операционный компоненты. Начинает развиваться содержательный компонент (система научных знаний по экологии биологии и охране природы).

Диагностика экологической культуры учащихся производилась по следующим методикам: недописанные тезисы, анкетирование, социометрия.

Методика «недописанные тезисы» была построена на выявление индивидуального смысла о природе, ее компонентах, взаимодействии человека и природы, экологических проблемах. Учащимся нужно было продолжить такие фразы как: «Природа – это...»; «Природа состоит из...»; «Для меня природа...»; «В жизни человека природа...»; «Человек и природа...»; «Современное состояние природы...»; «Экологическими проблемами являются...»; «Природа дает человеку...»; «Экологические проблемы России...»; «Решение экологических проблем зависит...»; «Охранять природу – значит...» и т.п.

Анкетирование проводилось на определение уровня экологической культуры подростков. Вопросы анкеты были следующими:

1. Убеждены ли Вы в необходимости сохранения природы? Почему?
2. Проявляете ли Вы интерес к экологическим проблемам? В чем это выражается?
3. Назовите ведущие экологические проблемы мира?
4. Что такое природа?
5. Что такое экология?
6. Что такое охрана природы?
7. Каковы правила поведения человека в природе?
8. Какую ценность имеет природа для человека, Вас лично?
9. Испытываете ли Вы потребность в постоянном общении с природой?
10. Какие экологические, природоохранные дела проводились в Вашей гимназии?
11. Что Вы сделали и что смогли бы еще сделать полезного по защите природы?
12. Чем привлекает Вас природоохранная деятельность?
13. Какой поступок Ваших товарищей Вы считаете самым хорошим (плохим) по защите природы?
14. Что по Вашему мнению люди могли бы сделать наиболее полезного по охране природы?
15. Какими принципами должен руководствоваться человек, строя свои отношения с природой?
16. Как Вы оцениваете уровень своей экологической культуры?
 - имею низкий уровень;

- имею средний уровень;
- имею высокий уровень;
- затрудняюсь определить.

Большинство подростков к анкетированию относятся как, например, к прочтению гороскопа, поэтому они выбрали метод сочинения. У некоторых школьников они оказались очень глубокими – сразу видно их личное отношение к природе и к данной проблеме в целом. Учащиеся сами выбирали тему, например: «С думой о природе»; «Человек и природа – трагедия или гармония?»; «Природа – мастерская или храм?»; «За что я люблю природу?»; «Человек в ответе за жизнь на планете»; «Что есть для меня культ природы?»; «Мое отношение к природе»; «На пути в ноосферу» и т.д. [2].

В процессе диагностики уровня развития экологической культуры учащихся им предлагались следующие социометрические методики:

- «Назови одноклассников, которые имеют высокий (низкий) уровень экологической культуры»
- «Если бы ты, как известный французский ученый Кусто, формировал команду исследовательского корабля по изучению природы, кого бы из своих одноклассников ты взял в эту команду?»
- «Кто из твоих одноклассников наиболее ответственно относиться к природе?»
- «С кем бы из своих близких людей, друзей, знакомых ты стал сажать сад?»
- «Кто из твоих одноклассников наиболее сильно проявляет (не проявляет) любовь к животным?»
- «Назови 5 своих одноклассников, которые наиболее активны в экологической деятельности»
- «Если бы ты был директором зоопарка и тебе необходимо было набирать специалистов для работы с животными, кого бы из своих одноклассников ты пригласил?» и т.п.

На основании этого было выделено три уровня развития экологической культуры: низкий, средний, высокий.

Подросток с высоким уровнем развития экологической культуры, как правило, имеет широкий кругозор, более полные знания по экологии, географии и биологии, т.к. много читает дополнительной литературы. Ответы на поставленные вопросы у него аргументированы. Такой подросток способен к объективной оценке поступков товарищей в природе, самокритичен к собственным действиям. Общителен, легко находит общий язык со сверстниками. Принимает активное участие в разработке и проведении мероприятий, посвященных дню защиты природы, дню птиц и т.д.

Подросток со средним уровнем развития экологической культуры, как правило, отличаются по степени полноты знаний в области экологии, географии и биологии. Не умеет при ответах оперировать основными понятиями по экологии. Подчас он необъективен в оценке своих поступков в природе. Принимает активное участие в общеуниверситетских и экологических мероприятиях.

Подросток с низким уровнем развития экологической культуры имеет узкий кругозор, знания по экологии, географии и биологии носят фронтальный характер. Полностью отсутствует самокритичность. Такие подростки не знают основных норм поведения в обществе, проявляют грубость в общении с другими людьми. Не

принимают участия в мероприятиях, посвященных экологическим проблемам. Недостаточно развита мировоззренческая культура, творческое мышление. Все это препятствует восприятию экологических проблем, как лично значимых.

Таким образом, формирование ценностного отношения учащихся к природе в процессе учебно-воспитательной работы представляет собой многогранный социально-психолого-педагогический процесс, направленный на развитие системы мировоззренческих взглядов, опыта экологосозидательной деятельности, системы ценностных экокультурных и нравственных ориентаций.

Список литературы

1. Суравегина И.Т., Сенкевич В.М. Экология и мир: Методическое пособие для учителя. М.: «Новая школа», 2004.
2. Ушакова М.М. Экологическая игротка. Методическое пособие для педагогов. Н. Новгород: Экоцентр «Дронт», 2015.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Плеханова А.А.

магистрант дефектологического факультета,
Курский государственный университет, Россия, г. Курск

Гусева И.Н.

канд. пед. наук, доцент, Курский государственный университет, Россия, г. Курск

В данной статье рассматривается актуальность и необходимость эстетического воспитания подростков с интеллектуальными нарушениями. Предлагаются разработанные в рамках курсового исследования приемы, способствующие формированию эстетических чувств у обучающихся подросткового возраста с умственной отсталостью на уроках чтения с использованием информационных технологий.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, эстетические чувства, обучающиеся с интеллектуальными нарушениями подросткового возраста, произведения художественной литературы, информационные технологии.

В настоящее время в нашей стране разработан, принят и апробирован Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В структуре планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

К личностным результатам освоения Адаптированной основной общеобразовательной программы относятся воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Особенность эстетического воспитания состоит в том, что оно затрагивает прежде всего чувства человека, вызывает у него разнообразные переживания, создает эмоциональную атмосферу, побуждает к общению с прекрасным. Однако стремление к красоте и эстетическая потребность – это не врожденные качества, а результат влияния окружающей среды и педагогического воздействия.

Эстетическими являются те чувства, которые возникают у человека при восприятии и создании прекрасного, возвышенного, комического, трагического – это любовь к красоте. Развитое эстетическое чувство позволяет познать эстетическое качество произведений искусства и окружающего мира природы и людей – их красоту, испытать эстетическое чувство прекрасного [3, с. 39]. Основой для формирования эстетических чувств обучающихся являются художественные произведения.

Наличие противоречия между востребованностью формирования эстетических чувств у обучающихся подросткового возраста с интеллектуальными нарушениями и недостаточной теоретической проработкой данной проблемы в обучении детей с умственной отсталостью побудили нас разработать модель формирования эстетических чувств у обучающихся с умственной отсталостью, представленную на рис. 1.

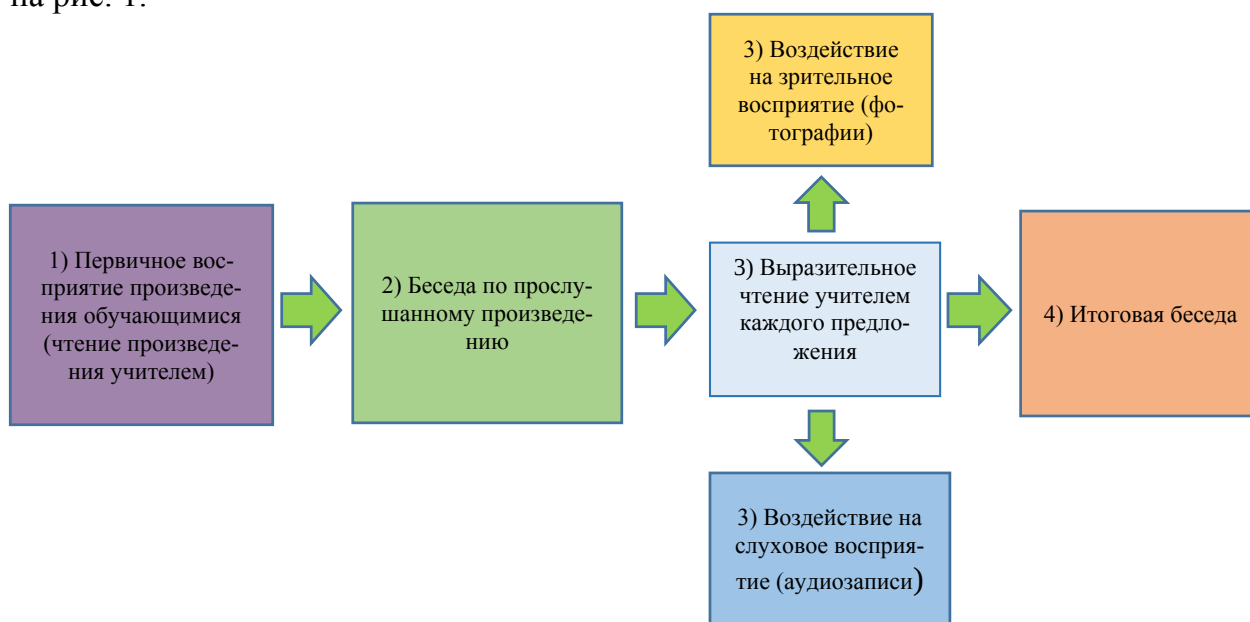


Рис. 1. Модель формирования эстетических чувств подростков с интеллектуальными нарушениями в процессе изучения произведений художественной литературы с использованием информационных технологий

Первый этап связан с прослушиванием художественного произведения обучающимися. Оно может быть прочитано учителем или же представлено в аудиозаписи.

Второй этап – это беседа по прослушанному стихотворению. На данном этапе мы проводим беседу с обучающимися, которая будет направлена на актуализацию эстетических знаний, а также по изучаемому материалу. Данные беседы могут включать в себя следующие примерные вопросы:

- Что такое красота?
- Вы когда-нибудь встречали что-то красивое?
- Как вы поняли, что оно (он, она, они) вам нравятся?
- Какие чувства у вас возникают при виде чего-то красивого?
- Согласны ли вы, что красота приносит людям радость?

- Какие чувства вызывает у вас наступление весны (лета, осени, зимы)?
- Какое чувство у вас возникает, когда вы читаете стихотворение (рассказ)?
- Красота создана человеком? Прилагал ли человек свои усилия, чтобы создать природу?
- Что в природе вам кажется красивым?
- По отношению к человеку мы можем употреблять слово красота?
- Что по-вашему обозначает слово «чувство»?
- Какие вы знаете виды чувств?
- Нужно ли нам чувство прекрасного?
- Можем ли мы с вами выйти на улицу и увидеть что-то прекрасное, красивое?
- Всегда ли мы с вами можем заметить что-то прекрасное в природе, например, после дождя (метели)?

Третий этап связан с использованием информационных технологий (ИТ). На данном этапе проводится воздействие с помощью ИТ на зрительное и слуховое восприятие обучающихся с интеллектуальными нарушениями подросткового возраста. Учитель предлагает детям обратить внимание на каждое предложение, выразительное читая произведение и подкрепляя чтение фотографиями высокой четкости и аудиозаписями. Такое комплексное воздействие позволяет детям понять настроение произведения, испытать чувство прекрасного.

Аудиозаписи и фотографии подкрепляют содержание произведения. Покажем использование ИТ на примере стихотворения И. Бунина «Крупный дождь в лесу зелёном...». Так, например, рассматривая строчки стихотворения «Крупный дождь в лесу зеленом...» мы предлагаем детям прослушать шум дождя, рассматривая соответствующие фотографии (рис. 2):



Рис. 2. Фотографии дождя, предлагаемые детям в процессе изучения стихотворения И. Бунина «Крупный дождь в лесу зеленом...»

Далее шум дождя становится тише согласно содержанию стихотворения «...прошумел по стройным кленам...» и мы обращаем внимание детей на красивые капли на растениях, на листьях деревьев (рис. 3):



Рис. 3. Фотографии капель на листьях деревьев, предлагаемые детям в процессе изучения стихотворения И. Бунина «Крупный дождь в лесу зеленом...»

«...по лесным цветам...
Слышишь? – Звонко песня льётся,
Беззаботный раздаётся
Голос по лесам» (рис. 4).



Рис. 4. Фотографии капель на растениях, предлагаемые детям в процессе изучения стихотворения И. Бунина «Крупный дождь в лесу зеленом...»

«Крупный дождь в лесу зелёном
Прошумел по стройным клёнам,
Глубь небес ясна...»

После данных строк стихотворения продолжаем погружать детей в весенний лес. Рассматривая глубь небес и продолжая наслаждаться красотой природы одновременно слышим, как в лесу поют птицы, где-то слышно журчание ручья (рис. 5).

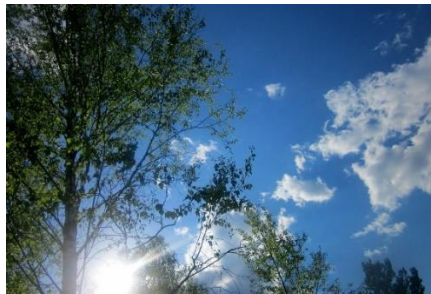


Рис. 5. Фотография голубого неба, предлагаемая детям в процессе изучения стихотворения И. Бунина «Крупный дождь в лесу зеленом...»

«В каждом сердце возникает, -
И томит, и увлекает
Образ твой, Весна! (рис. 6)»



Рис. 6. Фотографии леса после дождя, предлагаемые детям в процессе изучения стихотворения И. Бунина «Крупный дождь в лесу зеленом...»

Четвертый этап связан с беседой, которая позволяет подвести итоги проделанной работы. Итоговая беседа направлена на закрепление не только чувства прекрасного, но и новых знаний.

Перечислим примерные вопросы, которые можно предложить детям на данном этапе на примере стихотворения И. Бунина «Крупный дождь в лесу зелёном...»:

- Понравились ли вам фотографии?
- Какие чувства у вас возникли?
- Что вам больше всего понравилось?
- Замечали ли вы такую красоту, когда гуляли на улице?
- Будете ли вы обращать внимание на красоту природы после изучения данного стихотворения?

Вопросы к итоговой беседе по рассказу Г.Скребицкого «Июнь»:

- Какие кустарники цветут в лесу в июне?
- Когда появляются первые грибы?
- Почему говорят, что в июне *заря с зарёю сходится*? Найдите ответ в тексте.
- Как выглядит лес летом?
- Назовите главные приметы лета.
- Что же красивого мы можем заметить в лесу?
- Что вам понравилось больше всего?

Было замечено, что у обучающихся с умственной отсталостью формируется чувство прекрасного, так дети просят ещё показать иллюстрации или фотографии к данным стихотворениям. Дети стараются читать стихотворения с вдохновением и продолжают представлять себе прекрасные изображения природы.

Таким образом, использование предложенных приёмов работы на уроках чтения и соблюдение предложенной модели при изучении произведений художественной литературы способствует формированию эстетических чувств у обучающихся с интеллектуальными нарушениями подросткового возраста.

Список литературы

1. Кондакова О.Г. Эстетическое воспитание умственно отсталых учащихся // Современные проблемы науки и образования. 2013. №6. 336 с.
2. Коняева Н.П., Никандрова Т.С. Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития: учебное пособие. М.: Владос, 2014. 199 с.
3. Неустроева Н.А. Формирование эстетического чувства у детей с нарушением интеллекта: Сборники конференций НИЦ социосфера. 2011. №22. С. 39-42.

ПРОБЛЕМА КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ В ПСИХОЛОГИИ

Пушенко А.М.

студентка пятого курса,

Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева, Россия, г. Орел

В статье коммуникативная компетентность рассматривается в качестве одного из приоритетных факторов развития человека. Человеческое общество немыслимо без коммуникации. Межличностные отношения пронизывают всю жизнь подростка, накладывая отпечаток и на учение, и на внеучебные занятия, и на отношения с родителями. Успешность, межличностного взаимодействия связана с такими понятиями, как общение и коммуникативная компетентность.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, подросток, общение, межличностные отношения, развитие.

Коммуникативная компетентность – это развивающийся и в значительной мере осознаваемый опыт общения между людьми, который формируется в условиях непосредственного взаимодействия. Она является важной составляющей профессиональной компетентности педагога.

Исследованием коммуникативной компетентности занимались зарубежные (Бахману Л., Ванэком, Равен Дж., Хаймз Д., Холлидей А., Хомский Н.) и отечественные психологи (Бодалев А.А., Емельянов Ю.Н., Жуков Ю.М., Куницина В.Н., Обозов Н.Н., Петровская Л.А., Растянников П.В., Руденский Е.В. и др.).

Человек с момента рождения общается с другими людьми, но порой люди, отличающиеся высокими достижениями в изучении явлений материального мира, оказываются беспомощными в области межличностных отношений, поэтому человек должен изучать правила взаимодействия с людьми, чтобы стать социально полноценным членом общества. Другими словами, общение будет эффективно лишь тогда, когда люди, взаимодействующие друг с другом, компетентны в данной ситуации [2].

Таким образом, формирование коммуникативной компетентности подростка является актуальной проблемой в настоящее время.

Целью выступает теоретический анализ проблемы коммуникативной компетентности подростка.

Для конкретизации цели нами были сформулированы следующие **задачи**:

1. Проанализировать подходы к проблеме коммуникативной компетентности личности в зарубежной и отечественной психологии;
2. Дать психологическую характеристику подростка как субъекта учебной деятельности;
3. Выявить (определить) значение коммуникативной компетентности подростка для оптимальной реализации учебных функций.

Решение поставленных задач осуществлялось на основе изучения методической и научной литературы по проблеме исследования.

Проанализировав методическую и научную литературу по проблеме исследования, мы сделали выводы, что компетентность в общении предполагает развитие адекватной ориентации человека в самом себе – собственном психологическом потенциале, потенциале партнера, в ситуации и задаче людьми». В состав коммуникативной компетентности включается система знаний и умений, обеспечивающих успешное протекание коммуникативных процессов человека.

Коммуникативная компетентность личности возрастает по мере освоения ею культурных, социально-нравственных эталонов и закономерностей социальной жизни в ее развитии и поливариантном изменении. Она является системой внутренних ресурсов, необходимых для осуществления человеком эффективных коммуникативных действий межличностного отношения.

Подростковый возраст характеризуется важными изменениями в социальных связях и процессе социализации. Преобладающее влияние семьи постепенно заменяется влиянием сверстников. Одной из самых важных потребностей подросткового возраста становится потребность в освобождении от контроля и опеки родителей, учителей, старших вообще, а в частности от установленных ими правил и порядков. Подростки начинают оказывать сопротивление требованиям со стороны взрослых и активнее отстаивать свои права на самостоятельность отождествляемую ими с взрослостью [5].

Нарушение отношений подростка со сверстниками лежит в основе снижения успеваемости, изменения поведения, возникновения аффективных переживаний и такого психологического феномена, как «аффект неадекватности» – устойчивого эмоционального отрицательного состояния, возникающего в связи с неуспехом в деятельности и характеризующегося либо игнорированием самого факта неуспеха, либо нежеланием признать себя его виновником. Аффект неадекватности возникает в условиях, когда у субъекта имеется потребность сохранить неправильно сложившуюся у него завышенную самооценку и завышенный уровень притязаний.

Основным противоречием подросткового периода является настойчивое стремление ребенка к признанию своей личности взрослыми, при отсутствии реальных возможностей утвердить себя среди них. В этой ситуации наблюдающаяся у подростков тяга к общению с товарищами может быть лишь проявлением совместного переживания непонятости миром взрослых.

В смене ведущих типов деятельности общественно полезная деятельность подростка составляет кульминационный пункт в усвоении индивидом норм социального общения. Отсюда остро встает вопрос об управлении этим процессом. Психическое развитие ребенка состоит не в проявлении уже существующих задатков, а в возникновении новообразований. Л.С.Выготский так определяет этот феномен: «Под возрастными новообразованиями следует понимать тот новый тип строения личности и ее деятельности, те психические и социальные изменения, которые впервые возникают на данной возрастной ступени и которые в самом главном и основном определяют сознание ребенка, его отношение к среде, его внутреннюю и внешнюю жизнь, весь ход его развития в данный период».

Благодаря общественно полезной деятельности у подростка формируется потребность в самореализации. Но самореализация объективно может произойти только в предметно-практической деятельности, что и актуализирует учебно-профессиональную деятельность старшеклассников.

Основная особенность подросткового периода – резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития. У разных подростков эти изменения происходят в разное время: некоторые подростки развиваются быстрее, некоторые в чем-то отстают от остальных, а в чем-то опережают их и т.п. Например, девочки во многих отношениях развиваются быстрее, чем мальчики. Кроме того, и психическое развитие каждого происходит неравномерно: одни стороны психики развиваются быстрее, другие медленнее. Нередки, например, случаи, когда интеллектуальное развитие школьника существенно опережает развитие личностных особенностей: по интеллекту он уже подросток, а по особенностям личности – ребенок. Распространены и противоположные случаи, когда сильные потребности – в самутверждении, общении – не обеспечены соответствующим уровнем развития рефлексии и подросток не может дать себе отчет, что именно с ним происходит.

Таким образом, главной особенностью подросткового общения является смена значимых лиц и перестройка взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. В этот период объектом интереса для подростка становится не взрослый, а подросток того же возраста (сверстник). Сформированность коммуникативной компетентности характеризуется наличием следующих критериев: желание вступать в контакт с окружающими, уметь оценивать ситуацию общения, способность организовывать сам ход коммуникативного акта, склонность избегать конфликтных ситуаций, способность рефлексивного поведения.

Для организации процесса формирования коммуникативной компетентности важно использование коммуникативной методики и методики на самооценку конфликтности. В следующей главе мы опишем этапы проведения опытно-экспериментальной работы по формированию коммуникативной компетентности подростков во внеклассной работе.

Список литературы

1. Андреева, Г.М. Социальная психология. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 376 с.
2. Бодалев, А.А. Психология общения. Избранные психологические труды. – М.; Воронеж, 1996. – 225
3. Гальперин Б.Я., Запорожец А.В., Карпова С.Н. Актуальные проблемы возрастной психологии. – М.: Педагогика, 1978. – 424 с.
4. Жуков, Ю.М., Петровская Л.А., Растянников П.В. Диагностика и развитие компетентности в общении: Спец практикум по социальной психологии. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 104 с.
5. Жуков, Ю.М., Петровская Л.А., Соловьёва О.В. Введение в практическую и социальную психологию. – М.: Смысл, 1996. – 373 с.
6. Зимняя, И. А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2000. – 384 с.
7. Сластенин, В.А. и др. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 576 с.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ СОШ

Романюк А.О.

студентка пятого курса, Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова
(филиал) Тюменского государственного университета, Россия, г. Ишим

В данной статье рассматривается социально-педагогическая поддержка одаренных детей в условиях СОШ. На основе исследования посредством использования тестовых методик, анализа были получены эмпирические данные результатов констатирующего эксперимента. В статье обоснован комплекс педагогических условий социально-педагогической поддержки одаренности у школьников и описана программа «Уроки творчества».

Ключевые слова: одаренность, педагогические условия, социально-педагогическая поддержка.

В течение многих лет способности учащихся выявляются и оцениваются на различного рода олимпиадах, научных конференциях, турнирах, выставках, в школах с углубленным изучением отдельных предметов, лицеях и гимназиях, летних школах и оздоровительно-развивающих учреждениях [1, с. 17].

Вместе с тем, темпы и масштабы нововведений в сфере образования неодинаковы, поэтому необходимо усиление внимания к этой работе, направленной на поиск и развитие одаренных детей, ее координации, так как именно раскрытый потенциал одаренных детей будет определять будущее нашей страны. В 2016 году в своем Послании Федеральному собранию президент РФ Владимир Путин немало времени уделил системе образования, в том числе поддержке одаренных детей. «Но в основе всей нашей системы образования должен лежать фундаментальный принцип – каждый ребенок одарен, раскрытие его талантов – это наша задача. В этом успех России», – особо отметил Путин.

Несомненно, в настоящее время на педагога, работающего с детьми в условиях СОШ, ложится большая ответственность: от него в значительной степени зависят психологический климат для учащихся, эмоциональный комфорт и успехи ребенка в той или иной деятельности. Для таких детей обучение должно быть особым, индивидуальным, направленным на развитие их потенциала, оно не должно ограничивать возможности их развития. Отсюда вытекает актуальная проблема общественного характера в науке и практике: создание педагогических условий социально-педагогической поддержки одаренных детей в условиях СОШ [2, с. 4].

Проблема развития одаренности у детей была раскрыта в трудах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова, В.Н. Мясищева, Л.А. Венгера и др. Отечественные ученые (О.С. Газман, Н.Б. Крылов, Л.В. Мардахаев и др.) раскрыли понятие социально-педагогической поддержки, которую рассматривают ее как профессиональную деятельность педагогов в общеобразовательных учреждениях, направленную на оказание помощи детям в решении их проблем. Существуют комплексные методики диагностики одаренности (Ю.Д. Бабаевой, Д.Б. Богоявленской, А.И. Савенков и др.), рекомендации по определению приоритетных видов деятельности для отдельных типов одаренности, педагогические условия организации работы с детьми в условиях школы разрозненные.

Именно поэтому данная тема очень актуальна как в науке, так и в психолого-педагогической практике организации учебно-воспитательного процесса в сельской школе с одаренными пятиклассниками.

Для реализации социально-педагогической поддержки одаренных детей в условиях СОШ провели опытно-экспериментальное исследование. Организация исследования осуществлялась в рамках трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. Все этапы эксперимента взаимосвязаны между собой и подчинены общей цели исследования, но при этом каждый из них имеет свои собственные задачи, содержание и результаты.

На констатирующем этапе эксперимента в результате использованных методик «Карта одаренности» (А.И. Савенков), методика тестирования креативности «Завершение картинок» (Э.Торренса), батарея тестов «Диагностика творческого мышления. Креативные тесты» (Туник Е.Е.) и методики отдаленных ассоциаций С. Медника в экспериментальной группе нами были выявлены одаренные обучающиеся.

Формирующий эксперимент позволил реализовать организацию педагогических условий социально-педагогической поддержки одаренных детей экспериментальной группы, где под педагогическими условиями понимаем один из компонентов педагогической системы, отражающий совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды, воздействующих на личностный и процессуальный аспекты данной системы и обеспечивающих её эффективное функционирование и развитие. Установлено, что развитие одаренности у школьников обеспечивается специальным комплексом педагогических условий, в которые входят:

Первое условие – для организации содержания программы был использован подход, позволяющий параллельно включать творческие задания, ориентированные на познание, создание, преобразование и использование объектов, ситуаций, явлений различного уровня сложности, что обеспечивает продвижение в развитии учащихся в индивидуальном режиме.

Второе условие – в процессе занятий используются творческие задания значимые и доступные для школьников практическими видами деятельности – изобразительной деятельностью, схематизацией, конструированием, сочинением сказок (историй), составлением загадок, описаний, сравнений, метафор, пословиц, фантастических сюжетов.

Для реализации условий был разработана и апробирована программа «Уроки творчества». Вся программа представляет собой систему взаимосвязанных тем, раскрывающих многообразные связи предметной практической деятельности с миром творчества и искусства. С целью развития творческих способностей дети включаются в различные формы и виды деятельности. Идея программы индивидуальный, групповой, коллективный подход, после каждого занятия происходит рефлексия каждый учащийся анализирует свое отношение к занятиям, получилось ли у него творческая работа.

Для проверки гипотезы был проведен контрольный этап эксперимента, на котором нами была осуществлена повторная диагностика. Диагностика осуществлялась по тем же методикам, что и на констатирующем этапе. Статистическая проверка полученных данных после проведенного контрольного эксперимента осуществлялось с помощью критерия знаков G. Сопоставить Gэмп. с Gкр. Если Gэмп. меньше Gкр. или по крайней мере равен ему ($G_{\text{эмп.}} \leq G_{\text{кр.}}$), то сдвиг в типичную сторону может считаться достоверным. Итак, для шкалы «оригинальность» Gэмп. = 4, для n=15 Gкр. = 3 и 2 ($p < 0,05$ и $p < 0,01$); для шкалы «беглость» Gэмп. = 2, для n=15 Gкр. = 3 и 2 ($p < 0,05$ и $p < 0,01$); для шкалы «гибкость» Gэмп. = 3, для n=13 Gкр. = 3 и 1 ($p < 0,05$ и $p < 0,01$). Повторная диагностика привела нас к следующим выводам: систематическое проведение занятий программы, использование алгоритмических методов позволили расширить возможности школьников в преобразовании объектов, добились преобразования идей, различных операций.

Список литературы

1. Богоявленская М.Е. Проблемы одаренного ребенка [Текст] / М.Е. Богоявленская // Обруч. – 2005. – С. 17-21.
2. Дементьева Л.А. Диагностика детской одаренности: методические рекомендации для специалистов, работающих с одаренными детьми. [Текст] / Л.А. Дементьева. – Курган, 2009. – 201 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГО-ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧЕНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ ПО ГЕОГРАФИИ

Сабитов А.Р.

магистрант второго курса,

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Россия, г. Казань

Гайсин И.Т.

заведующий кафедрой теории и методики географического и экологического образования, профессор, доктор педагогических наук,
Казанский (Приволжский) федеральный университет, Россия, г. Казань

В статье рассматриваются элективный курс как одно из самых эффективных средств формирования эколого-географической культуры у школьников. Использование элективных курсов в современном образовании позволяет осуществить экологическое воспитание личности и привить бережное отношение к окружающей среде.

Ключевые слова: эколого-географическая культура, элективный курс, экологическое образование, география.

В настоящее время экологическая культура – важнейшее условие развития современного общества. И в связи с этим проблема экологического образования подрастающего нового поколения становится одной из главнейших задач современной школы. Задача современной школы состоит не только в том, чтобы полноценно сформировать определённый и качественный объём знаний по экологии, но и в том, чтобы способствовать целесообразному приобретению навыков учащимися научного анализа, четкому осмыслению тесного взаимодействия общества и природы, осознанию огромной значимости и пользы практической помощи окружающей среде.

Экологическое образование в географии ставит совершенно новые проблемы перед человеком, так как требуется современно новейший подход к оценке эффективности школьного обучения, формированию грамотной личности, способной в дальнейшем успешно адаптироваться к непростым условиям жизни и качественно применять экологические знания и навыки на деле [2, с. 323].

Вопросом экологической культуры в условиях школы занимались многие известные исследователи, в числе которых С.Н. Глазачев, С.М. Баранов, К.Е. Дадоева и множество других авторов.

Специфика географического образования представлена в научных работах В.А. Зайненко, М.А. Гусевой, К.Е. Жабиной, А.П. Ахмадуллиной, В.М. Лапенко и других авторов.

Проблема экологической культуры в современной и развитой личности занимает определенное место в различных больших научных направлениях. Соответственно, представляет большой и особый интерес и для настоящего исследования. Актуальность обусловлена яркими и очевидными противоречиями в тесном взаимодействии нашего общества с природой, острой необходимостью в связи с этим качественной и целесообразной подготовки всех слоев населения к непосредственному установлению гармоничных и сбалансированных социально-экологических отношений в настоящем и будущем нашего общества и страны [4, с. 50].

Понятие «экологическая культура» начинает использоваться при изучении системы дополнительного образования Ильина И.В., Подчалимова Г.Н., подчеркивают в данном случае непосредственно осязательность определения «культура». По их обоснованному мнению, это понятие, отражающее различные составляющие содержания педагогического образования (аксиологическую, этическую, мотивационную, поведенческую, рефлексивную, когнитивную, операционно-технологическую, социальную), а также идеологию результаты обучения (приращение знаний, умений и навыков, эмоционально-ценностного отношения, творческой деятельности и опыта профессионально – личностного саморазвития) и интегративный характер источника качественного отбора содержания различных сфер деятельности человека и культуры. Авторы ярко подчеркивают и базовый, и универсальный характер ключевых аспектов экологической культуры, дополнительно выделяют самые характерные черты: многофункциональность, междисциплинарность, интеллектуалоемкость, многомерность задействованных умственных процессов.

Анализ большинства эколого-географических исследований свидетельствует о том, что на практике в процессе экологического воспитания и географического образования учащихся очень мало внимания уделяется целостному формированию

основы природосообразного поведения общества в современном мире и в окружающей среде обитания применительно к отдельным локациям и конкретной территории, на которой проживает тот или иной социум. Современная система непрерывного экологического воспитания и образования школьников в ряде регионов все еще находится в начальной стадии своего формирования [1, с. 22].

Результатом школьного этапа системы непрерывного экологического воспитания и образования должна стать не просто определенная образовательным стандартом и базирующаяся на экологическом мировоззрении сумма экологических знаний, умений и навыков, которыми руководствуется школьник в своей повседневной жизни, а экологически рациональная система поведения, личностноориентированная с учетом региональных особенностей.

Суть проблемы заключается в определении педагогических условий и форм организации системы непрерывного экологического воспитания и образования учащихся, обеспечивающих разрешение этих противоречий.

Система непрерывного экологического воспитания и образования позволяет сформировать у учащихся нравственно-личностную установку на природу как универсальную ценность, воспитать эмоционально-чувственное отношение к экологическим проблемам и развить природоохранительную активность старшеклассников. В настоящее время медленно идет процесс формирования ответственного отношения учащегося к своему здоровью и здоровью других людей как к личной и общественной ценности, отсутствует система личной экологической безопасности, адаптированная к конкретным условиям среды обитания [6, с. 47].

Решения данной проблемы заключается в том, что мы полагаем необходимым в основу процесса экологического воспитания и образования учащегося включить систему формирования его личной экологической безопасности, которая, в свою очередь, должна базироваться на **элективных курсах**. Где надо научить учащегося проецировать на себя лично все, что может непосредственно влиять на его физическое и социальное благополучие и научить его оперативно и грамотно вырабатывать меры защиты и следовать им.

Элективные курсы должны заниматься обеспечением личной экологической безопасности в условиях воздействия неблагоприятных факторов внешней среды, которая достигается путем формирования основ экорациональной модели поведения, являющейся важным элементом экологической культуры, социально значимым качеством личности.

Оптимальным средством реализации экологического образования является обучение методологии элективных курсов, делающее упор на усвоение способов теоретической и практической деятельности.

Экологическое образование при помощи элективных курсов ставит своей целью формирование ответственного отношения учащейся молодёжи к окружающей среде, которое проявляется в двух аспектах:

1. Ответственность за сохранение естественного природного окружения, определяющего условия жизни человека, с которым он прямо или косвенно связан и на которое оказывает прямое или косвенное воздействие в процессе своей деятельности.

2. Ответственность за своё здоровье и за здоровье людей как личную и общественную ценность.

Таким образом, уровень сформированности экологической культуры личности определяется ее вкладом в преодоление негативных влияний на природу, пере-

сечением действий, приносящих ей ущерб, разъяснением и пропагандой законов об охране окружающей среды, умениями диагностики и прогнозирования происходящих в ней процессов. Отсюда необходимым условием экологического воспитания средствами элективных курсов по географии является приобретение человеком личного экологического опыта, что обеспечивается согласованным влиянием образовательной системы, охватывающей все уровни официального обучения (от дошкольных учреждений до высших учебных заведений), – средства массовой информации, наука и образование.

Список литературы

1. Ахмадуллин А.П. Методика преподавания географии. М.: Эксмо, 2016. – 323 с.
2. Анучин В.А. Основы природопользования / В.А. Анучин. – М.: Мысль, 1978. 210 с.
3. Асмолов А.Г. От экологических знаний – к картине мира / А.Г. Асмолов // Вестник образования. – 2014. – № 7. – С. 55.
4. Баранов С.М. Экологическое образование в школе. Казань: Идель, 2017. – 109 с.
5. Ганеева С.М. Экологическое воспитание в современной школе: монография. М: Академия, 2018. – 123 с.
6. Глазачев С.Н. Моделирование пространства формирования экологической культуры: теоретический аспект // Вестник Международной академии наук. Русская секция. – 2018. – №1. С. 1-5.
7. Хусаинов, З.А., Гайсин И. Т. Основы формирования экологической культуры учащихся / З.А. Хусаинов // Инновации в образовании, 2013. – №2. – С.66.

ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ ВЛАДЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ВЕРБАЛЬНОЙ И НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ С ВЫРАЖЕННЫМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Семишкурова А.А.

Курский государственный университет, Россия, г. Курск

В статье рассмотрены актуальность проблемы развития навыков коммуникации у детей с выраженными интеллектуальными нарушениями, проведён анализ результатов опытно-экспериментального исследования у детей с выраженными интеллектуальными нарушениями уровня владения средствами вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

Ключевые слова: дети с выраженными интеллектуальными нарушениями, коммуникация, альтернативная коммуникация, средства коммуникации, вербальная и невербальная коммуникация.

Главной задачей воспитания и обучения детей с выраженными интеллектуальными нарушениями является их успешная социальная адаптация и интеграция в общество. Сформированность навыков общения, т.е. коммуникативных навыков является одним из главных показателей готовности к жизни среди людей. Под коммуникативными навыками понимают способность человека к общению, эта способность у детей с выраженными интеллектуальными нарушениями либо отсутствует совсем, либо сформирована на низком уровне.

Уже в первых трудах олигофренопедагогов XIX века Ж. Демор говорит о необходимости обучения навыкам коммуникации таких детей. Недоразвитие и нарушение этих навыков у детей проявляется в том, что они испытывают значительные трудности в невербальном и тем более – вербальном общении, которые вызваны тяжёлым психофизическим дефектом и выраженными органическими по-

ражениями головного мозга. Коммуникация детей затруднена расстройствами эмоциональной сферы и несформированностью навыков самоконтроля. Дети не умеют правильно выразить свои чувства, желания, потребности; с трудом произносят отдельные звуки и слоги; неадекватность мимики и жестов затрудняют общение данной категории лиц с другими людьми. У большинства детей устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание её окружающими затруднено, либо невозможно. Причина кроется в системном нарушении речи и её функций [2].

Многие дети являются «безречевыми», следовательно проблема развития навыков коммуникации у детей с выраженными интеллектуальными нарушениями актуальна на сегодняшний день. К тому же анализ теории и практики формирования и развития навыков коммуникации у таких детей свидетельствует о её существенных недостатках. Мало внимания уделяется работе по формированию коммуникативных навыков детей с учётом их индивидуальных показателей развития. Недостаточно полно используются возможности средств альтернативной коммуникации, недостаточно глубоко исследованы различные категории общения детей с выраженными интеллектуальными нарушениями, а также само общение этих детей, в то время как развитие общения и коммуникации является важнейшим фактором социализации личности и компенсации нарушений [1, с. 49, 3, с. 50].

Для повышения эффективности педагогического процесса в образовательной организации, реализующей АООП (Вариант 2) для детей с выраженными интеллектуальными нарушениями, направленного на формирование у обучающихся коммуникативных навыков, нами было проведено экспериментальное исследование на базе МКОУ «Долгобудской СОШ» Курской области, Беловского района.

В экспериментальном исследовании принимали участие обучающиеся разновозрастной группы в количестве десяти человек, все они обучаются в данном учреждении по специальной индивидуальной программе развития. Все дети направлены на обучение, в образовательное учреждение по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК).

Цель нашего исследования: исследовать у детей с выраженными интеллектуальными нарушениями уровень владения средствами вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

Исходя из цели исследования, нами были определены следующие задачи исследования:

1. Выявить у детей с выраженными интеллектуальными нарушениями способность к восприятию графических изображений, символов, картинок, рисунков, их сравнению и анализу.
2. Определить уровень развития невербальных навыков коммуникации.
3. Определить уровень развития вербальных навыков коммуникации.
4. Определить у детей с выраженными интеллектуальными нарушениями уровни развития способности использовать доступные средства коммуникации в процессе социального взаимодействия.
5. Установить причины трудностей, возникающих у детей с выраженными интеллектуальными нарушениями при обучении использованию доступных средств коммуникации.

В ходе проведения констатирующего эксперимента нами использовались следующие методы исследования: изучение и обобщение педагогического опыта, педагогический эксперимент, количественный и качественный анализ полученных результатов.

При разработке экспериментальных диагностических методик, мы учитывали своеобразие речевого развития детей с выраженными интеллектуальными нарушениями. Обследование навыков коммуникации и общения представляют собой сочетание вербальных и невербальных заданий (с преобладанием невербальных методик). Стимульный материал адаптирован в соответствии с познавательными, зрительными и двигательными возможностями детей с выраженными интеллектуальными нарушениями. Для установления контакта с испытуемым, обязательно нужно подключиться к его стереотипной манере поведения.

Анализ полученных результатов, исследования у детей с выраженными интеллектуальными нарушениями уровня владения средствами вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия показал, что ни все обучающиеся данного учреждения владеют средствами вербальной коммуникации, а некоторые даже и невербальной коммуникацией. Таким образом, мы получили следующие результаты и представили их в виде диаграммы (рисунок).

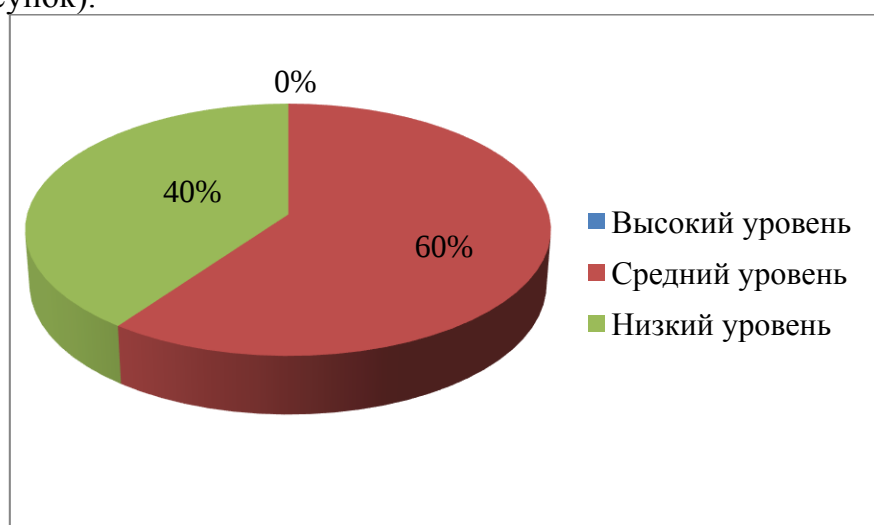


Рис. Результаты исследования уровня развития способности использовать доступные средства коммуникации обучающимися с выраженными интеллектуальными нарушениями

Из рисунка видно, что у детей присутствует низкий и средний уровни развития способности использовать доступные средства коммуникации (вербальную и невербальную речь), но при этом отсутствует высокий уровень.

Экспериментальное исследование выявило, что коммуникативные навыки у обучающихся с выраженными интеллектуальными нарушениями недостаточно сформированы. Недоразвитие и нарушение этих навыков у детей проявляется в том, что они испытывают значительные трудности в невербальном и тем более – вербальном общении, которые вызваны тяжёлым психофизическим дефектом и выраженными органическими поражениями головного мозга. Коммуникация детей затруднена расстройствами эмоциональной сферы и несформированностью навыков самоконтроля. Дети не умеют правильно выразить свои чувства, желания, потребности; с трудом произносят отдельные звуки и слоги; неадекватность мимики и жестов затрудняют общение данной категории лиц с другими людьми. У большинства детей устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание её окружающими затруднено, либо невозможно.

Результаты констатирующего эксперимента позволили сделать вывод: о том, что систематическая работа по развитию коммуникативных навыков в процессе

обучения может дать положительные результаты, возможно на это требуется больше времени, чем было отведено на эксперимент. Считаю приемлемым продолжить работу в данном направлении.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что без специальных средств обучения, дети с выраженными интеллектуальными нарушениями не могут овладеть навыками коммуникации. Используя эти средства (предметные символы, жесты, изображения, пиктограммы, коммуникативные тетради, символы PCS, технические средства коммуникации и т.д.) в своей работе, педагог учит ребёнка осознавать реальные предметы, ситуации, схематические рисунки, предметные символы и т.д., с помощью которых впоследствии будет возможно общение детей с другими людьми.

Список литературы

1. Бойков Д.И., Бойкова С.В. Как учить детей общаться. Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию. СПб.: Союз, 2004.
2. Бойков Д.И. Общение детей с проблемами в развитии: коммуникативная дифференциация личности: учебно-методическое пособие / Д.И. Бойко. СПб.: КАРО, 2005.
3. Зак Г.Г. Социальная реабилитация детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в условиях детского дома / Г.Г. Зак // Специальное образование. 2012. № 2. С. 49-57.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРИРОДООХРАННЫЕ АКЦИИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Сидорова А.Н.

заместитель заведующего по УВР, канд. пед. наук,
Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 254
открытого акционерного общества «Российские железные дороги»,
Россия, г. Комсомольск-на-Амуре

В статье рассматриваются аспекты формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста. В рамках формирования экологической культуры необходимо опираться на основные компоненты и учитывать ряд педагогических условий. Именно природоохранные акции выступают в качестве эффективной формы в формировании экологической культуры ребенка-дошкольника.

Ключевые слова: экологическая культура, компоненты экологической культуры, педагогические условия формирования экологической культуры, акции, природоохранные акции.

В современной системе образования большое внимание обращается на развитие культурной личности в духовно-нравственном, социальном, экологическом планах.

Расширение границ научного познания, философское переосмысление и более широкое толкование экологии как науки требуют расширения сферы экологического образования выходя за пределы экологических знаний и концентрируясь на проблеме формирования «экологической культуры».

В современных исследованиях мы находим довольно разнообразные определения сущности понятия «экологическая культура».

Научные исследования в области экологического воспитания, образования личности определяют экологическую культуру как базисное личностное основание, имеющее сложную структурно-компонентную характеристику, в которой

представлены две стороны: материальная (все формы взаимодействия общества с природой и результаты этого взаимодействия) и духовная (экологические знания, умения, убеждения, навыки).

По мнению А.А. Вербицкого, экологическая культура выступает как совокупность опыта взаимодействия людей с природой, обеспечивающая выживание и развитие человека.

Экологическая культура представляет собой часть общечеловеческой, духовной культуры и является результатом экологического воспитания и образования, включающая в себя отношение человека к самому себе, как к части природы, понимание ценности жизни и здоровья, их зависимости от состояния окружающей среды [3, с. 72].

Именно в дошкольном возрасте происходит становление качеств личности и закладываются первоначальные основы экологической культуры.

В связи с внедрением в образовательный процесс Федерального государственного образовательного стандарта формирование экологической культуры личности должно стать неременной частью деятельности всей системы образования. Необходимым условием формирования экологической культуры является осознание социальной обусловленности взаимоотношений человека с природой. Способность прогнозировать отдаленные последствия вмешательства человека в природные взаимосвязи составляет необходимую черту экологической культуры.

С.Н. Николаева обращает особое внимание на сенситивный период, в формировании экологической культуры начиная с дошкольного возраста, предусматривая приобретение ребенком совокупности знаний и активных проявлений, а именно:

- интереса к явлениям природы, понимания специфики живого, желания практически сохранить, поддержать или создать для него нужные условия;
- понимания и проявления сочувствия по отношению к объектам природного мира;
- эмоционального отклика на природный мир.

Опираясь на множество авторских концепций в области формирования нравственной культуры (С.А. Козловой, Т.А. Куликовой), экологической культуры (С.Н. Николаевой) положен общий механизм становления личности.

В рамках экологической культуры личности ребенка старшего дошкольного возраста выделяют следующие компоненты:

- когнитивный (знаниевый), выражается в представлениях о мире природы);
- чувственный (эмоциональный), выражается в отношении к миру природы);
- поведенческий, выражается в способах поведения по отношению к объектам природы [3, с. 73].

Опираясь на общий механизм формирования экологически направленной личности, первоначально необходимы для ребенка знания о мире природы, на основе которых формируются представления о сущности объектов природного мира, взаимосвязях и зависимостях между ними, способах поведения по отношению к природным объектам, проявлению заботы.

Затем необходимо пробудить в ребенке мотив к проявлению экологического поведения в отношении с объектами природного мира, на основе которого у ребенка постепенно сформируется положительное отношение к проявлению заботы, правильным способам экологического поведения. Именно приобретенные знания

ребенка и положительные эмоции от собственного экологического поведения приводят к зарождению потребности в совершении экологических поступков.

Становление экологической культуры у дошкольников осуществляется в процессе экологического воспитания и образования при единстве решения следующих задач:

- формирования у детей элементов экологического сознания;
- формирования у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе. При этом деятельность должна иметь природоохранный характер. Важными является осваиваемые детьми умения предвидеть последствия негативных поступков в природе; правильно вести себя в природе; охранять целостность отдельных живых организмов и систем;
- воспитания гуманного отношения к природе.
- развития системы экологических знаний с учетом эстетического, этического и позитивного отношения к природе, способности к познавательному развитию [1, с. 12].

Реализация задач возможна только при условии экологической культуры самого педагога и готовности педагогического коллектива осуществлять деятельность по формированию экологической культуры у дошкольников.

При этом важно соблюдать ряд педагогических условий становления экологической культуры:

- моделирование процесса экологического воспитания в логике эко гумани-тарной парадигмы (формирование экологического сознания, культуры, мышления и т.д.);
- обеспечение субъектной позиции ребенка, учет его индивидуальных и психолого-возрастных особенностей;
- включенность ребенка в информационно-экологическое пространство;
- ориентация содержания, методов на развитие мотивационно-ценностной, познавательной и практически-деятельностной сфер личности;
- экологизация различных видов деятельности дошкольников (игровой, поисково-исследовательской, экскурсионной и др.);
- профессионализм работников ДОУ;
- участие семьи, социума [2, с. 56, 58].

Ещё одно условие развития основ экологической культуры детей – необходимость ставить их в поисковые ситуации, чтобы они активно, творчески, самостоятельно приобретали опыт и осваивали окружающий мир. Основы экологической культуры могут быть заложены лишь в процессе общения с природой и с педагогически грамотно организованной деятельностью. Важно, чтобы приобретение знаний, умений и навыков способствовало развитию основ экологической культуры, а не являлось самоцелью.

Общение с природой вызывает у дошкольников и младших школьников эмоциональный отклик, так как она своей яркостью, многообразием, динамичностью воздействуют на все чувства. В формировании экологической культуры важную роль играет краеведческий подход, который предполагает комплексное изучение природы родного края и способствует более глубокому пониманию взаимосвязей внутри нее, а также между природой и обществом.

Практическая деятельность детей как одно из условий формирования экологической культуры успешно осуществляется в природоохранительной работе, именно «природоохранные акции» соответствуют данной направленности.

Акции – это социально значимые мероприятия, которые проводятся в дошкольном учреждении, задействуя активным образом всех участников образовательного процесса.

Природоохранные акции являются комплексными мероприятиями, они имеют некоторую протяженность во времени. В процессе подготовки и проведения акций дети совместно со взрослыми (педагогами и родителями) приобщаются к общезначимым событиям, практически (а не только вербально), участвуют в них, что имеет большое воспитательное воздействие на дошкольников, служит хорошей экологической пропагандой среди родителей – это делает такую форму работы особенно ценной.

Дети дошкольного возраста могут принимать участие в таких акциях, которые им понятны, затрагивают их интересы, их жизнедеятельность.

Так, в Детском саду № 254 ОАО «РЖД» ежегодно реализуются в работе с детьми старшего дошкольного возраста следующие экологические акции:

- «Сохраним Амурского тигра вместе»;
- «Помоги зимующим птицам»;
- «Сбережем Еловые леса»;
- «Сохраним воду, сбережем планету!»;
- «Защитим лес от пожара».

Именно данные темы представляют для дошкольников повышенный интерес и легко встраиваются в общее тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности.

При планировании природоохранных акций в условиях ДООУ необходимо учитывать следующие требования:

- в основе любой акции должна лежать проблема, понятная для детей, для решения которой требуется творческий поиск;
- акции – это «игра-всерьез», результаты акции должны иметь практическую значимость;

– обязательные составляющие акции: детская самостоятельность (при поддержке взрослых), сотворчество детей и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков, применение имеющихся знаний и представлений на практике [4, с. 19].

В своей структуре природоохранные акции представляют собой два блока: теоретический и практический. Теоретический блок решает задачи получения и уточнения знаний об объектах природного мира, например: из жизни Амурского тигра, зимующих птиц и др. В практическом блоке ребенок самостоятельно выполняет практические действия, направленные на созидание, проявляя заботу в отношении к природным объектам, например: в рамках акции «Сохраним Амурского тигра вместе» дети самостоятельно изготовили листовки «Помоги Амурскому тигру», «Помоги тигренку» и развешали их на улицах города, в своих микрорайонах; в рамках акции «Помоги зимующим птицам» дети самостоятельно изготовили кормушки, осуществляли прикорм птиц.

Именно благодаря природоохранным акциям дети приобщились к чувству к природе, ее восприятию на уровне активного содействия и проявления заботы о ней, что является неотъемлемой составляющей при формировании экологической культуры ребенка-дошкольника.

Список литературы

1. Богина, Т. Л. Экологическое воспитание в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. [Текст] / Т. Л. Богина. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 112 с.
2. Вавилова, В. П. Современные технологии в экологическом воспитании детей дошкольного образовательного учреждения: метод. Пособие [Текст] / В. П. Вавилова. – Кемерово: Изд-во Кемер. обл. ИУУ, 2014. – 131 с.
3. Вохмянина, М. Н. Модель воспитания экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] / М. Н. Вохмянина // Управление ДОУ. – № 1. – 2012. – С. 71-75.
4. Зенина Т. «Экологические акции в работе с дошкольниками» [Дет. сад. № 403 г. Москвы] // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 7. – С. 18-21.

ВХОЖДЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС РОССИЙСКОГО ВУЗА

Соловьева Е.В.

старший преподаватель кафедры физики и математики,
Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал Волгоградского
государственного медицинского университета, Россия, г. Пятигорск

В статье поднимается проблема академической адаптации иностранных студентов и их вхождения в образовательный процесс. Автор видит решение данной проблемы, рассматривая результаты обучения не только как формирование ключевых компетенций, но и как процесс непрерывной образовательной инкультурации студентов. Подчеркивается важная роль преподавателя на данном этапе, а также необходимость создания новых подходов и методик, способствующих успешной интеграции иностранных студентов в образовательную среду российского медицинского вуза.

Ключевые слова: иностранные студенты, образовательная среда, компетенции, образовательная инкультурация, академическая адаптация.

Присоединение России к Болонскому процессу, вхождение ее в мировое образовательное пространство, а также интеграционные процессы, происходящие в обществе, привели к неуклонному росту количества иностранных студентов в Российских Вузах. Интерес к получению высшего медицинского образования в России среди иностранных абитуриентов обусловлен рядом причин, среди которых традиционно высокое качество образовательных услуг, доступность, а также большое разнообразие образовательных программ на английском и французском языках.

В Пятигорском медико-фармацевтическом институте осуществляется преподавание на языках – посредниках (английский, французский) по следующим направлениям: «Фармация», «Стоматология», «Лечебное дело». Контингент обучающихся на французском языке составляют студенты из Марокко, Туниса, Кот-д-Ивуар.

Молодые люди, прибывая для получения образования в Российские ВУЗы, проходят длительный и непростой период адаптации к новым условиям. Одной из наиболее остро стоящих проблем, для данной категории обучающихся является проблема интеграции в образовательное пространство российского вуза, связанная с различием в системах обучения, реализуемых у них на родине и в России.

Основной задачей при обучении иностранных студентов является не только и не столько овладение ими набором метапредметных знаний и ключевых компетенций, но и оказание им помощи в овладении образовательной культурой, приня-

тие ими основных культурных паттернов, существующих в российском высшем медицинском образовании [2, с. 93].

На первом этапе образовательной инкультурации происходит погружение студентов в образовательную среду ВУЗа, в котором им предстоит учиться. Для студентов, обучающихся на языке-посреднике этот процесс происходит наиболее болезненно, т.к. они вынуждены приступить к занятиям практически сразу после прибытия в страну. На следующий день после приезда и размещения они проходят вступительные испытания в тестовой форме, результаты тестирования им сообщаются в тот же день. В течение последующих двух дней происходит зачисление, для них проводится ознакомительная экскурсия по учебным корпусам, им объясняют, основные правила проживания в общежитии, рассказывают о принципах организации учебного процесса, и уже на третий день после приезда, они приступают к учебе. Такое стремительное вхождение в учебный процесс не может не вызвать стрессовых ситуаций у студентов, связанных как с различием в климате, часовых поясах социально-бытовых условиях, так и с принципиальными различиями в формах организации учебного процесса, методик преподавания, характером общения между преподавателями и студентами [3, с. 35].

На данном этапе перед преподавателем стоит непростая задача – донести до студентов цели и задачи изучения дисциплины, принципы организации учебного процесса как в ВУЗе в целом так и на данной кафедре, правила работы на занятиях, изложить требования и условия для получения зачета, познакомить студентов с балльно-рейтинговой системой, действующей на кафедре. Кроме того, преподаватель должен сказать о необходимости соблюдения формы одежды (белый халат и шапочка), недопустимости опозданий и пропусков занятий, системе отработок.

Уже на первых занятиях происходит выстраивание субъект-субъектных отношений между преподавателем и студентом. От того насколько доверительными и бесконфликтными будут эти отношения на первом этапе, зависит дальнейшее восприятие студентом образовательной среды ВУЗа, принятие им норм и правил, установленных в данном учебном заведении [1, с. 117].

Выполняя образовательную функцию, преподаватели медицинского вуза должны не только владеть педагогическим мастерством, но и уметь общаться со студентами на языке-посреднике. Данное умение дает возможность преподавателю вуза быстрее понять студентов, помочь им в разрешении жизненных и образовательных проблем, сопереживать им, правильно реагировать на те или иные действия, осуществляемые студентами в период социокультурной и дидактической адаптации, профессионального обучения. Такая деятельность помогает выстроить субъект – субъектные отношения, использовать эффективные методы и формы работы с целью освоения иностранными студентами системы компетенций, необходимой для достижения основной и промежуточной цели медицинского образования.

По своей ментальности, студенты, прибывшие из Туниса и Марокко достаточно общительны, они открыты и легко идут на контакт с преподавателем, в то время как студенты, прибывшие из стран центральной и западной Африки (Камерун, Кот-д-Ивуар) более замкнуты, предпочитают общаться только между собой. Характерной особенностью студентов, прибывших из Арабских стран, которые составляют большинство контингента обучающихся, является достаточно низкий уровень общей культуры поведения. Они не приучены содержать в порядке свое рабочее место, зачастую не имеют понятий о культуре поведения на занятии, культуре общения, часто опаздывают, большинство не имеет навыков самостоятельной

работы. Необходимо отметить, что в исламской культуре традиционно принято уважение к старшему, особенно к учителю. Но, в тоже время, представители арабских стран болезненно реагируют на критику, очень вспыльчивы и зачастую не могут сдерживать свои эмоции.

Преподаватель играет очень важную роль в интеграции студента-иностранца в образовательную среду ВУЗа. Он является не только и не носителем предметных знаний, но и носителем культурных и исторических традиций, принятых в российском образовании, является связующим звеном между студентом и новой средой [5, с. 321].

Учитывая, что самый сложный период адаптации приходится на первые месяцы, правильно организованная профессионально-педагогическая коммуникация является одной из важнейших задач преподавателя на данном этапе обучения. В процессе работы с иностранными студентами преподаватель должен стремиться использовать такие средства и приемы обучения, которые способствуют созданию нормальной, рабочей атмосферы в учебной группе. При выборе стиля общения необходимо избегать давления и назидательности, уметь предотвращать конфликты конструктивным путем, уважительно относиться к чужим традициям и вероисповеданиям, также необходимо учитывать различия в менталитете, системах образования, лингвистические особенности [4].

При преподавании таких на кафедре физики и математики Пятигорского Медико-фармацевтического института учебный процесс строится с учетом всех вышеперечисленных факторов. Для максимальной эффективности усвоения изучаемого материала, а также быстрой и безболезненной адаптации к образовательной среде ВУЗа используются формы и методы обучения, позволяющие иностранному студенту быстрее сориентироваться в незнакомой и новой для него обстановке, усвоить правила поведения и общения, адаптироваться к режиму занятий и системе оценивания.

Первое занятие является вводным. Здесь студентов знакомят с правилами техники безопасности, правилами поведения в лаборатории, правилами оформления отчета по лабораторной работе. Для наиболее эффективного взаимодействия студенты получают методическое пособие, в котором содержится следующая информация:

1. Правила поведения на кафедре.
2. Правила техники безопасности в лаборатории физики.
3. Правила подготовки к лабораторной работе.
4. Правила оформления отчета по лабораторной работе.
5. Разъяснения по балльно-рейтинговой системе.

Одной из многих проблем, возникающих при обучении студентов на первом этапе является неоднородный состав групп. Студенты одной группы могут различаться по возрастному составу, национальному составу, а также по базовому образованию. Для определения готовности студентов к изучению дисциплины на первом занятии проводится диагностический тест, содержащий вопросы на знание названий физических величин, единиц их измерения, названия измерительных приборов, а также фундаментальных законов физики. Данный тест позволяет не только определить уровень знаний студентов, но и выбрать наиболее эффективные формы и методы работы, выявить проблемные места, спроектировать дальнейшую образовательную траекторию.

Второе занятие посвящено изучению правил работы с измерительными приборами. Здесь студентов знакомят с различными видами шкал, учат определять цену деления шкалы, делать измерения и читать показания приборов. Одним из важнейших этапов физического эксперимента является математическая обработка результатов измерений. На втором занятии студенты знакомятся с понятием измерения, видами измерений, понятием погрешности измерения и обучаются методикам расчета погрешностей прямых и косвенных измерений.

Дальнейшее изучение курса физики подразумевает выполнение цикла лабораторных работ по таким разделам физики как механика, гидродинамика, термодинамика, электричество, оптика. Защита лабораторных работ проводится в форме собеседования, студент предоставляет преподавателю отчет по лабораторной работе, отвечает на контрольные вопросы. Также предусмотрен тестовый контроль, проводящийся в виде компьютерного тестирования. Тематические тесты состоят, как правило, из 12-15 вопросов. Их целью является проверка усвоения теоретического материала, а также практических навыков, приобретенных в ходе выполнения данной лабораторной работы. Изучение дисциплины завершается зачетом, который проводится в так же в тестовой форме и включает в себя контроль уровня сформированности основных компетенций, предусмотренных ФГОС.

Подводя итоги, необходимо отметить, что иностранные студенты, получающие образование в российских ВУЗах, представляют собой особую категорию обучающихся, требующую повышенного внимания как со стороны профессорско-преподавательского состава, так и со стороны руководства ВУЗа. Проблема их вхождения в образовательный процесс должна рассматриваться в контексте образовательной инкультурации, подразумевающей принятие основных культурных норм, правил и традиций, принятых в российском высшем медицинском образовании. Кроме того, выстраивание субъект – субъектных отношений между преподавателем и студентом требует от преподавателя владения методиками и приемами обучения, направленными на быстрое и успешное вхождение студентов в новую для них среду.

Список литературы

1. Жеребцова Ж. И. Проблемы академической адаптации иностранных студентов в российских вузах и пути их решения // Вестник ТГУ. 2013. №11 (127).
2. Казаков А. В. Актуальные проблемы подготовки иностранных студентов в образовательных учреждениях РФ // Общество: социология, психология, педагогика. 2016. №3.
3. Максимчук Е. Д. Особенности межкультурной адаптации иностранных студентов и обоснование выбора методик для ее исследования // Вестник ЮУрГУ. Серия: Психология. 2014. №1.
4. Погукаева А.В., Коберник Л.Н., Омелянчук Е.Л. Адаптация иностранных студентов в российском вузе // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 3. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=24651> (дата обращения: 19.06.2019).
5. Трушина Е. В. Педагогические компоненты содержания обучения иностранных студентов в современном российском вузе // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. 2013. №3-2.

ФУНКЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ ЗАДАЧ И ЗАДАНИЙ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ-БИОЛОГОВ СТАТИСТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Ужовская (Ложкина) Е.М.

доцент кафедры фундаментальной и прикладной физики, канд. пед. наук,
Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова,
Россия, г. Архангельск

В статье раскрываются функции межпредметных задач и заданий в обучении будущих биологов статистической обработке экспериментальных данных: дидактическая, развивающая, воспитательная, обучение математической деятельности, обучение математическому моделированию. Приводятся примеры межпредметных задач и заданий, направленных на их реализацию.

Ключевые слова: межпредметные задачи, межпредметные задания, обучение математической статистике в вузе, функции межпредметных задач и заданий.

Необходимой составляющей подготовки будущих биологов является формирование у них умения применять методы математической статистики и современные информационные технологии для обработки и анализа биологических данных. В рамках данной работы мы рассмотрим функции межпредметных задач при обучении математической статистике.

Под межпредметной биологической задачей (заданием) мы понимаем задачу (задание), для решения которой требуется применение знаний из области биологии, математики и информационных технологий и других.

Функции задач в обучении математике рассматриваются в работах Ю.М. Колягина [1], К.И. Нешкова, А.Д. Семушина [3], Л.М. Фридмана [4] и других авторов. В методической и педагогической литературе принято разделять задачи с дидактическими, познавательными и развивающими функциями. В зависимости от роли задач в учебном процессе задачи рассматриваются как цель и как средство обучения.

Рассматривая задачи как средство обучения математической статистике, можно выделить следующие их функции.

1. Формирование теоретических знаний, умений и навыков в области математической статистики, работы со статистическим пакетом (SPSS), применения статистических методов для обработки биологических данных.

К заданиям, направленным на формирование знаний, умений и навыков по работе в статистическом пакете можно отнести задания следующих видов: задания по работе с окнами программы (окно данных, окно переменных, окно вывода); задания по созданию и преобразованию биологических данных, по их подготовке к обработке; задания на управление данными (задача 1); задания по их описанию, построению таблиц, диаграмм и другие (задача 1).

Задача 1. Файл 1kl.xlsx содержит информацию о длине, массе тела, частоте сердечных сокращений, диастолическом и систолическом давлении, жизненной емкости легких и других физиологических параметрах испытуемых. Преобразуйте данную базу данных в базу данных SPSS, задайте значения номинальных переменных пол, класс. Рассчитайте индекс массы тела (ИМТ) и, создав новую переменную «группа ИМТ», распределите учащихся на три группы: 1) с дефицитом массы тела (ИМТ менее или равен 19), 2) с нормальной массой тела (ИМТ от 19,1 до 24,9) 3) с избыточной массой тела (ИМТ более или равен 25,0).

Овладению теоретическими знаниями математической статистики, умениями и навыками их практического применения способствуют задачи и задания следующих типов: задания по описанию биологических данных; задачи и задания, направленные на формирование умений обоснованно выбирать статистический критерий, грамотно осуществлять все его шаги, интерпретировать полученные результаты. Примерами заданий данного вида являются задача 2, задание 1, задание 3 и другие.

Задача 2. Назовите свойства нормального распределения. Перечислите способы проверки распределения на нормальность. Проверьте на нормальность распределение случайной величины ИМТ (задача 1), приведите соответствующую описательную статистику, постройте гистограмму.

Задание 1. Соотнесите между собой уровень значимости и вывод

- | | |
|--------------|---|
| 1. $p=0,02$ | А. Сила правой руки первоклассниц отличается от силы правой руки первоклассников |
| 2. $p=0,001$ | Б. Систолическое давление до и после физической нагрузки различаются на уровне статистической тенденции |
| 3. $p=0,24$ | В. Средняя высота саженцев на участке равна 25 см |
| 4. $p=0,074$ | |

Необходимым условием овладения студентами умением применять статистические методы в профессиональных целях является: работа на занятиях с реальными биологическими базами данных (чужими и своими, собранными студентами во время производственной практики); работа с межпредметными задачами и заданиями при закреплении теоретического материала курса (**задание 2**); решение реальных задач по обработке биологических данных (**задача 3**); выполнение заданий на поиск ошибок в работах по статистической обработке биологических данных; составление отчета и подготовка презентации результатов выполненного статистического исследования (**задание 3**).

Задание 2. На рисунке (а)-е)) представлены гистограммы, полученные при кардиоинтервалографии и содержащие информацию о вариабельности сердечного ритма. Соотнесите между собой рисунок и вывод.

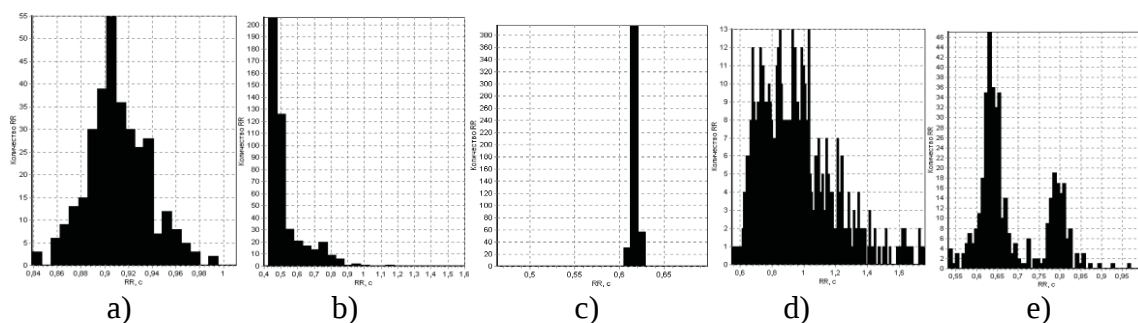


Рис. Гистограммы кардиоинтервалографии

Распределение R-R интервалов амодально. Подобная гистограмма характерна, например, для фибрилляции предсердий. 2) Кардиоинтервалограмма свидетельствует о том, что распределение R-R интервалов близко к нормальному, регистрируется в состоянии нормального ритма. 3) Кардиоинтервалограмма свидетельствует о том, что распределение R-R интервалов асимметрично, обычно наблюдается при переходных состояниях ритма и указывает на нарушение стационарности процесса [2, с.16-19].

Задача 3. Установите, имеются ли различия в длине и массе тела у девочек 8 лет в зависимости от типа соматической конституции (файл с данными приложен).

Проведите соответствующую описательную статистику, найденные различия проиллюстрируйте на диаграммах.

Задание 3: Подготовьте фрагмент статьи, письменный отчет или презентацию результатов статистической обработки данных биологического исследования.

2. Развивающая функция

Межпредметные задачи являются средством развития логического, критического и абстрактного мышления студентов, их логической памяти и других психических процессов. Значимую роль при этом играет и содержание задач, и методика организация работы с ними.

Развитию критического мышления способствуют задачи и задания на поиск ошибок в статистической обработке биологических данных; задания на обоснование выбранного критерия или метода. Широкие возможности для развития логического мышления открывает работа с алгоритмами реализации статистических методов, различными способами представления данных, поиск взаимосвязей между ними.

3. Обучение математической деятельности

Обучение математической деятельности студентов-биологов при работе с межпредметными задачами и заданиями предполагает овладение учащимися а) теоретическими основами, лежащими в основе статистической обработки биологических данных; б) умением представлять данные в виде, пригодном для статистической обработки; в) умением обоснованно выбирать и осуществлять все этапы выбранного статистического метода; г) умением делать выводы; д) умением грамотно описывать и представлять результаты статистической обработки.

4. Обучение математическому моделированию

Межпредметные задачи и задания при обучении математической статистике являются средством овладения студентами всеми этапами математического моделирования: этапом построения математической модели, этапом работы с ней, интерпретацией полученных результатов, этапом дополнительной работы с моделями. Так этапы любого статистического анализа можно соотнести с этапами математического моделирования.

Например, при регрессионном анализе первый этап математического моделирования совпадает с этапом написания уравнения регрессии. Здесь обосновывается выбор данного метода, составляется уравнение регрессии, доказываемся значимость этого уравнения, значимость его коэффициентов. На этапе работы с математической моделью по уравнению регрессии находят значение искомой переменной. Этап интерпретации предполагает перевод полученных результатов с математического языка на естественный. Здесь формулируются выводы и подводятся итоги регрессионного анализа. На этапе дополнительной работы с моделью осуществляется коррекция уравнения регрессии, составление других, более точных уравнений.

5. Воспитательная функция

К воспитательной функции межпредметных задач при обучении математической статистике можно отнести развитие математической культуры студентов-биологов, их умения грамотно описывать и представлять (устно и письменно) результаты статистической обработки биологических данных.

Список литературы

1. Колягин Ю.М. Задачи в обучении математике: Ч. I. II. М.: Просвещение, 1977.

2. Михайлов В.М. Вариабельность ритма сердца. Опыт практического применения. Иваново, 2000.
3. Нешков К.И., Семушин А.Д. Функции задач в обучении // Математика в школе 1971. №3. С. 4-7.
4. Фридман Л.М. Логико-психологический анализ школьных учебных задач. М.: Педагогика, 1977.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА И МОНИТОРИНГ ДИНАМИКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Шиповалова О.С.

учитель-логопед, ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 5»,
Россия, г. Волгоград

Геверц Н.В.

учитель-логопед, ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 5»,
Россия, г. Волгоград

В статье раскрываются особенности речевого развития детей с умственной отсталостью. Характеризуются особенности нарушенных компонентов речи у школьников этой группы. Показано влияние речевого развития на формирование речевой коммуникации. Представлены результаты проведения логопедического обследования всех компонентов речи и динамика развития речи у учащихся с умственной отсталостью.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, профессиональная педагогическая практика, компоненты речи, диагностические методики, учитель-логопед.

В условиях радикальных социально-экономических преобразований современного общества происходят изменения в системе специального образования, связанные, в первую очередь, с переосмыслением его целей, содержания, организационных форм, методов и средств. Современная педагогика придает огромное значение гуманизации образования, особенно в сфере вербального информирования. Ведь недостатки речевого развития на разных уровнях функционирования ведут к дезадаптации в условиях общесоциальных коммуникаций и нарушениям социализации обучающихся в обществе. Решение этой важнейшей задачи, логопедической работы с обучающимися с умственной отсталостью необходимо как для наиболее полного преодоления системного недоразвития, так и для подготовки учащихся к социализации.

При коррекции речевой функции необходимо детально и глубоко ее обследовать, учитывая специфику познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы учащихся.

Опираясь на ряд методик (Т.А. Фотековой, Т.В. Ахутиной, О.Б. Иншаковой, А.Н. Корнева, О.А. Ишимовой, Е.Ф. Архиповой, Т.В. Кабановой, О.В. Домниной, Мастюковой Е.М.) мы разработали свою адаптированную технологию диагностики речи обучающихся с умственной отсталостью.

Для логопедического обследования школьников с умственной отсталостью были выделены 3 раздела с определенным набором компонентов:

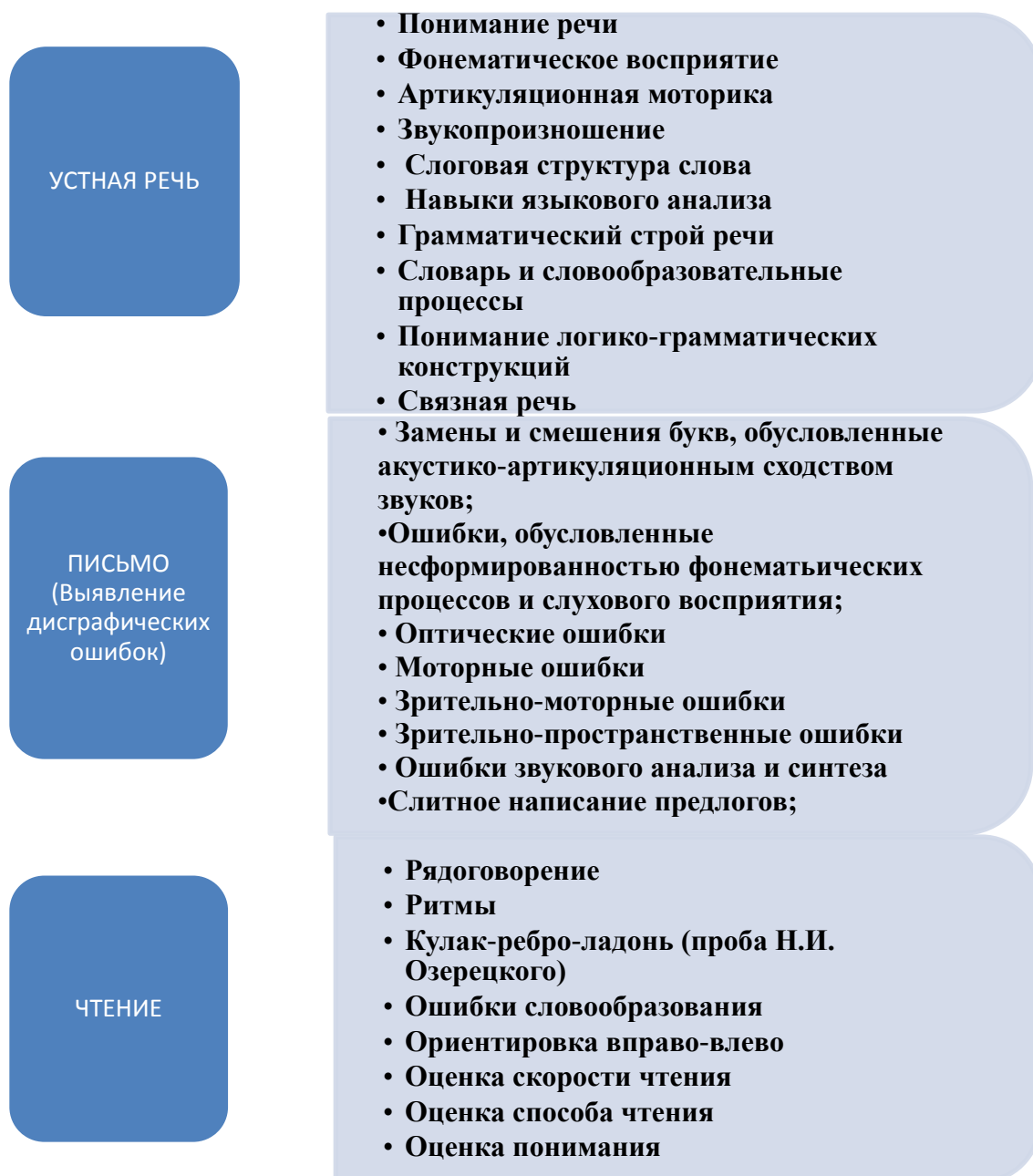


Рис. 1

При обследовании каждого компонента речи предусмотрен ряд диагностических заданий.

Таблица 1

Компонент речи	Диагностические задания
1	2
Понимание речи	❖ Понимание и выполнение элементарных инструкций (дай, возьми, сядь, подойди и т.д.) ❖ Понимание конкретных существительных ❖ Понимание обобщающих слов ❖ Понимание глагольного словаря ❖ Выполнение поручений по речевой инструкции ❖ Понимание словаря признаков ❖ Понимание предложно-падежных конструкций с предлогами

1	
Фонематическое /восприятие	❖ Отраженное воспроизведение слоговых рядов (пар) ❖ Отраженное произведение рядов (пар) слов ❖ Различение на слух оппозиционных фонем ❖ на материале слов ❖ Изучение дифференциации звуков в произношении
Артикуляционная /моторика	❖ Строение артикуляционного аппарата ❖ Моторика артикуляционного аппарата
Звукопроизношение	❖ Произношение звуков изолированно ❖ Произношение звуков на материале слогов ❖ Произношение звуков на материале слов ❖ Произношение звуков на материале фразовой речи
Слоговая структура слова	❖ Отраженное воспроизведение слов ❖ Отраженное воспроизведение фраз
Навыки языкового анализа	❖ Выделение заданного звука из ряда звуков ❖ Выделение первого/последнего звука в ряде из трех звуков ❖ Выделение первого/последнего звука в слове ❖ Определение количества звуков в слове
Грамматический строй речи	Проверка общего уровня языковой компетенции ❖ Проверка умения конструировать предложения ❖ Проверка правильного употребления существительных множественного числа в именительном и родительном падежах ❖ Проверка усвоения предложно-падежных форм существительных ❖ Проверка умения согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже
Словарь и словообразовательные процессы	❖ Словарь предметов ❖ Глагольный словарь ❖ Словарь наречий, признаков. ❖ Многозначность слов. ❖ Словарь притяжательных местоимений ❖ Подбор синонимов ❖ Подбор антонимов ❖ Дифференциация близких по смыслу понятий ❖ Уровень обобщений
Связная речь	❖ Понимание текста ❖ Пересказ ❖ Рассказ по серии картинок
Письмо	❖ слуховой диктант ❖ списывание с печатного текста ❖ списывание с рукописного текста
Рядоговорение	❖ Перечисление времен года. ❖ Перечисление дней недели
Ритмы	❖ Отстукивание простого ритма ❖ Отстукивание сложного ритма
«Кулак-ребро-ладонь»	❖ Повторение движений
Повторение цифр	❖ Повторение цифр в определенном порядке
Ориентировка вправо-влево	❖ Простая ориентировка ❖ Ориентировка в собственном теле ❖ Речевая проба Хеда.

1	2
Чтение	❖ Чтение букв ❖ Чтение слогов ❖ Чтение слов ❖ Чтение предложения ❖ Чтение текста

В процессе логопедического обследования ответы обучающихся с умственной отсталостью:

- 1) фиксируются в карте мониторинга;
- 2) оцениваются от 0 до 3 (0-1-2-3) и заносятся в сводную таблицу.

Бальная система оценки представлена в методиках Т.А. Фотековой, Т.В. Ахутиной, О.Б. Иншаковой, А.Н. Корнева, О.А. Ишимовой и адаптирована нами. Ниже приведен пример оценки уровня сформированности связной речи.

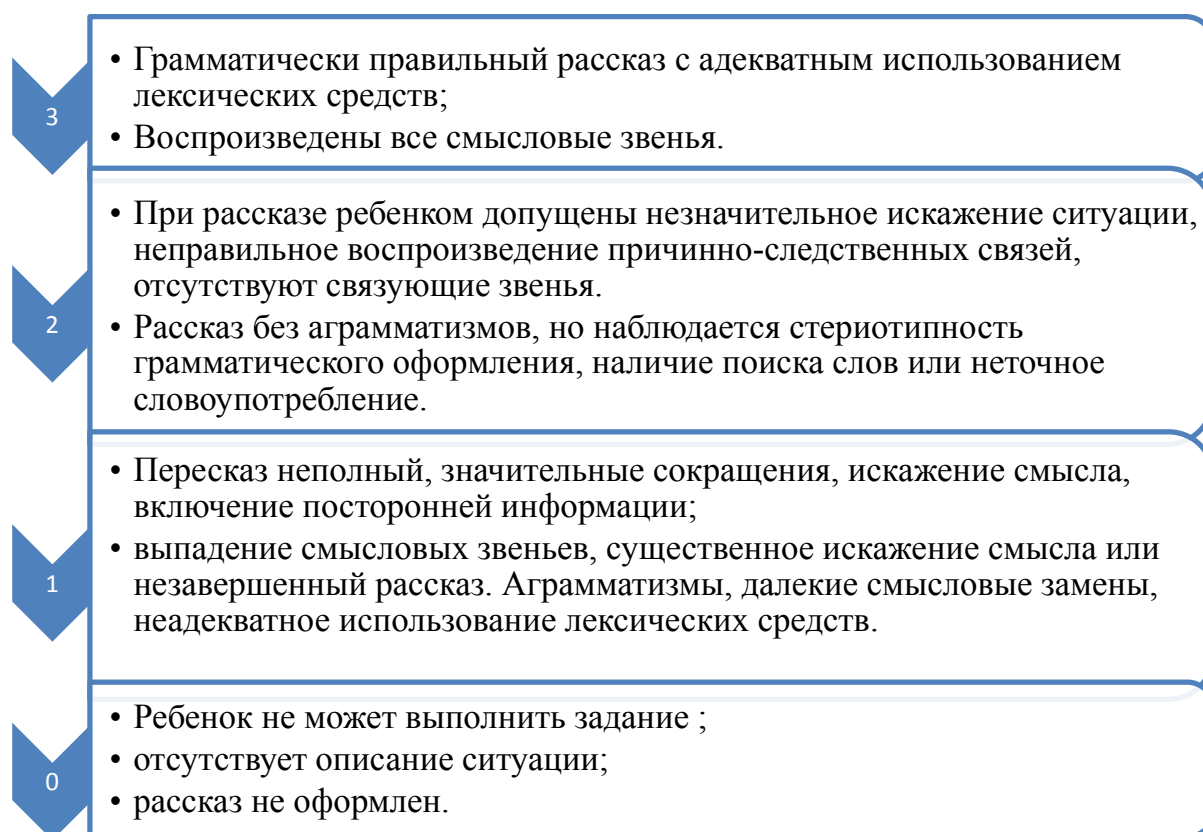


Рис. 2

Также нами была разработана **сводная таблица мониторинга**, в которую, по мере диагностики, вносились количественные отметки за ответы обучающихся.

Таблица имеет следующее оформление: (в сжатом виде, без подробного описания диагностических заданий).

Таблица 2

ПАРАМЕТРЫ	ФИО детей									
Понимание речи										
средний балл										
Фонематическое восприятие										
средний балл										
Артикуляционная моторика										
средний балл										
Звукопроизношение										
средний балл										
Слоговая структура слова										
средний балл										
Навыки языкового анализа										
средний балл										
Грамматический строй речи										
средний балл										
Словарь и словообразовательные процессы										
средний балл										
Связная речь										
средний балл										
Письмо										
средний балл										
Чтение										
средний балл										
СРЕДНИЙ БАЛЛ										
УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ										

Уровень речевого развития определяется исходя из среднего балла. Баллы и уровни развития компонентов речи мы соотнесли следующим образом:

- Высокий уровень – 2,5 – 3 балла.
- Средний уровень – 1,5 – 2,4 балла.
- Уровень ниже среднего – 0,5 -1,4 балла.
- Низкий уровень – 0 – 0,4 балла.

Диагностика речевого развития проводится три раза за учебный год:

- 1-2 недели сентября (начало учебного года) – первичная диагностика.
- 3-4 недели января (середина учебного года) – промежуточная диагностика.
- 2-3 неделя мая (конец учебного года) – итоговая диагностика.

Исходя из средних показателей по каждому параметру, строится **индивидуальный график речевого развития** для каждого ребенка, в котором наглядно прослеживается динамика.

Ежегодно анализируя динамику речевого развития обучающихся, школьников с умственной отсталостью, можно видеть, как развивается их речевая функция, какой компонент требует наибольшего внимания в процессе коррекции. Кроме то-

го, графики индивидуального речевого развития удобно использовать при взаимодействии с родителями, так как он наглядно показывает состояние речевой функции у ребенка и ее изменение в коррекционно-развивающем процессе.

По результатам диагностики учитель-логопед составляет сводный график речевого развития школьников, посещающих логопедические занятия. Это позволяет наблюдать развитие речевой функции во всей группе обучающихся детей.

Таким образом, существенную роль в формировании коммуникативных возможностей и социализации учащихся с умственной отсталостью имеет развитие речи и ее компонентов.

Список литературы

1. Акименко В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011.
2. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. – М.: АСТ: Астрель, 2007.
3. Ахутина Т.В., Иншакова О.Б. Нейропсихологическая диагностика, обследования письма и чтения младших школьников. – М.: В.Секачев, 2008.
4. Безрукова О.А., Каленкова О.Н. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста. – М.: Каисса, 2008.
5. Бессонова Т.П., Грибова О.Е. Дидактический материал по обследованию речи детей. Ч. II: Словарный запас и грамматический строй. – М.: АРКТИ, 1997.
6. Фотекова Т.А., Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов. – М.: АРКТИ, 2002.

СЕКЦИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

СОВРЕМЕННЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ: ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Баннх Д.О.

студент, Казанский государственный энергетический университет,
Россия, г. Казань

*Научный руководитель – доцент кафедры «Физического воспитания»
Казанского государственного энергетического университета Хабибуллин И.М.*

В данной статье говорится о появлении Олимпийских игр, их развитии, разновидностях. Упоминается о значимости Игр в Древнем и Современном мире. Рассказывается про роль и смысл Современных Олимпийских играх.

Ключевые слова: первые Олимпийские игры, современные Олимпийские игры, роль Олимпийских игр в обществе.

Первое упоминание проведения Олимпийских игр датируется 776 годом до нашей эры. Эта дата выбита на каменной плите, рядом с местом проведения Олимпийских игр. Помимо года проведения, на плите выбито имя Олимпийского победителя в беге – Эллийского повара – Кироибос [1, с.38].

В мифах, составленных местным бардом сказано, что Олимпийские игры связывают с именами народного героя Геракла, прославленного царя Пелопсом и спартанского законодателя Ликурга.

В легендах не греческого происхождения сказано, что царь Пелопс, одержав победу в гонках на колесницах, издал указ – устраивать каждые 4 года Олимпийские игры. Со временем Олимпийские игры приобрели не только соревновательный процесс, но и праздничный окрас [2, с. 81].

23 июня 1894 года в Париже было принято решение о возрождении Олимпийских игр. Именно это стало точкой отсчета Современных Олимпийских игр. Идея Возрождения заключалась в том, что в течении 19 века Олимпийские игры должны были проводиться в разных европейских странах [3, с. 137]. Во время Олимпийского конгресса было принято решение о проведении Первых Современных Олимпийских игр в 1896 году, 6 апреля в родоначальнице Олимпийских игр – Афинах. Так началась новая история Олимпийских игр.

В Современных Олимпийских Играх есть ряд особенностей, отличающих их от Античных:

- В Олимпийских играх могут принимать участие не только мужчины, но и женщины.
- Для проведения Олимпийских игр отбираются города, имеющие необходимое оборудование, а также способные принять определенное количество гостей.
- Сейчас организаторы Олимпийских игр стремятся призвать атлетов со всего мира.
- Увеличен срок проведения Олимпийских игр.
- Добавлено множество различных испытаний (кёрлинг, стрельба и др.)

- Появление Олимпийской символики: пять цветных колец (голубое, черное, красное, желтое, зеленое). Олимпийские кольца символизируют пять континентов: Африка, Азия, Австралия, Европа, Южная Америка) и были утверждены 1913 году. А также был придуман в 1910 году девиз – «Быстрее, выше, сильнее».

- Улучшенная ритуальная часть (зажжение Олимпийского огня, вынесение флагов, прослушивание гимнов стран-участниц) [4, с. 251].

Олимпийские игры являются международными спортивными соревнованиями, которые проводятся каждые четыре года в разных городах. Тысячи спортсменов со всего мира соревнуются друг против друга в отдельных и командных видах спорта. Более 1 миллиарда людей смотрят игры по телевизору [5, с. 78].

Основная цель Олимпийских игр осталась неизменной – объединение, сплочение, взаимопомощь всего мира. Представители всех стран – участниц съезжались в одной точке земли, каждый из них забывает о прошлых обидах и разногласиях. Но современные Олимпийские игры – это еще и показатель экономического развития страны, которая устраивает игры [6, с. 90]. Но страна – победитель получает лишний пиар, а значит дополнительных спонсоров и финансирование.

Олимпийские игры – это стимул к культурному развитию государства и города, который принимает Олимпиаду. Растет авторитет этой страны, и страны, которая одержит победу в Играх [7, с. 42].

В чем же историческая значимость проведения Олимпийских игр для общества? Древние Олимпийские игры были оплотом культуры, педагогики, экономики, политически. Игры скрепляли не только тренера и участника, но и каждого зрителя друг с другом. Многие государства с трепетом ожидали результатов Игр, ведь представители стран были отражением своего государства. Они способствовали объединению полисов, установлению священного перемирия, духовной и физической подготовке мужчин. Олимпийские игры способствовали развитию Олимпии и всего государства. Они представляли собой не просто игры, их сопоставляли с богами того времени. А атлетов сравнивали с героями и царями [8, с. 5].

В современности, Олимпийские игры в большинстве случаев, используют не для объединения государств, а для удовлетворения коммерческих интересов государства, личных пожеланий участников Олимпиады. Мало кто придерживается старых принципов, целей и идеалов [9, с. 314]. Но Олимпийские игры до сих пор остаются чуть ли не единственным фактором, сдерживающим конфликты народов мира.

В настоящее время Олимпиада – это не просто состязательный процесс, это отстаивание чести и достоинства каждого государства. Это соревнования мирового масштаба. Каждый представитель своего государства, во время проведения Олимпийских игр, является лицом этого государства. И за их успехи победителей и призеров ждут награды: золотые, серебряные, бронзовые медали. Испокон веков победа в спорте основывалась только на чувствах [10, с. 28].

Подводя итог, нужно сказать, что Олимпийские игры имеют большую и увлекательную историю, которая является очень поучительной. С самого основания Олимпийских игр и по сей день они являются событием мирового масштаба, многие затаив дыхание наблюдают за играми, переживают и болеют. Значимость Игр для общества очень велика – это культурное, физическое и моральное развитие каждого человека. Олимпийские игры являются поддержкой политических отношений между государствами всего мира.

Список литературы

1. Хавин Б. Все об Олимпийских играх.
2. Енгальчева Е. Закулисье Олимпийских игр. Записки олимпийского волонтера.
3. Трескин А.В., Штейнбах В.Л. История Олимпийских игр. Медали. Значки. Плакаты.
4. Афонькин С. В. История Олимпийских игр
5. Кыласов А., Озерская О. Окольцованный спорт. Истоки и смысл современного олимпизма» «Олимпийские игры».
6. Соколов Г.И. Олимпия.
7. Павсаний Описание Эллады. Том 1, книги 1-5.
8. Нейхардт А.А. Олимпийские игры.
9. Чесноков Н.Н., Мельникова Н.Ю. Олимпийские игры Древней Греции и зарождение современного олимпийского движения.

ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

Гладков Е.А.

студент, Казанский государственный энергетический университет,
Россия, г. Казань

*Научный руководитель – доцент кафедры «Физического воспитания»
Казанского государственного энергетического университета Хабибуллин И.М.*

В данной статье говорится о принципах составления списков специальных медицинских групп, о планах тренировки таких студентов. Также говорится про особенности занятий студентов в специальных медицинских группах.

Ключевые слова: специальная медицинская группа, студенты, тренер, главные упражнения, бег, ходьба.

В современном мире, по данным Министерства здравоохранения, 21% студентов от общего числа обучающихся имеют какие-либо ограничения в физических нагрузках. В связи с этим появилась необходимость создания специальных медицинских групп [1, с. 45].

Здоровье и здоровый образ жизни – качественная предпосылка будущей самореализации молодых людей, их счастливого долголетия, способности к созданию семьи и деторождению, к сложному учебному и профессиональному труду, общественной и творческой активности. Но, к сожалению, студенты не понимают важность своего здоровья, которое нужно беречь и преумножать, дабы в перспективе оно принесло свои дивиденды [2, с. 61].

Во время создания специальных медицинских групп, медики руководствовались задачей обследовать студентов и всех обучающихся, выявить их физические способности и на основе этих исследований создать несколько специальных групп, которые будут отличаться друг от друга степенью нагрузки на обучающегося, продолжительность и цикличность упражнений [3, с. 128]. Делалось это для сохранения и укрепления здоровья, подготовка к будущей профессиональной деятельности каждого студента.

Во время создания специальных медицинских групп образовались следующие задачи:

- Выявить влияние физической нагрузки на жизнедеятельность обучающихся.

- Изучить основы восстановления организма после тех или иных травм.
- Научиться основным навыкам, обеспечивающих сохранность здоровья каждого студента.

- Выявить нуждаемость физической подготовки в будущей профессиональной деятельности обучающихся [4, с. 190].

Что такое специальная медицинская группа? Специальная медицинская группа – это группа учащихся, у которых в результате медицинского обследования выявлены какие-либо недостатки в физическом развитии, либо травмы, из-за которых обучаемые не могут проходить курс физической подготовки вместе с остальными студентами. Такие студенты проходят курс по своей, специализированной программе, которая включает в себя и теоретические и практические занятия. Посещение занятий является обязательным для всех [5, с. 89].

Задачи преподавателя, курирующего студентов со специальными медицинскими группами:

- повышать физические способности студентов;
- стимулировать обучающихся к изучению теоретической части курса;
- развивать потребность в занятиях физической культурой;
- следить за нагрузками каждого студента во время выполнения упражнения;
- составлять индивидуальную программу для развития физических возможностей на протяжении всего курса.

Медицинские группы комплектуются по схожим заболеваниям или травмам. Для каждой группы составляется свой план тренировок, который зависит от тяжести и локализации травмы или заболевания.

Нагрузка на студентов в специальных медицинских группах ограничивается в скорости, силе, продолжительности. В зависимости от тяжести заболевания в план тренировок входят следующие упражнения для укрепления сердечно-сосудистой системы:

- Бег. Это упражнение с большой нагрузкой, которое хорошо развивает выносливость, силу, сердечно-сосудистую систему. Студентам, состоящим в специальной медицинской группе, бег назначается только под присмотром тренера или квалифицированного преподавателя и ограничивается установленным индивидуально временем.

- Ходьба. Упражнение для поддержания центральной нервной системы, сердечно-сосудистой системы, поддержания всего организма в тонусе. Во время ходьбы дыхание должно быть ровным и размеренным. Является обязательным упражнением для лиц, входящих в специальную медицинскую группу [6, с. 23].

Занятия в специальных медицинских группах проводятся по стандартной схеме:

- Подготовительная. Эта часть длится до 30 минут, во время которой выполняются разогревающие упражнения, разминка, дыхательные упражнения. Постепенно повышается нагрузка на организм, которая подготавливает его к выполнению более серьезных упражнений.

- Основная часть длится 30-40 минут. Во время этой части студенты получают основные знания и нагрузки, которые были предписаны программой. Большое внимание в этих упражнениях уделяется координации движений и растяжке.

- Заключительная. Длительность 10-15 минут. В заключительной части происходит заминка организма, его восстановление, подведение итогов, расслабление, составление плана на следующую тренировку [7, с. 12].

Для студентов, состоящих в специальной медицинской группе, существуют свои зачеты во время промежуточной аттестации. Они отличаются в зависимости от группы и тяжести травм или заболеваний. Виды аттестации:

- Реферат на тему, которая зависит от учебного плана данного учебного заведения.

- Упрощенные нормы сдачи нормативов по физической культуре.

На основании уже созданных медицинских групп можно сделать следующие выводы:

- В зависимости от степени и локализации заболевания, составляется индивидуальная программа обучения.

- Студенты с любыми видами заболеваний будут иметь представление о доступности для них различных физических нагрузок.

- Лечебная физическая культура – эффективное средство лечения и профилактики различных заболеваний у студентов, отнесенных к специальной медицинской группе. Она ведет к улучшению физического состояния повышает самооценку, дает уверенность в себе, что положительно сказывается на эффективности обучения и последующей профессиональной деятельности.

- Лечебная физическая культура воспитывает должное отношение к физическим упражнениям и показывает необходимость их выполнения [8, с. 237].

Список литературы

1. Грачев О.К. Физическая культура: Учебное пособие. Учебный курс ЛФК. – М.; Ростов н/Д.: март 2011.
2. Епифанов В.А. Лечебная физическая культура: пособие по ЛФК. – М.: Просвещение, 2011.
3. Правосудов В.П. Учебник инструктора по лечебной физической культуре: Учебник для институтов физической культуры. – М.: Физкультура и спорт, 2009.
4. «Физическая культура: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений», Собянин Ф.М. 1992 год.
5. «Физическая культура в 10-11 классах. Базовый уровень. ФГОС» Матвеев В.В., 2000 год.
6. «Физическая культура. Использование координационных упражнений на занятиях со студентами специальной медицинской группы» Малацон С.Ф., 2014 год.
7. «Физическая культура и спорт: современные тенденции, актуальные проблемы и перспективы развития. Сборник трудов Межвузовской научно-практической конференции, посвященной 25-летию Института физической культуры, спорта и здоровья» Гарькавый И.О., 1997 год.
8. Шукшунов В.Е. «Тренажерные системы М.: Машиностроение», 2001 год.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Кулипанова М.В.

инструктор по физической культуре,

МДОУ «Детский сад №7 комбинированного вида», Россия, г. Валуйки

В данной статье духовно-нравственное воспитание дошкольников – одно из важных средств воспитания это – охрана и укрепление физического здоровья детей. Нравственное воспитание – одна из актуальных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. Одним из эффективных средств решения данных задач подрастающего поколения, являются занятия физкультурой и спортом.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, окружающий мир, здоровье, деятельность, физическая культура, движения, народные игры, эстафеты.

Здоровьем слаб, так и духом не герой.
Русская народная пословица

Термин «духовно-нравственное воспитание» определяет связь духовной культуры общества и процесса воспитания, ибо с категорией духовности соотносится потребность познания мира, себя, смысла и назначения своей жизни.

Главная цель профессиональной деятельности инструктора по физической культуре в детском саду – охрана и укрепление физического здоровья дошкольников, развитие их двигательного опыта, физических качеств и способности организма адекватно реагировать на изменения окружающей среды. Однако инструктор в детском саду – это прежде всего педагог, влияющий на формирующуюся личность детсадовца, его внутренний мир.

Педагог детского сада призван показать ребёнку, что наряду с внешним окружающим его миром есть и другой, внутренний мир человека – мир желаний, переживаний и чувств.

Чтобы достичь положительных результатов в формировании нравственной личности ребенка посредством двигательной сферы, педагоги каждый в своей области ДОУ решают следующие задачи:

- способствовать проявлению разумной смелости, решительности, уверенности в своих силах с помощью подбора физических упражнений, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- создавать условия для выполнения физических упражнений, направленных на преодоление трудностей физического характера. Развивать у детей терпение и выносливость;
- создавать условия для проявления положительных эмоций.

В последние годы проблема духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста приобрела особую значимость. Это вызвано обновлением содержания образования, воспитания дошкольников и необходимостью более ранней ориентации, творческого саморазвития личности ребёнка. Нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Одним из эффективных средств решения задач нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, являются занятия физкультурой и спортом. Физическая культура вносит свой вклад в решение этой задачи, в части формирования физических качеств, двигательных навыков и умений, что тесно связано с воспитанием нравственно-волевых черт личности. Общество уверено, что физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, должен уметь прийти на помощь слабым, и к тем кому она нужна, направлять свои умения и силу только на добрые поступки [3, с. 211]. Не зря народная мудрость гласит: «В здоровом теле – здоровый дух!». Образовательной программой ДОУ предусмотрена организация спортивных досугов – («Весёлые старты», «Малые олимпийские игры», «В здоровом теле, здоровый дух», «Путешествие в страну Спортландию»), спортивные эстафеты по ПДД, где совершенствуются не только физические, но и нравственно-волевые качества личности

ребёнка, формируются дружеские взаимоотношения со сверстниками, командный дух, чувство коллективизма.

В нашем ДОО педагогическая работа построена так, что духовно-нравственное воспитание – это естественный процесс и результат всего воспитательно-образовательного процесса. Основа физического воспитания в детском саду двигательно-игровая деятельность, именно в ней ребенок познает окружающий мир, его законы и особенности.

В систему духовно-нравственного воспитания включено формирование патриотических чувств детей. Оно осуществляется в процессе образовательной деятельности, а на занятиях по физической культуре для этой цели наиболее подходят народные подвижные игры.

Общеизвестно, что чувство Родины начинается у ребенка с любви к своей семье, к ближайшему окружению – детскому саду. С целью формирования этих чувств я провожу физкультурные занятия определенной тематики: «Папа, мама, я – дружная семья!», «Мамин праздник», по сюжету русской народной сказки «Репка» и т.д.

Наибольший воспитательный эффект на душу ребенка оказывают спортивные праздники и развлечения фольклорной тематики, они входят в жизнь ребенка ярким событием и остаются в памяти надолго. Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определённой темы, объединить детей разного возраста общими чувствами и переживаниями. Красной нитью этой работы является воспитание у ребят таких волевых качеств как: смелость, терпимость, доброжелательность, воля к победе.

Следующим направлением педагогической работы нашего образовательного учреждения средствами физического воспитания является ознакомление дошкольников с культурой и традициями народов России и Белгородской области. В структуру ежедневных физкультурных занятий я включаю народные игры, в процессе которых дети познают игровой опыт прошлых поколений. В них дети ненавязчиво знакомятся с образом жизни людей прошлого, их трудом, бытом, национальными устоями, приобретают представления о чести, смелости, мужестве. Я призываю детей (к возникновению у них желания) обладать такой же силой, ловкостью, выносливостью, как у былинных героев, проявлять смекалку, выдержку, находчивость как герои русских сказок. Таким образом, радость движения на физкультурных занятиях, сочетаю с духовным обогащением детей. Моё внимание как педагога, народные игры привлекают тем, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром [1, с. 76]. У воспитанников формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, её языку, а, следовательно, и родному краю, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств. Прежде чем ввести новую игру, мы с педагогами проводим предварительную работу, рассказываем о культуре и быте того или иного народа (например, русские народные игры «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Удочка», «Горелки», «Лапта», «Карусель» и т.д.). Я ценю применение народных игр на занятиях физической культурой за лаконичность, выразительность и доступность пониманию ребенка. Данная группа игр вызывает активную работу мысли, способствует расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, обогащению словарного запаса дошкольника. В конце игры я всегда положительно оцениваю поступки тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку и взаимопомощь. Тем самым решаются задачи не только физ-

культурно-оздоровительного цикла, но и задачи формирования духовно-нравственного мира ребёнка: толерантности, чувства уважения и интереса к национальным традициям народов населяющих РФ. Так, после цикла занятий с использованием русского фольклора, в качестве обобщения, организуются музыкально-спортивные праздники «Рождество Христово», «Масленица», «Пасха».

Отдельным направлением духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в нашем ДОУ является военно-патриотическое воспитание. Работу по данному направлению можно представить, как интеграцию различных видов детской деятельности. Центральным, стержневым моментом патриотического воспитания в ДОУ является празднование ежегодных дней воинской славы: 23 февраля – День Защитника Отечества, 9 мая – День Победы, 4 ноября – День Народного Единства. Эти праздники, с точки зрения педагогического коллектива, оказывают наибольшее влияние на воспитание патриотических чувств детей ДОУ [4, с. 197]. В процессе подготовки к ним на физкультурных занятиях особое внимание уделяется строевой подготовке детей под звучание военных маршей. И одним из любившихся детям и педагогам мероприятий военной тематики, ставший традиционным в ДОУ, является военно-спортивная игра «Зарница». Она проводится между воспитанниками старших и подготовительных к школе групп с целью приобщения подрастающего поколения к патриотическим ценностям общества, формирования детских представлений о военной службе [2, с. 125]. Игра «Зарница» в детском саду проводится в виде конкурса. Критерии конкурса – чёткое выполнение строевых упражнений и команд, сдача рапорта командирами отрядов, отдельно оценивается исполнение девиза, единство формы и строгая дисциплина в отряде.

«Зарница» в форме Квест-игры начинается в групповых помещениях с продолжением в музыкальном и спортивном залах. Детям раздаются задания, после прохождения определенного этапа они получают награду-ключ – задание на следующий этап: письмо из штаба, обрывок карты, депеша и т.д., (каждый год разные), при выполнении которых можно пройти на следующий этап соревнований. В ходе «Зарницы» проводятся игры-эстафеты: «Разминируй поле», «Перенеси рацию», «Перевяжи раненого», «Увернись от пули» (по принципу игры «Вышибалы»). Далее следуя маршруту, дети перемещаются в спортивный зал, где также выполняют определенные задания «Попади в цель» (бросание мячей), «Кто быстрее» (игры-эстафеты на скорость), «Самый ловкий» (лазание по гимнастической стенке). В процессе поиска государственного флага на разных станциях («Танкисты», «Разведчики» и др.) совершенствуются физические качества бег, ловкость, глазомер, развиваются выносливость и смекалка, воспитываются организованность, дух соперничества. В конце игры подводятся итоги, дети награждаются грамотами «За смелость», «За находчивость», «За сплоченность», «За волю к победе» и т.д.

Перед проведением игры обязательно проводится предварительная работа с привлечением родителей для строительства крепости, штаба, снежных лабиринтов, полосы препятствий. Так как согласно ФГОС ДО родители являются равноправными участниками образовательного процесса. В подготовке к массовым мероприятиям ДОУ они обязательно принимают участие наряду с педагогами и другими категориями сотрудников детского сада [5, с. 69]. Дети всегда с радостью ждут эти соревнования, изготавливают атрибуты, эмблемы, разучивают речёвки. И если они после праздника торопятся поделиться своими впечатлениями и еще много дней живут этими эмоциями – значит, мы достигли цели: праздник состоялся, и мир вокруг нас стал чуточку ярче, светлее и добрее!

Таким образом, в нашем ДОО благодаря совместной работе инструктора по физической культуре с другими педагогами, родителями достигается цель духовно-нравственного, воспитания дошкольников, которые не только физически развиты, что немаловажно накануне школьного обучения, но имеют активную гражданскую позицию, обладают социально ценностными нравственными качествами и потребностями в здоровом образе жизни с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию. И внося свою лепту в душевное развитие ребёнка я каждый раз надеюсь, что он найдёт своё собственное место в мире и признает право на такое же место для другого человека!

Список литературы

1. Анисимова, Т.Г., Савинова, Е.Б. Физическое развитие детей 5-7 лет (планирование, занятия с элементами игры в волейбол, подвижные игры, физ. досуги). – Волгоград: Учитель, 2009.
2. Ветлугина, Н. А. Казакова, Т. Г. Пантелеев, Г.Н. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду. – М.: Просвещение, 1987.
3. Гаврилова, В.А. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Зацепина, М.Б. Дни воинской славы. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО КУРСА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА» МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ И СУДЕЙСТВО СОРЕВНОВАНИЙ»

Миленкин А.С.

магистрант, Удмуртский государственный университет, Россия, г. Ижевск

Алабужев А.Е.

научный руководитель, к.п.н., доцент,

Удмуртский государственный университет, Россия, г. Ижевск

Статья посвящена разработке электронного учебного курса в системе Moodle. Данный курс предназначен для учебного процесса при подготовке студентов по направлению 49.03.01 «Физическая культура» и представляет из себя курс лекций по дисциплине «Легкая атлетика» модуль «Организация и судейство соревнований по легкой атлетике».

Ключевые слова: электронное обучение, Moodle, легкая атлетика, организация и судейство соревнований по легкой атлетике, электронный образовательный ресурс.

Актуальность. Ежегодно условия для системного повышения качества и расширения возможностей непрерывного образования для студентов за счет развития российского цифрового образовательного пространства становятся все более совершенными [4], что говорит о перспективности и популярности дистанционного обучения.

Появление технологий постепенно приводит к новому пониманию обучения и признанию особой роли знаний и основанных на них технологий, доминирование информации, ускорение технического прогресса, уменьшение роли материального производства приводит к появлению нового типа общества – Информационного общества (ИО) [5].

Сегодня наряду с традиционными печатными изданиями широко применяются электронные справочные пособия (ЭСП). Электронное справочное пособие –

это виртуальная система, предназначенная для автоматизированного обучения, охватывающая полный или частичный объем учебной дисциплины.

Основными достоинствами ЭСП являются:

- в ЭСП представлены не тестовые варианты, а именно понятия с подробными объяснениями, иллюстрациями, видеоматериалами;
- принцип наглядности;
- использование ЭСП повышает мотивацию обучения, развивает интерес к предмету;
- наполнение ЭСП может быть любым. Его можно изменять, редактировать, дополнять.

Можно сделать вывод о практической ценности электронных пособий. С их помощью можно не только сообщать фактическую информацию, снабженную иллюстративным материалом, но и наглядно демонстрировать те или иные процессы, которые невозможно показать при использовании стандартных методов обучения. Кроме того, электронное справочное пособие дает больше возможностей обучающемуся для самостоятельной работы, позволяет выбирать глубину изучения темы. Также важное значение электронных пособий состоит в том, что преподаватель может быстро дополнять и изменять текстовый или иллюстративный материал при возникновении такой необходимости. Таким образом, электронное учебное пособие облегчает понимание изучаемого материала, нежели в печатной учебной литературе [7].

Система MOODLE внедрена в Удмуртском государственном университете (УдГУ), и в настоящее время ведется разработка электронных курсов по различным учебным дисциплинам.

Moodle – система управления курсами. Является аббревиатурой от англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда) [2].

В настоящее время, в соответствии с национальным стандартом Российской Федерации "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" [3], многие высшие учебные заведения ведут курс на разработку электронных образовательных ресурсов и, в частности, электронных учебно-методических комплексов по учебным дисциплинам.

Масштабная область физической культуры и спорта также не обошла этот процесс стороной, и тут постепенно и планомерно появляются различные электронные образовательные ресурсы (ЭОР).

Отсюда следует, что разработка электронного учебного курса по дисциплине "Легкая атлетика", модуль "организация и судейство соревнований" и внедрение его в учебный процесс подготовки бакалавров по физической культуре и спорту являются актуальной проблемой [6].

Гипотеза – электронный учебный курс улучшит качество обучения и знаний по соответствующей дисциплине.

Объект исследования – методика создания электронного учебного курса на основе программы Moodle.

Предмет исследования – разработка электронно-учебного курса по дисциплине легкая атлетика (модуль организация и судейство соревнований по легкой атлетике).

Цель – выявить и обосновать эффективность использования электронного учебного курса по дисциплине "Легкая атлетика", модуль "организация и судейство соревнований", соответствующая цель обусловила постановку **задач**:

- 1) на основе изученной литературы выявить этапы создания электронного учебного курса;
- 2) создание электронного учебного курса по дисциплине "Легкая атлетика" модуль "Организация и судейство соревнований по легкой атлетике";
- 3) определить эффективность данного курса в учебном процессе;

Методы исследования:

- теоретические методы: анализ научно-методической литературы по теме исследования;
- эмпирические методы: тестирование, работа с полученными данными;
- мультимедиа технологии создания дидактических материалов как метод формирования электронного образовательного контента;
- интернет технологии для обеспечения доступа и работы с образовательным ресурсом.

Организация и этапы исследования:

Данное исследование проводилось в 3 этапа.

Первый этап – сбор и анализ информации, соответствующей теме исследования;

Второй этап – создание электронного учебного курса;

Третий этап – апробация результатов путем тестирования.

Научная новизна исследования заключается в разработке и создании электронного учебного курса по дисциплине легкая атлетика (модуль организация и судейство соревнований по легкой атлетике) для студентов направления подготовки «Физическая культура», с возможностью дистанционного обучения и контроля знаний.

Практическая значимость – электронный учебный курс, предназначенный для подготовки студентов по направлению подготовки «Физическая культура» имеет ряд бесспорных преимуществ: доступность (любой зарегистрированный пользователь имеет доступ соответствующий его полномочиям в данной системе в режиме онлайн в любое удобное время и местоположение), актуальность (находящаяся в базе данных информация имеет все изменения и правки в судейской, спортивной, организаторской среде и может обновляться по мере внесения изменений в соответствующие кодексы и правила), а так же есть возможность проводить самостоятельную проверку знаний, изучать медиатеку (видео, аудио, фотоматериалы).

Поэтапный ход работы.

Задачей первого этапа было – изучения литературы, сбора дидактического материала, необходимо было создать полное понимание предмета изучения для выявления основных этапов методики создания электронного обучающего курса.

Вторым этапом являлось непосредственное создание курса дистанционного обучения. Изучив систему Moodle, ознакомившись с рабочей программой института, на основе методических пособий и правил легкой атлетики, был создан определенный состав лекций, презентаций, которые были загружены в систему дистанционного обучения.

Курс состоял из 4-х разделов: **1 Раздел** (Общие правила организации и проведения соревнований по легкой атлетике) курса имеет лекции: общие положения по организации и проведению соревнований; этапы организации соревнований; ре-

гламент; участники соревнований; судейская коллегия. **2 Раздел** (Проведение соревнований по бегу и спортивной ходьбе): места и оборудование соревнований в беге и ходьбе на стадионе; судейская коллегия; составы забегов, жеребьевка; правила прохождения дистанции в беге и спортивной ходьбе. **3 Раздел** (Проведение соревнований по метаниям, прыжкам и многоборью): общие положения проведения соревнований по метаниям и прыжкам; правила соревнований в горизонтальных прыжках; правила соревнований в вертикальных прыжках; правила соревнований в метаниях; правила соревнований в многоборье. **4 Раздел** (проведение соревнований вне стадиона): кроссы, пробеги, ходьба. Заключительный модуль был назван- **Итоговым модулем**. В "Итоговом модуле "создан перечень презентаций и дополнительных материалов.

На третьем этапе необходимо было проверить эффективность применения курса. Для эксперимента была взята группа студентов первого курса института физической культуры и спорта УдГУ, которые пройдя курс стандартных лекций по организации и судейству соревнований по легкой атлетике прошли тестирование основываясь на остаточных знаниях, затем им был открыт доступ к самостоятельному изучению онлайн лекций на сайте дистанционного обучения УдГУ, по истечению 3-х дней они должны были повторно пройти данное тестирование (с учетом того, что тест создан с генерацией случайных вопросов при каждом его прохождении).

Результаты исследования. Сравнительный анализ был проведен среди 12 студентов, которые прошли испытание в тестовой форме на основе системы дистанционного обучения – дважды (до использования электронного учебного курса и после). Оценивание студентов происходит в онлайн режиме на основе системы Модус, в автоматическом режиме можно получить процент правильных ответов студентов, на основе этой информации выставляется определенная оценка (или зачет). Среднее арифметическое первого тестирования составляет – 49,3 % (правильных ответов), а у второго тестирования – 71.6%, и если учесть, что проходной минимум на зачет – 61%, то можно считать вторую попытку написания тестирования – удачной.

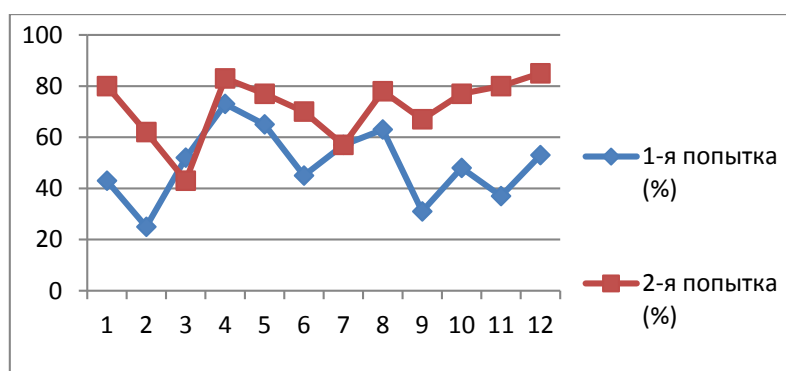


Рис. 1. Графики прохождения теста

N	"До"	"После"	Сдвиг ($t_{\text{после}} - t_{\text{до}}$)	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
1	43	80	37	37	9.5
2	25	62	37	37	9.5
3	52	43	-9	9	1
4	73	83	10	10	2
5	65	77	12	12	3
6	45	70	25	25	5
7	57	57	0	0	0
8	63	78	15	15	4
9	31	67	36	36	8
10	48	77	29	29	6
11	37	80	43	43	11
12	53	85	32	32	7
Сумма рангов нетипичных сдвигов:					1

Критические значения T при n=11

n	T _{кр}	
	0.01	0.05
11	7	13



Рис. 2. Автоматический расчет – Т-критерий Вилкоксона

Даже без арифметического доказательства замечен прогресс в выполнении данного теста. Однако стоит доказать значимость различий в полученных данных путем проверки на достоверность различия для зависимых результатов Т-критерия Вилкоксона. Была использована онлайн программа для автоматического расчета критерия Вилкоксона.

Благодаря автоматическому онлайн расчету мы получили, что значение находится в зоне значимости, а это говорит, что изучение электронного учебного курса положительно сказывается на уровне знаний студентов.

Выводы.

1. После анализа литературы появилось объективное понятие предмета исследования, благодаря чему были выявлены основные этапы создания электронного учебного курса в системе Moodle.

2. Электронный учебный курс по дисциплине "Легкая атлетика" модуль "организация и судейство соревнований" был создан и интегрирован в систему дистанционного обучения университета.

3. Выявлено, что самостоятельное изучение онлайн лекций на сайте дистанционного обучения УдГУ позволило студентам в полном объеме освоить учебный материал, о чем показало проведенное в дальнейшем тестирование по дисциплине "Легкая атлетика" модуль "Организация и судейство соревнований по легкой атлетике". Была доказана практическая значимость данного курса: экспериментально доказано улучшение качества знаний студентов.

Список литературы

1. Андреев А.А. Интернет-технологии и модели обучения в среде Интернет. – М.: МИПК, 2013. – 62 с.
2. Голованова Ю.В. Единая система обучения: цели, задачи, принципы создания. Опубликовано молодой ученый №15 (201) апрель 2018 г. <https://moluch.ru/archive/201/49402>

3. ГОСТ Р 52653 – 2006 «Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Термины и определения»: [Электронный ресурс]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/gost-r-52653-2006> – Дата обращения 20.05.2018.

4. Костина А.В. Тенденции развития культуры информационного общества: анализ современных информационных и постиндустриальных концепций // Электронный журнал «Знание. Понимание. Умение». – 2009. – № 4 – Культурология.

5. Погорский Э.К. Роль молодежи в формировании Информационного общества URL: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2012/2/Pogorskiy_Youth-Information-Society/ (дата обращения: 17.05.2019).

6. Савельева Н. Системы управления контентом // Открытые системы, 2004. №4 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.osp.ru/os/2004/04/184166/> (дата обращения: 15.05.2018).

7. Теньковская Т. С. Разработка электронного учебного пособия «Компьютерные сети» // Молодой ученый. – 2015. – №22. – С. 191-194. – URL: <https://moluch.ru/archive/102/23371/> (дата обращения: 17.05.2019)

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Рыбалко К.Ф.

студент, Казанский государственный энергетический университет,
Россия, г. Казань

*Научный руководитель – доцент кафедры «Физического воспитания»
Казанского государственного энергетического университета Хабибуллин И.М.*

В этой статье говорится про обязанности тренера или преподавателя, возможные причины травматизма, про обязанности студентов, занимающихся физической культурой. Так же упоминается о должном соблюдении чистоты и порядка в тренажерных залах.

Ключевые слова: тренер, преподаватель, студент, спортивный инвентарь, безопасность, физическое воспитание, травматизм.

Основная цель современного студенческого физического воспитания – способствовать укреплению общего физического состояния студентов, обучить их мерам предосторожности во время занятий физической культурой, воспитать в них лидеров и укрепить их дух [1, с. 60].

Существует несколько общих правил безопасности:

- Соблюдение дисциплины во время занятий. При выполнении массовых упражнений, нужно соблюдать последовательность, точность действий.
- Перед началом любого упражнения нужно обязательно размять мышцы, суставы, сухожилия. Для этого следует делать специальные упражнения.
- Заниматься следует в присутствии тренера, преподавателя, иных лиц.
- Обязательна личная проверка спорт инвентаря, наличие всех нужных компонентов. Запрещено тренироваться на неисправном инвентаре. Следует бережно относиться к спорт инвентарю.
- Обязательно наличие специальной спортивной одежды: эластичной, без ремней, ширинок, иных металлических вставок.
- Запрещено заниматься спортом, проводить разминку/растяжку при наличии любых травм.
- Запрещено покидать место тренировки без разрешения тренера или преподавателя.

- Запрещено приступать к выполнению упражнения без разрешения тренера или преподавателя [2, с. 96].

Несоблюдение любого из этих правил может привести к травматизму или иным происшествиям, которые могут повлечь за собой травму или поломку спортивного оборудования.

Основой безопасности во время занятий физической культурой является компетентность преподавателя или тренера. Акты Министерства Образования РФ утверждают нормы, которым обязаны соответствовать любые преподаватели физической культуры [3, с. 73].

Основные нормы:

- Преподаватель физической культуры обязан проходить курсы по охране труда не реже одного раза в пять лет.

- Преподаватель обязан лично проверять спорт инвентарь перед началом упражнения.

- Преподавателю следует лично показывать правильность выполнения упражнения студентам.

- Преподаватель должен организовывать не только практическую, но и теоретическую составляющую физической культуры.

- Преподаватель должен знать и уметь определять подготовленность и функциональные возможности каждого студента своих групп.

Соответствие учителя этим нормам играет огромную роль в безопасности проведения занятий физической культурой [4, с. 158].

Немаловажную роль играет подготовленность место тренировки студентов. Тренажерный/спортивный зал должен быть оборудован всем необходимым инвентарем надлежащего качества, должна проводиться влажная уборка помещения 2 раза в день. Размещение спортивного инвентаря должно быть хорошо продумано: обязательно безопасная зона вокруг тренажеров (40-50 см) [5, с. 320]. Если в спортивном/тренажерном зале имеются какие-либо неисправности, запрещается проведение любых занятий, так как это может повлечь за собой травмы или ухудшение здоровья, поломку инвентаря или иных происшествий. В любом спортивном/тренажерном зале должна быть аптечка. В аптечке обязаны быть: бинты различной длины и ширины, перекись водорода, разогревающая мазь при растяжениях, обезболивающие препараты, резиновые перчатки, ножницы. В ВУЗах, школах и специализированных тренажерных залах должны присутствовать медработники [6, с. 78].

Одна из важнейших функций тренеров или преподавателей – это профилактика спортивного травматизма. Причины травматизма обычно заключаются в нарушениях тренировочного процесса и правил проведения занятий по физической культуре, а также в нарушениях установленных правил [7, с. 193].

Обычно студенты получают травмы из-за неудовлетворительного состояния покрытий в местах занятий: неровный, твердый грунт площадок, неисправный или скользкий пол гимнастических залов, разломанный лед.

Основные причины появления травм у студентов:

- Неопытный преподаватель или тренер, который некорректно составил план занятия.

- Нарушение установленных правил по занятию физической культурой, либо переутомление студентов [8, с. 45].

- Неравномерные нагрузки на все группы мышц, нерегулярные занятия, неправильное распределение часов занятий, отсутствие разминки и заминки [9, с. 15].

Причиной травм могут быть недостатки учебного планирования, которое не может обеспечить полноценную физическую подготовку и преемственность в формировании двигательных навыков учащихся. Недостаточное материально-техническое обеспечение, оснащение занятий: плохая подготовка мест занятий и инвентаря, не удовлетворительное крепление снарядов, отсутствие инвентаря и оборудования, малые залы, отсутствие зон безопасности, жесткое покрытие и неровности дорожек [10, с. 20]. Недостаточная акклиматизация учащихся. Низкий уровень воспитательной работы, нарушения дисциплины, поспешность, невнимательность учителя и учащихся. Отсутствие медицинского контроля. Допуск к соревнованиям без прохождения врачебного осмотра, невыполнение учителем врачебных рекомендаций по срокам возобновления занятий после заболеваний, по ограничению нагрузок, комплектованием групп в зависимости от степени подготовленности учащихся.

Список литературы

1. Алексеев П.И., Афанасьев В.З., Бессудное А.И. и др. /Под ред. А.П. Матвеева. Физическая культура: образовательная программа для учащихся средней общеобразовательной школы. – М.: Фракт, 1995.
2. Бальсевич В.К. Концепция альтернативных форм организации физического воспитания детей и молодежи //Физическая культура: воспитание, образование, тренировка, 1996, № 1.
3. Бальсевич В.К., Большенков В.Т., Рябинуев Ф.П. Концепция, физического воспитания с оздоровительной направленностью учащихся начальных классов общеобразовательных школ // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 1996, № 2.
4. Башкиров В. Ф. Профилактика травм у школьников. – М., 1987.
5. Велитченко В.К. Физкультура без травм. – М.: Просвещение, 1993.
6. Воронцов И.М. Закономерности физического развития детей и методы его оценки. Учебно-методическое пособие. – Л., 1996.
7. Государственный образовательный стандарт. Физическая культура. – М., 1993 г.
8. Грачев О.К. Физическая культура: Учебное пособие / Под ред. доцента Е.В.Харламова. – М.: ИКЦ «Март», 2005.
9. Залетаев И.П., Муравьев В.А. Анализ проведения урока физкультуры: М.: СпортАкадемПресс, 2002.
10. Кwartовкин К.К., Мандриков В.Б. Первая доврачебная помощь при спортивных травмах, внезапных заболеваниях и воздействии других неблагоприятных факторов: Методические рекомендации. – Волгоград: ВМА, 1997.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СПОРТСМЕНА

Тазиева З.Н.

старший преподаватель, Университет управления «ТИСБИ», Россия, г. Казань

Гимадеев Р.Н.

доцент, Университет управления «ТИСБИ», Россия, г. Казань

Каждый занимающийся физической культурой и спортом человек будет, несомненно, утверждать о важности психологической подготовки, отсутствие которой может привести к потере накопленных за долгое время физических, технических и тактических способностей, навыков и умений. Ведь здесь охватываются обучение спортсмена универсальным приемам, обеспечивающим психическую готовность к деятельности в экстремальных условиях, способам саморегуляции

эмоциональных состояний, концентрации и распределения внимания, способам проявления максимальной физической готовности. Разумное определение грани между эмоциональными и рассудительными действиями обеспечивает нужный психологический настрой, влечёт за собой минимальное количество сделанных ошибок и, следовательно, более успешный результат.

Ключевые слова: психологическая подготовка, саморегуляция, самоконтроль, самоубеждение, успешный результат, мотивация.

Каждый занимающийся физической культурой и спортом человек будет, несомненно, утверждать о важности психологической подготовки. Ведь ни от кого не секрет, что это есть ни что иное, как совокупность психолого-педагогических мероприятий и соответствующих условий спортивной жизнедеятельности человека, формирующих у него такие психические функции, процессы, состояние и свойства личности, которые могли бы обеспечить продуктивные тренировки и успешное участие в соревнованиях.

К компонентам психологической подготовки любого спортсмена можно отнести: управление эмоциональным состоянием, обеспечивающее стабильное выступление на соревнованиях, поддержание высокой работоспособности в трудных тренировочных условиях. Отсутствие психологической подготовки может привести к потере накопленных за долгое время физических, технических и тактических способностей, навыков и умений. Также важен тот факт, что программа психологической подготовки должна быть подобрана для каждого спортсмена, так как здесь важно учесть индивидуальные качества личности.

Часто перед соревнованиями проявляется внутренняя психическая неготовность, то есть неуверенность в своих силах и мастерстве, страх перед возможным поражением, скованность, перевозбуждение и т.д., что может стать причиной провала. Именно поэтому необходим контроль над своим эмоциональным состоянием, который вырабатывается при психологической подготовке. Ведь здесь охватываются обучение спортсмена универсальным приемам, обеспечивающим психическую готовность к деятельности в экстремальных условиях, способам саморегуляции эмоциональных состояний, концентрации и распределения внимания, способам проявления максимальной физической готовности.

Подготовка к конкретному соревнованию предполагает формирование установки на достижение запланированного результата на фоне определенного эмоционального возбуждения, в зависимости от мотивации, величины потребности спортсмена в достижении цели и субъективной оценки вероятности ее достижения. Изменяя эмоциональное возбуждение, регулируя величину потребности, общественную и личную значимость цели, а также субъективную вероятность успеха, можно формировать необходимое состояние психической готовности спортсмена к предстоящему соревнованию.

Именно поэтому правильное ощущение текущего уровня мастерства, постановка реально достижимых целей, разумное определение грани между эмоциональными и рассудительными действиями обеспечивает нужный психологический настрой, влечёт за собой минимальное количество сделанных ошибок и, следовательно, более успешный результат.

Нелишне отметить необходимость и самовоспитания, которое включает в себя ряд процессов работы над собой: самопобуждение, самообразование, самоубеждение, самоприучение, самоконтроль и т.д.

Специфической основой самообразования является изучение строения, функционирования своего организма, возможностей опорно-двигательной системы и их максимальное использование для достижения высоких результатов, наблюдение и оценка поведения при определенных условиях.

Самоубеждение включается в себя некий диалог с самим собой или с кем-либо. Это процесс, при котором определяются причины страха, неуверенности, проблемы психического состояния человека. Данный процесс тесно связан с самовнушением. Узнав результаты самоубеждения, спортсмен в период двигательной активности может давать себе наставления, приказы, обращаться к себе с просьбой и т.д.

Также для снижения эмоциональной напряженности на практике обычно применяются словесные воздействия тренера, прослушивание музыки, легкая разминка, акцентирование внимания на моменты жизни, которые наполнены радостью, успокаивающий массаж.

Итак, успешное выступление на соревнованиях зависит непосредственно от психологической готовности спортсмена. Ведь для того, чтобы максимально использовать свои физические данные, тактические и технические навыки и умения, вскрыть свои резервные возможности, необходимо психологически подготовиться к экстремальным условиям. Следовательно, тренировочный процесс всегда должен идти наравне с психологической подготовкой, что в свою очередь проявит огромный потенциал.

Список литературы

1. Джо Диспенза «Сила подсознания, или как изменить жизнь за 4 недели». – Режим доступа: <http://knizhnik.org/dzho-dispenza/sila-podsoznaniya-ili-kak-izmenit-zhizn-za-4-nedeli/1>
2. Психологическая подготовка спортсмена. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/3300011/page:7/>
3. Умный блогер Саша Митрошина. – Режим доступа: <https://www.instagram.com/alexandramitroshina/>
4. Психологическая подготовка спортсмена. – Режим доступа: https://otherreferats.allbest.ru/sport/00386350_0.html
5. Психологическая подготовка спортсмена. – Режим доступа: <http://diplomba.ru/work/111080>

ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЙ ОРГАНИЗМА ПРИ ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ И СПОРТОМ

Терёхина А.С.

студентка, Кемеровский государственный университет, Россия, г. Кемерово

Сметанин А.Г.

старший преподаватель кафедры физического воспитания,
Кемеровский государственный университет, Россия, г. Кемерово

В современном мире множество людей занимаются спортом, пытаясь укрепить своё физическое здоровье или выбрав спорт в качестве карьеры. Но не все понимают, что физические нагрузки могут не только никак не повлиять на здоровье, но даже навредить ему. Поэтому необходимо выявить влияние физических нагрузок на физиологические процессы в организме при занятии спортом и рассмотреть требования к правильной организации тренировок. Поэтому рассмотрим несколько отдельных состояний организма при занятиях физическими упражнениями и спортом.

Ключевые слова: организм, физические нагрузки, предстартовое состояние, разминка, тренировки, усталость, утомляемость, невроз.

В процессе систематических занятий физкультурой и спортом происходит постепенная адаптация к физическим нагрузкам. Только здоровый спортсмен может переносить большие по интенсивности и объему нагрузки, которые являются факторами стабилизации спортивной формы, функционального состояния. Нерациональное применение физических нагрузок может привести к функциональным перегрузкам тканей опорно-двигательного аппарата, а в последующем, если тренировки будут проводиться в таком же режиме, они будут способствовать возникновению травм и заболеваний.

ПРЕДСТАРТОВОЕ СОСТОЯНИЕ

Каждый спортсмен перед стартом находится в разном психическом и физическом состоянии. Этот период называется предстартовым состоянием – мысленная настройка на предстоящее соревнование, повышается обмен веществ, увеличивается мышечная сила, в крови повышается содержание гемоглобина, гормонов и эритроцитов, также, ощущается повышенная мотивация. Такое состояние может возникнуть задолго до самого выступления на соревнованиях, и оно может усиливаться за несколько часов или минут до самого старта.

Предстартовое состояние возникает перед началом обычных физических нагрузок, тренировок, не только перед соревнованиями. Оно выражается в готовности спортсмена перейти от покоя к работе, добиться оптимальной работоспособности, перейти от одного уровня интенсивности тренировок к другому или её виду, обеспечивая требуемое качество физической нагрузки. Переход на требуемый уровень можно ускорить посредством предварительной разминки, массажем или произвольным изменением ритма и глубины дыхания.

Разминка

Выделяют общую и специальную часть. Общая часть, как правило, направлена на повышение функционального состояния организма и создание оптимального возбуждения периферических и центральных звеньев двигательного аппарата. В организме до начала физических упражнений создаются условия для формирования новых двигательных навыков и наилучшего проявления физических качеств. Разогревание мышц способствует уменьшению их вязкости, повышению гибкости суставно-связочного аппарата, отдаче тканям кислорода из оксигемоглобина крови, активированию ферментов и ускорению протекающих биохимических реакций. Но разминка, ни в коем случае, не должна доводить до утомления и повышения температуры выше 38°C, что вызовет отрицательный эффект на организм спортсмена.

Специальная часть направлена на определённую подготовку тех скелетных мышц и нервных центров, на которые ложится основная нагрузка в предстоящей работе. То есть, эта часть разминки тесно связана с конкретным видом спорта. Продолжительность разминки строго определяется в индивидуальном порядке. Важным является интервал отдыха между разминкой и началом старта спортсмена – он должен быть не более 15 мин. Если он будет превышен, то это приведет к восстановлению всех функциональных систем.

Нельзя полностью заменить разминку, например, массажем или баней. Во время разминки не только «прогреваются» мышцы, но и, самое главное, повышаются функциональные показатели, такие как: частота сердечных сокращений, артериальное давление и другие. Они будут затем после разминки «работать» на высоком пульсе (от 160 до 200 уд/мин). А массаж и баня являются пассивными процедурами.

После разминки и отдыха, при участии в соревнованиях, пульс не должен быть ниже 130 уд/мин, это особенно важно для спортсменов, которые выступают в циклических видах спорта (бег, велогонка, плавание, гребля, лыжные гонки и др.). Иначе процесс вработываемости замедляется и нередко у слабо подготовленных спортсменов или спортсменов, перенесших заболевания, возникают колики в брюшной полости или даже в области сердца или боли в правом подреберье и т. п.

Исследования ученых в 18 видах спорта показали, что спортсмен выступает в соревнованиях при пульсе от 160 до 200 уд/мин и выше, легочная вентиляция возрастает до 100-160 л/мин и более.

Тренировка

Тренировка, с физиологической точки зрения, представляет собой процесс систематического воздействия физических упражнений, на организм тренирующегося, в течение недель, месяцев, лет, который приводит к адаптации организма к требованиям, предъявляемых ему выбранным видом спорта. Одной из главных задач тренировки является повышение работоспособности.

Работоспособность – это потенциальная способность человека выполнять максимально возможное количество работы на протяжении заданного времени и с определенной эффективностью. Она зависит от его психического и физического состояния, уровня его тренированности и степени закреплённости его технических навыков и опыта.

На основе общей физической подготовки, в результате роста функциональных возможностей организма и развития физических качеств, происходит переход к специализированным формам подготовки спортсмена в избранном виде спорта. Процесс должен быть по возможности непрерывным, так как иначе это приведет к падению достигнутого уровня освоения навыков.

Цикличность тренировочного процесса является составляющим компонентом в правильной организации тренировок. Выход на наиболее высокий уровень работоспособности должен осуществляться постепенно, на протяжении подготовительного периода, который составляет 3-4 месяцев. К соревновательному периоду высокий уровень будет достигнут, но организм спортсмена может поддерживать этот уровень только определенное время, т.е., не более 4-5 месяцев. После чего необходим отдых, переключение на другой вид деятельности или снижение нагрузки. Такая цикличность соответствует естественным биоритмам человеческого организма.

Важно не допустить переутомления организма, иначе последствия могут выразиться как в физическом, так и в психическом нарушении функций организма.

Утомление – такой вид состояния человеческого организма, при котором временно снижается эффективность работы из-за её продолжительности или интенсивности. Это может проявиться в уменьшении выносливости и силы мышц, ухудшении памяти, координации движений, замедлении скорости обработки информации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основе выше описанных данных можно сделать следующие выводы:

1. Для сохранения работоспособности тренирующегося, перед началом выполнения специфических физических упражнений, необходимо провести разминку и морально подготовить себя к нагрузкам. Нужно помнить, что психическое состояние так же важно, как физическое, поэтому нельзя доводить себя до стрессового состояния.

2. Тренировка спортсмена должна иметь определённую цель и быть в меру выматывающей. В ином случае есть риск не добиться ожидаемых результатов или возможность получить невроз.

3. Организм спортсменов наиболее приспособлен к повышению интенсивности физических нагрузок, чем нетренированный организм, т.к. спортсмену помогает продержаться не только выброс адреналина, но и непосредственная натренированность его организма.

В целом занятия спортом рекомендованы всем. Но нужно отметить тот факт, что только размеренные физические нагрузки благоприятно воздействуют на здоровье человека. Чрезмерные физические нагрузки опасны и могут привести к различным заболеваниям.

Список литературы

1. Дубровский В.И., Спортивная медицина // В.И. Дубровский. Ростов н/Д.: Феникс, 1999.
2. Смирнов В. М., Дубровский В. И. Физиология физического воспитания и спорта: Учебник для студентов средних и высших учебных заведений. – М.: Издательство Владос-Пресс, 2002. – 608 с.
3. Солодков А. С., Сологуб Е. Б. Физиология Спорта: Учебное пособие/ СПбГАФК им. П. Ф. Лесгафта. СПб., 1999. 231 с.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ КУРСАНТОВ И СЛУШАТЕЛЕЙ НАВЫКАМ СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ ПО РУКОПАШНОМУ БОЮ

Ушенин А.И.

доцент кафедры физической подготовки и прикладных единоборств,
канд. пед. наук, доцент, Санкт-Петербургский университет МВД России,
Россия, г. Санкт-Петербург.

Оруджев А.М.

доцент кафедры физической подготовки и прикладных единоборств,
Санкт-Петербургский университет МВД России, Россия, г. Санкт-Петербург

Арсеньев В.А.

доцент кафедры физической подготовки и прикладных единоборств,
Санкт-Петербургский университет МВД России, Россия, г. Санкт-Петербург

Ткаченко А.Ю.

преподаватель кафедры физической подготовки и прикладных единоборств,
Санкт-Петербургский университет МВД России, Россия, г. Санкт-Петербург

В данной статье показаны основы содержания обучения курсантов и слушателей навыкам судейства соревнований по рукопашному бою.

Ключевые слова: содержание обучения, эмпирические факты, логическая структура, понятийно-технологический аппарат, рабочие программы, педагогические технологии и критерии.

При формировании содержания обучения курсантов и слушателей навыкам судейства соревнований по рукопашному бою или оценке боевых приёмов борьбы необходимо выполнить ряд действий.

Во-первых, проанализировать эмпирические факты, специальные знания из опыта судейства соревнований. Причем, если мы ведем речь о рукопашном бое, то в обязательном порядке должен учитываться опыт судейства соревнований по различным правилам (Общероссийской Федерации рукопашного боя, армейского рукопашного боя, универсального боя и др.).

Во-вторых, на основании предшествующей деятельности осуществить установление исходных понятий, связанных с судейством соревнований, техники рукопашного боя, выявление и исследование логической структуры учебного курса.

Создание понятийно-технологического аппарата учебного курса является весьма важным действием, поскольку понятия являются не только структурными элементами курса, но и важнейшими дидактическими единицами содержания и процесса обучения, которые должны быть усвоены полностью [1].

Логическая структура учебного курса предполагает приведение знаний в логическую последовательность, выявление взаимосвязей между основными понятиями, теориями, идеями и аксиомами.

Необходимо отметить, что включение в системный вариант понятийного аппарата, теоретических оснований, аксиоматических положений, ведущих стержневых концепций ещё не имеет чётких формализованных правил. Это составляет проблему обоснования отбора содержания обучения, поскольку произвольное взятие объектов, явлений и методов деятельности, не совсем правомерно, что указывает лишь на необходимость отобрать адекватные профессиональной деятельности представительные объекты, методы мышления и деятельности в данном направлении.

Содержание обучения должно включать основы программы, определяющей общую концепцию, теоретическую и практическую направленность курса, определение примерной структуры и последовательности изложения вопросов, подлежащих изучению, уровня знаний, умений и навыков, сформировать которые предполагается по окончании курса обучения. Очевидно, что основы программы выступают в качестве модели содержания обучения, его дидактической основы, на которой базируются все последующие надстройки: варианты конкретных рабочих программ, учебно-методические рекомендации, пособия и т.д. [2]

В процессе создания модели содержания обучения уместно проанализировать понятие «педагогическая технология», составляющее основу педагогического проектирования. Понимание педагогической технологии характеризуется как построение образовательного процесса с заданными конечными результатами. Для этого необходима диагностика цели обучения, воспроизводимость педагогического процесса и результатов.

Признаки диагностики и осуществление спланированных результатов по отношению как к процессу, так и к результатам обучения предполагают последовательное построение учебного процесса, направленного на достижение заданных учебных результатов. Реализация принципов обучения при отборе содержания по формированию основных навыков предполагает выполнение лишь некоторых вполне конкретных требований. Содержание обучения должно представлять основы соответствующей методики, иметь общеобразовательный характер, логическая организация учебного процесса должна быть рациональной и экономной, в содержании должны быть отражены определённые области практических применений, заложены основы развития соответствующей тематики в перспективе [3].

Технология отбора содержания включает определённую методическую систему, представляющую конструкцию, очерчивающую фиксированный набор зна-

ний, умений и навыков. Затем подбираются конкретные учебные вопросы, составляющие основу умений и навыков.

В процессе отбора содержания обучения выделяются несколько этапов. На первом этапе выделяется общая система подготовки, на втором этапе необходимо выделить подготовку в контексте будущей профессиональной деятельности в зависимости от профиля подготовки и с учётом необходимости определённой организации текстовой информации и психолого-педагогических требований, определяющих лёгкость и адекватность восприятия и усвоения этого содержания. Опираясь на данные положения, на начальном этапе выполняются следующие действия по отбору содержания обучения судейству соревнований по рукопашному бою:

- определение предметной области в организации процесса обучения курсантов и слушателей судейству, включающей выделение понятийного аппарата, логической структуры и содержательно-методических линий;
- проверка представленной системы учебного курса на предмет соответствия его содержания целям и задачам обучения;
- оценка соотношения между компонентами содержания обучения – системой знаний, умений, навыков, опыта деятельности и эмоционально-ценностного отношения, связанных с описанием, объяснением правил соревнований, функций судьи по рукопашному бою [4].

На основном этапе предварительного содержания обучения, придерживаясь общепедагогических требований, методических принципов и критериев, а также при помощи методов системного анализа создаётся базовое содержание обучения.

Этот этап предполагает расстановку педагогических критериев отбора и переработки содержания обучения, анализ предварительного содержания обучения в целом и отдельных его учебных элементов на предмет соответствия тем или иным критериям, чёткое определение и совершенствование логической структуры содержания обучения [5].

Расстановка критериев отбора и переработки содержания обучения позволяет брать содержание из определённого материала деятельности судей спортивных и военно-спортивных соревнований и формализовать в некую структуру.

Системный анализ предварительного содержания включает оценку правильности выделения учебных элементов, их содержание, выделение подсистем, значимости, соответствие нужным критериям, качественное и количественное их соответствие. В качестве основания могут выступать логически завершённые познавательные или законченные действия по формированию определённых судейских навыков [6].

Следовательно, основанием любого учебного элемента является логически завершённое количество полученных знаний.

Список литературы

1. Максименко А.М. Теория и методика физической культуры: учебник для вузов физической культуры / А.М. Максименко. – 2-е изд, испр. и доп. – М. : Физическая культура, 2009. – 496 с.
2. Кудин В.А., Торопов В.А., Дудчик В.И., Куликов М.Л., Науменко С.В., Ушенин А.И. Физическая подготовка: учебник. 2-е изд., испр. и доп. / Кудин В.А. и др. // Изд-во СПбУ МВД России. – СПб.: ООО «Р-КОПИ», 2016.
3. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры. Учебник. Ю.Ф. Курамшин. М., 2010.
4. Торопов В.А., Ушенин А.И., Дудчик В.И., Золотенко Р.Б., Хыбыртов Р.Б. Рукопашный бой в теории и практике служебной подготовки сотрудников органов внутренних дел: монография / Под ред. проф. В.А. Торопова // Изд-во СПбУ МВД России. – СПб.: ООО «Р-КОПИ», 2016.

5. Торопов В.А., Науменко С.В., Куликов М.Л., Ушенин А.И., Хыбыртов Р.Б., Дудчик В.И. Исследование процесса эффективного обучения сотрудников полиции приемам рукопашного боя: Монография. – СПб: ООО «Р-КОПИ», 2018. – 112 с.

6. Хыбыртов Р.Б., Ушенин А.И., Торопов В.А. Характеристика педагогической системы обучения сотрудников полиции приемам рукопашного боя в средствах индивидуальной бронезащиты // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. 2014. № 1 (61). С. 168-172.

ВНЕСЕНИЕ СИСТЕМНОГО ЭЛЕМЕНТА НЕПРЕДСКАЗУЕМОСТИ В ЦИКЛИЧЕСКИХ ВИДАХ СПОРТА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА РЕЗУЛЬТАТ

Хабибуллин И.М.

доцент кафедры физического воспитания, тренер спортивного клуба,
Казанский государственный энергетический университет, Россия, г. Казань

Каримова Н.Ф.

студентка третьего курса Института цифровых технологий и экономики,
Казанский государственный энергетический университет, Россия, г. Казань

В данной статье рассматривается классификация циклических видов спорта. Проанализировано изменение результатов при внесении в них системного элемента непредсказуемости. Приведены различные способы, с помощью которых можно внести элемент непредсказуемости.

Ключевые слова: непредсказуемость, циклические виды спорта, результат.

Введение

Классификация различных видов спорта включает большую группу дисциплин, относимых к циклическим. Формальное определение, наиболее распространенное в общеупотребительном смысле, в два ключевых предложения описывает суть происходящего. Повторяющиеся с определенной периодичностью (в цикле) движения, приводят к перемещению спортсмена в пространстве (с применением или без) технических средств. Ключевым является скорость движения. Быстрейший считается победителем.

Основная часть

Определение понятия циклических видов спорта без дополнительной расшифровки понятно многим, но требует формализации в рамках научного рассмотрения вопроса. На примере легкой атлетики, понятно, что спортивная ходьба, спринт, бег на средние и длинные дистанции – однозначно классифицируются как циклические виды спорта. Технические виды легкой атлетики, такие как метания, вертикальные и горизонтальные прыжки, хотя и подразумевают определенную цикличность исполнения физического упражнения, не отвечают требованию критерия победителя – «быстрейший».

Обобщающим критерием для циклических видов спорта является обязательное условие одновременного соревнования участников, лимитированного техническими условиями стадионов или спортивных сооружений. Чувство «набегающего» соперника подстегивает спортсмена, дополнительно побуждая последнего к большей самоотдаче.

Список циклических видов спорта

Для детального рассмотрения, приведем краткий список видов спорта, относимых к циклическим: академическая гребля, биатлон, велотрековые и шоссейные гонки, гребля на байдарках и каноэ, конькобежный спорт, лыжные гонки и двоебо-

рье, некоторые виды легкой атлетики (дисциплины подразумеваются в рамках вопроса, рассматриваемых в данной статье), плавание, скандинавская ходьба, триатлон, шорт-трек.

Хотелось бы иллюстрировать проблему, предшествующую появлению биатлона или эстафет.

Исторически сложившаяся предсказуемость результата в циклических видах спорта

Наличие в списке участников соревнований талантливой фаворита, почти автоматически лишает шансов на победу менее выдающихся спортсменов. И чем длиннее дистанция, тем более понятным становится распределением мест на финише.

Маловероятным представляется ситуация, когда оторвавшийся от основного пелетона велогонщик, допустит грубую ошибку, позволившую соперникам «настигнуть беглеца». Скорее наоборот, «улетевший» вперед спортсмен, преодолевая без «сменяемого ведущего» сопротивление воздуха на всей оставшейся дистанции, умудряется показать результат лучший, чем у всей группы. Нужно учитывать, что и соперничество в группе, и сменяемость лидера, никто не отменяет.

Именно подобные лидеры без группы, либо несколько фаворитов, делают «разборки» среди других спортсменов менее значимыми, с точки зрения «пьедестала».

Предсказуемость результата, даже в более динамичных в зрительском восприятии, игровых видов спорта, приводит к покиданию трибун болельщиками. Циклические виды спорта, имеющие меньшую аудиторию, от подобного «расклада» страдают еще в большей мере. Букмекерский и клиентский интерес к ставкам на подобные соревнования становится минимальным.

Интересным для понимания вопроса будет концентрация внимания на том факте, что бег по кругу на длинные дистанции, зачастую приводит к необходимости обгона «круговых», что локально стимулирует даже лидера соревнований. И если правила некоторых видов спорта, предписывают уступать дорогу, то в целом, правильнее было бы, сильнее или быстрее, мотивировать на повторное «силовое» прохождение группы спортсменов.

Возможно, именно этот фактор играет роль в низком зрительском интересе к кроссам и марафонам.

Необходимость стимуляции спортсменов, особенно сильнейших, на полную самоотдачу, стало подталкивать к внесению системного элемента непредсказуемости, который бы частично нивелировал подавляющее превосходство лидеров.

Внесение системного элемента непредсказуемости в циклических видах спорта

Эстафеты стали первым практическим результатом необходимости внесения системного элемента непредсказуемости в циклических видах спорта. Сейчас затруднительно сказать, что именно побудило первых организаторов эстафет создать подобный вид командных соревнований на базовых дисциплинах легкой атлетики.

Некоторые дисциплины, с резко снижающимся зрительским интересом, стали эволюционировать в сторону непредсказуемости конечного результата.

Чтобы добиться большей состязательности, были сделаны системные шаги, касающиеся формата проведения соревнований и внесения «технических» элементов непредсказуемости.

Изменение формата соревнований для повышения непредсказуемости.

На примере дисциплин велотрековых гонок, наглядно демонстрируется, насколько простое изменение правил проведения банального, казалось бы, проезда по треку на велосипеде, может повысить соревновательный дух и зрительский интерес к виду спорта.

Приведем иллюстрацию к тезису списком с кратким описанием: спринт на два-три круга; австралийская и обычные гонки преследования, с убыванием спортсмена, которого догнали или демонстрацией лучшего результата; гит с места и с хода; гонка по очкам, с начислением баллов на промежуточных точках дистанции; гонка с неизвестным финишем, когда количество кругов объявляется во время дистанции; кейрин, в котором спортсмены, до финишного спурта, проезжают несколько кругов с постоянной скоростью; мэдисон, аналог классической эстафеты, где касание спортсмена, заменяет передачу палочки; омниум, компиляция других дисциплин; скрэтч, представляющий собой масс-старт.

Отдельно стоит отметить, что и сами по себе новые элементы соревнований, добавляют непредсказуемости в привычную картинку состязаний. Например, масс-старты, зачастую сопровождающиеся завалами спортсменов, способны сильно смешать планы фаворитам. Или передача эстафетной палочки в суматохе, её возможная потеря, контактная борьба в сутолоке этапа передачи эстафеты, приводящая к падению спортсменов.

Необходимость более частого выполнения более сложных и немного не циклических, в смысле основной работы спортсмена, действий, кому-то позволяет отыграть секунды. Подразумеваются: смена стилей плавания; короткие круги и смена лидеров в шорт-треке; промахи и штрафные круги в биатлоне; необходимость ехать с регламентированной скоростью, или иногда даже стоять на месте, в некоторых дисциплинах велотрека.

Компиляция различных видов спорта в одной дисциплине

Чтобы победить в триатлоне или биатлоне, необходимо демонстрировать высокие результаты во всех обязательных для данных дисциплин плавании, беге, лыжных и велосипедных гонках, стрельбе. Их компиляция в одном старте, резко повышает шансы «крепких» универсалов. Появляются новые спортивные навыки, возникновение которых в «материнской» дисциплине невозможно. Для иллюстрации достаточно сравнения подготовки к стрельбе чистых стрелков и биатлонистов, отсутствие возможности для отдыха между сменой стиля в триатлоне.

Заключение

Внесение системного элемента непредсказуемости в циклических видах спорта, выраженное в создании новых дисциплин, изменении правил проведения традиционных, привело к повышению состязательности на промежуточных этапах соревнований и повышению зрительского интереса.

Многие спортсмены, психотипу которых не удовлетворяет «скучное» повторение одного и того же движения, нашли себя в новых видах спорта, оставшемся по сути циклическим.

Список литературы

1. Абдулова А.М., Орлова Р.В., Теннова В. П., Иена Е. Б., Шенкмана С. Б., Болотников П. Г. Книга легкоатлета. – М.: Физкультура и спорт, 1991.
2. Бойко А. Ф. Основы лёгкой атлетики. – М.: Физкультура и спорт, 1986.
3. Горбунов Г.Д. Психопедагогика спорта. – М., 1986.
4. Захаров Е.Н., Карасев А.В., Сафонов А.А. Энциклопедия физической подготовки. – М., 2004.
5. Макаров А. Бег на средние и длинные дистанции. – М.: Физкультура и спорт, 2001.

6. Матвеев Л. П., Новиков А. Д. Теория и методика физического воспитания. – М.: Физкультура и спорт, 1996.
7. Платонов В.Н. Подготовка квалифицированных спортсменов. – М., 1986.
8. www.world-sport/singl-combat/box/

ОРГАНИЗАЦИЯ И СПЕЦИФИКА СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТА

Хабибуллин И.М.

доцент кафедры физического воспитания,
Казанский государственный энергетический университет, Россия, г. Казань

Смирнов А.С.

студент, Казанский государственный энергетический университет,
Россия, г. Казань

В статье рассматривается вопрос студенческого спорта как одного из резервов спорта высоких достижений. Также освещены вопросы спорта как такового, сорта высоких достижений, студенческого спорта, международных студенческих соревнований. Рассмотрен вопрос Универсиад и их роли в популяризации студенческого спорта. Результаты исследования могут быть использованы для разработки спортивных программ высших учебных заведений и для интеграции их спортивной деятельности со спортивной активностью, направленной на выигрыши крупнейших соревнований.

Ключевые слова: спорт высоких достижений, студенческий спорт, резерв.

Последние десятилетия внимание всего мира приковано к спорту высоких достижений. По способностям спортсменов занимать самые высокие пьедесталы судят о престиже страны. Но до первого места на Олимпиаде путь долг и труден и проходят его единицы из тысяч. Эти тысячи спортсменов готовятся разными способами, в ДЮСШ, секциях, но одним из основных резервов для спорта высоких достижений остается студенческий спорт. Высокий потенциал и мотивация студентов позволяют им достигать успеха не только в науке, но и в спорте. Спорт высоких достижений становится не только способом добиться успеха и признания страны в мире, но и одним из инструментов изучения возможностей человеческого организма. Достижения в нем создаются за счет максимальной активизации всех резервов организма, что повышает интерес к нему научного сообщества, особенно с точки зрения медицинской науки, а также тех направлений биологии, которые обслуживают интересы космоса и работы в агрессивных физических условиях. Для реализации этого потенциала необходима многолетняя подготовка, одной из ступеней которой становится студенческий спорт, развивающийся в ВУЗах [5].

Как известно, физическая активность способствует умственной, при занятиях спортом выделяются гормоны, которые мотивируют добиваться успех и в других областях деятельности. Поэтому многие студенты позволяют себе выделять несколько часов в день на тренировки в секциях, создаваемых при ВУЗах [1, с. 5-8].

Студенческий спорт как институт требует развития организационно-педагогических основ, которые можно рассматривать как совокупность действий государства, носящих регулирующий характер, и общества, направленных на удовлетворение потребностей студенчества в физической культуре и самореализации, достижении успеха, а также в качестве создания резерва для сборных команд РФ, выступающих в различных видах спорта на международной арене. Спортивное

развитие страны во многом опирается на те виды спорта, которые оказываются наиболее популярны в студенческой среде [2, с. 168-171]. Интересно, что спортивное развитие становится, помимо нацеленности на высокие результаты, еще и одним способом социализации студентов. Учащиеся создают своеобразные клубы, продвигающие ценности их видов спорта, символику, эмблемы, традиции. Это придает студенческому сорту ту привлекательность, которая позволяет вовлекать в его орбиту новых участников [6, с. 140-146].

Такие исследователи проблемы студенческого спорта как В.А.Щеголев и Л.Г.Яценко смогли сформулировать те особенности студенческого спорта, которые позволили ему стать резервом для спорта высоких достижений [3]. Это:

- не просто доступность спортивных занятий, а их обязательность, подготовка спортсменов ведется в рамках вузовской учебной программы по дисциплине «Физическая культура»;
- наличие на базе высших учебных заведений высококласной спортивной инфраструктуры (площадки для командных видов спорта, бассейнов, велотреков, спортивных баз), что позволяет продолжать занятия в свободное от учебы время;
- постоянное проведение вузовских и межвузовских соревнований и спартакиад, мотивирующих на достижение успехов.

Поскольку уже с момента первого посещения студентом спортивной секции его начинают рассматривать как потенциального спортсмена, от тренеров и преподавателей требуются навыки, позволяющие им проводить селекцию спортсменов и определять направления их дальнейшего развития. Необходимо добиться системного подхода в реализации таких функций спортивного менеджмента как:

- поисковые;
- стимулирующие;
- координирующие.

О качестве и эффективности работы, проводимой работающими в системе студенческого спорта тренерами, говорит то, что в многих сборных командах РФ существенную часть спортсменов составляют студенты, многие из них активно участвуют в Олимпиадах, чемпионатах мира и Европы [3].

Такой нормативно-правовой акт как Стратегия развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2020 года [4] утверждает, что студенческий спорт является одним из основных инструментов повышения конкурентоспособности российских спортсменов на мировой арене. Это обуславливает необходимость оказывать всемерную поддержку спортклубам ВУЗов. Стратегия также признает необходимым создавать центры подготовки спортивных команд по различным видам спорта именно на основе факультетов физической культуры спортивных институтов и на базе спортивной инфраструктуры ведущих ВУЗов.

Министерство спорта еще в 2011 году предложило комплекс мер по подготовке спортивного резерва. В п. 3 документа предусмотрены поддержка и развитие детско-юношеского и студенческого спорта, как базы для подготовки спортивного резерва. Министерство для этих реализации планов предполагает:

- поощрять создание и одерживать функционирование студенческих спортивных клубов;
- формировать студенческие спортивные лиги и инкорпорировать их в общую сетку спортивных соревнований, в особенности по командным видам спорта;
- одерживать тех спортсменов, которые добились высоких результатов, при этом продолжают обучение в высшем учебном заведении.

Кроме того, министерство установило для регионов норматив обеспечения граждан организациями студенческого спорта. Для каждого федерального округа и субъекта федерации приказом министерства определен перечень базовых видов спорта.

Как любая организованная деятельность, студенческий спорт нуждается в регулировании и управлении. Действующее в период СССР общество «Буревестник» прекратило свою работу, но ему на смену пришел образованный в 1993 году Российский студенческий спортивный союз. Им руководит Сергей Сейранов. Союз имеет 64 региональных отделения и курирует студенческие спортивные лиги, в частности, хоккейную. Союз полноправно представляет Россию в Международной федерации студенческого спорта (FISU) и Европейской ассоциации студенческого спорта (EUSA). Им подписаны соглашения с 9 федеральными университетами и курируется спортивная работа в 600 ВУЗах. Кроме того, соглашения о взаимодействии заключены с 49 общероссийскими спортивными федерациями. Основной целью взаимодействия является создание и развитие студенческих лиг и ассоциаций по видам спорта, популяризация спорта среди студенческой молодежи. При участии РССС и общероссийских спортивных федераций учреждены 14 студенческих спортивных лиг и ассоциаций.

Именно силами РССС в 2008 году возобновлена практика проведения Универсиад. Проведение в России XXVII Всемирной летней Универсиады 2013 года в г. Казани и XXIX Всемирной зимней Универсиады 2019 года в г. Красноярске способствовало существенному повышению авторитета страны на мировой арене. Всемирные универсиады привлекают внимание общественности из многих стран. Впервые о студенческом спорте заговорили в 1905 году в США, там прошли первые студенческие соревнования. Далее в 1919 Жан Птижан организовал Конфедерацию студентов. И именно ей студенческий спорт обязан проведением в 1923 году первых Всемирных университетских игр в Париже. В 1959 году в Италии, в Турине прошла первая всемирная Универсиада. Многие победители этих соревнований входили в состав сборных команд различных стран, побеждали на кубках мира и на Олимпиадах.

В России на зимних универсиадах стабильно побеждают представители Сибирского университета, на летних – студенты РГУ ФК. Многие победители Олимпийских игр прошли через Универсиады, и продолжают обучение в различных ВУЗах. Это говорит о важности рассмотрения студенческого спорта именно в контексте подготовки резерва для спорта высоких достижений.

Список литературы

1. Алексеев И.С. Теоретико-методические аспекты подготовки спортсменов в условиях ВУЗа // Вестник Бурятского государственного университета, 2013, №13.
2. Пасмуров А.Г. Влияние Универсиады 2013 в Казани на развитие студенческого спорта в России // Омский научный вестник. 2011 №5.
3. Щеголев В.А., Яценко Л.Г. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений URL: <http://www.unibassein.ru/trener/kurs/t8.htm>
4. Распоряжение Правительства РФ от 7 августа 2009 г. №1101-р URL: <https://base.garant.ru/196059/>
5. Лекция Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений URL: http://www.miit.ru/content/%D0%A1%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B5.pdf?id_vf=11287
6. Орлова В.В., Халалеева О.Е. Студенческий спорт как фактор подготовки спортсменов высших достижений // Современные исследования социальных проблем, 2015, №3.

ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ СО СТУДЕНТАМИ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Халлиулин А.А.

студент, Казанский государственный энергетический университет,
Россия, г. Казань

*Научный руководитель – доцент кафедры «Физического воспитания»
Казанского государственного энергетического университета Хабибуллин И.М.*

В этой статье говорится о студентах специальной медицинской группы, которым, как и всем студентам, необходимо физическое воспитание. Также говорится о методике тренировок для студентов со специальной медицинской группой в различных ВУЗах.

Ключевые слова: физическая культура, специальная медицинская группа, студенты, проблемы физического воспитания, статистика.

В последнее время все чаще поднимается вопрос о физическом воспитании студентов специальной медицинской группы. Студенты, не имеющие соответствующей физической активности, чаще остальных подвержены различным заболеваниям, таким как атеросклероз, инфаркт миокарда, ожирение и ряд других заболеваний [1, с. 24].

Решение проблемы организации необходимого уровня физической подготовки является главной задачей каждого ВУЗа на всех этапах обучения студента. Оценка состояния студента определяет уровень возможной физической нагрузки на обучаемого.

К сожалению, число студентов, имеющих специальные медицинские группы, за последнее время резко возросло.

По данным Министерства здравоохранения, в 2018 году число студентов, имеющих специальную медицинскую группу, составляет 18,45% от общего числа студентов; а в 2019 году уже 21,05% от общего числа обучаемых [2, с. 56].

Постоянно растущие требования, которые современная жизнь предъявляет к здоровью, усиливают значимость физической подготовки как фактора здоровья, в частности для тех студентов, которые из-за болезни не могли по полной использовать потенциал общепризнанного физического воспитания. Разнообразие различий в состоянии здоровья, разный уровень физической подготовленности предъявляют особые требования к занятиям со студентами из специальных медицинских групп и предлагают свой подход к каждому студенту и к его физическим упражнениям [3, с. 19].

В этом контексте задача заключается в продумывании и поддержке раздробленного подхода к выбору нормальной нагрузки и направления упражнений на занятиях с учетом целей и желаний студентов, имеющих специальную медицинскую группу, к физическим улучшениям в связи с психоэмоциональными характеристиками в организме.

Рекомендуется проводить курсы по физической культуре со студентами специальной медицинской группы с использованием метода базовой переменной [4, с. 130]. Базовый урок (60-65 мин) делится на несколько частей: основную, которую выполняет преподаватель, 50-60% времени на основное содержание и переменную (20-25 %), где учащиеся участвуют в соответствии со своим планом в соответствии со своими физическими способностями и целями обучения.

С учетом физических способностей обучаемых из конкретной медицинской группы должны быть использованы и практические методы развития позвоночника с небольшими весами, которые не перегружают его. Подходы будут выполняться, расположившись на тренажере со спинкой под небольшим углом или лежа.

Для обучающихся в специализированных медицинских группах рекомендуется использовать упражнения с собственным весом для обучения физической культуре [5, с. 139]. Эти упражнения помогают укрепить сердце и мышечную систему, чтобы улучшить успеваемость студентов.

При тренировках в спортивном зале с обучающимися из специальной медицинской группы требуется иной подход, включающий в себя учет состояния здоровья организма и физическую форму.

Применение кардио-тренажеров в физических упражнениях оказывает положительное влияние не только на силу студентов, но и на их сердце и сосуды.

Использование кардио-тренажеров рекомендуется для улучшения функциональных возможностей организма, улучшения сердечно-сосудистой и скелетной систем [6, с. 73].

Ввиду невозможности большинства российских вузов сформировать группы для преподавания по дисциплине "физическая культура", с учетом нозологии студентов необходимо найти наиболее подходящие и эффективные упражнения и методы физической культуры, соответствующие состоянию здоровья и физической подготовке студентов.

Циклические занятия студентов специальной медицинской группы в гимназии показывают, что сердечно-сосудистая система не только отдыхает, но и улучшается во время занятий [7, с. 95].

Лучше активную подготовку студентов в группе перейти на более высокий уровень физического состояния. Наблюдается тенденция в физическом состоянии студента, которая отражается в способности выполнять ту же работу с меньшими физическими усилиями.

Обучение физической культуре в регуляции вегетативных функций и физических свойств, повышение общей физической работоспособности.

Физическая культура играет особую роль в укреплении здоровья будущих специалистов, поскольку научные разработки в области высшего образования и как следствие требует реализации творческого потенциала профессиональной жизни и полноценного здоровья [8, с. 83]. Поэтому создание ранней устойчивости для ощущения регулярных упражнений для укрепления здоровья, в частности, с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей развития юных студентов-биологов в современных условиях социального развития, от фундаментальных до устойчивых навыков к регулярным занятиям, с возможностью перехода к не субъектным привычкам, которые трансформируются в систему репрезентации, определяют качество этого престижа с точки зрения степени улучшения здоровья и долговечности качества личности при комплексной оценке личности в целом [9, с. 145].

Любое учебное заведение: ВУЗ, школа, спортивные школы и другие, должны стремиться создать условия, в которых смогли бы физически подготовиться обучающиеся с любыми ограничениями в физических нагрузках. Должны выделять дополнительные средства для таких целей. Студент со специальной медицинской группой должен получать на занятиях физической культуры не только теоретиче-

ские знания, но и соответствующие его возможностям физические упражнения [10, с. 159].

Список литературы

1. Баранов В.М., Попов Н.Д., Чабан И.П. Физические упражнения на тренажёрах. Методические рекомендации. – Одесса. 1983 год, № 1.
2. Бацявичене Н.М. Влияние занятий по физической культуре на студентов со слабой физической подготовленностью. в кн. Методика физического воспитания в ВУЗе. – Вильнюс – 1980 год.
3. Медведева С.А., Салегина Т.А., Ольховская Е.Б. Здоровье сберегающая физическая культура в профессионально-педагогическом ВУЗе. 2016 год.
4. Жабаков Е.В., Жабакова Т.В. Педагогическое мастерство преподавателя физической культуры, 2016 год.
5. Гришина Ю.И. Общая физическая подготовка. Знать и уметь. 2014 год.
6. Собянин Ф.М. Физическая культура. Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений, 1992 год.
7. Матвеев В.В. Физическая культура в 10-11 классах. Базовый уровень. ФГОС. 2000 год.
8. Малацион С.Ф. Физическая культура. Использование координационных упражнений на занятиях со студентами специальной медицинской группы. 2014 год.
9. «Физическая культура и спорт: современные тенденции, актуальные проблемы и перспективы развития. Сборник трудов Межвузовской научно-практической конференции, посвященной 25-летию Института физической культуры, спорта и здоровья» Гарькавый И.О., 1997 год.
10. Шукшунов В.Е. «Тренажерные системы. М.: Машиностроение, 2001 год.

ГИГИЕНА ДЫХАНИЯ

Яковлев Д.А.

студент, Казанский государственный энергетический университет,
Россия, г. Казань

*Научный руководитель – доцент кафедры «Физического воспитания»
Казанского государственного энергетического университета Хабибуллин И.М.*

В данной статье говорится о том, как важно правильное дыхание для здоровья человека; освещены последствия неправильного дыхания. Из этой статьи вы узнаете основные правила здорового дыхания во время повседневной жизни, а также занятий спортом.

Ключевые слова: дыхание, здоровье, спорт, польза, организм.

В современном мире почти каждый человек занимается каким-либо видом спорта, но не все задумываются о правильности их дыхания. Неправильное дыхание нарушает сон и настроение, пищеварение, работу сердца и нервной системы, мышц, мозга и даже развитие зубов. Если же изучить несложные правила того, как правильно дышать, возможно, получить массу преимуществ. Это поможет добавить вам энергии, улучшить здоровье, уменьшить состояние беспокойства и страха, сделать жизнь счастливее и усовершенствовать развитие органов дыхания.

Немаловажно заботиться о гигиене дыхания, соблюдая простые правила. Благодаря им можно избежать не только многих вирусных инфекций, которые попадают в организм воздушно-капельным путем, но и других не менее тяжелых заболеваний. Итак, какие же правила стоит знать и соблюдать?

1. Дышите правильно. Правильное дыхание в обычных условиях не должно сопровождаться подъемом и опусканием грудной клетки. Правильно дышать животом.

2. **Сконцентрируйтесь на дыхании.** Сделать это очень просто: медленный вдох (1-2 с) – небольшая задержка – пауза (примерно 1с) – выдох чуть медленнее, чем вдох.

3. **Дыхание должно быть ровным, спокойным и размеренным.** Так происходит повышение эффективности газообмена в лёгких, а, следовательно, и нормализация процессов в организме.

4. **Дышать надо через нос.** Именно потому, что мы дышим через нос, происходит согревание, увлажнение и обеззараживание воздуха во время прохождения носовой полости.

5. **Следует уделить внимание занятиям физическими упражнениями и спортом.** Так не только можно избавиться от многих болезней, связанных с неправильным образом жизни, но и развить свою дыхательную систему, увеличивая объем легких. Это 100% пойдет на пользу нашему организму.

6. **Полезно бывать на свежем воздухе.** Причём чем чаще, тем лучше. Это способствует улучшению вентиляции лёгких и снабжению организма кислородом, который так нам необходим.

7. **Избавьтесь от вредных привычек.** Алкоголь и курение, негативно сказываются на нашей дыхательной системе, и могут привести к очень неприятным, и даже летальным, болезням. А вот избавившись от этих пагубных привычек – мы этого избежим.

8. **Регулярно делайте влажную уборку помещений.** Очищение воздуха от пыли, которая может привести к аллергии и многим болезням органов дыхания, всегда пойдет нам на благо.

9. **Регулярно проветривайте помещение.** Это не только избавит нас от пыли, которая может вызвать много неприятных недугов, но и способствует здоровому дыханию, так необходимому для нас.

10. **Для правильного дыхания важна хорошая осанка.** Следите за своей осанкой. Ведь только при хорошей осанке, лёгкие человека вмещают больший объем воздуха, что тоже положительно сказывается на нашем с Вами здоровье.

11. **При общении с людьми, заболевшими инфекционной болезнью, надо надевать марлевую повязку.** Это способствует тому, что мы защищаем себя от заболеваний, передающихся воздушно-капельным путём, которые могут попортить наше здоровье не на шутку.

Правильное дыхание играет важную роль во время тренировок и позволяет добиться хороших результатов. Во время физических упражнений: бега, ходьбы или езды на велосипеде не забывайте глубоко дышать. В это время организм испытывает стресс и ему требуется больше кислорода.

Постановка дыхания меняется в зависимости от выполняемых упражнений:

- **Упражнения на силу.** При выполнении таких физических упражнений, вдох должен происходить в тот момент, когда вы расслаблены, а выдох при нагрузке. К примеру, если вы делаете жим штанги лежа, то вдох вы должны делать, когда штанга находится на груди, а выдох при толчке штанги от груди. Следует учитывать, что, если во время выполнения упражнения у вас не получается дышать по правилам и вы задерживаете дыхание, значит это слишком большая нагрузка для вашего тела.

- **Растяжка.** Дыхание во время тренировок на гибкость строится по такому принципу: вдох делается тогда, когда ваша грудная клетка полностью распрям-

лена, а выдох в согнутом положении тела. Если, к примеру, взять наклоны, то вдох делается, когда вы выпрямлены, а выдох, когда согнулись.

- **Плавание.** Здесь все проще и в то же время интересней. Дыхание зависит напрямую от стиля плавания. Если плаваете брасом – вдыхаете, когда голова находится над водой, если кролем – вдыхаете, когда голова повернута в сторону. Выдыхаете только во время движения и делаете это в воду.

Все-таки каковы последствия неправильного дыхания? Неправильные дыхательные привычки приводят ко множеству неожиданных негативных последствий для здоровья и благополучия. Вот некоторые из них:

- Нервная система становится несбалансированной – дыхание важно для поддержания хорошего самочувствия, потому что каждый вдох производит непосредственное воздействие на нервную систему.

- Дыхательные пути становятся жестче, что осложняет проход воздуха из легких. Чтобы компенсировать это, мы работаем больше и дышим быстрее, чтобы сделать ту же самую работу, что и раньше. Если есть нейроинфекция спины, может даже появиться боль во время вдоха. Также становится труднее читать вслух.

- Кровеносные сосуды сужаются, что приводит к повышению кровяного давления и, в свою очередь, заставляет сердце работать усерднее.

- Вырабатывается меньше энергии. Плохое дыхание уменьшает способность организма доставлять кислород к клеткам. Клетки получают стресс и своей целью ставят выживание, а не развитие.

Каждый процесс в организме зависит от кислорода. Некоторые из самых интенсивных рабочих органов это:

- Мозг. Использует 20% кислорода, который мы потребляем. Когда кислорода недостаточно, мозг будет работать медленнее, и так как он регулирует много других функций в организме, которые тоже затрагиваются.

- Сердце, совершающее 100 000 ударов в день, является большим потребителем кислорода, и дефицит поставок означает, что сердце откачивает кровь уже не так эффективно. Это приводит к плохой циркуляции, и результатом могут быть холодные руки и ноги.

- Мышцы. Когда кислорода не хватает, это оказывает негативное влияние на выносливость, так как мышцы становятся жесткими, напряженными и устают быстрее.

Таким образом, гигиена дыхания очень важна для каждого человека, даже для тех, кто не занимается спортом. Правильное дыхание не только способствует улучшению здоровья, но и влияет на мозговую активность и эффективность тренировок. Правильное дыхание необходимо как взрослому, так и ребенку, поэтому нужно начинать следить за гигиеной дыхания с молодости.

Список литературы

1. Как дышать правильно: для здоровья, при физических упражнениях. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://yourspeech.ru/training/breath/kak-dyshat-pravilno.html>
2. Как правильно дышать? Может ли быть заученное неправильное дыхание, нарушающее общее состояние человека? [Электронный ресурс]. – https://thequestion.ru/questions/158777/answer-anchor/answer/557783?utm_source=yandex&utm_medium=wizard#answer557783-anchor
3. Гигиена дыхания: 10 правил на пользу здоровья. [Электронный ресурс]. – <https://yourhappy-life.com/gigiena-dyihaniya-10-pravil-na-polzu-zdorovya/>

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ФУТБОЛОМ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Яковлев Я.И.

студент, Казанский государственный энергетический университет,
Россия, г. Казань

Илюшин О.В.

кандидат биологических наук, доцент,
Казанский (Приволжский) федеральный университет,
Казанский государственный энергетический университет,
Россия, г. Казань

Данная статья отвечает на вопрос «В чем же польза занятий футболом?». В статье описывается краткая история возникновения футбола, приводятся некоторые исследования ученых и их интересные результаты.

Ключевые слова: футбол, здоровье, спорт, физическое развитие, физическая культура.

Новые технологии со своими значительными возможностями внесла в жизнь ряд неблагоприятных факторов. К ним следует отнести повышенное давление, физические и нервные перегрузки, связанные с адаптацией и использованием сложной современной техники, а также стрессы бытового и профессионального порядка и как следствие – нарушение обмена веществ, избыточный вес, предрасположение к сердечно-сосудистым заболеваниям, а ещё страшней сами болезни.

Физическая культура и спорт помогают человеку минимизировать влияние подобных “неблагоприятных” факторов, а кроме это способствуют повышению трудовой и социальной активности.

Футбол является очень распространенным и доступным видом спорта во многих странах, а также позволяет без особых материальных затрат достичь высокой физической подготовки и развить множество качеств.

Одно из первых упоминаний об игре в мяч ногами относится к 2000-м годам до н. э. Китайские воины с ее помощью улучшали свою физическую форму. В период с 1027 по 256 гг. до н. э., во времена правления династии Чжоу, игра ногами в набитый перьями птиц и шерстью животных кожаный мяч была любимой народной потехой в Древнем Китае. Кроме этого замечались подобные случаи и в летописях других стран. Но, пожалуй, больше всего оснований считать себя родоначальниками футбола у англичан: именно здесь футбол впервые был назван футболом, а произошло это в 1349. Он был упомянут в указе Эдуарда III. И в последующем именно в Англии в 1863 г. была образована первая в мире футбольная ассоциация и разработаны первые официальные правила игры, которые спустя несколько десятилетий получили всеобщее признание.

Занятия футболом вырабатывают способность быстро осваивать двигательные действия и быстро реагировать в соответствии с меняющейся обстановкой. Ловкость в футболе проявляется в движениях с мячом, без мяча, в постоянно меняющихся игровых ситуациях. Передвижения, связанные с ведением, обводкой, отбором и ударами по мячу, требуют от игроков самого широкого проявления координационных возможностей. Кроме этого, стоит отметить, что действия в футболе происходят с постоянным единоборством и под различными погодными условиями (дождь, снег, сильный ветер, высокие и низкие температуры), что требует дополнительной подготовки.

По статистике время игры спортсмены покрывают большие расстояния: крайний защитник – 8700-9700 м., полузащитники – 9700-11300 м., центральные нападающие – 9700-10800 м. В течение игрового времени футболист теряет от 2 до 5 кг. А только за первую половину игры теряет до 200 г. содержащихся в организме углеводов. За игру футболист расходует 1400-1500 ккал; артериальное давление возрастает до 160-240 мм рт. ст., а минутный кровообмен 30-40 л [1, с. 26-27].

В чем же польза занятий футболом? В ходе исследований, проведенных учеными из университета Копенгагена, было установлено что занятие футболом улучшает состояние больных сахарным диабетом. В исследовании принимали участие женщины в возрасте 37-60 лет, страдающих сахарным диабетом второго типа. Ученые утверждают, что можно достичь положительных результатов занимаясь не профессионально и даже с небольшим количеством игроков. Через три месяца у пациентов с сахарным диабетом сердечные мышцы, укрепились и произошло увеличение частоты сердечных сокращений на 23 %. Исследователи также зафиксировали падение артериального давления. Что естественно положительно сказалось на здоровье исследуемых.

Частота развития физической выносливости добровольцев повысилась в среднем на 42 %. Куратор исследования Йенс Бенгсбо отметил, что футбол, а не любой другой вид спорта, может привести к таким впечатляющим результатам и может помочь людям, страдающим от диабета [5].

Специалисты из университета Южной Дании установили, что футбол помогает в борьбе с повышенным кровяным давлением, способствует снижению жировых отложений, укрепляет костные ткани. В исследовании приняли участие люди возрастной группы 35-50 лет, страдающие высоким кровяным давлением. Они занимались футболом 2-3 часа в неделю в течение года. Оказалось, что регулярные тренировки могут быть столь же полезными, как и лекарства. Таким образом удалось снизить кровяное давление на 9 мм рт. ст., уменьшить жировую массу на три килограмма и увеличить костную массу на 70 грамм [5]. Также ученые отмечают увеличение мышечной массы икроножных мышц, мышц бедра и заметно увеличилась плотность костей голени. То есть, футбол – это очень эффективный метод профилактики патологических изменений костей и частых переломов людей пожилого возраста. Кроме этого необходимо отметить, что, не смотря на травмы ног футболистов, в пожилом возрасте у них нет проблем с костями.

Футбол положительно влияет и на сердечно-сосудистую систему. У людей, занимающихся данным видом спорта, отмечается уменьшение общего холестерина в крови, что отражается на уменьшении процесса образования атеросклеротических бляшек в сосудах, это ведет к улучшению работы нервной системы [2, с. 63].

Сердце людей, занимающихся футболом, лучше адаптируется как к умственной, так и физической нагрузке, вследствие этого их практически не беспокоят боли в сердце, не страшна одышка, и меньше подвержены усталости, нормализуется цикл сна.

Известно, что футболисты должны быстро реагировать на действия, происходящие на поле (передвижения игроков, передачи, финты), и следить за ходом игры. Важным стоит отметить что футбол не стоит на месте. С каждым годом тренеры разрабатывают новые тактики, возможно, более сложные для понимания, а игроки придумывают новые финты, чтобы эффективно обыграть соперника. Это говорит о том, что мышечная память и сообразительность футболиста не стоит на месте, не закикливается на определенных тактиках и финтах, а развивается.

Футбол, как командная игра развивает различные качества характера: взаимопомощи, стремления к победе, волю, активности, уважения к напарникам и соперникам, пунктуальности, спортивной этики, чувства ответственности, дисциплины, умения работать в коллективе. Командная игра и высоко-тактический уровень игры предъявляет спортсменам высокие требования ко всем аспектам психики [3, с. 15].

Нельзя не забыть, что заинтересованность людей к данному виду спорта, в конечном итоге, приводит к отказу от вредных привычек, с целью улучшения своих способностей; заставляет избегать плохие компании.

Важным компонентом является то, что футбол доступен повсеместно. В настоящее время созданы все условия для занятий футболом на качественном уровне. Для более высокой подготовки спортсменов создаются специальные ДЮСШ по футболу. Футбол также является одним из разделов физической культуры, которая изучается в СОШ, лицеях, Сузах и Вузах, в него играют дети, подростки и взрослые на дворовых площадках и стадионах.

На основании вышеизложенного можно уверенно сказать, что футбол благоприятно влияет на организм человека во многих аспектах:

- улучшение физических показателей (бег, выносливость и т.д.);
- избавление от сахарного диабета;
- уменьшает кровяное давление;
- помогает в борьбе с излишней жировой массой;
- способствует увеличению мышц, особенно мышц ног;
- профилактика патологических изменений костей и частых переломов людей пожилого возраста;
- развитие сердца и сердечно-сосудистой системы;
- развивает лидерские и коллективные качества;
- отказ от вредных привычек.

Список литературы

1. Губа В.П., Лексаков А.В. Теория и методика футбола.
2. Алексеев В.А. Физиологические аспекты футбола. 1986.
3. Коробейников Н.К. Физическое воспитание. 1989.
4. <http://www.vokrugsveta.ru/news/266968/>
5. <https://moidiabet.ru/news/zanjatie-futbolom-uluchshaet-sostojanie-bolnih-saharnim-diabetom>

Подписано в печать 10.06.2019. Гарнитура Times New Roman.

Формат 60×84/16. Усл. п. л. 8,37. Тираж 500 экз. Заказ № 162

ООО «ЭПИЦЕНТР»

308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 1

ООО «АПНИ», 308000, г. Белгород, Народный бульвар, 70а