



ЛИЧНОСТЬ, ЭКОНОМИКА, КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ ЦИФРОВОМ МИРЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
Г. БЕЛГОРОД, 23 МАЯ 2020 Г.

АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
(АПНИ)

ЛИЧНОСТЬ, ЭКОНОМИКА, КУЛЬТУРА
В СОВРЕМЕННОМ ЦИФРОВОМ МИРЕ:
ПРОБЛЕМЫ И ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Сборник научных трудов

по материалам
Международной научно-практической конференции
г. Белгород, 23 мая 2020 г.

Белгород
2020

УДК 001
ББК 72
Л 66

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
apni.ru

Редакционная коллегия

Духно Н.А., д.ю.н., проф. (Москва); *Васильев Ф.П.*, д.ю.н., доц., чл. Российской академии юридических наук (Москва); *Винаров А.Ю.*, д.т.н., проф. (Москва); *Датий А.В.*, д.м.н. (Москва); *Кондрашихин А.Б.*, д.э.н., к.т.н., проф. (Севастополь); *Котович Т.В.*, д-р искусствоведения, проф. (Витебск); *Креймер В.Д.*, д.м.н., академик РАЕ (Москва); *Кумехов К.К.*, д.э.н., проф. (Москва); *Радина О.И.*, д.э.н., проф., Почетный работник ВПО РФ, Заслуженный деятель науки и образования РФ (Шахты); *Тихомирова Е.И.*, д.п.н., проф., академик МААН, академик РАЕ, Почётный работник ВПО РФ (Самара); *Алиев З.Г.*, к.с.-х.н., с.н.с., доц. (Баку); *Стариков Н.В.*, к.с.н. (Белгород); *Таджибоев Ш.Г.*, к.филол.н., доц. (Худжанд); *Ткачев А.А.*, к.с.н. (Белгород); *Шановал Ж.А.*, к.с.н. (Белгород)

Л 66 **Личность, экономика, культура в современном цифровом мире: проблемы и потенциальные возможности** : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 23 мая 2020 г. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2020. – 97 с.

ISBN 978-5-6044506-4-2

В настоящий сборник включены статьи и краткие сообщения по материалам докладов международной научно-практической конференции «Личность, экономика, культура в современном цифровом мире: проблемы и потенциальные возможности», состоявшейся 23 мая 2020 года в г. Белгороде. В работе конференции приняли участие научные и педагогические работники нескольких российских и зарубежных вузов, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, специалисты-практики. Материалы сборника включают доклады, представленные участниками в рамках секций, посвященных вопросам гуманитарных наук.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, передовыми достижениями науки и технологий.

Статьи и сообщения прошли экспертную оценку членами редакционной коллегии. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

УДК 001
ББК 72

© ООО АПНИ, 2020
© Коллектив авторов, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»	5
<i>Куницына Н.В.</i> ПОЛИКОДОВЫЙ ТЕКСТ. ИНТЕРДИСКУРСИВНЫЙ АСПЕКТ АНАЛИЗА	5
<i>Яруллина О.А., Газизова Ч.Р.</i> ПАРАДОКСАЛЬНЫЕ СУЖДЕНИЯ В РОМАНЕ О. УАЛЬДА «ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ»	10
СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ»	15
<i>Тиховодова А.В.</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБЩЕСТВА И ВЛАСТИ В НИЖЕГОРОДСКОЙ ГУБЕРНИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА	15
СЕКЦИЯ «СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»	20
<i>Нагрелли Е.А., Трубина А.-А.Н.</i> РОЛЬ МАРКЕТИНГОВОГО ПОДХОДА В ОБЕСПЕЧЕНИИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ВУЗА	20
СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»	24
<i>Андропова А.Д.</i> ТЕНДЕНЦИИ ЖЕНСКОЙ ПРЕСТУПНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	24
<i>Дудина К.А.</i> ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИЧНОСТИ МОЛОДОГО ПРЕСТУПНИКА	28
<i>Лопатина Т.М.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ПРИРОДЫ ПРЕСТУПНОГО ПОВЕДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО МИРА	32
<i>Отставнова Е.А.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА НА ОХРАНУ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА	36
<i>Петрушкина А.В., Тараненко А.К.</i> УРОВНИ ДОСТУПА: РАБОТА НА ПЛОЩАДКАХ «DARK WEB» КАК СПОСОБ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПРЕСТУПНОСТИ.....	40
СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»	44
<i>Анциферова П.Е., Зверяева С.Н.</i> ЭЛЕКТРОННЫЙ БИЛЕТ: БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ И ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЕ РАСХОДОВ	44
<i>Омарова А.Р.</i> ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РЫНКА БАНКОВСКИХ УСЛУГ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ.....	51
СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»	56
<i>Azarenkova M.I.</i> IDIOMS IN TEACHING ENGLISH FOR SOCIAL INTERACTION PREPARATION	56

Аблѣзгова С.А., Безуглая С.В., Каверина Е.И., Бускина Н.А. ИГРУШКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	60
Бурим С.М. ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРОЦЕСС ПРИОБЩЕНИЯ К ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ.....	64
Доронина Н.И., Демина Л.И., Дукина С.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЛАДШИХ И СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ СПОРТИВНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	68
Канищева Н.В., Синегубова Ю.В., Попова О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ТЕХНИЧЕСКОМ КОНСТРУИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	77
Никифорова И.М., Медведева Е.Н., Балицкая Т.С., Доронина С.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ ДЕТЕЙ С ОНР	81
Черных Н.А., Никитина Н.А., Реутова И.Ю., Дурова Л.С. СЮЖЕТНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ.....	85
Щенникова И.С., Щенникова А.Г., Максимова С.С. РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО КУРСА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «АЭРОБИКА» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ MOODLE	93

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ПОЛИКОДОВЫЙ ТЕКСТ. ИНТЕРДИСКУРСИВНЫЙ АСПЕКТ АНАЛИЗА

Куницына Наталья Викторовна

старший научный сотрудник кафедры стилистики русского языка,
канд. филолог. наук,
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,
Россия, г. Москва

В статье рассматриваются разные медиамодели поликодового текста. В журналистике, как в медийной области знаний, интегрируются разные дискурсивные практики: социальные, научные, гуманитарные, культурологические. Журналистский текст обретает интердискурсивную значимость, что отражается в проецировании поликодового текста. Наличие параграфических невербальных средств – отнюдь не основное условие функционирования поликодового текста. Семантические компоненты – вербальные и невербальные – взаимообуславливают единую структуру.

Ключевые слова: журналистский текст, поликодовый текст, интердискурс, медиамодель, дайджестовая композиция, интерактивная система ценностей, параграфические невербальные средства, целевая аудитория, актуализация медиасобытия.

Интердискурсивное исследование современного языка, и как его порождение текста, имеет большое значение и для ученых, и для практиков. Несомненно, конвергентные медиамодели являются неотъемлемой частью журналистского текста, в котором синтезируются разные жанры и формы повествования. В медийном пространстве поликодовый текст воспринимается как трансформация журналистского текста интердискурсивной направленности. «Под интердискурсом мы понимаем то множество форм, аналогий, метафор, символов и мифов, нарративных стереотипов, которые впоследствии воплощаются в тексты и другие продукты человеческой коммуникации» [7, с. 60].

В журналистике, как в медийной области знаний, интегрируются разные дискурсивные практики: социальные, научные, гуманитарные, культурологические. Журналистский текст обретает интердискурсивную значимость, что отражается в проецировании поликодового текста. Сегодня создаются условия для развития интерактивной системы ценностей, главным действующим «героем» которого является потребитель. Лаконичность, оперативность, наглядность – именно такие характеристики важны в процессе создания информационного медиaprостранства. Кроме того, дайджестовая композиционная целостность помогает воспринимать фактологический материал целенаправленно – в контексте важных медиасобытий.

Далеким прошлым кажется то время, когда визуальный ряд, в отличие от вербального, уходил на второй план. Во всех массмедиа активно реализуются поликодовые модели. Наличие параграфических невербальных средств –

отнюдь не основное условие функционирования поликодового текста. Семантические компоненты – вербальные и невербальные – взаимообуславливают единую структуру. Параграфические средства должны расширять содержательный контент. Можно выделить основные приемы поликодового текста:

- синтез разных медийных моделей: жанровых, событийных, параграфических;
- проецирование новой коммуникативной парадигмы;
- ориентация на определенный сегмент целевой аудитории;
- развитие стратегии брендовой политики российских медиа.

Законы поликодового текста предопределяют то или иное дизайнерское параграфическое решение. Но визуальная динамика не может «работать» без текстового сопровождения: сбалансировать шрифт, цвет и слово, не оказаться во власти цифровой моды – задача далеко не простая. Нельзя не подчеркнуть значимость поликодового текста не только для журналистов, но и для художников, дизайнеров, маркетологов. Широкие возможности параграфической коммуникации не умаляют значения слов: журналистский текст обретает новый поликодовый интердискурсивный статус. Важно отметить, что менеджмент репутации и популярности российских масс-медиа обуславливается требованиями современного информационного рынка. Стоит учитывать, как динамично развиваются конвергентные редакции печатных СМИ, как выявляются все возрастающие медиаресурсы электронных платформ. Приведем пример презентации журнала Discovery в формате Youtube. Задача поликодового текста соотносится с интердискурсивной журналистской установкой: необходимо интегрировать рекламный, лингвострановедческий, научно-познавательный дискурсы. Сделан акцент на таком жанре, как обзор, то есть поликодовом тексте “перед постом”. Стандартное структурирование: тезис – аргумент – комментарий – обусловлено основным контентным, механизмом – стандарт-экспрессия. Важно целенаправленно подвести адресата к текстовой интенции (коммуникативное намерение): “Смотрите прямо сейчас!” “Не пропустите важную информацию!” “Подписывайтесь на наши соцсети!”

Youtube, 2 апреля 2020 год.

Западные Готы. Планета мутантов.

После названия следует предпостовый текст – краткий обзор.

Тезис

«Западные Готы – это сеть водопадов, древних болот и джунглей, ставшие домом для самых разнообразных существ.»

Аргумент подразумевается, нужно посмотреть познавательный фильм (видеоролик).

Комментарий-интенция

“Что скрывается в глубинах лесов? Откуда пришли эти животные и как они сосуществуют друг с другом? Смотрите прямо сейчас!”

Youtube, 21 апреля 2020 год.

Тайна формирования планет. Как устроена вселенная.

После названия следует предпостовый текст – краткий обзор.

Тезис

«Открытие новой планетной системы Kepler-107 позволило поставить под сомнение общепринятую теорию о формировании планет и заявить о новом виде небесных тел — синестии. Были ли когда-то Земля и Луна единым телом? Смотрите прямо сейчас! Как устроена вселенная — ваш билет в глубины космоса и интригующие тайны вселенной. Это программа, в которой ведущие астрономы и астрофизики объясняют, как устроены звезды и планеты и как они влияют на нас. Разгадывайте многочисленные загадки космоса по вторникам в 22:00 (мск) на телеканале Discovery. Подписывайтесь на наши соцсети».

Аргумент подразумевается, нужно посмотреть познавательный фильм (видеоролик).

Комментарий-интенция

«Как устроена вселенная? Ваш билет, в глубины космоса и интригующие тайны вселенной. Это программа, в которой ведущей астрономы и астрофизики объясняют, как они устроены звезды и планеты и как они влияют на нас».

В комментарии подчеркивается, что нас ждет не только интересный рассказ о вселенной. Мы можем услышать интересные репортажи, а интервью с учеными-специалистами откроет мир творческих исследований.

Youtube, 13 марта 2020 год.

Эксклюзив. Интервью с Ричардом Хаммондом.

После названия следует предпостовый текст – краткая аннотация.

Тезис

«Ричард Хаммонд – не только популярный телеведущий «Top Gear», но и просто увлеченный человек, который не боится задавать самые глупые вопросы. Наши коллеги из Популярной механики http://bit.ly/popmerch_yt отправились в Лондон, чтобы взять у него эксклюзивное интервью».

Аргумент подразумевается – необходимо прослушать интервью.

Комментарий-интенция

«Поговорили о самых гениальных инженерных конструкциях со всего мира и о тонкостях создания нашего шоу «БОЛЬШОЕ и Ричард Хаммонд». Приоткрыли завесу тайной жизни и обсудили, как жена отпускает его на опасные съемки. Разузнали о возможности съемок в России. И, конечно, много времени посвятили автомобилям! Смотрите прямо сейчас или читайте текстовый вариант интервью по ссылке http://bit.ly/popmerch_big. Подписывайтесь на наши соцсети.»

Без сомнения, в беседе с Ричардом Хаммондом раскрываются важные проблемы современной науки. Но не только. Самое главное – это личность: перед нами предстает человек, тонко разбирающийся в своей работе, увлеченный своим хобби, которое стало профессией. К сожалению, комментарий будто умаляет значение интервью. Много штампов и общих фраз, фактических неточностей («приоткрыли завесу тайной жизни»). Хотелось бы, чтобы журналисты или редакторы не шли на поводу десемантизации текста интервью: лучше отказаться от комментария, оставить только рекламу-интенцию,

понятно, что требуется выдержать стандарт поликодового текста – но «медиа-продукт» теряет качество контента.

Печатный формат журналов просветительской направленности отнюдь не уступает онлайн-формату. Обратимся к журналу «Вокруг света», основанному в 1861 году. Классическая система рубрикации концентрирует внимание читателя, не нужны дополнительные рекомендации – что прочитать, представлена свобода выбора. Кроме того, рубрики «Картография», «Автопробег», «Годовые кольца», «Особый ряд», «Наука», «Медицина» построены по принципу поликодового текста. Словесный ряд минимизируется, сделан акцент на приемах визуализации. Как кажется, невозможно рассказать о науке коротко. Но в контексте журнала это возможно: например, рубрика «Наука» является неотъемлемой частью познавательного контента, читатель готов перейти от объемных очерков и обзоров к краткой визуально-вербальной демонстрации темы. Сделан акцент на четком структурировании поликодового текста: рубрика, название, аннотация и далее включение неязыковых параграфических средств: шрифтовой вариативности, цифровой динамики, дизайнерских решений («Вокруг света», 2020 год, февраль).

Рубрика Наука.

Название «Исчезающая пища».

Аннотация. «Глобализация сделала доступными продукты, которые прежде были экзотикой. Но глобальными становятся и проблемы: болезни, потепление, засухи...И к середине XXI века авокадо и рыба, бананы и кофе снова могут оказаться деликатесами».

Насущные потребности людей соотносятся с научными гипотезами и прогнозами. Выбран дизайнерский прием визуализации – обыграны цифры 1, 2,3,4,5. Каждая из цифр начинает короткий рассказ-комментарий, сопровождающийся красивым изображением. Несомненно, ориентация на читательское восприятие имеет первостепенное значение для масс-медиа как в печатном, так и в Интернет-формате.

Процесс «вовлечения аудитории» многоступенчатый, предполагающий:

- отбор информационного материала в соотнесенности с менеджментом репутации популярности издания;
- создание поликодового текста по принципу лаконичного дизайна: пост – текст на посте – предпостовый текст – комментарий пользователей.

Кроме того, актуализация медиасобытия – это завершающий этап подготовки контента: тексты на посте и тексты после поста должны синтезировать стилистическую модель «стандарт-экспрессия». Социальные сети открывают для российских изданий новые медийные границы, помогают сегментировать целевую аудиторию. Внеязыковые основы параграфики – это единая система текстообразования: учитываются стилистическое богатство русского и латинского алфавита, а также цветовые, шрифтовые, графические средства изображения. Визуализация информации расширяет возможности Интернет-ресурсов. Успешные коммуникативные модели интегрируют семиотическую вариативность: информация в концентрированном знаковом виде требует соблюдения композиционной целостности и целесообразности.

Список литературы

1. Бреусов Е.И. Графико-орфографическое оформление современных текстов как проявление демократизации и интернационализации языка, Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2017, № 9. 200 с.
2. Куницына Н.В. Приемы создания поликодового текста (по материалам публикации российских СМИ в соцсетях). Материалы международной научной практической конференции. Журналистика в 2019 году: творчество, профессия, индустрия. 2020, 400 с.
3. Куницына Н.В., Виноградский В.С. Конвергентные жанры в современной периодике, вопросы теории практики журналистики. 2016, № 3. 371 с.
4. Куницына Н.В., Виноградский В.С. Факты и мнения в новостном дайджесте. М.: Факт. журн. МГУ. 2011. 50 с.
5. Лазутина Г.В. Журналистика в жизни общества – пером теоретика и практика. М., Факт. журн. МГУ, 2015. 350 с.
6. Медиасистема России / Под ред. Е.Л. Вартановой. М.: Аспект Пресс, 2017. 382 с.
7. Пастухов А.Г. Вопросы интердискурсивности и селекция новостей. Актуальные проблемы современной медиалингвистики и медиакритики в России и за рубежом. Белгород, 2016. 379 с.

ПАРАДОКСАЛЬНЫЕ СУЖДЕНИЯ В РОМАНЕ О. УАЛЬДА «ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ»

Яруллина Олеся Альбертовна

старший преподаватель, канд. филол. наук,
Набережночелнинский государственный педагогический университет,
Россия, г. Набережные Челны

Газизова Чулпан Рафаэлевна

студентка третьего курса, направление подготовки «Иностранный язык
и второй иностранный язык»,
Набережночелнинский государственный педагогический университет,
Россия, г. Набережные Челны

Предметом исследования данной статьи являются цитаты, изречения главных героев романа английского писателя О. Уайльда «Портрет Дориана Грея». Статья посвящена изучению высказываний, фраз и мыслей персонажей, которые отражают идеи и проблемы, затронутые автором романа. Рассмотрены их установки и взгляды на жизнь, мировоззрение в целом.

Ключевые слова: цитата, мысль, искусство, мораль, добро и зло, любовь, отношения.

Портрет Дориана Грея – это роман, который предлагает гораздо больше как интеллектуальным, так и художественно чувствительным читателям. Он в первую очередь связан с изучением сложных отношений между жизнью, искусством, красотой и грехом, представляя при этом убедительно циничный портрет жизни высшего общества в Лондоне викторианской эпохи. Роман исследует роль искусства в общественной и личной жизни, одновременно предупреждая об опасности неконтролируемого тщеславия, и отношения между произведением искусства и его зрителем.

«The only artists I have ever known who are personally delightful are bad artists. Good artists exist simply in what they make, and consequently are perfectly uninteresting in what they are. A great poet, a really great poet, is the most unpoetical of all creatures. But inferior poets are absolutely fascinating. The worse their rhymes are, the more picturesque they look».

Лорд Генри четко разграничивает искусство от жизни и считает, что человек может быть либо полностью погруженным в искусство, либо совершенно далеким от него.

«You are the type of what the age is searching for, and what it is afraid it has found. I am so glad that you have never done anything, never carved a statue, or painted a picture, or produced anything outside of yourself! Life has been your art. You have set yourself to music. Your days are your sonnets».

Жизнь Дориана действительно является искусством Генри. После первой же встречи чистота и невинность Дориана стали основой для холста, его художественным или научным проектом, на котором он сможет создать личность для образа жизни, который он находит художественно приятным.

«Art has no influence upon action. It annihilates the desire to act. It is superbly sterile. The books that the world calls immoral are books that show the world its own shame».

Это мнение об искусстве, перекликаясь с оправданиями лорда Генри и Дориана за их грехи, раскрывает идею о том, что грех скрыт даже в невинном человеке, что и является доказательством того, что мир небезгрешен.

Описывая суждения и поступки своих героев Оскар Уайльд также размышляет над вопросами морали и греха.

«I like persons better than principles, and I like persons with no principles better than anything else in the world».

Здесь мы видим, что интересы лорда Генри заключаются просто в том, чтобы быть наблюдателем мира и человечества. Он предпочитает экспериментировать с реальными людьми, а не просто со словами.

«I quite sympathize with the rage of the English democracy against what they call the vices of the upper orders. The masses feel that drunkenness, stupidity, and immorality should be their own special property, and that if any one of us makes an ass of himself, he is poaching on their preserves. When poor Southwark got into the divorce court, their indignation was quite magnificent. And yet I don't suppose that ten per cent of the proletariat live correctly».

Полный снобизма комментарий лорда Генри о разнице в морали между высшими и низшими классами демонстрирует его общее убеждение – мораль и этика являются чушью, ведь безнравственные поступки свойственны всем людям.

«There is no such thing as a good influence, Mr. Gray. All influence is immoral – immoral from the scientific point of view... Because to influence a person is to give him one's own soul... He becomes an echo of some one else's music, an actor of a part that has not been written for him».

Эти слова о присвоении модели поведения и образа жизни другого человека, на мой взгляд, и предопределили дальнейшую судьбу главного героя, который был полностью охвачен аурой циничного и тщеславного Генри.

«I would suggest that we should appeal to science to put us straight. The advantage of the emotions is that they lead us astray, and the advantage of science is that it is not emotional».

По мнению лорда Генри, люди должны быть настолько бесчувственными и "научными", насколько это возможно, что оставляет очень мало места для альтруизма, сочувствия, человеческой доброты и этичности.

«Experience was of no ethical value. It was merely the name men gave to their mistakes. Moralists had, as a rule, regarded it as a mode of warning, had claimed for it a certain ethical efficacy in the formation of character, had praised it as something that taught us what to follow and showed us what to avoid... All that it really demonstrated was that our future would be the same as our past, and that the sin we had done once, and with loathing, we would do many times, and with joy».

Читатель все больше знакомится с нетрадиционными взглядами лорда Генри на этику и мораль. Настоящий циник не верит, что люди способны изменить себя и стать лучше. Кроме того, он в любом случае не считает это важным и необходимым.

«Society – civilized society, at least – is never very ready to believe anything to the detriment of those who are both rich and fascinating. It feels instinctively that manners are of more importance than morals, and, in its opinion, the highest respectability is of much less value than the possession of a good chef».

Общество столь же лицемерно, как и сам Дориан, хотя оно и гордится своей моралью, но та же самая мораль рушится перед лицом богатства и статуса. Это комментарий автора относится к непоследовательным суждениям высшего общества – одно из главных правил "цивилизованных" людей состоит в том, что богатые и влиятельные люди никогда по-настоящему не вовлекаются в скандалы.

«To cure the soul by means of the senses, and the senses by means of the soul!" How the words rang in his ears! for that there was no atonement; but though forgiveness was impossible, forgetfulness was possible still, and he was determined to forget, to stamp the thing out, to crush it as one would crush the adder that had stung one».

В момент потери всякой надежды на искупление Дориан вспомнил слова Генри об исцелении души чувствами. У него достаточно чувства морали, чтобы понять, что он нарушил правила, но он не уверен, что существует какой-либо способ снова уравновесить чашу весов добра и зла. Лучшее, что он может сделать, – это постараться забыть о своих преступлениях.

Неразрывно с темой морали и этики в романе поднимается вечный вопрос о добре и зле.

«Pleasure is the only thing worth having a theory about, "he answered in his slow melodious voice...Pleasure is Nature's test, her sign of approval. When we are happy, we are always good, but when we are good, we are not always happy...To be good is to be in harmony with one's self...One's own life – that is the important thing».

По сути, лорд Генри считает, что если вы можете позволить себе греховно потакать своим желаниям, вам следует пойти и сделать это. Его видение добра и зла довольно туманно – для него настоящий конфликт происходит между «я» и окружающим его обществом. По его мнению, совершать зло – не исполнять терзающих душу желаний, тем самым живя в дисгармонии с самим собой.

«We are punished for our refusals. Every impulse that we strive to strangle broods in the mind and poisons us...The only way to get rid of a temptation is to yield to it. Resist it, and your soul grows sick with longing for the things it has forbidden to itself, with desire for what its monstrous laws have made monstrous and unlawful».

Данные слова Генри также показывают его эгоистичность, желание лишь наслаждаться жизнью, не взирая на возможность причинить зло окружающим.

«For a moment, he thought of praying that the horrible sympathy that existed between him and the picture might cease. It had changed in answer to a prayer; perhaps in answer to a prayer it might remain unchanged... He would never again tempt by a prayer any terrible power. If the picture was to alter, it was to alter.»

После долгих сомнений и раздумий, после борьбы и агонии Дориан все же отступает и поддается искушению быть вечно молодым. Он выбирает оставить портрет таким, каков он есть, он не пытается молить о прощении, это полное подтверждение зла.

«The past could always be annihilated. Regret, denial, or forgetfulness could do that. But the future was inevitable.»

Данные строки относятся к Бэзилю, к его возможности исправить положение ситуации, но, к сожалению, было уже поздно, момент, когда нужно было обратиться за помощью к нему, был упущен. Бэзил, олицетворяющий все доброе и любящее, вытеснен негативным влиянием как лорда Генри, так и самого Дориана.

«Each of us has heaven and hell in him, Basil»

Попытка Дориана объясниться с Бэзилем все же является отчаянным оправданием его бессилию и безвольности покаяться в грехах и измениться.

В романе встречаются строки, касающиеся института брака и связей между мужчиной и женщиной, что дает, хоть и не точное, представление о негативном отношении автора к браку.

«...the one charm of marriage is that it makes a life of deception absolutely necessary for both parties».

«When one is in love, one always begins by deceiving one's self, and one always ends by deceiving others. That is what the world calls a romance».

«Women are a decorative sex. They never have anything to say, but they say it charmingly. Women represent the triumph of matter over mind, just as men represent the triumph of mind over morals».

«Always! That is a dreadful word. It makes me shudder when I hear it. Women are so fond of using it. They spoil every romance by trying to make it last forever. It is a meaningless word, too. The only difference between a caprice and a lifelong passion is that the caprice lasts a little longer».

«Men marry because they are tired; women, because they are curious: both are disappointed».

Пренебрежительное, снисходительное отношение лорда Генри к женщинам – это тема, которая прослеживается на протяжении всей книги. Его цинизм в отношении любви сводится к довольно трагической идее, что все обманывают себя причудливыми, поэтическими чувствами, и священная любовь может быть сведена к физической страсти. Он считает, что мужчины и женщины лишь несчастны в браке.

Не менее интересными в романе были взгляды на дружеские отношения:

«I choose my friends for their good looks, my acquaintances for their good characters, and my enemies for their good intellects...I have not got one who is a fool. They are all men of some intellectual power, and consequently they all appreciate me».

Для лорда Генри представляют интерес только те отношения с людьми, которые могут быть полезны в его жизни. Реальная же ценность дружбы не имеет никакого значения, скорее он и не знает об этой ценности.

«Talking to him was like playing upon an exquisite violin. He answered to every touch and thrill of the bow. . . There was something terribly enthralling in the exercise of influence... To project one's soul into some gracious form, and let it tarry there for a moment; to hear one's own intellectual views echoed back to one with all the added music of passion and youth; to convey one's temperament into another as though it were a subtle fluid or a strange perfume...».

Дружба между лордом Генри и Дорианом – это не что иное, как потакание своим желаниям, вопрос наслаждения и, как было отмечено ранее, художественный проект для Генри.

В своем романе Оскар Уайльд затрагивает темы, являющиеся предметом вечных спор и обсуждений, что не может не побудить и читателей к размышлениям.

«People say sometimes that beauty is only superficial. That may be so, but at least it is not so superficial as thought is. To me, beauty is the wonder of wonders. It is only shallow people who do not judge by appearances. The true mystery of the world is the visible, not the invisible».

Автор дает понять значимость красоты в социальном мире. Он также выступает за оправданность оценки людьми друг друга по внешности и красоте, ведь невозможно устоять перед силой чуда.

«Sin is a thing that writes itself across a man's face. It cannot be concealed. People talk sometimes of secret vices. There are no such things. If a wretched man has a vice, it shows itself in the lines of his mouth, the droop of his eyelids, the moulding of his hands even».

Пороки и грех. Никто не идеален и тем более невинен. Данные строки заставляют задуматься о том, что любой поступок имеет свои последствия, даже будучи секретом, он ведь все равно остается на совести человека, всегда при нем, что не может не наложить определенный отпечаток на его личность.

Портрет Дориана Грея, первый и единственный роман Оскара Уайльда, – это история человека, который променял чистоту своей души а бессмертную молодость. Один из самых нравственных романов о человеке, уничтожающем свою собственную совесть в форме портрета, который представляет совершенную красоту, носящую на себе гнет грехов своего прототипа, поднимает множество проблем и идей для рассуждения.

Список литературы

1. Oscar Wilde. The Picture of Dorian Gray – Москва: Пальмира. – 2017. – 266 с.

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБЩЕСТВА И ВЛАСТИ В НИЖЕГОРОДСКОЙ ГУБЕРНИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Тиховодова Анастасия Владимировна

доцент кафедры философии и социально-правовых наук,
канд. филос. наук, доцент,
Волжский государственный университет водного транспорта,
Россия, г. Нижний Новгород

В статье рассмотрена история формирования, структура и сословный состав Нижегородского губернского ополчения. Освещен способ материального обеспечения ополчения и количество внесенных пожертвований. На основании этого сделаны выводы о побудительных мотивах участия сословий в деятельности ополчения. Также показано участие Нижегородской губернии в движении декабристов.

Ключевые слова: Нижегородское губернное ополчение, дворянство, купцы, жертвования, общественное участие, Отечественная война 1812 г., движение декабристов.

Специфика взаимодействия общества и власти определяется многими факторами: политическим режимом и типом политической культуры, устоявшимися традициями разрешения политических конфликтов, уровнем развития гражданского общества. Несмотря на то, что условиях крепостнической России первой половины XIX в., самодержавного строя и сословной социальной структуры, говорить о наличии эффективного общественно-государственного партнерства не приходится, в определенных чрезвычайных обстоятельствах власть нуждалась в поддержке общества. Ярким примером запроса власти на активность общества являются губернские народные ополчения во время Отечественной войны 1812 г., сыгравшие существенную роль в изгнании Наполеона из страны и заграничном походе русской армии. Характер и массовость этого добровольческого движения позволяет определить характер общественных отношений эпохи.

6 июля 1812 г. император Александр I обратился с призывом ко всем сословиям содействовать борьбе с врагом: «Ныне взываем ко всем нашим верноподданным, ко всем сословиям и состояниям духовным и мирским, приглашая их вместе с нами единодушным и общим восстанием содействовать противу всех вражеских замыслов и покушений...» [2, с. 87]. В ответ на этот призыв, нижегородский губернатор А.С. Крюков обратился 23 июля 1812 г. к дворянам, крестьянам казенного ведомства, купцам и мещанам с требованием созвать 25 июля 1812 г. в Макарьеве совещание. Было решено создать округа народного ополчения, центр III Приволжского округа находился в Нижнем Новгороде. Уездные предводители дворянства, уездные судьи, земские исправники избрали начальником нижегородского губернского ополчения князя Георгия Александровича Грузинского. Всего необходимо было собрать 12275

пеших и 653 конных воинов для формирования 6 полков. По истории губернского ополчения в Центральном архиве Нижегородской области сохранился обширный набор источников [9, с. 345-348].

Снабжение ополченцев было возложено на местных дворян и помещиков. Был организован сбор пожертвований на ополчение. Рапортом от 23 августа 1812 г. Нижегородская городская дума уведомила губернатора А.С. Крюкова о сверх пожертвованных в г. Макарьеве нижегородскими купцами А. Костороминим 5000 рублей, П. Каменевым 500 рублей, Н. Халезовым 500 рублей и мещанином Д. Глуховым 100 рублей средствах. Всего собрано: нижегородские купцы – 30840 рублей, мещане – 2205 рублей, цеховые ремесленники – 234 рубля. Всего было пожертвовано 33269 рублей [3, с. 24]. Всего было собрано пожертвований: Нижегородская городская дума – 37880 рублей, Арзамасская дума – 33606 рублей 85 копеек, Балахнинская дума – 4285 рублей, Горбатовская дума – 1191 рубль 62 копейки, Васильская дума – 1035 рублей, Макарьевская дума – 835 рублей, Семеновская дума – 571 рубль, Ардатовская дума – 326 рублей, Сергачская городская ратуша – 96 рублей 50 копеек, Лукояновский городничий – 263 рубля 50 копеек. Всего было собрано – 80226 рублей 47 копеек [3, с. 24]. Купец А.И. Костромин дополнительно пожертвовал 15000 рублей. Все пожертвования направлялись в специально созданный комитет.

Командующий III военным округом генерал-лейтенант граф Петр Александрович Толстой сформировал состав Комитета пожертвований. В него вошли нижегородский уездный предводитель дворянства гвардии прапорщик П.А. Ленивцев, казначей дворянства, секретарь Салманов (глава канцелярии комитета), провиантские чиновники коллежский асессор Баранов (Нижний Новгород), титулярный советник Скальков, надворный советник Балаватский, коллежский асессор Мосолов (Арзамас), капитан-лейтенант флота Е. Суцев и подпоручик Пирожков (Макарьев) [4, с. 25]. Комитет пожертвований с 25 августа 1812 г. возглавил гвардейский прапорщик П.А. Ленивцев. Вице-губернатор предложил включить в состав Комитета купца А.И. Костромина. Дворяне также пожертвовали 16643 рублей 50 копеек на закупку вооружения для ополчения. Было куплено 530 ружей, 710 ружейных стволов, 800 замков, 504 пистолета, 400 сабель, 119 патронташей, 248 сум [5, с. 26]. Казенные и частные здания магазинов в Нижнем Новгороде и Арзамасе были приспособлены для склада и хранения провизии для военного ополчения.

Пункты сбора в ополчение стали действовать с сентября 1812 г. В ополчение вступали прежде всего дворяне, которые пополнили офицерский корпус. В офицерский корпус принимали военных в тех же чинах, в которых они находились в отставке. А гражданские чины приравнивали к военным. Кроме дворян в ополчение могли вступать горожане по согласованию с городским мещанским собранием. В ратники зачисляли крестьян и мещан от 17 до 45 лет, которые имели навыки обращения с огнестрельным оружием и езды верхом. Городские жители писали прошения о вступлении в ополченцы. К прошениям прилагались сопроводительные документы присутственных мест, аттестаты о

службе, характеристики, перечислялись достижения и награды. В число добровольцев вошли и учащиеся эвакуированного в Нижний Новгород Московского университета, Московской духовной академии и Московского отделения Императорской медико-хирургической академии. Также в ополчение принимали и священнослужителей: причетников, детей священнослужителей, семинаристов, служителей духовных заведений. Расходы на обмундирование и продовольствие ополченцев из духовной среды брала на себя епархия.

В сентябре 1812 г. стали формироваться воинские подразделения нижегородского ополчения. Всего было создано 5 пеших и 1 конный полки. Военное командование нижегородским ополчением осуществлял генерал-майор Н.С. Муромцев, который имел боевой опыт. Нижегородское ополчение принимало участие в заграничном походе, в составе армии Л.Л. Беннигсена воевало в Польше, освобождало Дрезден, дошло до Парижа и было расформировано в конце 1815 г. Многие участники ополчения получили награды.

Таким образом, Нижегородское ополчение состояло в основном из помещичьих крестьян. Дворяне (в основном средне-, мелко- и беспоместные) сформировали офицерский корпус. Число представителей других сословий было гораздо меньшим. Добровольцев от священнослужителей насчитывалось 81 человек, от свободных крестьян и мещан – 21 человек. Наибольшее количество заявлений о желании вступить в ряды ополченцев поступило от дворян (171) [8, с. 71]. Д.А. Николаев считает, что основными побудительными мотивами дворянства, помимо очевидных патриотических настроений, были льготы, которые получали ополченцы за службу [8, с. 69]. Воевавшим сохранялась выслуга лет, пансион, чины, награды; гарантировалось лечение, трудоустройство и обеспечение; выплачивалось жалованье и премии. К тому же, в данной исторической ситуации дворяне понимали неизбежность своего призыва на службу. К этому можно добавить, что дворяне были социальной опорой императорской власти, которой они были обязаны своим привилегированным положением и собственностью. Таким образом, от разгрома Наполеона зависела вся дальнейшая судьба данного сословия. Особенности нижегородского ополчения можно назвать массовость дворянского представительства, заметность представительства священнослужителей и очень незначительное представительство крестьян и мещан. Участие купцов выражалось в финансовой помощи ополчению.

После окончания Отечественной войны 1812 г. и заграничного похода русской армии вернувшееся высшее дворянство было разочаровано политикой правительства. Одной из причин этого недовольства была вопиющая социальная несправедливость, так как народ-победитель оставался в крепостной зависимости. Выражением этого настроения явилось движение декабристов, тайные общества которого были созданы и в Нижнем Новгороде. В Нижнем Новгороде были сформированы отделения Союза Спасения и местная управа союза Благоденствия. Это стало известно во время допроса в следственной комиссии Тайного комитета члена Северного общества князя С.П. Трубецкого. Трубецкой был связан родственными узами с нижегородским родовитым дво-

рянством. В членах Союза Спасения состоял нижегородский помещик Василий Иванович Белавин, который принял в его состав 4 или 5 человек. Также именно Белавин организовал в Нижнем Новгороде управу, но ее состав князь Трубецкой не назвал (5 или 6 членов). Трубецкой неоднократно встречался с Белавиным в Санкт-Петербурге после 1818 г., однако о деятельности нижегородского отделения тайного общества сведений в материалах допроса нет. В планах лидеров декабристского движения Нижнему Новгороду отводилось место столицы с пребыванием там российского правительства.

В «Алфавите членам бывших злоумышленных тайных обществ и лицам, прикосновенным к делу, произведенному Высочайше утвержденною 17 декабря 1825 г. Следственной комиссией» указано, что нижегородский помещик В.И. Белавин являлся членом Союза Благоденствия, но в политических обществах, созданных в 1821 г., участия не принимал [1, с. 233]. К Белавину не были приняты репрессивные меры, однако за ним со стороны губернских властей был установлен тайный надзор или «скрытое разведывание». В число декабристов – нижегородцев входили также братья А.А. и Н.А. Крюковы, князь Ф.П. Шаховской, М.П. Бестужев-Рюмин, И.А. Анненков, Н.В. Шереметев, А.Н. Муравьев, И.С. Фадеев, Н. Поветкин [6]. По мнению Лушина А.Н., намерение заговорщиков перенести столицу в Нижний Новгород подразумевает существование в городе тайной организации. А члены нижегородского общества должны были тщательно подготовить благоприятную почву для успешной реализации политических планов [7, с. 115]. В настоящее время не установлены имена нижегородцев-заговорщиков, а также нет документально подтвержденных сведений о политической деятельности нижегородской управы Союза Благоденствия.

В 1817 г. в Нижнем Новгороде существовало еще одно тайное общество – масонская ложа «Вновь вожженное светило у трех колонн», в котором состояли некоторые нижегородцы. В данных организациях происходила скрытая активная подготовка молодых людей как оппозиционеров правительству. В нижегородской масонской организации состоял полковник в отставке Б.И. Белавин (брат руководителя нижегородской управы Союза Благоденствия В.И. Белавина). Таким образом, Нижний Новгород также принимал участие в движении декабристов, хотя более подробных сведений о работе тайного нижегородского политического общества и его связях с тайными организациями в Санкт-Петербурге нет. Таким образом, в первой половине XIX в. на примере Нижегородской губернии можно увидеть как активное сотрудничество общества (в первую очередь дворянства) и власти, так и их оппозицию друг другу.

Список литературы

1. Алфавит Боровкова // Декабристы: Библиографический справочник/ под ред. М.В. Нечкиной. М., 1988. С. 233.
2. Воскобойникова Н.В. «...В повеленный поход выступили благополучно...» Документы Центрального архива Нижегородской области о Нижегородском ополчении. 1812 – 1813 гг. // Отечественные архивы. 2012. № 3. С. 87-94.
3. Драницын Н.И. Нижегородская губерния в 1812 г. 28 с.

4. И.д. гражданского губернатора г. вице-губернатору от Нижегородского губернского предводителя дворянства Г.А. Грузинского от 25 августа 1812 г. № 141 // См.: Драницын Н.И. Нижегородская губерния в 1812 г. 28 с.
5. Из донесения Г.А. Грузинского г. вице-губернатору А.С. Крюкову от 2 сентября 1812 г. № 160 // См.: Драницын Н.И. Нижегородская губерния в 1812 г. 28 с.
6. История Нижегородского края. Нижегородцы-декабристы в биографиях Карпенко В.Ф. Нижний Новгород: «Бикар», 2007. 76 с.
7. Лушин А.Н. Тайное дворянское политическое общество в Нижнем Новгороде: 1816 – 1825 годы // Нижегородский краевед : сборник научных статей, выпуск 2. Нижний Новгород : Центр краеведческих исследований ИМОМИ ННГУ имени Н.И. Лобачевского, 2016. 262 с.
8. Николаев Д.А. Добровольцы в Нижегородском ополчении 1812 г.: исторические реалии и историографические мифы // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2018. № 2. С. 67-77.
9. Николаев Д.А. Комплекс документов по вопросам продовольственно-вещевого обеспечения Нижегородского ополчения 1812 г. // Торговля, купечество и таможенное дело в России в XVI – XIX вв.: сборник материалов Четвертой международной научной конференции (Нижний Новгород, 28-30 сентября 2017 г.). Нижний Новгород: Изд-во ННГУ. С. 345-348.

СЕКЦИЯ «СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

РОЛЬ МАРКЕТИНГОВОГО ПОДХОДА В ОБЕСПЕЧЕНИИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ВУЗА

Нагрелли Елена Артуровна

доцент кафедры экономики и управления, канд. пед. наук,
Филиал Кузбасского государственного технического университета
имени Т.Ф. Горбачева в г. Новокузнецке, Россия, г. Новокузнецк

Трубина Анна-Анастасия Николаевна

студентка четвертого курса,
Филиал Кузбасского государственного технического университета
имени Т.Ф. Горбачева в г. Новокузнецке, Россия, г. Новокузнецк

Обострение конкурентной борьбы требует от вузов использования новых инструментов повышения конкурентоспособности на рынке образовательных услуг. В системе управления вузом маркетинговый подход позволяет достигать максимального удовлетворения потребностей населения в образовании, повышая имидж организации, ее конкурентоспособность и привлекательность.

Ключевые слова: высшее образование, маркетинговый подход, конкурентоспособность организации.

Динамичность социально-экономических и политических процессов в государстве обусловила процесс непрерывной трансформации системы образования, причем не только функциональных, организационных, но и идеологических и ценностных характеристик. Существенные преобразования происходят в высшей школе: повышаются требования общества к качеству профессионального образования, непрерывно обновляются образовательные технологии, меняются экономические условия деятельности вузов, обостряется конкурентная борьба на рынке образовательных услуг. Следует отметить, что сегодня конкурентоспособность вуза – это не просто экономический термин, это философия работы образовательного учреждения, которая отражает всё разнообразие стратегических и тактических приемов функционирования и развития.

Проблемам конкурентоспособности вузов все чаще внимание уделяется в современной науке. Анализ научно-теоретических источников (В. А. Лазарев, А. С. Малин, С. А. Мохначев, Н. И. Пащенко, А. Петерсонс, И. Б. Романова, Р. А. Фатхутдинов и др.) и практики работы организаций высшего образования позволяют определить конкурентоспособность вуза как его способность готовить высококвалифицированных специалистов, успешно конкурирующих на рынке труда; вести эффективную воспроизводственную политику во всех сферах своей деятельности [5, с. 237]; наличие настоящих и потенциальных способностей (возможностей) по оказанию соответствующего уровня образовательных услуг, удовлетворяющих потребности общества, в том числе

наличие высококонкурентных образовательных программ; отлаженный инновационный образовательный процесс, базирующийся на современной учебно-материально-технической базе; наличие гибкой системы научно-технического, административно-хозяйственного и бизнес-сотрудничества как на региональном, федеральном, так и на зарубежном уровне; мобильность образовательных программ в целях более полного удовлетворения рынка труда; имидж; репутация и престиж вуза и соотношение цены и качества подготовки специалистов.

Вызывает интерес подход Л. А. Корчаговой, которая рассматривает конкурентоспособность вуза как его способность быть выделенным среди других организаций высшего образования в силу наилучших социально-экономических показателей, таких как качество обучения, цена, техники и технологии обучения, условия, место расположения, имидж и престиж, реклама и др. [3, с. 49].

Для получения конкурентного преимущества следует учитывать такие факторы конкурентоспособности вуза, как качество образования, инновационные формы обучения, престижность образовательной организации и сформированный позитивный имидж, наличие интересующего направления подготовки, мобильность студентов, формы обучения, местоположение, непрерывность образования, цена обучения, наличие общежития, сервис, лояльность абитуриентов к вузу [1, с. 56].

Таким образом, конкурентный потенциал вуза определяется сильными и слабыми его сторонами, наличием исключительных преимуществ, а также возможностями и угрозами, которые несет для него изменяющаяся внешняя среда. Чтобы обеспечить достойное качество образовательных услуг, устойчивую конкурентоспособность, руководители вузов должны уделять особое внимание формированию и реализации стратегических и тактических маркетинговых программ. Важным в данном направлении является построение системы управления маркетингом в организации, которая включает анализ, планирование, реализацию и контроль программ, направленных на создание, поддержание и расширение выгодных отношений с целевыми потребителями для достижения целей организации [4, с. 135].

Современная концепция маркетинга состоит в том, чтобы все виды деятельности организации основывались на знании потребительского спроса и его изменений в перспективе [5, с. 198].

Анализ научно-теоретической литературы позволяет сформулировать следующие основные функции управления маркетингом в вузе:

1. *Аналитическая* – изучение рынка и потребителя, анализ внутренней и внешней среды организации.

2. *Адаптационная* – создание условий для максимальной адаптации структуры, ресурсов, предлагаемых товаров и услуг к факторам внутренней и внешней среды.

3. *Сбытовая* – формирование имиджа вуза, его привлекательности и престижа на основе комплексного использования системы public relations, организация системы движения услуг, формирование спроса и стимулирования сбыта и системы продаж (реклама), организация сервиса, ценовая политика.

4. *Управления и контроля* – планирование и информационное обеспечение маркетинга, организация системы коммуникаций в организации, управление рисками.

5. *Инновационная* – выработка стратегии создания новых услуг и направлений деятельности.

Для эффективного осуществления данных функций необходимо спланировать комплекс маркетинговых мероприятий, проведение которых обеспечит эффективное принятие всех видов управленческих решений.

Система управления маркетингом в организации включает несколько этапов. На первом этапе происходит определение целевой группы потребителей, выявляется спрос на образовательные услуги со стороны основных хозяйствующих субъектов региона и определяются наиболее важные из них для данного вуза.

Второй этап включает в себя мониторинг внешней и внутренней среды организации, поиск способов адаптации к их изменениям, прогнозирование угроз и нахождение способов минимизации рисков.

Третий этап связан с определением приоритетов потребителей, а также, в случае необходимости, корректировкой образовательных услуг, оказываемых вузом.

На заключительном, четвертом этапе идет принятие управленческих маркетинговых решений, которые позволят при минимальных затратах в максимальной мере удовлетворить запросы потребителей.

Маркетинговое решение – это одна или несколько альтернатив из множества возможных вариантов осуществления одного или совокупности маркетинговых мероприятий, необходимых для устойчивого формирования, развития и удовлетворения спроса на товары или услуги потребителей [2, с. 97].

Принятие управленческих решений в сфере маркетинга является достаточно сложным процессом, который состоит из нескольких шагов:

1. Осознание и предвидение проблемы – экспресс-диагностика внешней и внутренней среды организации.

2. Формулировка проблемы – постановка целей и задач решения проблемы; оценка альтернатив достижения цели.

3. Подготовка решения – сбор, анализ, обработка информации; выявление возможных стратегий действия; оценка стратегий действия с учетом поставленных целей.

4. Принятие решения – выбор стратегии действия.

5. Контроль за реализацией принятого решения – оценка изменений во внешней и внутренней среде организации; анализ хода реализации стратегии; корректировка стратегии.

Отличительной особенностью маркетинговых решений является их субъективный и вероятностный характер. В этих условиях чрезвычайно важной для руководителя становится задача рациональной организации процесса принятия решений, а также знание специфических процедур и методов.

Повышение конкурентоспособности вузов в настоящее время – приоритетное направление их деятельности. Получить конкурентное преимущество возможно посредством выстраивания системы управления маркетингом в организации высшего образования.

Список литературы

1. Баталова О. С. Конкурентоспособность вуза на рынке образовательных услуг // Молодой ученый. – 2010. – № 10 (21). – С. 53-58.
2. Голубков Е. П. Маркетинг. Выбор лучшего решения : учебное пособие. – М.: Экономика, 2017. – 244 с.
3. Корчагова Л. А. Оценка конкурентоспособности вуза // Маркетинг в России и за рубежом. 2007. № 5. С. 48–54.
4. Мазилкина Е. И. Маркетинг в отраслях и сферах деятельности : учебник . – М.: Дашков и К, 2015. – 300 с.
5. Фатхутдинов Р. А. Стратегический маркетинг : учебник. – 4-е изд. – СПб. : Питер, 2018. – 352 с.

СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ТЕНДЕНЦИИ ЖЕНСКОЙ ПРЕСТУПНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Андропова Анжелика Дмитриевна

студентка пятого курса юридического института,
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

*Научный руководитель – доцент кафедры уголовного права и процесса
Белгородского государственного национального исследовательского универ-
ситета, канд. юрид. наук, доцент Жилина Наталья Юрьевна*

В статье автор рассматривает тенденции женской преступности в современной России. Отмечается, что изменения социального статуса женщин и рост социальной напряженности в обществе отразились на качестве и количестве женской преступности.

Ключевые слова: тенденции, женская преступность, развитие, характеристика.

Изучение тенденций развития преступности позволяет своевременно реагировать на изменение реалий окружающего мира и оперативно совершенствовать не только уголовное законодательство, но и проводимые в целях предупреждения совершения преступлений превентивные и профилактические меры. Особое внимание при исследовании преступности уделяется различным характеристикам лиц, совершивших преступление. Краеугольным камнем среди данных характеристик выступает гендерная принадлежность виновного лица.

В 2019 году на территории России к ответственности за совершение деяний, наказуемых в соответствии с Уголовным кодексом Российской Федерации, было привлечено 858 695 человек, среди которых 137 948 – женщины. В 2010 году аналогичные показатели были существенно выше – всего было выявлено 1 076 434 лиц, совершивших преступления, из них 166 554 – женщины [6].

Таким образом, в течение 2019 года 16,06% преступлений совершили лица женского пола, а в 2010 году общее количество уголовно наказуемых деяний, совершенных женщинами, составило 15,47% от общего количества преступлений. Это позволяет говорить о том, что последнее десятилетие государство следует верному курсу, вектор которого направлен как на снижение преступности в целом, однако уровень женской преступности остается на том же уровне. Чтобы понять, какие факторы препятствуют снижению данного показателя, необходимо проанализировать некоторые характеристики женской преступности и выявить их влияние на совершение преступлений лицами женского пола.

За последнее десятилетие социальный портрет женщины, совершившей преступление, претерпел некоторые изменения, которые были замечены Генеральной Прокуратурой Российской Федерации и отражены в аналитических материалах на Портале правовой статистики названного органа. Так, в 2010 году 40,61% осужденных женщин имели начальное или основное общее образование, 26,95% – среднее профессиональное, 22,58% получили среднее общее образование и только 9,87% имели диплом о высшем профессиональном образовании. В 2019 году количество осужденных женщин, имеющих начальное, основное общее или среднее профессиональное образование, практически уравнилось – 33,15% и 34,21% соответственно. При этом число лиц женского пола, нарушивших уголовное законодательство и имеющих среднее общее образование, снизилось до 18,44%, а данный показатель, включающий в себя женщин, получивших высшее профессиональное образование, вырос до 14,2% [6].

Изменился и характер преступлений, совершаемых женщинами наиболее часто. Ранее среди женщин были распространены хищения, присвоение, растрата, заражение венерической болезнью и уклонение от лечения, а также дела частного обвинения в части клеветы. За последнее десятилетие в результате роста уровня образованности женского населения к наиболее часто совершаемым женщинами преступлениям стали относиться не только причинение вреда здоровью разной степени, убийство, и различные хищения, но и деяния, связанные с профессиональной и экономической деятельностью [2]. Необходимо отметить, что статистика Судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации свидетельствует о росте количества преступлений с формальным составом, таких как угроза причинением вреда здоровью или убийством.

Проанализировав социальный портрет женщин, совершивших преступления в период с 2010 по 2019 годы, нельзя не заметить, что их демографическая характеристика по социальному составу практически не изменилась. В 2010 году 64,31% преступлений совершили женщины, не имеющие постоянных источников дохода, в 2019 году 67,6% уголовно наказуемых деяний совершены лицами женского пола с аналогичной ситуацией [6].

Так, В.А. Лелеков и Т.В. Урусова в своих научных исследованиях проводят параллель между отсутствием постоянного заработка и женской преступностью. По мнению названных специалистов в области уголовного права, именно материальная необеспеченность порождает такие социальные и психологические последствия, как фрустрация, агрессивное и криминальное поведение, чувство отчужденности и неудовлетворенности своей жизнью, которые отражаются на их жизни и провоцируют на совершение преступлений [4].

Полагаем, что выделенные В.А. Лелековым и Т.В. Урусовой причины действительно выступают в качестве катализаторов для совершения преступлений, поскольку неспособность преодолеть материальную неустроенность

легальным способом ведет, судя по статистике, к совершению экономических преступлений и иных противоправных деяний с корыстным мотивом.

Международная организация труда и ООН по обеспечению гендерного равенства «ООН-женщины» также выделяют женскую безработицу в качестве глобальной проблемы, детерминирующей рост женской преступности [1].

Однако далеко не все преступления совершаются женщинами из корыстных побуждений. К примеру, Н.А. Коломытцев и Л.Н. Одинцова отмечают, что только 8% убийств совершаются с корыстным мотивом. В 20% случаев женщины пошли на совершение данного преступления из мести сожителю, мужу или иным родственникам, в 32% случаях умышленное причинение смерти стало следствием ревности, 35% убийств совершаются на бытовой почве, и 5% составляет убийство матерью новорожденного ребенка [3].

Учитывая количество убийств, совершенных с низменными мотивами, А.В. Малешина в качестве объяснения такого положения дел предположила, что при совершении преступления на поведение женщины большое влияние оказывают не только социальные и демографические факторы, но и гормональный фон, отражающийся на эмоциональном состоянии, которое, в свою очередь, приводит к формированию низменных мотивов [5].

На основании проведенного в рамках настоящей статьи анализа женской преступности в 2010-2019 годах можно сделать вывод, что в течение прошлого десятилетия мотивы совершения преступлений лицами женского пола остались практически неизменными. Противоправные деяния совершаются с низменными мотивами, в формировании которых участвуют социальные, демографические и физиологические факторы. Также необходимо отметить, что количество преступлений, совершенных из корыстных побуждений, остается на стабильно высоком уровне ввиду женской безработицы, порождающей сложности с трудоустройством и толкающей женщин на преступный путь с целью улучшения материального положения.

В то же время в течение исследуемого периода произошли некоторые изменения в характеристике женской преступности: вырос процент преступлений, совершаемых лицами с высшим образованием, а также увеличилось количество противоправных деяний, связанных с использованием служебного положения, и количество экономических преступлений.

Список литературы

1. Глобальные тенденции в сфере занятости женщин в 2012 году: Доклад Международной организации труда и ООН от 11 декабря 2012 г. / Центральные учреждения Организации Объединенных Наций: официальный сайт [Электронный ресурс] // URL: <http://www.un.org> (дата обращения 07.05.2020).
2. Данные судебной статистики / Судебный департамент при Верховном Суде Российской Федерации: официальный сайт [Электронный ресурс] // URL: <http://www.cdep.ru> (дата обращения 07.05.2020).
3. Коломытцев Н.А., Одинцова Л.Н. Этика права и проблемы женской преступности в России // *Lex russica*. 2018. № 10. С. 146-156.

4. Лелеков В.А., Урусова Т.В. Социально-экономические детерминанты женской преступности против семьи и несовершеннолетних // Российский следователь. 2016. № 3. С. 42-46.
5. Малешина А.В. Преступления против жизни в странах общего права. М.: Статут, 2017. 480 с.
6. Социальный портрет преступности / Портал правовой статистики Генеральной Прокуратуры Российской Федерации: официальный сайт [Электронный ресурс] // URL: http://crimestat.ru/social_portrait (дата обращения 07.05.2020).

ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИЧНОСТИ МОЛОДОГО ПРЕСТУПНИКА

Дудина Карина Анатольевна

студентка пятого курса юридического института,
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

*Научный руководитель – доцент кафедры уголовного права и процесса
Белгородского государственного национального исследовательского универ-
ситета, канд. юрид. наук, доцент Жилина Наталья Юрьевна*

В статье автор рассматривает основные проблемы изучения личности молодого преступника. Предпринята попытка изучить и проанализировать главные особенности представленной группы преступников.

Ключевые слова: личность, характеристика, молодой преступник.

Необходимость типологизации личности преступника возникает в связи с систематизацией описания разнообразия личностных характеристик преступника в целях построения на их основе некоторых идеальных моделей. В науке криминологии под личностью преступника принято понимать физическое лицо, совершившее преступное деяние, в котором выразилась его «антиобщественная направленность, отражающая совокупность негативных социально значимых свойств», которые, в сочетании с внешними условиями и обстоятельствами, оказывают большое влияние на характер преступного поведения [4].

При внимательном рассмотрении данного определения, можно заметить, что довольно значимой характеристикой является наличие совокупности отрицательных свойств. Данный компонент при составлении обобщённого «портрета» преступника помогает изучить и оценить как само преступное деяние, так и субъекта, который его совершил. Важно понимать, что совокупность негативных и криминогенных качеств личности молодого преступника, его характера, не возникает непосредственно в момент совершения преступления, а формируется на всем протяжении предшествующей жизни и в дальнейшем могут лишь видоизменяться, но никак не исчезнуть. Следует иметь в виду, что лицо, которому присущи эти отрицательные качества, не обязательно должно совершить преступное деяние, «они могут не проявиться в качестве преступного действия в течение его жизни» [4]. Без сомнения можно утверждать, «что на некоторые психологические характеристики людей оказывает непосредственное влияние генетическая информация» [6]. Пол молодого преступника, как социально-демографический признак может указывать на последствия совершенного преступления.

Для молодежной женской преступности более характерны такие преступные деяния, как кража, хищение, присвоение или растрата, в частности, с злоупотреблением и использованием служебного положения, преступления в

сфере торговли, обслуживания населения. То есть, чаще всего, женская преступность имеет корыстные мотивы, нежели мужская. Связано это с тем, что женщины больше, чем мужчины, обеспокоены своим дальнейшим будущим, обычно имеют более острое чувство вины и повышенную тревожность.

Для преступников мужского пола более свойственны опасные виды преступлений, с применением «грубой мужской силы», например, такие, как грабеж, разбой, и иные насильственные преступления. Мужчины более хладнокровны при планировании, чувства вины и ответственности перед родными и близкими не беспокоят так остро, как женщин, в частности, как и общественное порицание.

Роль семейного положения при изучении личности молодого преступника очень велика. К совершению преступления «ведут две линии причинно-следственной связи, которые обусловлены особенностями личности и конкретной жизненной ситуации» [6]. А так как именно в семье начинается первичное неблагоприятное формирование личности, то, в дальнейшем, это может привести к криминогенным последствиям, то есть к совершению преступного деяния. Молодежь в возрасте от 18 до 30 лет все реже готова брать ответственность по созданию семьи и позже обзаводятся детьми, чем в более старшие поколения, все чаще придерживаясь «нового» характера отношений – сожительство.

Одно из исследований Крутора М.С. показало, что среди осужденных молодежного возраста состояло в браке всего 22,3% [3]. Обращаясь к общепризнанным положениям криминологии, можно утверждать, что молодые преступники отличаются чаще всего низким образовательным уровнем.

Данную теорию также подтверждает Крутор М.С. в своем исследовании, согласно которому более 30% молодых преступников не имели среднего образования, хотя должны были иметь его хотя бы в силу своего возраста [3].

Данная закономерность может быть связана с ранним пристрастием молодежи к алкоголю, наркотикам, разгульному образу жизни, низким материальным положением в семье или тяжелой жизненной ситуацией, недочетами в работе школы, низким уровнем культурно-воспитательной работы, т.е. спровоцировано факторами, создающими условия для криминогенного поведения молодого поколения.

Молодые люди с криминогенным прошлым, в своем большинстве, неохотно посещали занятия в школах, не были приучены к обучению, никогда не отличались хорошей успеваемостью и примерным поведением, и, в дальнейшем, не стремятся поступить в высшие учебные заведения.

Охарактеризовать личность молодого преступника может также и его трудовая или профессиональная деятельность до совершения им преступного посягательства. Если обратиться к официальной статистике, взятой с сайта Федеральной службы государственной статистики, то мы можем заметить, что основная масса преступников до совершения преступления не имели постоянного законного источника дохода.

А так, как молодежь, не имея постоянного источника дохода по тем или иным причинам, более остро реагирует на ухудшение качества жизни и материального недостатка, то отсюда и причина психологической готовности к совершению преступлений. Незанятость трудом, по своей сути есть и «определенное состояние, – отмечает Забрянский Г.И., – интегрирующее в себе многие негативные стороны действительности и по этой причине несущее в себе сильный криминальный заряд» [2].

Также, для молодых преступников характерны частая смена места жительства, а то и вовсе его отсутствие, частая смена места работы из-за отсутствия страха увольнения, нежелания или неумения трудиться и подчиняться правилам и распорядкам.

У молодого преступника зачастую в приоритете стоят такие потребности и интересы, как употребление алкоголя, наркотиков, «праздное» и бесцельное препровождение времени, увлечение азартными играми и ставками.

Молодому преступнику присущи такие качества, как: эгоистичность, безответственность, несдержанность, импульсивность, агрессивность, наличие аффективных установок, необдуманность поступков, трудности с правильной оценкой ситуации и т.п.

Специалист в области криминологии Антонян Ю.М. утверждает, что «преступники от не преступников в целом отличаются нравственно-правовой спецификой» [1]. Отсюда следует, что нравственно-правовые нормы не являются эталоном поведения молодого преступника и не оказывают никакого существенного влияния. На них может повлиять лишь только «боязнь нежелательных последствий, а не согласие с установленными нормами и правилами их соблюдения, что характерно для законопослушных граждан» [5].

Уголовно-правовые признаки личности молодого преступника проявляются в преступной мотивации и форме вины, интенсивности преступной деятельности, количестве судимостей, наличии или отсутствии рецидивов, роли в групповом характере преступной деятельности и степени ее подготовленности.

С точки зрения криминологических признаков молодого преступника можно охарактеризовать как: личность с деформированной системой ценностей, отклонением от нормы закона и морали, искаженным понятием правомерного и неправомерного поведения, антиобщественными установками, отсутствием уважительного отношения к общественному порядку, «противоправное поведение становится для молодого человека нормой поведения» [6].

Подводя итог, можно утверждать, что под личностью молодого преступника понимается лицо, которое обладает привычками, свойствами, установками и склонностями к антиобщественному поведению. Изучение же его личности и составления общей характеристики позволяют более детально понять присущие типичные особенности поведения и, в дальнейшем, принимать и проводить меры по предупреждению и профилактике молодежной преступности.

Список литературы

1. Антонян Ю.М., Еникеев М.И., Эминов В.Е. Психология преступника и расследование преступления. М., 1996.
2. Забрянский Г.И. Методика статистического изучения преступности (введение в криминалистическую статистику). М., 2013.
3. Крутор М.С. Методологические и прикладные проблемы изучения и предупреждения преступности молодежи. М., 2002.
4. Малков В.Д. Криминология. Оформление. ИД «Юриспруденция», 2015. URL: <https://www.litres.ru/v-malkov/kriminologiya-voprosy-i-otvety/> (дата обращения: 06.05.2020).
5. Ратинов А.Р., Ефремова Г.Х. Правовая психология и преступное поведение. Красноярск, 1998.
6. Шаталов Е.А., Молдаванов К.В. Молодежная преступность и основные направления противодействия ей: монография. М.: Проспект, 2017.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ПРИРОДЫ ПРЕСТУПНОГО ПОВЕДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО МИРА

Лопатина Татьяна Михайловна

заведующая кафедрой уголовного права, уголовного процесса,
доктор юридических наук,
Смоленский государственный университет,
Россия, г. Смоленск

В статье представлена авторская точка зрения на роль духовности в противодействии преступности. Рассмотрена характеристика современного общества, в котором нормы первичных групп (семейные, ведомственные, корпоративные) становятся приоритетными по сравнению с нормами морали и права.

Ключевые слова: духовность, глобализация культуры, социальная anomия, преступность в цифровом мире.

Преступность является зеркальным отражением состояния общества и тенденций его развития. Она представляет ярко выраженный социальный индикатор негативного состояния как общества в целом, так и его регионов. Современный этап развития российского общества характеризуется влиянием сложной геополитической обстановкой, ростом терроризма в глобальном масштабе, что требует осмысления природы агрессии и отчуждения.

Проблема отчуждения оформилась в Новое время в рамках европейской цивилизации под названием «нигилизм». В западноевропейской культуре сформировалось несколько идеальных типов человека.

1. Религиозное учение о спасении через Богочеловека и о Страшном суде. Библию можно рассматривать как своеобразную цивилизационную криминологию, в которой преступность выступает одним из способов преодоления глубинного страха через переступление запрета грехопадения.

2. Концепция «человек-разумный», согласно которой разум для человека является главенствующим базисным принципом, что позволяет преодолеть инстинкты и страсти, а в итоге преступление.

3. Концепция «человек-деятельный», отрицающая разум как конститутивную способность человека. В основу концепции положены три универсальных инстинкта: половой инстинкт, инстинкт власти и инстинкт жизни (пропитания) [2, с. 11]. Преступление как таковое не осуждается, если оно приводит к успеху.

4. Концепция отчуждения человека, суть которой состоит в том, что в процессе борьбы за существование происходит замена человеческих свойств и качеств инструментами интеллекта. Криминализация общества рассматривается как естественная фаза на пути освобождения человека от государства и закона.

5. Концепция Сверхчеловека, в которой человек рассматривается как идеал ответственного творца, лишённого телеологических воззрений. Такой

сверхчеловек отрицает не только религиозные начала, но и моральные, государственно-правовые, экономические, культурные и экологические.

Сегодня идет глобальная война за сознание человека, общество переходит из настоящей реальности в выдуманную реальность. Приветствуется точка зрения о мстительности уголовного наказания. Так, Н. Кристи называет два вида правосудия: горизонтальное в виде компенсации причиненного преступлением ущерба и вертикальное, подразумевающее наличие социальной разобщенности [1, с. 110]. Все это усугубляется имеющим место процессом глобализации, в ходе которого мир превращается в единую взаимосвязанную систему, в которой главенствует индивидуализм. Появились глобальные стандарты жизни, например, стандарты потребления: пища, мода, увлечения, потребление наркотиков и т.д. Идет процесс стандартизации культуры, в котором формируется субкультура глобализованной молодежи. Она характеризуется снижением общего культурного уровня, уровня образованности, демонстрацией примитивных поведенческих стандартов и наличием элементов криминальной субкультуры.

Автономия личности лежит и в основе воспроизводства преступности и совершения преступления вообще. Переход России к либеральной экономике, к многовариантной собственности и демократическому управлению произошёл быстро. Социальная и духовная сферы отстали, прежний социальный контроль в виде социалистической идеологии и государственного принуждения был разрушен. Сфера индивидуального потребления бесконтрольно расширилась, сфера возможностей легального удовлетворения индивидуум своих потребностей оказалась недостаточной. Как итог – состояние социальной аномии российского общества, в котором нормы первичных групп (семейные, ведомственные, корпоративные) становятся приоритетными по сравнению с нормами морали и права. В обществе повысился уровень безразличия к преступлениям, если они не затрагивают окружение индивида. Беловоротничковая (коррупционная) преступность в массовом сознании не воспринимается как преступность, поскольку направлена не против людей, а против институтов государства.

Возникает вопрос: «Как бороться с необузданным потреблением и бездуховностью»? С точки зрения криминологии, роль бездуховности как фактора, способствующего и порождающего преступность, не вызывает сомнения. По оценкам криминологов, преступность воспроизводится в результате взаимодействия более 250 факторов из различных сфер жизнедеятельности общества.

В экономической сфере, наряду с кризисными процессами, переживаемыми российским обществом, присутствует множество просчетов при проведении экономических реформ, некоторые из которых откровенно криминальные. В социальной сфере – расслоение и поляризация общества на фоне существования таких деструктивных факторов, как: национализм, сепаратизм,

межконфессиональные трения, миграция. В политической сфере – криминальным фактором являются межнациональные конфликты, коррумпированность должностных лиц, корыстные притязания чиновничьего аппарата, на почве которых имеет место рост преступности и кризис доверия к государству как политической структуре общества. В духовно-нравственной сфере – пропаганда эгоцентризма, насилия, жестокости, сексуальной свободы, ориентация на материальное благополучие, достигаемое любой ценой и т.д.

В качестве важного инструмента распространения бездуховных и аморальных ценностей выступают средства массовой информации, которые воспитывают людей на идеи вседозволенности, образцах низкопробного искусства и моральной свободы. Немаловажная роль в этом процессе принадлежит Интернету, который представляет собой факт исключительной глобальности большого количества пользователей. Сегодня установлено физическое, реальное и духовное влияние виртуальной действительности на человеческую личность, а также возможность социального и политического контроля над личностью через постоянно обновляемые компьютерные файлы-досье, содержащие обычную и конфиденциальную информацию. Личность в условиях перехода к информационному типу общества претерпевает качественные моральные изменения, связанные со сложностью собственной идентичности личности. Безусловно, интернет-среда не имеет ценностной ориентации, но массив дезориентирующей информации, который там присутствует, влияет на процесс формирования личности.

Современное общество формирует теории и доктрины, которые оправдывают материально-финансовую диктатуру и воспевают веру в «золотого тельца» и материальные блага. Человек освобождается от идеологии, права, свободы человека и гражданина становятся общепринятыми, но только в теории. Политика подменяется экономикой, государства вовлекаются в процесс глобализации, рождается проект «мирового государства». Традиции, семейные ценности, религия не востребованы. Общество рассыпается без морально-этических скреп. Путь к росту преступности и криминализации взаимоотношений человека и общества открыт. В таких условиях духовно-нравственный потенциал общества выступает стратегически важным ресурсом государства, препятствующим криминализации общества.

Таким образом, одним из направлений противодействия преступности является процесс повышения духовности общества через повышение духовности человека, который в своем поведении руководствуется не телесно-материальным, а внутренним опытом, объективно-нравственным, истинным и справедливым.

В этом процессе, на наш взгляд, особая роль принадлежит формированию системы ценностей, ориентированных не только на превентивные меры воздействия, предусматривающие в большей части пресечение преступных проявлений. А на включение моральных поощрений и социального (обществен-

ного) клеймения, которые могут транслироваться посредством информационных средств и влиять на поведенческие установки не меньше, чем система уголовных, административных и дисциплинарных наказаний.

Список литературы

1. Кристи Н. Приемлемое количество преступлений /под общей редакцией Я.И. Гиллинского. СПб.: Алетейя, 2006. 182 с.
2. Шелер М. Философское мировоззрение. Избранные произведения. М.: Издательство «Гнозис», 1994. 490 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА НА ОХРАНУ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Отставнова Елена Александровна

кандидат юридических наук, доцент,

Саратовская государственная юридическая академия, Россия, г. Саратов

В работе рассматривается современное понимание категории «искусственный интеллект». Анализируются возможности использования экспертных систем и нейронных сетей в медицине. Обосновывается позиция автора о расширении содержания права на охрану здоровья в новых реалиях.

Ключевые слова: права человека, право на охрану здоровья, искусственный интеллект, роботы, медицина.

Конституция Российской Федерации впервые за всю историю российского государства установила перечень прав и свобод человека, соответствующий международным стандартам и характеризующий его как демократическое и правовое. Одним из таких прав является право на охрану здоровья и медицинскую помощь, гарантированное каждому человеку в соответствии со статьей 41 Основного закона России. Оно является ключевым, после права на жизнь, в системе конституционных прав и свобод человека, поскольку при отсутствии здоровья все остальные жизненные приоритеты утрачивают смысл. А само понятие «здоровье» можно охарактеризовать как состояние внутренней гармонии физического, психического и духовного состояния человека, а также чувство социального комфорта. Этому соответствует определение здоровья, закрепленное в Федеральном законе «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» от 21 ноября 2011 г., как состояния физического, психического и социального благополучия человека, при котором отсутствуют заболевания, а также расстройства функций органов и систем организма [8].

От состояния физического и психического здоровья каждого индивида, а также его благополучия, способности реализовать свои потребности в той или иной сфере жизни, зависит состояние всего общества в целом.

Современное развитие науки открывает новые возможности для повышения качества жизни человека, обеспечения благоприятных условий для сохранения и восстановления его здоровья. Одним из таких условий в настоящее время является разработка и внедрение в повседневную практику цифровых технологий и технологий искусственного интеллекта. Многие ученые сходятся во мнении, что современное человечество переживает четвертую промышленную революцию, связанную с искусственным интеллектом. При этом меняется образ жизни человека, происходит трансформация общества, преобразование экономики. То, что еще недавно считалось научной фантастикой, становится реальностью.

Проблема заключается в том, что до настоящего времени не выработано

единого устоявшегося понятия «искусственный интеллект» в международном и национальном праве, науке в целом. Оно имеет многогранный характер и изучается философами, психологами, представителями технических профессий, юристами. Многие из них считают, что в настоящее время мир переживает становление второго поколения искусственного интеллекта.

Впервые данное понятие получило свое определение в начале 50-х годов прошлого столетия. Его связывают с именем Джона Маккарти, который понимал под ним науку и сопутствующие технологии по созданию интеллектуальных машин. А именно – интеллектуальных компьютерных программ. «Искусственный интеллект связан с задачей использования компьютеров для понимания работы человеческого интеллекта, но не ограничивается использованием методов, наблюдаемых в биологии» [10].

Современный период характеризуется созданием экспертных систем и нейронных сетей, способных к самообучению, решению задач наравне с человеком. К его характеристикам можно отнести: обучаемость, т.е. способность учиться, потому что не все ситуации могут быть запрограммированы заранее, если область приложения очень ограничена по охвату; огромный объем работы, т.е. как широко можно применять искусственный интеллект в разных областях; автономию, т.е. сколько искусственный интеллект нужно учить заранее, чтобы он решал конкретную проблему, и насколько искусственный интеллект способен самостоятельно определять проблему, требующую решения, и создавать требуемые возможности решения [4, с. 17]. Понятие искусственного интеллекта и его характеристики могут меняться в зависимости от разработок и создания новых интеллектуальных систем. Прогнозы в данной области общественных отношений носят весьма условный характер.

Поэтому в нашем государстве это понятие было зафиксировано лишь в 2019 году в Стратегии развития искусственного интеллекта в России до 2030 года. В данном случае Президент Российской Федерации, осознавая актуальность вопроса, реализовал свою функцию по определению внешних и внутренних направлений развития государства на среднесрочную перспективу. В Стратегии под ним понимается «комплекс технологических решений, позволяющий имитировать когнитивные функции человека (включая самообучение и поиск решений без заранее заданного алгоритма) и получать при выполнении конкретных задач результаты, сопоставимые, как минимум, с результатами интеллектуальной деятельности человека» [7]. Эта трактовка вполне сопоставима с пониманием искусственного интеллекта в научных кругах.

Искусственный интеллект в рассматриваемом аспекте способен значительно повысить качество оказываемой медицинской помощи. Так, статья 32 Федерального закона «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» выделяет следующие виды медицинской помощи: первичную медико-санитарную помощь; специализированную, в том числе высокотехнологичную, медицинскую помощь; скорую, в том числе скорую специализированную, медицинскую помощь; паллиативную медицинскую помощь. Искусственный интеллект способен вывести все эти виды медицинской помощи на качественно новый уровень.

Так, в основе экспертных систем лежат модели поведения экспертов (профессионалов) в определенной области знаний с использованием процедур логического вывода и принятия решений, а также, базы знаний (совокупности фактов и правил логического вывода в выбранной предметной области деятельности) [5, с. 339-340]. Процесс решения задачи видится учеными как процесс выбора наилучшей альтернативы из множества альтернатив [6, с. 420].

В медицине экспертные системы и искусственные нейронные сети призваны выполнять следующие функции: обработки значительного объема информации (анализ электронных медицинских карт); поддержания процесса клинической диагностики; прогнозирования рисков возникновения осложнений; выявления раннего развития патологических процессов; использование персонализированного подхода к подбору методов терапии; рекомендации оптимального лечения с учетом индивидуальных особенностей каждого пациента [2, с. 10-11].

Ученые видят будущее в прецизионной медицине, основанной на индивидуальном лечении, которое будет отталкиваться от генетических и других особенностей организма человека, анализировать факторы взаимосвязи между образом жизни, средой обитания, социальным и экономическим статусом, генетической предрасположенностью и состоянием здоровья человека. Обеспечить данный процесс призваны экспертные системы, разработка которых ведется в США.

В настоящее время корпорация IBM с помощью суперкомпьютера Watson ведет исследования по модернизации лечения сердечно-сосудистых заболеваний. В задачи специальной программы Workplace Health входит: постановка наиболее точных диагнозов, нахождение оптимального варианта лечения, разработка новых лекарственных препаратов [1, с. 35-36]. Израильская компания MeduMatch Technology создала программу, которая может более точно диагностировать инсульт [3, с. 90]. Робот «Da Vinci» в США выполняет сложнейшие хирургические операции.

Новые возможности в условиях внедрения искусственного интеллекта открываются при оказании высокотехнологичной медицинской помощи, которая в Федеральном законе «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации» определена как основанная на «применении новых сложных и (или) уникальных методов лечения, а также ресурсоемких методов лечения с научно доказанной эффективностью, в том числе клеточных технологий, роботизированной техники, информационных технологий и методов геномной инженерии, разработанных на основе достижений медицинской науки и смежных отраслей науки и техники».

Особо следует выделить такие научно-технологические изыскания, которые помогают реставрировать физические и физиологические функции человеческого организма. К примеру, мускульные роботы, стимулируя мышечные ткани, обеспечивают человеку с утратой или травмой конечности более качественный уровень жизни. Робот «Хал» помогает парализованным людям передвигаться.

Робототехника имеет направление и в психологии. Психологическую

поддержку космонавтам и военнослужащим призваны оказывать роботы «Паро» и «Киробо», способные вести беседу и поддерживать «живое» общение [9, с. 172-178].

Количество стартапов в медицинской сфере с каждым годом увеличивается. Их разработки оказывают все большее влияние на жизнь человека, в том числе, помогают вывести ее качество на более совершенный уровень. В связи с этим в ближайшем будущем содержание права на охрану здоровья может быть расширено за счет включения в него нового правомочия – права на получение медицинской помощи с использованием искусственно интеллекта.

Работа выполнена при поддержке гранта РФФИ 20-011-00765.

Список литературы

1. Аверьянова О.А., Коршак В.И. Искусственный интеллект в условиях современной медицины // Естественные и математические науки в современном мире. 2016. № 42. С. 34-38.
2. Бледжянц Г.А. Ключевые технологии формирования искусственного интеллекта в медицине // Ремедиум. Журнал о российском рынке лекарств и медицинской технике. 2015. № 12. С. 10-15.
3. Гусев А.В., Добридюк С.Л. Искусственный интеллект в медицине и здравоохранении // Информационное общество. 2017. № 4-5. С. 78-93.
4. Джексон П. Введение в экспертные системы: монография /пер. с англ. и ред. В. Т. Тертышного. М.: Издательский дом «Вильямс», 2001. 624 с.
5. Заينوва К.Д. Экспертные системы // International Scientific Research 2018: XLI Международная научно-практическая конференция, 23 ноября 2018 г. М.: Научный центр «Олимп». С. 339-341.
6. Регулирование робототехники: Введение в «робоправо». Правовые аспекты развития робототехники и технологии искусственного интеллекта /под ред. А.В. Незнамова. М.: Инфотропик, 2018. 232 с.
7. Указ Президента РФ от 10.10.2019 № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации» // СЗ РФ. 2019. № 41. Ст. 5700.
8. Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ (ред. от 27.12.2019) «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» //СЗ РФ. 2011. № 48. Ст. 6724; 2019. № 52 (часть I). Ст. 7836.
9. Хайхан Т.Ю., Милютин Т.М. Искусственный интеллект в медицине: обзор современных решений // Обработка экономической информации с использованием прикладного программного обеспечения: сб. ст. научно-практической конференции. 24 января 2019 г. Брянск: Брянский институт управления и бизнеса, 2019. С. 78-93.
10. McCarthy J. What is artificial intelligence? / Stanford University, Revised November 12, 2007.

УРОВНИ ДОСТУПА: РАБОТА НА ПЛОЩАДКАХ «DARK WEB» КАК СПОСОБ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПРЕСТУПНОСТИ

Петрушкина Анна Васильевна

старший преподаватель кафедры государственно-правовых дисциплин,
Северо-Кавказский филиал Российского государственного университета
правосудия, Россия, г. Краснодар

Тараненко Александра Константиновна

студентка третьего курса факультета непрерывного образования,
Северо-Кавказский филиал Российского государственного университета
правосудия, Россия, г. Краснодар

В статье раскрывается значение «Dark Web» и его роль в противодействии современной преступности. Также обращается внимание на специфику работы анонимных браузеров и степень разработанности программного обеспечения для выявления незаконного контента на площадках «Dark Web» на сегодняшний день.

Ключевые слова: «Dark Web», современная преступность, Темный интернет, уровни сети Интернет, анонимные браузеры.

XX столетие стало рассветом информационных технологий. Сегодня мир уже нельзя представить без интернета, социальных сетей, мобильных устройств и других средств связи. Всемирная сеть Интернет открыла для нас много новых возможностей для получения и передачи информации, но ни для кого не секрет, что нам предоставляется доступ не только к нужной, но и к вредной информации, способной оказать на нас пагубное влияние. Невиданный всплеск кибербуллинга, детской порнографии, проституции и новых способов торговли людьми – все это очевидным образом нарушает такие права человека как: право на свободу, право на неприкосновенность частной жизни, право на защиту чести и доброго имени и т.д. Однако в данной статье нам хотелось бы обратить внимание на такое явление как «Dark Web» (далее Даркнет) и его роль в распространении незаконного контента.

Для того чтобы лучше понять, что такое Даркнет рассмотрим основные уровни сети Интернет:

- I. «Surface Web» (Поверхностный интернет);
- II. «Deep Web» (Глубокий интернет);
- III. «Dark Web» (Темный интернет).

В чем главное отличие этих трех понятий? Уровень доступа.

«Surface Web» также называют Видимой или Индексируемой сетью. Для данного уровня сети Интернет характерна общедоступность. Благодаря тому, что вся информация, загружаемая в сеть после индексации, заносится в соответствующую базу данных, мы можем ее наблюдать при работе поисковых систем таких браузеров как «Google», «Yandex», «Yahoo!» и т.д. Под информацией в данном случае мы понимаем сведения (сообщения, данные) независимо

от формы их представления [1]. Это могут быть новостные ресурсы, графические изображения, аудио- и видеоматериалы.

«Deep Web» или Невидимая сеть содержит в себе информацию закрытого типа. Это частные страницы, форумы, базы данных различных организаций. Главной особенностью уровня «Deep Web» является то, что его страницы не поддаются индексации, благодаря чему их невозможно найти через поисковую систему. С появлением подобных закрытых сайтов в руках законопослушных граждан оказался новый инструмент для совершения преступлений, вследствие чего мир узнал о таком явлении как Даркнет.

Доступ к сайтам Даркнета можно получить несколькими способами: через прокси-серверы, VPN-сети, браузеры [2, с. 138]. В данной статье мы рассмотрим последний способ. Работа с Темным интернетом осуществляется через анонимные браузеры. К таким браузерам относятся: «Tor Browser», «Epic Privacy Browser», «Comodo Ice Dragon» и другие. Самым популярным браузером для анонимного подключения является «Tor Browser». Он находится в свободном доступе для скачивания, на уровне «Surface Web».

«Tor» обеспечивает анонимность своим пользователям при помощи луковой маршрутизации. Когда вы осуществляете запрос или отправляете сообщение, оно шифруется и проходит через несколько луковых маршрутизаторов (сетевых узлов), являющихся пользователями «Tor». Во время перехода сообщения от отправителя к получателю маршрутизаторы не видят ни первого, ни второго участника. Полная анонимность обеспечивается за счет того, что каждый маршрутизатор при получении сообщения шифрует его заново и передает следующему маршрутизатору, где эта операция повторяется до тех пор, пока сообщение не дойдет до получателя. Обычно задействуется только пять узлов: отправитель, входной узел, промежуточный узел, выходной узел, получатель (рисунок).

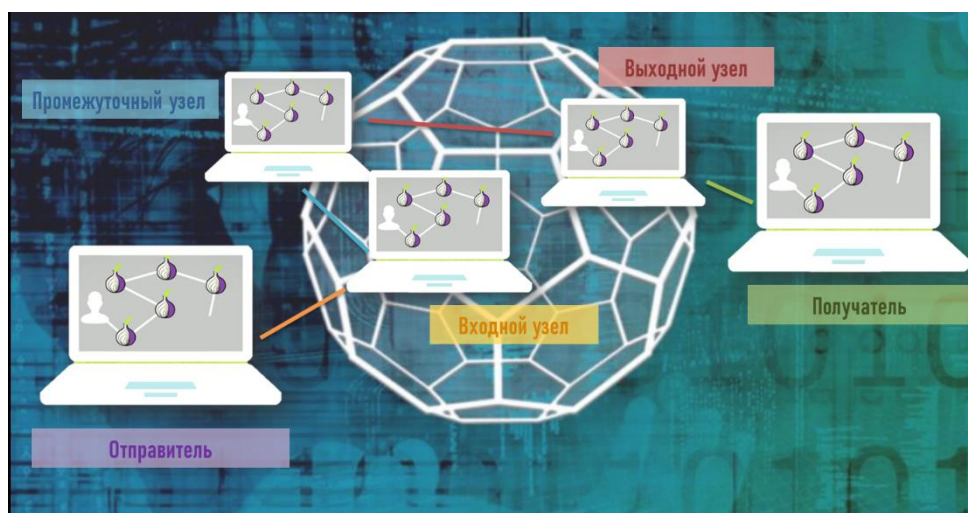


Рис. Принцип работы луковой маршрутизации

В «Tor» размещено множество сайтов и форумов с различным контентом. При работе с данным браузером вы можете ознакомиться с каталогами ссылок на самые активно посещаемые открытые площадки. В отличие от сайтов, находящихся в упомянутых каталогах, есть сайты, представляющую

наибольшую угрозу для общественности: площадки, торгующие наркотиками и оружием, сайты, распространяющие детскую порнографию, идеологию экстремизма и терроризма и т.д. Однако попасть на такие сайты невозможно без знания точного названия страницы или приглашения администратора. Для выявления подобных сообществ учеными и правоохранительными органами активно ведутся разработки многочисленных программных обеспечений, призванных помочь с проведением экспертизы, а также с выявлением вредоносного, опасного контента, создатели которого подпадают под уголовную ответственность, например, статья 242 УК РФ Незаконные изготовление и оборот порнографических материалов или предметов [3].

Изучив некоторые из таких обеспечений, хотелось бы выделить работу, проведенную Фроловым А.А. и Сильновым Д.С. [4]. Целью их исследования было испытать программный комплекс, который бы собрал всю необходимую информацию с сайта: имена (ники) пользователей, ссылки на профили, ссылки доступа к запрещенному контенту, пароли к соответствующим ссылкам. В своем исследовании они выбрали несколько сайтов с незаконным содержанием и использовали три программы для наиболее эффективного сбора информации. Основную работу выполняла программа Паук. Паук собирал данные обо всех разделах сайта, о пользователях, сканировал профили, даты их регистрации, одновременно заносил полученные сведения в базу данных. Однако Паук не мог точно определить, где в просканированной им информации находится ссылка и пароль для доступа к запрещенному контенту. Для этой цели была подключена вторая программа Искатель. Искатель работает при помощи библиотек, помогающим ориентироваться в тексте сообщения и фиксировать необходимые данные (например, библиотека «jsoup»). Последняя программа Бухгалтер формировала отчет в программе «Microsoft Excel» на основе сформированной Пауком базы данных.

Несмотря на то, что исследование Фролова и Сильнова проводилось по выявлению файлов содержащих детскую порнографию, мы думаем, что данный опыт также может быть учтен при работе с площадками, содержащими и другой противоправный контент. Уже достаточно долгое время мировое сообщество борется с подобными сайтами, однако единого программного обеспечения по их выявлению в «Dark Web» до сих пор нет.

Мы считаем, что необходимо и дальше подключать специалистов из среды КиБ (Кибернетики и Информационной безопасности) и юриспруденции для наиболее эффективного решения этого вопроса. Также не следует забывать о таких социальных сетях и мессенджерах как «ВКонтакте», «Одноклассники», «Telegram» и других, благодаря которым пользователи, подвергшиеся вербовке, могут получить доступ к частным сайтам Даркнета.

Список литературы

1. Об информации, информационных технологиях и о защите информации: Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ (ред. от 03.04.2020). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/c5051782233acca771e9adb35b47d3fb82c9ff1c/ (дата обращения 10.05.2020).

2. Усманов Р.А. Характеристика преступной деятельности, осуществляемой в сети Интернет посредством сервисов-анонимайзеров // Юридическая наука и правоохранительная практика. 2018. № 4 (46). URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36995374> (дата обращения 12.05.2020).

3. «Уголовный кодекс Российской Федерации» от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 07.04.2020) (с изм. и доп., вступ. в силу с 12.04.2020) // URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/ad5d9196ef8584bf342b4c10c1eb39fed4ae8745/ (дата обращения 15.05.2020).

4. Фролов А.А., Сильнов Д.С. Исследование механизмов распространения запрещенного содержимого в DarkNet // Современные информационные технологии и ИТ-образование. 2017. № 4. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30725866> (дата обращения 16.05.2020).

СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ЭЛЕКТРОННЫЙ БИЛЕТ: БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ И ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ ПОДТВЕРЖДЕНИЕ РАСХОДОВ

Анциферова Полина Евгениевна

студентка, Московская академия Следственного комитета
Российской Федерации, Россия, г. Москва

Зверьева Светлана Николаевна

заведующая кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин,
канд. экон. наук, доцент, Московская академия Следственного комитета
Российской Федерации, Россия, г. Москва

Деятельность отдельных людей, коллективов, организаций на сегодняшний момент в большей степени связана с происходящими в обществе процессами информатизации и компьютеризации, роль которых с каждым годом стремительно возрастает. Это привело к тому, что большинство документации уже не хранится на бумажном носителе, а используется в электронном виде. Данная тенденция не обошла железнодорожные билеты и авиабилеты, однако с переводом их в электронный формат как следствие возникло множество вопросов, связанных с их бухгалтерским учетом и документальным подтверждением расходов.

Ключевые слова: электронный билет авиабилет, электронный железнодорожный билет, бухгалтерский учет, расходы, документальное подтверждение расходов.

Понятие «расходы» является предметом изучения многих научных областей и рассматривается в специфической для каждой научной специальности плоскости. Сведения о расходах (затратах) требуются для контроля, планирования и принятия рациональных решений в различных профессиональных областях. Особый научный интерес представляет правомерность признания расходов экономического субъекта для целей налогообложения, когда понесенные затраты подтверждаются сведениями из электронных форм первичных учетных документов. Рассмотрим практику использования показателей из электронных форм документов (электронных билетов, электронных квитанций и т.п.) для признания экономически оправданными расходы, связанные с командировкой сотрудника.

Электронный билет может быть приобретен командированным сотрудником как на самолет, так и на железнодорожный транспорт. В 2006 году в России был издан Приказ Министерства транспорта России от 08.11.2006 года №134 «Об установлении формы электронного пассажирского билета и багажной квитанции в гражданской авиации», что послужило первоначальной вехой в законодательном закреплении электронного билета. 1 декабря 2007 года был издан Федеральный закон «О внесении изменений в статью 105 Воздушного кодекса Российской Федерации», что привело к окончательному закреплению электронного билета на самолет в законодательстве РФ. Что касается элек-

тронных билетов железнодорожного транспорта, то их форма была законодательно закреплена Приказом Министерства транспорта России от 23 июля 2007 года №102 «Об установлении формы электронного проездного документа (билета) на железнодорожном транспорте».

В Воздушном кодексе РФ закреплено, что авиационный билет – это документ, удостоверяющий договор воздушной перевозки пассажиров. Согласно законодательству РФ, допускается оформление авиационного билета, багажной квитанции и иных документов, которые используются при оказании услуг по воздушной перевозке пассажиров в электронной форме. В связи с наличием данного правомочия у сторон договора о воздушной перевозке возникают определенные права и обязанности. Так, пассажир имеет право потребовать выписку, которая содержит в себе все условия соответствующего договора воздушной перевозки, в то время как перевозчик обязан выдать такую заверенную выписку.

Электронный полетный купон, электронный контрольный купон, электронный агентский купон, маршрут/квитанция составляют структуру электронного билета. Маршрут/квитанция, наличие которой является обязательным, содержит в себе не только информацию о перевозке пассажира и его багажа, но и основные сведения о пассажире, итоговую стоимость перевозки с включенными сборами, дату отправления рейса, его наименование и код аэропорта, уникальный номер электронного билета, а также наименование агентства, оформившего билет.

На сегодняшний день большинство бухгалтеров сталкиваются с оформлением первичных документов, связанных с командировками сотрудников организации к контрагентам и на деловые мероприятия, принятием к учету командировочных расходов. Значительная проблема возникает в том случае, когда электронный билет на самолет оформляется в произвольной форме и это дает возможность авиакомпании сэкономить деньги при продаже билета, что создает определенные трудности для учетных работников. Еще одной насущной проблемой является распечатанный на обычном листе бумаге авиабилет. В таком случае встает вопрос: какие документы необходимо предоставить в бухгалтерию для того, чтобы достоверно включить стоимость перевозки в налоговую базу по налогу на прибыль?

Зачастую в организациях отсутствуют в их локальных нормативных актах положения, регулирующие порядок документального оформления и учета расходов по электронным билетам, что является недостатком, отражающимся на приобретении авиабилета для сотрудника по служебным командировкам. Возможным вариантом является приобрести авиабилет подотчетным лицом. В данной ситуации следует составить приблизительную смету по предстоящим командировочным расходам, выдать подотчетному лицу денежные средства для покупки авиабилетов, а затем работник обязан отчитаться, как правило, по авансовому отчету. В данном случае в бухгалтерию следует предоставить маршрут/квитанцию электронного авиабилета в распечатанном виде и документ, свидетельствующий о проведенной оплате, соответствующий информации, которая содержится в тексте электронного билета.

В том числе может возникнуть проблема ввиду того, что партнеры, помогающие забронировать авиабилет, могут оставить на распечатке электронного билета гриф «безналичная оплата», либо отметку о том, что наличные деньги приняты от иного юридического лица, поэтому предоставляется необходимым ознакомить всех сотрудников организации с требованиями по представлению отчетных документов. Бухгалтерские записи не сильно в данном случае отличаются от традиционных:

Дебет счета 71 «Расчеты с подотчетными лицами» Кредит счета 50 «Касса»	} }	выданы денежные средства под отчет на командировочные расходы;
Дебет счетов учета затрат Кредит счета 71 «Расчеты с подотчетными лицами»	} }	отражены командировочные расходы на основании авансового отчета, утвержденного руководителем.

Также приобрести авиабилет для сотрудника организации, направляемого в служебную командировку можно с помощью специализированных агентств (при наличии с ними договоров). Однако проблемой такой схемы является отражение операций на счетах бухгалтерского учета, так как использование субсчета 50-3 «Денежные документы» является неправомерным и необоснованным.

Когда агентство оформило электронный авиабилет, то таким образом оно выполнило обязательства, имеющиеся перед клиентом, следовательно, необходимо закрыть задолженность по счету 60 «Расчеты с поставщиками и подрядчиками» сразу же после получения накладной на авиабилет. Для того, чтобы это закрепить в учетной политике организации возможно использование счета 97 «Расходы будущих периодов», поэтому учетные записи будут иметь следующий вид:

Дебет счета 60 «Расчеты с поставщиками и подрядчиками» Кредит счета 51 «Расчетные счета»	} }	оплачены авиабилеты по безналичному расчету;
Дебет счета 97 «Расходы будущих периодов» Кредит счета 60 «Расчеты с поставщиками и подрядчиками»	} }	отражена стоимость выписанных авиабилетов по накладной и маршрут/квитанции;
Дебет счета 71 «Расчеты с подотчетными лицами» Кредит счета 97 «Расходы будущих периодов»	} }	отнесена на подотчетное лицо стоимость приобретенных авиабилетов по служебной командировке.

Нередко возникает вопрос нужно ли относить стоимость выписанного авиабилета сразу же на подотчетное лицо. В силу объективных причин возможно изменение авиарейсов, сроков или же отмена командировки совсем, это вызывает необходимость переоформления или сдачи имеющегося авиабилета. Чтобы избежать негативных последствий предоставляется возможным до момента отправки сотрудника в командировку отнести стоимость на подотчетное лицо, в таком случае происходящие изменения оформляются через авансовые отчеты, к ним сотрудник не будет иметь непосредственного отношения. Поэтому использование до отправления работника в служебную командировку счета 97 «Расходы будущих периодов» является наиболее благоприятным и предпочтительным. Правомерно ли отказать сотруднику в принятии расходов по электронному авиабилету, если им не было предоставлено купона к посадочному талону в бухгалтерию? По мнению Министерства финансов Российской Федерации, посадочный талон – обязательный документ, принимающийся к налоговому учету. В то же время статья 252 Налогового Кодекса РФ предоставляет право налогоплательщикам подтверждать расходы косвенными документами. В обоснование вышеуказанной статьи в августе 2008 года Минфин России высказал свою позицию, содержащуюся в Информационном письме от 26.08.2008 «Об учете расходов на приобретение электронного билета в целях налогообложения налогом на прибыль организаций». Однако с целью избежать спорных ситуаций разумно было бы закрепить в локальных нормативных актах требование о предоставлении посадочных талонов. Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что в том случае, если предоставление посадочного купона нормативно не закреплено во внутреннем документе организации, то отказ возмещать стоимость перевозки является обоснованным и правомерным.

В случае, если у налогового органа возникнут сомнения осуществлялась ли перевозка, то он имеет право самостоятельно подтвердить факт перевозки с помощью подачи запроса, в результате которого электронный документ передается от перевозчика по информационно-телекоммуникационной сети, либо на материальном носителе или же в виде выписки из автоматизированной информационной системы оформления воздушных перевозок.

На железнодорожном транспорте ситуация несколько иная. Электронный проездной документ на железнодорожном транспорте должен быть оформлен на утвержденном в качестве бланка строгой отчетности проездном документе или дополнительно к оформленному не на бланке строгой отчетности проездному документу должен быть выдан документ, подтверждающий произведенную оплату перевозки посредством контрольно-кассовой техники (чек), что нормативно закреплено в пункте 2 Приказа Минтранса РФ от 23 июля 2007 г. № 102 «Об установлении формы электронного проездного документа (билета) на железнодорожном транспорте».

Будут ли возмещены расходы сотруднику компании, если он самостоятельно приобрел электронный железнодорожный билет для поездки в командировку, а предоставить документы строгой отчетности, которые будут подтверждать проезд и оплату билета не имеется возможности? Согласно Письму

Минфина России от 4 июня 2010 года №03-03-06/1/384 указанные расходы можно возместить работнику и учесть при наличии иных документов, подтверждающих расходы. Нередко встречаются случаи, когда железнодорожный билет оказывается потерянным, тогда следует использовать в качестве документа, подтверждающего расходы подлинник проездного билета. Позиция финансистов заключается в том, что если проездной билет, оформленный на бланке строгой отчетности, был утрачен, то его заменой может служить дубликат, копия билета, которые остались в распоряжении транспортной организации, предоставившей билет, справка из транспортной организации с обязательным указанием реквизитов, с помощью которых возможно идентифицировать физическое лицо, его маршрут, стоимость железнодорожного билета и дату поездки. Данная позиция основывается на письме Минфина России от 5 февраля 2010 года №03-03-05/18.

Таким образом, для того, чтобы учесть поездку на железнодорожном транспорте необходимо отдельно доказать факт оплаты, поэтому либо обменивается электронный билет на бумажный, оформленный на бланке строгой отчетности, либо распечатка сопровождается соответствующими документами, которые подтверждают оплату, среди них выделяют: кассовый чек (если электронный билет приобретен за наличные денежные средства в агентстве), справка о проведении транзакции, которая выдается банком, где у гражданина открыт счет, чеки электронных терминалов (если билет куплен за наличные денежные средства в терминале вокзала), слипы (расчеты с помощью банковской картой в агентствах).

Обратим внимание на некоторые нюансы, возникающие при бухгалтерском учете в случае приобретения электронного билета, связанные с вычетом НДС. Согласно пункту 7 статьи 171 Налогового Кодекса РФ НДС по расходам на проезд к месту служебной командировки и обратно подлежит вычету. Вычет сумм «входного» НДС производится в соответствии с пунктом 1 статьи 172 Налогового Кодекса РФ на основании счетов-фактур, выставленных продавцами при приобретении налогоплательщиком товаров, работ или услуг, имущественных прав; на основании иных документов, в случаях, предусмотренных пунктами 2.1, 3, 6-8 статьи 171 Налогового Кодекса РФ. На основе вышеизложенного можно сделать вывод, что предоставление счета-фактуры не является обязательным для принятия к вычету НДС по расходам на проезд. Что в данном случае следует отнести к иным документам? Четкого ответа в законодательстве на этот вопрос нет, однако согласно пункту 18 Правил ведения книги покупок при приобретении услуг по перевозке командированных работников в книге покупок регистрируются либо счета-фактуры, либо заполненные в установленном порядке бланки строгой отчетности или их копии с выделенной отдельной строкой суммой налога на добавленную стоимость, выданные работнику и включенные им в отчет о служебной командировке. НДС в документе отражается отдельной строкой, следовательно, бланк строгой отчетности, в котором выделяется сумма НДС, оформленный на командированного сотрудника – основание для применения вычета по НДС. Из вышесказанного следует, что «входной» НДС принимается к вычету в том случае, если в

маршрутной квитанции авиабилета или в контрольном купоне железнодорожного билета, оформленного в электронном виде, сумма налога будет выделена. Не однократны случаи, когда перевозчики не указывают в проездных документах налог в отдельной строке, что создает определенные трудности. Следует обратиться к Письму Минфина России от 10.01.2013 №03-07-11/01, в котором отмечается, что вычет налога по таким проездным документам предоставлен быть не может, соответственно сумма, которая отражается в них включается в состав прочих расходов, связанных с производством и реализацией. Налогоплательщик вправе принять к вычету НДС на основании выставленного счет-фактуры к проездному билету, если сумма налога в билете, оформленного в электронном виде не отражена отдельной строкой. Это является подтверждением закрепленного в пункте 18 Правил ведения книги покупок положения о том, что основанием налогового вычета в равной степени могут служить и счет-фактура, и бланк строгой отчетности.

В заключительной части рассмотрим ситуацию возврата приобретенных заранее проездных документов в связи с отменой командировки из-за COVID-19. За возврат билетов организацию, которая сдает билеты, штрафуют. Возникает вопрос, как учесть штраф при отказе от поездки по объективным причинам, не зависящим от организации? В соответствии с подп. 13 п.1, п.2 ст. 265 НК РФ и письмом Минфина от 18.05.2018 №03-03-07/33766, сумму удержанных штрафов при сдаче билетов на самолет или поезд организации вправе учесть при расчете налога на прибыль как санкции за нарушение условий договора либо как убыток, который понесла организация. Основанием списания расходов будет завизированный руководителем приказ об отмене командировки в связи с эпидемией. В приказе должны быть указания об отмене командировки, чтобы выполнить рекомендации Минздрава, Роспотребнадзора, решения региональных властей, о возврате приобретенных билетов и отказе от брони в отеле, о сдаче авансового отчета о понесенных организационных расходах и возврате неиспользованных подотчетных сумм.

Таким образом, с каждым годом электронные билеты все больше вытесняют из обихода бумажные железнодорожные билеты и авиационные билеты. Возможно, что с развитием технологий электронный билет также будет трансформирован в более инновационную форму. Несмотря на то, что на сегодняшний день электронный билет имеет множество преимуществ перед бумажным, что заключается в меньшей вероятности его утраты или порчи, фальсификации, существует ряд недостатков, свидетельствующих о необходимости усовершенствования и доработки железнодорожных и авиационных билетов, оформленных в электронном виде.

Список литературы

1. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть 2) от 05.08.2000 №117-ФЗ (ред. от 24.04.2020) (НК РФ) (Дата обращения: 28.04.2020).
2. Приказ Минфина РФ от 31.10.2000 N 94н (ред. от 08.11.2010) «Об утверждении Плана счетов бухгалтерского учета финансово-хозяйственной деятельности организаций и Инструкции по его применению» (Дата обращения: 29.04.2020).

3. Приказ Министерства транспорта России от 08.11.2006 года №134 «Об установлении формы электронного пассажирского билета и багажной квитанции в гражданской авиации» (Дата обращения: 29.04.2020).
4. Информационное письмо Минфина РФ от 26.08.2008 «Об учете расходов на приобретение электронного билета в целях налогообложения налогом на прибыль организаций» (Дата обращения: 01.05.2020).
5. Приказ Министерства транспорта России от 23 июля 2007 года №102 «Об установлении формы электронного проездного документа (билета) на железнодорожном транспорте» (Дата обращения: 01.05.2020).
6. Письмо Минфина России от 04.06. 2010 года №03-03-06/1/384 (Дата обращения: 02.05.2020).
7. Письмо Минфина России от 5 февраля 2010 года №03-03-05/18 (Дата обращения: 03.05.2020).
8. Письмо Минфина России от 10.01.2013 №03-07-11/01 «Об учете электронных авиабилетов для целей налогообложения» (Дата обращения: 04.05.2020).
9. Постановление Правительства РФ от 26.12.2011 №1137 (ред. от 19.01.2019) «О формах и правилах заполнения (ведения) документов, применяемых при расчетах по налогу на добавленную стоимость» (Дата обращения: 04.05.2020).
10. Письмо Минфина России от 18.05.2018 № 03-03-07/33766 «Налог на прибыль организаций: учет убытков, понесенных в случае отмены командировки» (Дата обращения: 04.05.2020).
11. Письмо Минфина России от 08.04.2020 № 03-03-06/1/29951 «Об учете расходов на командировки для целей налога на прибыль» (Дата обращения: 04.05.2020).

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РЫНКА БАНКОВСКИХ УСЛУГ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Омарова Асият Руслановна

студентка второго курса направления «Бухгалтерский учет, анализ и аудит»,
Дагестанский государственный университет, Россия, г. Махачкала

*Научный руководитель – доцент кафедры «Финансы и кредит»
Дагестанского государственного университета, канд. экон. наук
Казимагомедова Зарема Алияровна,*

Статья посвящена исследованию тенденциям развития рынка банковских услуг в современной России. В статье проведен анализ состояния российской банковской системы в сфере кредитования на основе данных официальной статистики и дана оценка ее структуры на современном этапе развития.

Ключевые слова: банковские услуги, банковская система, Центральный банк, кредитование, банковские операции.

На современном этапе развития экономики важной особенностью банковской деятельности является предоставление банковских услуг населению. В условиях постоянной конкуренции банки стремятся расширять спектр предоставляемых услуг в целях привлечения клиентов, что оказывает непосредственное влияние на увеличение доходной базы банка, повышение рентабельности и конкурентоспособности.

Банковская услуга определяется как банковская операция (совокупность банковских операций), отражаемая в соответствии с правилами ведения бухгалтерского учета в кредитных организациях на отдельном счете либо группе счетов, сгруппированных по признаку экономической однородности [2, с. 174].

Услуги подразделяются на традиционные – такие, как: открытие и ведение банковских счетов; купля-продажа иностранной валюты; осуществление расчетов; привлечение во вклады денежных средств и драгоценных металлов; выдача банковских гарантий, поручительств; инкассация; приобретение прав требования, и инновационные, удовлетворяющие потребности клиентов в условиях цифровизации [1, с. 156].

Обращаясь к анализу современного состояния рынка банковских услуг, можно отметить, что главным трендом в активах банков стало ускорение роста кредитования граждан на фоне невысоких темпов роста кредитования предприятий. В 2020 г. продолжилось восстановление кредитования малого и среднего бизнеса.

В 2019 г. Центральный банк ужесточил требования работы коммерческих банков в сфере розничного кредитования с целью увеличения разрыва между показателями закредитованности населения и их реальными доходами. К примеру, в соответствии с нововведениями был увеличен первоначальный

взнос по ипотечному кредитованию. С целью охлаждения рынка необеспеченного кредитования ЦБ РФ с 1 октября 2019 г., согласно Указанию Банка России от 31.08.2018 № 4892-У, ввел обязательный расчет показателя долговой нагрузки (ПДН) при оценке кредитоспособности заемщиков. Регулятор опасается, что высокий темп роста рынка необеспеченного кредитования в России может привести к формированию кредитного пузыря, что несет риски финансовой стабильности экономики. Вследствие введения данной меры регулятор ожидает замедление темпов роста необеспеченных потребительских кредитов в 2020 г. на 10%. Регулятор обязывает рассчитывать показатель долговой нагрузки банкам, микрофинансовым организациям и кредитно-потребительским кооперативам. ПДН показывает соотношение ежемесячных платежей по кредиту клиента к его доходам. В обязательства гражданина входят: действующие и одобренные кредиты, микрозаймы, лимиты по кредитным картам. В некоторых случаях учитываются кредиты, по которым клиент выступает поручителем или созаемщиком [3, с. 319].

Доля кредитов ЦБ РФ в пассивах по всем региональным банкам на 1 января 2019 года составила 4,8%, а по федеральным банкам 10-11%.

Опасность второй волны кризиса в России усугубляется необходимостью выплат крупных сумм по внешним заимствованиям. Так, предприятиям не финансового сектора предстоит выплатить порядка 76,3 млрд. долл. и около 60 млрд. долл. банкам плюс проценты.

В целом основными тенденциями за несколько месяцев 2019 года стали: избыток валютных и недостаток рублевых ресурсов, пополняемых за счет средств ЦБ РФ и вкладов физических лиц. В результате чего банковские активы продолжают сокращаться, что влечет за собой и снижение доходов российских банков.

Так, только за первые два месяца 2019 года активы банковской системы уменьшились на 2%, при продолжающемся спаде рублевых активов наметился и спад валютных. Динамика активов банков России представлена в табличном виде (см.табл.), сгруппированных в следующие группы:

Таблица

Динамика активов крупнейших российских банков за первый квартал 2019г., %

Группа банков	Активы			Всего	Всего без учета переоценки
	рублевые	валютные в рублевом эквиваленте	валютные в долларах		
Сбербанк	0	19	-2	4	0
Госбанки	9	12	-8	10	2
Федеральные банки	-1	17	-4	7	-2
Крупные банки	-8	26	3	1	-5
Нерезиденты	-5	20	-2	7	-3
Московские	-10	17	-4	-2	-8
Региональные	-7	32	9	-2	-5
Итого	-2	18	-3	4	-2

Источник: Составлено автором на основании данных «О текущих тенденциях развития банковской системы» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.banki.ru/news/research/?id=10279546> (Дата обращения: 20.04.2020.)

Как видно из представленных данных с начала 2019г. происходит сокращение банковских валютных активов в долларах США, но при этом рост валютного курса способствует тому, что валютные активы, выраженные в рублевом эквиваленте, увеличиваются. Таким образом, сокращению валютных активов в долларовом эквиваленте на 3% соответствует их увеличение в рублевом измерении на 18%.

По результатам 2019 года убыточными оказалось почти 20% банков, однако значительная часть убытков получилась вследствие создания резервов под ссуды, если же посчитать прибыль до создания резервов, то убыточных банков будет вдвое меньше.

Показатель долговой нагрузки должен быть рассчитан при выдаче потребительских кредитов и оформлении кредитных карт на сумму свыше 10 тыс. р. Размер выплат по кредитным картам банки включают в расчет ПДН двумя способами: как 10% фактической задолженности по карте либо как 5% от кредитного лимита. При обработке кредитных заявок многие банки не учитывают неподтвержденные доходы, что повышает коэффициент ПДН в неблагоприятную сторону для клиента. В настоящий момент, узнать какой коэффициент ПДН присвоил банк или микрофинансовая организация клиент не может – кредиторы имеют право не раскрывать данный показатель. Но возможно, в ближайшем будущем ЦБ порекомендует банкам сообщать ПДН своим клиентам, что поможет заемщикам реально оценить свои возможности и принять ответственное решение. Эта мера позволит снизить уровень кредитованности граждан. По данным ЦБ РФ за первый квартал 2019 г. в стране было выдано 9,7% кредитов с превышением долговой нагрузки – коэффициент ПДН составил более 80%. Новый подход к оценке потенциальных заемщиков затронет не более 10%. По данным Национального бюро кредитных историй (НБКИ) 11,3% заемщиков, что равняется почти 5 млн россиян, тратят на обслуживание кредитов более половины своих ежемесячных доходов. Фактически эту группу потребителей банки уже сейчас не кредитуют. Возможно, введение ПДН коснется и некоторых групп заемщиков микрофинансовых организаций. Некоторые специалисты считают, что нововведения приведут к сокращению одобрений по кредитам не только из-за высокой долговой нагрузки, но и с невозможностью некоторых заемщиков подтвердить свой доход. Это может коснуться 15-30% заемщиков [4, с. 20].

В Российской Федерации механизм биометрической идентификации был запущен 30 июня 2019 г. Все банки в обязательном порядке должны заниматься сбором биометрии, в соответствии с установленным законом. К концу 2019 г. сбор биометрических данных должен осуществляться во всех отделениях банков, подключенных к единой биометрической системе. Благодаря идентификации, посредством снятия биометрических данных, для населения появилась возможность дистанционного получения банковских услуг, а именно: получение кредитов, открытие счетов (вкладов) и осуществление переводов. Уже более пяти банков применяют механизм удаленной идентификации клиентов, в том числе с использованием мобильного приложения на

смартфонах. Благодаря внедрению удаленной идентификации будет повышена финансовая доступность для всех категорий граждан, в том числе людей с инвалидностью, пожилого и мало мобильного населения, а также проживающих в удаленных регионах. В дальнейшем это приведет к повышению конкуренции на финансовом рынке и снижению стоимости предоставляемых финансовых услуг. Исходя из всего сказанного, можно с уверенностью сказать, что внедрение удаленной идентификации является одной из ключевых задач для перевода финансовых услуг в цифровую среду.

Подводя итог, можно сказать, что для текущей структуры рынка характерно относительно небольшое количество ипотечных заемщиков, по сравнению с потребительскими кредитами: только 10,6% населения имеет ипотечный кредит по сравнению с 37% населением имеющими потребительский кредит. Такая ситуация характерна для стран с развивающимися рынками и в будущем будет меняться. Сегмент ипотечного кредитования имеет потенциал к значительному росту. При этом необходимо следить, чтобы данный рост был сбалансированным – без существенного увеличения долговой нагрузки ипотечных заемщиков и без использования потребительских кредитов для первоначального взноса по ипотеке [5, с. 238].

В целом, несмотря на определенные проблемы, банковская система Российской Федерации стабильно функционирует и развивается. За последние три года вырос объем предоставленных кредитов и привлеченных депозитов. Наибольшим спросом кредитные продукты пользуются у предприятий. Кредитование физических лиц пока, что остается одной из основных проблем банковской системы, поскольку низкие доходы населения, неплатежеспособность, не дают возможность использовать кредитные продукты в полной мере.

Таким образом, рынок банковских услуг – сложный динамичный рынок, развитие которого сопряжено с цифровизацией экономики. Важным стимулятором развития современных банковских технологий является уровень информационной готовности населения воспринимать нововведения, поэтому банки не только предоставляют современные банковские услуги, но и обучают своих клиентов, что входит в программу развития Банка России – повышение финансовой грамотности населения в сфере банковского обслуживания.

Список литературы

1. Гаврилов К.К., Болатчиева Р.Б. Банковские услуги: современное состояние и перспективы развития в России // Университетская наука – региону Материалы VII ежегодной научно-практической конференции Северо-Кавказского федерального университета преподавателей, студентов и молодых ученых. Под редакцией Л.И. Ушвицкого, А.В Савцовой. 2019. С. 155-157.
2. Звягинцева Ю.А., Калашникова Е.Ю. Современные банковские услуги и направления их развития в России // Университетская наука – региону Материалы VII ежегодной научно-практической конференции Северо-Кавказского федерального университета преподавателей, студентов и молодых ученых. Под редакцией Л.И. Ушвицкого, А.В Савцовой. 2019. С. 174-176.
3. Куразова Д.А. Анализ состояния банковской системы // Кластерные инициативы в формировании прогрессивной структуры национальной экономики сборник научных трудов 5-й Международной научно-практической конференции: в 2-х томах. 2019. С. 318-321.

4. Топильская Д.А., Струков А.А. Банковские услуги и условия их развития в России // Сборник студенческих работ кафедры "финансы и банковское дело" Отв. ред. Я.Ю. Радюкова. Тамбов, 2019. С. 286-293.

5. Седых Н.В., Сухина Н.Ю., Олифиренко Я.В., Ракитянский И.А. Современное состояние банковской системы России и перспективы ее развития // Экономика устойчивого развития. 2019. № 4 (40). С. 235-239.

6. О текущих тенденциях развития банковской системы [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.banki.ru/news/research/?id=10279546> (Дата обращения: 20.04.2020.)

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

IDIOMS IN TEACHING ENGLISH FOR SOCIAL INTERACTION PREPARATION

Azarenkova Marina Ivanovna

PhD, Associate Professor of Foreign Languages Department,
Academy of logistics after General A.V. Khrulev, Military Technical Institute of
Railway troops and military communications, Russia, Saint-Petersburg

Idioms proved their importance and effectiveness as very useful units of teaching different aspects of foreign language – speaking, reading, translating, listening to, being bright lexical means of Socio-Drama for Social Interaction.

Keywords: idioms, advanced level functional activity, nonnative speaker of English, traditional sayings, pedagogical applications.

*«A Rose can live amongst the thorns and yet never be injured by them; How about you?»
«Make effort to uplift yourself; do not degrade yourself, for one's own self is one's friend
and one's own self is one's enemy»*

(Indian wisdom)

When we say about education today we can mention a lot of different aspects being very important to be mentioned. Even more – very important to be described in details having attention to aspects of social living and interaction directly. Understanding and recognizing this fact denotes adaptation in it as one more theoretical theme for practical experience it in the process of teaching. Multicultural character of the compound material process' dictates the teachers the necessity of possessing the information concerning idiomatic communication in different cultures, habits, skills, manner of thinking and behavior.

When we say about using idioms in foreign language teaching, first of all we mean the sphere of education we may call as “Problem-Posing Education”. It is right, because where are problems, there are solutions. The author- father of the method was Paolo Freire, who, with a team of scientists supported his idea approbated his scientific finding (as a discovery!) successfully. Due to the theory of a scientist, problem-posing education “extracts a concern for the real-life situation of the learners as well as a perception of the student as decision maker” [1, p. 123]. The very problem is not simple, because bases on a real life faced by the learners in their daily living. They are no always recognized, understood rightly, because the intellectual, emotional and psychological level of personal development of those involved in the process of communication is different, even opposite sometimes... The role of a teacher is in support and real help to identify a problem as the source of content for effective communication in a stable recognition of rightness (or not) in behavior of all people involved in the process of communication. Own behavior and attention to a situation is the so called “learners view”, directly relating to their own lives. And this is the very hard moment of personal existence' evaluation.

Practice demonstrated effective results in the foreign language classes as the target language, able analyze and discrete the most informative learning units. The winners were Idioms. Idioms, able to prepare students for social interaction. Because there are nothing more illustrative than idioms due to concrete life situations to overcome, to estimate, to analyze, and to use in order to make the very life more understandable for individual. Of course, all lexical units are effective in teaching foreign language, but Idioms live in the sphere of cross-disciplinary approaches, functional-notional syllabuses, in the field of presentation counseling learning as a stimulus-response sequence of knowledge life the students have been preparing for win.

Guidelines for curriculum in understanding idioms and requiring skills of using them correctly and effectively is necessary for teachers ready to involve idioms almost in everyday lessons' plan as the "mottos of the day", highly estimated by students. The suggestions able help teachers plan learning activities with idioms teaching may be like these: 1. Take into account appropriate grade levels (students' age and educational language program in connection with problematic situations they are able to understand); 2. The students need constantly increasing amount of instructions in reading and explanation idioms due to real situation of school and parenting sphere of communication; 3. To develop classroom speaking as deep understanding skills, it is obligatory need opportunities to participate in small group discussions firstly, and then- in two command (for example) [2, p. 91]. The students demonstrate their understanding idioms while presenting oral reports on situation from literature or their own life, respond adequately to teacher questioning. The process of learning idioms in structure of overcoming social obstacles in understanding and preliminary first experience (children" kindergarten", "yard", "school" groups, family relations, adaptation to social interaction outside family, school, University spheres – society with its social interaction as an engine of the adult communication.

What shall teachers start with in order to be mostly effective with idioms as secrets of communication, good and bad emotions, right and wrong decisions (solutions), law or high spirit (mood), winners' or failures performance, and so on? Let us start with simplest scheme of understanding the complicated context of the idioms -their belonging to the constantly used two main verbs of all dictionaries probably all over the world: "do" and "make" [3, p. 59].

So, we DO housework; business; work; the washing up; an exam; the shopping; do nothing; homework. We DO (someone a favour; a test; the cooking; exercises; (someone) good; an experiment; damage.

We MAKE money; an excuse; a mess; the bed; a cake; a wish; a complaint; a phone call. We MAKE a mistake; a noise; a decision; fun of someone; a fool of oneself; an appointment; friends; a discovery. In the process of deciding whether the sentences with idioms, having attention to the verbs "do" or "make" due to two points (totally correct), one point (minor error), or no points (wrong) we may do the process of understanding the meaning of the idioms more simple and short.

The methods of teaching idioms are to help to prevent the dumbest mistakes smart people make in the reality of their living. For teachers the idioms serves as a kind of jumping-off place for arousing linguistic curiosity, adding a note of variety

and language enrichment. Functional Activity is extremely effective due to possibility of giving students an opportunity to use the idioms in context with some degree of realism, so useful for understanding the life without dumbest mistakes.

In order to make the results of learning idioms productive we have penetrated through many sources, – articles, books, letters, etc. – on illustrated American idioms with illustrated (indeed!) examples with special tasks for the students.

There are some of them in a structure of learning:

1. ALL THUMBS.

Definition: Awkward, especially with one's hands; clumsy

Illustrative sentences

“Walter tried to fix the broken table but couldn't. He was all thumbs.”

(Paraphrase: He had trouble fixing the table because he was awkward with his hands.

Also: “When it comes to using a hammer and saw, I'm all thumbs.”

(Paraphrase: “I am quite clumsy with a hammer and saw.”)

Functional activity: A teacher asks students to give examples of skills in which they are all thumbs.

2. GET HOLD OF.

Definition 1: To get possession of

Illustrative sentences

“Somehow they got hold of some dynamite and blew up the bridge.

(Paraphrase: They got possession of some dynamite.)

Also: “Don't let the baby get hold of that medicine! It might make him sick.

(Paraphrase: Don't allow the baby to get his hands on the medicine.)

Related expression

Get (lay)one's hands on= To get possession of

Definition 2: To find a person in order to speak to him

Illustrative sentences

“I needed to talk to Dr. Taylor, but I couldn't get hold on him.”

(Paraphrase: I couldn't find Dr. Taylor so I could talk to him.)

“Fred spent several hours on the phone trying to get hold on a mechanic to fix his car.”

(Paraphrase: He had a hard time finding a mechanic.)

Related expression

Get in touch with = To reach someone to talk with him.

In the frame of Functional Activity a teacher asks students to prepare short dialogues of the following situation, using the idiom or related expressions.

“You are sitting in your living room. AS you look out the window, you see your cat trying to get a baby bird in a tree. You tell your son to prevent the cat's doing so.” [4, p. 1, 24].

3. Bringing Home the Bacon

Dialogue

Judy: Today I am under the weather.

Ann: Play hooky. I won't spill the beans.

Judy: I can't. I'm swamped with work. My job is no picnic.

Ann: Well, hang in there. In the long run, you'll be sitting pretty.

Judy: I hope so. I have to bring home the bacon.

Vocabulary

under the weather	adj.) not feeling well
play hooky	v.) stay away from school or work without permis
spill the beans	v.) tell a secret, inform
swamped	adj.) overwhelmed
no picnic	adj.) not pleasant
hang in there	v.) be patient, wait
in the long run	adj.) in the end, as a result
sitting pretty	adj.) in a favorable situation
bring home the bacon	v.) earn the family's income [5, p.13].

English as a Language of Wider communication gives great opportunities of using different forms and methods of an educational process' optimization on the base of some general comments on the categories of integrative teachers and students activity, oriented to intellect and personal common sense, assigned for prolonged development." Nothing is just coincidence, every tree in life's garden bears significance." (Indian wisdom).

References

1. Long M.H., Richards J.C. Methodology in TESOL. A book of reading.the USA.
2. Long M.H., Richards J.C. Methodology in TESOL. A book of reading.
3. Азаренкова М.И. Информационные технологии в аспектном подходе к углубленному изучению иностранного языка в военном техническом вузе // Приоритетные направления повышения качества подготовки военных специалистов технического обеспечения. - Омск, 2019, С.59.
4. Illustrated American idioms. Washington D.C., 1994.
5. Gaines B.K. Idiomatic American English. Tokyo, New York, 1986.

ИГРУШКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аблѣзгова Светлана Александровна

воспитатель, Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида,
Россия, Белгородская область, г. Валуйки

Безуглая Светлана Викторовна

старший воспитатель, Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида,
Россия, Белгородская область, г. Валуйки

Каверина Елизавета Ивановна

воспитатель, Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида,
Россия, Белгородская область, г. Валуйки

Бускина Надежда Александровна

воспитатель, Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида,
Россия, Белгородская область, г. Валуйки

Игрушка – неперенный спутник детства и важнейший инструмент игры. Существует классификация игрушек, где разделение происходит на основе их использования в разных видах игр. Игрушки должны способствовать развитию разных видов игр, удовлетворять индивидуальные потребности и интересы детей и вместе с тем побуждать их к коллективным играм. Подбор игрушек должен содействовать физическому, умственному, нравственному и эстетическому воспитанию детей.

Ключевые слова: игрушки, игра, дошкольный возраст.

Введение

Игрушка – неизменный спутник ребенка с первых дней рождения. Ее специально создает взрослый в воспитательных целях, чтоб подготовить малыша к вхождению в общественные отношения. Хорошая игрушка побуждает ребенка к размышлениям, ставит перед ним различные игровые задачи. А это способствует развитию познавательных процессов. Игрушка в данном случае выступает в качестве своеобразного эталона тех предметов, узнать назначение которых и освоить различные действия, с которыми надлежит ребенку. Игрушка важна для развития личности ребенка. Многочисленные исследования психологов и педагогов показывают, что игрушка всегда была действенным средством развития психики и широко использовалась в народной педагогике для социального воспитания и приобщения ребенка к жизни взрослых.

Объекты и методы исследования

Игра и игрушка неотделимы друг от друга. Игрушка может вызвать к жизни игру, а игра, развиваясь, требует все новых и новых игрушек. Игрушка в познавательном отношении выступает для ребенка в качестве своеобразного обобщенного эталона окружающей материальной действительности. Но ценность игры и игрушки заключается не только в том, что они знакомят ребенка с жизнью, главное, что они являются важным фактором поэтапного движения

психического развития ребенка, что обеспечивает для него возможность осуществления всех видов деятельности на все более высоком уровне. Игра может использоваться в целях планирования и прогнозирования поведения человека в определенных ситуациях его будущей деятельности. Игрушки могут быть самыми разнообразными по теме и художественному решению, но все они должны отвечать определенным педагогическим требованиям. Исследования по вопросам игры и игрушки, основанные на изучении организации игровой деятельности детей в условиях общественного воспитания и в семье, показали, что не может быть одинакового для всех возрастов подхода к созданию и отбору игрушек, обязательно должны учитываться возрастные закономерности игровой деятельности. Игрушка важна для развития личности ребенка [1]. Поэтому, изучением проблемы влияния игрушки на психику ребенка, занимались многие педагоги и психологи. Игрушка побуждает у ребенка мысль, дает широкие возможности для проявления знаний об окружающей действительности. Вместе с тем игрушка воспринимается ребенком эстетически, она воспитывает чувства, что чрезвычайно важно. И даже тогда, когда она теряет свое игровое значение, у ребенка сохраняется к ней живое, эстетическое отношение. Будучи обязательным спутником детства, предметом развлечений, переживаний, забав, игрушка имеет общеобразовательное значение, служит цели разностороннего развития ребенка [1]. Широкий круг воспитательных задач решается благодаря разнообразию игрушек по содержанию, видам, материалам, технике исполнения, возрастному назначению. Игрушка, по образному выражению А.С. Макаренко, – «материальная основа» игры, она необходима для развития игровой деятельности. С её помощью ребёнок создаёт задуманный образ, выражает свои впечатления об окружающей жизни, разыгрывает ту или иную роль. Игрушка должна, помогать детям изучать окружающую конкретную действительность. Для малыша нужна игрушка, развивающая умение различать цвет, величину предметов, их материалы и т.д. Правильно подобранные игрушки способствуют умственному развитию детей. В народной педагогике разработана целая система игрушек, игры с которыми направлены на совершенствование сенсорики ребенка. Многие образные и дидактические игрушки побуждают детей к речевой активности, используются для обогащения словаря. Разборные игрушки, разнообразные конструкторы, упражняют детей в анализе, синтезе и обобщении. Различные мозаики способствуют развитию сосредоточенности и устойчивости внимания. Игрушка забавляет и радует ребенка, вызывает положительное отношение к окружающему. Симпатия и привязанность к игрушке переносится и на предметы, людей, изображенных в игрушке. Игры с куклой пробуждают у детей заботливое, бережное отношение, внимательность и нежность, помогают накопить опыт положительных нравственных переживаний.

Очень важно, чтобы в подборе игрушек способствовал формированию у ребёнка правильных представлений об окружающем. Желательно, чтобы игрушки вносил в игру взрослый. Он заинтересовывает ребёнка сюжетом совместной игры, задаёт ему вопросы, побуждает его к «общению» с новой игрушкой. «Кукла проснулась? Угости её компотом». Игрушка для ребёнка

полна смысла. Дети четырёх-пяти лет осуществляют игровые действия чаще всего с помощью игрушек, но их игровые действия могут быть уже обозначены и жестом, и словом.

В игре развивается его воображение, фантазия, а, следовательно, создаётся почва для формирования инициативной, пытливого личности. Игра для ребёнка верное средство от безделья, приводящего к вялости, бесцельности поведения. Для хорошей, весёлой игры ребёнку нужна хорошая игрушка. Выбейте её обдуманно для своего ребёнка. Игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста, а игрушка – спутник жизни ребенка, источник его радости. Большинство детских игр связано с использованием разнообразных игрушек. Однако значение игрушки в воспитании детей значительно шире. Будучи обязательным спутником детства, предметом развлечений, переживаний, забав, игрушка имеет общеобразовательное значение, служит цели разнопланового развития ребенка. Игрушка – это специальный предмет, предназначенный для игры и иного жизненного назначения. В ней в обобщенной форме представлены типичные свойства предметов, которые обеспечивают воспроизведение соответствующих действий с ним. Кукла – обобщенный образ человека, позволяет детям воспроизвести целый ряд действий: сажать, укладывать, переодевать и т.д. Игрушка чрезвычайно разнообразна по типам, материалам, по технике изготовления, возрастному и воспитательному назначению. Игрушка должна помогать детям изучать окружающую конкретную действительность. Для малыша нужна игрушка, развивающая умение различать цвет, величину предметов, их материалы и т.д. Правильно подобранные игрушки способствуют умственному развитию детей. В народной педагогике разработана целая система игрушек, игры с которыми направлены на совершенствование сенсорики ребенка [3]. Многие образные и дидактические игрушки побуждают детей к речевой активности, используются для обогащения словаря. Разборные игрушки, разнообразные конструкторы, упражняют детей в анализе, синтезе и обобщении. Различные мозаики способствуют развитию сосредоточенности и устойчивости внимания. К.Д. Ушинский одним из первых обратил внимание на то, что игрушка – это своеобразная школа воспитания чувств ребёнка. «Дитя искренне привязывается к своим игрушкам, любит их горячо и нежно, и любит в них не красоту, а те картины воображения, которые само же к ним привязало». Игрушка побуждает детей к разнообразным действиям и удовлетворяет потребности ребенка в активном движении. Игры с мячом, шарами, игры в городки развивают быстроту реакции, точность и координированность движений. Многочисленные игрушки, предназначенные для детей раннего возраста: погремушки, мячики резиновые, – развивают у ребенка зрительную и слуховую сосредоточенность, способствуют развитию хватательных движений и предметных действий. Игрушка – неизменный спутник ребенка с первых дней рождения [2]. Только к семи годам дети могут систематически планомерно рассматривать предметы. Этим детям уже не нужно держать предмет в руках, они вполне описывают его свойства, пользуясь чисто зрительным восприятием. Обучая ребенка восприятию предметов и их свойств, мы формируем психические механизмы, которые помогают ребенку

познавать окружающий мир, расширять сферу восприятия, включать в его опыт все новые и новые предметы и явления.

Заключение

Игра имеет важное значение для ребенка. Бесспорно, игра обучает и воспитывает детей. Она является жизненной потребностью его и средством всестороннего развития. Игрушка является не отменной частью игры. Хорошая игрушка побуждает ребенка к размышлениям, ставит перед ним различные игровые задачи. А это способствует развитию познавательных процессов. Значение игрушки в воспитании детей велико. Все виды игрушек должны отвечать всем требованиям, а также возрастным особенностям детей. Таким образом, воздействие игрушек разносторонне. Но разностороннее воздействие может оказать не каждая отдельная игрушка, а их совокупность, соответствующий их подбор.

Список литературы

1. Аркин Е.А. Из истории игрушки // Дошкольное воспитание. 1995. № 3.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.
3. Коссаковской Е.А. Игрушка в жизни. М.: Просвещение.

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПРОЦЕСС ПРИОБЩЕНИЯ К ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Бурим Светлана Михайловна

преподаватель, канд. ист. наук,

Ессентукский центр реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, Россия, г. Ессентуки

На современном этапе развития сопутствующим развитием среды является новый тип личности – высокообразованный, идеологический и профессиональный. Важнейшей проблемой в настоящее время является вопрос воспитания именно такой индивидуальности, формирование человека нового поколения, ценностные ориентации которого дают возможность решать задачи воспитательного, образовательного либо жизненного процессов.

Ключевые слова: воспитание, культура, общность, популяция, цивилизация, этнос, этногенез.

Поликультурную образовательную адаптацию современного образования можно охарактеризовать полиэтничностью и многообразием цивилизаций, как во взаимодействии субъектов образовательного процесса, так и в освоении ими объектов познания, в создании и постижении картины мира [1, с. 192].

В широком значении «этническая цивилизация» – это совокупность всех свойственных этносу способов деятельности, необходимых для сохранения и развития этноса. В узком же смысле под этнической цивилизацией понимается взаимосвязь элементов материальной и нравственной цивилизации этноса, являющихся основным этнодифференцирующим признаком.

Этнокультурная цивилизация является такой же старой, как и все мироздание. Народов без своих цивилизаций не только нет в настоящее время, но и никогда не имелось ранее. В культуре любого народа находят отражение явления, присущие только данному народу, с его спецификами, либо свойственными всему человечеству, но в вышеуказанный этнографический этап. Этносу свойственно постоянная социокультурная антитеза «мы и они», «свои и чужие», аналогично этнос это только та социокультурная подгруппа, которая сознает себя такой, отличая себя от остальных сходных идентичностей. Концепция социальной сплоченности в современном регионе обозначает создание территорий в системе высокообразованных людей [6, с. 123].

Воспитательные устои народов изучаются и систематизируются этнопедагогикой, это сравнительно молодая наука, которая помогает глубже археологически узнать формирование народов, ритуалы, традиции, семейные устои, в условиях которых происходило воспитание и формирование самобытности каждого ребенка. Но не менее важным, на наш взгляд, является исследование функции самооценностей и семейных традиций в деятельности общества.

Сегодня, когда наше общество ощущает нравственную немощь, демографически и духовно деградирует, вопрос о становлении весьма значимых

для человеческого общества свойствах: любви к предкам и отчужденности к дому, является, по сути, предпосылкой цивилизации развитого общества. История Северокавказского региона – это предыстория многочисленных народов, которые заселяли эту территорию еще с глубочайшей античности.

Специалисты говорят об этнической сложности, неоднородности состава населения вышеуказанного региона. Как правило, это обусловлено тем, что регион издавна служил соответствующим коридором, по которому в далеком прошлом реализовалось Великое переселение народов, а уже позже волной прошли миграции. Его акватория с давних времён являлась ареной взаимопроникновения двух-трех ветвей цивилизаций – оседлых земледельцев и кочевых скотоводов. Следствием такой взаимозависимости в течение столетий явился разрозненный этнографический состав местного населения. Есть один главный фактор проблемы народонаселения. В строгом соответствии с понятием «абориген» т.е. коренной народ, нет оснований считать какой-либо из представленных народов в корне коренным. Все проживающие в современное время на территории Северного Кавказа народы – приходящие. Народы, которые в подавляющем большинстве разделились между собой, а именно Кавказ, с существующим населением, еще больше разделился на коренных и некоренных жителей [3, с. 79].

На протяжении многих веков на территории Кавказа складывался и получил развитие особый вариант межэтнического общения. Когда-либо в прошлом этот регион не был населен асоциальными общностями одного клана, языка, цивилизации и уклада. Напротив, именно здесь всегда «встречались», налаживали связи и отношения, вступали в многомерные взаимодействия несколько этнокультурных массивов.

Чрезвычайная трудность, но одновременно и исключительная плодотворность долгой цепочки разных контактов породили генезис постоянной полиэтничности и культурно-бытового симбиоза. Исходя из этого, Северный Кавказ можно назвать социокультурным регионом.

Многонациональная история Северного Кавказа, народов Кавказа и иных обществ, свидетельствует о том, что кавказские народы относились друг к другу с большим уважением, имели дружественные и родственные связи, обменивались материальными и нравственными самоценностями: все это способствовало развитию менталитета горских этносов.

В этногенезе народов Северного Кавказа очень много общего, в результате чего происходило взаимообогащение духовно-нравственных ценностей, взаимопроникновение нравов и обычаев и других элементов этнокультур у различных народов [2, с. 34].

Кавказский регион имеет больше популяций, больше генетических популяций и культур, которые более тесно связаны. Не случайно в своей лингвистической концепции Н.Я. Марр выделил Кавказ как древний «камин» распространения рас на Запад и Восток, Север и Юг.

Этническая принадлежность на Северном Кавказе продолжает своевременное распространение на различные цивилизации и расы Востока и Запада:

вавилонскую, греческую, византийскую, арабскую, европейскую, арабскую и другие.

Потенциал социального и культурного ландшафта Кавказа во всех формах цивилизации, включает в себя многообразие культур всего мира на основе следующих показателей:

- разнообразнейшая культура;
- многообразие языков;
- воспитание архаических социокультурных конфигураций и традиционностей мусульманской, буддийской, христианской, цивилизаций;
- сильная демографическая целенаправленность, наличие высшей культуры во всей системе и развитие высшей системы;
- богатство ресурсов различных тысячелетий;
- неоднозначность взаимопроникновения ряда этнических цивилизаций, обусловленная целым рядом внешних и внутренних причин;
- сакральная символизация гор, ответственная за индивидуальный характер социокультурных обществ [4, с. 31].

Процесс социально-экономического развития Северного Кавказа является высокоразвитым социально-экономическим процессом и имеет очень разнообразный и докритический процесс группировки.

В формировании закавказской государственности значительное воздействие на местное население проявляют, например, массовые переселения тюрко-ирано-грузинских племен, аланов и монголов в XIII в. Он имеет ряд модификаций и разрешений в этнической группе и определил некоторые исторические проблемы не только в политическом отношении, но и в этнически разнообразии.

В настоящее время в Северокавказском регионе продолжается курс на поддержание общенациональных традиционностей всех народов, живущих на территории, взаимодействие муниципальной власти с местными национальными и конфессиональными общинами. Начиная с детских общеобразовательных госучреждений и заканчивая высшими учебными заведениями – детям пытаются донести, что мы проживаем в многонациональной и многокультурной стране, проводят соответствующие факультативы политинформации, симпозиумы развивается и прогрессирует этнокультурный туризм.

Таким архетипом, краевые конфигурации и ассигнования социокультурного воспитания направлены на покорение учащимися тех этнонационально-социокультурных традиционностей, в которых претворены низжайшие нравственные самоценности, как отдельных этносов, так и всего человечества, не имеющие особенную важность для духовно-нравственного воспитания и гражданского становления современного человека, а также положительного становления и интеграции современного российского общества, его консолидации в общемировое общество.

Этнокультурное воспитание формирует, прежде всего, мировоззренческое отношение к Родине, к природе, к семье, родному дому и родителям, а также к труду, к творчеству, к культурному наследию и традициям своего и иных народов» [5, с. 76].

Список литературы

1. Афанашева А.Б. Этнокультурное образование: сущность, структура, проблема убеждений / А.А. Афанасьева // Проблемная педагогика и психология. – 2015. – № 3. – С. 189-195.
2. Багдасарова А.Б. Формирование этнокультурных компетенций в образовании и обучении в многонациональном регионе / А.А. Багдасарова, Н. А. Симонова // Этническая проблема современности. – Ставрополь: Выпущено в СумГУ, 2016. – Вып. 14. – С. 34.
3. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса / Ю. В. Бромлей. – Москва, 1983. – С. 54.
4. Григорьева М. И. Этнокультурное образование: сущность, подходы, опыт реализации / М.И. Григорьева, Н.Н. Журавлева // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2016 – № 2 (6). – С. 28-33.
5. Изучение преемственности этнокультурных явлений: [Сб. статей] АН СССР, Ин-т истории СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая; [Редкол.: И. И. Крупник и др.]. – М.: ИЭ, 1980. – 224 с.
6. Миляхова Ю.Г. Этнокультурное образование как процесс приобщения учащихся к этнической культуре / Ю. Г. Миляхова // Образование и наука в современных условиях : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф.; ред. О. Н. Широков. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 1 (6). – С. 123-126.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЛАДШИХ И СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ СПОРТИВНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Доронина Наталья Ивановна

инструктор по физической культуре, Детский сад № 58, Россия, г. Белгород

Демина Лариса Ивановна

учитель-логопед, Детский сад № 58, Россия, г. Белгород

Дукина Светлана Викторовна

воспитатель, Детский сад № 58, Россия, г. Белгород

В статье рассматривается технология организации физкультурных занятий на основе разновозрастного взаимодействия младших дошкольников и детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ с использованием спортивных игр.

Ключевые слова: физическое развитие, дети с ОВЗ, взаимообучение, спортивно-игровая деятельность, межвозрастное пространство, принципы игрового взаимодействия.

Современные тенденции и нормативные изменения, происходящие в дошкольном образовании, выдвигают необходимость наполнения новым содержанием традиционных форм организации образовательной деятельности.

В ФГОС ДО подчеркивается направленность дошкольного образования на социализацию ребенка в детском коллективе, развитие трудолюбия, дружеских отношений, самостоятельности, коллективизма в условиях игрового взаимодействия младших и старших дошкольников с ОВЗ на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

По определению известного педагога А.П. Усовой, детский сад – это первое своеобразное детское общество, где они имеют возможность, объединяться друг с другом в совместных играх, приобретая социальный опыт, необходимый для развития у него качества общности.

Т.А. Репина особое внимание уделяет изучению общения мальчиков и девочек в разных возрастных группах детского сада. Работа Л.А. Рояк посвящена изучению детей с особыми трудностями общения, которые приводят нередко к изоляции таких детей от коллектива. Т.В. Антонова исследовала возрастные тенденции проявления некоторых особенностей общения.

Важным направлением в научных исследованиях является изучение совместной деятельности детей дошкольного возраста и влияние ее на их взаимопонимание. Этому вопросу посвятили свои работы Л.А. Кричевский, Р.А. Иванова и Л.П. Бухтиярова.

В работе В.Г. Щур, Якобсон С.Г., Т.Н. Дороновой, исследовались условия для развития отношений сотрудничества между детьми разного возраста. Как считают авторы, польза от разновозрастного взаимодействия имеет не малое значение, особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Анализ педагогической и научной литературы показал, что в отечественной литературе практически нет исследований, специально посвященных психолого-педагогическому анализу отношений детей в процессе разновозрастного игрового взаимодействия. В то же время необходимость разновозрастного взаимодействия в процессе совместной деятельности детей решает многие задачи развития и воспитания современного дошкольного образования.

Известно, что к пяти годам ребёнок формируется как личность и дальнейшее его развитие и становление в значительной степени зависит от того, каким он стал к своим пяти годам. Понятно, что становление личности в данном возрасте полностью зависит от состояния здоровья ребенка и от его ближайшего окружения. Между тем обе этих составляющих существенно отличаются друг от друга в различных семьях, а тем более в соответствующих детских учреждениях. Следовательно, исходное положение детей в обществе весьма различно.

Обратим внимание на то, что общий комплекс дисциплин, который поддерживает учебный процесс, в школе или в дошкольном учреждении, представляет собой ментальное обучение и лишь только предмет «Физическая культура» обучает двигательной деятельности. Впоследствии, когда ребёнок выйдет из дошкольного возраста, изменить что-либо в образовании ребёнка значительно проще, чем в его физическом образовании, а тем более в физическом развитии.

Младший дошкольный возраст – важный период в развитии движений ребенка. В это время закладываются основы его физической подготовленности. Овладение движениями обеспечивает ребенку самостоятельность, влияет на общее развитие психики, связывает его с окружающей средой. На третьем и четвертом году жизни заметно расширяется двигательный опыт ребенка и развивается произвольность управления движениями. Ребёнок становится крепче и самостоятельнее, он очень подвижен и неутомим. В этот период дети переходят от одиночных игр к простейшим формам совместной игровой деятельности. Все это облегчает педагогу руководство развитием движений в процессе систематического обучения детей, позволяет включить в образовательный процесс по физической культуре элементы взаимообучения, где роль педагога выполняют старшие дошкольники. В данной ситуации у младших появляется возможность продвигаться в своем развитии не только благодаря взрослым. Старшие же дети тоже становятся образцом для подражания в игровой деятельности. Одним из преобладающих мотивов общения старшего дошкольника, имеющего ограниченные возможности здоровья, с малышом – желание быть «старшим».

Таким образом, разновозрастное взаимодействие – одно из условий формирования сознания и самосознания личности, средство вхождения в общество (социализации) и получения необходимой для этого информации. Создание межвозрастного игрового пространства – это одна из возможностей эффективно стимулировать двигательную активность детей дошкольного возраста.

Эффективность подобного обучения в целом во многом определяется умением педагога организовать образовательный процесс в соответствии с физиологическими, психологическими и структурными закономерностями, лежащими в основе современных теорий и концепций обучения.

В научной литературе глубоко раскрыты содержание и педагогические условия обучения дошкольников элементам спортивных игр и упражнений. Однако непосредственно проблема взаимообучения старших дошкольников ОВЗ с малышами в литературе освещена в недостаточной степени. И за счет недостаточного уровня теоретической и практической подготовки педагогов и слабой организации предметной развивающей среды, снижается эффективность использования игр с элементами спорта в развитии двигательных способностей детей.

Педагогическая технология игрового взаимодействия младших и старших дошкольников ОВЗ в ходе обучения играм с элементами спорта: хоккей, баскетбол, футбол, бадминтон, катание на велосипеде, городки, настольный теннис, ходьба на лыжах, катание на санках основана на программе Л.Н. Володиной и Т.В. Куриловой «Играйте на здоровье».

Новизна педагогической технологии заключается в разработке алгоритма поэтапного включения в совместную спортивно-игровую деятельность младших и старших дошкольников ОВЗ и родителей посредством различных форм организации двигательной активности.

Технология направлена на создание игрового пространства в процессе спортивно-игровой деятельности детей через внедрения различных форм разновозрастного игрового взаимодействия.

Задачи:

1. Внедрение в практику разновозрастных занятий, игр и упражнений с элементами спорта.
2. Расширение спектра оборудования и материалов для развития и стимулирования интереса детей к различным видам двигательной деятельности.
3. Использование наряду с традиционными формами занятий, проведение сюжетно-игровых, тренировочных, досуговых форм спортивно-игровой деятельности.
4. Включение родителей в совместную спортивно – игровую деятельность через досуговые мероприятия.

Технология включает ряд правил организации разновозрастного игрового взаимодействия. Например, С.Г. Якобсон выделяет:

- 1) взаимодействие должно быть эпизодическим и ограниченным по частоте (не чаще четырех раз в месяц) и не более одного часа по времени;
- 2) взаимодействие должно вызывать положительные эмоции и восприниматься как яркое событие;
- 3) взаимодействие должно носить добровольный характер, а действия детей должны одобряться работниками ДОО, об этом необходимо ставить в известность родителей;

4) взаимодействие должно строиться на выполнении конкретной деятельности, содержание которой ненавязчиво предлагается педагогом.

При этом необходимо учитывать следующие принципы, сформулированные Я.А Коменским:

Общедидактические:

1) принцип сознательности и активности. Обеспечивает формирование устойчивого интереса и осмысленного отношения к деятельности, формирование самостоятельности, стимулирование самоконтроля;

2) принцип наглядности. Обеспечивает направленное воздействие на функции сенсорных систем, что особенно важно в дошкольном возрасте;

3) принцип доступности и индивидуализации. Обеспечивает последовательное соблюдение методических условий доступности, а также правильное использование средств и методов с учетом индивидуальных различий в степени подвижности. Важность соблюдения перечисленных принципов определяется тем, что неадекватная нагрузка является угрозой здоровью занимающихся детей.

Специфические:

1) принцип непрерывности процесса физического развития. Реализация данного принципа обеспечивает перманентную преемственность эффекта занятий и закрепление в памяти достигнутого уровня владения двигательными действиями в формах физического развития;

2) принцип цикличности построения системы занятий. Отражает структурную упорядоченность процесса двигательного развития и определяет повторяемость занятий и их серий.

Учет и реализация этих принципов дает возможность всесторонне развивать ребенка, использовать средства физического воспитания для развития способностей ребенка, формировать активную жизненную позицию, при выборе средств и методов, ориентироваться на их оздоровительную ценность.

Данная технология включает 3 этапа.

1. На начальном этапе дается информация на доступном для дошкольников уровне (беседы) об истории возникновения игр, национальном отношении к играм с элементами спорта, достижениях и успехах России, местных спортсменах в данной области спорта. Включается и специальный познавательный материал, например: какие бывают мячи, и зачем нужен мяч человеку; почему игра называется так или иначе; из каких материалов изготовлен инвентарь для игр. Планируются беседы о коллективных действиях в команде, организации помощи в обучении, оказании первой помощи при ушибах, травмах и др.

На этом этапе идет подготовка детей к игровому взаимодействию. На физкультурном занятии игровые упражнения и старшие, и младшие дети выполняют индивидуально. Подбираются упражнения, которые выполняются только фронтально. Результатом является то, что совместное выполнение показываемых упражнений старшими детьми, создают у малышей необходимый

подкрепляющий их действия эмоционально – положительный жизненный тонус. При этом значительно повышается уровень самооценки у старших дошкольников с ОВЗ.

2. *Следующий этап – основной.* На данном этапе происходит углубленное разучивание движений, уточняется правильность выполнения деталей техники, разучиваемого действия, постепенно исправляются ошибки. Итогом является правильность выполнения двигательного действия в целом. Основной этап реализуется посредством следующих форм спортивно-игровой деятельности:

- Физкультурные занятия.
- Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня: утренняя гимнастика, подвижные игры и упражнения на прогулке.
- Самостоятельная двигательная деятельность детей («корзина выбора»).

Раскроем содержание используемых форм спортивно-игровой деятельности:

1. Организация физкультурных занятий

В содержание игровых физкультурных занятий включены подвижные игры общеразвивающего характера, направленные на формирование основных движений и комплексное развитие двигательных способностей. На каждом из них детально отрабатываются игровые упражнения, которые обеспечивают формирование элементарных приемов игры в футбол, настольный теннис, баскетбол. При этом четко регулируется эмоциональная и физическая нагрузка с учетом возраста и здоровья каждого ребенка. Игровые упражнения на физкультурных занятиях в разновозрастной группе могут выполняться в разных вариантах:

- индивидуально. Старшие дошкольники водят мяч в движении, малыши отбивают его, стоя на месте;
- в парах. Осуществляется освоение более сложных двигательных действий, таких как перебрасывание и ловля мяча;
- в команде. Чья команда быстрее закатит мяч в «гараж»;
- младшие в качестве болельщиков. На какое-то время малыши могут стать болельщиками и наблюдать за игрой старшего дошкольного возраста.

Для создания условий самостоятельного приобретения детьми двигательного опыта, озадачивая малышей необходимостью познания, новизной действий и предметно – развивающей среды, в занятия вводятся специальные игры на развитие двигательного творчества, культуры и психических процессов: «Играй, играй, мяч не теряй!», «Паровозики», «Точный пас», «Дружные дети». Такие игры могут провести с малышами старшие дошкольники. Создание игровой мотивации способствует увлеченному выполнению детьми физических упражнений.

В группе с детьми 2-7 лет используются **занятия** разного типа: **игрового, сюжетно-игрового и тренировочного.**

Занятия *игрового типа* отличаются тем, что они включают хорошо знакомые детям движения. В играх закрепляются двигательные навыки, происходит развитие физических качеств в меняющихся ситуациях.

Сюжетно-игровое занятие строится на целостной сюжетно-игровой ситуации, отражающей в условной форме окружающий мир ребенка. Занятие состоит из разных видов основных движений и игровых упражнений общеразвивающего имитационного характера: «Магазин игрушек», «Ежика и ежата» и пр. Этот тип занятия повышает интерес детей к различным движениям.

Тренировочное занятие направлено на развитие двигательных возможностей детей. Оно включает многообразие циклических и ритмических движений, игровых упражнений на развитие быстроты движений, ловкости и выносливости. Занятия носят обучающий и смешанный характер.

2. Спортивно-игровая деятельность в режиме дня

Утренняя гимнастика в разновозрастной группе проводится по общепринятой структуре: ходьба, бег, общеразвивающие упражнения без предметов и с мелким физкультурным инвентарём, несложные игровые задания, игры малой и средней подвижности. Ведущим способом при проведении утренней гимнастики является – фронтальный способ, но в некоторых случаях, объяснения могут даваться по подгруппам, а упражнения выполняться поочередно. Для того, чтобы старшие дети могли проделать упражнения большее количество раз, им предлагается одним начать выполнять упражнения и показать малышам, как правильно его делать, затем это же упражнение они проделывают с малышами. Возможны случаи, когда в комплексе гимнастики вводятся более сложные упражнения только для старших. Во время выполнения старшими таких упражнений малыши наблюдают и отдыхают. Оправдывает себя и такой прием, когда более сложные упражнения планируются на конец гимнастики и старшие их выполняют после того, как малыши уходят.

Организация совместной спортивно-игровой деятельности на прогулке.

Игровое взаимодействие младших и старших дошкольников продолжается в совместных подвижных играх и упражнениях на прогулке с целью закрепления и обогащения двигательного опыта. Например: в младшую группу приходят дети старшей и приглашают их поиграть на спортивной площадке. Организуется игровая деятельность с элементами спортивных игр: футбол, хоккей, настольный теннис, баскетбол.

Например, при организации деятельности с элементами спортивной игры в хоккей, младшие дети становятся за старшими и следуют за ними. Если присутствует бег то, младшие бегут по внутреннему кругу, а старшие дети – по внешнему, при этом усложняя действие перепрыгиванием через клюшки. На площадке старшие дети показывают стойку хоккеиста, производят ведение шайбы, а младшие повторяют движения за старшими. Упражнение проводить можно и в соревновательной форме. В конце встречи младшие дети садятся на скамейки и становятся болельщиками, а старшие соревнуются, играя в эстафеты.

«Играем в городки» – при организации игр с использованием городков, можно малышей уже строить перед старшими детьми в две шеренги. Дается

задание построить фигуры: «забор», «бочка», «пушка», «конверт». Фигуры выполняются в положении сидя, стоя, лежа. Побеждает команда старших детей, которая быстрее выполнит фигуру. Младшие же строят фигуры, повторяя за старшими. Подвижная игра «Самолеты»: старшие дети становятся на одно колено напротив младших, заводят «мотор» (вращение кистей рук), расправляют «крылья» (руки в стороны), «взлетают» (бег по площадке). Младшие дети бегу так же рядом со старшими. Игра «Передвинь флажок»: старшие дети стоят в шеренгу на боковой линии площадки, младшие дети – на лицевой линии площадки. По сигналу старшие выполняют бросок на дальность, младшие наблюдают за ними. Возле биты, улетевшей дальше всех, ставится флажок. При последующих бросках надо постараться бросить битку дальше флажка. После броска старшие приносят биты и отдают их младшим, которые будут выполнять бросок. Старшие обращают внимание на исходное положение младшей. И в заключении встречи проводятся психокоррекционные игры и упражнения «Насос и мячи», «Качели», «Спать хочется», «Четыре стихии», «Стоп», «Дружба начинается с улыбки».

3. Самостоятельная двигательная деятельность детей

«Корзина выбора». В ФГОС ДО самостоятельная деятельность детей выделена менее ярко, чем совместная деятельность взрослых и детей. Тем не менее, в целевых ориентирах самостоятельность, способность выбирать себе род занятий является первостепенным. Развитие самостоятельности – важный показатель готовности ребенка к школе, особенно для детей с ОВЗ, эмоционально-волевой. У ребенка формируется умение действовать произвольно, регулируя и подчиняя свое поведение достижению определенной цели, которую ставят перед ним взрослый, коллектив детей, а затем и он сам. К концу дошкольного возраста ребенок 6-7 лет сам ставит перед собой цель, совершает определенные последовательные действия для ее достижения, доводит начатое дело до конца.

Поэтому, в конце любого занятия для организации самостоятельной деятельности детей, нами используется так называемая «Корзина выбора». Когда детям предлагается корзина, наполненная различным игровым и спортивным оборудованием: мячами, клюшками, шайбами, ракетками для настольного тенниса и бадминтона, теннисными шариками, воланчиками и т.д. Каждый ребенок вправе самостоятельно выбрать себе инвентарь для игровой деятельности.

3. Третий этап – заключительный. На данном этапе осуществляется закрепление и совершенствование приобретенных знаний, умений и техники двигательных действий, идет стимулирование детей к самостоятельному выполнению движений в целом и создание возможности использования приобретенного опыта в совместной деятельности детей и взрослых в форме: физкультурных досугов, физкультурных праздников, квест- игр.

Например, *физкультурный досуг* – организуется на основании знакомых детям физических упражнений, но проводится в игровой форме, в виде веселых забав, аттракционов, что создает положительный эмоциональный фон,

оказывающий благоприятное воздействие на организм ребенка. На физкультурных досугах закрепляются двигательные умения и навыки детей, развиваются их двигательные способности. Досуги способствуют воспитанию у детей чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи, целеустремленности, смелости, дисциплинированности, организованности. В досугах широко используется физкультурное оборудование, предметы, включаются элементы спортивных игр. Например, физкультурный досуг с использованием мяча: где старшие дошкольники получают задание вести мяч в движении, а малыши отбивают его стоя на месте. Затем совместное действие старших и младших – перебрасывание мяча в парах. И командное задание – чья команда быстрее закатит мяч в ворота.

Физкультурные праздники отличаются уже более масштабной организацией мероприятия. Если досуг или развлечение можно провести без участия приглашенных родителей или взрослых, то на физкультурный праздник обязательно приглашаются и родители, и сотрудники детского сада. Так же в рамках можно организовать встречу с тренером футбольной или хоккейной команды, или показательные выступления воспитанников спортивных школ или секций города. На физкультурных праздниках деятельность организуется уже непосредственно с участием родителей воспитанников.

Наиболее популярным видом организации игровой деятельности являются *квест-игры*. Квест – игры это в первую очередь – командная игра. Здесь практически весь основной вид двигательной и организационной деятельности основывается на действиях старших детей. Они получают карты – схемы, и, перемещаясь, выполняют различные задания, при этом объясняя и помогая малышам. Выполнив одно задание, они получают подсказку к выполнению следующего. Это является эффективным средством повышения двигательной активности и самостоятельности, приобретает необходимая мотивация, которая основана на индивидуальных потребностях, обеспечивая свободу выбора.

В ходе подготовки мероприятий родители привлекаются к участию в подготовке к физкультурным досугам и спортивным праздникам (например, к чтению литературных произведений на заданные педагогом темы, к просмотру спортивных, детских телепередач, к разучиванию с детьми небольших стихотворений, ролей персонажей и т.д.), к участию в жюри, оказанию помощи в судействе соревнований и др.

Таким образом, в результате использования данной педагогической технологии мы пришли к выводу, что организация спортивно-игровой деятельности по принципу разновозрастного игрового взаимодействия дает положительные результаты, так как решает многие задачи развития и воспитания детей дошкольного возраста и детей с ОВЗ. Совместные игры создают не только условия для взаимодействия младших и старших дошкольников, но и позволяют воспитывать дружеские взаимоотношения, элементарную дисциплинированность, умение действовать в коллективе сверстников, а также способствуют формированию произвольности и ответственного отношения.

Совместные мероприятия с родителями создают условия не только для радостных эмоциональных переживаний детей и взрослых, но и позволяют перевести родителей с позиции наблюдателей в активных участников образовательных отношений.

Список литературы

1. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет. Белгород: Изд-во Белый город, 2014.
2. Доронова Т.Н., Щур В.Г., Якобсон С.Г. Предпосылки организации совместной деятельности в разновозрастной группе малокомплектного детского сада // Дошкольное воспитание. 1985. № 6. С.12-16.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ТЕХНИЧЕСКОМ КОНСТРУИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Канищева Наталья Владимировна

учитель-логопед группы компенсирующей направленности для детей с ТНР,
Детский сад комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»,
Россия, г. Белгород

Синегубова Юлия Викторовна

воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ТНР,
Детский сад комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»,
Россия, г. Белгород

Попова Ольга Алексеевна

воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ТНР,
Детский сад комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»,
Россия, г. Белгород

В данной статье мы рассказываем о том, как новые информационные технологии помогают развивать интерес детей к техническому конструированию. Раскрываем суть технического конструирования, отмечаем преимущества применения информационных технологий у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: техническое конструирование, информационные технологии, конструктивная игра, мультимедиа, компьютеризация.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин.

Научно-техническая революция стала основой процесса информатизации всех сфер жизни общества, в том числе и образования. В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания. Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий, в первую очередь, компьютеров. Необходимо отметить, что используют эти технологии в детском саду с целью обновления форм и методов работы с детьми, а также с целью преобразования предметно-развивающей среды ребенка, создания новых научно-обоснованных средств для его развития.

В детских садах создаются новые условия для реализации инновационных, авторских программ дополнительного образования дошкольников, направленных на формирование познавательных интересов и познавательных действий детей через включение их в различные виды деятельности.

Деятельность детей в детском саду многообразна. Это позволяет поддерживать у детей интерес к творческой деятельности, осуществлять их всестороннее развитие. Одним из видов деятельности является конструирование.

Конструирование (от латинского слова *construere*) означает приведение в определённое взаимоположение различных предметов, частей, элементов.

Под детским конструированием принято понимать создание разных конструкций, моделей и построек из строительного материала и деталей конструктора, бросового и природного материала, бумаги и картона и др. В процессе конструирования, ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивой постройке, которую он создал сам, огорчается, если что-то не получается.

Но самое главное то, что создавая постройку, ребенок приобретает различные знания: уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и название деталей, овладевать конструктивными навыками и умениями, учится осознанно их использовать.

К техническому конструированию относятся конструирование из строительного материала, деталей конструктора, крупногабаритных модулей, а также конструирование на базе компьютерных программ. В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов. При этом они моделируют их основные структурные и функциональные признаки: здание с крышей, окнами, дверью; корабль с палубой, кормой, штурвалом и т.п.

Конструирование, по сравнению с остальными видами деятельности развивает технические способности ребенка, а это имеет большое значение для общего развития личности. В процессе конструктивно – технической деятельности у ребенка формируются такие качества, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникативность. Это прежде всего развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества.

Обратившись к последним исследованиям педагогов Г.Г. Григорьевой, Т.С. Комаровой, Ц.П. Короленко (Л.Ю. Субботиной, А.М. Страунинг, Т.В. Фроловой), стало ясно, что среди методов приобщения дошкольников к конструктивному творчеству актуальными в формировании творческого мышления следуют приемы, разработанные на основе теории решения конструктивных задач (конструктивные игры). Именно конструирование в сочетании с игрой и другими средствами эмоционального воздействия на ребенка (музыка, художественное слово, пантомимика, живопись и др.) оказывают благотворное влияние на развитие творческого мышления дошкольников, что, в свою очередь, ведет к возникновению необычных, оригинальных образов и композиций.

Конструктивная игра – это продуктивная деятельность, направленная на создание конструкций из разнообразных элементов с использованием различных способов их соединения и взаимного расположения частей.

Но возникает вопрос: с помощью, каких средств развития это можно сделать эффективнее?

Одним из основных средств расширения детских представлений являются презентации, слайд-шоу, мультимедийные фотоальбомы. Это наглядность, дающая возможность воспитателю выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

Занятия по конструированию в детском саду имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его. Применение компьютерной техники позволяет сделать занятие по конструированию привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность. На занятиях по конструированию ИКТ используется как часть занятия, в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил.

В последнее время многие воспитатели, узкие специалисты, методисты ДОУ активно используют в своей работе различные мультимедийные средства. Одними из таких средств являются слайд, презентация, видеопрезентация. Мультимедиа технологии позволяют объединить в себе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию (мультипликацию). Это позволяет расширить возможности традиционного воспитания и обучения.

Задача разного рода слайд-шоу и видеофрагментов – показать детям те моменты из окружающего мира, наблюдение которых непосредственно вызывает затруднения.

Презентации для детского сада можно создать как на основе собственных рисунков, фотографий, видео, так и на основе ресурсов Internet.

Компетентность педагога в информационных компьютерных технологиях позволяет создавать свои учебные пособия в виде компьютерных презентаций. Нам нравится осваивать новейшие достижения педагогической науки и практики, познавать и открывать для себя что-то новое, поэтому мы активно используем разработки в этой области. Применяя компьютерные презентации в конструктивной деятельности, мы увидели, как компьютер позволяет заинтересовать ребенка, применяя принцип наглядности, который способствует

активизации непроизвольного внимания, через которое происходит запоминание учебной информации. Роль информационных инноваций в работе с дошкольниками велика. ИКТ помогают заинтересовать, активизировать детей не только в познавательном, но и в речевом плане, что очень важно для наших детей.

Компьютерные технологии не заменяют традиционных игр и занятий, а дополняют их, обогащая педагогический процесс новыми возможностями. Взаимодействие ребенка с компьютером, интерактивным оборудованием должно быть обеспечено дошкольным образованием. Чем раньше мы это начнем, тем быстрее будет развиваться наше общество, так как современное общество требует знаний работы с компьютером.

Список литературы

1. Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду. Сфера, 2012.
2. Горвиц Ю.М., Чайнова Л.Д., Подьяков Н.Н и др. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. М.: Линка-Пресс, 1998
3. Компьютер для дошколят. М.: Издательство ЭКСМО, 2006.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ ДЕТЕЙ С ОНР

Никифорова Ирина Михайловна

учитель-дефектолог группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, Детский сад комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»,
Россия, г. Белгород

Медведева Елена Николаевна

воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР,
Детский сад комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»,
Россия, г. Белгород

Балицкая Татьяна Сергеевна

воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР,
Детский сад комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»,
Россия, г. Белгород

Доронина Светлана Иосифовна

воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ТНР,
Детский сад комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»,
Россия, г. Белгород

В данной статье рассматривается необходимость использования мнемотехники в логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи для эффективности коррекции речевых нарушений у дошкольников.

Ключевые слова: мнемотехника, мнемоквадраты, мнемодорожка, мнемотаблица.

В настоящее время в теории и практике дошкольной коррекционной педагогики и психологии поднимается вопрос о создании психолого-педагогических условий развития связной речи детей дошкольного возраста. Этот интерес далеко не случаен, так как у практических работников дошкольных организаций возникают затруднения, которые определяются как недостаточной изученностью этих условий, так и сложностью самого предмета – онтогенеза языковой способности ребенка дошкольного возраста. Центральным звеном, с помощью которого педагог может решать различные познавательные и творческие задачи, являются образные средства, а именно, использование различных видов мнемотехники. Доказательство этому – многолетние исследования, проведенные под руководством Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, Д.Б. Элькониной. Широкое использование мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит.

По определению С.Л. Рубинштейна, связная речь это та, которая может быть понята на основе ее собственного предметного содержания. В овладении речью, считает Л.С. Выготский, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее – к простой фразе, еще позже – к сложным предложениям. Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений. Грамматические связи в предложении и связи предложений в тексте есть отражение связей и отношений, существующих в действительности. Создавая текст, ребенок грамматическими средствами моделирует эту действительность.

Использование мнемотехники в последнее время становится достаточно актуальным, потому что ребенок в своём воображении объединяет несколько визуальных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь и в дальнейшем припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Дети с общим недоразвитием речи нуждаются в создании определенных условий, соответствующих специфике овладения компонентами творческого рассказа в онтогенезе. Использование комплексной и систематической работы по овладению рассказыванием в процессе коррекционно-логопедической работы с детьми с общим недоразвитием речи результативно способствует коррекции речевого недоразвития, обеспечивая взаимосвязь речи и мышления.

По мнению С.Л. Рубинштейна, А.М. Леушиной, Л.В. Эльконина наиболее эффективный метод в обучении рассказыванию детей с общим недоразвитием речи – это наглядность. Рассмотрение предметов, картинок помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора – создание плана высказывания, его значимость выделял известный ученый Л.С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания. Один из наиболее эффективных методов наглядности в обучении, является – мнемотехника.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, постепенно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

Мнемотехника для дошкольников помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, а также, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к пополнению словарного запаса и формированию связной речи.

Связная речь – это разучивании не просто последовательность зависит слов и предложений, а последовательность связанных друг с другом отдельных мыслей, которые слову выражены точными словами в правильно изложенные построенных предложениях.

Монологическая речь – связное, модель логически последовательное замечается высказывание, протекающее проблемой относительно долго во времени, не рассчитанное маленькое на мгновенную реакцию слушателей. Она информацию имеет сложное строение, выражает мысль одного запас человека, которая не известна слушателям. Поэтому высказывание имеет более полную формулировку информации, оно более развернуто.

В процессе обучения связной описательной речи моделирование служит средством планирования высказывания. Оно может использоваться в работе над всеми видами связного монологического высказывания:

- пересказ;
- составление рассказов по картине и серии картинок;
- описательный рассказ;
- творческий рассказ.

Опорные картинки, мнемодорожки, мнемотаблицы, карточки-символы, пиктограммы, помогают детям выстроить логичный, последовательный рассказ, активизировать мыслительную деятельность, а также слуховой, зрительный анализаторы, которые часто выступают как компенсаторные механизмы.

С помощью мнемотаблиц, схем-моделей удаётся достичь следующих результатов:

- Дети учатся составлять рассказы, пересказывать литературные произведения, заучивать стихи. у детей появляется желание пересказывать тексты.
- У детей расширяется круг знаний об окружающем мире.
- Могут строить алгоритм высказывания. Дети учатся правильно оформлять свою мысль в виде предложения.
- У детей увеличивается словарный запас. Дети начинают пользоваться всеми частями речи, хотя пока употребляют их не всегда точно. Дети усваивают обобщающие понятия. Редко заменяют родовые понятия видовыми, словосочетаниями или предложениями. Им становятся доступны некоторые задания на подбор однокоренных слов, синонимов, образование сложных слов.
- Улучшается грамматический строй, дети меньше допускают ошибок в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, правильно употребляют в активной речи предлоги, реже их пропускают и заменяют.
- Развиваются психические процессы и способности: наблюдательность, логическое и образное мышление, внимание, творческое воображение, память, усидчивость.
- У детей возрастает умственная активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
- Улучшается мелкая моторика, так как дети сами зарисовывают графические схемы

- Дети учатся перекодировать информацию, т.е. преобразовывать абстрактные символы в образы.
- Дети преодолевают робость, застенчивость, свободно держатся перед аудиторией.

Использование мнемотехники открывает для педагогов огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности, и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро. Непосредственно образовательная деятельность с использованием мнемотехники всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога.

Список литературы

1. Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. М, 2003. С.27-43.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. М.: Академия, 1998. С.66-87.
3. Бехтерев В.Н. Основы учения о функциях мозга. СПб.: Брокгауз-Эфрон, 2013. 512 с.
4. Глухов В. П. Особенности формирования связной речи дошкольников с общим речевым недоразвитием. М., 2006. 512 с.

СЮЖЕТНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ

Черных Наталья Александровна

заведующий, Детский сад № 58, Россия, г. Белгород

Никитина Наталья Алексеевна

старший воспитатель, Детский сад № 58, Россия, г. Белгород

Реутова Ирина Юрьевна

музыкальный руководитель, Детский сад № 58, № 41,
Россия, г. Белгород

Дурова Лина Сергеевна

педагог-психолог, Детский сад № 58, Россия, г. Белгород

В статье рассматривается вопрос развития детского творчества в различных видах музыкальной деятельности на сюжетных музыкальных занятиях. Обосновывается приоритетность музыкальной деятельности в развитии детского творчества. Приводится конспект сюжетного музыкального занятия для детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: художественно-эстетическое развитие, детское творчество, сюжетные музыкальные занятия, алгоритм проведения сюжетных музыкальных занятий, формирование творческого воображения и творческого мышления средствами художественно-эстетических видов деятельности.

Одной из основных задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром (1.6).

В современном мире человек должен быть готов к максимально эффективному использованию своих способностей, применять свои знания и умения в нестандартных условиях, уметь быстро и качественно реагировать на все изменения, происходящие в обществе, в науке и технике. «Быть постоянно изменяющимся в изменяющемся мире для того, чтобы адекватно реагировать на эти изменения, – это, собственно, и есть проявление «творческой», проявление своей неповторимости, уникальности» [1].

Согласно ФГОС художественно-эстетическое развитие ребенка-дошкольника предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру, а также реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (ФГОС ДО, 2.6). Как видим из основных положений Стандарта, развитию творчества детей дошкольного возраста в современном образовании придается огромное значение.

Детское творчество – первоначальная ступень в развитии творческой деятельности, одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое.

Творчество ребёнка понимается как создание значимого для себя собственного нового продукта – сюжетной игры, пляски-импровизации, мелодии песни; придумывание к «известному неизвестных деталей» [1]. Творческая деятельность всегда связана с личностным ростом и именно в этом заключена субъективная ценность продуктов детского творчества.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 58 «Центр развития ребёнка» на протяжении многих лет осуществляет инновационную деятельность по различным направлениям развития и образования воспитанников. Одним из них является «Развитие творческого потенциала личности дошкольников в контексте внедрения ФГОС дошкольного образования (УМК «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева)».

Универсальным источником развития творчества дошкольников является музыкальная деятельность в детском саду, именно в ней они способны достаточно рано реализовывать себя. В музыкальной деятельности ребёнку предоставляется возможность для самовыражения: в исполнительстве (пение, ритмика, игра на детских музыкальных инструментах) – по-своему трактовать музыкальное произведение, в творчестве – проявить фантазию, находчивость, воображение.

Приобретение ребёнком знаний о музыке, умений в музыкальной деятельности не является главной задачей музыкального воспитания, а служит средством формирования устойчивого интереса к музыке, развития эмоциональной отзывчивости на нее, способствующим проявлению творческой активности в процессе освоения различных видов музыкальной деятельности.

Анализ современного уровня музыкального развития дошкольников обнаруживает, что традиционная система обучения не обеспечивает развития творческого потенциала детей из-за приоритетности репродуктивной деятельности.

На протяжении многих лет целью музыкального воспитания считалось обучение основным певческим и музыкально-ритмическим навыкам, подготовка к традиционным празднованиям. Отсюда вытекала ограниченность содержания обучения и в образовательной деятельности не находило разрешения противоречие между требованием общества к творческому развитию личности и «уравнению» знаний.

В ходе образовательной музыкальной деятельности с детьми мы столкнулись с тем, что задания, где требуется творческое применение имеющихся знаний и умений, вызывают у воспитанников затруднения. Дети мало инициативны, стеснительны, закрепощены, ригидны, т.е. проявляют привязанность к однотипным способам действия и восприятия, относительно неспособны изменить действие или отношение, когда этого требуют объективные условия, некоторые из них начинают копировать педагога и друг друга. В связи с этим

возникла необходимость построения системы работы, направленной на развитие творчества дошкольников.

Проанализировав ряд программ, мы обратили внимание на то, что зачастую, каждый вид музыкальной деятельности на занятии существует сам по себе, без логической взаимосвязи с другими, за исключением тематических и сюжетных занятий. А ведь именно общая тема, сюжет, охватывающие занятие единой смысловой связью, позволяют наиболее эффективно заинтересовать детей и привлечь к активному участию во всех видах деятельности, так как ребенок, следуя развитию сюжетной линии старается сам проявить инициативу, ищет и предлагает творческое решение поставленных задач, и соответственно стремится выполнить то или иное действие более старательно.

Стоит понаблюдать за лицами детей, когда они смотрят спектакль. Малыши полностью «включены» в процесс и в любой момент готовы сорваться с места, чтобы прийти на помощь герою. Музыкальные сюжетные занятия, по нашему мнению, представляют собой такие мини-спектакли, где следуя развитию сюжета, логично включаются все виды музыкальной деятельности, побуждая детей к активному участию в них.

На наш взгляд широкие возможности для развития детского творчества предоставляет программа «Музыкальный мир» Т. Баклановой и Г. Новиковой, являющаяся структурной составляющей ООП ДО «Тропинки» (под редакцией В. Кудрявцева), ключевая идея которой, может быть кратко сформулирована так: «Мир как знакомый незнакомец». Программа нацелена на формирование и развитие средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности, а также на формирование творческого воображения и творческого мышления средствами художественно-эстетических видов деятельности.

Тематическое блочное планирование, а также введение в структуру музыкального занятия новых видов деятельности, таких как зрительно-слуховые и пластические образы для создания импровизированных вокально-инструментальных и ритмопластических композиций, способствуют разработке широкого спектра тем для сюжетных занятий и создают условия для развития творческого воображения детей, выявлению и реализации их творческих способностей, стимулируют творческую самореализацию личности в процессе музыкальных занятий.

Сюжетные музыкальные занятия – это занятия, объединенные не только одной темой, но и единой сюжетной линией. Целостность музыкального занятия в данном случае достигается логикой развития выбранной темы, объединяющей содержание и виды музыкальной деятельности детей.

Организуя сюжетное музыкальное занятие, педагог выстраивает вокруг игрового сюжета содержание различных видов деятельности, организует совместное творчество с детьми. Сказочный или игровой сюжет придает занятию занимательность, увлекательную форму, развивает воображение, дает простор творческой фантазии. Ценность сюжетных занятий и в том, что они рассчитаны на активное участие ребенка, который является не просто пассивным ис-

полнителем указаний педагога, а участником педагогического процесса. Новые знания преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого активных поисков. Ход занятий характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество.

Дети всегда с интересом воспринимают сказочную ситуацию и по ходу действия сочиняют свои марши, песенки, танцы. В основу каждого занятия положен индивидуальный подход, уважение к личности ребенка, вера в его способности и возможности. Отмечая и поощряя каждую удачную находку, каждое новое решение творческой задачи, педагог стремится воспитывать в детях самостоятельность, уверенность в своих силах.

Следует отметить отсутствие жесткого алгоритма проведения сюжетных музыкальных занятий, последовательности введения различных видов музыкальной деятельности в ходе занятия в отличие от традиционных.

Средства музыкального и других видов искусств (поэзия, художественная литература, изобразительное искусство) используются в соответствии с целями и содержанием образовательного процесса в различных комбинациях в соответствии с развитием сюжета. В целом этапы занятия можно представить следующим образом: *Организационный* – «Приветствие»; *Мотивационно-ориентировочный («Завязка»)*: постановка проблемного вопроса, ситуации; *Практический* – («Основная часть»): поисковая деятельность, решение проблемы средствами различных видов искусств и музыкальной деятельности. *Заключительная часть*: вывод, рефлексия, ритуал прощания.

Приведем для примера сценарий сюжетного музыкального занятия для детей старшего дошкольного возраста **«Необыкновенные приключения Гномика-Шуршика»**.

Цель: познакомить детей с элементарной классификацией окружающих звуков: шумовые, музыкальные.

Задачи:

1. Формирование у дошкольников представлений о музыке, как части целостного и многообразного мира искусства, который неотделим от всего окружающего мира.

2. Дать понятия шумовые и музыкальные звуки, ритм. Закрепить их в различных видах музыкальной деятельности.

3. Развивать чувство ритма, слуховое внимание, наблюдательность, голосовой аппарат.

4. Способствовать развитию коммуникативных качеств. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.

5. Способствовать развитию фантазии, воображения, творческих проявлений во всех видах музыкальной деятельности.

Оборудование: колокольчик, музыкально-шумовые и самодельные инструменты для детского оркестра, орехи (или каштаны) по 2 шт. на каждого воспитанника; мультимедийная установка.

Ход занятия

1. Организационный этап. «Приветствие».

Музыкальный руководитель (далее – М.Р.) привлекает внимание детей, звенит колокольчиком:

Колокольчик озорной, ты в кружок ребят построй!

Дети становятся в круг и поют:

Собрались ребята в круг: слева – друг, и справа – друг!

Вместе за руки возьмемся и друг другу улыбнемся! Здравствуй!

2. Мотивационно-ориентировочный этап («Завязка»)

М.Р.: Дети, скажите пожалуйста, вы любите ходить в детский сад, или лучше быть дома, одному? (*Варианты ответов детей*). У меня есть знакомый мальчик, его зовут Ваня, он не очень любил ходить в детский сад и однажды, с ним произошла очень интересная история. Хотите узнать, какая?..

Дети рассказываются на ковре, педагог рассказывает.

Это произошло однажды осенью. Мальчик Ваня, которому уже исполнилось целых пять с половиной лет, сидел дома один и скучал: детский сад был закрыт на выходные и Ваня не мог встретиться с друзьями, мама и папа ушли по делам, бабушка смотрела свою любимую передачу и попросила не мешать ей. Ваня подошел к окну – на улице было пасмурно, моросил дождь, поэтому никто из его друзей не гулял во дворе. Ваня совсем загрустил... Вдруг он услышал шорох. Странно, он ведь жил в большом, красивом доме и мышек здесь не водилось. Да и кот Мурзик, который жил у них в квартире, не допустил бы такого безобразия! Шорох повторился. И вдруг... Ваня увидел, что на подоконнике появился странный человечек – это был маленький гномик!

– Кто ты? – спросил удивленно Ваня.

– Я – гном, а зовут меня Шуршик!

– А меня – Ваня. Как ты сюда попал?

– Я гулял в лесу и присел отдохнуть под деревом. Вдруг подул сильный ветер, он подхватил и поднял высоко над деревьями все листья, а вместе с ними и тот, на котором сидел я! Ветер долго играл с листьями, кружил их в небе, а потом подул сильно-сильно и я нечаянно залетел к тебе в открытую форточку!.. А ты почему такой грустный, Ваня?

И мальчик рассказал гному, почему он загрустил. А вы, ребята, поняли, почему ему было грустно? (*Ответы детей*) Шуршик очень заинтересовался, когда Ваня рассказал ему про детский сад, своих друзей в группе и о том, чем они там занимаются.

– А теперь и детский сад закрыт, и на улице никто не гуляет из-за дождя, и я не знаю, чем мне заняться, мне скучно ... – вновь загрустил Ваня, – уж лучше я сейчас был бы в детском саду!

М.Р.: А чтобы вы могли предложить Ване, чтобы прогнать скуку? Хотели бы вы ему помочь? (*Ответы-предложения детей*).

Вот и Шуршик посоветовал Ване:

– А давай поскорей позовём твоих друзей и все вместе устроим детский сад прямо здесь!

Ваня попросил бабушку помочь. Она позвонила его друзьям, и, когда они пришли, Ваня познакомил их с Шуршиком.

– Какое странное имя! – удивились ребята.

– Я братик Осени. Я появился во время листопада, когда шуршали сухие листики. Вот меня и называли – Шуршик.

3. Практический этап – («Основная часть»):

М.Р. обращает внимание детей на то, что все, окружающие нас предметы могут издавать различные звуки и предлагает самим найти разные звуки: постучать разными предметами по столу, по двери, позвенеть ложкой в стаканчике и т.д.

Таким образом, слуховое внимание переключается с восприятия текста, но при этом продолжает «работать» – происходит развитие сенсорных качеств – дети различают звуки по динамике, интенсивности и другим характерным признакам (глухой-звонкий и т.д.).

М.Р.: Дети развеселились, а гномик почему-то загустил. Как вы думаете, почему? *(Ответы детей с предположениями).*

М.Р.: У Вани оказалось много друзей, а друзья Шуршика остались в лесу, и листочек, на котором он прилетел, совсем промок и лететь пока не может. А вы хотели бы развеселить гномика? Как мы можем это сделать? *(Варианты ответов, обычно поиграть).*

Но у нас есть любимые игрушки, а у гномика в лесу таких нет. Надо помочь ему и придумать, чем бы он смог поиграть со своими друзьями. *(Предположения детей: можно использовать различные предметы – палочки, шишки, каштаны, листики, желуди, орехи, самодельные шумовые инструменты).*

М.Р.: Осенью мы можем услышать в природе множество разнообразных звуков. Каких?.. *(Дети: шелест листьев, шум дождя, вой ветра и т.п.).*

На мультимедийном экране изображение Феи Осени

М.Р. предлагает детям озвучить стихотворение про осень, используя как самодельные инструменты, так и детские музыкально-шумовые:

Тихо бродит по дорожке *(тихо бьют ладошками по барабану)*

Осень в золотой одежке. *(бубны, бубенцы + баночки, наполненные бусинками)*

Где листочком зашуршит, *(маракасы, султанчики)*

Где дождинкой зазвенит *(колокольчики, треугольник, металлофон)*

Раздается громкий стук – *(деревянные палочки, ложки, кубики)*

Это дятел – тук да тук!

Дятел делает дупло + *(ксилофоны)*

Белке будет там тепло!

Ветерок вдруг налетел,

По деревьям пошумел. *(султанчики + все шуршащие)*

Громче завывает

Тучки собирает *(тремоло бубнов)*

Дождик – динь, дождик – дон! *(треугольники, колокольчики, металлофон)*

Капель бойкий перезвон...

Все звенит, стучит, поет (*все инструменты*)

Осень яркая идет!

М.Р.: Скажите, так стихотворение звучало интереснее, ярче?..

А если мы сейчас просто начнем стучать, шуршать, греметь – будет приятно и интересно?.. Что получится? (*Шум!*) Именно поэтому такие звуки называют – **шумовые**.

Мы можем совместить музыкальные и шумовые звуки, и у нас получится весёлая игра. Посмотрите, я насобирала лесных орехов. (*Можно использовать каштаны*). В эту игру надо играть с друзьями, одному не получится.

Проводится музыкально-ритмическая «Игра с орешками»:

Дети сидят на полу в кругу. Перед каждым лежат два грецких ореха. На вступление дети берут один орех в левую руку. С началом звучания 1-й части музыки переключают его в правую руку, одновременно забирая левой рукой орешек у соседа (для облегчения задачи при разучивании можно предложить детям проговаривать слова: «У меня, у соседа. Взял – отдал»). На 2-ю часть музыки дети берут оба ореха и отстукивают ими ритмический рисунок музыки. 3-я часть – повторение первой.

М.Р.: Итак, мы совместили музыкальные и шумовые звуки: звучала музыка, а мы стучали орешками. Но наши шумовые звуки не мешали музыкальным, а сделали игру веселее. Как вы думаете, почему?..

(*Дети: Потому, что мы не просто стучали, а отстукивали ритм музыки*).

А вы знаете, что у каждого из нас есть свой музыкальный инструмент, который всегда с нами?! Это наш голос. Сейчас вы в этом убедитесь сами. Когда мы кричим, или громко говорим, какие звуки мы издаём?.. (*Шумовые*) Но стоит нам запеть красивую песню – это будут музыкальные звуки, наш голос будет петь мелодию песни, так что его тоже можно назвать музыкальным инструментом, но только, когда мы поём!

Давайте попробуем утешить Шуршика короткой песенкой: «Шуршик, не грусти! С нами погости!»

Дети (индивидуально, по желанию) поют слова, импровизируя мелодию. **М.Р. предлагает спеть то ласковым голосом, утешая гномика, то веселым, жизнерадостным.**

Далее **М.Р. предлагает детям порадовать Шуршика и исполнить вместе песню: «Осенняя» – муз. Алексеева**

М.Р. Пока Ваня со своими друзьями и с Шуршиком играли, листочек успел высохнуть, да и дождик на улице закончился. Дети вышли на улицу. Гномик сел на листочек и направил его к лесу. Тут и ветерок прилетел, подхватил Шуршика и понес в его родной лес...

– До свидания! – Закричали дети.

– До свидания! – Донесся до них голос Шуршика.

А тут и мамы с папами подросли, и дети разошлись по домам. А Ваня стал с нетерпением ждать понедельник, потому что он опять встретится там со своими друзьями и с другими детьми группы, и они все вместе смогут поиграть в новые весёлые игры. Оказывается, в садик ходить очень даже интересно!

4. Заключительная часть. Рефлексия. М.Р.: Сегодня мы познакомились с мальчиком Ваней и с его новым сказочным другом. Кто это был?.. Почему у него такое имя?.. Как вы думаете, нам бы удалось развеселить Шуршика, когда он грустит?.. Сможет ли он поиграть в лесу со своими друзьями? Что он может использовать, вместо игрушек? (*Шишки, каштаны, орехи, листья, палочки и т.д.*) Какие звуки издают эти предметы? (*Шумовые*) Какие еще бывают звуки? (*Музыкальные*). В каком случае наш голос можно считать музыкальным инструментом? (*Когда мы поём*) Давайте подумаем, сумели ли мы подчинить шумовые звуки и сделать их музыкальными? Чем вам понравилось заниматься больше всего? Было ли трудно? А скучно? Думаю, сегодня вы убедились, что вместе, дружно всё делать гораздо интереснее!

Ритуал прощания:

Мне тоже было очень интересно заниматься с вами, и я хочу подарить вам на память эти смайлики, чтобы у вас всегда было хорошее настроение! А вы их тоже можете подарить своим друзьям, чтобы поделиться улыбками и радостью!

(М.Р. дарит детям веселые смайлики, прощается).

Таким образом, музыкальная деятельность является одной из приоритетных в развитии детского творчества, так как обладает неисчерпаемыми возможностями для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, а проведение музыкальных занятий в сюжетной форме создает оптимальные условия, позволяющие педагогу, способствовать самореализации воспитанников, активному проявлению инициативы детей в песенном, танцевальном творчестве, а также в импровизациях на детских музыкальных инструментах.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк. 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
2. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с.

**РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО КУРСА
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «АЭРОБИКА»
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ MOODLE**

Щенникова Ирина Сергеевна

магистрант, Удмуртский государственный университет, Россия, г. Ижевск

Щенникова Анжелика Геннадьевна

доцент кафедры «Теория и методика физической культуры,
гимнастики и безопасности жизнедеятельности»,
Удмуртский государственный университет, Россия, г. Ижевск

Максимова Светлана Семеновна

доцент кафедры «Теория и методика физической культуры,
гимнастики и безопасности жизнедеятельности»,
Удмуртский государственный университет, Россия, г. Ижевск

В статье представлена разработка электронного учебного курса по дисциплине «Аэробика» для студентов 3 курса института физической культуры и спорта (ИФКиС). Приводятся содержание и структура обучающих модулей. Курс построен в соответствии с ФГОС 3 + и сформирован в электронной образовательной среде MOODLE.

Ключевые слова: аэробика, структура, содержание, электронный учебный курс.

Развитие информационных технологий обеспечило массовый доступ студентов к сетевым компьютерным технологиям. Это привело к необходимости внедрения этих средств в организацию учебного процесса. Одним из перспективных направлений развития обучения в этой сфере является использование так называемых систем управления обучением (LMS – Learning Management System) [4, с.70]. Использование Moodle может послужить альтернативным источником информации для сглаживания эффекта неравномерности академической активности студентов в течение семестра. Учебная дисциплина разбивается на небольшие этапы, соответствующие балльно-рейтинговой системе, и работа студента оценивается в конце каждого срока (модуля) [6]. Необходимость внедрения дистанционного обучения (ДО) в образовательный процесс обусловлена тем, что студенты испытывают сложность при изучении дисциплин в связи с дефицитом времени из-за частых отъездов на тренировочные сборы и соревнования.

Особо следует выделить Приказ Минобрнауки России № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». В данном нормативном акте изложены требования к организации реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий [5].

Цель данной работы заключается в обосновании использования курса по дисциплине «Аэробика» как эффективного электронного образовательного

ресурса для оптимизации учебной деятельности студентов очного отделения ИФКиС. В связи с вышеизложенным данная тема не оставляет сомнений в своей актуальности.

Дисциплина «Аэробика» входит в вариативную часть ОП прикладного бакалавриата и адресована студентам 3 курса ИФКиС ФГБОУ ВО «УдГУ» в соответствии с требованиями ФГОС 3+ по направлению подготовки 44.03.05. – «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

Аэробика, возникнув как вид оздоровительной физической культуры, связанный с длительным выполнением естественных физических упражнений циклического характера с аэробным источником энергообеспечения, начала развиваться в новом направлении в конце прошлого века, используя в качестве основы разнообразные движения, объединенные музыкальными композициями. Это дало возможность придать занятиям привлекательную эмоциональную окраску, а также, кроме воздействия на сердечно-сосудистую и дыхательную системы, развивать координационные способности и избирательно прорабатывать различные группы мышц. Демократизация отечественной системы физического воспитания позволила перейти от применения только традиционных средств к новым, позволяющим эффективно решать основные задачи школьной физической культуры.

В организации процесса обучения студентов по курсу «Аэробика» в ДО Moodle. приняли участие 19 студентов ИФКиС, изучалось их мнение «О переходе на обучение с использованием дистанционных образовательных технологий». После регистрации в системе, установленной на сервере Удмуртского государственного университета (<https://distedu.ru/>), студентов записывают на курс, и они проходят первое анкетирование, вопросы для которых предложены на сайте УдГУ [2].

Первый вопрос анкеты направлен на выявление дисциплин на своем курсе ИФКиС, уже переведенных на дистанционную форму, а также количество студентов, применяющих дистанционные образовательные технологии (ДОТ) в своей профессиональной деятельности. Более половины дисциплин переведены на ДОТ и 100 % студентов активно изучают дисциплины и применяют информационные технологии в учебном процессе.

На вопрос анкеты: «Какие платформы (сайты) используют Ваши преподаватели для проведения занятий в дистанционной форме? 94,7 % назвали социальную сеть в Контакте; личный кабинет студента в ИИАС – 52%; электронная почта составила около 89,4%; система электронного обучения УдГУ (<https://distedu.ru/>), в том числе Moodle - 42%. Все студенты для обучения используют следующие интернет-ресурсы: Google, Skype, Zoom, Youtube.

На вопрос: «Вы бы предпочли сдавать зачеты и экзамены в дистанционной форме?» ответили положительно 79 % респондентов, четверо воздержались от ответа.

На вопрос «Ваши предложения для преподавателей по повышению эффективности дистанционного обучения?» затруднились ответить 36,8 % респондентов; 63 % назвали целесообразность внедрения дистанционных обра-

зовательных технологий и возможность непосредственного доступа к различным электронным образовательным ресурсам (научным видеоконференциям, образовательным сайтам, электронным информационным ресурсам и библиотекам).

В следующем вопросе «Какие проблемы у Вас возникали при дистанционном обучении»? результатам ответов 8 человек на первое место поставили технические трудности, отсутствие связи или Интернета; шестеро – организационные, более половины студентов столкнулись со сложностями отправления, разработанных дидактических и практических видеоматериалов.

Таким образом, анализ результатов анкетирования показывает, что большинство студентов поддерживают внедрение в учебный процесс дистанционных образовательных технологий и готовы к обучению по дисциплине «Аэробика».

После анкетирования студенты знакомятся с лекционным материалом, выполняют практические задания и оформляют конспекты. Выполненные работы бакалавры отправляют преподавателю на проверку прикрепленными файлами, а преподаватель оценивает работу, вносит коррективы, указав на недостатки в комментариях, или возвращает ее на доработку. Анализ результатов применения в учебном процессе практических заданий позволяет отметить следующее:

- использование практических заданий в системе дистанционного обучения не всегда способствует получению прочных знаний по сравнению с теми, которые они получают в процессе традиционной самостоятельной работы;
- самостоятельное выполнение студентами разных по виду и дидактической цели заданий способствует повышению их самостоятельности, развитию познавательных и творческих способностей;
- систематическая работа студентов с заданиями формирует устойчивые навыки самостоятельной работы, что приводит к сокращению времени на выполнение стандартных заданий и позволяет увеличить время на выполнение работ творческого характера [1].

На аудиторных занятиях преподаватель консультирует студентов по тем вопросам, с которыми они не могли справиться самостоятельно, и принимает выполненные работы. Существенное внимание обращается на индивидуальные и групповые дискуссии, а также анализ результатов деятельности – созданных студентами в системе Moodle элементов и ресурсов. В ходе самостоятельной работы студенты знакомятся с глоссарием и предложенной литературой, работают в среде Moodle, выполняют индивидуальные задания к практическим работам, прорабатывают контрольные вопросы.

На последнем занятии студенты пройдут дифференцированный, экзаменационный тест. Оценка результатов тестирования состоит в выставлении баллов за ответы на последовательно задаваемые вопросы. Оценивание учебной деятельности студентов осуществляется по балльно-рейтинговой шкале (100-балльная шкала). Промежуточная аттестация – экзамен – проводится в

конце изучаемой дисциплины в форме итогового теста по всем разделам (модулям) дисциплины. К экзамену допускаются студенты, набравшие не менее 21 балла по результатам текущего и рубежного контролей, при условии обязательного выполнения всех работ, предусмотренных учебным планом. Студент, набравший на протяжении обучения электронного учебного курса по дисциплине «Аэробика» необходимое количество баллов (более 61), имеет возможность получить оценку «автоматически, либо сдавать экзамен с целью повышения своего рейтинга по дисциплине.

В соответствии с описанной структурой дистанционного курса для студентов института физической культуры и спорта в учебной научно-исследовательской лаборатории аудиовизуальных средств и компьютеризации обучения по спортивным педагогическим дисциплинам кафедры ТиМФКГиБЖ под руководством д.п.н., профессора Петрова П.К. был разработан электронный учебный курс по дисциплине «Аэробика», включающий в себя:

1. Организационно-методические материалы: анкета – направлена на выявление исходных знаний студентов по курсу; аннотация дисциплины, рабочая программа – позволяет студентам получить полное представление о данном курсе: тематике модулей, видах учебной деятельности; формах и сроках отчетности; формы контроля и критерии оценки; глоссарий – содержит справочные материалы по курсу, список сокращений и аббревиатур.

2. Теоретические (учебные) материалы: лекции с элементами деятельности; презентации; публикации (статьи и учебные пособия); адреса веб-сайтов в сети Интернет с информацией, необходимой для обучения.

3. Практические задания: в виде конспектов по аэробике и видео заданий (базовых шагов, методики проведения комплексов аэробики) с возможностью загрузки файлов на сервер.

4. Контрольные вопросы и задания: содержат вопросы для самоконтроля, основные и проблемные вопросы; итоговое (дифференцированное) экзаменационное тестирование.

По мнению Кравченко Г.В., «...такая структура курса позволяет использовать его во время аудиторных занятий и для самостоятельной работы студентов» [1, с. 28].

Учебный курс «Аэробика» размещен на сайте УДГУ в разделе дистанционного обучения по адресу: <http://distedu.ru/course/view.php?id=763>. Электронный учебный курс «Аэробика» состоит из 10 глав. В каждой главе рассматриваются одна или более двух тем. Начинается обучение с введения, описывается актуальность, приводится глоссарий. Вводное занятие со студентами включает описание общей программы обучения (аннотация, рабочая программа, ФОС, методические рекомендации к аттестации), далее следуют учебные обучающие модули и контролирующие. Каждое занятие иллюстрировано рисунками и графиками, красочными фотографиями, видеоматериалами. По мнению П.К. Петрова, «...большое значение видеосюжеты приобретают при подготовке тестовых заданий по темам и для итогового контроля» [3, с. 14]. При разработке курса были созданы более 10 обучающих дидактических ма-

териалов с использованием видеофрагментов. Рассматривается классификация видов аэробики и её характеристика, как одной из современных спортивно-педагогических дисциплин, дается краткая история её развития, освещаются базовые шаги, используемая терминология, методы и методические приемы обучения упражнениям. Также студент сможет найти для себя методические рекомендации по проведению урока аэробики, методику составления документов планирования, вопросы по организации и проведению соревнований, критерии оценки качества выполнения танцевальных композиций. После каждого занятия приводится перечень вопросов, на которые студентам предстоит ответить самостоятельно.

Таким образом, подводя итоги, можно резюмировать, что был создан электронный учебный курс по дисциплине «Аэробика» для студентов 3 курса ИФКиС.

Список литературы

1. Кравченко Г. В., Лаврентьев Г. В. Построение дистанционного курса и организация обучения студентов высшей школы в системе Moodle // Педагогика и психология DOI 10.14258/izvasu(2013)2.2-04 <https://cyberleninka.ru/article/n/postroenie-distantsionnogo-kursa-i-organizatsiya-obucheniya-studentov-vysshey-shkoly-v-sisteme-moodle/viewer> (дата обращения 05.05.20)
2. О переходе на обучения с использованием дистанционных образовательных технологий / Анкета. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeDfhFmpRUUNHaOUf7VpSI2od6QOCssaNVPXhWxn3TExdRuw/formResponse> (дата обращения 13.05.20).
3. Петров, П.К. Особенности создания и использования дистанционных курсов по спортивно-педагогическим дисциплинам в системе электронного обучения / П.К. Петров // Теория и практика физ. культуры. – 2018. – № 12. – С. 12-14.
4. Писарев А.В. Возможности образовательной платформы MOODLE // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 6. 2011–2012. Вып. 13. – С. 70-73.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
6. Федяинова Н.В. Опыт разработки курса повышения квалификации «Организация проектной деятельности в начальной школе с использованием ИКТ» в системе дистанционного обучения «Moodle» / Н. В. Федяинова, И.С. Хирьянова; Омский гос. пед. ун-т. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: http://ido.tsu.ru/other_res/pdf/1 (33) 2009 (21-28).pdf.

Подписано в печать 25.05.2020. Гарнитура Times New Roman.
Формат 60×84/16. Усл. п. л. 5,70. Тираж 500 экз. Заказ № 90
ООО «ЭПИЦЕНТР»
308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 1
ООО «АПНИ», 308000, г. Белгород, Народный бульвар, 70а