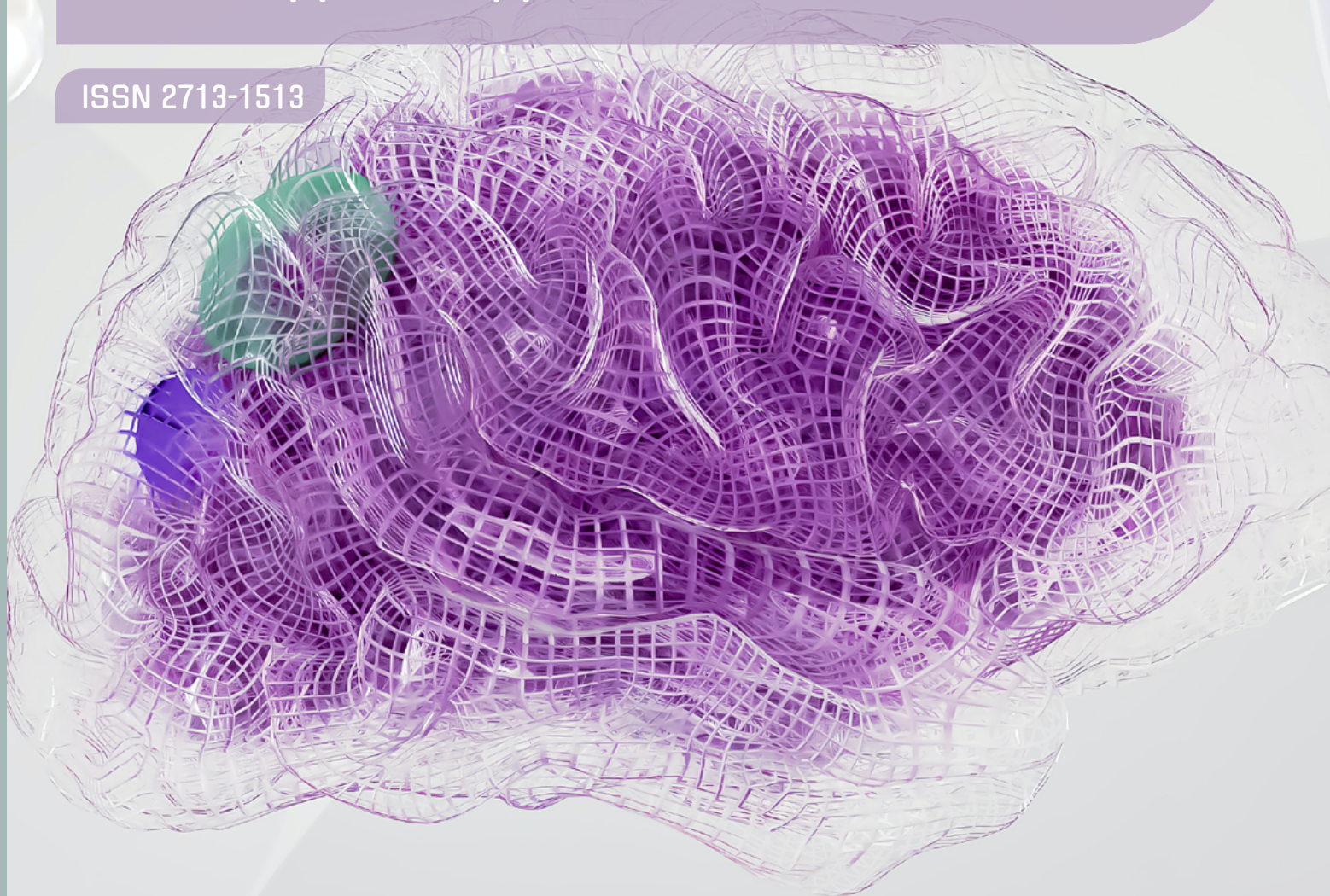




АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ISSN 2713-1513



#17 (147), 2023

Часть II

Актуальные исследования

Международный научный журнал

2023 • № 17 (147)

Часть II

Издается с ноября 2019 года

Выходит еженедельно

ISSN 2713-1513

Главный редактор: Ткачев Александр Анатольевич, канд. социол. наук

Ответственный редактор: Ткачева Екатерина Петровна

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Абидова Гулмира Шухратовна, доктор технических наук, доцент (Ташкентский государственный транспортный университет)

Альборад Ахмед Абуди Хусейн, преподаватель, PhD, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Аль-бутбахак Башшар Абуд Фадхиль, преподаватель, PhD, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Альхаким Ахмед Кадим Абдуалкарем Мухаммед, PhD, доцент, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Асаналиев Мелис Казыкеевич, доктор педагогических наук, профессор, академик МАНПО РФ (Кыргызский государственный технический университет)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, проректор по научной работе, профессор, директор НИИ биогеографии и ландшафтной экологии (Дагестанский государственный педагогический университет)

Бафоев Феруз Муртазович, кандидат политических наук, доцент (Бухарский инженерно-технологический институт)

Гаврилин Александр Васильевич, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник образования (Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой)

Галузо Василий Николаевич, кандидат юридических наук, старший научный сотрудник (Научно-исследовательский институт образования и науки)

Григорьев Михаил Федосеевич, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент (Арктический государственный агротехнологический университет)

Губайдуллина Гаян Нурахметовна, кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент Международной Академии педагогического образования (Восточно-Казахстанский государственный университет им. С. Аманжолова)

Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии и педагогики (Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого)

Жилина Наталья Юрьевна, кандидат юридических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

Ильина Екатерина Александровна, кандидат архитектуры, доцент (Государственный университет по землеустройству)

Каландаров Азиз Абдурахманович, PhD по физико-математическим наукам, доцент, декан факультета информационных технологий (Гулистанский государственный университет)

Карпович Виктор Францевич, кандидат экономических наук, доцент (Белорусский национальный технический университет)

Кожевников Олег Альбертович, кандидат юридических наук, доцент, Почетный адвокат России (Уральский государственный юридический университет)

Колесников Александр Сергеевич, кандидат технических наук, доцент (Южно-Казахстанский университет им. М. Ауэзова)

Копалкина Евгения Геннадьевна, кандидат философских наук, доцент (Иркутский национальный исследовательский технический университет)

Красовский Андрей Николаевич, доктор физико-математических наук, профессор, член-корреспондент РАЕН и АИН (Уральский технический институт связи и информатики)

Кузнецов Игорь Анатольевич, кандидат медицинских наук, доцент, академик международной академии фундаментального образования (МАФО), доктор медицинских наук РАГПН,

профессор, почетный доктор наук РАЕ, член-корр. Российской академии медико-технических наук (РАМТН) (Астраханский государственный технический университет)

Литвинова Жанна Борисовна, кандидат педагогических наук (Кубанский государственный университет)

Мамедова Наталья Александровна, кандидат экономических наук, доцент (Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова)

Мукий Юлия Викторовна, кандидат биологических наук, доцент (Санкт-Петербургская академия ветеринарной медицины)

Никова Марина Александровна, кандидат социологических наук, доцент (Московский государственный областной университет (МГОУ))

Насакаева Бакыт Ермекбайкызы, кандидат экономических наук, доцент, член экспертного Совета МОН РК (Карагандинский государственный технический университет)

Олешкевич Кирилл Игоревич, кандидат педагогических наук, доцент (Московский государственный институт культуры)

Попов Дмитрий Владимирович, доктор филологических наук (DSc), доцент (Андижанский государственный институт иностранных языков)

Пятаева Ольга Алексеевна, кандидат экономических наук, доцент (Российская государственная академия интеллектуальной собственности)

Редкоус Владимир Михайлович, доктор юридических наук, профессор (Институт государства и права РАН)

Самович Александр Леонидович, доктор исторических наук, доцент (ОО «Белорусское общество архивистов»)

Сидикова Тахира Далиевна, PhD, доцент (Ташкентский государственный транспортный университет)

Таджибоев Шарифджон Гайбуллоевич, кандидат филологических наук, доцент (Худжандский государственный университет им. академика Бободжона Гафурова)

Тихомирова Евгения Ивановна, доктор педагогических наук, профессор, Почётный работник ВПО РФ, академик МААН, академик РАЕ (Самарский государственный социально-педагогический университет)

Хаитова Олмахон Саидовна, кандидат исторических наук, доцент, Почетный академик Академии наук «Турон» (Навоийский государственный горный институт)

Цуриков Александр Николаевич, кандидат технических наук, доцент (Ростовский государственный университет путей сообщения (РГУПС))

Чернышев Виктор Петрович, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный тренер РФ (Тихоокеанский государственный университет)

Шаповал Жанна Александровна, кандидат социологических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

Шошин Сергей Владимирович, кандидат юридических наук, доцент (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского)

Эшонкулова Нуржахон Абдужабборовна, PhD по философским наукам, доцент (Навоийский государственный горный институт)

Яхшиева Зухра Зиятовна, доктор химических наук, доцент (Джиззакский государственный педагогический институт)

СОДЕРЖАНИЕ

ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

Бобошко А.А., Ахвердиев Р.Д.	
АНАЛИЗ И ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ФИНАНСОВОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ (ОРГАНИЗАЦИИ).....	6
Бобошко А.А., Строков В.Б.	
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ПРЕДПРИЯТИЯ (ОРГАНИЗАЦИИ).....	9
Галиев А.И.	
МОДЕРНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ДЕВЕЛОПЕРСКИМИ ПРОЕКТАМИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ СТРОИТЕЛЬСТВА.....	12
Дьяченко В.В.	
ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕНОСА ОБУЧЕНИЯ НА ПРАКТИКУ В ПРОЦЕССЕ КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	15
Чулков И.О.	
МЕТОДИКА ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА	19

ПЕДАГОГИКА

Abenova D.B.	
PROBLEMS OF TEACHING AVAI'S CREATIVE HERITAGE AT SCHOOLS	22
Ergasheva M.	
FOLK INSTRUMENTS AND THE HUMAN PSYCHE.....	26
Бурнашева М.В.	
ПРОЕКТ «КЭРЭ СИБЭККИ» В РАМКАХ РАЗВИТИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НРАВСТВЕННО-ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ	29
Галиева Д.Р., Хафизова А.Д.	
ВЗАИМОСВЯЗЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	31
Зарипова Э.М.	
ИССЛЕДОВАНИЕ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	34
Иванова Е.С.	
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И НАРУШЕНИЕМ СЛУХА	37
Кыдырова А.С.	
РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ СИТУАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	41
Ляшова И.А.	
ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО МИРА В 5 КЛАССЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	44

Маслаева А.В. РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	51
Мочалова Н.А., Гребенкина Е.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	54
Оводкова С.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАРУБЕЖНЫХ МЕТОДИК ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	57
Оводкова С.А. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	62
Юдкина О.В. ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К КОМАНДНО-ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЕ.....	67

ПСИХОЛОГИЯ

Тетерева Ю.Е. ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	70
Щербинина А.Л., Патанина Е.А. ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ	73

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Мартынов А.В. ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ ЕДИНОБОРСТВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА.....	76
Мартынов А.В. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛОВКОСТИ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ ЕДИНОБОРСТВ	81
Машков В.В. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ИНСТРУКТОРОМ-МЕТОДИСТОМ С ПОДРОСТКАМИ В СПОРТИВНОЙ ШКОЛЕ.....	86

ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

БОБОШКО Андрей Александрович

доцент кафедры экономической безопасности, кандидат экономических наук,
Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет,
Россия, г. Санкт-Петербург

АХВЕРДИЕВ Руслан Джейхунович

студент кафедры экономической безопасности,
Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет,
Россия, г. Санкт-Петербург

АНАЛИЗ И ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ФИНАНСОВОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ (ОРГАНИЗАЦИИ)

***Аннотация.** В статье анализ и оценка финансового состояния рассматривается в качестве инструмента обеспечения экономической безопасности предприятия.*

***Ключевые слова:** финансовый анализ, финансовое состояние, рентабельность, финансовая устойчивость, платежеспособность, ликвидность.*

Актуальность выбранной темы обуславливается тем, что в нынешнее время проблема деятельности предприятий в условиях кризиса, проявляющихся в мировой экономике, нестабильности в разных отраслях систем, в несовершенстве законодательных актов и нарушении общепринятых правил и норм конкуренции крайне остра. Из-за всех этих неблагоприятных факторов предприятия прикладывают неимоверные усилия ради сохранения своей репутации на рынке. Предприятиям приходится думать не только о получении прибыли, но и о выявлении, анализе угроз, которые могут неблагоприятно сказаться на экономической безопасности.

Для раскрытия данной темы нужно более детально разобрать определения понятий «финансовое состояние предприятия» и «экономическая безопасность предприятия», а также их влияние друг на друга.

Финансовая безопасность является важным аспектом для обеспечения экономической безопасности предприятия. В экономической литературе под финансовой безопасностью предприятия понимается такое состояние, при котором субъект может расти, бороться за достижение лучших результатов и сохранять свое

положение при наличии внешних воздействий к потенциальным и актуальным внутренним и внешним угрозам. Это связано с тем, что именно комплекс мер финансовой безопасности помогает обеспечить устойчивость, материальные выгоды предприятия, его рост, возможность превзойти конкурентов в определенных условиях [6].

Под финансовым состоянием организации следует понимать экономическую категорию, отображающую положение капитала, перемещение денежного оборота, предоставляемых для производства и реализацию продукции субъекта предпринимательской деятельности, а также его возможность разобраться с долговыми обязательствами.

Для инвесторов и подрядчиков финансовое состояние является чем-то вроде индикатора, благодаря которому они могут выявлять интересующие их компании для дальнейших вложений в них. Помимо этого владельцы этих же компаний, благодаря анализу финансового состояния, способны принимать эффективные действия на благо своих компаний.

Финансовый анализ является важнейшим действием в работе компании, она нужна для просмотра финансового состояния

организации. Целью финансового анализа является рассмотрение возможности преодолеть конкурентов в заданных условиях, возможности сохранения хладнокровия в неблагоприятных ситуациях, платежеспособности и в целом эффективности хозяйственной деятельности субъекта.

Основными задачами финансового анализа являются:

- оценка финансового состояния компании;
- установление воздействий факторов на обнаруженные отклонения по конкретным показателям;
- прогноз финансового состояния компании;
- развитие, а также организация управленческих решений, направленных на усовершенствование финансового состояния организации [6].

Последовательность выполнения анализа финансового состояния предприятия подразумевает 3 стадии:

1 стадия: анализ нынешнего состояния компании, возможностей его изменения, вычисление и динамика характеристик и коэффициентов;

2 стадия: установление факторов, а также условий, которые приводят к конкретным финансовым ситуациям;

3 стадия: создание последующих операций вместе с учетом обнаруженных отличительных черт финансового состояния предприятия [9].

Для того чтобы дать характеристику финансовому состоянию организации, применяют показатели, которые можно разделить на основные блоки.

1 блок: Оценка имущественного положения и структуры капитала, который подразделяется на анализ размещения капитала и анализ источников формирования капитала.

2 блок: Оценка эффективности использования капитала, который подразделяется на анализ рентабельности капитала и анализ оборачиваемости капитала.

3 блок: Оценка финансовой устойчивости и платежеспособности, который подразделяется на анализ финансовой устойчивости, анализ ликвидности и платежеспособности и оценку кредитоспособности и риска банкротства.

Так же нужно отметить такие виды финансового анализа, как внутренний и внешний [11]. Внешний финансовый анализ основывается на применении данных из открытых

источников, а также стандартных способов расчета коэффициентов и индикаторов финансового состояния. Акцент совершается в сопоставлении количественных показателей данных годовой и квартальной бухгалтерской отчетности организации. Во внутреннем анализе кроме информации в целом по организации, что находится в бухгалтерских отчетах, большой интерес проявляется в раскрытии причин и факторов, оказывающих влияние на уровень финансового состояния, а также поиску решений.

Устойчивое финансовое состояние является весьма важным аспектом результативной деятельности предприятия. Оно зависит от того, как соотносятся собственные и ссудные ресурсы, основные и оборотные средства, а также от баланса активной и пассивной составляющей.

Независимо от успехов в финансовой составляющей компании, она может испытывать трудности из-за неправильного распределения своих ресурсов. В этом случае необходимо понимать роль финансовой устойчивости компании. Финансовая устойчивость – это умение экономического субъекта работать и совершенствоваться, удерживая при этом баланс активов и пассивов в обстоятельствах перемен внутренней и внешней среды. Присутствие источников формирования запасов является позитивным фактором для финансовой устойчивости, а величина запасов негативным. Именно устойчивое финансовое состояние является основным условием эффективного функционирования фирмы [12]. Так же немаловажным фактором финансовой устойчивости является платежеспособность, которая определяется как умение компании вовремя выплачивать свои обязательства и уровень ликвидности. Данный показатель должен быть на оптимальном уровне, так как недостаточная ликвидность активов может послужить причиной к неплатежеспособности или банкротству, а излишняя – к уменьшению рентабельности.

Обеспечение наиболее эффективного применения ресурсов организации с целью избежания и нейтрализации угроз, формирования условий для успешного последующего функционирования субъекта предпринимательской деятельности подразумевает собой экономическую безопасность [4].

Одной из главных задач обеспечения экономической безопасности компании является его финансовая устойчивость, поскольку она

является самым значимым фактором, определяющим стабильную деятельность организации в регулярно изменяющихся обстоятельствах. Благодаря оценке финансового состояния имеющихся у фирмы ресурсов осуществляется анализ экономической безопасности в целом.

Таким образом, анализ и оценка финансового состояния и экономическая безопасность предприятия тесно объединены между собой и дополняют друг друга.

Литература

1. Беспалов М.В. Методика проведения анализа ликвидности и платежеспособности организации // Финансы: планирование, управление, контроль. – 2016. – № 3. – С. 27.
2. Богатко А.Н. Основы экономического анализа хозяйствующего субъекта. – М.: Финансы и статистика, 2016. – 59 с.
3. Васильева Н.А., Матеуш Т.А., Миронов М.Г. Экономика предприятия. – М.: Юрайт-Издат, 2016. – 191 с.
4. Вечканов, Г. С. Экономическая безопасность: Учебник для вузов [Текст] / Г. С. Вечканов. – СПб. : Петрополис, – 2015. – 377 с.
5. Джикиева И. В. Анализ ликвидности и финансовой устойчивости предприятия. М.: Экономика, 2016. – 58 с.
6. Либерман И. А. Анализ и диагностика финансово-хозяйственной деятельности / И.А. Либерман. – М.: РИОР, 2016. – 224 с.
7. Макарьева В. И. Анализ финансово-хозяйственной деятельности организации / В.И. Макарьева, Л.В. Андреева. – М.: Финансы и статистика. – 2016. – 264 с.
8. Пителинский К.В. Защита информации на предприятии как средство минимизации рисков его инвестора / К.В.Пителинский, А.А.Антипенкова, В.Р.Титов // Межотрасл. информ. Служба. – 2017. – № 1.
9. Полянин А.В. Экономика предприятия / А.В. Полянин, О.А. Строева // Орел, 2015. – 235 с.
10. Подмолодина И. М., Воронин В. П. Подходы к оценке экономической безопасности предприятий // Вестник ВГУИТ. – 2017. – №4.
11. Савицкая Г.В. Анализ хозяйственной деятельности предприятий. Мн.: Новое знание. – 2015. – 85 с.
12. Экономическая безопасность России: Общий курс: учебник / Под ред. В.К. Сенчагова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. – 815 с.
13. Трофимова Л.А. Экономические показатели, используемые для оценки эффективности деятельности предприятия // Аудитор. – 2016. – № 9.
14. Фирсова О.А. Экономическая безопасность предприятия / Издатель Литагент «МАБИВ». – 2017. – 220 с.
15. Щербаков В.А., Щербакова Н.А. Оценка стоимости предприятия (бизнеса) / 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Омега-Л. – 2017. – 315 с.

BOBOSHKO Andrey Aleksandrovich

Associate Professor of the Department of Economic Security, Candidate of Economic Sciences, Saint Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering, Russia, Saint Petersburg

AKHVERDIYEV Ruslan Dzheykhunovich

Student of the Department of Economic Security, Saint Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering, Russia, Saint Petersburg

ANALYSIS AND ASSESSMENT OF THE FINANCIAL COMPONENT OF THE ECONOMIC SECURITY OF THE ENTERPRISE (ORGANIZATION)

Abstract. *In the article, the analysis and assessment of the financial condition is considered as a tool to ensure the economic security of the enterprise.*

Keywords: *financial analysis, financial condition, profitability, financial stability, solvency, liquidity.*

БОБОШКО Андрей Александрович

доцент кафедры экономической безопасности, кандидат экономических наук,
Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет,
Россия, г. Санкт-Петербург

СТРОКОВ Вячеслав Борисович

студент кафедры экономической безопасности,
Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет,
Россия, г. Санкт-Петербург

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ПРЕДПРИЯТИЯ (ОРГАНИЗАЦИИ)

***Аннотация.** В статье обсуждается важность экономической безопасности для организаций и институтов в современных условиях, когда требуется новый подход к управлению и разработке стратегий для сохранения конкурентоспособности в долгосрочной перспективе.*

***Ключевые слова:** экономическая безопасность, организация, предприятие, опасность, угроза.*

Интерес к экономической безопасности организации в текущих условиях и созданию мощного потенциала для будущего роста очевиден: текущие экономические условия требуют нового подхода к управлению и разработки стратегических альтернатив для сохранения конкурентоспособности в долгосрочной перспективе.

Проблема экономической безопасности организаций и институтов в последнее время приобрела особую актуальность. Однако, несмотря на большой интерес, проявленный отечественными и зарубежными учеными и практиками, следует отметить, что предыдущие исследования в основном были посвящены различным аспектам национальной и региональной безопасности и в гораздо меньшей степени экономической безопасности организаций.

Поэтому сегодня каждой организации необходим отдел, который будет заниматься этой проблемой, так как сосредоточение этой функции на компетенциях сотрудника, занятого в другом отделе, может способствовать совершению умышленных или халатных ошибок, или нарушений.

В современных условиях экономическая безопасность приобретает особое значение и ведущую роль в развитии экономики организаций.

Экономическая безопасность организации является комплексным понятием и связана не столько с внутренним состоянием самой организации, сколько с воздействием внешней

среды, с ее субъектами, с которыми организация взаимодействует.

Экономическая безопасность компании – это состояние, при котором ресурсы используются наиболее эффективно для предотвращения угроз и обеспечения стабильного функционирования компании сейчас и в будущем [1].

Экономическая безопасность организации может быть подвержена различным угрозам, под которыми понимается совокупность внешних и внутренних факторов, угрожающих нормальному функционированию компании. Для каждой организации они должны рассматриваться индивидуально, в зависимости от отрасли, масштаба и сезонности продукции, но в то же время существует множество универсальных угроз, присущих любой организации.

Угрозы экономической безопасности – это явления и процессы, влияющие на экономическое состояние страны, ограничивающие экономические интересы личности, общества и государства, представляющие угрозу национальным ценностям и образу жизни [2].

Существует несколько классификаций угроз экономической безопасности субъекта. С точки зрения субъекта, угрозы могут быть внешними и внутренними. Внешние угрозы обусловлены влиянием внешней среды.

- политическая и экономическая нестабильность;
- повышение требований потребителей к качеству продукции компании при ограничении объемов потребления;

- изменения в структуре рынка товаров и услуг;
- изменение условий финансирования, затрудняющее получение кредита;
- разрыв экономических связей между предприятиями, образующими технологическую цепочку;
- дисбаланс между перерабатывающей, распределительной и обрабатывающей промышленностью;
- низкая эффективность использования ресурсов.

Внутренние угрозы определяются состоянием самой организации. Внутренние факторы могут увеличить или уменьшить уязвимость к внешним угрозам и наоборот. К внутренним угрозам экономической безопасности организации относятся:

- рост производственных затрат в результате неэффективной организации производственных процессов и процессов управления;
- значительные управленческие расходы в результате недостаточной оптимизации систем бюджетного управления компанией, политики управленческого учета, финансового планирования и финансового анализа.

Угрозы экономической безопасности компании делятся на объективные и субъективные, в зависимости от источника их возникновения [3]. Объективные создаются без участия и против воли компании или ее сотрудников и не зависят от решений руководства. К объективным угрозам относятся финансовое положение, научные знания, форс-мажорные обстоятельства и т.д.

Субъективные угрозы возникают в результате преднамеренных или непреднамеренных действий отдельных лиц, различных субъектов и организаций, включая конкурирующие государства и международные компании. Поэтому их предотвращение во многом связано с воздействием на вопросы экономических отношений.

Чтобы понять и оценить уровень экономической безопасности предприятия, необходимо знать факторы, которые ее определяют. Факторы экономической безопасности компании – это совокупность условий внешней среды, которые влияют на параметры безопасности.

Существуют внешние и внутренние факторы. Внешние факторы можно разделить на три подгруппы [4]:

- макроэкономические;
- рыночные;
- прочие.

Совокупность факторов внутренней экономической безопасности можно разделить на следующие группы [5]:

- финансовые;
- производственные;
- маркетинговые;
- экологические.

Экономическая безопасность предприятия зависит от того, насколько эффективно его руководство способно предотвращать внутренние и внешние угрозы и устранять вредное воздействие отдельных негативных элементов внешней и внутренней среды. Основной задачей управления экономической безопасностью предприятия является обеспечение его устойчивого и эффективного функционирования в текущих условиях, создание потенциала для будущего развития и роста.

Разработка и внедрение комплексной системы обеспечения экономической безопасности предприятия, которая позволит прогнозировать угрозы экономической безопасности и оперативно регулировать уровень и структуру затрат на обеспечение экономической безопасности, позволит качественно влиять на общее финансовое положение данной организации.

Следует отметить, что, несмотря на имеющиеся общие черты, система экономической безопасности каждого предприятия индивидуальна. Ее полнота и эффективность во многом зависят от имеющейся в государстве правовой базы, материально-технических и финансовых возможностей руководителя предприятия, понимания каждым работником предприятия важности своей экономической безопасности, а также решений руководства предприятия построить систему экономической безопасности.

Литература

1. Козивкин В. В. Экономическая безопасность промышленного предприятия // Бизнес, менеджмент и право. 2016.
2. Угрозы экономической безопасности современной России / Под ред. М. П. Гурова, 5 с.
3. Горбачев Д. В. Комплексный подход к организации деятельности службы экономической безопасности предприятия. 2014.
4. Волкова М. Н. Функциональные направления службы безопасности предприятия // Социально-экономические науки и гуманитарные исследования. 2015.

5. Мусатаева М. О. Источники, виды и факторы угроз экономической безопасности,

создание службы экономической безопасности. 2016.

BOBOSHKO Andrey Aleksandrovich

Associate Professor of the Department of Economic Security, Candidate of Economic Sciences, Saint Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering, Russia, Saint Petersburg

STROKOV Vyacheslav Borisovich

Student of the Department of Economic Security, Saint Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering, Russia, Saint Petersburg

ECONOMIC SECURITY OF THE ENTERPRISE (ORGANIZATION)

Abstract. *The article discusses the importance of economic security for organizations and institutions in modern conditions, when a new approach to management and development of strategies is required to maintain competitiveness in the long term.*

Keywords: *economic security, organization, enterprise, danger, threat.*

ГАЛИЕВ Артур Ирекович
студент, Высшая школа бизнеса,
Казанский (Приволжский) федеральный университет,
Россия, г. Казань

МОДЕРНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ДЕВЕЛОПЕРСКИМИ ПРОЕКТАМИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ СТРОИТЕЛЬСТВА

***Аннотация.** В настоящем исследовании рассмотрены отдельные аспекты управления девелоперскими проектами в условиях цифровизации строительства. Отдельно автором проанализированы преимущества модернизации управления девелоперскими проектами. Кроме того, автором выделены проблемы и пути решения модернизации управления девелоперскими проектами в условиях цифровизации строительства. Также автором отмечены механизмы модернизации управления девелоперскими проектами.*

***Ключевые слова:** цифровизация, строительство, девелоперские проекты, инновационные подходы, цифровые инструменты.*

Тема модернизации управления девелоперскими проектами в условиях цифровизации строительства является очень **актуальной** в настоящее время, поскольку с развитием цифровых технологий, строительная отрасль также переходит на новый уровень, применяя в своей работе современные инструменты и методы управления. Одним из таких инструментов являются информационные системы управления проектами, которые значительно упрощают и оптимизируют процессы управления проектами, позволяют оперативно получать и анализировать информацию, а также повышают эффективность работы команды.

В условиях стремительного развития строительной отрасли управление проектами становится более сложным и требует использования новых подходов и технологий. Это включает в себя не только управление процессами строительства, но и управление финансами, контроль за сроками и качеством работ, взаимодействие с заказчиками и подрядчиками и многие другие аспекты.

Целью статьи является рассмотрение современных тенденций и инновационных подходов к управлению девелоперскими проектами в условиях цифровизации строительной отрасли.

Модернизация управления девелоперскими проектами в условиях цифровизации строительства – это процесс применения современных технологий и методов управления проектами для повышения эффективности работы девелоперов в строительной отрасли.

Одним из ключевых аспектов модернизации управления девелоперскими проектами является использование информационных технологий и программных средств для управления проектами. Такие средства позволяют оперативно получать информацию о процессах строительства, контролировать сроки выполнения работ и оценивать качество выполненных работ.

Кроме того, модернизация управления девелоперскими проектами также включает в себя применение инновационных методов управления, таких как Agile-методологии и Lean Construction, которые позволяют оптимизировать процессы работы и повысить эффективность управления проектами.

Одним из главных преимуществ модернизации управления девелоперскими проектами является сокращение времени и затрат на выполнение проектов, улучшение качества работ и увеличение прозрачности и контроля за процессами. Кроме того, использование современных методов управления и информационных технологий позволяет улучшить взаимодействие между заказчиками, девелоперами и подрядчиками, что способствует повышению эффективности всего процесса строительства.

Одним из инновационных подходов к управлению девелоперскими проектами в условиях цифровизации строительства является использование Building Information Modeling (BIM) – технологии, позволяющей создавать виртуальную модель объекта строительства, интегрирующую в себя все

необходимые данные и информацию об объекте, начиная от его архитектурного проекта и заканчивая деталями конструкции и сметой.

Использование технологии BIM позволяет улучшить качество и точность проектной документации, снизить вероятность ошибок и конфликтов при проектировании и строительстве, а также обеспечить эффективное управление жизненным циклом объекта [1, с. 7].

Кроме того, модернизация управления девелоперскими проектами также включает в себя использование инновационных методов финансирования, таких как краудфандинг и краудинвестинг, которые позволяют привлечь дополнительные средства для финансирования проектов.

Однако, для успешной модернизации управления девелоперскими проектами в условиях цифровизации строительства необходимо учитывать ряд факторов, таких как обучение персонала новым технологиям и методам управления, создание культуры инноваций и сотрудничества, а также разработка и внедрение стандартов и нормативов для работы в новых условиях.

В целом, модернизация управления девелоперскими проектами в условиях цифровизации строительства является необходимой и актуальной темой, которая может помочь повысить эффективность работы в строительной отрасли и улучшить качество жизни людей, использующих объекты строительства.

Цифровизация строительства привела к существенным изменениям в управлении девелоперскими проектами. Одним из основных преимуществ цифровизации является возможность более точного прогнозирования процессов и управления проектом на всех его этапах.

Однако, существуют ряд проблем, связанных с модернизацией управления девелоперскими проектами в условиях цифровизации строительства, включая:

Недостаток компетентных специалистов. На рынке труда не хватает высококвалифицированных специалистов в области цифровых технологий и строительства.

Низкая готовность рынка к цифровым изменениям. Многие компании и специалисты не готовы к внедрению новых цифровых технологий в свою работу.

Сложности с обеспечением безопасности данных. Передача и хранение больших объемов данных требует высокого уровня защиты, что является сложной задачей.

Несовершенство цифровых инструментов. Некоторые цифровые инструменты могут не соответствовать требованиям девелоперских проектов и быть неэффективными [2, с. 4750].

Для решения этих проблем необходимо:

- Развивать кадры и повышать квалификацию специалистов в области цифровых технологий и строительства.
- Проводить информационно-разъяснительную работу и мотивировать компании и специалистов на использование цифровых технологий.
- Принимать меры по обеспечению безопасности данных.
- Использовать инструменты, которые соответствуют требованиям девелоперских проектов и учитывают особенности строительства.

Модернизация управления девелоперскими проектами в условиях цифровизации строительства требует внедрения новых технологий и изменения подходов к управлению проектами. Можно выделить следующие основные механизмы модернизации управления девелоперскими проектами:

1. Использование цифровых инструментов для планирования и управления проектами. К примеру, использование BIM-моделирования для проектирования и планирования строительных работ, а также использование различных приложений и программ для управления проектами и командой [3, с. 65].

2. Внедрение системы управления проектами (Project Management System – PMS) для сбора и анализа данных о проекте. PMS позволяет управлять бюджетом, сроками, ресурсами и качеством работ на всех этапах проекта.

3. Использование цифровых технологий для автоматизации рутинных процессов, таких как управление документацией, контроль качества, оценка рисков и другие.

4. Внедрение системы мониторинга и управления рисками на всех этапах проекта. Для этого могут быть использованы различные инструменты, например, анализ данных, моделирование, прогнозирование и другие.

5. Внедрение системы управления бюджетом, позволяющей контролировать расходы и доходы на всех этапах проекта, а также проводить анализ эффективности инвестиций.

6. Вовлечение заказчика в процесс управления проектом, например, через

использование цифровых платформ для коммуникации и обмена информацией [4, с. 47].

Таким образом, внедрение цифровых технологий и изменение подходов к управлению проектами позволяет повысить эффективность и качество строительных работ, сократить риски и улучшить управление проектами в целом. Для успешной модернизации управления девелоперскими проектами в условиях цифровизации строительства необходимо использование новых технологий, таких как BIM-моделирование, цифровые платформы, приложения для управления проектами и другие. Также следует внедрять системы управления проектами, мониторинга и управления рисками, управления бюджетом и другие.

Литература

1. Вилисова А.Д. Совершенствование управления строительным проектированием на базе облачных технологий в условиях цифровизации экономики. Инженерно-строительный вестник Прикаспия. – № 3 (37). – С. 5-9.
2. Калязина Е.Г. Цифровой менеджмент в управлении проектами // Креативная экономика. – 2021. – Том 15. – № 12. – С. 4747-4766.
3. Канхва В.С., Сонин Я.Л. направления совершенствования инвестиционно-строительного проектирования в условиях цифровой экономики // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2021. – № 6-1. – С. 61-68.
4. Костюченко В.В. Системотехническая методология организации процессов строительного производства // Инженерный вестник Дона, 2012. – № 1. – С. 43-57.

GALIEV Artur Irekovich

Student, Graduate School of Business, Kazan (Volga Region) Federal University,
Russia, Kazan

MODERNIZATION OF MANAGEMENT OF DEVELOPMENT PROJECTS IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION OF CONSTRUCTION

Abstract. *This study examines certain aspects of managing development projects in the context of digitalization of construction. Separately, the author analyzed the advantages of modernizing the management of development projects. In addition, the author highlights the problems and ways to modernize the management of development projects in the context of digitalization of construction. The author also noted the mechanisms for modernizing the management of development projects.*

Keywords: *digitalization, construction, development projects, innovative approaches, digital tools.*

ДЬЯЧЕНКО Влада Валерьевна

студентка института бизнеса и делового администрирования,
Российская академия народного хозяйства и государственной службы, Россия, г. Москва

ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕНОСА ОБУЧЕНИЯ НА ПРАКТИКУ В ПРОЦЕССЕ КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

***Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы переноса обучения на практику как важнейшего элемента корпоративного обучения в современных организациях.*

***Ключевые слова:** обучение персонала, корпоративное обучение, перенос обучения на практику.*

Корпоративное обучение в современных организациях является неотъемлемой составляющей профессионального развития сотрудников и успешного развития компаний в условиях конкурентной среды. Современные компании должны постоянно адаптироваться к изменяющимся рыночным условиям, новым технологиям и требованиям рынка, и одним из ключевых механизмов адаптации к новым условиям и достижения конкурентных преимуществ является корпоративное обучение. Важными аспектами корпоративного обучения являются адаптация обучения к конкретным задачам и потребностям компании, использование современных методик и технологий обучения, разработка качественного контента и мониторинг эффективности обучения.

Главной целью корпоративного обучения является не просто донести необходимую информацию, но изменить поведение сотрудника на рабочем месте, благодаря чему он станет более продуктивным и эффективным. Как правило, данные изменения (применение полученных знаний и навыков на практике) происходят уже за пределами учебной аудитории и непосредственно на рабочем месте. Данный этап редко поддается контролю со стороны и является наиболее слабым в цепочке «бизнес-потребность – результат»: после обучения сотрудник не применяет знания и навыки в работе, что приводит к недоверию бизнеса по отношению к функции L&D, а также к скепсису со стороны самих сотрудников [2, с. 3]. Процесс переноса теоретических знаний о новых подходах, правилах и концепциях является критическим в функции обучения и развития персонала. Важно понимать, что «перенос» – это не отдельный вид деятельности, а неотъемлемая часть процесса обучения.

Перенос обучения на практику (learning / training transfer) стал предметом пристального изучения в начале XX века и многими исследователями определялся как эффективное применение обучающимся полученных ранее знаний и опыта в новых ситуациях и контекстах (Торндайк, Вудворт, Перкинс, Саломон и др.) [3, с. 95]. Современные специалисты, осознавая различия обучающей среды сотрудников и их рабочим местом, тем самым соглашались с ранними исследователями и определяют перенос обучения как способность сотрудника внедрять полученные в ходе формального обучения знания, навыки и установки в свою работу (Форд, Болдвин) [1, с. 63].

Эксперты выделяют различные барьеры к применению сотрудниками новых знаний. Так, например, Завьялова и Ардишвили выделяют психологический, организационный и методический аспекты, способствующих формированию «защитного механизма» у сотрудников, что приводит к отторжению стимула меняться в нужном для компании направлении [5, с. 507].

В качестве психологического аспекта выступает противостояние обучению как необходимости выявлять и исправлять собственные ошибки, корректировать неэффективное поведение в условиях корпоративной культуры, нацеленной на достижение максимального результата и минимизации неудач. Проще говоря, при отсутствии культуры ошибок в компании сотрудники опасаются связывать необходимость обучения как с потерей авторитета и ощущением некомпетентности [4]. Организационный аспект связан с формированием обучающих программ, их наполнения и самих обучающихся групп исключительно «сверху-вниз» без участия самих сотрудников. Полученный руководителем императив обучаться

воспринимается как давление и даже наказание, что напрямую влияет на снижение мотивации и вовлеченности. В основе методического аспекта исследователи выделяют разрыв в экспертизе между представителями функциональных подразделений, иницилирующих обучение, и L&D-функцией, осуществляющей это обучение; неадекватные критерии оценки обучения, зачастую влекущие санкции по отношению к сотруднику, что вновь влияет на мотивацию. Кроме того, исследователи отмечают феномен, при котором несмотря на рост знаний и навыков сотрудника, это никак не поощряется карьерными изменениями.

Корпоративный университет Сбербанка в одном из журналов собственного издательства рассматривает барьеры к переносу обучения на практику с точки зрения пользовательского опыта и выделяет важные аспекты, которыми пренебрегают представители функции обучения:

- отсутствие наблюдения за поведением сотрудников непосредственно после обучения;
- совершение системных ошибок при обучении: переизбыток информации, отсутствие минимальной практики и т.д.;
- выбор неверных решений: так, если сотрудники забывают ранее полученную информацию, следует настроить процесс напоминания им регулярно вновь обращаться к

материалам, а не проводить дополнительные тестирования;

- отсутствие работы с внутренним диалогом сотрудника: его мышлением и установками [7, с. 95]., вызывающими чувство страха, вины и раздражения;
- использование неверных каналов обратной связи с сотрудниками: например, личные беседы вместо анонимных анкет для оценки NPS или, наоборот, анкеты вместо фокус-группы для оценки актуальности программы.

Несмотря на то, что все эти проблемы отсылают к более клиентоцентричному подходу, а значит, к большим затратам как минимум временных ресурсов отдела обучения, их решение может качественно изменить опыт сотрудников в процессе обучения, а значит, увеличить шансы на успешный перенос обучения на практику.

Тему барьеров при переносе обучения можно также рассмотреть с точки зрения факторов, влияющих на данный процесс (рис.). Профессоры Мичиганского и Индианского университетов Болдвин, Форд в своей работе, посвященной клиентоцентричному подходу к обучению и переносу обучения на практику приводят модель этого процесса, описанного в терминах вводных факторов непосредственно обучения, результатов обучения и условий переноса [1, с. 65].

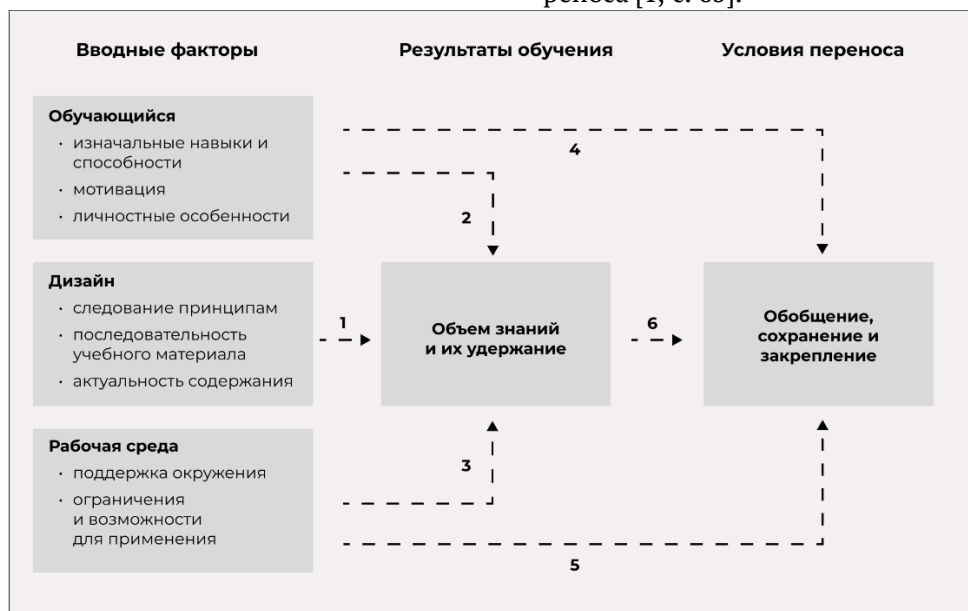


Рис. Модель переноса обучения на практику

Вводные факторы делятся на три группы: дизайн обучения, характеристики самого обучаемого и характеристики рабочей среды, каждой из этих групп составляет набор факторов.

Так, к дизайну обучения относят следование принципам обучения, последовательность учебного материала и актуальность содержания для непосредственной работы

сотрудников. К факторам-характеристикам обучающихся относят в первую очередь изначальные навыки и способности, мотивацию и личностные особенности. К характеристикам же рабочей среды авторы относят поддержку окружающих (начальства, ментора, коллег), а также ограничения и возможности для выполнения усвоенных форм поведения на рабочем месте.

Результатами любого обучения они называют некоторый объем теоретического материала, изученного в ходе учебной программы и сохранение или удержание этого объема после завершения программы.

Условиями, определяющими эффективность переноса, Болдвин и Форд считают осознанное обобщение материала, изученного на тренинге, в контексте работы самим сотрудником, а также сохранение и закрепление изученного материала в течение определенного периода времени на рабочем месте.

В модели также представлены связи между всеми этими группами факторов, по которым видно, что вводные факторы обучения (дизайн, особенности обучающегося и его рабочей среды) и результаты обучения оказывают как прямое, так и косвенное влияние на условия переноса. Если рассматривать модель в обратном направлении, то формирование знаний и навыков и их сохранение напрямую влияют на условия переноса (связь 6). То есть, для эффективного переноса приобретенных навыков на практику необходимо усвоить и сохранить учебный материал. Предполагается также, что характеристики обучающегося и рабочей среды оказывают прямое влияние на перевод независимо от первоначального обучения в ходе учебной программы или сохранения учебного материала (связи 4 и 5, соответственно). Например, хорошо усвоенные навыки могут не сохраняться на рабочем месте из-за отсутствия мотивации или поддержки со стороны руководства. Наконец, результаты обучения (усвоение и сохранение) рассматриваются как непосредственно зависящие от трех составляющих обучения: дизайна обучения, характеристик обучаемого и рабочей среды. Последние же имеют не прямое влияние на условия переноса, «работая» через формирование знаний, навыков и их сохранение.

На основе данной модели можно сделать вывод, что на эффективность переноса обучения на практику влияет множество факторов, далеко не все из которых поддаются контролю

со стороны инициаторов обучения. Более того, можно отметить, что те факторы, которые находятся в зоне влияния стейкхолдеров, зачастую просто игнорируются. Так, например, если дизайну обучающей программы еще уделяется пристальное внимание как заказчиков обучения, так и L&D, то мотивация сотрудников уходит на второй план. Что касается рабочей среды, то здесь зона влияния отдела обучения минимальна, и ведущую роль в данном вопросе играет руководитель сотрудника, обеспечивающий поддержку и возможности для применения новых знаний. К сожалению, многие руководители не вовлечены в процесс обучения сотрудников и переключают ответственность на тренеров и отдел обучения [6].

На основе вышеприведенных данных мы можем определить основные проблемы, с которыми сталкиваются представители бизнеса и L&D – функции на этапе переноса обучения на практику:

- защитная реакция сотрудников на обучающие инициативы в связи с отсутствием культуры ошибок и назначением обучения «сверху-вниз».
- недостаточное внимание к мотивации сотрудников, их негативным установкам, мыслям и мышлению в целом;
- отсутствие вовлеченности руководителя или наставника в процесс обучения сотрудника, влекущее за собой недостаток поддержки и предоставления возможностей для практики.

В заключение можно отметить, что перенос обучения на практику является важным элементом корпоративного обучения, который способствует повышению эффективности и производительности сотрудников, а также укреплению результатов обучения. Организации должны делать все возможное для создания условий, которые способствуют переносу знаний и навыков на практику, чтобы достичь максимального результата от проведенного обучения.

Литература

1. Baldwin T., Ford J. K. Transfer of Training: A Review and Directions for Future Research // *Personnel Psychology*. 1988. № 41(1). URL: https://www.researchgate.net/publication/209409925_Transfer_of_Training_A_Review_and_Directions_for_Future_Research (дата обращения: 05.03.2023).
2. EduTech: Дизайн полного опыта обучения и перенос обучения на практику //

«Корпоративный университет Сбербанка», 2016 [Электронный ресурс]. URL: https://drive.google.com/file/d/1r_JluUJk2eNnSqwEjyOMo00tSESbx0fE/view (дата обращения: 15.03.2023).

3. Hajian S. Transfer of Learning and Teaching: A Review of Transfer Theories and Effective Instructional Practices // Journal of Education. 2019. № 7. URL: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1217940.pdf> (дата обращения: 10.03.2023).

4. Strategies for Learning from Failure // Harvard Business Review, 2011 [Электронный ресурс]. URL: <https://hbr.org/2011/04/strategies-for-learning-from-failure> (дата обращения: 03.03.2023).

5. Ардишвили А., Завьялова Е.К. Современные проблемы российского корпоративного образования: возможно ли обучение без развития? // Российский журнал менеджмента.

2019. № 17 (4). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-problemy-rossiyskogo-korporativnogo-obrazovaniya-vozmozhno-li-obuchenie-bez-razvitiya/viewer> (дата обращения: 06.03.2023).

6. Иванова О.А. Перенос обучения на практику как драйвер изменения поведения персонала // Кадровик. 2022. № 3. URL: <https://panor.ru/articles/perenos-obucheniya-na-praktiku-kak-drayver-izmeneniya-povedeniya-personala/79308.html> (дата обращения: 09.03.2023).

7. Ширинкина Е.В. Обучение персонала как драйвер изменения поведения: предпосылки и практические подходы // Вестник НГИЭИ. 2021. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-personala-kak-drayver-izmeneniya-povedeniya-predposylki-i-prakticheskie-podhody> (дата обращения: 02.03.2023).

DYACHENKO Vlada Valerievna

Institute of Business Studies,

Russian Academy of National Economy and Public Administration,

Russia, Moscow

ISSUES OF LEARNING TRANSFER IN CORPORATE LEARNING PROCESS OF MODERN ORGANIZATIONS

Abstract. *The article covers the problems of learning transfer which is the most important element of corporate training in modern organizations.*

Keywords: *personnel training, corporate learning, learning transfer.*

ЧУЛКОВ Иван Олегович

аспирант кафедры экономики и финансов,

Российский государственный аграрный заочный университет, Россия, г. Балашиха

МЕТОДИКА ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА

***Аннотация.** Экономика любого предприятия начинается с определения цены на сырье, материалы, топливо и заканчивается ценой на произведенную для реализации продукцию. В рыночных условиях уровень цен на производимую продукцию служит основным индикатором состояния экономики. В статье излагается методика ценообразования применимая на агропромышленных предприятиях.*

***Ключевые слова:** отпускная цена, оптовая цена, розничная цена, процентная надбавка, ценообразование, себестоимость.*

В условиях развивающейся рыночной экономики ценообразование в агропромышленном комплексе является актуальным вопросом. Сельское хозяйство является одной из самых важных отраслей народного хозяйства.

От состояния и темпов его развития во многом зависит рост экономики всей страны и повышение жизненного уровня ее населения.

Важное место среди различных рычагов экономического механизма хозяйствования предприятия занимают цены. В ценах и ценообразовании отражаются все стороны экономической деятельности предприятия, которая оказывает непосредственное воздействие на производство, распределение, обмен и потребление. В условиях рынка цена выступает связующим звеном между производителем и потребителем [3, с. 26].

В настоящее время важнейшая проблема в области ценообразования состоит в обеспечении паритета цен в обмене продукцией между промышленностью и сельским хозяйством или достижении эквивалентности этого обмена.

Ценовой паритет в течение длительного времени постоянно нарушался, что приводило к значительным потерям в сельском хозяйстве и отрицательно сказывалось на его экономике, сдерживало развитие этой отрасли.

Наиболее ощутимый урон сельское хозяйство получает от инфляционного роста цен, поскольку результат своего труда оно реализует один раз в год – после уборки и продажи части урожая, а покупает необходимые материально-технические ресурсы на протяжении всего года, когда цены повышаются, поэтому

сельскому хозяйству нужна постоянная экономическая и социальная поддержка государства.

Для решения проблемы, связанной с ценообразованием в агропромышленном комплексе, необходимо осуществлять сочетание постепенного внедрения форм рыночного ценообразования с взвешенным государственным регулированием рынка сельскохозяйственной продукции, а также:

- повышать эффективность производства;
- выявлять внутренние резервы снижения затрат на основе совершенствования нормативной базы;
- поддерживать сбалансированность спроса и предложения сельскохозяйственных продуктов;
- создавать необходимые гарантии товаропроизводителям;
- защищать отечественных товаропроизводителей;
- создавать равные условия конкуренции с зарубежными товаропроизводителями на внутреннем рынке.

Цена – экономическая категория, выражающая воплощенный в товаре общественно необходимый труд в стоимостном исчислении. Она служит также показателем качества и надежным измерителем спроса и предложения на конкретный товар.

В цене товара в денежной форме выражаются все затраты труда, овеществленные в использованных средствах производства, а также вновь затраченного труда, создающего чистую продукцию.

Сумма цен всех товаров выражает стоимость общественного продукта, а вновь произведенная стоимость образует национальный доход страны. Цена выполняет ряд функций:

1. Стимулирующая – используется для повышения прибыли, развития ресурсоснабжения, повышения эффективности производства, улучшения качества продукции, внедрения новых технологий и т. д. Цена в данном случае является средством стимулирования спроса.

2. Распределительная – предусматривает учет в цене акциза на отдельные группы и виды пищевых товаров, налога на добавленную стоимость и других форм ценообразованного чистого дохода, поступающего в бюджет государства, региона, города, района и т. д.

3. Учетно-контрольная, при которой цена, переводя материальные, вещественные параметры народного богатства в стоимостные, а следовательно, и финансовые, служит инструментом учета и контроля, сохранения, накопления, движения стоимостей на предприятиях, в учреждениях, других структурах народного хозяйства.

Планирование производства, распределения, потребления продукции в стоимостном выражении невозможно без использования цен на планируемые объекты. Немаловажную роль играют цены при разработке целевых комплексных государственных, региональных, фирменных программ. В этом заключается роль плановой функции цены.

Центральной функцией цены является регулирующая, которая может проявляться по-разному. В рыночной экономике цены представляют собой инструмент усовершенствования спроса и предложения [2, с. 120].

При наличии государственного воздействия на цены они могут выполнять распределительную функцию, что в полной мере используется в централизованной экономике. Повышая или понижая оптовые и розничные цены, можно перераспределять доходы и прибыль регионов, отраслей, предприятий, социальных групп, семей, отдельных людей.

4. Информационная, которая показывает субъекту рынка наиболее выгодное направление его деятельности.

5. Социальная – вызывает деформацию семейного бюджета, повышает или понижает возможность тех или иных видов социальных благ.

В зависимости от различных экономических признаков цены могут быть

классифицированы по масштабу торговых операций и характеру реализуемого товара: оптовые, оптовые и розничные.

Отпускные цены предприятия – цены, по которым предприятие реализует произведенную продукцию другим предприятиям или оптово-сбытовым организациям обычно крупными партиями. Они включают в себя издержки производства и реализации, прибыль, косвенные налоги и сборы, суммы НДС и акцизов, включенных в цену. При этом для расчета отпускной цены можно использовать следующую формулу:

$$\text{Цотп} = \text{С} [1 + (\text{Нп} + \text{Сндс} + \text{Са} + \text{Скн} / 100)]$$

где Цотп – отпускная цена предприятия, тыс. руб.; С – себестоимость продукции, тыс. руб.; Нп – норма прибыли, %; Сиде – ставка налога на добавленную стоимость, %; Са – ставка акциза, %; Скн – ставка отчислений косвенных налогов, %.

Оптовые цены – это цены, по которым оптово-сбытовые организации реализуют товары различным организациям и потребителям. Оптовая цена состоит из отпускной цены предприятия изготовителя и оптовых надбавок оптовой организации, которые включают издержки обращения и прибыль этой организации, а также косвенные налоги, включаемые в оптовую цену. Размер оптовых надбавок ограничен, как правило, 20 % от отпускной цены, сформированной предприятием изготовителем. Для расчета оптовой цены используется следующая формула

$$\text{Цопт} = \text{Цотп} * [1 + (\text{Он} + \text{Сндс} / 100)]$$

где Цопт – оптовая цена, тыс. руб.; Он – оптовая надбавка сбытовой организации, %.

Розничные цены – это цены, по которым, как правило, розничные торговые организации реализуют товары населению или мелкооптовому потребителю.

Розничная цена состоит из оптовой цены и торговой (розничной) надбавки розничных торговых организаций, размер которой ограничен, как правило, 30% от отпускной цены предприятия-изготовителя.

Расчет розничной цены рекомендуется производить следующим

$$\text{Црозн} = \text{Цопт} * [1 + (\text{Тн} + \text{Сндс} + \text{Снп} / 100)],$$

где Црозн – розничная цена, тыс. руб.; Тн – торговая надбавка розничной организации, %; Снп – ставка налога с продаж, %.

Таким образом, каждый из последующих видов цен включает в качестве составной части

предыдущий вид. Так, оптовая цена оптово-сбытовых организаций включает отпускную цену предприятия изготовителя, а розничная цена – оптовую цену. В свою очередь оптовая надбавка (как правило 20 %) сбытовой организации и розничная надбавка (как правило 30 %), применяемая в розничной торговле, контролируются банками второго уровня, которые являются главным звеном в кредитно-расчетном обслуживании хозяйствующих субъектов [4, с. 158].

Оптовая и торговая надбавки предназначены для покрытия издержек обращения торговых организаций, уплаты ими всех установленных налогов и получения прибыли.

Зная составляющие отпускной, оптовой, розничной цены, можно судить о ее структуре, возможностях ее повышения или снижения, эффективности разработанной ценовой стратегии предприятия, которая поможет сократить расходы и таким образом покрыть инфляционный ущерб.

Литература

1. Алборов, Р.А. Аудит в организациях промышленности, торговли и АПК. 3-е издание / Р.А. Алборов. – М.: Дело и сервис, 2017. – 464 с.
2. Димитриади, Г. Г. О повышении эффективности работы коммерческого банка на основе системы трансфертного ценообразования / Г.Г. Димитриади. – М.: КомКнига, 2020. – 397 с.
3. Невешкина, Е. В. Управление затратами и ценообразованием. Применение в условиях кризиса / Е.В. Невешкина, С.В. Савонина, О.В. Фадеева. – М.: Омега-Л, 2018. – 136 с.
4. Савицкая. Анализ хозяйственной деятельности предприятий АПК / Савицкая, Глафира. – М.: ИП Экосперспектива, 2018. – 494 с.
5. Трухачев, В.И. Практикум по экономике предприятия АПК / В.И. Трухачев. – М.: Финансы и статистика, АГРУС, 2017. – 116 с.
6. Цымбаленко, Т. Т. Статистика финансов в АПК / Т.Т. Цымбаленко, С.В. Цымбаленко, А.Н. Герасимов. – М.: Финансы и статистика, 2020. – 160 с.
7. Ширококов, В. Г. Практикум по аудиту в организациях АПК / В.Г. Ширококов, Т.И. Логвинова. – М.: Финансы и статистика, 2018. – 384 с.

CHULKOV Ivan Olegovich

Postgraduate student of the Chair of Economics and Finance,
Russian State Agrarian Correspondence University, Russia, Balashikha

PRICING METHODOLOGY AT THE ENTERPRISES OF THE AGRO-INDUSTRIAL COMPLEX

Abstract. *The economy of any company starts with determining the price for raw materials, fuel and ends the price of manufactured products to implement. The market conditions of managing the level of prices for the products is the main indicator of the state of the economy. The article describes the method of Zeno education applicable to agro-enterprises.*

Keywords: *selling price, wholesale price, retail price, the interest premium, pricing, cost price.*

ПЕДАГОГИКА

ABENOVA Dinar Bekturovna

Master's student of the Faculty of Philology, Semey of Shakarim University;
Teacher of Kazakh language and literature, Shakarim Multidisciplinary Gymnasium No. 5,
Kazakhstan, Semey

PROBLEMS OF TEACHING ABAI'S CREATIVE HERITAGE AT SCHOOLS

Abstract. *Abai made a huge contribution to Kazakh poetry, he created new poetic dimensions. The poet rebelled against backwardness and routine in public life, joyfully welcomed with all his soul the new things that he himself witnessed. He encouraged young people to study, to master science, various new crafts, advised them to work honestly for the benefit of society. Abai attached special importance to family education in the education of young people. The first and most important educators, teachers, according to Abai, are parents. Abai firmly believed that time, full of ignorance and darkness, would go away, and it would be replaced by a bright world that would be built by the young. Recently, questions have been raised more and more often: "Is it necessary to study the works of Abai", "Is it necessary to recognize the legacy of Abai". Despite the fact that after gaining independence, the education system has stabilized, we have a counter question "How to properly build a program and methods of teaching the work of Abai so that they can learn his heritage and spirituality in many ways", "What problems arise when teaching Abai studies at school?". The main questions of the article are "How is Abai studies taught now?", "What are students taught?", "How many works are taught?", "What program is taught?".*

Keywords: *Kazakh literature, Abai studies, teaching methods, Abai's legacy, teaching problems.*

Abai Kunanbayev is a great personality recognized all over the world. The uniqueness of Abai is in its universalism and spiritual versatility. Abai created 170 poems and 56 translations, wrote poems, "Words of edification" ("Kara sozder" 45). Poets and scientists of the East who adhered to humanistic ideas (Firdousi, Alisher Navoi, Nizami, Fuzuli, Ibn Sina and others), as well as works of Russian classics, and through them European literature, influenced the formation of Abai's worldview. Abai found his vocation in introducing his people to the achievements of western culture.

In 1932, for the first time Kazakh literature became a separate discipline and the program included Abai's works. In 1932-1933 the first works of Abai were taught at the seven-year school of factory and collective farm youth. In the following years 1934, 1938, 1941, 1947, 1951, 1958, 1961-1970, 1971-1972, 1981-1982, 1989-90 the program for teaching Kazakh literature to Abai's work was constantly updated and improved. Basically, in the Soviet school, his poems devoted to the seasons, science-education, and art were regularly taught from Abai's works. During the Soviet period, only

poems from Abai's work were selected in these programs. He himself was interpreted in accordance with socialist interests. In the 1930s around Abai's legacy, the influence of socialism prevailed, and knowledge in the "literary circle" was reflected in school curricula. During the Soviet period, Abai's religious and philosophical works were not taught at all. And some words on the topic of science-education are borrowed only in high school. In the middle classes, the "Thirty-first Word of Edification" was first presented in the draft program of 1997. At the same time, that until now the problem of representing the golden core of Abai's creativity, grouping Abai's works according to the ideological and substantive meaning, remains imperfect [1, p.85].

The course "Abai studies", founded by M. Auev, has been taught for more than 80 years by students mastering philological specialties. M. Auev for the first time in 1942-1943 opened a special course in Abai studies at the Kazakh Philological Faculty of Al-Farabi Kazakh State University.

But in the Soviet era, they did not study and did not teach at their level. The proof of this is that

M. Auezov presented the program of the course "Abai studies" in 1951, but due to political pressure at that time, those enrolled in the course program were specifically canceled.

Has this gap in the curricula been corrected and replaced after independence? In order to make sure that the "New Generation" project was developed in 1997, which was based on Abai's works in the program used until 2013:

5th grade	"Kys", "Gylym tappai maktanba"
6th grade	"Shokpardai kekili bar kamys kulak". "Kulaktan kirin boydy alar", "Asempaz bolma arnege", "Otyz birinshi kara soz"
7th grade	"Kansonarda burkitshi shygady anga", "Karangy tunde tau kalgyp", "Zhiyrma togyzynshy kara soz"
8th grade	"Adamnyn keybir kezderi", "Ole – sozdin patshasy, soz sarasy", "Abdirahman olgende", "Abdirahman olimine"
9th grade	"Sabyrsyz, arsyz, yerinshek", "Men zhazbaymyn olendi ermek ushin", "Maz bolady boly-syn", "Segiz ayak", "Eskendir" (dastan) (5 lessons)
10th grade	"Gylym tappai maktanba", "Men zhazbaymyn olendi ermek ushin", "Olen – sozdin patshasy soz sarasy", "Asempaz bolma arnege", "Adamnyn keybir kezderi", "Sabyrsyz, arsyz, yerinshek", "Zhelsiz tunde zharyk ai", "Kunil kusy kuykylzhyr shartarapka", "Bilimdiden shykkan soz", "Osem, ornim kara zher syz bolmay ma?" "Eskendir". "Karangy tunde tau kalgyp", "Tatyananyn khaty", "Oneginnin khaty", "Yesek pen bulbul", "Pil men kanden" and etc.

As it is already noticeable, a lot of attention was paid to Abai's works and his works on each topic were included. And also, when grouping Abai's works by classes, certain positions, thematic and ideological content were not taken into account, but there were some materials in the content. The

program from grades 5 to 11 includes 19 poems, 1 poem, 6 translations, 7 words of edification.

Let's pay attention to the textbooks "Literary reading", "Kazakh literature" in grades 2-11 of secondary schools:

Class	Included works	Publishing house	Authors
2nd class	"Zhazgytury"	Almaty, "Atamura"	B.T. Kabatay, V. A. Kalieva, U. K. Zeynetollina
3rd class	"Gylymga kunil bolseniz..."	Almaty, "Atamura"	B.T. Kabatay, V. A. Kalieva, U. K. Zeynetollina
4th grade	"Zhasymda gylym bar dep eskermedim...", "The fifteenth Word" (excerpt from the words edification)	Almaty, "Almaty Kitap" Publishing House, 2019	Z. Muftibekova, A. Ryskulbekova
5th grade	Not included	Almaty, "Atamura"	Aktanova A.S., Zhundibayeva A.K.
6th grade	"Men zhazbaymyn olendi ermek ushin", "Gylym tappai maktanba", "Birinshi soz", "Zhetinshi soz", "Otyz birinshi soz"	Almaty, "Atamura"	Aktanova A.S., Zhundibayeva A.K., Zhumekenova L.K.
7th grade	Not included	Almaty, "Atamura"	Aktanova A.S., Zhundibayeva A.K.
8th grade	Not included	Almaty, "Atamura" 2018	Aktanova A.S., Zhundibayeva A.K.
9th grade	Not included	Almaty, "Atamura" 2019	Aktanova A.S., Zhundibayeva A.K., Zhumekenova L.K.

Class	Included works	Publishing house	Authors
10th grade	Abay shygarmashylygy, Abaydyn keybir osiet sozderi, "Segizayak", "Ole- sozdin patshasy, soz sarasy", "Konglim kaitty dostan da, duspattan da", "Sabyrsyz, arsyz, yerinshek", "Kalyn elim , kazagym , kayran zhurty" , "Bolys boldym , mineki", "Lai suga may bitpes koi otkenge", "Eskendir" poema	Almaty, "Atamura"	Aktanova A.S., Zhundibayeva A.K., Zhumekenova L.K.
11th grade	M.Auezov "Abai zholy" epic novel	Almaty, "Atamura"	Aktanova A.S., Zhundibayeva A.K., Zhumekenova L.K.

To date, only one work dedicated to Abai (the novel "Abai zholy") and 7 own words of edification, 12 poems are taught at schools.

Unfortunately, in the updated content programs that are taught today, Abai's legacy did not reach the degree of his teaching back in the Soviet period. According to the program, students first get acquainted with the heritage of Abai in the sixth grade, before that, in primary school textbooks, there are only a brief biography and 1 line of poems. Thus, in secondary schools, Abai's themes cover only 9 poems, 6 words of edification and one poem.

To date, the subject of "Abai studies" is not taught in all schools. Despite the fact that, in accordance with the updated content, the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan and the Al-Nair publishing house have developed textbooks and anthologies on the subject of "Abai studies" for grades 5-11, methodological guidelines for teachers, which are planned to be put into effect from the 2022-2023 academic year as the main subject.

Until one general program, one printed textbook is assigned and launched, everyone will continue to study independently.

Our pedagogical and civic task is to present the great classic Kazakh poet, our great nation, to

realize that every word has no weight if it has no value and nobility, despite the fact that it has been preserved for a thousand years. Therefore, the training of Abai's work should be adjusted, starting from the school.

References

1. Dulatov M. Abai / in the book: "Read Abai, be surprised ... Comp. by M. Myrzakhmetov. - Almaty: Native language, 1993. p.160.
2. The works of M. Zhumabaev. Volume 1. Almaty "Zhazushy", 2013.
3. "Abay studies" 5th grade, Aubakir Zhandos Magarbekovich, Kunafina Gulnara Agzanovna, Nurlybayeva Zhanar Nurakhymovna, Smagulova Akmaral Tuleugazinovna, Almaty, Al-Nair Publishing House, 2022.
4. "Abai studies" 7th grade, Aubakir Zh. M., Kunafina G. A., Nurlybayeva Zh. N., Smagulova A.T., Almaty, "Al-Nair" baspasy, 2022.
5. "Abai studies" 8th grade, Aubakir Zh. M., Kunafina G. A., Nurlybayeva Zh. N., Smagulova A. T., Almaty, Al - Nair Publishing house, 2022.
6. R. Syzdykova "The language of Abai's works", Nauka Publishing house, 1968.
7. K. K.Bitibaeva "Teaching Abai's works", Almaty "Mektep" 2003.

АБЕНОВА Динар Бектуровна

магистрант филологического факультета, Университет Шакарима;
преподаватель казахского языка и литературы,
Многопрофильная гимназия №5 имени Шакарима, Казахстан, г. Семей

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЕ АБАЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ

Аннотация. Абай внес огромный вклад в казахскую поэзию, он создал новые стихотворные размеры. Так же он придумывал и новые формы: шести- и восьмистишия. Поэт восстал против отсталости и рутины в общественной жизни, всей душой радостно приветствовал то новое, чему сам был свидетелем. Он призывал молодежь к учению, к овладению наукой, различными новыми ремеслами, советовал трудиться честно, на благо общества. Особое значение в воспитании молодежи Абай придавал семейному воспитанию. Первые и самые главные воспитатели, учителя, по мысли Абая, – это родители. Абай свято верил, что время, полное невежества и темноты, уйдет, и его сменит светлый мир, который будет построен молодыми. В последнее время все чаще поднимаются вопросы: «Нужно ли исследовать произведения Абая», «Нужно ли признать наследие Абая». Несмотря на то, что после обретения независимости система образования стабилизировалась, у нас возникает встречный вопрос «Как правильно построить программу и методы обучения произведениям Абая, чтобы могли многогранно познать его наследие и духовность», «Какие проблемы возникают при обучении Абаеведению в средней школе?». Главные вопросы статьи «Как сейчас преподается Абаеведение?», «Чему учат школьников?», «Сколько произведений преподается?», «По какой программе преподается?».

Ключевые слова: казахская литература, произведение Абая, методика обучения, наследие Абая, проблемы преподавания.

ERGASHEVA Mahliyo

Teacher, Karshi Specialized School of Culture, Uzbekistan, Karshi

FOLK INSTRUMENTS AND THE HUMAN PSYCHE

Abstract. *The article examines the positive influence of Uzbek folk songs on the human psyche, health on the basis of folk legends and presents some legends about the appearance of certain folk instruments.*

Keywords: *folk music, folk instruments, narration, mashshak, melody, song.*

Халқ чолғу асбобларининг ҳар бири ўз Оҳанги, ишлатилиш ўрни, кишиларга рухий-эстетик таъсирига кўра қадрланган. Халқ қувончу дардли онларига шерик бўлиб, ҳеч кимга айта олмайдиган ҳис-туйғуларининг ифодачиси ҳисобланган созларнинг ҳар бири тўғрисида кўплаб ривоятлар тўқиган. Бу ривоятларда мусиқа асбоблари, улардан таралаётган сеҳрли оҳангларнинг инсон кайфиятига, соғлигига таъсири, рухий қуввати улуғланади.

Мана шулардан бири.

Ривоят қилишларича, бир куни Абу Али ибн Синога ўғли келиб:

– Падари бузруквор, сиз менга ота бўлибгина қолмай устозлик ҳам қилдингиз. Сиз бўлмаганингизда бунчалик даражага эришмаган бўлар эдим. Сиздан яна бир масалада кўмак сўрамоқчиман. Ёрдамнинг зарур бўлиб қолди, - дебди.

– Сўранг, бўтам, - дебди Ибн Сино.

– Сиз берган ва ўзим тайёрлаган дори-дармонлардан кўплаб касаллар даво топишди. Аммо уч касал бор, уларга ҳеч қайси дори қор қилмайди. Шунинг боисини сўрагани келдим, - дебди.

Ибн Сино:

– Машшоқлардан фойдаландингизми? – деб сўраб, “йўк” жавобини эшитгач, шундай дебди. “Ҳозир борингда беш- олти машшоқни олиб, ўша касалларнинг олдида катта куйлардан чалдилинг. Мусиқа оҳанглари айрим хасталикка ҳар қандай дори- дармондан кўра кучлироқ таъсир қилади. Мен буни ўзимда кўп марта синаб кўрганман”.

Ибн Синонинг ўғли отасидан рухсат олиб, саройга қайтиб келибди-да, шаҳарнинг машҳур машшоқларидан беш- олтитасини эргаштириб изига қайтибди. Дори таъсир қилмаган хасталар ёнига машшоқларни ўтирғизиб, куйлар чалишни буюрибди. Машшоқлар дутор, танбур, удларда оғир, босиқ куйдарни бошлаб

юборишибди. Бир пайт мусиқа авж пардасига чиққанда касаллардан бири оҳ деб ўрnidан тура бошлабди, кейин иккинчиси ўрnidан кўзғалибди. Машшоқлар чалаверибди. Бора-бора беморлар ўрnidан туриб ўтира бошлабди. Машшоқлар куйни тўхтатишганда, касаллар кулиб анча тетиклашибди. Кейин эса бутунлай соғайиб кетибди. Шу-шу Ибн Синонинг ўғли отасининг йўлидан бориб, қайси хастанинг уйига борса, ё саройга чақиртирилса, созандалардан ўзи билан олиб юрадиган бўлибди. Турли-туман дори-дармонлар қаторига машшоқларнинг куй-қўшиқларини ҳам қўшиб олибди.

Давримизнинг етук бахшиси Қаҳҳор Раҳимовдан фольклоршунос А. Эргашев ёзиб олган қуйида хотира ҳам мусиқанинг инсонга рухий таъсирини кўрсатишига ҳаётий мисолдир.

“Кунлардан бир куни Сурхондарё вилоятининг Қизириқ туманига тўйга чақирибди. Тўй жуда мароқли ва файзли ўтди. Тўй охирида, тонг ёришиб, мен дostonни тугатиб бўлган пайтда Мамаражаббой деган бир механизатор ёнимга келиб, ўзини таништириб шундай деди:

– Укам Қаҳҳоржон, отангиз Қодир бахши менинг фарзандларим тўйга келиб, “Юсуф ва Аҳмад” дostonини айтган, мен 17 та микрокасетага ёзиб олган эдим. Кекса отам бу касеталарни мендан олиб нармачга солиб тайлади. Қачон эшитгиси келса, хилватда менга магнитофонни қўйдириб эшитар ва яна олиб қўярди. Орадан йиллар ўтди. Охири отам 95 ёшида оғир касалланиб ётиб қолди. Ҳеч қандай чора қор қилмай оғирлаша борди. Бир кечқурун мени чақириб: “Ўғлим, нармачдан касетани ол ва менга қўйиб бер. Сўнг уйни маҳкамлаб, ўзинг ҳам чиқиб дамингни ол. Мен бир қўшиқ тинглайин”, - деди синиқ овозда. Аммо овози синиқроқ бўлса- да, отамнинг истаги, гапидан хурсанд бўлиб, демак

тузалаётир деб ўйлаб топшириқларини бажардим. Орадан ярим соатча фурсат ўтиб, отамдан хабар олиш учун хонага оҳиста кирдим. Отам чалқарамон ётар, кўкраги устидаги магнитофондан Қодир бахшининг сеҳрли сози ва бахши овози тараларди. Бахши “Юсуф ва Аҳмад” достонидан жаллодларнинг Мирза Маҳмудга Юсуф-Аҳмадни топшириш учун қумлоқдан ҳайдаб кетишини берилиб, юракларни сел қилиб куйларди. Негадир хансираб нафас оладиган отамнинг нафаси сезилмасди. Ёнига бориб, секин “ота”, - дедим. Жим. Аста қимирлатсам...

Во дариғ, отам Қодир бахши куйлаётган магнитофонни кучоқлаб, бахшини тинглаб жон таслим қилибди. Ҳа, отам, шу нафасда биз фарзандлари, яқинлари овозини тинглаб эмас, бахши сози ва овозини эшитиб кўз юмишни афзал кўрган эканда”.

Яратувчи ва ижодкор халқимиз дил садоларини ўзида жам этган куйлар хорижликларни ҳам лол этганки, фикримизни далиллаш учун машҳур фольклоршунос Малик Муродов(1933-2001)нинг қуйидаги қайдларига назар ташлайлик: “Ўзбекнинг турган-битгани руҳий ва миллий қадриятини ўзида жамулжам этган сеҳрли куй, ҳузурбахш қўшиқ экан, - деган эди хорижлик бир олим.

Дарҳақиқат, ўзбекнинг шоир бўлмагани кам бўлганидай, ҳеч бўлмаса хиргойи қилмагани, куй, қўшиқ сеҳридан сел бўлмагани йўқ десак хато кетмаймиз. Буни эл орасида бўлиб чигит титаётган, ўрмак ўраётган, мол соғаётган чечан оналарни, минг жило бериб кашта тикаётган, пахтазор оралаб меҳнат қилаётган, гул гулзорга зеб бериб юрган опа-сингилларни, яйлов кезаётган чўпонларни, ёғочга жон ато этаётган усталарни, мўл ҳосил олаётган бобо-деҳқонларни кўриб, улар билан мулоқатга киришганда пайқаб олишнинг қийин жойи йўқ. Ҳа, ўзбек деган улуғ халқнинг деярли ҳар бири қўшиқ, куй шайдоси, ижрочиси, ижодкори. Бу ёруғ дунёга ёқимли қўшиқ билан келган, танглайи куй, қўшиқ билан кўтарилган; куй, қўшиқ билан олтин тахти- бешикка беланган, ўсган, унган, охири манзилга ҳам қўшиқ билан кузатиладиган ким десангиз- ўзбек. Шуларни ўйлар экансан, Ду-Ду Дъен жаноблари ҳақ эканлигига имон келтирасан киши”.

Бу фикрнинг далили сифатида ўзбек мусиқа асбоблари, мусиқий оҳанглар, созанданинг, қўшиқчининг, достончининг худо берган руҳий қуввати тўғрисида яратилган ўнлаб афсоналар,

ривоятлар, ҳикоятларни истаганча келтириш мумкин.

Мана айрим ривоятларга эътибор беринг:

Афғон рубоби ҳақида ривоят

Бухоро хонининг ҳуснда тенги йўқ бир қизи бор экан. Аммо шу ҳусни- жамоли билан қадди қоматига қарамай уйқусизликка учраган касалманд экан. “Қизим ўлиб қолмасмикан?” – деб хон куну тун ғамда экан. Қаратмаган табиби, боқтирмаган қушночи қолмабди. Барибир қиз тузалмай, кундан кунга баттарлашаверибди. Қизни кечаси қаср ичига олиб киришар, эрталаб лабиҳовуз олдига чиқариб қўйишар экан. Хоннинг қизи лабиҳовуз олдига ўтириб, боғда юрган товусларга тикилиб хаёл сургани сурган экан. Уларни жуда яхши кўрар эканда, товуслар патларини ёйса қўнгли ёришар, ўйинга тушса қувонар экан. Доим: “Шу товуслар сўзлашиб, қўшиқ айтиб рақсга тушишса қандай ажойиб бўларди”- дер экан. Бухорода яшовчи бир афғон йигити бундан хабардор бўлиб қолибди. У қўли гул уста бўлиб, ҳатто қуруқ ёғочга ҳам жон киритиб юбораркан. Ҳунарини ишга солиб, товусга ўхшаган бир асбоб ясабди - да, уни олиб хоннинг саройига борибди. Хонга рўбарў бўлиб: “Мен қизингизни тузатаман”, -дебди. Хон рози бўлибди. Афғон йигит боққа кириб, қизнинг ёнига келибди ва ўзи ясаган товуссимон асбобни чала бошлабди. Асбобнинг гоҳ хазин, гоҳ мунгли, гоҳ жўшқин куйига берилиб кетган хоннинг қизи аста - аста уйқуга кетибди. “Уйқу дардга даво, беморга шифо”, - деб бежиз айтишмаган. Афғон йигит созини чалишни тўхтатмабди, хон қизи уйғонмасдан ухлаганча ухлайверибди. Бора-бора афғон йигит уни яхши кўриб қолибди. Қизга меҳри ошган сари қўлидаги асбоби янада бошқачароқ бўзлайверибди. “Қизим нима бўлдиёкан, бир хабар олай”, - деб боққа чиққан хон қизини уйқу оғушида, ёнидаги афғон йигитни эса қўлидаги асбобини бўзлатаётган ҳолда кўрибди. “Тагин қизимнинг бошини айлантириб қўймасин”, - деб ўйлабди - да, йигитни боғдан ҳайдаб чиқарибди. Хон қизи тузалиб кетибди. Афғон йигитни кўп йўқлатибди, тополмабди. Хон қизининг тузалиб қолганини кўриб, ўзига ўхшаган хоннинг ўғлига катта тўй қилиб бериб юборибди.

Афғон йигити қизнинг ишқида ўзи ясаган асбобни чалгандан чалиб юраверибди. У кўй чалганда уйқусизлар уйқуга кетибди, касаллар

тузалибди, муҳаббати бевақт хазон бўлганларнинг дардига дард қўшилибди.

Шу-шу афғон йигит ясаган асбоб “Афғон рубоби” деб аталадиган бўлибди. Афғон рубобининг овозини эшитган кишиларнинг дардига дард қўшилиши ёхуд таскин топиши шундан экан.

Доира

Қадим-қадим замонларда бир мамалакатнинг савдогарлари савдо қилиш учун сафарга чиқишибди. Йўллари чўли Маликдан ўтар экан. Йўл юриб, йўл юришса ҳам оз эмас мўл юришиб чўли Маликнинг қоқ ўртасига бориб қолишибди.

Бир пайт ғамлаган сувлари тамом бўлиб қолибди. Сувсизликдан бирин-кетин сулайишиб ётиб қолишибди. Куч-қувватлари кетиб, туриб юришга асло мадорлари қолмабди. Карвонда бир йигит ҳам бор экан. У ўзининг охириги мешидаги сувини сафдошлари оғзига томчилатиб- томчилатиб қўйибди. Одамлар бир оз ўзларига келишибди-ю, барибир иссиқ ҳамда чанқовдан йўлга туша олмабдилар. Шунда бояги йигит ўйлаб- ўйлаб, сувдан бўшаган мешини ёриб, араванинг ғилдирагига таранг қилиб тортибди. Шундан кейин офтобга қаратиб қўйибди. Сўнгра уни така- тумлата бошлабди. Овозига маҳлиё бўлиб қаттиқроқ така - тумлатибди. Бора-бора уни шунчалик ура бошлабдики, асбобнинг овози

бутун чўлни ларзага келтирибди. Ғайритабиий бу овоздан одамлар ҳам ўзларига келиб, ғимирлай бошлашибди. Овоз бархандан барханга ўтибди, тепаликдан тепаликка кўчибди. Охири шу чўлнинг нариги четида кетаётган бошқа карвондагиларнинг қулоғига етиб борибди. Карвондагилар: “Карвон ҳалокатга учрабди, бўлмса бунақа овоз чиқармасди. Ёрдамга чақираяпти, бормоқ керак”, - деб уларнинг олдиларига етиб боришибди. Сув бериб фалокатга учраган савдогарларни омон сақлаб қолишибди-да, савдо сафарига бирга олиб кетишибди.

Чўлда сувсизликдан ҳалокат ҳолига келган савдогарларни сақлаб қолган нарса доира экан. Шу-шу доира “така-така-тум, така-така-тум” деб овоз чиқара бошладими, одамларда тетиклик, дадиллик, жасурлик кайфиятлари уйғонаркан.

Ҳар бир халқ чолғу асбоблари ҳақидаги ривоятлар ўша сознинг пайдо бўлиш тарихи, аҳамияти ҳақида ёш авлодга мусиқий таълим бериш жараёнида алоҳида аҳамиятга эгадир.

Адабиётлар

1. Муродов М. Сарчашмадан томчилар. – Т., 1984. – Б.48.
2. Эргашев А. Қодир бахши абадияти. – Қарши: Фан ва таълим, 2002. – Б.124.

ЭРГАШЕВА Маҳлиё

Қарши ихтисослаштирилган, маданият мактаби ўқитувчиси,
Ўзбекистон, Қарши

ХАЛҚ ЧОЛҒУЛАРИ ВА ИНСОН РУҲИЯТИ

Аннотатсия. Мақолада ўзбек халқ куйларининг инсон руҳиятига, саломатлигига ижобий таъсири халқ ривоятлари асосида ёритилган ва айрим халқ чолғу асбобларининг пайдо бўлиши ҳақида баъзи ривоятлар келтирилган.

Калит сўзлар: халқ мусиқаси, халқ чолғу асбоблари, ривоят, машшоқ, куй, қўшиқ.

БУРНАШЕВА Мария Васильевна

воспитатель, Табагинский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию воспитанников «Кэскил» Муниципального района «Мегино-Кангаласскийкий улус», Россия, Республика Саха (Якутия), с. Табага

ПРОЕКТ «КЭРЭ СИБЭККИ» В РАМКАХ РАЗВИТИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НРАВСТВЕННО-ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

***Аннотация.** Проект «Кэрэ сибэки» позволил сформировать у детей уважительное отношение к труду, приобрести первичный финансовый опыт, научились устанавливать разумные финансовые отношения в сфере бизнеса, а значит все участники проекта (дети, воспитатель и родители) получили положительные эмоции от итоговых результатов.*

***Ключевые слова:** финансовая грамотность, труд, природа.*

На протяжении трех лет (с 2020-2023) мною ведется Проект «Кэрэ сибэки» в рамках «Развития финансовой грамотности детей дошкольного возраста через нравственно-трудо-вое воспитание».

В современном мире ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнаёт, что такое «моё», «твое», «наше», «обмен», «деньги», «цена» и пр.

Дети – это зеркало мамы и папы, поэтому в плане экономии и планирования финансов они стараются подражать родителям.

Если родители сами не умеют правильно планировать финансы, то и ребенок вырастет финансово неграмотным человеком.

Если у ребенка не сформировать правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение.

Таким образом, целью моего проекта является: содействие финансовому просвещению и воспитанию детей детсада "КЭСКИЛ", создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Мой проект был поэтапным:

1 этап – подготовительный:

– Изучение справочной, методической, энциклопедической литературы;

– Информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту «Кэрэ сибэки»;

– Приобретение семян.

2 этап – реализация проектных мероприятий.

Посадка рассады. Детей очень заинтересовало, как из маленькой семечки развивается

растение. Купили смесь семян разных расцветок, дети долго рассматривали маленькие семечки и не верили, что из них можно вырастить большие, ярко цветущие кустики. Купили специальную землю для посадки и ребята узнали, что она состоит из разных компонентов, там есть торф, песок, удобрения. Ребята сами посадили семена, и каждый день наблюдали, как появляются всходы, появляются новые листочки. В процессе проведения проекта дети исследовали части растения под микроскопом, рассматривали их при помощи лупы. Они узнали, что растение не только состоит из частей (корень, стебель, лист, цветок), но и любая его часть состоит из клеток. Дети выясняли, что для нормального роста и развития растению необходим солнечный свет, полив и подкормки минеральными удобрениями.

3 этап – заключительный. Рассаду продали в мае. Первыми покупателями были родители воспитанников детсада. В 2020 доход с продажи рассады цветов составил 6020 рублей. На вырученные деньги приобрели для группы детского сада дедуктивно-развивающие игры. В период 2021-2022 посев рассады начали с февраля месяца, где выручка от продажи составила 10700 рублей.

Благодаря проекту «Кэрэ сибэки» дети получили знания о том, что растения живые, их поливают, сажают, выращивают из семян. С помощью исследовательской работы дети на протяжении 3 лет смогли выявить многообразие и разнообразие посевного материала. Узнали, какие цветы растут в условиях Севера (петунии, астры, бархатцы). Проект позволил

вовлечь детей в практическую деятельность по выращиванию растений как на подоконнике в группе, так и на улице, а также создать цветники на участке: оформить клумбу. Проект «Кэрэ сибэки» позволил сформировать у детей уважительное отношение к труду, приобрести

первичный финансовый опыт, научилась устанавливать разумные финансовые отношения в сфере бизнеса, а значит все участники проекта (дети, воспитатель и родители) получили положительные эмоции от итоговых результатов.

Таблица

Информация по продаже рассады цветов с 2020-2023

Наименование	Образовательный период: 2020-2021	Образовательный период: 2022-2023	Итого за период с 2020-2023
Рассада (петунии, астры, бархатцы)	6020 рублей	10700 рублей	16720 рублей

В 2023 году планируется вырученные деньги направить на мероприятия по выпускному детсада и букетов учителю на 1 сентября.

Убеждена в необходимости продолжения трудной, но полезной работы с ребятами по овладению начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений.

Литература

1. Бурцева, С. Е. Проект «Из семечки из маленькой растет цветочек аленький» / С. Е. Бурцева, Т. М. Смирнова. – Текст : непосредственный // Образование и воспитание. – 2018. – № 3 (18). – С. 14-16. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/94/3413/>

BURNASHEVA Maria Vasilyevna

educator, Tabaginsky kindergarten of general developmental type with priority implementation of physical development activities for pupils of "Kaskil" Municipal district "Megino-Kangalassky ulus", Russia, Republic of Sakha (Yakutia), Tabaga village

THE CARE SIBECKI PROJECT WITHIN THE FRAMEWORK OF THE DEVELOPMENT OF FINANCIAL LITERACY OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH MORAL AND LABOR EDUCATION

Abstract. *The Care Sibecki project allowed children to form a respectful attitude to work, acquire primary financial experience, learn to establish reasonable financial relations in the field of business, which means that all project participants (children, educator and parents) received positive emotions from the final results.*

Keywords: *financial literacy, labor, nature.*

ГАЛИЕВА Диляра Ришатовна

магистрант Института психологии и образования,
Казанский (Приволжский) федеральный университет, Россия, г. Казань

ХАФИЗОВА Алсина Динартовна

магистрант Института психологии и образования,
Казанский (Приволжский) федеральный университет, Россия, г. Казань

ВЗАИМОСВЯЗЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация.** Тема взаимосвязи информационных технологий и качества образования в настоящее время остается актуальной. Информационные технологии играют важную роль в современном образовании, повышая его качество и доступность. В статье рассматривается взаимосвязь информационных технологий и качества образования, а также приводятся примеры эффективного использования информационных технологий в образовательном процессе. Отмечается, что использование информационных технологий может улучшить качество образования, обогатить учебный процесс, повысить мотивацию студентов и развивать их критическое мышление. Также в статье рассматриваются проблемы, связанные с внедрением информационных технологий в образовательный процесс, и предлагаются пути их решения.*

***Ключевые слова:** информатизация в образовании, качество образования.*

Актуальность проблемы заключается в том, что многие образовательные учреждения сталкиваются с адаптацией к новым технологиям, а также с необходимостью эффективного использования информационных технологий для улучшения качества обучения. Изучение проблемы по данной теме позволит определить эффективные методы использования информационных технологий и средств в процессе обучения, а также разработать соответствующие программы для различных уровней образования, что способствует повышению качества образования и подготовке квалифицированных специалистов в будущем. Использование информационных технологий и средств позволяют индивидуализировать учебный процесс и подстроить его под потребности каждого ученика. Применение информационных технологий и средств даёт возможность улучшить качество образования за счёт более эффективного и интерактивного обучения [1]. Это позволяет студентам получать более полное и понятное представление о предмете и лучше удерживать полученную информацию. Применение информационных технологий позволяет создавать онлайн-курсы по разным специализациям, что способствует подготовке высококвалифицированных специалистов и

расширяет возможности профессионального роста.

Использование информационных технологий и средств позволяют индивидуализировать учебный процесс и подстроить его под потребности каждого ученика. Великий ученый Джон Дьюи в своих трудах выделял необходимость индивидуализации образования, утверждая, что каждый человек различен и нуждается в индивидуальном подходе к обучению [2]. Также, ученый Лев Выготский выделял значимость знаний, которые ученик получает через самостоятельное изучение учебного материала. Использование информационных технологий и средств позволяют этому ученику получать информацию в том темпе, который ему комфортен [3]. А Кен Робинсон, автор книг по образованию, заявляет, что индивидуализированный подход позволяет учителям лучше адаптировать учебный процесс к потребностям каждого ученика, помогая им достигать своих целей в более эффективном и эффективном формате [4]. Однако большую часть представляет интерактивное и эффективное обучение.

Применение информационных технологий и средств даёт возможность улучшить качество образования за счёт более эффективного и интерактивного обучения. Это позволяет

студентам получать более полное и понятное представление о предмете и лучше удерживать полученную информацию. Карл Рэнсом Роджерс, указывает на то, что использование информационных технологий и средств может обеспечить более эффективную коммуникацию и сотрудничество между преподавателями и студентами на всех уровнях образования [5]. По мнению, Линда Дарлинг-Хэммонда, эксперта в области образования и образовательной политики, это может помочь учителям работать более эффективно и адаптироваться к изменяющимся условиям [6]. Педагог Кен Робинсон обращает внимание на то, что в современном мире люди должны развивать навыки, которые невозможны изучить с помощью традиционных методов обучения. Он убежден, что информационные технологии могут помочь научиться думать более творчески и развивать аналитические способности [4]. Соответственно можем ли мы каким-то образом влиять на процесс создания онлайн-курсов?

Применение информационных технологий позволяет создавать онлайн-курсы по разным специализациям, что способствует подготовке высококвалифицированных специалистов и расширяет возможности профессионального роста. Андреа Венцел, эксперт по инновациям в образовании, считает, что онлайн-курсы могут помочь студентам получить широкий набор навыков и знаний, не связанных с их основной специализацией [7]. По мнению Ричарда Барнсона они могут стать прекрасным инструментом для профессиональной переподготовки уже имеющих определенный уровень образования людей и для тех, кто ищет новые возможности профессионального роста, независимо от их возраста [8]. Также один из ученых Джастин Фэйс, отмечает, что онлайн-курсы могут помочь студентам развивать навыки самоуправления и управления своим временем, что может сильно помочь в их профессиональной деятельности в будущем [9]. Но будет ли эти внедрения способствовать повышению качества образования?

Считаем, что использование информационных технологий и средств может значительно улучшить качество современного образования, так как они служат важным инструментом для дополнения традиционных методов обучения и улучшения эффективности, результативности образовательного процесса в целом.

Использование ИТ-технологий и средств действительно позволяет индивидуализировать учебный процесс и подстроить его под потребности каждого ученика, что является важной составляющей всестороннего и эффективного обучения. Применение информационных технологий и средств может помочь преодолеть ограничения традиционных методов обучения, повысить эффективность образовательного процесса и обеспечить более эффективную коммуникацию между преподавателями и студентами, давая возможность улучшить общее качество образования. Онлайн-курсы могут помочь улучшить образование, расширить возможности профессионального роста и повысить квалификацию многих людей по всему миру. Рассчитываем, что внедрение информационных технологий и средств в образование сегодня – это новый уровень эффективности и доступности обучения, который способен значительно улучшить качество образования.

Литература

1. Патрикова Т.С. Интерактивное учебное занятие: технология модерации // Справочник заместителя директора школы. – 2015. – №3.
2. Горшкова В.В. Интерпретация педагогической концепции Джона Дьюи в Российской педагогике 20-30 гг. XX века. // Педагогика №1. – Москва, 2009. – №1.
3. Горбунова, Л. И. Использование информационных технологий в процессе обучения / Л. И. Горбунова, Е. А. Субботина. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2013. – № 4.
4. Робинсон К. С. «Школа будущего. Как вырастить талантливого ребенка // Кен Робинсон и Лу Ароника»: Манн, Иванов и Фербер. – Москва, 2016.
5. Роджерс К.Р. Становление личности // К.Р. Роджерс. – Москва, ЭКСМО-Пресс, 2001.
6. https://ru.wikibrief.org/wiki/Linda_Darling-Hammond
7. <https://obrazovanie-gid.ru/voprosy/ventcel-pedagogicheskie-idei-kratko.html>
8. <https://interstate-education.com/richard-brenson-ob-obrazovanii/>
9. <https://news.mit.edu/2015/grant-enables-research-into-online-course-mooc-forums-1105>

GALIEVA Dilyara Rishatovna

Graduate student of the Institute of Psychology and Education,
Kazan (Volga Region) Federal University, Russia, Kazan

HAFIZOVA Alsina Dinartovna

is a master's student at the Institute of Psychology and Education,
Kazan (Volga Region) Federal University, Russia, Kazan

THE RELATIONSHIP BETWEEN INFORMATION TECHNOLOGY AND THE QUALITY OF EDUCATION

Abstract. *The topic of the relationship between information technology and the quality of education currently remains relevant. Information technologies play an important role in modern education, increasing its quality and accessibility. The article examines the relationship between information technology and the quality of education, and also provides examples of the effective use of information technology in the educational process. It is noted that the use of information technologies can improve the quality of education, enrich the learning process, increase students' motivation and develop their critical thinking. The article also discusses the problems associated with the introduction of information technology in the educational process, and suggests ways to solve them.*

Keywords: *informatization in education, quality of education.*

ЗАРИПОВА Эльвира Марселевна

студентка, Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы,
Россия, г. Уфа

ИССЛЕДОВАНИЕ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются факторы, способствующие росту агрессивности младших школьников. Дано понятие агрессивного поведения. Приведены результаты диагностики агрессивного поведения младших школьников, выявлены уровни агрессивности.

Ключевые слова: агрессивное поведение, дети младшего школьного возраста, диагностика, уровень агрессивности.

Актуальность темы связана с необходимостью исследования повышенной агрессивности детей младшего школьного возраста. В настоящее время повышенная агрессивность детей - одна из самых острых проблем педагогов и психологов. Данная тема является актуальной, так как количество младших школьников с агрессией неуклонно растет. Этому способствует целый ряд факторов:

- индивидуальный, который определяется психобиологическими предпосылками асоциальных действий, которые мешают ребёнку адаптироваться в обществе;
- педагогический, изучающий проблемы семейного воспитания и образования в школе;
- социально-психологический, характеризующий особенности взаимодействия ребёнка с близкими и сверстниками в семье, на улице.;
- личностный, характеризующий активное избирательное поведение ребёнка к среде общения и ценностям своего окружения; а также способности к саморегуляции поведения и личным ценностным ориентациям;
- социальный, который зависит от социально-экономических условий [2].

Понятие «агрессия» очень широкое и многогранное. Большое количество подходов к определению этого психологического феномена не дает исчерпывающего определения. Агрессию (с лат. «нападение, приступ») большинство людей связывают с гневом, злостью, яростью, то есть крайне негативными эмоциями. Большинство ученых определяют детскую агрессию как деструктивное мотивированное поведение, которое противоречит нормам, как повторяющееся поведение физического насилия (плевание,

толкание, удары ногами, кулаками, угрозы), словесного (повторяющиеся оскорбления, угрозы) или невербального (угрожающие жесты, ломка предметов), адресованное родителям, учителям, сверстникам или другим окружающим людям [1].

Так Л. Бэндер определяет агрессивность как тенденцию к близости или удалению от объекта, и Х.Дельгадо указывает на то, что агрессия является поведенческой реакцией человека, направленной на причинение ущерба или вреда личности, либо обществу в целом. По словам Уилсона, агрессивность – это угроза или физический акт со стороны одного из особей, которые влияют на их генетическое приспособление или свободу [3].

Диагностическое исследование, направленное на выявление уровня агрессивности младших школьников, проводилось нами в 2022-2023 г. на базе МБУ Центр досуга детей и подростков «Тамыр» г.Уфа. В исследовании приняли участие 13 детей в возрасте 7-9 лет.

В процессе исследования были использованы следующие методики: тест «руки» Э. Вагнера, методика «Агрессивное поведение» (Е.П. Ильин, П.А. Ковалев), методика получения обратной связи "Ежик".

Первой проведенной методикой была тест «руки» Э.Вагнера, предназначенная для диагностики агрессивности.

По данной методике у 53% (7 детей) низкий уровень агрессивности. У 23% (3 детей) средний уровень агрессивности. И у 23% (3 детей) высокий уровень агрессивности. Дети с высоким уровнем могут испытывать желание причинить вред окружающим, а также

использовать физическую силу против другого человека.

Далее проведена методика «Агрессивное поведение» (Е.П. Ильин, П.А. Ковалев). Опросник применяется для выявления склонности к вербальной и физической агрессии. Больше всего у испытуемых выражена вербальная агрессия, которая выражается в словесной форме.

Уровень агрессивности, сделанный по результатам методики «Агрессивное поведение» выглядит так: высокий уровень агрессии был выявлен у 23% (3 человека), средний уровень агрессии у 61% (8 человек) и низкий уровень агрессии у 15% (2 человека).

Далее мы провели методику получения обратной связи "Ежик". Эта методика предназначена для изучения агрессии у младших школьников через получение обратной связи путем погружения в сказку.

По данной методике высокий уровень агрессивности выявлен у 7% (1 ребенок). Средний уровень обнаружен у 46% (6 детей), низкий уровень у 53% (7 детей).

В ходе наблюдения во время проведения методик нами было выделено следующее:

Дети с высоким уровнем агрессивности во время проведения методик вели себя нервно и возбужденно. Могли периодически подниматься со стула, шумно дышать, катать глазами, постукивать руками по столу и демонстративно громко вздыхать. Отказывались выполнять задания, утверждая, что это «глупое и бесполезное занятие», и что ему «ничего не даст». Кроме того, проявлялось агрессивное поведение в сторону окружающих, может выражать свое недовольство и раздражение криком, угрозами и даже физической агрессией.

Дети со средним уровнем агрессивности вели себя уверенно и спокойно. Они точно выполняли инструкции и показывали интерес, задавая вопросы и рассказывая о своих ощущениях. При этом они не проявляли никакой агрессии, не было никаких проявлений нервозности и беспокойства. В целом, успешно прошли диагностику и продемонстрировали хорошие результаты.

Дети с низким уровнем были спокойны, без проявления агрессии.

Далее мы сравнили данные всех трёх методик и результаты представили ниже (рисунок).

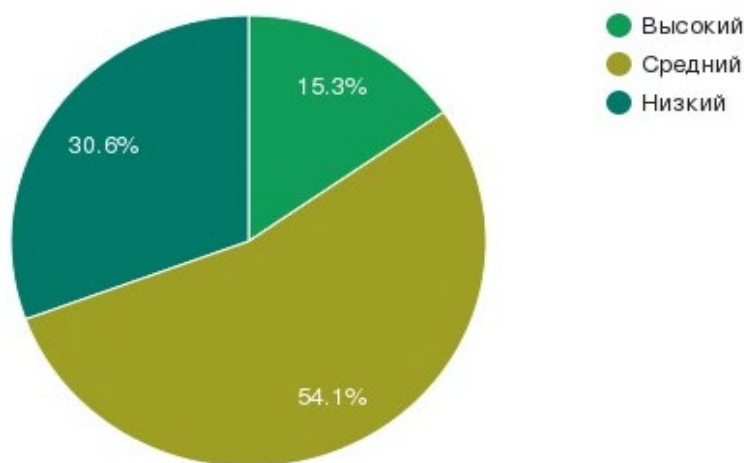


Рис. Уровень агрессивности младших школьников

Высокий уровень агрессивности у детей младшего школьного возраста проявляется в доминировании над другими детьми, насилии, жестокости и враждебности. Такие дети часто спорят и борются, используя физическую силу, и часто не умеют контролировать свои эмоции.

Средний уровень агрессивности у детей может проявляться в конкурентности, выражении претензий и уверенности в себе. Такие дети могут находиться в состоянии тревоги и

стресса, что может способствовать развитию агрессивного поведения.

Низкий уровень агрессивности у детей младшего школьного возраста характеризуется отсутствием проявления насилия, вражды и жестокости. Такие дети заботятся о других детях, дружелюбны, социально адаптированы и способны легко находить общий язык с окружающим.

Таким образом, можно сделать вывод, что агрессивное поведение младших школьников в

настоящее время есть и эта проблема требует внимания и решения.

Для предотвращения агрессивного поведения у младших школьников необходимо разработать профилактические занятия, которые будут включать в себя тренировку навыков управления эмоциями, разрешения конфликтов и установления границ. Данные занятия будут помогать детям лучше понимать свои эмоции и научат их эффективно управлять своим поведением в различных ситуациях.

Разработка профилактических занятий для младших школьников по управлению своими эмоциями и разрешению конфликтов поможет предотвратить агрессивное поведение и

создаст благоприятную атмосферу в школьной среде.

Литература

1. Долгова, А.Г. Агрессия в младшем школьном возрасте. Диагностика и коррекция. Агрессия в младшем школьном возрасте. Диагностика и коррекция [Текст]. - М.: Генезис, 2009. - 216 с.
2. Платонова Н.М. Агрессия у детей и подростков: Учебное пособие / под ред. – СПб.: Речь, 2012. 336с.
3. Шалагинова, К.С. Эффективные технологии в работе с агрессивными младшими школьниками / К.С. Шалагинова // Современные проблемы науки и образования. – 2011. – №5. – С. 143-150.

ZARIPOVA Elvira Marselevna

student, Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla, Russia, Ufa

RESEARCH OF AGGRESSIVE BEHAVIOR OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Abstract. *The article discusses the factors contributing to the growth of aggressiveness of younger schoolchildren. The concept of aggressive behavior is given. The results of the diagnosis of aggressive behavior of younger schoolchildren are presented, the levels of aggressiveness are revealed.*

Keywords: *aggressive behavior, primary school children, diagnostics, level of aggressiveness.*

ИВАНОВА Екатерина Сергеевна

студентка кафедры специальной психологии,
Институт психологии и образования, Казанский федеральный университет,
Россия, г. Казань

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Аннотация. В статье пространственные представления у детей с комплексными нарушениями рассматриваются в качестве одного из приоритетных факторов, влияющих на повседневное функционирование и обеспечение фундамента для успешной жизни человека.

Ключевые слова: комплексные нарушения, ориентировка в пространстве, специальная психология, дефектология, коррекционное развитие, задержка психического развития, нарушение слуха.

Ориентировка в пространстве является неотъемлемой составляющей жизнедеятельности человека в силу того, что она помогает ему взаимодействовать с окружающим миром и является одним из ключевых качеств человеческой психики.

Хорошо сформированная пространственная ориентировка у детей дошкольного возраста помогает детям научиться не только счету и письму, но и чтению. Вследствие того, что у детей дошкольного возраста с комплексными нарушениями формирование пространственных представлений замедлено и осложнено, проблема несформированности навыков пространственной ориентировки обуславливает низкую подготовку к школе.

А.В. Семенович [11] отмечает, что пространственные представления начинают развиваться в результате принятия ребенком разных положений тела, начиная с внутриутробного периода. Своеобразная система координат у ребенка складывается поэтапно в ходе принятия им различных двигательных поз: сидя, ползая, стоя.

Т.А. Мусейибова [8] характеризует следующие этапы формирования пространственных представлений в онтогенезе:

1. Ориентировка на себе. На данном этапе дети учатся определять различные части тела, лица, в том числе и симметричные; понимать их соотношение с различными сторонами собственного тела (впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева).

2. Ориентировка от предмета.

3. Овладение словесной системой обозначения направлений в пространстве.

4. Применение освоенных ребенком навыков в двухмерном и трехмерном пространстве.

Таким образом, формирование пространственных представлений является сложным непрерывным процессом, начало которого происходит еще на внутриутробном этапе развития ребенка. За период детства развитие пространственных представлений происходит в несколько этапов.

Для целенаправленного исследования пространственных представлений в процессе развития индивидуальности ребенка следует определить, что понимается под данным термином. Исследователи (О.Д. Абрамович, О.Ю. Артапухина, О.П. Астафьева) определяют понятие «пространственных представлений» как «представления о величине, форме, ориентации и расположении предметов в трехмерном пространстве, а также об их перемещении и трансформации во времени движения» [1].

Рубинштейн С.Л. определяет представление как воспроизведенный образ предмета, который на основе сенсорного опыта воспроизводится в отсутствие предмета [10].

Сиротюк А.С. [12] определяет представление как образы, отраженные в памяти в результате предшествовавшего восприятия предметного мира и возникающие после его воздействия на различные анализаторы.

Стародубова Е.Г. определяет пространственные представления как деятельность, включающая в себя определение формы,

величины, местоположения и перемещения предметов относительно друг друга и собственного тела, относительно окружающих предметов [14].

Исходя из определений разных авторов, можно сделать вывод, что под пространственными представлениями понимаются образы, возникающие в результате восприятия предметов и отражающие их пространственные отношения: форму, величину, местоположение и перемещение относительно себя и окружающих предметов.

По мнению С.Д. Луцковской, процесс ориентировки в пространстве под влиянием различных факторов осуществляется дискретно. Таким образом, в сознании ребенка представления о пространственных характеристиках сохраняются частично и с разной степенью осознанности [7].

Феномен пространственных представлений у детей с комплексными нарушениями задержки психического развития и нарушениями слуха являлся предметом исследования таких ученых-психологов, как О.П. Гаврилушкина [3], З.М. Дунаева [5], В.Г. Петрова [9] и др. Исследователи утверждают, что пространственная ориентация основана на восприятии пространства и словесном выражении отношений в пространстве, таких как расстояние, положение, пространственные соотношения между предметами в пространстве.

К.С. Лебединской [6] была составлена классификация основных вариантов ЗПР с совокупности с комплексными нарушениями:

5. Задержка психического развития и нарушение слуха конституционального происхождения, когда наблюдается гармонический психофизический и психический инфантилизм. В структуре дефекта на первом плане особенности эмоционально-личностной незрелости, снижена мотивация и концентрация в умственной работе, и значительно снижается уровень произвольной регуляции поведения и деятельности.

6. Задержка психического развития и нарушение слуха соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детям данной группы свойственны признаки стойкой психической и физической астении, однако более важным признаком считается повышенная утомляемость, быстрое эмоциональное истощение и сниженная работоспособность.

7. Задержка психического развития и нарушение слуха психогенного генеза. Из-за раннего органического поражения центральной нервной системы могут возникнуть стойкие изменения нервно-психической сферы ребенка. Это приводит к неврозоподобным и невротическим расстройствам и даже к патологическому развитию личности. На первом плане: отсутствие произвольной регуляции, снижение работоспособности, нарушение эмоционально-волевой сферы [6].

У большинства детей с задержкой психического развития и нарушениями слуха отмечается низкий уровень развития по восприятию пространства и ориентировки в нём. У них возникают трудности в определении сторон пространства; наблюдается несформированность элементарных уровней овладения пространством, непонимание пространственных отношений между предметами, что свидетельствует о недоразвитии вербального и квази-пространственного уровня формирования пространственных представлений; их неустойчивость; отмечаются разрыв между словесным и наглядным и словесным компонентами пространственного анализа, что обусловлено недоразвитием речемыслительных процессов; прямая зависимость между тяжестью речевой патологии и степенью выраженности оптико-пространственных нарушений [5].

По мнению ученого З. М. Дунаевой, дети с задержкой психического развития и нарушениями слуха почти до конца дошкольного времени не имеют понятия о предметных пространственных отношениях [5].

Пространственная ориентировка происходит длительно в силу практических действий, вследствие чего появляются сложности в процессе пространственного анализа. Дети не в состоянии производить анализ изменений в пространстве, они не умеют трансформировать пространство, а также сталкиваются с трудностями при переносе навыков ориентации в ситуацию испытуемого. Следует отметить, что чертами их пространственной ориентировки являются дифференцированность, нестабильность, хаотичность, отрывистость, отсутствие обобщения [4].

Так как формирования представлений о пространстве имеет отношение к конструктивному мышлению, их формирование обладает рядом характерных черт. В частности, при складывании сложных конструкций и геометрических фигур дети с комплексными

нарушениями задержки психического развития и нарушениями слуха не могут проанализировать форму предметов, определить идентичность их частей, выявить симметрию, расположить фигуру на плоскости, объединить компоненты в единое целое [4].

При копировании рисунка дети с задержкой психического развития и нарушениями слуха стараются упростить рисунки, их части рисунка неуместны, количество элементов сокращается [2].

Дети с задержкой психического развития и нарушениями слуха младшего школьного возраста отличаются от правильно развивающихся детей по уровню решения зрительных и практических задач.

Они не могут предугадать и спланировать результаты своих действий. Их главное средство решения проблем – практические действия. Манипуляции частями предмета недостаточно детерминировано из-за неразвитости наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Дети с ЗПР дошкольного возраста с большим трудом осваивают мыслительные действия, в сравнении с обычными детьми: для них характерны трудности совмещения предметной и речевой деятельности [13].

Сложность создания пространственных представлений у дошкольников с задержкой психического развития и нарушениями слуха приводит к нарушению игровой, изобразительной конструктивной функции, счетной деятельности. Это явление проявляется в таких сложностях, как:

визуально-пространственный анализ (количество объектов и их положение по отношению друг к другу);

целостное восприятие цифр, букв и предметов;

ориентирование на плоскости;

выполнение визуального, кинетического, слухового и кинестетического контроля;

ориентация в порядке написания и расположения частей предмета [4].

Таким образом, процесс формирования пространственной ориентировки у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития и нарушениями слуха представляет собой долгий многоступенчатый процесс и имеет ряд особенностей. Нарушение пространственной ориентировки сказывается на уровне умственного развития и в школьные годы может проявляться в трудностях в овладении навыками чтения, счета и письма.

Следовательно, осуществление своевременной и целенаправленной коррекционной работы по преодолению отставания в развитии перцептивных действий и пространственной ориентировки положительно сказывается на последующей успеваемости на более высоких ступенях образования.

Литература

1. Ананьев, Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей [Текст] / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. – Москва: Просвещение, 2007. – 304с.
2. Бедарева, А. С. Особенности формирования пространственных представлений у слабослышащих детей / А. С. Бедарева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 46 (284). – С. 255-257. – URL: <https://moluch.ru/archive/284/64066/> (дата обращения: 24.09.2022).
3. Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. – М., 2007. – 391 с.
4. Дунаева, З. М. Психологическое изучение и некоторые виды коррекции недоразвития пространственной функции у детей с задержкой психического развития / З. М. Дунаева // Проблемы диагностики задержки психического развития. – М.: Педагогика, 2015. – С. 229-231.
5. Дунаева, З. М. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития / З. М. Дунаева. – М.: Советский спорт, 2016. – 191 с.
6. Лебединский, В. В. Нарушения психического развития у детей / В. В. Лебединский. – М., 2008. – 350 с.
7. Лубовский, В. И. Задержка психического развития / В. И. Лубовский // Специальная психология. – М., 2013. – № 4. – 63 с.
8. Мусейибова, Т. А. Формирование некоторых пространственных ориентировок. Дошкольное воспитание / Т. А. Мусейибова. – М.: Сфера, 2009. – 132 с.
9. Петровский, А. В. Общая психология / А. В. Петровский. – М.: Просвещение, 2008. – 348 с.
10. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии - СПб: Издательство «Питер», 2000. – 712 с.
11. Семенович, А. В. Пространственные представления при отклоняющемся развитии / А. В. Семенович, С. О. Умрихин. – М., 2009. – 57 с.

12. Сиротюк А. С. Закономерности развития пространственных представлений в детском возрасте // Кафедра. – 2008. – № 4. – С. 4–8.

13. Сурина, О. Е. Особенности восприятия времени у детей с задержкой психического

развития / О. Е. Сурина // Дефектология. – 2017. – № 4. – С. 32–36.

14. Филатова, И. А. Развитие пространственных представлений у дошкольников с нарушением речи / И. А. Филатова. – М.: Книголюб, 2017. – 69 с.

IVANOVA Ekaterina Sergeevna

student of the Chair of Special Psychology,

Institute of Psychology and Education, Kazan Federal University, Russia, Kazan

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF SPATIAL REPRESENTATIONS IN CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION AND HEARING IMPAIRMENT

Abstract. *In the article, spatial representations in children with complex disorders are considered as one of the priority factors affecting daily functioning and providing the foundation for a successful human life.*

Keywords: *complex violations, orientation in space, special psychology, defectology, correctional development, mental retardation, hearing impairment.*

КЫДЫРОВА Айдана Сатмухамбеткызы

магистрант 2 курса,

Каспийский государственный университет технологий и инжиниринга имени Ш. Есенова,

Казахстан, г. Актау

РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ СИТУАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация.** В статье автор демонстрирует работу с текстом как средство формирования читательской ситуации на уроках русского языка и литературы.*

***Ключевые слова:** чтение, ситуации, текст.*

Чтение – это сложноорганизованная деятельность, и не все ее элементы поддаются измерению. Для теста PIRLS важнейшими составляющими читательской деятельности признаны следующие три:

1. **Ситуации** – разнообразные цели чтения и контексты, в которых необходимо ориентироваться с опорой на текст.

2. **Текст**

3. **Читательские умения**

Для того, чтобы создать измерители этих трех составляющих читательской деятельности, их надо преобразовать: определить через специфические характеристики, которые позволяют разработчикам теста относить тестовые материалы и задания к определенным категориям. С помощью этих же категорий осуществляется анализ результатов тестирования. Ясно, что чтение – это целостная деятельность, и отдельные ее составляющие не существуют изолированно – каждый в своем ясно очерченном отделении.

Ситуации функционирования текстов

Полезная классификация коммуникативных ситуаций, в которых чтение необходимо – как основа разработки диагностического инструментария. Классификация предлагает различать следующие ситуации и цели чтения: **личные, общественные, деловые и учебные.**

В личных ситуациях тексты обслуживают частные интересы человека – и практические, и эмоциональные, и интеллектуальные. Такие тексты предназначены как для поддержки и развития личных отношений между людьми (письма, беллетристика, биографии), так и для удовлетворения любопытства (информационные тексты), а также для приятного досуга. Электронные формы текстов, используемых в

личных ситуациях, включают персональные электронные письма, СМС, блоги дневникового типа.

В общественных ситуациях функционируют тексты, описывающие дела и заботы общественных организаций. Таковы, к примеру, официальные документы, информация об общественных событиях, газетные новости, форумы в Интернете. Такие тексты предполагают более или менее анонимные человеческие связи.

В учебных ситуациях тексты предназначаются, прежде всего, для сообщения информации, необходимой при решении каких-либо образовательных задач. Это так называемое «чтение для обучения». Обычно эти тексты назначаются преподавателем, а не являются предметом свободного выбора читателя. Классическими примерами таких текстов являются школьные учебники или электронные интерактивные обучающие программы.

Многие пятнадцатилетние учащиеся через один-два года будут заняты поиском работы, и вынуждены будут обращаться к текстам **в деловых ситуациях.** Здесь текст обслуживает выполнение какого-либо безотлагательного дела. Таковым может быть поиск работы в соответствующем разделе газеты или в Интернете, инструкция о том, как приступить к работе и т.д. Это так называемое «чтение для дела». Такие тексты включены в тест PISA, направленный, прежде всего, на то, чтобы оценить готовность молодых людей успешно функционировать за порогом обязательного школьного образования, применяя свои знания и умения в реальной жизни.

К примеру, русский язык в 6 классе по учебнику Ж.Ж. Капеновой.

Раздел: Традиции празднования Нового года в Казахстане и за рубежом.

Тема: Зимние забавы.

Цели обучения: 6.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на ключевые слова, словосочетания; 6.3.7.1 извлекать информацию из

различных источников, сравнивая полученные сведения, определяя разные точки зрения.

Цели урока: 1. Формировать знания о теме и основной мысли текста и способах раскрытия основной мысли текста. 2. Извлечь информацию из несплошного текста.



Прочитайте текст и выполните задания. Что можно узнать из этой рекламы?

1. Определите, верно или неверно утверждение.
 - A) Контактный зоопарк находится в г.Павлодаре.
 - B) Зоопарк работает круглосуточно и без выходных.
 - C) Контактный зоопарк называется «Новогодние забавы».
 - D) Имеется телефон для справок.
 - E) Символ года – петух.

2. В зоопарке можно увидеть:

1. Енота.	A) 1, 2
2. Лису.	B) 2, 3
3. Медведя.	C) 3, 4
4. Косулю.	D) 1, 3
5. Ежей.	E) 2, 5

3. Слово *контактный* в тексте использовано в значении:
 - A) Тот, с которым легко установить контакт.
 - B) Обеспечивающий контакт проводников тока.
 - C) Общительный, разговорчивый.
 - D) Находящийся в контакте с чем-либо, кем-либо.
 - E) Отдалённый, удалённый.

Несплошной текст (личная ситуация).

В данном примере мы видим, личную ситуацию, которая обслуживает частные интересы человека – эмоциональные. Такой текст предназначен для проведения приятного досуга.

Эта классификация ситуаций чтения описывает контексты и цели, для которых текст был написан. Иными словами, эта классификация отражает не место, в котором реальный текст реально читается, а ту аудиторию, которой он был адресован автором. Например, ученики по заданию учителя могут читать в классе стихи, но поэты писали эти стихи вовсе не для учебных целей, а (чаще всего) для личного

удовольствия читателей, для их духовного и эстетического самосовершенствования. В PIRLS художественные тексты отнесены в категорию «личные ситуации» именно потому, что таково было их исходное предназначение. В школе также часто присутствуют тексты, предназначенные для общественных ситуаций (например, правила для членов кружка или секции). Такие тексты в PIRLS отнесены в категорию «общественные ситуации», вне зависимости от того, о школьном или внешкольном кружке идет речь. В то же время учебники часто читают и в школе, и дома, тем не менее, они

предназначены для учебных ситуаций, и именно к ним отнесены в PIRLS.

Следует заметить, что четыре названных типа ситуаций чтения не строго изолированы, они пересекаются. Например, автор предназначает свой текст одновременно и для того, чтобы восхитить читателя, и для того, чтобы его просветить. Такой смешанный текст мы отнесем к «учебным и личным ситуациям».

Литература

1. Обучение тренеров в рамках Программы повышения квалификации педагогических кадров по методам развития функциональной грамотности учащихся в рамках проведения международного исследования PISA. Рабочая тетрадь участника // NIS-PEARSON.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. – М. Академия, 2003. – 272с.

KYDYROVA Aidana Satmukhambetkyzy

undergraduate 2 course,

Caspian State University of Technology and Engineering named after Sh. Yessenov,
Kazakhstan, Aktau

WORKING WITH TEXT AS A MEANS OF FORMING THE READER'S SITUATION IN THE LESSONS OF THE RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE

Abstract. *In the article, the author demonstrates working with text as a means of forming the reader's situation in the lessons of the Russian language and literature.*

Keywords: *reading, situations, text.*

ЛЯШОВА Ирина Анатольевна

преподаватель ОД (история, география, обществознание),
Северо-Кавказское суворовское военное училище, Россия, г. Владикавказ

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО МИРА В 5 КЛАССЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема обучения истории в условиях нового поколения стандартов образования, которые требуют практико-ориентированного подхода и формирования компетентной личности. История как предмет не всегда понятен учащимся и не всегда является практико-ориентированным. Однако сочетание истории с другими предметами может способствовать более интересному и понятному изучению. Важно построить обучение истории таким образом, чтобы сохранить специфику предмета, но при этом обеспечить возможность осознанной деятельности учащихся.

Ключевые слова: обучение, история, новое поколение стандартов образования, компетентная личность, практико-ориентированный подход, сочетание предметов, осознанная деятельность.

«Нельзя человека научить на всю жизнь,
его надо научить учиться всю жизнь!»

К.Д. Ушинский

В современном динамично меняющемся мире, в условиях стремительно расширяющегося информационного пространства учебная деятельность должна помочь обучающемуся успешно ориентироваться в сложной окружающей действительности, способствовать формированию компетентной личности – личности, которая способна принимать жизненно важные для нее решения на основе самостоятельно приобретаемых и осмысленных сведений о мире.

Согласно стандартам нового поколения, процесс обучения должен быть практико-ориентированным с тем, чтобы результаты обучения могли применяться в повседневной жизни и профессиональной сфере. Обучающиеся должны самостоятельно добывать, анализировать, структурировать и эффективно использовать информацию для максимальной самореализации и полезного участия в жизни общества.

Одной из главных проблем истории как предмета является то, что она менее всего практико-ориентирована. В истории нельзя, как в математике, привязать знание или умение к повседневной жизни, как в химии или физике, провести эксперимент. Сложно объяснить обучающемуся, зачем это надо изучать (например, зарождение демократии в Афинах), почему это надо знать (например, даты). Для

многих история подчас кажется легким и ненужным предметом, где нет ничего, кроме хронологии событий. Современному ученику нужна сильная мотивация на уроке, которая бы его увлекла, заинтересовала, шокировала, поставила в тупик, удивила. Сочетание информации по истории, обществознанию, географии, литературе, биологии, математике дает возможность рассмотреть то или иное историческое событие с разных, неожиданных позиций, позволяет использовать личностный фактор.

Особенность преподавания истории состоит в том, что на каждом уроке приобретаются новые знания, на усвоение которых требуется значительное время, и отказаться от этого невозможно. Прежде чем обучающийся получит возможность самостоятельно действовать в процессе изучения истории, ему необходимо первоначально иметь совокупность исторических знаний, которыми он сможет оперировать в процессе своей работы.

Как же построить обучение истории таким образом, чтобы, с одной стороны, сохранить специфику познания предмета, а с другой – обеспечить возможность организации учебного процесса на основе осознанной деятельности самих обучающихся?

Важной задачей образования на современном этапе является создание условий для формирования функциональной грамотности.

Под функциональной грамотностью понимают результат овладения обучающимися системой предметных ключевых компетенций, позволяющих эффективно применять усвоенные знания в практической ситуации, способность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Одна из основных задач в преподавательской деятельности – способствовать формированию таких навыков, как критическое мышление, креативное мышление, умение работать в команде, эффективное взаимодействие с людьми, самоорганизация, саморазвитие.

Овладение функциональной грамотностью на уроках истории складывается из нескольких составляющих [1]:

1. Процесс овладения исторической грамотностью: обучающиеся определяют временные рамки изучаемого периода, соотносят даты с веками, показывают на карте территориальное пространство изучаемого события, дают характеристику понятийному аппарату, анализируют роль личности в истории.

2. Процесс обучения – усвоение исторических знаний происходит поэтапно, «от простого к сложному», от материала 5 класса (Древнейшие цивилизации) к темам 9 класса (история XIX вв.).

3. Процесс образования – обучающиеся знакомы с историческими ценностями и

стандартами современной цивилизации.

Средствами формирования функциональной грамотности на уроках истории в 5 классе являются:

- пересказы (мифов, биографий исторических личностей)– предоставление обучающемуся возможности монологически грамотно изъясняя свои мысли, «примерить на себя» те или иные исторические сюжеты и образы, что позволяет «очеловечить» события, расширить их воспитательный диапазон, создавая тем самым соответствующую эмоциональную среду для усвоения базовых ценностей;
- функциональное чтение;
- познавательные игры, викторины, которые развивают навыки сотрудничества, индивидуальной работы и умение выступать с собственной точкой зрения;
- исторические диктанты с их последующей коррекцией со стороны преподавателя, что формирует письменную грамотность обучающихся;
- изучение исторических документов, их подробный анализ, что позволяет обучающимся высказать своё собственное мнение по проблеме, формировать историческое мышление;
- исследовательские работы в форме презентаций, рефератов, мини-проектов.

Систематизацию предметных результатов можно представить в следующей таблице [2]:

Таблица

№	Группа предметных результатов	Знания и умения, отражающие предметные результаты
1	Знание хронологии, работа с хронологией	Указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, даты важнейших событий, соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий
2	Знание исторических фактов, работа с фактами	Характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий, группировать факты по различным признакам
3	Работа с исторической картой	Читать историческую карту с опорой на легенду, находить и показывать на исторической карте территории государств, маршруты передвижения людей, места значительных событий и др.
4	Работа с историческими источниками	Проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких исторических (материальных, письменных, визуальных и др.); сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия; высказывать суждение об информационной ценности источника

Чтобы добиться названных результатов, каждый урок по истории Древнего мира включает то, что вызывает у обучающегося вопрос «Как же так? Такого не может быть? Все должно быть по-другому!». Именно поэтому в своей преподавательской деятельности на уроках истории нами используются задания на развитие функциональной грамотности, а также различные приёмы реализации практико-ориентированного подхода.

Задания на развитие функциональной грамотности на уроках истории Древнего мира в 5 классе

Читательская грамотность

Прием «Исторический анализ»

1. Работа с историческим источником «Из законов Хаммурапи»:

«(п. 1) Если человек клятвенно обвинил кого-то в убийстве, но не доказал это, то обвинитель должен быть наказан... (п. 3) Если человек выступил в суде для лжесвидетельства, то человек этот должен быть наказан (п. 5) Если судья разобрал дело, вынес решение, а затем изменил его, то этого судью следует изгнать с судейского кресла и наказать большим штрафом».

Как вы думаете, почему именно с судьи начинается свои законы царь Хаммурапи?

Какие требования предъявлялись к судье?

Какими качествами должен обладать судья? (Тема «Вавилонский царь Хаммурапи и его законы»)

Прием «Допиши историю»

2. Прочитайте текст учебника и закончите предложения

В борьбе между городами Двуречья победил

Вавилон располагался

В Вавилон шли.....

В Вавилон привозили.....,

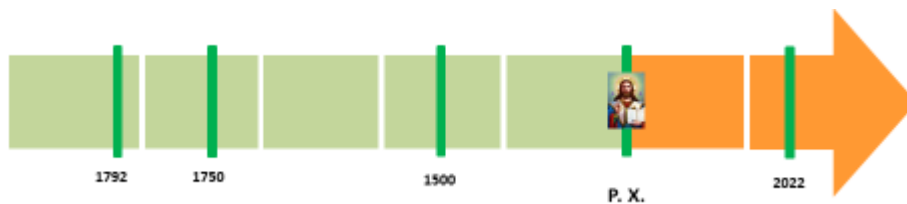
а вывозили

(Тема «Древнее Двуречье»)

Математическая грамотность

Прием «Лента времени»

1. Представьте себе, что в музей попала глиняная табличка, будто бы найденная при раскопках. А на табличке надпись на древнем языке, из которой следует, что это письмо вавилонского царя Хаммурапи фараону-завоевателю Тутмосу. Признают ли ученые находку подлинной или же заявят, что это подделка? Чтобы найти правильный ответ, обозначьте на «линии времени» годы правления Хаммурапи и Тутмоса. Используя ленту времени, подсчитайте, что было раньше: правление Хаммурапи в Вавилоне или Тутмоса в Египте? На сколько раньше?



(Тема «Вавилонский царь Хаммурапи и его законы»)

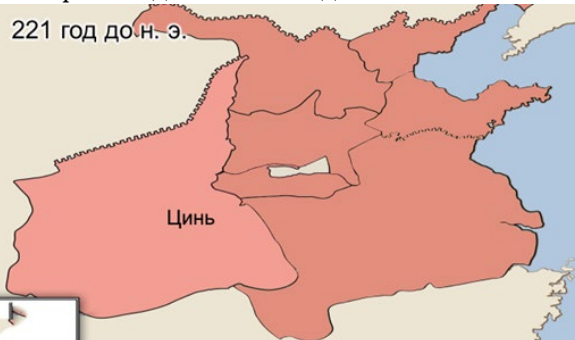
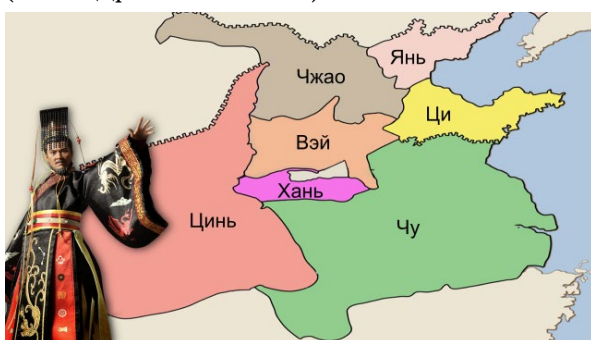
Естественно-научная грамотность

Прием «Историческая география»



1. «Какие природные условия Древнего Египта были благоприятны для земледелия и чем?» Для этого вспомни: «Где находится Египет? Какой климат и рельеф имеет страна? Какую роль в жизни египтян играла река Нил?» (Тема «Древний Египет»).

2. В 1 тысячелетии до н.э. в долинах реки Хуанхе и Янцзы сложилось несколько государств. Эти государства имели общую культуру, но непрестанно воевали друг с другом за влияние в регионе. Проанализируйте исторические карты и сделайте вывод.



(Тема «Древний Китай»)

Финансовая грамотность

Прием «Историческая задача»

Прочитайте задачу и ответьте на вопрос.

На пирамиде египетскими письменами было обозначено, сколько редьки, лука,

чеснока съели рабочие. И, как я очень хорошо помню, переводчик, который читал мне надпись, объяснил, что на все это было израсходовано 1600 талантов серебра... Если это верно, то, сколько же денег пошло на железные

орудия, на хлеб и одежду для рабочих, так как строительство всех этих сооружений продолжалось 20 лет...»

(Тема «Искусство Древнего Египта»)
Глобальные компетенции
 Прием «Историческая личность»



1. Рассмотрите иллюстрацию и ответьте на вопрос: «Кто мог бы сказать о себе такие слова? По какому поводу?»

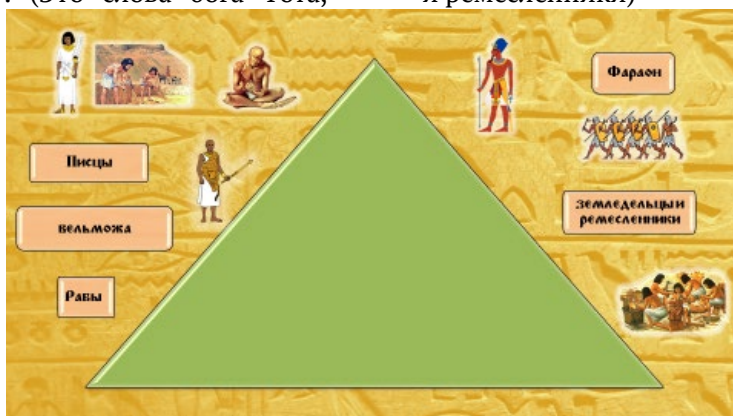
«Я самый мудрый из богов, я научил людей писать и читать. Это очень сложная наука. Мне поклоняются писцы и просят помощи вельможи, когда им приходится выполнять мудрые поручения фараона». (Это слова бога Тота,

которого изображали в виде человека с головой ибиса).

(Тема «Религия Древнего Египта»)

2. Расположите названные категории населения на ступеньках пирамиды сверху вниз. Поясните свое решение.

(Фараон, вельможа, писец, воин, крестьяне и ремесленники)



(Тема «Жители Древнего Египта»)

Креативное мышление

Прием «Проблемная ситуация»

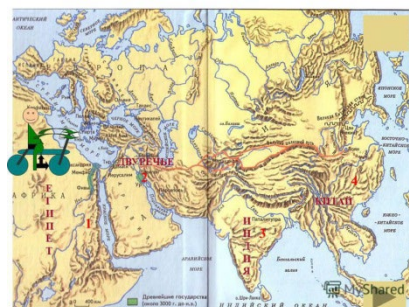
1. Подумайте, чему учил китайский мудрец Конфуций, когда говорил, что правитель в государстве должен быть подобен отцу в семье? «Государство – это большая семья, а семья – это маленькое государство». «Ничего плохого в

том, что вы ошиблись».

(Тема «Древний Китай»)

2. Прочитайте текст, подумайте о какой стране идет речь? При ответе используйте историческую карту. Из столицы Древней Персии, двигаясь на Восток, вы попадете в эту сказочную страну.

«Прежде всего ИНДИЯ БЫЛА СТРАНОЙ ЧУДЕС.
 • Там жили ПИГМЕИ, которые сражались с антами и ВЕЛИКАНЫ, восставшие с грифонами. Там были люди, которые ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ СОЗЕРЦАЛИ СОЛНЦЕ, стоя под его палящими лучами сначала на одной, а потом на другой ноге. Там имелись ЛЮДИ СО СТУПНЯМИ, ПОВЕРНУТЫМИ НАЗАД, и с ВОСЕМЬЮ пальцами на каждой ноге; ЛЮДИ С СОБАЧИМИ ГОЛОВАМИ И КОГТЯМИ, БЕЗГОЛОВЫЕ ЛЮДИ, у которых ГЛАЗА НАХОДЯТСЯ В ЖЕЛУДКЕ лесные люди с волосатыми телами, собачьими клыками и устрашающими голосами; а также множество УЖАСНЫХ ЧУДОВИЩ, сочетающих в себе признаки нескольких животных.



(Тема «Древняя Индия»)

3. Рассмотрите фотографию и ответьте на вопрос:



«Почему в зоне СВО отдельный разведывательный батальон специального назначения морской пехоты РФ называется «Спарта»? (Тема «Древняя Спарта»)

Таким образом, учебный предмет «История Древнего мира» обладает широчайшими возможностями для использования их в целях формирования функциональной грамотности пятиклассников.

По итогам первого полугодия 2022 года можно сделать следующие выводы:

У суворовцев пятых классов сформирован устойчивый интерес к предмету. В большей степени суворовцы успешно владеют базовыми логическими действиями при работе с информацией. Участвуют в обсуждении событий и личностей прошлого, выражают свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте. Показывают знание исторических фактов. Успешно ведется работа с исторической картой и историческими источниками. Суворовцев анализируют информацию, проводят аналогии с сегодняшним днём.

На уроках истории регулярно заостряется внимание обучающихся на духовно-нравственных аспектах тех или иных исторических событий.

Победителями и призерами Всероссийской олимпиады школьников (школьный этап) стали: Танклаев Артур 5 Б, Блинов Федор 5 Г, Бердиев Азамат 5 Г, Гатин Владислав 5 Б. Больших успехов в изучении истории достиг суворовец Синигаев Георгий.

Литература

1. Алексашкина И.Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2019.
2. Хижняк О.А. Формирование функциональной грамотности через развивающее обучение / Молодой ученый. – 2021. – №49 (391).

LYASHOVA Irina Anatolyevna
teacher of OD (history, geography, social studies),
North Caucasian Suvorov Military School, Russia, Vladikavkaz

TECHNIQUES FOR THE FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY IN THE LESSONS OF THE HISTORY OF THE ANCIENT WORLD IN THE 5TH GRADE (FROM WORK EXPERIENCE)

Abstract. *This article discusses the problem of teaching history in the context of a new generation of educational standards that require a practice-oriented approach and the formation of a competent personality. History as a subject is not always clear to students and is not always practice-oriented. However, the combination of history with other subjects can contribute to a more interesting and understandable study. It is important to build the teaching of history in such a way as to preserve the specifics of the subject, but at the same time to ensure the possibility of conscious activity of students.*

Keywords: *education, history, new generation of education standards, competent personality, practice-oriented approach, combination of subjects, conscious activity.*

МАСЛАЕВА Анастасия Валентиновна
воспитатель, ГБДОУ Детский сад № 49, Россия, г. Санкт-Петербург

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья раскрывает вопросы нравственно-патриотического воспитания дошкольников посредством русской народной сказки, ее роли в воспитании нравственных и моральных качеств ребенка.

Ключевые слова: дошкольный возраст, нравственно-патриотическое воспитание, русская народная сказка, нравственные качества.

Сказка – это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа
(К. Д. Ушинский)

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

Нравственно-патриотическое воспитание – систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного учреждения. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает следующие задачи:

- формирование нравственно-духовных особенностей личности;
- формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа;
- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, городу);
- воспитание любви и уважения к своим национальным особенностям;
- толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Патриотическое воспитание дошкольников довольно актуально в условиях современности и признается сейчас одной из главных целей в системе российского образования. Стало очевидным, что большинство современных

молодых людей не имеют четких ориентиров в жизни, почти не задумываются о нравственных и моральных принципах, не уважают историю своей Родины и мало заботятся о ее настоящем.

Чтобы воспитать в человеке уважение и любовь к своей Родине, нужно начинать с самого детства. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников поможет вырастить поколение людей, небезразличных к истории родной страны, её культуре, традициям и идеалам. Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному поселку, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим поселком, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада.

Мощным и самым доступным воспитательным средством в дошкольном возрасте является народная сказка. Большую роль сказке отводил великий русский педагог К.Д. Ушинский. Он утверждал, что педагогическое значение народного творчества невозможно заменить никакими рассказами. Сказка близка и понятна детской психологии. Влияние сказок на духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в

процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций и осуществляется последовательный переход от психологического уровня их развития к социальному, что обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка. Не для забавы созданы народные сказки. Они являются мудрым воспитателем ребенка. Сказка всегда поучительна. Она впервые знакомит ребенка с искусством своего народа, его моральными убеждениями, культурой, развивает музыкальный слух, речь, мышление, фантазию.

Первые переживания дети приобретают через небылицы, поверья. Пережитый опыт дает понять, что в жизни встречаются боль и разочарование, предательство и даже смерть. Это подготавливает дошкольника к жизненным трудностям, к легкому проживанию в стрессовых ситуациях.

Также у дошколят формируется образец для подражания мужчинам и женщинам. Девочки предпочитают сказки о прекрасных царевнах, мальчики любят слушать истории о царевичах и богатырях.

Кстати, сказки – богатый источник пословиц и поговорок. Многие отрывки становятся “крылатыми выражениями” и сопутствуют людям на протяжении всей жизни.

Русские народные сказания очень яркие, впрочем, как и сам народ. Одежда, посуда, избы, русская печь – все это всплывает в воображении как яркие атрибуты русского народа.

Русские сказки также воспитывают любовь к родной природе, прививают патриотические чувства. Только в русской сказке растет травушка-муравушка, горит красная зорька, течет молочная речка кисельные берега. Слушая сказку, ребенок начинает ценить и любить природу и животных. У каждого животного в сказке есть свои отличительные черты и их не перепутаешь. А яркие художественные образы и яркие примеры в сказке являются ценным орудием воспитания.

Важно помнить о том, что выбор того или иного произведения должен опираться на возраст дошкольника. Малышам до трех лет интересно слушать про животных, они еще не понимают взаимоотношений людей. Дети от трех до пяти любят слушать короткие рассказы о приключениях. Дошколята постарше с удовольствием слушают длинные истории о прекрасных царевнах и благородных богатырях. Фольклорные сказки классифицируются на

несколько крупных категорий. По одному из наиболее распространенных вариантов, который был предложен Э. В. Померанцевой, известной исследовательницей жанра, схема разграничения сказок выглядит следующим образом:

1. Сказки о животных («Теремок», «Вершки и корешки»);
2. Волшебные сказки («Крошечка-Хаврошечка», «По щучьему веленью»);
3. Бытовые сказки («Горе», «Солдат и царь в лесу»).

Сказки о животных – это одна из древнейших разновидностей данного жанра. Такие произведения целиком построены на иносказании, или аллегории: через животный мир явно проступает мир человеческий. В сказках о животных действуют рыбы, звери, птицы, они разговаривают друг с другом, объявляют друг другу войну, мирятся. В основе таких сказок лежит тотемизм (вера в тотемного зверя, покровителя рода), вылившийся в культ животного.

Волшебные сказки. Сказки волшебного типа включают в себя волшебные, приключенческие, героические. В основе таких сказок лежит чудесный мир. Чудесный мир – это предметный, фантастический, неограниченный мир. В основном волшебные сказки древнее других, они несут следы первичного знакомства человека с миром, окружающим его. В основе сюжета волшебной сказки находится повествование о преодолении потери или недостачи при помощи чудесных средств или волшебных помощников.

Бытовые сказки. Не такая распространенная, но всё же небезынересная разновидность – это бытовые сказки. Они призваны развенчать отрицательные черты человеческого характера и, наоборот, возвысить находчивость и острый ум. Здесь практически нет фантастических элементов, а сюжет вращается вокруг необычного, уникального случая, произошедшего в самых обычных взаимоотношениях между людьми. Традиционные персонажи – поп, солдат, баба, мужик, помещик и др.

В сказках заложена многовековая народная мудрость. Издавна житейский опыт передавался через образные истории. Дети забирались на печь, бабушки пряли и рассказывали сказки, поучительные истории, в памяти малыша накапливались знания о жизни. К великому сожалению, опыт этот утрачен. В наше «быстротечное» время взрослому некогда

почитать, рассказать сказку своему малышу, да не просто прочесть, а осмыслить – чему учит она? какой жизненный урок скрыт в ней? Ребенок чаще сидит у телевизора, за компьютером. Весь багаж жизненных ценностей он черпает из средств массовой информации, компьютерных игр, а не из книг. А читая и рассказывая сказки, мы развиваем внутренний мир ребёнка. Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить, правильно выражаясь. Сказка помогает формировать основы поведения и общения. Роль сказок – развивать фантазию и воображение ребёнка, а также его творческий потенциал. Сказки расширяют познания детей. Форма восприятия добра и зла у взрослых не является образной, а дети, наоборот, не могут воспринимать информацию в такой форме, им необходима образность, игра.

Поэтому роль детских сказок в воспитании детей не может быть не замечена. Она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Дети легче понимают сказку, чем

пресную взрослую речь. Поэтому, если взрослые хотят помочь объяснить что-то ребёнку, поддержать его, придётся вспомнить язык детства – сказку. Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир, понять собственные его переживания.

Литература

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова, Волгоград, 2007.
2. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. Дошкольное воспитание, 2005, № 5, с.28.
3. Померанцева Э.В. Судьба русской сказки. Москва, 1979.
4. Мазурова Н.А. Воспитание эмоциональной отзывчивости и языка чувств у дошкольников средствами сказки / Н.А. Мазурова. Томск, 2013.

MASLAEVA Anastasia Valentinovna

Caregiver, Kindergarten №49, Russia, St. Petersburg

RUSSIAN FOLK TALE AS A MEANS OF MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. *The article reveals the issues of moral and patriotic education of preschoolers, through the Russian folk tale, its role in the education of the moral and moral qualities of the child.*

Keywords: *preschool age, moral and patriotic education, Russian folk tale, moral qualities.*

МОЧАЛОВА Наталья Александровна

тьютор, МБДОУ ДС №44 «Золушка», Россия, г. Старый Оскол

ГРЕБЕНКИНА Елена Александровна

тьютор, МБДОУ ДС №44 «Золушка», Россия, г. Старый Оскол

ОРГАНИЗАЦИЯ ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

***Аннотация.** В статье рассматривается организация визуальной поддержки детей с расстройством аутистического спектра в условиях дошкольного учреждения, описываются виды визуальной поддержки и принципы её организации.*

***Ключевые слова:** дошкольники, дети с расстройством аутистического спектра, обучение, воспитание, принципы, технология, визуальная поддержка.*

В последнее время в дошкольных учреждениях воспитываются и получают образование дети с расстройством аутистического спектра, так как данная проблема распространена именно в дошкольном возрасте. По данным статистики Всемирной организации здравоохранения один ребёнок на 160 детей в мире страдает расстройством аутистического спектра. В связи с этим в дошкольных образовательных учреждениях педагоги используют технологию визуальной поддержки, которая требует специальной организации в работе с детьми с расстройством аутистического спектра направленную на получение адекватного их способностям и возможностям полноценного воспитания и образования.

Расстройство аутистического спектра характеризуется нарушением у ребёнка развития коммуникативных и социальных навыков, системным психическим развитием, проявляющимся в становлении аффективно-волевой сфере, в когнитивном, личностном развитии. В связи с данными нарушениями таким детям требуются особые, специальные образовательные условия:

- в начале обучения необходимо использовать принцип индивидуализации, систематичности, постепенности введения в ситуацию обучения, регулярность посещения образовательного учреждения с наличием возможности у ребёнка умения справляться с тревогой, усталостью, перевозбуждением;

- занятия для ребёнка в начале выбираются по принципу его успешного усвоения, интереса, постепенности в переходе к включению более сложных занятий;

- у детей с расстройством аутистического спектра часто встречаются проблемы навыков в бытовом самообслуживании и жизнеобеспечения, поэтому у ребёнка может наблюдаться медлительность, беспомощность, избирательность в еде, трудности с переодеванием, посещением туалета, эти дети не имеют возможности попросить помощи, задать вопрос, пожаловаться;

- пребывание ребёнка в детском саду требует создания чёткой и упорядоченной пространственно-временной структуры занятий, направленной на его самоорганизацию и усвоения даваемого обучающего материала;

- в процессе обучения детям требуются специальные условия обучения сенсорного эмоционального комфорта, эмоционального контакта с ребёнком, использование у ребёнка имеющихся избирательных способностей [1, с.267].

Организация визуальной поддержки детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра в условиях дошкольного образовательного учреждения включает в себя:

- организацию специальной пространственной среды в группе;

- организацию режима дня;

- организацию рабочего места;

- обеспечение техническими средствами обучения;
- наличие специальных дидактических материалов;
- разработка индивидуального образовательного маршрута.

В процессе организации образовательной среды в работе с детьми с расстройством аутистического спектра необходимо соблюдать следующие принципы:

- структурирования;
- визуализации;
- учитывать сенсорные особенности.

В процессе обучения детей с расстройством аутистического спектра в рамках структурированного подхода влияние нарушений обработки слуховой информации и внимания сводят к минимуму. Необходимо использовать сильные стороны в области визуальной обработки информации, механической памяти, специальных интересов.

В данном случае временные и пространственные связи не должны быть наглядными, а пространство – зонированным: учебная зона, зона отдыха, сенсорная, зона уединения. В каждой зоне должны быть специальные материалы и оборудование безопасными для детей, а также сама зона (блокировка окон и дверей и т.д.).

В современных условиях на этапе современного образования детей с расстройством аутистического спектра появляются всё новые методы и технологии обучения. Одним из них является система визуальной поддержки.

Данная технология представляет собой обучение и воспитание дошкольников с использованием картинок и других наглядных предметов. Это связано с тем, что детям с данным диагнозом трудно понимать и использовать речь, а педагог через эти средства сообщает им необходимую информацию.

К видам визуальной поддержки детей с расстройством аутистического спектра относятся:

Доска «Сначала – потом»: позволяет дать информацию детям о том, какое произойдёт приятное событие после того, как ребёнок выполнит не такую приятную для него задачу. Доску используют в том случае, если ребёнка

учат следовать указаниям и обучают новым навыкам.

Визуальное расписание: наглядный способ изображения видов деятельности ребёнка в течение дня нахождения в детском саду. Данное расписание полезно для ребёнка в качестве заданий, состоящих из нескольких последовательных шагов.

Визуальные правила и инструкции: наглядное отображение правил поведения в определённой ситуации и как ребёнку себя вести последовательно следуя инструкции [2, с.154].

Таким образом, организация визуальной поддержки в дошкольном образовательном учреждении позволяют детям с расстройством аутистического спектра облегчить взаимоотношение со сверстниками группы, успешно справляться с учебными ситуациями.

Воспитателю необходимо помнить, что у детей с расстройством аутистического спектра особенное восприятие, понимание лексико-грамматических конструкций, фразеологических оборотов, что не позволяет обучение и воспитание проводить в стандартной форме на основе устной речи.

В организации воспитания и обучения дошкольников с расстройствами аутистического спектра необходимо обеспечить адекватное соотношение форм специального образования и адекватной среды, которые бы соответствовали их особым образовательным потребностям.

Литература

1. Гайдусенко Н. Е. Организация работы ресурсного центра по сопровождению образовательных организаций Хмао-Югры по вопросам инклюзивного образования в КУ «Нижневартовская общеобразовательная санаторная школа» // Печатается по решению редакционно-издательского совета Государственного гуманитарно-технологического университета Редакционный совет. 2016. 546 с.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. 352 с.

MOCHALOVA Natalia Aleksandrovna

tutor, MBDOU DS No. 44 "Cinderella", Russia, Stary Oskol

GREBENKINA Elena Aleksandrovna

tutor, MBDOU DS No. 44 "Cinderella", Russia, Stary Oskol

**ORGANIZATION OF VISUAL SUPPORT FOR PRESCHOOL CHILDREN
WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER IN A PRESCHOOL
EDUCATIONAL INSTITUTION**

Abstract. *The article discusses the organization of visual support for children with autism spectrum disorder in preschool settings, describes the types of visual support and the principles of its organization.*

Keywords: *preschoolers, children with autism spectrum disorder, education, upbringing, principles, technology, visual support.*

ОВОДКОВА Светлана Александровна

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого,
Россия, г. Рязань

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАРУБЕЖНЫХ МЕТОДИК ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Данная статья посвящена изучению современных зарубежных методик обучения чтению на уроках английского языка, их влияние на становление и развитие личности обучаемого. В статье рассмотрены и проанализированы некоторые авторские методики обучения, принцип активной коммуникации «ученик – учитель», коммуникативные методы М.Финокьяро, Б. Уолкера и У.А. Беннет, методика – прием Майкла Уэста «прочти и скажи», посредством которых достигается конечная цель обучения: научить учащихся читать на английском языке, участвовать в интерактивной коммуникации на английском языке и приобщать их к иноязычной культуре.

Ключевые слова: чтение на английском языке, обучение в начальной школе, приемы обучения на английском языке, формирование коммуникативной компетенции, метод Майкла Уэста, метод М.Финокьяро, Б.Уолкера, У.А.Беннет, прием «прочти и скажи», зарубежная методика, английский язык, начальная школа, младший школьник, коммуникация, умения и навыки.

Введение

В современном мире преподавания английского языка происходят значительные перемены в методах и подходах преподавания. Внедрение ФГОС требует от учителей английского языка не только глубокого анализа уже используемых приемов обучения, но и пересмотра целесообразности дальнейшего их применения в своей практике, поиска новых технологий и модернизации, т.е. «хорошо забытого старого». В связи с этим, знание истории преподавания, использование разносторонних методик обучения, в том числе и зарубежных, позволит учителям английского языка выбирать и применять наиболее удобный подход в обучении.

Цель обучения иностранному языку в современных условиях можно сформулировать следующим образом: научить учащихся не только читать и понимать на английском языке, но и активно участвовать в развитии личности обучаемого, приобщая его к иноязычной культуре. Успешное достижение поставленной цели возможно осуществить лишь посредством взаимосвязанности всех аспектов обучения, когда учитель непосредственно принимает участие в формировании личности обучаемого, придерживаясь подобной установки. Поэтому большая часть современных методик обучения иностранному языку основана на принципе активной коммуникации.

Коммуникативность предполагает построение обучения как модели общения на иностранном языке. Чтобы придать обучению основные черты общения, во-первых, необходимо перейти на личностное общение с учащимися, благодаря чему в работе с аудиторией складывается благоприятный психологический климат.

Во-вторых, необходимо использовать все способы общения: интерактивный – когда происходит взаимодействие учителя с учениками на основе какой-либо деятельности, помимо учебной; информационный – когда ученик и учитель обмениваются мыслями, чувствами, а не словами и грамматическими структурами.

Проявление интереса учащихся к изучаемой теме, продуктивное усвоение нового материала, связано не только с умением преподавателя использовать в обучении новые технологии и современные дидактические приемы, но и установить психологический контакт с коллективом, найти подход к каждому ученику. Результативность занятия зависит от доброжелательной атмосферы на уроке, когда не происходит подавления личности каждого отдельного ученика, а создается благоприятная среда, где цели и задачи педагога удовлетворяют потребности учащихся в получении знаний в конкретной предметной области.

И третье необходимое условие – это создание мотивации – потребности, которая

побуждает учащихся участвовать в общении с целью изменить взаимоотношения с собеседником. «Общение должно быть построено таким образом, чтобы происходило постепенное овладение речевым материалом» [8, с.250].

Прогресс и принципиальные изменения методов изучения языка, несомненно, связаны с инновациями в области психологии личности и группы. Сейчас ощущаются заметные изменения в сознании людей и развитие нового мышления: появляется провозглашенная А. Маслоу потребность в самоактуализации и самореализации. «Психологический фактор изучения иностранных языков выдвигается на лидирующие позиции. Аутентичность общения, взвешенные требования и претензии, взаимовыгодность, уважение свободы других людей – вот набор неписаных правил построения конструктивных отношений в системе «учитель-ученик»» [9, с.291].

Следующая характеристика, встречается практически во всех методиках – это познавательная самостоятельность. Следует принять во внимание тот факт, что в сложившейся ситуации обучение иностранному языку должно строиться на принципиально новой основе, которая осуществляет перенос акцента с передачи обучаемым готовых знаний к добыванию их в процессе активной учебно-познавательной деятельности, благодаря чему и формируется активная личность с творческим мышлением.

Все большее распространение в методиках обучения иностранным языкам приобретают черты интенсивной методики обучения, например, выполнение функциональных, условно-речевых упражнений. Существует еще одна идея, встречающаяся практически во всех зарубежных методиках, лишь с небольшими вариациями. Это принцип деления учебного процесса на определенные циклы. Приведем примеры зарубежных методик преподавания учеными М.Финокьяро, У.А.Беннет, Б. Уолкер, М. Уэста.

Коммуникативный метод М. Финокьяро

Основные принципы коммуникативной методики, выделенные зарубежным ученым М.Финокьяро ещё в 1983 году, до настоящего периода остаются неизменными, а именно:

- первостепенно значение и понимание;
- диалоги значимые, а в заучивании наизусть текста на английском языке нет необходимости;
- в постановке идеального произношения нет необходимости, простого понятного произношения вполне достаточно;

- попытки коммуникации на английском языке поощряются с самого начала;
- родной язык на уроках английского языка практически не используется;
- перевод может быть использован в минимальных количествах;
- учащиеся работают в парах, группах и всем классом;
- на первое место ставится уверенность и беглость речи, грамматическая точность приобретает чуть позже;
- внутренняя мотивация учащихся возрастает из-за интереса к коммуникации на английском языке.

Работа на уроке, построенном на коммуникативной методике М.Финокьяро, может включать в себя различные типы заданий, но основной их характеристикой является то, что они решают практическую задачу: например, купить билеты в кино, сделать заказ в ресторане или решить, куда поехать на каникулы на английском языке. В частности обучение чтению основано на звуковом приеме. Учитель читает вслух, или ставит аудио запись. Эталон звучит дважды, выразительно, сплошным текстом, затем с паузами. Ученики слушают, запрос читают весь текст про себя, затем вслух. Показателем правильности или неправильности понимания текста выступает интонация и решение смысловых задач и вопросов. Для мотивации чтения учитель может использовать упражнения, к тексту, или такие задания как сравнение картинок для поиска сходств или различий, расстановка событий в правильном порядке по картинкам, ответы на вопросы к тексту. Характер таких упражнений может определяться видом чтения, степенью языковой трудности текста. Точное цитирование текста на английском языке - является прямым доказательством понимания ученика.

Метод чтения Б. Уолкера и У.А. Беннет

По методу Б.Уолкера и У.А. Беннет учителю прежде всего необходимо определить существующую проблему, т.к. многие ученики бегло читают отдельные слова, им необходима помощь в извлечении значений этих слов. Прежде всего школьников необходимо ознакомить с печатным текстом. Если они научатся узнавать слова в тексте, то в дальнейшем, смогут понимать, что именно они читают. Учитель проверяет понимание прочитанного с помощью вопросов. Для того чтобы ученик смог догадаться о значении новых слов при чтении, ему необходимо научиться соединять несколько источников информации. Если понимание осложнено незнанием значения

отдельных слов, учитель предлагает обучаемому выполнить одно из двух заданий:

- Первое задание: учащийся читает каждый параграф текста про себя, затем учитель задает вопросы;
- Второе задание: учитель разбивает текст на сегменты и рассказ обсуждается после прочтения каждого сегмента.

Преподаватель в свою очередь анализирует насколько успешно решает эти задачи ученик. По мнению Б.Уолкера, для развития навыков беглого чтения необходимо научить учащихся выделять основные смысловые группы в тексте, на что и рекомендуется обратить особое внимание с самого начала обучения. В тексте допускается наличие некоторого количества незнакомых слов, которые могут быть поняты из контекста или с помощью иллюстраций.

Модальный глагол *Must*

<i>I must read.</i>	<i>Я должен читать</i>
<i>I must write.</i>	<i>Я должен писать</i>
<i>I must learn.</i>	<i>Я должен учить</i>
<i>I mustn't fight.</i>	<i>Я не должен драться.</i>

I've got... / It has got... + личные местоимения

<i>I have got a dog.</i>	<i>У меня есть собака.</i>
<i>You have got a frog.</i>	<i>У меня есть лягушка.</i>
<i>They have got a fox.</i>	<i>У меня есть лиса.</i>
<i>We have got a box.</i>	<i>У нас есть коробка.</i>
<i>He has got an owl.</i>	<i>У него есть сова.</i>
<i>She has got a doll.</i>	<i>У нее есть кукла.</i>
<i>It has got a ball.</i>	<i>У него есть мяч.</i>
<i>That's all!</i>	<i>Вот и все!</i>

Метод Майкла Уэста

Английский методист Майкл Уэст создал свою методическую систему, которая имела большое влияние на последующее развитие методики обучения чтению. Свою систему он разработал в 20-30-ые годы для массовой школы Бенгалии, Индия и описал в книге «*Learning to Read a Foreign Language*», а также в целой серии пособий по чтению на английском языке. Основным заданием системы он считает обучение учеников, прежде всего, чтению на иностранном языке, перенося обучение устной речи на следующие классы.

Психологическим обоснованием этой системы являются следующие положения:

- читать можно учить отдельно от устной речи, во всяком случае, не на основе;
- чтение является более легким видом деятельности, чем речь;
- чтение на любом уровне развития имеет практическую ценность, а связанное с

У.А. Беннет в начале обучения чтению применяет узнавание слов, для этого он использует игры со словарем, лото, а также творческую деятельность. Значительную часть в тексте должны составлять знакомые обучающимся выражения, могут быть включены новая лексика и конструкции, но их должно быть очень мало, чтобы они не затрудняли понимание [4, с. 115]. У.А.Беннет, как и другие зарубежные преподаватели, предполагают, что готовность к чтению зависит от уровня познавательной способности ребенка. Каждый ребенок в группе во время чтения учителем рассказа видит, слышит и чувствует не так как другие. Если у ребенка не было предыдущего опыта о том, что читает учитель, необходимо это компенсировать. Например, *jam*-стихотворениями, которые можно легко заучивать наизусть

этим ощущение успеха повышает интерес учеников к иностранному языку;

- чтение является основным путем приобщения к культуре народа, язык которого изучается.

В результате чтения большого количества текстов у ученика развивается ощущение иностранного языка, благодаря чему ослабляется негативное влияние родного, что облегчает и убыстряет последующее развитие устной речи.

Цель обучения иностранных языков М. Уэст видит в свободном чтении про себя с общим охватом содержания, в процессе которого чтение не углубляется в детали. Для достижения этой цели непригодны виды работы, принятые в школе: чтение вслух и чтения-слежка, которые приучают ученика к фиксации внимания на каждом слове, которое препятствует развитию навыков свободного, быстрого чтения [3, с. 58]. На протяжении всего курса обучения используются лишь связанные, преимущественно

интересные тексты. Легкий язык текстов в сочетании с заданием на поиск определенной информации, а также захватывающий сюжет создают условия для непосредственного понимания текста и развивают скорость чтения.

Выдвигая в качестве основной цели обучения чтению, путь от овладения чтением к устной речи, М. Уэст предложил ряд положений:

- первоначально понимание, а не выражение мыслей;
- чтение значимо, а само умение может совершенствоваться самостоятельно.
- при овладении чтением, школьник легче ощущает свои успехи даже на начальном этапе, далее чтение служит источником для развития устной речи;
- чтение создает возможность для установления прямых связей между понятием и словом иностранного языка.
- обучение надо начинать с чтения.

Для обучения каждому виду речевой деятельности, М. Уэст выстраивал уроки с помощью «циклов работы», например прием

Приведем пример:

Ученику показывают изображение:

Подпись под ним:

Ученик должен галочкой отметить:

Ученик читает предложения:

Ученик должен галочкой отметить:

Во всех случаях ответы должны быть краткими, иначе время, отведенное на обучение чтению, будет затрачено на медленное и тщательное выписывание слов. Для проверки понимания содержания по абзацам могут быть использованы предтекстовые вопросы «Before Questions». Главная цель – пробудить у учеников интерес к чтению данного текста «Forward Urge» и предотвратить чтение с охватом только общего содержания.

Прием «Прочти и Скажи» / «Read and Look Up».

М. Уэст предложил следующую методику ознакомления учеников с приемом «прочти и скажи». Ученикам следует держать книгу высоко, на уровне груди и немного влево. Учитель говорит: «Read!» – ученики читают предложение про себя. После этого учитель произносит: «Speak», и они, повернув книгу к груди и глядя на учителя, произносят слова, двигая губами, и так далее: «Читайте... Говорите... Читайте... Говорите...». Затем учитель вызывает ученика к доске и предлагает ему прочесть отрывок классу. Время от времени учитель прерывает его, говоря: «Who did you say that to?», стремясь добиться, чтобы каждая фраза была адресована какому-либо одному ученику, а не безымянно

«Прочти и скажи» - «Reading and Response». В зависимости от цели урока занятие может состоять из различных циклов, но вот сами циклы должны быть однообразными по форме. Учитель может менять цели урока, но строго придерживаться один раз выбранного им построения урока, не менять его, чтобы класс знал, что его ожидает. Таким образом, ученики знают цель и что будет дальше, поэтому учебный процесс протекает при минимуме указаний со стороны учителя.

С самого начала обучения чтению необходимо предотвращать «Чтение без понимания» – «The Prevention of Eyemouth Reading», придерживаясь следующего правила: ученику нельзя разрешать читать без того, чтобы тем или иным способом проверить его правильность понимания произносимых вслух слов. Для этого на ранних этапах применяется «Чтение с Заданием» - «Reading-with-response» и предтекстовые вопросы «Before Questions» на более поздних.

слон

This is a frog. Is this a frog?

Yes or No Yes or No

Ted has three sweets. Dan has two sweets

Yes or No Yes or No

всему классу в целом [2, с.43].

Всем учителям английского языка знаком неестественный голос, которым ученик отвечает в классе, когда его вызывают читать. Ученик лишь «озвучивает» слова, а не говорит на языке. Речь – это форма поведения! Кто-то всегда говорит, обращаясь к кому-то. Очень важно, чтобы учитель приучил свой класс соблюдать правило: «никогда не говори, уткнувшись в книгу; ты говоришь не книге, а кому-то». Это немаловажно, потому как ученик говорит естественно, пользуясь языком, как средством общения, а также ему приходится удерживать в уме слова целого словосочетания или фразы, или даже целого предложения. Образуется связь не от книги к речевому аппарату, а от книги к мозгу, а затем уже к воспроизведению речи. Запоминание, таким образом, составляет половину учебного процесса. Прием «Read and Look Up» достаточно эффективен, призван формировать у школьников мотивированный интерес к английскому языку.

Заключение

Исходя из практики работы в начальной школе и используя на уроках приемы зарубежных методистов, можно заключить, что обучению чтению на начальном этапе должен

предшествовать аудиовизуальный курс обучения, так как у большинства детей на этом этапе еще отсутствует готовность к самому чтению. В первый год обучения школьники должны выучить буквы английского алфавита, усвоить звукобуквенные соответствия, звуки, которые должны быть представлены наглядно в различных сочетаниях и словах; научиться читать вслух слова и отдельные словосочетания. После того как школьники научатся распознавать слова в тексте, то в дальнейшем смогут понимать то, о чем они читают.

На современном этапе преподавания иностранных языков выбирать методики преподавания английского языка в средней школе, лучше всего с учетом особенностей обучаемых, их возраста, интересов, уровня подготовки, периода в течение которого будет проходить обучение, а также техническую оснащенность учебного заведения. С помощью наблюдения учитель может выяснить для себя следующие моменты: как легко ученики используют изученную лексику; способны ли они увеличивать длительность внимания, выполняя определенные задания; нравятся ли им активные игры; выражают ли ученики стремление читать; задают ли вопросы, появляется ли интерес к иноязычной культуре. Учителю рекомендуется обращать внимание на содержательно-смысловую сторону ученика, используя задания коммуникативного характера: о чем узнал, что прочитал, как к этому относится и так далее. В процессе обучения чтению, необходимо развивать навыки учеников, а именно: умение

языковой догадки, определение основной идеи текста, догадываться о значении слов по нескольким буквам.

Литература

1. Гладиллина И. П. «Некоторые приемы работы на уроках английского языка» // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 3.
2. Миролюбов А.А. «Майкл Уэст и его методика обучения чтению», Иностранные языки в школе, 2003, №2. - С. 46-47, 54.
3. М. Уэст «Метод «Прочти – скажи» при обучении иностранному языку» <http://www.booksite.ru/fulltext/teh/nika/fast/read/ding/9.htm>
4. Беннет У.А. Аспекты языка и обучение языку, Кембридж, 2008 г.
5. Клычникова З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке, Москва, Просвещение, 1983г.
6. Callahan J.F., Clark L.H. 1988. «Teaching in the middle and secondary schools (Planning for Competence)» - 3rd edition / Macmillan Publishing Company. New York.
7. Современные направления в зарубежной методике преподавания иностранных языков / Редкол. Гез Н.И.-М., МГИИЯ, 2000 г. - СБ. научных трудов.
8. Колкер Я.М., Устинова Е.С. Практическая методика обучения иностранному языку. – М.: Академия, 2004.
9. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово, 2001.

OVODKOVA Svetlana Alexandrovna

Tula State Pedagogical University named after L.N. Tolstoy,
Russia, Ryazan

THE USE OF FOREIGN METHODS OF TEACHING READING IN ENGLISH LESSONS

Abstract. This article is dedicated to the study of modern foreign methods of reading in English lessons, their influence on the formation and development of the student's personality. The article considers and analyzes some of the author's teaching methods, basic active communications "student – teacher", communicative methods of M. Finocchiaro, B. Walker and W.A. Bennett, the Michael West methodology, his method "Read and Say", which unit the ultimate goal of education: to teach students to read in English, to participate in communication in English and to get familiar with a foreign language culture.

Keywords: reading in English, teaching in elementary school, methods of teaching in English, the formation of communicative competence, the Michael West method, the method of M. Finocchiaro, B. Walker, W.A. Bennett, the "Read & Say" method, foreign methods, English language, elementary school, primary school student, communication, skills.

ОВОДКОВА Светлана Александровна

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого,
Россия, г. Рязань

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье раскрываются основные методы и приемы обучения чтению на английском языке учащихся начальной школы, сравнивается эффективность применения методов на практике. Актуальность данной статьи обусловлена потребностью учителей начальных классов в подборе методов обучения чтению на английском языке, основными трудностями, с которыми сталкиваются учителя. Представленный практический материал, эффективные приемы работы учителя при обучении чтению на английском языке разными методами носит не только ознакомительный характер, но и вносит вклад в разработку образовательных программ по английскому языку для младших школьников. В результате учителя могут использовать разные методы в учебно-воспитательном процессе начальной школы, в консультационной работе с родителями, в практике повышения квалификации.

Ключевые слова: обучение, методика обучения чтению, приемы обучения на английском языке, начальная школа, младший школьник, фонетика, звукобуквенные соответствия, фонемы.

Введение

По мнению экспертов, чтение на иностранном языке, как вид речевой деятельности является наиболее необходимым для большинства, включая младших школьников. В процессе обучения иностранному языку в начальной школе, одну из важнейших ролей играет чтение. Как учебный процесс, чтение развивает познавательные и речевые способности, формирует у школьников готовность к общению на английском языке и положительный настрой к дальнейшему его изучению. На начальном этапе обучения важно научить ребенка не только правильно читать, но и научить его правильно произносить буквы и звуки английского алфавита; не только озвучивать текст на английском языке, но и понимать и оценивать информацию из этого текста.

В начальной школе овладение английским языком это сложная задача для учащихся, так как младшие школьники одновременно изучают грамматику двух языков, родного и иностранного. Научить младшего школьника читать на иностранном языке сложно, проблема особенно остро стоит перед родителями, чьи дети еще плохо и бегло читают на своем родном языке.

Перед учителем английского языка стоит задача не просто научить читать, но еще и понимать тексты. Обучая младших школьников навыкам чтения, учитель сталкивается с рядом

проблем: дети, которые знали графическое изображение знаков транскрипции и умели их произносить, испытывали трудности с произношением слов; сложности в усвоении системы графических знаков, отличающихся от родного языка; трудности и в том, что к началу процесса обучения иностранному языку в речевой памяти младшего школьника совершенно нет слухо-речемоторных образов иноязычного материала.

Многие авторы методик обучения английскому языку на начальном этапе (Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина) считают, что овладение чтением на английском языке представляет большие трудности для учащихся, вызываемые графическими и орфографическими особенностями языка, так как орфографическая система использует 26 букв, 146 графем (буквосочетаний), которые передают 46 фонем. Из 26 пар английских букв (заглавных и строчных) только четыре можно считать похожими на соответствующие буквы русского алфавита по значению и форме.

Практики указывают на большую трудность чтения гласных букв, сочетание гласных и согласных букв, читающихся по-разному в зависимости от положения в словах. Некоторые слова в английском языке читаются не по правилам, и это направляет школьников на заучивание чрезмерно большого количества правил чтения и исключений из них, а также на

многократное повторение учебного материала. Овладение техникой чтения сопровождается умственной работой по смысловому распознаванию зрительных форм, значит необходимо обучать технике чтения на знакомом материале с элементами новизны.

Для преодоления таких трудностей нередко проводится устный вводный курс, устное опережение, чтобы накопить необходимый, достаточный иноязычный речевой материал, а также сформировать слухо-речемоторные образы иноязычной устной речи.

Долгое время шли дискуссии на тему, нужно ли вообще учить фонетике. К 1930 году был проведен ряд исследований на эту тему, и все пришли к заключению, что фонетика необходима, весь вопрос лишь в том, как и в каком объеме, давать ее детям [1, с.115]. Не может быть одной универсальной методики обучения чтению на любом языке, но общим может быть подход: начинать обучение с понимания букв и звуков, т.е. с фонетики. Этот принцип действует практически в любом языке.

Еще несколько десятилетий назад методика была одна: сначала дети учили названия букв, затем звуки, а потом соединяли буквы в слоги. Трудность была в том, что первоклашки долго не могли усвоить разницу между тем, как называется буква и как произносится её звук. Слоги оказывались длинными, и ребенку было очень сложно удерживать в голове несколько букв. В последние годы успешно используется принцип складов - фонем.

В настоящее время существуют два основных, противоположных в своей основе, метода обучения чтению: фонетический метод и метод целых слов.

№ 1. Посмотри, прослушай и повтори.

[e] [æ] [i] [v] [v] [k] [b] [t]

№ 2. Послушай и прочитай.

[e] [æ] [i]

[bet] [bæt] [bit]

[ket] [kæt] [kit]

[tek] [tæk] [tik]

Упражнения, в которых необходимо посмотреть и прочитать отдельные ряды слогов для отработки определенного звука (звуки и слоги обозначены знаками транскрипции).

№ 3. Послушай и повтори звуки и слоги.

[b] [p] [k] [s] [f] [w]

[bi] [pi] [ki] [si] [fi] [wi]

[bi:] [pi:] [ki:] [si:] [fi:] [wi:]

[bei] [pei] [kei] [sei] [fei] [wei]

Упражнения, в которых необходимо познакомиться с новыми для учащихся английскими буквами, повторить их названия.

№ 4. Познакомься с новыми английскими буквами. Послушай и повтори их названия.

Фонетический метод

Фонетический метод основан на алфавитном принципе. Обучение строится на соотношении между буквами и их произношением, то есть звуками. Когда ребенок накапливает достаточные знания, он переходит к слогам, а потом и к целым словам [2, с.48]. В фонетическом подходе есть два направления: метод систематической фонетики и метод внутренней фонетики.

Метод систематической фонетики заключается в том, что перед тем, как читать целые слова, детей последовательно обучают буквам, соответствующим звукам, тренируют их на соединение этих звуков.

Метод внутренней фонетики уделяет основное внимание визуальному и смысловому чтению. Детей учат узнавать и идентифицировать слова не с помощью букв, а посредством рисунка или контекста. Уже потом, анализируя знакомые слова, изучаются звуки, обозначаемые буквами. В целом у этого метода эффективность ниже, чем у метода систематической фонетики. Связано это с некоторыми особенностями нашего мышления. Ученые выяснили, что способности к чтению напрямую связаны со знанием букв и звуков, способностью выделять фонемы в устной речи. Эти навыки при начальном обучении чтению оказываются даже важнее, чем общий уровень интеллекта.

Например, для освоения звуков, знаков фонетической транскрипции и букв алфавита английского языка, можно выполнять упражнения, в которых необходимо посмотреть данные знаки фонетической транскрипции отдельных звуков или целых слогов, послушать способ их произношения и повторить.

Aa Bb Kk Tt Ee Hh Kk Oo Tt

Упражнения на установление соответствий между заглавными и строчными буквами английского алфавита.

№ 5. Найди пары букв, которые ты уже знаешь.

A	B	c	D	E	F	G	H
h	a	d	c	f	e	g	b

Упражнения, в которых необходимо послушать и затем повторить слова или фразы.

№ 6. Послушай и прочитай.

[i:]	[e]	[i:]	[eə]	[i:]
Pete	ten	bee	where	tea

Помимо основных двух методов обучения в начальной школе, существуют и другие методики обучения чтению на английском языке.

Метод целых слов

Метод целых слов заключается в том, что детей обучают распознавать слова, как целые единицы, не объясняя им буквенно-звуковых соотношений. В этом методе не учат ни названий букв, ни звуков. Ребенку показывают слово и произносят его. После того как выучено 50–100 слов, ему дают текст, в котором эти слова часто встречаются. В России этот метод известен как метод “Глена Домана”. Одна из характерных особенностей этого метода – фонетические правила не должны объясняться обучающимся. Связь между буквами и звуками выучивается через процесс чтения, неявным путем. Если ребенок читает слово неправильно, его не исправляют. Философский взгляд этого метода в том, что обучение чтению, как и освоение разговорного языка – естественный процесс, и дети способны сами его постичь [3, с. 98].

Метод учит детей распознавать слова как целые единицы, не разбивая на составляющие, в итоге ребенок воспринимает и прочитывает слово сразу, и учится читать очень быстро. Учитывая, минусы методики в её чистом виде, мы уходим от механического запоминания слов при чтении и добавляем игровую деятельность, делая процесс усвоения слов осознанным и деятельностью.

Приведем пример работы по карточкам с английскими словами. Для работы у каждого ребенка должен быть набор из 13 карточек со словами (обозначающими цифры от 1 до 12 и 0 – zero и собственно цифры). У учителя такой же набор в увеличенном виде.

Упражнения на установление соответствий:

№ 1. Учитель показывает цифру, а ребенок карточку, где это слово написано по-английски, или наоборот.

№ 2. Упражнение расположить слова в том порядке, в котором числа стоят друг за другом (на возрастание, на убывание).

№ 3. Сменить устную работу на письменную, т.е. записать буквами цифры: 1 – one, 2 – two, 3-three и так далее.

Таким образом, использования карточек со словами позволяют формировать навык осознанного чтения слов и развивать универсальные учебные действия школьников.

Метод целого текста

Метод целого текста в чем-то схож с методом целых слов, но больше апеллирует к языковому опыту ребенка. Например, дается книга с увлекательным сюжетом. Ребенок читает, встречает незнакомые слова, о смысле которых ему нужно догадаться с помощью контекста или иллюстраций. При этом поощряется не только чтение, но и написание собственных рассказов. Цель этого подхода – сделать процесс чтения приятным. Особенность – фонетические правила вообще не объясняются. Связь между буквами и звуками устанавливается в процессе чтения, неявным путем. Если ребенок читает слово неправильно, его не исправляют. Главенствующий аргумент: чтение, как и освоение разговорного языка, естественный процесс, и дети способны освоить все тонкости этого процесса самостоятельно.

Метод «Зайцева»

Метод Николая Зайцева состоит в том, что он определил склад как единицу строения языка. Склад – это пара из согласной и гласной, или из согласной и твердого или мягкого знака, или же одна буква. Склады Зайцев написал на гранях кубиков. Кубики он сделал различными по цвету, размеру и звуку, который они издают. Это помогает детям почувствовать разницу между гласными и согласными, звонкими и мягкими. Пользуясь этими складами, ребенок составляет слова [5, с.306]. Методика относится к фонетическим методам, ведь склад – это или слог, или фонема. Таким образом, ребенок учится читать сразу по фонемам, но еще при этом ненавязчиво получает понятие о

буквенно-звуковых соответствиях, поскольку на гранях кубиков он встречает не только склады, но и буквы «поодиночке».

Как правило, данный метод помогает отработать и закрепить произношение определенных звуков. Учащимся предлагается вслух прочесть ряд слов, в котором основное внимание уделяется одному конкретному звуку и передающая его буква (или буквосочетание) присутствует в каждом новом слове. Данный приём особенно эффективен в случаях, когда учащиеся испытывают трудности в произношении какого-либо звука, или звуковой образ определённой буквы или сочетания букв усвоен неточно.

Например, если дети произносят звуки [æ] и [e] одинаково, то возможно предложить им прочитать пары слов с данными звуками: bad – bed, flat – let, man – men и т.д. Метод возможно использовать не только как средство корректирования или контроля, но и в качестве фонетической зарядки в начале урока.

Метод «Мура»

Метод «Мура» начинается с того, что ребенок учат буквам и звукам, используя при этом компьютер со специальным программным обеспечением, «произносящий» звуки или названия символов. После того как ребенок выучивает названия букв и символов (знаков препинания и цифр), ему показывают определённые буквы на экране, он их набирает на клавиатуре, и компьютер «произносит» эти буквы, преобразуя их сначала в короткие простые слова, а затем составляя из них предложения. Метод включает устную речь, слушание и письмо под диктовку.

Метод «Монтессори»

Метод «Монтессори» основан на идеях свободного воспитания и находится в русле гуманистической педагогики, важное место уделено сенсорному воспитанию (развитию органов чувств) при помощи дидактических занятий и специально организованной среды. Мария Монтессори давала детям буквы английского алфавита и учила узнавать их, писать и произносить. Позже, когда дети могли соединять звуки в слова, она предлагала соединять слова в предложения [4, с.17].

Заключение

В течение последних лет было накоплено достаточно опыта по обучению чтению на английском языке в начальной школе, были

разработаны целые системы и приемы. В заключении, проведя анализ различных методов и приемов обучения, учителям английского языка, работающим с младшими школьниками, можно дать следующие рекомендации:

- тексты для чтения необходимо выбирать, учитывая их методическую и воспитательную ценность, соответствующие возрастным и эмоциональным особенностям младших школьников,
- обучение технике чтения нужно проводить на хорошо освоенном лексическом материале,
- подача материала должна быть разнообразной, яркой и интересной для младшего школьного возраста,
- для более успешного обучения использовать аудирование, диалоги и чтение, стимулировать младших школьников к общению на английском языке,
- развивать позитивный настрой на дальнейшее обучение.

Важно помнить, владение полноценным навыком чтения для младших школьников должно проходить легко и ненавязчиво, независимо от выбора методики и приемов обучения чтению на английском языке.

Литература

1. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Высшая школа, 2001. – 431 с.
2. Азовкина А.Н. Развитие интереса к чтению на иностранном языке на начальном этапе обучения. Иностранные языки в школе. – 2003, №4. – 103 с., № 2. – 16 с.
3. Пассов Е.И. Учебное пособие по методике обучения иностранным языкам. - Воронеж, 2007. – 184 с.
4. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: Пособие для учителей и студентов пед. вузов. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2008. – 485 с.
5. Розов О.А. Методика обучения беспереводному чтению на иностранном языке. - Владимир. 2011. – 372 с.
6. Лукьянченко Н.В. Обучение английскому языку на начальном этапе. Начальная школа. – 2002. – № 2. – 28 с.

OVODKOVA Svetlana Alexandrovna

Tula State Pedagogical University named after L.N. Tolstoy, Russia, Ryazan

METHODS OF TEACHING READING IN ENGLISH IN ELEMENTARY SCHOOL

Abstract. *This article describes methods of teaching reading in English to the students of Elementary school, compares effectivity of their usage in practice. The relevance of this article is caused by the need of English teachers in choosing methods of teaching reading in English to the Elementary school students, main difficulties that teacher could deal with. The presented practical material, adopted by the teacher's work methods in teaching reading in English, uses methods not only for learning, but also contributes to research programs in English for students. As a result, teachers can use various methods in the educational process of elementary school, in consulting work with parents, and in employment practice.*

Keywords: *education, methodology of teaching reading, ways of teaching English language, Primary school, primary school student, phonetics, sound – letter correspondences, phonemes.*

ЮДКИНА Оксана Витальевна

студент, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет,
Россия, г. Пермь

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К КОМАНДНО-ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЕ

Аннотация. В данной статье рассматривается роль командно-дистанционного обучения в профессиональной подготовке будущих педагогов. Описана экспериментальная работа по изучению влияния командно-дистанционной работы среди будущих педагогов на формирование компонентов профессиональной подготовки будущих педагогов в образовательной среде.

Ключевые слова: командно-дистанционная работа, цифровые технологии, навык адаптивности, взаимодействие, навыки.

В данной статье описан ход педагогического исследования по изучению проблемы совершенствования подготовки будущих педагогов посредством командно-дистанционных олимпиад, как работы будущих педагогов. Сама актуальность исследования создает противоречие между высоким потенциалом олимпиадного движения для профессионального становления будущих педагогов и недостаточной проработанностью данного вопроса в теории и практике образовательного процесса педагогического вуза. Участие будущих педагогов в олимпиадах формирует основу для последующего внедрения олимпиад будущими педагогами в свою профессиональную практику и самое главное, работу со студентами. На данный момент вузы активно используют в своей деятельности командно-дистанционные профессионально направленные олимпиады и курсы для студентов, которые являются основой работы [1, 2].

В числе таких соревнований, направленных на упрощение командно-дистанционной работы, мы рассмотрели командные олимпиады, и была выдвинута гипотеза о том, что сама эффективность данного процесса подготовки будущих педагогов повысится, если мы разработаем и систематически будем брать в работу в образовательном процессе технологию олимпиадного движения в педагогическом вузе для улучшения профессиональной подготовки, которая основана на массовом участии будущих педагогов.

Основными целями педагогического эксперимента были: апробация технологии организации подготовки будущих педагогов к

командно-дистанционной олимпиаде, проверка гипотезы исследования, оценка разработанной технологии в условиях участия будущих педагогов контрольной и экспериментальной групп в олимпиаде, являющихся основой работы для будущих педагогов.

В данном случае организация педагогического эксперимента была выстроена, основываясь на задачи:

- 1) выявить профессионально-направленные олимпиады;
- 2) выявить компетенции в условиях участия будущих педагогов в командных дистанционных профессионально-направленных олимпиадах;
- 3) разработать и описать технологию обучения и участия будущих педагогов в командных дистанционных профессионально-направленных олимпиадах;
- 4) выявить уровень развития профессионально значимых компонентов профессиональной подготовки будущих преподавателей педагогических вузов, формируемых посредством олимпиадного движения.

Предметные олимпиады являются формой работы обучающихся в виде конкурсов по предметам, которые способствуют повышению интереса к изучению дисциплин, а также выявлению талантливых участников [3, с. 384].

Профессионально-направленные олимпиады понимаются как класс олимпиад, цель которых является выявление и обобщение знаний, навыков и умений в предметных областях, которые соответствуют специальностям участников, а также развитие профессионально значимых качеств будущих педагогов,

организация условий для применения знаний из различных областей знаний наук к решению профессионально-педагогических задач, а также развивать понимание социальной значимости выбранной профессии.

Из вышеупомянутого определения выделим функции профессионально-направленных олимпиад в процессе профессионального становления будущих педагогов:

Во-первых, обобщение и систематизация знаний, формирование навыков и умений у будущих педагогов в предметных областях в соответствии со специальностями участников конкурса;

Во-вторых, формирование профессионально-педагогических качеств будущих педагогов; развитие навыков участников в конкурентной среде;

В-третьих, повышение психолого-педагогической культуры будущих педагогов;

В-четвертых, приобщение студентов к научному творчеству;

В-пятых, повышение готовности студентов к инновациям в сфере образования;

В-шестых, пропаганда среди молодежи общественной роли профессии педагога;

В-седьмых, реализация последовательности и интегративности в подготовке студентов к будущей профессиональной деятельности, а также проектирование индивидуальной и командной профессиональной деятельности, стимулирование использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

А.И. Попов отмечает особую роль олимпиадного движения в процессе профессиональной подготовки специалиста ввиду реализации трех основных функций обучения: ориентационной, теоретико-методологической и практической [4, с. 23]. Нельзя не согласиться с этой позицией, успешное выступление будущего педагога на олимпиаде определяется организационной подготовкой, сам процесс которой включает в себя несколько этапов. Выделим следующие этапы подготовки, как подготовительный, командная подготовка и финальный.

Сосредоточимся на самом ходе и результатах педагогического эксперимента. Экспериментальная работа по изучению влияния средств командно-дистанционной олимпиады на профессиональную готовность будущих педагогов была проведена со студентами первого курса физического факультета.

Во время проведения эксперимента сравнили профессиональную подготовку двух студенческих команд, участвующих в командно-дистанционной олимпиаде. Данные группы сформированы из студентов одного потока, обучающихся по одной специальности. Сам состав команд был однородным.

Экспериментальная группа, в отличие от контрольной, приняла участие в олимпиаде, используя разработанную технологию подготовки и участия студентов к олимпиаде. Также было важно установить, как само участие студенческих команд в командно-дистанционных олимпиадах повлияет на качество подготовки сокурсников – пассивных участников олимпиады, которые участвуют в поддержке участников, в обсуждении промежуточных результатов соревнований. Выявили для сравнения и сформировали компоненты профессиональной подготовки не только у участников конкурса, но и внутри потока студентов, в котором обучаются участники. Исследование динамики профессиональных качеств проходило с участниками перед интеллектуальными соревнованиями и после завершения олимпиад. Использовали также и содержательные методы педагогического исследования, такие как: анкетирование, интервьюирование, анкетирование с опросом, тестирование (тесты креативности Д. Гилфорда, Э.П. Торренса, С. Медника; психологический тест личностных качеств взрослых Кеттелла, тест самооценки творческого потенциала личности и другие).

Показатели исследования свидетельствуют о положительной динамике формирования компонентов профессиональной подготовки педагога. Исходные данные, которые измерены в начале эксперимента, были приняты за 100%. Результаты показали, что в экспериментальной группе прирост исследуемого показателя был на 2% больше.

Подведем итог, проведенный эксперимент, направленный на использование разработанной технологии подготовки студентов к участию в командно-дистанционных олимпиадах, показал, что данная технология позволяет улучшить подготовку будущих педагогов. Экспериментальная работа продолжается с командой студентов Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.

Литература

1. Полат, Е.С. Дистанционное обучение: учеб. пособие / под ред. Е.С. Полат. – М:

Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2018.

2. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2020.

3. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2019.

4. Попов, А.И. Формирование творческой компетентности специалиста в условиях олимпиадного движения // Открытое образование, 2020. - № 6.

YUDKINA Oksana Vitalievna

student, Perm State Humanitarian Pedagogical University,
Russia, Perm

PREPARATION OF FUTURE TEACHERS FOR TEAM-DISTANCE WORK

Abstract. *This article discusses the role of command distance learning in the professional training of future teachers. An experimental work is described to study the influence of team-remote work among future teachers on the formation of components of professional training of future teachers in the educational environment.*

Keywords: *team-distance work, digital technologies, adaptability skill, interaction, skills.*

ПСИХОЛОГИЯ

ТЕТЕРЕВА Юлия Евгеньевна

студентка,

Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы,
Россия, г. Уфа

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются особенности проявления тревожности у детей младшего школьного возраста и ее влияние на их развитие. Дано понятие тревожности. Приведены результаты диагностики тревожности младших школьников, выявлены уровни тревожности.

Ключевые слова: тревожность, уровень тревожности, дети младшего школьного возраста, диагностика, арт-терапия.

Исследование уровня тревожности у детей младшего школьного возраста является актуальным, так как на этом этапе развития ребенок сталкивается с множеством новых испытаний и задач, которые могут вызвать у него тревожность и стресс. Это могут быть школьные занятия, социальное взаимодействие со сверстниками, отношения с учителями, а также семейные проблемы.

Повышенный уровень тревожности может оказать негативное влияние на физическое и психологическое здоровье ребенка, ухудшить его успеваемость в школе, а также повлиять на его развитие и адаптацию в обществе. Поэтому важно своевременно определять проблемы с тревожностью у детей младшего школьного возраста и предоставлять им необходимую помощь и поддержку.

Кроме того, исследование уровня тревожности у детей младшего школьного возраста также может помочь родителям и педагогам лучше понимать особенности развития и поведения детей, адаптировать методы обучения и воспитания к их нуждам и потребностям.

Исследование проявления тревожности занимало внимание как отечественных, так и зарубежных ученых. Так, А.М. Прихожан рассматривает тревожность как: «переживание эмоционального дискомфорта, связанного с ожиданием неблагоприятия, с предчувствием грядущей опасности» [1].

В.В. Давыдов рассматривал тревожность как психологическую особенность, присущую каждому индивиду, и состоящую из склонности испытывать беспокойство в жизненных ситуациях [2].

Спилберг Ч.Д. дает следующее определение тревожности, под которым понимается эмоциональное состояние или реакция, характеризующиеся: а) различной интенсивностью; б) изменчивостью во времени; в) наличием осознаваемых неприятных переживаний напряженности, озабоченности, беспокойства, опасения; г) сопровождающееся одновременно выраженной активацией вегетативной нервной системы [3].

Несмотря на различия во взглядах на причины и природу тревожности, исследователи сходятся во мнении о ее негативном влиянии на личность. В настоящее время наблюдается увеличение количества детей, страдающих от тревожности, что проявляется в их беспокойстве, неуверенности, боязливости и нестабильных эмоциональных реакциях.

Существует большое количество определенных термина «тревожность». Общим для всех определений будет то, что она имеет характер неопределенности, ощущения неконкретной, ненаправленной угрозы, неясного чувства опасности [4].

Изучение тревожности младших школьников проводилось на базе МБУ Центр досуга

детей и подростков «Тамыр» г. Уфа. В исследовании приняли участие 15 детей в возрасте 7-10 лет. Из них 9 девочек и 6 мальчиков.

В качестве диагностического инструментария нами использовались следующие методики:

- «Шкала явной тревожности для детей» А.М. Прихожан
- методика «Многомерной оценки детской тревожности» (МОДТ).
- методика «Весёлый-грустный» Р.Тэммл.

Первым делом для изучения проявления тревожности у младших школьников мы провели методику «Шкала явной тревожности для детей» А.М. Прихожан. Методика предназначена для выявления тревожности как относительно устойчивого образования у детей.

Проанализировав результаты, нами было выделено три уровня проявления тревожности (высокий, средний, низкий). Так у 26% (4 человека) испытуемых выявлен высокий уровень тревожности. Высокий уровень тревожности может свидетельствовать о недостаточной эмоциональной приспособленности ребенка к тем или иным социальным ситуациям. Это говорит о том, что поведение таких детей отличается частыми проявлениями беспокойства и тревоги. Средний уровень тревожности выявлен у 33% (5 человек) детей. Средний уровень тревожности рассматривается как механизм, необходимый для эффективного приспособления к действительности и продуктивной деятельности. У 40% (6 человек) уровень

тревожности является низким, что говорит о том, что состояние тревожности испытуемым не свойственно или находится на нормальном уровне.

Далее нами была проведена методика «Многомерной оценки детской тревожности» (МОДТ), предназначенная для диагностики расстройств тревожного спектра у детей.

По данной методике высокий уровень тревожности был выявлен у 20% (3 человека) детей. У 60% (9 человек) в группе средний уровень тревожности.

У остальных 20% (3 человека) детей низкий уровень тревожности.

Далее проведена методика «Весёлый-грустный», направленная на изучение уровня тревожности у младших школьников.

На основании данных, полученных в процессе проведения методики «Весёлый-грустный», мы пришли к выводу, что 33% детей из группы имеют высокий уровень тревожности, остальные 67% средний.

Во время исследования дети с высокими показателями тревожности проявляли неуверенность в своих ответах, беспокоились и были заинтересованы в том, как отвечают другие дети. Они также демонстрировали вредные невротические привычки, такие как кусание ногтей, качание ногой, покусывание нижней губы и т. д.

Для сравнительного анализа данных по изучению уровня тревожности у младших школьников мы объединили результаты, полученные в ходе трех методик (рис.).

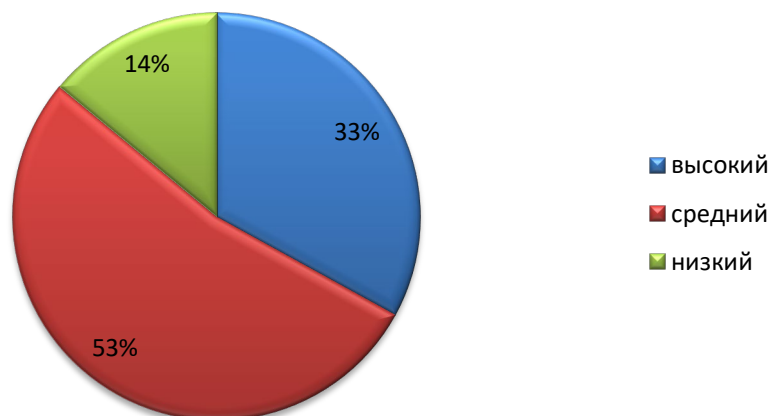


Рис. Уровень тревожности у младших школьников

Уровень тревожности у младших школьников может варьироваться от высокого до низкого в зависимости от различных факторов, таких как социальная среда, жизненные обстоятельства, отношения в семье и школе, а также индивидуальные особенности ребенка.

Высокий уровень тревожности обычно характеризуется наличием частых беспокойств, нервозностью, испытанием страха и тревоги, трудностями с сосредоточением внимания и затруднениями в общении с другими детьми и взрослыми.

Средний уровень тревожности может проявляться в частых переживаниях, заботах и страхах насчет будущего, но не так сильно, как при высоком уровне тревожности.

Низкий уровень тревожности характеризуется спокойствием, уверенностью в себе, легкостью в общении с другими детьми и взрослыми, а также способностью сосредоточиться на обучении и выполнять задачи.

Таким образом, выявление уровня тревожности у детей является важным для наблюдения за их развитием, так как у младших школьников тревожность еще не является устойчивой чертой характера и относительно обратима. Снижение уровня тревожности у детей возможно, если своевременно производить коррекционно-развивающую работу.

В качестве одного из основных методов при коррекции тревожности у детей младшего школьного возраста применяют арт-терапию – тип терапии, который включает использование различных творческих методов для обработки

эмоций и чувств. Арт-терапия может помочь ребенку выразить и осознать свои чувства и эмоции, что в свою очередь поможет снизить уровень тревожности.

Литература

1. Прихожан, А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика / А. М. Прихожан. – Москва: МОДЭК, 2000. – 304 с.
2. Давыдов, В.В. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 тт./Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Большая российская энциклопедия, 1999. – 672 с.
3. Карандашев, В. Н. Изучение оценочной тревожности. Руководство по использованию / В. Н. Карандашев, М. С. Лебедева, Ч. Спилбергер. – М.: Речь, 2016 – 80 с.
4. Ляшенко Н.В., Шалагинова К.С. Особенности проявления тревожности у детей младшего школьного возраста // Международный студенческий научный вестник. – 2019. – № 1.

TETEREVA Yulia Evgenievna

student, Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla,
Russia, Ufa

STUDY OF THE LEVEL OF ANXIETY IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Abstract. *The article discusses the features of anxiety in primary school children and its impact on their development. The concept of anxiety is given. The results of the diagnosis of anxiety of younger schoolchildren are presented, the levels of anxiety are revealed.*

Keywords: *anxiety, anxiety level, primary school children, diagnostics, art therapy.*

ЩЕРБИНИНА Алена Леонидовна

музыкальный руководитель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Улыбка» с. Рождествено Валуйского района Белгородской области, Россия, с. Рождествено

ПАТАНИНА Евгения Алексеевна

педагог-психолог, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Улыбка» с. Рождествено Валуйского района Белгородской области, Россия, с. Рождествено

**ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
В УСЛОВИЯХ ДОУ**

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста. Вывод о том, что выявленные особенности эмоциональной сферы у дошкольников и уровень эмоционального развития детей данной категории говорят о необходимости коррекционной работы по стабилизации эмоциональной сферы дошкольников.

Ключевые слова: эмоции, дошкольники, эмоциональная сфера, чувства, настроение.

Эмоции играют главную роль в жизни малыша, в особенности в раннем возрасте. Они помогают ребенку приспособиться к той или иной ситуации. Эмоции ситуативны и не имеют мотивационной базы. Они больше связаны с реактивностью человека, нежели с его активностью. Активность представляет собой целенаправленное поведение, опосредованное желаниями, нуждами, устремлениями человека. Реактивность – конкретную реакцию на ситуацию или стимул.

Существует еще «объединяющая» категория – эмоциональные состояния. Эмоциональные состояния – это такие психические состояния личности, которые связаны с устойчивыми переживаниями личности, влияющими на ее мысли, поступки и общий характер поведения и отношений с людьми.

При исследовании эмоциональных явлений специалисты по психологии делят их, потому что они занимают важную роль в регуляции поведения и деятельности. К первой группе относят настроения более или менее долгие чувственные состояния, образующие начальный фон жизнедеятельности. Ко 2-ой чувства условно устойчивые людские переживания, имеющие мотивационную основу и связаны с удовлетворением потребностей. К третьей группе относят собственно эмоции личные реакции человека и животных на воздействие внутренних и наружных раздражителей, проявляющихся в виде наслаждения или неудовольствия,

радости, ужаса и т.д. Таким образом, в отличие от чувств чувства носят более устойчивый нрав. Дети 3-5 лет труднее в состоянии распознавать свое внутреннее эмоциональное состояние, эмоциональное состояние сверстников и выразить свое отношение к ним. Из-за этого эмоции принимают участие в формировании взаимодействия и привязанности.

Эмоции способствуют социальному и нравственному развитию. Эмоции являются источником радости и страдания, и жизнь невозможна без эмоций, без эмоциональных переживаний. Исследования многих ученых (Т.А. Данилиной, В.Я. Зедгенидзе, В.А. Кожевниковой) показали, что для нашего благополучного существования необходимо, чтобы на мозг действовали три рода раздражителей: вызывающие положительные эмоции (35%), вызывающие отрицательные эмоции (5%), эмоционально нейтральные, или балластные (60%).

С первых дней жизни ребенок сталкивается с разнообразием окружающего мира: людьми, предметами, событиями. Родители не только лишь знакомят малыша со всем тем, что его окружает, но всегда в той или иной форме выражают свое отношение к вещам, явлениям при помощи интонаций, мимики, жестов, речи. Знакомясь с разными качествами и качествами вещей, маленький ребенок получает и некие образцы отношений и человеческих ценностей: одни предметы, деяния, поступки

получают символ желаемых, приятных, иные – напротив отвергаются. Стоит отметить, что, познавая вокруг мир, ребенок теснее в раннем детстве проявляет выраженное, личное, избирательное отношение к предметам.

А.И. Баркан так описывает процесс адаптации ребенка раннего возраста к детскому саду: «Адаптация малыша к дошкольному учреждению обычно протекает сложно с массой негативных сдвигов в детском организме. Эти сдвиги происходят на всех уровнях, во всех системах. Родителям обычно видна лишь надводная часть айсберга, а это поведение ребенка, которое зачастую приводит в смятение. Но сдвиги происходят и в организме и внутренне ребенка. В детском коллективе малыш непрерывно, как под током сильного сердито-психического напряжения, не прекращающегося ни на минутку. Он на грани нервного напряжения либо в полной мере ощущает стресс. Провоцирует же стресс у малыша отрыв от мамы. Ведь малыш неразрывно связан с матерью, длительное время только при помощи мамы ребенок получал все нужное для жизни.

Страх поддерживает стресс, и образуется порочный круг, который все-таки в отличие от всех других кругов имеет точное начало – отрыв от матери, разлука с матерью, сомнения в ее любви.

Социальными психологами и педагогами (А.И. Баркан, Г. Степанова) были выделены признаки стрессового состояния малыша. Они могут проявляться:

- в трудностях засыпания и беспокойном сне;
- в вялости после нагрузки, которая совсем не так давно его не утомляла;
- в беспричинной обидчивости, плаксивости либо, наоборот, завышенной злости;
- в рассеянности, невнимательности;
- в беспокойстве и непоседливости;
- без убежденности внутри себя, которая выражается в этом ребенок регулярно отыскивает согласия у взрослых, дословно жметя к ним;
- в проявлении упрямства;
- в робости контактов, стремлении к уединению, в отказе участвовать в играх сверстников (часто ребенок напрасно бродит по групповой, не находя для себя занятия);
- в подергивании плеч, качании головой, дрожании рук; в понижении массы тела либо,

против, начинающих проявляться симптомах ожирения;

– в завышенной тревожности; в дневном и ночном недержании мочи, которых ранее не наблюдалось, и в некоторых иных явлениях.

Обычно дольше всех из отрицательных эмоций у ребенка держится так называемое хныканье, которым он стремится выразить протест при расставании с родителями, убегающими на работу.

Страх – это обычный спутник отрицательных эмоций. Вряд ли удастся повстречаться с ребенком, который не испытал его хотя бы раз, на протяжении адаптации к детсаду. Ведь малыш, в первый раз придя в ребяческий коллектив, во всем только лицезреет скрытую угрозу для собственного существования на свете. Вот поэтому он многого побаивается, и страх преследует его практически по пятам, гнездится в нем лично. Малыш побаивается неизвестной обстановки и встречи с незнакомыми детками, малыш опасается новых воспитателей, а основное, а всё потому что вы забудете про это, уйдя из сада на работу.

Гнев – иногда на фоне нервного напряжения у малыша вспыхивает гнев, который проталкивается наружу, написанный дословно на лице. В такой момент ребенок, готов с яростью кинуться на обидчика, отстаивая свою правоту.

Во время адаптации ребенок схож на ахиллесову пяту и из-за того раним так, что удачный поводом для гнева может служить все. Вот поэтому гнев и рождаемая им злость способны разгореться, даже если нет искры, словно в самом ребенке заложена пороховая бочка.

Эмоциональные проблемы малыша требуют разрешения в первые же дни его пребывания в группе. От успешности деятельности педагога в этом направлении зависит дальнейшая жизнь ребенка, и не только в детском саду. Отрицательный опыт адаптации может сыграть нехорошую роль и в первом классе учебного заведения.

Таким образом психологическая атмосфера в младших группах, представляет собой одну из главных составляющих успешной адаптации дошкольников в ДОУ.

Литература

1. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. - М.: Знание, 2021.
2. Лабунская В.А. Невербальное поведение. - Ростов-н/Д., 2018.

SHCHERBININA Alina Leonidovna

music director, Municipal preschool educational Institution kindergarten "Smile" in the village of Rozhdestveno, Valuysky district, Belgorod region, Russia, Rozhdestveno

PATANINA Evgeniya Alekseevna

teacher-psychologist, Municipal preschool educational Institution kindergarten "Smile" in the village of Rozhdestveno, Valuysky district, Belgorod region, Russia, Rozhdestveno

**PSYCHOEMOTIONAL STATE OF PRESCHOOLERS
IN PRE-SCHOOL CONDITIONS**

Abstract. *This article is devoted to the problem of the development of the emotional sphere in preschool children. The conclusion is that the revealed features of the emotional sphere in preschoolers and the level of emotional development of children in this category indicate the need for corrective work to stabilize the emotional sphere of preschoolers.*

Keywords: *emotions, preschoolers, emotional sphere, feelings, mood.*

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

МАРТЫНОВ Александр Владимирович

студент магистратуры, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого,
Россия, г. Санкт-Петербург

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ ЕДИНОБОРСТВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Аннотация. Единство и целостность педагогического процесса, направлены на всестороннее гармоничное развитие личности, ее духовного потенциала и реализации творческих способностей студентов в единоборствах. Система учебно-воспитательной работы включает организованную совокупность целей, содержания условий, форм, средств, методов, которая направлена на решение задач тренировочного процесса.

Ключевые слова: физическая культура, педагогический процесс, воспитание, студенты, единоборства.

ВВЕДЕНИЕ

Структура физической подготовки студентов вуза предполагает включение широкого спектра средств, форм и методов обучения по решению двигательных задач в зависимости от профиля вида спорта. Во всей системе воспитания и обучения студентов, занимающихся боевыми искусствами, основное место занимает физическая подготовка, второстепенную роль занимает тактико-техническая, психологическая (духовно-волевая), теоретическая подготовка.

Физическая подготовка студентов-спортсменов решает различные задачи – формирует и развивает основные физические качества (скорость, силу, координацию движений, гибкость, выносливость), а также формирует ритмо-скоростную структуру двигательных действий спортсмена, способствует закреплению рациональной спортивной техники. Многие авторы отмечают, что физические качества настолько тесно связаны между собой, что развить одно из них до высокого уровня невозможно без оптимального развития других (Л.П. Матвеев, Н.Г. Озолин, Ю.В. Верхошанский и др.) [6].

Изучая литературу по теме исследования, заметим, что специалисты в области физической культуры и спорта считают, что в единоборствах существуют общая характеристика и направленность системы подготовки спортсменов.

В связи с этим особенно актуальна необходимость научного обоснования формирования структуры и содержания физической подготовки студентов, занимающихся единоборствами, а также изучение методики развития ведущих физических качеств с использованием средств высокой интенсивности, которые максимально приближены к работе двигательного аппарата.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Цель исследования: анализ особенностей планирования подготовки студентов – единоборцев на основе подходов, включающих средства физической культуры и спорта.

В соответствии с намеченной целью поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать литературные источники по теме исследования;
2. Изучить соотношение ОФП и СФП на тренировках студентов единоборцев.

Методы исследования: анализ научной литературы по теме исследования, опрос тренеров-единоборцев и анализ его результатов.

Современная теория и спортивная практика накопили большой материал по планированию подготовки единоборцев. На рисунке 1 ниже рассмотрим основные концептуальные положения «классической» модели планирования физической подготовки единоборцев (по Л.П. Матвееву).



Рис. 1. Классическая модель планирования подготовки единоборцев (по Л.П.Матвееву)

Объективные закономерности спортивного совершенствования требуют, всестороннего развития спортсмена, в связи с чем, в ней должны нераздельно сочетаться общая и специальная подготовка [4].

Органическое сочетание общей и специальной физической подготовки не только отвечает закономерностям спортивного совершенствования, но и всей общей закономерности российской системы физического воспитания, где все подчинено интересам всестороннего развития человека. Единство общей и специальной физической подготовки заключается также во взаимной зависимости их содержания: содержание общей физической подготовки определяется особенностями избранного для специализации вида спорта, а содержание специальной подготовки зависит от тех предпосылок, которые создаются общей подготовкой. По мнению многих авторов, годовой объем средств общей и специальной физической подготовки по мере взросления спортсмена и повышения уровня его спортивной квалификации неуклонно возрастает, а соотношение

изменяется в сторону увеличения удельного веса специальной подготовки [2].

Рассматривая средства ОФП, применяемые спортсменами-единоборцами, и не только, стоит отметить основные из них, к которым относят – бег и плавание на различных дистанциях и скоростях; упражнения с собственным весом; всевозможные вариации прыжков (на одной/двух ногах/в песке/с разбега и др.); упражнения, выполняемые на снарядах (подтягивания на перекладине, подъем переворот и т.п.); упражнения с доп отягощениями, а также с преодолением сопротивлений (с резиной/грузом и т.п.); метания различных снарядов.

Специальная физическая подготовка – решает двигательные задачи конкретного вида спорта, формирует необходимые спортсмену физические качества, сюда следует относить упражнения, направленные на развитие специальной выносливости, быстроты, силы, а также профессионально направленные упражнения конкретного вида спорта.

Процентное соотношение средств ОФП и СФП необходимо грамотно варьировать в условиях тренировочного процесса и в зависимости от уровня подготовленности спортсмена-единоборца. Так, по мнению профессора и доктора педагогических наук Верхошанского Ю.В.: «С теоретических позиций наиболее подходяще такое соотношение ОФП и СФП (относительно времени, затраченного на подготовку) – на общеподготовительном тренировочном этапе – 3:1; 3:2; 2:3; на специально-подготовительном этапе – 2:3; 1:2; во время подготовки к соревнованиям – 2:3; 1:2».

ОФП занимает важную роль в учебно-тренировочном процессе спортсменов-единоборцев, увеличивая функциональные возможности организма через тренированность общей работоспособности, активизирует развитие других физических качеств: выносливость, силовые и координационные способности и др. [3].

Комплексный подход в формировании основных физических качеств очень важен при построении методики тренировок студентов-единоборцев. Эту функцию «комплексности» как раз и выполняет общая физическая

подготовка – сочетая в себе упражнения скоростно-силовой направленности, упражнения, улучшающие характеристики выносливости как при работе переменной интенсивности, так и при значительных силовых напряжениях, а также упражнения, развивающие ловкость и скорость реакции спортсменов [1].

Высокий уровень физической подготовленности чрезвычайно важен для спортсменов различных специализаций и квалификации, это доказано как спортивной практикой, так и специальными занятиями в различных видах спорта. Относительно восточных единоборств мнение большинства тренеров можно свести к следующему утверждению А.П. Купцова: «Решающую и основополагающую роль в подготовке единоборца играет физическая подготовка».

При этом рекомендуется следующее соотношение средств общей и специальной физической подготовки на различных этапах в спортивных единоборствах (таблица 1). Данные соотношения можно несколько варьировать в пределах рекомендованного диапазона.

Таблица 1

Примерное соотношение средств ОФП и СФП в годичном цикле подготовки единоборцев (по М. Н. Набатниковой, 1982)

Этап подготовки	Средства подготовки (%)	
	ОФП	СФП
Начальная спортивная специализация	75-60	25-40
Углубленная тренировка	45-40	55-60

Методические исследования

Для определения процентного соотношения средств подготовки у студентов-единоборцев (этап подготовки – начальная спортивная специализация), обучающихся в Санкт-Петербургском политехническом университете, был проведен опрос тренеров – преподавателей, а также самих занимающихся.

Так, в первом опросе приняли участие 8 тренеров по спортивным единоборствам. В опрос входили вопросы о соотношении таких средств физической подготовки как ОФП и СФП у студентов начальной спортивной специализации.

Ниже, на рисунке 2 ниже представлен результат анализа ответов тренеров о значимости грамотного соотношения средств ОФП и СФП на учебно-тренировочных занятиях по единоборствам.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что тренера-преподаватели в своей методике тренировочного процесса придерживаются правильного процентного соотношения средств СФП (40%) и ОФП (60%) при подготовке студентов-единоборцев на этапе начальной специализации.

Далее для более углубленного анализа был проведен опрос самих студентов о применении средств ОФП и СФП на тренировочных занятиях, в который были включены такие вопросы, как: «Какие средства ОФП и СФП применяются на тренировках?»; «Какое количество времени уделяется занятиям по СФП и ОФП?». Результат анализа ответов представлен в таблице ниже.

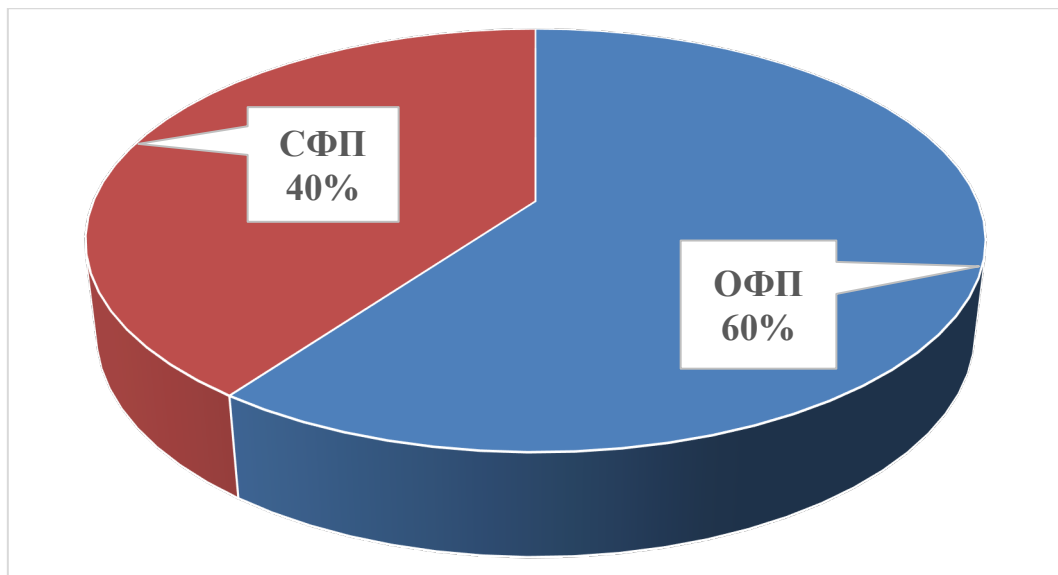


Рис. 2. Соотношение средств ОФП и СФП у студентов-единоборцев (на этапе начальной спортивной специализации)

Таблица 2

Применение средств ОФП и СФП на тренировках студентов-единоборцев на этапе начальной специализации

Средства ОФП	Средства СФП
<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения скоростного характера (бег); • Упражнения с отягощениями / собственным весом; • Спортивные игры; • Толкание и метание; • Смешанное передвижение; • Упражнения с набивными и теннисными мячами и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения в координации движений при ударах и защитах; • Упражнения в передвижении • игровые упражнения; • Бой с тенью; • Упражнения на специальных боксерских снарядах (мешке, грушах, мяче на резинах, на лапах и др.); • Специальные упражнения с партнером и др.
<p>Какое количество времени уделяется занятиям по СФП и ОФП (на этапе начальной специализации)?</p>	
3 тренировки в неделю	1 тренировка в неделю

Таким образом, анализируя ответы студентов-единоборцев и их тренеров, отметим – на этапе начальной специализации целесообразно большее количество времени уделять ОФП подготовке, так как для получения более углубленных двигательных (тренировочных) навыков требуется уже освоенная первоначальная база движений. Без «грамотно заложенного фундамента» освоенной физической подготовки организм спортсмена не сможет двигаться к спорту высших достижений, необходимо пройти все ступени подготовки многолетнего подготовительного тренировочного цикла. Однако, в настоящее время, у специалистов в области единоборств отмечаются различия в оценке особенностей содержания и структуры тренировочных нагрузок и средств физической подготовки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обобщая вышесказанное о значимости полученного спортивного результата при единстве общей и специальной физической подготовки, а также соотношении средств ОФП и СФП в тренировочном процессе в единоборствах, можно заключить, что объем и соотношение средств ОФП и СФП зависят от этапа подготовки, от квалификации и от возраста самого спортсмена.

Исходя из результатов, полученных в результате опроса тренеров и студентов-единоборцев, можно сделать вывод о том, что на этапе начальной спортивной специализации необходимо большую часть тренировочного времени уделять ОФП. Несмотря на это, в тренировочном процессе для единоборцев необходима грамотная взаимосвязь таких двух

основных направлений, как: формирование спортивных движений (техническая подготовка) и развитие физических качеств (физическая подготовка).

Комплексный подход в современных видах единоборств играет очень важную роль для достижения высоких спортивных результатов, поэтому необходимо грамотное соблюдение пропорций всех видов подготовки: физической, технической, технико-тактической, психологической, интегральной, теоретической – и с ориентацией на их максимальное развитие до высокого уровня.

Литература

1. Ашкинази С.М. Специальная физическая подготовка спортсменов 18–20 лет в смешанных единоборствах: монография / С.М. Ашкинази, Е.А. Бавыкин – Санкт-Петербург : НИЦ АРТ, 2018. – 179 с.
2. Иссурин, В. Б. Блоковая периодизация спортивной тренировки: монография / В. Б. Иссурин. – М.: Советский спорт, 2010. – 288 с.
3. Климов К.В. Содержание и методика технико-тактической подготовки спортсменов в комплексных единоборствах [Текст]: дис. ... канд. пед. наук / К.В. Климов. – СПб., 2017. – 163 с.
4. Мальцев, Г. С. Подготовка самбистов-юниоров в рамках годичного цикла на основе блоковой периодизации спортивной тренировки / Г. С. Мальцев, В. В. Зибзеев // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2017. – № 11 (153). – С. 137-142.
5. Матвеев Л.П. Общая теория спорта и ее прикладные аспекты: учебник для вузов физической культуры / Л.П. Матвеев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Советский спорт, 2010. – 340 с.
6. Михайлова Т. В. Общая и специальная работоспособность спортсменов различной квалификации, занимающихся рукопашным боем / Т. В. Михайлова, И. И. Сахаревич // Физическая культура и спорт в современных условиях: состояние, проблемы, направления модернизации: материалы межд. науч.-пр. конф., посв. 80-летию Московского гос. обл. ун-та и 65-летию фак-та физ. культ. (г. Москва, 13-14 апреля 2011 г.) / [под общ. ред. В. П. Губы]. – М., 2011. – С. 253-255.
7. Рыбакова, Е. О. Повышение физической подготовленности студентов средствами высокоинтенсивного функционального многоборья (кроссфита) / Е. О. Рыбакова // В сборнике: Воспитание и обучение: теория, методика и практика (сборник материалов VI Международной научно-практической конференции). – 2016. – С. 438-441.
8. Фискалов, В. Д. Спорт и система подготовки спортсменов: учебник / В. Д. Фискалов. М.: Советский спорт, 2010. – 392 с.
9. Шутова, Т. Н. Уровни сформированности спортивной культуры (на примере карате) / Т.Н. Шутова, Е. О. Рыбакова // Теория и практика физической культуры. – 2015. – №3. – С. 52.

MARTYNOV Alexander Vladimirovich

St. Petersburg Polytechnic University of Peter the Great, Russia, St. Petersburg

PROFESSIONAL TRAINING OF STUDENTS SPECIALIZING MARTIAL ARTS ON THE BASIS OF EDUCATIONAL PEDAGOGICAL CULTURE

Abstract. *Educational pedagogical culture is necessary for the unity and integrity of the pedagogical process. The unity and integrity of the pedagogical process are aimed at the comprehensive harmonious development of the personality, its spiritual potential and the realization of the creative abilities of students in martial arts. The system of educational work includes an organized set of goals, content of conditions, forms, means, methods, which is aimed at solving the problems of the training process.*

Keywords: *physical culture, pedagogical process, education, students, martial arts.*

МАРТЫНОВ Александр Владимирович

студент магистратуры, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого,
Россия, г. Санкт-Петербург

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛОВКОСТИ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ ЕДИНОБОРСТВ

***Аннотация.** Применение различных программ единоборств может в значительной степени способствовать улучшению физической подготовленности студентов, в том числе и ловкости. Современный подход к подготовке студентов специализации единоборств характеризуется технико-тактической подготовкой и совершенствованием ловкости – одного из физических качеств, которое чрезвычайно важно для быстрых и эффективных двигательных действий в изменяющихся и неожиданных ситуациях.*

***Ключевые слова:** единоборства, ловкость, физическая культура, студенты, борьба, двигательная память, автоматизм.*

ВВЕДЕНИЕ

Различные виды единоборств отличаются исключительно высокой популярностью и массовостью, они распространены практически во всех странах мира, имеют глубокие исторические корни, богатейший технико-тактический потенциал, имеют большое практическое значение. Естественно, что успешное дальнейшее развитие спортивной борьбы и единоборств требует постоянного совершенствования различных аспектов подготовки занимающихся. Однако при наличии значительного количества разноплановой информации в этой области сложились весьма однобокие представления о значении технико-тактической и физической подготовленности. Интерес к одним компонентам мастерства явно повышен, а к другим, не менее важным, снижен. Уважение к традициям, устоявшимся знаниям и представлениям сопровождается явно недостаточным вниманием к достижениям науки в развитии скоростно-силовых качеств – ловкости и координации, гибкости и выносливости и т.д. – не менее значимых, чем технико-тактические навыки, которые не могут быть показаны без надлежащих физических предпосылок.

Прогресс науки и техники привел к снижению двигательной активности в пользу малоподвижного образа жизни, что отрицательно сказалось на физическом развитии студентов [1]. Доля учащихся, отвечающих критериям Всемирной организации здравоохранения в отношении рекомендуемого уровня физической активности, очень мал и колеблется от 2% до

14% и от 9% до 34% у европейского населения женского и мужского пола соответственно [2].

Занятия единоборствами в значительной степени влияют на улучшение волевых характеристик человека, таких как решительность, последовательность и мотивация, в результате грамотно организованной тренировки, что может напрямую влиять на улучшение физической подготовленности.

Это коррелирует с результатами исследования, проведенного Pinto-Escalona et al. [3]. Пинто-Эскалона и др. провели годичное исследование, в ходе которого экспериментальная группа занималась карате, что привело к улучшению кардиореспираторной выносливости и равновесия. Это исследование соответствовало выводам Павловой И. [4]. Экспериментальная группа (ЭГ) студентов проходила годовую программу каратэ, по сравнению с классической программой образования, которую проходила контрольная группа (КГ). Результаты показали, что у ЭГ в два раза выше общий темп роста физической подготовленности по сравнению с КГ, при этом наибольший темп роста отмечен у студентов в ЭГ в позе «Фламинго» (баланс).

В существующей литературе раскрывается положительное влияние единоборств на самочувствие студентов. Имеющиеся данные свидетельствуют о положительном влиянии на физиологическое и физическое развитие, занимающихся дзюдо и отвечающих рекомендуемым нормам оздоровительной физической активности [4, 5].

СОДЕРЖАНИЕ

К **задачам** исследования относятся:

1. Анализ научной литературы по теме исследования.
2. Проведение анкетирования студентов специализации единоборств.

Методы исследования: анализ научной литературы по теме исследования, анкетирование студентов и анализ результатов опроса.

Многие национальные виды борьбы, характерные для большинства народов разных стран всех пяти континентов, являются важной частью национальных культур, эффективным средством физического воспитания, привлечения молодежи к здоровому образу жизни и соревновательным видам спорта. Только в странах, расположенных на территории бывшего СССР, культивируется около 30 видов национальной борьбы [4].

Большинство национальных видов борьбы исторически сформировались как единоборства, а со временем – как виды спорта с соответствующими правилами и системой соревнований, не теряя своей прикладной направленности. Единоборства как различные системы боевых искусств исторически являлись средствами рукопашного боя. В настоящее время традиционное назначение разных видов единоборств дополняется их оформлением как вида спорта с соответствующим техническим арсеналом и правилами соревнований.

Явная недооценка и неразвитость системы физической подготовки в единоборствах во многом обусловлена историческими традициями, сложившимися в этих видах спорта. Развитие различных видов единоборств ориентировалось на постоянное изучение и обогащение приемов видов борьбы, что вполне естественно, учитывая наличие многих видов борьбы, культивируемых в разных странах, отличающихся своеобразием национальных школ с множеством отличительных особенностей и специфических приемов. Техническая составляющая справедливо отмечается как важнейший фактор прогресса в борьбе, а техническая оснащенность спортсменов является основой успеха в соревнованиях.

Что касается физической подготовки, особенно специальной, то основным способом ее обеспечения является напряженный процесс технико-тактического совершенствования, различного рода тренировки, а также

соревновательные схватки. Такая позиция имеет определенные основания, учитывая, что в различных действиях, характерных для соревновательных боев, спортсмен вынужден проявлять широкий спектр скоростно-силовых и координационных способностей, ловкости, различных видов выносливости – к динамической и статической работе, при мобилизации различных мышечных объемов и возможностей систем энергообеспечения и др. Однако она крайне односторонняя, что не позволяет целенаправленно развивать различные двигательные качества, значимые для борьбы и единоборств, с учетом специфики их видов.

Знакомясь с наследием национальной школы единоборств, можно обнаружить, что содержание всех основных произведений основано исключительно на технике и тактике рукопашного боя, при этом полное игнорирование средств и методов развития различных физических качеств – ловкости, силы и так далее. Особенно велик вклад в теорию и практику рукопашного боя Н. Н. Ознобишина, автора высокоэффективной системы рукопашного боя, изложенной им в работе «Искусство рукопашного боя» [6].

Некоторые исследователи утверждают, что максимальная спортивная результативность определяется четырьмя факторами: физической подготовкой, технической подготовкой, тактической подготовкой и умственной подготовкой [1, 2, 4]. Физическая подготовка с систематическими тренировками может увеличить физиологический потенциал и биомоторные навыки спортсмена, чтобы достичь самого высокого уровня. Поэтому тренеры по единоборствам должны уделять внимание общей и специальной физической подготовке, чтобы результаты спортсменов были оптимальными.

Одним из важных физических качеств в единоборствах является ловкость [7]. Ловкость можно описать как контроль положения тела и изменение направления движения как можно быстрее. Также, ловкость определяется как быстрое изменение положения тела в ответ на раздражитель.

Ловкость – это быстрое движение всего тела с изменением скорости или направления в ответ на раздражитель. Это определение подразумевает три этапа обработки информации: восприятие стимула, выбор ответа и выполнение движения. Первые два компонента

показателей ловкости можно оценить, измерив время простой реакции и время реакции с множественным выбором. Время реакции – неизбежный компонент навыков без обратной связи, необходимых во многих спортивных играх. Время принятия решения сильно влияет на общее время реактивной маневренности. Время принятия решения имеет наибольшую корреляцию с общим временем.

Таким образом, время принятия решения можно рассматривать как наиболее влиятельный компонент теста для объяснения изменчивости общего времени. Наиболее опытные спортсмены отличаются от менее опытных в этом компоненте [8]. Они быстро реагируют благодаря быстрым процессам принятия решений, основанным на предвидении и опыте. Третьим компонентом ловкости является выполнение движений. Это зависит от

способности спортсмена начать движение как можно быстрее, сделав первый шаг [7, 8].

На практическом этапе исследования был проведен опрос 138 студентов 1 и 2 курсов Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого. В опрос были включены студенты старше 18 лет, относящиеся к основной группе здоровья и занимающиеся по дисциплине «Элективная физическая культура». В опрос входили вопросы, касающиеся развития ловкости у студентов в процессе тренировок, баланса между совершенствованием техники и развитием ловкости, а также сложности выполнения требуемых физических нагрузок. Так, на рисунке 1 представлен результат анализа ответов студентов о значимости развития ловкости на учебно-тренировочных занятиях.

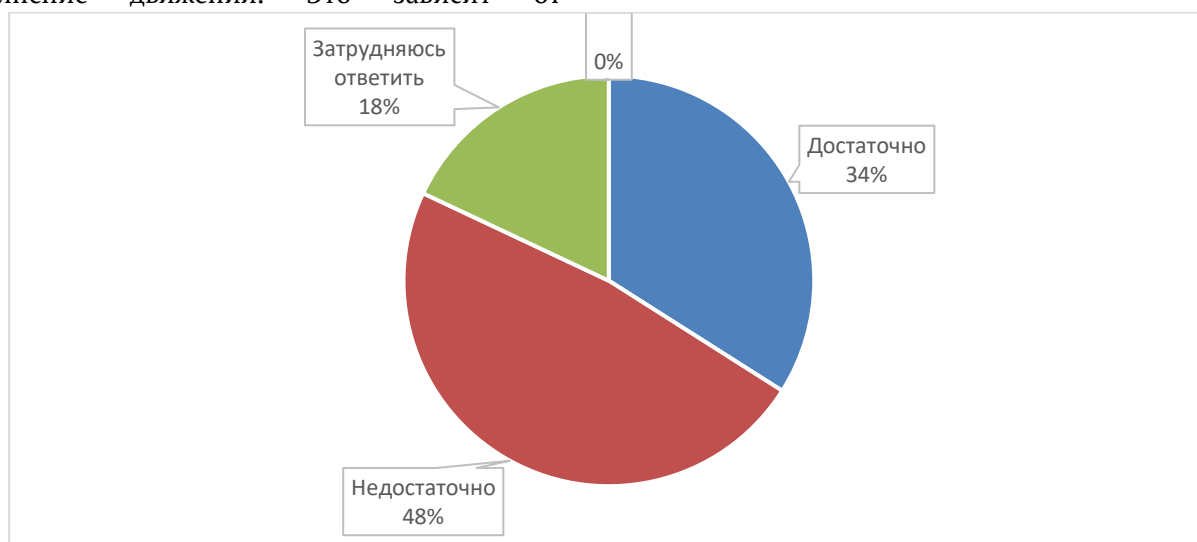


Рис. 1. Развитие ловкости на учебно-тренировочных занятиях

Таким образом, можно сделать вывод о том, что большинство студентов считают, что на занятиях уделяется недостаточно времени для развития ловкости – 48%. Почти треть студентов – 34% считают, что на занятиях единоборствами уделяется достаточно времени развитию ловкости.

Далее для более углубленного анализа совершенствования ловкости у студентов-единоборцев были опрошены тренеры-преподаватели, о взаимосвязи (балансе) освоения совершенствования техники и развития ловкости.

На рисунке 2 представлен результат анализа ответов тренеров-преподавателей.

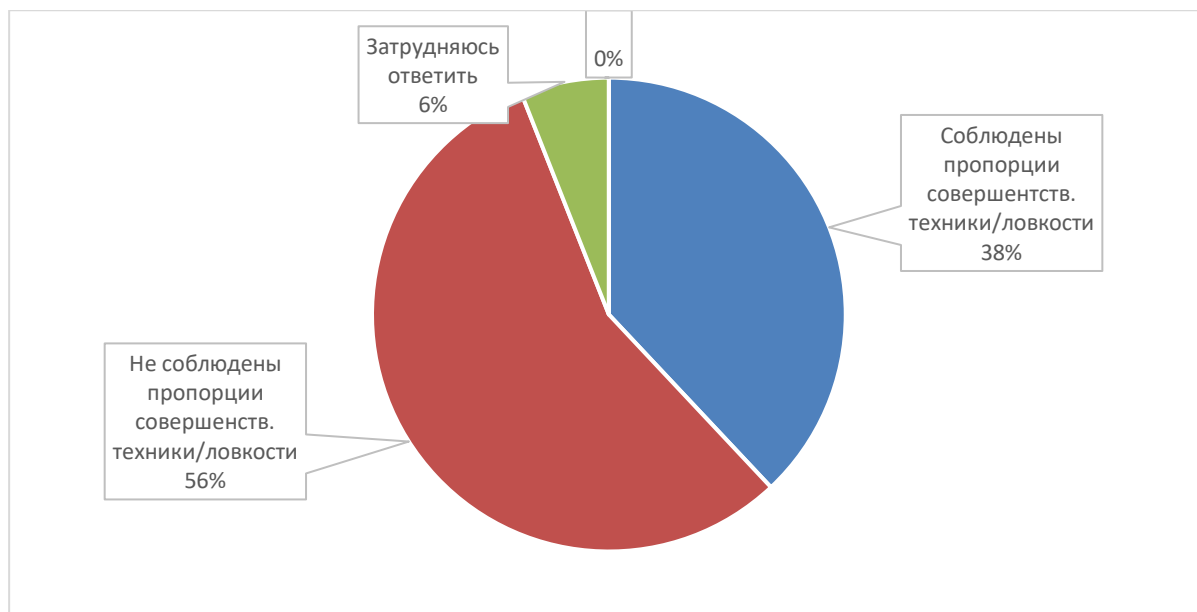


Рис. 2. Баланс между совершенствованием техники и развитием ловкости

Таким образом, большинство тренеров-преподавателей считают, что на занятиях поставлен слишком сильный упор на технику, при этом развитию ловкости уделяется мало внимания, и пропорции не соблюдены – 56%. Почти треть опрошенных – 38% - считают, что на занятиях единоборствами существует идеальный баланс между совершенствованием техники и развитием ловкости.

ВЫВОДЫ

1. Изучение эффектов тренировок по единоборствам остается относительно молодой областью исследований в области поведенческих наук. Некоторые из дисциплин, изучающих боевые искусства, включают психологию личности, психологию развития, социологию, медицину и физическое воспитание. Единоборства в значительной степени влияют не только на физическую подготовленность человека, но и на его волевые характеристики. Согласно результатам множества исследований, в процессе занятий единоборствами улучшается общее самочувствие, а также психическое состояние студентов. Однако стоит отметить, что во время тренировок уделяется недостаточное внимание развитию скоростно-силовых качеств - ловкости и координации, гибкости и выносливости и т.д.

Ловкость очень важна в единоборствах, потому что все движения, совершаемые во время игры, требуют скорости, чтобы принимать решения и выполнять ходы как можно быстрее. Спортсмены с хорошей ловкостью будут легче воспринимать стимулы, предвидеть атаки

противника и быстро атаковать, не теряя равновесия.

2. Исходя из результатов, полученных в результате исследования, можно сделать вывод о том, что большинство студентов высшего учебного заведения, а также тренера-преподаватели считают недостаточным развитие ловкости на занятиях единоборствами – 48%. В этом аспекте, следует отметить, что из-за недостатка упражнений на развитие ловкости студенты-единоборцы более длительно осваивают совершенствование техники физических упражнений и элементов боя. Подводя итог о проделанной работе, можно констатировать факт, что целенаправленная работа по воспитанию координационных способностей очень важна и позволяет эффективно и качественно осуществлять учебно-тренировочный процесс на различных этапах подготовки единоборцев.

Литература

1. Богушевский Д., Соча М. Влияние упражнений каратэ на двигательное развитие студентов // Единоборства. Боевые искусства. 2019. №2. – С. 103–107.
2. Булл Ф. К., Аль-Ансари С.С., Биддл С., Бородулин К. Рекомендации Всемирной организации здравоохранения 2022 г. по физической активности и малоподвижному образу жизни. // Спорт и Медицина. 2022. №54. – С. 1451–1462
3. Пинто-Эскалона Т., Гобби Э., Валенсуэла Р., Беннет Аскьери П., Мартин-Лечес М. Влияние занятий карате на успеваемость, психосоциальное функционирование и

физическую форму: кластерное рандомизированное контролируемое исследование в нескольких странах. // J. Sport Health Sci. 2021. – С. 28-35.

4. Павлова И., Боднар И., Витос Д. Роль карате в подготовке студентов к обучению // Обзор физической активности. 2018. №6. – С. 54–63.

5. Топ Э., Акил М., Айдын Н. Влияние занятий тхэквондо на силу и ловкость студентов и уровень координации тела // JTRM Кинезиол. 2018. №1. – С. 1–10.

6. Ознобишин Н.Н. Искусство рукопашного боя / под ред. Логачева А.С. / Изд-во: Крылов, 2020. – 384 с.

7. Сбитнева О.А. Ловкость как значимое двигательное-координационное качество, обеспечивающее эффективность тренировочного процесса // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2018. №4. – С. 18-22.

8. Никитенко, А. Тестирование ловкости и координации в спортивных единоборствах и боевых искусствах / А. Никитенко // Наука в олимпийском спорте. – 2018. – № 3. – С. 62-72.

MARTYNOV Alexander Vladimirovich

Master's degree student, Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University,
Russia, St. Petersburg

IMPROVING THE DEXTERITY OF STUDENTS SPECIALIZING IN MARTIAL ARTS

Abstract. *The use of various martial arts programs can greatly contribute to improving the physical fitness of students, including dexterity. The modern approach to the training of students specializing in martial arts is characterized by technical and tactical training and improvement of dexterity - one of the physical qualities that is extremely important for fast and effective motor actions in changing and unexpected situations.*

Keywords: *martial arts, dexterity, physical culture, students, wrestling, motor memory, automatism.*

МАШКОВ Виктор Викторович

инструктор-методист,

МБУС «Ильинская спортивная школа «Авангард»,
Россия, Московская область, г. Раменское, р.п. Ильинский

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ИНСТРУКТОРОМ-МЕТОДИСТОМ С ПОДРОСТКАМИ В СПОРТИВНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация.** В статье рассматриваются особенности организации воспитательного процесса инструктором-методистом среди подростков в спортивной школе, представлены различные методы и подходы, которые могут помочь инструктору-методисту в повышении эффективности воспитательного процесса, включая создание доверительных отношений с подростками, использование игровых и конкурсивных форм обучения, а также учет индивидуальных особенностей подростков. Выводы статьи могут быть полезным руководителям спортивных школ и учителям физической культуры, занимающимся обучением и воспитанием подростков в рамках спортивной деятельности.*

***Ключевые слова:** организация воспитательного процесса, инструктор-методист, подростки, особенности взаимодействия с подростками, психологические особенности подросткового возраста, формирование мотивации к занятиям спортом, развитие коммуникативных навыков.*

Современный мир требует от людей всестороннего развития: материального, духовного и физического. Для многих молодых людей занятия спортом становятся не просто хобби, а образом жизни. Однако для достижения успехов в спорте не хватает только таланта и удачи, необходимо постоянно работать над совершенствованием своих способностей. В этом процессе значительную роль играет воспитательный процесс в спортивной школе. Особенности организации этого процесса с подростками в спортивной школе являются важной темой для многих тренеров и инструкторов-методистов. Они не только помогают обучению техники и тактики спорта, но и воспитывают гражданственность, трудолюбие и дисциплину. Наше общество нуждается в новом

поколении, которое сможет уважать себя и других, принимать решения и преодолевать трудности. Поэтому, исследование этой темы является актуальным и необходимым для улучшения процесса воспитания подрастающего поколения в спортивных школах [2].

Спортивная школа – это место, где дети получают не только знания и навыки в спорте, но и развивают ценности, которые помогают им стать успешными в жизни. Работа в спортивной школе требует от инструктора-методиста постоянного совершенствования и развития методов и подходов, которые помогают повысить эффективность воспитательного процесса. Рассмотрим различные методы и подходы, которые могут помочь в этом (рис.).

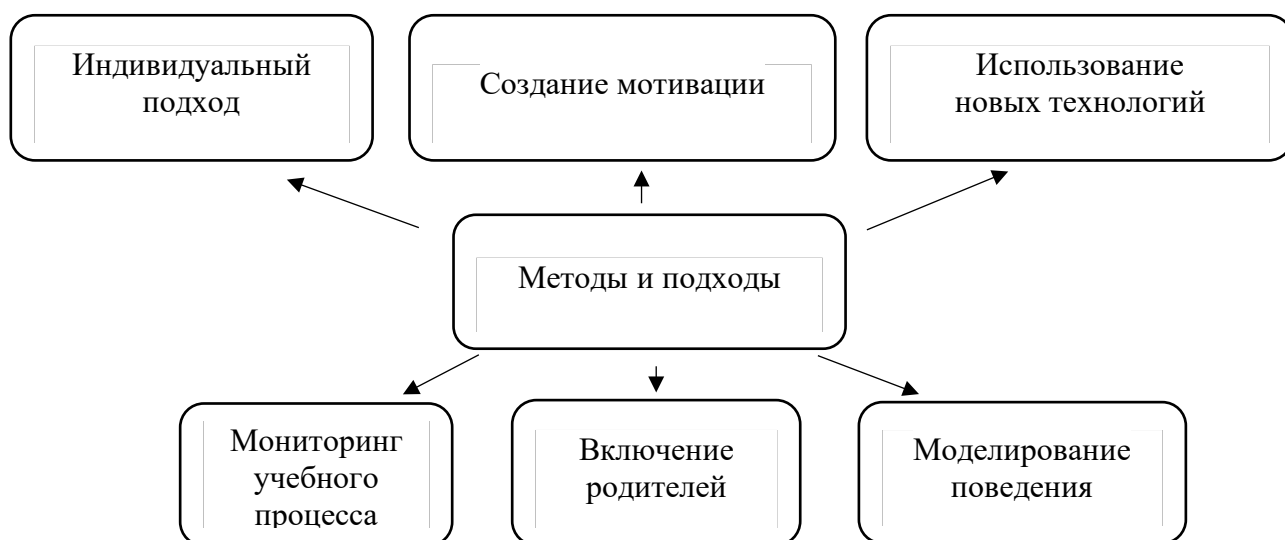


Рис. Методы и подходы, которые могут помочь инструктору-методисту в повышении эффективности воспитательного процесса

1. Индивидуальный подход – это метод, который позволяет участникам тренировок получать индивидуальную поддержку и сопровождение в процессе обучения. Этот метод является ключевым в работе инструктора-методиста в спортивной школе. Индивидуальный подход учитывает индивидуальные особенности каждого участника, такие как физические возможности, психологические особенности, стили обучения и мотивационные факторы.

Индивидуальный подход позволяет инструктору-методисту быть максимально внимательным и заботливым по отношению к каждому участнику. В результате каждый участник получает необходимое внимание и мотивацию для достижения лучших результатов в спорте.

С помощью индивидуального подхода инструктор может создать личный план занятий и тренировок для каждого участника. Такой план будет учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого участника, что поможет достичь максимальных результатов в тренировке.

Индивидуальный подход также помогает инструктору-методисту лучше определиться с эффективностью занятий. При использовании такого метода инструктор может узнать, какой подход лучше всего подходит для каждого участника и какие приспособления и методики обучения лучше всего работают. Инструктор может также определить, что необходимо сделать для улучшения результатов и эффективности занятий [1].

Индивидуальный подход может также помочь снизить риск травм и различных проблем, связанных со здоровьем, у участников.

Инструкторы-методисты могут работать по оценке состояния здоровья каждого участника, чтобы убедиться в том, что никакие действия не представляют угрозы для здоровья.

2. Создание мотивации. Мотивация – это очень важный фактор в успешном обучении и воспитании детей в спортивной школе. Инструктор-методист, который занимается воспитательной работой, может использовать различные методы и подходы для создания мотивации у своих учеников.

Первый шаг к успешной мотивации – это понимание того, чего хочет добиться инструктор-методист во время своей работы. Для этого необходимо определить основные цели воспитательного процесса и выработать план по достижению этих целей.

Одной из главных задач методиста является создание благоприятных условий для формирования личности ребенка, его духовного и физического развития. Для того, чтобы успешно решать эту задачу, важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика. Инструктор-методист должен находить подход к каждому ребенку, учитывая его уровень физической подготовки и мотивации к занятиям.

Одним из инструментов, который может помочь методисту в создании мотивации у учеников, является построение доверительных отношений между инструктором и учеником. Для этого, инструктор должен проявлять интерес и внимание к ученику, учитывать его мнение и стремиться к диалогу. Также важно уметь похвалить ребенка за его достижения и успехи, тем самым укрепляя его самооценку.

Другим важным инструментом, который может использовать методист для мотивации учеников, является постановка задач. При этом задачи должны быть реалистичными и достижимыми, но при этом необходимо, чтобы они представляли для ученика определенную трудность. Это поможет ребенку чувствовать себя более уверенно и готовым к преодолению трудностей.

Также важно учитывать, что каждый ребенок разный. Некоторым хочется выигрывать, другим – поддерживать свою форму, а третьим – узнавать что-то новое. Инструктор-методист должен учитывать этот фактор и стараться подобрать индивидуальный подход к каждому ученику, тем самым создавая для него наиболее оптимальные условия для обучения [3].

3. Использование новых технологий. Инструктор-методист должен использовать новые технологии, чтобы помочь детям улучшить свои навыки в спорте. С одной стороны, использование новых технологий позволяет сделать процесс обучения более интересным и увлекательным для детей. Например, использование компьютерных программ и игр, нацеленных на развитие определенных спортивных навыков, может помочь детям лучше усваивать материал и снижать вероятность скуки во время занятий.

С другой стороны, новые технологии могут помочь инструктору-методисту в осуществлении более эффективной организации процесса обучения. Например, использование специальных приложений для мониторинга здоровья и физического развития детей может помочь взводному инструктору в более точной оценке физической подготовки каждого ребенка и подборе для него индивидуальной тренировочной программы.

Кроме того, новые технологии могут помочь инструктору-методисту повысить качество воспитательного процесса. Например, использование программ для мониторинга поведения и дисциплины детей может помочь быстрее выявлять и решать проблемы, связанные с невыполнением учебных заданий или нарушением правил поведения.

4. Мониторинг учебного процесса. Для достижения максимальной эффективности инструктор-методист должен постоянно мониторить процесс обучения. Он должен наблюдать за процессом тренировки, оценивать прогресс ребенка и корректировать методы, как нужно. Важно понимать, что дети по-разному

реагируют на различные методы, поэтому мониторинг позволяет инструктору-методисту быстро адаптировать подход к каждому ребенку.

5. Моделирование поведения. Инструктор-методист должен быть осведомлен обо всех современных и модных способах воспитания детей. Но самое важное, что он должен практиковать те же принципы, которые он учит детей. Инструктор-методист должен быть примером, который следует за мечтами и целями, запрашивать и высказывать идеи, и помогать детям становиться лучшими в своих целях.

6. Включение родителей. В спортивный воспитательный процесс можно вовлекать родителей. Родители – это главные сторонники и помощники в построении положительной воспитательной среды в спортивной школе. Они могут помочь мотивировать своих детей и помочь им на пути к успеху. Инструктор-методист может организовать такие мероприятия, как родительские встречи, обсуждения тренировок и целей, чтобы улучшить общение с родителями и найти решения для технических или личных проблем.

Таким образом, особенности организации воспитательного процесса инструктором-методистом в спортивной школе с подростками играют важную роль в формировании личности юных спортсменов. Ключевым аспектом при работе с подростками является учет возрастных особенностей, психологических особенностей каждого ребенка, а также умение создавать атмосферу доверия и понимания в команде. Инструктор-методист должен быть готов принимать индивидуальный подход к каждому ученику, учитывать его потребности и особые обстоятельства, помогать ребятишкам находить свое место в команде, развивать личностные качества и спортивные навыки. Только тогда воспитательный процесс будет эффективным и сможет помочь воспитанникам достичь высоких результатов в спорте и в жизни в целом.

Литература

1. Емельяненко М. Л., Стешенко В. В. Организация воспитательной работы с подростками в условиях современной школы. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-vospitatelnoy-raboty-s-podrostkami-v-usloviyah-sovremennoy-shkoly>
2. Гасанбеков А. Г., Алиев М. Н. Воспитательный и оздоровительный потенциал детских оздоровительных учреждений. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnyy-i-ozdorovitelnyy-potentsial-detskih-ozdorovitelnyh-uchrezhdeniy>

3. Бакулина М. Э. Система управления процессами формирования воспитывающего

пространства общеобразовательной организации. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-upravleniya-protssessami-formirovaniya-vospityvayuschego-prostranstva-obscheobrazovatelnoy-organizatsii>

MASHKOV Viktor Viktorovich

instructor-methodologist, Ilyinskaya sports school "Avangard",
Russia, Moscow region, Ramenskoye, Ilyinsky

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS BY A METHODOLOGIST INSTRUCTOR WITH TEENAGERS IN A SPORTS SCHOOL

Abstract. *The article discusses the features of the organization of the educational process by a methodologist among teenagers in a sports school, presents various methods and approaches that can help a methodologist instructor in improving the effectiveness of the educational process, including the creation of trusting relationships with adolescents, the use of game and competitive forms of education, as well as taking into account the individual characteristics of adolescents. The conclusions of the article may be useful to the heads of sports schools and physical education teachers engaged in the education and upbringing of adolescents within the framework of sports activities.*

Keywords: *organization of the educational process, instructor-methodologist, adolescents, peculiarities of interaction with adolescents, psychological characteristics of adolescence, formation of motivation for sports, development of communication skills.*

Актуальные исследования

Международный научный журнал

2023 • № 17 (147)

Часть I

ISSN 2713-1513

Подготовка оригинал-макета: Орлова М.Г.

Подготовка обложки: Ткачева Е.П.

Учредитель и издатель: ООО «Агентство перспективных научных исследований»

Адрес редакции: 308000, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135

Email: info@apni.ru

Сайт: <https://apni.ru/>

Отпечатано в ООО «ЭПИЦЕНТР».

Номер подписан в печать 01.05.2023г. Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 40