



АПНИ

**СОВРЕМЕННАЯ НАУКА:
ДИАЛОГ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ
И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ
СУБКУЛЬТУР**

ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ Г. БЕЛГОРОД

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

12 ОКТЯБРЯ 2020

АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
(АПНИ)

СОВРЕМЕННАЯ НАУКА:
ДИАЛОГ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ
И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ СУБКУЛЬТУР

Сборник научных трудов

по материалам
Международной научно-практической конференции
г. Белгород, 12 октября 2020 г.

Белгород
2020

УДК 001
ББК 72
С 56

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
apni.ru

Редакционная коллегия

Духно Н.А., д.ю.н., проф. (Москва); *Васильев Ф.П.*, д.ю.н., доц., чл. Российской академии юридических наук (Москва); *Винаров А.Ю.*, д.т.н., проф. (Москва); *Датий А.В.*, д.м.н. (Москва); *Кондрашихин А.Б.*, д.э.н., к.т.н., проф. (Севастополь); *Котович Т.В.*, д-р искусствоведения, проф. (Витебск); *Креймер В.Д.*, д.м.н., академик РАЕ (Москва); *Кумехов К.К.*, д.э.н., проф. (Москва); *Радина О.И.*, д.э.н., проф., Почетный работник ВПО РФ, Заслуженный деятель науки и образования РФ (Шахты); *Тихомирова Е.И.*, д.п.н., проф., академик МААН, академик РАЕ, Почетный работник ВПО РФ (Самара); *Алиев З.Г.*, к.с.-х.н., с.н.с., доц. (Баку); *Стариков Н.В.*, к.с.н. (Белгород); *Таджибоев Ш.Г.*, к.филол.н., доц. (Худжанд); *Ткачев А.А.*, к.с.н. (Белгород); *Шановал Ж.А.*, к.с.н. (Белгород)

С 56 **Современная наука: диалог естественно-научной и социально-гуманитарной субкультур** : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 12 октября 2020 г. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2020. – 154 с.

ISBN 978-5-6044822-6-1

В настоящий сборник включены статьи и краткие сообщения по материалам докладов международной научно-практической конференции «Современная наука: диалог естественно-научной и социально-гуманитарной субкультур», состоявшейся 12 октября 2020 года в г. Белгороде. В работе конференции приняли участие научные и педагогические работники нескольких российских и зарубежных вузов, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, специалисты-практики. Материалы сборника включают доклады, представленные участниками в рамках секций, посвященных вопросам естественных, технических, гуманитарных наук.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, передовыми достижениями науки и технологий.

Статьи и сообщения прошли экспертную оценку членами редакционной коллегии. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

УДК 001
ББК 72

© ООО АПНИ, 2020
© Коллектив авторов, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ»	6
<i>Семенов В.И., Шурбин А.К.</i> ВЕЙВЛЕТЫ И ЦИФРОВЫЕ ФИЛЬТРЫ С ПРЯМОУГОЛЬНОЙ АМПЛИТУДНО- ЧАСТОТНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКОЙ.....	6
СЕКЦИЯ «БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ».....	10
<i>Ванюшин Ю.С., Федоров Н.А.</i> ЗНАЧЕНИЕ РЕАКЦИЙ КАРДИОРЕСПИРАТОРНОЙ СИСТЕМЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ОПРЕДЕЛЕНИИ ИХ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ	10
<i>Елистратов Д.Е., Галимов Д.Р., Ильин С.Н.</i> ФИЗИЧЕСКАЯ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ СТУДЕНТОВ-ЮНОШЕЙ.....	13
СЕКЦИЯ «ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ»	17
<i>Калимбетов Г.П., Тойгожинова А.Ж.</i> ВОПРОСЫ И НАДЕЖНОСТЬ ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН.....	17
<i>Филистеев В.В.</i> АНАЛИЗ НЕКОТОРЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПАТЕНТНОЙ РАБОТЫ В ВОЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	22
<i>Шерстюков О.С., Аксёнов Д.А.</i> АНАЛИЗ СУЩЕСТВУЮЩИХ СИСТЕМ ПИТАНИЯ УСТРОЙСТВ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЦЕНТРАЛИЗАЦИИ	25
СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»	29
<i>Баширова Х.А., Эфендиев И.И.</i> РАБОТА С ТЕКСТОМ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ	29
<i>Баширова Х.А., Эфендиев И.И.</i> ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО НАПРАВЛЕННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ	32
<i>Лазарев А.А.</i> МЕНТАЛЬНЫЕ ПАЛОМНИЧЕСТВА Б.К. ЗАЙЦЕВА В СВЕТЕ ГУМАНИТАРНОЙ ГЕОГРАФИИ	35
<i>Сидоренко Е.М.</i> ГЕНДЕРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ЯЗЫКОЗНАНИИ И ЕЕ СВЯЗЬ С ФЕМИНИСТСКОЙ КРИТИКОЙ ЯЗЫКА	39
<i>Чукуева З.Н.</i> ДОКУМЕНТАЛИЗМ И ЭПИЧЕСКАЯ СОБЫТИЙНОСТЬ В ПОСТСОВЕТСКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И СЕВЕРОКАВКАЗСКОЙ ПРОЗЕ	42
СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ».....	46
<i>Басиева З.М.</i> ФОРМИРОВАНИЕ РОССИЙСКОЙ ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКОЙ БАЗЫ ПО КАВКАЗУ	46
<i>Кузьминов Д.А.</i> РАЗВИТИЕ ЖЕНСКОГО ГИМНАЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ КОНСЕРВАТИВНЫХ РЕФОРМ 1871–1898 ГОДОВ.....	50

СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»	55
<i>Дорохов Н.И.</i>	
К ВОПРОСУ О ТРАНСФОРМАЦИИ ПУБЛИЧНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА	55
<i>Ширинова Е.С., Зеленукин Р.В.</i>	
ВЗАИМОСВЯЗЬ АДМИНИСТРАТИВНОГО РЕГЛАМЕНТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРГАНА И ДОЛЖНОСТНОГО РЕГЛАМЕНТА СЛУЖАЩЕГО	61
СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»	65
<i>Лебедев В.М., Гревцева Н.А., Хачатрян Э.Г.</i>	
УПРАВЛЕНИЕ ОБОРОТНЫМ КАПИТАЛОМ НА ПРЕДПРИЯТИИ.....	65
<i>Симянкина М.С.</i>	
ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ....	69
<i>Хачатурян К.С., Филистеев В.В., Сергеев А.Ю.</i>	
ПОЯВЛЕНИЕ ДЕНЕЖНЫХ СУРРОГАТОВ, ПРЕДПОСЫЛКИ И ПРИЧИНЫ ИХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ.....	71
СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»	75
<i>Александров В.И., Бай О.А., Шайдуров В.И., Салихов И.И.</i>	
НАПРАВЛЕНИЯ, ПУТИ И СПОСОБЫ АКТИВАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	75
<i>Андреева Е.А.</i>	
РОЛЬ МУЗЕЙНОЙ ПРАКТИКИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	78
<i>Большаков Ю.Н., Кошель А.А., Кулешов А.Н., Стренин М.В.</i>	
ПОРЯДОК ПОСТРОЕНИЯ И ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИЙ В ВОЕННОМ ВУЗЕ	82
<i>Большаков Ю.Н., Кошель А.А., Соколова Е.С., Юдин В.С.</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЛЕКЦИЙ В ВОЕННОМ ВУЗЕ.....	87
<i>Большаков Ю.Н., Макарихин И.В., Соколова Е.С., Александров В.И.</i>	
СТИЛЬ ЛЕКЦИИ И ПОВЕДЕНИЕ ЛЕКТОРА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗНЫХ КАТЕГОРИЙ КУРСАНТОВ В ВОЕННОМ ВУЗЕ	89
<i>Гурьянов А.С., Лях А.В., Кузнецова П.В.</i>	
ИГРА КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ.....	93
<i>Заболотнева О.С.</i>	
МНЕМОТАБЛИЦЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПЕРЕСКАЗУ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ... ..	96
<i>Иманова Н.Р.</i>	
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ АППЛИКАЦИИ.....	99
<i>Колесникова С.П., Олейникова Л.В., Шевченко Т.Б., Махонина В.Г.</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	102
<i>Кузнецова О.А., Волкова Л.Г., Кулик Е.О., Гольцова Е.Э.</i>	
НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СО СКАЗКОЙ.....	105

Макарихин И.В., Большаков Ю.Н., Кошель А.А., Салихов И.И. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОЕННОГО ВУЗА С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ.....	110
Незнамова Е.А., Бажинова К.И., Королькова Е.А., Диденко И.А. ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА	115
СЕКЦИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»	120
Баченина Е.А., Трусова Л.А., Някина П.А. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ОЛИМПИЙСКОГО СПОРТА.....	120
Габиров А.Б. ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ И ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.....	123
Габиров А.Б. ПРОБЛЕМЫ СПОРТИВНОЙ ОРИЕНТАЦИИ И СПОРТИВНОГО ОТБОРА В АРМРЕСТЛИНГЕ.....	127
Елистратов Д.Е., Галимов Д.Р., Ильин С.Н. ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛИСТА АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА	130
Ишмухаметова Н.Ф., Ильин С.Н. ПРИМЕНЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНО-АКТИВНОГО ОТДЫХА ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ.....	133
Ишмухаметова Н.Ф., Ильин С.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ.....	136
Ушенин А.И., Оруджев А.М., Арсеньев В.А., Гамидуллаев Р.И. ТАКТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ БОЯ НА СОРЕВНОВАНИЯХ ПО РУКОПАШНОМУ БОЮ	139
Хлебников В.А. ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОСАНКИ И ЕЁ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ЗДОРОВОГО ШКОЛЬНИКА	142
Хузина Г.К., Гареева А.Ф. РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ.....	150

СЕКЦИЯ «ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ВЕЙВЛЕТЫ И ЦИФРОВЫЕ ФИЛЬТРЫ С ПРЯМОУГОЛЬНОЙ АМПЛИТУДНО-ЧАСТОТНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКОЙ

Семенов Владимир Ильич

доцент кафедры общей физики, канд. техн. наук,
Чувашский государственный университет, Россия, г. Чебоксары

Шурбин Александр Кондратьевич

старший преподаватель кафедры общей физики,
Чувашский государственный университет, Россия, г. Чебоксары

При каждом значении масштабного коэффициента вейвлет представляет собой полосовой фильтр. В литературе отмечается, что цифровые фильтры с прямоугольной амплитудно-частотной характеристикой физически не реализуемы. В работе на примере вейвлетов показано, что такие фильтры можно синтезировать.

Ключевые слова: непрерывное вейвлет-преобразование, прямоугольная амплитудно-частотная характеристика, симметричный ортогональный вейвлет, цифровой фильтр.

Для того, чтобы при реконструкции сигнала не было искажений необходимо иметь ортогональные симметричные и антисимметричные вейвлеты. В научной литературе отмечается, что таких вейвлетов не существует. При синтезе цифровых фильтров также желательно иметь симметричные и антисимметричные импульсные характеристики, так как это обеспечивает одинаковую временную задержку для всех частот сигнала. Такие фильтры имеют импульсную характеристику конечной длины (КИХ-фильтры). Применение таких фильтров приводит для прямоугольных амплитудно-частотных характеристик (АЧХ) к пульсациям слева и справа от частоты среза и появлению переходной полосы (явление Гиббса). Объясняется это усечением ряда Фурье. Чем короче ряд, тем в большей степени происходит отклонение частотной характеристики от первоначальной на крутых перепадах. Объясняют явление Гиббса еще используя свойство свертки. Произведение функции, с бесконечно длинной импульсной характеристикой, на функцию окна конечной длины, в частотной области соответствует свертке их Фурье-образов. Для прямоугольного окна Фурье-образом является sinc-функция, которая имеет тем более широкий центральный пик для более коротких окон. Если Фурье-образом импульсной характеристики является передаточная функция (частотная характеристика) с прямоугольной АЧХ, то ее свертка с sinc-функцией порождает явление Гиббса. Для уменьшения пульсаций применяются различные виды окон (весовые функции). Также в научной литературе по цифровым фильтрам, на основе критерия Пэли–Винера (Пели–Виннера) доказывается, что фильтры с прямоугольной АЧХ физически нереализуемы.

Насколько цифровой фильтр (вейвлет) подходит для практического применения можно проверить, декомпозируя сигнал прямым и реконструируя обратным вейвлет-преобразованием (ВП). Если реконструированный сигнал точно совпадает с оригинальным сигналом, то вейвлет уверенно использовать на практике. Основным признаком вейвлетов являются нулевое среднее. Нулевое среднее означает, что график функции должен осциллировать (быть знакопеременным) вокруг нуля на оси времени и иметь нулевую площадь:

$$\int_{-\infty}^{\infty} \psi(t) dt = 0.$$

Часто для приложений необходимо, чтобы все первые n моментов были равны нулю:

$$\int_{-\infty}^{\infty} t^n \psi(t) dt = 0.$$

Вейвлеты n -го порядка позволяют анализировать более тонкую (высокочастотную) структуру сигнала, подавляя медленно изменяющиеся его составляющие. Для получения вейвлетов n -го порядка были проведены исследования [1, с. 27; 2, с. 50; 3] и были сконструированы ортогональные симметричные и антисимметричные вейвлеты с прямоугольной АЧХ. На рис. 1 представлена пятая часть ортогонального симметричного вейвлета n -го порядка. Чем больше первых нулевых моментов у вейвлета для данного масштабного коэффициента, тем более уже эффективная ширина спектра. В теории обобщенного ПФ доказывается, что вейвлеты ортогональны, если скалярное произведение вейвлетов с разными масштабными коэффициентами равно нулю. Исследования показывают, чем меньше наложение спектров вейвлетов для разных масштабных коэффициентов, тем меньше скалярное произведение этих вейвлетов.

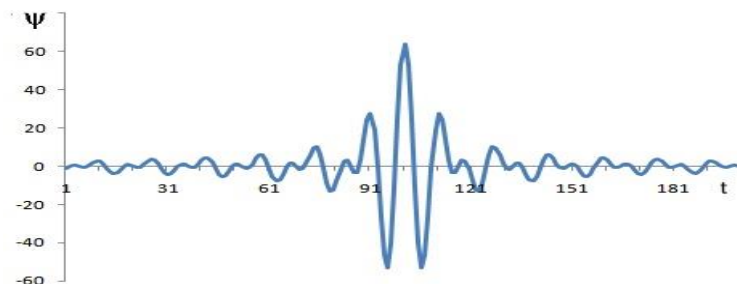


Рис. 1. Ортогональный симметричный вейвлет

На рис. 2 представлена АЧХ этого вейвлета в децибелах. Видно, что в полосе задержания ослабление около -300 дБ, что сравнимо с погрешностью вычисления.

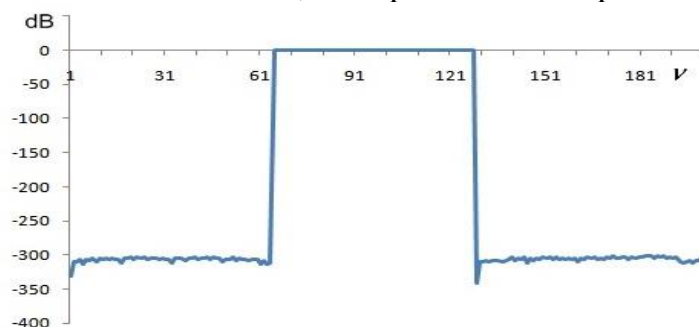


Рис. 2. АЧХ симметричного вейвлета

Например, при скалярном произведении синусоид с разными частотами с числом отсчетов, как у данных вейвлетов, вычисленное значение больше -300 дБ. На самом деле скалярное произведение должно быть равно нулю, так как синусы и косинусы образуют ортонормированный базис. Вычисления показывают, что скалярное произведение сконструированных вейвлетов равно нулю. Такое наблюдается для всех скалярных произведений вейвлетов с другими масштабными коэффициентами. Только скалярные произведения вейвлетов с одинаковыми масштабными коэффициентами не равны нулю. Вид АЧХ симметричных и антисимметричных

вейвлетов не зависит от размера (длины) вейвлета, т.е. независимо от размера вейвлета переходной полосы нет. Можно сказать, что вейвлеты имеют идеальную АЧХ в пределах погрешности вычисления. Если в критерии Пэли-Винера

$$\int_{-\infty}^{\infty} \frac{|\operatorname{Ln}|K(i\omega)||}{1 + \omega^2} d\omega < \infty$$

модуль частотной передаточной функции не равен нулю, но меньше погрешности вычисления, то интеграл не расходится. В связи с этим, можно сказать, что сконструированные вейвлеты не противоречат критерию Пэли-Винера. А явление Гиббса не наблюдается. Объяснить это можно, если представить вейвлет конечной длины произведением вейвлета конечной длины на окно бесконечной длины. Тогда в частотной области будет свертка Фурье-образа вейвлета с дельта-функцией. Если Фурье-образ вейвлета передаточная функция с прямоугольной АЧХ, то ее свертка с дельта-функцией не порождает явление Гиббса.

Сконструированные вейвлеты применялись для декомпозиции и реконструкции сигналов. Для количественного сравнения использовалась мера типа корреляции между реконструированным сигналом и оригинальным сигналом. Вычисленное значение коэффициента корреляции Пирсона сигнала и реконструированного сигнала равнялось 0,99999 для многих исследований.

Вычисление непрерывного ВП прямым численным интегрированием для больших временных последовательностей занимает длительное время. Для увеличения быстродействия разработаны алгоритмы непрерывного быстрого ВП с использованием быстрого преобразования Фурье (БПФ). Разработанные алгоритмы позволили уменьшить время вычисления ВП на четыре порядка по сравнению с прямым численным интегрированием для вейвлетов на основе производных функции Гаусса при большой выборке сигнала. Алгоритмы прямого и обратного непрерывного ВП представлены в работах [4, 5]. Вейвлеты с прямоугольной АЧХ позволили уменьшить время вычисления прямого ВП в частотной области в 2 раза по сравнению, когда использовались вейвлеты на основе производных функции Гаусса. Также такие вейвлеты позволили уменьшить время вычисления обратного ВП сигнала с размером выборки 32768 и 262144 отсчетов в 260 и 5000 раз соответственно по сравнению с алгоритмом с использованием БПФ. Конструирование симметричных и антисимметричных вейвлетов с прямоугольной АЧХ позволило обратное ВП вычислять во много раз быстрее, чем с использованием БПФ. По сравнению с прямым численным интегрированием вейвлеты с прямоугольной АЧХ позволили уменьшить время вычисления обратного ВП на семь порядков. Профилировка проводилась для процессора Celeron® с частотой 2,54 ГГц, ОЗУ 1 Гб.

Список литературы

1. Семенов В.И., Чучкалов С.И., Христофоров О.В. Конструирование вейвлетов в частотной области. *Journal of Advanced Research in Technical Science*. – North Charleston, USA: SRC MS, CreateSpace. – 2017. Issue 7-2. – P. 26-29.
2. Семенов В.И., Чучкалов С.И., Шурбин А.К. Синтез цифровых фильтров в частотной области // *Динамика нелинейных дискретных электротехнических и электронных систем*. Материалы XIII Всероссийской научно-технической конференции. -Чебоксары, 2019. С. 49-51.
3. Семенов В.И. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ № 2019615737. Синтез цифровых фильтров с симметричной импульсной характеристикой. Зарег. в Реестре программ для ЭВМ 07 мая 2019 г.

4. Семенов В.И., Михеев К.Г., Шурбин А.К., Михеев Г.М. Фильтрация изображений, полученных с помощью оптического микроскопа, с применением кратномасштабного анализа. Химическая физика и мезоскопия. Ижевск. 2014. Т. 16. №3. С. 399-404.

5. Семенов В.И., Шурбин А.К., Михеев К.Г., Михеев Г.М. Конструирование ортогональных вейвлетов в частотной области для кратномасштабного анализа сигналов. Химическая физика и мезоскопия, том 20, №2. Ижевск, 2018. С. 230-238.

СЕКЦИЯ «БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ЗНАЧЕНИЕ РЕАКЦИЙ КАРДИОРЕСПИРАТОРНОЙ СИСТЕМЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ОПРЕДЕЛЕНИИ ИХ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ

Ванюшин Юрий Сергеевич

заведующий кафедрой «Физическое воспитание»,

д-р биол. наук, профессор,

Казанский государственный аграрный университет, Россия, г. Казань

Федоров Николай Александрович

доцент кафедры «Физическое воспитание», канд. биол. наук,

Казанский государственный аграрный университет, Россия, г. Казань

В процессе адаптации организма к мышечной деятельности наблюдаются сложные взаимоотношения органов даже в одной и той же функциональной системе. Это можно видеть на примере взаимодействия сердечно-сосудистой и дыхательной систем. С этой целью нами был предложен коэффициент комплексной оценки, представляющий собой отношение показателей сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Предлагаемый коэффициент может быть использован для суждения о компенсаторных и адаптивных реакциях организма студентов и спортсменов при выполнении физических нагрузок и при отборе в различные виды спорта.

Ключевые слова: кардиореспираторная система, морфофункциональные показатели, функциональное состояние, физические нагрузки.

Введение. Важнейшим национальным проектом является «Комплексная программа развития села», направленная на повышения качества жизни людей, живущих на селе. Качество жизни этой категории населения определяется не только увеличением соотношения материальных благ, но и состоянием здоровья, которое во многом зависит от досуга жителей и, в первую очередь, от ведения здорового образа жизни. Одной из составляющих такого образа жизни является двигательная активность, любовь к которой прививается на занятиях по физической культуре во время учебы в образовательных учреждениях. Поэтому значение этих занятий сводится не только к оформлению зачетов по данной дисциплине, но и привитие у студентов желания к организованной и самостоятельной формам занятий физическими упражнениями, направленными на повышение работоспособности, продолжительности трудового долголетия и тем самым на улучшения качества жизни сельского населения.

Организм студента по своим морфофункциональным показателям следует отнести к растущему, т.к. в этом возрасте происходит его дальнейший рост и развитие. По схеме возрастной периодизации студенческий возраст относится к юношескому, который является благоприятным для укрепления здоровья и физического совершенствования. В эти годы завершается процесс становление основных физиологических систем организма, создаются предпосылки для более совершенного формирования двигательных навыков и развития физических качеств. Однако это может произойти только при условиях обоснованного применения средств и методов физической тренировки, интенсификации физических нагрузок, требующих напряженной деятельно-

сти всех физиологических систем организма. При этом необходимо учитывать возраст-половые и индивидуальные особенности, а также резервные возможности организма студентов, что позволит оградить их от применения недостаточных, или чрезмерных физических нагрузок, представляющих опасность для здоровья занимающихся спортом. Прежде чем планировать и применять на практике такие нагрузки, способствующие более совершенному развитию человека, необходимо выявить уровень морфофункциональных особенностей и на основе этого строить учебно-тренировочный процесс для укрепления здоровья подрастающего поколения.

Целью исследования явилось определение функционального состояния организма студентов по комплексу взаимосвязанных физиологических реакций кардиореспираторной системы при нагрузке повышающейся мощности.

Испытуемые и методы исследования. На кафедре «Физического воспитания» Казанского ГАУ разработан комплексный подход к учебно-воспитательному процессу студентов на основе медико-биологического обследования и анализа их функционального состояния. Данный подход предполагает одномоментную регистрацию показателей важнейших физиологических систем организма, от деятельности которых зависит функциональное состояние студентов.

В работе использовался разработанный нами комплексный подход, состоящий в том, чтобы оценивать функциональное состояние и резервные возможности организма по комплексу показателей кардиореспираторной системы, а их изменения рассматривать как смену одного комплекса реакций другим. В этом случае осуществлялась одновременная регистрация синхронно фиксируемых и сопоставимых элементов кардиореспираторной системы, принимающих активное участие в вегетативном обеспечении двигательной деятельности [5]. Обследуемыми были студенты 1-3 курсов Казанского ГАУ, составившие группы занимающихся циклическими и ациклическим видами спорта. Кроме того, обследовались спортсмены в возрасте 22-35 лет, занимающиеся видами спорта на выносливость.

При сдаче норм ГТО и нормативов по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту» необходимо, чтобы организм студента в достаточной степени был обеспечен кислородом. Согласно современным представлениям эту функцию в организме осуществляет кислородтранспортная система, включающая внешнее дыхание, кровообращение и газообмен. Поэтому одним из путей успешной сдачи нормативов является расширение функциональных возможностей кардиореспираторной системы [2, 4].

Наиболее эффективным механизмом в обеспечении организма кислородом принято считать увеличение сердечного выброса. Однако результаты, полученные нами [1, 2], свидетельствуют о снижении прироста МОК при переходе от одной нагрузки к другой, который вследствие недостаточно полной диастолы и недостаточно увеличенной интенсивности сокращений сердечной мышцы достигался неэкономным путем – за счет роста ЧСС при ограниченном увеличении ударного выброса. В связи с этим, можно предположить о существовании других механизмов, направленных на удовлетворение кислородного запроса организма при мышечной деятельности. Одним из них является внешнее дыхание [2, 4]. Наибольшие величины легочной вентиляции были зафиксированы в группах студентов, занимающихся ациклическими видами спорта. По-видимому, механизм, связанный с увеличением внешнего дыхания во время выполнения нагрузки повышающейся мощности на велоэргометре в группах этих студентов, является доминирующим, и физическая работоспособность обеспечивается значительным напряжением кардиореспираторной системы. При

этом наблюдается увеличение достижения максимальных величин легочной вентиляции за счет роста частоты дыхания. Данный факт объясним с точки зрения направленности учебно-тренировочного процесса. Поэтому при занятиях ациклическими видами спорта необходимо ориентироваться на развитие потенциала системы дыхания. Полученные результаты легочной вентиляции не являются критерием достаточно высокого уровня тренированности, так как при этом возрастает кислородная и энергетическая стоимость дыхания. В этих условиях адаптация к физическим нагрузкам лучше всего реализуется путем активации и повышения эффективности системы транспорта и утилизации кислорода. Об этом свидетельствуют достоверно большие величины индекса кровообращения и сердечного индекса в группе студентов, занимающихся видами спорта на выносливость. Кроме того, в группе взрослых спортсменов в возрасте 22-35 лет при одинаковом потреблении кислорода во время выполнения ими нагрузки повышающейся мощности возрастают величины КИО₂. Следовательно, к наиболее совершенным механизмам по обеспечению организма кислородом следует отнести увеличение показателей МОК и КИО₂.

Заключение. В процессе адаптации организма к мышечной деятельности наблюдаются сложные взаимоотношения органов даже в одной и той же функциональной системе. Это можно видеть на примере взаимодействия сердечно-сосудистой и дыхательной систем по обеспечению организма кислородом при нагрузке повышающейся мощности. Для того, чтобы судить об эффективности кислородного обеспечения во время двигательной деятельности, основанной на принципе комплексного подхода, необходимо введение показателя, учитывающего реакцию сердечно-сосудистой и дыхательной систем. С этой целью нами был предложен коэффициент комплексной оценки, представляющий собой отношение показателей сердечно-сосудистой и дыхательной систем [2, 4, 5]. Данный коэффициент показал наличие больших функциональных резервов в группах студентов, занимающихся видами спорта на выносливость, и взрослых спортсменов в возрасте 22-35 лет, а также замещение функций в организме студентов, занимающихся ациклическими видами спорта при выполнении ими нагрузок мощностью от 100 до 200 Вт. Значительное снижение коэффициента комплексной оценки по обеспечению организма кислородом в этой группе студентов при выполнении ими велоэргометрической нагрузки мощностью в 200 Вт отражает большую “физиологическую цену” по обеспечению доставки кислорода к работающим скелетным мышцам и свидетельствует о ведущей роли дыхания в кислородном обеспечении организма студентов. Это проявилось с первой ступени нагрузки, т.е. с нагрузки мощностью 50 Вт. Следовательно, даже небольшие по мощности нагрузки могут выявить по предлагаемому показателю различия между студентами, занимающихся различными видами спорта, и спортсменами. Предлагаемый коэффициент может быть использован для суждения о компенсаторных и адаптивных реакциях организма студентов и спортсменов при выполнении физических нагрузок и при отборе в различные виды спорта.

Список литературы

1. Абзалов, Р.А. Насосная функция сердца развивающегося организма и двигательный режим / Р.А. Абзалов // Казань: ТГГПУ, 2005. – 276 с.
2. Ванюшин Ю.С. Физиология спортивных упражнений: учеб. пособие для студентов факультетов физической культуры педагогических / Ю.С. Ванюшин. Казань: Изд-во ТГГПУ, 2007. – 180 с.
3. Дубровский В.И. Спортивная медицина: учебник для студентов ВУЗов / В.И. Дубровский. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1998. – 480 с.

4. Федоров, Н.А. Комплексная оценка функционального состояния студентов / Н.А. Федоров, Д.Е. Елистратов, Ю.С. Ванюшин. Казань, 2014. – 86 с.
5. Хайруллин, Р.Р. Вегетативное обеспечение двигательной деятельности спортсменов / Р.Р. Хайруллин, Д.Е. Елистратов. Казань, 2014. – 162 с.

ФИЗИЧЕСКАЯ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ СТУДЕНТОВ-ЮНОШЕЙ

Елистратов Дмитрий Евгеньевич

доцент кафедры «Физическое воспитание», канд. биол. наук, доцент,
Казанский государственный аграрный университет, Россия, г. Казань

Галимов Динар Рашитович

преподаватель общеуниверситетской кафедры физического воспитания и спорта,
Казанский (Приволжский) федеральный университет,
Россия, г. Казань

Ильин Сергей Николаевич

старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта,
Казанский государственный архитектурно-строительный университет,
Россия, г. Казань

Выявлено, что показатели абсолютной и относительной физической работоспособности, а также величины максимального потребления кислорода в группах студентов-юношей зависят от уровня двигательной активности и типологических особенностей кровообращения. При этом наиболее благоприятным типом кровообращения для повышения физической работоспособности и максимального потребления кислорода является гипокинетический.

Ключевые слова: максимальное потребление кислорода, типы кровообращения, уровень двигательной активности, физическая работоспособность.

Одним из показателей функционального состояния организма человека является величина физической работоспособности. Повышение её – есть одно из условий роста спортивных результатов, особенно в видах спорта, связанных с развитием выносливости. Физическая работоспособность в достаточной степени хорошо изучена, так как она является объективным показателем «динамического здоровья» и зависит от возрастно-половых особенностей, вида спорта и физической подготовленности спортсменов [1, 2, 3] Однако изучение влияния уровня двигательной активности на показатели физической работоспособности в зависимости от типологических особенностей кровообращения, остается вне поля зрения исследователей.

Целью исследования явилось изучение влияния уровня двигательной активности на показатели физической работоспособности студентов-юношей в зависимости от типологических особенностей.

Задачи исследования:

1. Установить влияние уровня двигательной активности на показатели физической работоспособности и максимального потребления кислорода студентов-юношей.

2. Показать на примере результатов собственных исследований влияние типологических особенностей кровообращения на величины как абсолютной, так и относительной физической работоспособности, и максимального потребления кислорода в группах студентов – юношей с различной двигательной активностью.

Исследования проводились в лаборатории функциональной диагностики кафедры «Физическое воспитание» Казанского государственного аграрного университета. В исследованиях приняли участие студенты – юноши двух ВУЗов: Казанского государственного аграрного университета, Казанского федерального университета и спортсмены, занимающиеся легкой атлетикой, имеющие спортивную квалификацию от 1 разряда до кандидата в мастера спорта. Количество испытуемых составило 100 человек. В зависимости от уровня двигательной активности все испытуемые были разделены на три группы: студенты – юноши 17 – 20 лет Казанского государственного аграрного университета, группа (I) с низкой двигательной активностью, не имеющие спортивных разрядов и занимающиеся физической культурой по программе ВУЗА (n=43), студенты – юноши 19 – 21 года Казанского федерального университета, (Института физической культуры и спорта и восстановительной медицины), группа (II) со средней двигательной активностью (n=27), группа (III) с высокой двигательной активностью, спортсмены – легкоатлеты 17 – 22 лет (n=30). По величине сердечного индекса (СИ) юноши были разделены на группы по типам кровообращения: гиперкинетический тип кровообращения (ГрТК) – с высокими значениями СИ, эукинетический тип кровообращения (ЭТК) – со средними значениями СИ, гипокинетический тип кровообращения (ГТК) – с низкими значениями СИ [4, 5]. Статистическая обработка полученных данных проводилась в соответствии с общепринятыми методами вариационной статистики. Для оценки достоверности различий использовались стандартные значения критерия t Стьюдента.

Самые высокие показатели абсолютной и относительной физической работоспособности отмечались в группах юношей с гипокинетическим типом кровообращения. У юношей с низкой, средней и высокой двигательной активностью они составили: $1213,70 \pm 61,60$ кгм/мин и $18,06 \pm 0,81$ кгм/мин/кг, $1323,31 \pm 52,94$ кгм/мин и $18,87 \pm 0,72$ кгм/мин/кг, $1430,13 \pm 51,78$ кгм/мин и $20,67 \pm 0,63$ кгм/мин/кг соответственно. Наименьшие показатели абсолютной и относительной физической работоспособности отмечены в группах с эукинетическим и гиперкинетическим типами кровообращения.

Физическая работоспособность, прежде всего, зависит от аэробной производительности – диапазона возможного повышения потребления кислорода и его рационального использования.

При определении аэробной производительности обычно используется показатель максимального потребления кислорода (МПК). Между значениями МПК и спортивными результатами имеется высоко достоверная корреляция. МПК надежно характеризует физическую работоспособность, или точнее так называемую аэробную производительность. Показатели максимального потребления кислорода в группах юношей с различной двигательной активностью в зависимости от типологических особенностей кровообращения, полученные в результате наших исследований, представлены в таблице. Из неё видно, что наибольшие показатели абсолютного и относительного максимального потребления кислорода оказались в группе спортсменов с ГТК, и они составили $4,00 \pm 0,16$ л/мин, $60,72 \pm 1,76$ мл/мин/кг соответственно. Наименьшие значения МПК отмечались в группах юношей с низкой и средней двигательной активностью, относящиеся к ЭТК и ГрТК, и они составили

3,58±0,17 л/мин, 52,48±2,43 мл/мин/кг, 3,36±0,14 л/мин, 50,64±1,63 мл/мин/кг и 3,86±0,24 л/мин, 57,44±2,87 мл/мин/кг, 3,51±0,17 л/мин, 51,18±2,25 мл/мин/кг соответственно.

Таблица

Показатели абсолютного и относительного МПК в группах юношей с различной двигательной активностью в зависимости от типологических особенностей кровообращения

	Типы кровообращения	n	МПК (л/мин)	МПК (мл/мин/кг)
Юноши с низкой дв-ой активностью	Гипокинетический тип кровообращения	11	3,74±0,13	55,75±1,80
	Эукинетический тип кровообращения	11	3,58±0,17	52,48±2,43
	Гиперкинетический тип кровообращения	17	3,36±0,14	50,64±1,63
Юноши со средней дв-ой активностью	Гипокинетический тип кровообращения	9	3,98±0,19*	56,71±2,01*
	Эукинетический тип кровообращения	9	3,86±0,24	57,44±2,87
	Гиперкинетический тип кровообращения	8	3,51±0,17	51,18±2,25
Юноши с высокой дв-ой активностью	Гипокинетический тип кровообращения	10	4,00±0,16*	60,72±1,76*
	Эукинетический тип кровообращения	11	3,93±0,13	58,77±3,09
	Гиперкинетический тип кровообращения	8	3,68±0,21	53,98±3,37

Примечание: * – достоверность различий по отношению к предыдущему показателю

Результаты исследования показали, что величины как абсолютной, так и относительной физической работоспособности, и максимального потребления кислорода зависят от типологических особенностей кровообращения и режима двигательной активности. Наибольшие показатели физической работоспособности и максимального потребления кислорода отмечаются при гипокинетическом типе кровообращения во всех группах испытуемых и, особенно, в группе юношей с высокой двигательной активностью. Наименьшие показатели отмечаются при эукинетическом и гиперкинетическом типами кровообращения.

Выводы

1. Показатели абсолютной и относительной физической работоспособности, а также величины максимального потребления кислорода в группах юношей с различной двигательной активностью зависят от уровня двигательной активности. Наибольшие величины физической работоспособности и МПК наблюдались в группе юношей с высокой двигательной активностью.

2. Результаты собственных исследований показали, что на величины абсолютной и относительной физической работоспособности юношей, а также на показатели МПК, имеет место влияние типологических особенностей кровообращения. Наибольшие показатели физической работоспособности и МПК отмечаются при гипокинетическом типе кровообращения и, особенно, в группе юношей с высокой двигательной активностью.

Список литературы

1. Ванюшин Ю.С., Хайруллин Р.Р. Физическая работоспособность спортсменов с различными типами адаптации кардио-респираторной системы // Физиология человека. 2008. Т. 34, № 6. С. 131-133.
2. Ванюшин Ю.С., Хайруллин Р.Р., Елистратов Д.Е., Федоров Н.А., Ишмухаметова Н.Ф. Адаптация кардиореспираторной системы спортсменов к двигательной деятельности // Теория и практика физической культуры. – М., 2020. № 2. С. 30-32.
3. Елистратов Д.Е., Ванюшин Ю.С. Физическая работоспособность юношей с различной двигательной активностью в зависимости от типологических особенностей кровообращения // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2013. № 4. С. 65-67.
4. Земцовский Э.В. Спортивная кардиология. М., 1995. 448 с.
5. Оганов Р.Г., Бритов А.Н., Гундаров И.А. Дифференцированный подход к разработке физиологических нормативов и его значение для профилактической кардиологии // Кардиология. 1984. Т.24. С. 52-56.

СЕКЦИЯ «ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ВОПРОСЫ И НАДЕЖНОСТЬ ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Калимбетов Галим Примжанович

докторант, Казахская академия транспорта и коммуникации
имени М. Тынышпаева, Казахстан, г. Алматы

Тойгожинова Айнура Жумакановна

PhD доктор, Казахская академия транспорта и коммуникации
имени М. Тынышпаева, Казахстан, г. Алматы

В статье проводится анализ развитие электрической системы Республики Казахстан с учетом одним из наиболее развивающихся видов возобновляемых источников энергии.

Ключевые слова: экономика, энергия, электроэнергетика, индустриально-инновационное развитие.

Неоспорима роль энергии в поддержании и дальнейшем развитии цивилизации. В современном обществе трудно найти хотя бы одну область человеческой деятельности, которая не требовала бы – прямо или косвенно – больше энергии, чем ее могут дать мускулы человека. Потребление энергии – важный показатель жизненного уровня. Однако на развитие хозяйствующих субъектов в нашей стране существенное негативное влияние оказывает высокая доля энергетических затрат в издержках производства, которая на промышленных предприятиях составляет в среднем 8-12 % и имеет устойчивую тенденцию к росту в связи с большим моральным и физическим износом основного оборудования и значительными потерями при транспортировке энергетических ресурсов. По различным данным, на жилищной сектор приходится до 25-30 % потребляемой энергии по республике.

Электроэнергетика Казахстана характеризуется изношенностью значительной части основных фондов. На электростанциях 65% оборудования имеет возраст более 20 лет, 31% – более 30 лет. Не лучше и состояние электросетевого хозяйства – изношенность оборудования составляет 60–80%. Особенно плачевно состояние энергетических сетей в селах [1].

Реализация госпрограммы форсированного индустриально-инновационного развития Казахстана позволит увеличить до 2014 года объем экономики в полтора раза. В целом за последующие пять лет предусмотрено реализовать более 320 инвестиционных проектов, из них в текущем году будет введено 142 новых предприятия общей стоимостью инвестиций более 5 млн. долларов.

В связи с этим в перспективе потребление электроэнергии резко возрастет и достигнет 124–130 млрд. кВт·ч. Одними из путей решения проблемы являются строительство новых станций, модернизация электрических сетей в целях увеличения производства энергии и избежания проблемы дефицита энергии в будущем, а вследствие этого и торможения развития экономики страны в целом.

Основной базой производства электроэнергии в Республике Казахстан являются тепловые электростанции, доля которых в общем производстве электроэнергии составляет 87%, оставляя для ГЭС и других источников возобновляемой энергии 13%. При этом действующие ТЭС потребляют 65% общего объема поставок угля. Как результат,

с увеличением производства и потребления электроэнергии существенно возрастет потребление топлива, а также экологическая нагрузка на окружающую среду.

В обозримой перспективе уголь будет по-прежнему играть значительную роль в энергетике страны. Сегодня угольная отрасль республики обеспечивает выработку в Казахстане 80% электроэнергии. По подтвержденным запасам угля Казахстан занимает 8 место в мире и содержит в недрах 4 % от общемирового объема запасов [2].

Наряду со значительными запасами ископаемого органического топлива Республика Казахстан обладает и обширными запасами возобновляемых ресурсов и источников энергии (солнечной, ветровой, гидравлической, геотермальной, энергии биомассы и твердых бытовых отходов (далее – ТБО), водородной и др. альтернативной энергетики). Технический потенциал возобновляемых ресурсов и источников энергии только по ветру составляет около 1 820 млрд. кВт.ч в год, что в 25 раз превышает объем потребления всех топливно-энергетических ресурсов Республики Казахстан, а экономический потенциал определен более чем в 110 млрд. кВт.ч, что в 1,5 раза больше годового внутреннего потребления энергоресурсов в Республики Казахстан. С увеличением стоимости первичных топливно-энергетических ресурсов доля экономически обоснованного потенциала ветроэлектростанций будет возрастать [3].

В соответствии с разработанным правительством РК планом в период до 2015 года предполагается ввод новых генерирующих объектов общей мощностью 8164 МВт, в том числе за счет строительства новых – 5456 МВт и расширения действующих электростанций – 2708 МВт, а также реализация проектов по развитию НЭС РК и реабилитация электрических сетей РЭК.

Динамичное развитие энергетической отрасли Казахстана, все возрастающий интерес инвесторов, а также широкое внедрение и использование новейшего оборудования и технологий открывают новые горизонты сотрудничества отечественным и зарубежным компаниям, занятым в энергетической и смежных отраслях.

Правильное решение всех накопленных проблем позволит не только обеспечить энергетическую безопасность Казахстана, но и значительно расширить роль электроэнергетики в диверсификации отечественной экономики.

В мировой экономике энергосбережение за последние годы проявляет себя как самое надежное средство решения глобальной энергетической проблемы, которая характеризуется снижением запасов и истощаемостью невозобновляемых топливно-энергетических ресурсов, экологическими проблемами, связанными со снижением выбросов парниковых газов.

Опыт развитых стран показывает, что вложение средств в энергосбережение стало полноправной альтернативой строительству энергетических объектов, а в ряде случаев даже более целесообразным.

Потенциал возобновляемых источников энергии значительно превосходит потребление энергии всем населением Земли как сейчас, так и в будущем [4].

Таблица 1

Оценка глобального потенциала возобновляемой энергии

Наименование ресурса	Ресурсная база, ТВт	Экономически эффективны, ТВт
Солнечное излучение	90 000	1000
Ветер	1200	10
Волны	3	0,5
Приливы	30	0,1
Геотермальные потоки	30	-
Биомасса на корню, ТВт/год	450	-
Геотермальное тепло	1011	> 50

По поверхности Земли ресурсы возобновляемой энергии распространены значительно равномернее и доступнее, чем залежи угля, нефтяные и газовые месторождения или уран. В настоящее время доля возобновляемых ресурсов в производстве всех видов энергии в мире занимает порядка 13,5 %, доля возобновляемых ресурсов в производстве электроэнергии – 18 %. Прогнозируется дальнейший рост доли возобновляемых источников энергии.

Поэтому одним из приоритетных направлений развития электроэнергетики и решения экологических проблем Казахстана является использование возобновляемых составляет 0,5%. Согласно целевым показателям Государственной программы по форсированному индустриально-инновационному развитию Республики Казахстан (далее – ГПФИИР), в 2014 году достижение объема вырабатываемой электроэнергии возобновляемыми источниками энергии должно составить – 1 млрд. кВт.ч в год, что составит более 1 % от общего объема электропотребления. При этом, стратегической целью в сфере энергетики «О стратегическом плане развития Республики Казахстан до 2020 года» доля использования альтернативных источников энергии к 2020 г. составит более 3 % в общем объеме энергопотребления [5].

Для территории Казахстана наиболее перспективны следующие виды возобновляемых источников энергии: ветроэнергетика; малые гидроэлектростанции; солнечные установки для производств тепловой и электрической энергии.

Таблица 2

Выработка электроэнергии

	Германия	Россия
ТЭС	58%	66%
АЭС	36%	14%
ГЭС	5%	19%
другие	1%	<1%

Таблица 3

Стоимость 1 квтч электроэнергии

	США, цент.	Россия, коп
ТЭС	3,0	20,3
АЭС	1,8	15
ГЭС	-	3,0
ВЭС	2,5	25,0
СЭС	-	30,0
ПЭС	-	3,0

Одним из наиболее развивающихся видов возобновляемых источников энергии в мире выступает ветроэнергетика. С географической и метеорологической точки зрения Казахстан является благоприятной страной для крупномасштабного использования ветроэнергетики

Использование энергии ветра развивается наиболее динамично. В США за 2003-2005 годы установлено около 4500 МВт ветроагрегатов, или почти столько же, сколько было установлено за все предыдущие годы. В целом по миру за 2 последних года установленные мощности ветроэнергетики выросли в 1,5 раза и составляют более 60000 МВт.

Динамика развития ветроэнергетики (МВт)

Страна	годы		
	2003	2004	2005
Германия	14609	16628	18427
Испания	6202	8263	10027
США	6370	6740	9149
Индия	2110	2985	4430
Китай	567	764	1260
Япония	506	896	1040
Франция	248	386	757
Норвегия	100	276	276
Россия	10	10,8	14
Европа	28730	34616	40932
Весь мир	39293	47617	58982

По экспертным оценкам, ветроэнергетический потенциал Казахстана оценивается в 929 млрд. кВт.ч. электроэнергии в год. Исследования, проведенные в рамках совместного с Программой развития ООН (далее – ПРООН) проекта по ветроэнергетике, показали наличие хорошего ветрового климата и условий для строительства ВЭС в Южной, Западной, Северной и в Центральной зонах Казахстана. Наличие свободного пространства в этих районах позволяют развивать мощности ВЭС до тысяч мегаватт.

Казахстан исключительно богат ветроэнергетическими ресурсами. На большей территории страны среднегодовые скорости ветра составляют 4-5 м/с, а в ряде регионов превышают 6 м/с, что создает хорошие условия для развития ветроэнергетики. По экспертным оценкам, величина потенциала ветроэнергетики в Казахстане составляет порядка 1820 млрд. кВт.ч в год и возможности его использования ограничиваются только потребностями в энергии и возможностями энергетической системы балансировать мощность ветроэлектростанций.

Значительными ветровыми ресурсами обладает центральная часть Казахстана, побережье Каспийского моря, ряд районов на юго-востоке Казахстана. Так например, ветроэнергетический потенциал Джунгарских ворот оценивается в 37 млн. кВт.ч/км². По оценкам международных экспертов Джунгарские ворота являются одним из лучших мест в мире для развития ветроэнергетики.

В связи с увеличением спроса на электроэнергию и генерирующую мощность, тарифы будут продолжать увеличиваться и могут составить 7-10 тенге/кВт.ч для удаленных регионов уже в ближайшей перспективе. Таким образом, использование ветроэнергетики является экономически обоснованным уже сейчас, начиная с обеспечения энергоснабжения небольших населенных пунктов, не имеющих надежного централизованного электроснабжения, либо не подключенных к ним.

В целях поддержки использования возобновляемых источников энергии 4 июля 2009 года был принят Закон Республики Казахстан «О поддержке использования возобновляемых источников энергии».

Законом, предусматриваются ряд мер по поддержке возобновляемых источников энергии, в том числе: резервирование и приоритет при предоставлении земельных участков для строительства объектов возобновляемых источников энергии; обязательства энергопередающих организации по покупке электроэнергии, произве-

денной с использованием возобновляемых источников энергии; освобождение возобновляемых источников энергии от платы за транспорт электроэнергии по сетям; поддержка при подключении объектов по использованию возобновляемых источников энергии к сетям энергопередающей организации, предоставление физическим и юридическим лицам, осуществляющим проектирование, строительство и эксплуатацию объектов по использованию возобновляемых источников энергии, инвестиционных преференций в соответствии с законодательством Республики Казахстан об инвестициях.

Во исполнение Плана мероприятий Правительства Республики Казахстан по реализации Государственной программы по форсированному индустриально-инновационному развитию Республики Казахстан, Министерством разработан проект «Отраслевой программы развития электроэнергетики на 2010-2014 годы» (далее – проект Программы). Одним из разделов проекта Программы является развитие и использование возобновляемых источников энергии, а также привлечение инвестиций в данной сфере.

Стоимость строительства электростанции (условно тенге/кВт)

ТЭС	500
АЭС	1250
ГЭС	1650
ВЭС	1500
СЭС.....	1500
ПЭС	2500

Поэтому Республика Казахстан испытывает недостаток инвестиций в индустрию производства электроэнергии – по предварительным оценкам, в течение следующих 15 лет потребуется около 15 млрд. долларов США, а в перспективе до 2030 года – 24 млрд. долларов США.

Ожидается, что в Казахстане произойдет увеличение спроса на энергию еще на 50 % в течение последующих 10-12 лет (до 2018 года).

Список литературы

1. Стратегия эффективного использования энергии и возобновляемых ресурсов Республики Казахстан в целях устойчивого развития до 2024 года. Астана. 2010.
2. Андрижиевский А.А., Володин В.И. Энергосбережение и энергетический менеджмент: Учеб. пособие. – Минск: Высш. шк., 2005. – 294 с.
3. Данияров Н., Малыбаев С., Келисбеков А. Использование топливно-энергетических ресурсов на железнодорожном транспорте // Промышленность Казахстана. – 2012. – № 2 (71). – С. 24-26.
4. Каренов Р.С. Формирование рынка минерально-сырьевых ресурсов
5. <http://www.regnum.ru/news/economy/813613.html#ixzz3T09USgMx>

АНАЛИЗ НЕКОТОРЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПАТЕНТНОЙ РАБОТЫ В ВОЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филистеев Виктор Владимирович

курсант финансово-экономического факультета,
Военный университет Министерства обороны Российской Федерации,
Россия, г. Москва

Статья посвящена анализу некоторых направлений патентной работы в Военном университете Министерства обороны Российской Федерации. Изучено 15 материалов по защите авторских прав, в т.ч. два патента на изобретение и 13 свидетельств о регистрации программы для ЭВМ, подготовленных в 2018-2019 годах и размещенных в наукометрической системе – РИНЦ (e-Library). Установлено, что патентные разработки центрируются в следующих основных направлениях: 1) дидактическое обеспечение процесса автомобильной подготовки; 2) совершенствование техники и вооружения; 3) психологическое направление. В создании инновационных разработок принимали участие представители различных научно-практических направлений и сфер деятельности – специалисты в области автомобильной подготовки, вооружения и спецтехники, практической психологии. Мультидисциплинарный подход позволил в относительно короткие сроки не только провести соответствующие научные изыскания, опытно-конструкторские работы, но и оформить авторские права на перспективную военно-прикладную продукцию. Исследование показало, что патентная работа в Военном университете организована на высоком уровне, отличается динамичностью, является одним из основных направлений деятельности образовательной организации, отвечает современным требованиям совершенствования Вооруженных Сил Российской Федерации.

Ключевые слова: патентная работа, авторское право, патент на изобретение, новация, перспективная разработка, изобретение, свидетельство о регистрации программы для ЭВМ.

Современные Вооруженные Силы Российской Федерации все теснее интегрируются с наукой, например, при разработке перспективных образцов вооружения, техники, технологий с работы с личным составом. Прикладная наука, без преувеличения, выступает «локомотивом» совершенствования Армии. Именно здесь новации не только обретают натурную форму, но и реализуется защита авторских прав на изобретения. Патентная работа становится неотъемлемым спутником изобретательской деятельности в различных направлениях.

В целях оценки достижений и перспектив патентной работы в Военном университете Минобороны России нами был проведен анализ некоторых патентов на изобретение и свидетельств о регистрации программы для ЭВМ, подготовленных в 2018-2019 годах и размещенных в наукометрической системе – РИНЦ (e-Library). Всего анализировалось 15 материалов по защите авторских прав, в т.ч. два патента на изобретение и 13 свидетельств. Заявленные сведения пусть в ограниченном виде, но позволяют сформировать представление о состоянии патентной работы в вузе.

Следует отметить, что по своему назначению материалы были разноплановыми, как и состав авторских коллективов.

Как следует из авторских коллективов, в создании инновационных разработок принимали участие представители различных научно-практических направлений и сфер деятельности – специалисты в области автомобильной подготовки (например, А.Ю. Сергеев), вооружения и спецтехники, практической психологии (например,

В.Е. Петров). Это были – профессорско-преподавательский состав и курсанты Военного университета, а также представители центрального аппарата Минобороны России. Подобный мультидисциплинарный подход позволил вузу в относительно короткие сроки не только провести соответствующие научные изыскания, опытно-конструкторские работы, но и оформить авторские права на перспективную военно-прикладную продукцию. Важно то, что все материалы нашли отражение в отечественной наукометрической системе (РИНЦ, Российский индекс научного цитирования).

Патентные разработки центрируются в следующих основных направлениях:

1. *Дидактическое обеспечение процесса автоподготовки* направлено на создание электронных модулей итогового контроля по таким предметам, как «Основы управления транспортными средствами» [6, 7, 8], «Организация и выполнение грузовых перевозок автомобильным транспортом» [9], «Первая помощь при ДТП» [10, 11], «Психофизиологические основы деятельности водителя» [12, 13]. Новации полностью охватывают заявленный учебный курс (дисциплину), все формируемые компетенции. Вне всякого сомнения, внедрение в учебный процесс подобных контрольно-обучающих систем позволяет существенно повысить его качество, обеспечить объективность соответствующей оценки профессиональных компетенций курсантов.

2. *Совершенствование техники и вооружения* охватывает патенты «Система предупреждения ослепления оператора, управляющего транспортным средством» [5] и «Пистолетная рукоятка автомата» [3]. Разработки указывают на неразрывную связь войсковой практики и обучения в Военном университете, а также на огромный научно-практический потенциал личного состава образовательной организации.

3. *Психологическое направление* посвящено разработке прикладных диагностических технологий, в первую очередь в области изучения личности военнослужащих (в т.ч. командно-руководящего состава [2]), оценки их психических состояний в различных условиях жизнедеятельности [1, 4, 15], а также в области прогнозирования имиджевых характеристик военной автомобильной инспекции [14]. Программные комплексы позволяют существенно совершенствовать деятельность военного психолога, а именно – сократить временные затраты, повысить точность получаемых результатов, расширить диапазон психологических измерений, реализовать инновационные исследовательские алгоритмы. Разработки дополняют функциональные возможности автоматизированного рабочего места военного психолога (АРМ ВП).

Все программные средства отличаются удобным пользовательским интерфейсом, реализуемостью под различные операционные системы, технологичностью и надежностью. Проведена значительная работа по их апробации на практике (в военной среде, в образовательном процессе). Фундаментальность разработок указывает, что вуз выступает своеобразным генератором новации в армейской среде, способен к обмену опытом в части перспективных научных разработок.

На основании проведенного анализа вышеуказанных запатентованных материалов можно полагать, что патентная работа в Военном университете организована на высоком уровне, отличается динамичностью, является одним из основных направлений деятельности образовательной организации, отвечает современным требованиям совершенствования Вооруженных Сил Российской Федерации.

Список литературы

1. Исследование военно-профессиональной ориентации и личностных особенностей кандидатов на военную службу (Professional Psychological Inventory): Свидетельство о

регистрации программы для ЭВМ RUS 2018666343 от 19.11.2018 / А.Ю. Сергеев, В.Е. Петров, А.В. Криворот, А.А. Шепель, В.Н. Понкратов; заявитель и правообладатель Военный университет Министерства обороны Российской Федерации.

2. Оценка стиля руководства и управленческого потенциала командного состава (Psychology management potential): Свидетельство о регистрации программы для ЭВМ RUS 2018665768 от 29.11.2018 / А.Ю. Сергеев, В.Е. Петров, Д.М. Вертаков, Д.В. Мишунин, И.Г. Федоров; заявитель и правообладатель Военный университет Министерства обороны Российской Федерации.

3. Пистолетная рукоятка автомата: Пат. 187944 Рос. Федерация. МПК F41C23/00 / А.В. Лапин, С.И. Лебедев, А.Ю. Сергеев, А.В. Криворот, В.М. Булохов, С.М. Чижов, И.В. Белокопытова, Е.Р. Берхина, В.Е. Петров; заявитель и патентообладатель Военный университет Министерства обороны Российской Федерации. – № 2018138439; заявл. 31.10.18; опубл. 25.03.19, Бюл. № 9.

4. Психологическая оценка готовности военнослужащих к деятельности в экстремальных условиях на основе пятифакторной структуры личности (Five-Factor soldier inventory): Свидетельство о регистрации программы для ЭВМ RUS 2018664424 от 22.10.2018 / В.Е. Петров, А.Ю. Сергеев, П.Ю. Потяев, И.А. Ионов; заявитель и правообладатель Военный университет Министерства обороны Российской Федерации.

5. Система предупреждения ослепления оператора, управляющего транспортным средством: Пат. 2695713 Рос. Федерация. МПК B60J 3/02 / А.Ю. Сергеев, Б.Н. Сидоров, В.П. Ковалев, О.К. Клещевников, В.Е. Петров; заявитель и патентообладатель Военный университет Министерства обороны Российской Федерации. – № 2018140781; заявл. 19.11.18; опубл. 25.07.19, Бюл. № 21.

6. Электронный модуль итогового контроля по предмету «Основы управления транспортными средствами. Блок 1»: Свидетельство о регистрации программы для ЭВМ RUS 2019614705 от 02.04.2019 / А.Ю. Сергеев, Б.Н. Сидоров, В.Е. Петров, И.А. Ионов, И.В. Петровичев, Д.Б. Зубатыкин, А.В. Стародубов, А.С. Чирва, Г.Ю. Сергеев; заявитель и правообладатель Военный университет Министерства обороны Российской Федерации.

7. Электронный модуль итогового контроля по предмету «Основы управления транспортными средствами. Блок 2»: Свидетельство о регистрации программы для ЭВМ RUS 2019614704 от 02.04.2019 / А.Ю. Сергеев, Б.Н. Сидоров, В.Е. Петров, И.А. Ионов, Д.Б. Зубатыкин, А.В. Стародубов, А.С. Чирва, Г.Ю. Сергеев; заявитель и правообладатель Военный университет Министерства обороны Российской Федерации.

8. Электронный модуль итогового контроля по предмету «Основы управления транспортными средствами. Блок 3»: Свидетельство о регистрации программы для ЭВМ RUS 2019615679 от 16.04.2019 / А.Ю. Сергеев, Д.Б. Зубатыкин, И.А. Ионов, В.Е. Петров, И.В. Петровичев, Г.Ю. Сергеев, Б.Н. Сидоров, А.В. Стародубов, А.С. Чирва; заявитель и правообладатель Военный университет Министерства обороны Российской Федерации.

9. Электронный модуль итогового контроля по предмету «Организация и выполнение грузовых перевозок автомобильным транспортом»: Свидетельство о регистрации программы для ЭВМ RUS 2019614958 от 10.04.2019 / А.Ю. Сергеев, Б.Н. Сидоров, В.Е. Петров, И.А. Ионов, И.Г. Халиуллин, А.Н. Бабакин, А.С. Чирва, Г.Ю. Сергеев; заявитель и правообладатель Военный университет Министерства обороны Российской Федерации.

10. Электронный модуль итогового контроля по предмету «Первая помощь при ДТП. Блок 1»: Свидетельство о регистрации программы для ЭВМ RUS 2019661210 от 14.08.2019 / А.Ю. Сергеев, Б.Н. Сидоров, В.Е. Петров, И.А. Ионов, Д.А. Иванов, Д.Г. Зеркин, А.С. Чирва, Г.Ю. Сергеев; заявитель и правообладатель Военный университет Министерства обороны Российской Федерации.

11. Электронный модуль итогового контроля по предмету «Первая помощь при ДТП. Блок 2»: Свидетельство о регистрации программы для ЭВМ RUS 2019661283 от 14.08.2019 / А.Ю. Сергеев, Б.Н. Сидоров, В.Е. Петров, И.А. Ионов, А.Н. Бабакин,

Г.Ю. Сергеев; заявитель и правообладатель Военный университет Министерства обороны Российской Федерации.

12. Электронный модуль итогового контроля по предмету «Психофизиологические основы деятельности водителя. Блок 1»: Свидетельство о регистрации программы для ЭВМ RUS 2019661235 от 14.08.2019 / А.Ю. Сергеев, Б.Н. Сидоров, В.Е. Петров, И.А. Ионов, А.Н. Бабакин, Г.Ю. Сергеев, В.В. Сплендер; заявитель и правообладатель Военный университет Министерства обороны Российской Федерации.

13. Электронный модуль итогового контроля по предмету «Психофизиологические основы деятельности водителя. Блок 2»: Свидетельство о регистрации программы для ЭВМ RUS 2019661311 от 14.08.2019 / А.Ю. Сергеев, Б.Н. Сидоров, В.Е. Петров, И.А. Ионов, А.Н. Бабакин, Г.Ю. Сергеев, В.В. Сплендер; заявитель и правообладатель Военный университет Министерства обороны Российской Федерации.

14. Image (Прогнозирование имиджа военной автомобильной инспекции): Свидетельство о регистрации программы для ЭВМ RUS 2018663364 от 26.09.2018 / А.Ю. Сергеев, Д.С. Кропачев, В.Е. Петров; заявитель и правообладатель Военный университет Министерства обороны Российской Федерации.

15. Sequence (Аудиодиагностика психоэмоциональных состояний и личности военнослужащих): Свидетельство о регистрации программы для ЭВМ RUS 2018661936 от 10.09.2018 / В.Е. Петров, А.Ю. Сергеев; заявитель и правообладатель Военный университет Министерства обороны Российской Федерации.

АНАЛИЗ СУЩЕСТВУЮЩИХ СИСТЕМ ПИТАНИЯ УСТРОЙСТВ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЦЕНТРАЛИЗАЦИИ

Шерстюков Олег Сергеевич

доцент кафедры социально-гуманитарных, естественно-научных и общепрофессиональных дисциплин, Ростовский государственный университет путей сообщения, филиал в г. Воронеж, Россия, г. Воронеж

Аксёнов Дмитрий Александрович

студент, Ростовский государственный университет путей сообщения, филиал в г. Воронеж, Россия, г. Воронеж

В статье производится анализ существующих систем питания устройств электрической и микропроцессорной централизаций на железнодорожном транспорте. Обозначены достоинства и недостатки систем питания.

Ключевые слова: электроснабжение, электрическая централизация, микропроцессорная централизация, устройства электропитания, устройства бесперебойного питания.

Устройства электропитания релейных систем электрической централизации (ЭЦ) предназначены для ввода электроэнергии от внешних источников электроснабжения, распределения напряжения по нагрузкам поста ЭЦ, резервирования питания ответственных нагрузок, заряда аккумуляторных батарей, изоляции источников напряжения от земли и контроля изоляции, выработки импульсного питания ряда нагрузок.

Для ввода электроэнергии, распределения и преобразования питания используются типовые панели питания. В качестве панелей питания применяются панели

ПВ-ЭЦК, ПР-ЭЦК, ПВП-ЭЦК, ПСПН-ЭЦК, ПСТН-ЭЦК, ПП25-ЭЦК и др. разновидности. Конкретный тип питающих панелей зависит от типа станций (крупные, промежуточные), типа ЭЦ применяемой на станции.

В комплекс устройств электропитания крупных и промежуточных станций входит щит выключения питания ЩВП-73. Щит предназначен для быстрого и надёжного отключения одновременно всех видов питания устройств. Конструкция щита позволяет производить отключение аккумуляторных батарей для профилактики. Количество щитов ЩВП-73 зависит от количества вводных панелей.

В состав устройств электропитания также может входить панель ПП-ЦАБ, которая применяется для питания устройств централизованных систем автоблокировок, примыкающих к станции.

Панели питания имеют резервные выпрямители для питания ответственных нагрузок, контроль неисправности выпрямителей, постоянный контроль изоляции от заземления всех цепей питания. Имеются статические преобразователи для резервирования питания ряда нагрузок гарантированного питания, обеспечивающее питание реле ЭЦ при отключенной батарее. Широко применена оптическая и акустическая сигнализация для информации работников эксплуатации о состоянии устройств.

Наиболее ответственная аппаратура зарезервирована и переключение на резерв не вызывает трудностей при эксплуатации. Приборы увязки с панелями питания применяются штепсельного типа, обеспечивающие быстроту и удобство их замены.

Системы электропитания релейных систем ЭЦ помимо достоинств имеют и свои недостатки. К ним относятся:

- морально устаревшая элементная база (применение в качестве контролирующих устройств реле и др.);
- отсутствие постоянного контроля за элементами питающей установки;
- громоздкость оборудования.

Микропроцессорные централизации предъявляют более жёсткие требования к надёжности системы энергоснабжения по сравнению с системами релейных централизаций.

Система ЭЦ-ЕМ должна обеспечивать бесперебойное электропитание шкафов УВК РА и ПЭВМ рабочего места дежурного по станции (РМ ДСП).

Организация питания релейного оборудования и напольных устройств системы ЭЦ-ЕМ аналогична организации питания систем релейных ЭЦ. На станциях, где возможно одновременное пропадание напряжения во всех фидерах, должны применяться устройства бесперебойного питания (УБП), обеспечивающие бесперебойность электропитания на время отсутствия напряжения во всех фидерах за счёт преобразования постоянного напряжения резервного источника питания в требуемое переменное напряжение.

В состав питающей установки ЭЦ-ЕМ входят:

- вводное устройство;
- щит распределительный (РЩ);
- трансформаторный щит (ТЩ);
- система бесперебойного питания с применением УБП фирмы GE DE категории Site Pro в комплекте с необслуживаемыми аккумуляторными батареями, размещёнными в батарейном кабинете. Ёмкость аккумуляторных батарей определяется расчётом по конкретному проекту с учётом резервирования питания нагрузки не менее 4 часов;

- изолирующий трансформатор нагрузок СЦБ;
- контрольная батарея (КБ);
- дизель-генераторный агрегат (ДГА).

Конкретный выбор типа устройства бесперебойного питания, типа батарей или электронных накопителей и их количество зависит от расчётной мощности нагрузки (шкафов УВК РА, ПЭВМ РМ ДСП) и максимально возможного времени прерывания питания всех фидеров.

Индикация состояния фидеров питания выведена на экран монитора РМ ДСП.

Назначением питающей установки (ПУ) МПЦ «EVIlock-950» является обеспечение электропитанием устройств МПЦ «EVIlock-950» и централизованной автоблокировки АБТЦ-Е, интегрированной в систему МПЦ «EVIlock-950», а также электропитания других микропроцессорных, электронных и релейных устройств, увязываемых с МПЦ-Е или АБТЦ-Е.

Питающая установка обеспечивает резервирование следующих нагрузок от устройств бесперебойного питания (УБП):

- АРМ ДСП, АРМ ШН, АРМ ПТО, АРМ МУ и др.;
- центральный процессор и объектные контроллеры;
- станционные светофоры, светофоры АБТЦ-Е;
- цепи управления и контроля стрелок;
- релейные схемы МПЦ и АБТЦ;
- станционные рельсовые цепи, рельсовые цепи АБТЦ и АБТЦ-Е;
- устройства АЛС (АЛС-Н, АЛС-ЕН);
- станционные переездные устройства;
- постовые устройства ПОНАБ (ДИСК, КТСМ), АПК ДК и др.;
- устройства диагностики, диспетчерского контроля за движением поездов и диспетчерской централизации;
- устройства охранно-пожарной сигнализации и автоматического пожаротушения и др.

ПУ МПЦ «EVIlock-950» также обеспечивает перечень нагрузок гарантированного питания:

- электрообогрев контактов автопереключателей стрелочных электроприводов;
- кондиционирование, электрообогрев помещений;
- устройства ПОНАБ (ДИСК, КТСМ), АПК ДК и др.;
- устройства проводной связи;
- устройства ДУ – дистанционное управление разъединителями контактной сети.

К ПУ МПЦ «EVIlock-950» подключаются и бытовые нагрузки. Бытовые нагрузки включают в себя устройства обогрева помещений и электрические плиты для разогрева пищи обслуживающим персоналом.

Питающая установка для МПЦ «EVIlock-950» обеспечивает:

- непрерывность питания нагрузок, подключенных к системе бесперебойного питания, при переключениях внешних источников питания или при их отключении на время не менее 60 минут при наличии ДГА и 120 минут при отсутствии ДГА;
- индикацию состояния фидеров, отключение внешних источников питания от нагрузки при отклонении их контролируемых параметров от нормируемых значений;

- обобщённый контроль срабатывания устройств защиты от перенапряжений и автоматических выключателей, а также предусмотрена индикация отключения автоматов каждого щита;
- защиту от атмосферных и коммутационных перенапряжений;
- применение необслуживаемых аккумуляторов и содержание аккумуляторной батареи в автоматическом режиме;
- учёт электроэнергии, потребляемой от внешних источников.

Независимо от применяемой системы управления движением поездов на железнодорожной станции к энергоснабжению устройств ЭЦ предъявляются высокие требования.

Посты ЭЦ должны обеспечиваться электроэнергией как электроприёмники особой группы I категории. Электроснабжение устройств железнодорожной автоматики и телемеханики должно выполняться от трёх независимых источников питания переменного тока.

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

РАБОТА С ТЕКСТОМ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ

Баширова Халимат Абдулкадыровна

старший преподаватель кафедры иностранных и латинского языков,
канд. филол. наук, Дагестанский государственный медицинский университет,
Россия, г. Махачкала

Эфендиев Исафил Исмаилович

заведующий кафедрой русского языка, д-р филол. наук, профессор,
Дагестанский государственный медицинский университет,
Россия, г. Махачкала

Предметом данной статьи является технология формирования лексической компетенции на основе аутентичных текстов по специальности на примере иностранного языка. Авторами раскрывается роль неадаптированного профессионального текста в процессе преподавания английского языка студентам-медикам с целью формирования у них англоязычной профессионально-коммуникативной компетенции.

Ключевые слова: английский язык, речевая деятельность, предтекстовый, притекстовый, послетекстовый, лексическая компетенция.

Профессионально направленное обучение английскому языку можно считать результатом кооперации английского языка и специальных медицинских дисциплин, вследствие чего профессиональный текст является качественным и достоверным информационным и познавательным материалом, который дополняет полученные студентами во время изучения специальных дисциплин знания, обеспечивает действие принципов межпредметных координаций и профессиональной направленности обучения иностранному языку. Медицинская направленность учебного материала способствует облегчению процесса обучения и более основательному усвоению предмета, а перекрестное изучение материала помогает лучшему освоению дисциплины, а как следствие – положительно влияет на эффективность и результативность обучения в целом.

Одной из главных задач в неязыковых вузах в соответствии с Программой по иностранным языкам для неязыковых специальностей является обучение чтению научной литературы по специальности, поскольку она является основным средством получения информации с целью ее дальнейшего использования в профессиональной деятельности.

В настоящее время чтение как средство коммуникации имеет значительную практическую ценность. В связи с этим изучению английского языка на основе чтения профессиональных текстов следует уделить больше внимания. Этот вид речевой деятельности следует выделить как доминантную составляющую изучения английского языка по профессиональному направлению, готовя, таким образом, студентов к самостоятельному чтению, обучая правильно читать и воспринимать прочитанное. Указанный процесс должен происходить автоматически и подсознательно и предусматривать определенный уровень овладения английским языком, который можно достичь только путем непрерывного и рутинного обучения.

Чтобы достичь высокого уровня владения профессиональной терминологией, быстрого понимания любых профессиональных источников информации, умение легко переходить от одного вида чтения к другому в зависимости от изменения цели получения информации – стоит начинать с обучения изучающему виду чтения.

Для этого вида чтения подбираются тексты, имеющие познавательную ценность, информативную значимость и представляющие наибольшую трудность для данного этапа обучения как в содержательном, так и в языковом отношении. Овладение технологией чтения осуществляется в результате предтекстовых, притекстовых и послетекстовых заданий [3, с. 66].

На предтекстовом этапе происходит подготовка студентов к чтению и пониманию текста. С этой целью можно использовать упражнения на соотнесение значения слова с темой, ситуацией, контекстом, на расширение лексического запаса, распознавание и дифференциацию грамматических явлений. То есть стоит обсудить название и тематику текста, проверить знания и понимание активной лексики, сосредоточить внимание на грамматическом материале, который встречается в тексте, проанализировать терминологические элементы [2, с. 23].

После выделения в тексте наиболее употребительных терминов следует проанализировать способ их создания, установить морфологические аналоги, обобщить основные правила терминообразования и употребление терминологических элементов. Поскольку подавляющее большинство медицинских терминов заимствованы из латинского и греческого языков, следует провести логические параллели, а также определить сходства и буквализмы с латинским языком, ведь, по большей части, в медицинских вузах изучение этой дисциплины совпадает с изучением иностранного языка по профессиональному направлению.

На притекстовом этапе происходит деление текстового материала на смысловые части и выделение смысловых опор. Данный этап предполагает чтение, перевод, лексический и грамматический анализ, упражнения и задания на понимание языковой и информативной компоненты текста [2, с. 24].

Обязательным элементом текстового этапа является чтение вслух, поскольку, читая, студенты производят и тренируют произношение, получают новую информацию. Правильное произношение является очень важным элементом коммуникации. На каждом занятии преподаватель обязательно должен выделять определенное время на тренировку навыков произношения, ведь способность быстро и правильно произносить звуки определяет умение быстро говорить. Кроме произношения и интонации во время чтения, с целью шлифовки навыков произношения и дикции, следует использовать фонетические тренировочные упражнения, скороговорки.

Перевод текста или его выборочных компонентов способствует формированию формального восприятия и использования языка. Обычно во время устной речи студенты выражают свои мысли, синхронно переводя информацию с родного языка с помощью большого количества языковых элементов. Часто этот процесс незаметен, а английский язык звучит натурально и убедительно. Это – результат кропотливой работы на начальных стадиях изучения английского языка. Изучение основных форм и стилистических оборотов, отличных от родного языка, является неотъемлемым элементом обучения английскому языку.

Аналитическое чтение и перевод текста являются обязательными компонентами обучения во время работы с текстом на текстовом этапе. Во время чтения необ-

ходимо проверять уровень понимания содержания прочитанного. С помощью вопросов к тексту или его отдельным компонентам преподаватель должен контролировать уровень сосредоточенности и внимательности студентов.

Послетекстовый этап включает комплекс устных и письменных упражнений на закрепление изученного лексического и грамматического материала, проверку уровня осмысления, понимания и запоминания текста. Эти упражнения формируют такие коммуникативные навыки, как диалогическая и монологическая устная и письменная речь. Они обычно рассчитаны на самостоятельную, индивидуальную или групповую работу студентов. При условии самостоятельного выполнения заданий и упражнений, студенты получают максимально возможный резерв знаний лексического и грамматического материала. Однако несамостоятельность выполнения домашних заданий и списывание имеют обратное действие, негативно влияют на результативность работы и способствуют деградации учебного процесса в целом.

Устный пересказ текста как вид монологической речи, средство формирования когнитивных, лингвистических и фонетических умений и составляющая послетекстового этапа является элементом подготовки студентов к выступлениям на международных конференциях и средством для проверки уровня овладения информацией. Устный перевод показывает общий уровень знаний английского, демонстрирует умение высказаться и способность к коммуникации в пределах предмета, тренирует память и ораторские навыки. Для облегчения и улучшения навыков устного перевода текста студентам можно рекомендовать подготовить план доклада, тезисы или презентации.

Специалисты медицинской сферы используют английский язык не только как средство коммуникации, но и для международной научной деятельности (печатание публикаций в международных научных изданиях, участие в международных конференциях). В ходе такой деятельности английский язык выступает средством повышения профессиональной компетенции. Именно в этом и заключается целесообразность изучения курса английского языка по профессиональному направлению в медицинском вузе. После изучения курса студенты готовы к самостоятельному независимому использованию английского языка в личных профессиональных сферах [1, с. 141].

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования. – М.: Академия, 2015. – 363 с.
2. Гузова А.В., Савицкая Н.В. Технология формирования лексической компетенции на основе аутентичных текстов по специальности // Педагогика и просвещение, 2020. – №1. С. 15-24.
3. Исупова С.М. Работа над текстом при обучении русскому языку как неродному // Филологические науки. Вопросы теории и практики, № 5 (23) 2013, часть 1. С. 65-67.

ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО НАПРАВЛЕННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Баширова Халимат Абдулкадыровна

старший преподаватель кафедры иностранных и латинского языков,
канд. филол. наук, Дагестанский государственный медицинский университет,
Россия, г. Махачкала

Эфендиев Исрафил Исмаилович

заведующий кафедрой русского языка, д-р филол. наук, профессор,
Дагестанский государственный медицинский университет,
Россия, г. Махачкала

В статье описываются основные аспекты преподавания иностранного языка в медицинском вузе, раскрывается важность формирования активной базы специальной лексики у обучающихся медицинским специальностям. В работе подчеркивается, что в процессе преподавания английского языка в медицинском вузе профессиональный текст является основным средством достижения цели учебного процесса – развитие и формирование англоязычной профессиональной компетенции.

Ключевые слова: профессиональный текст, английский язык, англоязычная компетенция, навыки, речевая деятельность.

Проблему обучения чтению исследовали такие отечественные ученые и методисты как Л.Н. Рыбакова, А.С. Акбашева, Р.С. Рахманалиев, Е.Л. Николаева, О.А. Иншакова, М.Е. Аникина и др., однако вопрос использования профессиональных текстов на занятиях по английскому языку до сих пор остается недостаточно исследованным. Несмотря на то, что профессиональные тексты являются опорой учебного процесса, основной составляющей учебных курсов дневной, заочной или дистанционной форм обучения, вопрос методических рекомендаций по работе над текстом в ходе самостоятельной работы или в академических группах остается открытым. Несмотря на постоянную и стремительную смену интересов, увлечений и предпочтений студентов, возникает необходимость непрерывного совершенствования методических рекомендаций и указаний по работе с профессиональным текстом, что и обуславливает актуальность нашего исследования.

Внедрение профессионально ориентированного обучения английскому языку в высших медицинских образовательных учреждениях обусловлено стремительным ростом социального заказа высококвалифицированных специалистов-медиков, владеющих английским языком, готовых к международной коммуникации и сотрудничеству. Основная цель обучения – формирование у студентов англоязычной профессионально направленной компетентности, в частности овладение знаниями о системной организации английского языка и закономерностях его функционирования в медицинской сфере; развитие лингвистической компетенции, в частности знание лексических и грамматических средств языка и способность их использовать в условиях профессиональной деятельности.

Отбор учебного материала осуществляется в соответствии с положениями Общоевропейских рекомендаций языкового образования, согласно которым основные стратегии отбора средств преподавания языков включают отбор оригинальных текстов с учетом профессиональных потребностей тех, кто изучает иностранный язык.

Учитывая это, профессиональный текст является основной единицей преподавания и обучения английскому языку по профессиональному направлению, источником терминологической лексики, средством формирования лингвистической, профессиональной и социокультурной компетенции студентов. Лексическая, грамматическая и смысловая насыщенность текста формирует понимание и чувство языка, развивает лингвистические и когнитивные навыки.

В процессе преподавания английского языка в медицинском вузе профессиональный текст является основным средством достижения цели учебного процесса – развития и формирования англоязычной профессиональной компетенции, предусматривающей "наложение" иностранных навыков на предметное содержание профессии в ходе выполнения профессиональных задач [1, с. 140].

Учитывая это, необходимо объединить процессы формирования англоязычной коммуникативной и профессиональной компетенций средствами профессиональных текстов, учитывая их актуальность, доступность, лексико-грамматическую и лингвостилистическую сложность и соответствие реальным коммуникативным потребностям медиков.

Выводы специальных исследований А.В. Гузовой, Н.В. Савицкой и др. свидетельствуют, что профессиональные тексты считаются не только основным источником для накопления профессионального терминологического словаря студентов языковых вузов, но и являются средствами становления и развития их профессионального мастерства, ведь они способствуют повышению культуры терминологического общения и профессионально ориентированной эрудиции. Таким образом, профессиональные тексты удовлетворяют информационно-познавательные потребности студентов, служат опорой для стимулирования их учебной речевого взаимодействия на профессиональную тематику, путем воспроизведения и смысловой переработки полученной информации дополняют знания по специальности, расширяют коммуникативную способность к реальному общению [3, с. 17].

Курс английского языка по профессиональному направлению можно считать результатом кооперации английского языка и специальных медицинских дисциплин, в результате чего профессиональный текст является качественным и достоверным информационным и познавательным материалом, который дополняет полученные студентами при изучении специальных дисциплин знания, обеспечивает действие принципов межпредметной координации и профессиональной направленности обучения иностранному языку. Медицинская направленность учебного материала способствует облегчению процесса обучения и более основательному усвоению предмета, а перекрестное изучение материала помогает лучшему освоению дисциплины, а как следствие – положительно влияет на эффективность и результативность обучения в целом.

С целью формирования англоязычной профессиональной компетенции необходимо развить навыки устной и письменной коммуникации, а именно – коммуникативную компетенцию, которая реализуется благодаря выполнению таких видов речевой деятельности, как говорение, письмо, аудирование и чтение текста. Однако следует помнить, что указанные выше виды речевой деятельности не существуют в чистом виде, а тесно связаны между собой. С помощью чтения, перевода, обсуждения, устного и письменного анализа, упражнений на закрепление материала и перевода профессионального текста можно обеспечить формирование видов речевой деятельности на практических занятиях по английскому языку по профессиональному

направлению. Однако для того, чтобы эффективно воспринимать и производить информацию, студентам необходимы когнитивные, семантические, лингвистические и фонетические умения. С помощью профессионального текста можно обеспечить развитие и тренировку этих умений путем идентификации, понимания и интерпретации текста при чтении и организации, формулировка и выработки его при переводе или перевода [2, с. 67].

Сегодня чтение как средство коммуникации имеет значительную практическую ценность. В связи с этим изучению английского языка на основе чтения профессиональных текстов следует уделить больше внимания. Этот вид речевой деятельности следует выделить как доминантную составляющую изучения английского языка по профессиональному направлению, готовя, таким образом, студентов к самостоятельному чтению, обучая правильно читать и воспринимать прочитанное. Указанный процесс должен происходить автоматически и подсознательно и предусматривать определенный уровень овладения английским языком, который можно достичь только путем непрерывного и рутинного обучения.

На начальных стадиях обучения студенты понимают текст только после перевода или тщательного анализа. Именно поэтому перед каждым занятием преподаватель должен спланировать работу с текстом, определить самые сложные моменты, основные лексические и грамматические особенности, подготовить комплекс упражнений с целью облегчения чтения. Учитывая сложность текста, следует использовать аналитическое чтение для обеспечения эффективности изучения материала.

Поскольку при изучении английского языка по профессиональному направлению оригинальный английский текст является не только источником информации, но и средством для формирования навыков устной и письменной коммуникации, в процессе чтения стоит концентрировать внимание не только на смысловом или информативном, но и грамматическом и лексическом осмыслении текста. Учитывая, что основная часть специализированных медицинских текстов составляет медицинская лексика и терминология, их сложно понять без предварительной подготовки во время занятия или тщательного анализа при самостоятельном чтении дома. Сознательный или подсознательный лексический и грамматический анализ во время чтения отображается на понимании и восприятии информации. Лексические, грамматические и стилистические особенности текста влияют на эффективность чтения профессионального английского текста.

Список литературы

1. Вербицкий А.А. Иноязычное образование в контексте профессии // Вестник МГЛУ. Образование и педагогические науки. Вып. 2 (796) / 2018. С. 126-141.
2. Гизятова Л.А., Плотникова Н.Ф. Профессионально-ориентированное обучение английскому языку студентов-медиков // Казанский лингвистический журнал, 2019, том 2, № 4. 67-73.
3. Гузова А.В., Савицкая Н.В. Технология формирования лексической компетенции на основе аутентичных текстов по специальности // Педагогика и просвещение, 2020. – №1. С. 15-24.

МЕНТАЛЬНЫЕ ПАЛОМНИЧЕСТВА Б.К. ЗАЙЦЕВА В СВЕТЕ ГУМАНИТАРНОЙ ГЕОГРАФИИ

Лазарев Алексей Александрович

аспирант кафедры литературы и методики ее преподавания,
Волгоградский государственный социально-педагогический университет,
Россия, г. Волгоград

В статье на материале творчества Б.К. Зайцева рассматривается феномен ментального паломничества. Исходя из того, что авторский идеал *Россия Святой Руси* обладает широким спектром биографических, мировоззренческих, философско-религиозных и художественных коннотаций, автор акцентирует его противоречивую реально-виртуальную сущность. В процесс объяснения природы данной идеологемы, как и ментальных странствий писателя вовлечены постулаты гуманитарной географии, что позволяет реализовать междисциплинарный подход к проблеме литературной жанрологии.

Ключевые слова: гуманитарная география, жанр, литература путешествий ментальность, паломничество, эмиграция.

В современной гуманитаристике, в том числе и в литературоведении, остро стоит вопрос об интеграции с естественно-научной областью знания. И в этом плане большие перспективы открывает гуманитарная география, или антропогеография, получившая глубокое обоснование в работах Д.Н. Замятина. Наша цель – показать, в какой степени обращение к данному научному направлению способствует уточнению и углублению традиционных представлений о жанровых параметрах литературы странствий, в частности, паломнической литературы в коммуникативном и собственно эстетическом аспектах.

Общеизвестно, что в своем историко-литературном развитии жанр паломничества претерпел множество видоизменений – от традиционных для древнерусской литературы «хожений» по святым местам Палестины до современного травелога, связанного, помимо прочего, с популярным в настоящее время религиозным туризмом. В свое время В.И. Даль воссоздал объемное лексическое гнездо с исходной глагольной формой *ходить*; паломничество он назвал *ходинами*, а паломника – *ходцом*, *ходоком*, *хожаком* [2, с. 555-557]. Действительно, в любых своих модификациях паломничество – это физическое перемещение, соотношенное со способностью путника визуально четко и чувственно-телесно воспринимать реальность, осмысляя ее с позиций личного жизненного опыта и духовно-ценностных ориентиров.

Именно поэтому в паломнических текстах основные пункты географического локуса четко фиксированы, а сами тексты часто выполняют функцию своеобразных путеводителей – от будничного к трансцендентально-сакральному.

Казалось бы, отмеченное настолько очевидно, что сам по себе паломнический жанр в кардинальном переосмыслении не нуждается, хотя и предполагает историческую корректировку. Однако его сопряжение с определением *ментальный* в сочетании *ментальное паломничество* (что вынесено в название статьи) подразумевает ряд существенных пояснений. Данное словосочетание как терминологическое указание на жанровую специфику еще не укоренилось в литературоведении, хотя В.М. Гуминский выделял в качестве «особого вида» повествование «о вымышленных, воображаемых странствиях <...> с доминирующим идейно-художественным элементом,

в той или иной степени следующие описательным принципам построения документального путешествия» [1, с. 315]. Опора на новейшие исследования позволяет конкретизировать данный тезис на материале творчества крупнейшего представителя русского Зарубежья Б.К. Зайцева.

Во-первых, имеется в виду, что апелляция к ментальности как системе интенций, включающей, помимо когнитивно-мыслительного, эмоционально-психологический вектор и нравственно-культурные постулаты, не противостоит феномену художественности, но согласуется с ним [9, с. 7-46]. Во-вторых, напрямую на обсуждаемый вопрос выводит концепцию Д. Н. Замятина: «Гуманитарная география – междисциплинарное научное направление, изучающее различные способы представления и интерпретации земных пространств в человеческой деятельности, включая мысленную (ментальную) деятельность» [6, с. 26-27]. Отсюда и другие, уточняющие названия данного направления: геоимагология, образная (или имагинальная) география, география воображения [5, с. 10].

Отметим также роль когнитивной картографии. Ментальные карты, называемые картами разума, интеллекткартами, картами мышления и т.п., призваны визуализировать рожденные творческим воображением пространственные объекты. Когнитивная карта понимается как «схематичное, упрощенное описание картины мира индивида, точнее, ее фрагмента, относящегося к данной проблемной ситуации», – утверждает социолог [8, с. 59]. Феномен паломничества не только вписывается в этот контекст, но и наделяется дополнительными образно-топологическими параметрами.

В этом отношении большие возможности для художественного осмысления вышеназванных понятий и представлений дает творчество Б.Н. Зайцева периода эмиграции. «Российскую духовную культуру, – в самом широком смысле понимаемую, – мы сегодня и прославляем <...>. Все у нас отнято: родина, дом, имущество. Может быть, нам будет и еще тяжелее. Но "непомнящими родства" мы никогда не были – и не будем. Пусть мы бедны и неправы, но у нас святыни – свои, русские: их не отыметь. В живом ощущении их, во вживании в них – наше освежение и укрепление: духовный озон, без которого холодно и одиноко жить» [3, VII, с. 356]. Казалось бы, какое отношение имеют подобные патриотические высказывания, которыми перенасыщена его публицистика, к географии – даже в гуманитарной ипостаси? Ответ однозначен: прямое.

Д. Н. Замятин выдвинул тезис, согласно которому по своей структуре образ любой страны похож на «матрешку». Несколько слоев или несколько «упаковок» скрывают тот стержень, благодаря которому страна позиционирует себя. «Так, в качестве стержневого образа для Германии можно рассматривать немецкую философию, германский милитаризм, культурно-историческую обособленность немецких земель, центральное географическое положение в Европе» [4, с. 107]. Если подходить с данных позиций к эмигрантской среде, то понятно, что для изгнанников стержень имиджа родной страны и русского человека поддерживался традициями отечественной словесности, Православия, религиозной философии – теми сферами культуры, которые всецело зависели от языка и вероучения, т.е. основных факторов национальной самоидентификации.

Применяя концептуальные положения гуманитарной географии к художественной литературе, мы выделяет способность автора моделировать сюжетную топологию различными средствами образно-речевой выразительности. Но не только. «Всегда мне казалось, что жизнь – это смена путешествий, вплоть до последнего»

[3, IX, с. 187], – считал Зайцев. И можно сказать, что отличительной чертой творческой индивидуальности писателя была *тропофилия*. В дореволюционный период его странствия носили в основном культурно-эстетический характер и были связаны почти с ежегодным посещением Италии. Традиционные же паломнические места России в этот период практически находились в забвении, и уже позднее Зайцев с горечью отмечал, что живя в нескольких верстах от Оптиной пустыни, ни он, ни его родители не удосужились посетить православную Мекку, ограничиваясь рассказами о святых старцах от домашней прислуги.

Но, к счастью, это горькое сожаление нашло позитивный выход. Паломническая активность Зайцева, не ограниченная бесплодным погружением в ностальгию (как это ни парадоксально звучит), именно в 1920-е г. получила наиболее полную художественную реализацию. Объективно лишенный возможности физически восполнить упущенное, он продолжил линию средневековых «ходин» ментально. Объект паломнических устремлений Зайцева-эмигранта определился сразу – четко и однозначно: *Россия Святой Руси*. Ее, как признавался писатель, «без страданий революции» он, возможно, «не увидел бы и никогда» [3, IX, с. 17].

Подчеркнем: именно «не увидел бы», т.е. не ощутил в визуальной конкретике, подобно тому, как паломник способен чувственно-телесно материализовать сакральный топос в бережно хранимой ветке Палестины. Беспрецедентное по интенсивности переживаний вхождение в мир русской святости основывалось у Зайцева не на физическом преодолении пространства, но на создании умозрительной интегративной идеологемы, содержащей важнейшие нравственно-культурологические и топологические идентификаторы уходящей, но не ушедшей русской жизни.

Зайцев писал: «Сердце мое все чаще направляется на родину. Все крепче мне кажется, что эти годы изгнания посланы нам для лучшего понимания жизни, для некоего созревания и расширения горизонтов (ибо здесь, действительно, на "пороге вселенной" мы становимся как бы "гражданами мира"). Но весь смысл этих "годов странствий" состоит в возвращении на родину» [3, IX, с. 71]. И такое возвращение состоялось – благодаря памяти ума, сердца, активности воображения. Совершенно естественно, что на первый план выступила мемуаристика – либо в формате *non fiction*, либо под «маской» художественного нарратива.

Следует отметить: герой-путешественник явно или латентно присутствовал у Зайцева в подавляющем большинстве текстов. Однако мотив странствия как истинноискательства реализовался именно в период эмиграции. Поэтому понятие путешествие приблизилось к понятию паломничество, поскольку стало включать в себя религиозную доминанту, чего не было до революции. Эту разницу остро ощущал сам писатель, назвав период своих «давнишних» поездок во Флоренцию, Рим, на Генуэзское побережье «нравственно-художественным» [3, IX, с. 240]. Сейчас же на первый план выступила необходимость осмысления христианских святынь.

Эта духовно-ментальная стратегия получила ярчайшее выражение и в повести «Преподобный Сергей Радонежский» (1925), и в «Дневнике писателя», многие страницы которого посвящены старцам Оптиной пустыни, Иоанну Кронштадтскому, «вечным книгам» Ф. М. Достоевского, судьбам И. С. Тургенева и Л. Н. Толстого. Причем, подчеркнем, речь идет не только о паломничестве в прошлое. Автор с глубоким почтением воссоздает портреты выдающихся пастырей эмиграции: с восторгом пишет о русоголовых девочках, «наших лицах», с которыми столкнулся при посещении русского женского монастыря под Парижем. Даже тот же преподобный

Сергий как бы «пожаловал» из XIV-го века в XX-ый, чтобы, самому стать изгнанником, несущим на чужбину Православие. Если на родине «разрушают его следы», то во Франции пишутся новые иконописные изображения. Произошло «нечто странное и совсем непредвиденное: Россия явилась сюда» [3, VII, с. 358, 375]. Поистине: *Россия святой Руси* повсеместна. И даже Италия теперь воспринимается как ее модификация и ставится знак равенства между русской и итальянской сакральностью. «Зашел в St. Julien le Pauvre (во Франции. – А.Л.); это старая, романская церковка <...> В церкви иконостас. Очень родное что-то, византийское. Успокаивает, “утишает” <...> Отзвук Равенны, Рима, базилика, и значит, и Византия, Россия» [3, IX, с. 46]. Всё это составило единый «большой образ» страны [см.: 7].

Таким образом, Зайцеву было ясно: паломничество в российские пределы не требует физического перемещения автора или его героя в святые места «древне-родной» России [3, VII с. 215]. Оно может осуществляться *здесь и сейчас*.

Разумеется, со строго научной точки зрения феномен *России Святой Руси*, как и любой идеальный конструкт, в определенной степени виртуален. Он предполагает ментально-образную активность автора, способность моделировать хронотоп, включающий одновременно объективные и субъективные параметры. Поэтому вполне закономерно, что Д.Н. Замятин пишет о «несомненной близости между информационными виртуальными пространствами и гуманитарно-географическими образными пространствами» [5, с. 300]. В данном случае эта близость очевидна.

Переноса *Россию Святой Руси* в современную действительность, Зайцев расширял информационно-смысловое ядро хронотопа «родина», способствовал его выходу за реальные исторические и пространственные границы. Показательно, что, выделяя стратегии, предполагающие формирование образа «с помощью условного полета», Д. Н. Замятин пишет о метапутешествии, формирующем пространство «как целостный протообраз, в котором траектория метапутешествия оконтуривает образный дискурс» [5, с. 302].

Рассуждения ученого-географа важны не только для осмысления природы и целевой направленности зайцевского идеала. Целесообразность интегративного междисциплинарного подхода к проблемам современной филологии в целом очевидна.

Список литературы

1. Гуминский В.М. Путешествие // Литературный энциклопедический словарь / Под ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. М.: Советская энциклопедия, 1987. С. 314-315.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. – Т.4. М.: Гос. изд-во иностранных национальных словарей, 1955.
3. Зайцев Б. К. Собр. соч.: в 11 т. Римской цифрой указан том, арабской – стр. М.: Русская книга, 1999. – 2001.
4. Замятин Д.Н. Образ страны: структура и динамика // *Общественные науки современность*. № 1, 2000. С. 107-112.
5. Замятин Д. Н. Культура и пространство: Моделирование географических образов. М.: Знак, 2006. 488 с.
6. Замятин Д.Н. Гуманитарная география: пространство, воображение и взаимодействие современных гуманитарных наук // *Социологическое обозрение*. Т. 9. № 3, 2010. С. 26-50.
7. Лазарев А.А. «Россия Святой Руси» Бориса Зайцева: структура идеала // *Известия ВГПУ. Педагогические науки. Филологические науки*. № 4 (147), 2020. С. 208-214.

8. Плотинский Ю.М. Модели социальных процессов: Учебное пособие для высших учебных заведений. М.: Логос, 2001. 296 с.
9. Тюпа В.И. Литература и ментальность: монография. М.: Вест-Консалтинг, 2009. 276 с.

ГЕНДЕРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ЯЗЫКОЗНАНИИ И ЕЕ СВЯЗЬ С ФЕМИНИСТСКОЙ КРИТИКОЙ ЯЗЫКА

Сидоренко Елизавета Максимовна

аспирант кафедры английского языка и межкультурной коммуникации,
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

В настоящем исследовании была предпринята попытка выявления влияния феминистской критики языка на языкознание в общем, а также были определены лингвистические изменения в аспекте проявления женщины на языковом уровне. Выявление лингвистических средств представления женщины представляет научную новизну настоящего исследования.

Ключевые слова: гендерная лингвистика, феминистская критика языка, статус женщины, гендерная дискриминация, сексизм в языке, «мужской» язык.

Гендерные исследования начались в Германии и в США в 60-х и 70-х годах XX века. Их началом послужили новые женские движения, которые выступали за свободу и равноправие женщин. В основу феминистской критики языка легло исследование «Язык и место женщины», автором которого была Робин Лакофф. Предметом исследования стало женское речевое поведение, на основании анализа которого исследовательница заключила, что для женщины на лингвистическом уровне характерна неуверенность, меньшая агрессивность по сравнению с мужчиной, гуманность, ориентированность на собеседника и снисходительность. Мужчину же напротив в разговоре настроен на агрессию, контроль ситуации не намерен уступать собеседнику. Согласно исследованию, лингвистическая неуверенность и ущербность женщины проявляется посредством разделительных вопросов, стилистически нейтральной лексики, восходящей интонации вместо нисходящей, модальных частиц. Большой интерес для исследования представили те языковые ситуации, в которых женщина использует мужские речевые модели. В таком случае ее речь звучит грубо, по-феминистски. Для такого проявления исследовательница ввела термин «ситуация двойной связанности» [5].

Ученицей и далее последовательницей Робин Лаккофф стала Дебора Таннен. В своем исследовании «Ты меня не понимаешь» она выдвинула теорию «двух культур». Данная теория заключалась в том, что диалог мужчины и женщины – это противостояние двух культур, и каждый из представителей данного диалога может потерпеть неудачу в процессе общения в разнополой группе [10].

Обратимся к современному этапу развития феминистской критики языка. Е.И.Горошко выделила два направления: первое – дискриминация женщины в языке, второе – дискурс [1].

Ученые-приверженцы первого направления считают, что язык является маскулино направленным. По их мнению, каждый язык является отражением мужской

картины мира, мужских ценностей и убеждений. Такое явление в языке отражает современное общество. Женщина на лингвистическом уровне представляется или полностью незаметной, или же проявляется посредством негативных коннотаций [7, 9].

Анализ языкового лексикона позволяет определить лингвистический статус женщины и отношение к ней [8]. Во многих европейских языках понятия «человек» и «мужчина» отождествляются, в языке постоянно встречаются негативные женские дефиниции, мужские формы слов являются основами для образования женских (actor – actress).

И.А. Жеребкина ищет причины негативного отношения к женщине во фразеологии. Она считает, что во фразеологических единицах мужчина всегда предстает положительным персонажем, а женщина как противопоставление наделяется отрицательными качествами. Если же к женщине применять мужские положительные характеристики, она становится положительным персонажем, и также наоборот, применение женских характеристик к мужчине выставляет его в негативном, отрицательном свете [3].

There is no devil so bad as a she devil [3]; (*нет хуже дьявола, чем дьявол женского рода*) (*Здесь и далее перевод выполнен авторами статьи*).

В данной пословице мы наблюдаем противопоставление таких лексических единиц как «*devil*» и «*she devil*». На примере данного противопоставления мы можем ярко проследить, что как бы отрицательна не была характеристика мужчины, применяя ее к женщине, она получит еще более негативную коннотацию;

A good husband makes a good wife; [3] (*у хорошего мужа и жена хорошая*)

В данной пословице «*husband*» и «*wife*» имеют одинаково-положительную оценку «*good*», однако, следует отметить, что женщина получает положительную характеристику от мужчины, по принципу *good – better*, и таким образом, все равно мужчина занимает доминирующую позицию.

Приведенный выше анализ фразеологизмов подтверждает исследование О.В. Колосовой. Согласно ее исследованию, средства положительной оценки мужчины более многочисленны, чем для женщины. Более того, она делает вывод, что негативная характеристика мужчины часто проявляется посредством женских средств оценки [2].

Исследователи этого направления провели эксперимент. Они выбрали некоторые фразеологизмы английского языка, которые выражают «сексистскую направленность» в языке: «*Men are the stronger sex, Men should be bosses and women should work for them, A woman's place is in the home, It's a man's world*» [2] (*мужчины – сильный пол; мужчины должны быть начальниками, а женщины на них работать; место женщины дома; это мир мужчин*). 2000 женщин различного социального положения стали участниками эксперимента. В ходе эксперимента женщинам предлагалось оценить вышеперечисленные устойчивые выражения и высказать свое мнение на их счет. Большая часть участниц данного эксперимента охарактеризовали фразеологизмы как проявление сексизма и унижение женщин [4].

Далее рассмотрим следующий ряд слов в английском языке: *man, fellow, brother* (*мужчина, последователь, брат*). Данные слова имеют большое количество производных образований, которые характеризуются неполными параллелями с прототипическими признаками женского рода. При рассмотрении данного вопроса А.П. Нильсеном было выдвинуто такое утверждение, что лексику с признаками мужского рода чаще относят в категорию престижной лексики. На основании данного

утверждения, именно слова мужского рода представляют основу для образования следующих лексических единиц: mankind, brotherhood, Irishman, Frenchman, Scotsman, spokesman, bachelor's&master's degrees, fraternity, fellowship (человечество, братство, ирландец, француз, шотландец, оратор, степень бакалавра и магистра, братия, товарищество). Основываясь на данном наблюдении А.П. Нильсен приходит к выводу, что долгое время женщине была недоступна когнитивная деятельность, а соответственно и многие важные сферы общественной жизни, такие как спорт, культура, политика и образование [6].

Таким образом, мы можем прийти к выводу, что благодаря феминистской критике языка появились частичные изменения лексической системы, что выявило необходимость междисциплинарной дискуссии, а также не только женских, но и мужских исследований. Усилилась междисциплинарность всего гуманитарного направления. Так как направление для дальнейших исследований следует выделить словообразование и номинативную систему языка.

Список литературы

1. Горошко Е.И. Гендерные образы Рунета // Речевая деятельность. Языковое сознание. Общающиеся личности: тезисы докладов XX Международного симпозиума по психолингвистике и теории коммуникации. М.: ИЯ РАН. 2006. С. 168-185.
2. Колосова О.А. Когнитивные основания языковых категорий. (На материале современного английского языка): дисс. ... д. филол. н. М., 1996. С. 216.
3. Спендер Д. Мужчина создал язык // Введение в гендерные исследования: Ч II. Хрестоматия / под ред. С. В. Жеребкина. Харьков: ХЦГИ, 2001; СПб.: Алетейя, 2001. С. 774-783.
4. Kuprieva I.A. Language mechanisms of the representation of the mental structure of mental processes // Theoretical and applied aspects of the study of speech activity: Sat. sci. Art. Issue. 7 Nizhny Novgorod: Nizhegor. state. lingual. un-t them. NA Dobrolyubova, 2012, p.139-145.
5. Lakoff R. Language and Woman's Place, New York a.o. : Harper and Row, 1975 – 342p.
6. Nilsen A.P. Sexism and Language (Urbana, Ill.: National Council of Teachers of English, 1977).
7. Prokhorova O.N., Chekulai I.V., Baghana J., Kuprieva I.A., Gudz O.V. General Approaches to Gestalt's Definition: Linguistic, Sociologic and Psychologic Points of View. The Social Sciences, 11: 2016. 2460-2464p.
8. Prokhorova O.N., Chekulai I.V., Baghana J., Kuprieva I.A. A Linguistic View of the World" and "Lingvistic Evaluated View of the Word": Correlation of Concepts. The Social Sciences, 10: 2015. 863-867 p.
9. Pugach V.S., Kuprieva I.A., Kuptsova Y.A., Smirnova S.B. Conceptual Sphere as a Mental Structure and its Formation Factors (In the Aspect of Studying the Conceptsphere "Family Relations"). The Social Sciences, 10: 2015. 859-862 p.
10. Tannen D. Gender and Discourse. Oxford University Press, 1996. 240 p.

ДОКУМЕНТАЛИЗМ И ЭПИЧЕСКАЯ СОБЫТИЙНОСТЬ В ПОСТСОВЕТСКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И СЕВЕРОКАВКАЗСКОЙ ПРОЗЕ

Чукуева Зарема Нажмудиновна

канд. филол. наук, Чеченский государственный педагогический университет,
Россия, г. Грозный

В статье рассматриваются основные тенденции развития современной событийно-хроникальной прозы в контексте проблемы снижения художественной сюжетности и движения к достоверности и документальности нарратива. Отмечается роль документального начала в художественном тексте как фактора, способствующего активизации авторского начала и исторического мышления читателя.

Ключевые слова: художественный текст, документ, событийно-хроникальная проза, отечественная литература XX века, северокавказская литература.

Литература последних десятилетий прошлого века и начала нынешнего в значительной степени характеризуется включением в произведения опосредованных документальных данных, как, например, ссылки на письма, дневники, мемуары. Е.Г. Местергази совершенно обоснованно говорит о необходимости «...выделения литературы с главенствующим документальным началом в особый вид художественной литературы с выявлением характерных, только ему присущих черт, и рассмотрением важнейшей теоретической проблематики, относящейся к указанному феномену» [2, с. 19].

Эта тенденция проявляется в таких прецедентных текстах отечественной литературы, как романы В. Богомолова «Момент истины», Л. Платова «Секретный фарватер», Вс. Овчинникова «Горячий пепел», Ю. Семенова «Альтернатива. Политические хроники», С. Наумова «В двух шагах от «Рая» и др. также усиливающаяся в современной литературе ориентация на злободневную актуальность инициировала в постсоветской прозе второй половины прошлого века отчетливое снижение сюжетности. Например, небольшие рассказы Г. Соколова (1985) правдивы, хроникальны, вместиельны по сюжету и композиции. В них отсутствуют какие-либо внезапные коллизии, а действие сконцентрировано в одной точке, это Малая земля. Автор отходит от сюжетности, основным принципом становится сочетание художественности (в меньшей степени) и документализма, выступающего в качестве доминанты событийно-хроникального текста. Документальные, по характеристике самого писателя, очеркового типа рассказы Г. Соколова отличаются интенсивностью действия, строгой и логичной структурой. Действительные факты биографии героев Малой земли до такой степени показательны, что превосходят любую вымышленную историю. Автор, создав ряд выразительных типов отечественных воинов, аккумулировал в них стереотипные общественные и индивидуальные черты, тем самым представив читателю собирательный образ бойца русской армии. Произведения Соколова представляют ценность как летопись героического момента Великой отечественной войны, как свидетельство его участников, внесших свой бесценный вклад в общенародное дело Победы.

Изданные в 90-е годы XX века произведения, например, романы Г. Бакланова «И тогда приходят мародеры» и В. Токаревой «Лавина» могут быть сопоставлены в плане событийности по отчетливо выраженной структуре метасюжета. Они различаются по поэтике, по размаху, по философско-мировоззренческой глубине, но в

большой степени, по творческой методологии. Однако относительно оценки современной общественной ситуации у них общая, четко выраженная негативная точка зрения.

Подобного рода проза по доминированию сюжетобразующих событий квалифицируется современными исследователями как проза катастрофы (термин Н. Ивановой), что выражено уже в метафорическом заглавии повести В. Токаревой «Лавина». Событийная линия романов катастрофы представляет в каждом конкретном эпизоде некий «реквием по уходящей натуре». В этом ряду можно назвать «И тогда приходят мародеры» Г. Бакланова, «Последний герой» А. Кабакова, «В больнице» В. Распутина. Событийно насыщены и социально-обусловлены произведения А. Проханова: «Дерево в центре Кабула» – об Афганистане, «В островах охотник» – о Кампучии, «Африканист» – о Мозамбике и другие, вышедшие отдельной книгой под общим названием «Горящие сады». И они также созданы по той же, катастрофичной технологии.

В центре сюжета романа А. Проханова «Дерево в центре Кабула» – события афганской войны. Герой романа журналист Иван Волков отбывает из Москвы в Афганистан в командировку. Прохановские романы почти всегда напоминают в структурно-содержательном плане журналистские очерки, их основной целью является реалистичный показ достоверных событий, подтвержденных документальными материалами. При этом писатель занимает нейтральную позицию, в отличие от активного проявления авторской точки зрения в литературе классической эпохи, авторы которой в подчеркнuto эмоциональном дискурсе критиковали господствующий общественно-политический строй. Остраненность А. Проханова становится гарантом беспристрастности повествования.

Другой современный российский писатель В.А. Маканин разрабатывает собственный стиль описания жизни российского общества 90-х годов, например, в сборнике рассказов «Долгожители» (2003). Маканинский тип повествования напоминает жанр путевых заметок, которые который характеризуется повествовательностью нарратива, фиксирующего авторскую роль странника и созерцателя. В. Маканин избегает аналитических оценок социально-политической сути происходящего, не рассуждает о том, кто прав, кто виноват, а также не высказывает политических предпочтений. Воссоздаются лишь фактические сухие детали. В судьбоносную ночь октябрьских событий 1993 года непредсказуемый персонаж Маканина почти лишается рассудка, и в нем просыпается животное начало. Особенности документализма Маканина как творческого приема состоят в том, что в интерпретации автора реальные факты обретают художественность. В условиях рыночной экономики и так называемой демократии, одержавшей победу, вполне реалистичный персонаж, вместе с подобными себе, видит плюсы лишь в том, что можно «употреблять» без нормы. Одержавших победу «демократов», типичные представители которых также присутствуют в рассказах Маканина, автор показывает беспомощными, примитивными и «пьяно-доверчивыми» людьми. События октября 1993 года не показываются автором целенаправленно, он воссоздает атмосферу того времени через поведение и восприятие своего непредсказуемого персонажа, который случайно, не из политических побуждений, оказался в это время перед Белым домом и ощутил необыкновенное возбуждение от стихийного движения масс.

Основные события в документально-художественных произведениях второй половины прошлого века, в первую очередь, составляют революция и Великая Отечественная война. В адыгских литературах к такому типу можно отнести повести

А. Евтыха «Десант» (1973), Х. Ашинова «Вооруженные люди» (1977), П. Кошубаева «Игла в сердце» (1980) «Семь дождливых дней» и другие. Позже, в 80-е годы XX века военная проблематика приобретает несколько иное воплощение в трудах и чеченских писателей пришедшего поколения, как М. Ахмадов («Сказка о трёх братьях», «А мельница крутилась и на рассвете»), М. Бексултанов («Черный глаз», «Бухта «Крест»»), С. Яшуркаев («Красный майор») и др. Названных авторов объединяет стремление к показу грандиозного сплочения сил представителей различных наций в условиях тягчайших испытаний. Здесь имеет место формирование новой эпической поэтики с прогрессивным перемещением центра внимания с события на характер, а очерковость уступает место воссозданию внутреннего психологического состояния личности.

В плане воспроизведения целостной картины прогрессивного развития чеченской прозы второй половины XX века весьма показательным является роман М. Сулаева «Горы молчат, но помнят», написанный в 1962 году, но опубликованный на чеченском языке лишь в 1966 году под названием «Тавсултан уходит с гор». На русском языке под заглавием «Горы молчат, но помнят» роман вышел лишь после смерти писателя в 1992 году. Фабульная линия романа развивается в пространстве трагедии чеченской семьи, испытавшей тягчайшие несчастья в результате выселения. Автору потребовалась смена государственного строя для того, чтобы не только с предельной правдивостью обнаружить наличие глобальной национальной трагедии, но и попытаться беспристрастно ее рассмотреть с позиций объективного историзма и документализма. Следует отметить, что роман М. Сулаева сыграл важнейшую роль в истории формирования как чеченской, в частности, так и северокавказской, в целом, литератур.

Весьма интересно, что такие же процессы происходили в «эмигрантской» северокавказской литературе периода 90-х. В глубоко психологическом романе «Отверженные» Кадыра Натхо, адыгейского писателя, жившего в США, воссоздаются жесточайшие картины жизни и социальной адаптации эмигрантов. В годы Второй мировой войны он оказался в Европе, а в 1948 году семья осела в Иордании. Получил блестящее образование. В 1956 году Натхо перебрался в Нью-Йорк, занимался литературой, просветительством, переводами, издавал журнал «Черкесская звезда». Роман был написан на английском языке (английское название – «Nicholas and Nadiusha»), переведен и опубликован в Майкопе в 1992 году. «Произведение многосюжетное, роман о беженцах из Советского Союза в период Великой Отечественной войны. Читателю сразу запоминаются образы центральных героев: Николаса, Надюши, Марфы Любенцовой, американского полковника Коллинза и других. Кратко, но емко даны образы адыгов Дама-да, Камгаза, грузина Казбека. В романе мы узнаем острые драматические ситуации, раскрывающие трудные судьбы послевоенной эмиграции в странах Европы, в данном случае в Италии. Адыги и русские, белорусы и украинцы, лишившиеся в силу сложившихся обстоятельств своей родины, проходят через череду нравственных и психологических потрясений. Но герои произведения К. Натхо сохраняют глубокое чувство внутреннего духовного родства с родной землей, что и помогает им вместе перенести всяческие испытания и унижения. Вместе с этим роман повествует и о высокой любви» [1, с. 46]. Интересно, что обстоятельства, которые описаны Кадыром Натхо, по мотивам во многом совпадают с циклом стихов Шабана Кубова, также пережившего трагедию репатриации. Как роман Кадыра Натхо так и драматический цикл стихов Шабана Кубова глубоко автобиографичны, основаны на одних и тех же фактах и событиях (особенно тех,

которые относятся к австрийскому периоду их жизни). В романе Натхо показал широкие картины жизни послевоенной Европы, сложные процессы крушения идей, как у приверженцев фашизма, так и у демократов, а также античеловеческую сущность сталинского режима. Нам удалось познакомиться с новым романом Кадыра Натхо «Долгое – долгое возвращение домой», который пока еще находится в издательстве в рукописной форме. Это роман-воспоминание, роман-исследование современного мира, построенный на исключительно реалистичных событиях, роман, в котором действует не одна сотня персонажей, имеющих реальных прототипов. В последнем романе адыгского зарубежного автора факт и хронология приобрели исключительно высокое художественное качество.

В историзме последних десятилетий прошлого века очевидно упразднение границ между научно-историческим и литературно-художественным контекстом. Деятельность писателя, создающего событийно-хроникальное творение, непродуктивна без осторожного погружения в историю, без проникновения во взаимоотношения поколений, причем происходит это посредством показа влияния прошлого на современность. Хронологически-событийная точность в данном случае обязательна.

Целостность художественного и документального материала в сочетании с хронологическими подтверждениями способствует формированию у читателя исторического мышления. Через движение истории, зафиксированное в эссе, исторических романах, рассказах, стихах и поэмах читатель видит разные стороны и трактовки одного и того же исторического события, что активизирует его аналитические возможности в поиске правды. Несомненно важное значение в поиске исторической правды играют письма, дневники, воспоминания, выступающие, при их относительно субъективной природе, человеческими документами. Все данного рода частные произведения используются писателями с целью подтверждения художественного материала. Как мы отметили, происходящее таким образом вмешательство хроники в общественное сознание стало столь влиятельным, что «чистая» художественная проза, основанная полностью на вымысле, отошла на второй план.

В то же время синтезирование документального и художественного материала в едином тексте у различных писателей осуществляется индивидуальными способами и приемами. Применение исторического материала в ходе раскрытия жизненно-бытовых подробностей содействовало выработке конкретных приемов авторского идиостиля. В дневниках и воспоминаниях К. Симонова «Глазами человека моего поколения», А. Авдеенко «Отлучение», в книге К. Икрамова «Дело моего отца» (все эти тексты напечатаны в 1989 г.) изображались исторические личности, выносились на всеобщее рассмотрение сведения о существующем режиме, о его функционировании, об отдельных случаях воздействия на личность, ущемления ее прав, ограничения свободы и многие другие проблемы.

Список литературы

1. Жачемук, З. Р. Литература адыгской диаспоры и художественное своеобразие романа «Отчужденные» Кадыра Натхо / З. Р. Жачемук // Наследие веков, 2015. – С. 45-49.
2. Местергази Е.Г. Документальное начало в литературе и задачи современной теории / Е. Местергази. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://imli.ru/seminary-i-konferentsii-2008/1827-kruglyj-stol-literatura-i-dokument>

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ФОРМИРОВАНИЕ РОССИЙСКОЙ ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКОЙ БАЗЫ ПО КАВКАЗУ

Басиева Залина Максимовна

старший научный сотрудник, канд. ист. наук,
Институт истории и археологии РСО-Алания, Россия, г. Владикавказ

В статье рассматриваются время и причины появления в России научных работ по Кавказу. Показано, что начальный этап накопления историко-этнографических, топографических, географических, статистических и др. сведений о Западном Кавказе приходится на конец 20-х-начало 30-х гг. XIX в., что напрямую связано было с заключением русско-турецких договоров и усилением Российских позиций в регионе.

Ключевые слова: Кавказ, Россия, Черкесия, Г.В. Новицкий, Ф.Ф. Торнау, Т. Лапинский.

Кавказ издавна составлял сферу геополитических и интересов, как восточных соседей, так и Российского государства. Вопрос о Кавказе стал главным компонентом восточной политики России еще с XVI-XVII вв. Без надежного укрепления южных рубежей на Кавказе и решения проблемы выхода России к берегам Черного моря невозможно было дальнейшее развитие России как сильной державы.

Значительная активизация политики России на Кавказе в XVIII в. вызвала сопротивление со стороны Крымского ханства, Турции и Ирана, не желавших уступать в этом регионе России своих устоявшихся позиций. Уже в первой трети XIX в. произошло юридическое закрепление практически всей территории Кавказа за Российской империей. Однако на пути дальнейшего утверждения России в регионе встает еще одна держава – Британская империя, стремившаяся включить Кавказ в число своих владений.

Результатом русско-турецкой войны 1828-1829 гг. стало заключение выгодного для интересов России Адрианопольского трактата 2 сентября 1829 г., по IV статье которого в вечные владения Российской империи переходил «весь берег Черного моря от устья Кубани до пристани Св. Николая» [3, с. 71-80]. Последствия этого договора для Западного Кавказа стали судьбоносными. Начиная с этого времени Черкесия, бывшая независимая страна адыгов, становится открытой ареной соперничества между Россией, Англией и Османской империей. Последняя, как известно не теряла надежды вернуть утраченные на Кавказе территории и свой, хоть и номинальный, протекторат над черкесами.

Вечный восточный вопрос перерастает с конца 20-х гг. XIX в. свои масштабы. Теперь к этой проблеме добавляется еще и черкесский вопрос, точнее, последний становится неотъемлемой частью первого. Черкесский вопрос был признан основными противниками России в качестве сугубо внутреннего российского вопроса, но такое признание фактически расценивалось ими как временное явление, не отменяющее право оставлять за собой последнее, решающее слово. Иностранные державы во главе с Великой британской империей не смирились с вхождением Кавказа, одного из важнейших стратегических регионов на стыке Европы и Азии, в состав растающей Российской империи. Как известно, Лондон имел свои виды на Кавказ и свой особый “интерес в независимости Черкесии” [11, с. 134].

Интерес к Кавказу и его народам существовал во все времена. Первые шаги в изучении Кавказа были предприняты еще греческими и римскими авторами VI в. до н.э. – I в. н.э. [7]. Эпоха раннего средневековья (V-X вв.) на Кавказе освещается в немногочисленных текстах византийских и арабских авторов, а также в русских летописных источниках. Период борьбы народов Кавказа с татаро-монгольскими завоевателями представлен в работах персидских, арабских, монгольских и западноевропейских авторов (Рашид-ад-Дин, ал-Омари, Вильгельм Рубрук, Плано Карпини) [12]. Время образования в Крыму и на Кавказе генуэзских колоний представлено в ряде источников, в том числе у Г. Интериано и И. Барбаро [2, 6]. В русских дипломатических документах и летописях XVI в. также имеются сведения о кавказских народах, однако особый интерес к Кавказу начинает проявляться с превращением его в один из важнейших геостратегических центров.

Начало систематическому и интенсивному изучению народов Кавказа было положено в нач. XVIII в., когда возрастает интерес к сбору топографических, статистических, исторических, этнографических сведений, к изучению языков и верований народов Кавказа. Именно в это время российская Академия наук, начинает организовывать первые экспедиции и поездки отдельных ученых на Кавказ для сбора информации самого разного характера. Первыми исследователями Кавказа были Иоганн-Густав Гербер, Павел Сергеевич Потемкин, Иоганн-Антон Гюльденштедт, Петр-Симон Паллас, Ян Потоцкий, а в начале XIX в. Генрих-Юлиус Клапрот стал последним иностранцем, совершившим научную экспедицию на Кавказ по заданию Российской Академии наук.

С этого периода исследование русской наукой Кавказа, в том числе истории его народов, идет по нарастающей. Уже в 20-е гг. XIX в. выходят в свет первые кавказоведческие работы общего характера – это сочинения С. Броневского и И. Дебу, которые внесли значительный вклад в подробное описание Кавказа [1, 4].

Трудами этих исследователей, к началу 30-х гг. XIX в. этнографические сведения по Кавказу заметно приумножились, но они все же оставались еще далеко неполными.

После Адрианопольского мирного договора 1829 г., Российская империя автоматически была поставлена перед необходимостью закрепления на обширных землях Западного Кавказа. Возникла особая необходимость в пополнении знаний о Черкессии и черкесах Западного Кавказа. В связи с закрытостью этого края, как для иностранцев, так и для русских, сведения о Черкессии были крайне скудны. Побывавший в Абазии в конце 1850-х гг. (1857-1859 гг.) Т. Лапинский (Теффик-бей) также отмечал эту особенность. «До этого времени, – писал Т. Лапинский, – только немногие европейцы приезжали как гости на абазский берег и при естественном недоверии народа им было невозможно проникнуть дальше в страну и узнать ее. Со стороны русских только пленники или дезертиры проникали в глубь страны и им было совершенно запрещено собирать какие-либо сведения» [8, с.19]. Необходимость расширить знания о регионе и народах, его населяющих, диктовалась прежде всего практическими потребностями – строительство военных укреплений на вновь присоединенных землях требовало точных и достоверных сведений.

Первостепенной задачей являлось строительство на протяжении береговой линии укреплений, так как необходимо было прекратить внешние связи горцев сначала с турками, а вскоре и с иностранными эмиссарами, ввозившими горцам оружие и проводившими активную антироссийскую пропаганду. Осуществление об-

ширных планов политического и территориального утверждения в Черкесии поставило перед российскими властями задачу организовать секретные поездки офицеров кавказской армии вглубь страны адыгов с целью сбора подробнейших сведений. Одними из первых, кто решился проникнуть к черкесам и составить топографическое и этнографическое описание края, стали в 30-х гг. XIX в. Г. В. Новицкий и Ф. Ф. Торнау.

Г. В. Новицкий, служивший на Кавказе русский офицер, получил секретное задание И. Ф. Паскевича совершить тайный разведывательный рейд по Закубанью с целью сбора военно-политической и социально-экономической информации о народах Северо-Западного Кавказа. Приказ он исполнил в два приема: в 1829 и 1830 гг.

Результаты своего исследования Г. В. Новицкий представил командованию в виде служебной записки. Также в 1829 г. в газете «Тифлисские ведомости» вышла его статья «Географическо-статистическое обозрение земли, населенной народом адыхе» [9]. Результаты второй экспедиции Г. В. Новицкого к черкесам были опубликованы в газете «Кубанские областные ведомости» в 1830 г. Мы в своей работе использовали также «Записки» и «Рапорты» Г. В. Новицкого, опубликованные в Актах кавказской археографической комиссии (Т. 7, 8). В 40-х гг. Г. Новицкий, будучи уже командиром Ставропольского егерского полка, собрал военно-исторический материал о крепости Анапа и о народах, населяющих ее окрестности [10].

К числу российских военнослужащих, внесших заметный вклад в общее кавказоведение и, в частности, в изучение рассматриваемой проблемы, относится и Ф. Ф. Торнау. Он был направлен по указанию барона Г. В. Розена на Западный Кавказ для сбора топографических и статистических сведений о малоизученном тогда еще крае. Ф. Ф. Торнау находился среди горцев в качестве разведчика, а затем и пленника, с 1835 по 1838 гг. Кроме сугубо военных задач, он занимался также и всесторонним изучением Кавказа.

После осмотра мест предполагаемых укреплений Ф. Ф. Торнау пытался доказать бесполезность строительства на кавказском побережье Черного моря небольших укреплений, поскольку они неспособны блокировать побережье. Об этом он заявил и при личной встрече с Николаем I.

Работы Ф. Торнау содержат подробные сведения по истории, этнографии и исторической географии Западного Кавказа [13; 14; 15; 16; 17; 18]. В отличие от работ многих современников, труды Торнау отличаются правдивостью описания и не подвержены апологии существовавшего строя. Но надо сказать, что и он не избежал в своих описаниях, таких привычных его времени эпитетов в отношении черкесов, как «варвары», «хищники» и т.п. К примеру, Ф. Торнау, перечисляя причины упорного сопротивления убыхов, в первую очередь выделил их «дикость и страсть к хищничеству», а также отметил, что черкесскому сопротивлению способствовали и надежды «на помощь Турции..., а в последнее время (т.е. 1833-1835 гг. – З.Б.) и ...Англии...», чьи «путешественники» старались в горах как можно дольше «поддерживать падающий дух» [5, с.118-119].

Нельзя не отметить и сделанные Ф. Торнау «некоторые общие замечания» по поводу покорения горцев. «Признаюсь, – писал он в 1881 г., – в то время мне в голову не приходило, что этот жгучий вопрос так благодушно разрешится на половину истреблением и на половину изгнанием с Кавказа всего горского населения. Тогда мне казалось еще возможным менее черствым способом подчинить горцев русской власти, и в таком, более снисходительном смысле и была составлена моя записка» [19, с. 231].

Таким образом, к началу 30-х-40-х гг. XIX в. этнографические сведения по Кавказу заметно приумножились, но они все же оставались еще далеко неполными. Тем временем осуществление обширных государственных задач требовало более точных сведений о кавказском регионе, что было связано не столько с научным интересом, сколько со стратегическими целями России. Примером такого «экстренного» изучения стал Западный Кавказ.

Список литературы

1. Броневский С. Новейшие географические и исторические известия о Кавказе. М., 1823. Ч. 1-2.
2. Библиотека иностранных писателей о России. Отд. 1. СПб., 1836. Т. 1.
3. Договоры России с Востоком. Политические и торговые / собрал и издал Т. Юзефович. СПб., 1869.
4. Дебу И. О Кавказской линии и присоединенном к ней Черноморском войске. СПб., 1829.
5. Дзидзария Г. А. Ф.Ф. Торнау и его кавказские материалы. М. 1976.
6. Записки Русского Географического общества. Отдел этнографии. Т. 2. СПб., 1869.
7. Латышев В. В. Известия древних писателей, греческих и латинских, о Скифии и Кавказе. СПб., 1893. Т. 1; СПб., 1906. Т. 2.
8. Лапинский Т. (Теффик-бей). Горцы Кавказа и их освободительная борьба против русских. Нальчик.: Эль-Фа, 1995.
9. Новицкий Г. В. Географическо-статистическое обозрение земли, населенной народом адыхе //Тифлиские ведомости. 1829. №22-25.
10. Новицкий Г. В. Анапа и Закубанские поселения //Ландшафт, этнографические и исторические процессы на Северном Кавказе в XIX – начале XX века. Нальчик. Издательский центр “Эль-Фа”, 2004.
11. Спенсер Э. Путешествия в Черкесию / предисл., перевод и коммент. Н. Нефляшевой. – Майкоп, 1994.
12. Тизенгаузен В. Г. Сборник материалов, относящихся к истории Золотой Орды. СПб., 1884. Т. 1; М.; Л., 1941. Т. 2.
13. Торнау Ф.Ф. Горские племена, живущие за Кубанью и по берегу Черного моря от устья Кубани и до Ингура // Кавказ, 1850, №94-96 и 98.
14. Торнау Ф.Ф. Барон Торнау. Записки русского офицера, бывшего в плену у горцев // Кавказ, 1852, №1 и 2.
15. Торнау Ф.Ф. Воспоминания кавказского офицера, ч. I. 1835 год; ч. II. 1835, 36, 37 и 38 года. М., 1864.
16. Торнау Ф.Ф. Воспоминания о кампании 1829 года в Европейской Турции. М., 1867; тоже в //Русский вестник, 1867, №6-7.
17. Торнау Ф.Ф. Из воспоминаний бывшего кавказца. Складчина. Литературный сборник, составленный из трудов русских литераторов. СПб., 1874.
18. Торнау Ф.Ф. Воспоминания барона Ф.Ф. Торнау // Исторический вестник, 1897. №1-2.
19. Торнау Ф. Ф. Государь Николай Павлович (Из автобиографических рассказов бывшего кавказского офицера) // Русский архив, 1881, кн. II (1).

РАЗВИТИЕ ЖЕНСКОГО ГИМНАЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ КОНСЕРВАТИВНЫХ РЕФОРМ 1871–1898 ГОДОВ

Кузьминов Дмитрий Андреевич

студент магистратуры по направлению «Историко-краеведческое образование», Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Россия, г. Тула

В статье рассматриваются вопросы развития женского гимназического образования в период консервативных реформ министерства Д. А. Толстого и И. Д. Делянова. Так как проводившиеся консервативные реформы имеют неоднозначную оценку, а женское образование являлось второстепенным по отношению к мужскому, особо интересными являются вопросы оценки правительства перспективам развития женского образования, рассмотрение вопросов учебного дела и сословной политики в женских гимназиях.

Ключевые слова: женские гимназии, консервативные реформы, образование, сословная политика, учебные программы.

Период консервативных образовательных реформ 1870 – 1880-х годов в области гимназического образования является самым противоречивым и критикуемым в истории досоветского образования. Некоторые из современников реформ называли их противоречащими духу времени и интересам страны, неудовлетворяющими потребностям общества [4, с. 76-77]. Реформам давались и более критические оценки, как например, что с их проведением начался темный период российского просвещения, в котором школа выполняла преимущественно политическую, а не образовательную функцию [1, с. 281]. Эпоха консервативных реформ 1870 – 1880-х годов в глазах советских историков оценивалась как несомненная реакция, а порой давались и куда более резкие оценки, как «огромное зло в истории русской школы, одно из наиболее мрачных и позорных ее страниц» [3, с. 54]. В условиях таких критических оценок, особый интерес для исследования представляет изучение состояния и развития женского гимназического образования в данный период, так как женское образование в России исторически было второстепенным и имело меньшую государственную значимость чем мужское образование.

Говоря о взглядах консервативных деятелей на систему женского среднего образования, стоит отметить, что инициатор консервативных образовательных реформ Д.А. Толстой, вскоре после вступления в должность министра народного просвещения, выразил мысль, что женское образование, как неотъемлимая часть общего дела просвещения в России, должно активно поддерживаться правительством [8, с. 13]. Главный идеолог и «рупор» консервативных реформ, М.Н. Катков, в статьях, посвященных женскому образованию на страницах «Московского вестника» яро доказывал идею о том, что женщины по своим способностям достойны равного образования и условий обучения с мужчинами, а также шел дальше, говоря, что одаренные женщины, имеют полное право восходить на те же высоты в науке и образовании, что и мужчины, то есть получать высшее образование [10, с. 7-20].

Результатом заинтересованности министерством Толстого вопросами женского образования, стало новое «Положение о женских гимназиях и прогимназиях Министерства народного просвещения», которое должно было упорядочить систему женского образования, дать курсу женских гимназий, по примеру лучших женских

училищ Германии и Швейцарии более практический характер [16, с. 568]. Это положение мы по праву можем считать реформаторским, продвинувшим женское образование на ступень вперед, так как оно провозглашало открытость гимназий и прогимназий для всех сословий и вероисповеданий. Положение об отсутствии четких целей женского образования, свидетельствовало о новом взгляде правительства о предназначении и задачах женского образования, значительно расширяло их и давало больший простор выпускницам на педагогическом поприще. Положение впервые дало выпускницам право на ведение преподавательской деятельности в средних женских учебных заведениях и увеличивало срок их обучения до 7 лет и специальным 8 педагогическим классом. Все эти введенные положения свидетельствовали о становлении полноценной оформленной женской средней школы в России [7, с. 192-195]. Большой заслугой «Положения» был акцент на девушках из непривелегированных сословий [6, с. 96]. Результатами заботы министерства о девушках из неблагополучных семей и стало открытие педагогического 8 класса, который имел своей целью помочь девушкам из бедных семей получить профессию домашних наставниц и учителей, что по замыслу должно было их спасти от дальнейшей нищеты [16, с. 568]. Так же после установления того факта, что большинство потенциальных учениц в гимназии – это девушки из наименее достаточных классов общества, которые имеют гораздо меньше шансов на поступление, чем поступающие из подобных недостаточных классов мальчики, правительством и частными лицами стали активно учреждаться стипендии ученицам из неимущих семейств [5, с. 49-50].

Идеи о негативных последствиях заложенного Толстым курса развития женских гимназий начали высказываться во время министерства И. Д. Делянова. Так, фрейлина баронесса Э.Ф. Раден, в записке Государыне Императрице от 1884 года, говорит, что сложившаяся система женского образования побуждает девушек обучаться не ради знаний и воспитания, а ради получения профессий, что является пагубным для их нравственного развития [8, с. 21-22]. Сам же Делянов, считал, что основная масса учениц, должна быть сосредоточена в новых женских училищах, которые готовили бы девушек к практической деятельности в рамках их сословий и не способствующие к их выходу из привычной им общественной среды [16, с. 660]. Главная же идея Делянова заключалась в возврате к старой сословной организации школы, через отмену прав на учительские звания по окончании гимназии, попытку сделать акцент в обучении на русском и иностранном языке, а предметы гуманитарного и естественно-математического циклов перевести в разряд второстепенных, и активной политики государственного вмешательства в дела гимназий. Все задумки министерства Делянова, разрабатываемые в виде последующих реформ комиссией М.С. Волконского так и остались на бумаге не притворенные в жизнь [7, с. 222-226].

Таким образом, мы можем наблюдать активную инициативу правительства в деле развития женского образования. Министерство народного просвещения было максимально заинтересовано в становлении и оформлении стройной системы женского гимназического образования, не уступающей мужскому, а Деляновские инициативы ограничить их развитие оказались неудачными.

Касательно учебного дела в женских гимназиях, то к обучению допускались девушки всех сословий и вероисповеданий по достижении ими 9 летнего возраста [14, с. 1]. Само устройство учебного дела в гимназиях с принятием «Положения» находилось в процессе организации до 1874 года. Так, в период с 1870 по 1874 года педагогические советы сами могли разрабатывать и устанавливать учебные программы по предметам [8, с. 19]. Однако, и после 1874 года, преподавателям женских

гимназий было дозволено вносить коррективы в свои учебные курсы и отступать от примерных рабочих программ, утвержденных Министерством народного просвещения [12, с. 4]. Министерство серьезно взялось за дело строгой организации образовательной деятельности в гимназиях и в 1872 году, специально образованной комиссией были представлены подробные проекты программ для женских гимназий, в которых учебный курс был значительно расширен [5, с. 35], а в 1874 году были утверждены подробные учебные планы и правила переходных и окончательных испытаний, что окончательно закрепило единое устройство женских гимназий в учебном плане [16, с. 569].

Сравнивая учебные планы женских гимназий с мужскими, то изначально главное их отличие заключалось в отсутствии в женских гимназиях древних языков, однако с 1874 года они были введены в курс как необязательные предметы [16, с. 569]. За исключением древних языков изучение предметов велось на одинаковом уровне, что в женских, что в мужских гимназиях, только физике, естествознанию и иностранным языкам в женских гимназиях отводилась ведущая роль, и упрощены были требования к умениям по иностранным языкам. Отличительным предметом женских гимназий была педагогика, так как это поприще было участью почти всех выпускниц учебных заведений [18, с. 47-74]. Обучение в женских гимназиях в Западных губерниях, не имело серьезных отличий от обучения в центральных и было так же регламентировано «Положением» от 1870 года, за исключением некоторых особенностей. Так в женских гимназиях при лютеранских церквях был обязателен для изучения немецкий язык, а в Варшавском учебном округе преподавание всех предметов шло на русском языке, как явное проявление прорусской образовательной политики в Западных губерниях [8, с. 26-32]. Итогом обучения девушек, согласно «Положению» от 1870 года, являлись права: окончившим курс с медалями и выслушавшими курс специального класса на звание домашней наставницы; получившим одобрительный аттестат об окончании и прослушавшим специальный курс звание домашней учительницей; окончившим общий курс звания первоначальных учительниц или учительниц народных училищ [15, с. 48-50].

Говоря о сословном составе женских гимназий, то мы можем наблюдать растущую демократизацию в данном аспекте, даже в период проведения консервативных реформ. Если при первом открытии женских гимназий в России в 1858 году, учениц из дворянского сословия было 50% [11, с. 25], то динамика сословного состава шла в сторону демократизации. Так, на примере Екатеринбургской женской гимназии, в 1881 году детей дворян и чиновников было 176 против 169 детей мещан [12, с. 6], то в 1893 году соотношение было 214 против 217 в пользу учениц из городских сословий [13, с. 11]. Если мы возьмем общую статистику по Российским женским гимназиям за период с 1865 по 1898 года, то удельный вес учениц женских гимназий из дворянского сословия понизился в 1.5 раза, и во столько же возросло количество учениц из городских сословий, таким образом к 1898 году, учениц из дворянского сословия в гимназиях было меньше половины от общего числа учениц [7, с. 233].

Подводя итог, мы можем заключить, что в период консервативных реформ 1871-1898 годов женское образование и женские гимназии не остались забыты правительством и Министерством народного просвещения, а вопросу развития женского образования наоборот отводилось важное место в системе образовательных реформ. Не обходилось конечно и без проблем, так как долгое время женское сред-

нее образование было второстепенно по отношению к мужскому, то на первых этапах консервативных реформ оно переживало трудности в виде плохо составленных учебных программ и общем низком уровне образовательного процесса из-за нехватки преподавателей [9, с. 24] и постоянном недостатке материальных средств [8, с. 19]. В последствии негативные процессы в женских гимназиях связаны были с торможением роста числа женских гимназий в период министерства Делянова [7, с. 227] и в целом отставание количества женщин, получающих среднее образование от количества мужчин [17, с. 80]. Однако, принятие «Положения» 1870 года окончательно оформило женские гимназии и дало начало устойчивому росту женского среднего образования. В период консервативных реформ, женская средняя школа по количеству заведений и темпам их роста значительно опережала мужские, например, на 1874 год женских гимназий было 341 против 220 мужских, а к 1894 году 438 против 307 соответственно [7, с. 228]. Непрерывно росло как количество учениц женских гимназий, с 23.041 ученицы в 1873 году, их число увеличилось почти в 3 раза до 65.546 учениц в 1893 году, так и росло число выпускниц данных заведений, от 1.372 в 1873 году, к 6.475 в 1893 году. Само же образование в гимназиях не проходило в пустую для девушек и большинство выпускниц после окончания шло заниматься педагогической деятельностью или поступали слушательницами на высшие курсы при университетах [2, с. 100]. Таким образом, можно заключить, что в период консервативных реформ 1871-1898 годов женское среднее образование не откатилось от достижений либеральных реформ 1860-х годов, а активно развивалось и шло по пути демократизации.

Список литературы

1. Алешинцев, И. А. История гимназического образования в России (XVIII и XIX век) / И. Алешинцев. – Санкт-Петербург: издание О. Богдановой, 1912. – 346 с.
2. Владимирский И. М. Историческая записка о 40-летию женской классической гимназии С. Н. Фишер. С 1 сентября 1872 г. по 1 сентября 1912 г. По материалам, собранным Г. Б. Фишером. – М., 1912. – 156 с.
3. Ганелин, Ш. И. Очерки по истории средней школы в России второй половины XIX века / Проф. Ш. И. Ганелин. – Москва: Учпедгиз, 1950. – 275 с.
4. Григорьев, С. С. Средняя школа по нашим законам: (Ист. очерк) / С. Григорьев. – Санкт-Петербург: тип. В. Киршбаума, 1900. – 96 с.
5. Двадцатипятилетие С.-Петербургских женских гимназий Ведомства учреждений императрицы Марии: 19 апр. 1858-1883 : (Крат. ист. записка). – Санкт-Петербург: тип. Ф. Елеонского и К°, 1883. – 89 с.
6. Демков М.И. Очерки по истории русской педагогики. – М.: Типография Т-ва И. Д. Сытина, 1913. – 144 с.
7. Днепров Э.Д., Усачева Р.Ф. Среднее женское образование в России. Учебное пособие. – М.: Дрофа, 2009. – 286 с.
8. Женские гимназии и прогимназии Министерства народного просвещения: 1858-1905 / издание Департамента народного просвещения. – Санкт-Петербург: Тип. М. М. Стасюлевича, 1905. – 139 с.
9. Зинченко Н. Е. Женское образование в России: Ист. очерк / Николай Зинченко. – Санкт-Петербург: Комм[ерч]. скор[опеч]., ценз. 1901. – 46 с.
10. Катков М. Н. О женском образовании: статьи, связанные с возникновением и постепенным ростом женской классической гимназии / М. Н. Катков. – Москва: Печатня А. И. Снегиревой, 1897. – 71 с.
11. Овцын В. Развитие женского образования: (Ист. очерк) / [Соч.] Владимира Овцына. – Санкт-Петербург: тип. И.Н. Скороходова, 1887. – 42 с.

12. Отчет о состоянии Екатеринбургской женской гимназии за 1881 год. – Екатеринбург: Типография Е. А. Полковой, 1882. – 25 с.
13. Отчет о состоянии Екатеринбургской женской гимназии за 1893 год. – Екатеринбург: Типография А. П. Мерной и Е. К. Краевой, 1894. – 62 с.
14. Правила и программы для поступления в женские учебные заведения на 1870-71 г. – Санкт-Петербург: тип. Неклюдова, 1870. – 160 с.
15. Родевич М.В. Сборник действующих постановлений и распоряжений по женским гимназиям и прогимназиям Министерства народного просвещения с последовавшими с 1870 года изменениями и дополнениями, содержащий также (в четырех частях книги): положение по отдельным женским гимназиям и прогимназиям, общие и частные программы их и правительственные распоряжения как относящиеся к этим заведениям, к служащим и учащимся в них, так и касающиеся лиц, занимающихся частной и женской педагогической деятельностью / Сост. Михаил Родевич. – Санкт-Петербург: тип. д-ра М.А. Хана, 1884. – 326 с.
16. Рождественский С. В. Исторический обзор деятельности Министерства народного просвещения, 1802-1902. – СПб: М-во нар. просвещения, 1902. – 785 с.
17. Университеты и средние учебные заведения мужские и женские в 50-ти губерниях Европейской России и в 10-ти губерниях Привислянских, по переписи 20-го марта 1880 года. – С.-Петербург: Издание Центрального статистического комитета Министерства внутренних дел, 1888. – 110 с.
18. Учебные планы предметов, преподаваемых в женских гимназиях ведомства министерства народного просвещения // Памятная книжка Вологодской губернии на 1875-1876 г. – С. 47-74.

СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»

К ВОПРОСУ О ТРАНСФОРМАЦИИ ПУБЛИЧНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Дорохов Николай Иннокентьевич

Почетный работник сферы образования Российской Федерации,
канд. ист. наук, профессор,
профессор кафедры теории и истории государства и права,
Московский университет им. С.Ю. Витте;
доцент Департамента международного и публичного права,
Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации,
Россия, г. Москва

В статье рассматриваются основные тенденции трансформации публично-правового регулирования развития отдельных сфер (областей) российского общества; определяются цивилизационная роль права в современных внутривнутригосударственных процессах, а также потенциальные возможности права перед вызовами современности.

Ключевые слова: публично-правовое регулирование, трансформация правового развития российского общества, публичная власть, административно-правовые основы, цивилизационные вызовы.

Последние тридцать лет (1990-2020 гг.) характеризуются весьма своеобразной исторической ситуацией, как в России, так и в мире в целом. Кардинально новая конфигурация мироустройства, новые геополитические реалии и вызовы во многом предопределили характер и тенденции государственного управления и актуальные направления публично-правового регулирования в основных сферах развития российского общества – экономика, политика, культура и образование, право, оборона и др.

Эпоха, в которой находятся мир и Россия сегодня – чрезвычайно сложная. В ней продолжает присутствовать наследие предшествовавшего мироустройства, и в тоже время она подчинена влиянию новых тенденций, вызовов и явлений, к таковым можно отнести глобализация, интеграция, информатизация, трансформация, цифровизация, вирусологизация, эпидемии, пандемии и пр. Произошли существенные изменения во всех системах противоречий, как на глобальном, так и на региональном, и национальном уровнях. Радикальные преобразования характерны и для российского общества, его экономической, политической, социальной, нравственно-духовной сфер.

По завершению двадцати лет нынешнего столетия можно утверждать, что XXI век, это уже не век государств и этносов, это век мировых этнокультурных цивилизаций и соответствующих союзов на их основе, противостоящих транснациональным и глобальным корпорациям и мировому финансовому капиталу в целом.

Эти обстоятельства с необыкновенной силой актуализируют проблемы публично-правового регулирования и государственного управления развития российского общества, безусловно, с учетом историко-теоретического и практического переосмысления сложного, а порой и драматического пути государственного, правового, социально-экономического и политического развития России.

В этой связи автор предпринимает попытку с позиций объективно-научного освещения рассмотреть: а) тенденции, закономерности и возможные пути развития российского общества и государства, трансформации публично-правовых средств в направлении формирования подлинного гражданского общества и правового государства; б) состояние, новизну, преемственность и перспективы публично-правового регулирования в формировании нового облика современного Российского государства и общества; в их числе проблемы оптимизации формы правления, механизма публичной власти, тенденции демократического развития Российского государства и совершенствования российского законодательства.

Такой подход, безусловно, носит комплексный характер. Доктринальной методологической основой данного подхода выступают программные положения Указов Президента РФ от 07.05.2018 № 204 (ред. от 19.07. 2018) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года», в соответствии с которыми определены ключевые направления устойчивого векторного развития российского общества, обеспеченные соответствующими национальными проектами. К таковым направлениям социально-экономического развития на современном этапе публично-правового регулирования общественных процессов относятся: здравоохранение, образование, жилье и городская среда, экология, автодороги, рынок труда, наука, цифровая экономика, культура, малый бизнес, сотрудничество и экспорт, демография (всего двенадцать направлений).

Безусловно, новым импульсом в трансформации публично-правового регулирования развития российского общества стало Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию РФ (15 января 2020 г.) и последовавшие за ним конституционно-правовые процессы обсуждения и внесения поправок и изменений в текст Основного закона государства – Конституцию РФ. Данные новеллы, можно предположить, существенно изменили политический ландшафт страны; предопределили новый качественный этап развития общества и государства с концентрацией всех ресурсов и сил на решение главной проблемы многонациональной российской державы – на сбережение народа.

В практическом плане состояние, проблемы и перспективы совершенствования публично-правового регулирования нашли отражение в Указах Президента РФ (2000-2020 гг.), постановлениях Правительства РФ, Концепциях административных реформ с началом 2000-х гг., содержание которых принципиально составили: модернизация государственной власти, включающая в себя реформу законодательной, исполнительной и судебной власти; реформа административно-территориального устройства государства; реформа региональной государственной власти и местного самоуправления; разграничение полномочий и предметов ведения между федеральной, региональной и муниципальной властью; реформа государственной и муниципальной службы; реформа функций и структуры исполнительной власти и др. [2].

С началом реформ был сделан акцент на устранение жестких подходов к организации публично-правового регулирования в различных сферах развития общества: отказ от его излишней централизации, от «жесткого администрирования», поощрялась самостоятельность и инициативность со стороны исполнительных органов местного управления и самоуправления. Однако такой подход в трансформации публично-правового регулирования вскоре привел к негативным последствиям и главному среди них – по существу к разрушению государственного управления.

Начиная с середины 2000-х гг. начинается процесс поиска сбалансированного использования принципа централизации и децентрализации, сочетания публичных и частных интересов в публично-правовом регулировании общественных отношений, что привело к констатации признания необходимости государственного управления в ключевых сферах жизнедеятельности (обеспечение обороны и безопасности, в социальных областях – образование, социальная защита, труд и занятость населения, здравоохранение), так и государственно-правового регулирования в отдельных сферах экономики – промышленность, топливно-энергетический комплекс, сельское хозяйство, жилищно-коммунальный комплекс.

Перемены в трансформации публично-правового регулирования российского общества, начиная со второй половины 2000-х гг. вызвали необходимость нового этапа теоретического осмысления состояния и перспектив повышения эффективности механизма государственно-правового регулирования развития общества.

На первый план вышли ряд проблемных задач, сложившихся в системе государственного управления, требующих своего разрешения; в их числе: необходимость создания единой системы вертикали власти, недопустимость передачи государственных функций предпринимательским кругам, строгое соблюдение принципа профессионализма и компетенции государственными и муниципальными служащими, в целом чиновничьим аппаратом; борьба с коррупцией в сфере публичного управления с одновременным расширением возможностей институтов формирующегося гражданского общества в их участии в управленческих вопросах, в публично-правовом регулировании развития российского общества.

Обращение к актуальным проблемам публично-правового регулирования это объективная потребность, обусловленная в постоянно изменяющихся исторических условиях необходимостью поиска новых государственно – правовых форм развития и дальнейшей консолидации российского общества. Такой подход дает возможность выработать реальную модель политико-правовых и общественных преобразований в новых исторических условиях.

Данные теоретические рассуждения дают возможность обратиться к понятию **публично-правового регулирования**, под которым, на наш взгляд, следует понимать **осуществляемое при помощи системы публичных (организационных) и правовых средств воздействие на сферы (области) общественных отношений с целью их упорядочения, достижения эффективного результата по реализации действующего законодательства в различных сферах правовой регуляции.**

Ядром публично-правового регулирования является государственно-правовое регулирование. К наиболее важным характеристикам публично-правового регулирования следует отнести – механизм публично-правового регулирования, его структура и содержание; стадии механизма публично-правового регулирования и их особенности; способы и типы публично-правового регулирования; критерии и условия повышения эффективности публично-правового регулирования и пр.

Трансформация (от позднелат. transformation – превращение, преобразование) публично-правового регулирования представляет собой процесс изменения, преобразования управления общественными процессами по причине новых целей, задач общественно-государственного развития, вызванных качественно новыми этапами и факторами развития общества.

Анализируя социальные, частноправовые и государственно-правовые процессы, можно выстроить модель взаимодействия общества и государства. Выбор

приоритета дает возможность говорить о двух возможных вариантах развития России в набирающем исторические темпы развития XXI веке.

Первый вариант состоит в том, что верховная власть, для быстрого создания той или иной модели государственного порядка, должна опираться на силу, в том числе – на вооруженную. При этом юридический процесс развивается сверху вниз, организуя общество на незыблемых юридических началах. При таком варианте развития государства в обществе устанавливается жесткая юридическая регламентация, так как верховная власть опирается не на общество, а на силу своего аппарата. Роль права при этом варианте развития государства возрастает, но не общество, а верховная власть является его источником.

Во втором варианте развития государства частноправовой процесс, перерастая в публично-правовой процесс, приводит к узакониванию государством таких юридических форм, которые вырабатываются самим обществом, государство тогда определяет лишь границы права, а не его основания. При этом развитие права происходит медленнее, так как не политические, а экономические отношения преобладают во втором варианте [4].

Господство права во втором варианте обеспечивается не политическими средствами, а тем, что общество само приходит к сознанию необходимости правопорядка, в соответствии с целями общества происходит утверждение государства общего блага, социального по своему назначению и правового по своей природе.

Следует заметить, что модель развития российского государства, эволюции его формы по второму варианту весьма содержательно вписывается в объявленные современным политическим руководством России концепции, стратегии и планы модернизации системы государственной власти, российского общества; развития правового государства, совершенствования основ гражданского общества.

В связи с этим необходимо признать, что в современных условиях для определения варианта развития государства и механизма публично-правового регулирования еще более возрастает значение правильно выбранных юридических форм, так как последние придают государству в переходных условиях существования легитимный характер. На этой основе динамика развития российского государства и общества объективно вывела процессы публично-правового регулирования к становлению относительно нового уровня функционирования власти – **«единой публичной власти»**, включающей государственную власть, местное самоуправление (муниципальную власть) и общественную власть (институты гражданского общества). Новая формула власти, ставшая предметом конституционной реформы, с одной стороны, исключает противопоставление местного самоуправления органам государственной власти (эта конструкция, как известно, присутствует в ст.12 Конституции РФ), а с другой, оптимально фиксирует три единых звена в системе единой публичной власти.

Выше высказанные философские рассуждения и замечания объективно подвели во втором десятилетии XXI века к осознанию российским государством и его властными институтами необходимости трансформации механизма публично-правового регулирования в условиях новых стратегических целей и задач развития общества и государства.

Первой попыткой предопределить новую модель публично-правового регулирования в новых экономических, политических, социальных, внешнеполитических условиях развития общества стал Указ Президента Российской Федерации от 7 мая

2012 г. №601 «Об основных направлениях совершенствования системы государственного управления», аккумулятором критерием которых стало достижение качественно новых показателей уровня удовлетворенности граждан РФ качеством предоставления государственных (муниципальных) услуг в различных сферах и областях общественного развития. К сожалению, как показали итоги выполнения майских (2012 г.) Указов Президента РФ, многие показатели остались на бумаге.

Новые рубежи государственно-правового и социально-экономического развития Российской Федерации определены в Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 г.

В качестве приоритетных названы девять национальных целей развития российского государства и общества: устойчивый естественный рост численности населения; повышение ожидаемой продолжительности до 78 лет (к 2030 году – до 80 лет); обеспечение устойчивого роста реальных доходов граждан, а также роста уровня пенсионного обеспечения выше уровня инфляции; снижение в два раза уровня бедности; улучшение жилищных условий не менее 5 млн. семей ежегодно; ускорение технологического развития, увеличение количества организаций, осуществляющих инновации до 50 процентов; ускоренное внедрение цифровых технологий; вхождение России в число пяти крупнейших экономик, обеспечение темпов экономического роста выше мировых при сохранении макроэкономической стабильности, в том числе инфляции на уровне не больше 4 процентов; создание в базовых отраслях высокопроизводительного экспортно-ориентированного сектора.

Новый импульс реализации принятых программ и усилению ресурсов власти придало Послание Президента РФ Федеральному Собранию РФ (15 января 2020 г.). Предложенные Президентом меры, потребуют колоссальных усилий всех органов власти и финансовых ресурсов. Фактически объявлена перестройка государственных целей и механизмов на потребности конкретного человека. Трансформация публично-правового регулирования привела к необходимости инициировать ряд конституционных поправок и предложений в текст Основного Закона, которые на сегодняшний день воплотились в подписанном 14 марта 2020 г. Президентом РФ Законе №1 – ФКЗ о поправке к Конституции РФ «О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации и функционирования публичной власти» и итогах общероссийского голосования (1 июля 2020 г.).

В числе внесенных поправок выделим: уточнение баланса деятельности между органами законодательной, исполнительной и судебной ветвями власти; Конституция на территории России должна иметь приоритет над международным правом; закрепить на конституционном уровне обязательные требования к лицам, которые занимают важные для обеспечения безопасности страны должности (министры, главы субъектов, депутаты, члены Совета Федерации, судьи и др.), не иметь гражданства или вид на жительство в других странах; усилить требования к кандидатам на должность Президента Российской Федерации о постоянном проживании на территории России не менее 25 лет, а также отсутствию гражданства иностранного государства или вида на жительство в другом государстве; усилить в Конституции роль губернаторов и закрепить соответствующий статус и роль Государственного совета; в России должна появиться единая система публичной власти путем встраивания в вертикаль управления органов местного самоуправления, которые должны более эффективно взаимодействовать с другими ветвями власти; в Конституции закреплена норма о том, что минимальный размер оплаты труда (МРОТ) не может быть ниже

прожиточного минимума, а также о регулярной индексации пенсий и др. [3] Всего свыше 200 поправок, которые должны воплотиться в принятие 98 федеральных законов.

В сложившихся условиях одним из ключевых условий развития социально-экономической, административно-политической и межотраслевой сфер российского общества является трансформация публично-правового регулирования общественных отношений; совершенствование института администрирования, системное совершенствование административно-правовых основ в рассматриваемых областях, выявление круга организационных и правовых проблем, связанных с оценкой, состоянием и перспективами развития рассматриваемых сфер [1].

Таким образом, двенадцать направлений стратегического развития российского общества, принятые в соответствии с Указом Президента России от 7 мая 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», зафиксированные в 12 национальных и 69 федеральных проектах с общим объемом средств около 25 триллионов рублей, призваны вывести Россию на качественно новые рубежи социально-экономического, демографического, технологического, научно-технического развития; создать условия и предпосылки войти в число пяти крупнейших экономик мира, закрепить за собой статус развитого социального государства.

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года» конкретизирует перспективы развития Российского государства и общества с учетом негативных последствий санкционной политики Запада в отношении России и неблагоприятных последствий для социально-экономического развития Российской Федерации, вызванных коронавирусной инфекцией (пандемией), определив следующие национальные цели развития Российской Федерации: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) возможности для самореализации и развития талантов; в) комфортная и безопасная среда для жизни; г) достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство; д) цифровая трансформация.

Решение столь содержательных и конструктивных задач объективно актуализирует, на наш взгляд, ряд проблем государственного управления, предопределяет направленность трансформации публично-правового регулирования развития российского общества, в их числе:

- оптимизация федеральных и региональных проектов в реализации стратегических программ по всем направлениям (деятельность систем исполнительной власти, нормативно-правовое обеспечение, исключение дублирующих функций и задач и т.д.);

- исключение излишнего администрирования, создание условий для сокращенных процедур включения широких кругов бизнеса и предпринимательства в участии национальных проектах;

- поддержка общественных и частных инициатив и взаимное информирование общества и государства о вложении ресурсов в реализацию соответствующих программ развития;

- организация на качественно ином уровне контроля, учета и отчетности, с участием общественности, процессов реализации национальных приоритетов; расширение доступа различных институтов (структур) к различным сервисам – информационным, образовательным, учредительным, сбытовым и др.

В заключении отметим, что в данной статье предприняты попытки системного изложения приоритетных направлений трансформации публично-правового развития России на период до 2024 г. и на перспективу до 2030 года в соответствии с принятыми и утвержденными программами (проектами) социально-экономического развития российского общества с учетом административно-правовых основ государственного управления на основе программно-целевых, институциональных, нормативно-правовых, проблемных аспектов; результаты проведенного исследования могут иметь как научную, так и практическую значимость.

Список литературы

1. Дорохов Н.И. Административно-правовые основы государственного управления в области охраны окружающей среды и природных ресурсов: содержание и проблемы // Экологические и природоохранные проблемы современного общества и пути их решения: материалы XIII международной научной конференции: в 2-х ч. – М., 2017. – Ч.2. – С. 528-540.
2. Наумов С.Ю., Гегедюш Н.С., Мокеев М.М., Подсумкова А.А. Государственное и муниципальное управление М.: «Дашков и К°», 2016. – С.149-204.
3. Российская газета. №7 (8061). 2020. 16 января
4. Форма российского государства (становление, эволюция, современное состояние, проблемы, перспективы). Историко-теоретическое и правовое исследование: монография /колл. авт. под ред. Н.И. Дорохова – М.: Изд. МУ им. С.Ю. Витте, 2018. – С. 13-14.
5. Хабриева Т.Я., Клишас А.А. Тематический комментарий к Закону Российской Федерации О поправке к Конституции Российской Федерации от 14 марта 2020 г. № 1-ФКЗ «О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации и функционирования публичной власти». – М., Норма, 2020. – 239 с.

ВЗАИМОСВЯЗЬ АДМИНИСТРАТИВНОГО РЕГЛАМЕНТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРГАНА И ДОЛЖНОСТНОГО РЕГЛАМЕНТА СЛУЖАЩЕГО

Ширина Екатерина Станиславовна

магистрант кафедры конституционного и международного права,
Институт права и национальной безопасности,
Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина,
Россия, г. Тамбов

Зеленукин Роман Валерьевич

доцент кафедры конституционного и международного права,
канд. юрид. наук, доцент, Институт права и национальной безопасности,
Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина,
Россия, г. Тамбов

В статье рассматривается взаимосвязь административного регламента государственного органа и должностного регламента служащего, выражающаяся в общем целевом назначении этих документов, объединении их в общую систему, обеспечивающую сбалансированную работу всего государственного аппарата.

Ключевые слова: государственное управление, административный регламент, должностной регламент, государственный орган, государственный служащий.

Ключевым условием эффективного выполнения целей и задач, стоящих перед государственными органами, является правильное представление служащих о круге своих полномочий и деятельности государственного органа в целом. Этому способствует регламентация работы государственных органов и служебной деятельности непосредственных исполнителей функций таких органов.

В юридической литературе принято выделять две формы регламентации деятельности государственной власти: административный регламент государственного органа и должностного регламента служащего такого органа.

Разработка и развитие административных регламентов в России связано с проведением административной реформы (второго ее этапа) и нацелено на оптимизацию принимаемых государственно-управленческих решений, организацию «прозрачного порядка» их подготовки, а также ускоренное оформление необходимых документов и их продвижение по инстанциям органа власти [8, с. 46]. Подготавливаемые федеральными органами исполнительной власти административные регламенты имеют «государственно-правовую природу» и представляют собой нормативные документы, упорядочивающие общественные отношения в сфере осуществления исполнительной и распорядительной деятельности обязательного к исполнению характера [5, с. 112]. В юридической литературе административному регламенту придается статус «комплексного» нормативного правового акта, предусматривающего наряду с очередностью административных процедур (действий) и периодами их реализации, еще и условия взаимодействия органов государственной власти, их структурных подразделений, должностных лиц с физическими и юридическими лицами, учреждениями и организациями при исполнении государственной функции [1, с. 251]. Иными словами речь идет об основном документе, определяющем функции и методы работы государственного органа, а также устанавливающим процесс взаимодействия структурных подразделений государственного органа между собой и внешними субъектами.

Положения административного регламента находят свое отражение в должностных регламентах государственных служащих, которые в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2004 г. №79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» являются его составной частью. Должностной регламент, пришедший на смену должностной инструкции, выступает главным нормативным документом, который организует и упорядочивает деятельности государственного служащего, замещающего соответствующую государственную должность. Принятое более десяти лет назад и актуальное в наше дни Письмо Минздравсоцразвития РФ от 10.08.2005 г. №3855-ВС, устанавливающее правила разработки должностных регламентов федеральных государственных гражданских служащих в федеральных министерствах, федеральных службах и федеральных агентствах, указывает, что исследуемый документ нацелен на содействие грамотного отбора и распределения кадров, повышения уровня их профессиональной квалификации, повышения качества функционального и технологического разделения труда между специалистами различных уровней. По справедливому замечанию некоторых авторов подзаконный акт дает «несколько описательное» определение должностного регламента [6, с. 181]. Закон предлагает еще более обобщенную характеристику рассматриваемого документа, указывая, что на нем строится профессиональная служебная деятельность государственного гражданского служащего (ст. 47). Таким образом, речь идет о ве-

домственном нормативном акте, устанавливающем круг прав, обязанностей и ответственности определенных государственных служащих в конкретном государственном органе.

Исходя из характеристик исследуемых документов «налицо» тесная взаимосвязь административных регламентов государственных органов и должностных регламентов служащих. Две формы регламентации управленческой деятельности вместе образуют единую систему, которая обеспечивает согласованную работу всего государственного аппарата. Административный регламент, суть которого заключается в установлении «процедурных» норм, определяющих методы, сроки и очередность совершения действий органом исполнительной власти по исполнению его полномочий и реализации предписаний законов и административных актов [7, с. 171], служит основой положений должностного регламента конкретного государственного служащего. Реализуя в процессе своей профессиональной деятельности определенные административные процедуры (руководствуясь должностным регламентом), государственный служащий получает итоговую картину результата работы всего государственного органа, что соответствует административному регламенту.

Взаимосвязь основополагающих нормативных актов, регламентирующих деятельность государственного органа и служащего, оказывает влияние на эффективность труда последнего, продуктивность его профессиональной служебной деятельности и процесса взаимодействия внутри государственного органа, а также с внешними субъектами, что в конечном итоге направлено на реализацию законных прав граждан [3, с. 21].

Основанный на положениях административного регламента должностной регламент наделяет государственного служащего целым комплексом правомочий, предоставляя возможность для принятия самостоятельных управленческих решений в рамках своей компетенции. Рассматривая взаимосвязь и элементы содержания административных регламентов государственных органов и должностных регламентов государственных служащих нельзя не обратить внимание на проблему отсутствия в указанных документах положений, регламентирующих юридическую ответственность государственных служащих. На остроту данной проблемы ни однократно обращалось внимание в научной литературе [2, с. 38]. Такое положение спровоцировано «нежеланием государственного аппарата сковывать себя правовыми рамками». Юридическая сторона проблемы, пишут О.В. Панина, Л.А. Плотицына, состоит в «пробельности «первоначальных» (первично принятых) нормативных правовых актов управления», то есть в административных регламентах. А должностные регламенты, которые на основании положений Федерального закона от 27.07.2004 г. №79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» являются составной частью административных, просто дублируют «пробел» в части ответственности должностных лиц за их действия на государственной гражданской службе [6, с. 184]. Закрепление персональной ответственности государственных служащих посредством пересмотра и изменения административных регламентов послужит решением исследуемой проблемы.

Список литературы

1. Бомбицкий А.М. Административный регламент и его реализация в сфере внутренних дел // Административное и муниципальное право. 2016. № 3. С. 248-252.
2. Буряга В.О. Административные регламенты: некоторые проблемы применения // Юридический мир. 2013. №10. С. 35-39.

3. Катаева О.В., Муленко Н.В. Современные требования к подготовке административных регламентов в государственном управлении // Проблемы правоохранительной деятельности. 2018. №1. С. 20-24.
4. Красноглазов А.Ю. Регламентация деятельности органов исполнительной власти как средство повышения эффективности и результативности // Известия ТулГУ. Экономические и юридические науки. 2013. №1-2. С. 91-97.
5. Муленко Н.В. Правовой феномен «Административный регламент» в государственном управлении // Проблемы правоохранительной деятельности. 2015. №2. С. 111-117.
6. Панина О.В., Плотицына Л.А. Процедуры разработки и использования должностных регламентов федеральных государственных служащих // Вестник Тамбовского университета. 2013. №3 (119). С. 181-190.
7. Правовое обеспечение государственного управления и исполнительная власть: учебник для магистров / Э.П. Андрюхина, И.В. Ахрем, Н.Н. Бакурова и др.; под ред. С.А. Старостина. Москва: Проспект, 2017. 336 с.
8. Фионова Л.Р., Крокошева Н.В. Проблемы разработки административных регламентов и пути их решения // Делопроизводство. 2017. № 3. С. 46-54.

СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»

УПРАВЛЕНИЕ ОБОРОТНЫМ КАПИТАЛОМ НА ПРЕДПРИЯТИИ

Лебедев Вадим Михайлович

доцент кафедры «Экономика и экономическая безопасность»,
канд. экон. наук, Среднерусский институт управления – филиал Российской
академии народного хозяйства и государственной службы
при Президенте РФ, Россия, г. Орёл

Гревцева Нелли Александровна, Хачатрян Элен Гарниковна

Среднерусский институт управления – филиал Российской академии
народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ,
Россия, г. Орёл

В данной статье рассмотрено эффективное управление оборотным капиталом. Описаны показатели эффективности использования оборотных средств, а также определено значение управленческой деятельности. Схематично представлен кругооборот оборотного капитала, рассмотрены основные пути сокращения производственных запасов.

Ключевые слова: оборотный капитал, оборачиваемость, рентабельность, бухгалтерский баланс, управление.

Любое предприятие для нормального функционирования должно иметь в своём распоряжении основные и оборотные средства. Эти активы являются основополагающим звеном при работе предприятия на стадии его формирования. Как правило, основные фонды и оборотные средства необходимы не только на стадиях становления организации, но и в дальнейшем для осуществления производственных процессов.

Основные фонды – это средства труда, участвующие в нескольких производственных циклах. Они переносят свою стоимость на продукцию частями, по мере износа. Отсюда следует, что предприятие не нуждается в постоянном приобретении оборудования, машин, транспортных средств, производственного инвентаря и т.д.

Оборотные средства представляют собой предметы труда, которые используются в течении одного производственного цикла. При этом они меняют свою натурально-вещественную форму и полностью переносят стоимость на производимую продукцию. Оборотные средства находятся в постоянном движении. Именно они обеспечивают бесперебойность процесса производства.

Для того, что предприятие достигло высоких финансовых результатов, необходимо эффективно и рационально использовать оборотные средства. Отсюда следует, что организация должна составить план, в соответствии с которым оборотные средства будут использоваться. Такой план будет включать в себя систему плановых и текущих показателей использования оборотного капитала, поиск наиболее выгодных поставщиков и покупателей, мероприятия, связанные с совершенствованием эксплуатации и реализации оборотных средств. Весь комплекс перечисленных элементов, представляет собой управление оборотным капиталом на предприятии.

Структура управления оборотным капиталом представлена на рисунке 1.

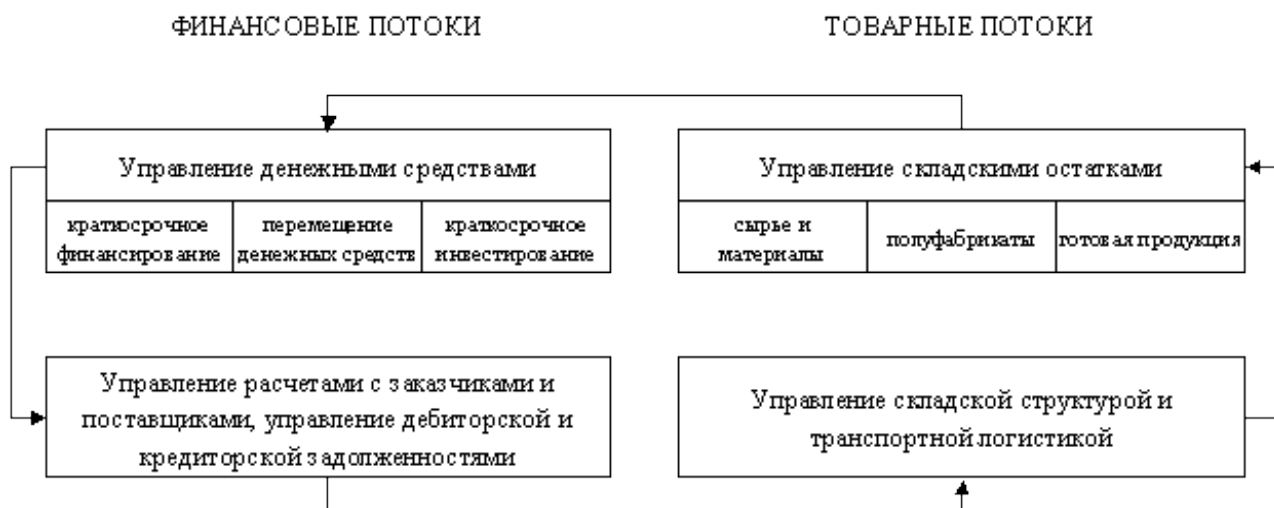


Рис. 1. Структура управления оборотным капиталом

Управление оборотным капиталом подразумевает под собой деятельность, связанную с принятием управленческих решений по эффективному и целесообразному использованию оборотного капитала на предприятии. Эффективное управление направлено на достижение предприятием финансовой устойчивости и стабильности. Такая управленческая деятельность ставит перед собой задачу, заключающуюся не только в том, чтобы минимизировать риски по осуществлению производственной деятельности, но и в умении их балансировать.

Оборотные средства в организации подлежат контролю. Они отражаются во втором разделе бухгалтерского учёта "Оборотные средства", в виде следующих статей: запасы (сырьё, материалы, готовая продукция, товары); дебиторская задолженность; краткосрочные финансовые вложения, денежные средства. Эти предметы труда должны быть на предприятии в оптимальных объёмах и количествах.

Из определения оборотных средств следует, что они меняют свою натурально-вещественную форму в производственном процессе, т.е. происходит кругооборот оборотных средств. Представим данный процесс на рисунке 2.



Рис. 2. Кругооборот оборотного капитала

Предприятие располагает основными средствами, которые находятся на расчётных счетах и в кассе. Используя всеобщий эквивалент стоимости, оно заключает сделку с поставщиками и приобретает товарно-материальные запасы. Таким образом формируется кредиторская задолженность. Товарно-материальные запасы, по-

ступившие на склад фирмы, используются в процессе производства, результатом которого выступает готовая продукция. Следующим этапом является продажа покупателям готовой продукции, вследствие чего образуется дебиторская задолженность. После осуществления всех расчётных операций, компания получает выручку в виде денежных средств. Так, оборотные средства вновь поступают в организацию.

Для определения эффективности использования оборотных средств применяют систему показателей. Представим их в таблице.

Таблица

Показатели эффективности использования оборотного капитала

Показатель	Формула	Характеристика
Коэффициент оборачиваемости оборотных средств	$K = V / C_{ок}$, где V – выручка от реализации, C _{ок} – средняя величина оборотных средств	показывает число оборотов, которые оборотные средства совершают за плановый период.
Рентабельность	$R_{ок} = P_{рп} \cdot 100 / C_{ок}$, где P _{рп} – прибыль от реализации продукции (или иного финансового результата); C _{ок} – величина оборотного капитала.	характеризует величину прибыли, получаемой на каждый рубль оборотного капитала, и отражает финансовую эффективность работы предприятия.
Длительность одного оборота оборотных средств	$OB_{ок} = C_{ок} / (РП / Д)$, где C _{ок} – оборотный капитал; РП – объем реализации; Д – число дней в рассматриваемом периоде	уменьшение длительности одного оборота свидетельствует об улучшении использования оборотных средств.
Коэффициент загрузки средств в обороте	$K_з = C_{об} / РП = 1 / K_{об}$.	показывает величину оборотных средств, затрачиваемых на каждый рубль реализованной продукции.

Стоит упомянуть о том, что одной из главных условий повышения эффективности использования оборотных средств служит рациональная организация производственных запасов предприятия.

Основные пути сокращения производственных запасов представлены на рисунке 3.

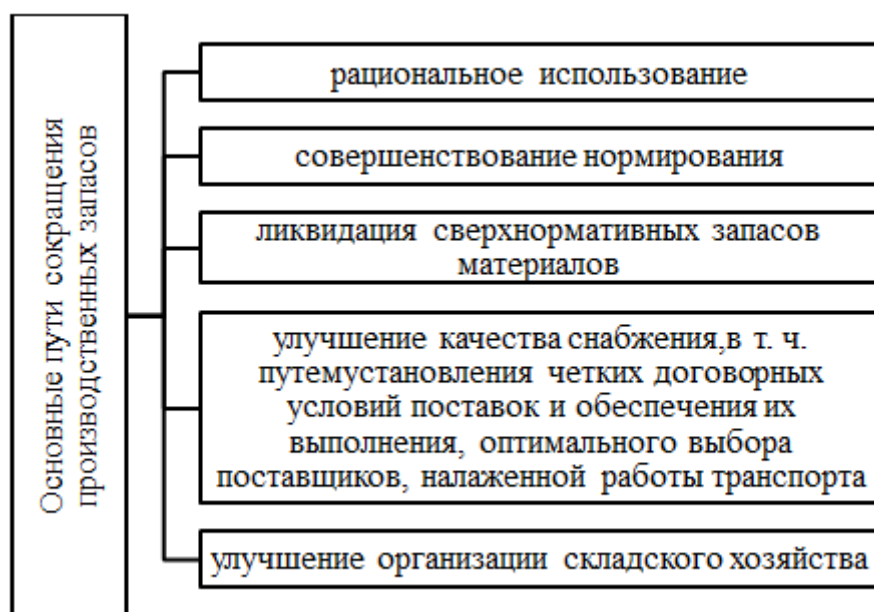


Рис. 3. Основные пути сокращения производственных запасов

Оборотные средства отражаются не только в бухгалтерском балансе. В связи с тем, что к оборотному капиталу относят денежные средства, то они также фигурируют в отчёте о финансовых результатах и отчёт о движении денежных средств. Отчёт о движении денежных средств показывает денежные операции, осуществляемые в организации за определённый промежуток времени.

Управление оборотным капиталом является неотъемлемой составляющей частью финансового менеджмента. От правильного и грамотно построенного управления зависит протекание производственных процессов, финансовые результаты, инвестиционная привлекательность компании, её положение на рынке. При рациональном планировании предприятие будет финансово стабильным и устойчивым, а также повысит свой уровень конкурентоспособности.

Список литературы

1. Бернстайн Л.А. Анализ финансовой отчетности: теория, практика, интерпретация. М., 2019.
2. Управление активами и капиталом предприятия. Киев.: Ника-Центр, Эльга, 2019. 448 с.
3. Чирков С.В. Стратегическое планирование // Вектор науки ТГУ. Серия: Экономика и управление. 2011. № 1. С. 46-49.
4. Финансы предприятий / под ред. Е. И. Бородиной. М., 2018.

ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ

Симянкина Мария Сергеевна

студентка,

Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ»,
Россия, г. Новосибирск

В данной статье рассматриваются различные подходы к толкованию понятия инвестиционной привлекательности предприятия.

Ключевые слова: инвестиционная привлекательность, подходы к определению инвестиционной привлекательности, инвестиции, инвестор, инвестиционная привлекательность.

В современном мире компании осуществляют свою деятельность в жестком конкурентном пространстве. В таких условиях организации необходимо постоянно развиваться, быстро подстраиваться под изменяющиеся условия окружающей среды, а также предлагать на рынке современные, качественные, удовлетворяющие потребителя товары или услуги. Для расширения своей деятельности требуется приток регулярных инвестиций как в основные средства и научно-технические разработки (НИОКР), так и на другие цели, направленные на получение положительного эффекта. Для привлечения инвестиций предприятию необходимо следить за своей инвестиционной привлекательностью.

В настоящее время компании используют несколько инструментов по привлечению финансирования: кредиты и займы, выпуск облигаций, проведение IPO и SPO. Привлечение инвестиций на фондовом рынке посредством выпуска акций, требует от компании открытой отчетности, контроля за финансовыми потоками и прозрачности бизнеса. Поэтому, всесторонняя оценка финансового состояния компании, а также качества выпускаемых ценных бумаг является неотъемлемой частью принятия инвестиционного решения.

В настоящее время термин «инвестиционная привлекательность», получил широкое распространение в современной экономической и управленческой литературе. Традиционно понятие «инвестиционной привлекательности» означает наличие таких условий инвестирования, которые влияют на предпочтения инвестора в выборе того или иного объекта инвестирования.

Развитие реального сектора и, как следствие, экономический подъём зависит от наличия инвестиций. Выбор объекта, в который будут вложены инвестиционные ресурсы – самый важный этап инвестиционного процесса.

На выбор объекта инвестирования в первую очередь влияет такая экономическая категория, как «инвестиционная привлекательность».

Все подходы к сущности «инвестиционной привлекательности» можно систематизировать и объединить в четыре группы.

1. Инвестиционная привлекательность как условие развития предприятия.
2. Инвестиционная привлекательность как условие инвестирования.
3. Инвестиционная привлекательность как совокупность показателей.
4. Инвестиционная привлекательность как показатель эффективности инвестиций [2].

Инвестиционная привлекательность является одним из ключевых вопросов в современной экономической теории и практике. Исследованию понятия инвестиционной привлекательности и методам ее оценки посвящены работы многих отечественных и зарубежных ученых. Тем не менее, стандартизированного подхода к толкованию инвестиционной привлекательности так и не разработано, так как каждый интерпретирует данное понятие на основе факторов, положенных в его оценку. Наиболее наглядно различные точки зрения на определение инвестиционной привлекательности можно представить в таблице.

Таблица

Толкование инвестиционной привлекательности

Автор	Толкование
Бланк И.А., Крейнина М.Н.	Обобщенная характеристика преимуществ и недостатков инвестирования отдельных направлений и объектов с позиции конкретного инвестора [1]
Ройзман И.И., Шахназаров А.Г., Гришина И.В.	Система или сочетание различных объективных признаков, средств, возможностей, обуславливающих в совокупности потенциальный платежеспособный спрос на инвестиции в страну, регион, отрасль, предприятие [4]
Крылов Э.И.	Обобщенная характеристика с точки зрения перспективности, выгоды, эффективности и минимизации риска вложений инвестиций в развитие предприятия за счет собственных средств и средств других инвесторов [3]
Бочаров В.В.	Наличие экономического эффекта (дохода) от вложения средств при минимальном уровне риска.
Шарп У., Марковиц Г.	Получение максимальной прибыли при заданном уровне риска.
Рябцев В.М., Гениатулин В.Н.	Состояние его хозяйственного развития, при котором с высокой долей вероятности в приемлемые для инвестора сроки инвестиций могут дать удовлетворительный уровень прибыльности или может быть, достигнут другой положительный эффект.
Веселов Д.В.	Соотношение рисков и будущих финансовых выгод, связанных с осуществлением инвестирования в предприятие.
Никитина В.А.	Экономическая целесообразность инвестирования, основанная на согласовании интересов и возможностей инвестора и получателя инвестиций, которое обеспечивает достижение целей каждого из них на приемлемом уровне доходности и риска.

Из результата анализа подходов можно выделить три направления в толковании категории «инвестиционная привлекательность»:

1. На основе исключительно финансовых показателей (Бланк И.А., Крейнина М.Н., Ройзман И.И., Шахназаров А.Г., Гришина И.В.);
2. На основе финансово-экономического анализа, где учитываются не только финансовые, но и производственные показатели (Крылов Э.И., Рябцев В.М., Гениатулин В.Н.)
3. На основе отношения доходности и риска (У. Шарп, Г. Марковиц, Бочаров В.В., Веселов Д.В., Никитина В.А.)

Таким образом, единого определения этого понятия нет. Но в основном учёные-экономисты разделяют подход к оценке инвестиционной привлекательности с позиции надёжности финансового состояния анализируемого объекта капиталовложений.

Исходя из анализа различных подходов к определению исследуемого понятия, можно сделать вывод: для потенциального инвестора инвестиционная привлекательность объекта вложения является определяющей при принятии решения.

Важную роль сейчас приобретают исследования инвестиционной привлекательности, количественным показателем которого выступают инвестиционные риски, которые характеризуют вероятность потери средств, вложенных в экономику. Оценка инвестиционной привлекательности в первую очередь необходима инвесторам для того, чтобы они могли оценить ситуацию на объекте инвестирования, и предвидеть вероятные направления его развития [2]. Определенные сложности возникают здесь из-за того, что существует огромное количество факторов, влияющих на инвестиционную привлекательность.

Поэтому, для того чтобы верно проанализировать объект инвестирования, необходимо учесть, как можно больше факторов, которые могут повлиять на его доходность и риск.

Список литературы

1. Бланк И.А. Инвестиционный менеджмент: учебный курс. Киев: Эльга-Н, Ника-Центр, 2001. 448 с.
2. Инвестиции: учеб. / А. Ю. Андрианов, С. В. Валдайцев, П. В. Воробьев и др. М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007. 584 с.
3. Крылов Э. И., Власова В. М., Егорова М. Г. Анализ финансового состояния и инвестиционной привлекательности предприятия. М.: Финансы и статистика, 2009. 387 с.
4. Ройзман И.И., Бондарева Т. Динамика инвестиционной привлекательности и инвестиционной конкурентоспособности российских регионов в среднесрочной перспективе // Инвестиции в России. 2008, № 9. С. 3-14.

ПОЯВЛЕНИЕ ДЕНЕЖНЫХ СУРРОГАТОВ, ПРЕДПОСЫЛКИ И ПРИЧИНЫ ИХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Хачатурян Каринэ Суреновна

доцент кафедры экономических теорий и военной экономики,
д-р экон. наук, профессор, Военный университет Министерства обороны
Российской Федерации, Россия, г. Москва

Филистеев Виктор Владимирович

курсант финансово-экономического факультета,
Военный университет Министерства обороны Российской Федерации,
Россия, г. Москва

Сергеев Артём Юрьевич

старший преподаватель кафедры тактики, кандидат технических наук,
Военный университет Министерства обороны Российской Федерации,
Россия, г. Москва

В настоящее время экономическая безопасность представляет собой основу для обеспечения общей безопасности государства и его устойчивого социально-экономического развития. Под экономической безопасностью понимают возможность экономики государства в целом и его отдельных субъектов в отдельности обеспечивать стабильное разви-

тие и соответствующую защиту экономических интересов граждан страны и хозяйствующих единиц. В век высоких технологий задача обеспечения экономической безопасности страны становится особенно сложной, что обусловлено необходимостью организовывать новые способы защиты информации и методы борьбы с экономическими преступлениями, общественная опасность которых повышается. Одна из таких угроз по состоянию на сегодняшний день заключается в денежных суррогатах, оборот которых активно растет. Борьба с денежными суррогатами ведется на протяжении многих лет. Цель исследования – проследить появления денежных суррогатов, выявить предпосылки и причины их возникновения.

Ключевые слова: денежные суррогаты, теория денег и денежного обращения, деньги, денежные формы, криптовалюта, экономическая безопасность.

В периоды революций, войн, иными словами, во времена социальных кризисов, а также в иных чрезвычайных экономических и политических условиях существенное значение в денежном обороте стали приобретать «частные» средства денежного обращения, именуемые «денежными суррогатами». Денежные суррогаты впервые появились в европейских государствах, о чем свидетельствует мировая история.

В начальный период развития английских колоний в Новом Свете в период с XVI по XVII век там имели хождение деньги, которые выпускались иммигрантскими компаниями, собственниками золотоносных рудников, банкирами. В Европе в XVI веке и позднее во времена острой нехватки мелкой разменной монеты мелкие торговцы стали самостоятельно выпускать мелкие знаки из олова, которые получили широкое обращение среди населения. В период франко-прусской войны в некоторых французских городах появились «осадные деньги», которые выпускались без разрешения правительства. В Германии во времена Первой Мировой войны и после нее множество немецких городов, торговых палат и промышленных предприятий занимались выпуском так называемых «чрезвычайных денег», которые обращались также без соответствующего разрешения Правительства [1].

Как отмечает В.Н. Сидорова в своей научной статье «Деньги и денежные обязательства как проблема теории современного гражданского права», вопрос о денежной функции таких «чрезвычайных денег» был разработан в германской практике, которая, в свою очередь, признавала, что платежи, совершаемые такими деньгами до того момента, когда был издан официальный запрет на их обращение, были настоящими денежными платежами, а не заменой исполнения. Отсюда следовало, что «чрезвычайные деньги» до момента издания соответствующего закона можно было использовать для того, чтобы гасить долги по заработной плате и по иным обязательствам, в отношении которых были предусмотрены обязательные платежи «наличными деньгами». Отсюда появилось также распространение на такие «чрезвычайные деньги» правил о защите добросовестного приобретателя [2].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что денежные суррогаты имеют прямо отношение к теориям денег и денежного обращения.

Российская экономика также является крайне интересным объектом исследования. Одной из особенностей российской экономики является наличие значительного количества неплатежей между экономическими субъектами, а также повсеместное распространение и использование денежных суррогатов и не денежных расчетных форм. Кроме того, федеральное правительство и местные власти на протяжении истории государства часто сознательно обращаются к использованию денежных суррогатов.

В качестве примера можно привести так называемые казначейские обязательства, которые были выпущены Министерством финансов Российской Федерации в 1995 году. Они позволили частично решить проблемы финансирования ряда программ, предусмотренных в федеральном бюджете. Суммарная эмиссия казначейских обязательств в период с сентября 1994 года по декабрь 1995 года составила 29,1 трлн. рублей. Казначейские обязательства выпускались Министерством финансов Российской Федерации на основании Постановления Правительства Российской Федерации № 906 от 9 августа 1994 года [3].

Под давлением Международного валютного фонда, который счет казначейские обязательства денежным суррогатом, который приводит к скрытой инфляции, с января 1996 года Министерство финансов Российской Федерации прекратило выпуск казначейских обязательств.

Еще одним примером денежных суррогатов, который также выпускался Министерством финансов Российской Федерации, являются казначейские налоговые освобождения. Как отмечали А.С. Генкин, Т.В. Чечелева, в соответствии с нормативными документами казначейские налоговые освобождения не являлись ценными бумагами, что автоматически вело к формальному запрету на куплю-продажу и их залог [4].

Казначейские налоговые освобождения нельзя признать полноценным финансовым инструментом, прежде всего потому, что их нельзя было погасить деньгами. Это автоматически сужало сферу их использования. Из-за непонимания и путаницы в оформлении вопрос получения казначейского налогового освобождения постепенно свелся к открытой борьбе за интересы тех или иных министерств или крупных предприятий в Министерстве финансов Российской Федерации. В 1996 году их деятельность была прекращена.

На протяжении истории Российской Федерации в качестве аналогов деньгам также выпускались векселя Министерства финансов Российской Федерации, векселя банков под гарантии Министерства финансов Российской Федерации, осуществлялись денежные зачеты, обратные зачеты, необеспеченные векселя, обеспеченные золотом ценные бумаги и др. Вместе с тем инициатива выпуска указанных суррогатов исходила непосредственно от государства.

В качестве яркого примера денежного суррогата, инициатива выпуска которого шла не от государства, можно привести билеты МММ, которые представляли собой денежные суррогаты акционерного общества МММ.

Введены в обращение как «акции для бедных» в апреле 1994 года для крупных вкладчиков (1000 билетов), в мае – для мелких (100 билетов). С 4 августа 1994 делились на «старые» (чистые ранних серий) и «новые» (новых серий; либо старых – с печатями, либо пробитыми в них отверстиями, то есть гашённые – возможны и другие способы гашения). Выведены фирмой из свободного обращения осенью 1995 года при их крайне низком биржевом курсе.

В 1996-1997 годах билеты определённых серий использовались только как агитационные и приложения к соглашению о добровольном пожертвовании МММ СВДП-96. Котировались на российских биржах в Москве (ЦРУБ до 1996, РТСБ до конца 1995) и Санкт-Петербурге с мая 1994 (момента выпуска) по середину 1996 года, с постоянно меняющимся, зависящим от котировок МММ, курсом и сложным делением на старые/новые билеты и по сериям, от чего зависела их цена.

В своей научной статье «Виды и особенности майнинга современных денежных суррогатов-криптовалют» М.С. Марамыгин и М.Л. Терешкин отмечают, что на

сегодняшний день наличие криптовалюты в денежном обращении становится нормой, а ее использование в качестве средства платежа значительно участилось. Самой популярной криптовалютой для майнинга, по мнению авторов, является Bitcoin [5].

Как отмечается в статье С.А. Рудакова «Денежные суррогаты: угроза экономической безопасности или общественно полезное явление», заместитель Председателя Центрального Банка Российской Федерации Р.Н. Вестеровский говорит о том, что криптовалюты угрожают экономической безопасности Российской Федерации, в том числе и потому, что ввиду своего анонимного характера пользуются высоким спросом у субъектов теневой экономики [6].

Авторы также полагают, что основанием для формирования спроса на денежные суррогаты служит ограниченность кредитных функций банковских институтов в условиях экономической и политической нестабильности, а также развитие спекулятивного спроса на деньги в силу высоких инфляционных темпов. Иными словами, к основным причинам появления денежных суррогатов можно отнести следующие: нехватка официальных знаков в денежном обращении, что обусловлено проведением крайне жесткой денежно-кредитной политики, которая была ориентирована на устранение негативных процессов инфляции; разрыв хозяйственных связей, который является характерным в условиях кризисных периодов; нежелание хозяйствующих единиц платить налоги, уклонение от их уплаты; появление новых денежных форм, не признанных на законодательном уровне; гиперинфляция в экономике.

Вывод

В истории в различных государствах мира, в том числе, и в Российской Федерации, существовали денежные суррогаты, появление которых вызвано различными факторами, как естественными (нехватка официальных денежных знаков), так и умышленными (уклонение от уплаты налогов). Вместе с тем большинство современных денежных суррогатов способно нанести урон экономической безопасности государства.

Список литературы

1. Чрезвычайные монеты Франции. Сайт коллекционных монет. URL: <http://token-france.ru/villespisok/mon.html> (дата обращения 03.10.2020).
2. Сидорова, В.Н. Деньги и денежные обязательства как проблема теории современного гражданского права. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dengi-i-denezhnye-obyazatelstva-kak-problema-teorii-sovremennogo-grazhdanskogo-prava> (дата обращения: 03.10.2020).
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 06.05.1994 № 906. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_4260/ (дата обращения: 03.10.2020).
4. Генкин, А.С., Чечелева, Т.В. Феномен неденежной эмиссии в российской экономике // Финансы. – 1998. – № 8. – С. 3-4.
5. Марамыгин, М.С., Терешкин, М.Л. Виды и особенности майнинга современных денежных суррогатов-криптовалют / URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vidy-i-osobennosti-mauninga-sovremennyh-denezhnyh-surrogatov-kriptovalyut> (дата обращения: 03.10.2020).
6. Рудаков, С.А. Денежные суррогаты: угроза экономической безопасности или общественно полезное явление» / С.А. Рудаков, Р.С. Поздышев. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36742231> (дата обращения: 03.10.2020).

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

НАПРАВЛЕНИЯ, ПУТИ И СПОСОБЫ АКТИВАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Александров Виктор Иванович

доцент кафедры электроснабжения и радиотелемеханики, кандидат военных наук,
доцент, Тюменское высшее военно-инженерное командное училище,
Россия, г. Тюмень

Бай Олег Александрович

преподаватель кафедры электроснабжения и радиотелемеханики,
Тюменское высшее военно-инженерное командное училище,
Россия, г. Тюмень

Шайдуров Владимир Ильич

преподаватель кафедры электроснабжения и радиотелемеханики,
Тюменское высшее военно-инженерное командное училище,
Россия, г. Тюмень

Салихов Изиль Исакович

преподаватель кафедры электроснабжения и радиотелемеханики,
Тюменское высшее военно-инженерное командное училище,
Россия, г. Тюмень

В данной статье изложены вопросы аспектов методики познавательного интереса, раскрыты педагогические условия, способствующие развитию познавательной активности.

Ключевые слова: обучение, активизация методики познавательного интереса, педагогические условия.

Помочь обучающимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу и самостоятельность, творческий потенциал – одна из основных задач современного образования. Успешная реализация этой задачи во многом зависит от сформированности у обучающихся познавательных интересов.

Приемы активизации познавательной деятельности очень разнообразны и имеют широкое применение в учебном процессе.

Активизация познавательной деятельности обучающихся была и остаётся одной из вечных проблем педагогики. В то же время наблюдается снижение интереса к учёбе, интеллектуальная пассивность. Поэтому объясняется особое внимание преподавателя к использованию методов и приёмов, требующих активной мыслительной деятельности, с помощью которых формируются умения сравнивать, обобщать, видеть проблему, формировать гипотезу, искать средства решения, корректировать полученные результаты.

Аспекты методики познавательного интереса включают три момента:

- привлечение обучающихся к целям и задачам занятия;
- возбуждение интереса к содержанию повторяемого и вновь изучаемого материала;
- включение обучающихся в интересную для них форму работы.

Поскольку методы активизации познавательной деятельности многочисленны и имеют множественную характеристику, то их можно классифицировать по нескольким основаниям:

по источникам передачи и характеру восприятия информации:

- словесные методы (рассказ, беседа, лекция и пр.);
- наглядные методы (показ, демонстрация плакатов, таблиц, схем, диаграмм, моделей; использование технических средств и пр.);
- практические методы (практические задания, деловые игры, тренинги, анализ и решение проблемных ситуаций, лабораторные работы, сочинения и пр.);

по характеру взаимной деятельности педагога и обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный метод,
- репродуктивный метод,
- метод проблемного изложения,
- частично-поисковый или эвристический метод,
- исследовательский метод;

по основным компонентам деятельности преподавателя:

- методы организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя);
- методы стимулирования и мотивации обучения (методы формирования интереса: познавательные игры, анализ жизненных ситуаций, создание ситуации успеха; методы формирования долга и ответственности в учении: разъяснение общественной и личностной значимости учения, предъявление педагогических требований);
- методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль (самоконтроль), лабораторные и практические работы, программированный контроль, фронтальный и

- дифференцированный, текущий и итоговый);

по сочетанию внешнего и внутреннего в деятельности преподавателя и обучающегося (система методов проблемно-развивающего обучения):

по уровню проблемности и видам деятельности преподавателя (методы изложения: монологический, диалогический; методы организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся: эвристический, исследовательский, алгоритмический и программированный);

по характеру учебной деятельности обучающихся (репродуктивная, продуктивная, частично-поисковая);

по основным дидактическим целям и функциям (организации, развития, образования, побуждения и контроля).

Педагогические условия, способствующие развитию познавательной активности

Условия, для проявления познавательной деятельности:

- создание атмосферы сотрудничества и доброжелательности в классе;
- создание “ситуации успеха” для каждого учащегося;
- включение учащегося в активную деятельность, коллективные формы работы;
- использование элементов занимательности, нестандартности при изучении материала;

- использование проблемных ситуаций;
- практико-ориентированная направленность изучаемого материала.

Активные методы обучения позволяют использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели – творческо-поисковой деятельности. Творческо-поисковая деятельность оказывается более эффективной, если ей предшествует воспроизводящая и преобразующая деятельность, в ходе которой учащиеся усваивают приемы учения.

Необходимость активного обучения заключается в том, что с помощью его форм, методов можно достаточно эффективно решать целый ряд задач, которые трудно достигаются в традиционном обучении:

- формировать не только познавательные, но и профессиональные мотивы и интересы, воспитывать системное мышление;
- учить коллективной мыслительной и практической работе, формировать социальные умения и навыки взаимодействия и общения, индивидуального и совместного принятия решений,
- воспитывать ответственное отношение к делу, социальным ценностям и установкам, как коллектива, так и общества в целом.

В педагогической практике используются различные пути активизации познавательной деятельности, основные среди них – разнообразие форм, методов, приемов, средств обучения, выбор таких сочетаний, которые в возникших ситуациях стимулируют активность и самостоятельность обучающихся.

Способы активизации обучения

- проблемный способ обучения
- проработка материала в микрогруппах (Интернет, книги, интересный материал)
- опережающее обучение (доклады)
- постановка вопроса, на который надо ответить в конце занятия
- составление опорного конспекта и плана лекций
- визуализация (карточки, схемы, рисунки, таблицы)
- интерпретированные и бинарные уроки практического и теоретического обучения)
- приглашение на занятие компетентного специалиста
- эвристическая беседа.

Для развития познавательных интересов необходимо выполнение следующих условий:

- избегать в стиле преподавания будничности, монотонности, серости, бедности информации, отрыва от личного опыта учащегося;
- не допускать учебных перегрузок, переутомления и низкой плотности режима работы;
- использовать содержание обучения как источник стимуляции познавательных интересов;
- стимулировать познавательные интересы многообразием приемов (наглядный материал, кроссворды, занимательные упражнения и т. д.);
- специально обучать приемам умственной деятельности и учебной работы, использовать проблемно-поисковые методы обучения.

Наблюдения за обучающимися показывают, что знания будут прочными, если они приобретены не одной памятью, не заучены механически, а являются продуктом

собственных размышлений и проб и закрепились в результате его собственной творческой деятельности над учебным материалом.

Умение преподнести любой трудный материал доступно и наглядно. Сосредоточить внимание обучающихся на главном, настроить каждого на самостоятельный труд – вот характерные особенности уроков. Материал каждого урока должен быть использован для развития мыслительной деятельности обучающихся. Должна продумываться каждая деталь занятия, чтобы все заставляло обучающихся мыслить.

Важное значение имеет и применение на занятии наглядного материала. Это привлекает внимание обучающихся. Делает обучение интересным.

Список литературы

1. Горбунова А.И. Методы и приёмы активизации мыслительной деятельности обучающихся: М.: Просвещение, 2009. 350 с.

2. Замов Л.В. Наглядность и активизация обучающихся в обучении. Ростов-на-Дону: Легион, 2008. 210 с.

РОЛЬ МУЗЕЙНОЙ ПРАКТИКИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Андреева Елена Александровна

доцент кафедры истории и теории искусства, кандидат искусствоведения,
Московский государственный педагогический университет (МПГУ),
Россия, г. Москва

В статье рассмотрено значение музейной практики в системе подготовки учителя изобразительного искусства. Представлены примеры заданий, предлагаемые студентам во время прохождения практики. Автор обращает внимание на необходимость развивать навыки проведения экскурсий, бесед по искусству, необходимые будущим учителям изобразительного искусства.

Ключевые слова: практика, музей, дисциплина история искусств, экскурсия, анализ произведений, оригинал.

Музейная практика является важной частью профессиональной подготовки студентов-бакалавров художественно-графического факультета МПГУ, обучающихся по различным направлениям («ДПИ и народные промыслы», «Дизайн», «Педагогическое образование и дополнительное образование») и формам подготовки (очная, очно-заочная, заочной). Практика проводится на втором курсе (в четвертом семестре) в ведущих художественных музеях г. Москвы (Государственной Третьяковской галерее, Государственном музее изобразительного искусства им. А.С. Пушкина) и рассчитана на 2 недели. Музейная практика осуществляется после изучения таких дисциплин как «Основы искусствознания», «История русского и зарубежного искусства», «Музееведение». Прослушав аудиторный лекционный курс по истории русского и зарубежного искусства, студенты МПГУ имеют редкую возможность познакомиться с оригиналами непосредственно в музейной среде Москвы. Так же во время проведения музейной практике можно решить некоторые проблемы дисциплины, как например, восполнить недостаточность аудиторных занятий ввиду постоянного сокращения часов по данной дисциплине.

Следует учитывать, что проведение музейной практики для каждого направления обучения преследует свои конкретные цели и задачи, связанные со спецификой будущей профессии, получаемой студентами. Рассмотрим задачи музейной практики для студентов, обучающихся по направлению «педагогическое образование», профиль «Изо и Дополнительное образование. Музейная практика позволяет еще в период обучения будущих педагогов применять те формы занятий, которые являются прообразом их будущей профессии и будут использоваться в дальнейшей педагогической работе. В музее студенты отрабатывают умения и навыки учителя изобразительного искусства, педагога-художника: учатся понимать, анализировать художественное произведение, проводить беседы по искусству, приобретают опыт общения с аудиторией и т.д.

Цель музейной практики – сформировать представление о музее, о различных направлениях его деятельности, понимания ценности музейного наследия в становлении личности будущего учителя изобразительного искусства и дополнительного образования. Также углубить и закрепить теоретические знания и умения, полученные в результате аудиторной работы по дисциплине «История русского и зарубежного искусства». Задачи музейной практики для будущих учителей изо – расширить представления студентов о профессии учителя изобразительного искусства, сформировать первоначальные педагогические умения при работе в условиях музея с оригиналом, приобрести практические навыки работы с группой, овладеть методами проведения школьных экскурсий.

Занятия в залах музея построены по принципу последовательного усложнения от простого к сложному. В начале практики ее руководитель, обучая студентов методами работы с произведениями искусства, читает лекции обзорного характера, затем – монографические, т. е. посвященные творчеству одного художника с последующим обсуждением в группе. Возможны также проведение сравнительно-исторических бесед, где предлагается сопоставительный анализ произведений, выполненных в различных стилях, направлениях и национальных школах. После лекций следует самостоятельное изучение студентами экспозиций с помощью опорных вопросов, составленных преподавателем. Завершает практику выступление студентов в роли экскурсоводов-педагогов. На занятиях возможно также использовать дидактические игры, в ходе которых студенты также практикуются в роли учителя. В период практики используются разнообразные виды занятий, которые построены от простого к сложному. Их тематика определяется содержанием лекционного курса по истории зарубежного и отечественного искусства. Первое задание – монологического характера: рассказать об отдельном произведении. Например, анализ и интерпретация произведения А. Иванова «Явление Христа народу» (Занятие проводится в залах Государственной Третьяковской Галереи). Второе задание – более сложное: сопоставительный анализ двух или нескольких произведений сходных или различных по типологическим принципам. Например, сравнительный анализ голландского и фламандского натюрморта 17 в. или трактовка образа Давида в произведениях Вероккио, Донателло, Микеланджио (занятия проводятся в залах Государственного Музея изобразительного искусства им. А.С. Пушкина).

Одной из главных трудностей психологического характера для студентов, начинающих заниматься в музейной среде, является сложность при общении с аудиторией, проблема строить диалог у произведений искусства. Поэтому студенту, выполняющего роль экскурсовода, мы советуем тщательно продумывать сценарий вы-

ступления и вопросы к сокурсникам. Необходимо вовлечь слушателей в круг проблем для того, чтобы постичь смысл живописи, графики, скульптуры и произведений ДПИ. Вопросы, обращенные к сокурсникам, стимулируют общение с группой, «экспериментальным прообразом» коллектива будущих школьных учеников. Для того, чтобы понять художественный образ произведения и правильно его истолковать, как верно отмечают авторы «Практикума по истории изобразительного искусства и архитектуры» Н. А. Яковлева и Т. П. Чаговец, С. С. Ершова, нужно провести группу через несколько этапов: 1) прелюдия, 2) непосредственный контакт, 3) вербализация пережитого, 4) анализ, 5) возвращение к целостному восприятию [3, с. 132].

Когда студент научится организовывать работу группы с экспонатами, проводить сравнительный анализ произведений искусства, он получает задание разработать монографическую или проблемную экскурсию.

Для самостоятельной разработки студентами экскурсий в музейном пространстве Государственной Третьяковской Галереи мы предлагаем следующие темы: «Русская художественная школа 18 в. Живопись портрета». «Пейзаж в русской живописи второй половины 19–начала 20 в.». В залах Государственного Музея Изобразительного Искусства им. А. С. Пушкина возможно рекомендовать экскурсии на темы: «Классический пейзаж во французском искусстве 17в.-первой трети 19 в». «Стиль барокко в европейской живописи 17 в.» и т.д. Цель экскурсии, разработанной студентами, – не только ознакомиться с памятниками истории и культуры, находящимися в экспозиции, предназначенные для улучшения и дополнения образовательного процесса в вузе, но прежде всего попробовать себя в роли экскурсовода-педагога.

Исходя из опыта проведения практики, приведем некоторые рекомендации. Основные требования к экскурсоводу-студенту сводятся к следующему: свободное владение темой экскурсии; умение устанавливать контакт с аудиторией и вести диалог, корректировать работу с группой, правильно рассматривать экспонаты. Мы рекомендуем подготовку к проведению учебной экскурсии начинать с продумывания и определения ее темы, изучения литературы и отбора наиболее значительных экспонатов, составления маршрута экскурсии. Руководитель практики советует студентами написать текст экскурсии, составить ее подробный план. В нем желательно отразить следующие разделы: название залов, разделов, составление маршрута, экспонаты, объекты показа, краткое содержания текста, методические указания, примечания, список литературы. Итоговым документом при подготовке экскурсии является ее методическая разработка, в которой мы рекомендуем определить методику проведения беседы и рассказа. По меткому определению К. Брюнингсхауз-Кнубель, «идеальный музейный педагог отвечает следующим требованиям – во-первых, он обладает знаниями о различных разделах коллекции. В отличие от хранителя, который обычно работает лишь с определенной частью собрания. Во-вторых, он должен быть учителем, способным донести свои знания до слушателей, должен следить за новейшими научными исследованиями и уметь доходчиво, ярко и талантливо рассказать об их результатах нескончаемому потоку непохожих друг на друга посетителей. Наконец, он должен быть социологом и специалистом по маркетингу, чтобы на основе знаний об особенностях социальных слоев общества и отдельных групп разрабатывать соответствующие программы. И конечно же, все эти таланты должны дополняться личным обаянием или магнетизмом (нечто вроде хозяйки, продавца и

матери в одном лице), чтобы у посетителей складывалось впечатление, что они находятся в хороших руках» [2, с.14]. Считаем, что целесообразно делить всю экскурсию на 3 части. Во вступлении определить тему экскурсии, ее маршрут, обозначить время. Вторая часть (наиболее сложная) – сама экскурсия. В ней происходит синтез зрительного, вербального, моторного восприятия музейных объектов. Задача будущего учителя – помочь школьникам выстроить этот ряд и верно воспринимать образы экспозиции. Руководитель практики советует студентам при проведении экскурсии быть доброжелательным, заинтересованным в общении с группой, вести себя тактично, корректно и мотивировать слушателей к исследовательской деятельности. Для этой цели, рассказывая об историческом событии, послужившем сюжетом произведения, задавать вопросы и подводить зрителей к самостоятельным выводам, которые позволяет сделать рассматриваемые произведения. При этом необходимо заострять внимание на единстве содержания и формы произведения, использовании автором выразительных и изобразительных средств для раскрытия художественного образа, применяя эмоциональную, литературно-правильную речь. В конце экскурсии (в третьей части) экскурсовод-педагог должен ответить на вопросы слушателей.

Музейная практика на художественно-графическом факультете МПГУ включает также проведение экскурсий в архитектурной среде г. Москвы. Выбор памятников архитектуры зависит от цели экскурсии. Например, чтобы представить себе архитектуру эпохи модерн желательно выбрать творчество наиболее ярких представителей этого периода и сопоставить их работы с другими образцами архитектуры рассматриваемого времени. Обозначим некоторые темы пешеходных экскурсий: «Работы архитектора Ф. Шехтеля – московский вариант стиля модерн (экскурсию успешно разработала студентка 2 курса Мария Торина) или «Историзм в архитектуре г. Москвы. На примере ул. Арбат» (маршрут экскурсии по улице Арбат с описанием важнейших архитектурных сооружений разработала студентка 2 курса Ксения Якубович). При анализе архитектурных произведений необходимо выявлять воздействие архитектурно-художественного образа памятников на зрителя. Для пешеходной экскурсии в городской среде особенно важно тщательно продумать план-маршрут экскурсии, провести необходимый инструктаж по технике безопасности поведения студентов. Во время экскурсии стараться создать возвышенную эмоционально-творческую атмосферу, без которой общение с произведениями искусства и друг с другом невозможно. Более подробный материал об опыте преподавания спецкурса по истории архитектуры на художественно-графическом факультете и проведении архитектурных экскурсий в г. Москве изложен автором в статье «О содержании спецкурса «Архитектура Петербурга XIX века» [1].

Самостоятельно разработанные и успешно проведенные студентами экскурсии позволяют будущим педагогам изобразительного искусства приобрести практические навыки работы с аудиторией, освоить приемы осуществления экскурсий, методы проведения бесед об искусстве непосредственно в музейной и городской среде. А также закрепить знания по дисциплине «Истории зарубежного и отечественного искусства», сформировать эстетическое отношение к произведениям художников, понять их значимость для формирования личности и художественного вкуса будущего педагога. Общение с оригиналом: архитектурным, скульптурным, графическим и живописным произведениями является необходимым компонентом в подготовке педагога изобразительного искусства, особенно в условиях столицы, где сосредоточены крупнейшие художественные музеи и галереи, выдающиеся памятники зодчества и монументальной скульптуры. Подмечено также, что даже самые лучшие

учебники и пособия не научат тому, чему студент может научиться непосредственно у педагога и однокурсников в музейном пространстве. После окончания художественно-графического факультета студенты будут проводить уроки по изобразительному искусству, беседы по искусству, школьные экскурсии, поэтому им помогут теоретические знания и педагогические навыки, приобретенные в период прохождения музейной практики. Именно поэтому занятия в музеях Москвы и экскурсии в архитектурной среде города – важная и неотъемлемая часть подготовки будущего учителя изобразительного искусства, художника-педагога.

Список литературы

1. Андреева Е.А. О содержании спецкурса «Архитектура Петербурга XIX века» // Инновационные исследования и разработки в области гуманитарных и социально-экономических наук. Сб. науч. трудов по материалам научно-практ. конференции г. Белгород, 30 апреля 2019. Ч.1. Белгород, 2019. С. 48-52.
2. Музеум. 1994. № 2.
3. Яковлева Н.А., Чаговец Т.П., Ершова С.С. Практикум по истории изобразительного искусства. СПб, 2016.

ПОРЯДОК ПОСТРОЕНИЯ И ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИЙ В ВОЕННОМ ВУЗЕ

Большаков Юрий Николаевич

доцент кафедры электроснабжения и радиотелемеханики,
кандидат технических наук, Тюменское высшее военно-инженерное
командное училище, Россия, г. Тюмень

Кошель Александр Антонович

доцент кафедры электроснабжения и радиотелемеханики, доцент,
Тюменское высшее военно-инженерное командное училище,
Россия, г. Тюмень

Кулешов Александр Николаевич

старший преподаватель кафедры электроснабжения и радиотелемеханики,
Тюменское высшее военно-инженерное командное училище,
Россия, г. Тюмень

Стренин Михаил Валерьевич

старший преподаватель кафедры электроснабжения и радиотелемеханики,
кандидат технических наук, Тюменское высшее военно-инженерное
командное училище, Россия, г. Тюмень

В статье рассматриваются вопросы методики подготовки преподавателя к проведению лекционных занятий, а также порядок построения и проведения лекции в военном ВУЗе. Материал статьи может быть полезен и для преподавателей в гражданских ВУЗах.

Ключевые слова: лекция, преподаватель, подготовка, метод, творчество.

Лекция – традиционно ведущая форма обучения в вузе. Ее основная цель – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения курсантами учебного материала. Будучи главным звеном дидактического цикла обучения, она

выполняет научные, воспитательные и мировоззренческие функции, вводит курсанта в творческую лабораторию лектора [2].

В ряде случаев лекция выполняет функцию основного источника информации: при отсутствии учебников и учебных пособий, чаще по новым курсам, в случае, когда новые научные данные по той или иной теме не нашли отражения в учебниках, отдельные разделы и темы курсов очень сложны для самостоятельного изучения. В таких случаях только лектор может методически помочь курсантам в освоении сложного материала. По силе личного эмоционального воздействия лектора, его контакта с аудиторией, производимого впечатления, общего влияния на курсантов лекционный способ передачи учебного материала наиболее удачен [2]. Лекция раскрывает понятийный аппарат конкретной области знания, проблемы, логику, дает цельное представление о предмете, показывая его место в системе науки связь с родственными дисциплинами, возбуждает интерес к предмету, развивает профессиональные интересы, в значительной мере определяет содержание других видов занятий.

Хотя основа материала лекций и учебника одинакова, лекция, безусловно, имеет неоспоримое преимущество перед учебником: в ней дается новейшее освещение научных вопросов, приводятся самые современные данные о достижениях науки, техники и производства, которых в учебнике может и не быть. Помимо этого, лекция и учебник различаются объемом материала: если учебник приводит подробности, детали, то в лекции их, как правило, нет. В отдельных случаях, например при создании совершенно новых курсов, лекция может оказаться единственной формой передачи курсантам знаний, поскольку она опережает процесс создания учебника, который обычно длится несколько лет. Содержание лекции устанавливается на основе учебной программы данной дисциплины [2]. Это заставляет перейти на жесткую систему отбора материала, умело использовать наглядные пособия, технические средства и вычислительную технику.

Конкретное содержание лекций может быть разнообразным. Оно включает: изложение той или иной области науки в ее основном содержании: освещение задач, методов и успехов науки и научной практики; рассмотрение различных общих и конкретных проблем науки, техники и культуры; освещение путей научных изысканий; анализ исторических явлений; критика и научная оценка состояния теории и практики [1].

Существенно важным для лекции является изложение материалов личного творчества лектора. Это повышает у курсантов интерес к предмету, активизирует их мысленную работу.

Лекция в высшей школе – это не простой пересказ учебника или других литературных источников, это личное научно-педагогическое творчество преподавателя в определенной области знания. Настоящий преподаватель, педагог по призванию, готовится к лекциям не накануне или за час-два до их проведения, а всегда, в течение всей своей деятельности, всю жизнь [2].

В лекциях преподаватель, наряду с систематическим изложением фундаментальных основ науки, высказывает свои научные идеи, свое отношение к предмету изучения, свое творческое понимание его сущности и перспектив развития. Каждая лекция требует его личного анализа развития научных положений, исторического подхода к ним и в то же время неопременного освещения их современного состояния, с критическим подходом и раскрытием противоречий в развитии науки и практике ее приложений. Подготовка к лекции требует самого тщательного отбора материала

– главного, основного и существенного, привлечения ярких и выразительных примеров, иллюстрирующих положения науки. От лекции требуется также, чтобы она будила и направляла самостоятельную мыслительную деятельность курсантов, формировала их мировоззрение [3]. А это значит, что преподаватель должен не только всесторонне знать предмет обучения, но и глубоко понимать соответствующие педагогические и психологические проблемы. Быть философски вооруженным.

На лекции аудитория ждет от преподавателя живого, яркого, содержательного сообщения. Здесь от него требуется в дополнение к знаниям и профессиональному опыту широкая эрудиция, логика аргументации, увлеченность своей областью знаний и внутренняя потребность заечь ею своих младших коллег- курсантов. А это значит, что лектору необходимо не только воздействовать на разум, но и на чувства своих слушателей, т.е. обладать известными навыками красноречия.

На всех лекциях всегда можно установить, как состояние излагаемого учебного материала, так и его понимание и усвоение курсантами по таким, например, признакам как внимание, интерес, вопросы к лектору и т.д. На хороших лекциях процесс рассмотрения учебной информации вполне управляем, и та обратная связь, которая для этого необходима, реально существует. На посредственных же и слабых лекциях обратная связь проявляется по-иному, там действительно курсанты только делают вид, что слушают, а иногда и не скрывают, что не слушают, занимаясь иными, посторонними делами. Посещение таких лекций действительно носит только формальный характер. Но такое положение, как известно возникает на любых занятиях, если они плохо организованы и бессодержательны. Только на лекциях такая острота состояния отношений между аудиторией и педагогом выражается сильнее, так как и здесь действует только преподаватель, а курсанты лишь воспринимают и усваивают лекцию, оценивая и лекцию и педагога. На каждой лекции, по сути дела, преподаватель держит экзамен перед аудиторией. Ясно, сколь важным является вопрос о качестве изложения лекционного материала. На лекциях нужны дерзания ученого, открытия новых страниц науки, тогда и обратная связь будет такой, какой ей надлежит быть [1].

Необходимо учитывать и тот факт, что излагаемый на лекции материал, хотя и воспринимается и в определенной мере усваивается, но еще не закрепляется в прочные знания. Для этого существуют практические, лабораторные, семинарские занятия и непременно самостоятельная работа курсантов над лекционным и дополнительным материалом.

Каждая лекция требует строго продуманной системы построения и расположения излагаемого материала: О чем говорит лектор? Какие основные положения он выдвигает? Какая между ними связь? Каждая лекция требует такого построения, чтобы курсанты могли конспектировать ее в виде четко ограниченных, последовательных и взаимосвязанных положений, тезисов с выводами и заключениями. Все отдельные лекции лекционного курса требуют поэтому взаимосвязи, последовательности и единства цели. Существенно важной является связь лекционного материала с другими курсами и видами обучения.

Все лекции в высшей школе нуждаются в логической организации выражения, содержания, т.е. в четком раскрытии, объяснении явлений, событий закономерностей от частного к общему, от фактов к их обобщениям. Лекционный материал также требует включения, наряду с индукцией и дедукцией, анализа и синтеза [1].

Как правило отдельная лекция состоит из трех основных частей: введения, изложения содержательной части и заключения [3]:

1. Введение. Формирование целей и задач лекции. Краткая характеристика проблемы. Показ состояния вопроса. Список литературы. Иногда установление связи с предыдущими темами.

2. Изложение. Доказательства. Анализ, освещение событий. Разбор фактов. Демонстрация опыта. Характеристика различных точек зрения. Определение своей позиции. Формулирование частных выводов. Показ связей с практикой. Достоинства и недостатки принципов, методов, объектов рассмотрения. Область применения.

3. Заключение. Формулирование основного вывода. Установка для самостоятельной работы. Методические советы. Ответы на вопросы.

Таким же образом распределяются лекции в лекционных курсах: вводные, излагающие содержание и заключительные [3].

Вводной лекции принадлежит особая роль. Ее материал подготавливает курсантов к восприятию основной информации по данной дисциплине. Здесь рассматриваются задачи, поставленные перед конкретной областью науки, техники и производства. Методически вводная лекция должна быть построена так, чтобы у курсантов появился интерес к данной науке, сложилось о ней цельное представление. От того, как пройдет вводная лекция, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения с курсантами. По первой лекции можно судить, установилась ли обратная связь преподавателя с курсантами.

Курсанты всегда проявляют интерес к вводной лекции. Их в равной степени интересуют и новая дисциплина, и новый лектор. Однако, если курсанты после вводной лекции разойдутся без вопросов, без обмена впечатлениями, значит преподавателю не удалось пробудить интерес к предмету. В дальнейшем это будет мешать самостоятельным занятиям курсантов.

На вводной лекции устанавливается связь лекционного материала с учебником. Форма изложения определяется индивидуальными особенностями, методической подготовленностью, педагогической квалификацией преподавателя, его знанием современного производства, а также содержанием и задачами лекции, наличием наглядных пособий и технических средств, степенью подготовленности курсантов.

На заключительной лекции подводят итоги работы по всему курсу, внимание курсантов обращают на практическую реализацию полученных знаний, рекомендуют литературу для дальнейшего изучения различных проблем данной области науки, работы над курсовым проектом, использования в научно-исследовательской работе.

Большое научное и образовательное значение имеют лекции спецкурсов по узкому кругу вопросов, с более глубоким научным содержанием. Главная их задача – поиски новых путей в решении тех или иных научных проблем. Особенно большой интерес представляют т.е. спецкурсы, где преподаватель излагает результаты собственной научной или производственной деятельности [3].

Методически лекция должна отвечать таким основным требованиям: быть на современном уровне науки и техники; иметь законченный характер освещения определенной темы; обладать внутренней убежденностью, силой логической аргументации и вызывать у слушателей определенный интерес познания; содержать хорошо продуманные иллюстрированные примеры; давать направление для самостоятельной работы курсантов; быть доступной для восприятия соответствующей аудиторией. Причем под доступностью лекции понимается обращение к границе высших интеллектуальных возможностей курсантов [1].

Лектор не может не считаться с общим уровнем подготовки и развитием курсантов, но в то же время ему не следует ориентироваться как на слабо подготовленных курсантов, так и на особо одаренных. Ориентиром, очевидно, должны быть курсанты, успевающие по данному предмету, представляющие основной состав лекционных потоков.

В лекционных курсах необходимо последовательно, от лекции к лекции повышать уровень научного изложения и наблюдать, чтобы лекции были посильны и интересны большинству курсантов. Особенно велика развивающая роль лекций как формы научного мышления на первых курсах обучения. Здесь наряду с учебной информацией лекция организует и направляет самостоятельную работу курсантов, вызывает потребность дополнительного приобретения знаний путем самообразования. Поэтому на первых курсах необходимо основное педагогическое и психологическое внимание уделять системности лекционного изложения и рекомендациям для самостоятельной работы. Развивающая роль лекционного преподавания на первых курсах нуждается в большей доступности изложения материала, в более четкой форме логического построения, в замедленном функционировании основных положений и выводов. На первых курсах нужны конкретные указания о связи лекций с учебниками, пособиями, заданиями и другой самостоятельной работой. Существенно необходимо на младших курсах приучить курсантов вести записи лекций, так как правильное конспектирование не только фиксирует основное содержание лекций, но и активизирует восприятие лекционного материала и организует внимание курсантов к предмету [1].

Выводы: в процессе обучения у курсантов вырабатывается способность усваивать необходимое количество учебной информации и анализировать достаточно сложный учебный материал. Поэтому на старших курсах лекции должны содержать более обобщенную информацию, с меньшей детализацией и ссылками на факты. Как на младших, так и на старших курсах не рекомендуется ни упрощать, ни усложнять излишне лекции. С методической, воспитательной точки зрения лекции значительно обогащаются вопросами, поставленными лектором перед аудиторией для ответов на семинарах, практических занятиях. Показателем активного восприятия лекции являются вопросы курсантов к преподавателю и выражение их собственных взглядов в связи с поставленными лектором проблемами.

Список литературы

1. Андреев Е. Г. Педагогика в работе лектора. М., 1994.
2. Архангельский С.И. Лекции по теории обучения в высшей школе. – М.: Высш. шк, 1974. – 384 с.
3. Бордовская. Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. – П., 2000. – 304 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЛЕКЦИЙ В ВОЕННОМ ВУЗЕ

Большаков Юрий Николаевич

доцент кафедры электроснабжения и радиотелемеханики,
кандидат технических наук, Тюменское высшее военно-инженерное
командное училище, Россия, г. Тюмень

Кошель Александр Антонович

доцент кафедры электроснабжения и радиотелемеханики, доцент,
Тюменское высшее военно-инженерное командное училище,
Россия, г. Тюмень

Соколова Евгения Сергеевна

преподаватель кафедры электроснабжения и радиотелемеханики,
кандидат экономических наук, доцент, Тюменское высшее военно-инженерное
командное училище, Россия, г. Тюмень

Юдин Виктор Семенович

преподаватель кафедры электроснабжения и радиотелемеханики,
Тюменское высшее военно-инженерное командное училище,
Россия, г. Тюмень

В статье рассматриваются вопросы методики подготовки преподавателя к проведению лекционных занятий с применением технических средств обучения, а также порядок их применения при проведении лекции в военном ВУЗе.

Ключевые слова: лекция, технические средства обучения, подготовка, метод, творчество.

Иллюстративному материалу в лекции отводится подчиненная роль. Демонстрационные слайды желательно делать крупными, неяркими, без второстепенных деталей, которые рассеивают внимание курсантов. И хотя слайды помогают выделить в лекции главное, не нужно их показывать заранее – это отвлекает внимание аудитории [2].

Эффективность лекции может быть повышена за счет рационального использования технических средств, которые сокращают затраты времени на чисто техническую работу, связанную с воспроизведением и прочтением (надиктовыванием) плана лекции, рекомендуемой литературы, построением диаграмм, графиков, записью определений, цитат. Комплекты технических средств нужно готовить к каждой лекции заблаговременно, не перегружая ими аудиторию [2].

Применение на лекциях вспомогательных средств, главным образом демонстрационных, повышает интерес к изучаемому материалу, обостряет и направляет внимание, усиливает активность восприятия, способствует прочному запоминанию.

Более экономным, по сравнению с лекционным экспериментом, является использование наглядных пособий. Если лектор хорошо владеет рисунком и чертежом, то весьма полезно выполнять их на доске, не говоря уже о записи расчетов и формул. Психологически обосновано применение цветных мелков. В последнее время широкое использование на лекциях получают мультимедийные комплексы. Наибольший

успех обеспечивает фрагментный показ фильмов, так как демонстрация полнометражных фильмов превращает ее в учебный киносеанс, который имеет свои задачи [2].

В учебных заведениях в последнее время лекционные занятия стали проводиться в специальных аудиториях, оснащенных техническими средствами обучения. В этих аудиториях наиболее четко осуществляется связь лекционного материала с наглядностью, а также экономится время лектора. Однако проведение лекций в автоматизированных аудиториях, с широким использованием средств наглядности значительно изменяет методику лекционного преподавания. Педагогический эффект достигается единством системы информационного обеспечения и технических средств обучения [2].

Непременным начальным условием подготовки к лекции является знание аудитории, всех ее основных особенностей. Даже на одних и тех же курсах, но в разных потоках, аудитория может оказаться иной как по характеру подготовки, интересам, так и психологическим особенностям.

Каждому преподавателю высшей школы и особенно читающему лекции не только надо иметь некоторое представление о данной аудитории, но и уметь ее моделировать по значительному числу параметров. Кстати, говоря, курсанты всегда моделируют своих педагогов и после двух-трех занятий знают свойства и особенности каждого из них и весьма часто умеют пользоваться такими моделями в своих интересах. Это хорошо, что курсанты моделируют преподавателей, так как это позволяет каждому преподавателю узнать свою модель и соответственно перестроить ее или внести необходимые коррективы. Важнейшей задачей лекционного преподавания является соединение в лекции научного и учебного начал. А это значит, что при подготовке к лекции, исходя из ее целей задач, четко определяется ее научное содержание и соответствующие дидактические средства активного усвоения. Определяется, какие разделы программы, как с помощью каких связей и отношений должно находиться содержание данной лекции с предшествующим и последующим материалом, с другими предметами и видами обучения. Соответственно преподавателем просматривается научная литература, учебники, методические пособия. В отношении учебников, очевидно, рациональным будет взгляд тех преподавателей, которые перед лекцией их просматривают, но только, чтобы не использовать их в лекции, а излагать более оригинальный материал [2].

Подготовка к лекции требует разработки плана ее проведения с перечнем основного содержания, с подразделением на разделы, примерным расчетом времени, с указанием необходимых иллюстраций, примеров, используемых учебных средств, таблиц, цитат, лекционного эксперимента, рекомендуемой для курсанта литературы – обязательной и дополнительной. Более целесообразно, по мнению многих преподавателей, иметь конспект лекции, составленный в тезисной форме, с тем чтобы основные положения лекции, выводы, формулировки излагать в несколько замедленном темпе для систематических записей курсантами [2]. Особенное внимание следует обращать на подготовку к первой лекции, к первой встрече с курсантами. От того, как будет подготовлена и прочитана первая лекция, многое будет относиться и ко всему курсу лекционного преподавания. Поэтому первую лекцию большинство преподавателей обычно посвящает рассмотрению наиболее интересных, главных направлений в данной области науки. Это справедливо, так как именно здесь начинается не только моделирование преподавателя как ученого педагога, но и формирование отношения курсантов к изучаемому предмету [2].

Выводы: начинающим преподавателям высшей школы в дополнение к плану рекомендуется написание полного текста лекции. Особенно это необходимо по новым, оригинальным курсам, требующим четкости определений, изложения материала в строгой последовательности. Написание полного текста – серьезная и ответственная научно-методическая работа преподавателя и в тоже время наиболее полная подготовка к их проведению. Написанные в определенной системе лекции – это ценный материал для будущего учебника, учебного пособия, методических статей, а также необходимый материал для обновления и совершенствования самого лекционного содержания. Начинающим лекторам рекомендуется также прослушивать свои лекции в записи.

Список литературы

1. Бордовская. Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. – П., 2000. – 304 с.
2. Эрганова Н. Е. Методика профессионального обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: 2007. – 160 с.

СТИЛЬ ЛЕКЦИИ И ПОВЕДЕНИЕ ЛЕКТОРА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗНЫХ КАТЕГОРИЙ КУРСАНТОВ В ВОЕННОМ ВУЗЕ

Большаков Юрий Николаевич

доцент кафедры электроснабжения и радиотелемеханики,
кандидат технических наук, Тюменское высшее военно-инженерное
командное училище, Россия, г. Тюмень

Макарихин Игорь Вениаминович

старший преподаватель кафедры электроснабжения и радиотелемеханики,
кандидат военных наук, Тюменское высшее военно-инженерное командное
училище, Россия, г. Тюмень

Соколова Евгения Сергеевна

преподаватель кафедры электроснабжения и радиотелемеханики,
кандидат экономических наук, доцент, Тюменское высшее военно-инженерное
командное училище, Россия, г. Тюмень

Александров Виктор Иванович

доцент кафедры электроснабжения и радиотелемеханики,
кандидат военных наук, доцент, Тюменское высшее военно-инженерное
командное училище, Россия, г. Тюмень

В статье рассматриваются вопросы поведения преподавателя при проведении лекционных занятий, а также выработка линии поведения при проведении лекции в военном ВУЗе.

Ключевые слова: лекция, поведение, подготовка, метод, творчество.

Преподавателю высшей школы, находящемуся на кафедре, необходимо сочетать качества ученого, педагога и достаточно искусного лектора. Настоящий уче-

ный-педагог излагает свой предмет с убежденных позиций, с характерной увлеченностью. Что является одним из непреходящих условий возбуждения интереса у курсантов. Не менее существенным условием квалифицированного чтения лекций является знание предмета и его жизненного преломления в объеме значительно большем, чем в излагаемом курсе. Однако не только знание предмета требуется для лекции, необходимое педагогическое и психологическое понимание путей превращения сообщаемых сведений в знания курсантов, нужна также и достаточно развитая речь, излагающая научные положения без терминологических затруднений, с достаточной образностью и эмоциональностью [1]. Курсанты должны знать язык науки, уметь понимать его и объясняться на нем, изучая соответствующую область знания. Поэтому на лекциях всегда требуется язык взаимного понимания, иначе материал лекции просто не будет восприниматься.

Очень многое на лекции зависит от эффективности педагогического общения. Полноценное лекционное общение достигается когда:

- 1) быстрая и верная ориентировка в обстановке выступления;
- 2) правильное планирование содержания лекции;
- 3) нахождение точных средств, позволяющих без потерь донести содержание материала до курсантов;
- 4) обеспечение четкого контакта со слушателями [1].

Многообразие в построении и методике чтения лекций определяется не только особенностями научной дисциплины, но и профилем вуза, факультета, кафедры. Лекции по гуманитарным наукам всегда будут отличаться от лекций по естественно-математическим наукам, несмотря на то, что в тех и других соблюдаются одни и те же дидактические принципы. На одном и том же факультете, по одной и той же научной дисциплине лекции методически различаются в зависимости от того, читаются ли они для курсантов младших или старших курсов. Во всех этих случаях приходится учитывать особенности курсантской аудитории. Восприятие лекций курсантами младших и старших курсов не одинаково, и это обстоятельство всегда учитывают опытные лекторы. Особенно трудно усваивать лекционный материал первокурсникам. Вчерашний школьник, перешагнувший порог вуза, оказывается в непривычных условиях. Новой для него прежде всего является лекция, которая читается два часа с небольшим перерывом. Речь лектора – монологическая; в лекции содержатся новые термины, ставятся сложные теоретические и дискуссионные вопросы, заставляющие курсанта – первокурсника размышлять [1].

Лекцию надо записывать, а это очень трудное дело для первокурсников. В средней школе они записывали сравнительно мало и очень часто под диктовку учителя. Не имея опыта, курсанты первых курсов пытаются записывать дословно все, допуская массу пропусков и искажений. Однако главная беда первокурсников состоит в неумении выделить в лекции главное, отличить второстепенное. Не отступая в принципе от существа вузовского преподавания, в методике чтения лекций необходимо учитывать особенности первого курса. Здесь при чтении лекций нельзя игнорировать те навыки, которые приобретены учащимися в средней школе.

Путем ряда приемов лектор может облегчить первокурсникам восприятие и усвоение лекционного материала:

1. Для раскрытия сложных теоретических положений следует приводить наиболее интересные факты, простые и яркие примеры.

2. При любой возможности необходимо показывать связь излагаемого научного материала с практикой, значение приобретаемых знаний в будущей практической деятельности по избранной специальности.

3. Максимально использовать в процессе чтения лекций наглядные пособия и технические средства обучения.

4. Темп лекции должен быть несколько замедленным; важнейшие положения необходимо повторить, специальные термины объяснить и правильно записать. В то же время лектор не может снижать темп изложения до диктовки.

5. Очень важно увязать содержание лекции с последующими за ней лабораторными и практическими занятиями.

6. В процессе чтения лекции рекомендуется ориентировать курсантов относительно литературы и качества учебников и учебных пособий, тем самым направляя на самостоятельную работу.

7. Весьма эффективной является комбинация монологического и эвристического методов изложения лекционного материала [1].

Разумеется, лектор постепенно усложняет свои лекции по содержанию и по форме, подготавливая первокурсников к трудностям, неизбежным при глубоком изучении науки. Учитывая особенности курсантской аудитории на первом курсе, лектор не имеет права поддаваться искушению упростить свой предмет настолько, чтобы подойти к грани, за которой начинается "вульгаризаторство". Требование научности остается неизблемым для всех лекций независимо от того, на каком курсе они читаются [1].

Иное дело – чтение лекций на старших курсах, начиная с третьего. Курсанты этих курсов уже приобрели достаточный опыт восприятия и конспектирования лекций. Они прослушали ряд общих курсов у разных по характеру лекторов, изучили немало литературы и выработали отношение к ней. Естественно, что курсанты старших курсов предъявляют к лекциям более высокие требования, и это надо обязательно учитывать.

Лекция на старших курсах отличается большей широтой и глубиной охвата научных проблем. Лекционное изложение здесь носит проблемный характер, исключая упрощение и популяризаторский подход в освещении научных вопросов [1].

Знание преподавателем сущности предмета, понимание им диалектических основ развития науки, которой он занимается, ее связи с жизнью – необходимые, но не достаточные условия эффективности учебного процесса. Преподаватель обязан обладать умением показывать своим слушателям истинность выдвигаемых теоретических положений, уметь применять полученные знания на практике.

На лекции необходима активизация мышления курсантов, повышение их интереса к изучаемой области науки. Для достижения этой цели многие преподаватели ставят перед слушателями острые вопросы, проблемы для их самостоятельной оценки, критически разбирают различные направления в науке, освещают разные точки зрения отдельных ученых. Особенно все это становится ярким, когда лекция выражает собой результат глубокой творческой работы самого преподавателя.

Распространено несколько типов лекций в высшей школе. Основные из них: академическая, повествовательная, аналитическая, лекция-беседа и популярная. Все эти лекции излагаются лектором преимущественно в виде живой речи. Рекомендуется лекцию начинать спокойно, умеренно громким голосом, варьировать звуковую громкость изложения, подчеркивая основное и существенное, замедляя речь там, где

приводятся формулировки, выводы, задаются вопросы, ставятся проблемы. Есть такое правило, что "лекции надо читать достаточно громко, чтобы слышали, и в то же время достаточно тихо, чтобы слушали". Например, темп речи, 60-80 слов в минуту считается нормальным [1].

Восприятие в процессе изложения материала на лекции имеет вероятностный характер: слушающий, как правило, мысленно опережает говорящего, стараясь предугадать окончание фразы. Но постоянное угадывание снижает внимание слушателя. Каждый текст информацию (около 30%) и избыточную часть. Избыточность призвана обеспечить устойчивость, надежность восприятия. Специалисты установили, что соотношение избыточности и информативности для каждой аудитории в одной и той же лекции различно. Для устного выступления оптимальным считается соотношение 1:3. Если же весь текст избыточен, смысл сообщения теряется [2].

Естественная динамика лекции включает четыре фазы: начало восприятия – 4-5 мин (1); оптимальная активность восприятия – 25-30 мин (2); фаза усилий – 10-15 мин (3); фаза выраженного утомления (4) [2].

Обычно педагог реагирует на последнюю фазу, и это неправильно. Необходимо меры принимать раньше – в фазе усилий. Здесь надо разнообразить материал лекции, переключаться на материал, обеспечивающий повышенный интерес, изменять степень напряжения курсантов. Фазы усилий и утомления наступают ранее там, где нет атмосферы интереса и доверия. Скучные и однообразные лекции затормаживают мыслительную деятельность курсантов. На лекциях необходимо рациональное чередование повышенного внимания, мыслительного напряжения и ослабления их путем соответствующей разрядки. Лекция по самому сложному, абстрактному предмету допускает юмор, иронические замечания лектора в соответствии, конечно, с содержанием. Но остроты и шутки требуют чувства меры, обоснованного и тонкого умения их подачи. Все чрезмерное приводит к противоположности, и лекция легко может потерять свое научное значение. В учебном процессе, в том числе на лекциях, важно другое – доброжелательная атмосфера познания, взаимное доверие, одобрение, творческая обстановка. Опытный педагог-лектор вносит в свою речь живые образные сравнения, метафоры, чтобы его мысли воспринимались доходчиво, убедительно с интересом. В некоторых лекциях нельзя обойтись без цитат. Но имеют смысл только тогда, когда они дополняют и укрепляют излагаемые положения [2].

Правила поведения лектора перед курсантской аудиторией:

1. Педантичная дисциплина лектора. Нужно полностью исключить всякого рода причины (так называемые "особые" случаи), скрывающие точное начало и окончание лекции. Лекция – самое важное в жизни преподавателя высшей школы.

2. Величайшая (беспощадная) требовательность к самому себе. Всегда лектор обязан соблюдать:

- технику записи на доске – последовательность и четкость записей, хороший мел, влажная тряпка и пр.;
- правильность и строгость языка лекции – избегать жаргонных словечек, канцеляризм, правильно расставлять ударения и т.д.;
- постоянно наблюдать за аудиторией и чувствовать ее;
- иметь ввиду ответ на очень важный для курсантов вопрос "А зачем это нужно?";
- не следует рассуждать перед курсантской аудиторией о предметах, которые лектор плохо знает;

- не нужно украшать лекцию лозунгами и поучениями, в которые лектор сам не верит и в жизни не исполняет;
- не следует рассказывать анекдоты; можно дать отдохнуть аудитории, обогащая внутренний мир курсантов;
- не следует важничать перед курсантской аудиторией.

Существует взгляд, что лекция есть коллективное направленное мышление курсантов и педагога и главная задача – сделать это мышление активным и плодотворным. А это обеспечивается знанием, опытом и педагогическим мастерством преподавателя [1].

Выводы: говоря о педагогических и психологических качествах лектора, надо обращать внимание на развитие воли и умение подчинить себе аудиторию. Сначала надо заставлять себя не бояться аудитории. При хорошей подготовке это скоро перейдет в привычку, затем создается уверенность в своих знаниях, а это уже важнейшее условие для воздействия на аудиторию.

Список литературы

1. Фокин Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2002. – 224 с.
2. Эрганова Н. Е. Методика профессионального обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2007. – 160 с.

ИГРА КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Гурьянов Александр Сергеевич

преподаватель высшей категории, канд. филос. наук,
Аэрокосмический колледж Сибирского государственного университета
имени академика М.Ф. Решетнева, Россия, г. Красноярск

Лях Анна Владимировна

студентка второго курса, Аэрокосмический колледж Сибирского государственного
университета имени академика М.Ф. Решетнева, Россия, г. Красноярск

Кузнецова Полина Вячеславовна

студентка второго курса, Аэрокосмический колледж Сибирского государственного
университета имени академика М.Ф. Решетнева, Россия, г. Красноярск

В данной статье рассматривается игра как фактор социализации личности, как способ познания мира.

Ключевые слова: игра, личность, социализация, познание.

В самом общем виде социализацию определяют как: «совокупность всех социальных и психологических процессов, посредством которых индивид усваивает систему знаний, норм, ценностей, которые позволяют ему функционировать в качестве равноправного члена общества» [1, с. 36].

Основываясь на субъект-субъектном подходе А.В. Мудрик пишет, что социализацию можно трактовать как «вхождение человека в общество в процессе развития и самоизменения в ходе усвоения им и воспроизводства культуры, что происходит во взаимодействии человека со стихийными, относительно направляемыми и целенаправленно создаваемыми условиями жизни на всех возрастных этапах» [2, с. 21].

В этой связи можем сделать вывод, что социализация – это очень важный фактор самореализации личности. Что же поможет ребёнку социализироваться с ранних лет? Каждый ребёнок независимо от основного способа восприятия информации – через слух, в возрасте до 6-7 лет познаёт мир через игры. Этот способ познания новой информации становится основной деятельностью ребёнка. Содействие взрослых этому процессу и обучение различным новым видам игрового проведения является важным этапом в жизни ребёнка. С взрослением ребенок продумывает какие-то сценарии игр. С помощью игры ребёнок учится общаться со сверстниками, устанавливать с ними различные игровые связи, взяв на себя какую-либо социальную роль, тем самым он учится находить себе место в обществе и проявлять себя как личность.

В социальном значении игры раскрывается важный символический комментарий на происходящие события, постигается смысл того или иного действия, где доступен поиск верных решений, который придает силу и уверенность поступкам при выборе пути к достижению цели [3, с. 112]. В эти моменты и происходит социализация.

В понимании взрослого человека игра не всегда что-то серьезное, а ведь игра является одним из основных факторов социализации. Очень важно не только давать ребёнку играть в различные игры, но и уделять достаточное количество времени, чтобы играть вместе с ним. Для успешной социализации и развития ребёнка, родителям необходимо играть вместе со своими детьми, показывать им, как правильно играть в те, или иные игры. Через игры дети усваивают всю новую информацию, полученную от родителей за день, они познают окружающий мир, учатся взаимодействовать с ним. Именно в игре ребёнок обучается полноценно общаться со сверстниками, подчиняться игровым правилам, развивать свою речь, память, воображение и внимание. Игра для ребёнка является способом вхождения во взрослую жизнь. Всевозможные игры направлены на развитие различных функций, которые проявляются лишь в том или ином виде игры. Однако с взрослением люди перестают играть, но нельзя недооценивать значение игр в социализации личности. Так как не все игры одинаковые и каждая из них обладает собственными уникальными особенностями.

Сложность классификации игр заключается в том, что они, как и любое явление культуры, испытывают серьезное влияние динамики исторического процесса любой новой формации, идеологии разных социальных групп. Игровой элемент присутствует буквально во всех видах деятельности человека. Сложность классификации игры также в том, что они отличаются одна от другой не только формальной моделью, набором правил, количественных показателей, но, прежде всего целями [4].

Игры с одинаковыми правилами, информационной базой могут быть весьма разными, так как используются в разных целях: в одном случае – для анализа функционирования системы, в другом – для обучения детей, в третьем – в качестве тренинга для принятия решений в моделируемых ситуациях, в четвертом – для развлечения и так далее.

По нашему мнению, игры разделяются на:

- Настольные («Дженга», «Уно», «Активити»);
- Спортивные (теннис, волейбол, футбол и т.д.);
- Подвижные («Мыши водят хоровод», «Ручеёк» и т.д.);
- Сюжетно-ролевые («Семья», «Куклы» и т.д.);
- Театрализованные («Колобок», «Три медведя» и т.д.);
- Творческие («Королевство сказок», «Превращения»);
- Дидактические («Найди половинку», «Составь слово» и т.д.);
- Компьютерные («Весёлая ферма», «Dota 2» и т.д.)

В каждом из этих видов, есть игры, которые обладают собственными индивидуальными функциями:

- Развлекательная (развлечь, доставить удовольствие, пробудить интерес у ребёнка);
- Коммуникативная (развитие речи, умение находить общий язык с людьми);
- Диагностическая (выявление отклонений от нормального поведения, самопознание в процессе игры);
- Коррекционная (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей);
- Социализация (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческой совместной жизни);
- Воспитательная (организуемая деятельность человека);
- Игра позволяет создать целенаправленное воспитание и обучение;
- Моделирующая (связывающая действительность с нереальным).

По нашему мнению, настольные игры самые лучшие, потому что сегодня настольная игра у многих ассоциируется с интересным времяпрепровождением в кругу семьи или друзей. Настольные игры также направлены на то, чтобы развивать такие необходимые в нашей жизни качества: логическое мышление, умение предвидеть ситуацию, находить выход из сложного положения.

Для детей значение настольных игр и того больше. Они развивают у них память, внимательность, учат делиться, находить взаимопонимание с другими игроками, решать возникающие конфликты и не уходить от проблем. В дальнейшей жизни такое социальное воспитание возымеет свое действие, ведь дети будут обладать необходимыми навыками. Кроме того, именно настольные игры научат как детей, так и взрослых проигрывать, а также достойно принимать поражение.

В жизни бывают различные ситуации, и не всегда победа оказывается на нашей стороне. Но важно научиться относиться к этому моменту правильно, и тогда можно будет двигаться дальше, усвоив полученные уроки [5]. Поэтому мы решили создать настольную игру «Космическая одиссея», в которой будут развиваться такие качества, как логическое мышление, спортивные навыки, знания о космосе и добродетель. По нашему мнению, данная игра поможет социализировать успешную личность.

Список литературы

1. Кон, И. С. Ребёнок и общество. М.: Аспект Пресс, 1988. 270 с.
2. Мудрик А. В. Социализация человека. М.: Изд-во Московского психолого-социального ин-та, 2011. 733с.

3. Фан Мэнлинь. Социализация посредством игры // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. 2018. № 3, С. 111-116.
4. Классификация игр. [Электронный ресурс]. URL <https://studwood.ru/752618/kulturologiya/klassifikatsiya> (дата обращения: 03.04.2020).
5. Котикова Е.А. Настольные игры – это время, проведенное с пользой. [Электронный ресурс]. URL <http://4sp.detkin-club.ru/editor/2155/files/8d7721c3650d028fe73b1339f3638f69.docx> (дата обращения: 02.04.2020).

МНЕМОТАБЛИЦЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПЕРЕСКАЗУ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Заболотнева Оксана Сергеевна

воспитатель, Детский сад № 352 г. Челябинска, Россия, г. Челябинск

В данной статье рассматривается вопрос развития связной монологической речи детей дошкольного возраста в рамках дошкольного образовательного учреждения посредством мнемотехники, выявлена актуальность проблемы развития связной монологической речи дошкольников и определено место мнемотехники в решении данной проблемы.

Ключевые слова: дошкольный возраст, пересказ, развитие связной речи, литературные произведения, мнемотехника.

Одной из ключевых задач обучения детей старшего дошкольного возраста считается становление речи и способности речевого общения.

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Согласно ФГОС одним из направлений работы является образовательная область «Речевое развитие», которая включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Как правило, многие дошкольники неактивно включаются в коммуникативную деятельность. У некоторых детей снижено внимание, плохая слуховая память, они не проявляют интереса к поисковой деятельности. В силу этих и других причин у детей заучивание стихотворений, пересказ текста чаще всего вызывают отрицательные эмоции, так как они не владеют приёмами и методами запоминания.

Пересказ художественных произведений положительно влияет на связность детской речи. Дети следуют образцу литературной речи, подражают ему. Тексты содержат описания, которые вызывают интерес детей, формируют умения описывать предметы и явления, совершенствуют все стороны речи, обостряют интерес к языку.

Вопросы обучения пересказу детей дошкольного возраста раскрыты в работах Е.И. Тихеевой, А.М. Леушиной, А.М. Бородич. Все авторы подчёркивают значение пересказа для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей, для развития речи.

В настоящее время в связи с совершенствованием процессов воспитания и обучения в детском саду, с внедрением ФГОС, традиционные подходы к развитию речи дошкольника претерпевают значительные изменения, как по форме, так и по содержанию. Новые подходы к организации работы с детьми позволили изменить характер взаимодействия педагога с детьми.

Вместе с общепринятыми приемами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна. Одной из таких методик, на наш взгляд, является использование приемов мнемотехники.

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Для решения проблемы была поставлена следующая цель: создать определенные условия для обучения детей пересказу с использованием мнемотехнических приемов.

Реализацию цели мы начали с организации предметно-развивающей среды в группе – центра речевого развития «Будем говорить правильно»: подобрали дидактические игры для активизации словаря, формирования грамматического строя речи; подобрали дидактический материал – мнемотаблицы для работы по развитию связной речи, заучиванию стихотворений, составлению рассказов, пересказу произведений художественной литературы; изготовили дидактический материал – модели сказок, рассказов.

Дидактический материал мы использовали на занятиях, в утренние часы приёма детей, во вторую половину дня, в свободной деятельности детей.

Мы определили план дальнейшей работы по обучению пересказу старших дошкольников с использованием приемов мнемотехники

Вся работа по обучению детей пересказу строилась с учётом методических рекомендаций, изложенных в трудах В.П. Глухова, Т.А. Ткаченко, Р.И. Лалаевой, Т.Б. Филичевой, Л.Н. Ефименковой.

Использование приемов мнемотехники предполагало следующую последовательность в работе:

- введение элементов, символов (формы, величины, действия);
- введение мнемотехнических приемов на всех видах непосредственно образовательной деятельности;
- самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество;
- творческое создание детьми опорных схем.

Работа по развитию связной монологической речи осуществлялась в разных формах организации непрерывной образовательной деятельности: фронтальной, подгрупповой и индивидуальной, в соответствии с программными требованиями.

Дидактическим материалом работы служили мнемотаблицы, мнемосхемы, мнемодорожки. Мы формировали у детей умение последовательно воспроизводить эпизоды сказки, закрепляли представления о композиционном строении. Ребята упражнялись пересказывать текст от лица литературного героя. Умения пересказа по опорным картинкам закреплялись в самостоятельной деятельности детей. Пользуясь наборами символических картинок по пройденным темам, ребята раскладывали их в нужной последовательности и упражнялись в составлении связных расска-

зов с элементами творчества: придумывали предшествующие и последующие события рассказа. Для закрепления полученных знаний изготовляли с детьми альбомы по пройденной теме с рассказами и рисунками детей.

Для увеличения эффективности данной работы требовалось повысить образовательный уровень родителей. Основной задачей работы с родителями было формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к работе с детьми. Для этого на родительском собрании мы акцентировали внимание родителей на важности развития культуры речи детей.

В ходе мастер-класса для родителей мы показали, как с помощью мнемотехнических приемов можно развивать речь детей. Предложили родителям игры, в которые они могут играть вместе с детьми; зарисовывали мнемотаблицы по сказкам; отгадывали названия сказок по мнемотаблицам. Провели консультацию по заучиванию стихотворного текста и составлению описательных рассказов с помощью мнемотаблицы.

В процессе текущей работы проводились короткие беседы, разъяснения, чтобы родители могли дома вместе с детьми разучивать и повторять стихи, сказки, пословицы, составлять описательные рассказы.

Родители оказали нам большую помощь в обучении и воспитании детей.

В итоге проведенной работы с детьми мы наблюдали общие положительные изменения как в умении составлять полные, связные, последовательные пересказы текстов с помощью мнемотехнических приемов, так и самостоятельно составлять мнемотаблицы к собственным творческим пересказам.

Во время реализации работы по обучению детей старшего дошкольного возраста пересказу литературных произведений посредством мнемотаблиц нами были: оформлен центр речевого развития в группе «Будем правильно говорить»; разработаны конспекты НОД по пересказу сказок и литературных произведений с использованием мнемотаблиц; создана папка с мнемотаблицами для пересказа литературных произведений; разработаны консультации для родителей и воспитателей по обучению детей старшего дошкольного возраста пересказу литературных произведений посредством мнемотаблиц.

Анализ полученных данных свидетельствует, что у детей навыки пересказа имели тенденцию улучшения. У детей наблюдался интерес к проводимым занятиям, они научились самостоятельно составлять мнемотаблицы, выстраивать сюжет, связывать между собой части текста, используя при этом разнообразные приемы мнемотехники.

Список литературы

1. Полянская, Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста [Текст]: практическое пособие для педагогов / Т.Б.Полянская. – СПб., 2016.
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: документ / утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013.- 20 с.
3. Явхута М.В., Маслова С.А. Обучение старших дошкольников пересказу посредством использования приемов мнемотехники [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы XI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, октябрь 2019 г.). – СПб.: Свое издательство, 2019. – С. 21-23.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ АППЛИКАЦИИ

Иманова Нелля Равильевна

воспитатель, Детский сад № 352 г. Челябинска, Россия, г. Челябинск

В данной статье рассматривается вопрос развития творческих способностей детей дошкольного возраста в рамках дошкольного образовательного учреждения посредством нетрадиционных техник аппликации, выявлена актуальность проблемы развития творческих способностей дошкольников и определено место нетрадиционных техник аппликации в решении данной проблемы.

Ключевые слова: дошкольный возраст, творческие способности, нетрадиционные техники аппликации.

Современному обществу необходимы активные и творческие люди, умеющие смело подходить к решению различных задач и без труда находить выход из сложившейся ситуации. Поэтому изучение творческих способностей на разных этапах развития ребёнка является актуальным для педагогической практики.

Изучением творческого развития личности занимались такие педагоги как: А. В. Луначарский, П. П. Блонский, С. Т. Шацкий, Б. Л. Яворский, Б. В. Асафьев, Н. Я. Брюсова. Опираясь на их опыт, обогащенный полувековым развитием науки об обучении и воспитании детей, лучшие педагоги во главе с В. Н. Шацкой, М. А. Румер, Г. Л. Рошалем, Н. И. Сац продолжают теоретически и практически развивать принцип творческого развития детей.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Специфика занятий изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Каждый вид изобразительной деятельности, кроме общего эстетического влияния, имеет свое специфическое воздействие на ребенка. Аппликация имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует формированию и развитию многих личностных качеств личности, ее психических и эстетических возможностей.

В работах Запорожца А. В., Давыдова В. В., Поддъякова Н. Н. установлено, что дошкольники способны в процессе аппликации выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связи между отдельными предметами и явлениями и отражать их в образной форме.

Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность.

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специфичными видами изобразительного творчества, в том числе и аппликацией.

Эта проблема актуальна на сегодняшний день. Это подтверждается тем, что работа по аппликации в современных условиях педагогического процесса вынесена за рамки занятий, и практикуется в виде совместной или самостоятельной деятельности детей, что не способствует формированию и развитию у детей основных знаний, умений, навыков по аппликации.

Значение совместной деятельности педагога с детьми аппликацией, в том числе и с использованием нетрадиционных техник, для образования дошкольников исторически и научно доказано. Аппликация имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует формированию и развитию многих личностных качеств личности, ее психических и эстетических возможностей.

Используя в своей работе нетрадиционные техники аппликации, мы усиливаем интерес ребёнка к данной деятельности. В процессе работы дети планируют свою деятельность, проявляют высокую активность и вариативность, самостоятельность, оригинальность и творчество, рационально используя уже имеющийся опыт.

Большую роль в аппликации уделяется её цветовому оформлению, что оказывает огромное воздействие на развитие художественного вкуса детей. Цвет эмоционально влияет на детей, увлекая их красочностью, яркостью. Поэтому важно целенаправленно развивать чувство цвета как наиболее доступное представление о красоте окружающего мира и произведений искусства. Гармоничные сочетания, составленные из близких по звучанию тонов, помогают передавать явления природы, составлять композиции типа букета, украшения ковров. Дети учатся видеть красоту и передавать её в соразмерных формах, рациональном симметричном и асимметричном чередовании, вариативной трактовке.

Залогом успешной работы считается – создание в группе предметно-развивающей среды. Прежде всего, она должна быть эстетично оформленной. Начинаем всегда с цвета, так как он является важным средством художественной выразительности. Стараемся, чтобы всё в группе радовало глаз ребенка и побуждало к взаимодействию со средой. Это обеспечивается доступностью материала, его разнообразием и постоянным обновлением.

Внесение новых, совершенно незнакомых материалов, побуждает детей к творческому поиску. Дидактические игры и пособия, ярко и оригинально оформленные, помогают детям эффективно и быстро освоить не всегда интересный и достаточно трудный материал.

Развивающая среда, созданная в группе, вариативная, динамичная и соответствует возрасту детей. Уголки оформлены в виде знакомых детям образов с яркими красочными деталями.

Пространство организовано так, чтобы у ребенка были возможности для самовыражения. Развивающую среду образуют и творческие работы детей. Поделки, изготовленные из бросового материала, очень нравятся детям. Дети учатся по-новому смотреть на старые ненужные вещи, находить им необычное применение, т.е. у них развивается фантазия, воображение.

В «Уголке творчества» любой ребенок может разместить свои работы, выполненные в детском саду или дома. Многие работы мы так же дарим сотрудникам детского сада. Дети видят практическое применение своим работам, это повышает их самооценку и служит мотивацией к продолжению творческой деятельности.

При создании развивающей среды группы стараемся учитывать особенности детей, посещающих группу, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав и личностные особенности.

Работа по развитию творческих способностей детей не имела бы таких положительных результатов без активного взаимодействия с родителями. Так как родители являются неотъемлемой частью образовательного процесса. Между нами и родителями сложились партнерские отношения. Родители являются активными участниками образовательного процесса.

Для родителей была проведена целенаправленная работа по развитию творческих способностей детей: родительское собрание «Творческие родители – творческие дети»; организована выставка литературы, игр, пособий по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста; проведена консультация «Аппликация – это интересно!»; разработана памятка для родителей «Как развивать творческие способности у детей».

Результаты работы показали, что эффективным условием развития творческих способностей детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности стало использование нетрадиционных техник аппликации, позволяющей детям без особых усилий создавать неповторимые образы. Нетрадиционные приемы аппликации способствуют активизации творческого воображения у детей, развитию гибкости мышления при создании образов, усвоению детьми способов передачи свойств изображаемых предметов, совершенствованию качества своей работы, формированию изобразительного опыта. Необычность способов аппликации вызывала эмоционально-положительное отношение детей к изобразительной деятельности. Дети обретают самостоятельность и уверенность в своих возможностях.

Список литературы

1. Брыкина, Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами [Текст]: пособие для педагогов и родителей / Е.К. Брыкина – М.: Владос, 2017.
2. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду [Текст]: учебное пособие для педагогов / Г.Н. Давыдова – М.: Скрипторий, 2016.
3. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст]: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А.В. Никитина – СПб: КАРО, 2018.
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: документ/ утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013. – 20 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Колесникова Светлана Петровна

воспитатель, Детский сад комбинированного вида № 11 города Шебекино,
Россия, г. Шебекино

Олейникова Лариса Витальевна

воспитатель, Детский сад комбинированного вида № 11 города Шебекино,
Россия, г. Шебекино

Шевченко Татьяна Борисовна

воспитатель, Детский сад комбинированного вида № 11 города Шебекино,
Россия, г. Шебекино

Махонина Валерия Геннадьевна

инструктор по физической культуре,
Детский сад комбинированного вида № 11 города Шебекино, Россия, г. Шебекино

В статье представлен опыт использования технологии проектирования с дошкольниками, а именно конспект проекта в старшей группе дошкольного образовательного учреждения, в основе которого лежит поисково-исследовательская деятельность.

Ключевые слова: любознательность, активность, самостоятельность, проект, экспериментирование, совместная деятельность, проблемные задачи.

Сегодня согласно ФГОС ДО на первый план выходит развитие у детей дошкольного возраста любознательности и активности, самостоятельности и инициативности.

В решении этих задач нам, педагогам, становится эффективным помощником технология проектирования.

Название проекта: «Звук и музыка». *Участники проекта:* дети старшей группы.

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Продолжительность проекта: средней продолжительности (2 недели).

Задачи проекта:

Развивающие:

1. Развивать интерес к восприятию музыкальных произведений искусства.
2. Формировать умение самостоятельно планировать и осуществлять поисково-исследовательскую деятельность.
3. Развивать самостоятельную творческую деятельность.

Обучающие:

1. Знакомить со свойствами звука.
2. Знакомить со строением человеческого органа – ухо.
3. Знакомить с разнообразием музыкальных инструментов.

Воспитывающие:

1. Воспитывать партнерские взаимоотношения, стимулировать умение сотрудничать, договариваться.
2. Воспитывать желание заботиться о младших.

Задания для совместной деятельности

Задание (действие и его содержание)	Способ предъявления задания	Способ презентации результатов задания
Давайте посмотрим, как устроено наше ухо	Словесные – рассказ, беседа, чтение художественной литературы. Наглядные – рассматривание энциклопедий, просмотр презентаций	Участие в беседе, обмен впечатлениями от прослушанных художественных произведений, рассказы детей
Давайте узнаем, что такое звук и какие у него свойства	Постановка проблемных задач о свойствах воздуха, экспериментирование, исследование	Результаты экспериментирования, выводы детей
Решение проблемных задач (связь – ухо, звук (громкий, тихий), музыка)	Постановка проблемных задач, познавательно-поисковая деятельность	Высказывания детей
Давайте узнаем, какие музыкальные инструменты существуют	Предложение рассмотреть иллюстрации, энциклопедии, презентацию, послушать аудиозаписи звучания разных музыкальных инструментов, нарисовать их	Высказывания, рассказы, рисунки детей
Послушаете музыкальные произведения	Приглашение к прослушиванию музыкальной шкатулки. Прослушивание аудиозаписи музыкальных произведений	Высказывания детей
Нарисуете рисунки по теме прослушанных музыкальных произведений	Предложить отразить в рисунке впечатления от прослушанных произведений	Рисунки детей
Давайте сделаем музыкальные инструменты для малышей	Игровая ситуация «У малышей сломались музыкальные инструменты». Демонстрация заготовок, подручного материала для изготовления музыкальных инструментов, алгоритма деятельности	Поделки детей

Материалы и оборудование

Письмо от детей младшей группы, детские энциклопедии, плакаты, презентации «Мое тело», «Музыкальные инструменты»,

Конструктор совместной деятельности педагога и детей

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Мотивационно-целевой	<p>1. Формирует суть предстоящего мероприятий в детском саду, кратко описывает организацию мероприятия в детском саду: «К нам в группу от малышей пришло письмо, у них сломались музыкальные инструменты, просят нас помочь. Давайте сделаем их и подарим малышам».</p> <p>2. Фиксирует внимание на осмыслении данного мероприятия: «Как вы думаете, сможем это сделать? Хватает нам знаний, умений? Что необходимо сделать?»</p> <p>3. Мотивирует детей на осуществление деятельности: «Что-то мы знаем, но этого недостаточно. Что будем делать?».</p> <p>4. Определяет цель деятельности: «Предлагаю в группе создать исследовательскую лабораторию».</p>	<p>Осознают суть данного мероприятия. Присваивают суть данного мероприятия, оценивают свои знания, умения. Решают проблемную ситуацию. Определяют, какие области знаний необходимо охватить.</p>
Содержательно-деятельностный	<p>Организует детей для работы: нахождение и усваивание познавательной информации; восприятие художественного слова. Экспериментальная деятельность. Решение проблемных задач. Восприятие музыкальных произведений. Изобразительная деятельность. Художественно-продуктивная деятельность.</p>	<p>Участие в беседе, слушание познавательных рассказов, художественной литературы, просмотр наглядной информации. Проведение экспериментов. Решение проблемных задач. Рисование. Изготовление музыкальных инструментов.</p>
Оценочно-рефлексивный	<p>Побуждает детей к итогу проделанной работы: «Молодцы, ребята. Вы очень много узнали нового, хорошо потрудились и помогли малышам».</p> <p>Организует процесс передачи изготовленных музыкальных инструментов детям младшей группы.</p>	<p>Оценивают свою работу. Встречаются с детьми младшей группы и дарят им поделки.</p>

Проблемные задачи.

1. «Почему всё звучит?»

Цель: подвести к пониманию причин возникновения звука, колебания предметов.

2. «Как распространяется звук?»

Цель: подвести к пониманию как распространяются звуковые волны.

3. «Где живет эхо?»

Цель: подвести к пониманию возникновения эха.

4. «Как сделать звук громким?»

Цель: выявить причины усиления звука.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозайка-Синтез, 2008. – 112 с.
2. Евдокимова Е.С. Проект как мотивация к познанию // Дошкольное воспитание. – 2003. – №3.
3. Анфисова С.А. Проект / С.А. Анфисова, М.В. Бабаева, С.В. Кузнецова. – Ульяновск, 2015. – 11 с.
4. Щетинина В.В. Поисковая лаборатория / В.В. Щетинина, Т.И. Бартошевич, Н.П. Рахманова. – Ульяновск, 2015. – 63 с.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СО СКАЗКОЙ

Кузнецова Ольга Александровна

воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

Волкова Любовь Георгиевна

старший воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

Кулик Елена Олеговна

воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

Гольцова Елена Эдуардовна

воспитатель, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

В статье нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста, сказка, рассматривается, как средство нравственного воспитания детей и в то же время как метод интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания и совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Ключевые слова: нравственное воспитание, сказки, дошкольный возраст, воспитание, духовно-нравственного развития дошкольника.

Особое значение в условиях современного российского общества приобрела проблема духовно-нравственного воспитания, а связано это с глубинными изменениями, приводящими к осознанию общественной коренного пересмотра как структуру образования, так и действующих методов духовно-нравственного воспитания дошкольников в образовательной среде нашей страны.

Обществу свойственна потеря нравственных ориентиров – таких качеств как совесть, честь и долг, что приводит к отрицательным последствиям в самом обществе: возникает социальное сиротство, бродяжничество, усиливается криминогенная обстановка в кругу подростков, теряется интерес к самообразованию среди молодежи, растет родительская безответственность, равнодушие в процессе воспитания детей. Социальная ответственность включает в себя нравственность.

Современной технологией нравственного воспитания подрастающего поколения является нравственное воспитание детей, содержащее вопросы содержания, форм, средств и методов использования дидактической сказки, являющейся методологическим средством в процессе воспитания детей, что показывает роль педагога в нелегком процессе нравственного развития детей.

Нравственное воспитание с использованием сказки берет свое начало в трудах Б. Спинозы, И. Канта, К.Д. Ушинского, Я. Корчак.

В период старшего дошкольного возраста происходит активное развитие в области психической, физической и личностной организации дошкольника. Происходит развитие внутренних органов, мышечная масса и вес мозга увеличиваются, вместе с этим происходит усиление регулирующей роли коры больших полушарий. Это как раз является необходимым условием как для психического, так и для личностного развития. Ребенку в данном возрасте свойственно развитие зрительной, слуховой, кожно-двигательной чувствительности. Происходит формирование элементарной наблюдательности при изучении предметов, когда ребенок выделяет их главные признаки. Дошкольники могут дать элементарные эстетические оценки: красиво – некрасиво, нравится – не нравится. Происходит развитие воображения, преобладает конкретное мышление, т.е. мышление в непосредственном действии. В конце дошкольного возраста ребенком в большей степени осваивается родная речь.

Изменение социальных условий (социальной ситуации развития), в которых живет ребенок является спецификой дошкольного возраста. Ребенок становится более самостоятельным, со стороны взрослых к нему повышаются требования, меняется сфера взаимодействия со сверстниками и со взрослыми. Ребенку в этот период свойственен внутренний конфликт, проявляющийся в своих желаниях, потребностях быть взрослым, но у ребенка есть недостатки физических и психических возможностей. Такая кризисная ситуация имеет несколько особенностей (по Л.С. Выготскому):

- негативизм (отказ ребенка подчиняться взрослым);
- упрямство (ребенка устраивают только собственные требования и решения);
- строптивость (ребенок не поддерживает порядок, существующий в доме);
- своеволие (отделение от взрослых);
- обесценивание взрослых (может назвать маму «дура»);
- протест-бунт (частые ссоры ребенка с родителями).

В семьях, где один ребенок, может проявляться деспотизм. В этом случае для ребенка нужно открывать новые возможности в абсолютно других видах деятельности, при которых ребенку будет предоставлен шанс в проявлении инициативы.

В этом возрасте как родителями так и воспитателями у ребенка наблюдается его любимое выражения: «Я сам», что является попытками к самоутверждению, в результате чего (при поддержке взрослых) могут формироваться инициативность и предприимчивость, а при отсутствии поддержки со стороны взрослого ребенку будет свойственно чувство вины и зависимости.

У ребенка в дошкольном возрасте формируется эмоциональная реакция на похвалу, которая лежит в основе формирования самооценки, отношения к самому себе и своим качествам.

Эмоции детей с легкостью читаются на лице ребенка, в их позах, жестах и поведении, так как они еще непосредственные и импульсивные.

К поставленной цели можно продвигаться даже ошибаясь – это необходимо знать ребенку формирования положительной самооценки. Как можно чаще ребенку говорите, что он «может», «на что способен», «умеет», тогда ребенок будет верить в себя.

В период дошкольного детства у ребенка происходит познание мира человеческих отношений с разными видами деятельности и общественными функциями

людей. Происходит рождение ролевой игры, которая становится ведущей деятельностью. Ролевая игра, вырастая из реальных социальных отношений, играет большую роль в процессе социализации ребенка, так как в ней он осваивает социальные роли, учится выполнять различные социальные функции, учится общаться, сотрудничать, становится на точку зрения другого.

По словам древних римлян «корень учения горек». Нет смысла учить чему-то со слезами, чему научиться можно, лишь улыбаясь. Если ребенок проявляет интерес, то и основа учения («корень») может изменить свой вкус, вызвав у ребенка адекватное желание. В дошкольном детстве происходит формирование характера, становление и развитие личности ребенка. Многие психологи М.В. Бениаминова, Л.И. Божович, П.Я. Гальперин, В.С. Мухина и др. заметили, что в этом возрасте главным образом формируется волевая сторона: устойчивость, определенность, твердость. С понятием характера связана ещё нравственная сторона. По словам Е.А. Аркина: «Ни крепкая воля, ни твердый характер, ни высокий ум сами по себе еще не гарантируют ценности человека как члена общества, как сына или дочери своего народа».

К человеческой индивидуальности необходимо иметь свой «ключик». Возможно, чтобы нравственное развитие происходило не только на основе пассивного, произвольного подражания, «заражения» чувствами другого, а имело своевременное и осознанное вмешательство. Один из путей такого «вмешательства» лежит через сказку.

Возраст сказки – это конечно же дошкольный возраст и ребенка очень интересуется все сказочное, необычное, чудесное. В сказках ребенка вдохновляет неожиданная удача и счастливая судьба героев, чудесные превращения лягушек, лебедей в прекрасных царевен, наказание, постигающее злых, высокомерных гордецов, завистливых старух, жадных и жестоких богачей и властителей. Им очень нравится сам язык сказки вместе с ее стилем, простотой и выразительностью, яркостью и наглядностью образов. Сказка найдет в детях чутких, внимательных слушателей, если она естественно и выразительно рассказана. При выборе сказки необходимо руководствоваться не только ее занимательностью, доступностью ее содержания пониманию ребенка, но и ее моральной стороной. В некоторых сказках попадаются сцены грубости, жестокости, дикой порочности. Поэтому такие произведения необходимо исключать из детского восприятия. Это так же относится к детям младшего школьного возраста.

Исследователями Е.А. Аркиным, А.М. Виноградовым, В.Г. Нечаевой и др. было отмечено, что нарядные легенды и наши русские былины являются лучшим инструментом в воспитательном отношении. Многими педагогами не в достаточной мере оценена сила детского воображения и чуткость детского сердца, способность дошкольника воспринимать и почувствовать обаяния прекрасной человеческой личности, присутствие нравственного подвига, доблестную силу мужества и отваги. Детям чаще всего рассказывают о различных животных. Нельзя ничего сказать против о таких душевных произведениях, которые расширяют кругозор ребенка.

С помощью сказочных произведений возможно бороться с различными детскими «недугами», что в психологии называется сказкотерапией. Различными авторами, использующими этот метод в своей работе (Д. Бретт, Д. Миллс, Р. Кроули, Д. Соколов, Л.П. Стрелкова и др.) указано, что с помощью сказкотерапии можно решать множество проблем, которые возникают у детей. С помощью сказкотерапии можно бороться с агрессией, неуверенностью, застенчивостью детей; избавлять ре-

бенка от стыда, вины, лжи, неприятием своих чувств и т.д. С помощью сказкотерапии можно актуализировать и осознавать для ребенка свои проблемы, увидев различные пути их решения.

В чем же сила эффект сказки при нравственном воспитании старших дошкольников?

Во-первых, в дошкольном возрасте процесс восприятия сказки представляется как собственно специфическая деятельность ребенка, которая обладает притягательной силой и позволяет ему свободно мечтать и фантазировать.

Сказка для ребенка – это еще и особая реальность, а не только вымысел и фантазия, она позволяет выходить за рамки обычной жизни, сталкиваться с различными трудными ситуациями и чувствами и в доступной для понимания ребенка «сказочной» форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

Во-вторых, у маленького ребенка сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального включения, объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоения его норм, ценностей, образцов. При восприятии сказки ребенку свойственно сравнивать себя со сказочным персонажем, что отождествляет его со всеми проблемами и переживаниями в самой сказки.

Исследования в области дошкольного воспитания показали важность условий развития положительных нравственных качеств личности ребенка, которая может быть создана с помощью жизнерадостной обстановки вокруг ребенка. Это было замечено Е.А. Аркиным. Сказка – это источник проявления чувств ребенка, поэтому малыш должен отдаваться радости со всей детской непосредственностью. «Никогда не надо гасить детскую радость», – говорила А.М. Виноградова. По ее мнению, в атмосфере радости легко зарождаются такие ценные душевные качества, как доброжелательность, отзывчивость, уверенность и т.д.

Быть плохим «понарошку» помогает игра в злодея, давая возможность потом снова стать хорошим, показывая ребенку, что после того, как он совершит ошибку или поступит дурно, он снова может стать хорошим, не оставаясь плохим навсегда.

Ребенок, в отличие от взрослого, не умеет управлять своим воображением, эмоциями, у него слаба критика к проявлениям чего-либо.

С этим особым значением воображения для жизни ребенка связана всем известная тяга детей ко всему фантастическому, любовь к сказкам и невероятным историям. Ребенок постоянно тянется к новым приемам фантазирования, что помогает различать «по правде» и «понарошку».

Слушая и переживая сказки, ребенок воспитывает в себе критику к событиям.

Основным преобразующим фактором является приведенное в действие воображение, так как душа ребенка желает вымысла.

Итак, сказка выступает в роли самого доступного средства для духовно-нравственного развития дошкольника, которое всегда использовали в педагогических кругах. В процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций – в этом заключается влияние сказок на духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста. Сказкотерапия является не просто направлением, а синтезом определенных достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур. Сказкотерапия представляет из себя живой и творческий процесс, обогащаемый детскими находками и озарениями, а слово сказки живет в детском сознании. В процессе разных занятий дети познают пространство и время, связь человека с природой, с предметным миром; благодаря сказке происходит познание мира не только умом, но и сердцем. И

не только познание, но и ответная реакция на события и явления окружающего мира, выражая свое отношение к добру и злу. Сказка способная поставить границу между справедливостью и несправедливостью, позволяет ребенку однажды испытать храбрость и стойкость. Сказку можно рассматривать как средство нравственного воспитания детей и в то же время как метод интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания и совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Сказка в некотором роде поэзия жизни и фантастика будущего, благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Это духовные богатства народной культуры, познавая которые ребенок познает сердцем родной народ.

Сказка в настоящее время подобна другим ценностям традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Современные книги и мультфильмы способствовали этому, выражаясь в упрощенном диснеевском стиле пересказ известных сказок с искажением первоначального смысла сказки, что превращает сказочные действия из нравственно-поучительного лишь в развлекательное. Определенные образы навязывает детям такая трактовка, которая лишает их глубокого и творческого восприятия сказки. В результате дети не получают наставлений (типа «Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»). В содержании сказки всегда должен быть заложен урок, который ими постоянно воспринимается. Дети учатся преодолевать барьеры в общении, проживая сказку, учатся тонко чувствовать друг друга, искать адекватное телесное выражение разным эмоциям, чувствам и состояниям. С помощью сказки очень хорошо происходит усваивание детьми нравственных норм, происходит развитие нравственной сферы личности ребенка.

Постоянно используемые в сказках этюды дают возможность детям улучшить и активизировать выразительные средства общения, пластику, мимику, речь. Путешествия по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству.

Сказка выступает в роли одного из самых доступных средств для нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали в педагогическом мире. Влияние сказок на духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле формируются гуманные чувства и социальные эмоции, происходит последовательный переход от психофизиологического уровня их развития к социальному, а это обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка в практике семейного и общественного воспитания.

Список литературы

1. Аплетаяев, М.Н. Система воспитания личности в процессе обучения / М.Н. Аплетаяев – Омск, 2015.
2. Болдырев, Н.И. Нравственное воспитание школьников / Н.И. Болдырев – М.: Просвещение, 2012.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский – М: Издательский Дом «Восток», 2013.
4. Каирова, И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания / И.А. Каирова – М: Политиздат, 2012.
5. Козлова, С.А. Нравственное и духовное воспитание дошкольников: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Н.К. Ледовских, В.Д.Калищенко и др.; под ред. С.А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

6. Савкина, Г.П. Проблема преемственности в освоении дошкольниками нравственных ценностей / Г.П. Савкина // Вопросы психологии: М: 2016.
7. Смирнова, Е.О. Моральное и нравственное развитие дошкольников / Е.О. Смирнова // Дошкольное воспитание – М.: Издательский дом «Владос», 2015.
8. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека: (Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие/ Сост. О.В. Сухомлинская. – М.: Педагогика, 2016.
9. Фесюкова, Л.В. Воспитание сказкой / Л.В. Фесюкова – М: Просвещение, 2016.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОЕННОГО ВУЗА С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Макарихин Игорь Вениаминович

старший преподаватель кафедры электроснабжения и радиотелемеханики,
кандидат военных наук, Тюменское высшее военно-инженерное командное
училище, Россия, г. Тюмень

Большаков Юрий Николаевич

доцент кафедры электроснабжения и радиотелемеханики,
кандидат технических наук, Тюменское высшее военно-инженерное
командное училище, Россия, г. Тюмень

Кошель Александр Антонович

доцент кафедры электроснабжения и радиотелемеханики, доцент,
Тюменское высшее военно-инженерное командное училище,
Россия, г. Тюмень

Салихов Изиль Исакович

преподаватель кафедры электроснабжения и радиотелемеханики,
Тюменское высшее военно-инженерное командное училище,
Россия, г. Тюмень

В статье рассматриваются вопросы деятельности военного вуза с учетом индивидуализации обучения.

Ключевые слова: образовательная деятельность, лекция, инновационные технологии обучения, семинар, групповые занятия, самостоятельная работа под руководством преподавателя, обучаемость, обученность, познавательные интересы.

Изменяющиеся социально-экономические условия развития государства, международная интеграция общественных институтов, развитие прав и демократических свобод граждан на современном этапе развития общества являются неизбежными предпосылками корректировки, а отчасти и изменения социального заказа на подготовку компетентных специалистов во всех сферах деятельности. При этом основные требования предъявляются к системе образования, являющейся главной движущей силой формирования гражданского общества.

На сегодняшний день в образовательном процессе военных вузов господствует по большей части принудительный характер учебной деятельности с посто-

янной опекой со стороны преподавателей и командованием факультетов. Как показывает практика, в таких условиях весьма трудно решается проблема творческого развития обучающихся, воспитания в них самостоятельности и инициативы.

Для того чтобы выявить направления индивидуализации подготовки специалистов в образовательном процессе военного высшего учебного заведения прежде всего необходимо понять суть самого процесса индивидуализации, тенденции и предполагаемый результат его развития.

Целью образовательной деятельности военного вуза является эффективная подготовка военных специалистов, квалификация которых соответствует государственному образовательному стандарту и квалификационным требованиям.

Одной из задач, решаемой вузом на пути к достижению цели, является повышение качества образования.

Поэтому индивидуализацию подготовки военных специалистов можно рассматривать как средство повышения качества образования, направленное на активизацию процесса обучения с учетом индивидуальных особенностей личности, на личностное и профессиональное развитие и саморазвитие будущего специалиста посредством адаптации форм и методов военно-профессиональной подготовки.

Квалификационные требования к военно-профессиональной подготовке выпускников характеризуют профессиональную деятельность выпускника по видам его деятельности – *управленческая (повседневная и боевая), обучающая и воспитательная, военно-техническая* и *научно-исследовательская*. При этом выпускник предназначается для замещения первичной должности – командир взвода с возможностью в последующем замещать офицерские должности до командира батальона.

В результате освоения основных образовательных программ подготовки военных специалистов выпускник должен обладать определёнными *общекультурными* и *профессиональными* компетенциями.

Обеспечение выполнения этих требований составляет содержание обучения. Определяются циклы дисциплин, проектируются результаты их освоения, намечается перечень дисциплин для разработки учебных программ, учебников и учебных пособий, разрабатываются учебные программы, тематические планы, учебно-методические материалы и т.д.

Кроме того, определённые требования к обучающимся как к военнослужащим предъявляют и Федеральные законы, в частности Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе», общевойсковые уставы ВС РФ, приказы и директивы, наставления, руководства, курсы и т.п.

Требования по соблюдению распорядка дня, несению службы в наряде и выполнению других обязанностей военной службы накладывают специфический отпечаток на процесс обучения и воспитания курсантов.

Очевидно, что определяя направления индивидуализации нельзя не учитывать эти особенности и условия, поэтому из всего многообразия направлений наиболее приемлемыми в системе военного образования являются:

1. Создание и реализация на частно-методическом уровне педагогических технологий, основанных на использовании индивидуальных особенностей курсантов.
2. Повышение мотивации курсантов на продуктивный учебный труд.
3. Развитие вариативного образования, направленного на расширение профессионального самоопределения и на саморазвитие личности курсанта.
4. Демократизация учебно-образовательного процесса.

5. Привитие умений и навыков самообразования.

Рассмотрим более предметно каждое направление.

I. Первое направление – создание и реализация на частно-методическом уровне педагогических технологий, основанных на использовании индивидуальных особенностей курсантов. Другими словами – совершенствование частной методики изучения дисциплин.

Это направление позволяет без значительных дополнительных затрат и организационных решений повысить активность курсантов на занятиях и качество усвоения учебного материала.

Необходимо заметить, что это направление требует от преподавательского состава владения **инновационными технологиями обучения**, более глубокого и внимательного изучения курсантов, знания их индивидуальных особенностей и способностей.

Работа должна проводиться с учётом конкретных условий и, что не маловажно, с соблюдением педагогических требований:

– систематическое изучение курсантов, выявление их особенности и возможности; постоянное проявление внимания к каждому из них, независимо от успеваемости и поведения; учёт интеллектуальных и физических способностей, обучающихся и организация учебного процесса в строгом соответствии с ними;

– развитие индивидуальных способностей каждого обучающегося в интересах формирования и сплочения курсантских коллективов созданием в учебной группе положительного социально-психологического климата.

– широкое использование различных организационных форм: создание групп усиленной подготовки; проведение дополнительных индивидуальных занятий и консультаций; составление индивидуальных планов освоения учебной программы; предоставление самостоятельного выбора форм обучения и пр.

В ходе **лекции** работа курсанта сводится к восприятию материала, излагаемого преподавателем, поскольку эти лекции носят фундаментальный характер и имеют цель дать знания, необходимые для дальнейшей работы.

Затем степень участия курсанта в процессе приобретения знаний увеличивается.

В ходе **самостоятельной работы под руководством преподавателя** курсант под методическим руководством преподавателя учится самостоятельно находить и изучать учебный материал.

На **семинаре** курсант учится излагать материал, анализировать, рассуждать и вести диалог по изученному материалу, часть курсантов выполняют самостоятельные задания по подготовке сообщений, рефератов, докладов.

Затем курсант приступает к освоению практической части подмодуля (задачи) с определённой суммой знаний. При этом, он знает ответы на вопросы «что делать?», но не знает «как делать?».

Основу этого отрезка составляют **групповые занятия**, в ходе которых курсант, под методическим руководством преподавателя, получает умения управлению подразделением в бою.

Завершается обучение контролем в форме тактической летучки, контрольной работы.

Лекции начинают носить проблемный характер, **семинары** дают больше возможностей для самостоятельного анализа и поиска истины, методика процесса выработки решения известна, поэтому большее внимание уделяется творчеству и нестандартности в решении.

И самое главное – всё больший объём заданий переносится на самостоятельную работу, в ходе которой курсант имеет возможность максимально проявить свои индивидуальные особенности.

Высшей степени самостоятельности работа курсанта, в ходе которой наиболее полно включаются его индивидуальные особенности, достигает при выполнении курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

II. Второе направление – повышение мотивации курсантов на продуктивный учебный труд.

Практика показывает, что курсанты, показывая высокие результаты при поступлении в училище к концу первого семестра обучения утрачивают «учебный пыл», на занятиях проявляют пассивность, не стремятся к углублению знаний, в ходе самостоятельной работы требуют контроля со стороны преподавателя.

Наряду с недостатками в организации учебного процесса и неправильным выбором учебно-образовательных технологий, причиной такого спада является утрата интереса к приобретению военных профессиональных знаний как основному критерию служебного и карьерного благополучия.

Для организации индивидуализации процесса обучения в этом направлении необходимо учитывать:

обучаемость – возможности и способности к овладению материалом учебных дисциплин профессионального и военно-профессионального цикла на основе комплекса общих умственных и специальных способностей.

обученность – то, на каком уровне курсант овладел необходимыми предметными знаниями, умениями и навыками. Для курсанта первого курса – это знания, полученные в школе, для курсантов последующих курсов – это знания, умения и навыки, приобретённые им на предыдущих курсах.

познавательные интересы – насколько курсант заинтересован в своем самообучении, самообразовании, саморазвитии.

ориентацию на будущую профессию – то, насколько у курсанта сформирована потребность в приобретении профессионально-специфических качеств и компетенций.

Решение этой задачи возможно при создании модульной структуры подготовки специалиста, которая позволяет стимулировать познавательную деятельность курсанта за счёт создания своеобразных барьеров, преодоление которых является обязательным условием для дальнейшего продвижения по учебному маршруту.

III. Третье направление – развитие вариативного образования, направленного на расширение профессионального самоопределения и на саморазвитие личности курсанта.

Для удовлетворения личностных предпочтений курсантов предлагается дать им дополнительную возможность в выборе учебных дисциплин, направленных на формирование общекультурных компетенций и развитие творческих способностей.

К дисциплинам, которые способствуют развитию общей культуры будущего специалиста относятся: военная история, правоведение, экономика, культурология, философия, информатика и др. В рамках изучения этих дисциплин можно предусмотреть отдельные вариативные блоки, которые с учетом индивидуальных предпочтений, курсанты могли бы изучать по выбору в форме дополнительных занятий, факультативов, самостоятельной работы.

IV. Четвёртое направление – демократизация учебно-образовательного процесса.

Необходимо дать возможность курсантам старших курсов самостоятельно определять содержание самостоятельной работы и использовать это время для развития своих творческих, интеллектуальных и культурных качеств участием в научно-исследовательских работах, военно-научных обществах, посещения библиотеки, спортзала и др. То есть, с переходом курсантов на более высокий уровень обучения повышается и уровень их самостоятельности.

В настоящее время самостоятельная подготовка, помимо всего прочего, является элементом распорядка дня, который контролируется офицерами учебно-методического отдела и преподавателями кафедр. Зачастую возникают противоречия между необходимостью соблюдать распорядок дня и желанием обучающегося, успешно осваивающего основной учебный материал, расширить свои познания в интересующих его областях знаний.

Имеющийся в этом направлении опыт даёт неоднозначный ответ на вопрос о целесообразности такого направления индивидуализации.

С одной стороны, курсант, имеющий низкую степень мотивации на познавательный труд может использовать это время в целях, не связанных с образовательным процессом, у командиров курсантских подразделений появляется соблазн привлекать курсанта к решению каких-то бытовых вопросов в часы, отведённые для самостоятельной работы.

С другой стороны требования к повышению самостоятельности и личной ответственности курсанта за результаты своей учебной деятельности, мотивация к образованию и самообразованию, индивидуализации образовательного процесса требуют решения этого вопроса. Тем более, что его решение лежит в основном в организационной плоскости.

V. Пятое направление – привитие умений и навыков самообразования.

Содержание самообразования включает три направления:

- **профессиональное**, предполагающее углубление знаний и умений, связанных со служебной деятельностью;
- **психолого-педагогическое**, связанное с овладением методами самообучения и самовоспитания, психологической подготовкой к выполнению задач различной сложности;
- **общекультурное**, включающее ознакомление с произведениями литературы и искусства, посещение музеев, выставок, театров, занятия спортом, игра на музыкальных инструментах, живопись и пр.

Общекультурная индивидуализированная подготовка курсантов подразумевает духовно-нравственное развитие курсантов, которое может быть реализовано в следующих формах:

- культурно-досуговая работа (тематические вечера, посещение театров, музеев, экскурсии по памятным местам и т.д.);
- проведение внутривузовских и межвузовских конференций с обязательным привлечением к участию в них курсантов;
- участие курсантов в межвузовских соревнованиях, олимпиадах, конкурсах, которые способствуют развитию их общекультурного уровня и кругозора и помогают им проявлять свои индивидуальные способности.

Существующие противоречия между коллективным характером учебной деятельности и сугубо индивидуальным усвоением знаний, выработкой умений и навыков, зависящих от субъективных мотивов обучения, способностей, личностных качеств и опыта обучающегося, между жёстко регламентированным учебным планом,

заданными параметрами специалиста и стремлением к развитию индивидуальных особенностей, обучающихся с целью повысить эффективность подготовки специалиста имеют своё разрешение.

Целесообразность выбора коллективного или индивидуального способа обучения зависит от определённых условий, требований текущего момента. Нельзя категорично исключить одно и безоглядно переключиться на другое.

Если относиться к индивидуализации подготовки специалиста, как средству на пути повышения качества образования и самореализации обучающихся, то всегда можно найти возможности для внедрения различных инноваций, в том числе индивидуализация подготовки, в образовательный процесс военного вуза.

Список литературы

1. Аржаев В.И., Дугин Е.М., Подгорных Ю.Д. Еще раз о проблемах высшей военной школы // Воен. мысль. – 2000. – № 6. – С. 35-38.
2. Военная психология и педагогика / Под ред. П.А. Корчемного, Л.Г. Лаптева, В.Г. Михайловского. – М.: Совершенство, 1998. – 384 с.
3. Гареев В.М., Шарипов Ф.В. Пути совершенствования методов обучения в условиях перестройки высшего образования // Повышение академической успеваемости студентов путем совершенствования методов обучения: Межвуз. темат. науч. сб. – Уфа: УАИ, 1987. – С. 4–13.
4. Ляудис В.Я. Инновационное обучение и наука: Науч.-аналитич. обзор. – М.: РАН ИНИОН, 1992. – 52 с.
5. Мануйлова Е.И. Формирование конструктивно-проектировочной деятельности педагогов инновационной школы: Автореф. дис... канд. психол. наук. – Орел, 1998. – 18 с.
6. Никандров Н.Д. Об активизации учебной деятельности // Вестн. высш. шк. – 1983. – № 8. – С. 26-31.

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

*Незнамова Елена Александровна, Бажинова Кристина Игоревна,
Королькова Елена Александровна, Диденко Ирина Анатольевна*
воспитатели, Детский сад № 123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

В статье идет речь о личностном развитии человека, которое несет на себе печать его возрастных и индивидуальных особенностей, которые необходимо учитывать в процессе воспитания.

Ключевые слова: художественно-эстетического развитие, дошкольник, творчество, воспитание.

Многие педагоги обращали внимание на необходимость глубокого изучения и правильного учета возрастных и индивидуальных особенностей детей в процессе обучения и воспитания. Эти вопросы, в частности, ставили Л.А.Коменский, Д.Ж.Локк, Ж.Ж.Руссо, а позже К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой и другие.

Научными исследованиями доказано, что существует прямая зависимость между физическим, умственным и нравственным развитием человека. Дошкольный

возраст – это начало всестороннего развития и формирования личности. В этот период деятельность анализаторов, развитие представлений, воображения, памяти, мышления, речи в комплексе приводят к формированию чувственного этапа познания мира. Интенсивно формируется логическое мышление, появляются элементы абстрактных рассуждений. Дошкольник стремится представить мир таким, каким он его видит. Даже фантазию он может расценивать как реальность.

Умственное развитие формирует систему представлений об окружающем мире, интеллектуальные умения и навыки, развивает интерес и способности.

В нравственном развитии у ребенка формируются моральные нормы, свой опыт поведения, отношение к людям. Интенсивно формируются нравственные чувства ребенка.

Важнейшей составной частью развития дошкольника является эстетическое воспитание. Свойственный дошкольнику этап чувственного познания окружающего мира способствует формированию эстетических представлений о мире, природе, людях. Эстетическое воспитание способствует развитию творческих способностей детей, формирует эстетический вкус и потребности.

Создание образов предметов и явлений, с которым раньше не встречался, возникновение наглядного образа того, что еще только будет создано, составляет особую форму психологической деятельности – воображение, а также фантазию, как разновидность воображения. Воображение свойственно только человеку. Возникает оно в процессе труда. Прежде чем сделать какую-либо вещь, ребенок представляет, как он будет её делать, как будет выглядеть вещь. Это представление последующих действий и того, что будет достигнуто в результате этих действий.

На развитие воображения детей влияет чтение художественной литературы, просмотр картин, прослушивание музыки, восприятие природы и т.д. Благодаря знакомству с искусством декоративно-прикладного творчества, образы воображения у детей становятся более полными и яркими.

Декоративно-прикладное творчество – является важнейшим средством эстетического развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности. Способствует развитию следующих психических процессов: внимание, память, мышление, воображение, речь, а также развитие мелкой моторики.

Декоративно-прикладное творчество – необходимое звено воспитания многогранной личности, ее образования, ее ранней ориентации. Оно создает ребенку условия для полноценной жизни в пору детства. Ведь если ребенок живет полной жизнью, у него будет больше успехов и достижений по мере его взросления.

Особая ценность декоративно-прикладной деятельности заключена в том, что она дает возможность применять самые разнообразные материалы. Современность предъявляет новые требования к процессу обучения и воспитания: не подавляя волю ребенка, следует воспитывать самостоятельную личность, учитывая и разумно направляя потребности и интересы ребенка. Учитывая все эти факторы, а также интерес и желание ребенка рисовать, работать с бумагой, с пластилином, природным и бросовым материалом в объединении «АБВГ Дейка» организованы занятия по курсу «Умелые ручки».

В основу программы занятий были положены принципы актуальности, реалистичности, систематичности, активности, воспитывающего характера обучения, доступности программного материала и возможность осуществления контроля.

Цель программы – формирование и развитие у воспитанников творческих умений и индивидуальных способностей, эстетической культуры и духовности, воспитание уважения к искусству, в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Занятия в кружке рассчитаны на решение следующих задач.

Образовательные:

- Знакомство обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- Обучение детей умению владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Обучение технологиям разных видов творчества: рисование, аппликация, лепка, моделирование.
- Формирование умения самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

Развивающие:

- Создание условий для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;
- Развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- Развитие мелкой моторики рук, глазомера.

Воспитательные:

- Формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- Приобщение детей к эстетической культуре;
- Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- Воспитание уважения к народным культурным ценностям.

В процессе обучения дети не только знакомятся с изделиями декоративно-прикладного творчества, но и создают их самостоятельно.

В процессе создания дети учатся видеть эстетические свойства предметов, разнообразие и красоту форм, сочетание цветов и оттенков: ведь, вглядываясь, присматриваясь и размышляя, дети учатся понимать, чувствовать, любить. Творческие способности детей в процессе занятий развиваются в разных направлениях: дети создают эскизы, продумывают и создают предметы декоративного творчества, учатся находить способы изображения и оформления предмета, переносить задуманное на предмет или на изделие.

На занятиях кружка у детей пробуждается вера в свои творческие способности, свою неповторимость, вера в то, что они пришли в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Разная организация занятий, использование наглядного материала, художественного слова и музыки – все это помогает детям попасть в необычный мир творчества, приобщиться к художественной культуре, делает занятия живыми и интересными.

Особенность декоративно-прикладного творчества состоит в том, что для выполнения задания требуется длительное время. Чтобы обучающиеся не потеряли интереса к работе над одним и тем же изделием, когда до конечного результата работы еще далеко, необходимо подводить итоги работы на каждом уроке, повышать результативность работы путем подведения итогов одного занятия, проведения выставок изделий одного дня. В этом случае дети видят результаты своего труда на каж-

дом занятия, что является стимулом дальнейшей плодотворной работы. Зримо ощущая результаты своего труда и убеждаясь в своих возможностях, дети работают с большим эмоциональным подъемом. Во время обсуждения изделий дети дают объяснения, в которых отчетливо проявляются и оттачиваются эстетические вкусы, развиваются их творческое мышление и речь.

Сегодня непозволительно пускать на самотек эмоционально-нравственное развитие, ибо это чревато воспитанием черствости по отношению к другому человеку и к природе.

Занятия декоративно-прикладным творчеством дают ребенку возможность рано приобрести опыт творческой самореализации, в котором порождаются и воплощаются замыслы маленького мастера. Средствами искусства воспитывается способность к художественному творчеству. Полноценное художественное образование сохраняет целостность личности ребенка, формирует его отношение к действительности, а саморазвитие личности опирается на постижение художественной гармонии.

Таким образом, в процессе приобщения личности к богатейшему опыту человечества, накопленному в области прикладного творчества, создаются возможности воспитания высоконравственного, разносторонне развитого современного человека.

Особенности декоративно-прикладного искусства в работе с детьми старшего дошкольного возраста

К наиболее ярким особенностям народного прикладного искусства следует отнести необыкновенно меткие, продуманные и правдивые характеристики конкретного образа, переданного в большой выразительности, прием форма, в которую вкладывает народный мастер свой замысел, всегда предельно лаконична. Все второстепенное отбрасывается, уступая место главному, которое выявляется особенно четко. Такая художественная трактовка образа в народном искусстве делает его особенно понятным и доступным для восприятия.

Другой характерной особенностью произведений народного прикладного искусства является красочность и декоративность. Смелые, часто контрастные цветовые сочетания, отличают произведения народного мастера, делают их необыкновенно привлекательными.

Исследователь русского прикладного искусства М.Н. Каменская отмечает, что в декоративно-прикладном искусстве народных мастеров четко выделяются 2 вида изображений – сюжетные и орнаментальные. Среди сюжетных изображений следует, прежде всего, отметить изображения животных и птиц. Часто эти образы имели символическое значение. Лев, барс и орел символизировали силу, власть, сокол олицетворял собой смелость и отвагу, изображения молодой девушки олицетворяли весну и т.д. Помимо символических образов, большое распространение получили и сказочные образы: птица сирин, кентавр – получеловек-полузверь, единорог – конь с рогом во лбу, крылатый зверь – гриф, и т.д. Созданные народной фантазией, они встречаются во всех видах народного искусства на протяжении многих веков. Имея в основе образы живой природы, эти изображения, в то же время, сохраняли черты народной условности.

Большого развития в народном прикладном искусстве достигает орнамент. Орнамент – это преднамеренно созданный узор, элементы которого ритмично повторяются. Основным свойством орнамента является ритм. Ритм – это определенная упорядоченность однохарактерных элементов. Ритм орнамента может быть простым

и сложным. Ритм рассматривается как элемент композиции, своеобразное организующее начало.

Орнамент состоит главным образом из многообразных растительных форм, в которые нередко включаются изображения животных и птиц. Растительные орнаменты декоративно условны. Свободно заполняя поверхность предметов и изделий, орнамент почти не оставляет, как правило, фона. Наряду с растительным орнаментом встречается и геометрический. Простейшие геометрические формы в виде концентрических кругов, ромбов, розеток, звезд, переплетающиеся между собой в разнообразных вариантах, распространяются во всех видах ДПИ. Следует подчеркнуть, что отдельные элементы геометрического орнамента имеют глубокие исторические корни. Они пришли в народное искусство от славян-язычников. Обожествляя явления природы, славяне отразили свои языческие представления и в искусстве. Например, солнце они изображали в виде круга, розетки или ромба. Впоследствии, потеряв свой первоначальный языческий смысл, эти традиционные формы вошли в геометрический орнамент и получили в нем широкое распространение. В орнамент этого типа включались и геометризированные женские фигуры и фигуры всадников. В прошлом, они видимо олицетворяли богиню земли и охраняющих ее всадников. Потеряв свое культурное значение, эти образы вошли в народный орнамент как привычные элементы.

Существенным в орнаменте является цвет. Народные мастера хорошо знали о воздействии цвета на психику человека. Они учитывали, что с тем или иным цветом в сознании человека нередко ассоциируются определенные явления, конкретные настроения и переживания. Народные умельцы в цветовом решении отдают предпочтение красному цвету. Именно с ним связываются представления о радости, веселье, торжестве и счастье. Он вызывает в нашем сознании ассоциации с солнцем, источником всего живого на Земле.

Декоративность, выразительность цвета и пластики, узорчатость орнамента, разнообразие фактур материалов – вот характерные особенности работ народного прикладного искусства, которые созвучны эстетическому чувству, восприятию и пониманию детьми. Как в произведениях народного искусства, так и в детских работах все радостно и красочно. И там, и здесь жизнь воспринимается и изображается в приподнятых, мажорных нот.

Список литературы

1. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 1997. – 183 с.
2. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М., 1981. – 371 с.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. / Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008. – 278 с.
4. Новиковская, О.А. Ум на кончиках пальцев. – М.: АСТ; СПб; Сова, 2006. – 186 с.
5. Печко, Л.П. Эстетическая культура и воспитание человека – М., 1991. – С. 17.
6. Полозова, Е.В. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. – М.: Просвещение, 2007. – 362 с.
7. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 173 с.
8. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. – М.: Творческая педагогика, 1993.
9. Давыдов В.В. Лекции по общей психологии. – изд. Академия, 2008.

СЕКЦИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ОЛИМПИЙСКОГО СПОРТА

Баченина Елена Александровна

старший преподаватель, Казанский государственный архитектурно-строительный университет, Россия, г. Казань

Трусова Людмила Александровна

старший преподаватель, Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма, Россия, г. Казань

Някина Полина Александровна

студентка, Казанский государственный архитектурно-строительный университет, Россия, г. Казань

В данной научной статье рассматривается одно из значимых событий современного мира – Олимпийские игры. Описывается история их зарождения и развития начиная с Древней Греции и заканчивая сегодняшним днём. Авторы отмечают особенности влияния политических, социально-экономических факторов на проведение Олимпийских игр, а в частности пандемии COVID-19.

Ключевые слова: Олимпийские игры, обряды, Олимпийское движение, Токио-2020, эллины, церемония открытия.

Зарождение Олимпийских игр происходило в Древней Греции. Они проводились в одном из крупнейших святилищ Древней Греции на Пелопоннесе – Олимпия. Отсюда и исходит само наименование Игр. Соревнования проводились с 776 года до н.э. по 393 год н.э. Неизвестен основатель Олимпийских игр, есть только предположения, изложенные в мифах Древней Греции [5]. В VII-VI веках началась борьба за проведение Игр, в которой выиграли элеаты. В это же время вводится такое понятие, как Олимпийское перемирие. Это значит, что войны, которые происходят в период Игр, прекращаются. Стоит отметить, что до V века игры носили больше религиозный характер. Они были посвящены Зевсу и являлись праздничными состязаниями, участие в которых разрешалось только чистокровным эллинам.

После соревнований происходили обряды с жертвоприношениями и масштабными пирами в честь победителей [1]. Интересным фактом является то, что женщинам запрещали смотреть Игры (кроме жрицы Деметры). Но женщины, прислав свою колесницу, становились Олимпийскими чемпионами заочно [2]. Олимпийские игры были запрещены императором Феодосием I (394 год), так как считались проявлением язычества. И были возрождены лишь в 1896 году.

Виды состязаний, проходившие в Древней Греции

Вид состязаний	Особенность	Временные рамки
Бег на дистанцию	Бег с одного конца стадиона до другого на дистанцию в одну олимпийскую стадию (192 м).	Первый и единственный вид состязаний с 1-й по 13-ю Олимпиаду (до 724 до н.э.).
Двойной бег	Бег на 7 стадий (1344 м). Атлеты, пробегая стадию, разворачивались вокруг столба на одном конце стадиона, затем бежали стадию назад и разворачивались вокруг другого столба.	Добавлен в Олимпийские состязания на 15-й Олимпиаде в 720 до н.э.
Бег в полном вооружении	Бег в шлеме, поножах и со щитом на две стадии.	Добавлен в Олимпийские состязания на 65-й Олимпиаде в 520 до н.э.
Кулачный бой	Особым уважением пользовались бойцы, сумевшие победить, не получив удара от соперника. Правилами в кулачном бою запрещался захват соперника, подножки и удары ногами.	Добавлен в Олимпийские Игры на 23-й Олимпиаде (688 до н.э.).
Панкратион	Рукопашный бой, в котором соединились удары руками и ногами и борцовая техника.	Добавлен как вид Олимпийских состязаний на 33-й Олимпиаде в 648 до н.э.
Пентатлон	Пятиборье, включавшее бег на стадию, метание диска, метание копья, прыжок в длину и борьбу.	Добавлено в Олимпийские состязания на 18-й Олимпиаде в 708 до н.э.

Ряд инициатив по восстановлению международного спортивного события был предпринят в конце 19-го века, но потерпел неудачу из-за отсутствия координации между всемирным спортивным движением – пока один человек не решил собрать основные заинтересованные стороны вместе в Париже. Поэтому Олимпийские игры были возобновлены на первом Олимпийском конгрессе, организованном бароном Пьером де Кубертенем и проведенном в Большом амфитеатре в Сорбоннском университете с 16 по 23 июня 1894 года. В нем приняли участие две тысячи человек, в том числе 58 делегатов из Франции, представляющих 24 спортивные организации и клубы и 20 делегатов из Бельгии, Великобритании, Греции, Ирландии, Италии, России, Испании, Швеции и США, представляющих 13 иностранных спортивных федераций. Когда конгресс завершился 23 июня, Олимпийские игры были возрождены и создан Международный олимпийский комитет. Принципы, которыми руководствовался барон Пьер де Кубертен в этом начинании, вдохновляли олимпизм и олимпийское движение. Они включают в себя:

- содействие развитию физических и умственных качеств, которые составляют основу спорта;
- обучение молодежи посредством спорта в духе взаимопонимания и дружбы с целью помочь построить лучший, более мирный мир;
- обмен олимпийскими идеалами со всем миром и создание международного чувства доброй воли;
- собрание спортсменов со всего мира для проведения значимого спортивного праздника каждые четыре года – Олимпийских игр [1].

На Олимпийских играх 1900 года в Париже впервые соревновались женщины. Первой олимпийской чемпионкой среди женщин стала Шарлотта Купер, британская теннисистка, пять раз выигравшая Уимблдон. Из 997 спортсменов 22 были женщинами, которые занимались только пятью видами спорта: теннисом, парусным спортом, крокетом, конным спортом и гольфом. Из этих дисциплин гольф и теннис были включены только для женщин. Согласно Олимпийской хартии, роль МОК заключается в том, чтобы «поощрять и поддерживать продвижение женщин в спорте на всех уровнях и во всех структурах с целью реализации принципа равенства мужчин и женщин». Участие женщин в Олимпийских играх резко возросло с тех пор. На Олимпийских играх 1904 года в Сент-Луисе (штат Миссури) были впервые розданы золотые, серебряные и бронзовые медали известным спортсменом-инвалидом – Джорджем Эйзером, который участвовал в Олимпийских играх. Он выиграл шесть медалей в гимнастике, три из которых были золотыми [5].

С 1912 по 1948 год по инициативе Пьера де Кубертена художественные конкурсы были частью современных Олимпийских игр. Награды были вручены за спортивные работы, относящиеся к пяти категориям: архитектура, литература, музыка, живопись и скульптура. В 1920 году Игры продолжились после отмены в 1916 году из-за Первой мировой войны. На Играх в Антверпене были обнародованы олимпийский флаг и клятва на олимпийской присяге, написанные Пьером де Кубертенем: «Мы клянемся, что будем участвовать в Олимпийских играх в духе рыцарства, во имя чести нашей страны и во славу спорта». Парижские Олимпийские игры 1924 года были первыми, где организаторы построили Олимпийскую деревню, которая с тех пор стала привычной на всех Играх. В 1925 году Кубертен ушел в отставку. Олимпийские игры стали считаться главным международным спортивным соревнованием, это событие, которому нет равных [2].

Олимпиада – одно из самых дорогих мероприятий нашей цивилизации. На подготовку к Токио-2020 Япония уже потратила 12 миллиардов долларов. Построены стадионы, трассы и фан зоны, заключены коммерческие и рекламные контракты, проданы миллионы билетов, забронированы миллионы номеров в отелях. Считается, что в случае безвозвратной отмены Олимпиады Япония потеряет около 75 миллиардов долларов, а ее ВВП сократится на 1,4 процента. Это настоящая катастрофа, и очевидно, что на такое пойдут только, если коронавирус начнет представлять реальную угрозу для жизни на всей планете Земля [3]. У международного олимпийского комитета и так большие проблемы с желающими провести Игры. А после подобного проброса организаторов, пусть и из-за форс-мажора, кризис может превратиться в коллапс. Так что полной отмены Игр-2020 гарантировано не будет. Но это не значит, что их не сдвинут на другие сроки, предусмотрев вариант с минимальными убытками для оргкомитета и, возможно, покрыв потери за счет резервов МОК. Вроде бы кажется, что Олимпиада еще далеко – ее открытие намечено на 24 июля, и эпидемиологическая обстановка в мире за это время может много раз поменяться. Однако событие такого масштаба – это сложная логистика, выход спортсменов на пик формы, приуроченные к соревнованиям рекламные кампании спонсоров и т.д. [3].

Президент Международного олимпийского комитета Томас Бах отметил, что организация внимательно следит за ситуацией с Олимпийскими играми-2020 из-за коронавируса. «Нельзя просто так перенести Олимпиаду, как футбольный матч, который должен пройти в ближайшую субботу, – цитирует SWR Баха. Отмена Игр

разрушит олимпийские мечты более 11 тысяч спортсменов из 206 национальных олимпийских комитетов и команды беженцев» [4].

24 марта 2020 года Международный олимпийский комитет перенес Олимпийские игры 2020 года в Токио в связи с угрозой распространения коронавируса. Соревнования пройдут не позднее лета 2021-го. При этом олимпийский огонь на время отсрочки останется в Японии. Кроме того, соревнования сохраняют свое нынешнее название – Олимпийские игры 2020 года [6].

Список литературы

1. Великий Китай [Электронный ресурс] / Программа античных олимпийских игр. URL: <http://iclub-china.com/rus/a13/b0201/c0001/d00000/index.htm> (дата обращения: 03.10.2020).
2. Клуб олимпийцев [Электронный ресурс] / Бег. URL: <http://www.amstd.spb.ru/antichnye-olimpiiskie-igry/beg.html> (дата обращения: 06.10.2020).
3. Спорт-экспресс [Электронный ресурс] / Перенос Олимпиады-2020. Насколько это реально и сколько стоит. URL: <https://www.sport-express.ru/olympics/tokyo2020/reviews/olimpiada-2020> (дата обращения: 05.10.2020).
4. Спорт-экспресс [Электронный ресурс] / Томас Бах: «Отмена Олимпиады разрушит олимпийские мечты более 11 тысяч спортсменов». URL: <https://www.sport-express.ru/olympics/tokyo2020/news/tomas-bah> (дата обращения: 04.10.2020).
5. StudFiles [Электронный ресурс] / Состязания на античных олимпийских играх. URL: <https://studfile.net/preview/8152948/> (дата обращения: 06.10.2020).
6. Lenta.ru [Электронный ресурс] / Стали известны подробности переноса Олимпиады-2020. URL: https://lenta.ru/news/2020/03/24/ioc_2021/ (дата обращения: 04.10.2020).

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ И ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Габиров Альберт Бейдулахович

заведующий кафедрой ФВС, канд. с.-х наук, доцент,
Донской государственной аграрной университет, Россия, п. Персиановский

Физическая культура рассматривается в статье как способ поддержания здоровья, прекрасного настроения и способ защиты от вирусов и болезней.

Ключевые слова: спорт, здоровье, психологическое влияние физической культуры, занятие спортом, физические упражнения.

Общественно-биологические факторы физической культуры есть основы общественных и общебиологических контактов, основы последовательности на пути приобретения человеком богатств физической культуры. Можно с уверенностью сказать, что спорт имеет нравственно-эстетические и социальные механизмы влияния на гармоничное формирование личности. Физическая культура и спорт в наше время приобрели большую социальную силу и значимость.

На современном этапе развития, в условиях качественного преобразования всех сторон жизни общества, возрастают и требования к физической подготовленности граждан, необходимой для их успешной трудовой деятельности. Сфера физической культуры выполняет в обществе множество функций и охватывает все возрастные группы населения. Полифункциональный характер сферы проявляется в

том, что физическая культура – это развитие физических, эстетических и нравственных качеств человеческой личности, организация общественно-полезной деятельности, досуга населения, профилактика заболеваний, воспитание подрастающего поколения, физическая и психоэмоциональная рекреация и реабилитация, зрелище, коммуникация и т.д. [1].

Наш организм есть нераздельный самостоятельный, самоуправляющийся микробиологический механизм, в котором существует множество функций, работа которых заключена в действии физиологических и психологических отдач от действия климата. Именно природа может влиять на человека как положительно, так и наоборот. Одной из особенностей нашего тела является активное воздействие на факторы мира и условия в обществе. Ими определяется наше будущее состояние. И так мы можем определить, готовы ли мы к учебной деятельности или же иной другой.

Человек – уникальный организм, который смог обуздать землю, построить огромные города, мосты через большие реки, смог приручить природу. Но, к сожалению, человек уязвим к различным вещам из окружающей среды. Даже самый сильный спортсмен может быть подвержен болезням и другим различным факторам. На наш организм могут действовать разные вещи из окружающего нас мира, которые могут нести за собой полезные и вредные бактерии и раздражители, которые могут поддерживать или разрушать состояние внутренней среды человека. Обеспечить стабильное внутреннее состояние организму помогает оптимальное функционирование всех его систем [3].

Каждый день мы живем и не знаем, что будет завтра. Но нельзя жить с постоянным страхом. Нужно радоваться жизни. Физическая культура – прекрасный способ отгородить себя от многих болезней, вирусов. Это замечательный способ чувствовать себя прекрасно каждый день. Снова просыпаясь, можно выполнять физические упражнения несложного характера, и таким образом мы можем зарядить себя энергией. Каждый день на улицах можно увидеть людей с угрюмым выражением лица. Но подумать только, если начать заниматься физкультурой, то можно стать на 90% добрее и ходить по улицам с радостной улыбкой [2].

Совершенно очевидно, что, занимаясь спортом, человек в первую очередь совершенствует и укрепляет свой организм, своё тело, свою способность управлять движениями и двигательными действиями. Это очень важно. Нельзя говорить о полном воспитании там, где отсутствует воспитание движений.

Ловкость, выносливость и настойчивость, в известном смысле, могут быть названы мускульными добродетелями, а утомляемость, апатия, капризное настроение, скука, беспокойство, рассеянность и неуравновешенность – мускульными пороками [4].

Спорт, вне всякого сомнения, – одно из главных средств воспитания движений, совершенствования их тонкой и точной координации, развития необходимых человеку двигательных физических качеств. Но не только. В процессе занятий спортом закаляется воля, характер, совершенствуется умение управлять собой, быстро и правильно ориентироваться в разнообразных сложных ситуациях, своевременно принимать решения, разумно рисковать или воздерживаться от риска. Спортсмен тренируется рядом с товарищами, соревнуется с соперниками и обязательно обогащается опытом человеческого общения, учится понимать других. Роль спорта в воспитании нового человека, гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство велика и многозначительна [5].

В настоящем выделяют два конкретных подвида трудовой активности студента – физический и дедуктивный труд и их буферные комбинации. Физический труд является родом активности студента, своеобразие которой вырабатываются с совокупностью причин. Дедуктивная деятельность человека есть результат человека по перестройке, порядком формирования новых положений, убеждений, рассуждений, а в основе их фундамента – предположения и аксиомы. Итог дедуктивной работы – ученые и духовные приоритеты человека.

Вследствие тренировок и спорта, происходит улучшенное становление функциональных способностей студента с целью поддержания дедуктивной и активной деятельности тела. Тренировки являются основным способом спортивного развития. Тренировки делятся на различные подгруппы активности по действию на разные группы мышц.

В фундамент распределения тренировок заложены конкретные физиологические распределенные причины, принадлежащие многим подгруппам активности мышц. По типу работы деятельность мышц имеет статический или динамичный тип. Статическое усилие содействует поддержке различных положений туловища, а увеличение работоспособности мышц при динамической активности присуще с перемещениями туловища или его частей в пространстве. Большую часть физических тренировок желательно осуществлять в специализированных оборудованных помещениях. Также рекомендовано и в состязаниях, и на обычных тренировках осуществлять спортивную работу в правильном алгоритме. Есть в настоящее время достаточно крупная коллекция спортивных занятий, необычность их в неординарности, разнообразии способов их выполнения, изменяющихся обстоятельствах, необходимости моментальной физической реакции (различные спортивные игры).

Представленные образцы тренировочных действий делятся на физическую активность циклического способа и упражнения непериодического способа. Действия циклического способа предполагают постоянную деятельность и переменную активность с разным количеством времени. Для определения мощности определяемой деятельности используется понятие «интенсивность».

Наибольшая продолжительность активности зависит от ее максимальной отдачи, интенсивности и объема, а вид движений работы непосредственно сопряжен с процедурой усталости в теле человека. Так, можно сказать, что как мы выполняем упражнения, так и в дальнейшем определяется наш спортивный уровень. Спорт формирует волю. Воля совершенствуется под воздействием спортивных нагрузок, преодоления препятствий и режимного тренинга. Спортивные тренировки и соревнования связаны с возникновением разнообразных преград и трудностей.

Стойкость тела к отрицательным факторам подчиняется приобретенным, а также врожденным качествам. Стойкость можно повышать при помощи активных тренировок на улице, а также воздействий улицы, таких как: температурные изменения, малое или слишком большое количество воздуха, углекислого газа. Благодаря улучшению физиологических систем физическими тренировками можно повысить способность к прогреванию, переохлаждению, воздействию многих токсических бактерий, уменьшить количество болезней и повысить уровень работоспособности. Также растет степень психологической, умственной и эмоциональной стойкости из-за соблюдения дедуктивной деятельности высокой напряженности [6].

Базовыми двигательными качествами, которые позволяют достигать высочайших показателей физической активности, которые обеспечивают успех деятельности различных подвигов физических упражнений человека, являются количество силы, уровень быстроты, показатель гибкости и ловкости.

К положительным свойствам физической культуры, кроме различных физических упражнений, относят также оздоровительный эффект природной силы (солнечный загар, ветер и купание в водоемах), а также соблюдение гигиены. Частые приемы душа, закаливание и досуг на природе с чистым воздухом являются залогом прекрасной физической формы. Ведь замечательно поехать компанией на природу с пользой для здоровья, а не только в развлекательных целях. Активные виды отдыха являются прекрасной альтернативой свободного времяпрепровождения. Использование данных советов помогает в становлении и запуске активной защиты организма, стимулирует метаболизм и деятельность физиологических систем и разных органов [2].

Для увеличения качества физической, а также умственной деятельности, студенту необходимо увеличить количество проведенного на свежем воздухе, времени, сказать «нет» губящим организм привычкам, чаще двигаться и закаляться. Спорт не только развивает мускулы, но и закаляет силу духа [4]. Спорт оказывает на формирование личности колоссальное влияние и заполняет внутренний мир человека так, что в нем не остается места на вредные привычки, на саморазрушительные мысли и мотивы. В заключение хочется добавить, что если прибегать к физиологическим процедурам в обстоятельствах интенсивной тренировочной работы, то можно значительно уменьшить раздражительно-психологическое перенапряжение, а постоянное занятие спортом способствует увеличению интеллектуальной, психологической и эмоциональной устойчивости нашего тела. Физическая культура и спорт есть важнейшее средство воспитания человека, гармоничной, духовно богатой и физически развитой личности.

Список литературы

1. Анищенко В.С. Спорт. Методико-практические занятия студентов: учеб. пособие. – М.: Изд-во РУДН, 1999. – 178 с.
2. Бальсевич В.А., Запрожанов В.А. Физическая деятельность человека. – Киев: Здоровье, 1987. – 214 с.
3. Евсеев Ю.И. Физическая культура. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 384 с.
4. Кокшаров А.А. Физическое воспитание студентов вуза с отклонениями в состоянии здоровья: учебно-методическое пособие. – Барнаул: ООО «Азбука», 2007. – 120 с.
5. Кокшаров А.А. Организация здорового образа жизни студентов вуза средствами физической культуры: учебное пособие. – Барнаул: ООО «Азбука», 2007. – 90 с.
6. Куликов В.П., Киселев В.И. Потребность в двигательной активности. – Новосибирск, 1998. – 150 с.

ПРОБЛЕМЫ СПОРТИВНОЙ ОРИЕНТАЦИИ И СПОРТИВНОГО ОТБОРА В АРМРЕСТЛИНГЕ

Габиров Альберт Бейдулахович

заведующий кафедрой ФВС, канд. с.-х наук, доцент,
Донской государственный аграрный университет, Россия, п. Персиановский

Прогнозируя возможности ребенка или подростка, отбирающий ставит перед собой задачу создания обоснованного поиска талантливых индивидуумов с надеждой на успешную в дальнейшем спортивную специализацию. Проблема совершенствования системы спортивной ориентации в настоящий момент со стороны специалистов различного профиля нашла поддержку как у нас в стране, так и за рубежом. Для выявления наиболее значимых критериев спортивной ориентации и отбора в армрестлинге был проведен анализ результатов анкетирования ведущих тренеров ($n=50$), средний педагогический стаж которых составлял $19,5 \pm 2,3$ лет, стаж в армрестлинге $13,6 \pm 3,1$ лет. В результате анализа полученных результатов было выявлено, что в настоящее время практически отсутствует отбор для зачисления детей в группы начальной подготовки. Это может существенно повлиять на результативность будущих спортсменов. К основным критериям спортивной ориентации большинство специалистов (90%) относят результаты выполнения вводных контрольных нормативов, а при спортивном отборе (60%) на выполнение контрольно-переводных нормативов и (40%) темпы прироста спортивных результатов, не уделяя должного внимания уровню состояния здоровья и антропометрические показатели.

Ключевые слова: армрестлинг, спортивная ориентация, спортивный отбор, силовые виды спорта, спортивная подготовка, отбор в армрестлинг.

Актуальность. В последнее время специалисты в области теории и методики спортивной тренировки утверждают, что целый ряд проблем большого спорта таких, как стабильность выступлений, достижение высокого спортивного результата, спортивное долголетие и другие был бы успешно решен благодаря правильной ранней спортивной ориентации [6].

Основной задачей спортивной ориентации является выбор для каждого ребенка (подростка) вида наиболее подходящей для него спортивной деятельности, так как исходит из оценки возможностей конкретного человека. В свою очередь основной задачей спортивного отбора является выявление задатков и способностей детей и подростков, в наибольшей мере соответствующих требованиям того или иного вида спорта.

Отбор в силовые виды спорта – это особый вид деятельности, который требует специальных знаний тренера, врача и психолога и значение которого трудно переоценить. Отличительной особенностью армрестлинга является максимальное проявление силовых качеств в короткий промежуток времени в условиях поединка, это обуславливает относительно позднее начало занятий в данном виде спорта [7].

Согласно федеральному стандарту спортивной подготовки по данному виду спорта – возраст начала занятий составляет 10 лет. Младший школьный возраст (7-10 (11) лет) – это возраст активной перестройки организма. В этот период активно развивается нервная система, увеличивается интенсивность работы многих внутренних органов. В нервной системе процессы возбуждения преобладают над процессами торможения, сила мышц увеличивается, работоспособность восстанавливается очень быстро, именно этот возраст является началом сенситивного периода развития скоростно-силовых качеств. Активный рост и развитие организма в данном возрасте

зачастую затрудняет осуществление спортивной ориентации и отбора в частности в силовых видах спорта. Проблема спортивного отбора уже давно превратилась в самостоятельную отрасль теории спортивной тренировки. Как утверждает Бельский И.В. (2003) прогнозируя возможности ребенка или подростка, тренер-селекционер ставит перед собой задачу создания обоснованного поиска талантливых индивидуумов с надеждой на успешную в дальнейшем спортивную специализацию [1].

Многими авторами широко рассматриваются проблемы спортивного отбора, так Булгакова Н.Ж., и Румянцев В.А. отмечают, что для достижения выдающихся спортивных результатов необходимо сочетание двух условий: наличие соответствующих задатков у спортсменов и их максимальная реализация в процессе спортивной тренировки [4].

Другими авторами отмечается, что для качественного отбора на разные этапы подготовки необходимо изучать психофизиологические способности [9], мотивационную сферу детей, наследственные факторы [5], антропометрические факторы, основные физические качества (быстрота, частота движений, скорость двигательной реакции, сила, скоростно-силовые способности и др.) [5, 8], а также на индивидуально-типологические особенности функционального состояния организма спортсменов [2, 3].

К сожалению, в настоящее время многими тренерами отбор, как таковой, проводится без комплексного учета основных педагогических критериев, основываясь на интуиции и собственном опыте. В связи с этим, целью нашего исследования является определение современных проблем спортивной ориентации и отбора в армрестлинге.

Методы и организация исследования. Для достижения поставленной цели были использованы такие методы исследования как анализ научно-методической литературы, анкетирование и методы математической статистики. Для выявления мнения ведущих тренеров о критериях спортивной ориентации и отбора в армрестлинге предлагалось ответить на ряд вопросов специально разработанной анкеты.

Анкетирование проводилось в рамках Чемпионата Приволжского федерального округа по армрестлингу 2017 года, в г. Нижнекамск. В анкетировании приняли участие тренеры по армрестлингу не ниже 1 категории, имеющие спортивное звание не ниже мастера спорта и стажем (в армрестлинге) не менее 5 лет. Выборка составила 50 человек (n=50).

Результаты исследований и их обсуждение. В результате проведенного исследования было выявлено, что 90% респондентов считают, что осуществление спортивной ориентации и спортивного отбора является важными (ключевыми) компонентами тренерской деятельности. В то же время большинство тренеров на первом этапе отбора лишь частично проводят массовый просмотр претендентов на зачисление в группы начальной подготовки, что затрудняет сохранение контингента занимающихся на последующих этапах. В связи с чем, можно сделать вывод о том, что в настоящее время практически отсутствует полноценный массовый просмотр детей при зачислении в секции армрестлинга.

Особенно актуальным на сегодняшний день является выявление мнения специалистов о значимых критериях спортивной ориентации. В результате анализа полученных результатов было выявлено, что 50% респондентов к наиболее значимым критериям относят только «Результаты выполнения вводных контрольных нормативов»; 20 % – отмечают сочетание критериев «Результаты выполнения вводных контрольных нормативов» и «Антропометрические измерения и их оценка с позиции

перспективы»); 10 % выделяют следующее сочетание наиболее значимых критериев «Результаты выполнения вводных контрольных нормативов» и «Данные медицинского обследования»; 10 % к наиболее значимым критериям относят «Результаты выполнения вводных контрольных нормативов» и «Рекомендации учителя физической культуры (предыдущего тренера)»; 10% обращают внимание исключительно на критерий «Антропометрические измерения и их оценка с позиции перспективы». Из полученных данных выявлено, что большинство специалистов при осуществлении спортивной ориентации опираются лишь на результаты выполнения вводных контрольных нормативов, не уделяя должного внимания данным медицинского обследования и антропометрическим характеристикам детей.

Анализируя результаты анкетирования специалистов по армрестлингу относительно осуществления спортивного отбора были получены следующие результаты: 30% респондентов склоняются к определению наиболее значимого критерия спортивного отбора – «Выполнение контрольно-переводных нормативов», 20% к сочетанию таких критериев как «Выполнение контрольно-переводных нормативов» и «Выявление темпов прироста показателей уровня развития физических качеств и спортивных результатов».

Таким образом, большинство тренеров (60%) при проведении спортивного отбора руководствуются результатами выполнения контрольных нормативов. 40% респондентов обращают внимание на темпы прироста спортивных результатов и только 10% выделяют основным критерием «Уровень состояния здоровья».

Заключение. При осуществлении спортивной ориентации и спортивного отбора необходимо использовать комплекс средств и методов для обеспечения наиболее благоприятного результата, что в настоящее время, как показало исследование, практически не используется тренерами в армрестлинге. Даже такой интегральный показатель, каким является спортивный результат, не может иметь решающее значение в процессе отбора спортсменов, особенно если это касается детей и подростков с еще полностью не завершившимся формированием организма. Только на основе комплексной методики выявления склонностей и способностей, необходимых для овладения высотами спортивного мастерства, возможно эффективно осуществлять отбор детей и подростков для занятий спортом.

Список литературы

1. Бельский И. В. Системы эффективной тренировки: Армрестлинг. Бодибилдинг. Бенчпресс. Пауэрлифтинг. – Мн. : ООО «Вида-Н», 2003. – 352 с.
2. Ботова Л. Н. Прогнозирование спортивных результатов у юных гимнасток на основе индивидуально-типологических особенностей вегетативной регуляции // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта № 6 (100) – 2013. – С. 33-39.
3. Ботова Л. Н. Адаптационно-резервные возможности юных гимнасток с разным вегетативным тонусом // Научно-теоретический журнал «Наука и спорт: современные тенденции» («Science and Sport: Current Trends») № 3, (том 4) 2014. – С. 109-114.
4. Булгакова Н. Ж., Румянцев В. А. Спортивная ориентация и отбор как научная проблема // Теория и практика физической культуры № 4. – 1995. – С. 21-24.
5. Губа В. П. Основы спортивной подготовки: методы оценки и прогнозирования (морфобиомеханический подход) : научно-методич. пособие. – М. : Советский спорт, 2012. – 384 с. : ил.
6. Долина Г. И., Мартиросов Э. Г., Соболева Т. М. Спринтер или стайер? // Теория и практика физической культуры. – № 2. – 1995. – С. 56-58.

7. Кузнецов А. С., Харитонов А. Н., Ислямов Д. Р. Биомеханическая характеристика классификации действий руками в армспорте // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – № 1 (2). – 2007. – С. 1-6.

8. Озеров В. П. Психомоторные способности человека. – Дубна : Феникс+, 2002. – 320 с.

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛИСТА АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА

Елистратов Дмитрий Евгеньевич

доцент кафедры «Физическое воспитание», канд. биол. наук, доцент,
Казанский государственный аграрный университет, Россия, г. Казань

Галимов Динар Рашитович

преподаватель общеуниверситетской кафедры физического воспитания и спорта,
Казанский (Приволжский) федеральный университет, Россия, г. Казань

Ильин Сергей Николаевич

старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта,
Казанский государственный архитектурно-строительный университет,
Россия, г. Казань

Профессионально-прикладное физическое воспитание в высших учебных заведениях для будущего специалиста агропромышленного комплекса необходимо для достижения высоких результатов в своей профессиональной деятельности. Соответственно, хорошая физическая подготовка, в особенности, выносливость, ловкость, быстрота и другие двигательные качества – являются одним из залога успеха в будущей профессии.

Ключевые слова: физическая культура и спорт, агропромышленный комплекс, физическая активность.

В настоящее время здоровье людей, их физическое и функциональное состояние во многом зависят от качественного обеспечения продуктами питания Российскими производителями, т.е. возрастает продовольственная безопасность населения. В связи с этим одной из основных задач аграрных вузов остается повышение качества подготовки молодых специалистов – будущих работников агропромышленного комплекса. В решении этих задач значительная роль отводится физической культуре, как части общей культуры, представляющей собой совокупность духовных и материальных ценностей, в сфере двигательной деятельности человека [1].

Будущего специалиста агропромышленного комплекса необходимо целенаправленно готовить не только по специальным предметам, но и формировать прикладные знания, развивать двигательные качества, умения и навыки, способствующие достижению готовности молодого человека к успешной профессиональной деятельности. Поэтому образовательная и воспитательная работа в процессе учебных занятий по физической культуре должна быть направлена на формирование знаний по физическому воспитанию применительно к конкретным видам профессиональной деятельности. Учебные занятия являются основной формой физического воспитания в высших учебных заведениях. Они планируются в учебных планах по всем

специальностям, и их проведение обеспечивается преподавателями кафедр физического воспитания. Самостоятельные занятия способствуют лучшему усвоению учебного материала, позволяют увеличить общее время занятий физическими упражнениями, ускоряют процесс физического совершенствования, являются одним из путей внедрения физической культуры и спорта в быт и отдых студентов [2].

Физическая активность является необходимой составной частью жизнедеятельности личности. Важную роль играет разумное использование ценностей физической культуры, обеспечивающих высокий уровень здоровья, физического и духовного развития. Данная статья, предоставляет информацию о том, как важна физическая подготовка, в особенности, для будущего специалиста агропромышленного комплекса.

В настоящее время в связи с изменением производственной и трудовой политики в агропромышленном комплексе на рынке труда изменились требования к специалисту, который должен обладать высоким уровнем профессиональных качеств и высокой производительностью труда. Успешная профессиональная деятельность любого специалиста в сельскохозяйственном секторе включает в себя наличие хорошего здоровья и определенный уровень физической подготовленности. Таким образом, в 21 веке, изменились условия и требования к системе высшего образования специалистов в сельскохозяйственном секторе, которые связаны с новыми аспектами профессиональной подготовки и пересмотра образовательной среды в высших учебных заведениях.

Проблема улучшения физического состояния студентов высших учебных заведений, в том числе аграрных вузов, остается актуальной, теоретически и практически значимой. В то же время проблема создания и подготовки квалифицированного специалиста на этапе профессионального развития приобретает особое внимание.

При анализе определенных документов было установлено, что выпускники сельскохозяйственных дисциплин в университетах не имеют дифференцированных требований к профессионально-прикладному физическому воспитанию. Разработка и внедрение программного обеспечения и методическое обеспечение двигательных, интеллектуальных и духовных навыков выпускника сельскохозяйственного университета еще не получили широкого распространения. Технические и технологические реформы XXI века в сельском хозяйстве требуют качественной подготовки высококвалифицированных кадров для продуктивной работы в современных условиях. Профессиональная деятельность специалистов в области сельского хозяйства в различных категориях и подготовительные процессы в настоящее время являются предметом многочисленных исследований философов, психологов и учителей.

Научно-методическое применение физической культуры и спорта в процессе подготовки специалистов сельского хозяйства к конкретным видам работ становится все более актуальным; поэтому поиск новых форм, средств и методов физического воспитания, отвечающих современным требованиям, в настоящее время является наиболее важной теоретической и практической задачей. Достаточно длительный переходный этап преобразований в России, особенно в сфере образования, закономерно привел к появлению новых подходов к разработке программ по дисциплине «Физическая культура» и поднял вопрос о профессионально-прикладном физическом воспитании специалистов в агропромышленном комплексе [3].

Поэтому, целью физической культуры и спорта является обеспечение необходимого уровня профессиональной подготовки будущих специалистов агропромышленного комплекса, включающей знания, оптимальный уровень здоровья, хорошую физическую подготовленность и высокую работоспособность, развитие профессионально необходимых психофизических качеств [4].

Деятельность агрономов является смешанным трудом. Это связано с заданиями, различными обследованиями, расчетами, что требует умственного напряжения и физической выносливости. Производственная деятельность агрономов ведется во время посевных и уборочных работ, в условиях различного температурного диапазона (от -30 до $+36$ °С), высокой влажности, резких колебаний атмосферного давления, сильных ветров и т. Д. Их рабочий день не является нормированным. Среднее расстояние, пройденное за смену, рассчитывается от 6 до 15 км (около 24 000 шагов в день).

Высокие и низкие температуры, вызывающие перегрев и переохлаждение, колебания атмосферного давления, влажность – все это неизбежно вызывает усталость и снижение работоспособности. В этих условиях труда наблюдается спад умственной и физической подготовленности, могут возникать респираторные, нервные и пищеварительные заболевания. Эта профессиональная работа вызвана неритмичностью, сезонностью, вызывая значительное напряжение костно-мышечной системы, которая в дальнейшем может обуславливать возникновение аритмий, нарушенную суточную двигательную активность, что приводит к негативным изменениям в физическом состоянии специалистов.

Приоритетными в подготовке являются общая ловкость, ловкость рук и пальцев, быстрота, точность движений и двигательных реакций, развитие общей выносливости. Среди психофизических функций важнейшей является внимание (широта распределения, переключение, концентрация). В психических функциях приоритет отдается оперативному мышлению, памяти и коммуникации. Во время обучения студенты должны овладеть знаниями, умениями и навыками, чтобы составить комплекс физических упражнений, и могли бы его применить на практике.

Пример, дающий представление о характере требований, предъявляемых к физическим качествам и непосредственно связанным с ними человека, двигательным способностям и навыкам для будущего специалиста агропромышленного комплекса представлены в таблице.

Таблица

Характер требований к физическим качествам студента

Род деятельности	Требования к физическим качествам
Разновидности сельскохозяйственного и лесохозяйственного труда, включающие в большом объеме двигательную активность	Комплексная выносливость, проявляемая в динамических и статических режимах продолжительного функционирования различных мышечных групп; способность ориентироваться на местности и рационально распределять затраты энергии во времени; разнообразные двигательные навыки, в том числе навыки, способствующие умелому оперированию различными орудиями труда; закаленность организма по отношению к неблагоприятным метеорологическим воздействиям

Таким образом, профессионально-прикладное физическое воспитание в высших учебных заведениях для будущего специалиста агропромышленного комплекса

необходимо для достижения высоких результатов в своей профессиональной деятельности. Соответственно, хорошая физическая подготовка, в особенности, выносливость, ловкость, быстрота и другие двигательные качества – являются одним из залога успеха в будущей деятельности студента.

Список литературы

1. Абзалов Р.А. Насосная функция сердца развивающегося организма и двигательный режим // Казань, 2005. – 277 с.
2. Ванюшин Ю.С., Ванюшин М.Ю., Хайруллин Р.Р. «Физическая культура» учебное пособие для студентов аграрных вузов. – Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2011. – 98 с.
3. Ванюшин Ю.С., Елистратов Д.Е. Использование системного подхода при обследовании функционального состояния организма студентов. XII Международной научно-практической конференции «Современные тенденции развития науки и технологии г.Белгород, 31 марта 2016 г. Под общ. Ред. Е.П. Ткачевой. – Белгород: 2016г. С. 57-59.
4. Федоров Н.А., Елистратов Д.Е., Ванюшин Ю.С. Комплексная оценка функционального состояния студентов. – Казань: Изд-во «Отечество», 2014. – 86 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНО-АКТИВНОГО ОТДЫХА ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ

Ишмухаметова Наиля Фаритовна

старший преподаватель, Казанский государственный институт культуры,
Россия, г. Казань

Ильин Сергей Николаевич

старший преподаватель, Казанский государственный институт культуры,
Россия, г. Казань

Раскрыта сущность физической рекреации для пассивного и активного отдыха, а также сформулированы мероприятия по формированию, восстановлению, сохранению и укреплению здоровья разных по возрасту групп населения. Детально освещены методологические принципы физической рекреации в плане ее выполнения.

Ключевые слова: физическая рекреация, здоровье, определение, культура, физическая активность, занятие.

Физическая рекреация – это применение двигательного активного отдыха или физических упражнений для физиологической и моральной разгрузки, укрепления здоровья и физического развития человека. Могут использоваться различного рода спортивные мероприятия, игры, а также естественные природные условия. Особенность рекреации – это следование за наклонностями человека или группы в целом, ведь основная её цель – получение положительных эмоций, приподнятого настроения и восстановление умственных и физиологических способностей. Отсюда вытекает – полная свобода определения характера и вида занятий, их продолжительности и повторяемости, метода и форм исполнения и организации. Человек самостоятельно придумывает все модели физической активности и сам отвечает за их выполнение. Результатом всех вышеперечисленных физических активностей служит показатель его физической культуры.

Цель физической рекреации – укрепление психо-физического здоровья, создание основы продуктивного труда, умственного и физического.

Задачи физической рекреации:

Смена рода деятельности. К примеру, отдых заменить на деятельность, мыслительную на двигательную или один род двигательной поменять на другой вид двигательной деятельности.

Активный отдых. Описывается как необходимость кратковременной реализации отдыха в течении короткого промежутка времени в процессе труда. Например, занятия после окончания рабочего дня (работник офиса после рабочего дня за документами и отчётами идёт заниматься в спортивный зал); или же смена одного вида спорта на другой (баскетболист играет в гольф, пловец – боксирует и т.д.). Всё это содействует восстановлению организма в более короткое время после его утомления. Важнее всего активный отдых для людей, ограниченных в движениях на своих рабочих местах (занимающиеся умственным трудом и работники конвейеров).

Регулирование веса тела, формирование фигуры считаются необходимостью людей разных возрастных категорий. Как правило, эта деятельность начинается с желания быть похожим на кого-то с идеальной фигурой, подражать этому человеку и держать за образец. Мужской пол хочет иметь рельефную мускулатуру, убрать жировые отложения на животе и т.д. Женщины хотели бы быть стройными, гибкими, изящными, иметь красивую фигуру, походку и ровную осанку. Для этого проводятся персональные и общие занятия в группах, которые имеют возможность проходить и дома, и в специальных тренажерных и спортивных залах.

Классическими видами занятий физическими упражнениями для людей среднего возраста и выше в рекреации считаются: аэробика, скандинавская ходьба, туризм, плавание, игры с мячом, производственная гимнастика. Физическая рекреация проводится на дому, местах предназначенных для отдыха, спортивных залах, банях, саунах и даже при службе в армии.

Людям пожилого, преклонного возраста следует обратить свое внимание упражнениям, направленным на дыхательную и сердечно-сосудистую систему. Однако следует быть крайне осторожными при выполнении упражнений с сильными наклонами и вращениями, не следует совершать их резко. Рекомендуемые параметры бега: от 5 до 30 минут, расстояние: 1-5 километров. Значительную ценность для пожилых играет уровень их фактического неспециального физкультурного образования, т.е. улучшения их физиологических возможностей, моторных способностей к примеру как бытовых (ходьба, бег, плавание), так и более сложных (езда на велосипеде, гребля и т.п.), знание, основ теории и технологии физической рекреации, гигиены, порядка работы, питания, отдыха. Двигательная деятельность, возможная домашняя деятельность (уборка снега, заготовка дров, труд в садоводческом участке) имеют важное значение для сбережения здоровья и борьбы с уставанием и старением.

Физиологические процедуры, а также двигательная активность в целом благотворно воздействуют на нервную систему – пищеварение, газообмен, выделительную системы и сердечно-сосудистую, выработку железа. Они формируют базу с целью здорового образа жизни, могут помочь бороться с вредными повадками также повышают возможности организма противодействовать утомлению и заболеваниям. Отрицательно могут сказаться чрезмерные физические нагрузки в преклонном возрасте, крайне не рекомендуется активно заниматься физическими упражнениями без своевременного врачебного контроля, так же важен самоконтроль, в него входят:

наблюдение за сном, самочувствием, аппетитом, пульсом или же ЧСС, весом. В идеале в состоянии покоя значения частоты сердечных сокращений должна равняться 60-80 ударов в минуту, а при пике нагрузок 110-120 ударов в минуту.

Объем нагрузки – это совокупность всех упражнений, которые осуществляет занимающийся за одно занятие (день, неделю, месяц). Интенсивность нагрузки – это отношение числа упражнений, выполняемых с повышенной нагрузкой, к общему числу упражнений, то есть к объему нагрузки. Эта характеристика определяет напряженность и степень концентрации тренировочной работы во времени и зависит от характера упражнений, скорости их выполнения, применяемых усложнений и т.д. По ходу выполнения упражнений физического плана на человеческий организм приходится некоторая нагрузка, которая сопровождается определённой реакцией. Эта реакция называется активной, и она идёт от функциональных систем. Для определения степени напряжённости этих систем в стадии нагрузки используют данные показатели: мощность мышечной работы и напряжённость, эти показатели поясняют реакцию организма на эту работу. Самым информативным показателем интенсивности нагрузки считается частота сердечных сокращений, кратко – ЧСС. Определяют 4 зоны интенсивности нагрузок по частоте сердечных сокращений:

Нулевая зона интенсивности (компенсаторная). В сказанной зоне интенсивности, как правило отмечают условия и возможности для последующего роста организма в плане повышения интенсивности и тренированности: подключается работа нервной, дыхательной систем, и т.д., расширяется сеть кровеносных сосудов в скелетных и сердечной мышцах. До 130 ударов в минуту.

Первая тренировочная зона (аэробная) – работа организма в этой зоне частоты сердечных сокращений называют аэробным механизмом энергообеспечения, энергия продолжит производиться в организме человека при достаточном поступлении кислорода. 130 – 150 ударов в минуту. Эти ЧСС называют порогом готовности.

Вторая тренировочная зона (смешанная) – 150-180 ударов в минуту. В этой зоне анаэробный и аэробный механизмы начинают действовать вместе: у хорошо подготовленных спортсменов ПАНО может сдвинуться к границе – 160–165 уд./мин, что говорит о высокой степени тренированности.

Третья тренировочная зона (анаэробная). В данной зоне происходит улучшение анаэробных механизмов на фоне довольно сильного кислородного голода. В данной зоне сердечные сокращения перестают быть информативными показателями дозирования нагрузки. По данным научных работ считают: для каждой возрастной группы тренировочный эффект организма предоставляет нагрузку разной интенсивности. Принято считать 180 ударов в минуту и более.

Так выделяют сугубо познавательные рекреационные занятия, связанные с информационным «потреблением» культурных ценностей, и ознакомление с новыми районами, ощущениями, пользой здоровью и видов занятий, относящихся к рекреации.

Список литературы

1. Соколов Н.Г., Овчинников В.П. Рекреация и двигательная реабилитация при занятиях физической культурой и спортом – Учебное пособие. 2016г.
2. Бальсевич В.К. Физическая культура для всех и для каждого. – М.: ФиС, 1988. – 208 с.
3. Виноградов Г.П. Теоретические и методологические основы физической рекреации: автореф. дис. ... докт. пед. наук. – СПб., 1998. – 51 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ

Ишмухаметова Наиля Фаритовна

старший преподаватель, Казанский государственный институт культуры,
Россия, г. Казань

Ильин Сергей Николаевич

старший преподаватель, Казанский государственный институт культуры,
Россия, г. Казань

Изучены вопросы формирования здорового образа жизни у студентов. Эта проблема становится всё более актуальной для учебных заведений. Рассматриваются возможности физической рекреации в повышении работоспособности учащихся, свойства и виды физической рекреации.

Ключевые слова: ЗОЖ, культура здоровья, студенческая молодежь, здоровье студентов.

Изучение здоровья современных студентов является актуальной проблемой, требующей научного анализа и активного участия в ее обсуждении всех заинтересованных специалистов. Исследования показывают, что большинство студентов ведут совершенно не здоровый образ жизни, но есть способы изменить свое здоровье к лучшему: здоровое питание, режим сна и физические упражнения. Реформа образования, происходящая в настоящее время в России от дошкольного уровня до послеузовского уровня может обеспечить благоприятные условия для улучшения здоровья студентов.

Под "культурой здоровья" мы понимаем социально-психологическую индивидуальную деятельность, направленную на пропаганду, закрепление и усвоение правил, принципов и традиций здорового образа жизни, превращая его во внутренние потребности. Однако понимание этого культурного феномена сомнительно и имеет различную интерпретацию. Быть здоровым в наше время становится современно и престижно. Здоровый образ жизни – это, прежде всего, культурный образ жизни. Основная идея этого явления – забота о человеке, о физическом, психическом здоровье и нравственном здоровье. Здоровый образ жизни – это средство жизни, поддерживающее деятельность, направленное на сохранение и совершенствование здоровья.

Здоровый образ жизни – это способ жизнедеятельности, соответствующий генетико-типологическим особенностям конкретного человека. Этот вид деятельности направлен на формирование, сохранение и укрепление здоровья, а также продуктивное завершение социальной и биологической деятельности человека.

Результаты опроса по данным к анкете «Питание». Мы провели опрос среди студентов, чтобы выявить их нормы и личные поведенческие паттерны, которые довели их до улучшения при ухудшении здоровья. 193 участника ответили на вопросы про питание. 31,7% студентов ответили на вопрос «Какой компонент питания преобладает в вашем ежедневном рационе?» – «Я не знаю» 22% ответили «белок»; 20% студентов ответили «углевод». 58,5% студентов имеют 3-4 приема пищи в день; 41,35% студентов едят два раза в день. 46,34% студентов считают, что главное во время еды насытиться, попробовать на вкус питания важно для 36,64% студентов, 17,02% студентов не задумываются об этом. Материал анкеты показал, что только

29,3% студентов всегда завтракают по утрам; 58,7% изредка едят в столовой утром; 7,0% никогда не завтракают. Выявлена следующая область проблем, которые интересны студентам в области питания: Как набрать/сбросить вес, не навредив своему здоровью? Каким должен быть ежедневный рацион спортсмена?

Результаты опроса по данным к анкете «образ жизни студентов». Анкета выявила тот факт, что 44,3% студентов совмещают учебу с работой. Продолжительность сна 17% студентов составляет до 5 ч, 67% студентов спят 6-7 ч и только 23% студентов спят по стандарту (8-9 ч). Что касается частоты курения, то мы получили следующие ответы: 74% «никогда» не курят; 12% курят «очень редко»; 3% курят «иногда»; 13% курят «каждый день». Чтобы избавиться от стресса, 6% студентов употребляют алкоголь и никотин; 46% занимаются спортом, 48% общаются с друзьями или в социальных сетях. На вопрос «Считаете ли вы важным вести здоровый образ жизни? Есть ли подходящие условия для этого в высшем учебном заведении?» получили следующие ответы: «я считаю это важным, но никаких условий для этого нет». это – 38,6%; «я считаю это важным и там есть ли для этого все условия» – 24,34%; «я считаю это важным, но недостаточно проведена воспитательная работа по организации здорового образа жизни» – 25,7%; «не могу сказать» – 11,36%. Следует отметить, что 70% студентов указали на трудности, которые у них есть во время учебы в высшем учебном заведении. Это доказывает низкий уровень психофизиологической адаптации.

В настоящее время большой экспериментальный опыт демонстрирует отрицательный результат влияния вредных привычек (злоупотребление алкоголем, курение, нездоровая пища) на сердечно-сосудистую систему человека, дыхательную и нервную системы, обмен веществ, а также на психику. Принципиально важно, чтобы студенты ценили своё здоровье, а сформировать мотивацию к изучению основ здорового образа жизни обязаны педагоги. На данный момент в вузах проводятся различные мероприятия по пропаганде здорового образа жизни.

В документах 16-го Конгресса Европейского союза школьной и университетской медицины и здоровья «Образование и здоровье с детства и до взрослой жизни» было обращено внимание на необходимость формирования здорового образа жизни в системе непрерывного образования:

- осуществлять на регулярной основе медико-педагогический мониторинг состояния здоровья и развития ребенка;
- уделять первоочередное внимание укреплению здоровья в каждом детском центре, во всех школах и университетах;
- мотивировать педагогов, врачей и родителей делиться знаниями о методах развития здоровья;
- создать центры здравоохранения, которые направлены на сохранение и укрепление здоровья детей и студентов;
- инициировать дополнительные меры финансового и морального воздействия.

Динамический анализ показателей здоровья детей, подростков и молодежи в России за последние два десятилетия свидетельствует о разложении физического, психического и морального здоровья. Среди новорожденных детей здоровы около 30%, к моменту поступления в школу только 15%, среди выпускников школ здоровы всего 5%. По итогам проведенной работы (2016-2017 гг.), студенты, которые регулярно занимаются спортом, составляют только 10%, тех, кто не соблюдает распорядка

док дня и выделяет ночное время на обучение от 28% до 40%. Большинство студентов первого курса, согласно статистике, курит и пьёт. Когда их спросили, хороши ли они заботятся о своем здоровье, только 60% студентов ответили, что этого недостаточно и может быть лучше. Причинами такого отношения к здоровью считают отсутствие силы воли и лень. Эти ответы показывают несформированное понимание здоровья как ценности и отсутствия мотивация к здоровому образу жизни. В современных условиях повышение культуры здоровья через образование возможно, это будет обеспечено введением специальных предметов.

В последнее время всё чаще специалисты указывают на возрастающую популярность в среде студенческой молодёжи рекреационной направленности физической культуры, обеспечивающей им активный отдых и восстановление работоспособности после напряжённой умственной работы. В теории и практике недостаточно уделяется внимания изучению и практическому воплощению возможности использования средств и методов физической культуры и спорта для восстановления работоспособности студенческой молодёжи. В этом аспекте слабо исследован вопрос о том, какими упражнениями, в каком нагрузочном режиме, в какой последовательности их применения можно это сделать наиболее быстро и результативно.

Признаки физической рекреации:

- двигательная активность;
- физические упражнения как главное средство;
- осуществляется в свободное или специально выделенное время;
- включает культурно-ценностные аспекты;
- содержит интеллектуальные, эмоциональные и физические компоненты; – осуществляется на добровольных, самодеятельных началах;
- оказывает оптимизирующее влияние на организм человека;
- включает образовательно-воспитательные компоненты;
- носит преимущественно развлекательный характер;
- осуществляется преимущественно в природных условиях;

Целью рекреации в физическом воспитании студентов является: восстановление их умственной и физической работоспособности в ходе учебного процесса, а также оптимизация функционального состояния организма во внеурочное время.

Заключение. Можно утверждать, что учебные занятия физической культурой рекреационной направленности способствуют восстановлению у студентов как физической, так и умственной работоспособности. Формирование здорового образа жизни молодёжи должно являться не только одной из приоритетных задач Министерства здравоохранения РФ, но и учебного заведения. Здоровье – это первая и важнейшая потребность человека, определяющая способность его к труду и обеспечивающая гармоническое развитие личности.

Список литературы

1. Елисеев Е.В. Дефиниция роли интегративного педагогического мышления в семантике профессионально-познавательных ценностей современной цивилизации / Е. В. Елисеев // Образование и цивилизация : межотрасл. науч.-практ. вестн. Ин-та ноосфер. образования УрО РАО. Челябинск : ЮУрГУ, ИНО УрО РАО, 2004. С. 75–83.
2. Виленский М.Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента : учеб. пособие / М. Я. Виленский. – М. : КноРус, 2016. – 240 с.
3. Лубышева Л.И. Концепция физкультурного воспитания: методология развития и технология реализации // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2006. № 1. С. 5–11.

ТАКТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ БОЯ НА СОРЕВНОВАНИЯХ ПО РУКОПАШНОМУ БОЮ

Ушенин Андрей Иванович

доцент кафедры физической подготовки и прикладных единоборств,
кандидат педагогических наук, доцент,
Санкт-Петербургский университет МВД России, Россия, г. Санкт-Петербург

Оруджев Агадаш Мухьеддинович

доцент кафедры физической подготовки и прикладных единоборств,
Санкт-Петербургский университет МВД России, Россия, г. Санкт-Петербург

Арсеньев Василий Александрович

доцент кафедры физической подготовки и прикладных единоборств,
Санкт-Петербургский университет МВД России, Россия, г. Санкт-Петербург

Гамидуллаев Роман Играмеддинович

преподаватель кафедры физической подготовки и прикладных единоборств,
Санкт-Петербургский университет МВД России, Россия, г. Санкт-Петербург

В данной статье показаны тактические действия, в том числе разведывательные, на соревнованиях по рукопашному бою. Способы подготовки к отдельному поединку с известным или неизвестным до этого соперником, как выгоднее использовать свои боевые средства и возможности.

Ключевые слова: тактический план боя, разведка, соотношение сил, система защитных действий, средства и приемы, боевые качества, ложные действия, решительность, нерешительность, контрудары, контрброски, равновесие.

Тактические действия в рукопашном поединке должны быть продуманы и организованы.

Построить план боя легко только в том случае, если противник заранее известен, если бойцу знакомы его манера боя, излюбленные технические приемы, его личные особенности. Но если противник совершенно неизвестен спортсмену, то в бою с ним всегда следует поставить задачу основательной предварительной разведки.

Всякий бой против любого противника всегда требуется разумной осторожности. В практике соревнований по рукопашному бою было не мало случаев, когда боец проигрывал поединок только потому, что начинал решительные действия, не узнав предварительно особенности и характер действий противника [1].

Планируя бой, следует всегда трезво определять соотношение сил; нельзя недооценивать возможностей противника или переоценивать их.

К поединку с известным противником бойцу следует подготовиться так, чтобы с наибольшим успехом использовать свои возможности. В зависимости от того, как может действовать противник, какие удары руками, ногами, броски его наиболее опасны, какие приемы он предпочитает осуществлять в бою, спортсмену нужно продумать систему защитных действий. Зная, какие способы защиты противник применяет наиболее успешно, боец должен избегать пользоваться такими дей-

ствиями, которые могут быть легко парализованы противником. Наконец, если последний привык вести поединки на определенной дистанции, бойцу необходимо навязать бой на непривычной для противника дистанции и тем самым поставить его в наименее благоприятные условия.

С противником, редко изменяющим своей обычной тактике можно, наметив себе тактический план, сразу действовать определенно и решительно. В бою же с противником, тактически сильным и разносторонним, т.е. хорошо разбирающимся в обстановке и обдуманно меняющим тактику в ходе боя, следует действовать осмотрительно, находчиво, чтобы не терять инициативы и добиваться победы, реализуя намечаемые планы во время самого поединка.

Строя план действий, необходимо позаботиться о том, чтобы обеспечить себе победу по баллам. Если забыть об этом, а попытки добиться решительной победы будут неудачны, преимущество в баллах может оказаться на стороне противника.

Предварительное планирование боя, выбор приемов атаки и контратаки и т. д. определяют в известной степени и содержание тренировки. Наметив еще в начале предсоревновательной тренировки план поединка, боец специально готовится к нему, подбирая для этого необходимые средства и приемы и совершенствуя их во время тренировки.

Чтобы успешно вести бой, наилучшим образом использовать свои боевые качества и технические приемы, нужно ясно представлять себе план действий.

Прежде чем начать решительный бой, необходимо разведывательными действиями составить суждение об особенностях противника, его боевых качествах и манере ведения боя.

В бою с известным противником разведка облегчается, так как каждый спортсмен обычно действует привычными для него средствами. Задача разведки в данном случае – понять тактику противника на данный бой, так как соперник, в свою очередь, зная особенности бойца, с которым встречается в бою, постарается выгоднее использовать все свои средства и возможности [2].

Разведка должна быть особенно тщательной в начале поединка. Ведя бой легко и осторожно, следует стараться точнее представить себе боевые возможности противника, быстроту его реакции и другие особенности. Ложными действиями можно получить представление о манере ведения боя противником, его излюбленных действиях и способах защиты. Во время разведки следует быть осторожным и избегать неожиданных ударов, бросков.

Разведку нужно вести незаметно, чтобы противник не понял тактику разведывающего бойца и не создал, в свою очередь, ложными действиями неправильного представления о своих целях и манере вести поединка.

Выяснив в начале боя все необходимое для того, чтобы наметить правильную тактическую линию, сразу же, не теряя времени, следует действовать.

Наблюдать за противником нужно и дальше, по ходу боя, и на основе этого принимать дальнейшие решения. Хладнокровие, наблюдательность и правильное суждение об особенностях противника помогут бойцу уверенно действовать в поединке.

Умение вести разведку приобретается в тренировочных боях с различными по боевым особенностям партнерами.

На основе разведки перед бойцом встает главная задача – тактически правильно построить поединок. Но, прежде чем начинать решительные действия, боец

должен поставить перед собой отчетливую цель. Сопоставление своих качеств с боевыми особенностями противника дает возможность наметить определенный план, путь к победе и применять ту или иную тактику [4].

Непрерывно оценивая изменяющуюся обстановку и продолжая вести разведку во время поединка, спортсмен делает новые выводы и изменяет, если это необходимо, свой план боя.

Важно вовремя понять противника, этому должен способствовать тренер бойца, который во время остановок сообщает ему свои наблюдения.

Узнав слабые стороны противника, его плохо защищенные места, надо быстро находить способы для атаки, подбирать для этого и ложные подготовительные действия и основные удары, броски. Боец должен каждый момент быть готовым развить атаку серией ударов с последующим броском, удержанием, болевым или удушающим приёмом.

Быстрый темп боя требует, чтобы принимаемые в бою решения осуществлялись без колебаний. Нерешительность отдаёт бойца в руки противника; потеря инициативы ставит его перед новыми, более сложными и неожиданными затруднениями.

Весьма важно страховать себя от контрударов, контрбросков, которые обычно бывают внезапными. Облегчить выбор страховки во время боя можно, только внимательно наблюдая за противником, распознавая наиболее типичные для него способы защиты и возможные при них контрдействия.

При встрече с противником, способным хорошо бить руками, действующим быстро и разнообразно, применяющим самые неожиданные контрудары, возможен только один вид страховки – это постоянно закрывать голову, прикрывать подбородок. Этот способ защиты от ударов наиболее эффективен. В обучении ударам защита подбородка ладонью свободной руки рассматривается как обязательное требование.

В начальном обучении ударов руками необходимо следить за тем, чтобы бойцы, атакуя, страховали себя от неожиданных контрударов противника.

Не менее важно страховать себя от потери равновесия при промахах, не доведенных приемах, которые отнимают много энергии и ставят бойца в невыгодное позиционное положение перед противником. Поэтому боец, даже быстро и энергично развивая атаку, должен умело рассчитывать силу своих действий, чтобы всегда сохранять равновесие и, если проводится бросок, довести его до логического завершения. В бою победа достигается прежде всего активностью и быстротой темпа; промахи, срывы при бросках нарушают непрерывность действий бойца [3].

Важнейшее условие тактически правильно построенного поединка - умение действовать внезапно. Схватка, в которой отсутствует хитрость, не может иметь успеха, так как противник, определив боевые возможности и средства бойца, легко противопоставит им свои действия. Умение держать своего противника в неведении и атаковать неожиданно дает большое преимущество в поединке. Если спортсмен умело скрывает свои намерения, противник не сможет предугадать ни его отдельных действий, ни понять общего плана боя, ни правильно ориентироваться в обстановке.

Каждое техническое движение имеет свое исходное положение, по которому можно предугадать намерение бойца и подготовить соответствующее контрдействие. Однако, если умело скрывать и маскировать эти исходные положения, всегда можно выполнять удары и броски неожиданно.

Спортсмен должен заботиться о том, чтобы скрыть момент атаки и самый ее характер, всячески отвлекая внимание противника от выбранной цели и намеченного решительного действия. Для этого следует тщательно замаскировать исходное положение атакующего действия отвлекающими движениями.

Помимо этого, каждый боец должен уметь скрывать от противника свое физическое и моральное состояние. Умение скрывать слабость, утомление или действие удара, броска, нередко спасает бойцов от поражения.

Список литературы

1. Максименко А.М. Теория и методика физической культуры: учебник для вузов физической культуры / А.М. Максименко. – 2-е изд, испр. и доп. – М. : Физическая культура, 2009. – 496 с.
2. Кудин В.А., Торопов В.А., Дудчик В.И., Куликов М.Л., Науменко С.В., Ушенин А.И. Физическая подготовка: учебник. 2-е изд., испр. и доп. / Кудин В.А. и др. // Изд-во СПбУ МВД России. – СПб.: ООО «Р-КОПИ», 2016.
3. Торопов В.А., Ушенин А.И., Дудчик В.И., Золотенко Р.Б., Хыбыртов Р.Б. Рукопашный бой в теории и практике служебной подготовки сотрудников органов внутренних дел: монография / Под ред. проф. В.А. Торопова // Изд-во СПбУ МВД России. – СПб.: ООО «Р-КОПИ», 2016.
4. Торопов В.А., Науменко С.В., Куликов М.Л., Ушенин А.И., Хыбыртов Р.Б., Дудчик В.И. Исследование процесса эффективного обучения сотрудников полиции приемам рукопашного боя: Монография- СПб: ООО «Р-КОПИ», 2018г. – 112 с.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОСАНКИ И ЕЁ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ЗДОРОВОГО ШКОЛЬНИКА

Хлебников Василий Анатольевич

учитель физической культуры, Средняя общеобразовательная школа № 5
с углубленным изучением отдельных предметов, Россия, г. Старый Оскол

В статье рассматривается осанка, виды нарушения осанки, основные средства профилактики нарушений осанки, причины нарушения формы позвоночника.

Ключевые слова: физическая культура, физические упражнения, нарушения осанки, младшие школьники, здоровый стиль жизни, осанка.

Осанка – привычное положение туловища в пространстве, поза, обусловленная конституционными, наследственными факторами, зависящая от тонуса мышц, состояния связочного аппарата, выраженности физиологических изгибов позвоночника.

Правильная осанка является одной из обязательных черт гармонически развитого человека, внешним выражением его телесной красоты и здоровья. Хорошее физическое развитие и полноценное здоровье детей возможны только при сохранении правильной осанки. Определяется вертикальное положение головы – подбородок слегка приподнят, линия, соединяющая нижний край орбиты глаза и козилок уха, горизонтальна; шейно-плечевые углы, образованные боковой поверхностью шеи и надплечьем, одинаковы; плечи расположены на одном уровне, слегка опущены и разведены; грудная клетка симметрична и немного выступает, живот подтянут, лопатки прижаты к туловищу, расположены на одной горизонтальной линии. При осмотре сбоку правильная осанка характеризуется несколько приподнятой грудной клеткой и подтянутым животом, прямыми нижними конечностями, также умеренно выраженными физиологическими изгибами позвоночного столба.

Осанка зависит от формы гибкости позвоночника, от состояния нервно – мышечного и связочного аппарата. Благодаря физиологическим изгибам позвоночный столб выполняет рессорную и защитную функцию спинного и головного мозга, внутренних органов, увеличивает устойчивость и подвижность позвоночника.

Дефекты осанки заключаются в изменении положения туловища, плечевого пояса и таза, головы, вызывающем увеличение или уменьшение физиологических изгибов позвоночника.

Позвоночник выполняет основную опорную функцию. Его осматривают в сагитальной, горизонтальной и фронтальной плоскостях, определяют форму линии, образованной остистыми отростками позвонков. Обращают внимание на симметричность лопаток и уровень плеч, состояние треугольника талии, образуемого линией талии и опущенной рукой. Нормальный позвоночник имеет физиологические изгибы в сагитальной плоскости, анфас представляет прямую линию. При патологических состояниях позвоночника возможны искривления как переднезаднем направлении (кифоз, лордоз), так и боковые (сколиоз).

В **сагитальной плоскости** различают четыре физиологических изгиба позвоночника: два обращены выпуклостью кпереди шейный и поясничный лордозы; два обращены выпуклостью к ним это грудной и крестцово-копчиковый кифозы. Сагитальная плоскость (от латинского «сагитта» – стрела) делит тело на правую и левую половины. Происходит сгибание (наклон вперед) и разгибание позвоночника (наклон назад).

Существуют следующие виды нарушения осанки в сагитальной плоскости:

1. Нарушения осанки, связанные с увеличением физиологических кривизн позвоночного столба:

а) Стуловатость характеризуется увеличением грудного кифоза при одновременном или сглаживании поясничного лордоза.

б) Круглая спина (кифотическая осанка), характеризуется увеличением грудного кифоза, с почти полным отсутствием поясничного лордоза.

в) Кругло-вогнутая спина (кифолордическая осанка), характеризуется увеличением всех изгибов позвоночного столба.

2. Нарушения осанки, связанные с уменьшением физиологических кривизн позвоночного столба:

а) Плоская спина характеризуется сглаживанием всех физиологических изгибов (в большей степени – грудного кифоза).

б) Плосковогнутая спина характеризуется уменьшением грудного кифоза при нормальном или несколько увеличенном поясничном лордозе.

Фронтальная плоскость – делит тело на переднюю и заднюю стороны (наклоны туловища вбок). Во фронтальной плоскости различают два вида нарушений осанки.

1. Асимметричная, или сколиотическая, осанка характеризуется нарушением срединного расположения частей тела и отклонением остистых отростков от вертикальной оси.

2. Вялая осанка характеризуется общей слабостью мышечно-связочного аппарата, невозможностью длительно удерживать туловище в правильном положении, часто сменой положения тела в пространстве.

Сколиоз – это заболевание, характеризующееся дугообразным искривлением позвоночника во фронтальной плоскости, сочетающееся с торсией позвонков.

Наличие торсии является главным отличительным признаком сколиоза – по сравнению с нарушениями осанки во фронтальной плоскости. Торсия (torsio) – скручивание позвонков вокруг вертикальной оси, сопровождающееся деформацией их отдельных частей и смещением позвонков относительно друг друга в течение всего периода роста позвоночника.

По форме искривления и степени сложности сколиозы делятся на две группы: простые и сложные.

Простые сколиозы характеризуются простой дугой искривления. При этом позвоночный столб напоминает букву «С» и отклоняется в одну сторону. Такие сколиозы могут быть локальными (поражающими один отдел позвоночника) и тотальным (поражающим весь позвоночник).

Сложные сколиозы характеризуются двумя и более отклонениями позвоночника в разных направлениях. Это так называемые S-образные сколиозы. По направлению дуги искривления сколиозы делятся на правосторонние и левосторонние.

Сложные сколиозы образуются из простых: основная, первичная дуга искривления компенсируется вторичной дугой искривления. Тип сколиоза определяется локализацией первичной дуги искривления.

Этиологически различают сколиозы врожденные (они встречаются у 23%) и приобретенные.

К приобретенным сколиозам относятся:

1. Ревматические, возникающие внезапно и обуславливающие мышечной контрактурой на здоровой стороне при наличии явлений миозита или спондилоартрита;

2. Рахитические – рано проявляется различными деформациями опорно-двигательного аппарата. Мягкость костей и слабость мышц, ношение ребенка на руках (преимущественно на левой), длительное сидение, особенно в школе, – благоприятствует проявлению и прогрессированию сколиоза;

3. Паралитические – возникающие после детского паралича, при одностороннем мышечном поражении, могут наблюдаться и при других нервных заболеваниях;

4. Привычные – на почве привычной плохой осанки (часто их называют «школьными»), так как в этом возрасте они получают наибольшее выражения). Непосредственной причиной их могут быть неправильно устроенные парты, ношение портфелей с первых классов, держание ребенка во время прогулки за одну руку и т.д.

Дефекты осанки ухудшают функцию внутренних органов. Уменьшение амплитуды движений грудной клетки диафрагмы нарушает функцию органов дыхания, ухудшаются условия для работы сердечно-сосудистой системы. Уменьшение колебаний внутрибрюшного давления оказывает неблагоприятное влияние на желудочно-кишечный тракт.

Различают три степени нарушения осанки:

1. Первая степень характеризуется изменением тонуса мышц. Все дефекты осанки исчезают, когда человек выпрямляется. Нарушение легко исправляется при систематических занятиях корректирующей гимнастикой.

2. Вторая степень характеризуется изменения в связочном аппарате позвоночника. Изменения могут быть исправлены лишь при длительных занятиях корректирующей гимнастикой под руководством медицинских работников.

3. Третья степень характеризуется стойкими изменениями в межпозвоночных хрящах и костях позвоночника. Изменения не исправляются корректирующей гимнастикой, а требует специального ортопедического лечения.

Анатомо-физиологические особенности при нарушениях осанки.

Осанка ребенка, с позиции физиологических закономерностей, является динамическим стереотипом и в раннем возрасте носит устойчивый характер, легко изменяясь под действием позитивных или негативных факторов. Гетерохронность развития костного, связочного, суставного аппарата и мышечной системы является основной неустойчивости осанки. Неумеренность развития уменьшается по мере снижения темпов роста опорно-двигательного аппарата и стабилизируется к окончанию роста человека.

При правильной осанке все части тела расположены симметрично, относительно позвоночника, нет поворотов таза и позвонков в горизонтальной плоскости, изгибов позвоночника или косоугольного расположения таза – во фронтальной плоскости, остистые отростки позвонков расположены по средней линии спины. Проекция центра тяжести тела при хорошей осанке находится в пределах площади опоры, образованной стопами, на линии, соединяющей передние края лодыжек.

Пропорции тела с возрастом меняются: размеры головы уменьшаются, конечностей – увеличиваются. Поэтому устойчивое вертикальное положение тела в различные возрастные периоды достигается за счет разного взаимоположения частей тела и разных усилий мышц, поддерживающих туловище. Правильная осанка у дошкольника, школьника, а также у юноши и девушки в период полового созревания различается.

При нормальной осанке, у школьника плечи расположены горизонтально, лопатки прижаты к спине (не выступают). Физиологические изгибы выражены умеренно. Выпячивание живота уменьшается, передняя поверхность брюшной стенки расположена впереди от грудной клетки. Правая и левая половины туловища симметричны. Остистые отростки расположены по средней линии, ноги выпрямлены, надплечья опущены и находятся на одном уровне. Грудная клетка симметрична, молочные железы у девушек и соски у юношей симметричны, находятся на одном уровне. Треугольники талии (просветы между руками и туловищем) хорошо заметны и симметричны. Живот плоский, втянут, по отношению к грудной клетке. Физиологические изгибы хорошо выражены, у девушек подчеркнут поясничный лордоз, у юношей – грудной кифоз. Неправильная осанка отрицательно влияет на работу внутренних органов: затрудняется работа сердца, легких, желудочно-кишечного тракта, уменьшается жизненная емкость легких, снижается обмен веществ, появляются головные боли, повышается утомляемость, падает аппетит, ребенок становится вялым, апатичным, избегает подвижных игр.

Нарушение формы позвоночника у школьников может быть вызвано самыми разными причинами: врожденные дефекты; родовые травмы; индуцированные нарушения; разнообразные травмы позвоночника; последствия операционных вмешательств и ожог; дисковые грыжи или ущемление крупных нервов; чрезмерно быстрый рост ребенка; остеохондропатия; анатомо-конституционные типы строения позвоночника; частые инфекционные заболевания; неудовлетворительное питание; недостаточная двигательная активность; слишком мягкая кровать – способствует формированию так называемой круглой спины; слишком жесткая кровать сглаживает физиологические изгибы позвоночного столба и способствует формированию плоской спины; мебель, не соответствующая возрасту и росту ребенка; дефекты зрения; отсутствие привычки к соблюдению правильной осанки; постоянное ношение тяжести (сумки, портфеля) в одной и той же руке или на одном и том же плече; постоянная привычка стоять, отставляя ногу в сторону; длительное сгорбленное положение

тела во время работы; ношение тесной одежды; раннее сидение или вставание ребенка на ножки; ожирение или ослабление мышц брюшного пресса, спины и ягодичных мышц; слабость костной системы.

К группам риска относятся те люди, у которых вероятность развития заболевания выше среднестатистической. В целях профилактики члены таких групп требуют повышенного внимания, особенно в детском и юношеском возрасте.

В первые годы жизни ребенка необходимо полноценное питание, массаж и физкультура для здоровья в целом и нормального формирования позвоночника. Регулярные визиты к врачу позволят своевременно выявить нарушения опорно-двигательного аппарата.

Здоровый ребенок должен много двигаться (из-за особенностей детской нервной системы и мышц). Если находиться в одной позе в положении сидя или стоя приходится дольше нескольких минут, ребенок «обвисает», вертикальная нагрузка переносится с мышц на связки и межпозвонковые диски, начинается формирование неправильного двигательного стереотипа и плохой осанки. Небольшая, регулярная физическая нагрузка (плавание, домашние тренажеры, больше подвижных игр и меньше телевизора, ежедневная физкультура) – необходимые условия нормального развития опорно-двигательного аппарата.

Осанка в основном формируется в 6–7 лет, это связано с основными задачами предмета «Физическая культура» и проводится с учетом возрастных особенностей развития учащихся.

Дети 6–9 лет находятся в периоде интенсивного биологического развития и активного освоения различных форм школьного труда. В связи с этим обучение осанки в 1–2 классах направлено на привитие навыка правильной осанки и профилактику отрицательных влияний однообразных поз и малоподвижного режима, характерного для школьного труда.

С первого дня в школе позвоночник ребенка начинает испытывать повышенные нагрузки. Гиподинамия, неправильное физическое воспитание, неудобная мебель, отсутствие навыка правильной осанки – ухудшает состояние опорно-двигательного аппарата. При сколиозе грудной отдел позвоночника – изогнут выпуклостью вправо, а позвонки при взгляде сверху – закручены против часовой стрелки. Такой тип нарушения осанки иногда называют «школьным сколиозом». В школе – от первого до одиннадцатого класса школьники сидят на стульях и за столами, рассчитанными на пятиклассника среднего роста.

Легко воспитать и закрепить у школьников новую правильную осанку, если одновременно с укрепляющими оздоровительными мерами (рациональный распорядок дня, полноценный сон, питание и закаливание) учащиеся ежедневно выполняют разнообразные физические упражнения.

Каждый школьник должен выработать привычку к правильной осанке. При стоянии и ходьбе свободно, без особых усилий, держать голову и корпус прямо, плечи держать на одном уровне, слегка отведены назад и нормально опущены вниз.

У школьников, не соблюдающих нормальной осанки, грудная клетка постепенно суживается, становится более плоской, углы лопаток торчат, принимают форму крыльев, живот вытягивается вперед, одно плечо опускается ниже другого. Без специальных мер профилактики плохая осанка грозит практически каждому школьнику – это соблюдение элементарных правил:

- После уроков школьнику (особенно) ученику младших классов, нужно полежать не меньше часа, чтобы мышцы расслабились и отдохнули.

- При чтении в постели необходимо хорошее освещение, поза, сохраняющая физиологические изгибы (полулежа на большой и достаточно жесткой подушке с небольшим валиком под поясницей), и пюпитр или положенная на колени подушка, чтобы книга находилась подальше от глаз, а руки лежали на опоре и не нагружали шейный отдел позвоночника. В таком положении нагрузка на позвоночник почти полностью отсутствует.

- Нельзя носить сумку на плече: плечо при этом приходится постоянно держать поднятым. Нельзя носить портфель в одной и той же руке. Ремень сумки необходимо перекидывать через шею, лучше носить ранец или рюкзак.

- Спать на ровной кровати с жестким основанием и мягким матрасом, с не высокой, специальной ортопедической подушкой – нормальные физиологические изгибы позвоночника будут сохраняться (и во время сна). Необходимо больше двигаться, 20–30 минут в день заниматься физкультурой. Вид спорта и интенсивность нагрузок подбирать в соответствии с состоянием здоровья.

- В положении сидя плотно опираться спиной на спинку стула, стараться сохранять постоянный изгиб. Сидеть прямо. Не сгибая туловища и не наклоняя голову вперед.

Основными задачами обучения осанки школьников являются сообщения знаний о признаках правильной и неправильной осанки, гигиенических условиях и мерах предупреждения нарушений осанки.

Нарушение осанки является одной из основных патологий физического развития школьников. Подавляющее большинство нарушений осанки у детей школьного возраста имеет приобретенный функциональный характер, и связаны с нерациональной организацией учебного процесса.

Существует различные методики для профилактики и коррекции нарушения осанки. Физические упражнения оказывают стабилизирующее влияние на позвоночник, укрепляя мышцы, позволяют добиться корригирующего воздействия на деформацию, улучшить осанку, функцию внешнего дыхания, дают общеукрепляющий эффект. ЛФК показано на всех этапах развития сколиоза, но более успешные результаты она дает при начальных формах сколиоза. При возникновении сколиоза проводят комплексное упражнение лечебной гимнастики: диета, массажных приемов механического дозированного воздействия в виде трения, давления, вибрации.

Методика массажа и самомассажа, построенная с учетом клинико-физиологических показателей является эффективным средством лечения, восстановления работоспособности, снятия усталости, а главное – служит для предупреждения и профилактики заболеваний, являясь активным средством оздоровления организма; физиотерапия и гидротерапия, лечебное плавание, лыжные прогулки, корригирующая кровать, гипсовые корсеты.

Предупреждение дефектов осанки заключается в рациональном физическом воспитании и в соблюдении гигиенических правил жизни дома и в школе.

Основными средствами профилактики нарушений осанки является правильная организация статико-динамического режима, который включает в себя полный спектр ситуаций, связанных с регулированием нагрузок на опорно-двигательный аппарат ребенка. По направленности эти воздействия могут иметь как повреждающий характер (например, длительное нахождение в неправильных статистических позах), так и лечебный (физическая культура и специальная гимнастика).

Принимая во внимание ситуацию широкого распространения нарушений осанки среди современных детей, можно сказать, что статико-динамический режим,

направленный на предупреждение или устранение нарушений, должен сопровождаться и тотальным «ортопедическим надзором» со стороны родителей и преподавателей.

Чтобы справляться с нагрузками, позвоночнику в равной мере необходимы и гибкость (подвижность) и устойчивость – сила и выносливость позных мышц.

Гибкость позвоночника. При наклоне вперед подросток с хорошей осанкой должен суметь, не сгибая коленей, достать пальцами рук до носков ног, сидя – положить подбородок на колени. При наклоне назад (стоя, с прямыми ногами) следует достать пальцами рук до середины бедра. При наклоне вбок (не наклоняя туловище вперед и не поворачивая его) – достать пальцами до боковой поверхности ноги на уровне подколенной ямки. Чтобы оценить суммарную подвижность всех отделов позвоночника в горизонтальной плоскости, следует сесть верхом на стул или скамейку, чтобы исключить поворот ног и таза, и повернуть туловище и голову, посмотрев вбок и назад. В норме сагиттальная плоскость головы (нос) должна повернуться примерно на 110°. Можно не измерять угол транспортиром: если максимально скосить глаза, при нормальной подвижности позвоночника в горизонтальной плоскости становится видно, что находится прямо за спиной.

Нормальная гибкость позвоночника у детей младшего возраста больше, чем у подростков и здоровых взрослых людей. Например, расстояние между остистыми отростками 7 шейного позвоночника и вершиной межъягодичной складки при наклоне назад у детей 7–11 лет должно уменьшаться примерно на 6 см, у детей 12 лет и старше – на 4 см.

В точных нормах подвижности позвоночника в целом и каждого из его отделов в зависимости от возраста, пола, типа конституции и других факторов. Намного важнее обратить внимание на то, чтобы гибкость не слишком отклонялась от нормы ни в ту, ни в другую сторону. Следует обращать внимание на асимметрию при наклонах туловища вбок и поворотах в сторону: Различия в объеме этих движений свидетельствует о нарушениях осанки во фронтальной плоскости или сколиоз.

Ограничение подвижности позвоночника – явный признак нарушений в состоянии опорно-двигательного аппарата, но и чрезмерная гибкость, особенно в сочетании со слабыми мышцами так же опасна для позвоночника.

Мышечный корсет. Правильная форма позвоночника, хорошая осанка обеспечиваются способностью мышц поддерживать статические усилия. В формировании осанки и поддержки положения туловища главную и важную роль играет статическая силовая выносливость мышц спины, живота и боковых поверхностей туловища. Мышцы должны быть не просто сильными, а гармонично развитыми, способными как длительно удерживать туловище в правильном положении, так и расслабляться и растягиваться при сокращении мышц – антагонистов во время движений. Спастически сокращенные или слабые, растянутые мышцы нарушают нормальное положение позвоночника и вызывают нарушения осанки. Представьте себе плохо натянутую палатку – она выглядит кривой из-за неравномерных или недостаточных усилий от растяжек. Точно так же под влиянием неравномерных усилий позных мышц или их общей слабости (провисает) позвоночник.

Нарушение осанки является одной из основных патологий физического развития школьников. Подавляющее большинство нарушений осанки у детей школьного возраста имеет приобретенный функциональный характер, и связаны они с нерациональной организацией учебного процесса. Его интенсификация в последнее время привела к появлению у школьников патологий различных органов и систем, а

также снижению общей работоспособности и нарастанию психофизической перегрузки.

Для формирования правильной осанки необходимо создание рациональной среды не только в образовательных учреждениях, но и в домашних условиях. Поэтому важное значение в профилактике нарушений осанки отводится ЛФК, которая способствует укреплению мышечного корсета и снятию напряжения. Воспитание навыков поддержания правильной осанки должно начинаться в семье. С этой целью необходимо проводить беседы с родителями и детьми.

Осанку предопределяет множество факторов, в том числе и врожденные и наследственные причины, перенесенные заболевания и травмы. Но все же самый большой вред осанке приносит пренебрежение социально – гигиеническими правилами – нерациональный образ жизни, несоответствующий физиологическим запросам пассивный отдых, не закаленность, недостаточное пребывание на свежем воздухе. Отрицательно влияют на осанку и несоответствующая гигиеническим нормам мебель, инвентарь и оборудование дома и в школе, неудобная одежда и обувь, привычка к неправильным позам.

Правильная осанка дает экономию сил в работе мышц, способствует правильному положению и нормальной деятельности внутренних органов, укреплению здоровья и повышению работоспособности.

В связи с этим, анализ показал, что профилактика нарушений осанки является важным звеном в гармоничном психофизическом развитии детей и должна проводиться педагогом, родителями и ребенком совместно. Лишь их совместные усилия могут привести к осязательному результату и гарантировать полноценную жизнь подрастающему поколению.

Учебная работа по физической культуре рассчитана на два часа в неделю в каждом классе, поэтому формировать и следить за осанкой только на уроках физической культуры невозможно, для этого нужны дополнительные часы – часы здоровья, которые зачастую не проводятся.

Осанка может изменяться как в лучшую, так и в худшую сторону. Изменения осанки могут происходить от улучшения или ухудшения работы опорно-двигательного аппарата. Некоторое влияние на осанку оказывает и центральная нервная система. Достаточно вспомнить, как выглядит человек после тяжелого нервного потрясения.

Каждый рабочий день насыщен движениями, которые связаны с перемещением своего тела и с перемещением различных предметов в пространстве. Чтобы такие движения были пластичными, выполнялись без лишнего напряжения, суетливости и не вредили формированию правильной осанки, школьников необходимо обучать правильной структуре этой группы движений. Основой структуры таких действий является взаимоотношение общего центра тяжести и опорной площади. Хорошими средствами для формирования рациональных рабочих поз являются упражнения в равновесии, балансировании и расслаблении.

Систематические и разумные занятия физической культурой и спортом считаются лучшим средством предупреждения нарушений осанки. Каждый учитель – предметник на своем уроке должен знать, как проводить физкультминутки. Особенно физкультминутки обязательны в начальных классах. Физические упражнения способствуют коррекции нарушений осанки младших школьников, что нашло подтверждение в результатах и выводах педагогического эксперимента. Это лишний раз

доказывает целесообразность использования физических упражнений в младшем возрасте, т.к. использование в более поздние сроки становится менее эффективным.

Список литературы

1. Алексеева Л.М. Комплексы детской общеразвивающей гимнастики. – Ростов на Дону: Феникс, 2005. – 208 с.
2. Гитт В.Д. Исцеление позвоночника. – М.: Лабиринт Пресс, 2006. – 256 с.
3. Горбачев М.С. Осанка младших школьников // Физическая культура в школе, 2005. С. 25-28.
4. Грачев В.И. Физическая культура. – М.: ИКЦ Март, 2005. 464 с.
5. Каштанова Г.В. Лечебная физкультура и массаж. Методики оздоровления детей школьного и младшего школьного возраста – М.: АРКТИ, 2006. – 104 с.
6. Котешова И.А. Нарушение осанки: лечение и профилактика. – М.: ЭКСМО, 2004.

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ

Хузина Гулина Котдусовна

доцент кафедры «Физическое воспитание», канд. с.-х. наук,
Казанский государственный аграрный университет, Россия, г. Казань

Гареева Алина Фазыловна

студентка института экономики, профиль «Финансы и кредит»,
Казанский государственный аграрный университет, Россия, г. Казань

Данная статья посвящена определению роли физической культуры в формировании здоровья студентов. В статье также рассматриваются вопросы физической культуры и спорта студенческой молодежи, наиболее важной задачей является укрепление и сохранение здоровья. Показано влияние физической культуры на развитие личности, воспитание к здоровому образу жизни.

Ключевые слова: спорт, физическая культура, здоровье, нагрузка, дисциплина, упражнения.

Физическая культура – это один из важнейших элементов в жизни каждого из нас. Упражнения всегда влияют на человека: на его здоровье, настроение, производительность. Ученые доказали, что физическая активность не только делает наше тело красивым и спортивным, но и нормализует психологические функции организма и снижает уровень стресса. В настоящее время невозможно не признать существенную роль человеческого образа жизни в поддержании и укреплении здоровья, в котором основное внимание уделяется физической культуре. Фундаментом нашего общества и государства является здоровое молодое поколение. Физическая культура является частью общей культуры личности, а также частью культуры общества и является набором ценностей, знаний и норм, которые используются обществом для развития интеллектуальных и физических способностей человека, что особенно важно в развитии студенческой молодежи.

Особую актуальность в наше время приобретает проблема физического воспитания студентов. Довольно сложно представить нашу жизнь без физических упражнений и без спорта. Физическая культура благотворно влияет на здоровье не

только физическое, но и на психологическое состояние человека. К сожалению, не каждый человек занимается физической культурой самостоятельно каждый день. По крайней мере, делая хотя бы утреннюю гимнастику, можно неоднократно улучшить состояние своего организма.

Сегодня связь между физической культурой и здоровьем, производительностью и работоспособностью ощущается особенно очевидна. В процессе занятий физическими упражнениями студенты воспитывают в себе выдержку, стойкость способность управлять своим эмоциональным состоянием и действиями, что характерно для здорового человека. Вступление в работу для молодого профессионала является ключевой ролью, но и в этом аспекте уровень их здоровья является важной частью. Всестороннее развитие личности – это не только развитие физических и духовных сил, но и их творческих навыков. Занятия физическими упражнениями имеют огромное воспитательное значение: способствуют укреплению дисциплины, повышению чувства ответственности, развитию настойчивости в достижении поставленной цели.

Физическая культура в Основах законодательства Российской Федерации о физической культуре и спорте представлена в высших учебных заведениях как образовательная дисциплина и важнейший компонент целостного личностного развития, важность которого проявляется в гармонизации духовных и физических сил, формировании универсальных ценностей, таких как здоровье, физическое и психическое благополучие, физическое совершенствование. Свои образовательные и развивающие функции физическая культура наиболее полно осуществляет в целенаправленном педагогическом процессе физического воспитания [3].

Физическая культура в университете выполняет следующие социальные функции:

- преобразовательно-созидательную, она обеспечивает необходимый уровень физического развития, подготовленности и совершенствования личности, укрепляет ее здоровье, готовит ее к профессиональной деятельности;
- интегративно-организационную, характеризующую возможности объединения молодежи в коллективы, команды для совместной физкультурно-спортивной деятельности;
- проективно-творческую, определение возможностей физической и спортивной деятельности, в процессе которой стимулируется его творчество, осуществляются процессы самопознания, саморазвития, развиваются индивидуальные способности;
- проективно-прогностическую, предоставление учащимся возможности быть эрудированными в области физического воспитания, активно использовать знания в области физической и спортивной деятельности и соотносить эти виды деятельности с профессиональными категориями;
- коммуникативно-регулятивную, отражая процесс культурного поведения, общения, взаимодействия участников физической и спортивной деятельности, организации значимого досуга, который влияет на коллективное настроение, опыт, удовлетворение социальных и этических, эмоциональных и эстетических потребностей, сохранение и восстановление психического равновесия, отвлечение внимания от курения, алкоголя, злоупотребление психоактивными веществами; социализации личности [4].

Для достижения цели физического воспитания в вузе нужно сформировать физическую культуру личности студента, также важно решить следующие воспитательные, образовательные, развивающие и оздоровительные задачи:

- понимать роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знать научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- формировать мотивационно-ценностное отношение студентов к физической культуре, установку на здоровый образ жизни, физическое самовоспитание и самосовершенствование, потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовку, определяющую психофизическую готовность студентов к будущей профессии [2].

Существуют различные способы укрепления и поддержания здоровья. Основной метод заключается в том, чтобы вести здоровый образ жизни студента. Но концепция ЗОЖ охватывает не только физические упражнения. Кроме того, необходимо придерживаться сбалансированного питания, здорового сна, закаливания; Тем не менее, ежедневные утренние упражнения играют важную роль. Только с помощью регулярных утренних упражнений студент может достичь наилучшей физической подготовки, а затем и физического совершенства. Зарядка повышает как физическую, так и умственную работоспособность организма. Регулярно занимающиеся физическими упражнениями, реже болеют, эффективнее работают и имеют большую продолжительность жизни. Особенно важно создать практический план, основанный на индивидуальных характеристиках человека. Ни в коем случае нельзя применять чересчур сильные нагрузки и доводить себя до состояния полного утомления [1].

В последнее время люди стали меньше двигаться. Из-за малоподвижной работы, их физическая активность значительно снижается, а состояние здоровья быстро ухудшается. При работе на компьютерах, люди забывают, что обязательно нужно дать отдохнуть глазам и растянуть мышцы тела. Кроме того, существует большое количество упражнений, которые также могут быть сделаны на рабочем месте в офисе или в школе.

Подумайте, как физические упражнения влияют на организм человека. В первую очередь спорт укрепляет сердце. Регулярные занятия спортом, безусловно, укрепляют сердце. Следовательно, спорт отличное средство профилактики сердечных заболеваний. Это, безусловно, увеличивает продолжительность жизни людей. Кроме того, здоровое сердце означает нормальное кровяное давление.

Спорт подразумевает физическую активность тела. Благодаря такой физической нагрузке сосуды остаются чистыми. Спорт снижает количество холестерина и жиров в организме. Это происходит из-за увеличения гибкости стенки кровеносных сосудов. Гибкость увеличивается за счет физических нагрузок, что является результатом занятий спортом.

И, конечно же, физическая активность благотворно влияет на иммунитет студента. Благодаря физическим нагрузкам иммунная система гораздо эффективнее борется с различными бактериями и вирусами.

Статистика показывает, что по мере развития молодого поколения возрастает подверженность болезням, аллергии и даже проблемам с психическим здоровьем. Хотя существует множество правдоподобных объяснений этого всплеска, отсутствие постоянной физической активности играет в этом важную роль. Для студентов и молодежи в целом спорт может быть эффективным, но косвенным способом тренировки. Это значительно укрепляет организм, тем самым повышая иммунитет организма, чтобы самостоятельно справиться с некоторыми заболеваниями.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что физическая культура играет важную роль в укреплении здоровья людей, особенно студентов. Регулярные и умеренные физические упражнения действительно положительно влияют на функционирование нашего организма, повышают естественную сопротивляемость организма пагубному влиянию окружающей среды, инфекциям. Низкая физическая активность, безусловно, приводит к плохому здоровью, развитию различных заболеваний и снижению продолжительности жизни. Студенты должны быть хорошо осведомлены о важности дисциплины "Физической культуры". Для этого учебным заведениям необходимо разработать новые методики и мероприятия, чтобы мотивировать студентов регулярно заниматься спортом и повышать физическую активность.

Список литературы

1. Ильинич В.И. Физическая культура студента и жизнь: учебник для вузов / В.И. Ильинич. – М.: Гардарики, 2007. – 336 с.
2. Курамшина Ю.Ф. Теория и методика физической культуры: Учебник / Ю.Ф.Курамшина // М.: Советский спорт. – 2010.
3. Копылов Ю.А. Система физического воспитания в образовательных учреждениях / Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская. – М.: Арсенал образования, 2014. – 393 с.
3. Мельников П.П. Физическая культура и здоровый образ жизни студента (для бакалавров). – М.: КноРус, 2013. – 240 с.
4. Физическая культура и спорт. Сборник студенческих работ / под ред. Э.В. Овчаренко. – М. : Студенческая наука, 2012. – 2299 с.

Подписано в печать 16.10.2020. Гарнитура Times New Roman.
Формат 60×84/16. Усл. п. л.8,83. Тираж 500 экз. Заказ № 167
ООО «ЭПИЦЕНТР»
308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 1
ООО «АПНИ», 308000, г. Белгород, Народный бульвар, 70а