



**АПНИ**

# НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ИНТЕГРАЦИЯ И ИННОВАЦИИ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ  
ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
Г. БЕЛГОРОД

12 НОЯБРЯ

2024



АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
(АПНИ)

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ:  
ИНТЕГРАЦИЯ И ИННОВАЦИИ

Сборник научных трудов

по материалам  
Международной научно-практической конференции  
г. Белгород, 12 ноября 2024 г.

Белгород  
2024

УДК 001  
ББК 72  
Н 34

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:  
[apni.ru](http://apni.ru)

#### Редакционная коллегия

*Духно Н.А.*, д.ю.н., проф. (Москва); *Васильев Ф.П.*, д.ю.н., доц., чл. Российской академии юридических наук (Москва); *Винаров А.Ю.*, д.т.н., проф. (Москва); *Датий А.В.*, д.м.н. (Москва); *Кондрашихин А.Б.*, д.э.н., к.т.н., проф. (Севастополь); *Котович Т.В.*, д-р искусствоведения, проф. (Витебск); *Креймер В.Д.*, д.м.н., академик РАЕ (Москва); *Кумехов К.К.*, д.э.н., проф. (Москва); *Радина О.И.*, д.э.н., проф., Почетный работник ВПО РФ, Заслуженный деятель науки и образования РФ (Шахты); *Тихомирова Е.И.*, д.п.н., проф., академик МААН, академик РАЕ, Почетный работник ВПО РФ (Самара); *Алиев З.Г.*, к.с.-х.н., с.н.с., доц. (Баку); *Стариков Н.В.*, к.с.н. (Белгород); *Таджибоев Ш.Г.*, к.филол.н., доц. (Худжанд); *Ткачев А.А.*, к.с.н. (Белгород); *Шановал Ж.А.*, к.с.н. (Белгород)

Н 34      **Наука и образование в XXI веке: интеграция и инновации** : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 12 ноября 2024 г. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2024. – 112 с.

ISBN 978-4-1845-4991-3

В настоящий сборник включены статьи и краткие сообщения по материалам докладов международной научно-практической конференции «Наука и образование в XXI веке: интеграция и инновации», состоявшейся 12 ноября 2024 года в г. Белгороде. В работе конференции приняли участие научные и педагогические работники нескольких российских и зарубежных вузов, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, специалисты-практики. Материалы сборника включают доклады, представленные участниками в рамках секций, посвященных вопросам естественных, технических, гуманитарных наук.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, передовыми достижениями науки и технологий.

Статьи и сообщения прошли экспертную оценку членами редакционной коллегии. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

УДК 001  
ББК 72

---

Подписано в печать 16.11.2024. Гарнитура Times New Roman.  
Формат 60×84/16. Усл. п. л. 6,51. Тираж 500 экз. Заказ № 109.  
ООО «ЭПИЦЕНТР». 308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 40.  
ООО «АПНИ», 308023, г. Белгород, пр-кт Богдана Хмельницкого, 135.

---

© ООО АПНИ, 2024  
© Коллектив авторов, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

### СЕКЦИЯ «ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ»

- Бикмухаметов Р.А., Лихарев Д.Д.**  
БИОМЕТРИЧЕСКАЯ АУТЕНТИФИКАЦИЯ ДАННЫХ КАК ОСНОВНОЙ СПОСОБ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....6
- Ли А.В., Паначев К.А., Ситникова С.Ю.**  
СИСТЕМНЫЕ ОСНОВЫ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ..... 11
- Маскалик Д.Д.**  
ЦИФРОВАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ: РОЛЬ АЛГОРИТМОВ В ОБЕСПЕЧЕНИИ БЕЗОПАСНОСТИ УМНЫХ ГОРОДОВ ..... 16
- Мухаметзянов Р.Р.**  
ВЛИЯНИЕ ГЕОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ЭКСПЛУАТАЦИЮ ОСЛОЖНЕННОГО ФОНДА СКВАЖИН: АНАЛИЗ ДАННЫХ ЮЖНО-ПРИОБСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ ..... 19
- Паначев К.А., Ситникова С.Ю., Усольцева О.А.**  
ВАЖНОСТЬ СИСТЕМНОГО МЫШЛЕНИЯ ИНЖЕНЕРА-СТРОИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ИНФОРМАЦИОННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ОБЪЕКТА КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА.....23

### СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

- Akhmedova G.J., Makhsudova A.H.**  
CONTEMPORARY GENRES OF CHINESE FANTASY LITERATURE (ON THE EXAMPLE OF LUI TEIN'S WORKS).....27
- Сатторов Д.У., Сатторова М.А.**  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЧЕТНЫХ СЛОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ЖИВОТНЫХ, РАСТЕНИЯ И ОВОЩИ В КИТАЙСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ .....30
- Хошимова Х.А.**  
ПРИЧИНЫ СОЗДАНИЯ ОБРАЗА АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО В РОМАНЕ СОРБОН «СКАЗАНИЕ О БОЖЬЕМ СЫНЕ» ..... 34
- Шамсиева Л.У.**  
СРЕДСТВА ОТРИЦАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ И ТАДЖИКСКОМ ЯЗЫКАХ....37

### СЕКЦИЯ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

- Татевосян А.Г.**  
КУЛЬТУРА И БЫТ НАРОДОВ КОЛЬСКОГО ЗАПОЛЯРЬЯ ..... 41

### СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»

- Бухтоярова П.В.**  
РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ПРИОРИТЕТ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ .....53

<b>Дыхова А.Л.</b> ФИНАНСОВАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РОССИИ: СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ.....	56
--	----

### **СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»**

<b>Александрова О.Ю., Литовкина Л.С.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА.....	59
<b>Белозерских А.А., Белозерских Ж.Г.</b> ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ И СОВРЕМЕННОГО ЦИФРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ.....	63
<b>Белозерских Е.А.</b> ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ.....	66
<b>Виноградова М.Н.</b> ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	69
<b>Воронова Е.С.</b> ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ: ВЛИЯНИЕ НА МОТИВАЦИЮ И УСВОЕНИЕ МАТЕРИАЛА.....	73
<b>Дзампаев А.З.</b> АНАЛИЗ ПОДХОДОВ К ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СПОРТИВНЫХ ШКОЛАХ.....	77
<b>Егиазарова М.Р.</b> ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СЕМЬЕ СРЕДСТВАМИ АРТ-ПЕДАГОГИКИ.....	80
<b>Журавлёва В.И., Ильченко Е.А., Шестакова А.А.</b> РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	84
<b>Казьмирчук С.С., Шмакова А.В.</b> ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ТЕЛЕОБРАЗОВАНИЯ.....	89
<b>Матвеева Д.А., Кононыхина Л.Н.</b> ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	91
<b>Низамова М.Н.</b> ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ.....	94

<b>Платова И.Д.</b> ОСОБЕННОСТИ САМОРЕГУЛЯЦИИ ПОВЕДЕНИЯ В ПСИХОЛОГИИ ЗДОРОВЬЯ.....	97
<b>Пономарёва О.В.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ЭТИОЛОГИИ, СИМПТОМАТИКЕ И МЕХАНИЗМАХ НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА. КЛАССИФИКАЦИЯ ДИСГРАФИИ.....	100
<b>Чувылкина О.В., Скочко Е.В., Степанова Д.В.</b> РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	104
<b>Шапошник Л.Ю., Сотникова Г.Н., Коленова Т.В.</b> ПУТИ АКТИВИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.....	106
 <b>СЕКЦИЯ «ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ»</b>	
<b>Шипулина С.М.</b> ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА В РОССИИ .....	110

## СЕКЦИЯ «ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ»

### БИОМЕТРИЧЕСКАЯ АУТЕНТИФИКАЦИЯ ДАННЫХ КАК ОСНОВНОЙ СПОСОБ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

**Бикмухаметов Руслан Анурович**

студент, Челябинский государственный университет, Россия, г. Челябинск

**Лихарев Данил Дмитриевич**

студент, Челябинский государственный университет, Россия, г. Челябинск

***Аннотация.** В данной статье проанализированы основные биометрические способы аутентификации в современном мире, а также способы взлома этих систем защиты. Любую информация в наше время человек стремится обезопасить любыми способами и биометрическая аутентификация является основным, так как биометрия каждого человека уникальна, поэтому при взломе очень трудно подобрать так называемый «ключ» для получения доступа к защищенной информации.*

***Ключевые слова:** биометрическая аутентификация, защита информации, система, идентификация, сканирование.*

#### **Введение**

В современном мире тема защиты персональных данных стоит максимально остро. Защита информации – актуальный вопрос для любого предприятия и учреждения во всем мире, в 2022 году, и в России ситуация ничем не отличается. Любое предприятие или учреждение, работающее в России, должен знать определенные основные принципы, регулирующие защиту конфиденциальной информации, в частности, при обмене конфиденциальной информацией.

В ст. 2 Федерального закона «Об информации, информатизации и защите информации» № 24-ФЗ [1] можем найти определение понятию «информация». Информация трактуется в законе, как любая информация, независимо от формы. В п. 7 ст. 2 Закона об информации мы можем найти определение «конфиденциальной информации», закон трактует, как передача информации третьим лицам без согласия собственника.

Обладателем информации является лицо, создающее информацию самостоятельно или уполномоченное разрешать, или ограничивать доступ к информации, каким-либо образом определенной на основании закона или договора.

Четко обозначим понятие конфиденциальной информации – это информация с ограниченным доступом. В узком смысле конфиденциальная информация имеет особую ценность для людей, работающих на государственной службе или работающих в организации.

Такие понятия как идентификация и аутентификация, разграничение доступа можно считать фундаментальными понятиями и рассматривать как основу программных и аппаратных средств безопасности. Идентификация и

аутентификация – это первая линия защиты, «шлюз» в информационное пространство организации.

Присвоение индивидуального идентификатора субъектам и объектам доступа и сопоставление его с заданным перечнем именуется идентификацией [2]. Идентификация обеспечивает следующие функции системы защиты информации: аутентификация и определение возможностей субъекта при входе в систему, контроль возможностей, которые определяются во время рабочего сеанса; определение действий и др.

Разберем на примере понятия идентификация и аутентификация.

Допустим, субъект хочет войти в учётную запись Google.

Первый шаг. Субъект вводит логин, система распознаёт его как существующий и допускает субъекта до следующего шага – это идентификация.

Второй шаг. Субъект вводит пароль, если пароль совпадает, то система соглашается с тем, что субъект реальный владелец аккаунта – это аутентификация.

Третий шаг. Субъекту приходит письмо на привязанную к аккаунту электронную почту, в котором субъект подтверждает, что именно он сейчас вошёл в свой аккаунт.

Этот пример наглядно демонстрирует усиленную аутентификацию.

Существующие на сегодняшний день средства и методы защиты информации становятся наиболее подверженными удачным взломам и несанкционированному доступу, в результате чего актуализируется роль разработки и интеграции инновационных средств обеспечения защищенности информации.

В последнее время популярность биометрии значительно выросла. Системы биометрической аутентификации установлены буквально в каждом мобильном устройстве.

Биометрическая аутентификация – это процесс предоставления пользователем для проверки своих биометрических данных системе и предоставления пользователю доступа к системе. Сбор биометрической информации осуществляют специальные считыватели. Биометрическая аутентификация выделяется тем, что информация необходимая для получения доступа к информации, всегда находится при пользователе и ее практически невозможно утратить.

Способы распознавания, используемые в системах биометрической аутентификации:

Радужная оболочка глаза: В течение жизни оболочка глаза не изменяется, поэтому такой способ аутентификации считается довольно безопасным. Каждая оболочка, подобно отпечаткам пальцев, является уникальной, два идентичных рисунка найти не получилось. Заметным недостатком метода считается его дороговизна, что мешает его выходу в широкий рынок. Данный метод основан на считывании уникального строения радужной оболочки глаза. Биометрические считыватели выделяют на рисунке радужки порядка 250 точек. Сканирование происходит благодаря фотографии, сделанной с расстояния от 10 сантиметров до 1 метра. Это позволяет точно аутентифицировать пользователя [4]. На конференции Black Hat в Лас-Вегасе представлен доклад от



группы исследователей из Испании и США, в котором речь идёт о возможности обмана сканеров радужной оболочки глаза.

Исследователи взяли коды радужных оболочек из открытых баз данных Bio Secure и университета Западной Виргинии. Затем они с помощью генетических алгоритмов рассчитали изображения, чтобы в результате сканирования конкретного пользователя получился такой же код, как от оригинального изображения. По мнению учёных, результат вполне способен обмануть даже самые точные и надёжные из современных сканеров радужной оболочки глаза, такие как VeriEye (на нём тестировали результат). Эта система сравнивает изображения по 5000 битам данных. Известно, что в результате нескольких сканирований одного глаза всегда получаются разные коды, так что для подделки личности достаточно добиться достаточно близкого, но не абсолютно одинакового результата.

В отличие от сканирования по сетчатке глаза, в этом методе не используется инфракрасное излучение, что позволяет минимизировать риски для зрения. Это позволяет уменьшить угрозы здоровью пользователя при регулярном использовании.

Сетчатка глаза: Метод используется еще с конца 50-х годов XX века, что делает его одним из самых старых способов биометрической аутентификации. Основа технологии – неповторимость рисунков кровеносных сосудов на сетчатке глаза.

Инфракрасное излучение, используемое здесь, может негативно повлиять на зрение человека. Однако невероятно большой уровень безопасности обеспечивается именно сканированием сетчатки глаза. Долгое время считалось, что сканер сетчатки глаза – один из самых надежных способов защиты информации. Оказалось, что это не так. По крайней мере, со смартфонами Samsung, в которых встроен подобный девайс.

Для того чтобы взломать сканер сетчатки глаза, хакерам понадобился сканер, принтер и контактная линза. Глаз они сфотографировали в ночном режиме, а затем распечатали полученный снимок в виде инфракрасного изображения. Затем его поместили на контактную линзу и при помощи ее разблокировали смартфон. А это значит, что разработчикам гаджетов снова нужно будет потрудиться, чтобы решить эту задачу – как обезопасить смартфон от вторжения злоумышленников.

Отпечаток пальца: Метод аутентификации с использованием сканера отпечатка пальца является самым распространенным на сегодняшний день. Принципиальной особенностью является биометрический считыватель, который сканирует рисунок папиллярных узоров на пальцах. Далее следует преобразование отпечатка в цифровой код и сравнение его с другими образцами в базе [3].

Различают три типа подобных считывателей: оптические, прокатные и емкостные. Наиболее популярный и дешевый тип – оптический, но также он и самый незащищенный. Он допускает использование поддельных отпечатков.

Отпечатки пальцев – это ключи, которые мы оставляем везде: на ручках дверей, на бокалах, на прилавках и прочих поверхностях. При хорошем

качестве отпечатка можно сделать его и фото, которое можно отредактировать в фоторедакторе для достижения необходимого результата. Готовое изображение необходимо распечатать на ацетатном листе, используя лазерный принтер и создавая трехмерную модель отпечатка. Последнее усилие – нанести на отпечаток столярный клей, чтобы получить слепок.

Геометрия лица: Каждый человек обладает уникальной формой черепа и лица. Камера производит снимок и уже, потом происходит сканирование. Система выделяет до 45 особых элементов (форма и размер носа, глаз, бровей, губ и т. д.), что позволяет создать уникальный шаблон для распознавания пользователя [5].

Технология является чрезвычайно недорогой, потому стала появляться практически во всех выходящих мобильных устройствах и операционных системах. Главным недостатком можно выделить низкий уровень приспособляемости, из-за чего различные внешние элементы (серьги, маски, загар, очки и т. д.) не позволяют корректно аутентифицировать пользователя. В современном мире не существует эффективного способа обхода данной технологии, но уже сейчас есть работы с нейросетевыми подходами, которые умеют из «плоской» фотографии строить 3D-карту лица. Возможно, в ближайшем будущем технология, работающая с помощью алгоритмов машинного обучения, которые анализируют строение лица на фото и создают соответствующую ему 3D-модель, станет доступна широким массам, и любой человек сможет распечатать такую модель на 3D-принтере

Рукописный почерк: Рукописный почерк – это один из самых старых методов аутентификации. Подписи, как инструмент аутентификации личности используются очень долго. С появлением цифровых технологий подписи стали использоваться для получения доступа к информации [6, с. 110-111].

Часто распознавание по рукописному почерку используется в комбинации с другими методами. Такая технология, как правило, используется в банках, государственных и военных предприятиях.

Голос: Распознавание по голосу – это динамический метод аутентификации, т. к. он поддается изменчивости. Из технических устройств используются микрофон и звуковая плата. Технология изучает высоту голоса, модуляцию, интонацию, скорость речи, ее эмоциональность.

Данная система не считается очень надежной и стабильной, поэтому используется в основном в комбинации с другими системами или для защиты некрупных и неважных данных. Например, технология используется для голосовых помощников [7, с. 70-73].

Исследователи в сфере безопасности из Китая научились активировать системы речевого ввода, не произнося ни слова. Для этого используются высокочастотные звуки, которые не может услышать человек, – с их помощью можно вызвать практически всех известных «интеллектуальных помощников» без ведома владельца устройства

Форма руки: Для данной технологии используется особенность формы руки. Собираются данные: о длине, ширине кисти, длине и ширине пальцев, индивидуальных особенностях, глубине морщин и т. д. Проанализировав эту

информацию, система строит 3D-модель кисти. Уровень безопасности находится на довольно большом уровне, так как учитывается множество характеристик. Данная система довольно специфичная и довольно редкая. Для взлома не нужно ничего распечатывать на 3D-принтере, сканировать руки со всех сторон или использовать другие излишне технологичные штуки. Достаточно взять цифровой фотоаппарат, редактор фотографий типа Photoshop, лазерный принтер, воск и специальный фотофильтр для объектива. Подготовиться ко взлому довольно просто: фотографируете ладонь и настраиваете контраст готовой фотографии. Получившееся изображение распечатываете на обычном лазерном принтере. Затем из пластилина нужно сделать форму руки, куда будет залит воск: Далее на воск нужно положить распечатанный рисунок и накрыть его ещё одним тонким слоем воска.

### **Типы биометрической аутентификации**

Статический тип – это методы аутентификации, основанные на неизменяемых биологических данных человека, например отпечаток пальца, радужная оболочка глаз, геометрия руки и т. д.

Динамический тип – это методы аутентификации, основанные на поведенческих данных человека, таких как, голос, рукописный и клавиатурный почерк.

Биометрические системы аутентификации уже много лет подтверждают свою работоспособность и эффективность в области защиты информации. Эта надежность характеризуется тем, что для получения доступа к данным не нужен пароль или ключ, которые можно забыть или взломать. Все данные нужные для аутентификации находятся при пользователе, биометрические данные на практике подделать невероятно сложно. Биометрическая аутентификация – одна из самых безопасных на сегодняшний день.

В сравнении с другими способами аутентификации, стоит отметить высокую скорость аутентификации личности.

В ходе анализа наиболее популярных методов биометрической аутентификации, было выявлено, что сами по себе методы аутентификации довольно надежны, однако наивысшую степень безопасности они демонстрируют в комбинации с другими. Это сильно снижает риск недобросовестного получения личной информации.

### **Литература**

1. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». – «Собрание законодательства РФ», 31.07.2006, № 31 (1 ч.), ст. 3448.
2. Афанасьева Д.В., Применение искусственного интеллекта в обеспечении безопасности данных // Известия ТулГУ. Технические науки. 2020.
3. Шабуров А.С., Никитин А.С. Модель обнаружения компьютерных атак на объекты критической информационной инфраструктуры. – Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Электротехника, информационные технологии, системы управления, 2019.
4. Андреев Ю.С., Дергачев А.М., Жаров Ф.А., Садырин Д.С. Информационная безопасность автоматизированных систем управления технологическими процессами. Текст научной статьи по специальности «Компьютерные и информационные науки», университет ИТМО, 2019.

5. Системный анализ сигналов в информационно-измерительных системах распределенного типа / Конаныхина Т.Н., Лисицин Л.А., Бобынцев Д.О., Абрамова Т.В. // Курск, 2021.

6. Мельников В.П. Информационная безопасность и защита информации В.П. Мельников, С.А. Клейменов, А.М. Петраков; под ред. С.А. Клейменова. – 2-е изд., стер. – М.: Academia, 2020. С. 110-111.

7. Управление безопасностью критических информационных инфраструктур Ерехин С.Д., Петухов А.Н., Пилюгин П.Л., 2021. С. 70-73.

## **СИСТЕМНЫЕ ОСНОВЫ СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

**Ли Андрей Валерьевич**

доцент, кандидат технических наук,  
Дальневосточный государственный университет путей сообщения,  
Россия, г. Хабаровск

**Паначев Константин Анатольевич**

старший преподаватель,  
Дальневосточный государственный университет путей сообщения,  
Россия, г. Хабаровск

**Ситникова Светлана Юрьевна**

доцент, кандидат педагогических наук,  
Дальневосточный государственный университет путей сообщения,  
Россия, г. Хабаровск

***Аннотация.** В представленной статье авторами раскрывается понимание системности в строительстве, так как, оно является основополагающим в строительстве и встречается в нормативной базе в понятиях информационных, инженерных, конструктивных систем и т. д. Также, рассмотрены методы системного подхода с точки зрения строительного проектирования, как процесса, и объекта проектирования – объекта капитального строительства как системы. Наряду с целевыми характеристиками объекта капитального строительства, рассмотрены требования к строительному изделию и строительной конструкции.*

***Ключевые слова:** здания, проектирование, объект капитального строительства, система, системный подход, строительная наука.*

Понятие системы является основополагающим в строительстве и встречается в нормативной базе в понятиях информационных, инженерных, конструктивных систем и т. д. В определении здания, как результата строительства, представляющего собой объемную строительную систему, указанной понятие определено в ФЗ № 384 [7].

Это же определение включает такие элементы системы здания, как, надземную и (или) подземную части, сети инженерно-технического обеспечения и системы инженерно-технического обеспечения.

Опираясь на логику системного подхода, определим здания как сложную систему, включающую взаимосвязь архитектурно-планировочных, конструктивных, инженерных, энергетических подсистем, учитывающую экономические, технические, технологические, экологические, социальные и эстетические аспекты, в которых все подсистемы влияют на общую эффективность работы, и взаимозависимость между подсистемами играет существенную роль [6, с. 28-29].

Применение системного подхода к анализу объекта строительства позволяет выявить не только связи с внешней средой, в которой существует объект, но и рассмотреть взаимосвязи, возникающие между различными элементами и подсистемам и анализируемой системы.

Исходя из системных начал к объекту проектирования – зданию, исследуем системные основания процесса проектирования.

Системный подход предполагает начало осмысления объекта капитального строительства на основе исходных данных и ограничений – геологических, климатических, экологических, экономических и иных, налагаемых на систему, а также вытекающих из основной цели ее функционирования.

Подход к проектированию объекта капитального строительства предполагает, прежде всего, сбор, хранение и комплексную обработку всей архитектурной, конструкторской, технологической, экономической и иной информации о здании со всеми ее взаимосвязями и зависимостями, когда здание и всё, что имеет к нему отношение, рассматривается как единый комплекс.

Чем обусловлена необходимость системного подхода к проектированию, в чем заключается его теоретическая и прикладная ценность и специфика методов изучения его концепции?

Исходя из сущности понимания методологических подходов как принципиальной методологической базы исследования, позволяющей рассматривать явление в комплексе, с опорой на научный анализ в конкретной научной области, в технических науках происходит обоснование, изложение и проверка теоретического знания.

Предметом технической науки, которой является строительная наука, выступают совокупность свойств, отношений и законов, технологий, строительных, архитектурных конструкций и т. д. Помимо этого, техническая наука исследует теоретические и прикладные процессы в сопротивлении материалов, материаловедении, строительстве [3].

Корректное определение предмета технической науки, которой является строительная наука, и её особенностей и свойств, опирается на объективность, конструктивную системность, эмпирическую проверяемость, системную надежность, практическую эффективность, возможность оптимизации [5, с. 44-70].

Главной особенностью методологии строительной науки является ее комплексный характер, обуславливающийся модельно-проективным знанием, с опорой на:

- построение теоретических, информационных и материальных моделей объектов строительства;

- проектирование конструктивных, архитектурных и иных систем,
- конструктивные расчеты;
- лабораторные и полевые испытания образцов на надежность, эффективность, экологичность и т. д.

Методы системного подхода дают возможность детального рассмотрения специфики проектирования и, вместе с тем, рассматривать само проектирование и моделирование, как систему, специфика которого заключается в том, что оно, с одной стороны, выступает как материальная форма для протекания проектных процессов, а, с другой стороны, является упорядоченной/алгоритмичной формой деятельности. При этом логика проектирования заключается в обратимости модели – графического результата проектной деятельности и оригинала – объекта капитального строительства.

Исходя из логики системного подхода по Л. Бертуланфи [1], процесс проектирования представляет собой целостный, системный процесс, отражающий взаимообусловленность проектных процессов, объединенных общей целью и направленных на существенные преобразования.

Понятийный аппарат системного подхода состоит из понятий – система, состав системы, структура системы, функционирование элементов системы, образующих устойчивое единство и целостность, обладающее интегративными свойствами и закономерностями [4].

Рассмотрим подробнее феномен проектирования исходя из его системных начал.

Классическое понимание проектирования, как творческого инженерного процесса включает подготовительные стадии, реализацию, оформление и утверждение результатов, оценку эффективности и другие виды работ. Конечным итогом проектной деятельности является проект, т. е. комплект проектно-конструкторской документации, предназначенной для возведения объекта капитального строительства, его эксплуатации, ремонта и утилизации, а также для проверки или воспроизведения промежуточных и конечных решений, на основе которых был разработан данный объект. Объектом проектирования в строительстве выступает объект капитального строительства.

Внутри процесса проектирования объекта капитального строительства, наряду с расчетными этапами и экспериментальными исследованиями, часто выделяют процесс конструирования. Процесс конструирования заключается в создании материального или имитационного образа проектируемого объекта.

В процессе конструирования, при использовании имитационных моделей, особое место занимают исследования воздействий (снеговых, ветровых, техногенных, последствий аварий и др.) на различные элементы систем объектов капитального строительства, на воздействие на окружающую среду, последствия нарушений при эксплуатации и утилизации и др. [2].

Рассмотрение системных основ архитектурно-строительного проектирования будет неполным без исследования принципов проектирования на основе системного подхода, представленных ниже.

Целевой направленностью системного подхода, реализуемой в проектировании объектов капитального строительства, определяют:

- практическую полезность;
- функциональную целостность;
- временные характеристики.

Практическая полезность объекта капитального строительства должна удовлетворять определенные потребности и отвечать критерием оптимальности с аргументированным обоснованием причин их выбора.

Функциональная целостность объекта капитального строительства заключается в учёте всех связей, как между частями рассматриваемого объекта, так и с взаимодействующими с ним другими объектами.

В процессе эксплуатации, проектируемые объекты капитального строительства будут опосредованно взаимодействовать с окружающей средой, с одной стороны, и сами оказывают влияние на эту среду посредством загрязнения, выделения тепла, пара, газа и др.

Временные характеристики определяют жизненный цикл объекта капитального строительства, начиная с этапа проектирования и заканчивая этапом утилизации.

При этом, важен учет системного взаимовлияния объекта капитального строительства на окружающее пространство с учетом исторических нюансов и предусмотрением перспективы реконструкции и изменения целевого назначения проектируемого объекта.

Наряду с вышепредставленными целевыми характеристиками объекта капитального строительства, системность проектирования должна учитывать представленные в таблице, такие требования, как:

- технологичность;
- транспортабельность;
- сохраняемость;
- надежность;
- эргономичность;
- экологичность;
- безопасность;
- утилизируемость.

Таблица

#### **Требования к объекту капитального строительства**

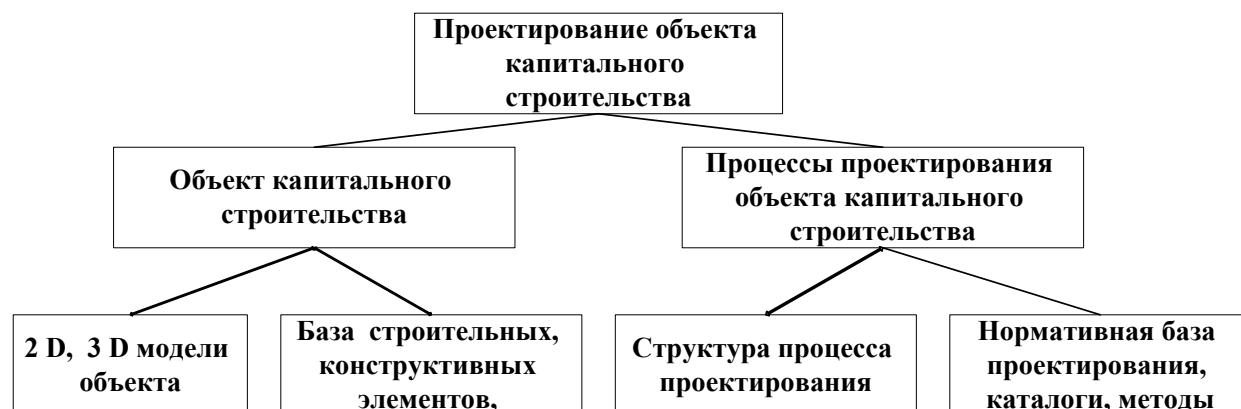
Технологичность	Опирается на требования стандартизации, унификации и взаимозаменяемости в соответствии с требованиями ЕМС – единой модульной системы в строительстве
Транспортабельность	Заключается в возможности перемещения строительного изделия или конструкции с ориентацией на определенный вид транспорта, либо сборо-разборной конструкции, с возможностью закрепления на транспортной платформе, либо в соответствующей упаковке и т. д.
Сохраняемость	Заключается в способности строительного изделия или конструкции быть защищенной от неблагоприятных воздействий внешней среды (климатических, случайных или преднамеренных) посредством обработки специальными средствами, либо посредством специальной тары.

Надежность	Заключается в сохранности строительного изделия или конструкции во времени в установленных пределах значения конструктивных либо иных параметров.
Эргономичность	Заключается возможности в управления, обслуживания и эксплуатации лицами со средними антропометрическими показателями.
Экологичность	Характеризуется соответствием строительного изделия или конструкции или объекта капитального строительства с требованиями норм экологической безопасности в процессе всего жизненного цикла.
Безопасность	Предусматривает исключение возможных несчастных случаев при возведении, эксплуатации и утилизации строительного изделия, конструкции или объекта капитального строительства.
Эстетичность	Является показателем восприятия форм и влияние их на историческое, функциональное и иное восприятие человека.
Утилизируемость	Характеризует способы ликвидации строительного изделия, конструкции или объекта капитального строительства по завершении его эксплуатации.

Исходя из логики системного подхода, проектирование объекта капитального строительства обуславливается взаимовлиянием объекта проектирования и процесса проектирования, представленным на рисунке.

Являясь системным, процесс проектирования является структурным образованием, и заключается в последовательности, стадийности и этапности разработки проекта, и определяет взаимодействие проектной команды.

Как представлено на рисунке, структура представляется в виде стадий разработки проектной документации (в виде разработки информационной модели объекта капитального строительства, архитектурных, конструктивных решений, базы конструктивных элементов, ПОС и др.) и структура процесса проектирования, опирающаяся на актуальную нормативную базу.



*Рис. Составляющие системы проектирования объекта капитального строительства*

Таким образом, использование системных основ при обозначении объекта капитального строительства и его проектирования выступает направлением развития строительной науки и производства.



## Литература

1. Бергаланфи Л. История и статус общей теории систем // Системные исследования: ежегодник. М., 1973.
2. Громов В.Н., Каримова О.С. Системный подход к проблеме проектирования и строительства быстровозводимых сооружений в районах Арктики // САЕС. 2019. № 3.
3. Колоскова А.В., Лебедев С.А. Технические науки, особенности их структуры и методов // Гуманитарный вестник. 2017. № 5 (55).
4. Кузьмин В.П. Системность как ступень научного познания / В.П. Кузьмин // Системные исследования. – Москва: Наука, 1973. – 304 с.
5. Лебедев С.А., Твердынин Н.М. Гносеологическая специфика технических и технологических наук. Вестник Московского университета, Сер. 7: Философия, 2008, № 2, С. 44-70.
6. Опарина Л.А. Развитие технологий моделирования жизненного цикла зданий // Жилищное строительство. 2012. № 1. С. 28-29.
7. Федеральный закон от 30.12.2009 № 384-ФЗ (ред. от 02.07.2013) «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

## ЦИФРОВАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ: РОЛЬ АЛГОРИТМОВ В ОБЕСПЕЧЕНИИ БЕЗОПАСНОСТИ УМНЫХ ГОРОДОВ

**Маскалик Дина Дмитриевна**

магистрантка, Белорусский государственный университет информатики  
и радиоэлектроники, Белоруссия, г. Минск

*Научный руководитель – кандидат технических наук  
Белорусского государственного университета информатики  
и радиоэлектроники Лихачевский Дмитрий Викторович*

*Аннотация. В статье обсуждаются роль и использование алгоритмов для обеспечения безопасности в умных городах. Рассматриваются методы шифрования данных, аутентификации и управления доступом, а также системы мониторинга и обнаружения угроз.*

*Ключевые слова: умный город, шифрование, умная парковка, безопасность, алгоритмы, энергоснабжение.*

### Введение

Умные города – это концепция развития городской инфраструктуры с применением передовых технологий, направленных на улучшение качества жизни жителей и эффективное управление ресурсами. В цифровом пространстве умных городов интегрируются информационные и коммуникационные технологии, объединяя устройства, сенсоры, сети и аналитические системы.

Со временем число подключенных устройств и систем в умных городах увеличивается, что приводит к увеличению риска кибератак. Поэтому обеспечение безопасности становится ключевым фактором для защиты жителей и стабильного функционирования городской инфраструктуры.

**Роль алгоритмов в обеспечении безопасности** в умных городах включает в себя несколько ключевых аспектов:

1. **Шифрование данных.** Алгоритмы шифрования защищают данные, передаваемые между устройствами и системами, предотвращая несанкционированный доступ и утечку информации.

2. **Аутентификация и управление доступом.** Алгоритмы обеспечивают проверку подлинности пользователей и устройств, гарантируя, что доступ к системам и данным получают только авторизованные лица.

3. **Мониторинг и обнаружение угроз.** Алгоритмы анализируют большие объемы данных в реальном времени, выявляя подозрительные активности и потенциальные угрозы, что позволяет своевременно реагировать на кибератаки.

4. **Предсказательная аналитика.** С помощью алгоритмов машинного обучения и искусственного интеллекта можно прогнозировать потенциальные угрозы и принимать превентивные меры для их предотвращения.

5. **Реагирование на инциденты.** Алгоритмы помогают автоматизировать процесс реагирования на инциденты, минимизируя время отклика и ущерб от кибератак.

В совокупности эти алгоритмы играют критическую роль в поддержании безопасности умных городов, защищая как жителей, так и городскую инфраструктуру от цифровых угроз.

**Примеры применения алгоритмов в умных городах.** Один из примеров – **оптимизация движения общественного транспорта**, где алгоритмы анализируют данные о пассажиропотоке, пробках и расписаниях, чтобы оптимизировать маршруты и расписания автобусов, трамваев и поездов. Используя исторические данные и данные в реальном времени, они прогнозируют задержки и предоставляют пассажирам актуальную информацию. Они могут давать приоритет автобусам и трамваям на перекрестках, способствуя более быстрому и эффективному движению общественного транспорта.

**Умные парковки** применяют алгоритмы для навигации водителей к свободным местам, анализируя данные с парковочных сенсоров и направляя водителей через мобильные приложения. Это позволяет эффективно управлять парковочным пространством, улучшая доступность и уменьшая заторы. Алгоритмы анализа дорожного трафика прогнозируют пробки, анализируя данные о трафике в реальном времени, и предупреждают водителей о заторах, предлагая альтернативные маршруты.

**Умные системы видеонаблюдения** в умных городах играют важную роль в обеспечении безопасности и повышении эффективности управления городской инфраструктурой. Эти системы используют передовые технологии, такие как искусственный интеллект и машинное обучение, для анализа видеопотоков в реальном времени и принятия решений на основе полученных данных.

Одним из ключевых применений умных систем видеонаблюдения является обнаружение и предотвращение преступлений. Алгоритмы компьютерного зрения анализируют видеопотоки с камер, выявляя подозрительное поведение и потенциально опасные ситуации. Это позволяет оперативно

реагировать на инциденты и предотвращать преступные действия, повышая уровень безопасности в городе.

Алгоритмы в умных городах играют значительную роль в области **энергосбережения**, что способствует оптимизации использования энергетических ресурсов и улучшению устойчивости энергосистем. Они применяются в различных контекстах:

Умные системы управления освещением адаптируют яркость и работу освещения в зависимости от времени суток, наличия людей и погодных условий, что позволяет снижать энергопотребление без ущерба для комфорта и безопасности горожан.

Алгоритмы управления умными сетями энергоснабжения анализируют данные о потреблении электроэнергии, прогнозируют пиковые нагрузки и оптимизируют распределение энергии, включая интеграцию возобновляемых источников энергии.

Защита инфраструктуры от **кибератак** в умных городах становится все более актуальной в свете роста числа подключенных к сети устройств. Критическая инфраструктура, такая как системы энергоснабжения и водоснабжения, подвергается угрозе, и поэтому внедряются алгоритмы обнаружения и предотвращения кибератак. Эти алгоритмы осуществляют мониторинг сетевого трафика, выявляют аномалии и в случае обнаружения подозрительной активности немедленно принимают меры по её блокированию, что помогает предотвратить серьезные последствия для функционирования городской инфраструктуры.

Внедрение алгоритмов для обеспечения безопасности в умных городах является значимым шагом в их развитии, однако существуют определённые вызовы и перспективы, которые необходимо учитывать:

1. Обеспечение безопасности в умных городах требует значительных инвестиций и ресурсов. Это связано не только с техническими аспектами, такими как разработка и внедрение эффективных алгоритмов, но и с правовыми и этическими вопросами, включая защиту личных данных и соблюдение нормативных актов.

2. Быстрое развитие технологий требует постоянного совершенствования и развития алгоритмов безопасности. Это включает в себя разработку новых методов шифрования, аутентификации и анализа данных, способных эффективно противостоять новым угрозам и вызовам.

Правильно организованные системы безопасности в умных городах могут значительно снизить уровень преступности, обеспечить безопасность общественных пространств и защитить критическую инфраструктуру. Дальнейшее развитие алгоритмов и технологий обещает улучшить эффективность и надежность таких систем.

### **Заключение**

Применение комплексного подхода к управлению данными и информационной безопасности позволит создать надежную и устойчивую инфраструктуру умного города, способную эффективно справляться с текущими и будущими вызовами и угрозами. Для обеспечения устойчивости систем умного

города необходимо применять комплексный подход к управлению данными и информационной безопасности. Этот подход должен охватывать технические, организационные и правовые меры. Только интеграция всех этих элементов позволит создать надежные и безопасные умные города, способные адаптироваться к меняющимся условиям и удовлетворять потребности жителей и бизнеса в цифровой эпохе.

#### Литература

1. Smith, J. (2020). Security Algorithms for Smart Cities: Challenges and Solutions. *Journal of Urban Technology*, 17(2), P. 145-162.
2. Chen, L., & Wang, Y. (2019). Algorithmic Solutions for Cybersecurity in Smart Cities. *Proceedings of the IEEE International Conference on Smart City Innovations*, P. 78-85.
3. Franco, A., Carrasco, J.A., Sánchez, G., Martínez, J.F. Decision Tree based Classifiers for Large Datasets. *Comput. Sist.* 2013, 17, P. 95-102.

## ВЛИЯНИЕ ГЕОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ЭКСПЛУАТАЦИЮ ОСЛОЖНЕННОГО ФОНДА СКВАЖИН: АНАЛИЗ ДАННЫХ ЮЖНО-ПРИБСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ

**Мухаметзянов Ришат Рашитович**

магистрант, Уфимский государственный нефтяной технический университет,  
Россия, г. Октябрьский

***Аннотация.** В данной статье рассмотрено влияние геологических факторов на эксплуатацию осложненного фонда скважин Южно-Приобского месторождения, одного из крупнейших в России. Проведен анализ ключевых геологических характеристик месторождения, включая тектонические разломы, литологическую неоднородность и пористость коллекторов, а также их влияние на производственные показатели скважин. Используются методы геофизических и керновых исследований, а также статистический анализ данных по дебиту и обводненности скважин. Полученные результаты позволили выявить закономерности между геологическими условиями и эксплуатационными осложнениями, что может быть полезно для разработки оптимальных подходов к эксплуатации и минимизации затрат.*

***Ключевые слова:** Южно-Приобское месторождение, осложненный фонд скважин, геологические факторы, тектонические разломы, обводненность, литологическая неоднородность, эксплуатационные осложнения.*

#### **Актуальность исследования**

Южно-Приобское месторождение является одним из крупнейших в России и обладает уникальными геологическими особенностями, влияющими на эксплуатацию фонда скважин. Воздействие разнообразных геологических факторов, таких как тектонические разломы, неоднородность пластов и наличие осложняющих примесей, приводит к значительным эксплуатационным сложностям. Эти осложнения могут проявляться в виде обводненности, пескопроявлений и снижении дебита, что существенно сказывается на эффективности добычи. Исследование этих факторов и разработка методов

оптимизации эксплуатации осложненного фонда скважин являются актуальными задачами для обеспечения стабильности и экономической целесообразности разработки нефтяных месторождений. Таким образом, анализ влияния геологических факторов на эксплуатационные характеристики скважин Южно-Приобского месторождения имеет важное прикладное значение для нефтедобывающей отрасли России.

### **Цель исследования**

Целью данного исследования является выявление и анализ ключевых геологических факторов, оказывающих влияние на эксплуатацию осложненного фонда скважин Южно-Приобского месторождения.

### **Материалы и методы исследования**

Для исследования были использованы данные по скважинам Южно-Приобского месторождения, включающие показатели дебита, обводненности, давления и состава добываемой жидкости. Анализ геологических условий выполнен на основе геофизических данных и результатов керновых исследований, предоставленных сервисными компаниями и оператором месторождения.

Методы исследования включали геофизический анализ с использованием электромагнитных и акустических измерений, определение структуры пластов и пористости коллекторов. Проведен анализ кернового материала для оценки литологической структуры и наличия глинистых включений, которые способствуют осложнениям в процессе добычи.

### **Результаты исследования**

Южно-Приобское месторождение расположено в Ханты-Мансийском автономном округе и является одним из крупнейших в Западной Сибири. Оно характеризуется сложным геологическим строением, обусловленным тектоническими движениями, которые формировали неравномерные складчатые структуры [1, с. 111]. Основные нефтеносные пласты расположены в мезозойских отложениях и включают слои неогеновой, палеогеновой и меловой системы. Южно-Приобское месторождение имеет значительные запасы высоковязкой нефти, что дополнительно усложняет его разработку. Продуктивные пласты отличаются неоднородностью коллекторов, которые могут включать как пористые песчаники, так и низкопроницаемые глинистые породы, влияющие на условия фильтрации и дебит скважин. В таких условиях эксплуатация осложненного фонда скважин связана с высокими затратами на извлечение нефти и постоянными проблемами, связанными с поддержанием эксплуатационного состояния скважин. Основные геологические особенности, такие как сложная тектоника, неоднородность литологии и кавернозность пластов, определяют поведение продуктивных горизонтов, что требует более глубокого понимания для выбора эффективных методов эксплуатации.

Для успешной разработки месторождения важно учитывать влияние следующих геологических факторов:

1. Тектонические разломы. Тектоническая активность региона приводит к образованию разломов и трещин, которые могут как способствовать дренированию коллектора, так и вызывать резкую неоднородность пластов. Эти разломы часто становятся путями для вертикальной миграции пластовых вод,

что приводит к преждевременной обводненности скважин. Кроме того, тектонические нарушения могут ускорять вынос песка в продуктивный интервал скважины, вызывая его заиливание и снижение дебита.

2. Неоднородность литологии. Продуктивные пласты Южно-Приобского месторождения представляют собой чередование песчаников, алевролитов и глин, что существенно усложняет фильтрационные свойства коллекторов. В местах с преобладанием глинистых пород наблюдается низкая проницаемость, что замедляет приток нефти к забою скважины. В то же время песчаники и кавернозные участки могут вызывать местные зоны высокого дебита, что создает риск для стабильности добычи и ведет к осложнениям при поддержании давления в пласте [2, с. 43].

3. Кавернозность и пористость коллекторов. Высокая пористость и кавернозность способствуют накоплению значительных объемов нефти, однако такие коллекторы часто являются нестабильными и подвержены деградации в процессе эксплуатации. В результате происходит заиливание фильтров, повышение концентрации механических примесей в добываемой нефти и постепенное снижение производительности скважин.

4. Обводненность пластов. Процессы обводнения особенно актуальны для Южно-Приобского месторождения, так как неоднородные пласты и разломы создают условия для притока пластовых вод в продуктивные зоны. Это приводит к необходимости частой остановки скважин для проведения ремонтно-восстановительных работ, что значительно увеличивает эксплуатационные затраты [3, с. 110].

Для комплексного анализа влияния геологических факторов на эксплуатацию осложненного фонда скважин используется несколько методов:

- Геофизические исследования. Электромагнитные, акустические и радиоволновые методы позволяют определить структуру и характеристики пластов, включая их пористость, проницаемость и кавернозность. Эти методы также помогают выявить тектонические разломы и зоны потенциального обводнения, что позволяет прогнозировать возможные осложнения.

- Керновые исследования. Изучение кернового материала помогает оценить микроструктуру коллекторов, определить тип породы и наличие каверн. Анализ керна позволяет также установить наличие глинистых включений и других материалов, способных осложнить процесс добычи.

- Анализ истории работы скважин. Данные о дебите, давлении и обводненности позволяют построить динамику работы скважин и выявить корреляцию с геологическими условиями. Этот метод помогает определить тенденции, которые могут привести к осложнениям и требует регулярного мониторинга для своевременного реагирования.

- Корреляционный анализ. С помощью статистических методов можно выявить взаимосвязи между геологическими факторами и эксплуатационными осложнениями, что позволяет построить прогнозные модели для оценки будущих рисков.

Данные по скважинам Южно-Приобского месторождения включают сведения о дебите нефти, уровне обводненности, давлении в скважинах и

составе добываемой жидкости. Анализ этих данных показал, что зоны, расположенные вблизи разломов, демонстрируют более высокий уровень обводненности и требуют частой ремонтной очистки. В то же время, скважины, расположенные в участках с высокой кавернозностью, показывают резкий спад дебита через 2–3 года эксплуатации, что требует проведения дополнительных мероприятий по поддержанию пластового давления. Корреляционный анализ данных выявил значимую зависимость между уровнем обводненности и наличием глинистых прослоек в коллекторах, что указывает на необходимость регулярной очистки и мониторинга скважин.

На основании проведенного анализа можно выделить несколько ключевых закономерностей, определяющих поведение осложненного фонда скважин Южно-Приобского месторождения. Во-первых, скважины, находящиеся в зоне влияния тектонических разломов, подвержены высокому риску обводнения, что требует особого подхода к их эксплуатации и постоянного мониторинга уровня воды. Во-вторых, зоны с преобладанием песчаников в продуктивных пластах демонстрируют высокие начальные дебиты, но со временем заиливаются, что требует регулярного обслуживания и очистки. В-третьих, наличие глинистых прослоек приводит к снижению проницаемости коллектора и осложняет процесс извлечения нефти, что должно учитываться при проектировании новых скважин и выборе методов добычи.

### **Выводы**

Таким образом, геологические факторы, такие как разломы, литологическая неоднородность и пористость коллекторов, оказывают значительное влияние на эксплуатацию осложненного фонда скважин Южно-Приобского месторождения. Анализ выявленных закономерностей позволяет предложить более эффективные подходы к эксплуатации и обслуживанию скважин, что может привести к снижению затрат и повышению рентабельности разработки месторождения.

### **Литература**

1. Горшков А.А. Анализ эксплуатации скважин в коррозионно-агрессивной среде Приобского месторождения // Энигма. – 2021. – № 29-2. – С. 109-124.
2. Поздеев Ж.А., Чикишева О.В., Сокова К.И. Определение характера насыщения недонасыщенных коллекторов (на примере залежи пласта АС12 Южно-Приобского месторождения) // Каротажник. – 2012. – № 3(213). – С. 40-53.
3. Шагалева Р.К., Гареев А.М., Корсуков М.В., Гуторов Ю.А. Пути совершенствования технологии эксплуатации скважин после гидроразрыва пластов в условиях Южно-Приобского месторождения ООО «Газпромнефть-Хантос» // Нефтяная провинция. – 2015. – № 1(1). – С. 107-122.

# ВАЖНОСТЬ СИСТЕМНОГО МЫШЛЕНИЯ ИНЖЕНЕРА-СТРОИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ИНФОРМАЦИОННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ОБЪЕКТА КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

**Паначев Константин Анатольевич**

старший преподаватель,  
Дальневосточный государственный университет путей сообщения,  
Россия, г. Хабаровск

**Ситникова Светлана Юрьевна**

доцент, кандидат педагогических наук,  
Дальневосточный государственный университет путей сообщения,  
Россия, г. Хабаровск

**Усольцева Ольга Александровна**

доцент, кандидат технических наук,  
Дальневосточный государственный университет путей сообщения,  
Россия, г. Хабаровск

***Аннотация.** В представленной статье авторами раскрывается понимание системности в строительстве, так как, оно является основополагающим в строительстве и встречается в нормативной базе в понятиях информационных, инженерных, конструктивных систем и т. д. На системный характер инженерной деятельности влияют современные тенденции, связанные с изменением подходов к пониманию самого процесса информационного моделирования и проектирования объектов капитального строительства, с учетом трансформации техник и технологии инженерного труда.*

***Ключевые слова:** здания, проектирование, объект капитального строительства, система, системный подход, строительная наука.*

Сущность инженерной деятельности, как многомерной, сложно структурированной и многокомпонентной деятельности требует от современного инженера в области строительства целостного представления об объекте проектирования, сформированного особого, основанного на научной платформе инженерного мышления, знания языка формул и языка чертежей и схем и др.

В технической науке инженерную деятельность представляют системой, включающей:

- поисковую и аналитическую деятельность по обработке, структурированию и систематизации отобранной информации;
- разработку и обоснование проектных решений объекта капитального строительства;
- информационного моделирования проектных решений и выбор наиболее рациональных;
- осуществления непосредственно проекта с его представлением и обоснованием.

Современной инженерной деятельности присущи существенные черты:



- видение целостности собственной инженерной деятельности;
- взаимосвязь технологических процессов;
- прогнозирование экологических, социальных и этических последствий инженерной деятельности [6, с. 3-13].

Встречающее определение *системного мышления* подразумевает обусловленность использованием понятия «система» и принципов системного подхода, в котором определяется понятийный минимум, модели и принципы составления проектных решений при соблюдении универсальности, скорости, качества и инженерного, экономического, экологического, эргономического и менеджерского компонентов системы.

По сути, *системное мышление* выступает структурированным инструментом для постоянного улучшения проектной деятельности в области информационного моделирования объектов капитального строительства.

Информационная модель здания в строительстве представляет собой системный объект (цифровой аналог, цифровая модель, виртуальный аналог), а не разрозненные чертежи, в котором соединено все, что касается строительства: внешний вид, инженерия, коммуникации, дизайн интерьера, экономика, этапы строительства, логистика, окружающая среда, строительные материалы и используемые технологии и учитывает физические характеристики объекта, варианты размещения в пространстве, стоимость каждого кирпича, плафона, трубы.

Отличие BIM-модели от обычной 3D-модели в том, что:

- Каждый элемент BIM-модели содержит информацию об объеме, весе, заводе-изготовителе и другие дополнительные параметры, которые затем передаются в расчетные программы.
- В модель заносится информация на протяжении всего жизненного цикла здания.

Уточним, что информационная модель представляет собой визуализацию конечного объекта, на основе которой проектировщики смежных специальностей могут в минимальные сроки создать целостный продукт и применение BIM предполагает уменьшение трудозатрат, оптимизацию процессов, повышение качества работ. Кроме того, впоследствии можно осуществлять контроль эксплуатации построенного объекта.

Технология информационного моделирования, как системного явления представляет подход к возведению, оснащению, обеспечению эксплуатации и ремонту здания, к управлению жизненным циклом объекта, включая его экономическую составляющую, к управлению окружающей нас рукотворной средой обитания [1, 5].

Изучение вопросов моделирования – это предмет исследования теории моделирования, которая является составной частью общей теории систем [2, 3, 4]. При этом в упомянутых теориях под моделью обычно понимается объект-заместитель для объекта-оригинала, обеспечивающий изучение определенных свойств последнего, а сама теория моделирования изучает средства и методы такого замещения.

Конечно, при использовании BIM можно руководствоваться общими принципами и правилами из теории моделирования. Однако область применения BIM – объекты строительства, которые имеют определенную специфику. Поэтому разработка и использование технологии информационного моделирования зданий требует уточнения основополагающих принципов теории моделирования применительно к объектам строительства.

Среди основных особенностей информационного моделирования зданий необходимо выделить следующие, связанные со спецификой строительной деятельности: модель строительного объекта чаще всего создается тогда, когда самого сооружения еще нет.

Например, в процессе проектирования, когда модель на определенное время фактически становится виртуальным объектом-оригиналом, но при этом является своеобразной копией настоящего здания, которое появится в будущем. Таким образом, на начальной (проектной) стадии информационная модель здания – это обязательный элемент, ведущий к построению самого здания, который является основным результатом рабочего процесса, а объектом-заместителем модель становится гораздо позже, когда здание уже построено.

В теории системного моделирования выделяется два подхода к синтезу итоговой модели: классический и системный:

- *классический подход* заключается в том, что изучаемый объект разделяется на подсистемы, которые самостоятельно моделируются, а затем суммируются в общую модель, что коррелируется с принципом «от простого к сложному» и хорошо применим для сравнительно простых моделей, в которых возможно разделение и взаимно независимое рассмотрение отдельных сторон функционирования объекта;

- *системный подход* предполагает начало общего моделирования на основе исходных данных и ограничений, налагаемых на систему сверху или появляющихся из возможностей ее реализации, а также вытекающих из основной цели ее функционирования. В совокупности это формулирует исходные требования к модели, исходя из которых, уже формируются общие виды подсистем и элементов, и осуществляется их выбор на основе появляющихся критериев. Затем каждая подсистема может моделироваться отдельно, но уже в рамках сформированной синтезированной модели.

На основе системного подхода в информационном моделировании объекта капитального строительства, как единого системного комплекса выделяются компоненты системы, отвечающие за сбор, хранение и комплексную обработку всей архитектурной, конструкторской, технологической, экономической и иной информации о здании со всеми ее взаимосвязями и зависимостями.

Корректное определение этих взаимосвязей, а также точная классификация, хорошо продуманное и организованное структурирование, актуальность и достоверность используемых данных, удобные и эффективные инструменты доступа и работы с имеющейся информацией (интерфейс управления данными), возможность передавать эту информацию или результаты ее анализа для дальнейшего применения во внешние системы – вот основные

составляющие, характеризующие информационное моделирование зданий и определяющие его дальнейший успех. Правильное определение этих взаимосвязей, а также точная классификация, хорошо продуманное и организованное структурирование, актуальность и достоверность используемых данных, удобные и эффективные инструменты доступа и работы с имеющейся информацией (интерфейс управления данными), возможность передавать эту информацию или результаты её анализа для дальнейшего использования во внешние системы – вот основные составляющие, характеризующие информационное моделирование зданий и определяющие его дальнейший успех.

#### **Литература**

1. Eastman C., Teicholz P., Sacks R., Liston K. BIM Handbook. Second edition. NJ: Wiley, 2011. 626 с.
2. Бусленко Н.П. Моделирование сложных систем. М.: Наука, 1978. 400 с.
3. Кельтон В. Имитационное моделирование. 3-е изд.: пер. с англ. СПб.: Питер, 2007. 847 с.
4. Советов Б.Я., Яковлев С.А. Моделирование систем. Учебник для вузов. М.: Высшая школа, 2001. 343 с.
5. Талапов В.В. Основы BIM: введение в информационное моделирование зданий. М.: ДМК-пресс, 2011. 391 с.
6. Чучалин А.И. Уровни компетенций выпускников инженерных программ // Высшее образование в России №11, 2009 С. 3-13.

**CONTEMPORARY GENRES OF CHINESE FANTASY LITERATURE  
(ON THE EXAMPLE OF LUI TEIN'S WORKS)**

**Akhmedova Gulinoz Jamshedovna**

Second-Year Master Degree Student of the Department of Persian and Chinese Languages, Khujand State University named after Academician B. Gafurov, Tajikistan, Khujand

**Makhsudova Adibakhon Haydarovna**

Second-Year Master Degree Student of the Department of Persian and Chinese Languages, Khujand State University named after Academician B. Gafurov, Tajikistan, Khujand

***Abstract.** The article dwells on some views beset with contemporary genres of Chinese fantasy literature, namely qihuan, xuanhuan, and xiuxian. It is underscored that Chinese fantasy genres passion elements of Eastern fantasy ones with its traditional culture and appreciate mass attractiveness both in China and abroad.*

***Keywords:** contemporary genres, traditional culture.*

It is common-knowledge that the phenomenon of genre-related confusion and the usage of genre labels, which is anything, but uniform across the cyberspace, is hardly limited just literary websites outside of China. The former in question is dwelt also within the online literary fan circles. For instance, one of the translators for the website Wuxiaworld, who works under the pseudonym Deathblade, elaborates on the usage of the terminology on his YouTube channel in a video called *What are Chinese fantasy novels (wuxia, xianxia, xuanhuan)?* [1]. Into the bargain, the transmigration/rebirth topos spreads across most of the genre spectrum of Chinese Internet literature, and I have personally come across various male-oriented fantasy and danmei novels featuring the theme. Even Shao concedes the transmigration element being spread across various genres and becoming more of a 'label' rather than "summarization of the novel setting" [2, p.265], with special mention of historical and urban fiction. The above discussion shows the 'tag-like' usage of the term within the cyberspace. The 'rebirth' or 'transmigration' marks only one of the whole aggregation of labels, which make up the categorization of each individual novel (as whole). Therefore, using the term as individual label, which contributes to the whole collection of labels that subsequently create specific category for each novel, seems much more sensible approach than strictly putting the novels into one or another metaphorical 'box', even more so when taking the terms' prominent overlap into consideration [3].

**Methodology**

In order to make our study convincing a visual method of research was used; at the same time, comparative-historical methods, synchronic and diachronic analysis were resorted to as well.

## Main results and discussion

The first genre we will dwell on is *qihuan* 奇幻, most commonly translated to English as *eastern fantasy*. The main notion of *qihuan* comes from Eastern fantasy literature. In her thesis, Chao highlights the translations of famous Eastern fantasy books as works that had the most profound influence on Chinese *qihuan*. However, Shao stresses the importance of the tabletop role-playing game *Dungeons and Dragons* (D&D) that is popular in the United States and in Europe as the primary source of inspiration for this genre. In this game, the players sit around the table and each player is assigned a different character in a fictional world, e.g. skilled fighter, cleric, rogue, wizard etc. According to the instructions of the ‘dungeon master’ (the host and storyteller of the game), the players can ally with each other, and ‘go on quests’ within the fantasy world. The D&D novels, paintings and video games, which were later developed due to the original game’s popularity, occupied the mainstream status of Euro-American fantasy literature from the 1980’s to the beginning of the 21<sup>st</sup> century, and subsequently also had great influence on early Chinese fantasy literature, after its translation in Taiwan during 1990’s, and the official introduction of the game to Mainland China in 1998 [4, p.247].

The *qihuan* fiction thus can be described as a “globalised cultural product disseminated through multimedia and literary texts” [5, p.145], by consulting various well-known sources and story materials, such as ‘wizard school’, ‘ring of magic’ or ‘strange continent’, and creating reading experience similar to game-playing. At this time, the writer could choose two creative paths: The first one fine-tunes the original Eastern fantasy setting with some degree of localization added, while maintaining the characteristics of the original fantasy genre. The novels, which adhere the most strictly to the original setting, belong to the *zhentong qihuan* 正统奇幻 (“orthodox western fantasy”) subgenre. In this case, the transmigration element is typically used in order to justify the Chinese point of view – such protagonist then comes from contemporary China and transmigrates into the Western Middle Ages. Shao lists the works *Shushide Xingkong* (术士的星空, *Warlock’s Starry Sky*) from Yin Hui Bing Shuang 银灰冰霜, and *Mozhuang* (魔装, *Cloak of Magic*) from San Sheng Zhan Jiang 三生蘸酱 as representative of this genre [4, p.51]. The *xuanhuan* novels (*xuanhuan xiaoshuo* 玄幻小说) are presently one of the most popular genre of Internet fiction, and the one that is the most frequently produced. According to data provided by Liu and Wan in the paper *What Are You Reading: A Big Data Analysis of Online Literary Content*, the *xuanhuan* novel production in 2019 was almost the double of the second largest category, in total making up over 30% of the 15 fiction genres published on Qidian. The term is said to be first used by the Hong Kong writer Huang Yi 黄易 in the late 1980’s to describe his own fantasy fiction based on mysticism [4, 5]. However, *xuanhuan* in the contemporary discourse of Chinese Internet literature became widely spread term that gained a different meaning compared to Huang Yi’s original use. The translations of the term to English include ‘eastern fantasy’, ‘oriental fantasy’, and ‘mysterious or alternative fantasy’ [6, p.26]. The general descriptions of the genre range from fictional stories that combine science fiction, time travel, historical military, and martial arts elements to a broad

genre of fictional stories that remix Chinese folklore/mythology with foreign elements & settings. Shao states that the basic sources of *xuanhuan* genre come from Chinese myths and legends, god and demon novels (*shenmo xiaoshuo* 神魔小说), sword immortal novels (*jianxian xianoshuo* 剑仙小说), and other Chinese traditional texts [7, p.94].

*Xuanhuan* novels once again feature the ‘overhead world’ unrestricted by the rules of nature and society of the real world. Due to the element of abstraction, the fiction setting can employ various elements of traditional narratives, such as already mentioned tradition of gods and demons or sword immortals. However, it is not in any way restricted only for the use of such traditional elements and can also involve the world built purely according the author's imagination. This gives way to accommodation of variety of YY features and is one of the reasons for the genre’s popularity [7, p.94]. *Xiuxian* fiction (*xiuxian xiaoshuo* 修仙小说) is another massively popular Internet genre. According to Liu and Wan, in 2019 the *xiuxian* (*xianxia*) production took up over 10% of all of the produced genres, thus making *xiuxian* novels one of the top produced novels. The name consists of characters *xiu* 修 (to study, cultivate) and *xian* 仙 (celestial being; immortal), therefore *xiuxian* is mostly translated as “immortal cultivation”. The other commonly used names for the genre include *xianxia* (仙侠, immortal hero), *xiuzhen* (修真, cultivation) and *xianhuo* (仙侠, immortal partnership), which all mostly refer to the same type of novels, and are freely interchanged with each other within the cyberspace [4].

According to Shao, *xianxia* novel is a product of transition between *wuxia* novel and *xiuxian*, therefore bears characteristics of both. In the classification of most of the major literary websites, the term *xianxia* remained in use, although *xianxia* does not exist anymore as a separate category. Therefore, all novels labelled as *xianxia* are in fact the *xiuxian* novels based on ancient Chinese society (Shao 2018, 253-254). Based on her research, she also divides the *xiuxian* genre into four sub-types according to their world setting: ‘fantasy *xiuxian*’ (*huanxiang xiuxian* 幻想修仙), ‘classic *xianxia*’ (*gudian xianxia* 古典仙侠), ‘modern *xiuxian*’ (*xiandai xiuxian* 现代修仙), and ‘ancient feudal gods’ (*honghuang fengshen* 洪荒封神) [7, p.71].

Adducing the results of the conducted analysis beset with the theme-explored one can conclude that the notions of *xuanhuan*, *qihuan* and *xiuxian* based on secondary literature. However, during our own research and novel analysis, we had noticed the fact that the rea-life usage of these terms does not necessarily reflect the descriptions and approaches taken by the researchers, which is especially evident in the case of *qihuan*.

#### References

1. Lu, J. (2016). Chinese Historical Fan Fiction: Internet Writers and Internet Literature. *Pacific Coast Philology*, 51(2), 159-176. doi:10.5325/pacicoasphil.51.2.0159
2. Shao, Yanjun 邵燕君. (2018) *Wangluo wenhua guanjianci* 网络文化关键词 (Keywords in Chinese Internet Subcultures). Beijing: Life Bookstore Publishing Co., 2018. ISBN 978-7-80768-194-6.

3. Hockx, Michel. (2004) Links with the past: mainland China's online literary communities and their antecedents, *Journal of Contemporary China*, 13:38, 105-127, DOI: 10.1080/1067056032000151364
4. Shao, Yanjun 邵燕君. (2018) *Wangluo wenhua guanjianci 网络文化关键词 (Keywords in Chinese Internet Subcultures)*. Beijing: Life Bookstore Publishing Co., 2018. ISBN 978-7-80768-194-6.
5. Chao, Sheila. (2013) *Desire and Fantasy Online: a Sociological and Psychoanalytical Approach to the Prosumption of Chinese Internet Fiction [Thesis]*. Manchester, UK: The University of Manchester.
6. Liu, X.& Wan, C. (2019) What Are You Reading: A Big Data Analysis of Online Literary Content. In: Tan Y., Shi Y. (eds) *Data Mining and Big Data. DMBD 2019. Communications in Computer and Information Science*, vol 1071. Springer, Singapore
7. Shao, Yanjun 邵燕君. (2016) *Wangluo wenxue jingdian jiedu 网络文学经典解读 (Interpretation of Internet Literature Classics)*. Beijing: Peking University Press, 2016. ISBN 978-7-301-27054-7.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЧЕТНЫХ СЛОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ЖИВОТНЫХ, РАСТЕНИЯ И ОВОЩИ В КИТАЙСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ**

**Сатторов Диловар Умедджонович**

магистр,

Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова,  
Республики Таджикистан, г. Худжанд

**Сатторова Муhibaхон Абдуманоновна**

студент,

Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова,  
Республики Таджикистан, г. Худжанд

*Аннотация.* В данной статье рассматривается использование счетных слов, представляющих животных, растения и овощи в китайском и английском языках. Отмечается, что исследуемая тема считается одной из актуальных тем в сравнительном языкознании.

*Ключевые слова:* счетные слова, животные, растения, овощи, китайский язык, английский язык.

Мусаллам аст, ки ҳам дар забоншиносии умумӣ ва ҳам хусусӣ, аз ҷумла дар забоншиносии кишварҳои Фарб ва Россия шумора ба вежа нумеративҳо ва воҳидҳои шумориш кайҳо боз мавзӯи таҳқиқоти як зумра забоншиносони соҳавӣ гардидаанд. Душворӣ ва мушкилоти муайян кардани ин мавзӯӣ ҳамчун як мавзӯи мубрам ва баҳснок аз лиҳози ваҷҳи истеъмоли вазифаҳои сарфӣ ва наҳвӣ яке аз мавзӯҳои мураккаб ва мавриди баҳси васеъ қароргирифта, дар сарфи як қатор забонҳо зиёд шудааст ва забонҳои мавриди таҳқиқ ҳам аз ин истисно нестанд. Мақсади таҳқиқот иҷро кардани вазифаҳои зеринро тақозо менамояд, ки дида баромадани шумора, нумератив ва воҳидҳои шумориш дар

таксимбандии ҳиссаҳои нутқ, мурааттаб намудани меъёрҳои муқоисавии категорияи воҳидҳои мавриди назар ва муайян сохтани муаммоҳое, ки омӯзиши минбаъдaro талаб менамояд.

Маъмулан, омӯзиш ва дараки воҳидҳои шумориш дар забони чинӣ андаке душвор бошанд, зеро миқдори зиёди вариантҳои онҳо вобаста аз кадом ва чигуна маъдуд муҳокима карда мешаванд. Ин падидаи наҳвӣ набояд барои англисзабонон ҳайратангез бошад, зеро дар ин забон ингуна калимаҳо дида мешаванд. Агарчӣ дар забони англисӣ, вақте ки мо *“a piece of cake”* ё *“a stick of gum”* гӯем, лек мандаринҳои чинӣ барои намудҳои ашё калимаҳои ченакии бағоят зиёд доранд. Тафовути ва фарқияти боризи ин гуна воҳидҳои шумориш дар забонҳои муқоисашаванда дар он аст, ки ҳар исми забони чинӣ ба худ калимаҳои ченакро талаб мекунад. Масалан, дар забони англисӣ мо метавонем танҳо *“five birds”* гуфта бошем. Аммо дар забони хитой, мо бояд аз рӯи қолаби *шумора + воҳиди шумориш + исм* воҳидҳои мавриди омӯзиширо корбаст намоем. Чараёни омӯзиши мавзӯи мавриди таҳқиқ аз он гувоҳӣ дод, ки дар забони чинӣ як гурӯҳ воҳидҳои шумориширо истифода мешаванд, ки ҷиҳати шумори исми ифодагари ғайришаҳс, амсоли ҳайвонот, набототу сабзавот. Мо дар ин мақола тасмим гирифтаем, ки воҳидҳои мазкурро тибқи қабати лексикӣ аз дастаҳои зайл чудо намоем:

### 1. бо исми ифодагари ҳайвонот:

Ногуфта намонад, ки дар забони чинӣ якчанд воҳидҳои шуморише мушоҳида мешаванд, ки онҳо ҷиҳати шумори исми ифодагари ҳайвонот ба кор бурда мешаванд:

**峰 fēng** measure word for camels (барои уштуп) e.g. 骆驼.

**口 kǒu** measure word for things with mouths such as people, domestic animals, cannons, wells etc (аслан ин воҳиди шумориш вожаи мустақили маънодор буда, маънои даҳонро ифода мекунад, аз ин рӯ он ҳамчун воҳиди шумориш барои шумори ашё ва ё ҳайвоноти хонагӣ ва он чизҳое, ки даҳон доранд ба кор бурда мешавад): e.g. 饭, 缸, 棺材, 锅, 井, 人, 痰, 唾沫, nǐ de jiā yǒu jǐ kǒu rén 你的家有几口人? = How many people are there in your family? you could also use “ge 个”,

**匹 pǐ** measure word for horses, mules and bolts of cloth: (воҳиди шуморише, ки барои шумори асп ба кор бурда мешавад): e.g. 布, 绸子, 缎子, 骡子, 马, 去年我骑了一匹马。 Last year, I rode a horse; yì pǐ mǎ gòulái le 一匹马过来了 = a horse came over from a children’s story.

**头 tóu** measure word for pigs and other livestock, etc (воҳиди шуморише, ки барои шумори хук, яъне хубон ба кор бурда мешавад): e.g. 大象, 家畜, 鲸, 鲸鱼, 鹿, 驴, 牛, 牲口, 蒜, 羊, 猪 yì tóu máoniú 一头牦牛 = one yak.



**尾 wěi** measure word for fish (воҳиди шуморише, ки барои шумори моҳӣ ба кор бурда мешавад): 昨天我看到海里有三尾鱼 (Zuótiān wǒ kàn dào hǎi li yǒu sānwěi yú) = Yesterday I saw three **fish** in the sea.

**窝 wō** measure word for animals (воҳиди шуморише, ки барои шумори тамоми ҳайвонотба кор бурда мешавад): e.g. 蚂蚁, 蜜蜂, 兔子, 猪;

**只 zhī** measure word for birds and certain animals or one of a pair: e.g. 苍蝇, 耳朵, 蜂, 蝴蝶, 鸡, 脚, 昆虫, 老虎, 老鼠, 鹿, 猫, 麻雀, 蚂蚁, 蜜蜂, 鸟, 盘子.

liǎng zhī lǎohǔ 两只老虎” = “2 tigers” (sung to the tune of “Frere Jacques”),  
bā zhī yǎnjīng 八只眼睛 = 8 Eyes \*the name of a 4 person singing group; “liǎng zhī lǎohǔ 两只老虎” = “2 tigers” (sung to the tune of “Frere Jacques”).

- This dog (这只狗 – zhè zhī gǒu).
- Two hands (两只手 – liǎng zhī shǒu).
- Five cats (五只猫 – wǔ zhī māo).

## 2. бо исмҳои ифодагари набототи сабзавот:

**瓣 bàn** measure word for oranges and garlic (барои сабзавоту мевачон, аз ҷумла афлесун ва сармисоқ корбаст мешавад): e.g. 橘子, 蒜, 西瓜;

**棵 kē** ва **株 zhū** measure word for trees, cabbages, plants etc (воҳидҳои шуморише, ки барои шумори дарахтҳо, кармаҳо ва рустаниҳо корбаст мешаванд): e.g. 白菜, 白杨, 菜, 草, 葱, 高粱, 果树, 柳树, 苗, 青菜, 桑树, 树, 松.

• jīntiān wǒmen zhòng le èrshí kē shù 今天我们种了二十棵树 = today we planted **20 trees**.

**粒 lì** measure word for small round things (peas, bullets, peanuts, pills, grains etc) (воҳиди шуморише, ки барои шумори зарраҳои майда ва исмҳои ғайришумориш ба кор бурда мешавад): e.g. 豆子, 瓜子, 粮食, 米, 葡萄, 沙子, 糖果, 盐, 药丸, 珍珠, 芝麻, 珠子, 钻石, wǒ shènzhì bù néng chī yí lì huāshēng 我甚至不能吃一粒花生 = I can't even eat **one peanut**.

## 3. бо исмҳои ифодагари ҷисмҳои моеъ ва зарраҳои хурд

Ба ҳамин минвол, дар забонҳои муқоисаванда воҳидҳои шуморе ба назар мерасанд, ки онҳо барои ифодаи исмҳои ҷисмҳои моеъ ва зарраҳои хурд мавриди истифода қарор мегиранд, минҷума (дар забони чинӣ) 杯 bēi, 缸 gāng, 壶 hú, 盆 pén, 瓶 píng, 勺 sháo, 坛 tán, 桶 tong, 团 tuán, 碗 wǎn, 升 shēng, 贴 tiē ва (дар забони англисӣ) a teaspoon of.., a tablespoon of.., a glass of.., a cup of.., a pint of..., a quart of..., a half-gallon of..., a gallon of..., a tank of..., a jug of..., a bottle of..., a keg of..., a shot of..., a drop of...;

**杯 bēi** measure word for liquids such as wine and tea: (воҳиди шумориши мазкур дар забони чинӣ чихати шумори исми моеъ, аз ҷумла барои чой ва

шароб): e.g. 酒, 茶, 咖啡, 开水, 冷饮, 凉水, 牛奶, 啤酒, 汽水, 水, 饮料; A glass of red wine (一杯红酒 – yī bēi hóng jiǔ), yì bēi shuǐ 一杯水 = 1 cup of water.

Дар асоси мисолҳои болоӣ метавон гуфт, ки **杯 bēi** дар забони англисӣ ба ҳайси гунаи худ, минҷумла **a cup of** ва **a glass of** корбаст шудааст, ки нишондиҳандаи нахвӣ яке аз вежагиҳои меҳварӣ ҳисобида мешавад. Дигар воҳиди шумориши марбута **缸 gāng** ба чашм расид, ки он дар забони англисӣ ба гунаҳои **jug, crock** барои шумори оби шароб корбарӣ карда шудааст.

**瓶 píng** measure word for wine and liquids (воҳиди шумориши мазкур дар забони чинӣ чихати шумори исми моеъ, аз қабилӣ шароб): e.g. 白酒, 醋, 酱油, 酒, 可乐, 矿泉水, 冷饮, 茅台酒, 墨水, 牛奶, 啤酒, 葡萄酒, 水, 香水, 饮料, A **bottle of beer** (一瓶啤酒 – yī píng pí jiǔ), That **bottle of water** (那瓶水 – nà píng shuǐ).

Дар мисолҳои ҷавқуззикр **瓶 píng** ба гунаи қаринаи англисии худ ба ҳайси A **bottle of** корбаст гардидааст: **勺 sháo** measure word for liquid foods such as soup e.g. 汤; **坛 tán** measure word for liquids such as wine e.g. 酒, 醋; **桶 tong** measure word for water, oil and other liquids e.g. 水, 柴油, 沥青, 石油, 原油; **团 tuán** measure word for rice or woolen yarn e.g. 米饭, 泥巴, 怒火, 云, 火, 毛线; **碗 wǎn** measure word for food or drink e.g. 豆浆, 米饭, 汤, 粥; **升 shēng** liter, measure word for dry grain e.g. 大米, 柴油, 淡水, 牛奶, 汽油; **贴 tiē** measure word for things that can be stuck on such as plasters e.g. 膏药.

Ҳамин тавр, омӯзиш ва дараки воҳидҳои шумориш дар забони чинӣ андаке душвор бошанд, зеро миқдори зиёди вариантҳои онҳо вобаста аз кадом ва чигуна маъдуд муҳокима карда мешаванд. Тафовути ва фарқи боризи ин гуна воҳидҳои шумориш дар забонҳои муқоисашаванда дар он аст, ки ҳар исмиҳои забони чинӣ ба худ калимаҳои ченакро талаб мекунад.

#### Пайнавишт

1. Аракин В.Д. Сравнительное типологии английского и русского языков. – Ленинград: Просвещение, 1979. – 264 с.
2. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. – Москва: Высшая школа, 1986. – 295 с.
3. Бичурин Иакинф. Хань-вынь ци мынь. Китайская грамматика. – Пекинъ: Типография Успенского Монастыря при Русской Духовной Миссии, 1908. – 118 с.

## ПРИЧИНЫ СОЗДАНИЯ ОБРАЗА АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО В РОМАНЕ СОРБОН «СКАЗАНИЕ О БОЖЬЕМ СЫНЕ»

**Хошимова Хуршеда Абдуманоновна**

ведущий научный сотрудник, кандидат философских наук,  
Институт языков и литературы им. Рудаки Национальной  
академии наук Таджикистана, Таджикистан, г. Душанбе

***Аннотация.** В статье рассматриваются причины создания Сорбоном образа Александра Македонского в романе «Сказание о Божьем сыне». Отмечается, что Сорбон изображает историческую личность Александра Македонского с точки зрения действительности и тем самым отрицает вымышленный образ в персидско-таджикской литературе. Более того, писатель на основе глубокого изучения многочисленных источников опровергает версию того, что в «Коран» речь идет о нем, как о посланнике Аллаха. Отражение в романе широкомасштабное, так как при повествовании жизни и личности Александра Македонского изображается образ жизни персидских падишахов, династии Ахеманидов, образ жизни македонского государства, используются большое количество легенд, преданий, сказаний, связанных с историей Персии и Греции.*

***Ключевые слова:** образ, Александр Македонский, создание, изображение, историческая личность.*

Нельзя не отметить то, что традиция литературного летописания зародилась в персидской литературе именно на основе исторических произведений и известных (а порой и малоизвестных) исторических документов, легенд, рассказов очевидцев, передаваемых изустно, и других источников. В современную эпоху в развитие таджикской исторической прозы огромный вклад внесли известные писатели XX в. С. Айни, Дж. Икрами, С. Улугзаде и др.

В художественном и историческом поисках писатель выбирает различные темы, такие как трагические судьбы, тяжелые времена, жизнь и деятельность известных исторических лиц, важные жизненные вопросы, семейные отношения, нравственные проблемы, психическое состояние человека в драматических ситуациях, в период больших перемен и т. д. А. Набиев пишет, что «интерес Сорбона к истории связан с событиями последних лет, особенно с бессмысленной гражданской войной. Он отложил продолжение романа «Туграл» и обратился к темам из античной истории, созвучным с новым временем и служащим примером для нашего народа и иранцев. В результате был создан роман «Сказание о Божьем сыне» (2000), посвященный истории нашего народа...» [1, с. 295].

Уже из введения к роману «Повесть о Божьем сыне» читателю становится понятно, что писатель обращается к истории греков и македонцев, к событиям, связанным с той эпохой. Замысел этого романа возник у Сорбона в процессе создания другого произведения, в котором упоминается об античном мире под названием «Туграл» для написания которого он собрал огромный материал. «Поэму о Божьем сыне» автор решил написать в силу следующих причин: во-первых, он очень заинтересовался жизнью и завоеваниями Александра Македонского; во-вторых, он хотел доказать, что прозвание

Александра Македонского Зулкарнайном (Двурогий) было ошибочным, и, в третьих, Сорбон намеревался обосновать свою точку зрения относительно того, что Александру Македонскому звание пророка было присвоено ошибочно из-за неправильного толкования некоторых аятов Корана [4, с. 8].

Изучив множество научных, литературных, исторических и религиозных произведений, в том числе такие источники, как «Таджики» учёного-энциклопедиста Бободжона Гафурова, «Александр Македонский и Восток» Цибукидиса, «Александр Македонский» австрийского историка и ученого Шахермейра, «Великий Кир» Абулкалома Озода, «Шахнаме» Фирдоуси, «Комментарий к Корану» Фахриддина Рози, словарь «Неоспоримое доказательство», Ветхий завет, Коран и др., Сорбон в итоге создал исторический роман новый по форме и содержанию.

В своем произведении писатель, опираясь на упомянутые источники, доказывает, что прозвище Зулкарнайн относится к Киру, а не Александру Македонскому. Не мог он быть и пророком, потому что был известен «кровавопролитием, массовым уничтожением людей, проявлением жестокости на острове Тир, гибелью двух с половиной тысяч храбрых юношей, сжиганием трона Джемшеда, книги «Авеста», грабежами и похищениями» [4, с. 12].

Как видим, Сорбон стремился разрушить искусственно-традиционный образ Александра в классической литературе, он хотел изобразить исторического «естественного» Александра, но художественными средствами. Подвергая образ Александра, созданный в классической литературе, значительной трансформации, он в то же время пишет о нем как о подлинно великой личности, завоевателе, искусном полководце и тиране. По мнению Сорбона, классический образ Александра больше воображаемый, вымышленный, крайне идеализированный.

Сорбон подчёркивает: «Начиная с великого Фирдоуси, Низами, Джами и других, писатели, соответственно своему видению и требованию времени, изображали Александра как идейного царя или полководца, покорителя новых стран, справедливого правителя. В этом они как будто выполнили свою миссию и как будто достигли своей цели. Но если тщательно изучать жизнь Александра, то можно узнать, кем он был на самом деле. А он был сложным человеком, поэтому и спор о его жизни также будет сложным. Были те, кто хотел написать о жизни и деятельности Александра; некоторые достигли своей цели, а некоторые не смогли; некоторые описали часть его жизни поверхностно. Далее Сорбон пишет: «Недавно я прочитал письма великого французского писателя Гюстава Флобера, автора романа «Госпожа Бовари». Он пишет другу: «Мой друг, если бы я был моложе на десять лет, я бы решил пойти пешей дорогой до Персии и Индии, написал бы сочинение о Камбуче (сыне Кира) и Александре (Македонском)». Далее Сорбон подчёркивает, что прочитал многие произведения русских писателей и писателей бывших республик Советского Союза. Но в этих произведениях нет исторического Александра.

В нашей литературе так много произведений: и пьесы, и рассказы, и предания, и сказки, но ни в одном из них образ Александра в Александрийском зеркале не отражается в действительности. Вспомним Джуму Одину. Он начал

писать произведения. Часть написал, но, к сожалению, его больше не стало, как и Дакики в свое время. Если бы Джума Одина написал такое произведение, тогда я, наверное, не создал бы своего романа» [3, с. 320]. Несмотря на то, что в мировой литературе написано более пяти тысяч произведений, посвященных именно Александру Македонскому, Сорбон решил тоже обратиться к этой исторической личности. В связи с этим, писатель в беседе с журналистом Фатехом Абдуллой сказал следующее: «Александра изображали как предводителя, поднимая его до уровня пророка и Сына Божьего. Они забыли настоящего, земного Александра, кровожадного завоевателя. Ни в одном из художественных произведений я не встретил того, чтобы так же ясно и совершенно отобразили бактрийского Бесуса или согдийского Спитамена...» [3, с. 332].

Стремясь как можно реалистичнее изобразить Александра Македонского, Сорбон, как мы уже отмечали, изучил множество научных, литературных и исторических источников. В беседе с журналистом Назирой Самадовой Сорбон говорил следующее: «Я изучил исторические книги, авторы которых вместе с Александром шаг за шагом обошли весь мир и оставили в своих дневниках летопись войны. Лучшей книгой, которая помогла мне, стала книга ученого Бободжона Гафурова, а также работа и Цибукидиса «Искандар: цели и закон». Поэтому в начале своей книги я упоминаю: «В память о Бободжоне Гуфурове». Изучил и многие другие книги, такие как книга Шахермейра «Александр Македонский», и на основе изученного, принял решение создать роман «Поэму о Божьем сыне» и представить его читателю» [3, с. 318].

В этом высказывании Сорбон определяет жанр своего произведения – роман, а это требовало, в свою очередь, определенной композиции произведения художественно-исторического. В романе (тем более историческом) позиция писателя в решении социальных, этических вопросов, связанных с человеком и обществом, обычаями людей и его отношение к событиям и фактам истории всегда более определена, чем в повестях и рассказах. Персонажи романа, описываемые пейзажи и ситуации тоже «участвуют» в композиции произведения, придавая ей гармоничность, структурно преобразуя ее. Еще одна деталь, представленная во введении романа, указывает, что Александру приписывают имя Зулкарнайн, которое упоминается в ояте «Фавк» Корана, однако Сорбон убежден в том, что под этим именем подразумевается Великий Кир. Более того, опираясь на научные и исторические источники, а также священные книги, писатель пришел к следующему выводу: «Из-за ошибок историков и неправильных толкований исторических событий в нашей классической литературе образ Александра изображен так, что благородные черты характера Зулкарнайна приписали Александру, великие сражения Кира также отнесли к нему, его называли пророком и падишахом, выполняющим некую миссию» [4, с. 318].

Роман «Сказание о Божьем сыне», изданный в трех томах, в новой таджикской прозе считается шедевром, ее автор был удостоен Премии Рудаки.

## Литература

1. Набави А. Поиски и начинание в прозе: сборник статей. – Душанбе: Адиб, 2009. 324 с.
2. Сайфуллоев А. Мирозрение и мастерство // Сорбон в зеркале критики и оценки слова. Составитель Одил Нозир. – Душанбе: ЭР-граф, 2021. С. 50-57.
3. Сорбон в зеркале критики и оценки слова. Составитель Одил Нозир. – Душанбе: ЭР-граф, 2021. 488 с.
4. Сорбон. Полное собрание сочинений // Сказание о Божьем сыне. Т. IX. – Душанбе: Эджод, 2009. 420 с.
5. Сорбон. Полное собрание сочинений // Сказание о Божьем сыне. Т. VII. – Душанбе: Эджод, 2009. 400 с.
6. Сорбон. Полное собрание сочинений // Сказание о Божьем сыне Т.VIII. – Душанбе: Эджад, 2009. 400 с.
7. Шукуров М. Обновление. Таджикская проза сегодня. М.: Советский писатель, 1986. 272 с.

## СРЕДСТВА ОТРИЦАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ И ТАДЖИКСКОМ ЯЗЫКАХ

**Шамсиева Лола Умридиновна**

магистрант,

Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова,  
Республики Таджикистан, г. Худжанд

*Аннотация.* В данной статье рассматривается вопрос изучения средств отрицания в английском и таджикском языках.

*Ключевые слова:* средства отрицания, английский и таджикский языки.

Воситаи инкорро дар забони тоҷикӣ забоншиносон таҳқиқ намуда, дар асарҳои илмӣ фикру ақидаҳои худро баён намудаанд. Забоншиносони тоҷик Б. Камолиддинов, Б. Ниёзмӯхаммадов, Р. Гафуров, Ф.З. Иқриёев, К. Усмонов, Д. Тоҷиев, Ш. Рустамов оид ба роҳ ва воситаҳои асосии ифодаи инкор тадқиқотҳои зиёд гузаронида, ақидаҳои худро дар адабиётҳои илмӣ инъикос намудаанд. Таҳқиқ намудани воситаи ифодаи инкор дар забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ масъалаи муҳим мебошад. Дар рафти муошират кардан категорияҳои инкорӣ яке аз ҳодисаи грамматикӣ мушкул ба ҳисоб рафта хусусиятҳои грамматикӣ ва лексикӣ забони омӯхташударо дар назар дорад. “Инкор” ҳамчун истилоҳ таркиbero дар ҷумла нишон медиҳад, ки алоқаи муқарраршудаи таркиби ҷумлаҳо дар воқеият ҷои худро надорад ё ҷумлаи тасдиқие, ки аз тарафи гӯянда изҳор мешавад муқолифи ҳақиқат аст. Дар “Фарҳанги тафсирии забони тоҷикӣ”-и С. Назарзода воситаи инкорро ҳамчун калима ё морфемае, ки маълумоти манфиро ифода менамояд, муайян кардааст: Мисол “на” (“ҷавоб надод, сухан нагуфт”) “бад” (“бадбахт, бадтолеъ, бадбахтӣ”) ва ғайраҳои ифода мекунад.

Дар забони тоҷикӣ воситаи инкор метавонад бо калимаи инкорӣ ё префикс ифода ёбад (мисол ҳиссаҷа ё пешванди инкорӣ “не”). Инкор ин рад

кардан, қабул накардан, зид будан ва ғайраро ифода мекунад. Моҳияти воситаи инкор дар забонҳои муқоисашаванда аз он иборат аст, ки инкор намудани алоқаи байни аъзоҳои ҷумларо ифода карда, маълумоти манфӣ медиҳад. Воситаи инкор дар забон яке аз категорияҳои муҳимтарини забон буда, ҳамчун универсалияи забон таҳлил кардан мумкин аст, зеро воситаи инкор дар ҳамаи забонҳо мавҷуд буда, намуд ва роҳҳои ифодакунии гуногун дорад. Инкор бо чунин ҷамъаҳои забонӣ алоқаманд аст: лексикӣ, грамматикӣ, семантикӣ, синтаксисӣ ва ғайра. Инкор аз нуқтаи назари семантикӣ аз рӯи маъно гуногунҷабҳа буда, доираи васеи маъноҳои инкор, яъне ғоиб будан, розӣ набудан, зид буданро дар бар мегирад.

Тадқиқотчиён О.В. Мурашова, В.А. Семушина ду намуди инкорро қайд намудаанд:

- маъноӣ умумии инкор – набудан ё вучуд надоштан;
- муносибати шахсии инкор – розӣ набудан, рад кардан, нафаҳмидан ва ғайра.

Аз лиҳози илми мантиқ ифодаи шаклҳои инкор яъне шакл ва мундариҷаи он (нестӣ, ғайб ва ғайра) мебошад. Воситаи инкор аз ду ҷанба иборат аст: мусбӣ ва манфӣ. Дар илми забоншиносӣ байни ин ду тафовут маъноҳои семантикӣ, ки барои тасдиқ ва инкор кардан пешниҳод шудааст маълум аст. Ин далелҳо аз он шаҳодат медиҳад, ки фикрҳои мусбӣ ва инкорӣ на ҳамавақт дар муносибати мутақобил мебошанд. Барои ифодаи шакли мантиқӣ дар нутқ ҳамзамон шаклҳои гуногуни инкорӣ пайдо шуданаш имконпазир аст (лексикӣ, грамматикӣ ва фонетикӣ). Воситаҳои ифодаи инкорӣ категорияи мантиқӣ мебошад, ки дар баёни фикрҳои инкорӣ истифода бурда мешаванд ва он асосан ба ду гурӯҳ ҷудо мешавад: эксплицитӣ ва имплицитӣ. Гурӯҳи аввали воситаи инкорӣ эксплицитивӣ бо воситаи қоидаҳои грамматикӣ лексикӣ ва гурӯҳи дигар шакли инкорӣ имплицитивӣ бо воситаи баъзе калимаҳо ва ибораҳои фразеологӣ инчунин воситаи сохти инкорӣ семантикӣ, яъне кадоме, ки шакли мусбӣ муносибро надорад ифода мекунад [2, 123].

Барои мисоли ифодаи инкорӣ эксплицитивӣ чунин ҷумлаҳо метавон пешниҳод кард. *Boo wasn't crazy.... "I don't want to go home," she suddenly cried in distress and anguish*”.

Дар ҷумлаҳои зерин шакли инкорӣ эксплицитивӣ бо феъли «to be» дар замони гузашта бо ёрии ҳиссаҳои инкорӣ «not» ифода карда шудааст.

Мисолҳои шакли инкорӣ имплицитӣ:

*His absence was very strange.*

*The lack of knowledge let him down.*

*He failed to appear at the moment.*

*“Stop talking!”*

Дар мисолҳои зерин калимаҳои *absence, stop, fail to* ва *lack of* шакли инкорӣ семантикӣ доранд, мафҳуми ғайб, норасогиро ифода менамоянд ва аз ҳамин сабаб таҷассум кардани шакли инкорӣ имплицитивӣ ва ҳиссаҳои инкорӣ феъли «to be»-ро талаб намекунад. Ғайр аз ин инкор кардан бо воситаи шакли эксплицитивӣ (аз лиҳози лексикӣ бо воситаи аффиксҳо, ҳиссаҳо ва қоидаҳои грамматикӣ) инчунин (бо калимаҳои инкорӣ семантикӣ ва сохтҳои

гуногуни синтаксисӣ) ба амал меояд. Чи хеле, ки маълум аст забон – таърихан инкишоф ёфтани системаи овозҳо, воситаи грамматикӣ ва луғавӣ, ки барои муошират кардан, мубодилаи афкор ва якдигарфаҳмӣ дар ҷамъият хизмат мекунад иборат аст [4, 45]. Ҳамаи забонҳо хусусан забони англисӣ – ин системае мебошад, ки аз хусусиятҳои ба худ хоси грамматикӣ, ҳиссаҳои мустақили нутқ аз морфология ва синтаксис иборат мебошад.

Боиси зикр аст, ки шаклҳои инкорӣ дар забони англисӣ бисёрҷабҳа мебошад ва дарк намудани он хело мушкил аст. Аз тарафи забоншиносон тадқиқотҳои зиёд оид ба ин масъала гузаронида шудааст, вале шаклҳои инкорӣ то ҳол масъалаи кам омӯхташуда мебошад. Ба туфайли вуҷуд доштани миқдори зиёди роҳ ва усулҳои гуногуни шаклҳои инкории забони англисӣ дар ҷумлаҳо ва аъзоҳои ҷумла чунин муаммо ба миён меояд: дар қадом ҳолат истифода бурдани воситаи инкор дуруст аст. Истилоҳи «инкор»-ро ба илми фалсафа олим Гегель А. В. ворид кардааст. Вале бояд қайд намуд, ки ӯ ба он маънои идеалисти ворид намудааст. Ба ақидаи ӯ дар асоси инкор кардани ягон мафҳум инкишоф ёфтани идея ва фикр ба миён меояд. К.Маркс ва Ф.Энгелс истилоҳи «инкор»-ро ба таври материалистӣ тафсир кардаанд. Ба ақидаи онҳо шаклҳои инкорӣ қисми ҷудоинопазири инкишофи худӣ воқеияти материалисти мебошад. Шаклҳои инкорӣ барои инкишофи илм ва аз бар кардани ягон мафҳуме хос аст. Ақидаҳои назариявии илмии мукамал ақидаҳои кӯҳнаи олимонро бартараф менамояд. Қобили қайд аст, ки шаклҳои инкорӣ ин натиҷаи ташаккулёбии ботинӣ мебошад

Маълум мебошад, ки ашъҳо ва падидаҳо бо ҳам муқобил ҳастанд ва дар асоси ихтилофи ботинӣ барои ташаккул ёфтани барои худ шароитро барои гузаштан ба сифати беҳтарин муҳайё месозанд. Шаклҳои инкорӣ бартараф намудани ақидаҳои кӯҳна дар асоси муҳолифати ботинӣ ва натиҷаҳои худинкишофдиҳӣ ба амал меояд. Нисбат ба шарҳдиҳии метафизикӣ «инкор» қатъшавиро таъкид менамояд инчунин дар ихтилоф будани ҳудудҳои таъғирёбии этапҳои дигарро шарҳ медиҳад [5, 79].

Аз лиҳози илми мантиқ шакли инкор ин амалиёти мантиқи буда, он мулоҳизоти ҳақиқиро бо ғайривоқеӣ муқобил мегузорад. Инчунин қайд карда шудааст, ки ақидаи инкори аз ғайб будани объект шаҳодат медиҳад. Сабаб дар он аст, ки мавҷуд набудани яке аз объектҳо аз мавҷуд будани объекти дигаре шаҳодат медиҳад. Дар илми забоншиносӣ мафҳуми инкор бо ақидаҳои гуногун муайян карда шудааст. Чун падидаи субъективии психикаи инсон шакли инкориро пайравони консепсияи психологи маънидод мекунад. Шаклҳои инкор амалиёти муоширати буда, фикрро инкор ё ислоҳ менамояд. Яъне мақсади он на аз баёни фикри нав балки рад кардани фикре мебошад. Дар мулоҳизотҳои инкорӣ шаклҳои инкорро метавон ба мазмун ва мундариҷаи он инчунин ба муносибати субъект ва предикат равона кард. Дар забоншиносӣ шаклҳои инкорро бо ҳиссаҳои «не» ифода мешавад. Мо метавонем ягон фикре ақидаеро тасдиқ ваё инкор намоем. Вале ин ду амалиётро баробар иҷро намудан ба мақсад мувофиқ нест.



Шаклҳои инкорӣ – ба ҳамаи забонҳои ҷаҳон хос мебошад ва аз категорияҳои семантикӣ иборат буда, он аз муайян кардан бо воситаи элементҳои семантикӣ иборат нест.

Шаклҳои инкорӣ- ҷузъи маъновии ҷумла буда, он ифода кардани робитаи байни аъзоҳои ҷумларо муайян месозад. Шахси гӯянда инкор менамояд ва ҳамзамон метавонад ҷумлаҳои тасдиқиро рад намояд.

Одатан фикри баёншуда дар ҷунин ҳолат ба вучуд меояд.

Шаклҳои инкорӣ – бо англисӣ – negation – бо воситаи лексика, фразеология, синтаксис ва дигар воситаҳои забонӣ, ки василаҳои баёни фикрро дар бар мегирад иборат нест.

Шаклҳои инкорӣ аз якҷанд намудҳо иборат мебошанд:

- мутлақ (absolute negation) яъне ба баёни фикр ва синтаксис тааллуқ дорад;
- синтаксис (syntaxique) ё ин ки пайвандаки пайваस्तкунанда (conjunctive).

Шакли пайвандаки пайваस्तкунандаи инкорӣ метавонад ба мафҳуми инкории лексикӣ ва ё ба ҷумлаи инкории фразеологӣ вобаста бошад.

Ҳамин тариқ, ҳиссаҳои инкорӣ яке аз мафҳумҳои асосӣ дар забоншиносӣ ба ҳисоб меравад. Бинобар ин, бояд қайд кард, ки масъалаи омӯзиши инкор бисёрҷабҳа буда, шохаҳои зиёде дорад. Ҳиссаҳои инкории забони англисӣ ва тоҷикӣ ҳамчун воситаи асосии баёни инкор дар ҷараёни сӯҳбат ва муҳокима истифода бурда мешавад.

#### Адабиёт

1. Васильева Н.М. Теоретическая грамматика. Ускоренный курс. – Москва: Высшая школа, 1991. – 293 с.
2. Гак В.Г. Теоретическая грамматика французского языка. – М.: Высшая школа, 1979. – 304 с.
3. Забони адабии ҳозираи тоҷик. Қисми 1. Зерир таҳрири: Ш. Рустамов, Ҳ. Каримов, А. Маниёзов, А. Мирзоев, Д. Тоҷиев, Р. Ғаффоров. – Душанбе: Дониш, 1985. – 354 с.
4. Камолиддинов Б. Хусусияти услубии сарфу наҳви забони тоҷикӣ. – Душанбе: Маориф, 1992. – 128 с.
5. Маъсумӣ Н. Очеркҳо оид ба инкишофи забони адабии тоҷик. Душанбе: Пайванд, 2011. – 385 с.
6. Реферовская Е.А. Теоретическая грамматика современного французского языка. – Л.: Просвещение, 1973. – 430 с.
7. Степанов Ю.С. Структура французского языка. Морфология, словообразование, основы синтаксиса в норме французской речи. – М.: Высшая школа, 1965. – 182 с.
8. Халилов А. Ҳиссаҳои дар забони адабии ҳозираи тоҷик. – Душанбе: Дониш, 1977. – 144 с.

## СЕКЦИЯ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

### КУЛЬТУРА И БЫТ НАРОДОВ КОЛЬСКОГО ЗАПОЛЯРЬЯ

**Татевосян Ашот Генрикович**

профессор, Мурманский арктический государственный университет,  
Россия, г. Мурманск

***Аннотация.** В данной статье рассмотрены исследования народной культуры, традиций и быта поморов, проживающих на территории Кольского Заполярья. Автор показывает, как формировалась самобытная культура поморов под влиянием суровых климатических факторов, этнических и религиозных традиций.*

***Ключевые слова:** Арктика, коренные народы, поморы, народное творчество, Заполярье.*

Культура каждого северного народа уникальна. Вдали от других, более южных, более многочисленных народов, поморы, в т. ч. жители Кольского Заполярья создавали и сохраняли свои традиции, духовные и нравственные ценности, предметы искусства и творчества. Как пишет Т. А. Бернштам: «культурная жизнь поморов тесно связала их со всей древнерусской, а позднее – русской традицией, наряду с языком способствуя развитию и поддержанию в их среде этнического самосознания» [1, с. 15].

Актуальность исследования культуры поморов обусловлена возрастающему интересу, как среди ученых, так и среди всего общества к этнокультурным особенностям народов России, в особенности северных регионов.

Общность русских поморов стала формироваться порядка 800 лет назад, претерпевая трансформационные процессы на территории проживания, обрели устойчивое существование в XVIII в., а в XIX–XX вв. произошли деформационные изменения. Процессы, происходящие в России, особенно в сложном двадцатом столетии, отражались на культуре поморов, несмотря на их удаленное проживание. Традиции различных этносов, их религиозные верования, творческие умения и взгляды на искусство столетиями смешивались, создавая уникальную самобытную культуру поморов.

П. Ю. Черносвитов и др. уделили больше внимание исследованию материального воплощения «картины мира» поморов, которая складывалась на протяжении столетий под влиянием изменений культуры, общества, социальной структуры населения, религиозных воззрений и т. д. Воплощение верований в идолах, выполненных из различных материалов, автор указывает как следствие архетипической потребности человека как биологического вида – обращаться к высшим духовным силам через материальные предметы [8].

Ядром «картины» мира поморов, как пишут Е. Н. Селезнева и П. Ю. Черносвитов, являлась христианская космогония, развивавшаяся в тесном симбиозе с языческими верованиями [6]. Идолы из камня и дерева воплощали язычество, а благодаря иконографии образы христианства воплотились в скульптурах, зодчестве, убранствах храмов и т. д.

Отдельно стоит отметить влияние старообрядчества на формирование традиционной культуры поморов. Поморские мастера и художники создавали старообрядческие иконы, разные предметы утилитарного назначения, народные костюмы. С помощью техники медного литья поморы научились создавать различные изделия, покрытые узорами, резьбой и эмалью со старообрядческими сюжетами. Из меди массово отливали иконы, складни и кресты. Орнаменты преобладали растительные – побеги, листья и т. д., из анималистических орнаментов можно отметить головки птиц.

Отдельное место в самобытной культуре поморов занимают поморские кресты. Это уникальные памятники местной культуры – малые архитектурные формы и произведения народного декоративного творчества [4]. Поморские кресты выполняли разнообразные функции. Во-первых, это навигационная функция – благодаря крестам могли ориентироваться мореходы. Во-вторых, кресты выполняли сигнальную функцию – не один крест, а несколько, расположенных по определенной системе, могли сообщать суднам об опасности или наоборот, возможности стоянки в данном месте.

В-третьих, кресты несли символическую социально-культурную функцию. Так, например, четырехконечный крест мог символизировать, что в настоящий момент на данной территории закрепилось определенное поселение (разовое присутствие). В-четвертых, религиозная функция, традиционная для множества народов и вероисповеданий.

В-пятых, памятная (поклонная) функция, отражающая традиции культуры Русского Севера. В-шестых, поморские кресты могли нести культовомистический смысл. Кресты, как верили поморы, оберегали территорию и ее жителей. «Обетные» кресты чаще всего устанавливали рыбаки после того, как возвращались из моря. Труд рыбаков в Заполярье представлял собой тяжелый труд, сопряженный с риском погибнуть в каждом выходе в море. Крест, таким образом, становился символом дани богу, который помог выжить рыбаку. Также «обетные» кресты устанавливали, если болел ребенок, таким образом, родители просили помощи у бога. Кресты могли выполнять и другие функции, их перечень достаточно обширен [4].

Народное искусство поморов отличалось своей самобытностью и отражало суровые природно-климатические особенности. Основным материалом для народного творчества поморов всегда являлось дерево. Из него не только строились дома, но и вырезались орудия труда, посуда, мастерились колыбели и отделки для печей.

Н. Н. Гончарова характеризует развитие народного искусства поморов как медленно развивающееся и консервативное. Изделия украшались резьбой и росписью. Декор изделий выполнялся по строгим канонам, и иконографический образ был ведущим в творчестве поморов до конца XIX в. Художники считали важным создать максимально похожий образ того или иного персонажа. Также характерной особенностью произведений было то, что авторы никогда их не подписывали [3, с. 261-262]. Таким образом, иконография воплотила в себе духовный опыт поморов. Передача духовной составляющей была превыше функции украшения.

С конца XVII в., в связи с тем, что из-за множества реформ и трансформаций русская культура претерпевала кризис, арктические территории стали местом средоточия традиционного искусства. Художники и скульпторы стали меньше уделять внимания сакральности в украшениях, декор становится в большей степени предметом творчества, чем отражения религии и духовности.

Большое место в искусстве поморов занимает деревянное зодчество. Причудливые узоры в большей степени украшали кровельное пространство, которое нередко украшали скульптуры животных, например, оленя или коня.

Одним из самых распространенных предметов утилитарного назначения был сундук, который поморы украшали различной резьбой и узорами. Самым популярным сюжетом был «Молодец и девица», особенно в XVII–XVIII вв. [3, с. 282].

Посуда также расписывалась различными узорами, при этом больше внимания уделялось для праздничной посуды (ковши, скопкари, братины, енды, чаши, чарки). Для рукояток такой посуды предусматривались скульптурные украшения, в основном представляющие собой стилизованных лошадей или птиц. Верхняя поверхность расписывалась растительным узором.

Женские орудия труда (прялки, ткацкие станы и т. д.) расписывались анималистическими и растительными узорами – они являлись значимыми дарами, передаваемыми по наследству, поэтому узоры часто были масштабными и особенно выделялись среди другой утвари.

В XIX в. популярным для росписи предметов обихода становится бытовой сюжет: женщины, занятые за работой; процесс сбора урожая; доение коров и т. д. Также в этот период возрождается иконопись, так как из-за секуляризации церковных земель многие художники и резчики, работавшие при монастырях, отправились в свои северные деревни и воплотили свои умения при изготовлении различных предметов и украшений.

Культура поморов, как и других северных народов не только трансформировалась под влиянием русской культуры, но и сама влияла на нее. Традиции, фольклор и изобразительное искусство стало ценным материалом для ученых и исследователей не только в России, но и далеко за ее пределами. Особую ценность этому материалу придавало то, что поморы во многих поселениях сохранили традиционный уклад жизни.

Деятели искусства также приезжали в Заполярье, чтобы познакомиться с творчеством поморов. Художников привлекала необычная, неброская, но завораживающая красота Заполярья: белые ночи, северное сияние, серебристые пейзажи, раскрывающиеся множеством оттенков белого и серого цветов. Северные пейзажи казались бескрайними, необъятными.

С XIX в. стали создаваться альбомы с собранием изображений предметов церковного обихода и быта поморов, они стали набирать большую популярность с приходом модерна, когда стал возрождать интерес к народным промыслам. Все это привело к так называемому «северному буму» в русском обществе того периода, когда интерес деятелей науки и искусства был всецело обращен на Север, арктические земли.

Приезжали также и архитекторы, испытывающие интерес к поморскому зодчеству. Как пишет Н. В. Бизадце, северная архитектурна вдохнула новую жизнь в «русский стиль», который стал предметом острых дискуссий и поисков. Архитекторов привлекала лаконичность северных построек, монолитность и причудливые, но не вычурные узоры: «бегунец с поребриком в завершении барабана и апсид, лопатки на фасадах, вертикальные апсидные тягивалики, разнообразные бровки над щелевидными окнами, на стенах – вставные каменные скульптурные кресты причудливых форм» [2, с. 298].

Традиционный дом поморов представлял собой многокамерную двор-избу, в которой проживало несколько поколений. У поморов было принято, что дети, когда создавали собственные семьи, не уезжали со двора, а создавали новые постройки на этой же земле, при этом многие помещения были общими. Новые дома, таким образом, создавались довольно редко.

Как пишет Т. А. Бернштам: «большую часть домов в каком-либо поморском селении составляли именно эти старые избы, насчитывавшие не менее 100, а то и 200–300 лет. Такие дома еще сохранились до сих пор, и жители помнят их возраст» [1, с. 32]. Также многие традиционные виды деятельности поморов, как солеварение и рыболовство, требовали коллективной деятельности и общих помещений, оборудования, которые объединяли не только семьи, но порой всех жителей деревни. Все это создавало особенный архитектурный облик поморских поселений.

Примечательно, что дома поморы создавали по всем трем типам планировки крестьянской избы – северо-средней русской, южно-русской и западно-русской. Эти типы также имеют множество разновидностей, что позволило создать в поморских поселениях довольно «пеструю» архитектуру.

Внутренний интерьер изб также был не одинаков. Более богатые поморы предпочитали особенную обстановку в так называемых «чистых» помещениях: летних комнатах, горницах. «...к началу XX в. здесь сложился городской тип меблировки – кровати с белоснежным крахмальным бельем и горкой подушек, фикусы в кадках и цветы на окнах, мягкая мебель; у отдельных хозяев имелись зеркала, шкафы с дорогой посудой, картины, лампы и даже музыкальные инструменты. Обстановка кухни (позднее название зимнего помещения с печью) оставалась более традиционной и обусловленной ее внутренней планировкой: красный угол с божницей, стол и лавки вдоль стен с окнами, шолнуша (запечье), полка с посудой в печном углу или воронец с посудой» [1, с. 46].

Жилье поморов всегда отличала чистота и опрятность. Путешественники, которых принимали у себя поморы, были уверены, что хозяева готовятся к праздникам, и привычный уклад ведения хозяйства воспринимали не как обыденный.

Отдельные помещения отдавали под промысловую деятельность: склады с различными орудиями; ледники для хранения рыбы и сала; вешала для просушки сетей и т. д. Также возводились всевозможные сараи, амбары, бани и т. д.

Одежда поморов также имела свои особенности. В конце XIX в. – начале XX в. крестьяне еще носили одежду из домотканых материалов, но также уже покупали готовые ткани. По-прежнему было принято перешивать старую одежду для создания новой. Ткани покупали на ярмарках, у приезжающих купцов или даже за границей, например, в Норвегии [1, с. 53].

Чаще всего для изготовления одежды использовались холст, сукно, шелк и мех. Безусловно, в суровых климатических условиях Заполярья востребованы были и шкуры, и мех животных, из которых шили верхнюю зимнюю одежду и обувь.

Традиционный женский костюм представлял собой рубаху (стан) и сарафан, мужской – рубаха и порты (с подштанниками). «Во второй половине XIX – начале XX в. рубаха являлась непременной частью одежды замужних женщин в будни и праздники и часто еще надевалась девушками на весенне-летние девичьи хороводы и на свадьбу. Нарядную рубаху невеста должна была сама сшить и вышить (наряду с сарафаном и повойником) в дар свекрови. В каждой местности существовали свои традиционные узоры для вышивки на рубахах разных возрастных женских групп и для различных случаев» [1, с. 54].

В XIX в. девушки шили для себя прямые или круглые сарафаны. Домотканые ткани для сарафанов носили клетчатый узор – в красно-желтую или черно-красно-белую клетку. Такие сарафаны называли клеточниками. К концу столетия стало модно шить кофты из тонких тканей. Молодые девушки носили приталенный силуэт, старшее поколение предпочитала свободный крой кофт, сверху на которые надевались передники.

К XX в. женский праздничный комплекс одежды несколько модернизировался: «вместо рубах со станом и длинными рукавами девушки на беседы и вечеринки (а на Поморском берегу и на весенне-летние гулянья) надевали ситцевый сарафан, поверх него – крахмальную сорочку (полсорочки) с пышными короткими рукавами, а сверху – один или несколько нарядных сарафанов – атласников, кашемирников» [1, с. 57].

Что касается декоративно-прикладного творчества, то поморы предпочитали плести политушки для воды, корзины, мячи, игрушки, украшения. «Главным национальным достоянием поморской культуры является знаменитый сегодня оберег – деревянная гладкокрылая птица счастья. Технология создания птицы известна с давних времен: куски дерева расщепляются на дранки (полоски) и веером распускаются хвост и крылья [7, с. 175].

Традиционным материалом для изготовления игрушек (самая известная такая игрушка – поморская козуля) также был ржаной хлеб. Их хлеба поморские мастера могли изготовить самые разнообразные фигурки животных: «оленей, бычков, коровок, птичек, тюленей. Форма козуль простая, с монохромной росписью, второстепенные детали в ней отсутствуют; она, скорее, определяет обобщенные контуры животного вообще» [7, с.176].

XX век для поморов, как и для всех жителей России, был непростым. Внимание искусству и культуре уделялось мало, Север в большей степени рассматривался властью как источник ресурсов, как его население. В 1990-е гг. поморы испытывали трудности. На территорию Кольского Заполярья

прибывали мигранты, которые вызвали столкновение и противоречие разных культур, порождающих многочисленные конфликты. Культурные традиции поморов оказались не адаптированными к новым социально-экономическим условиям, что привело к упадку в их общности [5, с. 11-12].

Таким образом, можно сделать вывод, что самобытная культура поморов складывалась под влиянием различных факторов: природно-климатических особенностей территории проживания, религиозных верований, этнокультурных особенностей поморов, культур других народов России. Это позволило сформировать уникальный стиль поморов в зодчестве, декоративно-прикладном и других видах искусства. В настоящее время культура поморов по-прежнему притягивает всех исследователей культуры народов Заполярья. Этому способствует возрождение интереса к традиционной культуре и искусству народов России, в частности, малых народов Севера. Регулярно проходят различные мероприятия, посвященные данной теме: фестивали, выставки, ярмарки и т. д. В российских музеях предметы искусства народов Севера, в т. ч. поморов являются частью постоянных или временных экспозиций.

## **Иллюстрации**

### **1. Архитектура, традиционное жильё поморов**



*Рис. 1. Орловский маяк. Летний берег Белого моря. Фото А. Волкова [9]*



*Рис. 2. Традиционный дом на Онежском полуострове. Фото А. Волкова [9]*

## **2. Вера: кресты, кресты-иконы**



*Рис. 3. Крест Петру I. Фото А. Шашкова [9]*





*Рис. 4. Обетный крест на Летнем берегу Белого моря. Фото И. Бармина [9]*



*Рис. 5. Икона резная «Голгофский крест». Первая половина – середина XIX в. Фрагмент.  
Фото: Государственный Эрмитаж [12]*

### 3. Одежда поморов



Рис. 6. Жительницы д. Летняя Золотица в традиционном наряде. Фото А. Каменева [9]



Рис. 7. Семья из д. Лапино. 1914 год. Фонды музея «Кижы»: КП-3842 [13]

#### 4. Предметы быта



*Рис. 8. Сушила для ламинарии. Летний берег Белого моря. Фото А. Волкова [9]*



*Рис. 9. Киянка плотницкая поморская [10]*

## 5. Декоративно прикладное искусство, орнаменты



Рис. 10. Книга. Поморский книжный орнамент [11]



Рис. 11. Ключница. Ленточный Мезенский орнамент [11]

## Литература

1. Бернштам Т.А. Народная культура Поморья. – М.: ОГИ, 2009. – 432 с.
2. Бицадзе Н.В. Влияние культуры Северной Руси и Русского Севера на общерусскую культуру // Культура русских поморов. Опыт системного исследования. – М.: Научный мир, 2005. – С. 287-304.
3. Гончарова Н.Н. Народное искусство Русского Севера XVII–XIX веков: резьба и роспись по дереву // Культура русских поморов. Историко-культурологический анализ / В.В. Ануфриев, Э.Л. Базарова, Н.В. Бицадзе и др. – М.: ФОРУМ; Неолит, 2013. – С. 261-296.
4. Окоров А.В. Поморские кресты в сакральном ландшафте // Культура русских поморов. Опыт системного исследования. – М.: Научный мир, 2005. – С. 240-248.
5. Селезнева Е.Н. Историко-культурологические аспекты исследования культуры русских поморов // Культура русских поморов. Историко-культурологический анализ / В.В. Ануфриев, Э.Л. Базарова, Н.В. Бицадзе и др. – М.: ФОРУМ; Неолит, 2013. – С. 10-24.
6. Селезнева Е.Н., Черносивтов П.Ю. Формирование «картины Мира» русской поморской культуры // Культура русских поморов. Опыт системного исследования. – М.: Научный мир, 2005. – С. 153-160.
7. Сергеева А.А. Поморское искусство как этнопедагогический феномен // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2020. – № 50. – С. 171-176.
8. Черносивтов П.Ю. Материальное воплощение «картины Мира» как проявление духовной жизни социума // Культура русских поморов. Опыт системного исследования. – М.: Научный мир, 2005. – С. 137-153.
9. Культура и традиции поморов // Национальный парк «Кенозерский». – URL: <https://onpomor.ru/materials/gallery/7/> (дата обращения: 15.10.2024).
10. Поморский быт. URL: <https://izi.travel/ru/1e7d-pomorskiy-byt/ru#/browse/01844dc1-d01c-4daf-b041-d598a03f0ca0/ru> (дата обращения: 15.10.2024).
11. Поморский орнамент. URL: <https://grizly.club/uzor/ornament/13139-pomorskij-ornament-48-foto.html> (дата обращения: 15.10.2024).
12. Эрмитаж демонстрирует лучшие образцы искусства староверов Поморья. URL: <https://www.theartnewspaper.ru/posts/20231205-rvio/> (дата обращения: 15.10.2024).
13. Яскеляйнен Е.И. Народный костюм русских Кемского Поморья XIX – первой половины XX вв. в коллекции музея «Кижы». URL: <https://kizhi.karelia.ru/library/vestnik-8/301.html> (дата обращения: 15.10.2024).

**РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК  
ПРИОРИТЕТ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ**

**Бухтоярова Полина Валерьевна**

студентка, Российская академия народного хозяйства и государственной  
службы при Президенте Российской Федерации – Алтайский филиал,  
Россия, г. Барнаул

*Научный руководитель – доцент кафедры государственного  
и муниципального управления Российской академии народного хозяйства и  
государственной службы при Президенте Российской Федерации –  
Алтайского филиала, кандидат экономических наук  
Елистратова Татьяна Геннадьевна*

***Аннотация.** В статье показана роль инноваций в экономике Российской Федерации. Проведен анализ объемов произведенных инновационных товаров, работ, услуг за период 2019–2023 гг. Выявлены цели и сформулированы перспективные направления развития инновационной деятельности России.*

***Ключевые слова:** экономическая безопасность, научно-технический прогресс, национальная безопасность, инновации, инновационная деятельность.*

В Указе Президента РФ от 13 мая 2017 г. № 208 «О Стратегии экономической безопасности Российской Федерации на период до 2030 года» подробно изложена Концепция национальной безопасности в соответствии с интересами развития России. В понятие экономической безопасности в рамках Стратегии входит обеспечение такого уровня развития экономики, который создаст оптимальные условия для укрепления состояния национальной безопасности в целом, защищенность от внутренних и внешних угроз, нарастание военно-политической и социально-экономической стабильности общества, сохранение суверенитета страны и единства ее экономического пространства [1].

В числе актуальных целей и задач государства в сфере инновационной деятельности выступают:

- расширение государственной поддержки научно-технической и инновационной деятельности, а также формирование благоприятных условий для привлечения частных инвестиций в эту сферу, в том числе с использованием механизмов государственно-частного партнерства;
- развитие технологий, обеспечивающих укрепление конкурентных позиций Российской Федерации на глобальных рынках продукции с высокой добавленной стоимостью, включая фотонику, биотехнологии, аддитивные технологии и новые материалы;
- развитие инструментов финансирования инновационных проектов, включая венчурное финансирование;

- создание экономических условий для разработки и внедрения современных технологий, стимулирования инновационного развития, а также совершенствование нормативно-правовой базы в этой сфере.

Стратегией национальной безопасности Российской Федерации предусмотрено достижение цели существенного уровня научно-технологического развития Российской Федерации путем реализации следующих процессов:

- выработка и реализация на федеральном, региональном, отраслевом и корпоративном уровнях согласованной политики, обеспечивающей переход российской экономики на новую технологическую основу;

- создание условий и стимулов для повышения заинтересованности российского бизнеса в развитии научной, научно-технической и инновационной деятельности;

- совершенствование системы фундаментальных научных исследований как важнейшей составляющей устойчивого развития Российской Федерации [2].

Государство в настоящее время решает задачу обеспечения научно-технической безопасности. Для этого выстраивается система международной кооперации, исключая инновационное давление и опирающаяся на собственный научно-технический потенциал с использованием комплексного подхода, содержащего в себе финансовую и институциональную поддержку технологического потенциала страны. Реализация вышеперечисленных задач и целей позволит повысить конкурентоспособность РФ на глобальных рынках, обеспечивая укрепление экономической безопасности и технологического суверенитета.

На данном историческом этапе нашей стране как никогда необходимо укреплять устойчивость к внешним вызовам. В этом могут помочь именно инновации, используя свою способность снижать приверженность к импортной продукции во всех сферах.

Развитие новейших технологий поможет повысить статус российской науки. Помимо этого, введение новых инноваций повлияет на уровень жизни россиян, что будет следствием увеличения новых высокооплачиваемых рабочих мест, повышения качества оказываемых услуг в сферах образования, здравоохранения, архитектуры, аграрного сектора.

В период с 2020 по 2023 годы в стране наблюдался активный рост объема инновационных товаров, работ, услуг (рисунок).

Введение в 2022 году антироссийских санкций не смогло негативно отразиться на инновационной деятельности России, что говорит о возможностях страны конкурировать и сепарироваться от высокотехнологичных товаров зарубежных стран, усиливая экономическую безопасность.

Согласно данным исследования «Глобальный инновационный индекс» Всемирной организации интеллектуальной собственности (далее – ВОИС), Россия показала результаты на достаточно высоком уровне по показателям, входя в топ 55 стран по нескольким категориям [3]. Так, в субиндексах

«Человеческий капитал и исследования» страна занимает 39-е место, а «Развитие технологий и экономики знаний» – 52-е место, исходя из чего можно сделать вывод о том, что у России имеется потенциал последующего инновационного развития.



Рис. Динамика объема инновационных товаров, работ, услуг по Российской Федерации, млн рублей

В Послании Федеральному Собранию от 29 февраля 2024 года Президентом Российской Федерации было отмечено, что главной мерой развития экономики станут инновации. Именно поэтому в ближайшие 6 лет со стороны государства будут выделены средства в размере 300 млрд рублей для Фонда развития промышленности; дополнительно направят не менее 200 млрд рублей на развитие кластерных инвестиционных программ. Помимо этого, будут осуществляться межбюджетные трансферты в виде субсидий в размере 120 млрд рублей на проведение научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, а также планируется к запуску программа льготного кредитования в размере 1 млрд рублей.

Развитие инновационной деятельности сегодня является одним из приоритетов экономического развития России. В последние годы Правительство страны активно продвигает цифровые технологии и реализовывает фундаментально-прикладные исследовательские разработки. Благодаря всеохватывающему развитию научного сектора в сфере инноваций и оказанию поддержки со стороны государства, инновации способны стать мощным импульсом экономического развития страны.

#### Литература

1. О Стратегии экономической безопасности Российской Федерации на период до 2030 года»: Указ Президента РФ от 13.05.2017 № 208 // [сайт]. – URL <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41921>.
2. О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации: Указ Президента от 02.07.2021 № 400 // [сайт]. – URL [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389271/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/).



3. Газета «Коммерсантъ»: [сайт] – 2024. – URL: <https://www.kommersant.ru/doc/7183505> (дата обращения: 08.11.2024). – Текст: электронный.

4. Экономическая безопасность: учебник для вузов / Л.П. Гончаренко [и др.]; под общей редакцией Л.П. Гончаренко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 370 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-17279-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. С. 135 – URL: <https://urait.ru/bcode/535989/p.135>.

5. Фоминых Д.Е. Инновации как фактор экономической безопасности / Д.Е. Фоминых. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 41 (488). – С. 119-122. – URL: <https://moluch.ru/archive/488/106548/>.

## **ФИНАНСОВАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ РОССИИ: СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ**

**Дыхова Алла Леонидовна**

профессор, доцент, кандидат экономических наук,  
МИРЭА – Российский технологический университет, Россия, г. Москва

***Аннотация.** В статье рассматриваются социально-экономические аспекты экономических и финансовых отношений, которые на микроуровне связаны с личной выгодой индивидов, а на макроуровне проявляются в интересах наций в рамках государств. Автор анализирует текущую мировую финансовую обстановку и ее влияние на финансовую безопасность России, уделяя особое внимание финансовым и экономическим политикам США, которые привели к системному кризису.*

***Ключевые слова:** экономические отношения, социально-экономические аспекты, финансовая безопасность, Россия, мировая финансовая система, кризис.*

Обсуждая экономические и финансовые проблемы, мы часто забываем, что в основе этих отношений лежат отношения людей по поводу производства, распределения, обмена и потребления произведенной продукции. Причем каждый человек преследует свою субъективную выгоду, если рассматривать эту проблему на микроуровне. На макроуровне исторически сложившиеся нации (группы людей) в рамках конкретного государства также вступают в различные политические, социальные и экономические отношения с другими нациями, преследуя свои интересы, и здесь тоже проявляются социальные особенности конкретной нации. Поэтому изучая ту или иную экономическую проблему, мы всегда должны учитывать ее социально-экономические аспекты.

Если рассматривать современную мировую финансовую обстановку и ее влияние на финансовую безопасность России в данном аспекте, то можно констатировать, что в ее основе лежат особенности развития экономики США в последние 30 лет и формирование соответствующего поведения отдельных индивидуумов. С 70-х годов прошлого века спрос в США, а следовательно, и развитие экономики, и рост благосостояния населения поддерживался на основе кредитной эмиссии, т. е. ФРС США под залог ничем не обеспеченных государственных и коммерческих ценных бумаг выдавала государству и банкам кредиты. В результате государство наращивало долг, а коммерческие банки в погоне за

прибылью постепенно увеличивали финансовые риски, с одной стороны, предоставляя ссуды некредитоспособным клиентам, а с другой – использовали выданные кредиты в качестве обеспечения для выпуска облигаций, которые приобретались институциональными и частными инвесторами, в т. ч. и зарубежными. Таким образом, ипотечные долги перекладывались на инвесторов, и постепенно создавалась финансовая пирамида, которая в настоящее время обрушилась. Создавалась она конкретными людьми – должностными лицами ФРС, финансовых институтов и государственными чиновниками, преследующими конкретные цели: это увеличение собственных доходов за счет развития экономики за счет искусственного стимулирования спроса, роста финансового рынка на спекулятивной основе с переложением рисков на зарубежных инвесторов.

С другой стороны, социально-экономический аспект этой проблемы – это поведение американских неплатежеспособных граждан с низкими доходами, приобретающих недвижимость по ипотеке. Это можно назвать безответственностью конкретных людей. Однако сама экономическая система США, направленная на расширение спроса, нацеливала людей на расширение потребления. Жить в долг и не по средствам стало нормой для американских граждан. В США сформировалось классическое потребительское общество, адекватное развитой в западном понимании рыночной экономике, которое испытывает в настоящее время системный кризис.

В современных условиях глобализации экономических процессов финансовые системы развивающихся стран, вставших на путь рыночных преобразований, встроены в мировую финансовую систему, ядром которой является финансовая система США. И здесь мы тоже видим социально-экономический аспект. Конкретные политики, экономисты, финансисты со своими субъективными представлениями и заблуждениями проводили и проводят реформы в России. И спустя 30 лет рыночных преобразований обсуждаются и анализируются действия конкретных лиц по поводу эффективности проводимых реформ. Выбранная политика «шоковой терапии» оказалась разрушительной для страны. Беря социальный аспект, мы наблюдаем сокращение населения страны (около 1 млн человек в год).

Преобразования в финансовой сфере – привязка рубля к доллару, либерализация внешнеэкономической деятельности, а также свобода передвижения капиталов, в условиях тяжелого экономического положения реального сектора, привели к тому, что финансовая система, в основе которой лежит банковская система, стала работать практически на себя – на получение сверхприбылей за счет проведения спекулятивных операций на финансовом рынке.

Таким образом, финансовая система РФ не выполняет своей основной функции мобилизации ресурсов для развития экономики. Наоборот, она изымает из экономики свободные ресурсы, и по аналогии с американской финансовой системой создает финансовые пирамиды. Здесь мы можем увидеть конкретные интересы отдельных групп людей (это в основном наши банкиры и западные спекулянты), которым такая система приносит баснословные дивиденды без большого труда. Государство в лице Минфина и ЦБР (а это также конкретные должностные лица), можно сказать, поощряют сложившуюся в

стране финансовую систему, и более того сами ее дестабилизируют. Государство, проводя финансовую политику, направленную на снижение инфляции, накапливало международные резервы, 90% которых размещалось в иностранных ценных бумагах, в основном государственных ценных бумагах США, а частные корпорации в условиях нехватки финансовых ресурсов с 2000 года занимали деньги за рубежом. Здесь мы тоже видим противоречие интересов двух групп – чиновников и бизнесменов, которое спровоцировало финансовый кризис в России. Чиновники разработали и проводили в жизнь либеральную финансовую политику, с одной стороны, открывая нашу финансовую систему для притока западных спекулятивных капиталов, иностранных кредитов, а с другой – для оттока отечественного капитала. В результате мировой финансовый кризис автоматически спровоцировал финансовый кризис и дестабилизацию финансовой системы России. Отток капитала, девальвация рубля спровоцировали кризис ликвидности. Предприятия и банки, бездумно бравшие кредиты за рубежом, оказались на грани банкротства.

Для обеспечения финансовой безопасности страны в условиях санкций и кризисных явлений в первую очередь необходимо согласование экономических и социальных интересов всех групп, чтобы создать такие условия функционирования финансовой системы, при которых практически исключается возможность злоупотребления финансовыми средствами и переориентации финансовых потоков в незакрепленные законодательстве сферы их использования.

При этом экономические отношения должны быть сформированы таким образом, чтобы была возможна концентрация государственных финансовых потоков в объемах, необходимых для выполнения возложенных на государство задач и функций по развитию экономики и преодолению финансового кризиса в интересах всех граждан страны. Только в условиях общественного согласия и одобрения курса реформ можно построить эффективную систему обеспечения экономической и финансовой безопасности страны, когда основные стратегические направления безопасности будут нацелены на защиту интересов граждан страны и поддерживаться основной массой населения.

Для этого необходим поиск консенсуса между различными группами – государственными чиновниками, бизнесменами, банкирами, которые должны определить приоритеты формирования адекватной финансовой политики для модернизации и развития реального сектора экономики, защиты финансовой системы от внешних и внутренних угроз и ее переориентации на обслуживание интересов отечественных производителей.

### Литература

1. Кайгородцев А.А. Некоторые аспекты обеспечения финансовой безопасности России / Теоретическая экономика № 1 2019. С. 45-59.
2. Кузнецов А.В. Россия и финансовый мир: на пороге системных трансформаций. Проблемы постсоветского пространства. 2020; 7(2): С. 190-207. [Электронный ресурс] DOI: <https://doi.org/10.24975/2313-8920-2020-7-2-190-207>.
3. Финансовая глобализация и финансовая безопасность государства в современных условиях: монография / Под научн. Ред. Л.А. Омелянович, О.А. Подкопаева – Самара: ПНК, 2023.

## СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

**Александрова Оксана Юрьевна**

методист, Алексеевский межмуниципальный методический центр  
ОГАОУ ДПО «БелИРО», Россия, г. Алексеевка

**Литовкина Любовь Сергеевна**

старший методист, Алексеевский межмуниципальный методический центр  
ОГАОУ ДПО «БелИРО», Россия, г. Алексеевка

***Аннотация.** Постоянное повышение масштаба знаний, моментальное устаревание существующей информации, потребность ориентироваться в прогрессивном потоке информации стимулируют человека искать ресурс новых знаний в рамках образовательного процесса. Авторы статьи затрагивают актуальную на сегодняшний день тему использования технологии развития критического мышления на уроках естественно-научного цикла.*

***Ключевые слова:** критическое мышление, стадии учебно-познавательной деятельности, приёмы технологии РКМ.*

Выпускнику школы необходимо самостоятельно мыслить, быть способным увидеть появляющиеся в реальном мире сложности и стараться находить пути правильного и эффективного их преодоления, отчетливо осознавать, где и как приобретаемая им информация может быть использована в окружающей действительности.

Предметы физика, химия и биология – это основные принципы естественных и социальных наук. Цель этих курсов – осознание собственного опыта и приучивание детей к разумному постижению мира.

В современном динамически меняющемся мире перед человеком встаёт множество непредсказуемых, новых задач, к которым нереально подготовиться заблаговременно. Во внезапной ситуации может быть эффективна целостная система знаний, а ещё в значительной степени – сформированное умение регулярно систематизировать приобретаемую информацию и определять новые связи и отношения.

Цель школы и каждого учителя – спроектировать условия, которые позволяют ребёнку в полной мере самореализоваться, выработать свои способности, в том числе и интеллектуальные.

При нынешних обстоятельствах у обучающихся **должны быть сформированы:**

- стимул к работе;
- учебно-познавательная потребность к новому учебному материалу и методам решения новой индивидуальной задачи;
- способность к самооценке.

### **Учителю необходимо научить обучающихся самостоятельно:**

1. Принимать и удерживать учебную задачу;
2. Планировать собственные действия в соответствии с определённой задачей, различными обстоятельствами и условиями ее реализации;
3. Реализовывать отбор нужной информации для того, чтобы выполнить учебные задания;
4. Конструировать рассуждения и принимать решения, основываясь на самостоятельно добытую информацию, а также получить начальный опыт критического отношения к приобретённой информации, соотнося её с информацией, полученной из различных источников и имеющимся жизненным опытом.

Посодействовать в решении данных проблем и в формировании условий, которые максимально стимулируют формирование интеллектуальных способностей обучающихся, может применение приёмов технологии развития критического мышления.

### **Что же такое критическое мышление?**

Технология «Развитие критического мышления» была спроектирована в конце XX века в США (Чарльз Темпл, Джинни Стил, Куртис Мередит). В данной технологии обобщены замысел и методы технологий, совместных и групповых способов обучения, а также взаимодействие с развивающим обучением; она является общепедагогической, надпредметной [1].

Технология демонстрирует целостную систему, которая формирует навыки работы с информацией в ходе чтения и письма. Данная технология ориентирована на постижение базовых навыков открытого информационного измерения, совершенствование качеств жителя социума. Технология открыта для решения огромного диапазона проблем в образовательной области.

Критическое мышление – это один из типов интеллектуальной деятельности человека, который определяется высоким показателем восприятия, осознания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Эта технология решает задачи:

- образовательной мотивации: усиление интереса к процессу обучения и быстрого осознания учебного материала;
- культуры письма: выработка навыков составления текстов многообразных жанров;
- информационной грамотности: формирование способности к самостоятельной исследовательской и оценочной работе с материалами;
- социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и обязательств за знания.

От степени сформированности способности работать с информацией зависит последующее эффективное обучение ребенка.

Для того чтобы достичь желаемых результатов уроки в технологии развития критического мышления проводятся по следующей схеме: «вызов – осмысление – рефлексия». Фундаментом является базовый технологический макет трех стадий учебно-познавательной деятельности «вызов – осмысление – рефлексия», который позволяет обучающимся самостоятельно определять

задачи обучения, реализовывать динамичный поиск информации и осмысливать о том, что они узнали:

- Первая стадия, стадия вызова – приводит в соответствие уже имеющиеся знания обучающихся, вызывает интерес к теме; непосредственно здесь формируются цели изучения материала. Для этого целесообразно применение разнообразных приёмов: приём «Мозгового штурма», составление кластера, сбор «корзины идей». Исходя из того, какие знания имеются у обучающихся, они могут выстраивать свои собственные прогнозы, определять цели познавательной деятельности на данном уроке. На стадии вызова весьма важно, чтобы у обучающихся появлялась собственная цель познания.

- Вторая стадия – осмысление нового материала (новой информации, идеи, понятия). На этой стадии происходит главная глубокомысленная работа обучающегося с текстом, причём «текст» необходимо понимать достаточно обширно, это может быть текст естественно-научного содержания или какой-либо другой текст, а также – речь учителя, видеоматериалы и др. Во время работы обучающегося с новой информацией применяются такие приемы, как: чтение текста с остановками, составление сравнительных таблиц, бортовых журналов.

- Третья стадия – размышления или рефлексии. На данном этапе обучающийся обдумывает материал, который уже изучен и формирует своё собственное мнение, отношение к изучаемому материалу, возможны предшествующие представления, которые были собраны на стадии вызова, получает новую информацию и определяет дальнейшие перспективы в изучении темы. На данной стадии допустимо проведение полемики, написание эссе, составление синквейна, сказки, формирование концептуальной таблицы [1].

Технология РКМ демонстрирует систему конкретных методических стратегий и приёмов, которые направлены на достижение определенных образовательных результатов:

- способность работать с увеличивающимся информационным потоком;
- способность графически оформить текстовый материал;
- способность задавать вопросы и выставлять гипотезу;
- способность распределить информацию по степени новизны и значимости;
- способность выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- способность аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- способность анализировать полученную информацию;
- способность обобщить полученные знания;
- способность выделять причинно-следственные связи;
- способность сотрудничать и работать в группе.

Стройная система приёмов содержит в себе как способы организации индивидуальной работы, так и ее комбинацию с парной и групповой работой.

## Некоторые приёмы технологии РКМ на уроках физики и химии

### Прием «Мозговой штурм»

Цель «учебного мозгового штурма» – развитие творческого типа мышления. «Учебный мозговой штурм» обычно проводят в группах численностью 5–7 человек.

Первый этап – создание банка идей, возможных решений проблемы. Принимаются и фиксируются на доске все предложения. Критика и комментарии не допускаются. Регламент – 15 минут.

Второй этап – коллективное обсуждение идей и предложений. Главное – найти рациональное зерно в любом из предложений, попытаться совместить их в целое.

Третий этап – выбор наиболее перспективных решений с точки зрения имеющихся на данный момент ресурсов. Этот этап может быть отсрочен во времени и проведен на следующем уроке [2].

#### *Пример на тему «Кипение».*

Почему вода «шумит» перед тем, как начнется процесс кипения?

1 Этап. Банк идей: лопаются всплывающие пузырьки:

- пузырьки не всплывают, а лопаются внутри жидкости, создавая шум;
- жидкость по какой-то причине совершает колебания, дрожит.

2 Этап. Поиск рационального в предложениях:

- лопаются пузырьки – это верно!
- пузырьки не всплывают – это верно!
- жидкость совершает колебания – это верно!

3 Этап. Перспективные решения:

- на дне образуются пузырьки, следовательно, объем жидкости увеличивается, следовательно, свободная поверхность жидкости поднимается.
- давление внутри пузырька меньше (давление гидростатическое + давление атмосферное), следовательно, пузырек схлопывается (исчезает), следовательно, свободная поверхность жидкости понижается.
- колебания свободной поверхности жидкости создает звуковую волну – шум [2].

Так что же принципиально нового несёт технология развития критического мышления?

Элемент новизны – это методические приёмы учебной работы, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности.

В заключение хотелось бы сказать, что использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках позволяет повысить интерес к изучаемому материалу, эффективность восприятия информации, а обучающиеся учатся работать в сотрудничестве с другими. Все это способствует формированию совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», что является задачей современной системы образования.

## Литература

1. Технологии развития критического мышления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://infourok.ru/tehnologii-kriticheskogo-mishleniya-teoriya-1409957.html>.
2. Использование приёмов технологии критического мышления на уроках физики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/shkola/fizika/library/2019/04/13/ispolzovanie-priemov-tehnologii-kriticheskogo-myshleniya-na-urokah>.

## ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ И СОВРЕМЕННОГО ЦИФРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ

**Белозерских Андрей Анатольевич**

преподаватель, Яковлевский педагогический колледж, Россия, г. Строитель

**Белозерских Жанна Григорьевна**

заместитель директора, преподаватель,

Яковлевский педагогический колледж, Россия, г. Строитель

***Аннотация.** В статье анализируются возможности повышения качества обучения студентов посредством электронных образовательных ресурсов и современного цифрового оборудования.*

***Ключевые слова:** электронные образовательные ресурсы, инновационные качества, интерактивные технологии.*

Качественная подготовка конкурентоспособного работника в организации профессионального образования требует творческого подхода к выбору содержания, форм, методов и средств обучения, максимального использования достижений современной педагогической науки, новых педагогических технологий.

В настоящее время основное внимание в области информатизации образования фокусируется на проблемах создания эффективных электронных образовательных ресурсов (ЭОР). На смену ставшим уже традиционными, текстографическим электронным продуктам приходят высоко интерактивные, мультимедийно насыщенные ЭОР.

Очевидно, что педагогу ожидать от информатизации повышения эффективности и качества образования можно лишь при условии, что новые учебные продукты будут обладать некоторыми инновационными качествами.

К основным инновационным качествам ЭОР относятся:

- обеспечение всех компонентов образовательного процесса: получение информации; практические занятия; аттестация (контроль учебных достижений);
- интерактивность, которая обеспечивает резкое расширение сектора самостоятельной учебной работы за счет использования активно-деятельностных форм обучения.



- возможность удаленного (дистанционного), полноценного обучения.

Современный электронный образовательный ресурс обладает указанными выше инновационными качествами благодаря использованию новых педагогических инструментов, перечень которых включает:

**Интерактив.** Содержание предметной области представляется учебными объектами, которыми можно манипулировать, и процессами, в которые можно вмешиваться. Интерактив дает возможность воздействия и получения ответных реакций.

**Мультимедиа.** Мультимедиа обеспечивает реалистичное представление объектов и процессов.

**Моделинг** – имитационное моделирование с аудиовизуальным отражением изменений сущности, вида, качеств объектов и процессов, дающее адекватное представление фрагмента реального или воображаемого мира. Моделинг реализует реакции, характерные для изучаемых объектов и исследуемых процессов.

**Коммуникативность** – возможность непосредственного общения, оперативность представления информации, удаленный контроль состояния процесса.

**Производительность пользователя.** Благодаря автоматизации нетворческих операций поиска необходимой информации творческий компонент и, соответственно, эффективность учебной деятельности резко возрастают.

Использование интерактивных технологий позволяют:

- привлечь обучающихся к активной учебно-познавательной деятельности;
- активизировать процесс обучения путем использования привлекательных и быстро меняющихся форм подачи информации использование мультимедийных технологий, стимуляции поиска ответов, духа соревнования;
- улучшить восприятие материала за счет наглядности, подчеркивания, вращения, цветного изображения, графики, мультипликации, музыки, видео;
- развивать творческое мышление путем экспериментирования, поиска связей между новой и старой информацией, установления связей и закономерностей в рамках набора указанных фактов;
- развивать абстрактное мышление с помощью замены, демонстрации конкретных предметов схематическими или символическими изображениями (чертежами, графиками, диаграммами, формулами), наглядностью;
- формировать умение рационально строить мыслительные операции (точно определять цели деятельности, задачи, средства достижения целей);
- стимулировать рефлексию, анализ обучающимися своей деятельности путем получения наглядного изображения последствий собственных действий;
- реализовать индивидуализацию обучения за последовательностью изучаемых понятий методом подачи учебного материала; уровнем сложности и количества предъявленных задач, временем обучения и т. д.;

- организовать дистанционное обучение с использованием персональных компьютеров и сети Интернет;
- обеспечить объективность контроля и усвоения учебного материала [1, с. 69].

Сегодня огромное количество электронных образовательных ресурсов к услугам современных педагогов и обучающихся – образовательные порталы, электронные учебники, словари и энциклопедии, виртуальные библиотеки, on-line-переводчики, дистанционные курсы и олимпиады, электронные газеты и журналы.

При подготовке ИКТ-насыщенных занятий педагогу необходимо тщательно продумывать план, отбирать и последовательно собирать воедино материал, создавая и применяя авторские ЭОР. Так же нужно решить и еще одну проблему: «Как в режиме обычного занятия успеть провести опрос, рассказать новый материал, закрепить его, сохранить баланс между теоретическим и технологическим содержанием занятия». Без применения ЭОР – это практически невозможно.

Применение электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе важно, так как:

- ЭОР это средство, ориентированное на решение задач фактического изменения качества обучения и увеличения его эффективности;
- ЭОР оптимально интегрируются в образовательный процесс с учетом педагогической рациональности, требующей оценки эффективности применения ЭОР в комбинации с различными педагогическими технологиями;
- важным направлением применения ЭОР это обращение к личности обучающегося;
- создание максимально благоприятных условий для подготовки творческого, мобильного, самостоятельно размышляющего молодого человека;
- ЭОР не заменяет педагога или учебник, наоборот усиливает характер педагогической деятельности [2].

Так применение на занятиях интерактивных панелей значительно помогает улучшению образовательного процесса, поскольку интерактивная панель дает возможность сделать урок интереснее: педагог на занятиях использует одновременно текст, аудио и видео материалы, DVD, CD-ROM и Интернет-ресурсы. Любую информацию, отображенную на интерактивной панели, можно распечатать, сохранить, сделать видеозапись экрана, для последующего анализа.

Таким образом, применение ЭОР на занятиях не заменяют педагога, а, наоборот способствуют общению с обучающимся более содержательным, индивидуальным и деятельным образом.

Система обучения с помощью ЭОР сегодня еще продолжает выстраиваться. Главная задача – разумное использование ЭОР с пользой для учебного процесса и в конечном итоге – для каждого обучающегося.

В заключение хотелось бы отметить, что полноценное внедрение электронных образовательных ресурсов, с их встраиванием в учебный процесс

позволит гармонично дополнять и сочетать традиционные методы преподавания с использованием информационных технологий, расширять возможности обучающегося в самостоятельной учебной работе и рост творческой составляющей в деятельности педагога. Нельзя стоять на месте, необходимо постоянно совершенствовать приемы и методы, и только тогда возможно достичь успеха в профессиональной деятельности.

#### Литература

1. Бабич И.Н. Новые образовательные технологии в век информации / Материалы XIV Международной конференции «Применение новых технологий в образовании». – Троицк: Фонд новых технологий в образовании «Байтик»? 2013. С. 68-70.
2. Горохова Л.И. Применение цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://pedsovet.su/metodika> (дата обращения 01.11.2024).

## ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ

**Белозерских Екатерина Андреевна**

учитель начальных классов,

МБОУ «Быковская основная общеобразовательная школа Яковлевского городского округа», Россия, Белгородская область, с. Быковка

*Аннотация.* В статье анализируется процесс развития познавательной активности младших школьников посредством применения дидактических заданий.

*Ключевые слова:* познавательная активность, дидактические задания, дидактические игры.

В образовательной практике общеобразовательных организаций повсеместно осуществляется переход от обучения как системы презентации знаний к активной работе обучающихся над заданиями, которые непосредственно связаны с проблемными аспектами реальной жизни.

Особую актуальность проблема познавательной активности приобретает на этапе начальной школы. ФГОС НОО ориентирован на становление личностных характеристик школьника и формирование у него мотивации к обучению и познанию. При этом выпускник начальной школы определяется в стандарте как «любопытный, активно и заинтересованно познающий мир; владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности; готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом».

Практика показывает, что в настоящее время у большинства учащихся познавательная активность сформирована на достаточно низком уровне, которая не позволяет в полной мере эффективно усвоить учебную программу. Поэтому необходимо понять, какие приемы работы могут заинтересовать учащихся, чтобы поддержать их интерес к обучению. Главная задача педагога –

поиск способов повышения качества обучения, одним из таких способов является использование дидактических заданий на уроках окружающего мира, которые активизируют учебный процесс, делая его более продуктивным.

Развитие познавательной активности в процессе обучения обеспечивается применением методов, способствующих активной и самостоятельной деятельности школьников во всех звеньях учебного процесса. Интерес и радость должны быть основными переживаниями ребёнка в школе и на уроках. Очень хорошо об этом написал Ш. А. Амонашвили: «Каждый ребёнок на уроке должен быть охвачен чувством ожидания чего-то интересного, захватывающего, нового. Он должен радоваться трудностям познания, чувствуя, что рядом есть педагог, который немедленно придёт ему на помощь» [1, с. 11-18].

Для развития познавательной активности младших школьников на уроках окружающего мира можно использовать различные виды дидактических заданий:

- задания, подготавливающие к восприятию нового материала, изучению новой темы и способствующие активизации познавательного интереса обучающихся;
- задания, направленные на закрепление и применение знаний, полученных на уроках, выработку умений и навыков, познавательных универсальных учебных действий;
- задания, направленные на формирование умения самостоятельного выполнения упражнений, способствующие развитию самостоятельности мышления.

Дидактическая сущность учебно-дидактических заданий заключается в том, что в ходе их выполнения отрабатываются познавательные универсальные учебные действия (УУД), обеспечивающие реализацию познавательной активности обучающихся. Эффективность применения дидактических материалов во многом зависит от отбора, конструирования, организации входящих в него упражнений. Формы выполнения упражнений могут быть различными. Они могут быть индивидуальными и групповыми; их выполнение может быть рассчитано на 5–10 минут (кратковременные), на целый урок (практикум). Они могут быть заданы на дом, для самостоятельного выполнения, иметь характер проектной, исследовательской работы [1, с. 11-18].

Средства и способы активизации познавательной деятельности разнообразны. Их выбор зависит от дидактической цели урока, подготовленности класса, от технических средств, которыми располагает учитель.

Так, например, применение на уроке игровых дидактических заданий делает процесс обучения более интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету, к познанию окружающего мира.

Дидактическая игра имеет множество возможностей активного включения в учебный процесс обучающегося, что и является основой развития познавательной активности.

Дидактические игры и занимательные упражнения построены на совокупности приёмов, применяемых для повышения эффективности учебного процесса. С помощью дидактических игр учащиеся систематизируют и закрепляют свои знания о различных объектах, их назначении, связях между ними. Именно в условиях игровой деятельности, в условиях непредсказуемости, неопределённости обучающиеся вовлекаются в игру сначала по самым разнообразным личностным мотивам, а затем всё больше начинают втягиваться в логику игровой деятельности за счёт собственных деятельностных мотивов. В игре ребёнок действует не по принуждению, а по внутреннему побуждению.

Дидактические игры дают прекрасную возможность для коррекции и развития высших психических функций. Они активизируют мыслительную деятельность: учат анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять лишнее. При разгадывании загадок, ребусов, кроссвордов пополняется словарный запас учащихся, закрепляются навыки правильного написания трудных слов, природоведческих терминов и понятий. У учащихся развивается произвольное внимание, вырабатывается настойчивость, усидчивость.

На начальном этапе формирования познавательных интересов, детей привлекают собственно игровые действия. В процессе игры учащиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения, игра ставит их в условия поиска, пробуждает интерес к победе, они стремятся быть быстрыми, собранными, ловкими, находчивыми, чётко выполнять задания, соблюдать правила игры.

Помогает активизировать учебный процесс и развивает познавательную активность использование занимательного материала на уроках. Форма занимательных дидактических упражнений может быть различной: ребус, кроссворд, чайнворд, викторины, загадки. Большой интерес на уроках окружающего мира вызывает прослушивание и разбор «подслушанных в природе разговоров» между растениями, насекомыми, птицами, зверями. Эти задания не только помогают в интересной форме знакомить учащихся с учебным материалом, но и воспитывать любовь ко всему живому, вызывают желание помогать растениям, животным, сохранять их. Использовать такие задания можно на разных этапах урока: во время проверки домашнего задания, при изучении нового материала, при его закреплении.

В виде загадки, ребуса, шарады может быть дана тема урока. Например:

1. «Отгадав загадку, вы узнаете, что мы будем изучать на уроке. В опрокинутом колодце туч косматых хоровод. Днём туда заходит Солнце, ночью Месяц проплывёт. Тема урока: «Что у нас над головой?»».

2. «Разгадав ребус, вы узнаете, что мы будем изучать на уроке».

3. «Убрав лишние буквы, вы узнаете тему нашего урока» (тема урока: «Кто такие птицы?») ПОПТОИЦОЫ.

В процессе объяснения нового материала так же можно использовать дидактические игры, загадывать загадки. Самое широкое распространение дидактические игры получили на этапе повторения и закрепления. Известно, что повторенное воспроизведение учебного материала снижает интерес к предмету, если проводится в форме только чтения статьи учебника и последующей

беседы. Дидактические игры позволяют конкретизировать, уточнить, систематизировать и обобщить полученные знания. Например, при обобщении часто используется кроссворд, в котором вспомнятся и уточнятся географические понятия.

Интересны для детей различные лото и их модификации: «С какой ветки детки?», «Узнай силуэт». «Ботаническое лото», «Домино» и др. Настольные игры для индивидуальной и групповой работы: «Четвёртый лишний», «Собери картинку», «Парные картинки». Так же можно использовать игру «Стрелки» – модификация игры «Закончи предложение». Детям предлагается найти и восстановить всю цепочку вопросов и ответов по теме.

Дидактические игры предназначены как для индивидуальной, так и для групповой работы. Они дают возможность дифференцированно подойти к оценке знаний и способностей учащихся.

Игра «Четвёртый лишний» развивает мышление, позволяет в занимательной форме закрепить знание географических понятий. При закреплении пройденного материала часто используются различные «Графические диктанты» и «Тесты», с помощью которых за короткий промежуток времени можно определить уровень усвоения полученных знаний.

Таким образом, возможность использования дидактических игр на уроках бесконечно широка, но не следует забывать, что их основная цель не развлекательная, а обучающая.

#### Литература

1. Суровикина С.А. Дидактические задания, направленные на развитие мышления // Развитие мышления в процессе обучения. – 2014. – № 1 (1). – С. 11-18.

## ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Виноградова Марина Николаевна**

магистрантка, Марийский государственный университет,  
Россия, г. Йошкар-Ола

*Научный руководитель – доцент Марийского государственного университета,  
кандидат педагогических наук Данилова Людмила Николаевна*

*Аннотация.* В статье рассматривается диагностический инструментарий определения результативности формирования готовности педагогов к инновационной деятельности в учреждении дополнительного образования.

*Ключевые слова:* инновационный, инструмент, дополнительное образование, педагог.

Готовность к инновациям включает три основных компонента:

1. Психологический компонент (личностно-мотивационный: необходимые личностные свойства и стремление внедрять новое).

2. Теоретический компонент (система знаний осваиваемых новшеств, технологии их внедрения, новых способов и форм осуществления профессиональной деятельности и т. д.).

3. Практический компонент (совокупность умений реализовывать эти новшества). В структуре данной готовности является личностная готовность, то есть наличие у педагога основных личностных свойств, необходимых для инновационной, в первую очередь, опытно-экспериментальной деятельности [3]:

- вариативность мышления;
- креативность (способность к творчеству);
- перцептивность (способность к восприятию нового);
- коммуникативность (способность общаться, культура диалога);
- толерантность (терпимость к инакомыслию);
- синтонность (способность «настроиться на волну» другого человека: руководителя, коллеги, ребёнка, родителя);
- эмпатийность (способность к сопереживанию) и целый ряд других.

Выделяют также следующие компоненты готовности педагога к экспериментальной деятельности [1]:

- мотивационная готовность;
- технологическая (операционная) готовность;
- креативная готовность;
- рефлексивная готовность.

Критерии и показатели компонентов готовности представлены в таблице 1 [2, с. 99-102].

Таблица 1

**Критерии готовности педагога к экспериментальной деятельности**

<b>Компоненты готовности</b>	<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
Мотивационная готовность	Наличие исследовательской позиции в заданном экспериментальном поле.	Положительные практические состояния, вызванные отношением к экспериментальной деятельности.
Технологическая (операционная) готовность	Выполнение действий, предусмотренных технологией экспериментальной деятельности.	Соответствие экспериментальных действий и их результатов методологическим предписаниям и заданным исходным установкам заказчика.
Креативная готовность	Интеллектуальная инициатива в тактике реализации заданных исходных установок.	Получение креативного (оригинального, не имевшегося ранее и т. п.) и обоснованного продукта.
Рефлексивная готовность	Осмысленность экспериментальных действий.	Адекватность самооценки собственных идей, предложений, опыта и т. д., обоснованное принятие или непринятие идей, опыта, предложений и т. д. других участников экспериментальной деятельности.

Примеры методик диагностики:

**Анкета «Восприимчивость педагогов к новшествам» (Т. С. Соловьевой [4])**

**Инструкция для респондентов**

Уважаемые коллеги! Определите, пожалуйста, свою восприимчивость к новому, используя следующую оценочную шкалу:

3 балла – всегда; 2 балла – иногда, 1 балл – никогда.

1. Вы постоянно следите за передовым педагогическим опытом, стремитесь внедрить его с учетом изменяющихся образовательных потребностей общества, индивидуального стиля вашей педагогической деятельности?

2. Вы постоянно занимаетесь самообразованием?

3. Вы придерживаетесь определенных педагогических идей, развиваете их в процессе педагогической деятельности?

4. Вы сотрудничаете с научными консультантами?

5. Вы видите перспективу своей деятельности, прогнозируете ее?

6. Вы открыты новому?

Сумма баллов:

Обработка результатов анкетирования осуществляется по следующему алгоритму:

1. Вычисление суммы баллов по каждой анкете ( $V_{\text{факт}}$ ), вычисление отношения индивидуальной суммы к максимально возможной ( $V_{\text{max}}$ ) – характеризует восприимчивость отдельного педагога к инновациям  $V_{\text{инд}} = V_{\text{факт}} / V_{\text{max}}$ ;

2. Вычисление суммы баллов всех заполненных анкет ( $V_{\Sigma}$ ), затем вычисление отношения суммы баллов всех анкет к максимально возможной сумме баллов для количества опрошенных ( $V_{\Sigma\text{Общ}}$ ) –  $V_{\text{кол}} = V_{\Sigma} / V_{\Sigma\text{Общ}}$  – характеризует восприимчивость к инновациям педагогического коллектива образовательной организации;

3. Оценка уровня восприимчивости педагогов к новшествам (табл. 2).

Таблица 2

**Восприимчивость педагогов к новшествам**

Уровень восприимчивости	Интервал	Количество педагогов
Оптимальный	$V \geq 0,85$	
Допустимый	$0,65 \leq V < 0,85$	
Низкий	$0,45 \leq V < 0,65$	
Критический	$V < 0,45$	

**Методика «Способности педагога к творческому саморазвитию» (И. В. Никишиной [5])**

**Инструкция респондентам**

Уважаемые коллеги! Оцените, пожалуйста, свои способности к творческому саморазвитию, используя следующую оценочную шкалу:

5 баллов – данное утверждение полностью соответствует действительности;



4 балла – скорее соответствует, чем нет;

3 балла – и да, и нет;

2 балла – скорее не соответствует;

1 балл – не соответствует.

Вопросы:

1. Я стремлюсь изучать себя.

2. Я оставляю время для развития, как бы ни был занят работой и домашними делами.

3. Возникающие препятствия стимулируют мою активность.

4. Я ищу обратную связь, так как это помогает мне узнать и оценить себя.

5. Я анализирую свою деятельность, выделяя на это специальное время.

6. Я исследую свои чувства и опыт.

7. Я много читаю.

8. Я широко дискутирую по интересующим меня вопросам.

9. Я верю в свои возможности.

10. Я стремлюсь быть более открытым.

11. Я осознаю то влияние, которое оказывают на меня окружающие люди.

12. Я управляю своим профессиональным развитием и получаю положительные результаты.

13. Я получаю удовольствие от усвоения нового.

14. Возрастающая ответственность не пугает меня.

15. Я бы отнесся положительно к моему продвижению по службе.

При обработке результатов высчитывают сумму баллов на каждой бланке опросника. Оценка способности педагогов к творческому саморазвитию производится с помощью ключа (табл. 3).

Таблица 3

**Способность педагогов к творческому саморазвитию**

Уровень способностей к саморазвитию	Интервал	Количество педагогов
Активное саморазвитие	75–55 баллов	
Отсутствует сложившаяся система саморазвития, стремление к саморазвитию стимулируется внешними обстоятельствами	54–36 баллов	
Остановившееся саморазвитие	35–15 баллов	

### Литература

1. Ангеловски К. Учителя и инновации: кн. для учителя / Крсте Ангеловски; пер. с макед. В.П. Диденко. – Москва: Просвещение, 1991. – 156 с.

2. Березанская Н.Б. Инновации в образовании или инновационное образование? / Н.Б. Березанская // Инновации. – 2008. – № 10. – С. 99-102.

3. Борытко Н.М. Диагностическая деятельность педагога: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н.М. Борытко; под ред. В.А. Слостенина, И.А. Колесниковой. – Москва: Академия, 2006. – 288 с.

4. Воропаева Е.Э. Структура и критерии готовности педагога к инновационной деятельности / Е. Э. Воропаева // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 4. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=13880> (дата обращения: 29.10.2022).

5. Максимов В.Г. Педагогическая диагностика в школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.Г. Максимов. – Москва: Академия, 2002. – 272 с.

## **ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ: ВЛИЯНИЕ НА МОТИВАЦИЮ И УСВОЕНИЕ МАТЕРИАЛА**

**Воронова Елена Сергеевна**

старший преподаватель,

Сибирский государственный университет водного транспорта,

Россия, г. Новосибирск

***Аннотация.** Современные технологии оказывают значительное влияние на образовательный процесс, и одной из наиболее перспективных областей является виртуальная реальность (VR). В данной статье рассматривается влияние VR-технологий на мотивацию учащихся и их способность к усвоению учебного материала. Анализируются различные аспекты использования VR в образовательных учреждениях, включая создание интерактивных учебных сред, моделирование сложных процессов и явлений, а также возможность погружения в историческую эпоху или научные эксперименты. Исследуются психологические механизмы мотивации, связанные с использованием VR, такие, как повышение интереса, вовлеченности и эмоциональной привязанности к обучению, и обсуждаются потенциальные ограничения и вызовы внедрения VR в образовательные программы.*

***Ключевые слова:** виртуальная реальность, образование, мотивация, усвоение материала, технологии.*

В последние десятилетия развитие технологий значительно изменило подходы к образованию. Одним из ключевых направлений инноваций стало использование виртуальной реальности (VR) для создания новых форм обучения. Виртуальные среды позволяют учащимся взаимодействовать с учебным материалом более активно и непосредственно, что может существенно повысить уровень мотивации и эффективность усвоения знаний. Современное образование стремится интегрировать инновационные технологии, чтобы повысить результативность обучения и адаптироваться к потребностям молодежи. Виртуальная реальность представляет собой одну из наиболее перспективных технологий, способных изменить традиционные подходы к обучению. Однако до сих пор остается открытым вопрос о том, насколько VR действительно влияет на эти показатели и какие факторы определяют успех её применения в образовательной практике.

Виртуальная реальность – это технология, позволяющая пользователям взаимодействовать с трехмерной средой, созданной с помощью компьютера, и ощущать себя внутри этой среды. В образовании VR предоставляет возможность моделирования различных сценариев, что особенно полезно для таких дисциплин, как медицина, инженерия и естественные науки.

Одним из самых ярких примеров использования VR в обучении является симуляция хирургических операций. Студенты медицинских вузов могут практиковаться на виртуальных пациентах, что позволяет снизить риск ошибок на реальных операциях и улучшить их навыки.

Мотивация играет ключевую роль в успешном освоении учебного материала. Она определяется как совокупность внутренних и внешних факторов, которые побуждают человека к действию и поддерживают его активность в процессе выполнения задачи. В контексте образования выделяют два основных типа мотивации: внутренняя и внешняя. Внутренняя мотивация связана с интересом к самому процессу обучения и получением удовольствия от него, тогда как внешняя мотивация обусловлена внешними стимулами, такими как оценки, награды или давление со стороны окружающих.

Использование VR в обучении может способствовать повышению внутренней мотивации за счет создания увлекательных и захватывающих учебных сред. Интерактивность и погруженность в виртуальную среду помогут вызывать у учащихся чувство новизны и удивления, что стимулирует интерес к изучаемому материалу и приводит к более глубокому вовлечению в процесс, что, в свою очередь, увеличивает их желание осваивать новый материал и развивать свои навыки. Кроме того, VR позволяет создавать ситуации, в которых учащимся возможно применять свои знания на практике, что способствует развитию уверенности в своих силах и повышает самооценку [1].

Психологи указывают на несколько факторов, которые способствуют повышению мотивации при использовании VR:

**Эмоциональная вовлеченность:** VR создает эффект присутствия, позволяя учащимся переживать эмоции, связанные с изучаемым материалом, что способствует лучшему запоминанию информации.

**Интерактивность:** Возможность самостоятельно управлять процедурой обучения и взаимодействовать с материалом приводит к активному участию обучающихся в учебном процессе.

**Соревновательный дух:** Многие VR-игры и симуляции включают элемент соревнования, что дополнительно мотивирует учащихся.

Усвоение учебного материала зависит не только от уровня мотивации, но и от особенностей когнитивных процессов, таких как внимание, память и мышление. Использование VR может оказывать позитивное влияние на эти процессы благодаря возможности визуализации абстрактных концепций и предоставления мультисенсорного опыта. Виртуальная среда позволяет создавать контекст для изучаемого материала, что способствует лучшему пониманию и запоминанию информации. Например, при изучении анатомии или физики студенты могут наблюдать за внутренними органами человеческого тела или физическими явлениями в реальном времени, что помогает лучше понять сложные концепции.

Кроме того, VR предоставляет возможность моделирования ситуаций, которые невозможно воспроизвести в реальной жизни, например, посещение исторических мест или проведение опасных экспериментов. Это позволяет

учащимся получить уникальный опыт, который они вряд ли смогут забыть, что положительно сказывается на долговременной памяти. [2]

Методы использования VR в образовании:

Создание интерактивных учебных сред. Одним из самых распространенных методов использования VR в образовании является создание интерактивных учебных сред. Такие среды позволяют обучающимся исследовать виртуальный мир, взаимодействуя с объектами и выполняя задания. Примером может служить виртуальное путешествие по музею, где учащиеся могут рассматривать экспонаты, читать информацию о них и даже участвовать в мини-играх, связанных с темой выставки. Интерактивные учебные среды способствуют развитию критического мышления и аналитических способностей, так как требуют от учащихся принятия решений и анализа информации. Они также стимулируют творческое мышление, позволяя экспериментировать с различными вариантами решения задач.

Моделирование сложных процессов и явлений. VR может быть использована для моделирования сложных процессов, которые трудно представить или объяснить словами. Например, в биологии можно смоделировать клеточные структуры и процессы, происходящие внутри клетки, что поможет ученикам лучше понять принципы работы живых организмов. В физике VR может использоваться для демонстрации законов движения тел или принципов работы машин. Моделирование в VR позволяет учащимся увидеть то, что обычно скрыто от глаз, и дает им возможность манипулировать объектами, что улучшает понимание сложных концепций. Это особенно полезно для тех предметов, где традиционные методы преподавания ограничены возможностями наглядности.

Погружение в исторические эпохи и научные эксперименты. VR открывает уникальные возможности для погружения в прошлое или будущее, а также проведения научных экспериментов без риска для здоровья и безопасности. Обучающиеся могут путешествовать во времени, посещая исторические места и события, или проводить опыты, которые в реальной жизни невозможны или опасны. Погружение в историческую эпоху позволяет учащимся почувствовать себя частью событий прошлого, что усиливает эмоциональную связь с изучаемым материалом. Это может привести к лучшему пониманию контекста и причинно-следственных связей между событиями. Аналогично, проведение виртуальных экспериментов помогает развивать навыки научного мышления и понимания принципов работы природных явлений.

Однако не все исследования подтверждают однозначно положительное влияние VR на усвоение материала. В некоторых случаях ученики могут испытывать так называемую «информационную перегрузку», когда слишком большое количество сенсорной информации отвлекает от основного учебного материала.

Несмотря на явные преимущества, внедрение VR-технологий в образовательный процесс сопряжено с определенными вызовами. К ним относятся:

Высокие затраты. Необходимость в специализированном оборудовании и программном обеспечении может быть значительным барьером для многих образовательных учреждений.

Необходимость подготовки преподавателей. Эффективное использование VR в обучении требует наличия квалифицированных специалистов, способных разрабатывать и реализовывать соответствующие программы.

Технические ограничения. Проблемы с совместимостью оборудования, а также необходимость постоянного обновления технологий могут затруднять интеграцию VR в учебный процесс.

Виртуальная реальность представляет собой мощный инструмент, который может значительно изменить подходы к образованию. Она способствует повышению мотивации учащихся и улучшению усвоения материала, открывая новые горизонты для образовательного процесса и создавая условия для активного взаимодействия с учебным контентом. Виртуальные среды предоставляют уникальные возможности для создания интерактивных и увлекательных учебных условий, которые способствуют развитию когнитивных и творческих способностей учащихся. Кроме того, возможность визуализировать абстрактные понятия и проводить эксперименты делает обучение более осмысленным и запоминающимся. Однако успешная интеграция VR в обучение требует внимательного планирования, значительных ресурсов, подготовки преподавателей и анализа ограничений, связанных с использованием технологий. Не все школы и университеты имеют доступ к необходимым технологиям, а разработка качественных VR-программ требует времени и инвестиций. Учитывая постоянно развивающийся характер VR, необходимо проводить дальнейшие исследования для выявления лучших практик и эффективных стратегий применения данной технологии в разных предметных областях и адаптации существующих программ под конкретные нужды образовательного процесса. А также на разработку стандартов и рекомендаций по внедрению VR в образование и оценку долгосрочных эффектов этого подхода на академическую успеваемость и карьерные перспективы выпускников.

#### **Литература**

1. Донина И.А., Виноградова Ю.А. Виртуальная реальность как фактор повышения мотивации школьников к обучению // Педагогический вестник. 2020. № 12.
2. Селиванов В.В. Эффективность использования виртуальной реальности при обучении в юношеском и взрослом возрасте / В.В. Селиванов, Л.Н. Селиванова // Непрерывное образование: XXI век. – 2015. – Вып. 1 (9).

# АНАЛИЗ ПОДХОДОВ К ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СПОРТИВНЫХ ШКОЛАХ

Дзампаев Артем Зелимханович

студент,

Северный Арктический федеральный университет имени М. В. Ломоносова,  
Россия, г. Архангельск

***Аннотация.** В статье представлен анализ подходов к оценке качества образовательной деятельности в спортивных школах. На основе анализа автор предлагает выделять и соблюдать этапы оценки качества образовательной деятельности с учетом задач профессиональной деятельности сотрудников. В статье кратко представлена предлагаемая автором методика оценки качества образовательной деятельности с учетом специфики профессиональной деятельности.*

***Ключевые слова:** качество образования, контроль качества, критерии оценки, методы оценки качества, методы оценки контроля.*

Спорт всегда занимал и играл важнейшую роль в укреплении физического здоровья личности, в воспитании ее морально-волевых качеств. Спортивная деятельность активно применяется в сфере дополнительного образования, о чем свидетельствует значительное количество работающих спортивных клубов и школ, различной направленности. Важность в деятельности детско-юношеских спортивных школ подчеркивается в обновленной Государственной программе Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта» [7].

Цели, задачи, принципы качества образования в спортивной школе определяются «Положениями о внутренней системе оценки качества образования». Под понятием «качество образования» понимается «результативность процесса образования в обществе, его соответствие ожиданиям и потребностям общества» [1, с. 117-122]. Учитывая, что спортивные школы относятся к учреждениям дополнительного образования, и предоставляют возможности для развития учащихся, качество предоставляемых услуг должно быть обеспечено на высоком уровне, а, следовательно, необходим контроль за качеством предоставляемых услуг.

Под контролем качества понимается «процедура получения информации о деятельности, ее результатах, т. е. процедура получения обратной связи» [6, с. 11].

Проблеме изучения и выделения наиболее эффективных методов оценки качества образовательной деятельности в спортивных школах посвящены труды таких известных ученых, как А. А. Куделин, Л. П. Матвеев, В. Г. Никитушкин и др. Авторы обращают внимание в основном на то, что оценка качества обучающихся в основном подразумевает оценку их уровня подготовки, степень соответствия ФГОС, уровень достижения планируемых результатов реализуемой программы.

На сегодняшний день подходы к контролю качества образовательной деятельности в спортивных школах отличаются различными деталями реализации, объединенные во внутренние системы оценки качества образования (ВСОКО) [2].

Учитывая современные реалии, требования, действующие во внутренних положениях об оценке качества образования в спортивных школах, постоянно требуют корректировки, ввиду усиливающейся вариативности содержания образования, или ввиду наличия оценки качества образования по отдельным составляющим. Что, стоит отметить, нецелесообразно, так как акцент при таком подходе смещается либо только на физическую подготовленность, либо на теоретическую или техническую. В первую очередь в детско-спортивных школах при оценке качества образования и предоставляемых услуг учитываются результаты мониторинговых исследований, проведенных на различных уровнях, аттестация педагогов, достижения обучающихся. При этом не всегда учитывается специфика деятельности учреждения, имеющиеся конкретные условия работы.

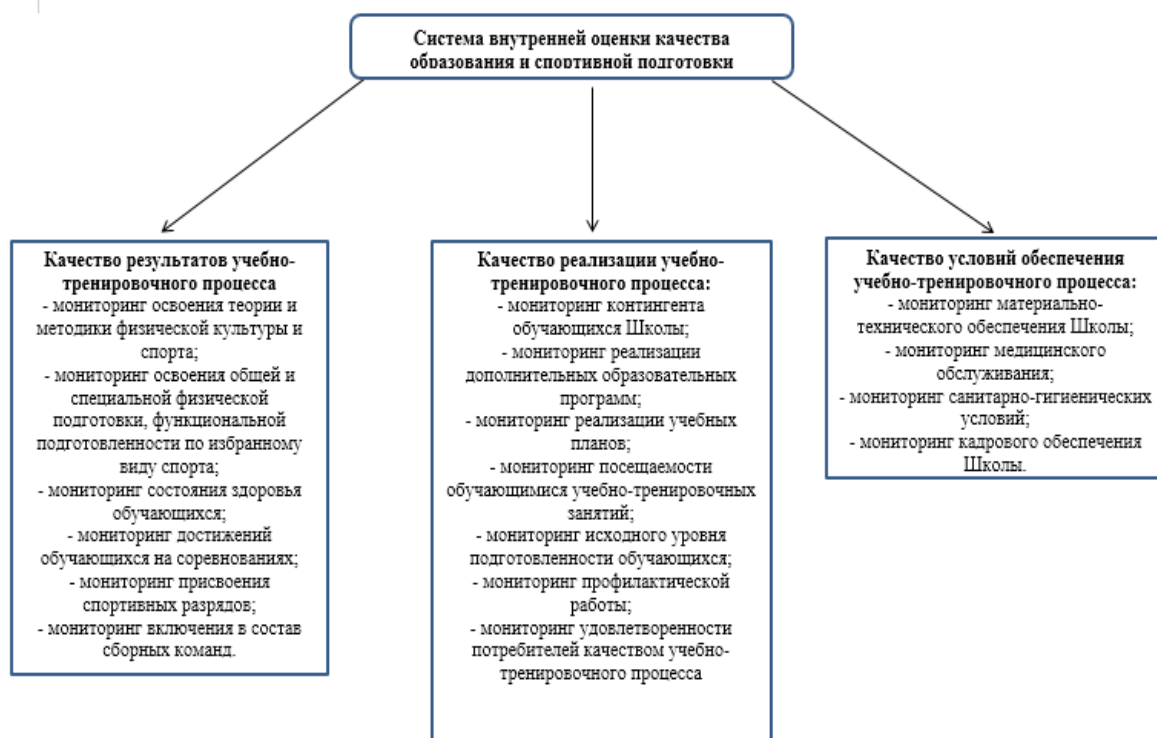
Для оценки качества и контроля образовательной деятельности применяются соответствующие методы, под которыми понимаются способы, обеспечивающие обратную связь в процессе обучения. Полученные данные позволяют оценить успешность и эффективность образовательной деятельности [4, с. 271-281; 5, с. 115-119].

При выборе методов оценки качества образовательной деятельности в спортивных школах необходимо учитывать, что спортивная деятельность не статична, поэтому и программы спортивной направленности должны носить динамичный характер. Выявляя сильные и слабые стороны, педагоги реализовывают необходимые целевые вмешательства в программы с целью удовлетворения потребностей обучающихся.

При выборе методов контроля оценки качества образовательной деятельности в спортивных школах необходим многогранный подход, т. к. оценка эффективности программы спортивной деятельности связана с такими приоритетными результатами обучения, как развитие двигательных навыков у обучающихся, их тактической осведомленности в определенных видах спорта.

В спортивных школах в качестве методов оценки качества образовательной деятельности выступают такие методы, как наблюдение, анкетирование, опросы, входящие непосредственно в мониторинг оценки качества, осуществляемый в соответствии с Положением о внутренней оценке качества образования в учреждении [3, с. 9-11].

На рисунке наглядно представлена схема такой оценки, включающей все основные компоненты, позволяющие осуществить качество образовательной деятельности в спортивных школах по ключевым критериям.



*Рис. Комплексная система оценка качества образовательной деятельности в спортивных школах*

Предлагаемая система способствует пониманию значения реализуемой программы в спортивной школе, ее влияния на результаты обучения учащихся. Для оценки качества образования на практике часто используется экспертиза, измерение, изучение документации, установленной нормативно-правовыми актами, локальными документами образовательного учреждения.

Таким образом, можно резюмировать, что качество обучения и эффективность деятельности в образовательной сфере осуществляется на основе разработанной схемы ВСОКО, позволяющей не только осуществлять необходимый контроль за качеством, но и способствующей повышению качества образования, методической культуры педагогов в сфере применения технологий оценки качества.

В настоящее время автор данной статьи разрабатывает методику оценки качества образовательной деятельности с учетом специфики профессиональной деятельности в конкретной спортивной школе. В содержании методики описаны этапы оценки качества образовательной деятельности с учетом задач профессиональной деятельности работников учреждения. Целью методики является улучшение системы оценки качества образовательной деятельности для увеличения удовлетворенности населения, что, в свою очередь повлечет за собой увеличение количества обучающихся в спортивных школах, и позволит выполнить цели государственной программы Российской Федерации.

### Литература

1. Агеева Г.Ф., Сафиуллина А.А. Эффективность программы улучшения качества дополнительных физкультурно-спортивных услуг в образовательном учреждении [Текст]. – Казань: Педагогические науки, 2018. – С. 117-122.



2. Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО) в 2022-2023 учебном году [Электронный ресурс]. – Электрон.дан. – Режим доступа: <https://sportkn.ru>, свободный (дата обращения: 12.11.2024). – Загл. с экрана.

3. Германов Г.Н. Стандартизация и оценка качества в системе спортивного образования [Текст] / Г.Н. Германов, В.В. Куделин, Л.В. Лукин // Теория и практика физической культуры. – 2019. – № 1 (965). – С. 9-11.

4. Ермолаев Ю.В. Некоторые методы и модели оценки качества образования [Текст] / Ю.В. Ермолаев // Сибирский педагогический журнал. – 2018. – № 45. – С. 271-281.

5. Курамшин Ю.Ф., Филиппов С.С., Бирюкова К.А. Анализ значимости источников нормативно-правовых документов для специалистов спортивных школ [Текст] / Ю.Ф. Курамшин, С.С. Филиппов, К.А. Бирюкова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2022. – № 2 (144). – С. 115-119.

6. Лопаткина Е.В. Современные средства оценивания результатов обучения [Текст] / Е.В. Лопаткина. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2022. – 110 с.

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 сентября 2021 г. № 1661 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта» и о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – Электрон.дан. – Режим доступа: <https://base.garant.ru>, свободный (дата обращения: 10.09.2024). – Загл. с экрана.

## **ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СЕМЬЕ СРЕДСТВАМИ АРТ-ПЕДАГОГИКИ**

**Егиазарова Милана Романовна**

студентка, Ставропольский государственный педагогический институт,  
Россия, г. Ессентуки

***Аннотация.** Статья посвящена исследованию формирования ценностного отношения к семье у младших школьников с использованием методов арт-педагогика. Представлены этапы опытно-экспериментальной работы, включающие диагностику, реализацию мероприятий и анализ изменений в представлениях детей о семейных ценностях. Описаны результаты диагностики ценностного отношения к семье до и после проведения мероприятий, направленных на укрепление понимания детьми важности семьи, её традиций и норм. Применение арт-педагогических методов показало свою эффективность в воспитании уважения к семейным ценностям у младших школьников.*

***Ключевые слова:** семья, семейные ценности, младшие школьники, ценностное отношение, арт-педагогика, воспитание, духовно-нравственное развитие, традиции.*

Семья является первичным институтом, именно в семье формируются основные представления об окружающем мире, закладываются основы воспитания, формируется система ценностей, представлений и знаний о социальных нормах. С возрастом у ребенка расширяется характер социальных связей. Семья имеет важное значение в развитии ребенка, так как формируется фундамент личности, основанный на системе ценностей, норм, правил, традиций, которые формируются в семье. Семейные ценности особая группа ценностей, которая отражает специфику семьи. В благополучных семьях семейные ценности строятся на основе существующих социальных норм, тем самым семья

помогает ребенка адаптироваться в окружающем мире, знакомя с правилами поведения в обществе. При этом в семье и в обществе не должно быть расхождения, чтобы не возникало у ребенка внутриличностного конфликта. Родители своим поведением показывает пример соблюдения социальных норм [1, с. 56-59].

Семейные ценности – это традиции, правила, которые могут передаваться из поколения в поколение, которые соблюдаются членами семьи и воспитываются в детях. Семейным ценностям уделяется особое внимание при духовно-нравственном развитии ребенка. Семья сама по себе воспринимается как некоторая ценность, преданность и уважение родных, делает ребенка достойным гражданином страны, для которого важны базовые ценности. Если у ребенка сформировалось ценностное отношение к членам своей семьи, закрепилось на поведенческом уровне, то в процессе взаимодействия с обществом, он будет проявлять уважение к окружающим, тем самым происходит перенос системы ценностей на другие сферы жизни.

Ценностное отношение к семье строится на передачи традиций семьи от одного поколения к другому, проявление уважения, любви, почитания к членам своей семьи, проявление понимания и внимания к членам семьи, оценивать реальные внутрисемейные отношения, принимать активное участие в жизни семьи [2, с. 93-95].

Формирование ценностного отношения к семье у младших школьников является частью духовно-нравственного развития, которое закреплено в требованиях ФГОС НОО. Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 9, п. 1) установлено [4], что основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования обеспечивают реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учетом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся.

Одной из приоритетных задач, поставленных государством перед современной педагогической наукой и практикой, является задача воспитания у молодого поколения ценностного отношения к семье на основе гармонизации духовных и нравственных ценностей, которые характерны для российской культуры. Это нашло отражение в Федеральных государственных образовательных стандартах, «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года», «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [4].

Формирование ценностного отношения к семье – это процесс взаимодействия учителей, родителей и детей, который непременно должен доставлять удовольствие всем заинтересованным сторонам. Этот процесс может осуществляться с помощью средств арт-педагогики. В основе арт-педагогики находятся теоретико-методологические подходы педагогики, связанные с применением искусства в качестве средства воспитания и педагогической

поддержки участников образовательного процесса (детей, учителей, родителей), то есть формирования совокупности их личностных новообразований и выработки индивидуально-ценностных стремлений [3]. С этих позиций арт-педагогика ориентирована на выполнение воспитательной, развивающей, ценностно-определяющей функций, функций экзистенциальной поддержки и поддержки индивидуальности. Основными видами деятельности в арт-педагогике, которые в свою очередь, делятся на подвиды, являются: изобразительная деятельность, художественно-ручной труд, музыкальная деятельность, игры с песком [5, с. 54-55].

Изучение сформированности ценностного отношения к семье осуществлялось на базе МБОУ СОШ № 7 г. Минеральные Воды. В совокупности в опытно-экспериментальной работе приняли участие 20 обучающихся младшего школьного возраста (7–8 лет), а также 20 родителей, женщины в возрасте 31–46 лет. Экспериментальная работа включала три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе была проведена диагностика с использованием следующих методик: «Рисунок семьи», диагностика родительского отношения А. Я. Варга, В. В. Столина, методика «Ценности и традиции моей семье» (С. П. Акутина), анкета «Я и моя семья» (Р. В. Овчарова). По результатам исследования типа родительского отношения было выявлено: тип «принятие» выявлено у 10%; родителей, также 10% проявляют кооперацию, 10% симбиоз, авторитарная социализация выявлена у 50%, маленький неудачник у 20%. По результатам методики «рисунок семьи» была выявлена благоприятная атмосфера в семье, дети рисовали полные семьи, добавляли близких членов семьи, особое внимание уделяли фону, характеризовали хорошее настроение членов семьи. Половина детей отметили благоприятную атмосферу в семье, четверть отметили тревожность и конфликтность в семье. У 50% детей выявлен низкий уровень сформированности представлений о традициях и обычаях своей семьи, у другой половины школьников (50%) выявлен средний уровень. У 10% школьников выявлен низкий уровень сформированности семейных ценностей и значимости семьи в жизни ребенка. Средний уровень сформированности семейных ценностей и значимости семьи в жизни ребенка выявлен у 60% школьников. Высокий уровень сформированности семейных ценностей и значимости семьи в жизни школьника выявлен у 30% детей. Младшие школьники имеют обобщенные представления об истории семьи, затрудняются вспомнить и рассказать семейные традиции, преимущественно чувствуют себя комфортно в кругу семьи, однако им не нравится выполнять повседневные дела и оказывать помощь родителям. В семьях опрошенных детей не сформированы семейные традиции, дети не осознают ценность семьи, поэтому на основе полученных результатов необходимо проведение работы по формированию традиций семейных ценностей у детей младшего школьного возраста.

На формирующем этапе были разработаны и проведены мероприятия по формированию ценностного отношения к семье у младших школьников с использованием средств арт-педагогики. Все мероприятия были реализованы во внеурочное время и направлены на расширение представлений о семейных

традициях, способах укрепления семейных отношений и проявления ценностного отношения к членам семьи. В процессе работы младшие школьники рисовали приятные воспоминания, связанные семьей, рассказывали одноклассникам, делились впечатлениями. Придумывали символ семьи и создавал его посредством лепки, у некоторых детей семья олицетворялась в виде сердца, дерева, ангела и в других образах. Ученики с помощью аппликации делали подарки своим родителям и дарили их как знак внимания. Кроме того, вместе с детьми анализировали художественные произведения и выделяли значимые семейные ценности, проводили беседу, как эти ценности проявляются в семьях детей.

На контрольном этапе была проведена повторная диагностика с использованием тех методик диагностики, что и на констатирующем этапе, однако, мы не проводили повторную диагностику родителей, так как с ними не проводились мероприятия по формированию ценностного отношения к семье. На контрольном этапе на треть снизилось количество младших школьников с низким уровнем сформированности представлений о традициях и обычаях своей семьи и соответственно, у 30% детей выявлен высокий уровень. На 10% снизилось количество детей со средним уровнем сформированности семейных ценностей и значимости семьи в жизни школьника и увеличилось количество детей с высоким уровнем. Для оценки значимости различий результатов констатирующего и контрольного этапов использовался метод математической статистики с применением Т-критерия Стьюдента, согласно которому значимые различия выявлены по показателю сформированности представлений о традициях и обычаях своей семьи у детей младшего школьного возраста. Проведенный комплекс мероприятий по формированию ценностного отношения к семье у детей младшего школьного возраста с помощью средств арт-педагогике доказал свою эффективность.

### Литература

1. Алексеева В.Г. Ценностные ориентации как фактор жизнедеятельности и развития личности / В.Г. Алексеева // Психологический журнал. 2014. –Т. 5. – № 5. – С. 56-59.
2. Асадуллина М.Н. Роль семьи в воспитании ребенка / М.Н. Асадуллина, Т.П. Колодяжная // Теория и практика образования в современном мире: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – Т. 1. – Санкт-Петербург: Реноме, 2012. – С. 93-95.
3. Булатова О.С. Арт-педагогический подход в образовании. – Тюмень: ТГУ, 2004. – 232 с.
4. Консультант плюс [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.consultant.ru/>.
5. Лезникова О.А. Арт-педагогика как средство развития личности // Сибирский учитель. 2010. – № 71. – С. 54-55.

## РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Журавлёва Валентина Ильинична**

воспитатель высшей квалификационной категории,  
МБОУ «Айдарская СОШ им. Б. Г. Кандыбина»,  
Россия, Белгородская область, с. Айдар

**Ильченко Елена Александровна**

воспитатель первой квалификационной категории,  
МБОУ «Айдарская СОШ им. Б. Г. Кандыбина»,  
Россия, Белгородская область, с. Айдар

**Шестакова Анастасия Александровна**

воспитатель высшей квалификационной категории,  
МБОУ «Айдарская СОШ им. Б. Г. Кандыбина»,  
Россия, Белгородская область, с. Айдар

***Аннотация.** Статья раскрывает роль русской народной сказки в формировании духовно-нравственного воспитания в период дошкольного детства. Показывает зависимость эмоционального отношения к персонажам сказки, являющегося условием усвоения детьми этических норм. Особое внимание обращено на то, что при помощи сказки ребенку легче приобрести эмоционально нравственный опыт и в дальнейшем сформироваться как личность. Рассмотрены традиционные и инновационные методы, формы и технологии работы с русскими народными сказками как средством духовно-нравственного воспитания.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, сказка, дошкольный возраст, нравственные ориентиры, детство.*

*«Литература, с которой впервые встречается ребёнок,  
должна водить его в мир народной мысли,  
народного чувства, народной жизни,  
в область народного духа»  
К. Д. Ушинский*

Система духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста строится на приобщении его к культурному наследию своего народа. Русская культура, как культура великой нации отличалась высокой духовностью. Её исторические корни уходят вглубь веков, и во все времена, времена взлета и падения, русская культура помогала своему народу не только выжить, но и сохранить своё лицо, самобытность, высокую культуру и нравственность.

Духовность – свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными.

Нравственность – внутренние, духовные качества, к которым руководствуется человек, этические нормы: правила поведения, определяемые этими качествами.

Духовно-нравственное воспитание, как условие развитие основных (человеческих) способностей: нравственной (различения добра и зла), эстетической (различение прекрасного и безобразного) и религиозной (различение истинного и ложного) является способом преодоления разобщенности между взрослыми и детьми в семье, в детском социуме, между семьей и образовательным учреждением.

ФГОС ДО, который на сегодня является основным документом для педагогов ДОУ, направлен на решение нескольких задач. Одна из которых: объединение обучения и **воспитания** в целостный образовательный процесс на основе **духовно-нравственных** и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Средством нравственного воспитания детей дошкольного возраста является сказка. Русская народная сказка – это сокровище народной мудрости. Она позволяет не только развивать воображение и творческое мышление, но и формировать нравственные ориентиры и ценности, становится первой ступенькой духовной связи дошкольника с историей малой родины и своей страны.

Дошкольное детство – небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому не нужно забывать, что в нравственном воспитании главное та атмосфера, в которой живет ребенок. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, становится неотъемлемой частью детства и сохраняется в памяти на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Сказка не дает прямых наставлений детям – слушайся родителей, уважай старших, не уходи из дома без разрешения, но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. В простой детской сказке содержится все самое нужное, самое главное в жизни, живое как сама жизнь. Сказки часто содержат яркие и запоминающиеся моральные уроки, которые помогают детям формировать нормы поведения и строить свои отношения с окружающими. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

В возрасте 5–6 лет многие дети начинают активно развивать свои коммуникативные навыки и формировать собственное мнение об окружающем мире. В процессе слушания или чтения сказок у детей развивается воображение, креативность, а также умение сопереживать и понимать чувства других. Когда ребенок слушает сказки, в которых герои обладают положительными качествами – добротой, смелостью, честностью – он начинает идентифицировать себя с ними. Это подражание играет важную роль в развитии нравственных норм, поскольку дети стремятся вести себя так, как их любимые персонажи. Кроме того, обсуждение прочитанных сказок с детьми помогает

закрепить полученные знания о морали и этике. Вопросы о том, почему персонаж поступил именно так, что могло бы произойти, если бы он выбрал другой путь, способствуют развитию критического мышления и формированию собственных моральных суждений у ребенка.

Большое влияние на мировоззрение оказывают и отрицательные персонажи: дети проявляют протест против злодеев и нарушителей нравственных законов. Об этом в разное время писали как педагоги–классики, так и современные исследователи, что именно в малых формах фольклора заложены уникальные психолого-педагогические инструменты, помогающие трансформировать социальные нормы поведения во внутренние духовные регуляторы нравственного поведения дошкольника [5, с. 191].

Моральная оценка значимых взрослых играет ключевую роль в формировании нравственных ориентиров у детей. Когда взрослые высказывают свои мнения о поступках, они помогают детям понять, что такое хорошо и что такое плохо. Эти оценки служат не только как руководство к действию, но и как своего рода ориентиры, которые помогают детям выстраивать свои представления о морали и социальной ответственности.

Использование сказок в воспитательном процессе является эффективным инструментом для формирования у детей таких качеств, как доброта и великодушие, сопереживание и взаимопомощь, честь и справедливость. Сказочные сюжеты часто содержат элементы волшебства и приключений, что привлекает внимание детей и делает процесс обучения увлекательным.

Таким образом, сказки становятся не только источником развлечения, но и важным инструментом для формирования моральных ценностей и понимания социальных взаимодействий. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность.

Мы хотим поделиться своим опытом работы в своем дошкольном учреждении. В нашем дошкольном учреждении планомерно проводится работа по духовно-нравственному воспитанию детей и приобщения их к основам народной культуры через сказки. Наиболее распространенный вид устного народного творчества – это русские народные сказки, потому что сказка – одно из первых произведений искусства, где целью является развивать в ребенке личность, отличающегося, мудростью, самостоятельностью, творчеством и любовью к окружающим. Не для забавы созданы сказки, они являются мудрым воспитателем ребенка, ведь сказка воспитывает в детях лучшие черты характера, приобщает к культуре, развивает ум, обогащает речь. В сказках добро побеждает, а зло наказывается. Поэтому общий тон сказки жизнерадостный, бодрый. Действия многих сказок проходят на фоне родной природы. Живописно, сказочно изображает сказка и зиму с сугробами до пояса, и весну с проталинками и жаворонками, красное лето. Всё это способствует к зарождению любви к родному краю, к Родине, к семье, к личности независимо от национальной принадлежности.

Основными задачами нашей работы являются:

1. Знакомить детей с культурой, историей, героями русского народа через сказки;

2. Формировать нравственные качества, такие как доброта, сострадания, трудолюбие и другие;
3. Обогащать речевой словарь;
4. Вовлекать родителей в совместную деятельность с ДООУ по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Для решения поставленных задач была создана предметно-развивающая среда. Наши воспитатели с помощью родителей оформили групповые комнаты.

В группах появились уголки ряженья (где есть зеркало, сундук с костюмами для персонажей из сказок), так же разместили театры разных видов, такие как кукольный, плоскостной, теневой, театр-маски, театр-перчатки и др. Огромное пространство отвели книжным уголкам, в которых живет бесчисленное количество книг с русскими народными сказками, так же в библиотеке живет каждую неделю сказочный персонаж (братец Иванушка, серый волк, колобок и т. д.), появилась в группах «Полочка красоты», на которой живет все прекрасное (старинные игрушки, аленький цветочек, волшебная палочка). Неотъемлемым атрибутами в группах являются настольно-дидактические игры («Из какой сказки?», «Кто так сказал?» и другие). В группе создан мини-музей «Хранилище сказок», где ребята получают возможность познакомиться с новой сказкой, с историей ее происхождения, с новыми героями и даже отправиться с персонажами сказок в путешествие.

В своей работе по приобщению дошкольников к духовно-нравственному воспитанию через мир сказок мы используем следующие традиционные и инновационные методы, формы и технологии работы:

- посиделки, где прослушиваем сказку в грамзаписи, читаем, ведем познавательные беседы;
- творческая деятельность – театр по сюжету сказки; просмотр фрагментов мультфильмов с возможностью сочинения своего варианта окончания к ним;
- продуктивная деятельность – лепка, рисование, аппликация, конструирование оригами по сказке, создание объемных фигур из природных материалов.

Исходя, из основных форм работы мы ставим задачу по обогащению словаря детей, чтобы решить, эту задачу мы используем беседы по содержанию сказок, где основной упор ставим на построение простых, сложносочиненных предложений, новые слова в сказке разбираем. Даем возможность ребенку объяснить значение слова (поземка, круговерть, жать, белоручка). Сами уточняем ответы детей, используя иллюстрации. После прочтения сказки задаем вопросы «Кто из героев добрый, кто злой? Почему?». Нашим воспитанникам нравится описывать героев из сказки (внешне, их особенности). После описательных рассказов происходит обыгрывание персонажей, дети пытаются передать образ героев. Воспитанники умеют анализировать смысл сказок, передавать свое отношение к героям. (Заяц – Хвоста не только умеет хвастаться, но на самом деле всегда придет на помощь). В последнее время проводим вечера сказок, загадок, пословиц. В роли сказочницы выступают как



воспитатели, так и родители (заранее договариваемся). После проведения вечеров мы с детьми обсуждаем содержание, обязательно подчеркиваем положительные черты (доброта, честность, сострадание), уточняем, что сказка чему-то учит, предлагаем детям подумать, какие духовно-нравственные качества есть у них, всегда ли помогают товарищам, близким, не бывают ли жадными, хитрыми, трусливыми. Наши воспитанники умеют отличать сказку от других литературных жанров. Проживая сказку, дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям. Постоянно используемые к сказкам этюды на выражения и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения: пластику, мимику, речь. Путешествие по сказкам пробуждает фантазию, дает простор творчеству. И в заключении хотим добавить, что в нравственном воспитании не нужно забывать о той атмосфере, в которой живет ребенок, атмосфера может быть пропитана любовью, гуманностью или жестокостью, безнравственностью.

Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, то есть она активизирует весь механизм духовно-нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников будет более эффективно при использовании русских народных сказок как педагогического средства, если: работа по духовно-нравственному воспитанию осуществляется целенаправленно в соответствии с намеченным планом; в работе будут учитываться разные виды деятельности по сказкам; будут учитываться индивидуальные и возрастные особенности детей.

#### Литература

1. Бондаренко О.Н. Сказка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников / О.Н. Бондаренко // Вестник науки. 2021.– №2 (35). – С. 19-21.
2. Забарова М.Г. Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников посредством сказкотерапии / М.Г. Забарова // Эпоха науки. 2022. – № 31. – С. 114-119.
3. Иванушкина НВ. Народная сказка как средство духовно-нравственного воспитания / Н.В. Иванушкина // Поволжский педагогический вестник. 2020. Т. 8, № 4. – С. 113-118.
4. Кобилова Э.Б. Формирование духовного мировоззрения дошкольников средствами фольклора / Э.Б. Кобилова // OrientalArtandCulture. 2022. – № 1. – С. 291-295.
5. Новиков А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий / А.М. Новиков. – М.: Издательский центр ИЭТ, 2020. – 268 с.

# ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ТЕЛЕОБРАЗОВАНИЯ

**Казьмирчук Светлана Семеновна**

воспитатель, МБДОУ ДС № 44 «Золушка», Россия, г. Старый Оскол

**Шмакова Алла Владимировна**

воспитатель, МБДОУ ДС №44 «Золушка», Россия, г. Старый Оскол

***Аннотация.** В статье рассмотрена работа педагогов по формированию патриотических чувств дошкольников посредством технологии телеобразования.*

***Ключевые слова:** взаимодействие, патриотические чувства, родители, телеобразование.*

*Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.*  
*Д. С. Лихачев*

В современном обществе патриотизм становится одной из важнейших ценностей, которые необходимо прививать с раннего возраста. Патриотическое воспитание детей – это сложный и многогранный процесс, требующий участия не только образовательных учреждений, но и семьи. В условиях быстро меняющегося мира, когда информация доступна в любом формате, применение технологии телеобразования открывает новые горизонты для формирования патриотических чувств у дошкольников.

В этой статье мы рассмотрим, как просветительская работа с родителями может эффективно использовать возможности телеобразования для воспитания патриотизма у детей.

## **Значение патриотического воспитания**

Патриотизм как чувство любви и преданности к Родине играет критическую роль в формировании личности. Дошкольный возраст – это период, когда закладывается основа для дальнейшего развития культурной идентичности ребёнка. Патриотические чувства формируются на основе знаний о своей стране, её истории, культуре и традициях. Таким образом, задача родителей и педагогов заключается в том, чтобы создать у детей позитивный образ Родины, а также воспитать гордость за её достижения.

## **Роль родителей в воспитании патриотизма**

Родители являются первоисточником знаний и примеров для своих детей. Их влияние на формирование ценностных ориентиров неопределимо. Воспитание патриотизма требует активного участия родителей, которые должны заботиться о том, чтобы их дети не только знали о патриотических событиях, но

и осознавали их важность. Работа с родителями включает в себя информирование, обучение и вовлечение в совместные мероприятия, способствующие развитию патриотических чувств у дошкольников.

### **Использование технологий телеобразования**

Технология телеобразования предоставляет уникальные возможности для взаимодействия с родителями и дошкольниками. Она включает в себя не только телевизионные программы, но и вебинары, онлайн-курсы, образовательные видео и интерактивные платформы. Эти инструменты могут быть эффективно использованы для образовательных целей, создания интересного и доступного контента, который сможет заинтересовать как детей, так и их родителей:

1. Создание патриотического контента: Важно разрабатывать программы и материалы, которые будут доступными и привлекательными для детей. Это могут быть анимационные фильмы о героических страницах истории, рассказы о выдающихся личностях, внёсших вклад в развитие страны, или культурные традиции различных регионов. Подбор материалов должен быть ориентирован на возрастные особенности восприятия дошкольников.

2. Вовлечение родителей: Программы телеобразования могут включать в себя разделы, посвящённые организации родительских встреч и обсуждений. Педагоги могут предоставлять родителям рекомендации по просмотру и совместному обсуждению патриотических фильмов, что поможет создать пространство для открытых разговоров о ценностях и значении патриотизма.

3. Обратная связь и взаимодействие: Создание онлайн-платформ или групп в социальных сетях для родителей, где они могут делиться своим опытом и находками в вопросах воспитания патриотизма, создаст сообщество единомышленников. Это взаимодействие также поможет родителям столкнуться с множеством идей и подходов к работе с детьми.

### **Программы и мероприятия**

Эффективной методикой просветительской работы с родителями является организация совместных мероприятий, в которых используется телеобразование. Это могут быть:

- *Семейные кинопоказы:* Проведение совместных акций, на которых будут демонстрироваться патриотические фильмы или документальные программы. После просмотра следует обсуждение, в ходе которого родители и дети могут делиться своими мыслями и впечатлениями.

- *Онлайн-лекции:* Проведение вебинаров с участием историков, психологов и других специалистов, которые смогут рассказать о патриотизме, его значении и способах его формирования у детей.

- *Интерактивные занятия:* Использование online-платформ для организации игр и викторин на патриотическую тему, что будет способствовать усвоению знаний в игровой форме.

- *Семинары и мастер-классы* – интерактивные заседания, на которых родители могут ознакомиться с информацией об истории своей страны и узнать, как передать эти знания детям через игры и занятия.

- *Инфографические материалы* – создание буклетов и плакатов с простыми и доступными для восприятия данными о патриотизме, которые можно раздавать на встречах.

- *Проектные работы* – вовлечение родителей и детей в проекты, связанные с изучением местной истории, культурных традиций и символики.

### **Заключение**

Таким образом, просветительская работа с родителями по формированию патриотических чувств у дошкольников посредством технологий телеобразования представляет собой важный и необходимый процесс в современном обществе. Эффективное взаимодействие родителей, педагогов и использование технологии телеобразования создаёт оптимальные условия для воспитания патриотизма у детей, формируя у них гордость за свою страну, её достижения и богатое культурное наследие. Важно понимать, что патриотизм – это не просто знание о стране, но и любовь, уважение и готовность к её защите, которые зарождаются в детстве и при правильном подходе могут стать залогом сильного духом будущего поколения.

Важным аспектом работы с родителями является использование качественной литературы для формирования патриотических чувств у детей. Научные источники и методические пособия, имеющие отношение к данной области, могут стать основой для организации информативных сессий и семинаров. Некоторые ключевые публикации, которые следует упомянуть, включают:

- Каверзникова И. А. (2019). «Патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении». В данной книге рассматриваются основные подходы к патриотическому воспитанию, включая примеры работы с родителями.

- Шевчук Н. Д. (2020). «Инфографика в образовании: новые горизонты». В этом издании подробно описываются методы применения инфографики в образовательных процессах, ее преимущества и рекомендации по использованию.

- Гордеева Л. В. (2018). «Роль родителей в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста». Книга содержит исследования и результаты практических разработок, элементов просветительской работы с родителями.

## **ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Матвеева Дина Александровна**

преподаватель, Яковлевский педагогический колледж, Россия, г. Строитель

**Кононыхина Лариса Николаевна**

преподаватель, Яковлевский педагогический колледж, Россия, г. Строитель

*Аннотация.* В статье анализируется практико-ориентированный подход при подготовке студентов в системе среднего профессионального образования.

*Ключевые слова: практико-ориентированный подход, технологии сотрудничества.*

В настоящее время термин «педагогическая технология» все чаще используется в педагогике. Появление такого концептуального подхода связано, прежде всего, с тем, что быстрый и стремительный переход общества от индустриальной формации к информационной поставил задачу воспитания человека «с новым типом мышления», способного анализировать и исследовать увиденное и услышанное, планировать, прогнозировать и контролировать развитие событий. В процессе реформирования системы образования осуществлен переход к ориентации на системно-деятельностный и личностно-ориентированный подходы, которые ранее использованная методология уже не может реализовать. При всем разнообразии определений технологии она всегда понимается как определенный процесс планирования деятельности педагога в виде последовательных и определенных операций, приводящих к достижению поставленных целей. На современном этапе развитие системы среднего профессионального образования базируется на внедрении новых, обновленных федеральных государственных образовательных стандартов, которые предусматривают, в первую очередь, качественные изменения в процессе подготовки современных высококвалифицированных специалистов. В соответствии с новыми образовательными стандартами процесс формирования специалиста будущего специалиста среднего профессионального образования – направлен, в первую очередь, на удовлетворение потребностей регионального рынка труда в условиях инновационного развития современной экономики.

На базе этого решения современные образовательные учреждения среднего профессионального образования вынуждены работать над моделью или системой подготовки конкурентоспособного и практико-ориентированного специалиста. Такая категория выпускника должна обладать достаточным уровнем компетенций. Специалист должен достаточно быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям современной экономики региона и страны. На современном этапе модернизации профессионального образования производство нуждается в самостоятельных, творческих специалистах, инициативных предприимчивых, способных приносить прибыль, предлагать и разрабатывать идеи, находить нетрадиционные решения и реализовывать экономически выгодные проекты.

Методологической основой удовлетворения этой потребности производства и приобщения будущих специалистов к процессу социального преобразования общества является профессиональное и личностное становление студентов. Без обращения профессионального образования к практико-ориентированным технологиям обучения и воспитания студентов достаточно проблематично выполнить поставленные задачи. ФГОС предусматривает усиление прикладного, практического характера СПО, адекватность его современным требованиям экономики, науки и общественной жизни. Следует отметить, что образование, направленное на формирование конкурентоспособности будущего специалиста, не может быть просто «дано», предоставлено или представлено. Такое образование может быть получено только путем

организации среды, основанной на конкуренции между студентами, которая будет способствовать формированию максимальной степени конкурентоспособности специалиста.

Конкурентная среда среди учебных заведений СПО создает здоровую конкуренцию в студенческой среде и тем самым активизирует личностные и профессиональные качества обучающихся. Таким образом, создание конкурентной учебной среды может стать мощным катализатором при формировании конкурентоспособности будущего специалиста.

По нашему мнению, в процессе профессиональной подготовки специалистов любого профиля актуальной является проблема усиления практической части (практико-ориентированности) обучения будущих специалистов. Решение этой задачи на уровне системы среднего профессионального образования возможно через внедрение и применение новых форм и методов обучения, одной из которых является демонстрационный экзамен. В данный момент наиболее важная задача в образовании специалистов среднего звена определить, как организовать наиболее продуктивным и действенным образом процедуры ГИА в системе профессионального образования.

При разработке нового макета образовательного стандарта предполагалось, что демонстрационный экзамен будет направлен на моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности в течение определенного времени на экзамене.

Высокая конкуренция на современном рынке труда повышает требования работодателей к качеству профессиональной подготовки, в том числе специалистов среднего звена, их профессиональной компетентности и мобильности до уровня формирования общекультурных и профессиональных компетенций, их готовности выполнять определенные виды функций профессиональной деятельности.

Основу практико-ориентированных технологий на современном этапе составляет создание условий, в которых обучающийся имеет возможность выявить и реализовать свой интерес к познанию. Следовательно, практико-ориентированное обучение предполагает: освоение обучающимися образовательной программы не в аудитории, а в реальных условиях (формирование профессиональных компетенций за счет выполнения реальных практических задач в учебное время), практическая деятельность по осваиваемому профилю обучения с участием профессионалов этой деятельности. Таким образом, содержание практико-ориентированного обучения включает в себя: теоретическую часть (лекции); практическую часть (деловая игра, практические и лабораторные и т. д.); самостоятельную работу (курсовые и дипломные работы). Практико-ориентированный подход позволяет обучающимся приобрести необходимый минимум профессиональных умений и навыков, опыт организаторской работы, систему теоретических знаний, профессиональную мобильность и компетентность, что соответствует образовательному стандарту и делает выпускников конкурентоспособными.

## ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

**Низамова Марина Николаевна**

музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Детский сад № 352», Россия, г. Челябинск

***Аннотация.** В статье рассмотрено влияние различных видов музыкальной деятельности на развитие ребенка в дошкольном возрасте.*

***Ключевые слова:** музыка, музыкальная деятельность, восприятие музыки, развитие ребёнка.*

Благотворное влияние музыки на становление личности человека известно ещё с древности. Пифагор говорил, что мир устроен посредством музыки и может управлять ею.

Готовность к обучению в школе зависит не от умения читать и писать, интеллектуальная готовность прежде всего предполагает развитие познавательных процессов и наличие кругозора. К познавательным процессам относятся: ощущение, восприятие, мышление, память, речь, воображение. К тому же ребенок должен уметь обобщать, сравнивать предметы, выделять существенные признаки, делать выводы. Простым и то же время эффективным средством обретения вышеперечисленных способностей является музыка!

Исследования последних лет в области физиологии мозга доказывают: музыка ускоряет рост клеток, отвечающих за интеллект человека, повышает работоспособность и умственную активность.

Рассмотрим, как виды музыкальной деятельности влияют на ребенка.

Пение – сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса. Заучивание текстов совершенствует память. Благодаря разнообразной тематике песен совершенствуются познавательные способности. Воспитание слуха и голоса сказывается на формировании речи, ее красоте. А речь, как известно, является материальной основой мышления.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок, следя за развитием художественного образа, внимательно слушает произведение. Чем оно сложнее и объемнее, чем больше движений при этом используется, тем интенсивнее задействуется слуховое внимание. Кроме того, дети, используя движения, подходящие для той или иной песни, или мелодии, передают не только облик и характер персонажей, но отношение к ним. Так рождается творческое воображение. Важно и то, что, нормализуя мышечный тонус, танцы улучшают взаимодействие между полушариями мозга. Благодаря им стимулируются одновременно такие процессы, как восприятие, внимание, память и мышление.

Игра на музыкальных инструментах требует точных движений и согласованной работы рук. Таким образом, развивается мелкая моторика. Особенно это важно при овладении навыками письма. Игра на музыкальных инструментах также может способствовать развитию пространственных представлений. Большинство инструментов могут задавать возможность

пространственных координат: духовые – «ближе – дальше» или «верх – низ», фортепиано, металлофон – «право – лево».

Восприятие музыки – сложный процесс, наполненный глубокими переживаниями. Прослушивание музыки развивает наглядно-образное мышление: способность анализировать картину, «нарисованную» звуками, а затем – «рисовать» её самостоятельно в воображении. Внимательное слушание музыки – один из самых абстрактных способов мышления, требующих особой психической сосредоточенности. Такого рода сосредоточенность в дальнейшем пригодится для изучения математики и других точных наук. Поскольку восприятие музыки обеспечивается обоими полушариями мозга, идёт синхронизация их работы, и это – первый шаг на пути к гениальности. Так же, исследования показывают, что прослушивание классической музыки может вызывать чувства спокойствия, расслабления и эмоционального подъема. Музыкальные произведения с медленным темпом и нежными мелодиями могут помочь снять напряжение, уменьшить тревогу и улучшить настроение.

Неотъемлемой частью музыкальных занятий является еще и образовательная деятельность. Дети учатся записывать ритмический рисунок, изучают нотную грамоту. Здесь снова задействуется пространственное мышление. Для понимания записи ритма требуются такие же математические навыки, как для понимания пропорций и дроби. Умение же разделять поток звуков на маленькие единицы положительно влияет на лингвистические способности.

В целом у подрастающего человека ускоряется переработка информации, повышается умственная работоспособность и изменяются к лучшему даже психофизиологические характеристики мозга, а значит, и способность к обучению.

Отдельно можно сказать и о детском творчестве. Рисование под классическую музыку почти всегда влияет на выбор детьми цветовой гаммы, а также позволяет снять внутреннее напряжение, взбодриться и сосредоточиться на выполнении задания. Рекомендуется использовать на занятиях рисованием произведения следующих композиторов-классиков: П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, И. Баха, В. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шопена и многих других.

А вот перечень музыкальных произведений, помогающих при определенных психологических состояниях. Для уменьшения чувства тревоги и неуверенности подойдут мазурки Ф. Шопена, вальсы И. Штрауса, «Мелодия» А. Рубинштейна. Для понижения раздражительности, усиления чувства принадлежности к прекрасному миру природы – «Кантата № 2» И. Баха, «Лунная соната» Л. Бетховена. Для общего успокоения – вторая часть Шестой симфонии Л. Бетховена, «Колыбельная» И. Брамса, «Аве Мария» Ф. Шуберта. Улучшат общий жизненный тонус, самочувствие и настроение третья часть Шестой симфонии П. Чайковского и увертюра «Эгмонт» Л. Бетховена. Для уменьшения агрессивности и других негативных чувств подходят «Итальянский концерт» И. Баха, «Симфония» Й. Гайдна. Для лучшей концентрации внимания, сосредоточенности – «Времена года» П. Чайковского, «Лунный свет» К. Дебюсси, «Симфония № 5» Ф. Мендельсона.



Музыка, в большей степени, чем какой-либо другой вид искусства, доступна ребенку. Сила музыки заключается в том, что она способна передать смену настроений, переживаний – динамику эмоционально-психических состояний ребёнка. Детям дошкольного возраста можно долго объяснять, что чувствует человек, которому грустно, но достаточно включить минорную музыку, ребёнок начинает понимать состояние печали с первых тактов. Музыка помогает ребёнку осваивать мир человеческих страстей, эмоций, чувств, переживаний. Как же музыкой воздействовать на душу ребёнка? Воспитывать нравственную личность через музыкальное искусство нужно целенаправленно. Не стоит ждать, что ребёнок послушает музыку и станет лучше. На музыкальных занятиях в детском саду организовывается музыкально-игровая деятельность с целью развития нравственно-ценностных отношений между детьми.

Музыка занимает важное место в развитии личности ребенка и является той прочной нитью, которая связывает ребенка с миром взрослых и вместе с тем позволяет ощутить себя как личность. Влияние музыки бывает подчас более сильным, чем уговоры или наказания, поскольку она может непосредственно воздействовать на чувства ребенка через эмоционально-образное содержание музыкального произведения, вызвать у ребенка чувство – сопереживание, формирует его внутренний мир. Музыка, очень хорошо, побуждает ребенка к творчеству, активизируя его воображение, фантазию. Простейшие творческие проявления ребенка в доступной для него музыкальной деятельности являются залогом его будущего успеха в последующей жизни.

От того, насколько комфортна окружающая ребенка среда, будет во многом зависеть его собственное поведение по отношению к сверстникам, и окружающим его, взрослым. И если ребенок будет воспитываться в атмосфере душевной теплоты, понимания, эмоционального комфорта, то у него не будут возникать негативные проявления, чувство отторжения, ощущение собственной неполноценности и ненужности. Задача родителей – содействовать музыкально-творческому развитию ребенка, поддерживая стремление к игре, попытки к самостоятельным действиям и стимулируя их; развивать у детей интерес к музыке, желание участвовать в исполнении незатейливых песен, танцев, игр.

#### Литература

1. Глозман Ж.Ж., Павлов А.Е. Влияние занятий музыкой на развитие пространственных и кинетических функций у детей младшего школьного возраста // Ж.Ж. Глозман, А.Е. Павлов – М.: Психологическая наука и образование, 2007. – № 3.
2. Колачинстш Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста: Книга для учителя / Я.Л. Колачинстш, Е.А. Панько – М.: Арти. 1999.

# ОСОБЕННОСТИ САМОРЕГУЛЯЦИИ ПОВЕДЕНИЯ В ПСИХОЛОГИИ ЗДОРОВЬЯ

**Платова Ирина Дмитриевна**

магистрантка, Тольяттинский государственный университет,  
Россия, г. Тольятти

***Аннотация.** В статье рассматриваются психологические особенности саморегуляции поведения в контексте психологии здоровья. Саморегуляция, включающая контроль над эмоциями, мотивацию, когнитивные стратегии и поведенческие паттерны, играет ключевую роль в поддержании физического и психического благополучия. Проведен анализ теоретических основ саморегуляции и определены основные психологические компоненты, влияющие на поведение человека в области здоровья. Выявлены факторы, такие как личностные особенности, социальная поддержка и внешние стимулы, способствующие формированию устойчивых навыков саморегуляции. Описаны методы и подходы, направленные на развитие саморегуляции в профилактической и клинической практике, что подчеркивает значимость данной темы для улучшения качества жизни. Выводы статьи свидетельствуют о необходимости дальнейшего изучения данной области для разработки эффективных программ поддержки здоровья населения.*

***Ключевые слова:** саморегуляция, психология здоровья, эмоциональный контроль, мотивация, когнитивные стратегии, здоровый образ жизни, поведенческие паттерны, личностные особенности, социальная поддержка.*

## **Актуальность исследования**

В условиях современных вызовов, связанных с ростом стрессовых факторов, нездоровых привычек и ухудшением общего состояния здоровья населения, изучение саморегуляции поведения становится особенно актуальным. Саморегуляция представляет собой комплекс психологических механизмов, позволяющих индивиду управлять своим поведением, эмоциями и мыслями в направлении улучшения собственного здоровья и предотвращения заболеваний. Психологическая составляющая саморегуляции, включающая эмоциональный контроль, когнитивные стратегии и мотивационные аспекты, играет ключевую роль в поддержании физического и психического благополучия. Разработка эффективных методик, направленных на укрепление навыков саморегуляции, способна существенно снизить риски развития психосоматических и хронических заболеваний. Исследование этой темы позволит глубже понять механизмы, с помощью которых люди могут активнее поддерживать свое здоровье и качество жизни.

## **Цель исследования**

Целью данного исследования является анализ и выявление психологических аспектов саморегуляции поведения в контексте психологии здоровья.

## **Материалы и методы исследования**

Для проведения исследования использовались научные публикации, учебные материалы и рецензируемые статьи, посвященные психологии саморегуляции и здоровью.

Основными методами исследования стали теоретический анализ и синтез существующих данных, а также сравнительный анализ подходов к изучению саморегуляции. Были использованы методы эмпирического анализа, включающие сбор и обобщение данных о психологических механизмах, влияющих на поведение людей в сфере здоровья. В исследовании также применялись методы анализа различных факторов, влияющих на успешность саморегуляции, и подходы к развитию навыков саморегуляции в профилактической и клинической практике.

### **Результаты исследования**

Саморегуляция является ключевым понятием в психологии здоровья, объединяющим различные психологические процессы, направленные на управление собственным поведением, эмоциями и когнитивными функциями для достижения оптимального здоровья. Саморегуляция проявляется в способности человека сознательно контролировать свою реакцию на внешние и внутренние раздражители, позволяя адаптироваться к изменяющимся условиям и справляться с различными стрессорами [2, с. 46].

Ключевыми механизмами саморегуляции считаются контроль, мотивация и устойчивость, которые взаимодействуют и дополняют друг друга, создавая структуру для управления своим поведением и выбором в отношении здоровья. Эти механизмы связаны с системой целей, сформированных личностью, и подкреплены социальными и культурными нормами, влияющими на восприятие здоровья и болезни.

Исследования показывают, что высокий уровень саморегуляции позитивно влияет на физическое и психическое благополучие, способствуя профилактике заболеваний и повышению общего качества жизни.

Эмоциональный компонент саморегуляции отражает способность личности управлять своим эмоциональным состоянием в ситуациях, сопряженных с риском для здоровья. Эмоциональная устойчивость и навыки управления стрессом способствуют снижению уровня тревожности, что, в свою очередь, минимизирует негативное воздействие стресса на физиологическое состояние [3, с. 15].

Когнитивный компонент саморегуляции включает стратегии планирования, целеполагания и самоконтроля. Эти когнитивные процессы позволяют личности формировать и реализовывать поведенческие паттерны, способствующие укреплению здоровья. Мотивационный компонент связан с внутренними и внешними стимулами, которые побуждают человека поддерживать здоровый образ жизни. В этом контексте важно выделить роль самосознания и самооэффективности, которые являются основой для формирования мотивации к изменению поведения.

Поведенческий компонент саморегуляции включает формирование и поддержание здоровых привычек, таких как регулярные физические упражнения, соблюдение режима сна и питания. Способность к самоконтролю обеспечивает адаптацию этих привычек к изменяющимся условиям и препятствует возврату к вредным моделям поведения.

Факторы, определяющие эффективность саморегуляции в сфере здоровья, разнообразны. Личностные особенности, такие как устойчивость к стрессу, уровень самосознания и самооффективность, играют ключевую роль. Например, люди с высокой самооффективностью более склонны к успешной реализации стратегий саморегуляции, что связано с их верой в способность достичь поставленных целей. Социальные факторы, такие как поддержка со стороны семьи, друзей и сообщества, также оказывают значительное влияние. Поддержка со стороны окружающих людей позволяет уменьшить воспринимаемый стресс, что способствует усилению навыков саморегуляции.

Психологические барьеры и стимулы включают внутренние конфликты, которые могут ослабить стремление к здоровому поведению. Стресс и напряжение способны затруднить процессы саморегуляции, снижая мотивацию и уровень контроля над собственным поведением. Внешний контроль и поддержка, такие как участие в группах поддержки и программах по здоровому образу жизни, могут служить важными стимулами для улучшения саморегуляции.

Существуют различные методы и подходы к развитию навыков саморегуляции, которые применяются как в клинической, так и в повседневной практике [1, с. 352]. К основным психологическим техникам относятся методы осознанности, когнитивно-поведенческая терапия (КПТ) и управление стрессом. Практики осознанности, такие как медитация и техники внимательности, способствуют повышению уровня самосознания, что положительно влияет на самоконтроль. КПТ помогает людям распознавать и изменять нездоровые поведенческие паттерны, которые мешают достижению здоровья. Также широко используются аффирмации и положительные установки, направленные на укрепление мотивации и устойчивости.

В образовательной практике обучение навыкам саморегуляции происходит через специализированные тренинги и программы, которые помогают людям развивать здоровые привычки и способность к самоконтролю в отношении повседневных вызовов.

Применение саморегуляции в психологии здоровья имеет высокую значимость как для клинической, так и для профилактической работы. В клинической практике навыки саморегуляции помогают пациентам улучшить контроль над своим состоянием, что позволяет уменьшить риск рецидивов хронических заболеваний и способствует повышению качества жизни. На уровне профилактической деятельности развитие саморегуляции рассматривается как ключевой элемент программ укрепления здоровья населения.

Программы, направленные на повышение уровня саморегуляции, включают тренинги управления стрессом, мотивационные курсы и группы поддержки, которые помогают людям развить и поддерживать здоровые привычки. На повседневном уровне рекомендации по улучшению саморегуляции включают формирование устойчивых поведенческих паттернов, таких как соблюдение режима дня, техники эмоционального самоконтроля и повышение осознанности. Эти рекомендации помогают людям укрепить навыки

саморегуляции и поддерживать высокий уровень здоровья и психологического благополучия.

### **Выводы**

Таким образом, психологическая составляющая играет ключевую роль в укреплении физического и психического здоровья. Эмоциональный контроль, когнитивные стратегии и мотивационные аспекты способствуют успешной саморегуляции и поддержанию здорового образа жизни. Личностные особенности, такие как самоэффективность и стрессоустойчивость, а также социальная поддержка значительно повышают эффективность саморегуляции. Важно внедрение профилактических и образовательных программ, направленных на развитие навыков саморегуляции, что позволит повысить качество жизни и снизить риски возникновения хронических заболеваний.

### **Литература**

1. Карамян М.Х. Обучение здоровому образу жизни в контексте социальной психологии здоровья // Вестник Международного Университета Кыргызстана. – 2022. – № 4(48). – С. 351-356.
2. Ковальжина Л.С., Смирнов М.В. Саморегуляция жизнедеятельности: архетипы и их влияние на здоровьесберегающее поведение // Общество: социология, психология, педагогика. – 2021. – № 4(84). – С. 45-48.
3. Пузанкова И.Е. К вопросу о связи эмоционального стресса и психосоматических расстройств // Вестник Прикамского социального института. – 2015. – № 3(71). – С. 14-17.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ЭТИОЛОГИИ, СИМПТОМАТИКЕ И МЕХАНИЗМАХ НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА. КЛАССИФИКАЦИЯ ДИСГРАФИИ**

**Пономарёва Ольга Владимировна**

учитель-логопед,

МБОУ «Начальная школа-детский сад № 26 «Акварель», Россия, г. Белгород

*Аннотация.* Статья посвящена проблемам современного представления о дисграфии, ее классификация, симптомах и механизмах.

*Ключевые слова:* дисграфия, симптоматика дисграфии, этиология, классификация.

Нарушения письма (дисграфия) является самой распространенной формой речевой патологии у младших школьников. Дисграфия является большей частью врожденным расстройством, когда процесс письма изначально формируется искаженно. В случае приобретенной дисграфии письмо было сформировано, а затем навык пострадал или исчез, что наблюдается при афазии.

Основными симптомами дисграфии являются специфические ошибки, не связанные с применением орфографических правил, которые носят стойкий характер, и возникновение которых не связано с нарушениями интеллектуального или сенсорного развития ребенка или с нерегулярностью его школьного обучения.

Дисграфические ошибки могут быть связаны с несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма, дифференциации фонем на слух и в произношении, анализа предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза, лексико-грамматического строя оптико-пространственных функций [1].

Нарушения элементарных функций (анализаторных) также может приводить к нарушениям письма, но они не рассматриваются как дисграфия.

Выделяются следующие группы ошибок при дисграфии (Р. И. Лалаева):

1. Искажённое написание букв.
2. Замены и смещения букв, близких по акустико-артикуляторным характеристикам соответствующих звуков.
3. Смещения графически сходных букв.
4. Искажения звукобуквенной структуры слова: перестановки, пропуски, добавления, персеверации, контаминации букв, слогов.
5. Искажения структуры предложения: раздельное написание слова, слитное написание слов, контаминации слов.
6. Аграмматизмы на письме.

Выделенные М. Е. Хватцевым виды дисграфии также не удовлетворяют сегодняшнее представление о нарушениях письма. Например, при дисграфии на почве акустической агнозии и дефектов фонематического слуха (в основе этого вида лежит недифференцированность слухового восприятия звукового состава слова, недостаточность фонематического анализа) автор объединяет фактически две формы нарушений письма: связанное с нарушением дифференциации звуков и с нарушением фонематического анализа и синтеза. Выделение дисграфии на почве нарушения устной речи, возникающее, по мнению автора, вследствие неправильного звукопроизношения, признается обоснованным и в настоящее время [6].

Третий вид дисграфии на почве нарушения произносительного ритма. М. Е. Хватцев считает, что в результате расстройства произносительного ритма на письме появляются пропуски гласных, слогов, окончаний. Но указанные ошибки не могут быть обусловлены либо недоразвитием фонематического анализа и синтеза, либо искажениями звуко-слоговой структуры слова.

Четвертый вид, согласно данной классификации, оптическая дисграфия, которая вызывается нарушением или недоразвитием оптических речевых систем в головном мозге. В результате нарушается формирование зрительного образа буквы, слова.

Автор выделяет также пятый вид нарушений письма – дисграфию при моторной и сенсорной афазии, которая проявляется в заменах, искажениях структуры слова, предложения и обуславливается распадом устной речи вследствие органического поражения головного мозга [6].

Основываясь на современных представлениях о сущности дисграфии, наиболее существенным критерием классификации дисграфии является несформированность той или иной психической функции, несформированность определенных операций процесса письма. С учетом этого критерия

сотрудниками кафедры логопедии РГПУ им. А. И. Герцена выделены следующие виды дисграфии:

### **1. Артикуляторно-акустическая дисграфия**

Эта форма дисграфии во многом сходна выделенной М. Е. Хватцевым дисграфией на почве расстройств устной речи или «косноязычие в письме». Механизмом этого вида дисграфии является неправильное произношение звуков речи, которое отражается на письме: ребенок пишет слова так, как он их произносит.

Недостатки произношения отражаются на письме лишь в том случае, когда они сопровождаются нарушением слуховой дифференциации, несформированностью фонематических представлений.

Артикуляторно-акустическая дисграфия проявляется в смешениях, заменах, пропусках букв, которые соответствуют смешениям, заменам, отсутствию звуков в устной речи. Этот вид дисграфии преимущественно отмечается у детей с полиморфным нарушением звукопроизношения, особенно при дизартрии, ринолалии, сенсорной и сенсомоторной дислалии. В ряде случаев замены букв на письме сохраняются у детей и после того, как замены звуков в устной речи устранены. Причиной этого является несформированность кинестетических образов звуков, при внутреннем проговаривании не происходит опоры на правильную артикуляцию звуков. Замены и пропуски звуков не всегда отражаются на письме, особенно в тех случаях, когда слуховая дифференциация звуков хорошо сформирована, а нарушение звукопроизношения обусловлено недостаточностью артикуляторной моторики.

### **2. Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания (дифференциации фонем), или, по традиционной терминологии, акустическая дисграфия**

Этот вид дисграфии проявляется в заменах букв, обозначающих фонетически близкие звуки, в нарушении обозначения мягкости согласных на письме. При этом в устной речи звуки произносятся правильно. Чаще на письме смешиваются буквы, обозначающие свистящие и шипящие, звонкие и глухие-аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (Ч-ТЬ, Ч-Щ, Ц-Т, Ц-Г, Ц-С, С-Ш, З-Ж, Б-П, Д-Т, Г-К и др.), а также гласные, даже находящиеся в ударном положении О-У, Е-И.

Для правильного письма необходим достаточный уровень функционирования всех операций процесса различения и выбора фонем. При нарушении какого-либо звена (слухового, кинестетического анализа, операции выбора фонемы, слухового и кинестетического контроля) затрудняется в целом весь процесс фонемного распознавания, что проявляется в заменах букв на письме. Поэтому с учетом нарушенных операций фонемного распознавания можно выделить следующие подвиды этой формы дисграфии: акустическую, кинестетическую, фонематическую.

### **3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза**

В основе этого вида дисграфии лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и

фонематического анализа и синтеза. Недоразвитие языкового анализа и синтеза проявляется на письме в искажениях структуры слова и предложения.

Наиболее сложной формой языкового анализа является фонематический анализ. Вследствие этого особенно распространенными при этом виде дисграфии будут искажения звукобуквенной структуры слова, такие как: пропуски согласных при их стечении; пропуски гласных; перестановки букв; добавление букв; пропуски, добавления, перестановка слогов.

Несформированность анализа предложений на слова обнаруживается в слитном написании слов, особенно предлогов; в раздельном написании слов, особенно приставок и корня.

#### **4. Аграмматическая дисграфия**

Этот вид дисграфии обусловлен информированностью лексико-грамматического строя речи (морфологических, синтаксических обобщений) и проявляется в аграмматизмах на письме. Аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. Чаще всего у детей с дисграфией обнаруживаются морфологические и морфосинтаксические аграмматизмы, нарушения согласования управления.

**5. Оптическая дисграфия связана с недоразвитием зрительно-пространственных функций: зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме**

При оптической дисграфии наблюдаются следующие виды нарушений письма:

- искаженное воспроизведение букв на письме (неправильное воспроизведение пространственного соотношения буквенных элементов, зеркальное написание букв, недописывание элементов, лишние элементы);
- замены и смешения графически сходных букв (чаще всего смешиваются либо буквы, отличающиеся одним элементом, либо буквы, состоящие из одинаковых или сходных элементов, но различно расположенных в пространстве).

Одно из проявлений оптической дисграфии – зеркальное письмо: зеркальное написание букв, письмо слева направо, которое может наблюдаться у левшей, а также при органических повреждениях мозга.

Оптическую дисграфию подразделяют на литеральную и вербальную. Литеральная дисграфия проявляется в трудностях узнавания и воспроизведения даже изолированных букв. При вербальной дисграфии воспроизведение изолированных букв сохранно. Однако при написании слов отмечаются искажения букв, замены и смешения графически сходных букв, контекстуальные влияния соседних букв на воспроизведение зрительного образа буквы.

Авторы различных классификаций отмечают, что все описанные выше виды дисграфии в чистом виде встречаются редко.

#### **Литература**

1. Ефименкова Л.Н., Садовникова И.Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей. – М., 1972.



2. Корнев А.Н. Дислексия и дисграфия у детей. – СПб., 1995.
3. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. – СПб, 2001.
4. Логинова Е.А. Психолого-педагогические основы коррекции речевых нарушений у младших школьников с ЗПР / Сборник научных статей. – СПб., 1999.
5. Прищепова И.В. Дизорфография младших школьников. – СПб, 2006.
6. Хватцев М.Е. Аграфия и дисграфия Хрестоматия по логопедии. – М., 1997.

## **РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Чувылкина Ольга Владимировна**

музыкальный руководитель, МБОУ «Айдарская СОШ им. Б. Г. Кандыбина»,  
Россия, Белгородская область, с. Айдар

**Скочко Елена Викторовна**

музыкальный руководитель, МБДОУ «Новоалександровский детский сад»,  
Россия, Белгородская область, с. Новоалександровка

**Степанова Дарья Владимировна**

воспитатель,  
МБДОУ «Ровеньский детский сад № 3 комбинированного вида»,  
Россия, г. Белгород

***Аннотация.** Материалы статьи «Развитие интеллектуальной одаренности у детей старшего дошкольного возраста» направлен на оказание методической помощи учителям начальных классов и воспитателям ГПК в вопросе развития одаренности у детей старшего дошкольного возраста. В ходе реализации были отобраны наиболее целесообразные методы, приемы, педагогические технологии развития интеллектуальной одаренности.*

***Ключевые слова:** интеллектуальная одаренность, деятельностный подход, игровые технологии, проблемный метод, технология ТРИЗ.*

Одним из важнейших показателей социально-экономического благополучия общества является состояние интеллектуального развития детей, поскольку дети составляют важнейший резерв страны, который будет определять уровень ее экономического и духовного развития, состояние науки и культуры.

В связи с переходом на Стандарты нового поколения, задача учителя группы кратковременного пребывания, не просто подготовить детей к школе, а уже здесь и сейчас научить учиться. Поэтому в основе организованного мною образовательного процесса лежит деятельностный подход.

Психологические особенности детей 5–6 лет требуют максимального использования игровых технологий. Наиболее целесообразно применять различные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-эксперименты с материалами; проводить занятия в нетрадиционной форме с

использованием игровых элементов. Игротехники направлены на развитие таких качеств, как соревновательность, любопытство, готовность к риску.

Ведущим в практике работы является проблемный метод. Использование данного метода обучения придает деятельности ребенка поисково-исследовательский характер. Применение данного метода способствует воспитанию самостоятельности, творческого мышления, перфекционизма. Созданные проблемные ситуации, ставят ребенка перед необходимостью применять умения, отбирать способы действия и объяснять их. Дети учатся анализировать и сравнивать данные, рассуждать, строить гипотезы, делать выводы.

Занятия целесообразнее проводить с применением элементов технологии ТРИЗ. Эта технология реализована в игре. Технология ТРИЗ не просто развивает фантазию детей, но и учит понимать происходящие процессы. Это достигается в ходе коллективных и индивидуальных игр, которые предполагают, что тему и вид деятельности ребенок выбирает сам. В процессе дошкольник учится выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и решать эти противоречия.

С целью развития познавательной активности, смелости, рефлексии и других качеств, характерных для одаренных детей, используются активные методы обучения на всех этапах занятий и внеучебной деятельности.

Средство развития детской одаренности – двигательная активность. В результате двигательной деятельности активизируются психические процессы, повышается умственная работоспособность детей. Это развитие моторики в ходе лепки из пластилина, изобразительного искусства, изготовления изделий из природного материала. Это реализация здоровьесберегающих технологий во время занятий, где дети не только слушают сидя, работают за столами, но и перемещаются по классной комнате, изменяя состав творческих групп, в ходе игр-драматизаций, участвуют в настольных и подвижных развивающих играх.

Оптимальное использование двигательной активности воспитанников содействует росту уровня умственной работоспособности в учебном году. Особая роль в развитии детской одаренности отводится проектной и исследовательской деятельности, в частности, в рамках секции начальных классов научного общества учащихся школы. В ходе выполнения небольшого проекта дети приобретают опыт собственной исследовательской деятельности, у них развивается познавательный интерес к различным областям знаний, формируется навык сотрудничества. Уже в дошкольном возрасте дети приобретают навык публичного выражения своих мыслей, представленных в конкретном продукте. Результаты своих исследовательских проектов можно представлять на ежегодной школьной научно-практической конференции, на внеклассных мероприятиях в младших классах, на общешкольных родительских собраниях.

Особую роль в развитии детской одаренности играет тесное взаимодействие с родителями.

Каков же итог, результат?

Во-первых, результаты исследования уровня развития детской

одаренности, регулярно проводимого психологом школы, свидетельствуют о положительной динамике уровня сформированности всех ее составляющих качеств в течение учебного года.

Во-вторых, воспитанники демонстрируют высокий уровень подготовленности к школе и результаты не ниже средних в ходе мониторинговых исследований первоклассников.

В-третьих, воспитанники проявляют творческую активность, участвуя в работе секций, кружков эстетической и экологической направленности, выставок, проводимых в муниципальных учреждениях науки и искусства, внутриклассных и внутришкольных творческих проектах, обучаясь в младшем и среднем звене школы.

Изменилось и отношение родителей к образовательному процессу. Теперь мы – единомышленники, работающие над общей проблемой – развитие интеллектуальной одаренности и индивидуальности каждого ребенка.

Слова Б. П. Никитина стали ключевыми в моей деятельности:

«Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и, наконец, стал открывать истины, никому еще неизвестные. Видимо, это и есть путь становления творческой стороны интеллекта. Наша обязанность – помочь ребенку встать на этот путь».

#### **Литература**

1. Богоявленская Д.Б., Шадриков В.Д. Цели и задачи «Рабочей концепции одаренности» Одаренность: рабочая концепция: Ежегодник РПО. Т. 8, Самара, 2000.
2. Крылова Н. Возраст совершенства /Детский сад со всех сторон. – № 28, июль 2004.
3. Савенков А.И. Одаренный ребенок в массовой школе / Библиотека журнала «Директор школы». – М.: Сентябрь, 2001. – 208 с.

## **ПУТИ АКТИВИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

**Шапошник Людмила Юрьевна**

учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 26 п. Новосадовый»,  
Россия, Белгородская область, п. Новосадовый

**Сотникова Галина Николаевна**

воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 26 п. Новосадовый»,  
Россия, Белгородская область, п. Новосадовый

**Коленова Татьяна Васильевна**

воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 26 п. Новосадовый»,  
Россия, Белгородская область, п. Новосадовый

*Аннотация. Актуальность проблемы развития умения общаться у дошкольников определяется тем, что число контактов с миром взрослых и сверстников у современного ребенка постоянно увеличивается, а эффективность и успешность таких взаимодействий*

*зависит от уровня речевого развития детей. Умелое владение родным языком в различных ситуациях общения, выступают средствами свободной коммуникации.*

**Ключевые слова:** *общение, развитие речи, дети с речевыми нарушениями, детский сад, тембр речи, ритм речи.*

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования среди направлений развития и образования детей выделена образовательная область «Речевое развитие».

В дошкольном возрасте происходит одно из важнейших «приобретений» ребенка в его коммуникативном развитии. Круг его общения расширяется. Помимо мира взрослых дошкольник «открывает» для себя мир сверстников. Он обнаруживает, что другие дети «такие же, как он». Это вовсе не означает, что он не видел, не замечал их раньше, но восприятие сверстника приобретает особое качество – осознанность.

К старшему дошкольному возрасту ребёнок уже должен овладеть коммуникативными навыками. Эту группу навыков составляют общеизвестные умения:

- сотрудничать;
- слушать и слышать;
- воспринимать и понимать информацию;
- говорить самому.

Коммуникативная компетентность дошкольника во многом определяется развитием речи. Речь – одна из важнейших психических функций, «зеркало» протекания мыслительных операций, эмоциональных состояний, она играет большую роль в регуляции поведения и деятельности ребёнка. Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся нерешительными, замкнутыми, стеснительными и даже агрессивными в общении с другими.

Дети с нарушениями речи в большей степени нуждаются в формировании коммуникативной компетенции. Нарушения речевой функции не могут не сказаться отрицательно на развитии процесса коммуникативной компетентности. Такое отклонение в развитии как общее недоразвитие речи, которое сопровождается незрелостью отдельных психических функций, эмоциональной неустойчивостью, указывают на факт наличия стойких нарушений коммуникативного акта, что в свою очередь, затрудняет, а иногда вообще делает невозможным развитие коммуникативной компетентности детей. Недоразвитие речевых средств снижает уровень общения, способствует возникновению психологических особенностей, порождает специфические черты общего и речевого поведения.

Роль общения для развития речи и личности ребенка трудно переоценить. Речь как средство общения возникает и развивается в процессе коммуникации.

Нарушения речевой функции не могут не сказаться отрицательно на развитии процесса коммуникации у ребенка. Недоразвитие речевых средств

снижает уровень общения, способствует возникновению психологических особенностей, порождает специфические черты общего и речевого поведения, приводит к снижению активности в общении. Существует и обратная зависимость: при недостаточном общении темп развития речи и других психических процессов замедляется (Л. Г. Галигузова, И. В. Дубровина, А. Г. Рузская, Е. О. Смирнова и др.).

Несовершенство коммуникативных умений, речевая инактивность не обеспечивают процесса свободного общения и, в свою очередь, не способствуют развитию речемыслительной и познавательной деятельности, препятствуют овладению знаниями, отрицательно влияют на личностное развитие и поведение ребенка.

Важно активизировать контактность и коммуникабельность ребенка, развивать его сенсорную и эмоциональную сферу, научить ребенка ставить цели в общении, анализировать задачу, ориентироваться в различных ситуациях общения, формировать его мотивацию.

Для активизации общения большое значение имеет новизна и занимательность дидактического материала, форм работы, смена речевых партнеров, создание коммуникативных ситуаций по типу обобщенной модели игровых и речевых действий, использование разнообразных методов и приемов работы.

Изменение форм организации обучения является одним из приемов, направленных на активизацию общения. Помимо занятий в традиционном их понимании, целесообразно создавать условия, способствующие желанию детей общаться, – моделировать и поддерживать ситуации естественного общения во время всех видов деятельности ребенка: досуга, развлечений, часов, проводимых на прогулке.

Работа по активизации общения может включать несколько направлений:

- развитие речевых и неречевых средств общения;
- умение применять средства общения в разнообразных коммуникативных ситуациях;
- развитие онтогенетически обусловленных форм общения.

Для их реализации в процессе указанных форм работы возможно широкое использование различных игр, направленных на преодоление замкнутости, робости, скованности детей, а также на двигательное раскрепощение; на развитие невербальных средств общения; на знакомство с эмоциями человека; осознание своих эмоций; распознавание эмоциональных реакций других людей и умение адекватно выражать свои эмоциональные состояния.

С целью обеспечения мотивации общения, условий, активизирующих самостоятельную речевую деятельность детей, необходимо моделировать различные проблемные коммуникативные ситуации, приближенные к реальной действительности, с заданным и неоконченным сюжетом. Они создаются путем использования наглядности, выполнения определенных ролей, постановкой проблемы. Детям предлагается либо готовое решение проблемы, либо придумать, чем бы могла закончиться ситуация, и разыграть сюжеты.

Учитывая, что наиболее доступной и естественной для детей формой общения является диалогическая речь и что вопросно-ответные конструкции обладают наибольшей коммуникативной активностью, поскольку стимулируют и побуждают к речевой деятельности, в число приемов коррекционного обучения вводятся речевые игры.

Лингвистические игры подбираются с учетом ориентирования детей на партнера, его практические и речевые действия. В процессе игр дети анализируют как языковую информацию, оперируя ею, так и учатся взаимодействию с партнером (взрослым и сверстником).

Таким образом, в коррекционное обучение детей с общим недоразвитием речи, наряду с формированием произносительных навыков, лексического запаса, грамматического строя, необходимо включать специальные комплексы коммуникативно-направленных упражнений, способствующих как активизации контактности и коммуникабельности ребенка, мотивационно-потребностной сферы общения, так и повышению эффективности коррекционно-развивающего воздействия в плане преодоления общего недоразвития речи.

#### Литература

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения: Метод. пособие для воспитателя. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2005. – 128 с.
2. Детский сад: теория и практика № 3/2013 (журнал). Развитие коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста.
3. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М.: «Просвещение», 1990. – 239 с.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М.: Логос, 2004. – 384 с.
5. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. Москва – Воронеж, 1997. – С. 291-300.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: Учеб. пособие / С.Л. Рубинштейн – СПб.: Питер Ком, 1999. – 418 с.
7. Толковый словарь Дмитрия Ушакова [Электронный ресурс]. URL: <http://ushakova-slovar.ru>.

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА МАЛОГО И СРЕДНЕГО  
БИЗНЕСА В РОССИИ**

**Шипулина Софья Максимовна**

студентка, Российская академия народного хозяйства и государственной  
службы при президенте Российской Федерации – Алтайский филиал,  
Россия, г. Барнаул

*Научный руководитель – доцент кафедры государственного и муниципаль-  
ного управления Алтайского филиала Российской академии народного  
хозяйства и государственной службы при президенте  
Российской Федерации, канд. экон. наук Елистратова Татьяна Геннадьевна*

***Аннотация.** В статье рассматриваются основные меры государственной под-  
держки малого и среднего предпринимательства в России, их влияние на развитие эконо-  
мики страны.*

***Ключевые слова:** бизнес, государство, малый и средний бизнес, государственные  
программы, финансирование.*

Малый и средний бизнес играет ключевую роль в экономике Российской Федерации, обеспечивая значительную долю занятости, способствуя инновациям и разнообразию товаров и услуг на рынке. В условиях глобальных экономических изменений и внутренней нестабильности, поддержка малого и среднего предпринимательства становится особенно актуальной.

По мнению Президента Российской Федерации В. В. Путина, в настоящее время задача состоит в том, «чтобы поддержать развитие, убрать преграды, которые мешают бизнесу набирать силу, расширяться, создавать новые рабочие места. Лучший путь здесь – помогать создавать условия для плавного и необременительного перехода в другую категорию бизнеса» [1].

Малый и средний бизнес способствует формированию новых рынков. Небольшие предприятия появляются там, где предприниматели чувствуют неудовлетворенную потребность покупателей в каком-либо виде благ или видят возможность создать ранее не существовавшую потребность. Например, открытие кафе, торгового павильона, сервиса по ремонту приводит к возникновению нового вида услуг. Таким образом, происходит диверсификация местной экономики, повышение ее устойчивости. Высокая плотность и разнообразие специализаций компаний способствуют адаптации экономики к долгосрочным изменениям. Появление новых игроков на рынке усиливает конкуренцию, увеличивает объем предложения, что приводит к снижению цен. В результате у населения высвобождаются финансовые ресурсы, которые оно может направить на потребление других благ, что, в свою очередь, оказывает повышательное давление на совокупный выпуск.

Для экономики страны деятельность малого предпринимательства является важным фактором повышения ее гибкости. По уровню развития малого

предпринимательства специалисты судят о способности страны приспособляться к меняющейся экономической обстановке.

Сущность и роль малого предпринимательства в развитии экономики проявляется через его функции. Выделяют две группы функций: экономические и социальные.

Экономические функции малого предпринимательства:

- Создание широкого спектра товаров и услуг в условиях быстрой дифференциации потребительского спроса.
- Обеспечение необходимой в условиях рынка мобильность, глубокую специализацию и разветвленную кооперацию производства, без которых немыслима его высокая эффективность.
- Создание необходимой для рынка атмосферы конкуренции и многообразия форм, готовность мгновенно реагировать на любые изменения рыночной конъюнктуры.
- Способствование мобилизации материальных, финансовых и природных ресурсов, включая местные ресурсы и отходы производства, неинтересные крупному бизнесу.

Социальные функции малого предпринимательства:

- Способствование формированию среднего класса (главного ядра рыночной экономики и гаранта экономической, социальной и политической стабильности) через увеличение числа собственников.
- Обеспечение роста доли экономически активного населения, что увеличивает доходы граждан и сглаживает диспропорции в благосостоянии различных социальных групп.
- Способствование развитию личности и самореализации, так как осуществляет отбор наиболее энергичных и дееспособных людей.
- Создание новых рабочих мест и обеспечение трудоустройства работников, высвобождаемых в госсекторе, армии, крупном и среднем бизнесе, а также представителей социально уязвимых групп населения (пенсионеров, инвалидов, молодежи, женщин с маленькими детьми, иммигрантов и др.)

В последние годы российское правительство разработало и реализовало ряд программ, нацеленных на поддержку малого и среднего предпринимательства. Эти меры включают в себя финансовую помощь, налоговые льготы, образовательные инициативы и доступ к необходимой инфраструктуре.

Государственная поддержка малого и среднего бизнеса включает в себя различные меры, направленные на создание благоприятной среды для развития предпринимательства. Ее основные направления:

- государственные субсидии и гранты: предоставление безвозмездных средств на реализацию бизнес-проектов, особенно в сферах инноваций, технологий и социальной направленности;
- кредиты с низкими процентными ставками (программы, предлагающие льготное кредитование);
- налоговые каникулы: временные освобождения от уплаты налогов для новых предприятий в определенных отраслях;



- упрощенная система налогообложения: возможность выбора упрощенной системы налогообложения для малых предприятий;
- консультационные услуги: предоставление бесплатных консультаций по вопросам ведения бизнеса, бухгалтерии, налогообложения и правового регулирования;
- образовательные программы: курсы и тренинги для предпринимателей, направленные на повышение их квалификации и развитие управленческих навыков;
- формирование бизнес-инкубаторов и технопарков: площадки для стартапов и малых предприятий, где они могут получить доступ к необходимым ресурсам;
- сокращение количества административных барьеров [2].

В ближайшие годы государственная поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации, вероятнее всего, будет зависеть от нескольких ключевых факторов, среди которых:

- увеличение финансирования: ожидается, что государство продолжит увеличивать объемы финансирования программ поддержки;
- цифровизация и инновации: важным направлением становится цифровизация бизнеса, внедрение новых технологий и инновационных решений (программы по обучению предпринимателей и помощь в интеграции цифровых инструментов);
- развитие инфраструктуры: будет продолжаться работа над формированием бизнес-инкубаторов, технопарков;
- устранение административных барьеров: деятельность, направленная на упрощение процедур регистрации и ведения бизнеса;
- поддержка экспортной деятельности: увеличение внимания к экспорту товаров и услуг малых и средних предприятий, включая предоставление консультационных услуг и помощь в выходе на международные рынки.
- социальная ответственность: развитие инициатив по поддержке социального предпринимательства [2].

Таким образом, государственная поддержка малого и среднего бизнеса в России является важным фактором стимулирования экономического роста, создания рабочих мест и повышения конкурентоспособности. В условиях экономической нестабильности, глобальных вызовов, такая поддержка помогает не только сохранить существующие предприятия, но и способствует их развитию и масштабированию, что улучшает социальную стабильность и уровень жизни населения.

### Литература

1. Российский лидер попросил представить меры поддержки для малого и среднего бизнеса [Электронный ресурс]. URL: <https://www.vedomosti.ru/business/news/2023/06/16/980856-putin-poprosil-predstavit-meri-podderzhki> (дата обращения: 22.10.2024).
2. Что нужно малому бизнесу, чтобы быстрее расти [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kp.ru/daily/27592/4943817/> (дата обращения: 22.10.2024).