

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
Г. БЕЛГОРОД

14 АВГУСТА

2024



АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
(АПНИ)

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:
НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Сборник научных трудов

по материалам
Международной научно-практической конференции
г. Белгород, 14 августа 2024 г.

Белгород
2024

УДК 001
ББК 72
М 64

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
apni.ru

Редакционная коллегия

Духно Н.А., д.ю.н., проф. (Москва); *Васильев Ф.П.*, д.ю.н., доц., чл. Российской академии юридических наук (Москва); *Винаров А.Ю.*, д.т.н., проф. (Москва); *Датий А.В.*, д.м.н. (Москва); *Кондрашихин А.Б.*, д.э.н., к.т.н., проф. (Севастополь); *Котович Т.В.*, д-р искусствоведения, проф. (Витебск); *Креймер В.Д.*, д.м.н., академик РАЕ (Москва); *Кумехов К.К.*, д.э.н., проф. (Москва); *Радина О.И.*, д.э.н., проф., Почетный работник ВПО РФ, Заслуженный деятель науки и образования РФ (Шахты); *Тихомирова Е.И.*, д.п.н., проф., академик МААН, академик РАЕ, Почётный работник ВПО РФ (Самара); *Алиев З.Г.*, к.с.-х.н., с.н.с., доц. (Баку); *Стариков Н.В.*, к.с.н. (Белгород); *Таджибоев Ш.Г.*, к.филол.н., доц. (Худжанд); *Ткачев А.А.*, к.с.н. (Белгород); *Шановал Ж.А.*, к.с.н. (Белгород)

М 64 **Междисциплинарные исследования: наука и технологии в эпоху глобализации** : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 14 августа 2024 г. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2024. – 50 с.

ISBN 978-3-9359-6990-1

В настоящий сборник включены статьи и краткие сообщения по материалам докладов международной научно-практической конференции «Междисциплинарные исследования: наука и технологии в эпоху глобализации», состоявшейся 14 августа 2024 года в г. Белгороде. В работе конференции приняли участие научные и педагогические работники нескольких российских и зарубежных вузов, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, специалисты-практики. Материалы сборника включают доклады, представленные участниками в рамках секций, посвященных вопросам естественных, технических, гуманитарных наук.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, передовыми достижениями науки и технологий.

Статьи и сообщения прошли экспертную оценку членами редакционной коллегии. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

УДК 001
ББК 72

© ООО АПНИ, 2024
© Коллектив авторов, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ»

- Маскалик Д.Д.**
ОСНОВНЫЕ УРОВНИ АРХИТЕКТУРЫ УМНОГО ГОРОДА4
- Шумаков И.Ю., Ильина Е.А.**
ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗДАНИЙ,
РАЗМЕЩАЕМЫХ В НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ БЛИЗОСТИ ОТ
ТРАНСПОРТНЫХ МАГИСТРАЛЕЙ8

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

- Ниёзова С.У., Рашидова Д.А.**
ТРУДНОСТИ СИНХРОННОГО ПЕРЕВОДА16
- Осимова Ш.Б., Содикова Р.А.**
ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ С АНГЛИЙСКОГО НА
ТАДЖИКСКИЙ ЯЗЫК16

СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»

- Кислицына Л.В.**
ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ
ПРЕДПРИЯТИЙ НЕФТЕГАЗОВОЙ ОТРАСЛИ НА ОСНОВЕ
АУТСОРСИНГА.....26

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

- Алексеева М.А.**
СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ
МАЛОКОМПЛЕКТНОГО ДЕТСКОГО САДА В СООТВЕТСТВИИ
С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО32
- Асророва Н.Ч.**
РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ
УЧАЩИХСЯ.....37
- Гранкина И.Г., Косова О.А., Борзенкова М.И., Смургина Т.М.,
Аброскина А.А.**
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ
РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЯХ.....42
- Ситникова С.Ю., Холодилов А.А.**
ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ И ПОДХОДЫ К ЕЕ ПОНИМАНИЮ46

СЕКЦИЯ «ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ОСНОВНЫЕ УРОВНИ АРХИТЕКТУРЫ УМНОГО ГОРОДА

Маскалик Дина Дмитриевна

магистрантка, Белорусский государственный университет информатики
и радиоэлектроники, Беларусь, г. Минск

*Научный руководитель – кандидат технических наук
Лихачевский Дмитрий Викторович*

***Аннотация.** Развитие умного города включает интеграцию и внедрение цифровых технологий и Интернета вещей. Интернет вещей обеспечивает такие важные элементы умных городов, как производство данных, управление данными и управление приложениями.*

***Ключевые слова:** умный город, безопасность, информационная безопасность, интернет вещей.*

Введение

Умный город представляет собой совокупность различных компонентов из разных сфер *IoT*, таких, как интеллектуальное управление транспортом и умные дома. Каждый из этих компонентов включает в себя несколько устройств *IoT*, которые должны взаимодействовать между собой для обработки данных в реальном времени и обмена информацией с различными датчиками [1, с. 34-45]. Это способствует улучшению качества жизни, развитию государственных услуг и охране окружающей среды [2, с. 32-43].

Основная часть

Количество архитектур умного города, предложенных с течением времени [3, с. 95-102]. На рисунке наиболее общая архитектура представлена четырьмя уровнями. Все эти четыре уровня интегрированы с модулями безопасности из-за конфиденциальных данных.

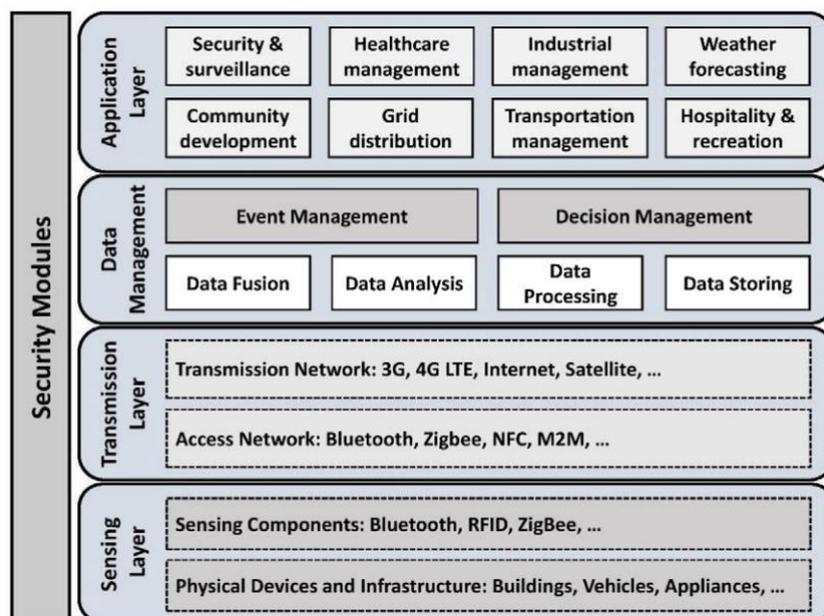


Рис. Многоуровневая архитектура типового умного города

Уровень восприятия

Самый нижний уровень архитектуры представляет собой уровень восприятия или уровень сбора данных.

На этом уровне собираются, обрабатываются и передаются данные, которые используются для анализа и управления различными аспектами городской жизни.

Уровень передачи

Уровень передачи в архитектуре умного города является следующим этапом после уровня восприятия и отвечает за передачу, хранение и обработку данных, собранных на первом уровне. Этот уровень обеспечивает связь между сенсорами и датчиками на уровне восприятия и центральными системами управления и аналитики на более высоких уровнях архитектуры.

На уровне передачи данные проходят через первичную обработку и агрегацию перед тем, как быть переданными на уровень аналитики и управления, где они будут использованы для создания инсайтов, оптимизации ресурсов и принятия решений для умного города. Этот уровень играет ключевую роль в обеспечении надежности, эффективности и безопасности передачи данных в архитектуре умного города.

Уровень управления данными

Уровень управления данными в архитектуре умного города является критически важным компонентом, который обрабатывает, анализирует и интерпретирует данные, собранные на предыдущих уровнях, для принятия обоснованных решений и оптимизации функционирования городской инфраструктуры и сервисов.

На уровне управления данными данные преобразуются в информацию и знания, которые могут быть использованы для принятия решений, разработки стратегий и планирования будущего развития умного города. Этот уровень обеспечивает основу для интеллектуального управления и инновационного развития городских систем и сервисов.

Прикладной уровень

Прикладной уровень данных в архитектуре умного города фокусируется на разработке и интеграции прикладных решений и сервисов, которые используют данные и аналитические инструменты для решения конкретных задач и предоставления ценности для горожан, бизнеса и городских органов управления.

На прикладном уровне данные и аналитические инструменты преобразуются в конкретные решения и услуги, которые приносят непосредственную пользу горожанам и организациям, способствуя улучшению качества жизни, эффективности и устойчивости городской инфраструктуры и сервисов.

Заключение

По мере развития умного города включает интеграцию и внедрение большого числа цифровых технологий, в том числе и Интернета вещей. Интернет вещей обеспечивает такие важные элементы умных городов, как производство данных, управление данными и управление приложениями.

Литература

1. Fortino, G. A meritocratic trust-based group formation in an IoT environment for smart cities. / G. Fortino, L. Fotia, F. Messina, D. Rosaci, G.M. Sarne // *Futur. Gener. Comput. Syst.* – 2020 – 108 – P. 34-45.

2. Rizk, D. SMART hospital management systems based on internet of things: challenges, intelligent solutions and functional requirements / D. Rizk, H. Hosny, E.-S. El-Horbaty, // Int. J. Intell. Comput. Inf. Sci. – 2022 – 22 – P. 32-43.
3. Franco, A.; Carrasco, J.A.; Sánchez, G.; Martínez, J.F. Decision Tree based Classifiers for Large Datasets. Comput. Sist. 2013, 17, P. 95-102.

ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗДАНИЙ, РАЗМЕЩАЕМЫХ В НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ БЛИЗОСТИ ОТ ТРАНСПОРТНЫХ МАГИСТРАЛЕЙ

Шумаков Игорь Юрьевич

доцент, Государственный университет по землеустройству,
Россия, г. Москва

Ильина Екатерина Александровна

доцент, кандидат архитектуры,
Государственный университет по землеустройству,
Россия, г. Москва

Аннотация. В статье рассмотрен опыт архитектурного проектирования и строительства общественно-транспортных узлов с учетом экологического фактора, опыт использования транспортных сооружений и элементов дорожной инфраструктуры в качестве планировочного каркаса.

Ключевые слова: транспортно-пересадочный узел, транспортные сооружения.

Исследование Формирование общественно-транспортных узлов с учетом экологического фактора в условиях крупного города (на примере Москвы) было начато в 1996 году. Тогда велось проектирование, начиналось строительство объектов, ставших на сегодняшние дни уже привычными, и в чем-то, возможно, даже устаревшими, но, как оказалось по прошествии двух десятилетий, так и не решившими многие возлагавшиеся на них важные градостроительные задачи. Многое, так и осталось на бумаге. В контексте выбранной темы речь шла, в первую очередь, о дорожном строительстве – о строительстве Третьего транспортного кольца, о реконструкции существующих городских магистралей и транспортных развязок, таких как, например, Ленинградский проспект, Савеловская эстакада, о градостроительном решении развязки на площади Гагарина и так далее, рассматриваемых как основа исследования.



Рис. 1. Москва. Эстакада у Савеловского вокзала

Особенностью тех лет, было то, что дорожные работы велись в центральных или непосредственно примыкающих к ним частях города, в интересных, ключевых местах городской среды, часто в стесненных условиях, иногда нарушая привычные, сложившиеся панорамы города, понижая, на взгляд автора, эстетическое и визуальное качество среды, вместе с тем, вызывая определенный проектный ажиотаж, что способствовало появлению таких решений, как, например, создание ансамбля на Площади Гагарина.



Рис. 2. Ансамбль площади Гагарина

Процитируем часть описания проекта (журнал «Архитектура и строительство Москвы»), чтобы погрузиться в атмосферу проекта: «Железная дорога и новый восьми полосный мост с низкого Лужниковского берега вместе входят в высокий берег под площадь Гагарина. В точке пересечения этих трасс с метрополитеном (станция «Ленинский проспект») образуется пересадочный узел. Над ним планируется построить современный торговый центр, центр досуга и развлечений с катком и кинотеатрами, деловой центр, общедоступную трехзвездочную гостиницу «Метро». По периметру площади, вдоль существующих девятиэтажных домов располагаются традиционные для России двух- и трехэтажные торговые ряды. Согласно проекту реконструкции Андреевский мост, связывающий между собой Лужники и площадь Гагарина, будет перенесен. Железная дорога, проходящая по дну Андреевского оврага, и восьмиполосный хайвэй Третьего кольца уйдут в тоннели. На площади Гагарина автомобильная трасса и железная дорога пересекаются с радиальной веткой метро, а значит, здесь образуется крупнейший транспортный узел с пересадочной станцией. Но жителям окрестных домов беспокоиться нечего: и железная дорога, и автомагистраль перекроются сверху платформой. То есть мы получаем новый уровень земли – ни много ни мало 15 га. Здесь встанут новые общественные здания, будут устроены скверы, образуется естественная связь между территориями Президиума Академии наук и Нескучного сада. Ведь сегодня площадь Гагарина – экологически и эстетически враждебный людям гигантский перекресток магистральных автотрасс» [1].

И общая концепция, и формулировки очень близки к тому, что чуть позже назовут транспортно-пересадочными узлами (ТПУ) и начнут насыщать ими территорию как старой Москвы, так и новой. Однако, об очевидном и значительном ухудшении экологии примагистральных территорий, связанным в первую очередь, с новым дорожным строительством, сопутствующими мероприятиями и с ростом количества автомобильного транспорта.

Предполагалось, что появляющиеся в сложившейся городской среде новые транспортные сооружения и элементы дорожной инфраструктуры,

возможно рассмотреть, как некий планировочный каркас, для дальнейшего формирования городской среды, имея в виду, что сооружения, расположенные в этих местах, могут являться значимыми градостроительными образованиями и интересными архитектурными объектами. И если по поводу их внешнего архитектурного облика и планировочной структуры, можно поспорить, то включение в их состав (уже на стадии проектирования) элементов и устройств экологической защиты, что также являлось предметом исследования, позволит снизить загазованность прилегающих территорий и использовать их не только в качестве инженерно-транспортных и архитектурных сооружений, но и как элементы городского комплекса средозащитных мероприятий. Понятие «экологии», автор предполагал рассматривать в широком диапазоне – от непосредственно технических параметров: загазованность воздуха, выбросы вредных веществ, шум, до эстетических: визуального восприятия объектов (видеоэкологии) с учетом элементов средозащиты, комфорта проживания на примыкающих к ним территориях (шумозащитных мероприятий), формирования последующей городской инфраструктуры в виде зданий-экранов, экранирующего рельефа, применения шумозащитных конструкций.

В ходе исследований, на нескольких конкретных примерах, была проведена количественная и качественная оценка степени и характера загрязнения прилегающих к транспортному узлу территорий (на тот момент), сделан примерный прогноз на будущее, связанный с предполагаемым ростом количества автомобильного транспорта и сформулированы первые рекомендации по проектированию в местах пересечений магистралей и дорожных развязок, нескольких типов многофункциональных общественно-транспортных узлов, рассматривая их, в том числе и как объекты экологической защиты примагистральных территорий, а также рекомендации по функциональному составу, с учетом различных градостроительных ситуаций и экологических составляющих.

Проектный эксперимент, выполненный для существующего транспортного узла (г. Москва), показал, что при формировании на его территории

одного из предлагаемых в диссертационной работе типов многофункциональных общественно-транспортных узлов возможно, при обсуждении и утверждении принятых решений: повысить качество архитектуры городской застройки, за счет включения нового объекта в ансамбль магистрали; более рационально использовать примагистральные территории, по сравнению с существующей практикой, за счет размещения различных объектов непосредственно в зоне транспортного узла; улучшить санитарно-гигиенические условия и повысить комфорт проживания в существующих жилых домах, примыкающих к транспортному узлу; оценить экономическую возможность оборудования общественно-транспортных узлов устройствами по очистке воздуха.

«Шумовое воздействие дорог с высокой плотностью движения создает шум 80–85 дБ, в то время как нормой являются 55 дБ. На автомобильный транспорт приходится до 50% шумового воздействия, 65–68% теплового воздействия на климат. Нельзя обойти стороной неблагоприятные экологические факторы – выхлопные газы, шум, вибрация. Продукты сгорания дополняются попаданием в воздух мелких частиц резины и металлов, а также крупниц асфальта. Мелкая пыль остается в воздухе над загруженными дорогами и магистралями, образуясь в процессе истирания дорожного покрытия, которое постоянно разрушается из-за больших перепадов температур» [2].

Отметим, что системы воздухоочистки, применены на действующих транспортных магистралях Москвы (например, притоннельные сооружения Южной Рокады), однако они являются самостоятельным техническим объектом.

В отечественной практике, за исключением Площади Гагарина, не предлагалось вариантов строительства объектов непосредственно над транспортными магистралями и развязками, над железнодорожными путями, как для экономии городской территории, так и с целью попытки решить вопрос загрязнения воздуха в месте размещения объекта.

Зарубежный опыт – жилой дом-комплекс над автобаном Шлангенбадерштрассе (1976–1981 год, Западный Берлин, арх. Георг Хайнрихс, Герхард

Кребс, Клаус Кребс). Проектная идея этого жилого комплекса заключалась в том, чтобы 600-метровый участок городского автобана, проходящего через жилой район, накрыть столь же длинным 14-этажным жилым домом. «Нижние этажи образуют с обеих сторон закрывающий автобан террасный дом, два тоннеля автобана конструктивно полностью отделены от жилого здания и стоят на собственных опорах над 2-этажной автостоянкой. В экранирующих от шума более низких флигелях по обе стороны въезда в тоннели также расположены квартиры с окнами на одну сторону» [3].



Рис. 3. Жилой дом-комплекс над автобаном Шлангенбадерштрассе

Другим примером использования территорий над магистралями является пример г. Нью-Йорка (США) – двенадцатиполосный участок дороги длиной 2,22 км, соединивший мост Джорджа Вашингтона со скоростной магистралью Кросс-Бронкс [4]. Данный участок магистрали – являлся главным звеном транспортного коридора, призванного вывести грузовой и транзитный потоки из районов нижнего и среднего Манхэттена. Транс-Манхэттенская скоростная магистраль включала в себя несколько развязок и стала на тот момент одним из ключевых в транспортной инфраструктуре города.



Рис. 4. Участок дороги длиной 2,22 км, соединивший мост Джорджа Вашингтона со скоростной магистралью Кросс-Бронкс

Над магистралью была возведена автобусная станция моста Джорджа Вашингтона (1963 год, арх. Пьер Луиджи Нерви) и жилой комплекс, состоящий из четырех 32-этажных зданий (рис. 4). В архитектурный облик данных сооружений, был включен и хорошо прочитывался элемент центрального технического и коммуникационного узла, в котором и размещались шахты вентиляции и воздухоочистки, для удаления загрязненного автотранспортом воздуха [5]. По замыслу авторов, комплекс должен был превратить депрессивный район, населенный жителями с низким достатком, в место привлекательное для представителей среднего класса. Но попытки реализовать подобный проект наталкивалось на одну и ту же проблему – высокий уровень загрязнения воздуха над магистралью, шум, вибрация, придорожная пыль. Для привлечения среднего класса использовали субсидированные кредиты при покупке жилья в комплексе. Проблему загрязненного воздуха должны были решить с помощью инженерных инноваций. Для этого привлекли компанию Brown & Guenther, которая предложила построить четыре здания с системой центральной вентиляции и фасадами облицованными алюминиевыми панелями, для отторжения твердых остатков выхлопных газов». Со временем некогда инновационный проект начал приходить в упадок из-за несвоевременного обслуживания. Поскольку проблемы данного конкретного примера,

были описаны и достаточно очевидны, как комплексные – при проектировании аналогичных зданий, в специальной компьютерной программе (расчёты и графические отображения полей загазованности территорий, примыкающих к транспортным магистралям, автомобильным дорогам и развязкам), в качестве эксперимента, автором были смоделированы ситуации, обнуления вредных выбросов транспортных потоков в различных частях транспортного узла и был сделан вывод, что несмотря на меньшее количество автотранспорта на выездах и съездах, за счет снижения скорости увеличивается состав вредных выбросов, поэтому, такие проекты, в первую очередь нуждаются в организации мероприятий по защите городской среды.

Таким образом, на примерах, зданий, сооружений и комплексов, выполненных в те годы и позднее, можно сделать вывод, что несмотря на технические возможности подобного строительства, потребность в формулировке комплекса архитектурных принципов проектирования зданий в составе транспортных узлов, размещаемых в непосредственной близости от транспортных магистралей, по-прежнему актуальна.

Литература

1. Архитектура и строительство Москвы, № 3, 1999.
2. Архитектурная экология: учебное пособие / Е.А. Ильина. – Москва: ИНФРА-М, 2024. – 156 с. – (Высшее образование).
3. «Берлин (Западный). Современная архитектура», 1987 год.
4. George Washington Bridge Bus Station/Электронный ресурс // [Режим доступа]: <https://www.panynj.gov/bus-terminals/en/george-washington.html>.
5. Иконников А.В. «Нью-Йорк», Ленинград, Стройиздат, 1980 год.

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ТРУДНОСТИ СИНХРОННОГО ПЕРЕВОДА

Ниёзова Сабрина Умеджоновна

магистр,

Худжандский государственный университет имени акад. Б. Гафурова,
Республика Таджикистан, г. Худжанд

Рашидова Дилафруз Абдукаюмовна

к.ф.н., доцент кафедры английского языка, магистр,

Худжандский государственный университет имени акад. Б. Гафурова,
Республика Таджикистан, г. Худжанд

Аннотация. В статье рассматривается вопрос, связанный с особенностями осуществления устного перевода.

Ключевые слова: устный перевод, последовательный, синхронный перевод, трудности перевода.

Тарҷумашиносӣ ҳамчун равияи махсуси илмӣ дар нимаи дуоми қарни XX ба вучуд омад. Тарҷума худ ду намуд мешавад: хаттӣ ва шифохӣ. Аз таърихи тарҷума маълум мегардад, ки тарҷумаи шифохӣ дар навбати худ ду хел мешавад: пайихам ва ҳамзамон (синхронный). Тарҷумони ҳамзамон бошад, таваққуфи нотикро интизор нашуда, суханронии ўро беист тарҷума менамояд. Дар муддати чанд сония ў бояд на танҳо маънои сухан, балки лаҳну оҳанги нотикро, ки паси минбар аст, ба сомеон интиқол дода тавонад. Дар бештари конференсияву симпозиум ва нишастҳои бузурги тантанавӣ аз тарҷумаи ҳамзамон истифода мекунанд, ки мехоҳем баъзе мушкилиҳои онро ёдрас кунем.

Хотирнишон бояд сохт, ки байни фаъолияти тарҷумони хаттӣ ва шифохӣ (махсусан ҳамзамон) тавофути калоне мушоҳида мешавад. Қабл аз ҳама ба зикри номи онҳо бояд эътибор дод, яъне агар дар забони тоҷикӣ иҷрокунандагони ҳар ду тарҷумаро тарҷумон гӯянд, пас дар забони англисӣ онҳоро дигар хел мегӯянд: тарҷумони хаттиро “translator” ва тарҷумони ҳамзамонро “interpreter”, ки инро на ҳама вақт риоя мекунанд [1, с.7]. Дар ҳар ду намуди тарҷума унсури “сегонае” (трио) мушоҳида мегардад, яъне дар тарҷумаи хаттӣ: тарҷумон – матн – хонанда ва дар тарҷумаи шифохӣ: тарҷумон- иттилои

даҳонӣ – шунаванда [1, с.8]. Тарҷумони ҳамзамон дар фаъолияти худ ба чунин вазъиятҳо дучор мешавад: - нутқ дар як макон ва дар як замон ба вучуд меояд; - нутқ тамом нашудааст ва анҷоми он барои тарҷумон маълум нест; - иттилои шифоҳӣ зуд “бухор” мешавад ва тарҷумон метавонад танҳо ба қувваи ҳофизаи худ така кунад; - тарҷумони шифоҳӣ бояд нутқи на як гӯянда, балки суханронҳои чандин ашхосро, ки бо услубҳои гуногун баромад мекунанд, тарҷума намояд; - тарҷумони шифоҳӣ натавонад шароити муҳити баъзан муташанниҷро медонад, балки худаш ҳам дар зери таъсири фишори он муҳит монда, фаъолият мекунад; - тарҷумони шифоҳӣ бошад, вазифадор аст, ки аз ҳама аввал нутқро дуруст тарҷума кунад ва ӯ имконияти дигаре дар ихтиёр надорад [2, с.158-159].

Дар чаҳорҷубаи тарҷумаи ҳамзамон ибораест бо номи “тарҷумони самтӣ” (линейный переводчик), ки он вижагиҳои худро дорад, яъне чунин тарҷумон бештар ба тарҷумаҳои ғайрирасмӣ машғул мешавад, ки онҳо асосан дар таърихонаву мағозаҳо, бозору осорхонаҳо ва дигар ҷойҳо ҷараён мегиранд. Вале ин гуфта на ба он маъност, ки вақти кори чунин тарҷумон фақат дар ҷойҳои номбурда мегузараду халос. Агар лозим ояд, тарҷумони самтӣ вазифадор аст, ки дар конференсияву дигар маҳфилҳои расмӣ тарҷумонӣ кунад. Як хусусияти чунин тарҷумонҳо дар он аст, ки онҳо бояд ҳам аз забони хориҷӣ ба забони модарӣ ва ҳам аз забони модарӣ ба забони хориҷӣ тарҷума намоянд, ки ин албатта нисбатан мушкил аст, зеро дар раванди тарҷума нутқи шифоҳии забони мақсадро низ бояд донанд [1, с.10].

Хонум Линн Виссон, ки яке аз тарҷумонҳои варзида ва баркамоли Созмони Миллалӣ Муттаҳид аст, дар Нийю-Йорк ИМА фаъолият мекунад. Дарачаи докториро дар донишгоҳи машҳури Гарвард соҳиб шуда, сипас дар донишгоҳҳои Колумбия ва дигар макотиби олии Амрико ба ҳайси профессори забон ва адабиёти рус дарс гуфтааст. Муаллифи чандин китобу мақолаҳо буда, бештар аз забонҳои русиву фаронсавӣ ба англисӣ тарҷума мекунад. Китоби маъруфи ӯ “Синхронный перевод с русского на английский” мебошад, ки он дар Амрико ду дафъа ва дар Русия чор маротиба ба таърих расида, ба ашхосе, ки муаммои гиреҳҳои санъати тарҷумаро кушодан мехоҳанд, кӯмак мерасонад.

Лин Виссон иброд медорад, ки тарҷумони ҳамзамон бояд ба аввалу охири матн (нутқ) диққати чиддӣ диҳад, зеро ҳар иштибоҳи дар мавридҳои мавсуф руҳдода дар хотири шунаванда нақш мебандад. Шунавандагон бо як шавқу ҳавас оғози ҷаласаро интизор шуда, аввали нутқро чиддӣ гӯш мекунанд, ба мобайни нутқ эътибори чиддӣ намедиханд ва ниҳоят сухани ниҳии нотик – “дар охир ҳаминро гуфтаниам, ки...” баъзе пинакрафтагонро ба худ меорад.

Дар ҳақиқат, мушкилу дандоншикан будани ин пеша танҳо ба тарҷумони ҳамзамон маълум аст, зеро тайи якчанд сония гӯш кардан, фаҳмидан, ба хотир гирифтани, дар мавриди зарурӣ матнро то андозае ихтисор намудан, ҷанбаи синтаксисии онро тағйир додан ва ҳамзамон оромонаю оҳиста нафас кашидан (то шунавандагон аз охи сарди тарҷумон бохабар нашаванд) корест на осон, ӯ (тарҷумон) бояд оромона ва нарм – нарм сухан гӯяд, то ин ки шунаванда асли матлабро ба осонӣ дарёбад. Вале маҷрои тамоми ин амалиёт на дар ихтиёри тарҷумон, балки дар дасти нотик мебошад. Чи навъе ки яке аз тарҷумонҳои касбӣ навишта буд, “барои кундзехнон ва онҳое, ки ба зудӣ дарк карда наметавонанд, дар байни тарҷумонҳои ҳамзамон ҷой нест”. Азбаски нотик на ба тарҷумон, балки ба шунавандагон мурочиат мекунад, бинобар ин ӯро зарур меояд, ки дар як замон ду амалро иҷро намояд, яъне аввал маълумотро қабул намуда, сипас онро ба ниёзмандон фириштад.

Дар ёддоштҳои тарҷумони ботаҷрибаю бомаҳорат Эквалл ҷанбаҳои равонии тарҷумони ҳамзамон тасвир ёфтааст. Ӯ мегӯяд, ки дар замири тарҷумони ҳамзамон ду унсури ба ҳам муқобил нухуфтааст: ӯ наметавонад бепарво бошад ва ҳамчунин дар айни замон ба ваҳму воҳима ва ҳаросонӣ роҳ диҳад. Тарҷумони беҳтарин, – мегӯяд Эквалл, натиҷаи илҳоми ҳақиқӣ мебошад, ки он ҳангоми ором будани асабҳо пайдо мешавад. Вале баъзан дар авҷи кор тарҷумонро ваҳму воҳима пахш карда, ӯро ҳаросон месозад. Чӣ бояд кард? Дар ин гуна мавридҳо барои тарҷумон идома додани тарҷума бо овози нарму ором муҳимтар аз ҳама мебошад, то диққати аҳли толор ба ӯ ҷалб нагардад. Беҳуда нест, ки ҳамон Эквалл тарҷумонҳои ҳамзамонро хунармандоне номидааст, ки дар ҳолати фавқулода фаъолият мекунанд [3, с.70-71].

Малакаи тарҷумаи ҳамзамонро тавассути таҳсил ва машқу тамрин ҳосил намудан мумкин аст. Агар тарҷумон истеъдоде надошта бошад, пас ӯ ба таври доимӣ ҳам худу ҳам шунавандаҳои хешро ба ташвиш меандозад. Тарҷумони ҳамзамон бояд ба аввалу охири матн (нутқ) диққати ҷиддӣ диҳад, зеро ҳар иштибоҳи дар мавридҳои мавсуф руҳдода дар хотири шунаванда нақш мебандад. Ҷанбаи муҳими кори тарҷумони синхронӣ рушди хотира, инчунин қобилияти омӯхтани матнҳои калон ва дониستاني миқдори зиёди синонимҳои контекстӣ мебошад. Қобилияти нокифоя барои дар хотира нигоҳ доштани миқдори зиёди информатсия, инчунин захираи нисбатан ками лексикаи забони модарӣ метавонад боиси мушкилоти ҷиддии фаъолияти касбӣ гардад.

Забоншиноси рус Р.К. Миняр-Беларучев мегӯяд, ки усули аломати тарҷума «амалиёти тарҷумонӣ мебошад, ки дар сатҳи аломати расмӣ сурат мегирад. Тарҷумаи аслии калима, ибора ё тамоми ҷумла дар контексти муайян имкон медиҳад, ки мутобиқати маводи тарҷумашуда нигоҳ дошта шавад» [5, с.77]. Усули аломат аз гузаштан аз аломати як забон ба аломати забони дигар иборат аст. Яъне мутарҷим калима ё ибораҳоро дар забони хориҷӣ бар асоси услуби забоне, ки ба он тарҷума мекунад, табдил медиҳад.

Биёед як стратегияи тарҷумаи аломатро мисол орем. Дар муаррифии ширкати худ, директор чунин ҷумларо эълон мекунад: " Our company should focus all its attention on the strategy of digitalization development ". Дар ин мисол мутарҷим маънои семантикии калимаи «digitalization»-ро намефаҳмад. Сипас ин вожаро дар ин замина бо истифода аз техникаи тарҷумаи аломатҳо ҳамчун “ диджитализация ” тарҷума мекунад. Агар калимаи номаълум, мисли ин мисол, дар давоми нутқ чанд маротиба такрор шавад ва тарҷумон фаҳмад, ки он калимаи калидӣ аст ва бидуни он тарҷумаи дастрас ва фаҳмо эҷод кардан ғайриимкон аст, вай метавонад онро дар блокнот нависад. (ки бояд ҳамеша дар паҳлӯи ӯ бошад) барои ҳамкоронаш. Шарик, ки дар навбати худ ба Интернет дастрасӣ дорад, метавонад тарҷумаи калимаро ҷустуҷӯ кунад ва дар навиштани ҷавоб дар ҳамон блокнот кӯмак кунад. Баъдан, вақте ки ҳамкор боварӣ дорад, ки

тарчума дуруст аст, метавонад онро беҳтар созад калимаи «digitalization» на ҳамчун диджитализация, балки ҳамчун рақамизатсия ё технологияҳои рақамӣ.

Ба хулоса омадан мумкин аст, ки пешаи тарҷумони ҳамзамон дар ҳақиқат мушкил буда, тайи якчанд сония гӯш кардан, фаҳмидан, ба хотир гирифтани, дар мавриди зарурӣ матнро то андозае ихтисор намудан, ҷанбаи синтаксисии онро тағйир додан ва ҳамзамон оромонаю оҳиста нафас кашидан (то шунавандагон аз охи сарди тарҷумон бохабар нашаванд) корест на осон, тарҷумон бояд оромона ва нарм – нарм сухан гӯяд, то ин ки шунаванда асли матлабро ба осонӣ дарёбад.

Адабиёт

1. Линн Виссон. Синхронный перевод с русского на английский / Л. Виссон. – М.: Р. Валент, 2000. – 272 с.
2. Brian Harris. «Prolegomenon to a Study of the Differences Between Teaching Translation and Teaching Interpreting» in L'enseignement de l'interprétation et de la traduction, ed. Jean Delisle (Ottawa: University of Ottawa Press, 1981), pp. 158-159.
3. Ekvall, op. cit., pp. 70-71.
4. Дударева Н.А. О некоторых трудностях синхронного перевода // «Вестник ИГЭУ». – 2009. – № 1. – С. 68-71.
5. Миньяр – Беларучев Р. К. Теория и методы перевода. – М.: Московский лицей, 1996. – 208 с.
6. Успехи в химии и химической технологии. ТОМ XXXV. 2021. № 11 УДК 81 – Линцов Л.А., Бабанина Е.Ю. – трудности синхронного перевода.
7. Трудности и стратегии синхронного перевода – Рыбина Валентина Дмитриевна, Студент Российской Университет Дружбы Народов.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ С АНГЛИЙСКОГО НА ТАДЖИКСКИЙ ЯЗЫК

Осимова Шохина Бахромовна

магистр,

Худжандский государственный университет имени акад. Б. Гафурова, Республика Таджикистан, г. Худжанд

Содикова Рухангез Абдусаматовна

к.ф.н., доцент кафедры английского языка,

Худжандский государственный университет имени акад. Б. Гафурова, Республика Таджикистан, г. Худжанд

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы изучения грамматических трудностей при переводе с английского на таджикский язык.

Ключевые слова: грамматические трудности, перевод, английский и таджикский языки.

Таҷрибаи ғанӣ ва омодагии хуб дар соҳаи тарҷума, дониши мукамал, муваффақияти тарҷумон дар тарҷумаи матни бадеӣ мебошад. Аммо агар мутарҷим дониши забоншиносии паст дошта бошад, ба гумон аст, ки ӯ аз ӯҳдаи тарҷумаи хуб набарояд. Барои ҳалли ин мушкилот тарҷумон бояд ҳатогиҳои асосии тарҷумаро таҳлил кунад. Мувофиқи назарияи В.Н. Комиссаров, мушкилоти грамматикӣ тарҷума аз он иборат аст, ки падидаҳои грамматикӣ дар забонҳои гуногун, ҳатто агар дар муносибатҳои алоҳида мувофиқат дошта бошанд ҳам, аз дигар ҷиҳат фарқ мекунанд [3, с.59]. Профессор Я.И. Ретскер тасдиқ мекунад, ки баъзан ҳангоми тарҷумаи соддатарин матн шумо бояд бо шумораи номуайяни мушкилоте рӯ ба рӯ шавед, ки ба ҷаҳорҷӯбаи ягон бахши грамматикӣ мувофиқат намекунанд [7, с.98]. Аз ин рӯ, ҳодисаҳои грамматикӣ ҳар як забон диққати махсуси тарҷумонро ба худ ҷалб мекунанд. Назарияи тарҷума бояд аз муносибатҳои табиӣ ва ҳоси байни маводи матнӣ, ки аксаран истифода мешаванд, иборат бошад, на ҳар гуна таъсири мутақобилаи матнҳо ба забонҳои аслиӣ ва тарҷума [2, с.83]. Аз ин рӯ, раванди таҳлили муқоисавӣ аксар вақт ғоизи зиёди мувофиқати як, номунтазам ва навъи муқарраршударо танҳо дар ин ҳолат ошкор мекунад.

Табдилдиҳии грамматикӣ - табдили матни хоричӣ, мундариҷаи асл худ боқӣ мемонад, аммо дар зехни тарҷумон амалиёти муайяни табдил додани он манзараи тарҳи хоричӣ сураат мегирад, ки дар он калимаҳои хоричӣ бо калимаҳои тоҷикӣ иваз карда мешаванд. Албатта, тарҷумони навкор тарҷумаи айнан мекунад. Аммо, агар тарҷумон ботаҷриба бошад, табиист, ки вай зуд ба тарҳи табиӣ ҷумлаҳои хоричӣ барои забони тоҷикӣ- мегузарад, ки аксар вақт дар ВАО пайдо мешавад.

Abus and a train crash killed twenty-five.

Аксар вақт ба коидаҳои адабии забони аслий ва коидаҳои лексикология мувофиқ нест. Тарҷумаи аз ҷиҳати грамматикӣ дуруст баъзан аз ҷиҳати услубӣ қобили қабул нест. Ислоҳи шаклҳои грамматикӣ, тағирот ё иловаҳои хурд ба рои тарҷумаи мувофиқ комилан қобили қабул ва мантиқӣ мебошанд. Ҷои аслии пайдоиши забонҳои ҳиндуаврупоӣ, ватани аслии онҳо (ба забони олмонӣ «Urheimat») маълум нест. The banning of taxi tips and the increasing of fares by equivalent amounts is to be suggested in the Commons tomorrow. Пагоҳ дар палатаи умумӣ дар бораи манъ кардани пули изофӣ аз мусофирони таксӣ ва мутаносибан зиёд кардани нархи роҳкиро таклиф пешниҳод карда мешавад.

Бо вуҷуди ин, якҷоя пешниҳод карда мешавад, шояд пешниҳод карда шавад, ки танҳо бо як феъл маҳдуд карда шавад, манъ карда шавад, аммо тарҳи аввал бештар шинос аст.

Such state of things cannot be put up with - Ба ин ҳола тоқат кардан мумкин нест; People are judged by their actions - Одамонро аз руи кирдорашон маҳкум кардан лозим аст; What can't be cured must be endured - Шумо бояд бо он чизе, ки ҷуброннопазир аст, таҳаммул кунед.

Дар зер таснифи душвориҳои грамматикӣ тарҷумаро пешниҳод мекунем, аммо онҳоро нукта ба нукта баррасӣ намекунем, зеро ин ҳадафи таҳқиқоти мо нест. Ҷудо кардани мушкилоти маъмултарин ҳангоми тарҷума аз англисӣ ба тоҷикӣ.

Мушкилоти грамматикӣ ҳангоми тарҷума аз англисӣ ба тоҷикӣ бо сабабҳои зерин ба миён меоянд: набудани эквивалентҳои грамматикӣ дар забони

точикӣ барои падидаҳои дахлдори забони англисӣ; ғайримувофиқат дар маъно ва истифодаи эквивалентҳои грамматикӣ; фарқиятҳои синтаксисӣ.

Мушкилоти грамматикӣ, ки дар натиҷаи номутобиқати арзишҳо ё фарқиятҳо ба вуҷуд меоянд истифодаи эквивалентҳои грамматика дар забони мавриди ҳадаф:

- номутобиқатӣ байни навъҳои исм;
- тафовут дар истифодаи сохторҳои ғайрифавол;
- тафовут дар зухури модалият;
- полисемия/омонимикаи калимаҳои вазилавӣ;
- тафовут дар истифодаи предикатҳои сифти исмӣ.

Мушкилоти лексикӣ - фарқияти семантикаи воҳидҳои асли нисбат ба воҳидҳо мебошанд:

- набудани муқотиба ба забони тоҷикӣ ҳангоми тарҷума;
- номутобиқатӣ дар забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ дар ҳаҷми маъноии калима;
- тафовут дар муқоисаи калимаҳо, ва ибораҳо дар забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ.

Минбаъд, мо фарқияти 3 падидаи асосии грамматикаро байни матни асли ва тарҷума баррасӣ хоҳем кард. Падидаи аввал аз мавҷудияти унсуре дар забони асли шаҳодат медиҳад, ки дар забони мавриди ҳадаф шабоҳати грамматикӣ надорад. Дар ин ҷо бояд ба назар гирифт, ки дар забони тоҷикӣ конструксияҳо бо ҷонишини номуайяни шахсӣ ва артикл вуҷуд надоранд [4, с.228].

The daughter was coming back home with more success than the family had hoped for - Духтар ба хона баргашт ва муваффақтар аз он буд, ки аз ӯ интизор буд.

Ҳамчунин мавҷудияти категорияи намудҳоро дар забони тоҷикӣ барои муқоиса бо немисӣ ва романӣ, тафовути шаклҳои ҷалбшуда ва истифодаи пасвандҳои камшавӣ ва арзёбии субъективӣ таъкид кардан бамаврид аст. Now I decided to get ready for a longer trip than all those, having left a life of infinite variety for eighty-five years and learned sufficiently to know the value of retirement,

and the blessing of ending our days in peace - Ҳоло, ки тасмим гирифтаам, ки дигар аз саргардонӣ хаста наштавам, ман нисбат ба онҳое, ки дар ин китоб тасвир шудаанд, ба роҳи дуртар омода мешавам, ки 85 соли умри пур аз гуногунӣ дар паси худ дорам ва кадр кардани танҳои ва хушбахтиро ёд гирифтаам. рӯзҳои худро дар сулҳ анҷом диҳед.

Падидаи сеюм шабоҳати грамматикӣ қисмҳои тарҷума ва матни сарчашма бо фарқият мебошад функсияи онҳо. Ин намуд сазовори тавачҷӯҳи тарҷумон аст. Барои ҳалли ин мушкилот, шумо бояд ҳангоми тарҷума унсурҳои истифода баред, ки расман аз асл фарқ мекунанд. Аммо бо вучуди ин, онҳо дар контекст айнан як маъно доранд ва аз ҷиҳати вазифаҳо ва услуб ба матни асли муқоиса карда мешаванд [6, с.217].

Инчунин, дар баробари ин, ба он истисноҳо дар грамматикаи забонҳои хориҷӣ дахл кардан лозим аст, ки дар он ҷо ҳангоми омӯзиши онҳо, азхудкунии фаҳмиши ҳама гуна мавод мушкилот ба миён меоянд, аммо на ҳангоми тарҷума, зеро роҳи каму беш стандартӣ ин хусусиятҳо вучуд дорад, ки дар айни замон боиси дигаргунӣ чиддӣ тамоми муомилот мегардад.

Масалан, порчае аз китоби Марк Твен "Саргузаштҳои Ҳаклберри Финн", ки тарҷумаи аслиро иҷозат медиҳад, аммо якпорчагии онро нигоҳ медорад. Ҳарчанд шартӣ умумӣ муқоисаи қоидаи адабиётчики дигаргунӣ онро ҳангоми интиқол ба вучуд меорад.

I read considerable to Jim about kings and dukes and earls and such, and how gaudy they dressed, and how much style they put on, and called each other your majesty, and your grace, and your lordship, and so on, 'stead of mister; and Jim's eyes bugged out, and he was interested. He says:

Ман муддати тӯлонӣ Қимаро дар бораи подшоҳон, дар бораи ходимон ва графҳо, дар бораи он, ки онҳо ҷӣ гуна зебо либос мепӯшанд, дар ҷӣ гуна айшу ишрат зиндагӣ мекунанд ва ҷӣ гуна якдигарро ба ҷои "ҷаноби оӣ", "ҷаноби шумо" ва "рахмати шумо" мехонанд". Қим танҳо чашмонашро ҷунбонд - ин ҳама ба ӯ хеле ҷолиб менамуд.

Ин тарҷумаро комилан адабӣ номидан мумкин нест. Ҳарчанд он хусусияти аслии асли кунуниро нишон намедихад ва соддагӣ, рӯзмарра ва табиин онро нишон намедихад, ки онро ба ибораи гуфторӣ меорад, онро хоси китоб месозад. Ин зарурати тарҷумаи тақсимотро ба вучуд меорад.

Агар дар забони тоҷикӣ шаклҳои номуайяни феъл истифода шаванд, ки дар он аввал иловаҳои бавосита мавҷуданд, чунин тағйиротҳо ба амал меоянд:

Americans have been led to believe that the SDI System would make it possible - Ба амрикоӣҳо гуфта мешавад, ки системаи СОИ имкон медиҳад, ки силоҳи ҳастай истисно карда шавад.

Хулоса, ҳама гуна имкони тарҷумаи матн ё як қисми он ё ба душвориҳои дарки ин мавод ё таҳрифи услубӣ оварда мерасонад. Ин падидаҳо аксар вақт услуби тарҷумаи меноманд.

Адабиёт

1. Беляев М.А. Грамматические и синтаксические аспекты перевода статей газетной публицистики. – СПб.:СПбГУЭФ, 2010. – 310 с.
2. Зражевская Т.А. Трудности перевода с английского языка (на материале газетных статей). – Москва, 1972. – 278 с.
3. Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты): Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. – М.: Высш. шк., 1990. – 253 с.
4. Максудов У.О. Аудирование – один из важных элементов в процессе обучения английскому языку. Вестник Таджикского национального университета. 2019. № 5-1. С. 226-231.
5. Максудов У.О. Сухане чанд перомуни ихтисораҳои англисӣ. Донишкадаи политехникии // Паёми донишгоҳи миллии тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. №4. С. 87-92.
6. Максудов У.О. Омилҳои функционалии асимметрии байнизабонӣ дар тарҷумаи матнҳои бадеӣ. Ахбори Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон. Шӯбаи илмҳои ҷамъиятшиносӣ. 2021. №2 (263). С. 280-283.
7. Рецкер Я.И. Теория перевода и переводческая практика. М. Р.Валент, 2007. – 375 с.

СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ ПРЕДПРИЯТИЙ НЕФТЕГАЗОВОЙ ОТРАСЛИ НА ОСНОВЕ АУТСОРСИНГА

Кислицына Лариса Викторовна

доцент, кандидат экономических наук,
Байкальский государственный университет, Россия, г. Иркутск

***Аннотация.** Материал настоящей статьи посвящен проблематике оценки целесообразности реализации кадровой политики с применением аутсорсинга. Акцент сделан на нефтегазовом секторе экономики, что вызвано отличительной особенностью данной отрасли: как известно, нефтегазовые компании имеют сложную структуру. Последняя определяет специфику финансовых отношений между материнской компанией и ДЗО. Аутсорсинг в данном случае является инструментом в части управления затратами со стороны головной компании, что не всегда положительным образом отражается на доходности дочерних предприятий.*

***Ключевые слова:** экономическая эффективность, кадровая политика, аутсорсинг, холдинг, прибыль, финансовые ресурсы.*

Как известно, одним из главных активов компании являются ее высокопрофессиональные сотрудники, готовые эффективно работать в условиях сегодняшнего дня. Предприятия в стремлении оптимизировать свои бизнес-процессы и снизить нагрузку на сотрудников проводят работу по унификации функциональных и организационных структур. Российские промышленные предприятия нефтегазовой сферы с разносторонними вспомогательными производствами и непрофильными активами активно начали использовать аутсорсинг еще до того момента, как его применение на российском рынке стало приобретать повсеместный характер. Особенностью реализации аутсорсинга в холдингах зачастую является закрепление отношений между головным и дочерним обществом.

Главным отличием от западной модели аутсорсинга является цель его применения. В нефтедобывающих холдингах аутсорсинг – это формальная модель взаимоотношений посредством заключенных договоров, как правило, по трансфертным ценам, цель которых сводится к минимизации себестоимости конечного продукта, производство которого является основой текущей деятельности сложноструктурированной компании.

Также не стоит забывать, что в России имеет место применение аутсорсинга и с целью перераспределения ответственности. Во вновь созданном предприятии появляется единоличный исполнительный орган – генеральный директор, на которого перераспределяется часть возможных рисков и претензий со стороны государства, кредиторов, работников, которые ранее предъявлялись бы основному предприятию. В случае непредвиденных ситуаций есть возможность заключить договор аутсорсинга с новой компанией, а накопленные финансовые проблемы не должны повлиять на дальнейшее развитие холдинга.

Говоря о целесообразности передачи функций по кадровому администрированию в аутсорсинг в нефтедобывающей сфере, необходимо оценивать ее с учетом специфики работы компании и удаленности рабочего места вахтовых сотрудников. Так, кадровый аутсорсинг целесообразен в дочерних обществах, которые занимаются переработкой и сбытом, а для тех ДЗО, которые занимаются разведкой и добычей, у которых в рамках договора не предусмотрена работа с сотрудниками вахтового метода работы, кадровый аутсорсинг будет экономически нецелесообразен, поскольку в данном случае не может быть реализован один из важных принципов: передача функционала профессионалам по более низкой цене, чем на рынке. Хотя в случае применения кадрового аутсорсинга имеется возможность сокращения издержек в 2 раза и перераспределения высвободившихся ресурсов на иные направления.

Специфично формирование бюджета холдинга в случае применения аутсорсинга. В целом генеральный бюджет составляется в соответствии со сценарными условиями изменения (как правило, в сторону повышения) затрат. Рост затрат на планируемый период, как правило, не превышает 5% от предшествующего периода. Инвестиционная программа не превышает сумму амортизационных отчислений, что говорит о нулевой величине чистых инвестиций. Такой подход связан с прямым отражением доходной части дочернего общества в затратной части материнской компании, другими словами, доходы дочернего предприятия, реализующего кадровый аутсорсинг – это часть

расходов материнской компании. Данный подход ставит все зависимые предприятия в одинаковые условия и не учитывает специфическую деятельность предприятий кадрового администрирования, недооценивается зачастую роль и других аутсорсинговых предприятий.

При этом, во многих ДЗО отдельные объекты основных средств длительное время не заменялись современными аналогами, которые менее затратны в эксплуатации и более производительны, а лишь в минимальной степени подвергались ремонту. Однако при возникновении острой необходимости материнская компания имела возможность использовать амортизационные отчисления со всего имущественного комплекса на замену части оборудования, пришедшее в неудовлетворительное состояние. Именно эти основные средства, которые являются частью активов материнской компании, становятся основной частью активов дочернего общества. Между тем сервисное предприятие, получив изношенное оборудование с незначительной остаточной стоимостью не имеет финансовой возможности в 100% объеме профинансировать его замену, а инвестиционная программа в пределах амортизационных отчислений не позволяет изменить ситуацию.

Кроме того, инфляционные процессы делают этот тренд капитальных вложений, не превышающих амортизационные отчисления нисходящим, что неизбежно приведет к катастрофическим последствиям, приводя в отдельных случаях к негативным последствиям.

Реинвестирование прибыли, объем которой не редко искусственно занижается (по причине трансфертного образования) и контролируется материнской компанией, не позволяет сформировать достаточный объем финансовых ресурсов. В таком случае рекомендуется использовать целевое финансирование, которое создает возможность обновить основные фонды сервисного предприятия, выйти на новый качественный уровень обслуживания и расширить деятельность предприятия. Но как правило экономический эффект от вложенных средств в кадровую сферу наступает через 6–10 лет, такие сроки не представляют экономического интереса для целевого финансирования со стороны

материнской компании, когда имеют место наиболее ликвидные и краткосрочные проекты вложения средств в основное производство, то проблемы аутсорсинговых предприятий уходят на второй план. Это является основной проблемой финансовых взаимоотношений дочерних предприятий с его собственниками.

На основании вышеизложенного считаем, что к предприятиям кадрово-сервисного блока нельзя применять метод индексации затрат на основании предшествующего периода, так как затраты каждого последующего периода не могут быть обоснованно равной затратам предыдущего и объем таких затрат прежде всего зависит от объема потребляемых услуг материнской компании, а также степенью изношенности машин и оборудования. Такой подход не только лишает стимула экономии ресурсов предприятия, а более того, создает предпосылки к увеличению затрат до максимально допустимого значения с целью не «потерять» финансирование в следующем периоде.

В то же время проблемой для выхода на внешний, по отношению к холдингу рынок, являются дополнительные доходы сервисного предприятия, полученные «со стороны», то есть за пределами отношений с материнской компанией, которые рассматриваются ею как возможность сокращения финансирования дочернего общества на сумму полученного дохода от внешних заказчиков. Данный подход не стимулирует дочернее общество к поиску новых рынков сбыта и как следствие лишает его дополнительных ресурсов и снижает степень самостоятельности.

В сегменте переработки и сбыта основным приоритетом для холдинга в целом чаще всего является обеспечение устойчивого роста количественных и качественных показателей с целью сохранения и по возможности улучшения баланса между объемами добычи и переработки, а также соблюдения современных требований к производимой продукции. Компания планомерно реализует масштабные программы модернизации НПЗ, нацеленные на увеличение мощности заводов и повышение их технических возможностей. Одним из

результатов модернизации является рост потребляемых услуг дочерних сервисных предприятий.

Как и большинство компаний промышленного сектора, дочернее предприятие, реализующее функцию кадрового аутсорсинга, является полноценным участником цепочки взаимоотношений с разными подразделениями компании и как следствие подвержено соответствующим рискам:

- нарушения сроков по договору со стороны заказчика, впоследствии, нарушения сроков исполнителем;
- несвоевременное ознакомление с кадровыми документами работников в связи с удаленным местом работы сотрудников (вахтовый метод), вследствие, затрата времени на отслеживание документов;
- в компании предусмотрено цепочка проверки документов на правильность составления документов (правильно ли указана заработная плата в трудовом договоре), вследствие, чего сроки нарушаются;
- ошибочные действия персонала (некорректная консультация с учетом специфики требований компании (вахтовый метод работы));
- риск получения производственных травм работниками или не возможностью одним работником качественно замещать другого работника и выполнять свою работу, что ухудшает качество и сроки предоставления услуг;
- чрезвычайные ситуации, связанные с природными явлениями и другие.

Планово-экономическим управлением совместно с управлением по работе с персоналом разрабатывают 4-летний и годовой бизнес-план по статье затрат «Кадровый аутсорсинг», рассчитываются суммы бизнес-плана по сравнению к прошлому году на основании доведённых макропараметров от головной компании в части индексации услуг дочернего предприятия, получившиеся расчеты и будут являться основаниями для планирования бизнес-плана.

По сравнительному анализу расчета затрат общества до вывода кадрового администрирования и после вывода являются экономически выгодно сокращение расходов в 2 раза. Иначе говоря, управление сервисным

предприятием осуществляется в первую очередь в интересах материнской компании, отражая общие цели и задачи. Одновременно с этим, с целью повышения доходности, руководству дочернего общества необходимо находить возможность и пути финансовой независимости.

Литература

1. Обеспечение эффективности деятельности как одна из ключевых целей бизнеса в современных условиях / Л.В. Кислицына, К.И. Волгунцева, О.В. Махонина, В.А. Сафонова // Индустриальная экономика. – 2022. – № 1-1. – С. 82-88. – DOI 10.47576/2712-7559_2022_1_1_82. – EDN ICQCMY.
2. Михайлов Д.М. Аутсорсинг. Новая система организации бизнеса. – Москва: КНОРУС, 2019. – 84 с.
3. Современное состояние финансов и тренды, определяющие их развитие / М.А. Авдюшина, А. Даваасурэн, Е.В. Агеева [и др.]. – Иркутск: Издательский дом БГУ, 2023. – 420 с. – ISBN 978-5-7253-3154-7. – EDN QJAFBU.
4. Кислицына Л.В. Финансово-правовая грамотность как фактор развития малого бизнеса в современных условиях / Л.В. Кислицына, И.В. Мальцева // Региональная и отраслевая экономика. – 2023. – № S1. – С. 53-61. – DOI 10.47576/2949-1916_2023_S1_53. – EDN FPNFQI.

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ МАЛОКОМПЛЕКТНОГО ДЕТСКОГО САДА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО

Алексеева Марина Алексеевна

учитель-логопед,

МБДОУ ДС № 44 «Золушка», Россия, г. Старый Оскол

***Аннотация.** В статье рассматривается важность дошкольного образования как этапа подготовки к школе и самостоятельной ценности. Основная проблема заключается в сложности достижения необходимого уровня знаний в рамках Федерального государственного образовательного стандарта из-за специфики методической литературы, рассчитанной на учреждения одной возрастной группы. Работа педагога в разновозрастной группе требует индивидуального подхода к каждому ребёнку, знания программ возрастных групп и умения сочетать их с индивидуальными особенностями детей. Организация совместной деятельности детей разного возраста способствует развитию малышей, учит старших заботиться о младших и формирует терпимость и мягкость у детей постарше.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование, разновозрастная группа, благоприятные условия.*

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.

В. А. Сухомлинский

Дошкольное образование сегодня рассматривается не только как этап подготовки к школе или жизни, но и как ценное явление само по себе. Именно в дошкольном возрасте закладываются все основные качества будущего человека.

Поскольку основная методическая литература по дошкольному образованию рассчитана на учреждения одной возрастной группы, достичь достаточного уровня знаний в рамках Федерального государственного образовательного стандарта довольно сложно.

Работа педагога в группе разного возраста имеет свои особенности и предъявляет определенные требования. Например, воспитатель должен:

- знать программы возрастных групп;

- уметь сочетать требования программы с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- правильно распределять внимание, понимание и видеть каждого ребенка и всю группу в целом;
- обеспечивать развитие детей в соответствии с их возможностями.

Важнейшей особенностью организации работы в разновозрастной группе является приоритетное значение индивидуального подхода к каждому ребенку.

Организуя совместную деятельность детей разного возраста, воспитатель решает множество задач, связанных с педагогическим процессом: научить старших заботиться о младших, не перебивать, позволять младшим говорить первыми, ненавязчиво помогать, если им трудно выполнить задание. Однако эти трудности составляют преимущества совместного воспитания детей разного возраста: малыши учатся гораздо быстрее, во всем подражая старшим детям, а дети постарше становятся мягче и терпимее к младшим.

Такую атмосферу можно создать только в небольшой группе, в которой действительно возможен индивидуальный подход.

Если в группе более 20 детей, воспитатель должен постараться организовать такой микроклимат в группе, чтобы все дети были наделены вниманием; различные виды занятий были эффективными; методы обучения проводились в соответствии со сложностью материала.

Прежде всего, необходимо создать благоприятные условия для режимных моментов. Столы и стулья подготовлены в соответствии с ростом детей. Правильное расположение мебели позволяет дифференцировать продолжительность режимных процессов, предъявлять одинаковые требования к детям одного возраста, и наоборот, разнообразить деятельность детей разного возраста.

При планировании и организации занятий необходимо соблюдать перечень, состав занятий в неделю, установленный в программе для детей каждого года жизни. Необходимо стремиться к выполнению других важных

требований дошкольной педагогики: соблюдению времени занятий, их последовательности и сочетания занятий. Воспитатель организует организованные образовательные мероприятия в соответствии с требованиями Основной образовательной программы для каждой возрастной категории.

Дети в группе делятся на подгруппы. По продолжительности занятия для детей в возрасте 6–7 и 4 лет особенно отличаются.

Нет необходимости удалять детей из группы при организации занятий в подгруппах. Потому что не везде есть такая возможность, и дети, которые непосредственно не участвуют в образовательной деятельности (в данном случае дети 4 лет), становятся более дисциплинированными, а также невольно интересуются тем, что делают старшие, они становятся слушателями и, по крайней мере, что-то запоминают для себя.

При проведении таких занятий взрослому необходимо держать всех детей в поле зрения, уделять внимание каждому, а также улавливать настроение каждого ребенка и его интерес к данному конкретному занятию, обеспечивая развитие детей в соответствии с их возрастом и индивидуальными возможностями.

Для четырехлетних детей проводится занятие продолжительностью 15–20 минут. Что делают в это время дети постарше? Если занятие предполагает работу за столом (рисование, моделирование, аппликация, ФЭМП), то для них организуются занятия по их выбору: рисование, самостоятельное конструирование кубиков, конструктор Lego или работа в дополнительных тетрадях. Во время занятий дети постарше могут помогать младшим. И они делают это с желанием.

После завершения работы с детьми младшего возраста для детей всей группы организуется перерыв. Нужно отметить, что все дети занимаются физкультминуткой во время занятий.

После перерыва начинается занятие со старшими детьми. Теперь для детей младшего возраста организуются мероприятия по выбору.

На занятиях по развитию речи, природного, социального мира необходимо вовлекать детей всей группы в образовательный процесс.

Сейчас наиболее популярными становятся интерактивные формы, позволяющие вовлечь всех участников в образовательный процесс и реализовать свои творческие способности, воплотить имеющиеся знания и навыки в практическую деятельность.

Как же обеспечить активность и работоспособность детей во всех группах? Необходимо избегать долгих разговоров, многословных объяснений, находить правильный темп и ритм любой деятельности. Хоровые ответы детей всех возрастных подгрупп уместны, но при условии, что дошкольники хорошо понимают задачу. Наличие наглядного материала поддерживает внимание и работоспособность детей разного возраста.

Личный пример педагога оказывает большое влияние на воспитанников. Работа в такой группе кропотлива и ответственна, требует большого такта и мастерства, большого знания возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. Воспитатель должен понимать каждого ребенка, знать его интересы и потребности.

Организация развивающей среды в группе имеет большое значение. Создавая развивающую среду группы, воспитатели учитывают особенности детей, возраст, уровень их развития, интересы, склонности, способности, пол, личностные особенности. Организовать педагогический процесс так, чтобы ребенок играл, развивался и учился одновременно, – довольно сложная задача.

Взаимодействие воспитанников в условиях разновозрастной группы детского сада меняет их отношение к сверстникам, которых они оценивают не только по личностным качествам, но и по нравственным. Маленькие дети становятся центральной фигурой, через которую преломляется социальный опыт детей и приобретает практическую направленность, при постоянном, разумном руководстве и участии взрослого. В условиях разновозрастной группы меняются взаимоотношения детей с воспитателем и друг с другом, у детей

появляется уникальная возможность целенаправленно формировать свои отношения с взрослыми и сверстниками, как старшими, так и младшими.

Организуя жизнь воспитанников, их разнообразную активную деятельность, воспитатели заботятся о защите и укреплении здоровья каждого ребенка, его полноценном физическом развитии, создании веселого, жизнерадостного настроения.

Литература

1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2014.
2. Голицына Н.С. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. Подготовительная группа. – М., 2007.
3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа. / сост. Лободина Н.В. – Волгоград, 2016.
4. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. – Воронеж, 2007.
5. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И.

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Асророва Нилуфар Чориевна

преподаватель,

Худжандский государственный университет имени акад. Б. Гафурова,

Республика Таджикистан, г. Худжанд

***Аннотация.** В статье освещен вопрос о роли игровой деятельности в повышении качества обучения учащихся, технологии организации игр и использовании дидактических игр как средства обучения для стимулирования познавательного интереса школьников к учебному процессу.*

***Ключевые слова:** дидактические игры, роль игры в образовательном процессе.*

Бозӣ барои хонандагон намуди дастраси ҷаҳонӣ, воситаи коркарди до-нишҳо ва тасаввуротҳои гирифта аз олами ихотакардашуда ба шумор меравад. Дар бозӣ хусусиятҳои тафаккур ва ҳаёли бача, ҳиссиёти он, ҷаҳонӣ, талаботҳо дар муносибат равшан намоён мегарданд. Бозӣ аз хонанда маҳорати ба роҳ мондани муносибатҳои байниҳамдигарӣ бо рафӣқонро талаб менамояд. Ба хонанда ҷаҳонӣ ҷаҳонӣ лозим аст, ки он барои баланд бардоштани қувваи ҳаётии ӯ мусоидат менамояд, шавқу завқ, талаботҳои иҷтимоии ӯро қаноатманд мегардонад. Бозӣ барои солимии бачагон муҳиманд, ҳаёти онҳоро пурмазмун, пурра мегардонанд, ба қувваҳои худ боварӣ доштанро пайдо меку-нанд. Бозӣ - ин шакли асосии ҳаёти бачагон мебошад, ки аз тарафи ҷомеа ба-рои идоракунии инкишофи онҳо коркард ва ташкил карда шудааст. Аз нуқтаи назари педагогон ва равшанҷӯён бозӣ - шакли махсуси ҷаҳонӣ, ҷаҳонӣ-ҳои хонандагон ба шумор меравад. Дар ин шакли ҷаҳонӣ муносибати кӯдак ба олами ихотакарда, ба дигар одамон, ба худ ба вучуд меояд. А.С. Макаренко навиштааст: “Бозӣ дар ҳаёти кӯдак аҳамияти муҳим дорад. Бача дар бозӣ чӣ гуна бошад, вақте ки калон мешавад, дар қор ҳам бештар ҳамин гуна мебошад. Бинобар ин тарбияи шахсиятҳои оянда пеш аз ҳама дар бозӣ мегузарад”. Бозӣ ва таҳсил ду намуди гуногуни ҷаҳонӣ мебошанд; байни онҳо фарқиятҳои сифатии ҷиддӣ мавҷуданд. Н.К. Крупская қайд кардааст, ки “Мақтаб барои бозӣ фазои хеле кам ҷудо карда, ба хонандагон муносибат дар ҳар гуна ҷаҳонӣро бо усулҳои гуногун дастрас мекунад. Вай нақши ташкилии бозиро

кам баҳо медиҳад. Гузариш аз бозӣ ба машғулиятҳои ҷиддӣ хеле ногаҳонӣ аст ва дар байни бозиҳои озодона ва фаъолияти танзимшудаи мактаб фарқи ҳолӣ мавҷуд аст ва дар ин ҷо шаклҳои гузариш лозиманд”.

Бояд гуфт, ки мафҳуми “бозӣ” - ро аз нуқтаи назари гуногун دیدан мумкин аст. На танҳо халқҳои мухталифи қадим ба ин мафҳум таърифи гуногун доданд, балки олимони муосири мо дар бораи назарияи бозӣ сухан ронданд, онҳо ин масъаларо баррасӣ карда, ба бозӣ ҳамчун маҳсули санъат диққат додаанд. Дар айни замон, ин мафҳум доираи васеи фаъолиятҳоеро дар бар мегирад, ки бидуни душворӣ шодӣ меорад. Бозӣ яке аз намудҳои фаъолият аст, ки аҳамияти он на дар натиҷаҳо, балки дар ҳуди раванд аст.

Ба андешаи мо, яке аз сифатҳои муҳими бозиҳои дидактикӣ қобилияти истифода бурдани онҳо барои татбиқи муносибати инфиродӣ ба хонандагон дар синф, пешниҳоди супоришҳо барои ҳар як хонанда бо назардошти имкониятҳои зеҳнии ӯ мебошад. Бо истифода аз бозиҳо, муаллим на танҳо бо таълим, балки бо тарбия низ машғул аст, дар ташаккули шахсияти шогирдонаш кор мекунад. Дар бозиҳои коллективона сифатҳои шахсият, аз қабилӣ масъулиятшиносӣ, малакаҳои ҳамкорӣ ва қобилияти кор дар гуруҳ инкишоф меёбанд.

Ҳамин тариқ, мо метавонем дар бораи нақши бозӣ дар раванди таълими хонандагон баъзе хулосаҳо барорем. Тавре ки аллакай қайд карда шуд, бозиҳои дидактикӣ имкон медиҳанд, ки дар дарс миқдори зарурии супоришҳоро иҷро намоянд, машқҳоро аз рӯи маводҳои гуногун кор карда бароянд ва ҳамзамон тавачҷуҳо ба вазифа нигоҳ доранд. Инчунин муҳим аст, ки тавассути истифодаи бозиҳо тавоноӣ ва фаҳмиши донишҳои асосӣ, маҳорат ва малакаҳои мавзӯи мушаххасро ба даст оварда метавонанд. Истифодаи бозиҳо дар дарс ба пайдоиши муносибати мусбӣ ба мавзӯ мусоидат мекунад.

Бозиҳои дидактикӣ ба фаъолшавии тамоми фаъолияти зеҳнии хонандагон мусоидат мекунанд. Равандҳои маърифатӣ, тафаккур, хотира, ҳаёл рушд мекунанд. Фаъолияти равонӣ такмил меёбад, ки рафтори амалиётҳои гуногунро дар ягонагии онҳо дар бар мегирад. Диққат бештар мақсаднок,

устувортар мешавад ва хонанда қобилияти дуруст тақсим кардани онро дорад. Инкишофи қобилиятҳои маърифатӣ, мушоҳида ва кунҷковӣ ба роҳ монда мешавад. Дар хонандагон иродаи қавӣ ба вучуд меояд. Риояи қоидаҳо, ки дар натиҷаи онҳо таваҷҷуҳи хонандагон ба бозӣ пайдо мешавад, ба тарбияи сифатҳои муҳими ақлӣ ва иродавӣ, аз қабили муташаккилӣ, худдорӣ, хайрхоҳӣ, ростқавлӣ кӯмак мекунад. Дар раванди гузаронидани бозӣҳои дидактикӣ, дар хонандагон қобилияти мустақилона кор кардан, назорат ва худтаназораткунӣ ташаккул ёфта, амалҳои худро мутобиқ мекунад. Фаъолияти бозӣ ба рушди диққати ихтиёрӣ ва хотираи ихтиёрӣ мусоидат мекунад. Дар шароити бозӣ, мактаббачагон бодидқати худро бештар мекунад ва бештар дар хотир нигоҳ медоранд. Ҳадафи бошуурона - бодидқатӣ зоҳир намудан ва дар хотир доштан барои хонанда дар бозӣ осонтар мегардад. Худи шароити бозӣ аз иштирокчиён талаб мекунад, ки диққати худро ба ашёе, ки ба вазъи бозӣ дохил шудааст, ба мундариҷаи амалҳои бозидашуда равона кунанд. Имконоти хонанда барои таҳлил ва фарқ кардани ашёи даркшаванда, ки бо ташаккули мушоҳидаи ӯ алоқаманданд, махсусан дар раванди таълими мактаб ба роҳ монда мешавад. Ба инкишофи идрок фаъолияти бозии кӯдак мусоидат мекунад.

Бозӣ ба инкишофи нутқ таъсири калон дорад. Вазъи бозӣ аз ҳар як хонандаи ба он дохилшуда қобилияти муайяни муоширатро талаб мекунад. Агар хонанда хоҳишҳои худро нисбати чараёни бозӣ ба таври возеҳ баён накунад, агар ӯ дастурҳои шифоҳиро оид ба бозӣ дарк карда натавонад, пас ба ҳамсолонашон душвор мегардад. Душвориҳои эмотсионалӣ дар ин ҳолат инкишофи нутқро такмил медиҳанд.

Бозӣҳо аз рӯи навъҳо: маърифатӣ, нақшбозӣ, меҳнатӣ, мураккаб мешаванд.

Меъёрҳои бозӣ: бозӣ бояд барои як дарс пешбинӣ шуда бошад; бозӣ набояд барои фаҳмидани қоидаҳои он душвор бошад; бозӣ набояд қуҳна шавад; бозӣ бояд оммавӣ бошад ва ҳамаи хонандагонро фаро гирад; баҳогузорӣ бояд осон бошад ва хонандагон бояд фаҳманд, ки чӣ гуна баҳои ниҳойи гузошта шудааст.

Бозӣ воситаи хубест барои дар хонандагон парваридани масъулият барои кори супурдашуда, қобилияти корбарии дастаҷамъона ва мустақилона. Он ба фаъолгардони фаъолияти маърифатӣ, муайян кардани қобилиятҳои ташкилӣ ва ғайра мусоидат мекунад.

Талаботҳо барои гузаронидани бозиҳои дидактикӣ: ба мавзӯ ва ҳадафи дарс мувофиқ кардани мавзӯи бозӣ; равшанӣ ва муайянии ҳадаф ва самти бозӣ; аҳамияти натиҷаи бозӣ барои иштирокчиён ва ташкилкунандагони бозӣ; мутобиқати мундариҷаи бозӣ бо хусусияти муаммои ҳалшаванда; имконпазирии амалҳои бозӣ, ки дар бозӣ аз рӯи намудҳо, хусусияти мураккабӣ истифода мешаванд; фаҳмиш ва дастрасии нияти иштирокчиӣ бозӣ, соддагии қитъаи бозӣ; хусусияти ҳавасмандгардони бозӣ.

Дурустӣ ва яқинии қоидаҳо ва маҳдудиятҳои бозӣ: меъёрҳои объективии баҳодиҳии муваффақияти фаъолияти бозии мактаббачагон; роҳҳои мувофиқи назорат ва арзёбии ҷараён ва натиҷаи бозӣ; ҳолати мусоиди равонии муносибатҳо; фурсати васеъ барои фаъолияти шахсӣ ва эҷодкорӣ; унсурҳои ҳатмии рақобат байни иштирокчиёни бозӣ.

Бозӣ шакли фаъолтарини фаъолияти инсон аст. Кам ба назар мерасад, ки хонандае пайдо шавад, ки дар ягон лаҳзаи муайян дар ягон бозӣ иштирок накунад. Системаи чандири бозиҳои таълимӣ имкон медиҳад, ки бо шавқ омӯзанд ва ин шавқ танҳо аз интиҳоби бозиҳо меафзояд.

Дар мактаби муосир, ки ба фаъолсозӣ ва тақвияти раванди таълим такя мекунад, фаъолияти бозиҳо дар ҳолатҳои зерин истифода мешавад: ҳамчун технологияҳои мустақили азхудкунии концепсия, мавзӯ ва ҳатто як бахши мавзӯ; ҳамчун унсурҳои технологияи васеътар; ҳамчун дарс ё қисми он (муқаддима, шарҳ, машқ, назорат); ҳамчун технологияи корҳои беруназсинфӣ. Мафҳуми “технологияҳои педагогии бозӣ” як гуруҳи васеи метод ва усулҳои ташкили раванди педагогиро дар шакли бозиҳои гуногуни педагогӣ дар бар мегирад.

Чой ва нақши технологияи бозиҳо дар раванди таълим, омезиши бозиҳо ва унсурҳои омӯзишӣ бештар аз фаҳмиши муаллим дар бораи вазифаҳо ва

таснифи бозиҳои педагогӣ вобастаанд. Мувофиқи мавзӯ бозиҳо дар ҳамаи фанҳои мактабӣ фарқ карда мешаванд ва ниҳоят, хусусияти технологияи бозиро асосан муҳити бозӣ муайян мекунад: бозиҳо бо ашӯ ва бе ашӯ, рӯимизӣ, серҳаракат, компютерӣ, инчунин бо воситаҳои гуногуни ҳаракаткунандаро фарқ мекунанд.

Хулоса, бозӣ намуди дастрас ва фаҳмои фаъолият барои хонандагон ба шумор меравад. Бозиҳо ҳаёли хонандагонро инкишоф медиҳанд, ҷаҳонбинии онҳоро васеъ мегардонанд. Бо ёрии бозиҳо омӯзиши хонандагонро ташкил кардан мумкин аст. Ба ғайр аз ин бозиҳо дар бораи он чиро, ки дар гирду атрофи онҳо рӯй медиҳад хонандагон бо ҷашмони худ мебинанд, муносибатҳои байни одамон маълумотҳои ғоиданокро медиҳанд. Инчунин дар ҷараёни бозӣ хонандагон байни худ муносибат менамоянд.

Адабиёт

1. Абдулменова З.З. Игра – способ развития пытливости и любознательности // Начальная школа. 2003. № 11.
2. Раҳимов Б. Макаренко А.С. дар бораи таълиму тарбия. – Душанбе, 1991. – 248 с.
3. Маллаев Д.М. Теоретические проблемы игровой деятельности // Вестник ДГПУ. 1999. – № 1. – С. 16-25.
4. Сиденко А. Игровой подход в обучении // Народное образование, 2000. – №8. – С. 134-136.
5. Удальцова Е.И. Дидактические игры. – М., 1996. – 76 с.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Гранкина Ирина Геннадьевна

воспитатель, МАДОУ ДС № 11 «Звёздочка», Россия, г. Старый Оскол

Косова Оксана Александровна

воспитатель, МАДОУ ДС № 11 «Звёздочка», Россия, г. Старый Оскол

Борзенкова Марина Ивановна

воспитатель, МАДОУ ДС № 11 «Звёздочка», Россия, г. Старый Оскол

Смурыгина Татьяна Митрофановна

воспитатель, МАДОУ ДС № 11 «Звёздочка», Россия, г. Старый Оскол

Аброскина Анна Алексеевна

воспитатель, МАДОУ ДС № 11 «Звёздочка», Россия, г. Старый Оскол

***Аннотация.** В настоящее время актуальной является работа по воспитанию любви и уважения к российской армии, чувства гордости за мужество наших защитников, за достижения страны. Личные мировоззрения взрослых и активная жизненная позиция являются самыми эффективными факторами воспитания. Воспитание любви к Родине начинается с анализа социальной жизни вокруг ребенка. Совместная работа педагогов и родителей заключается в раннем пробуждении в детях любви к родной земле, яркого чувства гражданственности, воспитанию любви и уважения к родной Белгородчине, любимому городу и детскому саду.*

***Ключевые слова:** дети старшего дошкольного возраста, патриотическое воспитание, приобщение к истории родного края, педагогический процесс.*

В современном мире задача патриотического воспитания подрастающего поколения имеет огромное значение во всех образовательных учреждениях, начиная с дошкольных. Детские сады являются начальной ступенью системы образования в нашей стране. Именно педагогам ДОУ принадлежит ведущая роль в формировании первоначальных представлений об окружающем мире, личностной позиции и воспитании нравственных чувств, любви к Родине у дошкольников.

Возникновение чувств патриотизма и любви к своей необъятной Родине, к родному краю в дошкольном возрасте – длительный целенаправленный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственности

ребенка. В раннем детском возрасте воспитание начинается с любви к Родине, преданности ей и осознания чувства гордости за нее.

Нравственность и патриотизм не возникают у детей сами по себе, это результат совместной педагогической деятельности воспитателей и родителей. Под влиянием окружающей среды, образа жизни, воспитательной работы в семье и дошкольном учреждении формируется патриотизм. Совместная работа педагогов и родителей заключается в раннем пробуждении в детях любви к родной земле, яркого чувства гражданственности, воспитании любви и уважения к родной Белгородчине, любимому городу и детскому саду.

Старшие дошкольники должны знать, в какой стране они живут, государственные символы, название региона и родного города, правильно называть свой домашний адрес и дошкольное учреждение, которое они посещают, названия микрорайонов и улиц города. В старшей и подготовительной к школе группе знания детей расширяются и углубляются, происходит знакомство с достопримечательностями родного края, историческими местами и памятниками. Обсуждаются события, в честь которых были воздвигнуты памятниками.

В настоящее время актуальной является работа по воспитанию любви и уважения к российской армии, чувства гордости за мужество наших защитников, за достижения страны.

Только личные мировоззрения взрослых и активная жизненная позиция являются самыми эффективными факторами воспитания. Воспитание любви к Родине начинается с анализа социальной жизни вокруг ребенка. Дошкольника надо заинтересовать, привлечь, поэтому необходимо использовать яркие и результативные формы работы – наблюдения, виртуальные экскурсии, побуждающие детей к игровой, продуктивной и познавательной деятельности.

Параллельно дошкольники знакомятся с культурой, народными промыслами края и народными умельцами. Знакомство с историей города Старый Оскол, культурой Белгородской области, воспитание любви и уважения к малой родине пронизывает все виды детской деятельности в повседневной

жизни. Педагоги и родители помогают дошкольникам осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

Место, где ты родился и живёшь – твоя малая Родина. Именно это имел в виду Л. Н. Толстой, когда отмечал: «Без Ясной Поляны я трудно могу себе представить Россию и мое отношение к ней». В иной форме, но об этом же писал известный русский писатель Л. М. Леонов: «Большой патриотизм, – отмечал он, – начинается с любви к тому, где живешь». Мы учим дошкольников гордиться своим городом, рассказывая о традициях, культуре, исторических ценностях и событиях, приводя в пример судьбы героев – старооскольцев.

Старый Оскол – Город воинской славы. В 2011 году, 5 мая президентом Российской Федерации подписаны указы о присвоении городам Старый Оскол, Колпино и Анапе почетного звания «Город воинской славы» «За мужество, стойкость и героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества, присвоить г. Старый Оскол почётное звание Российской Федерации «Город воинской славы».

При организации любого вида деятельности, направленного на формирование патриотизма большую роль, играет мировоззрение взрослых. Ведь только на своих личных чувствах взрослые воспитывают детей. Важно, чтобы взрослые гордились памятью предков, вместе с детьми праздновали День Победы, День защитника Отечества, день рождения любимого города. Сегодня изучение достопримечательностей города, в котором ты живёшь, является важным, потому что человек должен знать о ценностях, которые любят местные жители. Достопримечательности родного края – это сокровища, в которых сохраняются наши традиции и обычаи. Взглянув на них, мы можем представить то время, когда они создавались. Дети должны чувствовать сопричастность ко всем происходящим событиям. Только систематическая и совместная работа приведет к положительному результату.

Самой результативной формой познания, средством получения новых знаний у дошкольников является игра. Наряду с народными играми при формировании патриотических игр в детском саду часто используются сюжетно-

ролевые («Пограничники», «Морская пехота» и т. д.) и дидактические игры («Символы России», «Знатоки», «Моя Родина» и т. д.).

Эффективность формирования патриотических чувств и гражданственности достигается путем совместной работы педагогов и родителей. Ведь именно семья обладает особыми педагогическими способностями, позволяющими научить ребенка любить и уважать свою семью, друзей, родной город, страну, гордиться научными достижениями и мужеством русского народа.

Литература

1. Жордочкина И.В. Педагогические условия воспитания старших дошкольников любви к Родине // Гармонизация психофизического и социального развития детей: материалы VI научно-практической конференции студентов и молодых ученых, Минск, 16 апреля 2010 г. / БГПУ им. М. Танка; под ред. Д. Н. Дубининой [и др.]. – Мн., 2010. – С. 69-70.
2. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М. 2008.
3. Казакова А.П., Шорыгина Т.А. «Детям о Великой Победе!» Беседы о Второй мировой войне в детском саду и школе, 2010.

ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ И ПОДХОДЫ К ЕЕ ПОНИМАНИЮ

Ситникова Светлана Юрьевна

доцент, кандидат педагогических наук,
Дальневосточный государственный университет путей сообщения,
Россия, г. Хабаровск

Холодилов Александр Андреевич

старший преподаватель,
Дальневосточный государственный университет путей сообщения,
Россия, г. Хабаровск

***Аннотация.** Культура в истории развития человечества является постоянно исследуемым явлением, как социальное, философское, духовное. На всех этапах человеческого бытия обращения к культуре происходило её понимание и осмысление.*

Понятие «культура» в системе современного научного знания относится к числу фундаментальных и постоянно исследуемых.

В повседневном смысле под культурой часто понимают культурность личности, т. е. её образованность, просвещенность, утонченность ума. Многогранность и многозначность определений культуры объясняется как сложностью формирования понятия «культура», так и различием научных подходов к её теоретическому осмыслению.

В представленной статье авторы провели анализ методологических подходов к пониманию феномена культуры и предложили собственное её трактование.

Ключевые слова: культура, ценности, системно-ценностное единство, методологический подход.

Отметим, что с какой бы позиции ни рассматривалась культура, она всегда носит антропологический характер, так как любая культура является результатом человеческих творений [14]. Антропологическая сущность культуры приводит к расслоению содержания этого понятия на ряд представлений, отражающих отдельные стороны и проявления культуры. В результате возникают различные подходы к интерпретации культуры.

В современной науке выработано несколько подходов, обоснованных историческим развитием человека и общества, к исследованию феномена культуры, которые рассмотрим в таблице.

Таблица

Подходы к исследованию феномена «Культура»

Подход	Сущность подхода к исследованию феномена «Культура»
Исторический подход	Позволяет рассматривать культуру с позиции результата исторического развития общества, при котором происходит передача культурного опыта от поколения к поколению. Это «социально унаследованный комплекс способов деятельности и убеждений, составляющих ткань нашей жизни» [18], исторически определенного уровня

Подход	Сущность подхода к исследованию феномена «Культура»
	«развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженных в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальными и духовными ценностями» знаниями о природе, обществе, способах деятельности, ценностных отношений людей к окружающему миру [9].
Психологический подход	Позволяет отслеживать связь культуры с психологией поведения людей, а именно – на адаптивные процессы к среде, на процесс научения или формирования привычек «для наученного поведения, которое не дано человеку от рождения... а должно усваиваться каждым новым поколением заново путем обучения у взрослых людей» [4], степень общественного и умственного развития, характерного для каждого человека [6]
Социологический подход	Позволяет рассматривать культуру с позиции организации и образования жизни в каком-либо обществе, «прочные верования, ценности и нормы поведения, которые организуют социальные связи и делают возможной общую интерпретацию жизненного опыта» [1], состояние общества, основанного на праве, порядке, мягкости нравов и т. д.; это способ существования или образ жизни, свойственный какому-то обществу, какой-то группе людей, какому-то историческому периоду [20], «концентрированный опыт» предыдущих поколений, который дает возможность каждому человеку впитать этот опыт и «участвовать в его умножении». Овладение культурой и есть «обогащение», «развитие» и «самореализация личности» [11].
Деятельностный подход	Деятельность является колыбелью культуры, без которой та не существует. Культура – это не сама деятельность, а тот способ, которым она осуществляется, связывая культуру с деятельностью и творчеством, отмечал, что та, являясь человеческим творением, «стоит над природой, хотя ее источником, материалом и местом действия является природа» [7]. При таком походе культура рассматривается как качественная характеристика деятельности человека и ее результатов. Если рассматривать культуру с этой точки зрения, то «одним из выдающихся феноменов культуры» является образование, которое отражает и определяет жизнь общества [22, с. 189-198]. По мнению М. Г. Яновой и В. А. Адольфа образование и есть культура, так как «быть образованным – значит быть культурным», «культура представляет собой нормативные требования к любой деятельности человека, а потому существует столько видов культуры, сколько видов самой человеческой деятельности» [23].
Личностный подход	(Б. Г. Ананьев, Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров, Л. Н. Коган, В. М. Межуев и др.) рассматривают человеческую деятельность с точки зрения развития, совершенствования и самореализации человека, неразрывная «связь человека, его личностного начала, деятельности и культуры» [17].
Системный подход	Культура не исчерпывается каким-то одним аспектом, она представляет собой сверхсложное системно-целостное единство, являясь системой систем. Различные подходы имеют право быть, но как «взаимно дополнительные», так как каждый из подходов «освещает какой-то частный аспект функционирования и развития культуры» [13].

Подход	Сущность подхода к исследованию феномена «Культура»
Ценностный/аксиологический подход	Сущность культуры состоит в совокупности материальных и духовных ценностей, созданных человечеством, или понимается как системы духовных ценностей, предметы культуры отличаются от природных объектов какими-то наделенными свойствами, которыми не обладают естественные объекты. Эти свойства называют ценностями, являются «важным компонентом» универсальной технологии, в результате которой реализуется активность людей в общественной жизни [15]. Ценности имеют субъектно-объектную природу, поэтому феномен культуры соотносится с человеком, его потребностями и интересами и являются регулятором человеческого поведения, высшей целью деятельности человека, «отражающих в единстве духовный и креативный смысл существования человека» [21].

Не менее влиятельной, чем выше представленные подходы в определении культуры является семиотическая концепция, связывающая культуру с разумом человека, который дает возможность «неизвестными природе способами добывать, накапливать, обрабатывать и использовать информацию. Эти способы связаны с созданием специальных знаковых средств, с помощью которых информация кодируется и транслируется в социуме» [3], «системы символов, знаков, кодов, шифров, в которые «укутано» все содержание культуры, содержание и смысл ее ценностей» [12].

Перед каждым человеком, входящим в мир культуры и осваивающим ее, стоит сложная проблема – овладение языками культуры, знание правила их употребления, умение расшифровывать смыслы, которые заключены в различных текстах, предложениях и словах. Ввиду того, что сторонники семиотического подхода определяют свой подход как информационно-семиотический, то культура в этом случае трактуется как знаковая система, функцией которой является транслирование социальной информации [13].

Какие бы ни были подходы при изучении феномена «культура», во всех указывается на человека и его деятельность, как на необходимые причины рождения культуры. В результате, характерной чертой культуры является то обстоятельство, что она сформирована и поддерживается деятельностью человека. Другими словами, культура не может появиться ниоткуда. «Культурная деятельность не ограничивается потребностями, так как её регуляторами

являются мотивы, идеалы, ценности, т. е. духовные ориентиры» [5] и характеризует меру развития познавательных способностей человека, знаний и эмоциональной отзывчивости, способности понимания и способности к творчеству [8]. Если творчество – одна из форм человеческой деятельности, то культура – результат этой деятельности [16, с. 5-9], «повышение культурного уровня есть не что иное, как развитие стремления к творческой деятельности, самореализация личности в сфере культуры» [19].

Литература

1. <http://www.countries.ru/library/theory/definitions.htm>.
2. life/bookreader.php/87000/Benedikt_-_Hrizantema_i_mech.html).
3. Адольф В.А., Степанова И.Ю. Об информационной культуре замолвим слово... / В.А. Адольф, И.Ю. Степанова // Информатика и образование. – 2009. – № 2. – С. 3-9.
4. Бенедикт 2004 – Бенедикт Р. Хризантема и меч. М., 2004 (<http://www.e-reading>).
5. Бучило Н.Ф., Чумаков А.Н. Философия: учеб. пособие. 4-е изд. – Санкт-Петербург: Питер, 2004. – 428 с.
6. Головин С.Ю. Словарь практического психолога I С. Ю. Головин. М.: АСТ, Харвест, 1998. 3GG с.
7. Гуревич П.С. Культурология: учебник. 4-е изд., стереотип. М.: Гардарики, 2005. 280 с.
8. Злобин Н.С. Культура и общественный прогресс. – М.: Наука, 1980. – 303 с.
9. Зорина В.В., Чижаква Г.И. К вопросу о формировании профессионально-этической культуры будущих бакалавров-педагогов. // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева № 1 (27) / 2014 – 80 с.
10. Князева М.Л. Ключ к самосозиданию / худож. С. Астраханцев. – Москва: Мол. гвардия, 1990. – 255 с.
11. Коган Л.Н. Всестороннее развитие личности и культуры. – Москва: Знание, 1981. – 64 с.
12. Круглова Л. К. Теория культуры. Ч. 1. Введение в теорию культуры. Изд. 2-е: учеб. пособие. – СПб.: СПГУВК, 2009. – 96 с.
13. Кузнецова Е.В. Определение культуры: разнообразие подходов // Перспективы науки и образования № 5/2013.
14. Максакова В.И. Педагогическая антропология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. – Москва: Издательский центр «Академия», 2004. – 208 с.
15. Маркарян Э.С. Теория культуры и современная наука: (Логико-методол. анализ). – Москва: Мысль, 1983. – 284 с.
16. Меерович М. Основы культуры мышления / М. Меерович, Л. Шрагина // Школьные технологии. – 1997. – № 5. – С. 5-9.
17. Межуев В.М. Культура как объект познания / В.М. Межуев // Проблемы философии культуры. М.: Мысль, 1984.
18. Опарина Е.О., Эдвард Сепир // Американские лингвисты XX века. 2001. № 1.
19. Поляков Н.И. Уровень культуры безопасности как составная часть культурного уровня обучающихся // Среднее профессиональное образование 2012 г. № 9.

20. Социология культуры [Текст]: учеб. пособие для вузов / Л.Г. Ионин.; Гос. Ун-т – Высшая школа экономики. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд. Дом ГУ ВШЭ, 2004. – 427 с.
21. Тимофеева С.В. Значимость социокультурной деятельности как механизма формирования позитивно-ценностных качеств личности. // Вестник КрасГАУ 2009 № 1.
22. Янова М.Г., Игнатова В.В. Культуротворческая деятельность в контексте формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя. // Сибирский педагогический журнал. – 2012. – № 1. – 189-198.
23. Янова М.Г. Проблема педагогической культуры будущего учителя в условиях современного образования. // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева № 1-2008.