



АП:И

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ГОРИЗОНТЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ И ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ Г. БЕЛГОРОД

28 АВГУСТА 2026

АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
(АПНИ)

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ГОРИЗОНТЫ
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ И ГУМАНИТАРНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ

Сборник научных трудов

по материалам
Международной научно-практической конференции
г. Белгород, 28 августа 2026 г.

Белгород
2026

УДК 001
ББК 72
М 64

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
apni.ru

Редакционная коллегия

Духно Н.А., д.ю.н., проф. (Москва); *Васильев Ф.П.*, д.ю.н., доц., чл. Российской академии юридических наук (Москва); *Винаров А.Ю.*, д.т.н., проф. (Москва); *Датий А.В.*, д.м.н. (Москва); *Кондрашихин А.Б.*, д.э.н., к.т.н., проф. (Севастополь); *Котович Т.В.*, д-р искусствоведения, проф. (Витебск); *Креймер В.Д.*, д.м.н., академик РАЕ (Москва); *Кумехов К.К.*, д.э.н., проф. (Москва); *Радина О.И.*, д.э.н., проф., Почетный работник ВПО РФ, Заслуженный деятель науки и образования РФ (Шахты); *Тихомирова Е.И.*, д.п.н., проф., академик МААН, академик РАЕ, Почётный работник ВПО РФ (Самара); *Алиев З.Г.*, к.с.-х.н., с.н.с., доц. (Баку); *Стариков Н.В.*, к.с.н. (Белгород); *Таджибоев Ш.Г.*, к.филол.н., доц. (Худжанд); *Ткачев А.А.*, к.с.н. (Белгород); *Шаповал Ж.А.*, к.с.н. (Белгород)

М 64 **Междисциплинарные горизонты социально-экономических и гуманитарных исследований** : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 28 августа 2026 г. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2026. – 69 с.

ISBN 978-3-6347-2416-0

В настоящий сборник включены статьи и краткие сообщения по материалам докладов международной научно-практической конференции «Междисциплинарные горизонты социально-экономических и гуманитарных исследований», состоявшейся 28 августа 2026 года в г. Белгороде. В работе конференции приняли участие научные и педагогические работники нескольких российских и зарубежных вузов, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, специалисты-практики. Материалы сборника включают доклады, представленные участниками в рамках секций, посвященных вопросам гуманитарных наук.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, передовыми достижениями науки и технологий.

Статьи и сообщения прошли экспертную оценку членами редакционной коллегии. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

УДК 001
ББК 72

© ООО АПНИ, 2026
© Коллектив авторов, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ»

Алюшин Р.Е., Будник М.В.

СТАНОВЛЕНИЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
КЛАССИФИКАЦИИ ГОСТИНИЦ В РФ (2011–2019 гг.) 5

Ружицкий Д.М.

СТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ: ОТ ОКТЯБРЯ 1917 К
ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ..... 12

СЕКЦИЯ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Ивашук О.В.

ТЕМА МУЗЫКИ В ТВОРЧЕСТВЕ ЯНА ВЕРМЕЕРА ДЕЛФТСКОГО..... 17

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

Аблѣзгова С.А., Терентьева О.В., Колесникова О.В., Лунина Т.К.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ
БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦАХ ГОРОДА У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ИГРОВОГО
МОДЕЛИРОВАНИЯ..... 27

Воронова Е.С.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОВЕРКИ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
ПО ИНФОРМАТИКЕ 32

Лященко И.Ю.

КОРРЕКЦИЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ГИПЕРАКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
ДОУ..... 36

Лященко И.Ю.

ОСТРОВOK БЕЗОПАСНОСТИ: ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ДЕТЕЙ В СТРЕССОВЫХ СИТУАЦИЯХ И УКРЫТИЯХ 42

Мясоедова В.А., Лунева И.А.

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАВИЛАМ
БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ В ДОШКОЛЬНОМ
УЧРЕЖДЕНИИ..... 47

Мясоедова В.А., Лунева И.А.

ПОЛЬЗА РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ 52

Сотникова Н.Ю., Алимова С.А., Рындина А.И., Семионова Ж.Ф.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МАКЕТИРОВАНИЯ В РАБОТЕ
С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И РОДИТЕЛЯМИ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ
БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦАХ ГОРОДА..... 58

Сулова М.М., Сычева В.С., Старокожева Е.В., Ирхина А.Г., Рудычева Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СТОРИТЕЛЛИНГ	64
---	-----------

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ»

СТАНОВЛЕНИЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ КЛАССИФИКАЦИИ ГОСТИНИЦ В РФ (2011–2019 гг.)

Алюшин Роман Евгеньевич

кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурного сервиса и туризма, Курский государственный университет, Россия, г. Курск

Будник Мария Васильевна

магистрантка, Курский государственный университет, Россия, г. Курск

***Аннотация.** В статье рассматриваются исторические аспекты становления нормативно-правового регулирования классификации гостиниц в РФ в период с 2011 по 2019 г.*

***Ключевые слова:** классификация гостиниц, критерии классификации гостиниц.*

Одной из важнейших проблем, касающихся правового регулирования оказания гостиничных услуг, остается законодательная классификация гостиниц.

С одной стороны, для гостиниц классификация – это способ предоставить потребителю сведения о качестве сервиса, инфраструктуре и других возможностях предприятия, с другой стороны, для потребителей классификация означает прозрачность, информированность и однозначность в оценке гостиниц.

В настоящее время существует несколько различных систем классификации гостиниц. Однако самой распространенной является звездная система, основанная на французской национальной классификации, подразумевающей разделение гостиниц на пять классов, или групп, каждой из которых присваивается определенное количество звезд, соответственно от одной до пяти.

По мнению Е. Ю. Никольской и Е. М. Титиевской, классификация гостиниц позволяет гостиничному предприятию улучшить качество сервиса и обслуживания, повысить профессиональную подготовку персонала и привести в полный порядок номерной фонд, так как все это будет подвергнуто экспертной оценке, результатом которой станет официальное присвоение «звезд» отелю.

В нашей стране Федеральный закон от 24.11.1996 № 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» в ст. 5 предусматривает, что классификация объектов туристской индустрии осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Федеральным законом от 05.02.2018 № 16-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» и Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях в целях совершенствования правового регулирования предоставления гостиничных услуг и классификации объектов туристской индустрии» (далее – Закон № 16-ФЗ) подготовлена новая редакция ст. 5, которая вступит в силу с 1 января 2019 г. и в которой говорится о том, что порядок классификации гостиниц, а также форма свидетельства о присвоении гостинице определенной категории будут устанавливаться Положением о классификации гостиниц, которое будет утверждено Правительством РФ.

В соответствии со ст. 4 Закон № 16-ФЗ вступает в силу с 01.01.2019, за исключением отдельных положений, вступающих в силу в иные сроки. Указанный Закон был внесен в Государственную Думу в качестве законопроекта еще в 2016 г. и должен был вступить в силу с 01.03.2017, но не вступил и был окончательно принят только 19.01.2018.

Закон № 16-ФЗ дает понятие классификации гостиниц, под которой понимается отнесение гостиниц к определенным категориям, установленным Положением о классификации гостиниц, утвержденным Правительством РФ, на основании оценки соответствия гостиниц и предоставляемых в них гостиничных услуг требованиям, установленным этим Положением, и предполагает поэтапное введение обязательной классификации объектов туристской индустрии на территории Российской Федерации. Таким образом, можно констатировать, что законодатель предпринимает необходимые меры в части урегулирования данного вопроса.

В ныне действующем законодательстве установлена стандартная классификация гостиниц, которая позволяет не только оказывать услуги более

качественно, но и иметь некоторый регулятор отношений между услугодателем и услугополучателем в сфере гостиничных отношений. В соответствии с п. 5 Правил предоставления гостиничных услуг в Российской Федерации предоставление гостиничных услуг допускается только при наличии свидетельства о присвоении гостинице соответствующей категории, предусмотренной системой классификации гостиниц и иных средств размещения, в случае если в соответствии с законодательством РФ такое требование вводится для отдельных субъектов или на всей территории Российской Федерации.

Указанная классификация утверждена Приказом Министерства культуры РФ от 11.07.2014 № 1215 «Об утверждении порядка классификации объектов туристской индустрии, включающих гостиницы и иные средства размещения, горнолыжные трассы и пляжи, осуществляемой аккредитованными организациями». В соответствии с Классификатором все отели, гостиницы и иные средства размещения в 11 городах России – Волгограде, Екатеринбурге, Казани, Калининграде, Москве, Нижнем Новгороде, Ростове-на-Дону, Самаре, Санкт-Петербурге, Саранске, Сочи – были обязаны пройти процедуру классификации до 1 июля 2015 г.

Согласно Классификатору классификация гостиниц включает в себя проведение экспертной оценки соответствия гостиниц и иных средств размещения требованиям Порядка классификации и принятие решения о присвоении им соответствующей категории. Классификатором предусмотрены шесть категорий гостиниц: «пять звезд», «четыре звезды», «три звезды», «две звезды», «одна звезда», «без звезд». При этом высшая категория – «пять звезд», а низшая – «без звезд» (п. 20.1).

Данные категории различаются по критериям в зависимости от вместимости: гостиницы и иные средства размещения с количеством номеров более 50; гостиницы и иные средства размещения с количеством номеров 50 и менее; в зависимости от функционального назначения: курортные гостиницы; апартаменты; дома отдыха, пансионаты и другие аналогичные средства размещения; в зависимости от месторасположения: гостиницы и иные средства

размещения, находящиеся в зданиях, расположенных на территории исторического поселения; гостиницы и иные средства размещения, находящиеся в зданиях, являющихся объектами культурного наследия.

Очевидно, что одна и та же гостиница может одновременно относиться к двум пунктам классификации, например: гостиницы с количеством номеров более 50 и курортные гостиницы. На такой случай в п. 24 Классификатора указано, что если классифицируемое средство размещения относится к малым средствам размещения, является мини-отелем (с количеством номеров 15 и менее), расположено в здании, являющемся объектом культурного наследия, и/или здании, расположенном на территории исторического поселения, или относится к курортным отелям, апартаментам, домам отдыха, пансионатам и аналогичным средствам размещения, то учитываются: при предварительной оценке (первый этап) – как показатели, относящиеся к малым средствам размещения и мини-отелям, так и показатели, относящиеся к вышеперечисленным типам гостиниц и иных средств размещения; при балльной оценке (второй этап) – критерии балльной оценки для соответствующего типа гостиниц или иных средств размещения.

Таким образом, получается, что на первом этапе оценки применяются критерии, относящиеся к двум типам гостиниц сразу, а на втором этапе – только критерии оценки для соответствующего типа гостиниц. На практике остается неясным, как можно одновременно применить показатели по двум типам гостиниц, а затем выбрать только один из них. Очевидно, что сегодня данный вопрос не доработан и поэтому нельзя сделать однозначный вывод о том, какой критерий классификации гостиниц является руководящим: по численности или по функциональному назначению.

Порядок проведения обязательной классификации гостиничных предприятий коснулся объектов, которые обслуживали Олимпиаду в Сочи в 2014 г. Деятельность данных объектов регулировалась Федеральным законом от 01.12.2007 № 310-ФЗ «Об организации и о проведении XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в городе Сочи,

развитии города Сочи как горноклиматического курорта и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» (далее – Закон об Олимпийских играх), который предусматривал обязательную классификацию в период с 2011 г. по 2016 г. В результате более 190 средств размещения Краснодарского края получили официальную категорию.

С 1 июля 2011 г. вступила в силу ст. 4 Федерального закона от 30.07.2010 № 242-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с организацией и проведением XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в городе Сочи и развитием города Сочи как горноклиматического курорта» <9>, в соответствии с которой гл. 14 Кодекса РФ об административных правонарушениях была дополнена ст. 14.39 «Нарушение требований законодательства о предоставлении гостиничных услуг, услуг по временному размещению и (или) обеспечению временного проживания» устанавливающей административную ответственность за предоставление гостиничных услуг, услуг по временному размещению и (или) обеспечению временного проживания без свидетельства о присвоении гостинице или иному средству размещения категории, предусмотренной системой классификации гостиниц и иных средств размещения, если в соответствии с законодательством Российской Федерации наличие такого свидетельства является обязательным.

На практике первая обязательная гостиничная классификация обернулась заявлениями в суд о признании незаконными и об отмене постановлений о привлечении к административной ответственности по ст. 14.39 КоАП РФ. Как установили суды, на территории муниципального образования – города-курорта Сочи в связи с предстоящими Олимпийскими играми применялась обязательная классификация гостиниц и иных средств размещения. Наличие свидетельства о присвоении гостинице или иному средству размещения категории, предусмотренной системой классификации гостиниц и иных средств размещения, закреплялось ст. 8.1 Закона об Олимпийских играх, согласно которой в период с 1 июля 2011 г. по 31 декабря 2016 г. на территории

муниципального образования город-курорт Сочи предоставление гостиничных услуг, услуг по временному размещению и (или) обеспечению временного проживания допускается при наличии свидетельства о присвоении гостинице или иному средству размещения категории, предусмотренной системой классификации гостиниц и иных средств размещения.

С 1 марта 2017 г. аналогичная административная ответственность наступает и в отношении предоставления гостиничных услуг в связи с проведением в Российской Федерации чемпионата мира по футболу ПРД 2018 г., Кубка конфедераций ПРД 2017 г.

Согласно п. 1 ст. 36 Федерального закона от 07.06.2013 № 108-ФЗ «О подготовке и проведении в Российской Федерации чемпионата мира по футболу ПРД 2018 года, Кубка конфедераций ПРД 2017 года и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» <12> (далее – Закон о чемпионате мира по футболу) с 1 января 2017 г. предоставление гостиничных услуг, услуг по временному размещению и (или) обеспечению временного проживания допускается при наличии свидетельства о присвоении гостинице или иному средству размещения категории, предусмотренной системой классификации гостиниц и иных средств размещения. Так, в результате выявленного нарушения приведенной нормы Закона о чемпионате мира по футболу индивидуальный предприниматель был привлечен к административной ответственности и суд в последующем признал его вину.

Итак, система классификации отелей предусматривает точное описание требований и норм, в соответствии с которыми присваивается или подтверждается та или иная категория. Наличие «звезд» гарантирует гостю получение определенных услуг, удобств и сервиса. В рамках проведения классификации оценивается гостиница в целом на соответствие требованиям системы, а номерной фонд – на соответствие требованиям к категориям номеров. Кроме того, в систему классификации были введены требования к персоналу. Экспертная оценка гостиницы и иного средства размещения базируется на совокупности критериев балльной оценки.

К преимуществам классификации гостиничных предприятий в литературе относят следующие: категория позволяет более отчетливо сегментировать рынок гостиничных услуг; категория ориентирует гостя при выборе гостиницы; категория дисциплинирует исполнителей гостиничных услуг и одновременно является защитным механизмом от чрезмерных требований клиентов; процесс экспертной оценки помогает руководителям средств размещения выявить и устранить недостатки в организации предоставления услуг.

Однако, на наш взгляд, существует и ряд проблем, которые затрудняют прохождение классификации гостиницами, – это отсутствие единой системы классификации всех типов гостиниц, неразработанность порядка прохождения классификации, завышенная стоимость процедуры классификации гостиниц. Преодолеть указанные недостатки будет возможно в случае принятия соответствующего нормативного правового акта, регулирующего порядок классификации гостиниц и предусматривающего различные параметры качества гостиничных услуг.

СТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ: ОТ ОКТЯБРЯ 1917 К ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ

Ружицкий Данила Михайлович

студент, Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна, Россия, г. Санкт-Петербург

***Аннотация.** В статье рассматривается процесс формирования советской государственности в период от Октябрьской революции 1917 г. до начала полномасштабной Гражданской войны. Анализируются первые декреты новой власти как инструмент легитимации и мобилизации масс, создание нового государственного аппарата и его эволюция в сторону централизации. Исследуются истоки и причины перерастания социально-политического противостояния в вооружённую борьбу, включая фактор интервенции. Делается вывод о том, что Гражданская война стала результатом как объективных факторов, так и политического выбора, определившего трагический путь развития страны на десятилетия.*

***Ключевые слова:** Октябрьская революция, советская власть, декреты, большевики, Гражданская война, государственное строительство, ВЧК, Конституция РСФСР 1918 года.*

Октябрьские события 1917 года стали поворотным моментом в истории России. Приход к власти партии большевиков не только завершил период двоевластия, но и положил начало коренному переустройству всей системы государственного управления. Однако захват власти оказался лишь первым шагом. В течение следующего года большевикам предстояло не только сформировать новый государственный аппарат, но и отстоять свою власть в ожесточённой вооружённой борьбе. В историографии существует широкий спектр мнений о том, что послужило непосредственным толчком к развязыванию Гражданской войны: одни исследователи связывают её начало непосредственно с Октябрьским переворотом, другие акцентируют внимание на более широком комплексе причин, включая последствия Первой мировой войны и глубокий социально-политический кризис, охвативший Россию [7].

Первые шаги: декреты как инструмент легитимации

В ночь с 25 на 26 октября 1917 г. II Всероссийский съезд Советов принял первые документы новой власти, которые стали юридической основой её функционирования вплоть до принятия Конституции 1918 г. [2, 3]. Обращение «Рабочим, солдатам и крестьянам» провозгласило переход власти в руки

Советов и определило программу преобразований: установление демократического мира, безвозмездная передача земли крестьянам, рабочий контроль над производством и созыв Учредительного собрания.

Особое значение имели Декрет о мире и Декрет о земле. Первый содержал призыв о мире «всем воюющим народам и их правительствам». Второй – Декрет о земле – отражал крестьянские требования о ликвидации помещичьего землевладения, отмене выкупа и передаче земли в распоряжение органов советской власти. Декреты о мире и о земле, по оценке исследователей, стали ярким примером использования нормотворчества в выраженных политических и пропагандистских целях. Они способствовали укреплению позиций большевиков среди значительной части солдат и крестьян [2, 3].

Создание нового государственного аппарата

Параллельно с принятием декретов формировалась новая система государственного управления. Высшим органом власти провозглашался Всероссийский съезд Советов, в перерывах между съездами – Всероссийский центральный исполнительный комитет (ВЦИК). Совет народных комиссаров (СНК) стал высшим исполнительным органом, однако со временем он стал выполнять и законодательные функции, что не было изначально предусмотрено. Вместо министерств создавались народные комиссариаты (наркоматы), вводились новые судебные институты: народные суды и революционные трибуналы для рассмотрения политических дел [7].

Важнейшим инструментом укрепления власти стала Всероссийская чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем (ВЧК), созданная в декабре 1917 г. под руководством Ф. Э. Дзержинского. Первоначально функции и полномочия ВЧК были определены довольно неточно; как отмечал сам Дзержинский в докладе 7 декабря 1917 г., «Комиссия ведет только предварительное расследование, поскольку это нужно для пресечения» [5]. Однако с началом Гражданской войны ВЧК получила чрезвычайные полномочия, включая право проведения внесудебных репрессий. Наибольший размах деятельность ВЧК приобрела с сентября 1918 г., после официального

объявления красного террора в ответ на убийство председателя Петроградской ЧК М. С. Урицкого и покушение на В. И. Ленина [5].

В январе 1918 г. были приняты декреты о создании Рабоче-крестьянской Красной армии и флота, что заложило основу для военной организации большевистского режима. III Всероссийский съезд Советов, состоявшийся в январе 1918 г., объединил Советы рабочих, солдатских и крестьянских депутатов и принял Декларацию прав трудящегося и эксплуатируемого народа, провозгласив Россию Республикой Советов [7].

Конституционное оформление диктатуры

Финальным актом становления советской государственности стала Конституция РСФСР, принятая 10 июля 1918 г. на V Всероссийском съезде Советов [4]. Она законодательно закрепила «диктатуру городского и сельского пролетариата и беднейшего крестьянства». Это означало отстранение от выборов представителей «эксплуататорских классов» – предпринимателей, духовенства, лиц, использующих наёмный труд. Избирательное право было неравным: рабочие имели преимущество перед крестьянами в представительстве на съезде Советов. Критики Конституции РСФСР 1918 г. сразу же отметили несоответствие её принципов и норм демократической конституции, обращая внимание на классовый характер организации власти [4]. Таким образом, Конституция закрепляла политическую систему, в которой большевистская партия занимала доминирующее положение.

От социального противостояния к фронтовой войне

Вскоре после прихода большевиков к власти в стране начал нарастать конфликт, переросший в вооружённое противостояние. Современная историография выделяет комплекс причин Гражданской войны, среди которых – противоречия революционных социальных низов и элит, накопившаяся ненависть «низов» к «верхам», формирование новых элементов гражданского общества и конфликт их с прежними гражданскими элитами, а также революционный передел собственности, породивший социальный реваншизм [6, с. 166-171].

Роспуск Учредительного собрания в январе 1918 г. усилил политическое противостояние между новым правительством и оппозиционными силами.

Выход России из Первой мировой войны и подписание Брестского мира с Германией стали важным этапом в процессе политического размежевания, вызвав недовольство патриотически настроенных кругов. Однако начало полномасштабных военных действий обычно связывают с весной-летом 1918 г., когда локальные очаги сопротивления под влиянием различных факторов, включая интервенционистскую политику стран Антанты, переросли во фронтовую войну [1]. В этот же период большевики приступили к проведению чрезвычайных мер в деревне: введение продовольственной разверстки, создание комбедов и мобилизации способствовали расширению конфликта, так как вызывали сопротивление крестьянских масс и казачества, которые видели в этих действиях посягательство на свои интересы и традиционные устои [6, с. 166-171]. Политика большевиков, включая попрание местных традиций и норм казачьего самоуправления, привела к многочисленным крестьянским и казачьим восстаниям. Таким образом, перерастание социально-политического противостояния в полномасштабную гражданскую войну стало следствием как объективных причин, так и политического выбора сторон [1; 6, с. 166-171].

Заключение

Процесс становления советской власти от Октября 1917 г. до начала Гражданской войны представляет собой сложный и противоречивый период. Декреты о мире и земле позволили большевикам быстро легитимизироваться в глазах масс, однако заложили основу для будущих социальных конфликтов. Созданный государственный аппарат, включая чрезвычайные органы вроде ВЧК, обеспечил монополизацию власти большевистской партией. Конституция 1918 г. юридически оформила диктатуру пролетариата, закрепив классовое неравенство в избирательном праве.

Перерастание социально-политического противостояния в полномасштабную гражданскую войну стало результатом как объективных факторов (Первая мировая война, кризис государственности, интервенция), так и

субъективных решений, принимавшихся в условиях острейшего политического противостояния. Гражданская война в России стала одной из самых трагических страниц отечественной истории, последствия которой (включая установление однопартийной политической системы) ощущались на протяжении десятилетий [1].

Литература

1. История России: в 20 томах. Т. 12. Гражданская война в России. 1917–1922 годы. Кн. 1. Военное и политико-дипломатическое противоборство. – М.: Наука, 2024.
2. Первые декреты Советской власти: Сборник / Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС; сост. Д. И. Антонюк и др. – М.: Сов. Россия, 1979.
3. Первые декреты Советской власти: сборник факсимильно воспроизведенных документов / Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС; составители: Д.И. Антонюк [и др.]. – М.: Книга, 1987.
4. Конституция РСФСР 1918 года / Под ред. О.И. Чистякова. – 2-е изд., перераб. – М.: Зерцало-М, 2003.
5. Всероссийская чрезвычайная комиссия // Большая советская энциклопедия. – 3-е изд. – М.: Советская энциклопедия, 1971. – Т. 5.
6. Фельдман М.А. Гражданская война в России: две проблемы историографии // Вопросы истории. – 2012. – № 2. – С. 166-171.
7. Разиньков М.Е., Морозова О.М. Социально-политический диалог в России (1917–1918 гг.): тенденции, механизм, региональные особенности. – М.: Квадрига, 2021.

СЕКЦИЯ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

ТЕМА МУЗЫКИ В ТВОРЧЕСТВЕ ЯНА ВЕРМЕЕРА ДЕЛФТСКОГО

Иващук Ольга Вячеславовна

магистрантка,

Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова,
Россия, г. Москва

***Аннотация.** В статье рассматривается тема музыки в творчестве Яна Вермеера Делфтского. Анализируются сцены музицирования на картинах художника. Через изображение музыкальных инструментов и музыкальных сцен выявляется семантика произведений. Автор выдвигает гипотезу о наличии в картинах зашифрованных идей Жана Кальвина о музыке.*

***Ключевые слова:** Голландская живопись, Ян Вермеер Делфтский, XVII век, музыка, протестантизм.*

В творчестве Яна Вермеера Делфтского картины с музыкальными сюжетами занимают треть от общего числа его произведений. Художник изображал «уроки музыки», музицирующих девушек, единожды обратился к теме сводничества (рис. 1), на что, несомненно, повлияло творчество Д. ван Бабюрена. Действие в этих картинах происходит в среде знати или, по крайней мере, достаточно обеспеченных горожан, хотя детство и юность Вермеера во многом были связаны с музыкой простолюдинов, которые посещали таверну его отчима. Существует предположение, что отчим художника умел играть на нескольких музыкальных инструментах, и обучил игре и Яна Вермеера. Так или иначе, музыка занимала не последнее место в жизни, а затем и в творчестве художника [3].

Уже упомянутая картина с темой сводничества, написанная в 1656 году, как результат влияния Бабюрена, единственная в творчестве Вермеера, столь откровенно демонстрирующая мотив эротики и флирта. В отличие от картины Бабюрена, в произведении Вермеера музыкальному инструменту – цитре – не уделено так много внимания. Художник изобразил только лишь головку инструмента, делая акцент на действиях персонажей.



Рис. 1. Ян Вермеер Делфтский, «Сводница», 1656 г., Галерея старых мастеров, Дрезден

Однако тема «продажной любви» еще неоднократно возникнет в творчестве Яна Вермеера. «Сводня» Бабюрена в качестве интерьерной картины появляется в работе «Концерт» (рис. 2) (в настоящий момент местонахождение неизвестно) и в «Даме, сидящей за верджином» (рис. 3). Существуют две различные интерпретации этих картин. Первая противопоставляет сцены картин Вермеера с картиной Бабюрена, тем самым противопоставляя продажную физическую любовь чувству платоническому. Вторая, напротив, сближает сюжеты Вермеера со «Сводней», определяя эти сцены также наполненными темой эротики и распутства.

Изображенные художником девушки, музицирующие на верджиналах, являются воплощением чистоты нравов, которые необходимо соблюдать представительнице знатного рода.



*Рис. 2. Ян Вермеер Делфтский, «Концерт», ок. 1663–1668 гг.
Местонахождение неизвестно*



*Рис. 3. Ян Вермеер Делфтский, «Дама, сидящая за верджиналом», ок. 1672–1675 гг.,
Национальная галерея, Лондон*

Во многом сложению такого образа способствует и деликатная манера письма художника. Девушки за клавишным инструментом изображаются им статично, в спокойном расположении духа, не проявляющими яркие эмоции. И, как в случае со «Сводней» Бабюрена, такие картины интерпретируют благодаря другим предметам в интерьере. Так, расположенные в интерьере картины с изображением Купидона в «Прерванном уроке музыки» (рис. 4) и в «Даме, стоящей у Верджинала» (рис. 5) указывают на романтические отношения героинь картин.



*Рис. 4. Ян Вермеер Делфтский, «Прерванный урок музыки», ок. 1659–1661 гг.,
Коллекция Фрика, Нью-Йорк*



Рис. 5. Ян Вермеер Делфтский, «Дама, стоящая у верджиналя», ок. 1670–1672 гг., Национальная галерея, Лондон

С мотивом ожидания и платоническим чувством связано изображение лютнистки («Женщина с лютней», рис. 6). Музыкантша музицирует и смотрит в окно. На стене комнаты висит карта Голландии, а на полу лежит виола да гамба, явно предназначенная для второго музыканта. Карта появляется и в «Аллегории живописи» (рис. 7), она служит фоном для позирующей в образе Клио – музы истории – девушки. В своих руках она держит трубу и книги. Эти атрибуты были продиктованы Чезаре Рипой в «Иконологии», и эта картина – свидетельство обращения художника к эмблематическому сборнику.



Рис. 6. Ян Вермеер Делфтский, «Женищина с лютней», ок. 1662–1664 гг.,
Метрополитен-музей, Нью-Йорк



Рис. 7. Ян Вермеер Делфтский, «Аллегория живописи», ок. 1666–1668 гг.,
Музей истории искусств, Вена

Картиной, в котором музыкальный инструмент не несет в себе скрытого смысла, следует считать «Девушку с флейтой» (рис. 8), которую художник изобразил так, словно она только прекратила играть или же была прервана.



*Рис. 8. Ян Вермеер Делфтский, «Девушка с флейтой», ок. 1665–1670 гг.,
Национальная галерея искусства, Вашингтон*

Широко распространено мнение, что картины типа «Урок музыки» (рис. 9) являются аллегорией на любовные отношения между учителем и ученицей. Однако можно выдвинуть гипотезу о том, что в картинах подобного содержания Ян Вермеер зашифровывал идею Ж. Кальвина о музыке.



*Рис. 9. Ян Вермеер Делфтский, «Урок музыки», 1662–1664 гг.,
Королевская коллекция, Великобритания*

Ж. Кальвин считал, что в музыке должна быть гармония: инструменты должны звучать гармонично и, что ещё лучше, в унисон или же мелодия не должна иметь большого количества голосов. Кальвин считал, что даже в музыке надой уйти от католической пышности. По мнению реформатора, музыка — дар от Бога, который необходимо разумно использовать. В «Наставлениях в вере» Кальвин писал: «Мы не считаем, однако, что слово или пение нехороши. Но мы полагаем их полезными, когда они вызваны сердечным чувством и усиливают его. Ибо они укрепляют стремление человека, которое без них весьма хрупко и легко уклоняется в сторону, если не получает разного рода поддержку и не удерживается в размышлении о Боге. Более того, поскольку все

наши члены, каждый на своём месте, должны славить Бога, то очень хорошо, что язык, сотворённый Богом для возвещения и возвеличивания его имени, используется именно для этого – в слове и пении...» [2, книга 3, глава 20:31]; «когда песни и мелодии сочиняются лишь для удовольствия слуха – а таковы фиоритуры и всё музицирование папистов, а также то, что именуется прерывистой музыкой и четырёхголосным пением, – то это не подобает величию Церкви и не может быть сколько-нибудь угодно Богу» [2, книга 3, глава 20:32]. Музыка и пение способны зажечь сердца людей. Собственно, фраза на одном из верджиналов – «Музыка – спутница радости, бальзам для печали» – не противоречит высказыванию Кальвина.

Рассмотрев картины Я. Вермеера нельзя не заметить, что всем им присуща особая деликатность и внутренняя тишина. Преимущественно на полотнах Вермеер изображает небольшое количество инструментов, из которых звучит только один или два.

Отступив от анализа картин, обратимся к жизни Вермеера. До своей женитьбы он был протестантом и принял католичество только для создания семьи. Однако воспитанный в протестантской среде, он мог продолжать создавать работы с внутренними идеями протестантизма. К тому же, среди заказчиков Вермеера были протестанты, и в частности, именно «Урок музыки» из Королевской коллекции Виндзора был заказан протестантом и хранился в коллекциях Питера Класа Ван Рейвена и Якоба Диссиуса [1, с. 68-76].

Тема музыки в творчестве Яна Вермеера Делфтского является, преимущественно, не как бытовой сюжет. Музыкальные инструменты и их положение в композиции, сцены музицирования указывают на тему любви (как платонической, так и продажной). Малое количество инструментов на полотнах, гармоничность и камерность сцен музицирования, вероятно, результат влияния кальвинистских идей о музыке и её роли в жизни человека. Таким образом, картины Вермеера с музыкальными сценами можно интерпретировать как попытку художника осознания этих идей с перенесением их из религиозной среды в светскую.

Литература

1. Montias, John Michael. "Vermeer's Clients and Patrons." The Art Bulletin, Vol. 69, No. 1, 1987, P. 68-76. JSTOR, <https://doi.org/10.2307/3051083>.
2. <https://jeancalvin.ru/>.
3. https://www.essentialvermeer.com/music/music_in_delft.html.

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦАХ ГОРОДА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ИГРОВОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Аблѐзгова Светлана Александровна

воспитатель, МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

Терентьева Ольга Викторовна

воспитатель, МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

Колесникова Оксана Викторовна

воспитатель, МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

Лунина Татьяна Константиновна

воспитатель, МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

***Аннотация.** Всё актуальнее становится проблема профилактики детского дорожно-транспортного травматизма. Формирование осознанного отношения ребенка к своей безопасности, развитие умения взаимодействовать с другими людьми в жизненно важных ситуациях, умение рассуждать, анализировать и самостоятельно делать выводы, как следует поступить, к кому обратиться за помощью – это цель нашей работы, в данном направлении.*

***Ключевые слова:** моделирование, технология игрового моделирования, ПДД, дошкольный возраст.*

Введение

Моделирование – процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.

Особенность моделирования состоит в том, что оно делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, явлений, при формировании знаний, приближающихся по содержанию к понятиям.

Чтобы модель как наглядно-практическое средство познания выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:

1. Чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания, быть по структуре аналогичной изучаемому объекту.
2. Быть простой для восприятия и доступной для создания и действий с ней;
3. Ярко и отчётливо передавать те свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью;
4. Она должна облегчать познание.

Объекты и методы исследования

Метод моделирования можно успешно использовать в разных образовательных областях дошкольного образования.

В дошкольном возрасте нашли применение следующие виды моделирования:

- Предметное моделирование, при котором воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей какого-либо объекта (технические игрушки, модели построек, светофор и т. п.)
- Предметно-макетное моделирование. Макет – это пространство, где дети не только играют, но и моделируют, конструируют городское пространство и дорожные проблемные ситуации (улицы, дороги, дворы, отрабатывают и закрепляют знания правил дорожного движения, дорожных знаков и разметки, правил поведения участников дорожного движения (пешеходов, водителей, сотрудников ГИБДД), а также совместно с воспитателем разбирают и многократно проигрывают различные ситуации по безопасности дорожного движения.

Последовательность и содержание работы с макетом:

- 1 этап: формирование умений ориентироваться в пространстве.
- 2 этап: обучение правилам дорожного движения.
- 3 этап: формирование навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

На первом этапе мы рассматриваем и изучаем схемы и карты улиц города: здания школ, детских садов, магазинов, домов, дороги, газоны. На

втором этапе мы изучаем с детьми дорожные знаки, где ставятся знаки на дороге, изучаем дороги с разными видами разметок. На третьем этапе в разных организационных формах мы предлагаем детям логические задачи, проблемные ситуации, развивающие игры, дидактические упражнения, упражнения с включением практических и игровых приёмов на формирование умений и отработку навыков поведения на дороге, например, умения реагировать на сигнал светофора или дорожные знаки:

- Предметно-схематическое моделирование, в котором существенные признаки, связи и отношения представлены в виде предметов-макетов (различные алгоритмы последовательности действий при различных сигналах светофора и т. п.)

- Графическое моделирование (графики, схемы и т. п.) условно (обобщенно) передает признаки, связи и отношения предметов и явлений, а также их частей (схема микрорайона, дорожных знаков, пешеходного перехода, светофора, карточки природных зон, модели классов животных и объектов живой природы). Среди графических моделей особое место занимают мнемотаблицы – схемы, в которых заложена определенная информация. Мнемотаблицы обеспечивают не только эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, но и формируют умение ее систематизировать и обобщать.

- Плоскостное моделирование – это построение на плоскости изображений предметов из различных плоских геометрических фигур: треугольников, квадратов, прямоугольников, овалов и т. д. Плоскостное моделирование – это один из видов познавательного развития и является средством развития не только творческого мышления дошкольников, но и связанной речи и памяти.

- Метод моделирования проблемных игровых ситуаций. Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению найти выход из любой дорожной ситуации.

В процессе ознакомления дошкольников с моделями можно выделить несколько этапов.

Первый этап – предусматривает овладение самой моделью. Дети, работая с ней, осваивают способы замещения реально существующих компонентов условными обозначениями.

Второй этап – осуществляется замещение предметно схематической модели. Формируется умение отвлекаться от конкретного содержания и мысленно представить себе объект с его функциональными связями и зависимостями.

Третий этап – самостоятельное использование усвоенных моделей и приемов работы с ними в собственной деятельности.

Ряд закономерностей формирования моделирования у дошкольников:

1. Начинать следует с формирования моделирования пространственных отношений – в этом случае форма модели совпадает с типом отображенного в ней содержания, затем следует переходить к моделированию временных отношений, и наконец – к моделированию других типов отношений;

2. Целесообразно начинать с моделирования единичных конкретных ситуаций, а затем приступать к построению моделей, имеющих обобщенный смысл;

3. Следует начинать с иконических моделей, переходя к моделям, представляющим собой условно-символические изображения отношений;

4. Обучение моделированию осуществляется легче, если начинается с применения готовых моделей, а затем следует их построение.

Заключение

Благодаря использованию технологии игрового моделирования дети более детально подходят к разбору изучаемых понятий, более глубоко анализировали, выявляли причинно-следственные связи между понятиями, событиями, явлениями; познакомились с правилами передвижения пешеходов и автотранспортных средств, с устройством улицы, с профессиями «водитель», «инспектор ГИБДД», систематизировали знания о дорожных знаках, о

безопасном маршруте «дом – детский сад – дом», закрепили представления о безопасном поведении на дорогах города.

В результате систематической работы у детей:

- значительно возрастает познавательный интерес, потребность в новых знаниях;
- активизируются мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, классификация и т. д.
- повышается уровень познавательных процессов: внимания, памяти, речи, творческих способностей.

Литература

1. Болдырева Н.Г. Формирование навыков безопасного поведения дошкольников посредством моделирования игровых ситуаций / Н.Г. Болдырева, В.И. Чеснокова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 22 (126). – С. 238-240. – URL: <https://moluch.ru/archive/126/34941/> (дата обращения: 11.11.2022).
2. Извекова Н.А. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» – М.: «Сфера», 2011. – 45 с.
3. Ключанов Н.И. Технология новых форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: учебно-методическое пособие. – М., 2015. – 10 с.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОВЕРКИ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Воронова Елена Сергеевна

старший преподаватель,

Сибирский государственный университет водного транспорта,

Россия, г. Новосибирск

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема автоматизации контроля знаний в рамках преподавания дисциплины «Информатика». Анализируются существующие подходы к автоматизированной проверке практических заданий, включая тестирование с выбором ответа, проверку исходного кода программ, оценку структурированных отчетов, а также лабораторных работ, выполненных в средах офисных пакетов. Обозначены ключевые моменты, связанные с обработкой недетерминированных форматов файлов (например, .docx, .xlsx) и многопоточного выполнения кода. Формулируются риски и ограничения связанные с полной автоматизацией проверки заданий.*

***Ключевые слова:** автоматизированная проверка, информатика, образовательные технологии, анализ кода, офисное ПО, тестирование.*

Цифровая трансформация образования делает актуальным вопрос о повышении эффективности контрольно-оценочной системы. Практическая составляющая курса информатики традиционно является наиболее трудозатратной для преподавательского состава ввиду необходимости индивидуальной проверки алгоритмов, синтаксической корректности программного кода и качества его исполнения, а также точности форматирования тестовых документов, корректности работы формул в электронных таблицах и запросов в базах данных. Ручная проверка сопряжена с высоким уровнем субъективизма, временными издержками и риском человеческой ошибки при оценке больших потоков обучающихся, поэтому автоматизация данного процесса выступает не просто инструментом разгрузки преподавателя, но и главной причиной изменения подхода к обучению.

Практические работы по информатике разнообразны по своей структуре, что требует дифференцированного подхода к выбору инструментария проверки. В тестах базового уровня владения аппаратным обеспечением или стандартным ПО проверка осуществляется путем сопоставления введенного значения с эталоном из базы данных. При написании фрагментов или полноценных программ на языках программирования высокого уровня (Python, C++,

Visual Basic) объектом оценки выступают полнота, эффективность по времени и памяти, а также стилистика кода. Во время создания текстовых документов сложной структуры, содержащих оглавление, перекрестные ссылки и стили, разработки расчетных моделей в табличных процессорах, проектировании баз данных или мультимедийных презентаций оценивается правильность использования программных инструментов и точность выполнения задания. Разработка баз данных, веб-приложений или аналитических моделей требует комплексной оценки архитектуры решения, документирования и результатов тестирования.

Специфика автоматизации проверки лабораторных работ в офисных программах считается наименее поддающимся автоматизации из-за визуальной природы выходных данных (файлы .docx, .xlsx, .pptx, .accdb). Однако современные методы позволяют систематизировать критерии оценки подобных работ через анализ внутренней структуры документов и функциональности встроенных элементов. В текстовых процессорах проверка осуществляется путем парсинга внутреннего формата документа. Например, учитывается использование именованных стилей («Заголовок 1», «Основной текст» и т. д.) вместо ручного форматирования, такого как изменение размера шрифта, цвета или жирности кнопками, автоматически отслеживается наличие и корректность автосоставляемого оглавления, работоспособность гиперссылок и перекрестных ссылок на литературу, проверяется иерархия многоуровневых списков.

В табличных процессорах оценка носит преимущественно функциональный характер, где важен не внешний вид ячеек, а логика вычислений. Скрипты считывают значения ячеек и сравнивают их с эталонными результатами, рассчитанными на тех же входных данных, что позволяет отличить забитое руками число от динамической формулы, проверяют корректное использование абсолютных и относительных ссылок при копировании формул [1, с. 207-210]. В презентациях оцениваются структуры переходов между

слайдами, наличие заполнителей в мастер-слайдах и автоматический счетчик слайдов.

Современная система автоматизированной проверки представляет собой многокомпонентный комплекс, включающий различные модули, а для офисных задач применяются специализированные инструменты, часто работающие в связке с универсальными платформами.

Интеграция автоматических инструментов проверки требует пересмотра оценочных средств. Переход от объемных работ к микромодулям или небольшим функциональным блокам позволяет обеспечить немедленную обратную связь, что способствует формированию у студентов навыков отладки, поиска и устранения ошибок еще до финальной сдачи [2]. Например, задание должно формулироваться не как «создайте красивый отчет», а как «разработайте шаблон документа с использованием таблицы стилей, в котором итоговая сумма контракта рассчитывается автоматически на основе изменяемой ставки НДС».

Важным моментом становится разработка качественных наборов тестов. Педагогу необходимо предусмотреть не только «удачные» тестовые сценарии, но и краевые случаи, такие как пустые входные данные, максимальное ограничение по объему или некорректные типы данных. Кроме того, для предотвращения академической недобросовестности применяются инструменты поиска заимствований, выявляющие структурное сходство алгоритмов независимо от переименования переменных.

Несмотря на высокую эффективность, полная автоматизация имеет и ряд ограничений, таких как невозможность качественной оценки пользовательских интерфейсов, чистоты визуального дизайна, сложность оценки креативности и нестандартности предложенного алгоритмического решения, риск академической недобросовестности, высокие требования к квалификации педагогического персонала для настройки сложных конфигурационных файлов и поддержки инфраструктуры, а также вероятность ложноположительных срабатываний систем информационной безопасности, блокирующих оптимальные, но ресурсоемкие решения студентов.

Автоматизация проверки практических работ по информатике эволюционирует от примитивных скриптов-сравнивалок до интеллектуальных экосистем поддержки образовательного процесса. Включение модулей для анализа офисных документов существенно расширяет охват дисциплин, позволяя применять единые стандарты объективности как для программистских, так и для прикладных цифровых компетенций. А внедрение специализированных платформ автодепоя и верификации позволяет кардинально снизить административную нагрузку на преподавателей, обеспечить абсолютную беспристрастность и воспроизводимость оценки, а также предоставить обучающимся мгновенный отклик о качестве их решений.

Дальнейшее развитие данной области связано с внедрением гибридных моделей, где рутинные операции, такие как синтаксический контроль или прохождение юнит-тестов, делегируются алгоритмам, а за преподавателем-экспертом сохраняется функция оценки архитектурной целостности, стиля проектирования, проведения защиты концептуальных проектных решений и цифровой грамотности студента в широком смысле.

Искусственный интеллект следующего поколения способен взять на себя роль тьютора, предлагая студенту персонализированные подсказки по оптимизации алгоритма еще до момента финальной отправки работы на проверку.

Литература

1. Немировский В.Б., Стоянов А.К. Разработка средств автоматического контроля выполнения учебных заданий в офисных приложениях // Известия ТПУ. – 2009. – № 5. – С. 207-210.
2. Юрьев И.А., Гостева И.Н. Механизм и технология настройки онлайн-сервиса автоматизированной проверки заданий по информатике // Auditorium. – 2023. – № 2 (38).

КОРРЕКЦИЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ГИПЕРАКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДООУ

Лященко Ирина Юрьевна

педагог-психолог,

МДОУ «Детский сад № 7 комбинированного вида»,

Россия, г. Валуйки

***Аннотация.** В статье раскрывается о гиперактивности у дошкольников, которая часто сопровождается дефицитом внимания (СДВГ), представляет собой неврологическое расстройство, характеризующееся повышенной двигательной активностью, импульсивностью и трудностями с концентрацией внимания, и о коррекционной работе педагога-психолога с гиперактивными детьми.*

***Ключевые слова:** гиперактивность у дошкольников, синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), психолого-педагогическая поддержка, педагог-психолог в ДООУ.*

В настоящее время проблема гиперактивности является актуальной, так как с каждым годом увеличивается число гиперактивных детей.

Основными причинами возникновения гиперреактивности у детей, прежде всего являются:

- патология беременности, родов;
- инфекции и интоксикации первых лет жизни ребенка;
- генетическая обусловленность.

Гиперактивность у дошкольников – это не просто повышенная активность, а комплексное нарушение, которое значительно влияет на развитие и адаптацию ребенка.

Гиперактивность, часто сопровождаемая дефицитом внимания (СДВГ), представляет собой неврологическое расстройство, характеризующееся повышенной двигательной активностью, импульсивностью и трудностями с концентрацией внимания [1].

В условиях ДООУ гиперактивность создает значительные трудности как для самого ребенка, так и для педагогов и других детей.

Проблемы, связанные с гиперактивностью в ДОУ:

Для ребенка:

- *Учебные трудности:* низкая концентрация, проблемы с запоминанием информации, трудности в выполнении заданий, особенно требующих усидчивости.
- *Поведенческие проблемы:* импульсивность, непослушание, трудности в соблюдении правил, частые конфликты с другими детьми, вспышки гнева.
- *Социальные проблемы:* трудности в установлении и поддержании дружеских отношений, отвержение сверстниками, чувство одиночества.
- *Эмоциональные проблемы:* низкая самооценка, повышенная тревожность, раздражительность, трудности в регуляции эмоций.

Для педагогов и родителей:

- *Повышенная нагрузка.* Уход за гиперактивным ребенком требует огромного количества времени, сил и энергии. Родители и педагоги часто испытывают эмоциональное и физическое истощение.
- *Трудности в воспитании и обучении.* Гиперактивные дети плохо поддаются традиционным методам воспитания и обучения. Родителям и педагогам приходится искать индивидуальный подход и использовать специальные стратегии.
- *Постоянное беспокойство.* Родители и педагоги постоянно беспокоятся о безопасности ребенка, его успеваемости и взаимоотношениях с другими людьми.
- *Социальная стигматизация.* Родители гиперактивных детей часто сталкиваются с осуждением и непониманием со стороны окружающих.
- *Конфликты с педагогами и другими родителями.* Из-за проблем в поведении ребенка родители могут испытывать напряжение и конфликты с педагогами и другими родителями.
- *Выгорание.* Постоянный стресс и напряжение приводят к эмоциональному выгоранию и ухудшению психического здоровья [2, с. 34-43].

Преодоления гиперреактивности у дошкольников требует комплексного и системного подхода, включая в себя педагогические, психологические и в некоторых случаях медикаментозные методы. Важно, понимать, что гиперреактивность – это не просто плохое поведение, а нейробиологическая особенность, требующая особого внимания и поддержки.

Добиться того, чтобы гиперактивный ребенок станет послушным и покладистым, невозможно, но научить жить в мире и сотрудничать с ними – сильная задача для взрослых.

Педагог-психолог выступает ключевым специалистом в организации комплексной психолого-педагогической поддержки гиперактивных детей.

Коррекционная работа педагога-психолога с гиперактивными детьми представляет собой комплексный процесс, направленный на снижение проявления гиперреактивности, развитие внимания, импульсивности, самоконтроля и социальных навыков. Эта работа требует индивидуального подхода, основанного на тщательной диагностике и понимании особенностей детей.

Работа с гиперактивными детьми строится из следующих этапов:

Первый этап – это диагностический

Сбор информации

- *Беседы с родителями:* сбор анамнеза, выявление особенностей развития, поведения дома, жалоб и запросов родителей.
- *Наблюдение за ребенком:* фиксация проявлений гиперреактивности, импульсивности, невнимательности в разных ситуациях (на занятиях, в играх, во время режимных моментов).
- *Беседы с воспитателями:* получение информации о поведении ребенка в группе, его взаимодействии с другими детьми, успешности в усвоении программы.
- *Использование диагностических стандартизированных методик.*

После полученных данных выявляются сильные и слабые стороны ребенка, определяются цели и задачи коррекционной работы [3].

Второй этап – это постановка цели и задач для коррекционной работы с дошкольниками

Основные цели:

Цели могут быть следующие:

- Снижение проявлений гиперактивности и импульсивности.
- Развитие внимания, памяти и мышления (развитие устойчивости, концентрации и переключаемости внимания).
- Формирование навыков самоконтроля и саморегуляции (обучение техникам саморегуляции и самоконтроля (например, дыхательные упражнения, релаксация).
- Обучение конструктивным способам общения и взаимодействия с другими детьми (развитие коммуникативных навыков и умения решать конфликты мирным путем).
- Повышение самооценки и уверенности в себе [1].

Третий этап – коррекционно-развивающая работа

Коррекционные работы по преодолению гиперактивности у дошкольников строятся в следующих направлениях.

1. Развитие внимания:

- Игры на концентрацию внимания: «Найди отличия», «Что изменилось».
- Игры на переключение внимания: «Муха», «Съедобное – несъедобное».
- Упражнения на развитие объема внимания: Запоминание последовательности предметов или цифр, повторение сложных инструкций.

2. Формирование навыков самоконтроля и саморегуляции:

- Обучение техникам релаксации: дыхательные упражнения, мышечная релаксация, визуализация.
- Техника «Стоп»: обучение ребенка останавливать себя, когда он чувствует, что начинает действовать импульсивно.
- Использование «техники светофора».

3. Развитие коммуникативных навыков и социальных компетенций:

- Ролевые игры: обыгрывание различных социальных ситуаций (например, знакомство, просьба о помощи, решение конфликта).
- Игры на сотрудничество.
- Сказкотерапия: использование сказок для обсуждения социальных норм и ценностей, обучения навыкам общения и разрешения конфликтов.
- Социально-психологические тренинги: направленные на развитие коммуникативных навыков, эмпатии и уверенности в себе.

4. Снижение тревожности и агрессивности:

- Арт-терапия: рисование, лепка, аппликация, работа с песком для выражения эмоций и снятия напряжения.
- Игры на расслабление: «Море», «Солнышко», «Облачко».
- Обучение техникам саморегуляции: дыхательные упражнения, визуализация.

5. Развитие когнитивных функций (памяти, мышления, речи):

- Игры на развитие памяти;
- Игры на развитие мышления;
- Упражнения на развитие речи.

6. Использование нейропсихологических методов:

- Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия: перекрестные движения, рисование двумя руками одновременно.
- Упражнения на развитие зрительно-пространственного восприятия: сборка пазлов, конструирование по образцу.
- Упражнения на развитие кинестетического восприятия: узнавание предметов на ощупь, выполнение заданий с закрытыми глазами [3].

Преодоление гиперактивности – это длительный и трудоемкий процесс, требующий терпения, настойчивости и сотрудничества всех участников.

Совместная работа педагога и психолога, основанная на этих принципах, позволит создать благоприятные условия для развития гиперактивных детей в ДОУ.

Литература

1. Корабельникова Е.А. Тревожные расстройства у детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью // РМЖ. – 2020. – № 4.
2. Манелис Н.Г. Нейропсихологический подход к пониманию синдрома дефицита внимания с гиперактивностью // Вестник Московского университета. Сер. 14. Психология. – 2011. – № 4. – С. 34-43.
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: учебное пособие. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2016. – 474 с.

ОСТРОВОК БЕЗОПАСНОСТИ: ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ В СТРЕССОВЫХ СИТУАЦИЯХ И УКРЫТИЯХ

Лященко Ирина Юрьевна

педагог-психолог,

МДОУ «Детский сад № 7 комбинированного вида», Россия, г. Валуйки

***Аннотация.** В статье раскрывается о формах работы с дошкольниками в укрытии и как минимизировать риск возникновения острой психологической травмы, сохранив его эмоциональное благополучие.*

***Ключевые слова:** островок безопасности, психологическое сопровождение, дошкольники, стрессовые ситуации, укрытие, профилактика психологической травмы.*

Современная реальность ставит перед системой дошкольного образования сложные вызовы. Сегодня укрытие в детском саду – это не просто фортификационное сооружение, это временный филиал нашей образовательной среды. И то, с каким психологическим багажом ребенок выйдет из этого укрытия, напрямую зависит от наших с вами профессиональных действий [1].

Наша главная цель – не просто физически защитить ребенка, но и минимизировать риск возникновения острой психологической травмы, сохранив его эмоциональное благополучие.

Дошкольный возраст – период, когда нервная система ребенка максимально пластична, но и наиболее уязвима. В стрессовой ситуации (сирена, громкие звуки, необходимость срочного спуска в укрытие) у ребенка блокируются высшие психические функции. Мозг переходит в режим выживания.

Задача педагога в этот момент: не воспитывать и не обучать, а стабилизировать эмоциональное состояние, вернуть чувство контроля и безопасности [2].

Когда звучит сигнал тревоги, организм ребенка мгновенно реагирует на уровне инстинктов. В силу незрелости коры головного мозга и преобладания процессов возбуждения над торможением дошкольник не может самостоятельно справиться с лавиной адреналина и кортизола [3].

Реакция детей на опасность делится на три типа:

1. «Бей» (агрессия): ребенок начинает кричать, толкаться, проявлять двигательное беспокойство.
2. «Беги» (паника): хаотичные движения, плач, стремление спрятаться в самый глухой угол.
3. «Замри» (апатия): самая опасная реакция. Ребенок затихает, бледнеет, не реагирует на вопросы. Внешнее «послушание» здесь – признак глубочайшего шока.

Главное правило психолога: Мы не можем запретить организму выделять гормоны стресса, но мы обязаны помочь ребенку правильно их переработать [2].

«Островок безопасности»

«Островок безопасности» – это не просто физическое место (укрытие), это психологическое состояние, которое мы создаем вокруг ребенка.

Психологический этап – это ключевой момент подготовки детей к действиям в чрезвычайной ситуации. В группах проводятся различные форматы по подготовке детей как правильно перейти в укрытие, это беседы, дидактические игры, игры-тренировки.

В формате игр-тренировок дети проигрывают сценарий «Как мы пойдём в укрытие» здесь идет отработка маршрута, «Что делать, если стало страшно». Такие тренировки помогают отработать алгоритм действий в безопасной обстановке [1].

Психологическое сопровождение в замкнутом пространстве строится на трех базовых принципах:

1. Коорегуляция (эффект зеркала)

Переход в укрытие (организованное движение).

Проблема: паника при выходе, спешка.

Дошкольник полностью считывает эмоциональное состояние «значимого взрослого» (педагога, психолога). Если у воспитателя дрожат руки и

прерывается голос, для ребенка это сигнал: «Мир рушится, даже взрослый бес-силен».

Решение: педагог должен говорить низким, спокойным, уверенным «директорским» голосом. Темп речи – замедленный. Инструкции – короткие и четкие. Можно использование ритмических действий. Ритм успокаивает под-корку мозга.

Практика: идем под маршевую речевку или ритмичный счет. Можно ис-пользовать игровую метафору: «Мы – секретные суперагенты, которые бес-шумно спускаются в штаб-квартиру» или «Мы – космонавты, идущие на по-садку в космический модуль».

2. Стабилизация. Первые минуты в укрытии. Телесное заземление

Проблема: в момент стресса ребенок «теряет» контакт с собственным телом. Проявляются вегетативные реакции (дрожь, плач, учащенное дыхание). Ему нужно физически ощутить опору.

Решение: использование техник тактильного и физического контакта.

Практика:

1. *Упражнение «Твердая земля»:* просим детей сильно прижать стопы к полу. «Почувствуйте, какая крепкая земля под нами, она нас держит, мы в безопасности».

2. *Упражнение «Лимонад»* (мышечное напряжение и расслабление): «Давайте сожмем в кулачках кислые лимоны так крепко, чтобы выжать весь сок! Сжимаем... Сильнее... А теперь бросили лимоны и расслабили ручки. По-чувствовали тепло?» (Снижает уровень мышечного тонуса).

3. *Упражнение «Бабочка»:* скрестить руки на груди так, чтобы правая ладонь лежала на левом плече, а левая – на правом. Поочередно мягко похло-пывать себя по плечам. Это восстанавливает межполушарные связи и успокаи-ивает ритм сердца.

4. *Упражнение «Обнимашки»:* дети тихонько качают игрушку на руках и напевают тихую мелодию. Это создание эмоциональной безопасности у до-школьников

3. Игротерапия ограниченного пространства. Пребывание в укрытии

Игра для ребенка – это естественный щит. Переводя пугающую реальность в рамки игры, мы возвращаем ребенку чувство контроля над ситуацией.

Проблема: усталость от замкнутого пространства, нарастание тревоги от внешних звуков.

Решение: организация тихой, но глубоко вовлекающей деятельности.

Игротека в укрытии:

- «Игры-шепталки»: например, «Сломанный телефон». Снижает общий шумовой фон в укрытии, заставляет прислушиваться к ближнему, а не к звукам снаружи.

- «Рисунки на ладонях»: педагог или ребенок рисует пальцем на ладонке сверстника геометрическую фигуру, букву или смайлик. Ребенок с закрытыми глазами должен угадать. Отличная тактильная интеграция [1].

Так же в укрытии можно сформировать мобильный «чемоданчик психологической помощи», в который входят:

1. Тактильные стимуляторы: мячики-антистресс (ёжики), для саморегуляции.

2. Игрушка-оберег (Дежурный защитник): небольшая мягкая игрушка, которая «приходит» к детям только в укрытии. Дети могут шептать ей свои страхи или «защищать» её, что дает позитивный перенос роли (из жертвы – в защитника).

3. Визуальные материалы: «Шумящие» бутылочки» (бутылки, погремушки ручной работы). Это эффективное средство для саморегуляции детей. Когда ребенок чувствует беспокойство, тревогу, взаимодействие с такими материалами помогает ему переключиться и успокоиться.

Сопровождение детей не будет эффективным, если взрослые декомпенсированы:

- Для педагогов ДОУ необходимо проводить практикумы, семинары по экспресс-восстановлению.

- Для родителей разрабатывать памятки: «Спокойный родитель – безопасный мир для ребенка». Необходимо обучать родителей правильному информированию детей без запугивания.

Создание «Островка безопасности» в укрытии – это не стены, это не просто заполнение времени детей играми, а это мы с вами.

Наша главная цель – сделать так, чтобы даже в самые сложные моменты у детей не формировалась психологическая травма. Через игру, теплоту рук и профессиональные методики мы способны превратить любое укрытие в настоящий «Островок безопасности», которые связывают ребенка с безопасным миром.

Давайте помнить: наши дети – это «росточки большой России». И наша задача – уберечь их, помочь им вырасти стойкими, сильными и уверенными в своем будущем, несмотря ни на какие временные грозы.

Литература

1. Богомолова Е.И. Психологическое сопровождение травматического опыта детей и подростков в системе общего образования // Психологическое сопровождение безопасности образовательной среды школы в условиях внедрения новых образовательных и профессиональных стандартов.
https://psyjournals.ru/nonserialpublications/bezopasnost_obrazovania/contents/bogomyagkova?ysclid=mt2ylhbpc319940867
2. Методические рекомендации по оказанию психологической помощи обучающимся в условиях специфического стресса, вызванного действиями БПЛА.
<https://cppmsp52.ru/assets/mgr/files/doc/2026/metodichki/po-spisku/svo/metodichskierekomendatsiibpla.pdf?ysclid=mt2ypozye745639860>.
3. Сопровождение детей, возвращённых из зон боевых действий.
<https://cppmsp52.ru/assets/mgr/files/doc/2023/02/wzcpsysupport2022.pdf?ysclid=mt2yohdrd136214061>.

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Мясоедова Вера Александровна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 79, Россия, г. Белгород

Лунева Инна Александровна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 79, Россия, г. Белгород

***Аннотация.** Обучение детей правилам безопасности дорожного движения по-прежнему остается одной из важнейших задач дошкольного образования. Поэтому необходима повседневная работа с детьми по формированию представлений о важности соблюдения правил дорожного движения.*

***Ключевые слова:** детство, дети дошкольного возраста, правила дорожного движения, игра, детский сад.*

Шум моторов за окном стал привычным саундтреком нашей жизни. Автомобилизация принесла невероятные блага – скорость, комфорт, новые экономические возможности. Но у этой медали есть и обратная, трагическая сторона: ежегодные десятки тысяч человеческих жизней, которые уносят аварии на дорогах. В ответ на этот вызов обеспечение безопасности дорожного движения перестало быть просто задачей ГИБДД и превратилось в важнейший государственный приоритет. И решается он не только строительством развязок или установкой камер, но и тихой, кропотливой работой с теми, кто пока ещё едва достаёт до колена взрослому человеку, – с нашими детьми.

Современный ребёнок, едва покинув порог собственного дома, попадает в мир колоссальной интенсивности автомобильного движения. То, что для нас – рутина, для него – полоса препятствий, полная невидимых угроз. Именно поэтому начинать готовить маленького человека к роли грамотного и осторожного пешехода нужно не в первом классе, а гораздо раньше. Фундамент безопасного поведения закладывается уже в детском саду.

Сегодня это направление официально включено в образовательную программу под названием «Социально-коммуникативное развитие». За сухими педагогическими терминами скрывается жизненно важная работа: целенаправленное, планомерное и систематическое обучение детей правилам

дорожного движения. Это не скучные лекции, а живой диалог через игру. Воспитатели разыгрывают дорожные ситуации с помощью игрушечных машинок, строят макеты перекрёстков, разучивают стихи о светофоре и «зебре». Цель этих занятий – довести правильные действия до автоматизма, чтобы при виде мигающего сигнала ребёнок знал инстинктивно, а не после долгих размышлений: нужно остановиться.

Вопросы профилактики дорожно-транспортного травматизма разрабатывались в дошкольной педагогике начиная с 30-х годов XX века. В 1937 году В. М. Федяевской впервые были выделены причины несчастных случаев с дошкольниками на улице: незнание детьми правил уличного движения; невнимательность к тому, что происходит на улице; неумение владеть собой; отсутствие сознания опасности. До 30-х годов проблемы таковой не существовало, но с появлением на дорогах транспортных средств эта проблема начала возрастать. А в настоящее время, поток транспортных средств на улицах города просто огромный, и с каждым годом их становится все больше и больше.

Проблема обучения дошкольников безопасному участию в дорожном движении актуальна и современна, её решение помогает сформировать у детей систему знаний, осознанных навыков безопасного участия в дорожном движении, и как следствие – снижение дорожно-транспортных происшествий с участием детей.

Обучение дошкольников культуре поведения на улице тесно связано с развитием у детей ориентировки в пространстве. Кроме того, нельзя воспитать дисциплинированного пешехода, если с детства не прививать такие важные качества, как внимание, собранность, ответственность и осторожность. Ведь часто отсутствие именно этих качеств, становится причиной дорожных происшествий.

Формы работы с детьми в дошкольном учреждении:

- обучающие и развивающие занятия, беседы;
- целевые прогулки экскурсии (наблюдения);
- индивидуальная работа;

- праздники и развлечения;
- художественное творчество;
- игровая деятельность;
- просмотр мультфильмов;
- агитбригада ЮИД.

Кроме этого, необходимо прорабатывать следующие формы работы с родителями:

- акции;
- родительские собрания;
- конкурсы;
- мастер-классы;
- совместные занятия с родителями;
- челленджи;
- индивидуальные консультации и беседы;
- круглые столы.

Но работа не будет полным, если не прорабатывать работу с педагогами:

- планирование работы;
- педагогические советы;
- семинары-практикумы;
- деловые игры;
- диспуты;
- мастер-классы;
- инструктажи;
- анкетирование;
- круглые столы.

При обучении детей я использовала различные методические материалы: детская художественная и методическая литература, плакаты, картины, конспекты занятий, показ мультфильмов по правилам дорожного движения,

дидактические игры, подвижные игры, физминутки, стихи, загадки, кроссворды. Знания детей о правилах дорожного движения хорошо закрепляются на творческих занятиях. Мы с ребятами лепили из пластилина различные машины, пешеходов, светофор. На занятиях по изобразительной деятельности рисовали *«Дома на нашей улице»*, *«Дорожные знаки»*, *«Светофор»*.

Мы с детьми проводим акции: *«Ребенок главный пассажир»*, *«Дорогой ученик, соблюдай ПДД»*, *«Пожилые пешеходы, будьте внимательны на дороге»*, *«Стань заметнее, засветись»*, *«Сними наушники»*, *«Дети! Дорога! Жизнь!»*, *«Осторожно гололед»*, *«Водитель, ты тоже родитель»*.

Необходимо проводить в саду мероприятия по ПДД городского уровня с участием детей и родителей нашей группы. Родители должны принимают участие в наших акциях.

Понимая огромное значение основ безопасного поведения в жизни ребёнка, нами собирается методический материал для дошкольников, приближенный к реальной жизни: использовать не мультяшные иллюстрации, а иллюстрации реальные. Взятые из окружающей жизни. Это делается для того, чтобы у детей не сложилось мнение что окружающее их на улице ситуации могут быть не настоящими, безопасными. Нами был накоплен методический материал, в котором представлена литература, авторские дидактические игры, мастер-классы, конспекты НОД, сценарии развлечений и праздников по этой теме, его можно использовать при индивидуальной и подгрупповой форме обучения.

Таким образом, системная работа с детьми по обучению правилам дорожного движения в тесном контакте с родителями, использование эффективных, современных методов и приемов, учет возрастных особенностей детей помогает нашим детям быть уверенными на дороге и избежать травматизма.

В перспективе необходимо продолжать работу в том же направлении, разрабатывать проекты по обучению детей правилам дорожного движения, развитию и повышению уровня их компетентности безопасного поведения на дорогах. Проблема детского дорожно-транспортного травматизма по-

прежнему сохраняет свою актуальность, ведь на дорогах города транспортных средств становится все больше и больше. Важнейшая роль в профилактике детского – транспортного травматизма принадлежит ДОУ. И данная работа должна проводиться не только с детьми, но и с родителями.

Литература

1. Шуркова Н.Е. Игровые методики [Текст] / Н.Е. Шуркова. – М: Педагогическое общество России, 2006, – 224 с.
2. Госавтоинспекция. Показатели состояния безопасности дорожного движения <http://stat.gibdd.ru/>.
3. Добрая дорога детства [Электронный ресурс]: интернет портал // <http://www.dddgazeta.ru/>.
4. Детское объединение «Знатоки Правил дорожного движения»: [Электронный ресурс] / [http://www.forum.xservice.ru.](http://www.forum.xservice.ru/) // 2010. – 24 ноября.
5. Ахмадиева Р.Ш., Аникина Н.С., Губдрахманов Л.Р. Формирование готовности к соблюдению правил безопасного поведения на дороге у детей дошкольного возраста [Текст] / Р.Ш. Ахмадиева, Н.С. Аникина, Л.Р. Губдрахманов. – Казань: ГБУ «НЦБЖД», 2019, – 128 с.
6. Кулинич Г.Г. Сценарии клубных мероприятий и общешкольных праздников [Текст] / Г.Г. Кулинич. – М: «ВАКО», 2006. – 208 с.
7. Советы по безопасности на дороге: [Электронный ресурс] / [http://www.forum.xservice.ru.](http://www.forum.xservice.ru/) // 2010.- 24 ноября.
8. Эльгин Г.Н. «Правила безопасного поведения на дорогах» [Текст] / Г.Н. Эльгин. – Спб.: Издательский Дом «Литера», 2008. – 64 с.

ПОЛЬЗА РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ

Мясоедова Вера Александровна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 79, Россия, г. Белгород

Лунева Инна Александровна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 79, Россия, г. Белгород

***Аннотация.** Важность математики для дошкольника нельзя недооценивать, она развивает логику, внимание и помогает легче освоиться в школе. В статье рассмотрены методы работы с детьми в детском учреждении для овладения навыками математики в раннем возрасте.*

***Ключевые слова:** детство, дети дошкольного возраста, математика, дидактические игры, сенсорное развитие, детский сад.*

Мир ребенка – это череда открытий. Познание начинается с того, что малыш видит, трогает и пробует на вкус. Именно здесь кроется секрет успешного обучения: фундаментом математических способностей является сенсорное воспитание.

Когда ребенок учится различать цвета, формы и размеры, он не просто играет – он учится классифицировать, сравнивать и обобщать. Эти навыки, сформированные в раннем возрасте, становятся тем самым «трамплином», который позволит ребенку в будущем легко освоить школьную программу.

Следовательно, главное в том возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве и т. п.

Отечественные ученые (В. Н. Аванесова, Л. А. Вагнер, Л. Н. Лебедева и др.) в своих работах отмечают, что познание свойств и качеств предметов, явлений, овладение обобщенными знаниями и умениями, связанными с ориентировкой в окружающем, изначально происходят в предметной деятельности. Наблюдения психологов показали, что дети часто путают названия цветов не потому, что не способны их запомнить, а из-за ассоциаций с другими предметами. Поэтому важно проводить с детьми сенсорные игры и упражнения, чтобы помочь им правильно называть цвета и избежать ошибок.

Дидактические игры и упражнения – одно из основных средств развития сенсорики у детей, их нужно проводить в определённой системе, связанной с общим ходом обучения и воспитания.

Главное и важное правило в обучении детей – двигаться постепенно: от лёгкого к более сложному. До 4 лет дети ещё не умеют мыслить абстрактно, им трудно понимать символы и знаки. Кроме того, у маленьких детей плохо развито логическое мышление, которое помогает строить причинно-следственные связи. Не нужно сразу загружать ребёнка цифрами и счётом. Вместо этого лучше развивать основы *математического мышления*:

- изучать свойства предметов (форму, размер, цвет);
- учиться сравнивать и сортировать вещи;
- осваивать простую логику;
- знакомиться с количеством (например, показывать: «Вот одна чашка, а вот две», где больше чашек, где меньше?).

Математика для детей 6 лет служит основой для освоения многих школьных предметов и реальных жизненных навыков. Она развивает вычислительные способности, критическое мышление, умение анализировать информацию и находить закономерности. Также важна математика для детей в подготовке к школе, выборе будущей профессии и повседневных решениях.

Начиная знакомство с математикой в раннем возрасте в дошкольном учреждении, закладываем прочный фундамент для будущего обучения. Освоение простейших понятий (чисел, форм, измерений) – ключевой элемент развивающей математики для дошкольников. Так у ребёнка развивается пространственное мышление и логика, которые важны как для точных наук, так и для творческих профессий. При этом ребёнок учится преодолевать трудности, искать решения и не бояться ошибок, что формирует важные личностные качества.

Эти повседневные действия представляют собой базовые элементы программы математики для дошкольников. Каждый день, играя с песком, переливая воду или раскладывая игрушки, ребёнок неосознанно осваивает важные

математические понятия. Существуют несколько методов, применяемые в обучении математики в детском саду:

Наглядный метод – основополагающий принцип дошкольного обучения. Дети эффективно усваивают только то, что могут увидеть и потрогать. Абстрактные понятия, не подкреплённые конкретными образами, остаются для них пустыми словами.

Практический и экспериментальный методы. Эти подходы неразрывно связаны между собой. Дошкольники познают мир через непосредственное взаимодействие с предметами. Только пропустив знания через собственный опыт, ребёнок по-настоящему их усваивает.

Игровой метод. Игра – естественный способ познания мира для детей. Все обучающие задачи должны преподноситься в игровой форме, иначе они не вызовут у ребёнка ни интереса, ни понимания.

Словесный метод. Вербальное объяснение играет важную, но вторичную роль. Теоретические обобщения эффективны только после того, как ребёнок получил достаточный практический опыт. Сначала действие, потом его осмысление.

Таким образом, эффективное математическое развитие дошкольников строится на последовательном применении всех пяти методов, где каждый последующий этап естественно вытекает из предыдущего.

Перечислим математические игры и задания для детей 5–7 лет, которые существуют в детском учреждении.

1. Счёт в повседневной жизни.

Самая простая и эффективная практика – считать окружающие предметы. Во время прогулки считаем ступеньки, машины определённого цвета, птиц на дереве. Дома и в групповом помещении: игрушки на полке, лапы у кота, цветы на подоконнике. Такие наглядные задачи – отличная подготовка к школе по математике.

2. Геометрические открытия.

Изучение фигур начинается с их узнавания. Вырезанные из цветного картона круг, квадрат, треугольник и прямоугольник. Сначала ребёнок запоминает их названия, затем свойства (количество сторон, углов). Задания на усвоения: найти фигуры в интерьере (окно – прямоугольник, часы – круг) или создавайте картинки из геометрических элементов.

3. Игры с цифровыми карточками.

Набор карточек с цифрами от 0 до 9. На первом этапе ребёнок просто показывает названную цифру. Затем можно:

- подбирать карточку к количеству предметов
- располагать цифры по порядку
- находить «потерявшуюся» цифру в числовом ряду

4. Решаем «вкусные» задачки.

Используются фрукты, конфеты или любимые игрушки для составления простых примеров:

- «У тебя 2 конфеты, я даю ещё 1. Сколько стало?».
- «Было 4 печенья, 1 съели. Сколько осталось?».

Такие наглядные задачи – отличная подготовка к школе по математике.

5. Магазин с игрушечными деньгами.

Один из самых любимых методов обучения математике для дошкольников. Игры в «Магазин», «Аптека», назначаются цены товарам (лучше простые числа до 10), даем ребёнку «деньги» (можно нарисовать) и по очереди становитесь покупателем и продавцом. Игра учит не только счёту, но и понятиям «дороже-дешевле», «хватит-не хватит».

6. Цветная математика.

Используются разноцветные кубики, палочки или фишки: посчитать предметы одного цвета, сравнить количество предметов разных цветов, сортировать по цвету и размеру одновременно.

7. Прописи для цифр.

К 6 годам начинаем учиться писать цифры. Сначала обводим их по точкам, затем пишут дети самостоятельно. Важно сразу учить правильному написанию, чтобы потом не переучивать.

8. Подвижные математические игры.

«Цифровая рыбалка» – ловите магнитной удочкой карточки с цифрами и называйте их; «Математические классики» – прыгая, решаете простые примеры; «Найди пару» – подбираете цифру к соответствующему количеству предметов.

9. Логические последовательности.

Выкладываются цепочки из фигур или цветов с определённой закономерностью (круг-квадрат-круг-квадрат) и просите продолжить. Постепенно усложняйте задания, добавляя новые элементы.

10. Сказочная математика.

Придумать истории с математическим содержанием: «Три медведя решили пригласить гостей. Каждому нужно по 2 пирожка. Сколько всего пирожков испекла мама-медведица?».

Развивающая математика для детей 6 лет в дошкольном учреждении разнообразна и увлекательна. Воспитатели применяют разные виды игр, поддерживают интерес ребёнка и не забывают хвалить за успехи. Всего 15–20 минут весёлых занятий в день дадут отличные результаты в подготовке к школе.

Бывает что ребёнку сложно понять математические примеры. Как помочь? Математика – точная наука, где всё подчиняется строгим правилам и логике, поэтому многим детям трудно освоить её принципы. Если ребёнок испытывает сложности с математикой, важно помнить, что ситуацию можно исправить.

Главная задача в дошкольном учреждении воспитателей – не заставлять механически заучивать правила. Важно помочь ребёнку понять саму суть математических действий. Объясняйте сложные моменты простыми словами,

используйте наглядные примеры. Когда ребёнок осознает логику вычислений, он сможет самостоятельно решать задачи.

Литература

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. – Ярославль: Академия развития, 2007. Венгер Л.А. « Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» – М.: Просвещение 2005.
2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Пилюгина В.А. «Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста» – М.: просвещение. АО «Учеб. мет» 1996.
4. Немов Р.С. Психология – М.: Гуманист.изд. Центр ВЛАДОС, 2002.
5. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. –М.: Просвещение, 1985.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МАКЕТИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И РОДИТЕЛЯМИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦАХ ГОРОДА

Сотникова Надежда Юрьевна

воспитатель, МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

Алимова Светлана Анатольевна

воспитатель, МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

Рындина Алла Ивановна

воспитатель, МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

Семионова Жанна Фёдоровна

воспитатель, МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

***Аннотация.** Предупреждение детского травматизма – одна из самых актуальных проблем нашего времени. За жизнь и здоровье детей отвечают взрослые, и в первую очередь именно родители должны создать безопасные условия жизнедеятельности детей в быту, в природе, на дороге.*

***Ключевые слова:** детский травматизм, старший возраст, ПДД.*

Введение

Эффективным способом формирования навыков безопасного поведения на улицах города, особенно у детей дошкольного возраста является технология макетирования, позволяющая обсудить разнообразные моменты социального окружения детей и различных дорожных ситуаций. Уникальность технологии в том, что в ее основе лежит принцип создания модели, позволяющей наглядным сделать скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов. Наглядные модели наиболее применимы в дошкольном возрасте, ребенку легче представить предмет, выявить отношения между предметами и их связями, видя их зрительно, а зачастую и принимая участие в их создании.

Объекты и методы исследования

Внедрение в развивающую предметно-пространственную среду макетирования позволяет детям наглядно построить любую дорожную ситуацию, проиграть все возможные варианты решения проблемной ситуации, наглядно их проанализировать и совместно найти правильное решение. В образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста применяла такие виды макетов, как макеты - модели и макеты - карты.

Макеты-модели – это уменьшенные целостные объекты, направляющие воображение ребенка в основном на события, происходящие внутри этих объектов на небольшой плоскости, с закрепленным на ней устойчивым сооружениями – зданиями.

Макеты-карты – это плоскости с планом – схемой и объектами – маркерами пространства, отображающие определенную территорию, направляют ребенка на развертывание сюжетных событий, вокруг оформляющих эту территорию объектов.

В работе с дошкольниками использовала напольные макеты, настольные, подиумные и настенные макеты в виде объемных предметных картин с передним предметным планом.

Основой макетирования является «Универсальный» макет, обозначающий границы игрового пространства, в рамках которого осуществляется «сборка» игровых замыслов в общем сюжетном движении.

Универсальный макет – это всего лишь знак, «наводящий» детей на возможную воображаемую ситуацию, объединяющий участников совместной игры, очерчивая границы игрового пространства, в рамках которого осуществляется «сборка» игровых замыслов в общем сюжетном движении. Универсальные макеты служат основой для организации сюжетной игры дошкольников с мелкими игрушками, представляющий собой небольшую плоскость с закрепленными на ней устойчивыми сооружениями: дома, дорога, тротуар, светофор, добавлением служат наборы дорожных знаков, тематические фигурки-персонажи и предметы, обозначающие действия-

события, мелкий транспорт – автомобили, самолеты, наборы мелких фигурок – персонажей – семья, сказочные персонажи, антураж (деревья, цветы), которые можно изготовить из пластилина или глины, из бумаги или картона, природного или бросового материала.

Для дополнения макетов постройками используют соответствующие возрасту виды конструкторов (строительные наборы, блочный, магнитный).

В процессе игр с универсальными макетами развивается творческая инициатива детей, возникают разнообразные игровые замыслы. Они меняются, дополняются предметами, могут соединяться два или три макета, например «Улица города», «Дорожное движение».

Такая последовательная работа позволяет развивать возрастную логичность в детских суждениях, и направленность таких суждений в изучении правил безопасного дорожного поведения ребенком.

Использование технологии макетирования в работе по формированию элементарных представлений безопасного поведения на улицах города у детей дошкольного возраста возможно уже во второй младшей группе.

Так дети 3-4 лет активно включаются в дидактические игры на универсальном макете «Улицы города», «Пешеходный переход», посредством которых знакомила воспитанников с понятиями «дорога и тротуар», «светофор, сигналы светофора», с понятиями «Транспорт», «Пассажир», «Пешеход».

С детьми среднего дошкольного возраста с целью освоения элементарных правил поведения на дороге водителей, пассажиров и пешеходов используются предметные макеты светофора и дорожных знаков «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!», «Место остановки автобуса», которые дети включают в игру на универсальном макете, создавая необходимую дорожную ситуацию. На данном этапе дети начинают осознанно воспринимать элементарные правила, знакомятся с понятием «дорожные знаки и их виды» с опорой на реальные предметы и макеты.

В совместной игровой деятельности на макете «Мой город» в процессе дидактических и сюжетно-ролевых игр используется продуктивная

деятельность лепка: «Веселый светофор», «Постовой», где дети включали в игру на макете героев, сделанных из пластилина своими руками, что способствовало активизации интереса к изучению правил дорожного движения и эмоциональному восприятию ситуации, сопереживанию за своего героя.

В ходе продуктивной деятельности «Сигналы светофора» дети совместно с родителями изготавливали макет светофора, используя круги трех цветов: красный, желтый, зеленый. Дети учились размещать их на макете светофора в правильном порядке, и сопоставлять сигналы светофора с соответствующей дорожной ситуацией, изображенной на заранее подготовленных картинках.

Универсальный макет активно используется во время индивидуальной и самостоятельной деятельности с дошкольниками. В игре дошкольники предлагают дополнить макет дополнительными моделями зданий, транспорта, дорожных знаков,

Макеты-карты представляют собой плоскости с обозначенными на них местами для расположения возможных объектов и несколькими ключевыми объектами – маркерами пространства.

С помощью макетов-карт дети усваивают роли водителей и пешеходов на дороге, знакомятся с дорожными знаками и их назначением, с видами специального транспорта, с устройством перекрестков на улицах и дорогах. Узнают о действиях регулировщика на дороге и его значимости в организации безопасного движения. В организацию игр с макетами – картами в ситуационно-имитационное моделирование на макете включена творческая деятельность детей.

В старшем дошкольном возрасте используются макеты – карты с целью систематизации представлений детей о более сложных понятиях: устройстве улицы, дорожном движении, дорожных знаках (предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные), необходимости соблюдать правила дорожного движения, о культуре поведения на улице и в общественном транспорте, о работе ГИБДД. В образовательную деятельность с детьми старшей

группы вводится новая форма сюжетной игры – режиссёрская – с мелкими игрушками, где ребёнок развёртывает события с персонажами-игрушками, отождествляя себя с ними или дистанцируясь, выполняя одну или несколько ролей. Увеличено количество предметов, которые используются в играх на макете, расширены правила и игровые действия.

С детьми старшего дошкольного возраста с целью определения понятия «безопасный маршрут», использовались макеты – карты, посредством которых дети разыграли ситуацию с участием героев из любимых мультфильмов и сказок. Детям предлагалось помочь Крокодилу Гене выбрать безопасный маршрут. Дети руководствуются в игре разработанными схемами, алгоритмами действий, самостоятельно организовывали игровое пространство и свою деятельность.

Технологию макетирования, для решения простых проблемных дорожных ситуаций можно активно использовать в режимных моментах, в обсуждении вопросов: «Как проехать на велосипеде через перекресток?», «Машинам – дорогу, пешеходам – тротуары», «Если на дороге отсутствует тротуар», «Как быть, если не работает светофор?»

Во время ситуативных разговоров и бесед, отгадывания загадок, чтения литературных произведений, творческой деятельности «придумай сказку» можно использовать технологию макетирования. С опорой на макет воспитанники придумывают свои сюжеты в игре, что говорит о формировании воображения, памяти, а также творческого подхода при изучении правил дорожного движения.

В досуговой деятельности с использованием напольного макетирования организуются сюжетно – ролевые игры, в ходе которых дошкольники отрабатывают навыки движения по тротуару и через пешеходный переход, изучают важные правила: нельзя играть на дороге, передвигаться нужно только по тротуару, а переходить дорогу в строго обозначенном месте – через пешеходный переход.

На родительских собраниях, путем распространения буклетов, размещения информационных материалов в родительских чатах, официальном сайте дошкольного учреждения детально знакомила родителей воспитанников с технологией макетирования и условиями ее использования в работе с дошкольниками в домашних условиях.

Привлекаем родителей к реализации семейных образовательных проектов, к участию в совместных творческих мастерских. Дети совместно с родителями разрабатывали символы и знаки для размещения на универсальном макете, создавали простейшие макеты и схемы в домашних условиях.

Эффективными в работе с родителями, направленной на формирование у детей навыков безопасного поведения на улицах города, стали совместные праздники, развлечения, встречи с сотрудниками ГАИ.

Заключение

В результате использования в образовательной деятельности с дошкольниками технологии игрового моделирования у воспитанников повысился уровень усвоения элементарных представлений о правилах безопасного поведения на дорогах, повысился познавательный интерес, способность анализировать, моделировать дорожные ситуации, осознанно управлять своим поведением и планировать свои действия в дорожно-транспортной среде. Родители стали активнее включаться в образовательную деятельность, направленную на формирование у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дорогах города.

Литература

1. Извекова Н.А. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» – М.: «Сфера», 2011. – 45 с.
2. Клевцова М.Н. Макетирование в детском саду / М.Н. Клевцова, С.Ф. Ходеева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 36 (170). – С. 86-89.
3. Козловская Е.А., Козловский С.А. Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. – М., 2006. – 45 с.
4. Манюрова Г.Х. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма // Воспитатель ДОУ. 2008. № 3.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СТОРИТЕЛЛИНГ

Суслова Марина Михайловна

воспитатель, МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

Сычева Виктория Сергеевна

воспитатель, МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

Старокожева Екатерина Викторовна

воспитатель, МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

Ирхина Арина Геннадьевна

воспитатель, МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

Рудычева Наталья Владимировна

учитель-логопед,
МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

***Аннотация.** Формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на дороге требует ухода от скучных лекций в пользу увлекательных игровых форматов. Через сторителлинг мы погружаем детей в истории сказочных персонажей, которые попадают в дорожные ситуации и вместе с ребятами ищут правильные решения. Игровые технологии позволяют моделировать перекрестки и пешеходные переходы прямо в группе, превращая изучение правил в захватывающее приключение. Такой подход помогает ребенку не просто зазубрить ПДД, а прочувствовать важность осторожности на собственном опыте. В результате дети начинают осознанно применять полученные знания в реальной жизни, чувствуя себя уверенными и защищенными участниками дорожного движения.*

***Ключевые слова:** игровые технологии, сторителлинг, безопасность, правила дорожного движения.*

Безопасность ребенка на дороге – тема, которая не терпит формализма. Мы все знаем: просто прочитать лекцию о том, что «красный – стой, зеленый – иди», недостаточно. Ребенок в 5-6 лет мыслит образами, эмоциями и игрой. Если мы хотим, чтобы правила стали для него естественной привычкой, нужно уходить от сухих инструкций в сторону живого взаимодействия.

Как же сделать обучение эффективным и, главное, интересным? Ответ кроется в двух мощных инструментах: игровых технологиях и сторителлинге.

Дошкольники живут в мире фантазий. Когда взрослый говорит: «Будь осторожен на переходе», для ребенка это абстрактный звук. Чтобы информация «заземлилась», она должна пройти через личный опыт или яркую историю. Именно здесь на помощь приходят игровые технологии и сторителлинг.

Сторителлинг – это искусство рассказывания историй. Вместо того чтобы перечислять правила, мы создаем сюжет.

- Персонажи, которым веришь. Придумайте героя, который попадает в дорожные переделки. Например, рассеянный Зайчонок, который забыл, с какой стороны обходить автобус, или Робот, который впервые вышел на улицу и не знает, что такое «зебра».

- Эффект сопереживания. Когда ребенок «помогает» герою разбираться в ситуации, он не просто запоминает правило – он проживает его. «Давайте подскажем Зайчонку, почему нельзя выбегать из-за кустов!» – в этот момент ребенок становится экспертом, а не пассивным слушателем.

- Открытый финал. Предложите детям придумать продолжение истории: «Что бы случилось, если бы наш герой не посмотрел по сторонам?». Это развивает критическое мышление и осознание последствий.

Игра – это ведущая деятельность дошкольника. В контексте ПДД она превращается в «тренажер безопасности»:

1. Сюжетно-ролевые игры. Организуйте в группе мини-город. Пусть дети пробуют себя в разных ролях: водитель, пешеход, инспектор ГИБДД. Когда ребенок сам «управляет» потоком машин, он начинает понимать логику движения.

2. Квесты. «Найди дорожные ловушки». Пройдите по территории детского сада или по макету, где спрятаны опасные ситуации. Задача детей – найти их и объяснить, как сделать путь безопасным.

3. Моделирование ситуаций. Используйте конструктор или напольные пазлы с дорогами. Создавайте сложные перекрестки и «проигрывайте» их с

помощью игрушек. Это помогает визуализировать правила, которые кажутся сложными в реальности.

Главная задача педагога и родителя – не напугать ребенка, а дать ему инструменты для уверенности. Страх парализует, а знание – освобождает.

Когда мы используем сторителлинг, мы создаем эмоциональную связь с правилами. Когда мы используем игру, мы закрепляем их на уровне мышечной памяти и автоматизма

Чтобы эти методы работали на долгосрочную перспективу, важно помнить о принципе «от простого к сложному. Начинать стоит с простых ситуаций: «Как правильно перейти дорогу с мамой?». Но по мере взросления группы мы переходим к моделированию более серьезных вызовов. Например, вводим понятие «дорожных ловушек» – ситуаций, когда опасность скрыта за припаркованным автомобилем, кустами или плохой погодой.

Здесь сторителлинг становится инструментом анализа. Мы не просто рассказываем сказку, мы проводим «разбор полетов». «Почему наш герой не увидел машину? Что ему помешало? Как он мог изменить свой маршрут, чтобы остаться в безопасности?». Такие вопросы превращают ребенка из наблюдателя в активного участника процесса принятия решений. Он учится прогнозировать ситуацию, а это – самый важный навык для безопасности в реальной жизни.

Игровые технологии не должны ограничиваться рамками специально отведенного занятия. Самые эффективные «уроки» происходят в моменте. Идя на прогулку или возвращаясь домой, превратите путь в интерактивное приключение.

- «Детективное агентство». Предложите детям стать «агентами безопасности», чья миссия – проверить, все ли водители и пешеходы на улице соблюдают правила. Это меняет фокус внимания: ребенок начинает не просто смотреть по сторонам, а сканировать пространство, выявляя потенциальные риски.

- «Интервью с дорожным знаком». Попросите ребенка «взять интервью» у светофора или знака «Пешеходный переход». «О чем ты хочешь предупредить людей? Почему ты стоишь именно здесь?». Это упражнение помогает очеловечить правила, сделать их понятными и значимыми.

В этой системе координат педагог перестает быть «транслятором истины». Он становится фасилитатором – тем, кто направляет, задает правильные вопросы и создает среду для открытий. Ваша задача – не выдать готовый ответ, а подвести ребенка к нему через игру.

Когда ребенок сам формулирует правило: «Я не побегу через дорогу, потому что водитель может меня не заметить из-за той машины», – это знание становится его собственным. Оно уже не навязано извне, оно выстрадано и осознано. А значит, оно будет работать даже тогда, когда рядом не будет взрослого, чтобы напомнить о безопасности.

Не забывайте и про предметно-пространственную среду. Группа, в которой есть «дорожный уголок» с элементами сторителлинга – например, карточками с сюжетами, где нужно дорисовать или додумать финал, – работает более продуктивно. Дети возвращаются к этим играм в свободное время, проигрывая ситуации снова и снова. Это и есть процесс формирования привычки.

В конечном итоге, наша цель – воспитать не «послушного пешехода», а «осознанного участника дорожного движения». Человека, который понимает, что правила – это не ограничение его свободы, а способ сохранить самое ценное, что у него есть – его жизнь и здоровье. И если мы сможем заложить этот фундамент через радость игры и глубину историй, мы сделаем для безопасности детей гораздо больше, чем сотней плакатов с запрещающими знаками.

Пусть каждый ваш день в детском саду будет наполнен не только знаниями, но и историями, которые спасают жизни. Ведь именно из таких маленьких, игровых «кирпичиков» строится большая и надежная крепость безопасности наших детей.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). – М.: УЦ Перспектива, 2014.
2. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. – М.: Педагогическое общество России, 2018.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2000.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
5. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2021.
6. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5–8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
7. Иванова И.И. Использование игровых технологий в формировании навыков антитеррористической безопасности у детей старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – 2022. – № 4.
8. Петрова А.А. Фольклор как средство социализации и обеспечения безопасности детей в условиях ДОУ // Современное дошкольное образование: теория и практика. – 2023. – № 2.

Подписано в печать 31.08.2026. Гарнитура Times New Roman.
Формат 60×84/16. Усл. п. л. 6,97. Тираж 500 экз. Заказ № 65
ООО «ЭПИЦЕНТР»
308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 40
ООО «АПНИ», 308023, г. Белгород, пр-кт Богдана Хмельницкого, 135