

# ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ: ЭТИКА, КОММУНИКАЦИЯ, ПАМЯТЬ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ Г. БЕЛГОРОД

29 ОКТЯБРЯ • 2025 •

 **АПНИ**

АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
(АПНИ)

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ:  
ЭТИКА, КОММУНИКАЦИЯ, ПАМЯТЬ

Сборник научных трудов

по материалам  
Международной научно-практической конференции  
г. Белгород, 29 октября 2025 г.

Белгород  
2025

УДК 001  
ББК 72  
Г 94

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:  
**apni.ru**

#### **Редакционная коллегия**

*Духно Н.А.*, д.ю.н., проф. (Москва); *Васильев Ф.П.*, д.ю.н., доц., чл. Российской академии юридических наук (Москва); *Винаров А.Ю.*, д.т.н., проф. (Москва); *Датий А.В.*, д.м.н. (Москва); *Кондрашихин А.Б.*, д.э.н., к.т.н., проф. (Севастополь); *Котович Т.В.*, д-р искусствоведения, проф. (Витебск); *Креймер В.Д.*, д.м.н., академик РАЕ (Москва); *Кумехов К.К.*, д.э.н., проф. (Москва); *Радина О.И.*, д.э.н., проф., Почетный работник ВПО РФ, Заслуженный деятель науки и образования РФ (Шахты); *Тихомирова Е.И.*, д.п.н., проф., академик МААН, академик РАЕ, Почётный работник ВПО РФ (Самара); *Алиев З.Г.*, к.с.-х.н., с.н.с., доц. (Баку); *Стариков Н.В.*, к.с.н. (Белгород); *Таджибоев Ш.Г.*, к.филол.н., доц. (Худжанд); *Ткачев А.А.*, к.с.н. (Белгород); *Шановал Ж.А.*, к.с.н. (Белгород)

Г 94

**Гуманитарные науки в эпоху цифровизации: этика, коммуникация, память** : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 29 октября 2025 г. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2025. – 141 с.

ISBN 978-8-4597-3050-1

В настоящий сборник включены статьи и краткие сообщения по материалам докладов международной научно-практической конференции «Гуманитарные науки в эпоху цифровизации: этика, коммуникация, память», состоявшейся 29 октября 2025 года в г. Белгороде. В работе конференции приняли участие научные и педагогические работники нескольких российских и зарубежных вузов, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, специалисты-практики. Материалы сборника включают доклады, представленные участниками в рамках секций, посвященных вопросам гуманитарных наук.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, передовыми достижениями науки и технологий.

Статьи и сообщения прошли экспертную оценку членами редакционной коллегии. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

УДК 001  
ББК 72

© ООО АПНИ, 2025  
© Коллектив авторов, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

### СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

**Андреева А.С.**

ОТ АЛГОРИТМА К ЧЕЛОВЕКУ: ВЛИЯНИЕ ПЕРЕВОДА НА КАЧЕСТВО  
И СТИЛИСТИЧЕСКУЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ТЕКСТА..... 7

**Дилфузаи И.**

КОНЦЕПТ КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ ..... 10

**Раупова Ф., Окилова М.А.**

ПРОБЛЕМА ПЕРЕДАЧИ КУЛЬТУРНЫХ МЕТАФОР ПРИ ПЕРЕВОДЕ  
СТИХОТВОРЕНИЙ ФАРЗОНЫ ХУДЖАНДИ НА КИТАЙСКИЙ И  
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫКИ ..... 14

### СЕКЦИЯ «СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

**Арбузова М.В.**

СОЦИАЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА  
«БЕЗОПАСНЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ДОРОГИ» ..... 18

**Есина А.С.**

ФЛЕШМОБ КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ  
СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ..... 22

**Липовая А.Г.**

ОПЫТ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ОБРАЗА СЕМЬИ  
В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ГОРОДА  
БАРНАУЛА ..... 25

**Мананникова Ю.В.**

СОВРЕМЕННЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ  
ПОДРОСТКОВ ..... 29

**Прозорова К.В.**

ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОРОДА БАРНАУЛА КАК  
ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖНОГО ПОТЕНЦИАЛА ..... 33

**Утицких Н.А.**

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
СОПРОВОЖДЕНИЯ: ВЫЗОВЫ, ЭТИКА И НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ.. 36

### СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»

**Груздев Г.В.**

ДОКТРИНА ИСТОЧНИКОВ ПРАВА В АНГЛОСАКСОНСКОЙ  
ТРАДИЦИИ: КЛАССИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И СОВРЕМЕННАЯ  
ТРАНСФОРМАЦИЯ..... 40

<b>Груздев Г.В.</b>	
ПРОБЛЕМА ОБОСНОВАНИЯ ИСТОЧНИКОВ ПРАВА В ПАРАДИГМЕ ДВИЖЕНИЯ «ПРАВО И ОБЩЕСТВО»: СМЫСЛОВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ.....	44
<b>Гугучкина Т.В.</b>	
ПРОБЛЕМЫ ПРЕКРАЩЕНИЯ ПОРУЧИТЕЛЬСТВА.....	48
<b>Савенков А.А.</b>	
ЗАКОННОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ СООТНОШЕНИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ И ДЕЙСТВЕННОСТИ ПРАВА В УЧЕНИИ Г. КЕЛЬЗЕНА .....	51
<b>Санникова М.П.</b>	
АНАЛИЗ ПРЕСТУПЛЕНИЙ, СВЯЗАННЫХ СО ВЗЯТОЧНИЧЕСТВОМ: ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ, ПЕРЕЧЕНЬ, СТАТИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ .....	55

### **СЕКЦИЯ «ПОЛИТОЛОГИЯ»**

<b>Вифлянцева Е.А.</b>	
ПРАВОВОЙ МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫМИ КЛАСТЕРАМИ.....	60
<b>Чуева Е.Ю., Щуров Р.Н., Щуров Н.Р.</b>	
ГРАЖДАНСКАЯ АКТИВНОСТЬ МОЛОДЕЖИ КАК ОБЪЕКТ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ПОКОЛЕНИЯ Z).....	63

### **СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»**

<b>Ayubzoda M.Z.</b>	
SOME DISSUASIONS BESET WITH SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION IN THE PEDAGOGICAL WORKS OF TAJIK THINKERS AND THEIR APPLICATION IN MODERN CONDITIONS .....	68
<b>Shaposhnik L.Y., Pakhomova S.M., Prokopenko Y.A.</b>	
FAIRY TALE THERAPY AS A MEANS OF DEVELOPING SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN .....	72
<b>Азимова С.Р., Джураева М.А.</b>	
РОЛЬ И МЕСТО МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....	76
<b>Алёнушкина Е.К., Степнова Т.А., Семибратченко Г.А., Чернякина О.В.</b>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР И ТАНЦЕВ В РАБОТЕ УЗКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ, КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	80

<b>Алябьева Е.И., Батищева Н.Л., Деркач Е.П.</b> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	84
<b>Воронова Е.С.</b> РОЛЬ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ФОРМИРОВАНИИ И УСИЛЕНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ.....	87
<b>Гранкина И.Г., Косова О.А., Малахова Н.Е., Смирнова Е.Д.</b> ЗНАЧИМОСТЬ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	90
<b>Гукова И.А., Исланкина Н.В., Гладких А.С., Овсянникова Т.В.</b> МНЕМОТЕХНИКА КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ .....	94
<b>Евсеева В.В.</b> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ СПО В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ» .....	99
<b>Задорина Е.Г.</b> РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР.....	103
<b>Люц Е.А., Калитина О.П., Варшавская Т.А.</b> ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОФИЛАКТИКИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ .....	106
<b>Мальцева Ю.В., Рамазанова С.С., Петрова Е.Д.</b> ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	109
<b>Матвеева Д.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА» В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	112
<b>Матвеева Д.А.</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА ОДАРЕННЫХ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА.....	114
<b>Поспелова А.А., Денисова С.Н., Смургина Т.М., Плюшкина Н.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР, ОСНОВАННЫХ НА МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМАХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ.....	117

<b>Тульская Л.В., Макаренкова О.Г., Шершунова Е.Н.</b> ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ .....	120
<b>Фролов А.В., Марков А.Д.</b> ТЕХНОЛОГИИ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКОГО СООБЩЕСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС.....	126
<b>Харитонова М.И.</b> МАЛЕНЬКИЕ РЕПОРТЕРЫ: КАК ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА ПОМОГАЕТ РАЗВИВАТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	135
<b>Чувылкина О.В., Шестакова А.А., Зубова Н.Н.</b> СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ.....	139



## СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

### ОТ АЛГОРИТМА К ЧЕЛОВЕКУ: ВЛИЯНИЕ ПЕРЕВОДА НА КАЧЕСТВО И СТИЛИСТИЧЕСКУЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ТЕКСТА

**Андреева Алёна Сергеевна**

студентка, Московская международная академия, Россия, г. Москва

***Аннотация.** Статья рассматривает влияние машинного перевода на качество и стилистическую выразительность текста. Машинный перевод часто упрощает синтаксис и теряет образность, поэтому постредакция человеком необходима для сохранения тональности и нюансов. На примере романа Джейн Остин «Гордость и предубеждение» показано, что сочетание машинного перевода и человеческой корректуры обеспечивает баланс между скоростью и качеством перевода.*

***Ключевые слова:** машинный перевод, постредактирование, стилистическая выразительность, переводчик, электронные словари, системы переводческой памяти.*

В современном мире существует огромное количество инструментов, которые направлены на оптимизацию процесса перевода, с каждым годом они становятся всё более мощными и распространёнными. К ним можно отнести электронные переводные словари, системы переводческой памяти, технологии машинного перевода, а также ряд других специализированных средств. Их применение порождает дилемму: с одной стороны, перевод больших объёмов текста становится быстрее и дешевле; с другой – автоматическая трансформация языка может искажать стилистические особенности исходника. Множество профессионалов, которые работают с переводами текстов, приводят как доводы в пользу применения машинного перевода, так и возражения против него, однако все они сходятся во мнении, что использование данного инструмента при работе с большими объёмами текста позволяет существенно сократить временные затраты на перевод. В этом контексте важно рассмотреть, как «переход от алгоритма к человеку», то есть вмешательство переводчика через постредактирование, влияет на итоговое качество и выразительность текста.

Кристиан Буатэ выделяет три основных разновидности современного машинного перевода:

1. Информативный перевод – характеризуется пословным и относительно упрощённым отображением текста, обеспечивающим лишь общее понимание его содержания на иностранном языке.

2. Профессиональный перевод – отличается качеством, сопоставимым с результатами работы человека-переводчика, и при минимальной постредактуры может рассматриваться как полностью удовлетворительный вариант. Данный тип перевода особенно целесообразен при обработке значительных объёмов текста.

3. Персональный перевод – предполагает предварительную подготовку исходного текста с устранением потенциальных неоднозначностей и



использование диалогового режима взаимодействия с системой, что позволяет существенно повысить качество конечного результата [1, с. 260].

Машинный перевод влияет на стилистическую выразительность текста. Алгоритмы склонны к буквальному соответствию синтаксиса и лексики, что часто приводит к потере метафорических и номинативно-образных структур. Вследствие этого образность исходного текста может быть нивелирована или заменена функционально эквивалентными, но менее выразительными формулами. Кроме этого, машинный перевод нередко упрощает или перестраивает синтаксис исходника и это влияет на ритм и интонационную организацию текста, важную для стилистической выразительности, особенно в художественных и публицистических жанрах. Можно рассмотреть тот факт, что системы могут неправильно передавать прагматические оттенки (иронию, сарказм, экспрессивность), что делает перевод менее адекватным по тону и коммуникативной интенции. В данном случае вмешательство человека особенно критично. Роль переводчика выходит за рамки исправления ошибок и включает проектирование стилистического решения текста. Эффективные стратегии постредактирования предполагают фокусированное восстановление образности: приоритетное восстановление ключевых метафор, идиом и экспрессивных маркеров, определяющих смысловую и эмоциональную нагрузку. Кроме того, выполняется стилизационная «локализация» – адаптация ритма, речевых клише и культурно обусловленных реалий под целевую аудиторию. В завершение переводчик проводит профилирование текста, представляющее собой предварительную классификацию жанра и стилистических требований для применения специализированных инструкций при постредактировании.

Приведём пример перевода романа Джейн Остин «Гордость и предубеждение». Отрывок из оригинального текста:

*«It is a truth universally acknowledged, that a single man in possession of a good fortune, must be in want of a wife».*

Машинный перевод данного отрывка:

*«Это общепризнанная истина, что одинокий мужчина, обладающий большим состоянием, должен быть в поисках жены».*

Вариант переводчика после постредактирования:

*«Общепризнанная истина гласит: если мужчина обладает состоянием, он непременно ищет себе жену».*

Машинный перевод передаёт общий смысл, но теряет изысканность и ироничный оттенок оригинала. Постредакция человеком позволяет сохранить не только смысл, но и тональность, что особенно важно в художественном произведении.

Современные системы машинного перевода существенно меняют условия переводческой деятельности: они ускоряют обработку больших объёмов текста, но нередко искажают стилистические характеристики. Роль переводчика как постредактора остаётся ключевой для сохранения выразительности и коммуникативной адекватности. Комбинированный подход обеспечивает оптимальный баланс между продуктивностью и художественной ценностью перевода.

### Литература

1. Марчук Ю.Н. Компьютерная лингвистика: учеб. пособие / Ю.Н. Марчук. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. – 317 с.
2. Остин Дж. Гордость и предубеждение / Дж. Остин; пер. с англ. И.В. Гусевой. – М.: Эксмо, 2015. – 416 с.
3. Austen J. *Pride and Prejudice*. – London: T. Egerton, 1813. – 432 p.
4. Bassnett S. *Corpus stylistics and translation*. – 2013. – 256 p.
5. Blain F. *Qualitative Analysis of Post-Editing for High Quality Machine Translation*. – MT Summit, 2011. – 12 p.
6. Buaté C. *Machine Translation: Types and Applications*. – 2020. – 198 p.
7. Groves D. *Identification and Analysis of Post-Editing Patterns for MT*. – MT Summit, 2009. – 14 p.
8. Jia Y., Lai S. *Post-Editing Metaphorical Expressions: Productivity, Quality, and Strategies*. – *Journal of Foreign Languages and Cultures*, 2023. – 18 p.
9. Karnaukh A. *Post-editing and Its Impact on Quality of Machine Translation*. – 2024. – 20 p.
10. Vieira L.N. *Post-Editing of Machine Translation*. In: *Handbook of Translation and Technology*. – 2018. P. 319-335.

# КОНЦЕПТ КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ

Дилфузаи Ислон

докторант факультета иностранных языков,  
Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова,  
Республика Таджикистан, г. Худжанд

***Аннотация.** В статье анализируется понятие «концепт» как объект изучения лингвокультурологии. Данная наука рассматривает концепт как носитель национально-культурных ценностей, выявляет особенности отражения в нём мировоззрения народа, устанавливает взаимосвязь языка, культуры и общественного сознания, а также раскрывает механизмы проникновения культурных смыслов в сознание человека.*

***Ключевые слова:** концепт, лингвокультурология, мировоззрение, ценности, опыт, знание, мышление.*

Тасвири манзараи ҷаҳон дар раванди зиндагии инсон ташаккул ёфта, тадриҷан дар шуури шахс бо донишҳои маълумоти ҷадид мукамал мегардад. Ин навъ донишҳо аз концептҳои гуногун иборат буда, дар ҷараёни фаролият ва иртибот бо ҷаҳони концептҳои фикр ва амал менамояд, ки дорои хусусиятҳои муайян мебошанд. Концепт дар илмҳои гуногун аз қабилӣ забоншиносии фарҳангӣ, забоншиносии маърифатӣ, таҳқиқоти фарҳангӣ, сиёсатшиносӣ, ҷомеашиносӣ ва этнопсихология ба ҳайси объекти омӯзиш васеъ истифода бурда мешавад.

Забоншиносии фарҳангӣ ба мисли дигар илмҳо ва равияҳои дорои мавзӯ, вазифаҳо ва истилоҳҳои худ мебошад. Мақсади таҳқиқи забоншиносии фарҳангӣ аз муайян намудани дараҷаҳои таъсири мутақобилаи забон ва фарҳанг иборат мебошад, ки дар натиҷа фаролияти равонии инсон ва маҷмуи донишҳои фарҳангии дар шуури ӯ таҷассумёфта, муайян карда мешавад. Вазифаи асосии забоншиносии фарҳангӣ, аз инъикоси худшиносии миллӣ дар забон, ифоданамоии объектҳои фарҳангӣ тавассути забон ва инчунин, интиқоли арзишҳои фарҳангӣ дар маънои луғавии калимаҳо иборат мебошад.

Тибқи гуфтаи олим К.А. Воркачев, “Имрӯз, аллакай гуфтан мумкин аст, ки забоншиносии фарҳангӣ як фанни нави филологист, ки маҷмуи муайяни интиҳобшуда ва муташаккилшудаи арзишҳои фарҳангиро меомӯзад, раванди зиндаи коммуникатсионии насл ва идрок, таҷрибаи шахсияти забоншиносӣ ва менталитети миллиро меомӯзад, тасвири муназзами манзараи лингвистикии ҷаҳонро медиҳад ...” [1, с. 18].

Забоншиносии фарҳангӣ, ба мисли ҳар як фанни илмӣ, дастгоҳи категория – системаи истилоҳҳои асосии худро доро мебошад. Ба қатори ҷунин истилоҳҳои асосӣ концепт тааллуқ дорад. Таҳқиқот ва омӯзиши концепт дар забоншиносии фарҳангӣ нақши калидӣ дорад. Доир ба дарк ва моҳияти концепт забоншиносон ва олимони соҳа нуктаи назари мухталифро баён намудаанд. Аммо то ба ҳол оиди концепт шарҳи аниқ баён нагардида, ихтилофи ақоиди забоншиносон ба назар мерасад. Истилоҳи «концепт» аз солҳои 90-ум дар забоншиносӣ истифода шуда, қорҳои илмии забоншиносон

ва олимон аз қабили Арутюнова Н.Д. А.П.Бабушкин, А.Вежбицкая, Е.С.Кубрякова, Д.С.Лихачёв, С.Е.Никитина, ЗД Попова, Ю. С Степанов, И.А.Стернин, В.Н.Телиа ва Р.М.Фрумкина. асоси назариявӣ ва методологии тадқиқотро гузоштанд.

Забоншиносони тоҷик низ солҳои охир ба таҳқиқи мафҳуми “консепт” диққати махсус медиҳанд. Олимону забоншиносони тоҷик С.Қ. Матробиён, З. Ҷ. Мирзоева, С. С. Раҳимӣ, З. Гулова, М. Мамедова, М. А. Маҳмудзода, Д. Азиззода, Ш. К. Фозилова ва дигарон ба таҳқиқи таҳлили консептҳо пардохта, дар рисолаҳои илмиашон консептҳои гуногунро таҳқиқ кардаанд, ки ба рушду равнақи забоншиносии фарҳангӣ тоҷик заминаи мусоид гузошт.

Дар луғатҳои англисӣ “консепт” “ғояест, ки дар асоси як гурӯҳ ашёҳо”, “нуқтаи назари умумӣ, умумикабулгардида” (general notion) ифода ёфтааст. Дар луғати Лонгмени муносири англисӣ (Longman Dictionary of Contemporary English) “мафҳум” ҳамчун “тасаввуроти касе дар бораи он, ки чизе чӣ гуна аст ё чи тавр бояд иҷро карда шавад” (someone's idea of how something is, or should be done) маънидод карда шудааст.

Дар забоншиносӣ доир ба истилоҳи «консепт» якҷанд таърифҳо мавҷуданд. Академик Ю. С.Степанов ин мафҳумро чунин шарҳ медиҳад: “Консепт мисли як лахтаи фарҳанг дар шуури инсон аст; тавассути он фарҳанг ба олами равонии инсон ворид мегардад. Аз ҷониби дигар консепт он чизест, ки тавассути он шахс шахси оддӣ на «офарандаи арзишҳои фарҳангӣ» – ба фарҳанг дохил мешавад ва дар баъзе ҳолатҳо ҳатто ба он таъсир мерасонанд» [2, с. 40]. Назарияи мазкурро бисёри олимону забоншиносон ҷонибдорӣ намуда, онро тақвият додаанд. Аз ҷумла А.А.Ахмедова дар рисолаи номзодиаш назарияи Ю. С.Степановро ҷонибдори намуда, қайд мекунад, ки консепт ҷавҳари фарҳангро дар шуури инсон инъикос мекунад, дар ҳоле ки фарҳанг офарандаи ҷаҳони равонии инсон мебошад, аммо баробари ин, инсонии қаторӣ ва ё муқаррарӣ созандаи чизҳои боарзиш нест, яъне худ ба фарҳанг дохил мешавад ва дар баъзе мавридҳо ба он таъсир мегузорад [4, с. 15]

В.И.Карасик консептро ҳамчун «маълумоти аввалини фарҳангӣ дар муҳити гуногуни мавҷудияти инсонӣ» муайян мекунад [3, с. 103], ҳамчунин, онро чун «маълумоти семантикии бисёрҷанбае, ки дар он тарафҳои боарзиш, рамзӣ ва концептуалӣ ҷудо мешаванд», баррасӣ менамояд [3, с. 129].

В.Г.Зусман консептро ҳамчун «микромоделҳои фарҳанг» ва фарҳангро ҳамчун «макромоделҳои консепт» муайян мекунад. Консепт фарҳангро тавлид мекунад ва аз он тавлид мешавад» [5, с. 41]. Воқеан ҳам, консепт ва фарҳанг ба ҳам тавъаманд ва онҳо якдигарро мукамал намуда, барои ташаккул ва пайдоиши консептҳои нав асос мегузоранд.

В.А. Маслова консептро ҳамчун «сохти семантикӣ, ки вижагиҳои забонӣ ва фарҳангиро тасвир намуда, хусусиятҳои этнофарҳангии мушаххасро муайян менамояд» тавсиф мекунад [6, с. 47].

Д.С.Лихачёв дар корҳои илмӣ худ таъкид менамояд, ки мазмуни консепт аз таҷрибаи миллӣ, иҷтимоӣ, синфӣ, касбӣ, оилавӣ ва шахсии инсон

маншаъ мегирад. «Чи қадаре, ки фарҳанги миллӣ ғани бошад, доираи концепти забони миллӣ бойтар мешавад...» [7, с. 282].

Дар маҷмуъ, «концепт», пеш аз ҳама, истилоҳи илмӣ буда, як навъи дониш, фаҳмиш, фалсафа аст ва мазмунҳои зиёдро ифода мекунад ва ҳамчунин, воҳиди руҳӣ (фаҳмиши маърифатӣ-руҳӣ), тафаккур (ҷаҳони инфиродии гӯянда), хотира (зеҳни инфиродӣ ва миллии гӯянда), воҳиди асосии зеҳнияти миллӣ, усули маъмули ифодакунандаи таҳлили ҳамчоякунии калимаҳо ва луғати равонӣ, низоми тафаккур ва ҷузъи фарҳанг аст, ки дар тасвири забони ҷаҳон нақши муҳим дорад [8, с. 33].

Шинохти концепт ҳамчун воҳиди амалии тафаккур роҳу натиҷаи миқдорӣ ва гурӯҳбандии дониш ба ҳисоб меравад. Зеро объекти концепт зухуроти равониест, ки тақвияти ва модели онро ҳуди концепт муқаррар мекунад. Тақия ба назарияҳои дар боло зикр шуда, метавон гуфт, ки концепт на танҳо объектро тавсиф мекунад, балки онро меофарад.

Концепт ба олами равонии инсон наздик аст, аз ин рӯ, фарҳанг бо таърих низ алоқаманд аст ва ҳамин тавр, он хусусияти хоси ҳудро дорад. “Концептҳо мероси коллективиро дар зеҳни мардум, фарҳанги ҳаёти маънавии мардумро ифода мекунад. Маҳз шуури коллективӣ ниғаҳбони доимӣ мебошад, яъне концептҳо доимо ё муддати тӯлонӣ вучуд доранд” [9, с. 76].

Д.М. Азизода омӯзиши «концепт»-ро дар забоншиносии фарҳангӣ дар диссертатсияи хеш баррасӣ намуда, чунин шарҳ додааст: “тарҳи зеҳнии ҷузъҳои фарҳанг, яъне фарҳанг мафҳумро муқаррар месозад;» концепт»дар шуур ҷой дорад ва маҳз дар шуур робитаи мутақобилаи забон ва фарҳанг рух медиҳад; асоси концепт ҳамеша муҳиммият ба шумор меравад, чунки мафҳум барои омӯзиши фарҳанг хизмат мерасонад, ки воҳиди онро принсипи муҳимият ташкил медиҳад” [10, с. 124].

Таҳлили назарияи сершумори муҳаққиқон ба мо имкон дод, ки доир ба концепт чунин ҳулосаҳоро пешниҳод намоем.

Концепт ғайрисуратӣ аст, ки дар муносибатҳои мафҳумҳо матнӣ (пайдарпай) нестанд, онҳо гиперматнӣ мебошанд, на бар пояи муваққатӣ, балки ба принципҳои даъват, истинод асос меёбанд.

Барои он ки концепт ҳамчун як категорияи кушода реша давонад, мафҳуми систематикӣ, лингвистӣ ва нутқи он, ҷисмҳои контекстиро аз ҳамдигар ҷудо кардан лозим аст.

Ҳамин тавр, маълум гарид, ки омӯзиши концепт бо ҳама ҷанбаҳои яке аз самтҳои асосии илми забоншиносии фарҳангӣ ба ҳисоб меравад. Таҳлили объектикунонии шифоҳии ҷузъҳои концептуалӣ, арзишӣ ва объектию образии концепт имкон медиҳад, ки мафҳуми мушаххас, мавқеи он дар фарҳанги забоншиносӣ ва тафаккури забони модарӣ қомилан тавсиф карда шавад. Махсусан таҳлили сохти концепт боиси пайдоиши мароқи зиёд мегардад.

Дар бораи сохтори концепт назарияҳои дигар низ мавҷуданд. Г.Г. Слишкин ва В.И. Красик пешниҳод мекунад, ки концепти фарҳангӣ ҳамчун сохтори сермаъно баррасӣ карда шавад, ки дар он ҷанбаҳои маъноӣ, образӣ ва арзишӣ фарқ мекунад. Ҷанбаи семантикӣ дар мафҳуми сабти забони концепт – ном, тавсиф, хусусиятҳо, сохтор, таърифи он ҷойгир аст.

Хусусияти иловагии концепт хусусиятҳои визуалӣ, шунавой, дастӣ, лаззати ашё, падидаҳо, ҳодисаҳои мебошанд, ки дар шуури мо инъикос меёбанд.

Дар тадқиқоти худ мо назарияи Ю.С. Степанов, ки се «қабат»-и концептро муайян кардааст, пеша кардаем [11, с. 52]:

- аломати асосӣ, воқеӣ (ҳамчун воситаи фаҳмиш ва муошират, ки дар ҳама ё аксари забони модарӣ истифода мебаранд);
- як ё якчанд хусусиятҳои иловагӣ, ки танҳо барои гуруҳҳои алоҳидаи шахсиятҳои забонӣ мувофиқанд;
- шакли дохилӣ (этимологияи мафҳум).

Аз таҳлили назарияи олимони чунон метавон хулоса кард, концепт ин мафҳуми марказиест, ки шуур ба он нигаронида шудааст. Концепт бисёрҷанба буда, метавонад ақлӣ ва эҳсосӣ, абстрактӣ ва мушаххас, универсалӣ ва этникӣ, миллӣ ва фардӣ бошад. Ҳамин тариқ, дар забоншиносии фарҳангӣ забон василаи ягонаи ташаккули концептҳо дар тафаккури инсон буда, калимаҳо тавассути концептҳо барои тасвири манзараи ҷаҳон кӯмак мерасонанд.

#### Адабиёт

1. Воркачев К.А. Основы лингвистики. – М: 2001.
2. Степанов Ю.С. Константы: словарь русской культуры. Опыт исследования / Ю.С. Степанов. – М.: Языки русской культуры, 1997.
3. Карасик В.И. Языковая личность: аспекты лингвистики и лингводидактики. – Волгоград, 1999.
4. Ахмедова А.А. Таҳлили муқоисавии концептҳои «саломатӣ/health» ва «беморӣ/disease» дар забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ (аз нигоҳи забоншиносии фарҳангӣ) барои дарёфти дараҷаи илмии доктори фалсафа (PhD) Душанбе – 2022.
5. Зусман, В. Г. Концепт в культурологическом аспекте: учеб. пособие / В. Г. Зусман. – Н. Новгород: Деком, 2001.
6. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику / 5-е издание. М.: Флинта: Наука, 2011.
7. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // русская словесность. / Антология / под. ред. В.П. Нерознака. М. “Academia”, 1997.
8. Каримов Х.Ш. Инъикоси концепти «об/water» дар низоми луғавӣ ва таъбироти забонҳои тоҷикӣ ва англисӣ аз нигоҳи забоншиносии фарҳангӣ барои дарёфти дараҷаи илмии доктори фалсафа (PhD) Душанбе, 2025.
9. Карасик, В.И., Слышкин, Г.Г. Методология современной психолингвистики: Сборник статей. Москва; Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2003.
10. Азизода, Д.М. Концепти «муҳаббат/love» дар тасвири забонии ҷаҳон: дис. ... канд. фил. наук: 10.02.20 / Азизода Дилрабои Мирзошариф. – Д., 2019.
11. Степанов, Ю.С. Константы: Словарь русской культуры: Изд. 2-е, испр. и доп [Текст] / Ю.С. Степанов. – М.: Академический проект, 2001.

# ПРОБЛЕМА ПЕРЕДАЧИ КУЛЬТУРНЫХ МЕТАФОР ПРИ ПЕРЕВОДЕ СТИХОТВОРЕНИЙ ФАРЗОНЫ ХУДЖАНДИ НА КИТАЙСКИЙ И АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫКИ

**Раупова Фирузахон**

магистрант,

Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова,  
Республика Таджикистан, г. Худжанд

**Окилова Муътабар Ахмаджоновна**

к.ф.н., доцент кафедры персидского и китайского языков,

Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова,  
Республика Таджикистан, г. Худжанд

***Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема передачи культурных метафор при переводе стихов Фарзоны Худжанди на китайский и английский языки.*

***Ключевые слова:** передача культурных метафор, перевод стихов Фарзоны Худжанди, китайский и английский языки.*

## **1. Муқаддима**

Фарзонаи Хучандӣ аз зумраи он шоирони муосири тоҷик аст, ки шеърӣ ӯ ҳам дар дохил ва ҳам дар хориҷ аз кишвар эътирофи васеъ пайдо кардааст. Шеърӣ ӯ баёнғари масъалаҳои иҷтимоӣ, фалсафӣ ва ирфонӣ замони муосир буда, дар айни замон решаҳои амиқ дар адабиёти классикии форсӣ-тоҷикӣ дорад. Аз ин рӯ, тарҷумаи ашъори ӯ ба забонҳои ҷаҳонӣ, аз ҷумла ба забони англисӣ ва чинӣ, як қадами муҳим дар шиносоии тамаддуни тоҷик ба ҷомеаи байналмилалӣ мебошад [3, с. 121].

Тарҷумаи шеър дар маҷмӯъи қори душвор аст, зеро тарҷумон бояд ҳам маъно, ҳам оҳанг, ва ҳам зебоии бадеии матни аслиро ҳифз кунад. Бо вучуди ин, дар тарҷумаи ашъори Фарзона як мушкилоти махсус ба миён меояд – интиқоли метафораҳо ва воқеиятҳои фарҳангӣ, ки барои хонандаи тоҷик шиносанд, аммо дар фарҳангҳои чинӣ ва ғарбӣ қомилан бегонанд [2, с. 98]. Истилоҳоти динӣ, мафҳумҳои таърихӣ, ё тасвирҳои, ки ба ҷуғрофияи маҳаллӣ алоқаманданд, аксар вақт барои тарҷумонҳо монеа эҷод мекунанд.

Ҳадафи мақолаи мазкур таҳлили муқоисавии равишҳои тарҷумаи метафораҳои фарҳангӣ дар ашъори Фарзонаи Хучандӣ ҳангоми интиқол ба забонҳои чинӣ ва англисӣ мебошад. Мо қўшиш мекунем, ки муайян кунем, ки тарҷумонҳо ба кадом стратегияҳои асосӣ таъҷиб кардаанд: хориҷисозӣ ё ҳонагисозӣ.

## **2. Ҷаҳорҷўбаи назариявӣ: Масъалаи интиқоли фарҳанг дар тарҷумаи шеър**

Барои таҳлили мушкилоти тарҷумаи ашъори Фарзонаи Хучандӣ, зарур аст, ки ба назарияҳои муосири тарҷума таъҷиб намоем. Дар тарҷумаи адабӣ, хусусан шеър, назарияи 'тарҷумаи фарҳангӣ' нақши қалбӣ мебошад [5, с. 104].



Метафораи фарҳангӣ дар адабиёт на танҳо як василаи тасвир аст, балки инъикоси амиқи ҷаҳонбинӣ ва ҳаёти миллӣ мебошад.

Дар муносибат ба тарҷумаи ин унсурҳо, ду равиши асосӣ вучуд дорад, ки аз тарафи Лоуренс Венути [6] таҳқиқ шудааст:

Равиши хориҷисозӣ (Foreignization): Ин стратегияи тарҷумавӣ шаффофияти фарҳангиро рад мекунад ва хонандаро ба фарҳанги асли наздик месозад. Дар ин равиш, тарҷумон воқеиятҳои фарҳангиро, аз қабилӣ номҳои ҷуғрофӣ, истилоҳоти мазҳабӣ ва тасвирҳои хос, бе тағйири кулӣ нигоҳ медорад. Мақсад аз ин кор ҳифзи "маззаи фарҳангӣ"-и матни асли ва ба хонандаи мақсад нишон додани фарқиятҳои фарҳангии забони асли мебошад.

Равиши хонагисозӣ (Domestication): Ин стратегия муқобили хориҷисозӣ буда, ҳадафи он роҳат ва фаҳмиши осон барои хонандаи мақсад мебошад. Дар ин равиш, тарҷумон воқеиятҳои фарҳангиро бо мафҳумҳои иваз мекунад, ки ба фарҳанги хонандаи мақсад наздиканд (масалан, иваз кардани як иди хоси миллӣ бо истилоҳи "иди маъмулӣ"). Ин стратегия метавонад сабаби аз даст рафтани баъзе нозукиҳои фарҳангӣ гардад.

Таҳлили минбаъда нишон медиҳад, ки дар кадом ҳолатҳо тарҷумаи англисӣ (ки дорои заминаи мазҳабии муштарак аст) ва тарҷумаи чинӣ (ки дурии фарҳангии бештар дорад) ба ин равишҳо майл мекунанд.

### **3. Таҳлили метафораҳои фарҳангӣ дар ашъори Фарзона**

Ин қисмат ба таҳлили амалии порчаҳои ашъори Фарзонаи Хӯҷандӣ, ки дорои бори фарҳангии қавӣ мебошанд, бахшида шудааст. Таҳлил ба порчаҳо аз шеърҳои "Найнавоз" ва "Бояд фирор кард" асос ёфтааст, ки тарҷумаи англисии онҳо расман аз ҷониби Ҷо Шепкотт ва Наргис Фарзод анҷом шудааст (Khojandi, 2008).

#### **3.1. Мисоли №1: Мафҳумҳои ҷуғрофӣ ва мазҳабии хос ("Найнавоз")**

Яке аз мушкилоти асосӣ интиқоли номҳои ҷуғрофӣ ва истилоҳоти мазҳабие мебошад, ки ба фарҳанги асли хосанд.

Тоҷикӣ (Асл)

Вале ин ҷо, ин ҷо, дар Бозори Хуҷанд

Нур бар Зулмот Ё-син меҳонад.

Тарҷумаи англисӣ (тарҷумаи расмӣ)

But here at the bazaar in Khojand

listen to the light recite a prayer to the dark ...

Тарҷумаи чинӣ (таҳминӣ тарҷума шудааст)

但在这里，在呼詹德的集市上。Dàn zhài zài hū zhān dé de jí shì shàng

.聆听光明向黑暗诵读\*《雅辛》\*章。Líng tīng guāng míng xiàng hēi àn sòng dú \*Yǎ xīn\* zhāng

Дар тарҷумаи "Бозори Хуҷанд" ба забони англисӣ, тарҷумонҳо номи ҷуғрофиро пурра хориҷисозӣ (Foreignization) кардаанд. Дар тарҷумаи чинӣ низ транслитератсияи Hūzhāndé истифода шудааст, ки хориҷисозӣ аст, аммо дар фарҳанги чинӣ нофаҳмо мебошад. Мафҳуми динии "Ё-син" (Сураи Куръон) дар тарҷумаи англисӣ ба "prayer" (дуо) иваз карда шуда, хонагиозӣро нишон

медихад. Аммо, тарҷумаи чинӣ истилоҳи Yǎ Xīn-ро пурра хориҷисозӣ кардааст.

### 3.2. Мисоли №2: Метафораи "Орзуи Табрезӣ"

Истинод ба Табрез ҳамчун рамзи фарҳанг ва зебӣ як унсури кавии адабиёти форсӣ-тоҷикӣ мебошад.

Тоҷикӣ (асл)

...Ва ман орзуи ширинӣ Табрезӣ дорам.

Англисӣ (Тарҷумаи расмӣ)

.....and I long for the cool sweets of Tabriz.

Чинӣ (Тарҷумаи тахминӣ)

...我渴望大不里士的清凉糖果。 Wǒ kěwàng Dàbùlǐshì de qīngliáng tángguǒ.

Дар ин ҷо, ҳам тарҷумаи англисӣ ва ҳам чинӣ бартарӣ ба хориҷисозии мустақим додаанд. Аммо, дар ҳоле ки хонандаи англисзабон метавонад Табрезро ба осонӣ дар заминаи фарҳанги форсӣ ҷойгир кунад, барои хонандаи чинӣ (Dàbùlǐshì) ин танҳо як номи ҷуғрофӣи бегона боқӣ мемонад.

### 3.3. Мисоли №3: Истинод ба мафҳумҳои динии умумӣ ("Бояд фирор кард")

Муқоисаи дигар дар мавриди мафҳумҳои динӣ, ки заминаи фарҳангии муштарак доранд, муфид аст:

Тоҷикӣ (Асл): ...гуноҳи ман аз Одаму Ҳаво гаронтар аст.

Англисӣ (Тарҷумаи расмӣ):

...My sin was heavier than Adam and Eve's.

Тарҷумаи англисӣ ба осонӣ номҳои Adam and Eve-ро хориҷисозӣ кардааст, зеро ин мафҳум дар фарҳанги Ғарбӣ қиматҳои бештаре дорад. Ин баръакс тарҷумаи чинӣ (Yàdāng hé Xiàwá) мебошад, ки дар он ин номҳо (гарчанде хориҷисозӣ шудаанд) ба хонанда ношинос буда, бидуни шарҳи иловагӣ қудрати рамзӣ худро гум мекунад.

## 4. Муқоисаи равишҳои тарҷумаи чинӣ ва англисӣ

Таҳлили мисолҳои боло ду тамоюли асосиро дар интиқоли метафораҳои фарҳангӣ нишон медиҳад:

Тарҷумаи англисӣ: Дар ҳолати наздикӣ ё умумияти заминаи фарҳангӣ (масалан, Одаму Ҳаво), тарҷумаи англисӣ ба хориҷисозии мустақим таъҷир мекунад. Аммо дар ҳолатҳои дигар, ки хонагисозӣ барои равиши матн муҳим аст (масалан, "Ё-син" ба "prayer"), равиши хонагисозӣ истифода шудааст.

Тарҷумаи чинӣ: Аз сабаби дурии фарҳангӣ ва забонӣ, тарҷумаи чинӣ дар аксари мавридҳо маҷбур аст ба транслитератсияи хориҷисозии нофаҳмо мувоҷиҳа кунад. Ин ҳолат тасдиқ мекунад, ки дар тарҷума ба фарҳангҳои дур, ҳатто истифодаи стратегияи хориҷисозӣ низ бе шарҳи васеъ (annotation) самаранок нест.

## 5. Хулоса

Таҳлили муқоисавии интиқоли метафораҳо ва воқеиятҳои фарҳангӣ дар ашъори Фарзонаи Хӯҷандӣ ба забонҳои англисӣ ва чинӣ нишон дод, ки интиқоли стратегияи тарҷумавӣ на танҳо ба маҳорати тарҷумон, балки ба дурии фарҳангӣ байни забони аслӣ ва забони мақсад вобаста аст.

Тарҷумаи англисӣ нисбат ба тарҷумаи чинӣ имконияти бештар дорад, ки унсурҳои фарҳангиро ба вайрон кардани оҳанги шеърӣ интиқол диҳад. Хусусан, барои тарҷума ба забонҳои фарҳангҳои дур (ба монанди чинӣ), истифодаи шарҳҳои муфассал барои унсурҳои фарҳангӣ (ба монанди Назар ё Ё-син) ногузир аст. Ин тадқиқот умедвор аст, ки ба мутахассисони оянда дар интихоби равишҳои муносиби тарҷумаи фарҳангӣ роҳнамоӣ кунад.

#### **Адабиёт**

1. Фарзонаи Хучандӣ. Саду як ғазал. 2011. – Душанбе: Ирфон, 104 с.
2. Олимов, М. (2018). Проблемаҳои тарҷумаи адабии шеър. Душанбе.
3. Раҳимӣ, С. (2022). "Фарзона ҳамчун рамзи шеъри муосири тоҷик". Маҷаллаи илмӣ-назариявӣ, 4 (3), 120-135.
4. Khojandi, F. (2008). Farzaneh Khojandi Poems. Translated by Jo Shapcott and Narguess Farzad. London: Enitharmon Press / Poetry Translation Centre.
5. Newmark, P. (1988). A Textbook of Translation. New York: Prentice Hall.
6. Venuti, L. (1995). The Translator's Invisibility: A History of Translation. London: Routledge.

## СЕКЦИЯ «СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

### СОЦИАЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «БЕЗОПАСНЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ДОРОГИ»

**Арбузова Мария Владимировна**

студентка,

Алтайский государственный университет,

Россия, г. Барнаул

***Аннотация.** Статья посвящена исследованию социальных эффектов от реализации Национального проекта «Безопасные и качественные дороги». Проведен анализ социальных эффектов на уровне качественной и количественной методологии социологического исследования. Поставлена социологическая проблема при исследовании социальных эффектов от реализации данного Национального проекта.*

***Ключевые слова:** национальный проект, дороги, безопасное дорожное движение, социология социальных проблем.*

Тема социальных эффектов от реализации проекта «Безопасные и качественные дороги» является крайне актуальной в современном обществе, что обусловлено влиянием на безопасность и здоровье населения, направленностью проекта на снижение аварийности и тяжести последствий ДТП, что критически важно, так как каждая спасенная жизнь и предотвращенная травма – это колоссальный социальный эффект, а высокая смертность и травматизм на дорогах – это значительная нагрузка на систему здравоохранения, социальное обеспечение и экономику в целом; улучшением качества жизни, так как качественные и безопасные дороги способствуют повышению мобильности населения, расширению доступа к образованию, здравоохранению, культуре и другим социальным услугам, что особенно важно для жителей отдаленных и сельских территорий, приводя к сокращению времени в пути, повышению комфорта и снижению стресса; развитием экономики и социальной сферы за счет улучшения логистики, снижения транспортных издержек и повышения инвестиционной привлекательности регионов, а также созданием новых рабочих мест; повышением социальной справедливости и территориальной связности, что способствует устранению диспропорций в развитии между регионами, укреплению территориальной связности, обеспечению стабильности и единства общества; демографическими тенденциями и урбанизацией, в условиях которых важность качественной и безопасной дорожной инфраструктуры возрастает, и без развития дорожной сети невозможно обеспечить устойчивое развитие; национальными приоритетами и государственной политикой, так как обеспечение безопасности дорожного движения и повышение качества дорог является одним из ключевых приоритетов, а реализация проекта БКД является частью национальных проектов и стратегий. Изучение и анализ социальных эффектов от реализации проекта «Безопасные и качественные дороги» является исключительно важным для оценки его эффективности, выявления

проблем и разработки мер по максимизации положительного влияния на жизнь общества и имеет прямое отношение к достижению целей устойчивого развития, обеспечению безопасности, социального благополучия и экономического процветания.

Методика социологического исследования социальных эффектов подразумевала использование анкетного опроса населения Алтайского края. Было опрошено 300 респондентов. Выборка квотная. Опрос проводился как в очном формате, так и в онлайн формате.

Так, на вопрос «Знаете ли Вы о существовании национального проекта «Безопасные и качественные дороги?» – были получены следующие ответы (табл.). Большинство опрошенных жителей города Барнаула знают в общих чертах о существовании национального проекта «Безопасные и качественные дороги» – 48%, при этом каждый третий опрошенный хорошо знает о существовании национального проекта «Безопасные и качественные дороги» – 32%, а каждый десятый опрошенный отлично знает о существовании данного проекта – 10%. Лишь 7% опрошенных что-то слышали о существовании данного национального проекта, а абсолютное меньшинство опрошенных совершенно ничего не знают о существовании данного проекта – 3%. Наименьшая степень осведомленности, как правило, у людей пожилого, пенсионного возраста, а наибольшая степень осведомленности среди молодежи, а также людей среднего возраста.

В целом, население знает, чему посвящен Федеральный проект «Безопасные и качественные дороги». Так, 28% опрошенных респондентов отлично знают, чем посвящен Федеральный проект «Безопасные и качественные дороги», при этом 40% опрошенных хорошо знают, чем посвящен Федеральный проект «Безопасные и качественные дороги», лишь 3% опрошенных совершенно ничего не знают о том, чему посвящен Федеральный проект «Безопасные и качественные дороги», а каждый пятый опрошенный знает в общих чертах о данном национальном проекте – 19%. При этом каждый десятый опрошенный что-то слышал о том, чему посвящен Федеральный проект «Безопасные и качественные дороги». Высокая степень осведомленности о сущности национального проекта «Безопасные и качественные дороги» обусловлена высокой степенью его распространенности, широкой целевой группой влияния, а также большим количеством людей, которые получают различные формы материальной и иной помощи в рамках данного проекта. Например, система «Материнский капитал» распространена по всей России, это является неотъемлемым компонентом национального проекта «Безопасные и качественные дороги». Население предпенсионного и пенсионного возраста в большей мере знакомы с данным национальным проектом в контексте возможности прохождения бесплатной диспансеризации раз в три года, а также благодаря системе поддержки пенсионеров в рамках Федерального проекта «Активное долголетие».

**Распределение ответов респондентов на вопрос «Знаете ли Вы о существовании национального проекта «Безопасные и качественные дороги»?», %**

Вариант ответа	% ответивших
Да, отлично знаю	48%
Да, хорошо знаю	32%
Знаю в общих чертах	10%
Что-то слышал	7%
Не знаю	3%

Каждый четвертый опрошенный респондент отметил, что государственная политика в рамках национального проекта «Безопасные и качественные дороги» в полной мере соответствует ожиданиям и представлениям индивида относительно результативности данного проекта – 25%, при этом 29% опрошенных отмечают, что государственная политика в рамках национального проекта «Безопасные и качественные дороги» скорее соответствует ожиданиям и представлениям относительно результативности данного проекта. При этом 30% опрошенных отмечают, что данная государственная политика скорее не соответствует ожиданиям, а 16% опрошенных отмечают, что государственная политика в рамках национального проекта «Безопасные и качественные дороги» определенно не соответствует ожиданиям и представлениям относительно результативности данного проекта. Как правило, негативные оценки населения связаны с отрицательным социальным опытом взаимодействия с системой данного национального проекта, а также из-за ознакомления с различными недостоверными источниками информации. Конечно, проблемы реализации данного национального проекта существуют, но несмотря на это, население получает соответствующую помощь, ресурсы и средства для дальнейшего комплексного развития. Обращает на себя внимание тот факт, что оценка соответствия ожиданиям и представлениям индивидов не зависит от возраста или материального достатка.



*Рис. 1. Распределение ответов респондентов на вопрос «Если говорить в целом, то государственная политика в рамках национального проекта «Безопасные и качественные дороги» соответствует Вашим ожиданиям и представлениям относительно результативности данного проекта?», %.*

Изучение и анализ социальных эффектов от реализации проекта «Безопасные и качественные дороги» является исключительно важным для оценки его эффективности, выявления проблем и разработки мер по максимизации положительного влияния на жизнь общества и имеет прямое отношение к достижению целей устойчивого развития, обеспечению безопасности, социального благополучия и экономического процветания.

#### **Литература**

1. Хамидуллин Н.Р. Социология социальных изменений: Учебно-методическое пособие / Н.Р. Хамидуллин. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2020. – 101 с.
2. Холодкова Н.А. Основные подходы к изучению социальных изменений // Вестник ТГУ. 2020. № 11. С. 247-252.
3. Чимшир В.И. Разработка метода количественной оценки социального эффекта при реализации социотехнических проектов / В.И. Чимшир // Восточно-Европейский журнал передовых технологий. – 2016. – Т. 2, № 3(80). – С. 56-62.



# ФЛЕШМОБ КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

**Есина Анжелика Сергеевна**

студентка, Алтайский государственный университет, Россия, г. Барнаул

***Аннотация.** Статья посвящена флешмобу как форме социальной активности молодежи. Рассматривается степень актуальности исследования данной темы, проведено социологическое исследование флешмоба как формы социальной активности молодежи совокупностью качественных и количественных методов.*

***Ключевые слова:** современная молодежь, социальная активность, флешмоб, формы активности.*

Актуальность изучения флешмоба как формы социальной активности современной молодежи обусловлена его растущей популярностью и значительным влиянием на формирование общественного мнения, самовыражение и политическое участие молодых людей. В эпоху цифровых технологий и социальных сетей флешмоб стал мощным инструментом для быстрой мобилизации и координации действий больших групп людей, позволяя молодежи выражать свою позицию по различным социальным вопросам, привлекать внимание к проблемам, требующим решения, и продвигать социально значимые идеи. В отличие от традиционных форм протеста, флешмоб обладает креативностью, зрелищностью и несет в себе элементы игры, что делает его привлекательным для молодежи, стремящейся к самовыражению и нестандартным формам социального взаимодействия. Феномен флешмоба требует изучения с точки зрения его влияния на социализацию молодежи, формирование гражданской идентичности и развитие социальной ответственности. Кроме того, актуально исследование рисков использования флешмоба в деструктивных целях, а также разработка методов эффективного управления и использования потенциала этой формы социальной активности в образовательных и воспитательных целях. В связи с этим, изучение флешмоба является важной задачей для педагогов, психологов, социологов и других специалистов, занимающихся вопросами социализации и развития молодежи.

В контексте глобализации и развития информационного общества флешмоб приобретает транснациональный характер, объединяя молодежь из разных стран вокруг общих ценностей и целей. Он становится площадкой для обмена мнениями, опытом и культурными практиками, способствуя формированию глобального гражданского сознания. Исследование этого аспекта позволит понять, как флешмоб влияет на процессы культурной интеграции и формирования идентичности молодого поколения в условиях мультикультурализма.

В то же время, необходимо учитывать и потенциальные негативные последствия использования флешмоба. Анонимность и вирусность, присущие данной форме активности, могут быть использованы для распространения дезинформации, разжигания ненависти и провокации антиобщественных

действий. Критический анализ таких случаев поможет разработать стратегии противодействия злонамеренному использованию флешмоба и защиты прав и свобод граждан.

Изучение флешмоба как социально-психологического феномена должно учитывать мотивацию участников, механизмы их вовлечения и взаимодействия, а также влияние участия в флешмобе на их личностное развитие и социальную адаптацию. Важно понять, какие потребности удовлетворяются участием в флешмобе, и как этот опыт влияет на формирование ценностных ориентаций и жизненных стратегий молодежи.

Таким образом, комплексное исследование флешмоба требует междисциплинарного подхода, объединяющего усилия педагогов, психологов, социологов, политологов и специалистов в области информационных технологий. Только в этом случае можно получить полное и объективное представление о роли флешмоба в жизни современной молодежи и выработать эффективные стратегии его использования в целях развития гражданского общества и социальной гармонии.

Методика социологического исследования базировалась на совокупности качественных и количественных методов. Качественный метод представлен фокус-группой представителей современной молодежи, а количественный метод – массовым анкетным опросом. Выборочная совокупность составляет 297 представителей современной молодежи города Барнаула, из них 27 респондентов участники трех фокус-групп, а 270 респондентов – представители современной молодежи, как студенты, так и работающая молодежь.

Далее рассмотрим, как современная молодежь относится к флешмобам. Так, на вопрос «Как Вы относитесь к флешмобам?» – были получены следующие ответы (табл. 1). Практически половина опрошенных респондентов относится к флешмобам определенно положительно, при этом 37% опрошенных респондентов относятся к флешмобам скорее положительно. Стоит отметить, что каждый десятый опрошенный респондент относится к флешмобам скорее отрицательно, а 6% опрошенных респондентов относятся к флешмобам определенно отрицательно. В результате социальная практика флешмоба находит позитивный отклик среди представителей современной молодежи.

Таблица 1

**Распределение ответов респондентов на вопрос  
«Как Вы относитесь к флешмобам?», %**

<b>Вариант ответа</b>	<b>% ответивших</b>
Определенно положительно	47%
Скорее положительно	37%
Скорее отрицательно	10%
Определенно отрицательно	6%

Далее рассмотрим, насколько представители современной молодежи активно принимают участие во всевозможных флешмобах. Именно флешмобы являются часто встречающейся формой социальной активности современных молодых людей. Так, на вопрос «Принимаете ли Вы участие во флешмобах?» – были получены следующие ответы (табл. 2). Каждый десятый

опрошенный респондент регулярно принимает участие во флешмобах – 10%, при этом половина опрошенных респондентов время от времени принимает участие во флешмобах, а практически каждый третий опрошенный лишь разово принимал участие во флешмобах, а 11% опрошенных респондентов вообще никогда не принимали участие во флешмобах. Таким образом, флешмоб достаточно популярная форма социальной активности среди представителей современной молодежи, которая направлена на всестороннее развитие личности, поднятие социальных проблем, выражение активной гражданской позиции социального субъекта.

Таблица 2

**Распределение ответов респондентов на вопрос  
«Принимаете ли Вы участие во флешмобах?», %.**

<b>Вариант ответа</b>	<b>% ответивших</b>
Да, регулярно	10%
Да, время от времени	50%
Да, разово	29%
Нет, не принимаю участия	11%

Таким образом, флешмоб – короткая, заранее скоординированная массовая акция в публичном пространстве, в которой незнакомые друг другу люди внезапно собираются, выполняют заранее оговорённое действие (танец, замереть, устроить массовую фотографию и т. п.) и быстро расходятся. Внешне выглядит как спонтанное событие, но обычно организуется заранее с помощью личных контактов или сетей связи (социальные сети, мессенджеры). Среди представителей современной молодежи флешмоб является популярной и востребованной формой социальной активности.

### Литература

1. Демченков С.А. Флешмоб как форма социальной коммуникации: опыт типологического рассмотрения / С.А. Демченков, Н.С. Паршанина // Средства массовой коммуникации в многополярном мире: проблемы и перспективы: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 05 ноября 2013 года / Составители Т.И. Карешева, Н.Ю. Топчий; под редакцией В.В. Барабаша. – Москва: Российский университет дружбы народов, 2013. – С. 71-75.
2. Иванова А.А. Флешмоб как современный канал PR-коммуникации / А.А. Иванова // Рекламный вектор-2010: эффективные решения: Сборник материалов IV межвузовской научно-практической конференции, Москва, 08-09 апреля 2010 года. – Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский университет дружбы народов», 2010. – С. 141-144.
3. Сыресенкова Ю.А. Флешмоб: продвижение под видом развлечения / Ю.А. Сыресенкова // Рекламный вектор-2010: эффективные решения: Сборник материалов IV межвузовской научно-практической конференции, Москва, 08-09 апреля 2010 года. – Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский университет дружбы народов», 2010. – С. 216-219.

# ОПЫТ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ОБРАЗА СЕМЬИ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ГОРОДА БАРНАУЛА

**Липовая Алена Геннадьевна**

студентка, Алтайский государственный университет, Россия, г. Барнаул

***Аннотация.** Статья посвящена образу семьи в представлениях студенческой молодежи города Барнаула. Рассмотрены ключевые особенности образа современной семьи, проведен структурно-функциональный анализ данного феномена. Выявлены сущностные характеристики образа семьи молодежи города Барнаула.*

***Ключевые слова:** социология семьи, Барнаул, образ семьи, студенческая молодежь, молодые семьи.*

В настоящее время, в период демографической нестабильности в Российской Федерации, особую актуальность приобретают вопросы, связанные с институтом семьи. Студенческая молодежь в данном случае является основным демографическим стратегическим балансом государства в краткосрочной и среднесрочной перспективах, ведь после окончания университета многие молодые люди задумываются не только о построении карьеры, но и формировании собственной ячейки общества. Исходя из социальных установок студенческой молодежи относительно семьи в настоящее время, можно делать некие прогнозы относительно динамики института семьи в ближайшем будущем. Как правило, у представителей студенческой молодежи достаточно четко сформирован образ будущей семьи, которая является наиболее приемлемой для конкретного индивида. Соответственно этот образ будет оказывать непосредственное влияние не только на выбор партнера, но и на распределение обязанностей в семье, репродуктивные установки, конфликтогенный потенциал ячейки общества [1, с. 25-27].

Стоит отметить тот факт, что представители современной студенческой молодежи зачастую воспитывались не в полных семьях, фактически их социализация происходила в условиях духовного и нравственного кризиса института семьи. Ввиду чего достаточно сложно предсказать каким образом сформировались основные социальные установки молодого человека относительно семейной жизни, каким сложился образ семьи в его представлениях. Свою лепту вносит в формирование образа семьи и ценностный базис индивида, а также его установки, связанные с построением и развитием дальнейшей жизни, например карьерист, семейный человек и т. д.

Официальные статистические данные подтверждают тот факт, что состояние социального института семьи оставляет желать лучшего. Фактически статистические данные являются социальным индикатором наличия целого перечня неразрешенных проблем в современных семьях [2, с. 270-272]. Изменилась не только семья – как основной компонент жизнедеятельности общества, но и все фундаментальные базисы индивида, на которых формировалась семья. Основу вышеприведенных проблем составляет недостаточное

внимание к формированию образа семьи у современного индивида. Причем такое формирование должно происходить с дошкольного возраста с некой поправкой на возрастные трансформации личностного восприятия окружающего мира.

Актуальность вышеприведенной темы подтверждается еще и тем фактом, что современная семья подвергается целому перечню не только внешних трансформаций, но и фундаментальных внутренних трансформаций. Свидетельством такого процесса является развитие альтернативных форм брака, например, гостевой брак или совместное проживание без регистрации отношений в органах ЗАГС. Изменяется и месторасположение семьи в системе ценностей современного индивида, если раньше семья воспринималась как необходимый и базовый элемент жизнедеятельности, который необходимо пытаться сохранить, то на сегодняшний день ценность семьи в экзистенциальном плане заметно снизилась, что подтверждается статистикой разводов [3, с. 123-128].

Семья и брак представляют собой исторически изменяющуюся форму взаимоотношений между мужчиной и женщиной. Семья является фундаментально важным социальным институтом, поскольку он выполняет не только специфические, присущие только ему функции, но и функции, связанные с объединением родителей и детей, приведением всей социальной системы в стабильное положение. Несмотря на множество подходов к определению и исследованию функций семьи, наиболее уместным подходом выступает структурный функционализм Т. Парсонса, который позволяет рассмотреть не только структурные особенности строения семьи, но и выявить функциональное предназначение каждого элемента. Кроме того, с позиции структурного функционализма оказывается возможным рассмотреть тенденции развития семьи, что фундаментально важно

Образ семьи представляет собой сложный комплексный социально-психологический феномен, отражающий отношение индивида к собственной будущей или имеющейся семье. Основу образа семьи составляют следующие компоненты: мотивационный, когнитивный, поведенческий, рефлексивный, а также эмоционально-волевой. При анализе образа семьи следует учитывать гендерные особенности мужчин и женщин при формировании образа семьи в процессе социализации. Механизм формирования образа семьи основывается на феномене социализации – процессе усвоения социокультурных норм, а также на комплексе сопутствующих механизмов процессу социализации.

Еще 30 лет назад в обществе бытовала социальная установка касаясь того, что цель создания семьи есть обязательное рождение детей. В настоящее же время социальные установки на этот счет несколько сменились и данный компонент в значительной степени определяет облик современной молодой семьи. Так на вопрос: Согласны ли Вы с утверждением, что цель образования семьи – рождение детей? – ответы респондентов распределились следующим образом. Полностью согласных с данным утверждением не так много – 18% опрошенных респондентов. Скорее согласных с данным утверждением 32% респондентов. Каждый четвертый опрошенных не согласен частично с данным утверждением – 26%, а 24% респондентов полностью не согласны с

данным утверждением. Как видим из вышеприведенного материала у половины опрошенных создание семьи не совпадает с целью рождения детей. Этим и обусловлена сложная демографическая ситуация в стране.

Представления о семье представителей современной студенческой молодежи в значительной степени будут определяться тем обстоятельством, какую роль молодежь отводит детям в своей жизни. Раньше популярным было мнение, что семья без детей в принципе невозможна, и дети являются определенным цементом и фундаментом счастливых семейных взаимоотношений. В настоящее время ситуация несколько изменилась. Так на вопрос: «Как Вы считаете, крепкая семья без детей возможна в современном мире?» ответы респондентов распределились следующим образом. 15% респондентов считают, что крепкая семья без детей определенно возможна в современном мире, 29% респондентов уверены, что такая семья скорее возможна, чем невозможна в современных условиях. Половина опрошенных респондентов считают, что крепкая семья скорее не возможна, чем возможна в настоящее время – 51% опрошенных, а 5% респондентов считают, что такая семья определенно невозможна в современном мире. Хочется отметить, что больше половины опрошенных связывают семью и детей как совокупность крепких отношений.

Основная функция института семьи – репродуктивная. Очень важно знать, через сколько лет после заключения брака в представлениях молодежи стоит планировать рождение первого ребенка. Это позволит прогнозировать как демографические процессы, так и социальные в целом. На вопрос: «Как Вы считаете, через какое время после заключения брака можно планировать рождение первого ребенка?». Ответы распределились следующим образом (рис. 1): вариант ответа сразу после заключения брака оказался наименее популярным – 8% опрошенных респондентов. Практически половина опрошенных – 48% считают, что первенца можно планировать через год, после заключения брака. 28% опрошенных считают, что первенца можно планировать только через 2 года после заключения брака, а 16% респондентов отметили, что только через три и более лет. Анализируя результаты опроса ожидать положительной динамики рождаемости пока не следует.



Рис. 1. Распределение ответов респондентов на вопрос: «Как Вы считаете, через какое время после заключения брака можно планировать рождение первого ребенка?» (в процентах к числу ответивших)

Анализируя нижеприведенное соотношение, можно сделать вывод, что мужчины в своих представлениях о семье являются более консервативными и придерживаются традиционных позиций в этом вопросе, поскольку мужчины в данном случае, остаются в более выгодном для себя положении. В то же время женщины предпочитают в большинстве своем семью нуклеарного типа, чтобы ни от кого не зависеть. Следует отметить, что меньшинство девушек поддерживает как расширенную систему семьи, так многополенную. Также меньшая часть мужчин поддерживает семью расширенного типа.

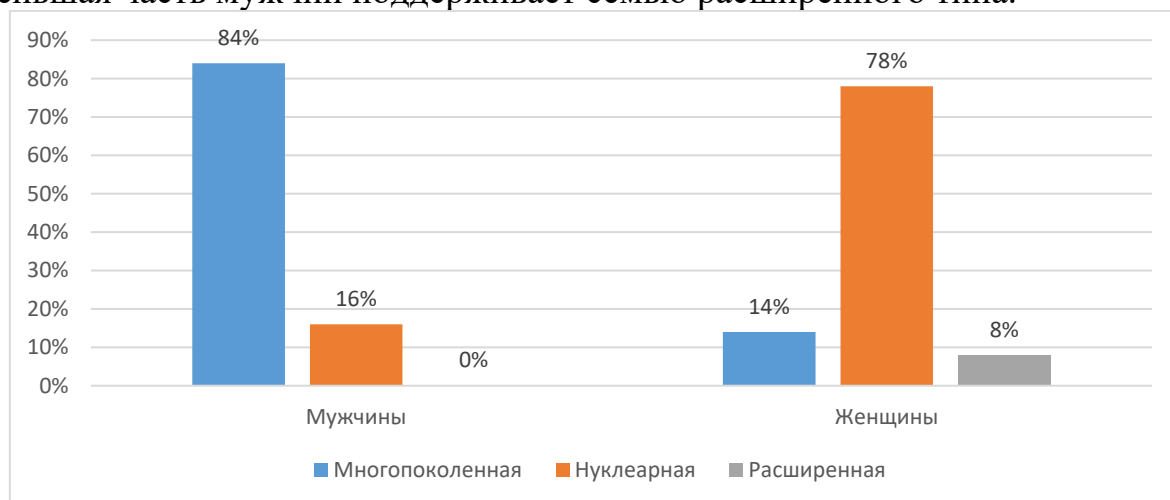


Рис. 2. Связь между распределением ответов респондентов на вопрос: «Как Вы считаете, кто должен быть главным в семье» и полом респондента (в процентах к числу ответивших)

Таким образом, образ семьи в представлениях современной студенческой молодежи включает в себя семью нуклеарного типа с одним-двумя детьми. Обязательно, чтобы родственники с обеих сторон супругов не принимали существенного участия в воспитании детей и жизнедеятельности семьи. Как правило, современная молодая семья стремится сразу отделиться от родителей после заключения брака и жить как можно быстрее самостоятельно, ни от кого не зависеть. Идеальный возраст для заключения брака – 24 года, когда уже получено образование, а человек точно понимает, чего он хочет от жизни.

### Литература

1. Андросова М.И. Образ семьи в представлении студентов / М.И. Андросова, Л.И. Афанасьева, У.Е. Матвеева // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 61-2. – С. 25-27.
2. Асильдерова М.М. Риски и проблемы социализации детей в современной семье / М.М. Асильдерова // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 1(86). – С. 270-272.
3. Барно Н. Духовно-нравственный образ семьи // ОИИ. 2021. № 2. С. 123-128.
4. Батыршина А.Р. Семья как социально-психологический феномен: теоретико-психологический аспект / А.Р. Батыршина, И.И. Шарафиева // Гуманизация образования. – 2023. – № 1. – С. 137-146.



# СОВРЕМЕННЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ

**Мананникова Юлия Витальевна**

студентка, Алтайский государственный университет, Россия, г. Барнаул

***Аннотация.** Статья посвящена исследованию роль субкультур в процессе вторичной социализации современных школьников. Рассматривается влияние субкультур на поведение современного школьника, а также на его ценностно-нормативную систему восприятия окружающего мира. Исследование проводилось путем анкетирования школьников, проживающих в городе Барнауле возрастом от 14 до 17 лет.*

***Ключевые слова:** вторичная социализация, субкультуры, школьники, анкетирование, ценностные ориентации, социальные нормы.*

Необходимо уделить внимание исследованию вопроса актуальности современных субкультур в жизнедеятельности современных подростков. Как правило, мы понимаем существенную актуальность, которая рассматривается в следующих аспектах. Актуальность рассмотрения современных субкультур как фактора социализации подростков обусловлена рядом ключевых тенденций и социальных вызовов:

Во-первых, возрастает роль неформальных социальных институтов в формировании личности подростка, поскольку в условиях информационного общества и расширения каналов коммуникации влияние семьи и школы ослабевает, а роль неформальных групп, в том числе субкультур, возрастает; подростки ищут в них признания, понимания, поддержки и самовыражения, которые не всегда находят в традиционных институтах [1, с. 127-129].

Во-вторых, изменяется структура и содержание современных субкультур: трансформируются традиционные субкультуры, появляются новые, зачастую связанные с цифровым пространством, что требует понимания их влияния на ценности, установки и поведение подростков.

В-третьих, существует поляризация ценностей и риски асоциального поведения, так как некоторые субкультуры пропагандируют девиантное поведение, насилие, употребление психоактивных веществ, экстремистские идеи, в связи с чем актуально выявление таких субкультур и разработка профилактических мер.

В-четвертых, влияние субкультур на профессиональное самоопределение подростков требует исследования, чтобы использовать его для стимулирования профессионального становления.

В-пятых, современные педагогические и психологические науки недостаточно изучили феномен субкультур, что затрудняет эффективную коммуникацию и профилактическую работу с подростками [2, с. 63-70].

В-шестых, необходима разработка новых подходов к социализации подростков с учетом влияния субкультур, поскольку традиционные методы воспитания и профориентации могут быть неэффективными.

В-седьмых, связь между увлечением определенными субкультурами и ростом подростковой преступности и девиантного поведения требует особого внимания.

Таким образом, изучение современных субкультур как фактора социализации подростков – важная задача, требующая междисциплинарного подхода и дальнейших исследований, результаты которых можно использовать для разработки эффективных стратегий социализации, профилактики девиантного поведения и профессиональной ориентации подростков [3, с. 14-15].

Методика социологического исследования базировалась на анкетном опросе школьников города Барнаула. Было опрошено 212 школьников города Барнаула в возрасте 14–17 лет (9–11 класс). Выборка квотная. Генеральная совокупность – все школьники города Барнаула. Квотами выступили пол, возраст и класс обучения. Далее рассмотрим основные результаты социологического исследования.

Прежде всего рассмотрим, насколько распространена практика идентификации подростка с какой-либо субкультурой. В целом, среди современного подросткового мира субкультуры достаточно сильно распространены, в некоторых случаях мы говорим о том, что они буквально подразделяют подростковый мир на «хороших» и «плохих», своих и чужих и т. д. Так, на вопрос «Считаете ли Вы себя членом какой-либо субкультуры?» – были получены следующие ответы (табл. 1). Большинство опрошенных респондентов скорее считают себя членами субкультуры – 42%, при этом 35% опрошенных респондентов определенно являются членами субкультуры. Стоит отметить, что практически каждый пятый опрошенный скорее не считает себя членом субкультуры, а каждый двадцатый опрошенный респондент определенно не считает себя членом субкультуры. Отсюда правомерным кажется рассмотрение молодежных субкультур как фактора социализации подростка.

Таблица 1

**Распределение ответов респондентов на вопрос  
«Считаете ли Вы себя членом какой-либо субкультуры?», %**

<b>Вариант ответа</b>	<b>% ответивших</b>
Определенно да	35%
Скорее да	42%
Скорее нет	18%
Определенно нет	5%

Фундаментальным элементом социализации социального субъекта является процесс усвоения ценностей и норм. Дело все в том, что исходя из совокупности усвоенных ценностей, социальный субъект конструирует собственную социальную реальность, предопределяет совокупность действий в существующих условиях, можно сказать, что ценности и нормы напрямую влияют на совокупность социальных интеракций, детерминирующих функционирование индивида в данном обществе. Поэтому если мы говорим о том, что социальные нормы и социальные ценности формируются под влиянием субкультур, следовательно, можем их считать полноценным элементом социализации современного молодого поколения. Так, на вопрос «Как Вы считаете, Ваша

принадлежность к субкультурам повлияла на ценности и нормы?» – были получены следующие ответы (табл. 2). 14% опрошенных респондентов отметили, что на их ценности и нормы субкультура повлияла очень сильно, а 23% опрошенных отметили, что на их ценности и нормы субкультура повлияла заметно. 34% опрошенных отметили слабое влияние субкультуры на ценности и нормы, а практически каждый третий опрошенный респондент отметил отсутствие какого-либо влияния на ценности и нормы.

Таблица 2

**Распределение ответов респондентов на вопрос «Как Вы считаете, Ваша принадлежность к субкультурам повлияла на ценности и нормы?», %**

Вариант ответа	% ответивших
Да, очень сильно	14%
Да, заметно	23%
Да, слабо	34%
Не повлияло	29%

Очень важно, что современные субкультуры помогают представителям современной школьной молодежи адаптироваться к реалиям современной жизни. Современные субкультуры детерминируют определенные практики поведения, которых необходимо придерживаться для решения всех базовых и необходимых задач. Стоит отметить, что принадлежность к субкультурам подразумевает наличие определенных моделей поведения, которых необходимо придерживаться социальному субъекту в рамках собственной жизнедеятельности. Если к таким моделям поведения не присматриваться в рамках совершения феноменологических интеракций, то скорее всего возникнут существенные проблемы с социальной интеграцией. Так, на вопрос «Как Вы считаете, Ваша принадлежность к субкультурам помогла ли адаптироваться к современной жизни?» – были получены следующие ответы (табл. 3). Абсолютное большинство опрошенных респондентов отметили, что принадлежность к субкультурам помогла адаптироваться в современной жизни – 74%, при этом 12% опрошенных респондентов отметили, что субкультуры скорее помогли адаптироваться в современной жизни, а каждый десятый опрошенный респондент отметил, что субкультуры скорее не помогли адаптироваться к современной жизни – 10%. Лишь 4% опрошенных респондентов отметили, что принадлежность к субкультурам определенно не помогла адаптироваться к современной жизни.

Таблица 3

**Распределение ответов респондентов на вопрос «Как Вы считаете, Ваша принадлежность к субкультурам помогла ли адаптироваться к современной жизни?», %**

Вариант ответа	% ответивших
Да, безусловно помогла	74%
Да, скорее помогла	12%
Скорее не помогла	10%
Определенно не помогла	4%

Таким образом, роль субкультур в процессе социализации современного школьника оказывается достаточно существенной. С одной стороны,

современные субкультуры транслируют определенные ценности и нормы, которые являются важными и значимыми в рамках жизнедеятельности представителей современной школьной молодежи, с другой стороны, субкультуры дают некие образцы поведения, которые являются важными и значимыми для приспособления к современной жизни. Получается, что субкультуры являются важным компонентом вторичной социализации современных школьников, причем одним из ключевых компонентов. Ведь посредством принятия участия в субкультурах молодые люди находят для себя возможности личностного роста, самореализации и социальной идентификации, что фундаментально важно и значимо.

### **Литература**

1. Кулагина Л.Н. Социализация младших школьников через патриотическое воспитание в рамках внеклассной работы / Л.Н. Кулагина, Т.А. Лаукерт // Школа как платформа для успешной социализации обучающихся на уровне профессионального образования: Материалы IX региональной научно-практической (очно-заочной) конференции, Волгоград – Котово, 18 февраля 2023 года. – Волгоград: Волгоградский государственный технический университет, 2023. – С. 127-129.
2. Новикова Н.И. Социализация школьников средствами театральной педагогики / Н.И. Новикова // Эксперимент и инновации в школе. – 2011. – № 3. – С. 63-70.
3. Социализация школьников с девиантным поведением / Г.Н. Никитина, С.Н. Булатова, К.Л. Ашикян, Д.Г. Панов // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2019. – № 43. – С. 14-15.

# ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО ГОРОДА БАРНАУЛА КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖНОГО ПОТЕНЦИАЛА

**Прозорова Ксения Вячеславовна**

студентка, Алтайский государственный университет, Россия, г. Барнаул

***Аннотация.** Статья посвящена исследованию общественного пространства города Барнаула как формы реализации молодежного потенциала. Рассматриваются ключевые компоненты общественного пространства. Проведено социологическое исследование с представителями современной молодежи города Барнаула. Сделаны соответствующие выводы.*

***Ключевые слова:** общественное пространство, анкетный опрос, молодежь, форма реализации потенциала, социальные практики.*

Актуальность исследования темы «Общественное пространство города Барнаула как форма реализации молодежного потенциала» обусловлена рядом взаимосвязанных социально-экономических и культурных факторов. Во-первых, современная молодежь является самым активным и требовательным пользователем городской среды. Общественные пространства для них – это не просто места отдыха и развлечений, но и ключевая площадка для социализации, общения, самовыражения, культурного и профессионального развития, а также для формирования активной гражданской позиции. Качество, доступность и функциональность этих пространств напрямую влияют на удовлетворенность молодых людей жизнью в городе, их желание оставаться здесь и вносить вклад в его развитие [1, с. 111-115].

Во-вторых, на сегодняшний день наблюдается недостаточное внимание к учету специфических потребностей и интересов молодежи при формировании и развитии общественных пространств в Барнауле. Зачастую, существующие пространства не отвечают современным требованиям, не обладают необходимой инфраструктурой для проведения досуга, культурных мероприятий, реализации творческих проектов и развития предпринимательской инициативы. Это приводит к их неэффективному использованию, невостребованности среди молодежи, а в долгосрочной перспективе – и к миграции молодых и талантливых кадров в другие города с более развитой городской средой.

В-третьих, важно понимать огромный потенциал общественных пространств для развития человеческого капитала и формирования позитивного имиджа города. Грамотно организованные и функциональные общественные пространства могут стать платформой для развития у молодежи креативности, инновационного мышления, предпринимательских навыков, социальной ответственности и гражданской активности. Они также способствуют формированию чувства принадлежности к городу, гордости за его историю и культуру, что является важным фактором для укрепления социальной сплоченности и устойчивого развития местного сообщества [2, с. 381-384].

В-четвертых, создание комфортной, безопасной и инклюзивной городской среды, доступной для всех категорий молодежи, является одним из

приоритетных направлений современной градостроительной политики. Общественные пространства должны быть проектированы и обустроены с учетом потребностей людей с ограниченными возможностями, представителей разных культур и социальных групп, что позволит создать условия для социальной интеграции и снижения напряженности в обществе [3, с. 62-69].

Наконец, исследование роли общественных пространств в реализации молодежного потенциала в Барнауле напрямую связано с реализацией стратегических целей развития города. Создание благоприятных условий для обучения, трудоустройства, самореализации и проведения досуга молодежи является важным фактором повышения конкурентоспособности города на региональном и общероссийском уровне, привлечения инвестиций и обеспечения устойчивого социально-экономического развития.

Таким образом, проведение комплексного исследования роли общественных пространств в реализации молодежного потенциала в Барнауле является актуальной и практически значимой задачей, решение которой позволит разработать научно обоснованные рекомендации для органов власти, бизнеса и некоммерческих организаций по созданию и развитию таких пространств, которые будут отвечать потребностям современной молодежи, способствовать ее активному участию в жизни города и обеспечивать его процветание в долгосрочной перспективе.

Так, на вопрос «Как бы Вы оценили общественное пространство города Барнаула?» – были получены следующие ответы (табл. 1). Практически каждый четвертый опрошенный респондент оценил общественное пространство города Барнаула определенно положительно – 24%, при этом большинство опрошенных респондентов в рамках анкетного опроса оценили общественное пространство города Барнаула как скорее положительное. Далее отметим, что практически каждый пятый опрошенный респондент оценил общественное пространство города Барнаула как скорее отрицательное, а 6% опрошенных респондентов оценили общественное состояние города Барнаула как определенно отрицательное. В результате современная молодежь удовлетворена состоянием общественного пространства города Барнаула.

Таблица 1

**Распределение ответов респондентов на вопрос «Как бы Вы оценили общественное пространство города Барнаула?», %.**

<b>Вариант ответа</b>	<b>% ответивших</b>
Определенно положительно	24%
Скорее положительно	48%
Скорее отрицательно	22%
Определенно отрицательно	6%

Так, на вопрос «Способствует ли общественное пространство города Барнаула развитию молодежного потенциала?» – были получены следующие ответы (табл. 2). Абсолютное большинство опрошенных респондентов отметили, что общественное пространство города Барнаула определенно способствует развитию молодежного потенциала – 78%, при этом 17% опрошенных респондентов отметили, что общественное пространство Барнаула скорее

способствует развитию молодежного потенциала. Меньшинство опрошенных считают, что общественное пространство скорее не способствует и определенно не способствует развитию молодежного потенциала.

Таблица 2

**Распределение ответов респондентов на вопрос «Способствует ли общественное пространства города Барнаула развитию молодежного потенциала?», %.**

<b>Вариант ответа</b>	<b>% ответивших</b>
Определенно да	78%
Скорее да	17%
Скорее нет	3%
Определенно нет	2%

Таким образом, общественное пространство города Барнаула достаточно существенно влияет на реализацию молодежного потенциала. С одной стороны, формируются все условия для личностного и социального развития молодых людей, с другой стороны, благоприятная городская среда позитивно влияет на жизнедеятельность социальных субъектов в целом.

### **Литература**

1. Бакайкина М.А. Городская площадь как общественное пространство / М.А. Бакайкина // Форум молодых ученых. – 2019. – № 4(32). – С. 111-115.
2. Комфортное Общественное пространство в большом городе / П.Н. Саньков, Н.А. Ткач, В.В. Збиренко, А.С. Накутная // Архитектура, градостроительство, историко-культурная и экологическая среда городов центральной России, Украины и Беларуси: Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной памяти заслуженного архитектора РФ В.Н. Городкова, Брянск, 12-13 марта 2014 года / Брянская государственная инженерно-технологическая академия. – Брянск: Брянская государственная инженерно-технологическая академия, 2014. – С. 381-384.
3. Новое общественное пространство Петербурга: взгляд молодых // Вестник. Зодчий. 21 век. – 2024. – № 2(91). – С. 62-69.



# ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ: ВЫЗОВЫ, ЭТИКА И НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Утицких Надежда Анатольевна

социальный педагог,

МБДОУ детский сад № 16 «Ивушка», Россия, г. Старый Оскол

***Аннотация.** В статье рассматриваются актуальные изменения в профессиональной деятельности социального педагога, обусловленные процессами цифровизации. Анализируются новые формы коммуникации, этические вызовы и возможности цифровых технологий для организации эффективного сопровождения различных категорий обучающихся. Особое внимание уделяется вопросам сохранения социальной памяти и формирования цифровой культуры у субъектов образовательного процесса.*

***Ключевые слова:** цифровизация, социальный педагог, этика, коммуникация, социально-педагогическое сопровождение, цифровые технологии, гуманитарные науки.*

## Введение

Современный этап развития общества характеризуется глубокой интеграцией цифровых технологий во все сферы жизни, включая образование и социальную работу. Этот процесс, с одной стороны, открывает возможности для повышения эффективности социально-педагогического сопровождения, а с другой – порождает комплекс новых этических и коммуникативных вызовов. Деятельность социального педагога, традиционно выстроенная вокруг прямого межличностного контакта, сегодня неизбежно претерпевает трансформацию, требуя пересмотра устоявшихся профессиональных практик и методологических подходов. В условиях цифровой реальности меняется не только инструментарий, но и сама сущность коммуникации между педагогом и ребенком, формы сохранения и передачи социального опыта, а также этические рамки профессионального взаимодействия.

Новые формы коммуникации в социально-педагогической деятельности. Цифровизация кардинальным образом изменила коммуникативный ландшафт деятельности социального педагога. На смену исключительно очным консультациям и беседам приходят гибридные форматы, сочетающие прямое общение с дистанционным взаимодействием.

Онлайн-консультирование и поддержка. Использование платформ для видеоконференций (Zoom, Skype) позволяет оказывать оперативную помощь детям и родителям, находящимся в трудной жизненной ситуации, независимо от их географического расположения. Это особенно актуально для семей, проживающих в отдаленных районах, а также в периоды вынужденной изоляции. Однако такой формат требует от социального педагога развития специфических цифровых компетенций: умения устанавливать доверительный контакт через камеру, управлять групповой динамикой в виртуальной среде,

использовать интерактивные функции платформ (доски для рисования, опросы) для повышения вовлеченности.

Работа в социальных сетях и мессенджерах. Профессиональные группы и чаты в таких приложениях, как МАХ, Telegram, становятся эффективным инструментом для организации поддержки целевых групп (например, подростков группы риска или родителей детей с особыми образовательными потребностями). Эти каналы позволяют осуществлять рассылку важной информации, проводить опросы, оперативно отвечать на вопросы, создавая ощущение доступности педагога и поддерживая постоянную связь.

Ведение цифровых дневников наблюдения и документации. Специализированные программные комплексы и облачные сервисы дают возможность систематизировать и анализировать данные о подопечных, отслеживать динамику их развития, формировать электронные отчеты. Это не только повышает эффективность административной работы, но и способствует более глубокому анализу случаев за счет возможности быстрого поиска и структурирования информации.

Таким образом, коммуникация в цифровую эпоху становится асинхронной, опосредованной и мультиканальной, что требует от социального педагога гибкости и готовности осваивать новые инструменты.

Этические вызовы цифровой эпохи. Интенсивное использование цифровых технологий порождает ряд серьезных этических дилемм, которые необходимо разрешать в рамках профессиональной деятельности.

Конфиденциальность и защита персональных данных. Переход на цифровые форматы работы сопряжен с рисками утечки конфиденциальной информации о детях и их семьях. Социальный педагог обязан обеспечивать безопасность используемых каналов связи, применять шифрование для передачи чувствительных данных, строго следовать законодательству о защите персональных данных. Возникает вопрос: как обеспечить полную конфиденциальность в среде, где цифровые следы практически неизбежны?

Цифровой разрыв и доступность услуг. Неравенство в доступе к цифровым устройствам, скоростному интернету и цифровым навыкам среди семей может усугубить социальное исключение тех, кто и так находится в уязвимом положении. Задача социального педагога – минимизировать этот разрыв, предлагая альтернативные, в том числе и традиционные, каналы коммуникации, а также содействуя развитию цифровой грамотности среди подопечных.

Профессиональные границы в виртуальном пространстве. Стирание границ между рабочим и личным временем, возможность непрофессионального контакта через личные социальные сети создают угрозу нарушения профессиональных границ. Социальному педагогу необходимо вырабатывать четкие внутренние регламенты: использовать отдельные профессиональные аккаунты, ограничивать время для онлайн-консультаций, сохранять профессиональную дистанцию в любых цифровых коммуникациях.

Преодоление этих вызовов требует не только развития нормативной базы, но и формирования внутренней этической культуры специалиста, способного критически оценивать риски и последствия использования цифровых инструментов.

Создание цифровых архивов и историй. Технологии позволяют создавать мультимедийные проекты, визуализировать семейные истории, воссоздавать генеалогические древа. Для детей, оставшихся без попечения родителей, таких проекты могут стать инструментом формирования и сохранения самоидентичности, понимания своих корней. Совместное создание цифровых «летописей» класса или школьного сообщества способствует укреплению групповой сплоченности и формированию коллективной памяти.

Использование сервисов для совместной работы. Платформы типа Google Docs, Miro, Trello позволяют организовать совместную проектную деятельность подростков, направленную на исследование истории своего района, города, на сохранение памяти о значимых социальных событиях. Такая деятельность не только развивает цифровые навыки, но и воспитывает чувство сопричастности и гражданской ответственности.

Геймификация и виртуальная реальность. Применение игровых механик и технологий VR для моделирования сложных социальных ситуаций из прошлого (например, исторических событий) или для отработки навыков поведения в будущем позволяет «проживать» опыт, что способствует более глубокому эмоциональному и ценностному усвоению социальных норм и исторической памяти.

### **Заключение**

Цифровая трансформация – это необратимый процесс, оказывающий глубокое влияние на профессию социального педагога. Он требует от специалиста непрерывного обучения, развития цифровых компетенций и высокого уровня этической рефлексии. Преодоление коммуникативных и этических вызовов возможно через интеграцию традиционных гуманистических ценностей педагогики с инновационными технологическими решениями.

Стратегической целью должно стать не простое внедрение цифровых инструментов, а осмысленное их использование для усиления гуманитарной составляющей деятельности социального педагога: укрепления доверия, обеспечения инклюзивности, сохранения социальной памяти и поддержки процесса формирования здоровой личности в стремительно меняющемся мире.

### **Литература**

1. Абрамова И.Г. Цифровизация образования: вызовы для профессиональной деятельности педагога / И.Г. Абрамова // Педагогика. – 2021. – № 5. – С. 45-53.
2. Воронцов А.В. Этика цифрового взаимодействия в социальной работе / А.В. Воронцов // Социальная педагогика в России. – 2022. – № 1. – С. 28-35.
3. Гура В.В. Культура памяти в цифровую эпоху: новые форматы и практики / В.В. Гура // Вопросы философии. – 2020. – № 7. – С. 62-71.

4. Зинченко Н.Н. Цифровая компетентность социального педагога: структура и пути формирования / Н.Н. Зинченко // Специалист в сфере образования. – 2023. – № 2. – С. 15-24.
5. Кастельс М. Власть коммуникации / М. Кастельс. – М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 564 с.
6. Патаракин Е.Д. Сетевые сообщества и обучение / Е.Д. Патаракин. – М.: Либроком, 2019. – 320 с.
7. Флоренская О.А. Социально-педагогическое сопровождение в условиях дистанционного взаимодействия: проблемы и перспективы / О.А. Флоренская // Вестник практической психологии образования. – 2022. – № 4 (73). – С. 89-97.
8. Шпаковская Л.Л. Цифровизация социальных услуг: между эффективностью и дегуманизацией / Л.Л. Шпаковская // Социологические исследования. – 2021. – № 8. – С. 114-124.

## СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»

### ДОКТРИНА ИСТОЧНИКОВ ПРАВА В АНГЛОСАКСОНСКОЙ ТРАДИЦИИ: КЛАССИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И СОВРЕМЕННАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ

Груздев Григорий Владимирович

аспирант,

Институт государства и права Российской академии наук, Россия, г. Москва

***Аннотация.** Статья посвящена анализу эволюции доктрины источников права через призму взаимовлияния национальных и методологических традиций. На примере классических работ зарубежных правоведов-позитивистов (Т. Холланд, Дж. Грей) и их последующей критики (Г. Харт, Н. Маккормик) исследуется процесс преодоления формалистического понимания источников права. Особое внимание уделяется методологическому значению четкого разграничения значений термина «источник права» (материальный, исторический, формальный) для структурирования правопонимания. В работе прослеживается, как первоначальные позитивистские классификации, направленные на создание четких конструкций и отделение права от морали, последовательно дополняются и корректируются под влиянием теорий юридической аргументации, герменевтики и вызовов современности, таких как влияние международного права (на примере Закона о правах человека 1998 года в Великобритании). Делается вывод о том, что современная доктрина источников права представляет собой сложный синтез формальной определенности и гибкой аргументативной практики.*

***Ключевые слова:** источники права, юридический позитивизм, доктринальная классификация, судебный прецедент, правовая аргументация, законодательство, обычай, эволюция правовой доктрины.*

Эволюция доктрины источников права предстает как сложный процесс взаимного обогащения различных национальных и методологических традиций. Анализ концепций ведущих правоведов позволяет увидеть, как позитивистские подходы зарубежных авторов, направленные на создание четких классификаций и формальных конструкций, органично дополняются глубокими философско-теоретическими изысканиями российских исследователей.

Т. Холланд писал: «Неясность, которой окутан весь предмет происхождения права, а также взаимоотношения обычного, судебного и статутного права, в значительной степени обусловлена неоднозначным использованием термина «источник» [2, с. 55].

Данный фрагмент из труда английского юриста-позитивиста Т. Холланда является примером методологического анализа, направленного на преодоление терминологической путаницы, которая, по его мнению, является корнем многих теоретических споров в юриспруденции. Холланд, будучи последовательным представителем юридического позитивизма, структурирует и классифицирует различные значения, вкладываемые в многозначный термин «источник права».

Основной тезис Холланда заключается в том, что значительная часть неясности в вопросах о происхождении права и соотношении его различных

форм (обычного, судебного, статутного) проистекает из некритического смешения четырех принципиально разных значений одного и того же термина.

Классификация Холланда имеет существенное значение для прояснения структуры правопонимания. Она позволяет строго разделять вопросы: вопрос о том, что есть право (второе значение), вопрос о том, как оно социально формируется (третье значение), вопрос о том, в какой форме оно существует (четвертое значение) и вопрос о том, где мы его находим (первое значение). Эта классификация служит четкому обоснованию позитивистской парадигмы. Всякая норма, чтобы стать правовой, должна, в конечном счете, восходить к государству как к первоисточнику силы. Обычай становится правом не потому, что он древний и привычный, а потому, что его санкционирует государство (через суд или закон). Религиозная норма становится правовой только после ее законодательного признания. Классификация Холланда позволяет избежать смешения, например, социальных причин появления закона (причина) и самого текста закона (форма).

В своей фундаментальной работе, посвященной исследованию природы и источников права, профессор Гарвардского университета Дж. Грей идентифицирует ряд ключевых источников, признаваемых в рамках англосаксонской правовой традиции. «Я определил право, – писал Дж. Грей, – как правила, установленные судами для определения прав и обязанностей, и я попытался указать на разницу между правом и источниками, из которых оно составлено, а также на путаницу и ошибки, которые возникают из-за отсутствия различия между ними» [1, с. 145].

После рассмотрения самой природы права, определяемого автором как правила, устанавливаемые судами для определения прав и обязанностей, акцент смещается на анализ его источников. Первичным источником, из которого судебные инстанции любого социума черпают правовые нормы, являются официальные предписания законодательных органов. Хотя теоретически возможно существование общества, обладающего судебными, но лишенного законодательных институтов (где правила формировались бы из иных источников), все современные цивилизованные политические общества де-факто учреждают законодательные органы.

Влияние судебных прецедентов, укорененное в силе привычки и самой природе человека, прослеживается в большинстве правовых систем. Однако степень их открытого признания в качестве авторитетного источника исключительно в силу их существования варьируется в различных правовых системах. Несмотря на то, что судей повсеместно в значительной мере направляют предыдущие решения, теоретические доктрины, объясняющие и регламентирующие это влияние, отличаются разнообразием и сами оказывают воздействие на правовое развитие.

Третьим источником права, обладающим существенной значимостью, выступают мнения экспертов (юристов). Они могут быть инкорпорированы в позитивное право законодателем (как в примере с Дигестами Юстиниана) или приняты судом в силу убедительности аргументации конкретного автора, аналогично доводам стороны по делу. В данном контексте рассматривается

именно авторитетное влияние признанных экспертов, чьи труды приобретают статус доктринального авторитета (authorities).

Обычай представляет собой автономный источник права. Суды применяют обычные нормы не в силу предписания закона, прецедента, доктрины или их моральной убедительности, а потому, что обнаруживают их действительное соблюдение в рамках общества или отдельной социальной группы (например, обычай «льготных дней» в торговой практике, признанный общим правом).

В ситуации, когда иные источники права не содержат нормы для разрешения конкретного казуса, суд обязан вынести решение, основываясь на принципах морали и справедливости. Даже в системах с развитым позитивным правом судье предписывается избегать отказа в правосудии. Принимая решение, суд определяет, какой должна быть норма права в данной ситуации, обращаясь к морали в ее широком понимании как к предписанию правильного поведения. Стремление к внутренней гармонии и логическому развитию правовых доктрин также расценивается как этически обоснованная деятельность.

Так, наиболее фундаментальная критика была выдвинута с позиций аналитической юриспруденции. Герберт Харт, чья работа «Понятие права» стала краеугольным камнем лингво-аналитического позитивизма, оспорил центральный тезис Грея о том, что право исчерпывается судебными постановлениями. Если для Грея закон (statute) был лишь «сырым материалом», обретающим свойства права лишь в процессе судебной интерпретации, то Харт, опираясь на свою концепцию «правила признания», утверждал, что парламентский акт является правом с момента своего вступления в силу. С этой точки зрения, суды применяют закон потому, что существует основополагающее социальное правило, признающее верховенство парламента, а не потому, что они своим решением «творят» право из законодательной материи. Этот подход позволил Харту и его последователям критиковать теорию Грея за смешение вопроса о том, «что есть право» (law as it is), с вопросом о том, как оно применяется в судебной практике.

Другим направлением критики, развитым в рамках теорий юридической аргументации и нео-институционализма, стало обвинение Грея в преувеличении роли судебной власти и упрощенческом понимании прецедента. Такие авторы, как Н. Маккормик, чьи труды опираются на философскую герменевтику и аналитическую теорию аргументации, утверждали, что судебная деятельность – это не просто поиск и аппликация источников, а сложный дискурсивный процесс. В их трактовке прецедент служит не жесткой директивой, а авторитетным образцом юридической логики и обоснования, который судьи используют для построения собственных аргументов. Этот взгляд, укорененный в более поздних философских концепциях рациональности и языка, рисует картину правотворчества гораздо более сложную и аргументативную, чем та, которая предполагалась в классической модели Грея.

Принятие Закона о правах человека 1998 года (Human Rights Act 1998) инициировало в Соединённом Королевстве новую волну критики устоявшихся классификаций источников права, в том числе и схемы Дж. Грея. Возникла

принципиально новая правовая реальность, которую сложно однозначно вписать в его жёсткую дихотомию. Европейская конвенция о правах человека и обширная судебная практика Европейского суда по правам человека де-факто сформировали новый, мощный источник для английских судов. В соответствии с законом, суды обязаны интерпретировать как первичное, так и вторичное законодательство, насколько это возможно, в соответствии с конвенционными правами, а также принимать во внимание прецедентную практику ЕСПЧ.

Подводя итог, можно констатировать, что современная правовая система Англии представляет собой сложную конструкцию, в которой общее право выполняет роль исторического фундамента и гаранта правовой преемственности, а законодательное право – динамичного инструмента оперативного регулирования. Несмотря на количественное преобладание подзаконных актов и ранее ощутимое влияние наднациональных норм ЕС, именно суверенная воля Парламента, выражаемая в актах общего характера, остается верховным и системообразующим источником права, определяющим направление развития всей национальной правовой системы.

#### **Литература**

1. Gray J.Ch. The nature and sources of the law / by John Chipman Gray. New York: Columbia University Press, 1909. 349 p.

2. Holland T. The elements of jurisprudence / by Thomas Erskine Holland. Oxford: Clarendon Press, 1880. 312 p.



# ПРОБЛЕМА ОБОСНОВАНИЯ ИСТОЧНИКОВ ПРАВА В ПАРАДИГМЕ ДВИЖЕНИЯ «ПРАВО И ОБЩЕСТВО»: СМЫСЛОВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И ТЕОРЕТИКО- МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ

Груздев Григорий Владимирович

аспирант,

Институт государства и права Российской академии наук, Россия, г. Москва

**Аннотация.** *Статья посвящена исследованию социальной обусловленности права как фундаментальной проблемы юридической науки. Анализируется эволюция понимания источников права от доминировавшего в XIX веке юридического формализма к современным междисциплинарным подходам. Особое внимание уделяется методологии движения «Право и общество» (Law and Society Movement) и трёхчастной типологии Л. Фридмана, которые позволяют преодолеть искусственное сужение понятия «источник права» до формальных актов. Рассматривается преемственность классической аристотелевско-римско-томистской традиции в современных концепциях, где сообщество понимается как имманентный источник права. Исследуется также англо-американский социально ориентированный подход, трактующий право, как продукт самоорганизации различных человеческих сообществ, существующих поверх государственных границ. Доказывается, что современное понимание источников права требует учёта сложного взаимодействия формальных установлений и социальных практик.*

**Ключевые слова:** *источники права, социология права, юридический формализм, движение «право и общество», социальная обусловленность права, междисциплинарный подход, правотворчество, легитимность права.*

Проблема социальной обусловленности права, ставшая предметом научной рефлексии ещё в XIX веке, представляет собой не только визитную карточку социологической юриспруденции, но и устойчивую проблемно-теоретическую и историографическую перспективу в изучении природы правовых источников. В рамках данной парадигмы ключевой трудностью является теоретическое осмысление и историографическое описание процесса трансформации социальных отношений в общеобязательные правовые нормы. Эта проблематика формирует обширный спектр вопросов, связанных с пониманием источников права, прежде всего в материальном смысле, где право рассматривается не как замкнутая логическая система, а как продукт сложного социального взаимодействия.

Историографический анализ демонстрирует, что доминирование юридического формализма в конце XIX века, с его ориентацией на «лабораторную» работу с текстами судебных прецедентов и статутов (метафорично выраженную К.К. Ланделлом), само по себе стало реакцией на стихийность и несистематизированность обычного права. Однако, как подчеркивают Г. Барден и Т. Мерфи, абстрагирование права от его социального контекста породило фундаментальную теоретическую проблему: искусственное сужение понятия «источник права» до формального акта, что игнорировало его материальную основу – само общество [1, с. 407-417].

Таким образом, с точки зрения социальной природы права, его источники не могут быть сведены исключительно к тексту закона или судебному решению. Проблемно-теоретический ракурс рассмотрения смещает фокус на такие аспекты, как формирование правосознания, роль социальных конфликтов и консенсусов в генезисе норм, а также механизмы легитимации права, коренящиеся в социальных практиках. Преодоление разрыва между формальной догмой и живой социальной материей, исторически присущего классической юриспруденции, составляет одну из центральных задач социологически ориентированных правовых исследований, раскрывающих общество не просто как среду применения, но и как подлинного творца права.

В современной юридической науке наблюдается последовательное преодоление строго доктринального подхода, унаследованного от эпохи господства юридического формализма. Как справедливо отмечал Э. Брэдни, автономный анализ права, замкнутый на собственных догматических конструкциях, переживает системный кризис, уступая место пониманию права как сложного социального феномена, не поддающегося исчерпывающему изучению исключительно внутренними средствами юриспруденции [2, с. 71]. Эта трансформация обусловила становление междисциплинарного социо-юридического подхода, сущность которого заключается в системном исследовании права с привлечением концептуального аппарата и методологического инструментария социальных и гуманитарных наук.

С методологической точки зрения, актуальной задачей становится упорядочение этого обширного и содержательно неоднородного исследовательского поля. Значимый вклад в решение данной задачи внёс Л. Фридман, охарактеризовавший движение «право и общество» как масштабное научное предприятие, нацеленное на объяснение правовых явлений в социальных терминах [3, с. 763]. Предложенная им трёхчастная типология не только выполняет структурирующую функцию, но и предлагает релевантную проблемно-теоретическую перспективу для кардинального пересмотра одной из фундаментальных категорий юридической догматики – источника права.

Историографический анализ демонстрирует, что доминирование юридического формализма в XIX столетии утвердило редуцированное, сугубо формальное понимание источников права, сводимое к текстам законов и судебных прецедентов, которые считались логически самодостаточными. Каждое из направлений, выделенных Фридманом, последовательно проблематизирует этот подход, осуществляя методологический сдвиг в сторону исследования материальных (социальных) источников права.

Доктринальное обоснование источников права в рамках классической аристотелевско-римско-томистской традиции предполагает рассмотрение общества (сообщества) не в качестве внешнего фактора, а в качестве фундаментального начала, порождающего право. Подобно социо-юридическим исследованиям, данная традиция интерпретирует правовые явления через призму их социальной природы. Однако её методологическое своеобразие заключается в стремлении объяснить специфически правовые феномены, исходя из их собственной сущности, избегая сведения к простому отражению социальных

условий. В этой парадигме сообщество понимается как имманентный и учреждающий источник права, коренящийся в естественной социальности человека и его устремлённости к общему благу.

Юридино-историографический анализ позволяет проследить непрерывность этой традиции в XX веке, где ключевую роль сыграли труды французского правоведа М. Вилле. Его работы, переосмыслившие классическую парадигму для современных теоретических дискуссий, легли в основу одной из влиятельных концепций социальной природы права в североамериканской, в частности американской, юридической науке [4, с. 156]. Таким образом, М. Вилле обеспечил сохранение и адаптацию данного интеллектуального наследия, демонстрируя его объяснительный потенциал для понимания общественных устоев правопорядка.

Сформировавшийся в рамках англо-американской правовой мысли социально ориентированный подход утвердился в качестве самостоятельного направления, для которого характерно принципиально иное понимание природы права. Его отличительной чертой является трактовка конечного авторитета права как производного от его разумной обоснованности и социальной приемлемости, а не формальной безошибочности. В данной парадигме право интерпретируется не как система абсолютных истин, но как оптимальный из возможных выводов, сформулированный в конкретном социально-институциональном контексте. Эта концептуальная установка находит последовательное выражение в понимании генезиса правовых норм: правовые положения возникают как ответ на реальные общественные практики, а их легитимность подтверждается не формальным источником, а способностью выдерживать проверку социальной действительностью и получать широкое рациональное признание в процессе общественной дискуссии.

В рамках направления «Право и общество» (Law and Society Movement), сформировавшегося в англо-американской юридической мысли XX века, постепенно кристаллизуется признание одной из ключевых идей классической традиции, связанной с проблемой источников права. Речь идет о принципиальном разведении понятий «общества» и национального государства. Чувство справедливости, служащее основой для формирования права, рассматривается здесь как достояние конкретного «сообщества», которое зачастую обладает транснациональной природой. Ярким историческим подтверждением этому служит феномен *lex mercatoria* – комплекса торговых обычаев, регулировавших международную коммерцию задолго до появления современных теорий глобализации. Его существование демонстрирует, что «живое право» сообщества изначально развивалось поверх государственных границ.

Данный подход выдвигает на первый план сложную теоретическую проблему: к какому именно типу социальной общности следует отнести ту или иную практику, становящуюся предметом судебного разбирательства. Таким образом, движение «Право и общество» актуализирует фундаментальный вопрос о природе источников права, ставя под сомнение исключительную монополию государства на правотворчество и предлагая рассматривать право, как

продукт самоорганизации различных, в том числе наднациональных, человеческих сообществ.

#### **Литература**

1. Barden G., Murphy T. Society as a Source of Law // Studies: An Irish Quarterly Review. – 2006. – Vol. 95, No. 380. – P. 407-417.
2. Bradney A. Law as a Parasitic Discipline // Journal of Law and Society. – 1998. – Vol. 25. – P. 71-84.
3. Friedman L. M. The Law and Society Movement // Stanford Law Review. – 1986. – Vol. 38. – P. 763-780.
4. Watkin T. G. An Historical Introduction to Modern Civil Law. – Aldershot: Dartmouth, 1999. – 156 p.

## ПРОБЛЕМЫ ПРЕКРАЩЕНИЯ ПОРУЧИТЕЛЬСТВА

Гугучкина Татьяна Васильевна

магистрантка, Сибирский юридический университет, Россия, г. Омск

***Аннотация.** Статья посвящена анализу действующего законодательства, регулирующего основания прекращения поручительства. Рассмотрены основные механизмы прекращения поручительства, а также судебная практика, направленная на смягчение последствий незаконных изменений обязательств. Однако авторы отмечают, что действующие нормы недостаточно защищают интересы поручителя и требуют совершенствования законодательства, включая корректировку положений ст. 376 ГК РФ для восстановления баланса прав и обязанностей сторон.*

***Ключевые слова:** поручительство, права поручителя, прекращение поручительства, защита прав поручителя, совершенствование института поручительства.*

Поручительство в гражданском праве – это форма обеспечения исполнения обязательства, при которой одно лицо (поручитель) добровольно гарантирует выполнение обязательств другого лица (должника). Основная цель поручительства – снизить риски для кредитора (лица, которому обязуется должник), обеспечивая возможность претензии к третьему лицу в случае неисполнения обязательств.

Поручитель, являющийся третьим лицом в правоотношениях, возникающих между должником и кредитором, действует фактически на безвозмездных началах. Такие действия по существу являются правовым альтруизмом, то есть, действием одного лица в интересах другого [3, с. 44]. В данном случае третье лицо действует в интересах как должника, так и кредитора. Мотивом часто выступает желание помочь потенциальному должнику вступить в правоотношение, а следствием – обязанность гарантировать исполнение потенциальных обязательств, возникших у должника в обязательственных правоотношениях.

На наш взгляд, такой правовой альтруизм должен быть сопряжён с повышенными гарантиями защиты прав поручителя, как от злоупотребления правом со стороны кредитора или должника, так и от естественных правовых и экономических событий, могущих повлечь негативные последствия для поручителя, на которые он не рассчитывал или на которые он не давал своего согласия.

С этой целью законодатель предусмотрел основания прекращения поручительства, поместив их в одноимённую статью 367 ГК РФ «Прекращение поручительства» [1]. Несмотря на название статьи, 3 из 5 пунктов указывают случаи, когда поручительство не прекращается. Стало быть, данные пункты не направлены на защиту интересов поручителя, и только два пункта предусматривают основания для прекращения поручительства, один из которых связан с исполнением основного обязательства. Особое внимание привлекает п. 2 ст. 167 ГК РФ, в соответствии с которым изменение первоначального

обязательства, которое может повлечь негативные последствия для поручителя или как-либо ухудшить его положение, не увеличивает объем его обязательств перед кредитором.

На первый взгляд, данная статья направлена на защиту прав поручителя. Между тем, на наш взгляд, ее содержание создает простор для злоупотребления правом и недостаточно защищает права поручителя, нарушая принцип справедливого регулирования общественных отношений.

Так, например, изменение условий основных обязательств, даже не увеличивая объем ответственности поручителя, может увеличить вероятность наступления обязанности поручителя исполнять взятые на себя обязательства. Поручитель мог давать поручения, руководствуясь условиями сделки, порождающей обязательства для должника и оценивая возможность реального их исполнения. Любое изменение, ухудшающее положение должника, будь то сокращение сроков, увеличение объема обязательств или иные условия, затрудняющие или усложняющие исполнение должником обязательств, повышают риски для поручителя, что, на наш взгляд, нарушает баланс интересов и ставит поручителя в уязвимое положение.

Данная проблема осознана судебной системой и частично решена в Постановлении Пленума Верховного Суда РФ от 24.12.2020 № 45 «О некоторых вопросах разрешения споров о поручительстве», в пункте 23 которого указано: «Поручитель, понесший дополнительные издержки по исполнению измененного обязательства, например, вследствие уплаты повышенной комиссии в другой банк, в том числе в случае признания судом изменения основного обязательства не ухудшающим положение поручителя, вправе требовать возмещения таких издержек кредитором и должником солидарно» [2]. Еще одна мера, направленная на устранение пробелов в обеспечении прав поручителя, содержится в пункте 23 того же постановления, согласно которому в случае уменьшения срока исполнения основного обязательства без согласия поручителя кредитор вправе требовать от поручителя исполнения его обязанности только после истечения срока основного обязательства, который был установлен первоначально.

На наш взгляд, данные меры не достаточны, и для совершенствования отечественного законодательства и гармонизации прав и обязанностей поручителя необходимо внести изменения в первый абзац п. 2 ст. 376 ГК РФ, изложив его в следующей редакции: «поручительство прекращается с неблагоприятным изменением основного обязательства, если поручитель в разумный срок после направления ему уведомления о таких изменениях не согласился отвечать за изменившееся обязательство».

#### **Литература**

1. Гражданский кодекс РФ (часть первая): Федер. закон Рос. Федерации от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ (ред. от 11.03.2024) // Собр. законодательства Рос. Федерации. 5 декабря 1994. № 32, ст. 3301.

2. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 24.12.2020 № 45 «О некоторых вопросах разрешения споров о поручительстве». URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_372286](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_372286).

3. Степанов С.А. Эгоизм и альтруизм в праве // Пермский юридический альманах. 2018. № 1. С. 39-45.

# ЗАКОННОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ СООТНОШЕНИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ И ДЕЙСТВЕННОСТИ ПРАВА В УЧЕНИИ Г. КЕЛЬЗЕНА

**Савенков Артем Александрович**

кандидат юридических наук, докторант,

Институт государства и права Российской академии наук, Россия, г. Москва

***Аннотация.** Статья представляет собой системный анализ учения Ганса Кельзена о легитимности и эффективности права в рамках его «Чистого учения о праве». Исследуется ключевой концепт основной нормы (Grundnorm) как гипотетической предпосылки, обеспечивающей логическое обоснование всей правовой системы. Особое внимание уделяется диалектической взаимосвязи нормативной действительности права и его социальной действительности, а также механизму разрешения противоречий между индивидуальными нормами. На основе прямого обращения к тексту работы раскрывается кельзеновская трактовка революции как случая смены основной нормы, когда эффективно установленный новый правопорядок получает легитимность через изменение интерпретационной парадигмы. Статья демонстрирует, как «чистый» подход Кельзена позволяет анализировать право, как замкнутую нормативную систему, сохраняя при этом связь с социальной реальностью через принцип эффективности.*

***Ключевые слова:** Ганс Кельзен, чистое учение о праве, основная норма, легитимность, эффективность, действительность права, правопорядок, нормативная система, революция, ступенчатое строение права, принцип легитимности.*

Изучение правовых представлений Ганса Кельзена (1881–1973) приобретает особую актуальность в контексте современной парадигмы законности, которая все более тесно связывается с проблемами социальной справедливости и правами человека. В отличие от традиционных подходов, его «чистое учение о праве», акцентирующее внутреннюю логику и нормативную структуру правовой системы, позволяет анализировать механизмы формирования правосознания в условиях ценностного плюрализма. Таким образом, теория Кельзена дает методологический инструмент для переноса классического внимания юриспруденции к мотивационной составляющей права в плоскость современных вызовов.

Фундаментальный труд Ганса Кельзена «Чистое учение о праве» заложил основы нормативистской школы в юриспруденции. Стремясь создать строгую науку о праве, Кельзен очистил её от элементов социологии, политики и морали. В центре его концепции находится анализ имманентной структуры права, где ключевыми являются проблемы легитимности (понимаемой как действительность) и её связи с фактической эффективностью права в обществе [1, 2]. Разрешение этих проблем Кельзен находит через введение концепта «основной нормы» (Grundnorm), выполняющей роль логического обоснования всей правовой системы. «Значение основной нормы становится особенно ясным, когда конституция изменяется не конституционным путем, а революционно заменяется другой, когда существование всего правового порядка,



непосредственно основанного на конституции, – то есть его действительность – ставится под вопрос» [2, с. 373].

Согласно учению Кельзена, легитимность, или действительность права, представляет собой его специфическое существование в качестве нормы долженствования. Право образует динамическую иерархию (ступенчатое строение), где каждая низшая норма черпает свою действительность из высшей. Основанием действительности всего правопорядка выступает основная норма – это гипотетическая, предполагаемая предпосылка, которая наделяет обязательной силой исторически первую конституцию. Таким образом, легитимность имеет сугубо внутренний, нормативный характер и проистекает не из моральных соображений, а из формального соответствия акта установления нормы процедуре, предписанной нормой более высокого уровня. Этот подход формирует принцип легитимности, гарантирующий системную целостность права.

В противоположность легитимности, эффективность (или действенность) права понимается Кельзеном как его фактическое функционирование в социальной реальности, то есть соблюдение и применение норм. Кельзен проводит чёткое разграничение между этими категориями, не отождествляя действительность с действенностью. Тем не менее эффективность играет роль критически важного внешнего условия. Правопорядок в целом или отдельная норма, которые утрачивают эффективность (перестают применяться и соблюдаться), в конечном счёте теряют и свою легитимность. Эффективность выступает в роли минимального эмпирического основания, без которого нормативная система не может претендовать на действительность.

«Принцип, согласно которому норма правового порядка действительна до тех пор, пока ее действительность не прекращена способом, определенным этим правовым порядком, или не заменена действительностью другой нормы этого правового порядка, является принципом легитимности» [2, с. 374].

Взаимосвязь легитимности и эффективности носит у Кельзена диалектический характер, занимая срединную позицию между двумя теоретическими крайностями. С одной стороны, он отвергает идеалистический тезис о полной независимости действительности от действенности. С другой стороны, он не принимает и реалистическое отождествление права с фактическим положением дел.

Действительность права не тождественна его действенности, но обусловлена ею. Если правопорядок в целом перестаёт быть эффективным (как в случае успешной революции), он утрачивает свою действительность.

Право не может существовать без опоры на эффективную власть, но оно не есть сама власть. С точки зрения Кельзена, право представляет собой «легитимный порядок организации власти, придающий власти упорядоченный и предсказуемый характер» [3, с. 24].

«Однако этот принцип применим к государственному правовому порядку лишь с очень существенным ограничением. В случае революции он не находит применения. Революция в широком смысле слова, включая государственный переворот, – это любое нелегитимное, то есть не в соответствии с

предписаниями конституции, изменение этой конституции или ее замена другой. С юридической точки зрения безразлично, происходит ли это изменение правового положения путем применения силы против легитимного правительства или самими членами этого правительства, вызывается ли оно массовым движением народа или небольшой группой индивидов» [2, с. 374].

Наиболее рельефно эта взаимосвязь проявляется в ситуации революции. Революция, по Кельзену, представляет собой нелегитимное, с точки зрения старой конституции, изменение основ правопорядка. Когда новая конституция и основанный на ней порядок становятся эффективными, для правопознания необходимо предположить новую основную норму. Легитимность нового права проистекает уже не из старой, а из новой, фактически установившейся конституции. При этом может происходить рецепция норм старого порядка, однако их основание действительности теперь коренится исключительно в новой конституции, что демонстрирует смену основной нормы.

«Вера в авторитет правотворческой инстанции, а значит, в объективную должностную действительность права, – это не вера в существование реальности, которая не существует. Она есть определенная интерпретация смысла реальных актов. Эта интерпретация не может быть ошибочной, она может быть лишь необоснованной. Но она обоснована, если, как показывает Чистая теория права, предполагать основную норму, которая легитимирует субъективный смысл правотворческих актов как их объективный смысл» [2, с. 375].

В рамках действенного правопорядка возможны конфликты между индивидуальными нормами (например, противоречащими друг другу судебными решениями). Такой конфликт разрешается не автоматически логическим путем, а через последующие действия исполнительных органов. Та норма, санкция которой была фактически исполнена, подтверждает свою действительность, тогда как противоречащая ей и оставшаяся неисполненной норма де-факто её утрачивает. Этот процесс также получает интерпретацию через призму основной нормы, которая позволяет рассматривать весь массив правового материала как осмысленное и логически непротиворечивое целое.

Таким образом, учение Ганса Кельзена предлагает стройную нормативную модель, в которой легитимность (действительность) права обусловлена его внутренним системным строением и укоренена в гипотетической основной норме. Однако эта легитимность не является абсолютной и пребывает в диалектической зависимости от эмпирического фактора – эффективности права в социальной реальности. Эффективность выступает в роли «порога» легитимности: право, полностью утратившее действенность, перестаёт быть действительным. В то же время, пока правопорядок эффективно функционирует, его легитимность проистекает из его собственных, внутренних нормативных принципов, а не из внешних по отношению к нему ценностей, что и составляет сущность «чистого» подхода Кельзена к праву.

### **Литература**

1. Краевский А.А. Чистое учение о праве Ганса Кельзена и современный юридический позитивизм: автореферат дис. кандидата юрид. наук: 12.00.01 / Краевский Арсений Александрович; [Место защиты: Ин-т государства и права РАН]. Москва, 2014. 30 с.
2. Kelsen H. *Reine Rechtslehre: mit einem Anhang: das Problem der Gerechtigkeit; unter Berücksichtigung von Kelsens Änderungen anlässlich der Übersetzung ins Italienische 1966*; herausgegeben und eingeleitet von Matthias Jestaedt. Studienausgabe der 2. Auflage 1960. Tübingen: Mohr Siebeck, 2017. 826 p.
3. Winkler G. *Rechtswissenschaft und Rechtserfahrung: Methoden-u. erkenntniskrit. Gedanken über Hans Kelsens Lehre u. das Verwaltungsrecht* / Günther Winkler. - Wien; New York: Springer, 1994. 147 p.

# АНАЛИЗ ПРЕСТУПЛЕНИЙ, СВЯЗАННЫХ СО ВЗЯТОЧНИЧЕСТВОМ: ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ, ПЕРЕЧЕНЬ, СТАТИСТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

**Санникова Мария Павловна**

магистрантка, Уральский институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ,  
Россия, г. Екатеринбург

*Научный руководитель – доцент кафедры уголовного права и процесса  
Уральского института управления – филиала Российской академии народ-  
ного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ,  
кандидат юридических наук Белик Юлия Святославовна*

**Аннотация.** В статье приведены данные, характеризующие преступления, связанные со взяточничеством: правовые акты, регулирующие данную сферу общественных отношений, перечислены составы данных преступлений, а также приведены различные статистические данные, характеризующие данные преступления.

**Ключевые слова:** взяточничество, правовые акты, составы преступлений, статистическая информация.

Преступления, связанные со взяточничеством, обладают высокой общественной опасностью, часть из них является особо тяжкими преступлениями. Данные преступления относятся к коррупционным преступлениям, при этом сам процесс противодействия коррупции регулируется не только уголовным законом, но и иными правовыми актами.

Законодательство Российской Федерации в сфере противодействия коррупции включает в себя несколько правовых актов, которые регулируют данную сферу общественных отношений. Основными из них являются следующие правовые акты:

- Федеральный закон «О противодействии коррупции» [2];
- Уголовный кодекс Российской Федерации [1];
- Приказ Генеральной прокуратуры Российской Федерации от 10.10.2022 № 581 «Об осуществлении прокурорского надзора и реализации прокурорами иных полномочий в сфере противодействия коррупции» [4];
- Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 09.07.2013 № 24 «О судебной практике по делам о взяточничестве и об иных коррупционных преступлениях» [3].

В число преступлений, связанных со взяточничеством, входит несколько составов преступлений:

- получение взятки (ст. 290 УК РФ);
- дача взятки (ст. 291 УК РФ);
- посредничество во взяточничестве (ст. 291.1 УК РФ);
- мелкое взяточничество (ст. 291.2 УК РФ).

Нормой права, регламентирующей ответственность за получение взятки, является ст. 290 УК РФ «Получение взятки». Статья содержит шесть частей, в которых дифференцируется ответственность за получение взятки в зависимости от нескольких критериев (размер взятки, характер действий взяткополучателя, статус должностного лица, количество виновных лиц).

Часть 1 ст. 290 УК РФ содержит основной состав получения взятки, в данной норме описаны субъект преступления, способ его совершения, предмет взятки и характер действий взяткополучателя.

Все последующие нормы содержат квалифицированные составы получения взятки. Так, часть 2 ст. 290 УК РФ предусматривает ответственность за получение взятки в значительном размере (свыше 25 тысяч рублей). В ч. 3 ст. 290 УК РФ содержится норма права, предусматривающая ответственность за получение взятки за незаконные действия. Ч. 4 ст. 290 УК РФ предусматривает ответственность за получение взятки специальным субъектом – лицом, занимающим государственные должности Российской Федерации или субъекта Российской Федерации, а также главой органа местного самоуправления. Часть 5 ст. 290 УК РФ содержит альтернативные варианты преступления – формы соучастия, вымогательство взятки и получение взятки в крупном размере. Ч. 6 ст. 290 УК РФ предусматривает ответственность за получение взятки в особо крупном размере.

Ст. 291 УК РФ предусматривает ответственность за дачу взятки. Данная статья очень похожа по конструкции и имеет практически те же части, как и рассмотренная выше ст. 290 УК РФ (за исключением ч. 4 ст. 290 УК РФ – аналогичная норма в ст. 291 УК РФ отсутствует, как отсутствует и такой квалифицирующий признак как вымогательство взятки).

В ст. 291.1 УК РФ предусматривается ответственность за посредничество во взяточничестве, состав которой также частично повторяет аналогичные нормы ст. 290 и 291 УК РФ с некоторыми особенностями, присущими именно такому составу преступления (например, ч. 5 ст. 291.1 УК РФ предусматривает ответственность за обещание или предложение посредничества во взяточничестве).

Основными особенностями состава преступления, предусмотренного ст. 291.2 УК РФ (мелкое взяточничество) является как размер взятки (не должен превышать 10 тысяч рублей), так и объединение в одном составе преступления и дачу, и получение взятки. Квалифицированный состав данного преступления заключается в совершении мелкого взяточничества лицом, имеющим судимость за преступления, связанные со взяточничеством.

Статистические сведения о преступлениях, связанных со взяточничеством, можно найти в различных источниках. Одним из них является информация, представленная на официальном сайте Министерства внутренних дел Российской Федерации (далее – МВД РФ) в «Краткой характеристике состояния преступности в Российской Федерации» за 2003–2024 годы [5].

В таблице 1 представлена информация о преступлениях, связанных со взяточничеством.

**Состояние преступности, связанной со взяточничеством  
(источник: официальный сайт МВД РФ)**

<b>Год</b>	<b>Преступления, связанные со взяточничеством</b>	<b>Получение взятки</b>	<b>Дача взятки</b>	<b>Посредничество во взяточничестве</b>	<b>Мелкое взяточничество</b>
2003	7 346	-	-	-	-
2004	8 928	-	-	-	-
2005	9 821	-	-	-	-
2006	11 063	-	-	-	-
2007	11 616	-	-	-	-
2008	12 512	-	-	-	-
2009	13 141	-	-	-	-
2010	12 012	-	-	-	-
2011	10 952	-	-	-	-
2012	9 758	-	-	399	-
2013	11 591	-	-	599	-
2014	11 893	-	-	462	-
2015	13 311	-	-	627	-
2016	9 984	-	-	774	-
2017	12 111	3 188	2 272	810	5 841
2018	12 527	3 499	2 612	979	5 437
2019	13 867	3 988	3 174	1 297	5 408
2020	14 548	4 174	3 649	1 451	5 274
2021	18 591	5 020	4 499	2 071	4 031
2022	19 490	5 540	4 716	1 881	7 353
2023	20 279	5 960	5 657	2 256	6 406
2024	23 240	7 610	6 749	2 634	6 247

Из вышеуказанной таблицы можно сделать несколько выводов. Общее число преступлений, связанных со взяточничеством, росло с 2003 по 2009 годы, затем наблюдалось снижение таких преступлений на протяжении 2010-2012 годов, с 2013 по 2015 годы отмечался рост числа преступлений, затем снижение в 2016 году, после чего с 2017 по 2024 годы наблюдается ежегодный рост числа вышеуказанных преступлений. С 2003 по 2017 годы не имеется сведений о конкретной квалификации указанных преступлений (кроме наличия с 2012 года информации о количестве преступлений, предусмотренных ст. 291.1 УК РФ – посредничество во взяточничестве), все они ранее были объединены в группу преступлений, связанных со взяточничеством. Начиная с 2017 года все преступления, связанные со взяточничеством, разделены на соответствующие составы преступлений. Почти по каждому из составов преступлений, связанных со взяточничеством, прослеживается та же тенденция повешения числа преступлений, описанная выше. Снижение отмечается только относительно преступлений, предусмотренных ст. 291.2 УК РФ – мелкое взяточничество.

Еще одним источником сведений о состоянии преступности, связанной со взяточничеством, являются данные судебной статистики, представленные на сайте Судебного департамента при Верховном Суде Российской

Федерации. Основную информацию о преступлениях, связанных со взяточничеством, можно получить в подразделе «Данные судебной статистики по делам коррупционной направленности», в котором содержится информация видах наказания, результатах рассмотрения и размерах взяток по указанным преступлениям. Например, за 2024 год представлены следующие статистические данные о количестве совершенных преступлений, связанных со взяточничеством [6].

Таблица 2

**Состояние преступности, связанной со взяточничеством (источник: официальный сайт Судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации)**

Состав преступления	Квалификация	Кол-во виновных лиц
Получение взятки в виде денег, ценных бумаг, иного имущества за совершение действий (бездействие) в пользу взяткодателя, если такие действия (бездействие) входят в служебные полномочия должностного лица	ч. 1 ст. 290	107
Получение взятки в значительном размере	ч. 2 ст. 290	533
Получение взятки за незаконные действия (бездействие)	ч. 3 ст. 290	1 787
Деяния, предусмотренные частями первой – третьей, совершенные лицом, занимающим государственную должность Российской Федерации или государственную должность субъекта Российской Федерации, а равно главой органа местного самоуправления	ч. 4 ст. 290	8
Деяния, предусмотренные частями первой – третьей, если они совершены группой лиц по предварительному сговору; с вымогательством взятки; в крупном размере	ч. 5 ст. 290	2 045
Деяния, предусмотренные частями первой – четвертой, совершенные в особо крупном размере	ч. 6 ст. 290	364
Дача взятки	ч. 1 ст. 291	40
Дача взятки в значительном размере	ч. 2 ст. 291	237
Дача взятки должностному лицу, иностранному должностному лицу за совершение заведомо незаконных действий (бездействие)	ч. 3 ст. 291	2 047
Деяния, предусмотренные частями первой – третьей, если они совершены группой лиц по предварительному сговору; организованной группой; в крупном размере	ч. 4 ст. 291	452
Деяния, предусмотренные частями первой – четвертой, совершенные в особо крупном размере	ч. 5 ст. 291	104
Посредничество во взяточничестве в значительном размере	ч. 1 ст. 291.1	161
Посредничество во взяточничестве за совершение заведомо незаконных действий (бездействие) либо лицом с использованием своего служебного положения	ч. 2 ст. 291.1	277

Состав преступления	Квалификация	Кол-во виновных лиц
Посредничество во взяточничестве, совершенное группой лиц по предварительному сговору; организованной группой; в крупном размере	ч. 3 ст. 291.1	307
Посредничество во взяточничестве, совершенное в особо крупном размере	ч. 4 ст. 291.1	104
Обещание или предложение посредничества во взяточничестве	ч. 5 ст. 291.1	36
Мелкое взяточничество, получение взятки, дача взятки лично или через посредника в размере, не превышающем десяти тысяч рублей	ч. 1 ст. 291.2	3 861
Мелкое взяточничество, совершенное лицом, имеющим судимость за совершение преступлений, связанных со взяточничеством	ч. 2 ст. 291.2	7

Из данной таблицы (табл. 2) можно сделать вывод, что в 2024 году наибольшее число преступлений из всего числа преступлений, связанных со взяточничеством, было квалифицировано по ч. 1 ст. 291.2 УК РФ (мелкое взяточничество), ч. 5 ст. 290 УК РФ (особо квалифицированный состав получения взятки), ч. 3 ст. 291 УК РФ (дача взятки за незаконные действия).

Таким образом, исходя из различных данных можно сделать вывод, что взяточничество – это явление, которое существует в современной России в различных проявлениях и имеет тенденцию к увеличению числа преступлений. Особую тревогу вызывает рост числа тяжких и особо тяжких преступлений.

#### Литература

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации от 17 июня 1996 г. – № 25. – Ст. 2954.
2. О противодействии коррупции: Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации от 29 декабря 2008 г. – № 52 (часть I). – Ст. 6228.
3. Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 09.07.2013 № 24 «О судебной практике по делам о взяточничестве и об иных коррупционных преступлениях».
4. Приказ Генеральной прокуратуры Российской Федерации от 10.10.2022 № 581 «Об осуществлении прокурорского надзора и реализации прокурорами иных полномочий в сфере противодействия коррупции» // Журнал «Законность». – 2022. – № 11.
5. Официальный сайт Министерства внутренних дел Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <https://мвд.рф/> (дата обращения: 20.10.2025).
6. Официальный сайт Судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <https://cdep.ru/> (дата обращения: 27.10.2025).



## СЕКЦИЯ «ПОЛИТОЛОГИЯ»

### ПРАВОВОЙ МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫМИ КЛАСТЕРАМИ

**Вифлянцева Елизавета Александровна**

студентка, Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского,  
Россия, г. Симферополь

***Аннотация.** Анализируются существующие нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие отдельные аспекты кластерной политики, а также выявляются пробелы в федеральном законодательстве, затрудняющие эффективное управление кластерами. Особое внимание уделяется вопросам правового регулирования взаимодействия участников, финансирования инвестиционных проектов и создания условий для устойчивого развития кластерных систем. В работе подчеркивается необходимость единого нормативно-правового акта и внедрения технологических платформ для обеспечения слаженной работы кластеров и повышения их конкурентоспособности на национальном и международном уровнях.*

***Ключевые слова:** правовой механизм, управление, территориальные кластеры, кластерная политика, нормативно-правовое регулирование, инновации, региональное развитие, инвестиции, федеральное законодательство, экономическая политика.*

Территориальный кластер – это система разноотраслевых субъектов инновационной деятельности, расположенных на определённой территории и взаимодействующих с целью производства конкурентоспособной инновационной продукции. Как правило, кластеры располагаются на территории одного субъекта Российской Федерации, реже на смежных территориях.

Комплексные территориальные системы кластерного типа – это объединения различных предприятий, научных и образовательных организаций, которые работают вместе на определённой территории. Их главная задача – способствовать развитию региона, привлекать инвестиции, создавать новые рабочие места и повышать конкурентоспособность экономики. Чтобы такие системы функционировали эффективно, необходим чёткий и продуманный правовой механизм, который регулирует взаимодействие всех участников [1].

Рассматривая данную тему, сразу же стоит понять: что такое правовой механизм управления территориальными кластерами?

Под правовым механизмом понимается совокупность законов, правил и организационных инструментов, которые обеспечивают слаженную работу кластера. Он помогает создавать условия для развития бизнеса, инноваций и устойчивого роста территорий.

Правовой механизм управления территориальными кластерами включает законодательную базу, государственные программы, механизмы финансирования и ответственность сторон, участвующих в реализации проектов по развитию кластеров. Цель – стимулировать формирование и функционирование кластеров, повышать конкурентоспособность предприятий, входящих в кластер, и развивать институты, стимулирующие кластерные инициативы.

На сегодняшний день в Российской Федерации отсутствует единый федеральный закон, который регулировал бы деятельность кластеров в целом. Это создаёт сложности и неопределённость в вопросах управления, поддержки и развития таких систем. Тем не менее отдельные аспекты кластерной политики регулируются рядом нормативных актов:

- Федеральный закон от 31.12.2014 № 488-ФЗ (ред. от 07.07.2025) «О промышленной политике в Российской Федерации» – поддерживает развитие промышленных кластеров и создание специализированных управляющих организаций [5];
- Федеральный закон от 24.07.2007 № 209-ФЗ (ред. от 31.07.2025) «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» – предусматривает помощь малому и среднему бизнесу, участвующему в кластерах [4];
- Федеральный закон 23.08.1996 № 127-ФЗ от (ред. от 24.06.2025) «О науке и государственной научно-технической политике» – поддерживает инновационные проекты и научные разработки внутри кластеров [3].

Для полноценного функционирования кластеров как комплексных территориальных образований, важно решить следующие правовые задачи:

1. Определение статуса производственно-промышленно-образовательного комплекса – объединения взаимосвязанных производств с общей инфраструктурой;
2. Фиксация территориальных границ кластера, позволяющая юридически разграничить зону действия проектов и участников;
3. Регламентация формирования портфеля проектов – установление правил и процедур для запуска и реализации инвестиционных, научных и производственных инициатив в рамках кластера;
4. Установление правового порядка взаимодействия участников, включая выбор организационно-правовых форм, налогового режима, порядка регистрации, контроля и отчётности.

Механизмы финансирования:

Предоставление субсидий субъектам РФ на реализацию комплексных инвестиционных проектов по развитию территориальных кластеров. Субсидии софинансируют расходные обязательства, возникающие при реализации мероприятий, например, обеспечение деятельности специализированной организации, профессиональную переподготовку работников.

Также использование потенциала особых экономических зон технико-внедренческого, промышленно-производственного, туристско-рекреационного и портового типа, которые создаются в соответствии с Федеральным законом №116-ФЗ [2]. Применение средств государственных институтов развития для финансирования инфраструктурных проектов развития кластеров.

Правовое регулирование взаимоотношений внутри кластера, включая организационно-правовые формы предприятий, порядок регистрации, налоговый учёт, контроль и отчётность.

Чёткое понимание, что такое кластер, его цели и задачи, стадии развития и состав участников.

В целом, для правильного функционирования кластера стоит начать с принятия федерального закона, который бы комплексно регулировал всю кластерную деятельность и устранил существующие правовые пробелы.

Кроме того, одним из перспективных направлений является внедрение технологических платформ – специальных инструментов, которые помогут участникам кластера объединять усилия для создания новых технологий, продуктов и привлечения ресурсов на исследования.

Таким образом, правовой механизм управления территориальными кластерами представляет собой ключевой элемент государственной и региональной политики в сфере инновационного и экономического развития. Его совершенствование необходимо для обеспечения устойчивого функционирования кластеров, повышения инвестиционной привлекательности территорий и достижения стратегических целей социально-экономического роста. Чёткие правовые рамки, государственная поддержка и активное участие всех заинтересованных сторон – залог эффективной кластерной модели, способной стать драйвером модернизации и технологического лидерства России.

### Литература

1. Территориальные кластеры // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.mgimo.ru/?q=node/4395> (дата обращения: 10.09.2025).
2. Федеральный закон от 22.07.2005 № 116-ФЗ «Об особых экономических зонах в Российской Федерации» (ред. от 01.01.2025) // КонсультантПлюс: правовая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_54599/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_54599/) (дата обращения: 05.10.2025).
3. Федеральный закон от 23.08.1996 № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» (ред. от 24.06.2025) // КонсультантПлюс: правовая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_11507/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_11507/) (дата обращения: 05.10.2025).
4. Федеральный закон от 24.07.2007 № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2025) // КонсультантПлюс: правовая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_52144/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_52144/) (дата обращения: 05.10.2025).
5. Федеральный закон от 31.12.2013 № 488-ФЗ «О промышленной политике в Российской Федерации» (ред. от 07.07.2025) // КонсультантПлюс: правовая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_173119/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173119/) (дата обращения: 05.10.2025).

# ГРАЖДАНСКАЯ АКТИВНОСТЬ МОЛОДЕЖИ КАК ОБЪЕКТ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ПОКОЛЕНИЯ Z)

**Чуева Елена Юрьевна**

учитель-логопед,

МОУ «Майская гимназия», Россия, Белгородская область, п. Майский

**Щуров Роман Николаевич**

учитель географии,

МОУ «Майская гимназия», Россия, Белгородская область, п. Майский

**Щуров Никита Романович**

обучающийся,

МАУ ДО «ЦДО «Успех», Россия, Белгородская область, п. Дубовое

***Аннотация.** В статье рассматривается гражданская активность молодежи поколения Z. Авторы отмечают, что в России ведется активная работа государства и общественных институтов по гражданско-политической социализации молодежи. Однако, несмотря на важную роль молодежи в решении перспективных задач, которые стоят перед современным российским государством и обществом, исследования показывают недостаточную включенность поколения Z в общественно-политическую жизнь страны.*

***Ключевые слова:** гражданская активность, гражданское участие, трансформация, поколение Хоумлендеров (Z), ценности, политическая система, мотивация участия, цифровая среда.*

Современная Россия переживает период трансформации, где поколение Z становится все более заметным фактором политической жизни. Цифровые технологии радикально изменили способы взаимодействия молодых людей с политической системой. Интернет стал основным пространством для выражения гражданской позиции, формируя новые формы участия, от онлайн-акций до обсуждений в социальных сетях. Однако, влияние интернета на гражданскую активность неоднозначно, с одной стороны, он может стимулировать политическое участие, а с другой стороны, снизить его качество [1, с. 132-141].

Для анализа специфики гражданской активности молодежи поколения Z, необходимо обратиться к понятию «поколение». До конца XIX века в науке термин «поколение» употреблялся в основном в биолого-генеалогическом смысле. С развитием технологий и урбанизацией, термин «поколение» стал все чаще употребляться в социологическом контексте. В современной социологической науке существует определение поколения как совокупности сверстников со схожими характеристиками, сформированных в определенный период под влиянием событий и культуры общества [4, с. 265-268].

## **Поколение Хоумлендеров (Z) 2004–2016, 1997–2012**

Война с глобальным терроризмом, мировой финансовый кризис 2008 года, Covid-19, СВО и цифровизация стали ключевыми факторами в развитии этого поколения. Через призму поколения «Z» мы видим наибольшую степень

влияния глобальных тенденций и факторов на их формирование и мировоззрение. Роль событий национального уровня, традиционно формирующих мировоззрение, идентичность и определяющих поведение молодого поколения, которое в настоящее время заменяется социокультурным с акцентом на текущий момент.

Чтобы понять, как формируется гражданская активность поколения Z, необходимо рассмотреть более широкий контекст, определив сущность гражданского общества и роль, которую в нем играют современные молодые люди.

В современном мире гражданское общество – это показатель развитости государства. Это совокупность форм социальной активности, когда граждане самоорганизуются без вмешательства государства. В идеальной системе общество должно превалировать над государством. Но формирование гражданского общества – долгий процесс, ведущий к балансу интересов, развитой самоорганизации и признанию человека высшей ценностью.

Формирование гражданского общества способствует развитию гражданской активности, которая основывается на системе гражданских ценностей. По мнению Бакирова В. С. указанные понятия и феномены являются детерминантами общественного прогресса [5].

Нередко наряду с гражданской активностью употребляется и такое понятие как «гражданское участие». В свою очередь Патрушев С. В. определяет гражданское участие как «публичную активность граждан, направленную на реализацию универсальных прав и свобод граждан для достижения удовлетворения индивидуальных и групповых целей, считая его одним из подтипов гражданской активности» [9, с. 262-275].

Так, если гражданское участие – это любая вовлеченность в общественную жизнь (включая пассивные формы), то гражданская активность предполагает инициативу и практические действия. При этом она шире политического участия, так как охватывает и неполитические практики (волонтерство, локальные инициативы).

«Гражданская активность – это любая заинтересованная деятельность гражданина в рамках закона, направленная на формирование гражданского общества и улучшение условий общественной жизни» [2].

Поддерживаем мнение исследователей, что гражданская активность молодежи определяется совокупностью внутренних, ситуативных и внешних факторов, влияющих друг на друга. Для каждой формы активности соотношение этих факторов уникально, что требует рассмотрения обобщенных механизмов. Внешние факторы включают информационные, организационные и экономические аспекты.

В настоящее время идентичность у поколения Z конструируется через взаимодействие традиционных институтов (школа, семья) и цифровых платформ, где одновременно действуют механизмы государственной молодежной политики и альтернативные нарративы.

Чем сильнее выражена гражданская идентичность, тем чаще активность принимает конструктивные формы (участие в выборах, волонтерство). При

слабой идентичности преобладают протестные практики (несанкционированные митинги) или аполитичность [6, с.4].

Таким образом, гражданская активность поколения Z – это динамичный феномен, требующий переосмысления традиционных подходов к гражданскому участию. Ее развитие зависит от баланса традиций и современности, включая сложившиеся ценностные ориентиры молодежи и возможности для самореализации в рамках гражданского общества на современном этапе.

По мнению А. М. Евлегиной, гражданская активность подразделяется на пять видов:

- Волонтерская: участие в добровольческих организациях.
- Политическая/Электоральная: участие в выборах, создание партий, а также протесты и другие формы политического выражения.
- Публичная: наблюдение, обращения к власти, митинги.
- Религиозная: социальное служение, участие в религиозных организациях (включая радикальные).
- Электронная: активность в соцсетях, блогерство, краудсорсинг, пространственная форма благодаря развитию технологий [3].

Также, гражданскую активность можно классифицировать по разным критериям: «среда проявления: реальная, виртуальная; формы: гражданско-политическая, гражданско-экологическая и др.; количественные параметры: массовая, групповая, индивидуальная» [11].

Гражданская активность проявляется в различных формах и технологиях. Например, старший научный сотрудник Центра изучения регионов России Института социологии ФНИСЦ РАН Подъячев К. В. выделяет:

1. Массовые акции: собрания, митинги и т. д. Важный элемент гражданского общества, но необходимо отличать гражданские акции от политических (пропаганда, захват власти). Важно провести черту между «гражданскими» и «политическими» массовыми акциями: акции, целью которых является пропаганда, агитация, захват власти и т. д., не являются гражданскими

2. Гражданский контроль: наблюдение за деятельностью властей и корректировка решений. Требуется компетенций и может быть инициирован гражданами или органами власти. Важная составляющая демократии.

3. Финансовое участие: влияние на распределение ресурсов публичной власти (социальные заказы, гранты).

4. Информационная и образовательная активность: распространение дополнительного образования, курсов, семинаров (защита прав, бизнес, юр. консультации). Направлена на социализацию [8].

Исследователи разделяют традиционные и инновационные формы участия [7]. В целом, традиционные формы участия важны для поддержания стабильности политической системы, а новые формы для ее развития и адаптации к современным реалиям. Традиционные формы обычно предназначены для участия широких масс населения. Например, голосование доступно всем

гражданам. В то время как другие формы могут быть ориентированы на более узкие группы людей с определенными интересами.

С развитием Интернета традиционные СМИ стали терять свою актуальность среди молодежи, которая черпает информацию из Интернета, социальных сетей и мессенджеров.

Интернет способствует активному участию граждан в создании контента и расширению политического взаимодействия онлайн, делая каждого пользователя потенциальным медиа. Традиционные формы стали опосредованы действиями пользователей онлайн. В результате граждане стали «политическими потребителями», выбирая удобные и интересные формы политической активности, которые могут быть иллюзорными.

Гражданская активность проявляется в различных формах, которые можно разделить на социальные и политические. Социальные формы включают благоустройство территорий, сбор средств для нуждающихся и участие в общественных организациях. Политические формы охватывают участие в выборах, митингах, деятельности партий и политический блоггинг [10].

Подводя итог, отметим, что гражданская активность современной молодежи, особенно поколения Z, проявляется в широком спектре форм, которые условно можно классифицировать по степени политизированности и способам реализации. Поколение Z, выросшее в эпоху интернета и социальных сетей, обладает особым набором ценностей, навыков и ожиданий, которые формируют их подход к гражданской деятельности. В условиях всепроникающей цифровой трансформации традиционное деление на социальные и политические формы участия приобретает новые, гибридные характеристики, размывая границы и создавая уникальные возможности для самовыражения и влияния.

Полагаем, что гражданская активность поколения Z в России характеризуется синтезом социальных и политических практик, использованием цифровых инструментов и стремлением к осязаемым результатам. Цифровая среда трансформирует традиционные формы участия и создает новые возможности для самовыражения и влияния. Эффективность молодежного активизма зависит от способности сочетать онлайн-мобилизацию с офлайн-реализацией проектов, использовать креативные формы выражения и привлекать широкую аудиторию к участию в общественной жизни.

### Литература

1. Бучкова А.И. Специфика влияния Интернета на политическую социализацию молодежи / А.И. Бучкова // Национальная безопасность. – 2012. – № 4.
2. Государственная молодежная политика. [Электронный ресурс]. – URL: <http://council.gov.ru/activity/activities/roundtables/165190/> (дата обращения: 18.10.2025).
3. Евлегина А.М. Гражданское участие: Актуальные вопросы содержания и типологии / А.М. Евлегина // Дискуссия. – 2016. – № 7 (70).
4. Исаева М.А. Поколение / М.А. Исаева // Знание. Понимание. Умение. – 2011. – № 1.
5. Коньчев Д.В. Политическое участие: на примере российского регионального избирательного процесса: дис. канд. полит. наук / Д.В. Коньчев. – Саратов, 2000. – 233 с.

6. Круглов М.С. Современные формы гражданской активности в политическом процессе Российской Федерации / М.С. Круглов // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 3.

7. Основные подходы к изучению форм политического участия и политической активности в трудах отечественных исследователей. [Электронный ресурс]. – URL: <https://na-journal.ru/4-2022-politologiya/3566-osnovnye-podhody-k-izucheniyu-form-politicheskogouchastiya-i-politicheskoi-aktivnosti-v-trudah-otechestvennyh-issledovatelei> (дата обращения: 20.10.2025).

8. Основные формы гражданского участия в условиях современной России. [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.civisbook.ru/files/File/Podyachev\\_osn.pdf](https://www.civisbook.ru/files/File/Podyachev_osn.pdf) (дата обращения: 20.10.2025).

9. Патрушев С.В. Гражданская активность как фактор модернизации / С.В. Патрушев // Модернизация и политика в XXI веке. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011.

10. Поколение Z. [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.surgpu.ru/media/medialibrary/2021/02/Вестник\\_5\\_68\\_полный-56-64.pdf](https://www.surgpu.ru/media/medialibrary/2021/02/Вестник_5_68_полный-56-64.pdf) (дата обращения: 18.10.2025).

11. Развитие гражданской активности в региональном ландшафте работы с молодежью. [Электронный ресурс]. – URL: [https://сгюа.рф/documents/KC/Razvitie\\_grazhdanskoy\\_aktivnosti\\_monografia.pdf](https://сгюа.рф/documents/KC/Razvitie_grazhdanskoy_aktivnosti_monografia.pdf) (дата обращения: 18.10.2025).



**SOME DISSUASIONS BESET WITH SPIRITUAL AND MORAL  
EDUCATION IN THE PEDAGOGICAL WORKS OF TAJIK THINKERS  
AND THEIR APPLICATION IN MODERN CONDITIONS**

**Ayubzoda Manizha Zokir**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,  
International University of Tourism and Entrepreneurship of Tajikistan,  
Republic of Tajikistan, Dushanbe

***Abstract.** The article concludes by proposing a synthesized model for applying these historical concepts in contemporary Tajik educational practice, arguing for their integration into formal and informal education to foster resilience, ethical integrity, and national identity among youth. The findings underscore the enduring relevance of Tajik pedagogical thought in addressing universal and local educational dilemmas.*

***Keywords:** spiritual-moral education, Tajik pedagogy, Ibn Sina, Nasir Khusraw, Ayni, national identity, modern educational challenges, Tajikistan.*

The concept of spiritual and moral education (Ғояи тарбияи маънавӣ-ахлоқӣ) is not a novel import but a central tenet of Tajik philosophical and pedagogical tradition. For centuries, Tajik and Persian-speaking thinkers have contemplated the ideal of a "perfect man" (инсони комил), an individual whose character is harmoniously developed through the cultivation of intellect, ethics, and spirit. In the contemporary context, characterized by the forces of globalization, the pervasive influence of digital media, and the risk of cultural alienation, these historical ideas offer a vital reservoir of wisdom for formulating a resilient and authentic educational paradigm.

This section presents the findings of the analysis, structured around the core principles of the Tajik spiritual-moral educational concept and their modern applicability.

**1. The Core Components of the Historical-Concept**

The analysis of the pedagogical works reveals a remarkably consistent set of core components that constitute the Tajik ideal of spiritual-moral education.

**1.1. The Primacy of Intellect and Knowledge (Aql and Ilm)**

For thinkers from Ibn Sina to Ayni, knowledge was not merely informational but transformative. Ibn Sina distinguished between the theoretical intellect (for comprehending truths) and the practical intellect (for guiding ethical action). The pursuit of ilm was seen as a spiritual duty and the primary path to self-perfection. Ignorance (ҷоҳилӣ) was considered the root of moral failure. This creates a powerful argument for an education system that prioritizes critical thinking and wisdom over rote memorization.

**1.2. Ethical Cultivation through Practical Virtue**

The concept was not abstract but focused on the cultivation of specific, actionable virtues:

- Justice (Адолат): A central virtue in the works of Rudaki, Nasir Khusraw, and Donish, applied both personally and socially.
- Truthfulness and Honesty (Ростӣ ва Содиқӣ): Highly valued by Nasir Khusraw, who saw hypocrisy as a major social ill.
- Compassion and Generosity (Меҳрубонӣ ва Саҳоват): These were seen as essential for social cohesion and are frequently celebrated in Tajik poetry and literature.
- Hard Work and Diligence (Меҳнатдӯстӣ): This virtue was particularly emphasized in the Soviet and post-Soviet era by writers like Ayni and Tursunzoda, linking moral character to contribution to society.

### 1.3. The Teacher as a Moral Exemplar

Across all periods, the teacher (муаллим, остод) was accorded immense respect and was expected to embody the virtues they taught. The relationship between teacher and student was often described as sacred, based on guidance and personal example rather than mere instruction. This contrasts sharply with overly bureaucratized modern teacher roles.

### 1.4. Patriotism and Love for the Homeland (Ватандӯстӣ)

While the classical concept of ватан was often cultural and linguistic, it evolved into a more territorial-national patriotism in the modern era. Ayni's works are replete with a deep love for the land and people of Tajikistan, framing patriotism as a moral obligation and a source of dignity.

## 2. Analysis of Modern Challenges and Contradictions

The application of this historical-concept faces significant challenges in the 21st century.

### 2.1. The Ideological and Value Pluralism

Post-Soviet Tajik society is exposed to a multitude of value systems: residual Soviet norms, global consumerist culture, various interpretations of Islam, and liberal Western ideals. This creates a "marketplace of values" where the traditional Tajik ethical system must compete, often without a coherent strategy for presentation to the youth.

### 2.2. The Digital Environment and Information Overload

The digital space, particularly social media, presents a formidable challenge. It often promotes instant gratification, superficiality, and relativism, which are antithetical to the patient, deep, and virtue-based cultivation advocated by classical thinkers. The authority of the teacher and the parent is often undermined by online influences.

### 2.3. The Gap Between Theory and Practice in Education

The current Tajik curriculum may mention national values, but its delivery often remains traditional and knowledge-focused. There is a lack of systematic pedagogical methodologies for character education. Extracurricular activities, which are ideal for fostering these values, are often underfunded and under-prioritized.

### 2.4. Socio-Economic Factors

Labor migration, economic pressures, and social stratification can erode the traditional social fabric that once supported moral education. The pursuit of material success can overshadow the pursuit of spiritual and moral ideals.

### 3. A Proposed Model for Application in Modern Conditions

To bridge the historical-concept and modern reality, a multi-level, integrative model is proposed.

#### 3.1. Curricular Integration:

- "Ethics of the Ancestors" Module: Introduce a compulsory, cross-curricular module from primary to secondary school. This would not be a history lesson but a discussion-based class using stories from Ibn Sina, parables from Nasir Khusraw, and excerpts from Ayni's works to spark dialogue on virtues like honesty, justice, and compassion.

- Text-Based Learning: Integrate original texts (in adapted, age-appropriate forms) into literature, history, and social studies classes, focusing on their ethical message.

#### 3.2. Pedagogical Shift:

- From Instructor to Mentor: Revive the concept of the teacher as a moral exemplar and mentor. This requires professional development programs focused not only on subject knowledge but also on the teacher's own personal development and ethical communication skills.

- Dialogic and Problem-Based Learning: Move away from lecturing about values towards Socratic dialogues and project-based learning where students confront ethical dilemmas and work on community projects, applying virtues like justice and compassion in real-world contexts.

#### 3.3. Extracurricular and Community Engagement:

- School Clubs and Societies: Establish clubs focused on national poetry, history, and community service, led by teachers who embody the traditional respect of an *ostod*.

- Family-School Partnership: Develop programs to educate parents about the national pedagogical heritage, enabling them to reinforce the same values at home and counter negative digital influences.

#### 3.4. Digital Adaptation:

Creating Engaging Digital Content: Instead of fighting digitalization, co-opt it. Create high-quality, engaging digital content – animated videos, interactive games, social media campaigns – that present the lives and teachings of Tajik thinkers in a modern, relatable format.

### Conclusion

The modern era, with its unique challenges of globalization, digitalization, and value fragmentation, does not render this concept obsolete but rather amplifies its necessity. The search for a stable identity and ethical compass among the youth of Tajikistan can be powerfully addressed by reconnecting with this native pedagogical tradition.

In conclusion, the theme explored drawn from the works of Tajik *mutafakki-run* offers a robust foundation for building a resilient, ethically grounded, and patriotic generation. Its implementation is not merely an educational task but a national project crucial for the sustainable development and cultural sovereignty of Tajikistan in the 21st century.

## References

1. Ибни Сино, А.А. Китобуш-шифо [Book of Healing]. – Душанбе: Ирфон, 2005. – 450 с.
2. Носири Хусрав Сафарнома [Book of Travels]. – Душанбе: Адиб, 2010. – 215 с.
3. Айни, С. Ғуломон [Slaves]. – Душанбе: Маориф, 2018. – 320 с.
4. Шукуров, М.Р. Таърихи педагогикаи тоҷик [History of Tajik Pedagogy]. – Душанбе: ЭР-граф, 2020. – 480 с.
5. Шарипов, Н.Н. Маънавият ва маориф дар осори мутафаккирони тоҷик [Spirituality and Education in the Works of Tajik Thinkers]. // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – 2018. – № 4. – С. 15-23.
6. Bliss, C. Forging the Nation: Pedagogical Narratives and Moral Education in Post-Conflict Tajikistan // Central Asian Survey. – 2022. – Vol. 41, No. 1. – P. 78-95.
7. Усмонов, С.Т. Арзишҳои маънавии ҷавонони тоҷик дар асри рақамӣ: натиҷаҳои тадқиқоти амалӣ [Spiritual Values of Tajik Youth in the Digital Age: Results of an Empirical Study]. // Маърифати омӯзгор. – 2023. – № 2. – С. 45-52.
8. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон. Дар бораи маориф [Law of the Republic of Tajikistan "On Education"]. – Душанбе, 2022. – 35 с.
9. Концепсияи мактаби миллий [Concept of the National School]. – Душанбе: Вазорати маориф ва илми ҶТ, 2020. – 28 с.

# FAIRY TALE THERAPY AS A MEANS OF DEVELOPING SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN

**Shaposhnik Lyudmila Yurievna**

Teacher-Speech Therapist,  
MPEI Kindergarten No. 26, Russia, Belgorod region, Novosadovyi

**Pakhomova Svetlana Mikhailovna**

Student, Belgorod State National Research University, Russia, Belgorod

**Prokopenko Yulia Alexandrovna**

Candidate of Sociological Sciences, Associate Professor Department of foreign  
Languages, Belgorod State National Research University, Russia, Belgorod

**Abstract.** *The article will consider the use of fairy tale therapy in the speech development of children of early preschool age. It is important to note that the development of a child's coherent speech is a crucial condition for their full-fledged speech and general mental development. Language and speech perform a mental function in the development of thinking and verbal communication, in the planning and organization of a child's activities, self-organization of behavior, and the formation of social connections.*

**Keywords:** *kindergarten, coherent speech, fairy tale, fairy tale therapy, child's speech development, child's psychological health, preschool age, children of early preschool age, child's intellectual abilities.*

*"Through fairy tales, fantasy, and play,  
through children's unique creativity, lies the true path to a child's heart.  
Fairy tales and fantasy are the keys that unlock these origins,  
allowing them to flow like life-giving springs."  
V. Sukhomlinsky*

Currently, the issue of developing coherent speech in preschool children is of great importance. The development of coherent speech in children is a crucial condition for their full-fledged speech and general mental development. It is important to note that language and speech perform a mental function in the development of thinking and verbal communication, in the planning and organization of children's activities, in the formation of social connections, and in the self-organization of behavior.

The problem of speech development in preschool children can be solved through the use of the method of fairy tale therapy, because it is preschool age that is a favorable period for the development of speech and creativity in children. And it is necessary to start from the earliest age.

## **Fairy tale therapy is a process of establishing a connection**

between fairy-tale events and behavior in real life. It is a process of transferring fairy-tale meanings into reality. And, of course, it is a therapy of the environment – a special fairy-tale setting, aimed at the development of coherent speech, the formation of the psyche, the value foundations of personality, the development of

the child's creative abilities. That is, it is a method that uses a fairy-tale form for the speech development of the individual.

It is also impossible to deny the role of fairy tales in the formation of language culture. This is because the reproduction (retelling, repetition, and dramatization) of fairy tales helps to develop dialogical and monological speech, as well as imagination, creativity, and the ability to create new words. It is important to note that fairy tales are an integral part of children's daily lives. During playtime, children often imitate their favorite fairy-tale characters, engage in imaginative storytelling, and express their thoughts in vivid and creative ways. By transforming themselves, children can easily and naturally solve fairy-tale problems, showing their individual creativity. Therefore, in order to enrich the vocabulary, develop the figurative structure, and improve the skills of coherent speech in young preschool children, we use the method of fairy tale therapy.

There are a number of tasks that we solve through fairy tale therapy:

- Learning to retell short fairy tales in a coherent manner;
- Expanding children's vocabulary;
- Developing cognitive interest;
- Improving the ability to maintain a conversation;
- Developing creative abilities.

To implement the tasks, the following conditions were created:

1. Together with parents, we replenished the fairy tale corner (theatre corner):

- Finger theater;
- Board games;
- Educational games;
- Materials for artistic creativity (pencils, paints, and coloring books);
- Table theater;
- Masks, costumes, and puppets;
- The "Give a Book to Children" campaign was held.

Our main goal was to stimulate children's interest in fairy tales and create a cozy and private space where they can immerse themselves in the magical world of fairy tales, enjoy reading their favorite books, play with dolls, explore illustrations, and draw their favorite fairy-tale scenes. Additionally, we want to emphasize that this center can be easily transformed, allowing children to access a private area.

2. Practical materials were developed to support the pedagogical process using the method of fairy tale therapy (lesson plans, card files of riddles, reading fairy tales); consultations for teachers and parents.

The entire process in a preschool institution is based exclusively on a voluntary basis. Our task is to interest the children and find effective motivational techniques, such as solving riddles, reading poetry, engaging in games, and looking at pictures.

We use the following methods of fairy tale therapy in our work:

- Reading and storytelling using visual material;
- Artistic and productive activities;

- Retelling based on key questions;
- Discussions about the content of fairy tales;
- Creating your own fairy tales;
- Finger and educational games based on fairy tales;
- Solving riddles based on fairy tales.

During our work, we, the educators, use didactic games on the topic "Fairy Tales", which children enjoy playing:

- "Tell a Fairy Tale"; • "The Fourth Extra";
- "Whose Shadow";
- "Name a Fairy Tale by Its Hero".

In addition, we use the dramatization of fairy tales. In the dramatization of fairy tales, it is important to teach retelling by acting out. For children, theater is always a celebration and a vivid, unforgettable experience. Fairy tales are accessible and understandable to children. The dramatization of fairy tales promotes active emotional and intellectual development. Manipulating puppets develops gross and fine motor skills. To achieve this, we have created a finger puppet theater and a cone theater with the help of parents. Staging fairy tales helps children learn to retell stories, providing them with ample opportunities to express their thoughts independently and reflect various connections and relationships between objects and phenomena in their speech.

We also used mnemonic tables in our work to promote children's language development. Mnemonic tables are visual aids that help children remember information more effectively. By using mnemonic tables, we encourage children to express themselves using visual cues. This approach makes it easier for children to form coherent sentences, and the presence of a visual plan helps them to create clear, organized, and consistent stories.

In addition, we used psychogymnastics. The use of this method allows you to solve two main tasks: to encourage children to expressively convey emotional states through facial expressions and movements; to voluntarily relieve tension and relax the muscles of the body. This includes:

- Learning physical exercises: "Buratino stretched out", "Ivan Tsarevich", "The King Walked Through the Forest", "Hare's Exercise", and others.
- Imitation of exercises: "Imitate a Fairy Tale Character"...
- Finger games: "The Horned Goat", "The Magpie"...
- Mobile games with a plot: "The Shaggy Dog", "The Bear in the Forest", "The Little White Hare".

The use of the fairy tale therapy method significantly improved the children's conversational speech and allowed more shy children to open up. Additionally, the fairy tale therapy method contributed to the development of children's cognitive activity, creativity, and communication skills, starting from early preschool age. The fairy tale therapy method created an environment where children could find solutions to their life problems by working with fairy tales (creating, acting out, and continuing them).

### References

1. Vereshchagina N.V. "Diagnostics of the pedagogical process in the younger group (3-4 years)".
2. Gerbova V.V. Development of speech in kindergarten. The second group of early age. Moscow Mosaic-Synthesis 2014.
3. Glukhov V.P. "Formation of coherent speech of preschool children with ONR". – M. 2004.
4. Zinkevich-Evstigneeva T.D. Fundamentals of fairy tale therapy. - SPb.: Speech, 2006.
5. Zinkevich-Evstigneeva T.D. Forms and methods of working with fairy tales. - SPb.: Speech, 2006.
6. Zinkevich-Evstigneeva T.D. Practicum on fairy tale therapy. – SPb.: Speech, 2002.
7. Korotkova L.D. "Fairy tale therapy for preschoolers and primary school age" Moscow: "TsGL", 2004.
8. Nischeva N.V. "Multicolored Fairy Tales." – St. Petersburg, Detstvo-press, 1999.
9. Tkach R.M. Fairy Tale Therapy for Children's Problems. – St. Petersburg: Rech; Moscow: Sfera, 2008.
10. Shorokhova O.A. "Playing in a Fairy Tale" TC "Sfera" Moscow 2006.



# **РОЛЬ И МЕСТО МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Азимова Саноат Рахматовна**

доцент кафедры лингвистики и сравнительной типологии,  
Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова,  
Республика Таджикистан, г. Худжанд

**Джураева Мехрангез Аюбхоновна**

магистрант,  
Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова,  
Республика Таджикистан, г. Худжанд

***Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы роли и места межкультурного диалога в процессе формирования межкультурной компетентности будущих учителей английского языка.*

***Ключевые слова:** роль и место межкультурного диалога, формирование межкультурной компетентности, будущие учителя английского языка.*

Дар замони ҷаҳонишавӣ ва густариши равандҳои ҳамгироии фарҳангӣ масъалаи ташаккули салоҳияти байнифарҳангӣ дар омӯзгорони ояндаи забони англисӣ ба яке аз масъалаҳои муҳими методикаи таълими забонҳои хориҷӣ табдил ёфтааст. Муносибатҳои байналмилалӣ, муоширати байнифарҳангӣ ва зарурати ба таври муассир ворид шудан ба муҳити забон ва фарҳанги хориҷӣ талаб менамояд, ки омӯзгорони забонҳои хориҷӣ на танҳо дониш ва малакаи забонӣ, балки қобилияти дарк ва эҳтироми арзишҳои фарҳангҳои дигарро низ дошта бошанд.

Дар асоси таҳқиқоти муосир мафҳуми «салоҳияти байнифарҳангӣ» ҳамчун маҷмӯи дониш, малака, қобилият ва муносибатҳои фаҳмида мешавад, ки ба шахс имкон медиҳанд дар вазъиятҳои муоширати байнифарҳангӣ ба таври муассир амал намояд. Ин мафҳум аз як сӯ бо «салоҳияти муоширатӣ» ва аз сӯи дигар бо «салоҳияти иҷтимоӣ ва фарҳангӣ» робитаи зич дорад. Ҳанӯз Д. Ҳаймс [15] ва баъдан М. Канал ва М. Суэйн [13] дар таҳқиқоти худ нишон додаанд, ки муоширати муассир танҳо дар сурате имконпазир аст, ки шахс ҳам қоидаҳои грамматикӣ ва ҳам қоидаҳои иҷтимоиву фарҳангии истифодаи забонро дарк кунад.

Тибқи назарияи методи муосир, омӯзгори забони хориҷӣ бояд шахсияти фарҳангӣ бошад, ки дар фаъолияти таълимии худ ҳамчун воситаи робитаи ду фарҳанг – фарҳанги миллӣ ва фарҳанги забони мавриди омӯзиш амал намояд. Аз ин рӯ, омӯзиши забони хориҷӣ бояд на танҳо бо ҳадафи азхудкунии системаҳои забонӣ, балки барои таҳкими тавоноии фаҳмиши фарҳангҳои гуногун ва ташаккули тафаккури байнифарҳангӣ сурат гирад.

Дар шароити Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки кишвари бисёрмиллат мебошад, масъалаи ташаккули салоҳияти байнифарҳангӣ аҳамияти хосса дорад.

Донишчӯёни муассисаҳои таҳсилоти олии кишвар намояндагони қавму миллатҳои гуногунанд ва фарогирии забони хориҷӣ барои онҳо на танҳо воситаи муошират бо хориҷиён, балки воситаи таҳкими ҳамдигарфаҳмӣ ва эҳтироми фарҳангҳо дар дохили ҷомеа низ мебошад.

Бо ин мақсад, зарурати татбиқи усулҳои инноватсионӣ дар таълими забони англисӣ дар муассисаҳои таҳсилоти олӣ эҳсос мегардад. Дар ин раванд, муаллим на танҳо нақши роҳбар ва манбаи донишно мебозад, балки ҳамчун ташкилдихандаи муколамаи фарҳангҳо, роҳнамо ва фасилитатор амал мекунад. Ҳадафи асосӣ – ташаккули шахсияти донишчӯе, ки қобилияти фаҳмидани фарҳанги дигарро бе аз даст додани арзишҳои миллӣ дошта бошад.

Қараёни таълим бояд ба принципҳои ҳамгироии фарҳангӣ таъяс кунад. Яъне донишчӯ дар раванди омӯзиши забони англисӣ бояд имкони муқоисаи фарҳангҳои англисӣ ва тоҷикӣ, мушоҳидаи монандиҳо ва тафовутҳо, таҳлили арзишҳои иҷтимоиву ахлоқӣ ва тарзи зиндагиро дошта бошад. Танҳо дар чунин шароит ташаккули ҳақиқии салоҳияти байнифарҳангӣ имконпазир аст.

Омӯзиши забони хориҷӣ танҳо воситаи муошират нест, балки равандест, ки дар он инсон маънавият, фарҳанг ва ҷаҳонбинии худро тақмил медиҳад.

Аз нигоҳи назариявӣ, принципҳои асосии ташаккули салоҳияти байнифарҳангӣ аз чунин унсурҳо иборатанд: принципи фаъолият ва эҷодкорӣ, ки донишчӯро водор месозад мустақилона фикр кунад ва андешаи худро дар муҳити фарҳангӣ баён намояд; принципи фардиат, ки фарқиятҳои шахсии донишчӯёнро ба назар мегирад; принципи функционалӣ, ки истифодаи воқеии забонро дар вазъиятҳои табиӣ муошират таъмин мекунад; принципи навоарӣ ва вазъиятноки, ки дар он ҳар як вазифаи таълимӣ ба муҳити фарҳангӣ вобаста мешавад; принципи ҳамгироии намудҳои фаъолияти нутқӣ, ки шунидан, хондан, гуфтан ва навиштанро дар як воҳиди таълим муттаҳид месозад.

Дар раванди таҳқиқоти мо, масъалаи ташаккули салоҳияти байнифарҳангӣ дар асоси таҷрибаи муассисаҳои таҳсилоти олии Ҷумҳурии Тоҷикистон баррасӣ гардид. Таҳлил нишон дод, ки дар барномаҳои амалкунандаи фанни «Амалияи нутқи шифоҳӣ ва хаттӣ» ҳанӯз ҳам норасоӣ дар ҷиҳати ҳамгироии фарҳанги миллӣ ва англисӣ мавҷуд аст.

Масалан, барои донишчӯёни тоҷик, ки аксаран имкони муоширати мустақим бо хориҷиён надоранд, моделсозии вазъиятҳои воқеии муошират бо намояндагони фарҳангҳои дигар аҳамияти калон дорад. Барои ин дар раванди тадқиқот машқҳои махсус пешниҳод гардиданд, ки метавонанд вазъиятҳои воқеӣ ва ҳаёлиро таҷассум намоянд.

Татбиқи чунин машқҳо имконият медиҳад, ки донишчӯён дар муҳити таълимӣ на танҳо сухан гуфтанро ёд гиранд, балки дарк намоянд, ки ҳар як сухан, ишора ва воқуниш дорои заминаи фарҳангӣ мебошад.

Илова бар ин, истифодаи матнҳои аутентикӣ (асли англисӣ) дар синф яке аз усулҳои муассири ташаккули салоҳияти байнифарҳангӣ ба ҳисоб меравад. Чунин матнҳо метавонанд дорои маълумоти фарҳангӣ, иҷтимоӣ ва таърихӣ кишварҳои англисзабон бошанд. Аммо, тавре ки М.Н. Кузнетсова [6, с.56] ишора мекунад, бояд тавозун байни маълумоти фарҳангии хориҷӣ ва миллӣ

ҳифз гардад, то донишҷӯён тавонанд муқоисаи фарҳангҳоро анҷом дода тавонанд.

Таҳқиқ нишон дод, ки барои ташаккули салоҳияти байнифарҳангии донишҷӯёни тоҷик бояд принципҳои зерин дар омӯзиши забони англисӣ риоя шаванд:

- ҳамгироии фарҳанги миллий ва англисӣ дар мундариҷаи таълим;
- истифодаи маводҳои аутентикӣ ва визуалӣ;
- фароҳам овардани муҳити амалӣ барои муоширати фарҳангӣ;
- ташкили кор дар гурӯҳҳо ва баҳсҳои интерактивӣ;
- ҳавасмандгардонии донишҷӯён ба муқоисаи арзишҳои фарҳангӣ.

Дар натиҷаи тадқиқоти таҷрибавӣ муайян гардид, ки донишҷӯёне, ки дар дарсҳо фаъолона дар ҷунин навъҳои муоширати фарҳангӣ иштирок кардаанд, сатҳи баланди фаҳмиши фарҳангҳои дигарро нишон доданд. Онҳо тавони-станд ба осонӣ фарқиятҳои фарҳангиро дарк намоянд, иштибоҳҳои муоширатиро пешгирӣ кунанд ва дар муошират бо хориҷӣ эҳсоси боварӣ ва озодиро нишон диҳанд.

Ҳамин тавр, омӯзиши забони англисӣ дар муассисаҳои таҳсилоти олии Тоҷикистон бояд ҳамчун муқоламаи доимии фарҳангҳо дар асоси баробарӣ, эҳтиром ва фаҳмиши мутақобил ташкил гардад. Ин раванд на танҳо сатҳи муоширатии донишҷӯёро баланд мебардорад, балки барои ташаккули шахсияти бофарҳанг ва масъулиятшинос муҳим мебошад.

Аз натиҷаи тадқиқотҳо бармеояд, ки ҳамгироии муқоламаи фарҳангҳо дар таълими забони англисӣ як унсури муҳими рушди шахсияти донишҷӯён ва баланд бардоштани сатҳи касбии омӯзгорони оянда мебошад. Салоҳияти байнифарҳангӣ на танҳо як ҳадафи методӣ, балки як арзиши иҷтимоиву маънавӣ мебошад, ки барои таҳкими ҳамзистӣ ва эҳтироми фарҳангҳо дар ҷомеаи муосир замина мегузорад.

#### Адабиёт

1. Абдуллаева, М.А. Теория и практика развития профессиональной компетентности будущих учителей иностранного языка на коммуникативно-грамматической основе в педагогических вузах Республики Таджикистан: дис. докт. пед. наук. Душанбе, 2018. – 463 с.
2. Аракин, В.Д. Практический курс английского языка. – 2-е изд. – Москва: Высшая школа, 2004. – 320 с.
3. Верещагин, Е.М.; Костомаров В.Г. Язык и культура. – Москва: Русский язык, 1990. – 246 с.
4. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителей. – Москва: АСТ, 2015. – 192 с.
5. Елизарова, Г.В. Культура и обучение иностранным языкам. – Санкт-Петербург: КАРО, 2005. – 352 с.
6. Кузнецова, М.Н. Формирование межкультурной компетенции средствами аутентичных текстов. – Москва: ЛКИ, 2010. – 190 с.
7. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – Москва: Просвещение, 1989. – 223 с.
8. Саломатов, К.И.; Шатилов, С.Ф. Структура и содержание квалификационной характеристики учителя иностранного языка. – Москва: Просвещение, 1985. – 126 с.

9. Тарасова, Е.Ф. Межкультурная коммуникация и языковое образование. – Москва: Академия, 2012. – 274 с.
10. Халеева, И.И. Основы теории обучения пониманию иноязычной речи. – Москва: Высшая школа, 1989. – 239 с.
11. Янкина, Н.В. Толерантность как основа межкультурного общения. – Санкт-Петербург: СПбГУ, 2008. – 140 с.
12. Byram, M. Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. – Clevedon: Multilingual Matters, 1997. – 124 p.
13. Canale, M., Swain, M. Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing // \*Applied Linguistics\*. – 1980. – Vol. 1(1). – P. 1–47.
14. Corbett, J. An Intercultural Approach to English Language Teaching. – Clevedon: Multilingual Matters, 2003. – 248 p.
15. Hymes, D. On Communicative Competence. – Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1972. – 85 p.
16. Van Ek, J.A.; Wilkins, D.A. Threshold Level English. – Strasbourg: Council of Europe, 1976. – 118 p.

# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР И ТАНЦЕВ В РАБОТЕ УЗКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Алёнушкина Екатерина Константиновна**

музыкальный руководитель,  
МБДОУ ДС № 24 «Берёзка», Россия, г. Старый Оскол

**Степнова Татьяна Александровна**

музыкальный руководитель,  
МБДОУ ДС № 24 «Берёзка», Россия, г. Старый Оскол

**Семибратченко Галина Алексеевна**

учитель-логопед, МБДОУ ДС № 24 «Берёзка», Россия, г. Старый Оскол

**Чернякина Олеся Васильевна**

педагог-психолог, МБДОУ ДС № 24 «Берёзка», Россия, г. Старый Оскол

***Аннотация.** В статье освещается роль коммуникативных игр танцев в развитии социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников. В данной работе так же представлен личный опыт музыкальных руководителей, учителя-логопеда и педагога-психолога, который раскрывается на примере реализации педагогического проекта, задачей которого было создание условий для развития детской коммуникации.*

***Ключевые слова:** дошкольник, коммуникативные игры и танцы, стандарт дошкольного образования, педагогический проект, социально-коммуникативное развитие.*

В современных условиях основным и приоритетным направлением системы образования является личность ребенка, развитие коммуникативных качеств дошкольника. Этот фактор занимает центральное место в ФОП и Федеральном государственном стандарте дошкольного образования, а также находит свое отражение в общеобразовательной программе ДОУ. Сопоставив факты трудов выдающихся педагогов современности и свои личные наблюдения, мы совместно музыкальные руководители и педагог-психолог нашего детского сада, решили разработать педагогический проект, в результате которого мы хотели бы рассмотреть возможность развития коммуникативных качеств старших дошкольников через музыкально-ритмическую деятельность, а в частности, музыкально-коммуникативные игры. Старший дошкольный возраст нами был определен не случайно, так как именно в возрасте 6-7 лет у дошкольников активно развиваются социальные навыки, формируется самооценка, процессы саморегуляции выходят на первый план, осуществляется успешное сотрудничество не только с взрослыми, но и сверстниками. В этот возрастной период мы можем наблюдать зарождение первых дружеских отношений, так же возникает конструктивная конкуренция, которая выражается в обращении внимания на себя. Обогащается не только словарный запас

ребенка, но также заметны активные изменения мимики и жестов, что в дальнейшем сыграет важную роль и станет основным условием успешного школьного обучения и благоприятной социальной обстановке.

В своих исследованиях Л. В. Чернецкая выделяет три компонента коммуникативных способностей дошкольника: «Область желания» (желание вступить в контакт с другим человеком); «Область знания» (знание и понимание норм и правил социального поведения); «Область умений» (умение эффективного общения, то есть способность завлечь собеседника, сопереживать его несчастью, разрешать конфликтные ситуации и др.).

Данные компоненты эффективно формируются в процессе музыкально-ритмической деятельности, к которой относятся коммуникативные танцы и игры. В этом виде музыкальной деятельности формируются навыки взаимодействия друг с другом, создаются благоприятные условия для личностного развития дошкольника. Данный вид деятельности способствует развитию музыкальных способностей: чувству ритма, музыкального слуха, обогащает двигательный опыт дошкольника, появляется выразительность движений, а также нами было отмечено развитие речевых функций и личностных характеристик, как эмпатия, инициативность, коммуникабельность.

Определив данную тему, как основную нашего педагогического проекта, мы, прежде всего, выделили основную **цель** проекта: познакомить детей с разнообразием коммуникативных игр и танцев, вызвать интерес к данному виду игровой деятельности, научить дошкольников самостоятельно их организовывать.

Так же были определены **задачи проекта**:

1. Создать условия для развития коммуникативных навыков.
2. Познакомить дошкольников с разнообразием коммуникативных игр и танцев.
3. Развивать самостоятельность, побуждать детей организовывать игровые ситуации социального доверия.
4. Приобщить к реализации проекта педагогов ДОУ и родителей воспитанников, познакомить их с основными разработками проекта.

Наш проект был направлен на личность ребенка, на привлечении внимания дошкольника к самому себе и окружающему его социуму.

Участие детей в нашем проекте определило у детей убеждение, что они как личности, их мысли и чувства, способность дать оценку своей деятельности и деятельности сверстников, является целью к собственному жизненному успеху и к возможности завоевать сердца других людей.

Наблюдая за старшими дошкольниками в повседневной жизни, нами было отмечено, что они зачастую не понимают сами себя, не могут донести до собеседника свою информацию, эмоционально-волевая сфера слабо развита, у них часто возникают проблемы и неумение договориться со сверстниками, они с трудом учитывают мнение партнеров, им тяжело прийти к общему решению. Кроме этого, у педагогов наблюдаются пробелы в знаниях о теоретических и практических основах коммуникативной деятельности дошкольников, а родители не всегда могут помочь благополучно выйти своему ребенку

из конфликтной ситуации. Именно поэтому данная **проблема** стала основной в реализации нашего проекта. Нами была определена **гипотеза**, что активное применение коммуникативных игр и танцев приведет к саморазвитию личности дошкольников.

Работа над данным проектом осуществлялась в несколько этапов:

1 этап, организационный включал в себя изучение методической литературы; также совместно с психологом был разработан игровой материал, в соответствии с возрастными особенностями старших дошкольников; были также подобраны и изготовлены атрибуты и игровой материал; психолог детского сада провела анкету с родителями, для того чтобы определить уровень осведомленность родителей о данной проблеме и выявить желание родителей участвовать в совместной работе с коллективом детского сада в данном направлении. Так же на данном этапе была создана картотека коммуникативных игр и танцев, и ознакомительный буклет для родителей.

2 этап, практический стал определяющим в формировании у дошкольников основ бесконфликтного поведения и общения, посредством различных коммуникативных игр, релаксационных упражнений, пальчиковых гимнастик в процессе образовательной и свободной деятельности детей. Были проведены музыкальные развлечения и занятия с применением коммуникативных игр и танцев.

В процессе нашей работы мы отметили, что у большинства детей формируется адекватная самооценка, появляются навыки саморегуляции, дошкольники успешно решают проблемы межличностных отношений со сверстниками и с взрослыми, согласовывают свое поведение с поведением других людей.

Подводя итог нашей работы, мы отметили, что применение в работе с дошкольниками коммуникативных игр и танцев мы тем самым обучаем детей навыкам общения в различных жизненных ситуациях: в общении со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми. У дошкольников формируются положительные черты характера, процесс общения становится более конструктивным. У детей участие в проекте вызвало неподдельный интерес, а также родители и педагоги детского сада с интересом включались в данный вид деятельности.

Итогом нашей работы стало создание альбома «Коммуникативные игры и танцы для старших дошкольников», картотеки коммуникативных игр и танцев, а также проведение развлечения с родителями «Хорошо в садике живется».

Следовательно, из всего вышеуказанного, хочется отметить, что коммуникативные игры и танцы в комплексе с другими воспитательными средствами, создают прочный фундамент в развитии личностных характеристик дошкольников, помогают детям в социальной адаптации, являются основой для успешного обучения в школе.

### **Литература**

1. Бурения А.И. Учебное пособие «Коммуникативные танцы-игры для детей», «Музыкальная палитра». Санкт-Петербург – 2004 г.
2. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей дошкольников, «Феникс». Ростов-на-Дону. – 2005 г.



## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Алябьева Елена Ивановна**

воспитатель, МОУ «Начальная школа «Академия детства»,  
Россия, Белгородская область, Белгородский район, п. Разумное

**Батищева Наталья Леонидовна**

воспитатель, МОУ «Начальная школа «Академия детства»,  
Россия, Белгородская область, Белгородский район, п. Разумное

**Деркач Екатерина Петровна**

воспитатель, МОУ «Начальная школа «Академия детства»,  
Россия, Белгородская область, Белгородский район, п. Разумное

***Аннотация.** В статье говорится о разных видах игр и их использовании в патриотическом воспитании старших дошкольников.*

***Ключевые слова:** дошкольники, игровая деятельность, патриотическое воспитание.*

Достоинство игры состоит и в том, что она позволяет ребенку реализовать бесчисленное количество сюжетов, развивая не только психологическую, но и физическую, интеллектуальную готовность к деятельности на благо Родины. Исследования игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста показывают, что сюжеты, которые можно применять в играх с детьми этого возраста, могут отражать не только трудовую деятельность взрослых, но и отношения между ними.

Сюжетно-ролевые игры, позволяя дошкольникам воспроизводить человеческие взаимоотношения, способствуют формированию у них нравственных представлений и гуманных чувств.

Вместе с тем патриотическое воспитание осуществляется не только в работе по наполнению эмоционально-личностной сферы ребенка, но и в работе по поддержанию и развитию его физических качеств, таких как сила, быстрота, ловкость, выносливость.

Говоря об играх, которые могут быть применены в целях патриотического воспитания, не следует забывать об интеллектуальных играх, представляющих собой «вид игры, в которой участнику необходимо задействовать свою логику, умственные способности либо эрудицию. В основном, участники отвечают на вопросы в форме викторины из различных сфер жизни человека, развивая произвольное внимание и память». Целью применения интеллектуальных игр в процессе патриотического воспитания старших дошкольников является фиксация в памяти детей фактов о героическом прошлом страны, о ее символах и основных характеристиках, вызывающих гордость за страну, любовь к ней, и в то же время, – формирование у дошкольников логического мышления как основы развития в более старшем возрасте критического

отношения к преподносимой действительности.

Следует отметить, что использование различных символов в играх с дошкольниками в настоящее время достаточно сильно распространено. Об этом свидетельствуют публикации в научных источниках. Так, А. С. Андрюнина описывает игру «Домино», реализуемую педагогом с целью патриотического воспитания. Вместо традиционных для этой игры костяшек с косточками используются карточки с традиционной для России символикой (матрешка, балалайка, баранки, русская печь, валенки и т. д.). Правила аналогичны правилам обычной игры «Домино». Данный вариант игры позволяет старшим дошкольникам не только запоминать российскую символику на подсознательном уровне, но и учит детей следованию заданным правилам игры.

Поскольку интеллектуальные игры могут как содержать патриотический компонент, так и не содержать его, Л. Р. Мельничук предлагает относить игры с патриотическим компонентом к виду интеллектуально-патриотических. При этом автор понимает под таковыми «вид игровой деятельности, направленный на формирование основ гражданской позиции, закрепление и расширение приобретенных знаний, связанных с историей становления Российского государства, его героями и полководцами, посредством решения логических задач, ребусов, головоломок». Отсюда следует, что интеллектуально-патриотические игры могут быть проведены в разных формах.

Одной из форм проведения интеллектуально-патриотических игр являются квесты – «разновидность игр, требующих от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету».

Применяют в патриотической работе со старшими дошкольниками реальные пешие короткие и средnedлительные квесты на территории ДОО. Например, средnedлительный квест «Боевое задание», отдельные этапы которого проводятся в музыкальном зале и на физкультурной площадке ДОО. Суть данного квеста состоит в том, что дети, разделившись на 2 отряда, представляют собой 2 команды, которые должны собрать из элементов карту и по ней найти флаг России. Каждый из элементов карты выдается им только после того, как команда пройдет испытание. В данном квесте предусмотрены различные испытания. Пройдя их и получив фрагменты карты, обе команды встречаются в «штабе», соединяют фрагменты карты и определяют место, где находится «сундук». Найдя сундук, они открывают его и достают флаг России. Представители обеих команд выносят флаг, держа его за края.

В последнее время в связи с участвовавшими локдаунами и вынужденной самоизоляцией стали популярны детские веб-квесты. Их появление стало результатом актуализации осуществления воспитательной деятельности на удаленной основе при помощи Интернет-технологий, компьютерных игр.

Реализуя каждый из этих компонентов в непосредственном взаимодействии с детьми или при помощи Интернет-технологий, педагоги ДОО имеют возможность осуществлять реализацию программы патриотического воспитания старших дошкольников, возбуждая интерес детей к интеллектуальным играм через их подачу в наиболее интересных для них формах.

Таким образом, были выявлены широкие возможности применения

игровой деятельности в целях патриотического воспитания. Об этом свидетельствуют выявленные достоинства игр, такие как: быстрая реализация мотивов дошкольника; возможность моделирования различных ситуаций и надевания детей ролями, присущими взрослым людям; возможность изменения отношения ребенка к различным элементам действительности в ходе игры; сенситивность игры к сфере человеческих отношений и общественных функций; возможность развития психологической, физической и интеллектуальной готовности к деятельности на благо Родины; возможность работы в группах, так и в индивидуальном порядке; возможность подстройки игры в самых различных условиях.

#### **Литература**

1. Андрюнина А.С. Значение игры в процессе патриотического воспитания дошкольников / А.С. Андрюнина // Признание года 2018: сборник статей Международного научно-практического конкурса, Пенза, 20 марта 2018 года. – Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г. Ю.), 2018. – С. 125-129.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка/ Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62-76.
3. Мельничук Л.Р. Особенности организации интеллектуально-патриотических игр / Л.Р. Мельничук // Энигма. – 2020. – № 18-1. – С. 136-140.

# РОЛЬ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ФОРМИРОВАНИИ И УСИЛЕНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

**Воронова Елена Сергеевна**

старший преподаватель,

Сибирский государственный университет водного транспорта,

Россия, г. Новосибирск

***Аннотация.** В статье рассматривается значимость межкультурного взаимодействия в контексте формирования и усиления патриотического сознания в современном обществе. Анализируется влияние взаимопонимания и уважения между различными этническими и культурными группами на патриотизм, который на основании многообразия, становится более устойчивым и инклюзивным. Поэтому межкультурное взаимодействие способствует социальной сплоченности и гармоничному сосуществованию, создавая предпосылки для устойчивого развития общества.*

***Ключевые слова:** патриотическое сознание, межкультурное взаимодействие, этнокультурное многообразие, инклюзивный патриотизм, образование.*

В условиях глобализации, когда мир становится все более взаимосвязанным, вопрос формирования патриотического сознания приобретает особую актуальность. Патриотизм, как важный элемент идентичности и социальной сплоченности, не является статичным понятием, а представляет собой динамический процесс, который может изменяться под воздействием различных факторов, включая межкультурное взаимодействие. Соприкосновение между культурами, происходящее на уровне личных контактов, образовательных программ, культурных обменов и медийных коммуникаций, играет ключевую роль в формировании представлений о национальной идентичности и патриотизме.

Согласно классическим определениям, патриотизм включает в себя не только эмоциональную привязанность к родине, но и осознание своей идентичности в контексте национальных ценностей и исторического наследия. В последние десятилетия наблюдается изменение в понимании патриотизма, что связано с глобализационными процессами, миграцией населения и изменением политических режимов. Современные исследования показывают, что он не только основывается на традиционных ценностях и исторической памяти, но и активно трансформируется в результате контактов с другими культурами [1, с. 36]. Эти взаимодействия могут как усиливать патриотические чувства, так и вызывать их переосмысление, создавая новые формы принадлежности и идентичности. Таким образом, межкультурное взаимодействие становится важным инструментом для анализа патриотизма в контексте современного общества.

Одним из ключевых аспектов межкультурного взаимодействия является его способность способствовать развитию толерантности и понимания между различными этническими и культурными группами. В процессе

взаимодействия индивид сталкивается с новыми взглядами, традициями и нормами, что способствует расширению его мировоззрения и формированию более комплексного понимания социальной реальности. Это может привести к изменению стереотипов и предвзятостей, а также к формированию более открытого и инклюзивного подхода к различиям.

Кроме того, межкультурное взаимодействие играет важную роль в формировании социальной идентичности индивида. В условиях многообразия культур человек может интегрировать элементы различных культур в свою собственную идентичность, что создает уникальные синкретические формы самовыражения. Этот процесс позволяет индивидам не только адаптироваться к новым социокультурным условиям, но и активно участвовать в диалоге культур, что способствует их личностному и социальному развитию. Патриотизм, как социально-культурное явление, представляет собой сложный комплекс эмоций, убеждений и действий, направленных на выражение любви и преданности к своей стране, ее культуре, истории и традициям, и формируется в контексте взаимодействия различных этнических и культурных групп. В современном контексте патриотизм становится объектом активного обсуждения в рамках социологических, культурологических и политических исследований.

Поэтому этнокультурное многообразие способствует формированию более широкого и глубокого понимания патриотизма. Воспитание патриотического сознания в контексте разносторонности предполагает признание и уважение к различным культурным традициям, что позволяет создать инклюзивную среду для всех граждан. Это, в свою очередь, содействует формированию единой национальной идентичности, основанной на принципах взаимопонимания и солидарности.

Помимо этого, такой подход обогащает образовательные программы и воспитательные практики. Интеграция элементов различных культур в учебные курсы способствует развитию критического мышления у обучающихся, а также формированию толерантности и уважения к культурным различиям. Воспитание патриотического сознания через призму этнокультурного многообразия позволяет молодому поколению осознать ценность своей культуры в контексте глобального культурного наследия [2, с. 84].

Взаимодействие между этническими группами способствует формированию общественного согласия и социальной сплоченности. Патриотическое сознание, основанное на уважении к культурному многообразию, способствует преодолению стереотипов и предвзятостей, что является важным условием для устойчивого развития общества. Эффективные практики межкультурного диалога и сотрудничества могут служить основой для формирования патриотических чувств, основанных на ценностях равенства и справедливости. Поэтому одной из ключевых особенностей проявления патриотизма в современной социокультурной среде является его многогранность и полифония. Патриотические чувства могут выражаться через различные формы: от традиционных символов (флаги, гимны) до современных медиаформатов (социальные сети, интернет-мемы). В условиях цифровизации общества патриотизм

становится более доступным для массового обсуждения и интерпретации, что порождает как позитивные, так и негативные аспекты его проявления.

Кроме того, современный патриотизм часто пересекается с концепциями гражданственности и социального активизма. В этом контексте патриотизм может принимать форму активного участия граждан в общественно-политической жизни, что подчеркивает его динамическую природу. Патриотические движения могут быть как инклюзивными, акцентирующими внимание на единстве и многообразии нации, так и эксклюзивными, подчеркивающими различия и создающими барьеры между различными группами населения.

Межкультурное взаимодействие является значимым механизмом социализации индивида, который может как обогащать его опыт, так и создавать вызовы. А этнокультурное многообразие играет ключевую роль в воспитании патриотического сознания, обогащая его содержание и способствуя формированию инклюзивной национальной идентичности. Понимание этих процессов требует комплексного подхода, учитывающего как позитивные, так и негативные аспекты взаимодействия между культурами. Исследование межкультурной социализации становится особенно актуальным в современном мире, где глобальные изменения требуют от индивидов способности к адаптации и диалогу в условиях культурного многообразия. Также необходимо использовать потенциал этнокультурного разнообразия для формирования устойчивых патриотических ценностей, которые будут способствовать социальному согласию и гармоничному развитию общества в целом. Кроме того, важно разрабатывать и внедрять программы, направленные на развитие межкультурной компетентности и патриотических ценностей, которые будут способствовать формированию активного и ответственного гражданского сознания.

Таким образом, понятие патриотизма в современной социокультурной среде требует сложного многофункционального подхода к его изучению. Необходимо учитывать как исторические контексты, так и современные вызовы глобализированного мира, чтобы адекватно оценить его роль и значение в жизни общества. А исследование этой темы в дальнейшем может открыть новые горизонты для понимания динамики патриотических чувств в условиях многонационального и многокультурного общества.

### **Литература**

1. Джолиев И.М. Оглы, Гареев Д.Р., Каримов Н.М., Обносков В.А., Мишин А.С. Формирование патриотической идентичности у молодежи в контексте межкультурного общения // Управление образованием: теория и практика. – 2024. – № 2-1 (76). – С. 32-41.
2. Розенберг Н.В., Карпова М.К. Патриотические ценности российской молодежи: факторы трансформации // Наука. Общество. Государство. – 2025. – №2 (50). – С. 76-90.

## ЗНАЧИМОСТЬ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Гранкина Ирина Геннадьевна**

воспитатель, МАДОУ ДС № 11 «Звёздочка», Россия, г. Старый Оскол

**Косова Оксана Александровна**

воспитатель, МАДОУ ДС № 11 «Звёздочка», Россия, г. Старый Оскол

**Малахова Наталья Евгеньевна**

воспитатель, МАДОУ ДС № 11 «Звёздочка», Россия, г. Старый Оскол

**Смирнова Екатерина Дмитриевна**

воспитатель, МАДОУ ДС № 11 «Звёздочка», Россия, г. Старый Оскол

***Аннотация.** Формирование чувства патриотизма у дошкольников происходит через игровую деятельность, через ознакомление детей с сюжетно-ролевыми и дидактическими играми, патриотической направленности, посредством приобщения детей дошкольного возраста к истории родного города, местным достопримечательностям, через организацию совместных проектов и взаимодействие с родителями.*

***Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, патриотизм, формирование личности дошкольника, познавательное развитие, педагогический процесс.*

Проблема военно-патриотического воспитания в образовательных учреждениях сегодня очень актуальна. Повышение уровня патриотичности и гражданственности является важной составной частью деятельности по формированию личности дошкольника, школьника и молодежи. Воспитание чувства патриотизма выходит на первое место. Дети должны гордиться своей страной и любить ее, радоваться народным достижениям, знать историю.

Быть патриотом – это значит ощущать себя неотъемлемой частью Родины. В дошкольном детстве возникает чувство патриотизма, как раз в это время закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру. Именно в дошкольном возрасте важно напитать душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, приобщить к литературе, так как именно книга является источником информации о мире, зародить интерес к истории Отечества.

Наша малая Родина – это место, где ты родился и живёшь. Еще Л. Н. Толстой отмечал: «Без Ясной Поляны я трудно могу себе представить Россию и мое отношение к ней». В другой форме, но об этом же писал небезызвестный русский писатель Л. М. Леонов: «Большой патриотизм, – отмечал он, – начинается с любви к тому, где живешь». Педагоги учат дошкольников гордиться своим городом, рассказывая о культуре, традициях, исторических событиях, приводя в пример судьбы героев-старооскольцев.

Наш город получил почетное звание – Город воинской славы. 5 мая 2011 года президентом Российской Федерации подписаны указы о присвоении

городам Старый Оскол, Колпино и Анапе почетного звания «Город воинской славы». «За мужество, стойкость и героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества, присвоить г. Старый Оскол почётное звание Российской Федерации «Город воинской славы».

Большинство современных детей, к великому сожалению, не знают, когда была Великая Отечественная Война и кто с кем воевал. Необходимо знакомить детей с событиями военных лет уже с дошкольного возраста. «Долг перед Родиной», «Любовь к Отечеству» – наиболее важные понятия необходимо объяснять детям на конкретных примерах из жизни участников СВО, Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигах. Важно объяснить ребёнку, что мы победили в той ужасной войне, потому что любим свою Родину. И Отчизна помнит и чтит своих героев, отдавших жизнь за мирное небо над головой.

Формирование чувства патриотизма у дошкольников происходит через игровую деятельность, через ознакомление детей с сюжетно-ролевыми и дидактическими играми, патриотической направленности, посредством приобщения детей дошкольного возраста к истории родного города, местным достопримечательностям, через организацию совместных проектов и взаимодействие с родителями.

Сегодня задачи патриотического воспитания решаются во всех видах детской деятельности: в играх, в труде, в быту, в течение образовательной деятельности.

Современные дети (чаще мальчики) играют в ролевые игры военного типа. Взрослые рассказывают детям об обращении с военнопленными и этике уставных отношений, учат выполнять определенные правила в таких играх, Хороший пример для детей – в рассказе Л. Пантелеева «Честное слово», мальчик-часовой очень серьезно относился к обязанностям часового, он мог уйти с поста только по разрешению настоящего военного командира. Одна из любимых книг детей – книга Льва Кассиля «Твои защитники». Стихи о Великой Отечественной Войне – являются одной из составляющих патриотического воспитания. Высокохудожественным средством воспитания являются стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто о подвигах и мужестве русских солдат и партизан, защищавших Родину, они не жалели себя в борьбе с врагами. Дошкольники любят песни военной тематики. Особенно популярны у них «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко и «Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова. Эти песни написаны в темпе марша, по содержанию они созвучны с желанием и мечтой многих ребят быть сильными и смелыми, такими, как современные защитники нашей Родины и герои ВОВ.

Произведения народного творчества могут жить присущей им жизнью: ведь сказка должна сказываться, загадка - загадываться, игра – играть.

Сказки эмоционально волнуют ребёнка, заставляют реагировать на содержание, плакать и смеяться. Герои произведений показывают, что трудолюбие, дружба, взаимопомощь важны для всего человечества. Жемчужины народной мудрости – это загадки и поговорки, которые воспринимаются ребёнком легко и естественно. Отбирая пословицы для детского восприятия,



необходимо учитывать, чтобы они были доступными пониманию детей дошкольного возраста. Наиболее легко усваиваются образные пословицы о Родине: «Нет в мире краше Родины нашей», «Родина любимая – мать родная» и др.

В преддверии Дня Великой Победы проводится целенаправленная работа по воспитанию патриотических чувств: инсценировки произведений, прослушивание песен военных лет, беседы по данной теме, выставки книг и рисунков, патриотические дидактические, подвижные и сюжетно-ролевые игры, в которых дети имеют возможность быть моряками, летчиками, пограничниками и т. д. Мы уверены в том, что наши дети вырастут настоящими защитниками Родины и будут укреплять рубежи нашей Отчизны.

5 февраля наш любимый город Старый Оскол празднует важную дату – освобождение от немецко-фашистских захватчиков. Дети и взрослые с гордостью принимают участие в различных мероприятиях, посвященных этой дате. С каждым годом редеют ряды тех, кто принимал участие в обороне нашего города. Мы, педагоги и родители, обязаны сохранить воспоминания о тяжёлых месяцах оккупации, о великом дне освобождения любимого города и передавать знания детям.

Заинтересованность родителей, приобщение их к совместной работе по патриотическому воспитанию имеет большой отклик. Совместная проектная деятельность детей и их родителей, педагогов – это наиболее эффективный инструмент для развития познавательной активности ребенка.

Дети с заинтересованностью рассматривают черно-белые фотографии и иллюстрации военных лет. Совместно с родителями, бабушками и дедушками создаем семейные альбомы, презентации, в которых рассказывается о дедах, прадедах и прапрадедах, которые стояли на защите нашей страны во время Великой Отечественной войны, интерактивные игры о достопримечательностях нашего края, авторские произведения и стихотворения наших земляков. Материал из семейных архивов широко используется в течение всего года.

Перед современным обществом остро стоит задача духовного возрождения нации. Военно-патриотическое воспитание современного молодого поколения – приоритетное направление деятельности образовательных организаций, организаций социальной сферы.

Работа в дошкольной организации по патриотическому воспитанию предусматривает создание и постоянное пополнение разнообразной развивающей среды, которая будет насыщать положительными эмоциями, способствовать полноценному развитию эмоциональной сферы ребёнка, способствовать приобретению им собственного опыта, нравственных переживаний и желание преобразовывать окружающий мир.

Развитие личности в аспекте формирования гражданской позиции – это длительный процесс, который происходит не вдруг и не в один час. Под влиянием условий, в которых находится личность, как раз и формируется гражданская позиция.

Таким образом, только в той стране, которую любят ее граждане и на той земле, которую украшают, берегут и гордятся ее историей, за которую готовы взять ответственность и заботу на себя, возможна достойная жизнь.

### **Литература**

1. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 4. – С. 33-35.
2. Гогоберидзе А. Маленькие граждане большой страны / А. Гогоберидзе // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3. 4.
3. Деркунская В. Воспитание гражданской позиции старших дошкольников / В. Деркунская // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
4. Ермакова Т.В. Воспитание чувств патриотизма у дошкольников / Т.В. Ермакова // Методист. – 2014. – № 3. – С. 66-68.

# **МНЕМОТЕХНИКА КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

**Гукова Ирина Андреевна**

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 7 «Лесная поляна», Россия, г. Старый Оскол

**Исланкина Наталья Валерьевна**

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 7 «Лесная поляна», Россия, г. Старый Оскол

**Гладких Анна Сергеевна**

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 7 «Лесная поляна», Россия, г. Старый Оскол

**Овсянникова Татьяна Васильевна**

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 7 «Лесная поляна», Россия, г. Старый Оскол

***Аннотация.** В статье рассматривается актуальная проблема профилактики детского дорожно-транспортного травматизма в условиях современного города, где интенсивность транспортных потоков и увеличение количества автотранспорта создают потенциальную угрозу безопасности детей. Особое внимание уделяется роли педагогов в формировании у дошкольников навыков безопасного поведения на улице и в транспорте. Авторы описывают применение мнемотехники как эффективного метода обучения детей правилам дорожного движения (ПДД).*

**Ключевые слова:** мнемотаблица, мнемотехника, мнемодорожки, мнемоквадрат.

Обеспечение здоровья детей – главная задача цивилизованного общества. Рост количества машин на улицах города, увеличение скорости их движения, плотности транспортных потоков являются одной из причин дорожно-транспортных происшествий. Не оставляют равнодушными неутешительные сводки о ДТП, где потерпевшими являются дети.

Именно поэтому одной из приоритетных задач работы нашего педагогического коллектива является предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма. Ведь у детей отсутствует та защитная реакция на дорожную обстановку, которая свойственна нам, взрослым. Жажда знаний, желание открывать что-то новое, ставит наших воспитанников перед реальной опасностью на улице.

И, конечно, мы, педагоги, ищем интересные пути решения этой задачи, в противном случае образовательный процесс станет детям неинтересен, а, следовательно, и не результативен.

При организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма огромное внимание уделяется разъяснению ребенку правил

поведения на улицах и дорогах города, в транспорте. Главная задача педагога обучить правилам доступными и интересными способами.

Мнемотехника – эффективный метод обучения дошкольников правилам дорожного движения (ПДД). Это система приёмов, которые облегчают запоминание и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Некоторые задачи, которые можно решить с помощью мнемотехники:

- закрепить знания по ПДД;
- активизировать связную речь;
- расширить и обогатить словарный запас детей;
- сформировать умение преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодировка информации);
- развить у детей восприятие, воображение, внимание, память, творческое мышление.

Работа с мнемотехникой строится от простого к сложному. Начинают с мнемоквадратов – одиночных изображений, которые обозначают слово, словосочетание или простое предложение. Например, можно изобразить стоящего или идущего человека, слово «переход» – стрелочкой. Следующий этап – мнемодорожки. Педагог предлагает готовую дорожку символов, а дети рассматривают изображения и формулируют правило. Далее задание усложняется: детям предлагают эти же дорожки, но в разрезанном виде. Для закрепления знаний о дорожных знаках можно использовать игру «Найди свой знак». Детям предлагают мнемодорожки, в которых зашифрованы форма, цвет, расположение и назначение знака. Мнемотаблица – схема, в которую заложен определённый объём информации (правило, стихотворение, загадка, рассказ). Дети могут по готовой мнемотаблице запоминать или зарисовывать что-либо самостоятельно, а потом по ней рассказывать.

К. Д. Ушинский сказал: «Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит».

С помощью мнемотехники можно мы решаем следующие задачи:

1. Закрепление знаний по правилам дорожного движения.
2. Активизация связной речи.
3. Расширение и обогащение словарного запаса детей.
4. Формирование умения преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодировка информации)
5. Развитие у детей восприятия, воображения, внимания, памяти, творческого мышления, умения использовать средства мнемотехники.

Работа по овладению мнемотехникой строится от простого к сложному. Работа начинается с мнемоквадратов.

Мнемоквадрат – это одиночное изображение, которое обозначает слово, словосочетание или простое предложение. Другими словами – перевод словесной информации в символическое изображение.

Так, например, можно изобразить стоящего или идущего человека, слово «переход» изобразить стрелочкой. Символами изобразить машину, светофор, слова «нельзя», «запрещено», «внимание» и так далее.

У каждого ребенка может быть свой символ, понятный ему. Таким образом, накапливается ассоциативный ряд в мнемоквадратах.

Когда дети освоили принцип зашифровки (перевода) слова в символ, можно записывать текст схематически, используя готовые мнемоквадраты или другой вариант – сами дети рисуют мнемоквадраты, записывая правило. Детям даем задание: записать правило с помощью символов – мнемоквадратов «Переходить проезжую часть можно только на зеленый сигнал светофора». Дети находят нужные символы и выкладывают их в дорожку.

Мнемодорожки – это следующий этап. Педагог предлагает готовую дорожку символов. Вместе с детьми рассматривают изображения, и формулируют правило. Например, ребятам предлагается мнемодорожка из следующих символов, они рассматривают, и пробуют сформулировать правило, которое здесь закодировано.

Далее задание усложняется. Детям предлагаются эти же дорожки, но в разрезанном виде. Зачитывается правило в стихотворной форме. Нужно правильно выложить мнемоквадраты и составить мнемодорожку:

Загорелся красный свет, пешеходу хода нет.

Желтый же сигнал сказал, чтобы я зеленый ждал.

Сигнал зеленый говорит: «Для тебя проход открыт».

Только там переходить положено,

Где на проезжей части «зебра» расположена.

Для закрепления знаний о дорожных знаках будет интересна игра «Найди свой знак». Детям предлагаются мнемодорожки, в которых зашифрованы форма, цвет, расположение и назначение знака. Ведущий (педагог) идет по кругу и говорит слова:

По дороге я иду

И на знаки я смотрю.

Я хочу спросить про знак,

Нарисован он вот так.

Педагог останавливается перед любым ребенком и передает мнемодорожку. По ней ребенок описывает знак и находит его среди других. Например, знак круглой формы, красного цвета, внутри нарисован велосипед, расположен около проезжей части. Ребенок должен найти знак среди других и назвать его. Правильный ответ «Движение на велосипедах запрещено».

Варианты заданий:

- Знак круглой формы, красного цвета, внутри нарисован идущий человек, расположен около ям и других опасных мест. Это знак «Движение пешеходов запрещено».

- Знак круглой формы, красного цвета, расположен у проезжей части. Это знак «Движение всех транспортных средств запрещено».

- Знак круглый, красного цвета, внутри нарисован белый прямоугольник, расположен у определенных территорий, у заездов во дворы. Это знак «Въезд запрещен».

- Знак треугольной формы, красного цвета, расположен на проезжей части около школы, на знаке бегущие дети. Это предупреждающий знак для водителей «Дети»

- Знак круглый, синего цвета, расположен у проезжей части, на знаке нарисован велосипед. Это знак «Велосипедная дорожка»

- Знак круглый, синего цвета, расположен на дорожке, на знаке нарисован идущий человек. Это знак «Пешеходная дорожка»

- Знак квадратный, синего цвета, расположен у дороги, на знаке нарисован человек, идущий по зебре. Это знак «Пешеходный переход»

Такие мнемодорожки можно составить для любых знаков.

Следующий этап – использование мнемотаблиц. Мнемотаблица – схема, в которую заложен определенный большой объем информации (правило, стихотворение, загадка, рассказ).

Также с помощью мнемотаблиц можно запоминать стихи. Дети могут по готовой мнемотаблице запоминать или зарисовывать самостоятельно, а потом по ней рассказывать.

Педагог предлагает детям выучить стихотворение по мнемотаблице.

Шла по улице машина,  
Шла машина без бензина,  
Шла машина без шофера,  
Без сигнала светофора,  
Шла сама, куда не зная,  
Шла машина заводная.

Мнемотаблица используется и при составлении рассказа. Сначала с детьми рассматриваем, обсуждаем, что изображено, переводим рисунки в слова и составляем рассказ.

Дорога состоит из проезжей части, обочины и тротуара. По проезжей части едут автомобили, по тротуару идут пешеходы. Главный помощник – светофор. У него три сигнала: красный, желтый, зеленый. Он помогает водителям и пешеходам. Дорожные знаки предупреждают, запрещают, подсказывают, что нужно делать пешеходу или водителю. Переходить проезжую часть можно только там, где есть светофор или по пешеходному переходу. Водителям и пешеходам нужно быть внимательными и соблюдать правила дорожного движения.

Чем разнообразнее виды деятельности, тем дольше сохраняется интерес ребенка, а значит и информация усваивается легко.

Таким образом, в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать широкую панораму различных аспектов и подходов к творческой интеграции технологий и инновационное обучение детей дошкольного возраста в различных видах деятельности, обучая их правилам дорожного движения.

### **Литература**

1. Гринин Л.Е. Правила дорожного движения для детей 3–7 лет. – М.: Учитель, 2019.
2. Занятия по правилам дорожного движения / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова; Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: Сфера ТЦ, 2011.
3. Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
4. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5–8 лет. – М.: Сфера, 2019.

# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ СПО В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

**Евсеева Вероника Викторовна**

преподаватель, Московский педагогический государственный университет,  
Россия, г. Москва

***Аннотация.** В статье представлен опыт апробации междисциплинарного задания на занятиях по истории в системе СПО. Задание направлено на формирование критического мышления через анализ и осмысление художественного текста с позиции исторического и обществоведческого контекста.*

***Ключевые слова:** Индустрия 4.0., критическое мышление, СПО, художественная литература, исторический и обществоведческий анализ.*

Стремительное развитие Сети Интернет и Искусственного Интеллекта в ходе Индустрии 4.0. привели к трансформации восприятия информации. С одной стороны, мы наблюдаем многократное увеличение её объёмов и скорости потребления, а, с другой, недостоверные источники. Неспособность человека к длительной концентрации породило целый феномен «клипового мышления». В связи с этим способность выявлять в потоке информации наиболее важные сведения и проводить скептическую оценку стали высоко востребованными. Особенно остро эта проблема встала в сфере образования. Неспроста эксперты Всемирного экономического форума 2017 г. заключили, что «комплексное решение проблем, критическое мышление и креативность – это три наиболее важных навыка, необходимых ребенку для процветания (в условиях Индустрии 4.0. – В.В.)» [1].

Российская система образования также не смогла обойти стороной данный вопрос. Индустрия 4.0. выводит на первый план экономическую сферу и человеческий капитал, важнейшим ресурсом которого стало среднее профессиональное образование, отличающееся практической направленностью, адаптивностью, быстрым выходом на рынок труда: «современный колледж – это не просто место, где получают среднее профессиональное образование, а передовая площадка, отражающая вызовы времени» [2]. Соответственно, именно в СПО началась достаточно серьёзная проработка адаптации образования Индустрии 4.0., которая заставила по-новому взглянуть на гуманитарные науки и де-факто переосмыслить их важность в т. ч. в контексте развития мышления. Одной из важнейших гуманитарных наук является история, заставляющая мыслить через изучение прошлого. Критическое мышление достаточно ярко представлено в истории как учебной дисциплине, например, противодействие фальсификации исторических фактов [3].

Одним из примеров развития критического мышления на занятиях истории является диалог с авторами эпохи. К таковым можно отнести задание «Мир после Второй мировой войны (на примере художественной литературы)».



Задание представляет собой анализ художественной литературы через призму истории и обществоведческих наук (что придаёт ему междисциплинарный характер). Его выполняет группа студентов (по 3-4 человека). Это даёт им возможность «внутренней» дискуссии. Добавляет это и мотивации для прочтения книги. Группа выбирает из перечня, предоставленного преподавателем, одну книгу (табл. 1). Важно, чтобы литература не была слишком объёмной и сложной для первого понимания. Жанры литературы могут быть выбраны на усмотрение преподавателя.

Таблица 1

**Примеры художественной литературы из перечня**

<b>Произведение</b>	<b>Исторические мотивы</b>	<b>Обществоведческие мотивы</b>
Олдос Хаксли. О дивный новый мир (1932).	«Ревущие» 1920-е гг. и становление тоталитарных режимов в Европе в 1930-е гг.	Общество потребления.
Джордж Оруэлл. 1984 (1948).	Становление тоталитарных режимов в Европе в 1930-е гг., Вторая мировая война, «холодная война».	Идеология, информационная война.
Борис Стругацкий, Аркадий Стругацкий. Пикник на обочине (1972).	«Космическая гонка» между СССР и США, НТР.	Духовные искания, наука, знание.
Эрнест Хемингуэй. Старик и море (1952).	Вторая мировая война. Послевоенная Куба.	Экзистенциализм. Теория поколений.
Николай Носов. Незнайка на Луне (1965).	Оттепель в СССР. НТР.	Социальное неравенство. Идеология. Мораль.

В данном задании есть сложность и для самого педагога – он должен быть ознакомлен с сюжетом и контекстом всех произведений.

Продуктом является эссе и презентация PowerPoint. Обязательным пунктом выполнения задания является его защита.

В общей сумме, анализ произведения должен занимать 4-5 страницы (не считая рефлексии).

Для анализа произведения возможна следующая структура (табл. 2):

Таблица 2

**Структура и задачи задания**

<b>Структура задания</b>	<b>Задачи</b>
1. Проблемная ситуация (1 предложение).	1. Выявить проблемную ситуацию.
2. Краткая биография автора произведения (1/3 страницы).	2. Определить исторический и общественный контекст созданного произведения.
3. Краткий сюжет книги (2/3 страницы).	
4. Какие исторические события, персоналии и общественные процессы отражает в книге автор? Аргументируйте свой ответ. (2-3 страницы).	
5. Как автор осмысляет их? Какие пути их решения он видит? (1/2 страницы).	3. Дать анализ системы образов и идей автора.
6. Согласны ли вы с позицией автора? Почему? (1/2 страницы).	4. Сформулировать личную позицию.
7. Рефлексия.	5. Провести самоанализ.

Эссе начинается с постановки проблемной ситуации, которая связана с интерпретацией и отражением автором социально-исторических процессов и событий. Она также может быть отражена в 3 пункте – краткий сюжет книги.

Во втором пункте из основных требований – годы жизни, настоящее имя автора, страна рождения и основного проживания. Это помогает понять, свидетелями каких исторических событий мог лично стать автор.

Пункт четыре может включать как биографии исторических личностей, так и исторические события, процессы, направления общественного развития. Это позволяет увидеть, насколько точно и глубоко видят контекст эпохи студенты.

Пятый пункт предполагает прослеживание позиции автора по затронутым в предыдущем пункте историческим и общественным моментам. Фактически здесь идёт моделирование студентами авторской позиции в контексте истории.

Шестой пункт, как правило, вызывает дискуссию – далеко не всегда взгляд студента совпадает с мнением автора или его аргументами. Например, у многих студентов широкую критику в контексте истории вызывает роман Дж. Оруэлла «1984». Затруднением является то, что свою позицию необходимо не просто аргументировать, но и попытаться понять, почему именно такое мнение транслирует автор. Фактически, с помощью анализа, студенты могут развенчать мифологическую конструкцию, созданную писателем.

После выполнения задания и его защиты, студенты делятся рефлексией.

Данное задание было апробировано нами дважды, поэтому уже есть возможность дать некоторую оценку. Несмотря на отличный друг от друга взгляд из-за прочтения разных произведений, студентами было достигнуто взаимопонимание в следующих моментах:

1. Многие студенты впервые за долгие годы (или впервые) полностью прочли книгу.

2. Ожидание VS Реальность (сюжетные повороты для многих студентов были неожиданными, однако, по мере выполнения задания, они понимали, почему это было логично либо с точки зрения автора, либо в контексте исторических и общественных процессов того времени).

3. Взгляд на сюжет через призму истории и обществоведческих наук открыл для них новые грани и смыслы.

4. Наличие глубоких эмоциональных переживаний по мере прочтения книги (по признаю студентов, во многом эффект был достигнут за счёт прослеживания исторической и обществоведческой подоплёки произведения), при этом, по мере углубления анализа книги, постепенно начинал доминировать более объективный взгляд.

5. Развитие критического мышления (многие студенты отмечали, что стали критичнее относиться к информации, замечали причинно-следственные связи, обращали внимание на детали).

6. Обогащение личного опыта (чтение и анализ произведений помогли им иначе взглянуть на мир, лучше понимая современность и даже самих себя).

Таким образом, задание сочетание в себе исследовательский и проектный подход. С одной стороны, студенты проводят социально-исторический анализ, а, с другой, воссоздают интерпретацию автора исторических событий и общественных процессов, де-факто пытаются конструировать историю как часть исторической ментальности.

Полученные результаты демонстрирую формирование у студентов способности к критическому и междисциплинарному осмыслению истории через художественную литературу.

### **Литература**

1. This is the one skill your child needs for the jobs of the future // The World economic forum. URL: <https://www.weforum.org/stories/2017/09/skills-children-need-work-future-play-lego/> (дата обращения: 28.10.2025).
2. Заседание коллегии Министерства просвещения Российской Федерации. 2020. URL: [https://vk.com/video-30558759\\_456240684](https://vk.com/video-30558759_456240684) (дата обращения: 28.10.2025).
3. Примерная рабочая программа общеобразовательной дисциплины «История» для профессиональных образовательных организаций // ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» URL: [https://firpo.ru/reestr-pop-spo/prp/prp\\_oc/](https://firpo.ru/reestr-pop-spo/prp/prp_oc/) (дата обращения: 28.10.2025).

# РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР

**Задорина Елена Геннадьевна**

воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 352», Россия, г. Челябинск

***Аннотация.** Статья организации педагогических условий, направленных на развитие речи детей старшего дошкольного возраста. Рассмотрены виды развивающих по речевому развитию воспитанников ДОУ.*

***Ключевые слова:** речевое развитие, старший дошкольный возраст, развивающие игры, дидактические игры.*

Многолетние исследования в области дошкольной педагогики и психологии показали, что через игровую деятельность развитие речи у дошкольников происходит быстрее, поскольку является ведущим видом детской деятельности. Уже с раннего возраста детям доступны развивающие и дидактические игры, с помощью которых им передаются необходимые, согласованные с Программой ДОО знания, формируются представления об окружающей действительности, развивается речевая деятельность, формируются взаимоотношения в детском коллективе. Использование развивающих игр в процессе обучения способствуют развитию всех компонентов устной речи старших дошкольников, активизируют их речемыслительную деятельность.

При отборе или разработке развивающих игр педагогу необходимо учитывать возрастные и психофизические особенности ребенка-дошкольника, а также привлекать родителей в закреплении полученных в играх речевых умений дома, в условиях семьи.

Все развивающие игры для развития речи дошкольников базируются на классических методах обучения:

- словесном – это беседа, наводящие и дополнительные вопросы, объяснение, пояснение, указание, разъяснение, инструкция, словесные ответы самих детей и др.);
- наглядном (показ, наглядный материал, иллюстрации, макеты, муляжи, рассматривание и др.);
- практическом (выполнение наглядно-предметно-практических и интеллектуальных действий с дидактическим материалом и использование полученных в игре образов и представлений в последующих играх, быту, труде).

Также с целью организации педагогических условий, направленных на развитие речи детей старшего дошкольного возраста, необходимо создать соответствующую предметно-развивающую среду в группе детского сада. Это может быть Центр речевого развития, включающий любимые детские художественные произведения, иллюстрации к сказкам, стихам и рассказам, картинки по лексическим темам, фотографии детских писателей, коммуникативно-речевые игры для расширения, уточнения и активизации пассивного и активного словарного запаса, правильного формирования грамматической стороны речи, развития ее связности и логичности. Центр может дополняться яркими и

красочными книжками-малышками с небольшими историями, сказками, загадками, стихами, которые оформляются детьми совместно с родителями.

Развивающие игры, используемые для развития речи дошкольников, можно разделить на разные группы:

- по уровню активности детей: игры-занятия, дидактические игры;
- по наличию игровых материалов и оборудования: игры с предметами и игрушками (на сравнение их свойств и качеств, установление сходства и различия предметов; знакомство с основными признаками предметов и усвоение системы сенсорных эталонов: величина, цвет, форма; на сравнение, классификацию, упорядочивание и т. п.);
- настольно-печатные игры (лото, домино, парные и разрезные картинки);
- словесные, в которых старшие дошкольники должны оперировать образами и представлениями, высказывать самостоятельные суждения, анализировать и делать выводы, точно формулируя свои мысли, уметь внимательно слушать, быстро находить нужный ответ на вопрос;
- игры на развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук, степень развитости которой коррелирует с уровнем произносительной стороны речи;
- театрализованные игры (настольный, теневой, пальчиковый, кукольный театр игры-драматизации по мотивам детских художественных произведений).

Для успешной реализации данной работы в группе детей старшего дошкольного возраста должна быть создана методическая база: картотека словесных развивающих игр и упражнений; картотека подвижных игр с речевым сопровождением; картотека хороводных и пальчиковых стихотворных игр и т. п.

Наблюдения показывают, что наибольший интерес воспитанники проявляют к развивающим настольно-печатным играм с речевым сопровождением под руководством педагога.

Одной из задач использования развивающих игр для активизации речи в старшем дошкольном возрасте является также формирование диалогических умений и связной монологической речи. В игровой форме педагоги создают особые коммуникативные ситуации, в которых дети во время беседы в рамках определенной Программой ДОО лексической темой учатся начинать диалог и поддерживать его.

Развивающие игра, основанные на вербальных и невербальных средствах коммуникации также пользуются широкой популярностью для активизации речи и связанных с ней неречевых процессов. Это игры, предполагающие графические способы представления информации, графические навыки в процессе пространственной ориентации на листе бумаги (игра «Узнай гласный звук» по беззвучной артикуляции, игра «Волшебная точка» – отгадать зашифрованный графический рисунок). Все игровые и графомоторные действия обязательно проговариваются вместе с детьми.

В процессе проведения развивающих речевых игр педагог помогает детям договариваться, употребляя нужные слова, выражающие просьбу, обещание, желание помочь и уступать друг другу. Это также способствует интенсивному развитию семантической стороны речи, лексико-грамматического строя речи, артикуляционных умений. Во время развивающих речевых игр у старших дошкольников улучшается понимание обобщенных родовых названий предметов (овощи, фрукты, мебель, одежда, посуда, животные, транспорт и др.), обогащается лексический запас.

Представим систематизацию развивающих и дидактических игр, служащих активизации и совершенствованию речи:

- игры на расширение и уточнению активного словаря;
- игры на формирование фонетико-фонематической стороны речи;
- игры на развитие связной диалогической и монологической стороны речи,
- игры на преодоление аграмматизмов и развитие грамматически правильной речи;
- игры по подготовке к обучению чтению и письму.

Использование занимательных развивающих игр вышеперечисленных видов, построенных на различном речевом материале, позволяет дошкольникам открывать новые и закреплять уже изученные понятия как результат работы словесно-логического мышления. К счастью, дети не понимают до конца, что их чему-то обучают – они с удовольствием играют. Однако, незаметно для самих себя, в процессе игры, дети старшего дошкольного возраста рассуждают, рассказывают, придумывают, решают словесно-логические задачи. Роль педагога в этой деятельности заключается в поддержании интереса детей к содержанию игр, регулирование хода проведения и контроль.

Таким образом, разнообразие развивающих и дидактических игр во время занятий, а также в режимных моментах, помогает воспитанникам усвоить программный речемыслительный материал. Дошкольники больше узнают об окружающих их предметах и явлениях, возможных действиях с ними, назначениями и функциями; у детей активно развиваются коммуникативно-речевые компетенции. Передовой опыт работы многих педагогов, логопедов показывает, что использование игровых форм на занятиях в ДОО эффективно для развития всех компонентов устной речи детей как средства мышления и коммуникации дошкольников.

### **Литература**

1. Веряева Н.К. Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ds111penza.ru/metodicheskaja-kopilka/749/> (дата обращения: 12.09.2023).
2. Галуцкая М.Ю. Применение дидактических игр как средство развития речи дошкольника / Галуцкая М.Ю., Чехлыстова Т.Ю., Абрамова Т.С. // Современные научные исследования и инновации. – 2022. – № 3 (131).
3. Сухарева И.В. Игра – эффективный способ развития речи дошкольников / И.В. Сухарева // Современная наука: теоретический и практический взгляд: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Уфа: Аэтерна, 2014. – С. 231-232.

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОФИЛАКТИКИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

**Люц Евгения Александровна**

учитель-логопед, МОУ «Начальная школа «Академия детства»,  
Россия, Белгородская область, п. Разумное

**Калитина Олеся Петровна**

педагог-психолог, МОУ «Начальная школа «Академия детства»,  
Россия, Белгородская область, п. Разумное

**Варшавская Татьяна Александровна**

музыкальный руководитель, МОУ «Начальная школа «Академия детства»,  
Россия, Белгородская область, п. Разумное

***Аннотация.** В статье раскрываются основные направления профилактики нарушений письменной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.*

***Ключевые слова:** дошкольники, письменная речь, дислексия.*

Для того чтобы предупредить нарушения письменной речи важно как можно раньше выявить у детей предрасположенность к дислексии и дисграфии, так как, чем позже обнаруживается нарушение, тем большей степени тяжести они достигают, и тем более длительный коррекционный курс в таких случаях требуется.

Более эффективной мерой, позволяющей предупредить развитие этих расстройств, является профилактика.

Первичная профилактика дислексий и дисграфий заключается в устранении основных этиологических факторов, имеющих отношение к указанным расстройствам.

Для этого могут быть рекомендованы следующие мероприятия:

- меры по предупреждению перинатальной патологии плода и новорожденного;
- меры по снижению соматической и инфекционной заболеваемости детей в первые годы жизни;
- ранняя диагностика и своевременное лечение перинатальной и церебральной патологии;
- ранняя диагностика и коррекция нарушений развития речи у детей;
- выбор адекватных методов обучения грамоте при наличии билингвизма у ребенка;
- работа с неблагополучными семьями и семьями детей, не посещающих детский сад: организация «школ» для родителей с преподаванием приемов подготовки ребенка к школе, развития у него необходимых

сенсомоторных и речевых навыков.

Вторичная профилактика дислексий заключается в раннем выявлении предрасположенности к этому нарушению и проведении комплекса предупредительных мер. Для предупреждения нарушений чтения рекомендуется следующее:

1. Формирование функционального базиса навыков чтения:
  - развитие речевых навыков и функций, необходимых для овладения грамотой;
  - развитие зрительно-пространственного восприятия и нагляднообразного мышления;
  - формирование изобразительно-графических способностей;
  - развитие успешных способностей ребенка;
2. Дети с дислексией с трудом усваивают навык чтения, основой которого является синтез звуков, одновременно с преимущественно аналитическим навыком – письмом. У этих детей оба навыка порой взаимодействуют друг друга. В связи с этим целесообразно у детей, угрожаемых по дислексии начинать обучение чтению с опережением, еще в дошкольном возрасте, а письму позже, в школе.

Для профилактики оптической дислексии особый акцент нужно делать на формирование зрительного восприятия пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза, зрительно-моторной координации, зрительной памяти.

Вторичная профилактика дисграфий заключается в своевременном выявлении группы риска, к которой правомерно относить следующих детей:

- с цепочкой перинатальных и постнатальных вредностей;
- с поздним и аномальным развитием устной речи;
- с задержкой психического развития;
- с выраженной незрелостью изобразительных способностей;
- с билингвизмом;

Выявление указанного контингента детей в оптимальном варианте должно быть проведено до начала обучения в школе.

С детьми, имеющими повышенный риск возникновения дисграфии, проводится коррекционно-профилактическая работа, которая включает исправление нарушений оптико-пространственных представлений.

Процесс совершенствования оптико-пространственных представлений у детей с ОНР необходимо сочетать с коррекционно-развивающей работой учителя-логопеда. Чем глубже и сложнее нарушения речи у ребенка, тем важнее ему все увидеть, пощупать, многократно попробовать и повторить.

Такую возможность дают игровые упражнения. Обратимся к определению понятия «игровые упражнения».

Термин «упражнение» с психологической точки зрения трактуется как повторное выполнение действия с целью его усвоения. При употреблении понятия «упражнение», прежде всего, имеется в виду содержательная работа с конкретным материалом, который нужно освоить, действуя с ним.



Упражнения считаются основным способом поведенческого обучения, т. е. основным средством формирования навыков.

Значимость игровых упражнений состоит в том, что их игровой характер привлекает детей дошкольного возраста, вызывает у них эмоционально положительное отношение, позволяет снять напряжение, возникающее в ходе выполнения упражнений. Игровой характер действий обеспечивает интерес детей и достаточно легкое восприятие новых знаний и умений, закрепление ранее усвоенного в ведущей для детей дошкольного возраста игровой деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что логопедические занятия с использованием игровых упражнений, пронизанные элементами игры, значительно способствуют развитию оптико-пространственных представлений у детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи. В процессе выполнения игровых упражнений ребенок – равноправный участник коррекционно-педагогического процесса, он самостоятельно ставит перед собой задачи и решает их. Следует отметить, что не под давлением, а по желанию самого ребенка во время игрового упражнения происходит многократное повторение материала в его различных сочетаниях и формах.

#### **Литература**

1. Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей [Текст] / А.Н. Корнев. – СПб.: Издательский Дом «М и М», 1997.
2. Левина Р.Е. Недостатки чтения и письма у детей [Текст]. Хрестоматия по логопедии. Т. 2 / Р.Е. Левина. – М.: «Владос», 1997.
3. Семаго Н.Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы [Текст] / Н.Я. Семаго // Дефектология. – 2000. – № 1.

# **ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Мальцева Юлия Васильевна**

воспитатель, МБДОУ ДС № 24 «Берёзка», Россия, г. Старый Оскол

**Рамазанова Сефият Сиражутдиновна**

воспитатель, МБДОУ ДС № 24 «Берёзка», Россия, г. Старый Оскол

**Петрова Евгения Дмитриевна**

учитель-логопед, МБДОУ ДС № 24 «Берёзка», Россия, г. Старый Оскол

***Аннотация.** Статья посвящена изучению эффективности применения игровых методов в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Основное внимание уделено формированию правильной артикуляции звуков, улучшению коммуникативных навыков и повышению уровня языкового развития речи детей, моторики и интеллектуального развития.*

***Ключевые слова:** игровые технологии, развитие речи, дошкольники, дети с ОВЗ, коррекционная педагогика.*

Сегодня всё больше внимания уделяется разработке инновационных подходов к обучению и воспитанию детей с особыми образовательными потребностями. Среди множества педагогических методик особую значимость приобретают игровые технологии, позволяющие обеспечить комплексный подход к развитию речи ребёнка с учётом особенностей восприятия, памяти, внимания и эмоционально-волевых качеств.

Развитие речи играет важную роль в формировании полноценной социализации и адаптации ребенка в обществе. Современные исследования показывают, что использование игровой среды позволяет существенно повысить эффективность занятий с дошкольниками, особенно если речь идёт о коррекции нарушений, вызванных физическими особенностями организма.

Цель данной статьи – показать преимущества игрового подхода в обучении детей с ОВЗ, проанализировать существующие методики и предложить рекомендации педагогам-дефектологам, психологам и родителям.

Дети с различными видами нарушений сталкиваются с рядом трудностей в освоении родного языка и развитии связной речи. К таким трудностям относятся нарушения произношения, бедность активного словаря, замедленное усвоение грамматического строя речи, проблемы с пониманием обращённой речи и выражением собственных мыслей. Все перечисленные трудности требуют особого педагогического подхода и внимательного отношения педагогов.

Причинами затруднений в развитии речи выступают особенности анатомического строения органов артикуляционного аппарата, специфическое восприятие окружающей действительности и ослабленная способность к

концентрации внимания. Эти факторы приводят к снижению мотивации ребёнка к общению, отставанию в темпах овладения речью и задержкам в общем психическом развитии.

Одним из перспективных направлений коррекционно-развивающей работы являются игры. Они позволяют стимулировать интерес ребёнка к занятиям, повышают мотивацию и обеспечивают оптимальное сочетание активности и отдыха.

В работе с детьми применяются игровые технологии, цель которых развивать фонематические процессы у дошкольников с нарушением речи. Опыт показывает, что реализация системы использования игровых технологий повышает эффективность предупреждения и преодоления нарушений фонематических процессов. Дидактические игры широко используются в обучении детей как средство закрепления знаний. Дидактическая игра – игровая форма упражнений, без которых нельзя обойтись в обучении. Чтобы дети приобрели знания, умения и навыки, их надо упражнять в этом. Упражнение как простое многократное повторение не вызывает интереса; дети быстро отвлекаются и утомляются. Упражнение, проводимое в игровой форме, совсем по-другому воспринимается детьми: они без усилий, с интересом и даже с удовольствием повторяют нужные действия, слова.

Словесные дидактические игры используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, способствуют умению изменения и образования слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь. Словарные игры помогают развитию как видовых, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщённых значениях. В этих играх ребёнок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретённые речевые знания и словарь в новых условиях. Они проявляются в словах и действиях играющих. Это эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребёнка в повторении нужных словоформ.

Среди основных видов игр выделяются:

- Игры-драматизации, направленные на формирование выразительности речи путём воспроизведения образов персонажей литературных произведений.
- Подвижные игры, способствующие развитию общей координации движений и укреплению мышц артикуляционного аппарата.
- Логопедические упражнения, выполняемые в форме игры, которые помогают отработать правильное произношение отдельных звуков и слогов.
- Коммуникативные игры, развивающие умение вести диалог, строить рассказ, пересказывать услышанное. Использование дидактических пособий, игрушек и мультимедийных ресурсов значительно расширяют возможности педагога, делая процесс обучения увлекательным и доступным.

Как и в любой технологии необходимо соблюдение ряда требований:

1. Воспитатель должен четко представлять цель игры, ее ход, свою роль в ней. Выбор игры определяется как уровнем умственного развития детей

группы, так и задачами воспитания. При подборе игры следует всегда помнить о том, что она не должна быть не слишком трудной, не слишком легкой. Только в этом случае игра принесет детям пользу и радость.

2. Нужно создать условия для умственной активности всех детей. Игры следует строить так, чтобы не получилось, что двое заняты, а остальные ждут своей очереди. Отвечать готовятся все играющие, а выбор падает на кого-то одного, в этом случае используют брошенный мяч, считалку, переданный предмет.

3. В каждую игру следует вводить варианты с усложнением задач, чтобы дети, усвоив тот или иной способ решения, могли бы применить его при другом содержании, в других условиях.

4. Роль воспитателя в процессе словесных игр меняется в зависимости от возрастных особенностей детей. Если с малышами воспитатель выступает как инициатор» руководитель, обучающий игровым действиям и заканчивающий игру, то со старшими детьми он в большей мере советчик, помощник, справедливый судья.

5. При проведении словесных дидактических игр особое внимание должно быть уделено правилам.

Умелое применение **игровых технологий** педагогом, создаёт необходимые условия для усвоения новых знаний, умений и навыков в ведущей для них форме деятельности – в игре.

Таким образом, применение игровых технологий доказало свою высокую эффективность в работе с дошкольниками с ОВЗ. Регулярное проведение коррекционных мероприятий способствует нормализации процесса становления речи, повышает социальную адаптацию и улучшает качество жизни детей и их семей. Педагогам рекомендуется активно внедрять игровую деятельность в повседневную практику образовательного учреждения, привлекать родителей к совместной деятельности и стремиться постоянно повышать собственную квалификацию, осваивая новые подходы и инновационные решения.

### Литература

1. Казакова Т.Г. Организация игровой деятельности в детских садах компенсирующего вида: учебно-практическое руководство / Т.Г. Казакова. – СПб.: Речь, 2019. – 240 с.
2. Кузнецова Ю.С. Использование театрализованных игр в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья / Ю.С. Кузнецова // Педагогика и психология детства. – 2021. – № 3. – С. 48-55.
3. Левченко И.Ю. Игротерапия в коррекционной работе с детьми раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья / И.Ю. Левченко. – Волгоград: Учитель, 2020. – 160 с.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА» В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Матвеева Дина Александровна**

преподаватель, Яковлевский педагогический колледж, Россия, г. Строитель

***Аннотация.** Дан анализ возможностей использования нейросетей в сфере литературного образования в системе среднего профессионального образования и алгоритм работы с применением их ресурсов.*

***Ключевые слова:** ИКТ, нейросеть, литературное образование.*

Современное общество невозможно представить без процесса цифровизации системы образования. Хотя многие проблемы, касающиеся дистанционного обучения, достаточно хорошо изучены и апробированы на практике, остается немало вопросов, связанных, например, с использованием виртуальной доски или нейросетей на занятиях и во внеурочной деятельности. Нейросети относятся к технологиям искусственного интеллекта и представляют собой математическую модель биологических нейронных сетей. Не создавая текста или изображения «с нуля», они используют уже существующие наработки. В педагогической сфере нейросети применяют при обучении точным дисциплинам, иностранным языкам, на занятиях ИЗО, а также нередко случаи, когда обучающиеся «доверяют» нейросетям написание сочинений. Однако в связи с появлением нейросетей возникло и немало проблем, среди можно выделить: списывание и многократное увеличение плагиата, которые сложно определить; поощрение плагиата и интеллектуальных заимствований; неправомерное использование интеллектуальной собственности авторов и ученых чат-ботом и его пользователями; осознание ничтожности знаний человека перед возможностями искусственного интеллекта; утрату способности творчески мыслить и решать интеллектуальные задачи, генерировать креативные идеи; сокращение групповых форм работы и др.

Нейросети приобрели широкую известность в 2021-2022 гг., когда достигли уровня в создании оригинальных продуктов: текста, изображения, видео, музыки и др. Среди особо популярных ресурсов – иностранные сети: ChatGPT, ориентированная на создание текстов, и Midjourney, применяемая в основном для создания графики. В российском сегменте Интернета есть свои бесплатные аналоги – YandexGPT и Kandinsky, которые мы можем рекомендовать к применению в системе среднего профессионального образования при изучении учебной дисциплины «Литература». При этом нужно учитывать тот факт, что алгоритмы работы с каждой нейросетью уникальны, более того, в силу непрерывного совершенствования, алгоритмы также будут нуждаться в постоянной корректировке. Востребованность среди пользователей существенно ускоряет процесс самообучения нейросети, следовательно, улучшается и качество выдаваемых результатов. Однако тексты, сгенерированные нейросетями, не так хороши: они страдают отсутствием логических связей,

изобилуют речевыми ошибками и шаблонными конструкциями. Созданный нейросетью материал не является творчеством, поскольку разрабатывается на основе уже имеющихся в сети текстов, в силу его оригинальности, не обнаруживается при поиске.

В первую очередь нейросеть может быть востребована в проектной деятельности по дисциплине для создания портретов, костюмов героев художественных произведений, эскизов обложек книг, декораций и афиш спектаклей и других художественных изображений. Разумеется, перед тем как приступить к работе с нейросетью, необходимо прочитать и проанализировать изучаемое литературное произведение, так как созданию визуализированного портрета или костюма должны предшествовать характеристики внутреннего мира персонажа и рассмотрение особенностей его внешнего окружения.

Стандартный алгоритм работы с нейросетью насчитывает несколько этапов: вначале необходимо определить, с какой целью мы обращаемся к данному ресурсу, какой результат хотим получить в итоге, пользователь должен точно сформулировать «идею» своей дальнейшей деятельности.

Каждый новый запрос одной и той же фразы будет выдавать отличающиеся от прежних результаты. Полученный таким образом продукт требует анализа, и если он не устраивает студента, то должно последовать и изменение запроса. Пользователь, желающий получить приемлемый результат, должен хорошо понимать принципы работы с нейросетью, включая или исключая слова, заменяя из аналогов. При этом, разумеется, необходимо хорошее знание текста изучаемого произведения, чтобы соотнести с ним выдаваемый системой продукт. В качестве одного из заданий можно предложить группе студентов сопоставить сгенерированные нейросетью портреты литературных героев с классическими иллюстрациями, организовав дебаты, где одна часть группы будет поддерживать творчество нейросетей, а другая – портреты, нарисованные художниками, определяя их соответствие тексту произведения. Помимо работы с портретами с помощью нейросетей можно создавать обложки книг, афиши спектаклей, костюмы персонажей.

Работу с нейросетью лучше осуществлять на этапе вторичного восприятия обучающимися художественного текста, особенно продуктивна эта деятельность в процессе изучения драматических произведений, так как в пьесах нет развернутого авторского комментария или же он сокращен до ремарок, отсутствуют портреты действующих лиц, скупо описаны детали пейзажа и интерьера.

Таким образом, чтобы получить подходящее изображение, обучающийся должен понимать принципы и алгоритмы работы с конкретной сетью, уметь формулировать точный запрос, подбирая понятные нейросети слова. Несомненно, использование нейросетей в среднем профессиональном литературном образовании будет способствовать формированию как приметных результатов, связанных со знанием художественного текста и навыками его анализа, так и широкого спектра метапредметных умений, в первую очередь – ИКТ-компетенции.

# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА ОДАРЕННЫХ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

**Матвеева Дина Александровна**

преподаватель, Яковлевский педагогический колледж, Россия, г. Строитель

***Аннотация.** Рассматривая одаренность как сложное системное образование, автор обобщает основные ее компоненты, выделенные в теоретических работах зарубежных и российских исследователей, и выделяет специфику познавательной, мотивационно-потребностной, волевой, эмоциональной, психосоциальной сфер развития одаренных.*

***Ключевые слова:** наставничество, одаренность, сопровождение.*

В российской психолого-педагогической науке к настоящему времени проделана серьезная работа по осмыслению феномена одаренности и высоких способностей, классификации ее видов, исследованию различных аспектов выявления и развития одаренности, определению специфических особенностей одаренной личности, а также по разработке концептуальных моделей одаренности (Д. Б. Богоявленская, А. В. Брушлинский, В. Н. Дружинин, А. М. Матюшкин, А. И. Савенков, Б. М. Теплов, Д. В. Ушаков, М. А. Холодная, В. Д. Шадриков, В. С. Юркевич и др.). Уникальность индивидуально-личностных свойств, возможностей и потребностей одаренных людей, а также самого феномена одаренности актуализирует потребность в целостной системе выявления и развития одаренных студентов колледжа. Именно преемственность должна отличать образовательную траекторию одаренного человека. В особой поддержке и сопровождении одаренный человек нуждается как раз в переходные периоды своего развития: от детства к подростковому возрасту, от обучения в школе к обучению в вузе, от студенчества к началу трудовой деятельности. В психолого-педагогической литературе описаны такие формы и технологии обучения, сопровождения и поддержки одаренных, как ускорение, обогащение программы, выделение одаренных обучающихся в специальные группы, попеременное обучение, обучение в малых гетерогенных группах, самостоятельные занятия по интересующим проектам, дистанционное обучение, наставничество.

Наставничество как двусторонний психолого-педагогический процесс взаимодействия двух субъектов, имеющих разный уровень знаний и опыта, имеет серьезный потенциал для развития и становления одаренной личности. Однако наставник далеко не всегда является педагогом. И одна из задач наставничества детей и подростков (включая одаренных) – это расширение границ учебного заведения, предоставление новых возможностей через привлечение внешних специалистов, представителей общественности. Наставник – это человек, обладающий определенным знанием, в котором подопечный испытывает потребность. Зарубежные исследователи отмечали, что в процессе наставничества развиваются способности (творческие, интеллектуальные, специальные и др.), мотивационно-волевая сфера одаренной личности,

происходит ее социальное, профессиональное, нравственное.

Рассмотрим одаренную личность как субъект наставнической деятельности. В современной российской и зарубежной психолого-педагогической науке одаренный ребенок рассматривается как с позиций проявления актуальной одаренности, выраженной в незаурядных результатах и достижениях в деятельности, так и с точки зрения внутреннего, скрытого потенциала, раскрытие и развитие которого может привести к выдающимся результатам и достижениям в будущем. Одаренность трактуется как сложное системное образование, находящееся в постоянном развитии, дающее потенциальную возможность человеку добиваться высоких, а порой и выдающихся достижений в деятельности. Проблематика признаков одаренности, а также факторов, определяющих ее развитие и преобразование детских способностей в выдающиеся инновационные профессиональные достижения взрослого человека, не теряет своей актуальности.

Многие образовательные программы для одаренных студентов построены на предположении, что творческие дети, демонстрирующие креативность, имеют большие, по сравнению с другими детьми, шансы во взрослой жизни добиться выдающихся творческих результатов.

Важнейшим компонентом одаренности является мотивация. Мотивация одаренных людей – это не просто внутреннее побуждение к деятельности и заинтересованность в ее результатах, а страсть, наивысшая степень увлеченности выполняемой задачей, сопровождаемая настойчивостью, упорством, неиссякаемым трудолюбием и усердием, стремлением постоянно совершенствовать свою деятельность, а порой и способностью многим пожертвовать для ее осуществления. Большинство ученых признается, что одаренность – это не просто сумма способностей и качеств, а целостная развивающаяся в процессе жизни характеристика личности, представляющая собой уникальное сочетание и взаимодействие когнитивных, мотивационно-волевых, эмоциональных и других свойств личности. В первую очередь одаренного студента отличает чрезвычайно высокая познавательная потребность. Обучающийся испытывает потребность в неустанном умственном поиске, высокой умственной нагрузке, которая приносит ему удовольствие, как и сам процесс познания. Поэтому одаренные студенты задают множество вопросов, качественно отличающихся от вопросов их сверстников.

При любом типе развития одаренный ребенок имеет особые индивидуальные познавательные, эмоциональные, психосоциальные потребности, обусловленные спецификой его дарования и личностных качеств, которые сложно удовлетворить в условиях массового образования. Вне зависимости от того, в каком образовательном учреждении учится одаренный ребенок, он нуждается в создании благоприятных условий для его целостного полноценного развития, построении образовательной траектории в зависимости от его индивидуальности. В разработке и реализации программ наставничества одаренных обучающихся колледжа неизбежно должна присутствовать третья сторона, определяющая цель программы, осуществляющая привлечение и отбор ее участников, их поддержку и сопровождение в период реализации программы,



а также мониторинг результатов.

На основе анализа программ наставничества одаренных можно выделить наиболее значимые условия, способствующие их эффективности: включение наставничества в более широкую систему поддержки и сопровождения одаренных студентов колледжа; оптимальные сроки продолжительности; четко сформулированные цели и задачи, понятные и принятые участниками; система отбора участников программы (как наставников, так и наставляемых); заинтересованность наставников и наставляемых в участии в программе, добровольность участия; четко обозначенные роли участников, понимаемые, осознаваемые и принимаемые ими; предварительная подготовка наставников (а иногда и подопечных); предоставление наставнику и подопечному выбора стиля взаимодействия; система сопровождения и поддержки участников программы; система мониторинга качества реализации программы.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР, ОСНОВАННЫХ НА МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМАХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ

**Поспелова Анна Алексеевна**

воспитатель, МАДОУ ДС № 11 «Звёздочка», Россия, г. Старый Оскол

**Денисова Светлана Николаевна**

воспитатель, МАДОУ ДС № 11 «Звёздочка», Россия, г. Старый Оскол

**Смурыгина Татьяна Митрофановна**

воспитатель, МАДОУ ДС № 11 «Звёздочка», Россия, г. Старый Оскол

**Плюшкина Наталия Александровна**

тьютор, МАДОУ ДС № 11 «Звёздочка», Россия, г. Старый Оскол

***Аннотация.** В статье раскрывается значение развития мелкой моторики рук для познания мира и формирования речи ребенка. Авторы отмечают, что движения пальцев активизируют работу мозга, стимулируют речь и мышление, способствуют развитию творческих способностей и уверенности. Приводятся примеры пальчиковых игр, имеющих исторические и культурные корни, а также показана их роль в гармонизации эмоционального состояния и укреплении связи ребенка со взрослыми.*

***Ключевые слова:** пальчиковые игры, умственное развитие, активные игровые движения, игровой фольклор, творческая активность.*

Руки малыша чудесный подвижный инструмент для познания окружающего мира. С самых первых дней он делает маленькие открытия. Он учится двигать ручками и пальчиками, эти движения приносят ему радость.

Малыш рассматривает свои пальчики, играет ими, касается мамы и себя. На пальцах расположено большое количество рецепторов, которые посылают импульсы в ЦНС. Двигая пальчиками, ребенок развивается не только физически, но и умственно. О влиянии развития рук, пальцев на формирование мозга ребенка было известно давно, еще во II в. до н.э. По мнению китайских ученых, пальчиковые игры приводят в гармоничное соотношение тело, разум, психику и речь. В России известны старинные русские забавы с пальчиками. Многие из них описаны в словаре В.И.Даля.

Современные специалисты советуют начинать развитие мелкой моторики ребенка с двухмесячного возраста. Рекомендуют начинать с нежных, мягких потягиваний, круговых движений пальчиками и кистями рук. К десятимесячному возрасту добавляются активные игровые движения, например игры с деревянными шариками, различными по размеру, бусинами, пирамидками, кубиками, счетными палочками.

Ребенок очень рано начинает подражать взрослым. Становясь старше, подражания сочетаются с его творчеством. Взрослые всегда были примером

для подражания, показывая новую игрушку малышу, мы, в первую очередь, показываем, как можно играть с ней.

Пальчиковые игры очень увлекательны, с их помощью мы развиваем речь, мышление, творческую активность, ловкость, учим концентрировать внимание. Пальчиковые игры бывают в форме игрового фольклора для малышей и игр с правилами, для дошкольников постарше. Сначала учим играть одной рукой, детки постарше легко усваивают игры двумя руками (например, одна рука изображает мышку, другая – кошку). Чем старше становятся дети, тем игры становятся сложнее и разнообразнее, например, добавляется реквизит – бусины, шарики, карандаши и т.д. (например, игра «Петушок»)

Любопытный петушок во дворе нашел мешок.

А мешок-то черный, в нем горох отборный.

Клюнул сильно петушок, продырявил он мешок.

«Хороши горошины!» – хвалит гость непрошенный. (В этом месте указательным и большим пальцами собираем горошины (можно бусинки), показывая, как петушок клюет горошины.)

Действия с пальчиками способствуют не только развитию речи детей, но и творческой деятельности. Существует тесная связь между двигательной системой человека и речевым центром мозга. Ведь давно отечественные ученые сделали вывод, что дети, которые занимаются музыкой, значительно обгоняют своих сверстников в интеллектуальном развитии. Это происходит потому, что игра на музыкальных инструментах обычно «загружает» действиями одновременно левую и правую руки, это стимулирует работу левого и правого полушарий мозга ребенка. Тем самым, ребенок, который ежедневно играет на фортепиано, обеспечивает себе огромный развивающий потенциал.

Значение развитой речи при воспитании ребенка огромно, это способствует вхождению малыша в социум. Расширению словарного диапазона и формированию правильного произношения у детей способствуют тренировки мелкой моторики рук. Веселые произношения стихотворных форм пальчиковых игр помогают избавиться от монотонности речи, учат соблюдению речевых пауз, убирают психологическое напряжение.

Почему же так происходит? Наши пальцы снабжены огромным количеством нервных рецепторов, на кистях рук расположены акупунктурные точки, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы человека. Еще в древности восточные врачи обнаружили, что массаж большого пальца руки повышает активность головного мозга; указательного – оказывает положительное воздействие на желудок; среднего – на кишечник, безымянного – на печень и почки; мизинца – на сердце.

Пальчиковые игры – это стимул для радостного общения с близкими людьми. Насколько ребенку понравится игра, во многом зависит от ее показа и исполнения родителями или педагогом. Самое главное – четко соблюдать заданный ритм и стремиться к легким, естественным движениям. Если ребенок научился четко выполнять движения одной рукой, то необходимо усложнить задачу – исполнение двумя руками сразу или параллельно. Выполняя простые движения пальцами, ребенок комментирует их, тем самым, снимает

напряжение с языка и губ. Такие игры формируют некоторые личностные качества – пространственно-образное мышление, чувственное восприятие, логику и творческую фантазию.

Перед игрой надо обсудить с ребенком содержание, ключевые жесты и комбинации, это создаст благоприятный эмоциональный настрой. Если продемонстрировать ребенку собственную увлеченность игрой, то играть малышу будет интереснее. Не надо забывать, что ребенок воспринимает действия взрослого зеркально. Произнося команду «вправо», мы должны повернуть кисть или руку влево.

Удержание позы кисти руки чрезвычайно важно. Например, такое игровое упражнение, как «Краб».

В синем море краб идет, (ладони тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы направить вниз; переплести пальцы, раздвинуть ладони)

Быстро лапками гребет. (быстрые движения пальцами)

Тихо краб ползет ко дну,

Ищет он себе еду. (краб идет на лапках (на пальчиках) сначала в одну, затем в другую сторону).

При развитии у ребенка навыков самообслуживания очень полезны пальчиковые игры, которые развивают автоматизм движений. Такие упражнения обычно сопровождаются стихами и имеют ряд последовательных движений: «Братя», «Цветок» и т.д.

Веселые стихи всегда способствуют созданию хорошего настроения, интереса к игре, чувства ритма и развитию речи.

Пальчиковые игры побуждают ребенка к творчеству. Играя, дети придумывают новые движения и новые образы. Игры, в которых ребенок касается руки взрослого, важны для формирования у него чувства уверенности. Если удачно сочетать рифмованную речь и движения, то такие игры становятся наиболее интересными.

Игры с пальчиками – это своего рода театр, актеры которого всегда с нами, всегда рядом. На пальчики можно надеть сшитые кукольные костюмы или нарисовать ручкой веселые лица, придать им большую выразительность. Игры с пальчиками должны быть веселыми.

### Литература

1. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность. - М.: Академия, 2010. – 284 с.
2. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. И.В. Дубровина. - М.: Академия, 2010. - 368 с.
3. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: Академия развития, 2012. - 165 с.
4. Галянт И. Пальчиковые игры // Дошкольное воспитание. - 2011. - №1. - С. 50-53.
5. Нугаева Р.Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника // Молодой ученый. - 2013. - №7. - С. 401-404.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Тульская Людмила Викторовна**

воспитатель,

ГБОУ «Новооскольская специальная общеобразовательная школа-интернат»,  
Россия, г. Новый Оскол

**Макаренкова Ольга Геннадьевна**

воспитатель,

ГБОУ «Новооскольская специальная общеобразовательная школа-интернат»,  
Россия, г. Новый Оскол

**Шершунова Елена Николаевна**

воспитатель,

ГБОУ «Новооскольская специальная общеобразовательная школа-интернат»,  
Россия, г. Новый Оскол

***Аннотация.** Статья посвящена вопросам воспитания нравственных качеств у детей с ОВЗ по средствам приобщения к ценностям народной культуры.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, народная культура, традиции, преемственность поколений, дети с ОВЗ, фольклор, нравственные ценности.*

Время... Как быстро оно летит, движется вперёд, набирая темп, ставя перед нами новые цели и задачи. На многие вещи мы начинаем смотреть по-иному, что-то для себя открываем и переоцениваем заново. К большому сожалению, мы успели растерять то, что годами копили наши бабушки и дедушки, как жили русские люди, как отдыхали и как работали? О чем размышляли? Что переживали? Какие праздники отмечали? Что передавали своим детям, внукам, правнукам? Смогут ли ответить на эти вопросы наши дети, если мы на них сами не всегда можем дать ответ? Мы должны восстановить связь времён, вернуть утраченные человеческие ценности. Без прошлого нет будущего. Молодые родители, уже воспитанные на «новых» традициях, в духовных кладовых имеют те пустоты, которые «выхолены» бессмысленными литературными трудами и др. Родители нуждаются в педагогической поддержке при воспитании детей. В период обновления образования значительно возрастает роль народной культуры, как источника развития познавательной активности детей, знакомство детей с историей родного края, народными традициями, культурой Белгородчины, привития любви к малой Родине. Социально-нравственное воспитание – это одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. Определение процесса воспитания очень многогранно, сам процесс очень сложен даже тогда, когда речь идёт о здоровых детях. Разумеется, что он оказывается особенно сложным, когда воспитываются дети с отклонениями в развитии. Одна из задач воспитания – правильно организовать деятельность ребёнка с нарушением

интеллекта. Формирование нравственных качеств детей с ОВЗ даёт возможность для наполнения их духовного мира, что позволяет органично вписаться им в общество. Нравственное воспитание становится профилактикой правонарушений и социального инфантилизма. В сам процесс воспитания мы включаем следующее:

1. Воспитание этического поведения и нравственные чувства. Здесь подразумевается развитие понимания между плохими и хорошими поступками, уважительное отношение к себе и близким людям, бережное отношение ко всему живому, отрицательное отношение к грубому и аморальному (посещения храма и городских парков, чтение сказок).

2. Воспитание у детей трудолюбия. Здесь мы рассматриваем значение труда и творчества, формируем уважения к труду, учим навыкам коллективной работы (дежурство, ежедневные и генеральные уборки, субботники).

3. Воспитание гражданственности. Ознакомление с историей и государственными праздниками, любовь к своему городу и стране, умение отвечать за свои поступки.

Начиная с младшего возраста необходимо способствовать формированию целостного мировоззрения, основой которого традиционно для России является Православие. И именно первые шаги духовного воспитания – это радость приобщения к православным традициям нашего народа. В этот период происходит становление личности ребёнка. В этом возрасте ребёнок осваивает социальные нормы поведения на основе подражания взрослым, пробует силы в различных направлениях. Но наблюдаются и начальные проявления детской лжи, лукавства, жестокости. В. Сухомлинский писал: «Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важных истин. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств» [5, с. 15].

В своей работе мы используем все виды фольклора с учетом регионального компонента, знакомим с обрядовыми праздниками Белгородчины. В них фиксируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и с различными сторонами общественной жизни человечества во всей её целостности и многообразии [3].

Приобщение детей к истокам народной культуры позволит детям вместе с педагогами в русле содружества, не только наследовать традиции, фольклор, народные костюмы, зодчество, но и помочь ребёнку осмыслить явления народной культуры, прививать им духовный творческий патриотизм, помочь ребёнку, как бы, «прожить» в мире, где жил народ, частью которого он является.

Прививая любовь к народным сказкам, формируются нравственные качества, а возникающие отношения могут влиять на изменение целей и мотивов деятельности, что в свою очередь влияет на усвоение нравственных норм и ценностей организаций. Деятельность человека выступает и как критерий его нравственного развития. Развитие морального сознания ребенка с ОВЗ

происходит через восприятие и осознание содержания воздействий, которые поступают от педагогов, и от окружающих взрослых людей через переработку этих воздействий в связи с нравственным опытом индивида, его взглядами и ценностными ориентациями. В связи с этим, формируются мотивы поведения, принятия решения и нравственный выбор ребенком собственных поступков. Направленность воспитания и реальные поступки детей могут быть неадекватными, но смысл воспитания состоит в том, чтобы достигнуть соответствия между требованиями должного поведения и внутренней готовности к этому [1].

Необходимое звено в процессе нравственного воспитания – моральное просвещение, цель которого – сообщить ребенку с нарушением интеллекта совокупность знаний о моральных принципах и нормах общества, которыми он должен овладеть. Осознание и переживание моральных принципов и норм прямо связано с осознанием образцов нравственного поведения и способствует формированию моральных оценок и поступков [2, с. 134-137].

Проблемы нравственного воспитания «необычных» детей требует применения особых технологий, методов в работе педагога. Трудность проблемы нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья определяется:

1. Недостаточностью исследования темы нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку нет специальных программ в заданном направлении (именно для детей с ограниченными возможностями здоровья);

2. Эти дети отличаются весьма разнообразными глубокими нарушениями в психофизиологическом развитии. У ребенка в силу перенесенных заболеваний нарушается нормальное развитие процессов восприятия, процессов запоминания и воспроизведения, особенно в их активных произвольных формах: существенно нарушаются в своем развитии процессы отвлечения и обобщения, т. е. то, чем характеризуется словесно-логическое мышление. Для многих учащихся характерно наличие серьезных нарушений в сфере возбудимости, неуравновешенности в поведении;

3. Семьи детей с ОВЗ, зачастую, относятся к категориям малообеспеченных, неблагополучных;

4. Стихийное воспитание («уличное», не целенаправленное, чаще безнравственное) детей с ограниченными возможностями здоровья может оказать серьезное негативное воздействие на формирование личности, усугубляя проблемы состояния здоровья, превращая их в «социально-опасную» группу населения.

Нравственное воспитание и обучение умственно отсталых ребят в благоприятных социальных условиях даёт возможность не только сформировать у них позитивное мировоззрение, но и сделать его достаточно устойчивым. Современная жизнь диктует необходимость возвращения к приоритетам любви к Отечеству. И этот процесс должен начинаться в детстве. Задача по привитию любви к родному краю, его природе встаёт все острее, растёт из года в год. Поэтому мы, те, кто работает с детьми, должны наполнить их сердца

любовью и гордостью местам, где они родились. Любовь к родному краю, к своей малой Родине не возникает у детей сама по себе. С самого раннего возраста необходимо целенаправленное воздействие на человека. Проблема приобщения детей к народной культуре непосредственно связана с национальной основой формирования личности, поэтому мы считаем своей задачей способствовать возрождению, сохранению и развитию народной культуры нашего края, нашей малой Родины. Перспективу своей работы видим в том, чтобы сформировать у детей чувство причастности к наследию прошлого. Через несколько лет наши дети вырастут, станут взрослыми полноценными жителями России. Они должны знать и понимать, что русские люди всегда трудились, защищали свои земли от вторжения, боролись за свободу, создавали материальную и духовную культуру общества.

Но весьма противоречивой и мозаичной представляется сегодня картина по изучению и освоению истории и культуры родного края.

Таким образом, в процессе нравственного воспитания возникают противоречия:

1. Противоречие между осмыслением понятия «патриотизм» и личной духовностью ребёнка, педагога и её глубиной.
2. Противоречие между укладом жизни и традициями семей, в которых проживают школьники и подготовкой их к взрослой современной жизни.
3. Противоречие между знанием, как нужно, и практическим применением (это касается этикета, правил хорошего тона, общения).

Исходя из этого, можно успешно решить следующие педагогические задачи:

- Формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традициях;
- Способствовать формированию основ культуры общения и построения межличностных отношений;
- Создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого обучающегося;
- Формировать нравственные ориентиры на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Надо научить наше поколение выбирать такие ценности, которые несут в себе пользу для него самого и для общества. В нашей школе уделяется особое внимание изучению проблем нравственного воспитания, как воспитания, формирующего внутренний мир личности. Нравственность, имеющая своим источником духовность, берет начало и формируется в семье с малых лет. Основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живет ребенок, где происходит его становление и развитие. Чтобы сохранить преемственность, не прерывать уже существующий процесс воспитания ребенка, школа в духовно-нравственном развитии учащихся должна сотрудничать с семьей. К сожалению, дети, которых мы обучаем, воспитывались в основном в не благополучных семьях, поэтому школа, вынуждена брать на себя функцию компенсации недоработок и упущений семейного воспитания. Задача педагога – научить ребенка различать добро и зло, объяснить, кто и что



стоит за этими понятиями, что ждет подростков в результате их нравственного выбора, научить реально, оценивать свои возможности. В педагогической деятельности важное значение имеет духовное становление и рост учеников. Именно поэтому мы большое внимание отводим формированию духовно-нравственных ценностей на уроках и внеурочное время. С целью формирования духовно-нравственных ориентаций в нашей школе проводятся праздники и мероприятия: праздник последнего звонка, День знаний, предметные недели, олимпиады, народные праздники (Новый год, Рождество, Масленица, и др.), единые внеклассные часы (праздник славянских просветителей Кирилла и Мефодия и др.). На занятиях используются различные формы и методы работы: проведение конкурсов, бесед, викторин, экскурсий, чтение литературы, встречи с интересными людьми, просмотр видеоматериалов духовно-нравственного содержания. Формированию нравственной, эстетической культуры были посвящены единый классный час «Доброе слово железные ворота открывает». У учащихся углубляется и расширяется объём таких понятий, как истина, совесть, доброта, любовь, патриотизм, мужество, долг, честь, семья, родители и т. п. Воспитанию гражданственности, патриотизма, любви к Родине были проведены праздники посвященные дню Победы: внеклассное занятия на тему: «Помнить, чтобы жить!», устный литературный журнал «Бессмертен твой подвиг, солдат». Дети с большой ответственностью подошли к подготовке: заучивали стихи, рассказывали о воинах-героях Новооскольского района, пели песни военных лет. Ребята на таких беседах узнают о героизме русского народа, об их любви и беззаветной преданности Родине, о готовности отдать свою жизнь за свободу и независимость своей страны. На внеклассных часах дети ознакомились с государственной символикой России, узнали о роли и значении государственного флага, герба и гимна Российской Федерации. Нравственность формируется в соответствии с традициями, социальной средой, где родился человек и выражается в обычаях, в суждениях, в поведении. Мы должны воспитывать современного человека, как гражданина и патриота, носителя и продолжателя национальных традиций, человека высокой нравственности и духовной культуры. Наша задача ввести учащихся в круг традиционных основных праздников, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, искусством и творчеством.

Система образования была и остается важнейшим носителем и хранителем культурных ценностей и традиций. Д. С. Лихачев писал «Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет» [4]. На своих мероприятиях, используя компьютерные технологии, мы знакомим учащихся с обычаями и традициями нашего города и Белгородской области. Проводим экскурсии, посещаем городской парк, памятные места Нового Оскола, краеведческий музей. Через внеклассные мероприятия учащиеся расширяют свои знания о родном крае, учатся заботливо относиться к природе, получают представление не только об обычаях и традициях, но и о нравственных и духовных качествах, присущих людям. Дети знают многие песни и традиции прошлых лет, что говорит о преемственности поколений и уважительном отношении к прошлому страны. В своей работе используем пособие

Худенко Е. Д. «Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме: пособие для воспитателей и учителей» [6].

Одним из источников духовности является религия. Уроки православной культуры, посещение церкви, разговор со священнослужителями помогают детям больше узнать о заповедях Закона Божия, о церковных таинствах, о смысле обрядов.

Духовно-нравственное воспитание, является органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития личности, и становится приоритетной областью в образовании. Школа призвана воспитывать гражданина и патриота, прививать любовь и уважение к Родине, её народу и святыням; готовить их к жизни. Совместные усилия школы, социальных институтов и самой личности приведут нас к решению поставленных задач.

### **Литература**

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. 2-е изд. М.; Воронеж, 1997.
2. Выготский Л.С. Проблема умственной отсталости. / Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Образование. Педагогические науки». Выпуск 9. – Челябинск, 2010. – С. 134-137.
3. Климова Я.К. «Праздники и обряды Белгородчины», Белгород, 2007 г.
4. Лихачёв Д.С. Письма о добром и прекрасном / сост., общ. ред. Г.А. Дубровской. – М.: 2006.
5. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Политиздат, 1982. 270 с.
6. Худенко Е.Д. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме: пособие для воспитателей и учителей / Худенко Е.Д., Гаврилычева Г.Ф., Селиванова Е.Ю., Титова В.В. – М.: – АРКТИ, 2005. – 31 с.

# ТЕХНОЛОГИИ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКОГО СООБЩЕСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

**Фролов Александр Вячеславович**

учитель истории и обществознания,  
Средняя школа-интернат МИД России,  
Россия, г. Москва

**Марков Андрей Дмитриевич**

воспитатель, Средняя школа-интернат МИД России,  
Россия, г. Москва

***Аннотация.** В ходе работы будут рассмотрены основные понятия, связанные с вовлечением родителей в образовательный процесс, раскрыты разнообразные методы взаимодействия между школой и семьёй, включая традиционные и современные подходы. Особое внимание уделено цифровым образовательным платформам как инструментам привлечения родительской аудитории, их функциональным возможностям и преимуществам. Также в работе представлены практические технологии мотивации родителей к активному участию, включая системы обратной связи, совместные проекты и интерактивные форматы общения.*

***Ключевые слова:** вовлечение родителей, образовательный процесс, цифровые образовательные платформы, взаимодействие школы и семьи, партнёрство в образовании, мотивация родителей.*

## **Введение**

Современное образование все чаще ориентируется на тесное сотрудничество школы и семьи с целью создания благоприятных условий для развития и обучения детей. Вовлечение родителей в образовательный и воспитательный процесс становится неотъемлемой частью стратегии улучшения качества образования, поскольку участие родителей способствует формированию у учащихся устойчивой мотивации к учебе и развитию. Однако традиционные формы взаимодействия нередко оказываются недостаточно эффективными, что обуславливает необходимость разработки и внедрения новых технологий, повышающих активность и заинтересованность родителей в образовательном процессе.

Актуальность данной работы обусловлена растущей ролью цифровых технологий в обществе и образовании, а также изменением форм коммуникации между школой и семьёй. В современных условиях ключевое значение приобретает использование инновационных методов, позволяющих не только информировать родителей о школьной жизни детей, но и обеспечивать их активное участие в принятии образовательных и воспитательных решений и развитии учебного окружения. Внедрение таких технологий способствует формированию прочного партнёрства между педагогами и родителями, что, в свою очередь, влияет на повышение успеваемости и социального развития учащихся.

## **Перспективы развития технологий вовлечения родительской аудитории**

Перспективные направления исследований в области вовлечения родителей в образовательный процесс акцентируют внимание на использовании искусственного интеллекта (ИИ) для создания адаптивных коммуникационных систем. ИИ позволяет анализировать индивидуальные особенности семей, выявлять потребности и предпочтения каждого родителя, а затем формировать персонализированные рекомендации и сценарии взаимодействия. Такой подход обеспечит более точечное и эффективное вовлечение, учитывающее уникальные контексты каждой семьи и уровень их готовности к участию в образовательной деятельности [6].

Не менее важным является развитие платформ коллективного интеллектуального взаимодействия, где родители становятся активными участниками образовательного сообщества не только своей школы, но и региональных или национальных сетей. Обмен опытом, совместное создание проектов, участие в управлении движением родителей – эти формы поддерживаются цифровыми технологиями и способствуют системному развитию семейного участия в образовательной сфере, что отражает эволюцию традиционной модели «школа – семья» в более масштабное и динамичное партнерство [6].

Итогом развития технологий вовлечения родительской аудитории станет создание умных, гибких и чувствительных образовательных экосистем, где семья, педагог и ребёнок взаимодействуют на основе взаимоуважения и партнёрства. Технологии будущего позволят обеспечить непрерывность и индивидуализацию образовательного сопровождения, адаптируя поддержку под изменяющиеся потребности каждого ребёнка и его семьи. В таком контексте цифровые инновации станут не просто инструментами коммуникации, а фундаментом для качественно нового уровня образования и воспитания в условиях социальных перемен [1].

## **Понятие вовлечения родителей в образовательный и воспитательный процесс**

Вовлечение родителей в образовательный процесс представляет собой двустороннее взаимодействие семей и образовательных учреждений, направленное на создание условий для успешного обучения и воспитания детей. Это комплекс мер, в рамках которых родители не только информируются о ходе обучения, но и становятся активными участниками образовательной среды, оказывая поддержку и влияя на формирование учебной, социальной и эмоциональной компетентности ребёнка. Значение вовлечения заключается в формировании у детей устойчивого положительного отношения к учёбе и развитию навыков саморегуляции посредством поддержки со стороны семьи [3].

Основная цель вовлечения родителей – повысить качество образовательного процесса за счёт интеграции усилий педагогов и семьи, что способствует укреплению образовательной мотивации ребёнка и развитию его потенциала. Понимание родителями задач и требований школы, а также осознание своей роли в образовательной деятельности позволяет создать гармоничную среду для развития ребёнка. При этом важность участия семьи заключается не

только в создании благоприятного образовательного контекста, но и в формировании у родителей ответственности за процесс обучения и развитие доверительных отношений с педагогами [2].

Родительское участие способствует улучшению учебных показателей и адаптации детей в образовательной среде. Активная вовлечённость повышает осведомлённость родителей о потребностях ребёнка и специфике учебных программ, что позволяет выстраивать индивидуальную поддержку и решать возникающие проблемы совместно с педагогами. Таким образом, вовлечение семьи в образовательный процесс является важным фактором формирования социально-психологического комфорта и общей успешности ребёнка в школе.

При этом вовлечение родителей не ограничивается однообразными формами взаимодействия, а предполагает разнообразие способов участия, удовлетворяющих различные потребности и возможности семей. Осознание значимости подобного участия стимулирует образование устойчивого партнёрства между школой и семьёй, направленного на совместное достижение целей развития ребёнка. В дальнейшем рассмотрении будут раскрыты конкретные методы и технологии организации такого взаимодействия, обеспечивающие эффективность и доступность вовлечения родительской аудитории.

### **Методы взаимодействия школы и семьи**

Взаимодействие школы и семьи традиционно строится на основе разнообразных коллективных, групповых и индивидуальных форм общения и сотрудничества. Классической формой являются родительские собрания, которые предоставляют возможность обсуждать актуальные вопросы обучения и воспитания, а также выстраивать диалог между педагогами и родителями. Собрания служат площадкой для обмена информацией, решения проблемных ситуаций и формирования общей позиции по вопросам образовательного процесса [4].

Кроме собраний, важную роль играют лектории и конференции, на которых рассматриваются теоретические и практические аспекты воспитания, педагогики и психологии. Вечера вопросов и ответов, диспуты и круглые столы способствуют активизации интереса родителей и углублению их понимания образовательных задач. Дни открытых дверей предоставляют возможность увидеть учебный процесс изнутри, наладить непосредственный контакт с педагогами и ознакомиться с организацией школьной жизни. Эти формы взаимодействия способствуют укреплению доверия и открытости между участниками педагогического процесса [3].

Также эффективно применение групповых и индивидуальных форм общения. Консультации с учителями позволяют родителям получить персонализированную информацию о достижениях и трудностях ребёнка, а совместная работа по разработке индивидуальных программ поддержки способствует более точечному решению образовательных задач. Семейные мероприятия – праздники, фестивали, соревнования между семьями, экскурсии и конкурсы – способствуют не только обмену опытом среди родителей, но и формируют сплочённость школьного сообщества, что положительно отражается на мотивации детей и атмосфере в классе [5].

Психолого-педагогическая работа с родителями направлена на повышение их педагогической компетентности и создание единого воспитательного пространства. Обучение инструментам поддержки детей, обсуждение методик воспитания и формирование общих ценностей помогают родителям чувствовать себя уверенно в роли союзников школы. Такой подход требует уважения к особенностям семейного воспитания и готовности педагогов к диалогу без навязывания стереотипов [1].

Опросы показывают, что большинство родителей рассматривают школу как союзника, ценят доброжелательность учителей и готовы участвовать в контроле и поддержке учебного процесса. Однако традиционные методы взаимодействия не всегда учитывают разнообразие запросов и возможностей семей. Некоторым родителям сложно регулярно посещать собрания, другие нуждаются в индивидуальной поддержке, а третьи – в совместных мероприятиях с активным вовлечением. Поэтому дифференцированный подход к организации взаимодействия становится необходимым для повышения его эффективности.

Таким образом, классические методы установления контакта между школой и семьёй основаны на открытости, доверии и постоянном диалоге, что способствует формированию партнёрских отношений. Однако с учётом меняющихся социальных условий и растущих требований к качеству образования возникает потребность в инновациях и новых технологиях, способных разнообразить формы сотрудничества и сделать их более доступными и удобными для всех участников педагогического процесса. Это требует перехода к современным, гибким методам.

### **Роль цифровых образовательных платформ в привлечении родителей**

Современное образовательное пространство все активнее интегрирует цифровые технологии для обеспечения эффективного взаимодействия между школой и семьёй. Цифровые образовательные платформы становятся центральным элементом коммуникации, позволяя педагогам и родителям обмениваться информацией в удобном и оперативном формате. В последние годы наблюдается тенденция к переходу от традиционных форм общения к мультимодальным и автоматизированным системам, которые снижают нагрузку на педагогов и расширяют возможности родительского участия в учебном процессе [8].

Среди цифровых инструментов, интегрированных в образовательные учреждения, выделяются системы онлайн-дневников и платформы для обратной связи, где родители в режиме реального времени получают уведомления о расписании, успехах ребёнка, событиях школы и специальных мероприятиях. Эти сервисы аккумулируют данные о развитии учащихся, позволяя формировать объективную картину прогресса на основе накопленной информации и аналитики.

На государственном уровне наблюдается переход к отечественным платформам для коммуникации в образовательной системе. С сентября 2025 года вводится национальный мессенджер «МАХ», который поддерживает чаты,

аудио- и видеозвонки, обмен файлами и расширенный функционал с использованием искусственного интеллекта. Такая централизованная система призвана повысить уровень безопасности и стандартизации коммуникаций между педагогами и семьями, заменяя зарубежные мессенджеры и снижая риски безопасности данных [7].

Для родителей преимущества цифровых образовательных платформ выражаются в удобстве доступа к объективной и полной информации о развитии ребёнка без необходимости личного посещения школы или детского сада. Возможность дистанционного взаимодействия снижает барьеры участия в образовательном процессе, особенно для занятых родителей и тех, кто проживает отдельно от ребёнка. В результате увеличивается частота и качество контактов с образовательным учреждением, что способствует созданию партнерских и доверительных отношений между семьёй и педагогами.

Кроме того, цифровые платформы создают условия для балансирования индивидуальной и групповой работы с родителями, предоставляя возможность адаптировать содержание и форму коммуникаций под конкретные запросы семей. Так, через платформу «Активный родитель» реализуется расширенное вовлечение родителей в жизнь школы и управление образовательным процессом, что помогает семейному сообществу активнее участвовать в принятии решений и контроле качества предоставляемых услуг.

Перевод коммуникации в цифровую среду кардинально меняет динамику и структуру взаимодействия: повышается оперативность информирования, снижается вероятность ошибок и искажения информации, усиливается персонализация сообщений. Это, в свою очередь, способствует эффективному решению возникающих вопросов, оперативной реакции на потребности детей и поддержке педагогов в ежедневной деятельности. Адаптация к таким технологиям требует также повышения цифровой компетентности как педагогов, так и родителей, что уже стало важным направлением профессионального развития и семейного обучения [2].

Таким образом, цифровые образовательные платформы открывают новые возможности для повышения эффективности взаимодействия школы и семьи. Они обеспечивают системность, прозрачность и оперативность коммуникаций, расширяют информационное поле и делают участие родителей в образовательном процессе более доступным и удобным. Внедрение и развитие подобных информационных сервисов способствует укреплению партнерских отношений и формированию единого образовательного пространства, отвечающего современным требованиям безопасности и качества.

### **Практические технологии мотивации родителей к участию**

Мотивация родителей к активному участию в образовательном процессе строится на разнообразных методах, направленных на повышение их заинтересованности и ответственности за учебу ребёнка. Важным инструментом являются мотивационные мероприятия, такие как родительские собрания с участием психологов и педагогов, где раскрываются ключевые аспекты формирования положительной мотивации у детей.

Семинары и тренинги для родителей служат не только источником информации, но и площадкой для развития педагогической компетентности, где родители учатся тонкостям поддержки детей и пониманию их образовательных потребностей. В формате консультаций и индивидуальных бесед родители получают возможность обсудить конкретные ситуации, определить направления поддержки ребёнка и выработать совместные стратегии с педагогами. Такие подходы способствуют развитию навыков направляющей помощи, которая формирует у ребёнка самостоятельность и критическое мышление, что положительно отражается на общей учебной мотивации [1].

Особое значение имеют специальные программы и совместные семейные проекты, которые вовлекают родителей в активную деятельность, связанную с учебным процессом. Организация семейных конкурсов, выставок, творческих и трудовых мероприятий позволяет не только укрепить эмоциональную связь между членами семьи и школой, но и способствует формированию чувства причастности к образовательной среде. Совместное оформление учебных стендов или работа над проектами помогает родителям лучше понимать учебное содержание и взрослеть вместе с ребёнком в образовательном пространстве. Такая вовлечённость способствует укреплению поддержки со стороны семьи и положительно влияет на социальный климат в школе [1].

Не менее важен дифференцированный подход к мотивации, учитывающий различный уровень активности родителей – от информированного наблюдения за успехами ребёнка до глубокого участия в школьной жизни и сотрудничества с местными организациями по улучшению образовательной среды. Нередко встречается проблема, когда родители считают, что вся ответственность за обучение лежит на школе, игнорируя собственную роль, хотя от домашней поддержки зависит около 50% успеха ребёнка. Это подчёркивает необходимость системной работы по просвещению родителей, формированию у них осознанной позиции участия и ответственности за общий результат.

Показателями эффективности работы с родителями являются их проявляемый интерес к образовательному процессу: активное задавание вопросов педагогам, стремление к индивидуальным контактам и присутствие на школьных мероприятиях. Вовлечённость семьи в совместное обучение и обсуждение школьных дел формирует у ребёнка устойчивое чувство поддержки, снижает уровень тревожности и агрессивности, способствует развитию социально значимых навыков и повышению учебной мотивации. При этом важно избежать излишнего баловства, когда родители чрезмерно удовлетворяют желания ребёнка, что может ослаблять у него внутреннюю мотивацию и дисциплину [5].

Таким образом, успешная мотивация родителей к участию в образовании требует комплексного и последовательного подхода, который сочетает просвещение, эмоциональную поддержку, создание возможностей для активного участия и развитие диалога между школой и семьёй. Такой интегрированный метод позволяет формировать у родителей понимание собственной роли в образовательном процессе и стимулирует их заинтересованность, что непосредственно способствует учебным успехам и развитию ребёнка в целом.



## **Примеры успешных программ вовлечения родителей**

Одним из заметных примеров успешной программы вовлечения родителей является инициатива ФГБОУ «Средней школы-интерната МИД России», где на основе принципов партнёрства реализована комплексная модель взаимодействия. В рамках этой модели акцент поставлен на шесть факторов участия родителей – воспитание детей, общение, волонтерство, участие в принятии решений и сотрудничество с педагогическим сообществом. Важной особенностью стала дифференциация ролей родителей: от защитной и экспертной моделей до модели партнёрства, что позволяет учитывать индивидуальные возможности и предпочтения семей и создавать гибкую систему сотрудничества.

В ряде региональных школ выявление потребностей и мотиваций родителей происходит через систематические опросы и анкетирование, что позволяет адаптировать формы вовлечения к реальным запросам аудитории. К примеру, в одной из школ Чувашии организовали регулярные фокус-группы с родителями, в ходе которых обсуждались проблемы, способы помощи детям и варианты совместного участия в жизни школы. На основе полученных данных был составлен план мероприятий, учитывающий разный уровень активности родителей – от информирования до участия в управлении школой. Это позволило повысить удовлетворённость родителей и улучшить качество образовательного процесса.

В городах Сибири и Урала внедряются проекты волонтерского участия родителей в школьной жизни: организация спортивных соревнований, экологических акций, культурных мероприятий и совместных творческих мастерских. Родители становятся активными исполнителями и организаторами, что способствует не только укреплению социального капитала школы, но и формированию у детей чувства общности и социальной ответственности. Педагоги отмечают, что такой формат вовлечения усиливает мотивацию детей и улучшает климат в образовательном коллективе [7].

Оценка результативности данных программ проводится на основе статистических данных об успеваемости и посещаемости, а также социологических опросов, фиксирующих уровень удовлетворённости родителей и педагогов. В большинстве случаев активности, основанные на партнерстве и дифференцированном подходе, дают стабильные положительные сдвиги в образовательных результатах и социальной адаптации учащихся. Анализ свидетельствует, что системное вовлечение родителей требует постоянного развития педагогической культуры и инновационных форм взаимодействия, а также поддерживается нормативно-правовой базой Российской Федерации, характеризующейся признанием семейной роли в образовании и воспитании [7].

Таким образом, успешные программы вовлечения родителей характеризуются комплексностью, учётом многообразия форм участия, направленностью на развитие партнёрства и диалога. Реализованные проекты показывают, что при активной позиции педагогов и чёткой организационной структуре возможно не только повысить учебные результаты, но и создать атмосферу

сотрудничества и доверия, что является фундаментом успешного образования и гармоничного развития ребёнка.

### **Заключение**

Проведённое исследование выявило, что активное вовлечение родителей в образовательный процесс приобретает новое качество благодаря современным технологиям и изменяющимся методам взаимодействия школы и семьи. Определённое значение имеют как традиционные формы общения, так и цифровые образовательные платформы, которые обеспечивают более оперативную и персонализированную коммуникацию, расширяя возможности участия родителей в жизни образовательного учреждения. Использование инновационных технологий позволяет не только информировать семьи, но и стимулировать их активность, способствуя формированию прочного партнёрства.

Рассмотренные технологии и методы взаимодействия демонстрируют, что ключевым элементом успешного вовлечения становится дифференцированный и персонализированный подход, учитывающий разнообразие жизненных обстоятельств и ожиданий разных семей. Электронные платформы и современные каналы коммуникации способствуют снижению временных и организационных барьеров, делая процесс участия родителей более доступным. Особое значение имеет мотивация родителей через образовательные мероприятия, тренинги и совместные проекты, позволяющие повысить осознанность их роли и укрепить эмоциональную связь с образовательным пространством.

Анализ успешных практик показал, что комплексные программы, основанные на партнёрстве и учёте индивидуальных потребностей, способствуют увеличению активности родителей и улучшению учебных результатов детей. Активное участие семьи влияет не только на академические показатели, но и на социально-эмоциональное развитие учащихся, создавая благоприятный климат для обучения и воспитания. Однако выявленные проблемы и барьеры, такие как нехватка времени, недостаток информации и конфликтные ситуации, требуют системных решений и внедрения инновационных форм сотрудничества.

В перспективе развитие технологий вовлечения должно опираться на искусственный интеллект, персонализацию коммуникаций, а также использование виртуальной и дополненной реальности для создания интерактивных образовательных опытов. Важным направлением остаётся формирование этических и правовых рамок при использовании цифровых инструментов, что обеспечивает защиту данных и укрепит доверие между школой и семьёй. Создание «умных» образовательных экосистем позволит обеспечить непрерывное и качественное сопровождение ребёнка, поддерживая партнёрство всех участников образовательного процесса.

Подводя итог, можно констатировать, что эффективное вовлечение родительской аудитории является необходимым условием повышения качества современного образования. Сочетание традиционных и инновационных методов взаимодействия открывает широкие возможности для реализации комплексного подхода, направленного на развитие потенциала каждого ребёнка. Для достижения устойчивых результатов важна системная организация

работы образовательных учреждений, ориентация на современные технологии, а также развитие культуры сотрудничества между школой и семьёй.

### Литература

1. «Эффективные формы, методы, приемы работы с родителями...» [Электронный ресурс] // [www.maam.ru](http://www.maam.ru) – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/-yefektivnye-formy-metody-priemy-aktivaci-roditelei-dlja-povyshenija-motivaci-k-uchastiyu-v-obrazovatelnom-procese.html>.
2. Иванова Н.В., Воробьева Н.А. Взаимосвязь родительского участия в образовании детей и успеваемости младших школьников: анализ зарубежных психолого-педагогических исследований // Педагогика и просвещение. 2019. № 2.
3. Влияние родительского участия на успеваемость ученика [Электронный ресурс] // [www.casadelsol.ru](http://www.casadelsol.ru) – Режим доступа: <https://www.casadelsol.ru/blog/vospitanie-rebenka/vliyanie-roditelskogo-uchastiya-na-uspevaemost-uchenika/>.
4. Майкова Е.Н., Шаврина О.В., Васильева С.Е. Вовлечение родителей, как важный фактор успешного образования // Форум молодых ученых. 2019. №10 (38).
5. Методические рекомендации [Электронный ресурс] // [ppms.edu-penza.ru](http://ppms.edu-penza.ru) – Режим доступа: <https://ppms.edu-penza.ru/elektronnaya-biblioteka/metodicheskie-rekomendacii-dlya-pedagogicheskikh-robotnikov-efektivnye-formy-i-metody-vzaimodejstviya-semьи-i-shkoly.pdf>.
6. Министерство образования и науки [Электронный ресурс] // [do.kchgu.ru](http://do.kchgu.ru) – Режим доступа: [https://do.kchgu.ru/edu/44.04.01/ppo/mm/учебное\\_пособие\\_взаимодействие\\_школы\\_и\\_семьи.pdf](https://do.kchgu.ru/edu/44.04.01/ppo/mm/учебное_пособие_взаимодействие_школы_и_семьи.pdf).
7. Позднякова Т.Н. Проблемы взаимодействия семьи и школы в современной образовательной практике // Мир науки. Педагогика и психология. 2019. № 5.

# МАЛЕНЬКИЕ РЕПОРТЕРЫ: КАК ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА ПОМОГАЕТ РАЗВИВАТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Харитоновна Марина Игоревна**

воспитатель, МБДОУ ДС № 44 «Золушка», Россия, г. Старый Оскол

**Аннотация.** В статье раскрывается сущность детской журналистики в дошкольных образовательных учреждениях, описываются её основные формы (стенгазеты, интервью, репортажи, фотоотчёты, подкасты) и педагогические преимущества. Рассматриваются механизмы формирования предпосылок к грамоте, эмоционального интеллекта, профорIENTATIONных умений и развития речи у детей через включение в журналистскую деятельность. Подчеркивается роль воспитателя как наставника и модератора творческого процесса, обеспечивающего поддержку и координацию детской инициативы.

**Ключевые слова:** детская журналистика, дошкольное образование, развитие речи, профорIENTATION, коммуникативные навыки, эмоциональный интеллект, проектная деятельность, воспитатель, социализация, раннее развитие.

Современный детский сад – это не просто место, где присматривают за детьми. Это целая образовательная экосистема, где каждый день происходит что-то интересное. А где есть интересные события, там должны быть и те, кто о них расскажет. Так в стенах дошкольных учреждений рождается детская журналистика – увлекательная и мощная технология развития, которая превращает детей из пассивных наблюдателей в активных исследователей и рассказчиков.

## **Что такое детская журналистика в ДОУ?**

Это не работа с диктофонами и выпуск газет в классическом понимании. Это особая проектная деятельность, в ходе которой дети учатся задавать вопросы, наблюдать, анализировать и доносить информацию до окружающих.

### **Формы могут быть самыми разными:**

- Стенгазета или коллаж: «Наша группа», «Как мы встречали весну», «История одного дня».
- Интервью: с воспитателем, поваром, медсестрой или родителями на тему их профессии.
- Репортаж: с утренника, спортивного праздника или с прогулки.
- Фотоотчет: дети (с помощью педагога) выбирают лучшие кадры и комментируют их.
- Аудиоподкаст: короткие записи, где дети делятся новостями или впечатлениями.

## **Зачем это нужно? Или 5 главных плюсов юнкорства**

### **1. Развитие речи и коммуникативных навыков:**

- Составление вопросов: чтобы взять интервью, нужно продумать, о чем спросить. Это сложная мыслительная задача.
- Активный словарь: дети ищут нужные слова, чтобы точно выразить мысль, описывают события и эмоции.
- Диалог: журналистика по своей сути – это общение.

## 2. Познавательное и социальное развитие:

- Дети лучше узнают мир профессий (кто такой повар, зачем нужен дворник).
- Учатся видеть причинно-следственные связи (почему на празднике было весело? что для этого сделали?).
- Повышается самооценка и уверенность в себе, когда ребенок выступает в роли «корреспондента».

## 3. Формирование предпосылок к грамоте:

- Работа над стенгазетой – это первые опыты «чтения» пиктограмм, схем, рисунков. Дети видят, что любая информация может быть зафиксирована и передана через знаки.
- Педагог выступает как «секретарь», который записывает под диктовку детей их мысли, демонстрируя тем самым процесс письма.

## 4. Воспитание эмоционального интеллекта:

- Ребенок-журналист учится не только слушать, но и слышать, замечать настроение собеседника, сопереживать. Вопрос «А что вы почувствовали, когда...?» – прямой путь к развитию эмпатии.

## 5. Укрепление детско-родительских и детско-педагогических отношений:

- Родители, видя «труд» своих детей в газете или слыша их в подкасте, по-новому открывают для себя их внутренний мир.
- Совместные проекты (например, репортаж «Профессия моей мамы») сближают семью и детский сад.

### **Как организовать работу юных журналистов? Практические шаги:**

1. Создаем редакцию. Объявите в группе о наборе в редакцию газеты «Солнышко» или «Непоседы». Пусть дети придумают название.
2. Выбираем тему. Тема должна быть близка и понятна детям: «Наш огород на окне», «Почему мы любим физкультуру?», «Готовимся к 8 Марта».
3. Планируем работу. Решаем, что будем делать: брать интервью, рисовать, фотографировать? Составляем план вопросов (вместе с воспитателем).
4. Собираем информацию. Дети-корреспонденты с помощью педагога задают вопросы, наблюдают, рисуют.
5. Обрабатываем «материал». Воспитатель помогает структурировать собранное: «Что было самым интересным? С чего начнем наш репортаж?».
6. Представляем результат. Готовая стенгазета вывешивается в раздевалке, аудиозапись прослушивается в группе, фотоотчет показывается родителям.

### **Связь с профориентацией: какие профессии можно «примерить».**

В процессе работы над газетой или репортажем дети на практике примеряют на себя разные профессиональные роли:

1. Журналист/репортер: учится задавать вопросы (Кто? Что? Где? Когда? Почему?), общаться с людьми, собирать информацию.

2. Фотокорреспондент: учится видеть интересные моменты, «ловить кадр». Это развивает эстетическое восприятие и внимание к деталям.

3. Корректор/редактор: (вместе с воспитателем) ищет ошибки в тексте, решает, какой материал пойдет в выпуск. Развивает внимательность и критическое мышление.

4. Дизайнер/верстальщик: располагает текст и картинки на листе, выбирает цвета. Развивает художественный вкус и пространственное мышление.

5. Ведущий новостей: развивает ораторские навыки, умение держаться перед «аудиторией».

### **Пример занятия-проекта «Интервью с поваром»**

1. Подготовка: воспитатель объявляет, что в гости придет повар, и мы будем брать у него интервью для нашей газеты. Вместе с детьми составляем список вопросов:

- «Как вас зовут?»;
- «Что вы любите готовить больше всего?»;
- «Это трудно – готовить на всю группу?»;
- «Какие продукты нужны, чтобы сварить суп?»;
- «Вы любите свою работу?».

2. Встреча: дети по очереди (или самые смелые) задают вопросы, используя игрушечный микрофон. Другой ребенок в роли фотографа делает снимки.

3. Обработка материала: после встречи группа вместе с воспитателем:

- Отбирает лучшие фотографии.
- Воспитатель записывает под диктовку детей короткий текст: «Вчера к нам в гости приходила повар Анна Ивановна. Она рассказала нам, что...».
- Оформляет материал на листе ватмана – это страница будущей газеты.

### **Преимущества подхода:**

- Естественность: профориентация происходит в игре, а не в форме скучных лекций.
- Комплексное развитие: затрагиваются все образовательные области: речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.
- Практико-ориентированность: дети не просто слушают, а делают.
- Социализация: помогает стеснительным детям раскрепоститься через игровую роль.
- Работа с родителями: родители могут быть героями интервью, помогать с печатью текстов, что укрепляет связь семьи и детского сада.

### **Роль воспитателя**

Педагог здесь – не руководитель, а наставник, модератор и технический помощник. Он направляет, подсказывает, помогает сформулировать мысль, фиксирует ее на бумаге или диктофоне, но основная творческая и поисковая работа принадлежит детям.

Детская журналистика – это мостик между внутренним миром ребенка и окружающей его действительностью. Она учит их быть любознательными, смелыми в общении и внимательными к деталям. Превращая жизнь группы в череду увлекательных репортажей, мы не просто занимаем детей делом – мы растим думающих, творческих и коммуникабельных людей, которые не боятся задавать вопросы и искать на них ответы. Детская журналистика – это прекрасный, живой и очень эффективный инструмент для ранней профориентации. Она закладывает фундамент для любознательности, умения общаться и ясно выражать свои мысли – качеств, которые будут ценны в любой будущей профессии ребенка.

## **СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ**

**Чувылкина Ольга Владимировна**

музыкальный руководитель,  
МБОУ «Айдарская СОШ им. Б. Г. Кандыбина»,  
Россия, Белгородская область, с. Айдар

**Шестакова Анастасия Александровна**

воспитатель, МБОУ «Айдарская СОШ им. Б. Г. Кандыбина»,  
Россия, Белгородская область, с. Айдар

**Зубова Наталья Николаевна**

воспитатель, МБОУ «Айдарская СОШ им. Б. Г. Кандыбина»,  
Россия, Белгородская область, с. Айдар

***Аннотация.** Праздник – это торжество, которое эмоционально объединяет людей, создает определенное общее настроение. Формы же празднования могут быть самыми разнообразными, можно помимо проведения обычного музыкального утренника провести интегрированный музыкально-спортивный праздник, решая, таким образом, как общие, так и частные задачи.*

***Ключевые слова:** спортивно-музыкальный праздник, физическое развитие, двигательная активность, гармонично развитая личность.*

Развитие интереса и любви к спорту – одна из главных задач, которые ставят перед собой педагоги-дошкольники. В группе воспитанников всегда есть дети, которые не любят участвовать в подвижных играх, с нежеланием занимаются на физкультурных занятиях. И если в этом возрасте не сформировать у детей интереса и любви к занятиям физической культурой, то скорее всего, у них сформируются другие интересы, которые вряд ли укрепят здоровье.

Именно в дошкольном возрасте идет активное формирование двигательных навыков, потребность в движении у детей заложена природой, что способствует физическому развитию, совершенствованию. От мастерства и профессионализма педагогов-дошкольников зависит успешное решение указанных задач.

В нашей дошкольной организации очень плодотворно сотрудничают музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и воспитатели группы. В результате этого сотрудничества появились сценарии спортивно-музыкальных праздников и развлечений, совместно разработанных и используемых в педагогической деятельности. В этих праздниках детей привлекает интересный сюжет, быстрая смена событий, которые представлены чередованием музыкальных и спортивных номеров, непредсказуемостью



приключений, которые свойственны музыкальным утренникам. Чуткое, эмоциональное восприятие музыкальных произведений побуждает детей к двигательной активности, появляется желание выполнять физические упражнения, играть в подвижные игры. Взаимосвязь музыки и движения настолько гармонична и понятна детям, что иногда они и без слов правильно понимают музыку и выполняют именно те движения, которых добивается от них педагог. Это слияние духовного и физического необходимо человеку. Любой музыкальный праздник проходит интереснее и живее, если в сценарии есть спортивные номера: выступление девочек, занимающихся художественной гимнастикой, акробатический номер, который подготовили мальчики с инструктором по физической культуре, игра-эстафета, связанная с сюжетом праздника, музыкально- ритмические движения, которые выполняет вся группа детей. Дети, глядя на красивое, зрелищное выступление своих сверстников, с гораздо большим желанием посещают физкультурные занятия, спортивные кружки, секции.

Подготовка спортсменов во многих видах спорта тесно связана с музыкально-ритмическим воспитанием. Это спортивная, художественная гимнастика, спортивная аэробика, фигурное катание, синхронное плавание и др. Даже футболисты во время своих тренировок используют специальные музыкально-ритмические движения.

Использование в педагогической работе нашей дошкольной организации спортивно-музыкальных праздников и развлечений решает следующие задачи:

- повышает эмоциональное состояние детей;
- воспитывает у дошкольников стойкий интерес и потребность к занятиям физической культурой;
- формирует культуру движения;
- способствует формированию красивой осанки;
- повышает физическую работоспособность и выносливость;
- развивает основные физические качества;
- совершенствует чувство ритма, музыкальность.

Решение этих задач всецело направлено на формирование позитивного отношения к физической культуре и спорту.

### **Литература**

1. Картушина М.Ю. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет: Модули Программы ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
2. Фомина Н.А. Сказочный театр физической культуры. Физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме сказок: пособие. – Волгоград: Учитель, 2012. – 91 с.

Подписано в печать 02.11.2025. Гарнитура Times New Roman.  
Формат 60×84/16. Усл. п. л. 6,97. Тираж 500 экз. Заказ № 19  
ООО «ЭПИЦЕНТР»  
308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 40  
ООО «АПНИ», 308023, г. Белгород, пр-кт Богдана Хмельницкого, 135