



ЧАСТЬ 2

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
Г. БЕЛГОРОД, 30 МАРТА 2018 Г.

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

В ТРЕХ ЧАСТЯХ

АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
(АПНИ)

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Сборник научных трудов

по материалам
Международной научно-практической конференции
г. Белгород, 30 марта 2018 г.

В трех частях
Часть II

Белгород
2018

УДК 001
ББК 72
А43

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.issledo.ru

Редакционная коллегия

Духно Н.А., д.ю.н., проф. (Москва); *Васильев Ф.П.*, д.ю.н., доц., чл. Российской академии юридических наук (Москва); *Винаров А.Ю.*, д.т.н., проф. (Москва); *Датий А.В.*, д.м.н. (Москва); *Кондрашихин А.Б.*, д.э.н., к.т.н., проф. (Севастополь); *Котович Т.В.*, д-р искусствоведения, проф. (Витебск); *Креймер В.Д.*, д.м.н., академик РАЕ (Москва); *Кумехов К.К.*, д.э.н., проф. (Москва); *Радина О.И.*, д.э.н., проф., Почетный работник ВПО РФ, Заслуженный деятель науки и образования РФ (Шахты); *Тихомирова Е.И.*, д.п.н., проф., академик МААН, академик РАЕ, Почётный работник ВПО РФ (Самара); *Алиев З.Г.*, к.с.-х.н., с.н.с., доц. (Баку); *Стариков Н.В.*, к.с.н. (Белгород); *Таджибов Ш.Г.*, к.филол.н., доц. (Худжанд); *Ткачев А.А.*, к.с.н. (Белгород); *Шановал Ж.А.*, к.с.н. (Белгород)

А43 Актуальные направления гуманитарных и социально-экономических исследований : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 марта 2018 г.: в 3-х ч. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2018. – Часть II. – 168 с.

ISBN 978-5-6040826-3-8

ISBN 978-5-6040826-5-2 (Часть II)

В настоящий сборник включены статьи и краткие сообщения по материалам докладов международной научно-практической конференции «Актуальные направления гуманитарных и социально-экономических исследований», состоявшейся 30 марта 2018 года в г. Белгороде. В работе конференции приняли участие научные и педагогические работники нескольких российских и зарубежных вузов, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, специалисты-практики. Материалы данной части сборника включают доклады, представленные участниками в рамках секций, посвященных вопросам искусствоведения, социологии, педагогики и психологии.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, передовыми достижениями науки и технологий.

Статьи и сообщения прошли экспертную оценку членами редакционной коллегии. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

УДК 001
ББК 72

© ООО АПНИ, 2018
© Коллектив авторов, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ»	6
<i>Акбаева К.А.</i> НОВЫЙ ПРОЕКТ «ТЕАТР МАЛЫХ ГОРОДОВ» ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕАТРОВ МАЛЫХ ГОРОДОВ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН И КУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ.....	6
<i>Баскаев Т.О.</i> РОЛЬ 3D МОДЕЛИРОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....	8
<i>Баякина Л.С.</i> МАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО ОБРАЗНОГО РЕШЕНИЯ В КОСТОРЕЗНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ	11
<i>Осколкова Л.Б.</i> ФЛОРИСТИКА КАК ИСКУССТВО СОСТАВЛЕНИЯ БУКЕТА	14
<i>Сизиков В.П.</i> О СИСТЕМНОМ СТАТУСЕ И РОЛЯХ КУЛЬТУРЫ.....	18
СЕКЦИЯ «СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»	25
<i>Мишина Л.В.</i> МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОЕ ВОЛОНТЕРСТВО В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ.....	25
<i>Уланов В.В.</i> ЧАСТНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ, СОЦИАЛЬНОЕ РАВЕНСТВО И СПРАВЕДЛИВОСТЬ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ТЕРМОДИНАМИКИ.....	29
СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»	35
<i>Azarenkova M.I.</i> TEACHING AS INSPIRATION IN PROFESSIONAL RESPONSIBILITY FOR THOSE TRAINED.....	35
<i>Атоманенко О.В., Калашникова Н.Н.</i> ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДОСУГОВОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ	38
<i>Беликова А.Ю., Овсяникова Е.А.</i> МОТИВЫ ВСТУПЛЕНИЯ В БРАК СУПРУГОВ С РАЗНОЙ СТЕПЕНЬЮ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ СУПРУЖЕСКИМИ ОТНОШЕНИЯМИ.....	41
<i>Баранова Н.М.</i> РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	46
<i>Борзенкова М.И., Лупехина Е.В., Кошелева Л.Н., Черникова Ю.А.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	50
<i>Бутенко И.Ю., Люц Е.А., Плетникова О.В.</i> ПРОБЛЕМА АУТИЗМА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....	54
<i>Валеева Ю.Р.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ БУДУЩЕМ.....	57
<i>Ван Чао</i> РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ОЦЕНКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЖИВОПИСИ...	60

Волкова А.И., Волкова Т.Н. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВО.....	63
Гребенькова О.В., Жданова Е.В., Коваленко И.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.....	67
Гусева Н.О., Счастливец А.Д., Цуканова К.В., Юрова Ек.В. СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ.....	70
Жажкова Н.Б., Везикова Ю.С. СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ НА ОСНОВЕ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ ИЗО ГОУ №300)	73
Йованович Т.Г., Левина О.Н., Салищева О.А. ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖЕЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА» В США В XIX ВЕКЕ	76
Карташова О.С. ЗАНЯТИЯ ПО ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В ДОУ	79
Кириш А.В., Кириш П.В. ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА	82
Киселева В.В., Чубарова Д.Д., Минакова О.В. АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА В МЕДИЦИНСКОМ ИНСТИТУТЕ	85
Клименко И.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ.....	88
Ковтун А.Н., Кузнецова Н.А., Селиванова О.А., Любимая Т.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ) НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ.....	91
Кузьмина Р.И. ДОКЛАДЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА» И ИХ РОЛЬ В ОСОЗНАНИИ ПРЕДМЕТА.....	94
Львова Е.А. О ПРОБЛЕМЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО	97
Максакова Н.А. ОСОБЕННОСТИ РЕШЕНИЯ ПРОСТЫХ ТЕКСТОВЫХ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	102
Никитина А.А. ИЗУЧЕНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ПОДРОСТКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	107
Новиков М.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМ ОПРОСА И ТЕСТИРОВАНИЯ НА ОСНОВЕ МОБИЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	109
Павлов И.М., Кравченко О.Г. ТАКТИКА ДЕЙСТВИЙ СОТРУДНИКОВ ПОЛИЦИИ ПРИ ПРЕСЛЕДОВАНИИ ВООРУЖЕННОГО ПРЕСТУПНИКА В ГОРОДСКИХ УСЛОВИЯХ	112

Палаткина Г.В., Рекешева Ф.М. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ	116
Попова Н.Е., Рожкова О.В., Бысамыгина Т.В. КРИТЕРИИ, ПОКАЗАТЕЛИ И ИНДИКАТОРЫ ВНЕДРЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС	119
Роман Т.С. ИГРА – ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ МЕТОД КОРРЕКЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	122
Сайфудинова А.В., Дойлидова А.В. МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ВУЗОВ МЧС РОССИИ, ЭКСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ	125
Сайфудинова А.В., Колеров Д.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНЧЕСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	128
Сахаров С.Ю. К ВОПРОСУ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ ОФИЦЕРОВ.....	132
Сошенко Л.Н., Хомик Е.Н., Кузьмина Ю.А. РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ	135
Сысоева Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТА К ЛИЧНОСТНОМУ РАЗВИТИЮ СРЕДСТВАМИ ЕГО ОПЕРЕЖАЮЩЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ	138
Таштамиров М.Р., Терхоева К.М. РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА БАНКОВСКОГО КРИЗИСА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 2014-2017 гг.....	141
Ужовская (Ложкина) Е.М. ПЯТЬ СПОСОБОВ РЕШЕНИЯ ТЕКСТОВОЙ ЗАДАЧИ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ.....	148
Фокина Н.Н. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ/ТЕХНОЛОГИИ: НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С МОЛОДЁЖЬЮ»	151
Черешнева Ю.Е. МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	155
Черненко В.В., Богатырев В.Г. ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ОПРОСНИКОВ С ЦЕЛЬЮ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ ТИПОЛОГИИ ОБУЧАЕМЫХ	158
Черновол Н.М., Смургина Т.М., Лихачева Е.В., Ильченко В.Д. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	160
Чжао Ч. АНАЛИЗ ВЗГЛЯДОВ НА ПОНЯТИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ» И «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ» НАУЧНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ И КИТАЯ	163
Шарова В.Г., Васильева Д.А., Замяткина О.В., Шатунов А.А. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ НА ЛЕЧЕБНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ	166

СЕКЦИЯ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

НОВЫЙ ПРОЕКТ «ТЕАТР МАЛЫХ ГОРОДОВ» ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕАТРОВ МАЛЫХ ГОРОДОВ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН И КУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ

Акбаева К.А.

магистрант второго курса, Башкирская академия государственной службы и управления при Главе Республики Башкортостан, Россия, г. Уфа

В статье проект «Театры малых городов» партии «Единая Россия» рассматривается как возможность провинциальных театров улучшать свою творческую деятельность, развиваться в репертуарном и материальном плане, способствовать культурному развитию местного населения. На примерах театров малых городов республики Башкортостан, а именно Стерлитамакского государственного театрально-концертного объединения, показана эффективность действия этого проекта.

Ключевые слова: культура, культурная ценность, проект, театры малых городов, театрально-концертное объединение, финансовая поддержка, творческая деятельность.

На сегодняшний день в условиях не востребованности муниципальных профессиональных театров малых городов России среди местного населения ввиду того, что репертуарная база устарела, театрам не хватает новых идей и взглядов, трудно обеспечивать равный доступ всех граждан к культурным ценностям. В современном обществе очень много рассуждений о том, что подрастающее поколение надо приучать к походу в театр, прививать у них интерес к искусству. Но для достижения этой цели необходимо предоставлять возможность театрам экспериментировать, искать новые подходы к зрителю, обновлять репертуар, опираясь на интересы и желания современного общества с привлечением молодых креативных режиссеров. К сожалению, в провинциальных театрах такой возможности нет и о приглашенных именитых режиссерах им остается только мечтать. Репертуарные спектакли давно устарели и больше не вызывают у зрителя былой интерес, а молодежь предпочитает походу в театр иные развлечения.

Поддающим надежду является новый проект «Театры малых городов» партии «Единая Россия», доказавший необходимость своего существования эффективным воздействием на творческую деятельность провинциальных театров, обеспечив им условия для развития в репертуарном и материальном плане. Проект направлен на финансовую поддержку театров малых городов России, где численность населения не превышает 300 тысяч человек. Партия добивается равного доступа к культурным ценностям для всех граждан России. Поэтому необходимо оказывать поддержку и помощь в сохранении и развитии и театрам малых городов, т.к. на них возложена задача эффективного, что важно, обеспечения культурной жизни местного населения. Количество таких театров в России около 160, и в поддержке нуждаются не только их здания, но и репертуарная часть.

Целью проекта является поддержка театральной деятельности муниципальных театров малых городов для повышения количества новых постановок и их качества. Исходя из этого, театрам предоставляются условия для обновления репертуара; укрепляется материально-техническая база, приобретаются необходимые технические оборудования; координируются работы между Партией и органами

федеральной, региональной и исполнительной власти, органами местного самоуправления; коллективам театров оказывается помощь в оформлении заявок на финансовую поддержку. Популяризуется театральное искусство в малых городах, а за реализацией проекта и эффективностью расходования средств, выделенных на реализацию проекта производится общественный и депутатский контроль [2].

Благодаря этому проекту, 2017 год стал очень насыщенным и плодотворным для провинциальных театров Башкирии. За счет средств, выделенных из федерального бюджета бюджету Республики Башкортостан на поддержку творческой деятельности театров Республики Башкортостан, находящихся в городах с численностью населения до 300 тысяч человек [1], в Башкирии была создана масса постановок: Сибайский государственный башкирский драматический театр им. А.Мубарякова выпустил спектакль «Похищение девушки» по пьесе Мустая Карима; Туймазинский государственных татарский драматический театр спектакли «Зятек» Х.Ибрагимова, «Бешеные деньги» А.Островского; Сибайское государственное концертно-театральное объединение (детский театр «Сулпан») выпустило спектакль «В поисках сокровищ или выгодное дельце» С.В.Дмитриева; Салаватский государственный башкирский драматический театр спектакль «Глумов» по пьесе А.Н.Островского «На всякого мудреца довольно простоты»; Государственный русский драматический театр г.Стерлитамак создал театральный проект «В театр-всей семьей» – «Руслан и Людмила» А.С.Пушкина, «Проводы белых ночей» В.Ф. Пановой и Стерлитамакское государственное театрально-концертное объединение выпустило два спектакля – «Таганок» по повести Мустая Карима и «Женитьба» Н.В.Гоголя [3]. Все новые постановки прошли с большим аншлагом и множеством положительных отзывов. В качестве примера рассмотрим Стерлитамакское государственное театрально-концертное объединение, где в 2017 году благодаря проекту всего было выпущено шесть премьерных спектаклей с учетом тех четырех, которые должны выпускаться по плану, чего не удавалось за все время существования театра за исключением 2007 года.

Приглашенный из Москвы режиссер Антон Федоров, поставивший в рамках проекта один из спектаклей по известной повести Мустая Карима «Өс таған», или «Таганок», поделился своим мнением о состоянии провинциального театра: «Сегодня в Москве театр востребован, в глубинке – нет (если спектакли в маленьких городах идут, это ещё не значит, что театр живёт). Если бы именитых режиссёров обязали хотя бы раз в год уезжать в провинцию и ставить там спектакли, ситуация бы поменялась. Зритель обрёл бы другой угол зрения» [5].

Спектакль «Таганок» действительно получился атмосферным и интересным. Отметим, что этот материал был выбран не случайно, а в связи со 100-летием башкирского советского поэта и драматурга, автора этой повести Мустая Карима. В главных ролях задействованы дети, учащиеся лица №3. На премьере присутствовала и дочь писателя Альфия Мустаевна, и театральные критики, которые порочили спектаклю большое будущее [4]. Несмотря на то, что это школьная программа, спектакль собирает большие аншлаги с участием и детей, и взрослых. Тут затронуты глубокие человеческие чувства, отношения в семьях, воспитание в себе человеческих качеств. Хочется, чтобы спектакль способствовал сохранению у подрастающего поколения уважения к родному языку, родной культуре, к старшему поколению и ровесникам, к самому себе. Осенью 2017 года «Таганок» ездил в г. Чебоксары на фестиваль «Сказочная палитра» и был признан лучшим спектаклем для юного зрителя.

Вторая премьера – комедия по пьесе Н.В.Гоголя «Женитьба» была поставлена также приглашенным режиссером из Санкт-Петербурга Максимом Соколовым. В спектакле затрагиваются темы, актуальные среди молодежи в наше время – тема создания семьи и внутренняя борьба, связанная с этим, выбор между материальными и духовными благами, поиск совершенства и разочарование в своем выборе.

Сама форма постановки спектакля была рискованным экспериментом, в буквальном смысле «взбодрившим» стерлитамакского зрителя и самих актеров, ведь в видении Максима Соколова – это не Петербург 19 века, а история нашего времени в индийском стиле, наполненная современными песнями и танцами, живой музыкой, которую при помощи музыкальных инструментов воспроизводили сами актеры на сцене.

Несмотря на то, что такая постановка непривычна для башкирского национального театра, зритель принял «Женитьбу» с восторгом. Комедия ориентирована на молодую публику. Воспитанное и культурное поколение обеспечивает светлое будущее России, поэтому театры должны способствовать хорошему воспитанию и прививанию культурных ценностей молодежи. Очень радует, что государство предоставляет им такую возможность.

Театры в этом году проделали немалую работу для обновления своего репертуара, сохранения культурных ценностей и привлечения зрителя. Актеры отошли от своих привычных «амплуа» и набрались опыта, поработали со столичными режиссерами, зритель получил удовольствие от новых образов любимых актеров, а театры получили возможность двигаться дальше, экспериментировать и создавать что-то новое, интересное.

Проект «Театры малых городов» партии «Единая Россия» стал неким «взрывом» в тихой и неприметной жизни провинциальных театров. Остается верить, что этот проект будет существовать из года в год и развиваться.

Список литературы

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.01.2017 №124-р «Об утверждении распределения субсидий, предоставляемых в 2017 году из федерального бюджета бюджетам субъектов РФ».
2. Единая Россия официальный сайт партии/ URK: <https://er.ru/news/160384/> (Дата обращения: 15.03.2018).
3. Единая Россия официальный сайт партии/ Партия/ Партийные проекты в регионе/ URK <https://bashkortostan.er.ru/projects/teatry-malyh-gorodov/> (Дата обращения: 15.03.2018).
4. Культурный мир Башкортостана/ URK: <https://culture.bashkortostan.ru/> (Дата обращения: 15.03.2018).
5. Официальный сайт Стерлитамакского государственного театрально-концертного объединения/ URK: <http://str-tko.ru/> (Дата обращения: 15.03.2018).

РОЛЬ 3D МОДЕЛИРОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Баскаев Т.О.

магистрант, Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева,
Россия, г. Карачаевск

Научный руководитель – канд. иск., доцент Дерева Р.М.

В статье рассматривается роль современных технологий, в частности, компьютерных в различных сферах деятельности человека и, в особенности, архитектуре и дизайне. Автором ста-

ты акцентируется внимание на возможности посредством компьютерных программ осуществлять 3D-моделирование, достоинство которого наглядность и выразительность, способствующие оптимизации процесса реализации различных объектов, образов в реальном мире.

Ключевые слова: научно-технический прогресс; компьютерное 3D моделирование; наглядность и выразительность; архитектура и дизайн.

Преобразования, происходящие в современном мире в значительной степени обусловлены развитием научно-технического прогресса, изменившим мир и представление о нем. Он породил возрастание потребности в высококвалифицированных и разносторонне подготовленных кадрах.

Развитие науки и техники оказывает воздействие практически на все стороны жизни общества, является неотъемлемой частью социального прогресса. В этом смысле научно-технический прогресс представляет собой особую форму прогресса, связанного с качественно новыми взаимоотношениями науки, техники и технологии [4].

Порожденные развитием науки и техники высокие технологии, расширяют перед человеком многообразные возможности и улучшают качество его жизни.

К высоким технологиям относятся и компьютеры без которых современное общество не представляет свое существование, так как они внедрены во все сферы жизнедеятельности человека.

Особое внимание уделяется возможности с помощью компьютерных технологий создавать трехмерные модели с фотографической идентичностью, где можно наглядно показать даже мельчайшие детали объекта (3D моделирование). Для создания 3D моделей используют всю возможную информацию: рисунки, чертежи, план-проекты и текстовые описания.

Цель исследования – обозначить роль компьютерного 3D моделирования как инструментария в различных сферах деятельности человека.

Для решения данной цели необходимо рассмотреть ряд вопросов: способы и приемы 3D моделирования; индивидуальная особенность специалиста, создающего 3D модели; 3D моделирование в архитектуре и дизайне.

3D визуализация – это новейшие технологии 3D дизайна, которые дают возможность максимально реалистично представить любой предмет, устройство или интерьер ещё до его создания. Сегодня оно широко используется в архитектуре, дизайне, кинематографии, медицине, инженерном деле и других сферах деятельности человека.

В киноиндустрии 3D моделирование используется для создания различных моделей персонажей. Кроме включения в художественные фильмы различных объектов (построить дом на компьютере дешевле, чем возводить полноразмерную декорацию), 3D моделирование используется и при создании мультфильмов и проектировании современных компьютерных видеоигр.

В изобразительном искусстве, в частности, в декоративно-прикладном искусстве, ювелиры пользуются специальными программами, в которых возможно создание оригинального и эксклюзивного эскиза изделия. Реальное создание самих изделий возможно с помощью 3D принтера.

Современное промышленное производство невозможно представить без моделирования продукта компании. Каждую деталь или полноценный объект проще собирать по готовой и продуманной 3D-модели. Здесь главными пользователями являются инженеры, электрики, строители, работники дорожных служб – специа-

листы технической направленности. В данном случае цель проектировщика – это не только визуализация объекта, но, в большей степени, измеримая и рабочая информация о нем. Важно, чтобы сам инженер владел программами, создающими 3D моделирование [5].

В медицине, при проведении пластической операции или же хирургическом вмешательстве, все чаще используют трехмерную графику для того, чтобы наглядно продемонстрировать пациенту, как будет проходить процедура, и каким будет результат.

В криминалистике, например, 3D моделирование используется для идентификации образов, объектов или воссоздания ситуаций преступления.

Особую роль 3D моделирование играет в работе архитектора и дизайнера. Представители этих профессий могут быть заказчиками 3D моделей своих концептуальных разработок. Но компьютер – это инструмент, которым должен владеть сам создатель проекта. Компьютерная графика имеет своеобразие, заключающееся в особой эстетике.

Наряду с имеющимися у дизайнера профессиональными знаниями и умениями он должен обладать и другими качествами личности – быть культурным, высокоинтеллектуальным человеком, обладать знаниями во многих областях деятельности человека. В нем должны сочетаться художественная и техническая одаренность, должны быть развиты наглядно-образное (креативное) мышление, пространственное воображение, эстетический вкус, интуиция, комбинаторные способности, чутье на востребованность того или иного продукта или изделия (опережать потребности общества) и т.д.

Зайцев К. в книге "Графика и архитектурное творчество" отметил, что существует неизменная связь между графической формой выполнения проекта, который является первым воплощением замысла архитектора, и архитектурным сооружением, осуществленным в натуре. Эти взаимосвязи сделали графику, в которой выполняется проект, составной частью творческого процесса проектирования [2].

Во время работы над компьютерным моделированием объекта осуществляется визуальный контроль над изображением, во время которого дизайнер и архитектор могут вносить коррективы в задуманный ранее проект. Таким образом, сам инструмент подсказывает те или иные решения некоторых задач для создаваемого проекта.

Дизайнеры и архитекторы всего мира используют разнообразные графические программы, такие как 3DS Max, Photoshop, AutoCAD и др.

При моделировании важным этапом является рендеринг – преобразование черновой вариации модели в приятный для глаз формат.

Создание и рендеринг графических объектов требует не только определенных навыков работы с графическими программами и редакторами, но и мощных компьютеров. Акцент делается на процессоры и видеокарты. Более мощные ПК позволяют значительно ускорить процесс рендеринга.

3D моделирование осуществляется тремя методами – это: 1) полигональный, при котором визуализация происходит посредством графических многоугольников; 2) когда модель создается при помощи трехмерных кривых линий; 3) цифровая скульптура, при котором можно создать значительно высокий уровень детализации.

3D скульптура это ещё молодая, набирающая обороты технология моделирования, но несмотря на это, за сравнительно короткое время, она завоевала боль-

шую популярность во всём мире. В основном она используется для моделирования высокополигональных, органичных 3D моделей, которые состоят из искривлённых поверхностей с большим числом крупных и мелких деталей.

Наглядность – основное превосходство трехмерного моделирования и визуализации. Это должно сочетаться с яркостью, правдивостью, выразительностью представления о будущем проекте. По этому поводу Зайцев К. пишет: «... чем точнее изображение передает архитектурный замысел, тем легче понять его, познать характерные качества объекта. В процессе архитектурного проектирования все более возрастает значение точного изображения будущего сооружения» [2, с. 21].

Архитектурная визуализация стала специальным направлением в работе архитекторов и 3D-дизайнеров. Машинная графика позволяет быстро и полно дать представление об объекте без макета, так как его заменяет трехмерная компьютерная проекция.

Список литературы

1. Быстрова Т.Ю. Философские проблемы творчества в искусстве и дизайне / Т. Ю. Быстрова. – Екатеринбург : УГТУ-УПИ, 2009. – 159 с.
2. Зайцев К. Графика и архитектурное творчество. М.: Стройиздат, 1979. 160 с.
3. Объемно-пространственная композиция / под ред. А.В. Степанова. – М.: Изд-во «Архитектура», 2007. – 257 с.
4. <http://lostdiplom.ru/referats/filosofskie-problemy-nauchno-texnicheskogo-progressa/>
5. <http://www.zwsoft.ru/stati/chto-takoe-3d-modelirovanie>

МАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО ОБРАЗНОГО РЕШЕНИЯ В КОСТОРЕЗНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Баякина Л.С.

студентка пятого курса направления подготовки «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»,
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева
(филиал) ТюмГУ в г. Тобольске, Россия, г. Тобольск

*Научный руководитель – доцент кафедры ТиМНиДО Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) ТюмГУ в г. Тобольске,
кандидат искусствоведения Балахнина Л.В.*

В статье автор рассматривает взаимосвязь образного строя косторезных произведений и его взаимосвязь с материалом для резьбы по кости. В статье освещается творчество мастеров косторезов Тюменской области М.Г. Сандлерской и М.В. Тимергазеева специфику композиционно-образного произведений, специфику работы костью как художественным материалом.

Ключевые слова: косторезное искусство, тобольская резная кость, художественный образ, Минсалим Тимергазеев, Маргарита Сандлерская.

На формирование и развитие тобольской художественной резьбы по кости существенное влияние оказало непосредственное соседство Тобольска с территорией проживания аборигенного населения среднего Приобья. Уже в период сложения одного из трех основных российских центров резьбы по кости, во второй половине XIX века, в тобольской миниатюре одной из основных стала так называемая «северная» тема, то есть обращение к изображению жизни представителей коренного населения Среднего Приобья. Тема эта на протяжении столетия с небольшим

существования тобольской резьбы претерпевала существенные интерпретации в зависимости от того, в каких целях она использовалась [1].

На рубеже 1990-х годов процесс возрастающего темпа культурных изменений, быстрой смены стилистических и образных систем, характерный для искусства в целом, привел к необходимости обращения к традициям, способными быть и ценностными ориентирами, и источниками новых форм, что неизбежно привело к появлению и тобольской резьбе мастеров, для которых северная тема – не повод для решения пластических задач или только способ самовыражения [7]. Это два наиболее интересных художника, чей творческий почерк формируется в этот период – М.Г. Сандлерская и М.В. Тимергазеев. Мир Севера воспринимается ими как нечто целостное. Задача художника заключается в попытке ощутить и понять его своеобразие, и в решении данной задачи каждый из названных художников пошел своим путем. Содержанием работ М. Сандлерской стала проблема взаимоотношения человека и пространства – воздуха, воды, зимней тундры. Причем пространство она не изображает напрямую: воду передает силуэт лодки, воздух – птицы. Художница использует не дорогой материал – бивень мамонта, зуб кашалота, проволоку, а материалы, доступные в северных районах, для создания изящных сувенирных работ, чем нередко исчерпывается содержание косторезных изделий, а олений и лосиный рог, и этот естественный для севера материал сам диктует форму и организует пространство.

Соприкосновение с традиционным искусством северян привело М. Сандлерскую и М. Тимергазеева к пониманию одного из основополагающих его качеств – многозначности каждого предмета, что дает возможность перевода его в поэтический образ-символ [2]. Например, в композиции Сандлерской «Птицы» естественная форма спила цевки порождает ассоциацию с устоявшимся представлением о круге как символе гармонии, бесконечности, очаге-гнезде, а сами прочитываются как обереги [5]. В работе М. Тимергазеева «Несущие лодку» перевернутая лодка, на которой изображены птицы, воспринимается как небесный свод, укрывающий малыша, вышагивающего под лодкой между взрослыми. То же «перетекание» одного значения предмета в другой в целой серии созданных Тимергазеевым образов шамана: руки превращаются в ветви, трава в птиц и т. д. Образ шамана возникает в творчестве художника в конце 1980-х годов и постепенно обретает все более значимый смысл. Он становится центральным связующим звеном между верхним и нижним мирами в композициях, которые художник строит по вертикальной трехчастной схеме, обозначающей строение мира. Мастер сумел освоить парадигму традиции базовую модель, что позволяет его работам быть удивительно образными. Представляется, что этот путь является наиболее плодотворным для художников, желающих обратиться к неизменным традиционным ценностям [8].

Маргарита Сандлерская – одна из наиболее интересных мастеров среди косторезов Тюменской области. Основное качество ее произведений – образность мышления, стремление ставить серьезные вопросы. В отличие от большинства тобольских косторезов Сандлерская оперирует отдельными блоками, объемами, активно включает в общее решение форму, цвет, фактуру материала. Маргарита Сандлерская старается как можно меньше вмешиваться в те произведения искусства, которые создала сама природа. Она лишь добавляет несколько штрихов, чтобы подчеркнуть и придать больше выразительности природному материалу. «Кажется, что очень просто поправить материал, убрать немного лишнего и получить образ. Но для того, чтобы его разглядеть и увидеть смысл, нужно действительно

быть художником, мыслящим глубоко и серьезно», – подчеркивает искусствовед Вера Субботина [4].

Интересна ее способность видеть образ будущего произведения. В естественной форме материала (работает она чаще всего в цевке – это обычная коровья кость, использует лосиный рог). Широко использует художница введение цветной гравировки, рельефа, которые вступают в дополнительное взаимодействие с общим стилистическим решением. Эти качества отчетливо проявились уже в одной из первых работ М. Сандлерской – шашках «Старый город» в которой фигуры изображают деревянные дома, характерные для застройки старого Тобольска. Зрители, привыкшего к тому, что изделия из кости должно поражать виртуозностью исполнения (и что нередко является самоцелью), поражает внешняя простота, за которой, однако, скрыт емкий образ (это одно из качеств многих произведений Маргариты Сандлерской). Отдельные объемы, из которых состоит работа, неизбежно провоцируют к игре (как человека, могущего иметь в обиходе данные шашки, так и музейщиков): возникает желание двигать, группировать фигурки, строя улицы, дома, переулочки, создавая свой город и чувствуя себя и детьми, и творцами одновременно [5].

Работая на Тобольской косторезной фабрике, Сандлерская неизбежно должна была обратиться к теме Севера, которая официально стала считаться ведущей, для Тобольского промысла начиная с конца 1960-х годов. Обычно это более или менее декоративно решенные миниатюрные скульптуры, в которых героем является условный персонаж – представитель коренного населения севера Сибири, всегда жизнерадостный и не имеющий ничего общего с реальной сложной жизнью реальных людей. Маргарита Сандлерская обратившись к этой теме, сочла необходимым увидеть ту жизнь, которую ей предстояло отобразить, для чего совершила несколько поездок на север Тюменской области. Главной для нее стала проблема взаимоотношения людей Севера с Миром, пространством, вообще Север как некое особое явление. Художница стремится передать в первую очередь свое впечатление, ощущение и эта попытка проявилась в целом ряде ювелирных украшений – например гарнитурах «Север», «Тундра». Работы эти сделаны из оленьего или лосиного рога – этот материал кажется художнице наиболее гармоничным для подобных произведений. Маргарита Сандлерская продемонстрировала, насколько умело она может заставить работать на образ естественный цвет и форму материала (которые, в свою очередь, диктуют решение). Неизменный срез кости ассоциируется с природной формой, напоминающей снег, лед. поверхность кости воспринимается как изображение пространства тундры, пурги, метели. фигурки оленей или людей как бы противостоят этому пространству. Но наиболее интересными, пожалуй, работами на северную тему являются скульптуры «В пути» и «Оставшиеся», в которых чисто пластическими средствами передано ощущение огромности, холодности мира, пространства и людей в нем, их стойкость, упорство и надежда [8].

В последних работах из кости художница как бы все более доверяется материалу, максимально используя живую естественную его форму, с одной стороны заставляя проживать некогда живую единицу бытия в новой ипостаси, с другой – опять же максимально доверять зрителю в его способности домысливать, ассоциировать, как бы пробуждая его творческую потенцию [5].

Ознакомившись с новыми подходами к созданию косторезных изделий, и в частности творчеством мастеров М. Сандлерской и М. Тимергазеева, их интерпретацией северных сюжетов, можно сделать вывод, что мастера-косторезы не оста-

навливались на известных сюжетах и технических приемах, а ищут новые подходы к художественному решению изделия.

Список источников

1. Валов А.А. Тобольская резная кость / А.А. Валов. – Свердловск, 1987. – С. 23-25.
2. Валов А.А., Сезева Н.И., Шайхудинова Н.Н. Художники Тюмени / А.А. Валов, Н.И. Сезева, Н.Н. Шайхудинова. – Тюменская областная организация Союза художников России, 1994. – 200 с.
3. Земля, где оживают легенды... // Тюменские известия. – 2006. – 23 марта (№53). – С.16.
4. Маргарита Сандлерская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vsluh.ru/news/digest/68772>
5. Маргарита Сандлерская. Буклет / В. Субботина – Тюмень, 1995. – С. 4-7.
6. Надточий Ю.С. Тобольский музей заповедник. – Свердловск, 1988. – С. 112-113.
7. Северная резная кость / Надежда Крестовская, Ася Габышева, Юрий Широков, Вера Субботина, Наталья Вышар. – М.: Интербук-бизнес, 2003.
8. Субботина В.А. Северная тема в тобольской художественной резьбе по кости // Сборник научных трудов тюменского музея изобразительных искусств. – №3 – 2002. – С. 66-67.

ФЛОРИСТИКА КАК ИСКУССТВО СОСТАВЛЕНИЯ БУКЕТА

Осколкова Л.Б.

студентка пятого курса направления подготовки «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»,
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева
(филиал) ТюмГУ в г. Тобольске, Россия, г. Тобольск

Научный руководитель – доцент кафедры ТиМНиДО Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиала) ТюмГУ в г. Тобольске, кандидат искусствоведения Балахнина Л.В.

В статье автор рассматривает исторические аспекты развития флористики как искусства, основные положения дизайна цветочной композиции и критерии ее составления, а также виды и стили флористики.

Ключевые слова: флористика, композиция, стили флористики, флористический дизайн.

Флористикой называют современное искусство составления композиций из цветов, листьев и природных материалов естественного или искусственного происхождения (коллажи, букеты композиции) [2].

Археологами обнаружены цветочные композиции в захоронениях Египта, Греции и Рима, что свидетельствует о расцвете искусства составления букетов уже в древнейшие времена. Это искусство ценилось очень высоко и мастера, занимавшиеся составлением букетов, считались художниками. Цветочные композиции украшали праздники греков и римлян. их дома и общественные здания, о чем свидетельствуют фресковые и мозаичные изображения. Об украшении цветами храмов, упоминается и в буддистских трактатах [5].

Развитие флористики берет свое начало еще с Западной Европы XIV века. «Дыханье роз и шепот лилий вошли мне в душу», – строки средневекового менестреля, пронизаны восхищением садовыми цветами. Именно восхищение и стало

основой зарождения флористики – науки о составлении цветочных композиции в соответствии с определенными правилами [10].

В русской культуре флористика своими корнями уходит в славянскую обрядовость – это плетение венков, считавшихся не только украшением, но и обрядовым элементом. Плетение венков на Руси подчинялось определенным правилам, поэтому можно считать одной из предпосылок возникновения флористики в русском искусстве [8].

Но в большей степени родиной флористики считается Япония. В которой искусство составления букета – икебаны неотъемлемая часть национальной культуры. Еще несколько столетий назад буддийские монахи в Киото «оживляли» цветы, составляя из них и других природных материалов букеты [12].

В некоторых культурах в обрядах используется только часть цветка – лепестки или бутоны. Так в Южной Азии цветы на стеблях не признаются, от них отделяют бутоны и цветочные головки из которых складывают пирамидальные композиции, или декорируют ими костюмы.

Европейские традиции использовать букет как элемент оформления относятся XIV-XV вв., даже слово букет в переводе с французского обозначает «красиво составленная группа цветов». В последствии именно Франция становится законодателем цветочной моды и разрабатывает правила составления букетов. Правилами предписывалось использовать только венчики цветов, саживать их на проволоку, декорировать лентами, кружевами и в таком виде составлять букеты. Центр должны были составлять венчики одного цвета, а вокруг них располагались венчики другого цвета. Все зависело от того какое символическое значение букет должен был выражать, согласно языку цветов. Букет упаковывался в фарфоровый чехольчик. Изменение такой традиции произошло только в начале XX в. И с этого момента флористы в полной мере используют все богатство растительного мира, создавая великолепные аранжировки из цветов и зелени [10].

Сегодня во флористике активно развивается еще одно направление, это составление декоративных композиций из сухих цветов. При создании декоративных композиций используют засушенные растения: цветы и их лепестки, листья, ветки, мох, тополиный пух, березовая кора и т.д. Для успешной работы, как правило, требуется достаточный запас высушенных растений. Нужно обращать внимание на выразительность цветка, плода, разнообразие осенних листьев, причудливость форм и расцветку морских раковин. Каждое растение отличается своеобразием формы листьев, их цвета, поверхности и т. п., в ходе работы с природными материалами все это должно быть учтено [1].

На сегодняшний день в разных странах сложились свои флористические традиции и национальные предпочтения. Современная флористика – это искусство, живущее по своим законам, она вмещает в себя и философию и четкий математический расчет, фантазию и строгие правила [12].

Специфика искусства составления букета во многом зависит от того какой подход используется – японский или европейский. Для японских композиций характерна асимметрия, минимализм, лаконичность; для европейской традиции характерно дополнительное оформление цветочной композиции, обертывание бумагой или тканью, лентами, кружевами. Кроме того, для европейских цветочных композиций используются различные стилевые решения – массивный стиль (отсутствие свободного пространства в композиции), линейный стиль (наличие свободного пространства, причем акцент делается на линейном построении композиции).

Дизайн цветочной композиции включает в себя:

1. Цветосложение – сочетание цветов пассивных (холодный спектр – синие, зеленые, фиолетовые) и активных (теплые – желтый, оранжевый, красный);
2. Подчеркивание индивидуальной красоты цветка (как, например, японская созерцательность одного цветка);
3. Учет символики цветов.

Современный дизайн цветов базируется на:

- Подлинности, красоте, естественности;
- Гармонии и пропорциональном соответствии между собой;
- Использовании акцента, нюанса, членения, ритма и других правил композиции;
- Асимметрическом динамизме [7].

Цветочная композиция – это базовый раздел профессионально флористики. Особенность цветочной композиции заключается в значительном жанровом разнообразии. Цветочная композиция может быть не только законченным произведением, но и являться частью более масштабной композиции. Композиция из цветов может быть тематической, либо просто являться украшением. Размеры цветочных композиций могут варьироваться от миниатюрных до масштабных. Важную роль в цветочной композиции играет флористическая посуда и аксессуары, все зависит от того где композиция располагается – в вазе, на подставке, консоли, блюде и т.д. Флористика в этом плане необычайно разнообразна из живых, искусственных цветов, сухоцветов и дополнительного материала создаются цветочные корзины, традиционные букеты, гирлянды, веки, панно и т.д. Спектр современной флористики безграничен, что открывает безграничные возможности перед флористами [13].

Составляются цветочные композиции с учетом следующих критериев:

1. Идея (оригинальность, уникальность, творчество). В данном случае важна интерпретация, толкование заданной темы, предмета. Особую роль в данном случае играет выбор материала, оригинальность и новизна в их использовании и сочетании, а также законченность композиции.
2. Цветовое решение (пропорции, цветовая доминанта). Здесь важно выражение идеи в цвете, гармоничное сочетание цветов, сложность в цветосочетании (тон, оттенки, светлота, насыщенность).
3. Композиция (методы построения, стилевое решение, формообразование). Особую роль здесь играет выбор и использование материалов, следует учитывать индивидуальные особенности растений – форму, текстуру, цвет, контраст, ритм, динамику, объем, пропорциональное соотношение, визуальный баланс.
4. Техническая характеристика – подразумевает целесообразность выбора техники, устойчивый характер формы, долговечность [11].

Современная флористика не имеет рамок и границ, она поддерживает самые смелые идеи и фантазии художника, это составление букетов, настольные композиции, корзины с цветами, арки из живых цветов. Цветами, как живыми, так и искусственными можно оформить любое помещение, любой праздник станет намного радостнее, а обстановка радушнее. Цветы способны не только украсить ваше мероприятие, но и способны объединить разных по характеру людей, снимают скованность впервые пришедших к вам гостей. Цветы не только украшение интерьера, это стиль, поэтому цветочная композиция должна совпадать со стилем окружающее обстановки, гармонизировать с ней.

Практика показала, что фито дизайн интерьера, оформление интерьеров цветами само по себе очень технологично. Поскольку цветы, как оформительский материал, применимы для украшения интерьера практически любого типа – от ресторана, гостиницы, офиса, до кабинета руководителя, квартиры, бизнес-центра. Цветы – это такой особый элемент интерьера, который не только очень органично сочетается с любыми дизайнерскими материалами и архитектурными решениями, но часто их объединяет в одно целое. То есть, интерьер и цветы, фито дизайн и дизайн стали сочетанием неразрывным [7].

На современном этапе сформировались следующие виды флористических композиций:

- Композиция в сосуде.
- Букет – композиция из цветов, собранная в руках. Основная техника – связывание.
- Флористический венок.
- Коллажи, панно, ширмы.
- Гирлянда.
- Флористический объект.

На сегодняшний день в искусстве фито дизайна сложились следующие стили. Вегетативный стиль – это естественное сочетание цветов и растений в композиции. Флористы, в процессе работы с материалом учитывают внешний вид, форму, размер и растительное сообщество. Для вегетативного стиля наиболее характерна асимметричная расстановка, где роль доминанты отводится большей группе растений, равновесия достигают посредством меньшей, противоположной группы. Работа в вегетативном стиле требует детального подбора и расположения растительного материала [3].

Для декоративного стиля характерно не выявление особенностей каждого растения, а их соподчинение их основной идее [5].

Форма-линейный стиль флористики, предполагает напряжение комбинаций форм и линий, тогда как количество используемого материала сводится к минимуму. К форма-линейной композиции относятся шар, куб, другие геометрические тела, а также плоскость листа. Для данного стиля характерно ассиметричное построение, но в некоторых случаях допускается симметрия. При создании композиции особое внимание стоит обратить на внешний вид растений, их особенности [4].

Массивный стиль. Уже из названия стиля следуют некоторые выводы, которые не являются неправильными. Композиции этого стиля отличаются пышностью форм, большим объемом. Основу композиции составляют массивный цветок или растение, которое располагается вертикально, и несколько растений, расположенных горизонтально. Очертания композиции, достаточно размыты, нет плотности заполнения растительным материалом. В композициях массивного стиля не подразумевается наличия фокусной точки. Элементы композиции плавно перетекают из одного в другой. Контрастность по цвету соседних растений не приветствуется, предпочтительнее сочетание цветов. Один из самых распространенных вариантов композиций массивного стиля – это букеты в вазе. Они могут быть различны по форме – треугольные, квадратные, и, конечно, самые распространенные, – круглые.

Одним из видов массивных композиций является – бидермейер, которые появились в XIX веке. Цветы располагаются по кругу, плотно, стебли почти не видны или задрапированы лентами. Букет небольшого размера. Кстати, именно букеты в стиле бидермейер кидают невесты своим подружкам. Наиболее часто используе-

мые цветы, при создании бидермейера – розы, но и другие весенние цветы подойдут к этой композиции. Одна из сложных разновидностей массивной композиции называется «византийский конус» [9].

Одной из современных тенденция в искусстве можно отметить создание флористических композиций. Флористикой называют современное искусство составления композиций из цветов, листьев и природных материалов естественного или искусственного происхождения (коллажи, букеты композиции). На сегодняшний день в разных странах сложились свои флористические традиции и национальные предпочтения. Современная флористика – это искусство, живущее по своим законам, она вмещает в себя и философию и четкий математический расчет, фантазию и строгие правила.

Список источников

1. Баллард, Э. Композиции из сухоцветов / Э. Баллард, Пер. с англ. О. Романовой. – М.: КЛАДЕЗЬ-БУКС, 2007. – 128 с.
2. Бегония, Р. Школа флористики / Р. Бегония; [пер. с англ. М. Авдониной]. – М.: ЭКСМО, 2006. – 112с.
3. Блэклок, Дж. Аранжировка цветов: научное издание / Дж. Блэклок. – М.: Фа-ир-Пресс, 2000. – 256 с.
4. Мишукова, Е., Параллельная техника. Полный курс флористики / Е. Машукова. – М., 2004. – 96 с.
5. Наумова, Н., Осипова Н. Цветов таинственная сила / Н. Наумова, Н. Осипова. – М.: «ПАНОРАМА», 1993. – 135 с.
6. Основы флористического мастерства – М.: Издательство: Дизайнер BOOKS/BLOOM's GmbH, 2013. – 940 с.
7. Оуэн, Л. Современная флористика / Л. Оуэн. [Пер. с англ. О. Романовой. – М.: Кладезь-Букс, 2007. – 208 с.
8. Перевертень, Г.И. Волшебная флористика / Г.И. Перевертень. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006. –17 с.
9. Пим ван ден Аккер, Флористические композиции / Пим ван ден Аккер. – Издательство: Thalacker Medien, 2000. – 159 с.
10. Сидорова М. Европейская флористика / М. Сидорова. – Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.
11. Спичакова, С. Современные композиции. Серия «Школа флористики» /С. Спичакова. – М.: Издательский Дом «Ниола 21-й век». 2005. – 96 с.
12. Фомина, Ю. Флористика вокруг света / Ю. Фомина. – М.: Издательство: «Ниола 21-й век», 2005. – 160 с.
13. Шмидт, И.К. Букеты, венки, гирлянды и аранжировка различных украшений и... / И.К. Шмидт. – М., 2010. – 8 с.

О СИСТЕМНОМ СТАТУСЕ И РОЛЯХ КУЛЬТУРЫ

Сизиков В.П.

доцент кафедры высшей математики, канд. техн. наук, доцент,
Омский государственный университет путей сообщения, Россия, г. Омск

С привлечением аппарата ДИС-технологии проведён анализ представлений о природе культуры и её ролях в жизнедеятельности. Показано, что признаки культуры характерны для всего, что подпадает под категорию актуально живого. На структурном уровне культура проявляется в организации и поддержании процессов рассуждений. При этом она проистекает из функций социального наклонения для истории и призвана согласовывать мировоззрения. А на функциональном уровне культура в системе может быть актуальной и эффективной лишь при наличии связности по ресурсу, настройке обоих типов связей на субъективное начало и особом внимании к

мотивации пассива. При специальных целевых установках актуальны задачи особого распределения по системе культурных ценностей.

Ключевые слова: ДИС-технология, культура, мировоззрение, сослагательное наклонение, субъективное начало, теория всего.

1. Введение. В отличие от понятия системы понятие культуры находит основания считаться определённым [1]: «Культура – система исторически развивающихся надбиологических программ человеческой жизнедеятельности (деятельности, поведения и общения), обеспечивающих воспроизводство и изменение социальной жизни во всех её основных проявлениях. В своей совокупности и динамике они образуют исторически накапливаемый социальный опыт. Культура хранит, транслирует этот опыт. Она также генерирует новые программы деятельности, поведения и общения, которые, реализуясь в соответствующих видах и формах человеческой активности, порождают реальные изменения в жизни общества».

Согласно этим данным, культура присуща исключительно людям. Но разве у других живых существ нет проявлений заботы, изобретательности, находчивости, признаков накопления опыта и глобальных перемен поведения? Как раз не редко братья наши меньшие оказываются кое в чём мудрее людей.

Далее, несмотря на прописанную определённость, часто ведутся споры о природе культуры. Если эта природа сводится к программам, то остаются под вопросом серии моментов. Что же и как заставляет эти программы развиваться? Разве не бывает свёртываний, упадков культуры? Обладает ли культурой выставленное на службу людям запрограммированное устройство, робот?

Наконец, факт исторического накопления социального опыта тоже не освобождает от серии вопросов. Как такой опыт согласуется с индивидуальным опытом? Тем более что многие качества взрослого человека часто оказываются заложенными в его младенческом возрасте, когда социальных дум, в принципе, не было. И как объяснить многочисленные факты, где совокупный социальный опыт, наоборот, мощно противостоит генерации и воплощению новых идей и программ? Особенно показательны в этом противостоянии как раз социальные институты. Более того, провинция зачастую оказывается изобретательнее, и не редко за это она подвергается гонениям и наказаниям.

Есть основания увязать выявленные недостатки в понимании и роли культуры с отсутствием в этом, да и в жизнедеятельности самих социальных институтов, системного подхода. Лишь с 2005 года начали закладываться основы здоровой системной методологии в ранге ДИС-технологии, предлагается применить накопившийся в её русле опыт к пониманию и роли культуры. Это позволит не только разобраться с ответами на поставленные выше вопросы, но и выявить качественно новые стороны культуры, о которых иногда косвенно, порой и с сожалением, упоминается лишь в изданиях по теме культуры.

2. Структурный уровень культуры. Первые системные наработки по теме культуры появились вслед за развёрткой аппарата теории динамических информационных систем (ДИС, ТДИС) с 1997 года. Эффективность они стали обретать с 2005 года после их доработки в рамках ДИС-технологии. Первый из таких инструментов – базовые мутации схемы актуально живого (рис. 1).

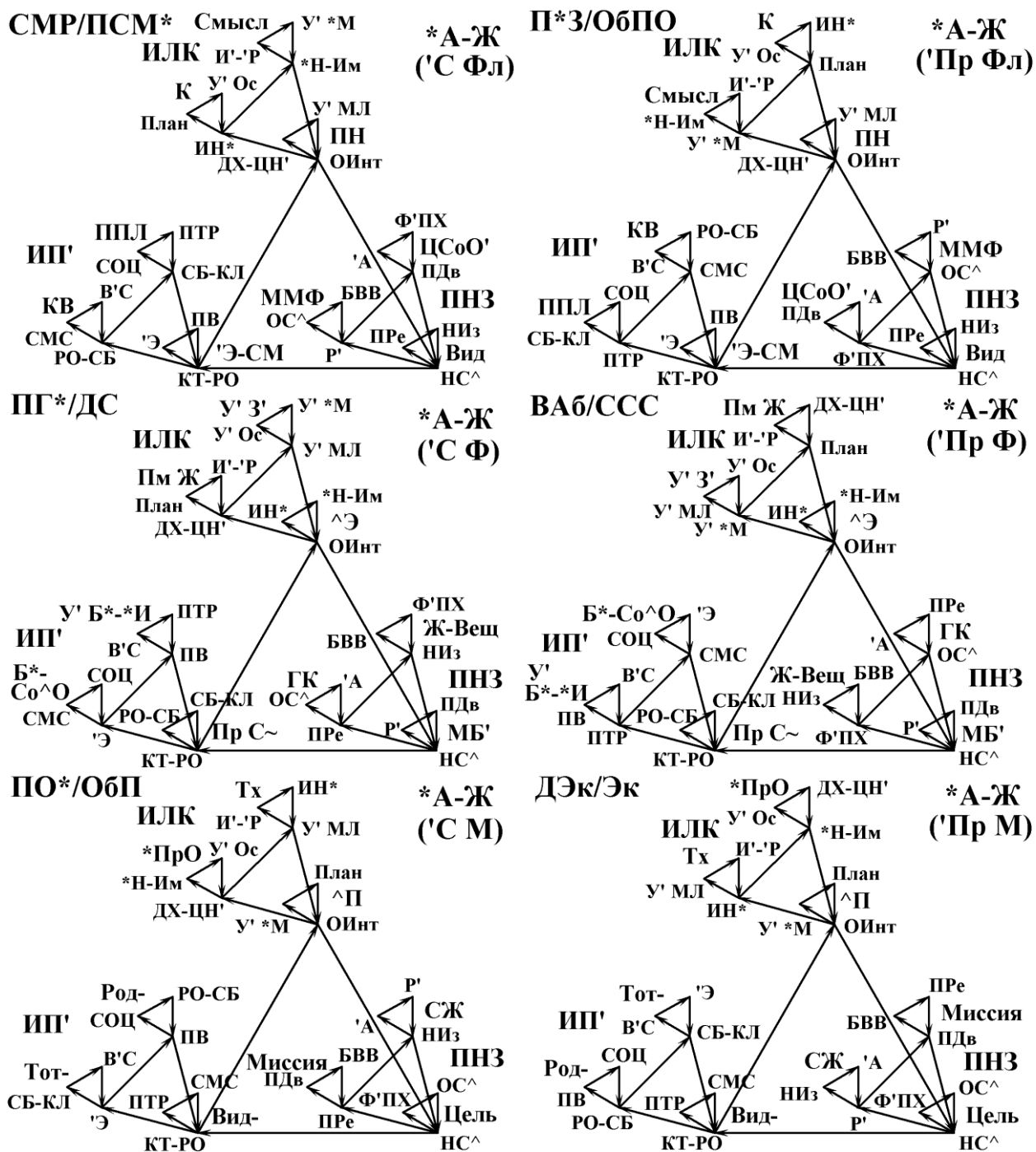


Рис. 1. Основные схемы актуально живого (*А-Ж). Обозначения: 'А – адекватность, Б*- – биологический, БВВ – баланс внутреннего и внешнего, ВАб – воплощение абстрактного, Вещ – вещество, Вид- – видовой, В'С – восстановление, ГК – генетический код, ДС – давление страха, ДХ- – духовный, ДЭк – доступ к эксперименту, Ж- – живой, З' – завершение, *И – иерархия, И'- – индивид, ИЛК – интеллектуальная культура, Им – императив, ИН* – инструментарий, ИП' – исполнение, К – когнитивность, КВ – круговорот, КЛ – коллектив, КТ- – категориальный, М – математика, *М – мышление, МБ' – метаболизм, МЛ – моделирование, ММФ – метаморфоза, *Н- – нравственный, НИз – направление изменения, НС^ – начальное состояние, ОбП – обучение подражанием, ОбПО – обучение практическим освоением, ОИнт – область интересов, Ос – освоение, ОС^ – ожидаемое состояние, ^П – проект, ПВ – производство, ПГ* – проверка гипотезы, ПДв – подвижность, П*З – понимание закономерностей, Пм – программа, ПН – понимание, ПНЗ – предназначение, ПО* – понимание опыта, ППЛ – популяция, Пр – процедура, 'Пр – приложение, Пре – полнота реализации, *ПрО – преобразование, ПСМ* – подключение к самораз-

виту Мироздания, ПТР – потребность, 'Р – развитие, Р' – ресурс, РО – реальный объект, РО- – как реальный объект, Род- – родовой, С~ – синтез, 'С – становление, СБ – субъект, СБ- – субъектный, СЖ – стратегия жизни, СМ – система, СМР – саморазвитие, СМС – самосохранение, Со^О – сообщество, СОЦ – социализация, ССС – созидание средств страхования, Тот- – тотальный, Тх – технология, У' – уровень, Ф – физика, Фл – философия, Ф'ПХ – функция перехода, ЦН' – ценность, ЦСоО' – целесообразность, 'Э – экология, 'Э- – экологический, ^Э – этология, Эк – эксперимент

В данной схеме культуры прописано место как неотъемлемого составного звена в кругообороте с предназначением и исполнением, и прилагательное «интеллектуальная» здесь добавлено как раз для общности представлений о культуре, не ограничивая их ни рамками деятельности людей, ни возрастными показателями актуально живого существа. Наведение ограничений сверх рамок данной схемы приводят к неадекватности в отношениях к культуре.

Далее, говоря об историческом накоплении социального опыта, принято считать, что история не имеет сослагательного наклонения. Однако, как не редко говорят представители культуры, мало просто читать книги, смотреть картинки, слушать музыку, не менее важно воображать и переживать их содержимое. Последний момент, по сути, означает, что надо вернуться в соответствующий исторический период и заново пережить случившиеся в нём события, подвергнуть их анализу. Значит, пусть хоть и на виртуальном уровне, но история всё-таки имеет сослагательное наклонение [2], а суть культуры заключается в проработке такого наклонения и удержании, благодаря этому, памяти о предшествующем опыте. Можно сказать, что, именно благодаря культуре, история оказывается актуальной, социально значимой. Впрочем, на такое соотнесение культуры с историей указывают и представители культуры.

Наконец, роль культуры в развитии часто толкуется в узконаправленном контексте или, наоборот, как общая фраза. Дело в том, что феномен развития имеет много качественно разных векторов, общепринятой классификации им нет [1], и это продолжает порождать споры. С обращением к ДИС-технологии определился приличный список качественно разных векторов развития у систем [3], в том числе таких, которые раскрывают ведущие роли культуры.

Не редко утверждается, что культура у конкретного индивида предстаёт как его мировоззрение, которое в русле ДИС-технологии оказывается одной из гигантского многообразия развёрток номологической базы [3]. Однако, как ни велико разнообразие жизнедеятельностей при каждом фиксированном мировоззрении, это будет напоминать лишь потенциал запрограммированного робота, культура при этом не исключена, но она будет мизерной и сводиться, в основном, к отношениям типа да/нет, свой/чужой. Для полноценной культуры необходимо освоение более одного мировоззрения, и простейшим вариантом этого выступает четвёрка мировоззрений, тесно увязанных как рода в теорию всего [3] (рис. 2). Вслед за этим культура предстаёт уже не как мировоззрение, а как инструментальный согласования мировоззрений. Именно этот момент и должен быть принят за основу понимания культуры как накопителя социального опыта и, одновременно, генератора новых программ деятельности.

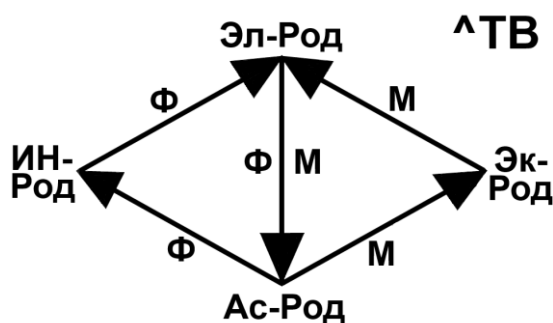


Рис. 2. Связи между родами теории всего (\wedge ТВ). Обозначения: Ас- – аспектный, ИН- – инструментальный, М – математика, Ф – физика, Эк- – экспериментальный, Эл- – элементный

Таким образом, важны не сами по себе знания и деятельности под каким-то мировоззрением, а умения согласовывать мировоззрения. Отсутствие таких умений равносильно отсутствию полноценной культуры, и тогда, как бы ни приумножались объёмы знаний и деятельностей, актуальное развитие при них может не явиться вовсе. Именно этим часто и страдают социальные институты. В свою очередь, при полноценной культуре по согласованию мировоззрений актуальным становится и функциональный уровень культуры.

3. Функциональный уровень культуры. Наряду с проблемами выбора структуры систем и роли культуры в их разрешении, не менее важными являются проблемы функционирования систем. И здесь, с одной стороны, можно говорить о культуре как инструментарии по настройке функциональных параметров системы для поддержания эффективной деятельности. С другой стороны, культуру как накапливаемый потенциал для последующих его актуализаций можно соотнести с пассивом в модели в ранге ДИС, который в процессе информационного функционирования (ПИФ) сначала накапливается, а затем трансформируется в актив. При этом уровень трансформации пассива в актив в каждом месте выражает объём опыта, на основе которого данное место выдаёт адекватные решения в ранге импульсов. Рассмотрим оба варианта.

Поскольку формально некоторые связи у модели в ранге ДИС могут иметь или обрести проводимости, численно равные 0, т.е., по сути, явиться удалёнными из неё, то функциональный аспект невольно затрагивает и тему структурного аспекта. Ввиду этого модель в ранге ДИС, изначально выбранная со связной структурой, может, тем не менее, оказаться не связной на уровне перераспределения ресурса. В таком случае неизбежен распад ДИС на блоки, являющиеся компонентами связности по перераспределению ресурса. Этот момент актуален при первом варианте обращений с культурой и может оказаться полезным при задачах избавления от «лишних грузов», надо только уметь правильно определяться с выбором отключаемых связей. И, наоборот, для сохранения целостности системы, надо уметь предвидеть и своевременно исправлять ситуации с возможным отключением в ней связей.

Далее, каждая связь в ДИС, в принципе, может работать на объективном или субъективном начале. В первом случае связь работает стационарно с неизменной проводимостью, во втором случае – на принципах взаимодействия, изменяя свою проводимость в текущем режиме согласно потребностям и показателям мотиваций. Так, многообразие режимов ПИФ и возможностей для их регулирования гораздо богаче при втором случае, ввиду чего при первом варианте обращений с культурой

лучше отдавать предпочтение субъективному началу как основе отношений в системе. Однако при субъективном начале средний объём ресурса в каждом месте диктуется, в основном, величиной уровня трансформации на этом месте, т.е. те места, где опыт практически не нужен, как правило, будут бедными на ресурс, а места-зомби и вовсе рискуют выпасть из кругооборота, привести к его разрушению. Эти моменты не приятны тем, кто не овладел хорошо культурой, и они предпочтут ситуацию со стационарными связями, вновь беря за основу отношения типа да/нет, свой/чужой.

Кроме того, в подавляющем большинстве случаев получается, что, если в ДИС все ведущие или, наоборот, все контролирующие связи работают стационарно, то её ПИФ качественно оказывается таким, как если бы все без исключения связи работали стационарно, т.е. объективное начало берёт верх над субъективным. И это указывает на то, что отдавать предпочтение субъективному началу как основе отношений в системе надо сразу на обоих типах связей. А при втором варианте обращений с культурой напрашивается вывод, что культура непременно должна выстраиваться на принципах взаимодействия, уход от этого неминуемо ведёт к потере гибкого управления в системе, утрате у неё адаптивных качеств. Одновременно, имеем свидетельства относительно лёгкого выстраивания ситуации под себя для тех, кто надёжно не овладел культурой. И потому кто-то с лёгкостью готов пренебрегать культурой.

Наконец, если обратиться непосредственно к качеству режимов ПИФ ДИС, то эффективность деятельности требует проявления в ПИФ возможно большего количества актива. Так, многочисленные эксперименты показывают, что для достижения этого необходимо, прежде всего, заботиться о том, чтобы мотивации пассива были, как минимум, такого же порядка величины, что и мотивации актива. Вот какое правило получается для культуры при первом варианте обращений с ней. При таких условиях кругооборот ресурса через пассив должен быть, как минимум, такого же порядка величины, что и через актив. И это уже при втором варианте обращений с культурой даёт вывод, что эффективность деятельности достигается, в основном, участием в ней культуры.

В русле теорий всего дополнительной специфической задачей является обеспечение проявления возможно большего количества актива не во всей ДИС, а лишь в заранее определённой, избранной её вершине, представляющей особое мировоззрение, выражающее виды и показатели развития, производства. При первом варианте обращений с культурой это накладывает требования на обеспечение целенаправленного согласования между мировоззрениями. На примере четвёрки родов теории всего (рис. 2) все перемены в элементном роде должны быстро получать отклики в аспектном, а затем в инструментальном и экспериментальном родах. Именно в последних двух родах актуально накапливать опыт как пассив. И это уже при втором варианте обращений с культурой даёт вывод, что главными кладовыми культуры в теории всего являются инструментальный и экспериментальный рода.

4. Заключение. Итак, с использованием системной методологии в ранге ДИС-технологии проведён анализ представлений о природе культуры и её ролях в жизнедеятельности. И это приводит к серии выводов и рекомендаций.

Признаки культуры характерны не только для людей, но и для всего, что подпадает под категорию актуально живого.

На структурном уровне культура проявляется в организации и поддержании процессов рассуждений. При этом она проистекает из функций сослагательного наклонения для истории, без которых история теряет свою актуальность и полноценность. В свою очередь, полноценная культура призвана, в главном, согласовывать мировоззрения.

На функциональном уровне культура проявляется в организации и поддержании ПИФ ДИС. При этом она может быть актуальной и эффективной лишь при наличии у ДИС связности по ресурсу, настройке обоих типов связей на субъективное начало и внимании к мотивации пассива, как минимум, соразмерной мотивации актива. При специальных целевых установках, как, например, в теориях всего, могут актуализироваться задачи особенного распределения по системе культурных ценностей.

Список литературы

1. Новая философская энциклопедия: в четырёх томах [Текст] / Рук. проекта: В. С. Стёпин, Г. Ю. Семигин. Т. 2. – М. : Мысль, 2010.
2. Разумов, В. И. Системный анализ роли истории [Текст] / В. И. Разумов, В. П. Сизиков // Вестник Омского университета. 2015. № 2 (76). – С. 83-89.
3. Сизиков, В. П. Математическая база по теориям всего [Текст] / В. П. Сизиков, В. И. Разумов // Результаты фундаментальных и прикладных исследований в области естественных и технических наук: Сб. науч. тр. по матер. Междун. науч.-прак. конф. 29 июня 2017 г. / Под общ. ред. Ж. А. Шаповал. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2017. – С. 26-39. То же [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.issledo.ru>.

СЕКЦИЯ «СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОЕ ВОЛОНТЕРСТВО В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Мишина Л.В.

магистрант кафедры социальной коммуникации и работы с молодежью,
Московский государственный психолого-педагогический университет,
Россия, г. Москва

В данной статье анализируется процесс формирования медико-социального волонтерского движения. Рассматривается возможность углубления его в профессиональную медицинскую среду, использование труда волонтеров в медицинских учреждениях.

Ключевые слова: медико-социального волонтерство, волонтеры-медики, общественные организации, благотворительность, медицинские учреждения.

Интенсивное развитие медико-социального волонтерства получило в 2013 году после обращения Президента Владимира Путина к Федеральному собранию, который предложил создать в России широкое движение добровольцев, которые могли бы осуществлять свою деятельность в системе здравоохранения.

В настоящее время движение волонтеров приобретает черты массового явления, проникающего в различные сферы деятельности, в том числе связанные с оказанием медицинской помощи населению.

В соответствии с мировым опытом можно выделить две категории волонтеров в сфере охраны здоровья.

Первая – лица имеющие медицинское образование: врачи и медицинские сестры. Эта группа практически не представлена в России в категории волонтеров с особым, профессиональным статусом. Медицинские работники в нашей стране чаще играют роль координаторов добровольческих проектов. Возможности пенсионеров медиков совсем не используются в рамках волонтерских программ. Социальная же польза от такого сотрудничества бесспорна: здравоохранение получает квалифицированных добровольных помощников на 2-4 часа в неделю, а пенсионерам участие в различных программах может помочь почувствовать себя социально-адаптированными гражданами.

Вторая категория волонтеров в сфере здравоохранения – лица без медицинского образования. Они могут помогать медицинским работникам в уходе за больными, как в стационарах, так и на дому, в общении и поддержке пациентов и их родственников, благоустройстве и поддержании чистоты в лечебных учреждениях – наиболее актуальные вопросы, в решении которых добровольцы, не имеющие медицинского образования, могут оказать существенную помощь российскому здравоохранению.

При всей явной необходимости здравоохранения в добровольных помощниках, число добровольцев в нашей стране, бесспорно, не соответствует потребностям. Нет общих данных о количестве волонтеров в России в целом и в сфере охраны здоровья в частности, что связано с неразвитостью институтов гражданского общества, незнанием и непониманием населением сути благотворительной деятельности, а также с отсутствием необходимой правовой базы.

В настоящее время нельзя представить себе свободный допуск в медицинскую организацию физического лица, который индивидуально может осуществлять

добровольческую деятельность, например, по уходу за пациентом, исключая его родственников, хотя и их правовой статус также нуждается в значительной корректировке [2].

Особенности волонтерского движения не подразумевают обязательного наличия у добровольца медицинского образования, чаще в волонтерское движение включаются молодые люди, желающие получить опыт работы в медицинском учреждении перед поступлением в высшее учебное заведение, или студенты вузов. В силу недостаточной квалификации круг возможных обязанностей такого волонтера в медицинском учреждении крайне ограничен и в основном сводится к чисто техническим функциям. Например, добровольцы провожают пациентов в другие отделения медицинского учреждения, в лаборатории, которые располагаются за пределами учреждения, могут покупать лекарства по рецептам, осуществляют простейшие манипуляции с медицинским оборудованием при подготовке к медицинским процедурам. Важно также, чтобы навыки и возможности волонтеров не переоценивались, потому что они не могут исполнять обязанности оплачиваемого медицинского персонала, т. е. оказывать профессиональную медицинскую помощь.

Соблюдение перечисленных правил предполагает крайне высокую степень организации волонтерского движения и требует детальной проработки правовой основы деятельности его участников. Следует принять во внимание, что деятельность медицинских учреждений не подразумевает неорганизованное привлечение волонтеров к исполнению каких-либо обязанностей. Прежде всего, такой подход связан с необходимостью доверять волонтеру сведения, составляющие врачебную тайну, допускать волонтера к работе, тесно связанной с жизнью и здоровьем пациентов. По упомянутым причинам необходимо законодательное закрепление границ полномочий и меры ответственности как отдельно взятого добровольца, так и волонтерской организации, члены которой выполняют работу в медицинском учреждении.

В современной России волонтерство в медицинских учреждениях, в первую очередь начинает развиваться благодаря деятельности НКО.

Всех волонтеров в медицинских учреждениях можно разделить на три характерные группы.

К первой относятся люди чаще всего от 20 до 40 лет у которых уже устоялся режим жизни, востребованных как в работе, так и вне ее. У таких людей, как правило, не всегда много свободного времени, чаще всего только в выходные дни, которые они тратят на помощь нуждающимся, которые находятся в медицинском учреждении, причем с большей вероятностью это будет детская больница или отделение, где лежат дети с тяжелыми заболеваниями. Такие люди приходят туда, случайно узнав, что ребенку нужна помощь. Это задевает их внутренние струны, поэтому они и приходят помогать.

Вторая группа появилась относительно недавно, примерно три-четыре года назад, – это студенты медицинских вузов. Наиболее известная среди них группа – «Волонтеры-медики». В рамках этого проекта студенты медицинских вузов посещают больницы и выполняют необходимые учреждению функции [4].

Третья группа – это церковные волонтеры, самая известная среди которых служба добровольцев «Милосердие». Это своего рода сестричество, находящееся под патронажем священника. Внутри сообщества сестер обычно ограниченная, строгая атмосфера: волонтеры обязаны проходить собеседование со священником, а затем принимать участие в церковных службах. Для церковных волонтеров при-

суща очень жесткая внутренняя дисциплина и большой отсев людей на начальных этапах [1].

Существуют нормы, которые регулируют допуск сотрудников в больницы, детские сады и на объекты питания – это обязанность иметь медицинскую книжку и сдавать большое количество анализов, некоторые из которых сдаются раз в год, некоторые раз в полгода, а другие даже раз в квартал. Но к волонтерам эти требования не относятся, потому что требовать от людей, которые работают всю неделю, а в выходные посещают больницу, сдавать все эти анализы – это не логично.

Волонтеры по регламенту Департамента труда и социальной защиты в обязательном порядке должны сдавать экспресс-анализ на СПИД, сифилис и гепатит, проходить осмотр терапевта и отоларинголога, проходить флюорографическое обследование.

Эти требования далеко не всегда просто выполнить. Например, почти половина московских волонтеров – это русскоязычные приезжие из других регионов, которые прикреплены на медицинское обслуживание к поликлиникам в своих городах.

Еще есть такая вещь, которую чиновники в спорах обычно умалчивают, – это инкубационный период, во время которого заболевание никак себя не проявляется, но уже имеется в организме человека. В некоторых случаях он достигает 80 дней. Таким образом, если даже человек сдал анализ, и он показал, что он здоров, это не значит, что он полностью здоров. В таких случаях чиновники говорят, что это для подстраховки. Это, конечно, хорошо, но такая страховка не дает волонтерству в медучреждениях развиваться [5].

Требования инструкции не стыкуются с жизненными реалиями. В этой ситуации важно понимать, что волонтеры – морально замотивированные люди, и у них нет цели кого-то заразить, их цель – помочь нуждающимся.

Волонтеры обычно не сталкиваются с врачебной тайной как таковой, поскольку не работают с медицинскими картами. Но они знают имя и диагноз пациента, а это информация, конечно, личного характера. Вопрос неразглашения этих данных решается просто: некоммерческая организация подписывает с волонтером соглашение о неразглашении информации.

Однако намного более эффективна работа внутри волонтерского сообщества. Если добровольцу объяснят, почему нельзя просто прийти в больницу и без разрешения сфотографироваться с пациентом и выложить это в Интернет, а не просто дают бумагу на подпись, это будет работать эффективнее.

Готовят волонтеров по разным группам и уровням. Людей, которые приходят помогать по хозяйственной части, как правило, практически не надо обучать, достаточно прикрепить к ним координатора. Если же человек приходит, чтобы заниматься творчеством с детьми, то с ним необходимо провести инструктаж. Волонтер должен знать четкие правила посещения учреждения: когда, сколько раз и куда можно ходить, во что он должен быть одет, что он может и что не может делать.

Такие правила зависят от вида учреждения, которое посещает волонтер. Например, в отделение онкогематологии нельзя приносить цветы, которые волонтер мог бы принести, просто пожелав сделать приятное пациенту. Обученный волонтер знает, что цветы содержат споры, которые опасны для детей с пониженным иммунитетом. Если волонтеру предстоит работа с детьми с особенностями разви-

тия, то ему тоже надо сначала объяснить специфику их поведения. Все это очень четко отслеживает некоммерческая организация [3].

Для волонтеров, которые приходят ухаживать за лежачими больными, конечно, обязательна серьезная подготовка, например, сестринские курсы, поскольку такой уход предполагает манипуляции на стыке с медицинскими навыками. Здесь недостаточно просто консультаций психологов.

При этом людей не учат волонтерству в целом. Некоммерческие организации учат своих волонтеров тому, что необходимо в конкретных медицинских учреждениях.

Любых волонтеров никогда не бывает достаточно, но сейчас, когда активно происходит оптимизация в медицинских учреждениях, сокращаются медицинские кадры, особенно не хватает людей для сопутствующих основному лечению функций: воспитатели, психологи, игротерапевты, реабилитологи. В этих сферах, смежных с медициной, потребность в волонтерах крайне велика.

Больница может полностью обеспечить медицинскую часть, но вот на организацию творческих занятий или занятий с детьми школьными предметами просто нет выделенных ставок.

Также огромная потребность в волонтерах есть в секторе ухода за лежачими больными на дому и в больницах. Эта тема в России практически не развита, а потребность на нее колоссальная. Но такая волонтерская деятельность требует различных навыков, а в ряде случаев – получения дополнительных сертификатов, оформления медицинской книжки. Поэтому тех, кто приходит ухаживать за лежачими больными – единицы [6].

Самый большой волонтерский актив у фонда «Подари жизнь» – около полутора тысяч волонтеров, у фонда «Кораблик» – 100 постоянных волонтеров, которые ходят в больницы, и еще 300-400 человек, которые расписывают коридоры в медучреждениях.

Очень важно в ближайшее время решить проблему с лжеволонтерами, которые хоть и не имеют непосредственного отношения к медицинским учреждениям, но уничтожают саму ценность волонтерства.

Волонтерами часто становятся идейные люди. Те, кто готов безвозмездно помогать другим, чтобы сделать мир чуточку лучше и добрее. Волонтеры – это неоценимый ресурс в помощи социальным службам и некоммерческим организациям. Такой бескорыстный, порой подвижнический труд заслуживает самой искренней и самой душевной поддержки и благодарности.

Волонтеры непосредственно участвуют в решении социально значимых проблемах, могут выражать свою гражданскую позицию, воплощать в жизнь свое желание поменять к лучшему мир вокруг себя, реализовывать свой потенциал, получить заслуженное признание в России.

Волонтерство в сфере здравоохранения повышает у будущих медиков уровень ответственности и развивает милосердие. Но самое главное, помощь в медицинских учреждениях дает четкое представление о будущей профессии и позволяет на основе личного опыта определиться со специальностью.

Список литературы

1. Волонтерское движение «Милосердие»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://www.miloserdie.cc/> (дата обращения: 24.01.2018).
2. Колосова Р.П., Красновид А.В. Занятость волонтеров: возможности и ограничения. – М.: Экон. ф-т МГУ имени М.В. Ломоносова; ТЕИС, 2014. – С. 58-61.

3. Красновид А.В. Молодежное волонтерство в России // Российский рынок труда глазами молодых ученых: Сборник статей по материалам Круглого стола 9 октября 2012 г. / Под ред. Колосовой Р.П. – М.: МАКС Пресс, 2013. – С. 15
4. Общественное объединение «Волонтеры-медики»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://www.volmedic.com/> (дата обращения: 12.01.2018).
5. Технология социальной работы: Учебник / Под ред. Е.И. Холостовой Л.И. Кононовой. – М.: Юрайт, 2013. – С.124.
6. Холостова Е.И. Социальная работа: Учеб. пособие / Е.И. Холостова. – 7-е изд. – М.: ИТК «Дашков и К°», 2014. – С. 36-42.

ЧАСТНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ, СОЦИАЛЬНОЕ РАВЕНСТВО И СПРАВЕДЛИВОСТЬ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ТЕРМОДИНАМИКИ

Уланов В.В.

заведующий кафедрой общегуманитарных дисциплин, канд. филос. наук,
Калужский институт (филиал) Московского гуманитарно-экономического
университета, Россия, г. Калуга

Исходя из того, что общество является термодинамической системой, автор анализирует социальные феномены частной собственности, социального равенства и справедливости как энтропийные факторы.

Ключевые слова: социальная термодинамика, частная собственность, социальная справедливость, социальное равенство, энтропия.

Автор уже приводил весьма интересные мысли В.Н. Ильина из его книги «Термодинамика и социология» [1] о том, что общество, по сути является термодинамической (далее ТД) системой и все люди объективно являются частицами этой системы. Что вступая во взаимодействие, мы тем самым осуществляем определенные превращения социальной энергии, и все эти превращения энергии общества подчиняются законам ТД, в том числе законам неизбежного роста энтропии (рассеяния энергии) в ходе самопроизвольных или пущенных на самотек социальных процессов. В частности, мы говорили о таких социальных феноменах, как *демократия и либерализм* и, основываясь на идеях Ильина, показали энтропийную сущность этих явлений. Показали, что развитие этих феноменов в их нынешнем понимании (как право на многообразие во всех сферах общественной жизни, и, тем более, как приоритет личного, частного перед общим и целым) объективно работает на рост социальной энтропии и ослабление общества как целого, что они могут быть полезны для общества лишь в определенной мере [2].

Законы бывают естественные и искусственные, т.е. сформулированные. Первые отражают объективные причинно-следственные и другие устойчивые связи материального и социального мира и действуют независимо от того, знаем ли мы о них, нравятся ли они нам. А законы, сформулированные людьми, вне зависимости от «благости» их намерений, действуют лишь в той мере, в которой соответствуют естественным, даже если речь идет о юридических законах.

Общественные науки всегда старались нащупать реальные законы устройства и развития общества, искали им эмпирические подтверждения, но нередко оказывалось, что эти законы носят умозрительный характер. Речь не о намеренных фальсификациях, которые тоже имеют место, поскольку социальные науки, так или иначе, затрагивают интересы власть имущих, и те, по принципу «кто платит, тот и заказывает музыку» оказывали и

оказывают прямое или косвенное влияние на ученых. Речь о том, что ученые-обществоведы могут «честно ошибаться», потому что законы социального мира действительно весьма сложны, результаты их проявления имеют вероятностный характер, из-за имманентной обществу многофакторности влияния на любое социальное явление, да еще и «привязаны» к той, или иной культуре, т.е. законы «работающие» в одной культуре могут «не совсем так» работать в другой. Поэтому так важен симбиоз социальных и естественных наук.

Природа – единое целое, в котором лишь условно можно выделить неживую, живую и разумную часть, которую называют обществом. Благодаря успехам социобиологии, зоопсихологии и этологии в представлениях учёных постепенно стирается грань между социальностью животных и социальностью человека. Оказывается, ряд социальных потребностей присущ не только людям, но и животным, птицам, даже насекомым. Благодаря успехам физики и биологии стало понятным, что все живое и неживое имеет двойственную природу – вещественную и волновую (полевою, энергоинформационную). *Важнейшей задачей становится не механическое разделение или наоборот перенесение естественных законов на общество, а выявление социального смысла понятий и законов, которые исторически сначала были сформулированы для неживой части Природы* (здесь и далее курсив мой В.У.), нахождение форм и специфики их проявления в Обществе, границ применимости этих законов для понимания социальных процессов.

В истории социологии известны попытки представителей «механистической школы» найти «простые законы», управляющие материей во всех ее формах, в том числе и социальной. Для них человек был подобен молекуле, на которую в обществе, как в физическом мире, действуют силы притяжения и отталкивания; производство и потребление было подобно простым превращениям вещества, а торговля – перемещению его в пространстве. Социологические категории они переводили на язык физики и математики, пытались вывести формулу социального прогресса и т.п. При всей несостоятельности тогдашней редукционной (упрощающей) методологии, представители механицизма, будучи сторонниками количественных и статистических методов, внесли заметный вклад в теорию и методологию социальных измерений. Положительное влияние «естественников» чувствуется и в современных тенденциях использования в социологии подходов кибернетики и общей теории систем, синергетики и термодинамики.

Возвращаясь к идеям В. Ильина, отметим, что также весьма интересным, хорошо проясняющим суть дела представляется взгляд с позиций ТД и на такие социальные явления как ***справедливость, социальное равенство и частная собственность***.

Споры о том, что есть ***справедливость*** известны с античных времен. Неоднократно муссировался тезис о том, что в природе нет того, что мы называем справедливостью, что это придуманное, «высосанное из пальца» понятие, поэтому каждый понимает под этим словом, что ему хочется.

В словарях, например, понятие справедливости, толкуется как «понятие о должном, содержащее в себе требование соответствия деяния и воздаяния». Но что такое «соответствие деяния и воздаяния»? Полагаю, что у автора этих строк и, например, у Р. Абрамовича (который выкачал из России массу денег и вложил их в развитие нероссийской спортивной команды и нероссийский бизнес, в покупку яхт, замков и квартир для себя и своих детей) очень разные представления о справедливости. И доведись нам дискутировать на эту тему, будем оба вполне искренни и убеждены каждый в своей правоте. Не припомню, чтобы он где-либо сказал, что считает свое обогащение несправедливым, но помню, что в одном из интервью Абрамович признался, что очень боится покушения на свою жизнь, и

ему приходится тратить много средств на содержание охраны для себя и своей семьи, что он старается не ночевать более 2-3х ночей в одном месте. Вот и скитается бедняга по своим квартирам, замкам, яхтам...

Однако, то, что в обществе, расплывчато называют **справедливостью**, в социальной термодинамике, может быть четко охарактеризовано как один из антиэнтропийных механизмов, потому что, *природа не терпит высоких концентраций энергии!* Чем выше концентрация, тем сильнее будут идти естественные процессы рассеяния энергии. Чем больше ты нахапал (извините, нажил легитимно в соответствии с действующим законодательством), тем больше, в силу естественных законов природы, тебе придется тратить своих личных душевных сил и энергии на страх все потерять, тратить средств на охрану нажитого и самого себя от тех, кто считает, что ты это нажил не праведным путем, и которые будут носителями энтропийных процессов в социуме. И не важно, имеют ли все они понятие о законах термодинамики. Естественные законы Природы действуют независимо от того, знаем ли мы о них, нравятся ли они нам!

Тогда **как быть с частной собственностью**, которая предполагает концентрацию социальной энергии, «упакованной» в средства производства, которые создаются для увеличения богатства владельца этих средств? Уничтожить, оставить, регулировать? Споры на эту тему, основанные на эмоциях и гуманитарно-нравственных доводах ничего не дают.

В современных словарях (экономическом, политологическом, юридическом и пр.) дается такое определение: «Частная собственность – одна из форм собственности, означающая абсолютное, защищенное законом право гражданина или юридического лица на конкретное имущество, включая средства производства. Как правовой институт сложилась в римском праве...». Если перевести это юридически строгое (но «кастрированное» в социальном смысле) определение на простой и понятный язык, то, частная собственность – это социальный механизм, позволяющий владельцам средств производства присваивать труд наемных работников. Как работает этот механизм, т.е. как одни могут легитимно наживаться и богатеть за счет других, показал в свое время К. Маркс. Короче говоря, право на частную собственность – это право на эксплуатацию одних другими, право на социальное неравенство!

Можно сколько угодно спорить, справедливо это или нет, но если рассмотреть эту проблему на объективном языке термодинамики, то получается следующее.

В физике без различия (разности потенциалов) нет движения (тока, тепла, энергии и пр.), в социуме без социального различия также не будет источника организованного движения, мотивации и пр. Поэтому с одной стороны, идея социального равенства, с позиций ТД выражает не что иное, как фундаментальный закон природы (стремление закрытой системы к наиболее устойчивому состоянию, когда нет различий) и осуждать стремление людей к социальному равенству, пишет В. Ильин, – все равно, что осуждать энтропию за ее стремление к росту. Но с другой стороны, движение к социальному равенству в перспективе неизбежно приведет к полной социальной деградации. Значит неравенство должно быть!

При социализме уничтожили частную собственность, дающую естественное неравенство, но стали вводить неравенство искусственное, пропорциональное не богатству, а должности, месту в системе материального или духовного производства. Властные органы стали определять допустимую величину неравенства, ре-

гламентировать условия, контролировать выполнение и пр., на что приходилось тратить непроизводительную энергию, т.е. увеличивать энтропию. К тому же эти различия часто устанавливались не объективно, противостоительно, поэтому вызвали обиду, протест, порождали социальное иждивенчество, паразитизм, что тоже способствовало росту энтропии. Выходит, искусственно придуманное социальное равенство, также может быть чревато и вести к стагнации общества.

Так что же: «куда не кинь, всюду клин»? Чем выше различие между уровнем социального богатства (т.е. социальной энергии, «упакованной» в частную собственность) у владельца и у массы людей, не обладающих таковой, тем сильнее в силу законов ТД будут идти процессы рассеивания энергии, которые не будут делать общество сильнее. Потому что энергия «упакованная» в частника, в меру, служащую лишь его интересам, по сути будет потеряна для общества, и потому, что самому владельцу и государству придется тратить непроизводительную энергию на охрану этой собственности, т.е. опять потери!

Выходит, абсолютно закономерно *все страны культивирующие частную собственность* (европейские страны и США) *всегда были и являются своего рода социальными хищниками и паразитами*, стремящимися жить за счет других стран, выкачивая из них энергию в виде дешевой рабочей силы и мозгов, ископаемых природных и финансовых ресурсов. Им позарез необходим импорт энергии извне, поскольку свою внутреннюю энергию они сливают в «бездонную бочку» богатств частных собственников. Стремление же к социальному равенству, с точки зрения ТД, означает стремление к минимизации различий в системе, значит к потере внутренних источников движения и в перспективе неизбежно приведет все общество к деградации.

Есть выход, если вернуться к понятию **социальная справедливость**, которую В. Ильин определяет, как «динамичный режим, осуществляющий *баланс* между процессом появления и роста различий и процессом их сглаживания», добавим – за счет повышения потенциала социальной среды! Если такого баланса нет (например, в государстве власть способствует созданию различий во всех социальных сферах в своих интересах), то в силу законов ТД включатся механизмы сглаживания различий, направленные в том числе против источника – власти, и государство будет слабеть со всеми вытекающими последствиями. Очевидно для стабильного существования и развития общества *необходимы различия, соответствующие его социокультурным ценностям, порождающие жизненную энергию и удерживающие приемлемый уровень энтропии*.

Возможно ли такое, и есть ли примеры? Да, причем в нашей же истории! Приведу замечательно простые, но глубокие мысли русского философа и писателя А.А. Зиновьева, которые он высказывает в своей книге «На коне, танке и штурмовике. Записки воина-философа» [3].

А.А. Зиновьев был живым свидетелем и активным участником событий сталинского и после сталинского социализма. Как он сам писал, в 17 лет встал на путь антисталинизма, даже помышлял убить Сталина, в зрелые годы стал «диссидентом» и был выслан из страны, но далее, осмысливая, что и как происходило в СССР, признал Сталина ... гением! Признал, что советский период был высшим периодом истории России, а таковым стал именно благодаря сталинизму! [4]

А. Зиновьев писал, что неоднократно спрашивал мать и других колхозников, спустя годы после всех «ужасов коллективизации»: согласились бы они снова стать

единоличниками, если бы такая возможность представилась? Все они наотрез отказались! Почему?

В СССР в 20-30-е годы проводилась мощная культурная революция, которая способствовала проведению коллективизации, а последняя, в свою очередь, способствовала культурной революции. Как пишет Зиновьев, с приходом в колхозы техники, кроме появления большого числа сравнительно образованных специалистов из местного населения в деревнях появились специалисты из городов, имеющие среднее и высшее образование. Социальная структура деревенского населения стала приближаться к городской в смысле разделения людей на социальные категории, характерные для нового общественного устройства. «Именно стремительное изменение социальной структуры деревни обеспечило новому строю колоссальную поддержку в широких массах населения, несмотря ни на какие ужасы коллективизации и индустриализации ... Мы все на самом деле чувствовали тогда какой-то символический и даже мистический смысл происходившего». [3, с. 8-9] «Несмотря на бедность в современном смысле слова, жили мы весело. Мы не воспринимали свое положение как бедность. Мы вообще не оценивали его в этом плане. ... Достижение богатства не входило в круг наших интересов. Наше сознание имело иную ориентацию» [3, с. 5] И далее: «я утверждаю категорически, что в таком грандиозном процессе, какой пережила страна, имели место бесчисленные случаи обмана и самообмана, но процесс в целом не был обманом и самообманом... В реальности происходило формирование нового человека, адекватного новым условиям существования» [3, с. 16]. На языке термодинамики, это и есть динамичное социокультурно и нравственно приемлемое урегулирование возникающих различий, создание мощных антиэнтропийных механизмов подпитки энергии изнутри ТД системы.

В Природе все социосистемы открытые и любой живой организм, существуя, не только импортирует необходимое из окружающей среды, но и выделяет в окружающую среду генерируемую им энергию. Эта энергия может быть «упакованной» в некие вещи (например, машины и механизмы), которые делают труд людей более эффективным, производительным, менее энтропийным, а может генерироваться в общество в виде идей, информации, улучшения организованности. Потенциал общества может расти за счет потребления хорошо организованной энергии и ее носителей (появились более совершенные технологии, грамотные специалисты), а также за счет удаления плохо организованной энергии и ее носителей (отказ от устаревших технологий, идей, форм организации и пр.).

Именно этот процесс описывает Зиновьев: культурная революция, коллективизация и индустриализация, делали людей более грамотными, организованными, эффективными, люди видели перспективы будущего страны и себя в этом будущем, что вызывало энтузиазм, подъем энергии. И еще, как заметил мыслитель: «... одно из достижений реального коммунизма состоит в том, что он освобождает людей от тревог и ответственности, связанных с собственностью» [3, с. 7]. То есть, был отключен энтропийный механизм «частной собственности», когда, как мы уже отмечали, высокая концентрация энергии, упакованной в собственность в одних руках, неизбежно, в силу разницы энергетических потенциалов собственника и тысяч окружающих людей, не имеющих таковой, неизбежно вызывает каскадный рост энтропии.

К сожалению, в 90-е годы мы увидели примеры именно этого *каскадного роста энтропии общества*: распад СССР на ряд стран СНГ и уничтожение целых от-

раслей народного хозяйства; появление крупной частной собственности и абсолютно закономерный бешенный рост коррупции и преступности, в ходе которой ежегодно погибали 30-50 тыс. активных предпринимателей и пр. В общем на макроуровне шли процессы обратные тем, которые описывал А. Зиновьев в период коллективизации и индустриализации. Каскадный рост энтропии шел и на микроуровне.

Автор этих строк, в 90-е годы был участником исследования демографических проблем в Калужской области, проведенного Калужским институтом социологии по заказу администрации Губернатора. В частности, мы тогда провели более десятка групповых интервью, сфокусированных на причинах низкой рождаемости, в ходе которых приводили участвующим в фокус-группах молодым и не очень молодым женщинам аргументы, что при сохранении тогдашнего уровня рождаемости уже у их внуков и правнуков, появятся проблемы сохранения страны, так как всех рождающихся мальчиков может не хватить для охраны границ РФ и производства необходимого вооружения. Приводили данные демографов, что для исправления ситуации необходимо, чтобы в семьях вместо 1-2 было по 3-4 ребенка. Почти в каждой фокус-группе вспыхивали схожие ситуации, когда с эмоциональным надрывом женщины, например, восклицали: «Да мы готовы рожать 3-4 детей, но куда *рожать*, если у нас с мужем 1-2-х комнатная квартира и нет шансов на расширение жилья»? И – *для кого рожать* – для Абрамовича, чтобы он себе еще один остров прикупил?». (Имя Абрамовича в те годы стало нарицательным, потому что часто вспоминали его, хотя и других было предостаточно). Вот они *каскады роста энтропии на микроуровне*: люди обозлены на свой низкий уровень жизни, ненавидят «жирных котов» и не верят правительству, которое устроило им такую жизнь, не видят перспектив для страны и для себя, и отказываются рожать детей «в никуда»!

Завершая разговор о влиянии на энергетику общества таких явлений как частная собственность, социальная справедливость и социальное равенство с точки зрения социальной термодинамики, важно задать себе вопрос: с чего начинаются в обществе каскады роста энергии или наоборот – каскады роста энтропии? Думается, ответ один – с появления той или иной социальной идеи!

Однако, что такое социальная идея с точки зрения термодинамики и какой должна быть идея, чтобы запустить каскадные изменения энергетики общества? – это отдельный разговор.

Список литературы

1. Ильин В.Н. Термодинамика и социология: физические основы социальных процессов и явлений. – М.: КомКнига, 2005.
2. Уланов В.В. Демократия и либерализм в свете социальной термодинамики. / Развитие современного социально-гуманитарного знания: отечественный и зарубежный опыт: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 28 февраля 2018 г.: Под общ. ред. Е.П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2018. – Часть III. – С 17-23.
3. Зиновьев А.А. На коне, танке и штурмовике. Записки воина-философа. Алгоритм; Москва; 2016. ISBN 978-5-906880-02-4
4. А. Зиновьев: Сталин гений. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=GUUP6f3ohIs> (Время обращения 02.03.18).

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

TEACHING AS INSPIRATION IN PROFESSIONAL RESPONSIBILITY FOR THOSE TRAINED

Azarenkova M.I.

Ph.D., Associate Professor of Foreign and Russian Languages Department,
Military institute of railway troops and military communication of Academy of logistics,
Russia, Saint Petersburg

The article describes some approaches to effective teaching from the position of personal and professional high competence of teachers, being in great demand in contemporary world.

Key words: methods of teaching, potential, regime of in-and-out classroom activity, communication and cooperation, capacities and intellectual potential, cross-cultural integration and cooperation, interactive methods of teaching, intellectual and cultural of a role-play and “brain-storm” seminars, responsibility for quality of teaching as algorithm of professional activity, formula of sense in prolonged knowledge of values for personality

Some people come in your life as blessing. Some come in your life as lessons
Mother Teresa

We are proud, that in difficult times, when so many political, economical, cultural and psychological problems we observe and concern, the idea of eternal importance of teaching for the sake of peace, development and common sense is alive and the first in the list of the progressive world's demand. The selection of our tasks includes in it's content the reasonable interaction of the past and up- today approaches and effective methods of training, teaching and upbringing not only students, but teachers themselves, in close connection of their cooperation and communication in regime of in- and out-classroom activity. Our priorities are different and wide. We try to cover teachers' and students' capacities and their intellectual potential, to tell each other (colleagues) about challenges faced by teachers and ways to meet them in class, in families of the students, etc.

Today is relevant a question of a role of teachers in the field of communication. Digital economy and its' technical possibilities and instruments offers teachers big opportunities, but it can only add some new and important means of enriching the process of teaching-training itself, but not change a teacher as a unique treasure of mankind for its development. Digital economy leads to significant changes in the labor market, and as a result, the level of demands to professional competence of teaching and taught people is very high. So, The very and single tool for solving this problem currently is society, first of all teachers. Teacher as inspire, as psychologist, as trainer, as parent, as model and star.

With the help of the questionnaires, which were answered by 375 students and cadets, we reached the conclusions that taught people are oriented toward themselves and their profession and their own world consist of their family, friends and country values. They are personally and socially sensitive and open to new items of information (as new knowledge in perspective), as well as value and moral values. They are ready to engage themselves in activities of common interest. So, the teachers are and do. The common defined direction of development from the position of improving of professional status (each in special branch of activity and special goals) forced teaching and taught persons

to raise their professional level constantly in communication through activity and integration through raising of level of competence in disciplines oriented to final qualification due to diplomas' demands.

From the position of common goals let us penetrate through the training and development process itself.

Purpose of training and development. The quality of partners in the process of educating and development through training and education are major factors. They determine long-term profitability in teaching and learning as prolonged process oriented to success. Communicative activity is a good policy to invest in the development of respect, inspiration and honor in the development of professional language and other skills in students (cadets) and teacher, so the both sides can increase their productivity accordingly to their global purposes, professional goals and demands of socium.

The reasons for training and development of those taught include: creating the most comfortable psychologically zone for teaching as communicative activity; to enhance the group's ability to adopt and use advances in technology of training different skills from the position of sufficiently knowledgeable pedagogical staff; building highly motivated team, which enhances the teacher – student (cadet) company's competitive position and improves psychological climate.; ensuring adequate technological resources for expansion into new programs.

The teachers are those who are responsible for identifying training needs.

The training needs may be defined as analyzing such major areas involved in the process of teaching-learning. They are:

- the organization of a students (cadets) working team as a whole;
- the definition of job characteristics of the both acting sides (as students – their level of required skills, as teachers- their possibilities as professionals involved in opportunities of discussed data information through personal vision of pedagogical situation;
- the definition of the needs of the students (cadets) as individuals, having their own programs, plans and ambitions in accordance with their personal and career growth.
- Inspired teachers are able to develop a greater sense of respect of their students. They become more valuable to the team work and ready to estimate themselves from the position of common sense and professional habits, as skills, which are in need not only for themselves personally, but for their student's team, institute, society, country, world at last. It raises their responsibility for very approach to requirement of knowledge from the position of common need and social demand. So, all necessary resources are concentrated in teaching activity. And that is benefit from training. Training based on effective methods of teaching should go into detail about how the system of training is performed. From this point of view is useful to take into account the most effective controlling methods of training-teaching, like role plays, "brainstorm" seminars and so on. Goals of such role plays should help the students (cadets) understand, or, even more, realize where, on what level of language knowledge due to his (or her) professional needs and demands he (or she) is today to where his future professional organization (army, industry, etc.) wants him or her in the future. Looking from this top of the mountain of demands will be logically to note that the very teachers and the teaching-training process itself is responsible for the whole process of sustainable development of those taught and their successful professional realization.
- Role-plays of different kind suppose setting goals. It helps teachers to evaluate the training program and motivate the students.

It is known, good data help to make good results, that is why it seems to be important to think over The Culture In a Classroom guide.

A useful and responsive international education Culture-data system must accommodate the high-priority data needs of its various cultural educational standards and national approaches.

The Culture data should:

- provide valid measures of the underlying cultural phenomena of interest;
- provide reliable measures of the underlying phenomena of culture as interest and object of science;
- be reported in a timely fashion on a schedule that is consistent with decision-making calendars.

In the real practice the teachers develop the core precepts to improve the Culture-Guide in indoor and outdoor activity with students of different nationalities, different levels of personal development and in different countries.

Saying about Culture as a main component of an educational program and daily practice we mean to create some professional items of the effective process.

We think there is a better than-ever chance that the communication of people of the next ten- twenty years is in their peaceful cultural multinational cooperation. The simple and effective way appeared to hold some role-plays with students under the headline «How to learn in order to become a real professional?».

Coordination among History, Languages, Literature, Earth Science and Religions would help students understand the great meaning of Culture at all stages of societies' development. Culture greatly influences upon high results of the process of learning as a whole.

The main topics for role-plays and brainstorm seminars are: 1. Assessing what students know and how they think about education, knowledge, avocation. 2. Having assessment be an integral part of behavior, studying and teaching; 3. Developing problem situation that require the application of number of Actuality of Life Ideas. 4. While working using multiple assessment techniques, including written, oral, and demonstration formats, systematically collecting information on professional establishment and development.

This is the scientific approach to the role-plays. The practical part of it consisted in working out of the concept by the students independently, having been contributed many communicative forms in communicative process. The students discuss the manner and ethics of communication of the sides in the process of finding a rational conclusion, when different approaches are working and discussed. Such approach in teaching forms a professional as a leader, whose general statements as conclusion on different positions deserve to be heard and taken into account. By a real teacher, whose mission is to learn during all his life in order to deserve the right to teach.

References

1. Faith-Inspired Organizations and global development policy. Washington, 2010.
2. Проблемы педагогической инноватики в профессиональном образовании Санкт-Петербурга, 2004.
3. Азаренкова М.И. Военный. Профессия и призвание. Петергоф, 2016.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДОСУГОВОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ

Атоманенко О.В.

магистрант кафедры социально-культурной деятельности и этнотуризма,
Белгородский государственный институт искусств и культуры, Россия, г. Белгород

Калашникова Н.Н.

доцент кафедры социально-культурной деятельности и этнотуризма, канд. пед. наук,
Белгородский государственный институт искусств и культуры, Россия, г. Белгород

В статье рассматривается проблема влияния инновационных технологий социально-культурной деятельности на формирование досуговой культуры молодежи. Определяются основные этапы формирования досуговой культуры.

Ключевые слова: социально-культурная деятельность, технология, инновационные технологии социально-культурной деятельности, досуговая культура, молодёжь, формирование.

В последнее время все учреждения культуры, направленные на работу с молодежью, все чаще поднимают вопрос об использовании в своей деятельности инновационных технологий социально-культурной деятельности, которые обладают существенным потенциалом. Перед специалистами социокультурной сферы встают глобально новые задачи и открываются новые возможности с учетом их применения не только в теории, но и в практике.

Термин «технология» появился совсем недавно, но уже прочно вошел в педагогический лексикон, так и в терминологию культурно-досуговой сферы.

Под технологией культурно-досуговой деятельности подразумевается целый комплекс средств, методов, форм, методик, расчетов, исследований, моделей проектирования и внедрения различных инноваций, способных обеспечить достижение конкретных воспитательных целей [2, с. 28].

Инновационные технологии – система воспитательных средств, приемов и способов, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личности молодого человека в современной социокультурной обстановке.

На сегодняшний день мы определяем инновационные технологии как систему средств, форм и методов, направленных на разработку, создание и введение новшеств в социально-культурную, позволяющих в результате достичь качественных перемен в сфере культуры.

Главной целью инновационных технологий является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире, обеспечение высокого интеллектуально-личностного уровня и духовного развития молодежи.

Социально-культурная деятельность представляет собой сложную саморазвивающуюся систему. Главными субъектами деятельности выступают инициаторы (менеджеры социально-культурной деятельности) и активные участники процесса (молодежь). В процессе создания и внедрения в практику инновационных технологий участвуют не только специалисты социально-культурной деятельности, но и аудитория, на которую направлен тот или иной проект, как конечный продукт инновационных технологий [3, с. 156].

Главное условие зарождения и развития инновационных технологий социально-культурной деятельности – предельное огромное количество креативных идей. В силу этого любая из общепринятых социально-культурных технологий, в случае обладания несомненно новыми компонентами дополняет или меняет в лучшую сторону традиционные подходы какой-либо своей стороной: целями, содержанием, формами и методами, отношениями и позициями участников, может претендовать на статус инновационной технологии социально-культурной деятельности.

Современные технологические процессы способствуют повышению эффективности социально-культурной деятельности. Их основу неизменно составляет наличие конкретной творческой, организационной, социально-психологической проблемы, проблемной ситуации, что служит необходимой предпосылкой для использования нестандартного, инновационного решения. Помимо этого, инновационные технологии в сфере досуга и культуры способствуют кристаллизации, самоорганизации и тесному взаимодействию причастных к социально-культурной деятельности субъектов.

В рамках нашего исследования особый интерес представляет молодежь как социальная группа, выступающая в двух ипостасях: с одной стороны, в роли производителя, создателя своего собственного досуга, с другой – потребителя ценностей, которые функционируют в культурно-досуговой сфере.

Данный возрастной период характеризуется интеллектуальной активностью, мобильностью, перспективностью, динамичностью, пробуждением творческих сил и поиска их приложения, интересом ко всему новому. Следовательно, молодое поколение должно выступать носителем социально-культурных инноваций, поэтому формирование его досуговой культуры является приоритетной задачей социально-культурных институтов.

Социально-культурная значимость досуга молодёжи состоит в том, что она зачастую «требует» от личности молодого человека принципиально другие её свойства и качества, в большей мере стимулирует у неё развитие творческих способностей, создаёт благоприятные условия для саморазвития.

Досуговая культура – это мера реализации социально-культурного потенциала личности в условиях досуговой деятельности, мера приобретенных ею навыков регулирования досугового времени, готовности личности к участию в социально-значимых видах досуговой деятельности [4, с. 15].

Наиболее близким к нашему исследованию является интерпретация досуговой культуры, предложенная М.А. Ариарским, который рассматривает её как непростое качество личности, характеризующееся совокупностью проявления самостоятельности мышления и действия, функциональной и умственной активности, креативных устремлений в момент реализации прогрессивного процесса отдыха и дальнейшего саморазвития, продуктивного влияния на окружающих [1, с. 47].

Следует отметить, что досуговая культура представляет собой слой культуры, создаваемый, познаваемый и воспринимаемый человеком, исходя из собственного выбора, она определяется также умением планировать свой досуг, использовать культурный потенциал среды, умением осуществлять насыщенное общение, эффективно использовать возможности чтения, избирательного просмотра телепрограмм и других форм индивидуального потребления ценностей культуры.

Основными функциями формирования досуговой культуры молодёжи выступают культуротворческая, коммуникативная, рекреативно-оздоровительная, информационно-просветительская, информационная, воспитательная, образова-

тельная, оздоровительная, экономическая, функция нормативно-правового обеспечения и защиты конституционных свобод личности в условиях досуга. Каждая из функций направлена на стимулирование социальной активности, духовную реабилитацию и адаптацию личности.

К методам формирования досуговой культуры молодёжи относятся методы проблемно-творческого характера, организации творческой деятельности, информационно-речевого взаимодействия, формирования ценностных ориентаций личности и прочие, которые в процессе использования носят как традиционный, так и развивающий характер.

В качестве основных инструментов процесса формирования досуговой культуры молодёжи выступают искусство и спорт, самодеятельное творчество, живое слово, литература и художественная самодеятельность, технические, устные, печатные, психолого-педагогические наглядные средства, групповые и индивидуальные формы организации досуговых занятий.

В.Я. Суртаев, изучая специфику формирования досуговой культуры молодёжи, выделяет следующие этапы:

- первый этап – активизация молодёжи на участие в социокультурном творчестве в процессе досуговой деятельности;

- второй этап – непосредственное вовлечение молодых людей в различные социально-значимые виды досуговой деятельности, принимая во внимание их личные интересы и мотивы;

- третий этап – кадровое, материально-техническое и организационно-методическое обеспечение деятельности в сфере досуга молодёжи [4, с. 87].

Особенность процесса формирования досуговой культуры молодёжи в развитии инновационного потенциала личности, создании культурных ценностей, формировании духовно-нравственных качеств человека, реализации потенциальных возможностей молодёжи.

Сущность формирования досуговой культуры молодёжи на основе использования инновационных технологий представляет собой комплекс педагогических воздействий на разум и поступки человека путем включения в культурно-ценностные и социально-значимые формы творчества, в процессе которых происходит выработка механизмов вовлечения личности в процесс непрерывного становления и преобразования.

С нашей точки зрения, для модернизации досуга молодёжи в первую очередь, необходимо проанализировать интересы и досуговые потребности молодёжи в социокультурной среде; начать активно привлекать молодое поколение в различные формы интеллектуального и творческого досуга; обеспечить благоприятные условия на базе всех учреждений досуга для молодёжи; предоставить молодым людям больше возможностей для развития их инновационной инициативности и инновационной культуры.

Таким образом, в современных социокультурных условиях, инновационные технологии социально-культурной деятельности в состоянии эффективно, а главное на наш взгляд не безрезультатно, реализовать себя как важное средство формирования досуговой культуры молодёжи.

Список литературы

1. Ариарский, М.А. Прикладная культурология: монография / М.А. Ариарский. – 2-е. изд. – Санкт-Петербург, 2001. – 561 с.
2. Григорьева, Е.И. Современные технологии социально-культурной деятельности / Е.И. Григорьева. – Тамбов: ТГУ им. Державина, 2002. – 284 с.

3. Жарков, А.Д. Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности: сб. науч. тр. / науч. ред.: А.Д. Жарков, В.М. Чижиков. – Москва: МГУКИ, 2000. – 216 с.

4. Суртаев, В.Я. Ценностные ориентации молодежи в социокультурном пространстве / В.Я. Суртаев. – СПб., 2010. – 352 с.

МОТИВЫ ВСТУПЛЕНИЯ В БРАК СУПРУГОВ С РАЗНОЙ СТЕПЕНЬЮ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ СУПРУЖЕСКИМИ ОТНОШЕНИЯМИ

Беликова А.Ю.

студентка третьего курса факультета психологии,
Белгородский государственный научно-исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

Овсяникова Е.А.

доцент кафедры возрастной и социальной психологии, канд. психол. наук, доцент,
Белгородский государственный научно-исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

Проблема удовлетворенности супружескими отношениями является актуальной в современном обществе, так как социальный институт семьи влияет на развитие личности не менее чем прочие социальные институты. Современные проблемы семьи требуют глубокого осознания способов гармонизации супружеских отношений. На наш взгляд, одной из характеристик благополучного брака является удовлетворённость супружескими отношениями. Мы предположили, что удовлетворённость браком может быть связана с мотивами вступления в брак.

Ключевые слова: семейная психология, мотив, брак, удовлетворенность браком, супружеские отношения.

Проблема удовлетворенности супружескими отношениями является актуальной в современном обществе, так как социальный институт семьи влияет на развитие личности не менее чем прочие социальные институты.

Вопрос мотивов вступления в брак интересовал многих отечественных и зарубежных психологов, в частности Дружинин В.Н., Шнейдер Л.Б., Карабанова О.А., Андреева Т.В., Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В.В., Дубровина И.В. Бакулина Ю.А., Шишкина О.В. и др.

Проблему удовлетворённости браком изучали Ивченкова Н.П., Ефимова А.В., Аккузина О.П., Овчарова Р.В., Алешина Ю.Е. Мещерякова С.Ю., Филиппова Г.Г. и др. Обобщая ряд работ о браке, Ю. Е. Алешина обозначает удовлетворенность браком как «субъективную оценку каждым из супругов характера их взаимоотношений». Современные проблемы семьи требуют глубокого осознания способов гармонизации супружеских отношений.

Для начала определим, что же такое брак. На данный период времени существует множество определений понятия брак. По мнению Афанасьевой И.В. «брак – это свободный равноправный союз мужчины и женщины, достигших брачного возраста, не состоявших в другом браке, заключенный с соблюдением условий и порядка, установленных законодательством, имеющий своей целью создание семьи».

Семейно-брачные отношения – это целый социальный институт (система отношений), который реализует целый ряд функций: экономическую (материально-производственную), хозяйственно-бытовую (экономическая функция семьи определяется объединением доходов ее членов и распределением этих доходов на по-

ребление в соответствии с потребностями каждого члена семьи); репродуктивную (деторождение и воспроизводство населения), функцию воспитания детей; сексуально-эротическую, лишь избирательные, стабильные сексуальные отношения с постоянным партнером, выступающим как уникальная и неповторимая личность, создают условия для достижения наиболее полной сексуальной гармонии партнеров; функцию духовного общения, предполагающую духовное взаимообогащение членов семьи, информационный обмен; функцию эмоциональной поддержки и принятия, обеспечивающую чувство безопасности и принадлежности к группе, эмоциональное взаимопонимание и сочувствие, или так называемую психотерапевтическую функцию; рекреативную (восстановительную) – функцию обеспечения условий восстановления нервно-психического здоровья и психической стабильности членов семьи; функцию социальной регуляции, контроля и опеки (в отношении несовершеннолетних и недееспособных членов семьи) [2, с. 11-13].

Осуществление или не осуществление этих функций внутри семьи приводит либо к гармоничным супружеским отношениям, либо дисгармоничным.

Многих авторов занимает вопрос, что же побуждает людей на создание семьи, или вступление в брак?

В современной психологии различают три мотива вступления в брак (Л. Б. Шнейдер):

1. Брак ради брака – потому что «пора завести семью, родить детей». При этом другой человек является только средством для исполнения заветного желания – жениться или выйти замуж. И в общем, все силы тратятся на поиски партнера, не вызывающего неприязнь. Сами по себе такие действия не окрашены в негативные тона, и люди, имевшие серьезную потребность в семейной самореализации, могут жить в браке долго и счастливо или, во всяком случае, благополучно.

2. Мотивация на престижный тип брака. В этих случаях действуют более уверенные люди, они ориентируются на такого партнера, который способен осуществить их мечты, который соответствует некоему представлению о престижном варианте брачных отношений.

3. Мотивация на брак с любимым человеком является наиболее распространенной. В этом случае избранник воспринимается как конкретный реальный человек, со всеми достоинствами и недостатками [1, с. 44-45].

В свою очередь А. Б. Добрович выделил группу неосознанных мотивов, побуждающих человека вступать в брак: 1) обоюдное актерство, когда молодые люди играют романтические роли; 2) общность интересов, когда совпадение интересов, общее увлечение принимают за родство душ; 3) уязвленное самолюбие, которое побуждает достичь «заветного» любой ценой, стимулирует азарт и жажду победы через обладание «непокорным»; 4) ловушка неполноценности, в которой сливаются воедино установка благодарности и ощущение реализации «последнего шанса»; 5) интимная удача, когда успех в сексуальных отношениях сводится к предвосхищению хорошего брака; 6) взаимная легкодоступность, что очень привлекает в добрачных отношениях; 7) жалость, она же в вариантах вины, долга, воспринимается как «собственная доблесть» и позволяет играть на сцене жизни весьма благородную роль; 8) порядочность, когда брак стимулируется мнением ближайшего окружения и ответственностью перед ним; 9) выгода, когда человек обретает посредством такого союза пристанище, финансовое и материальное благополучие; 10) месть, когда выбор партнера и вступление в брак совершают «назло обидчику»;

11) боязнь одиночества, когда брачный союз выступает в роли спасения от своих проблем, от самого себя, от страха будущей жизни.

Данные мотивационные модификации могут быть осознаны, и тогда, при условии, что люди не лукавят сами с собой, намерения их серьезны, а ответственность за семейную жизнь принимается в полном объеме, есть шанс, что брак, стартовавший с этих позиций, может оказаться успешным.

По мнению В.А. Сысенко, удовлетворенность семейной жизнью понятие очень широкое и включает степень удовлетворения всех потребностей личности. Для каждого из супругов в браке должен быть достигнут какой-то минимально необходимый уровень удовлетворения потребностей, за пределами которого уже возникает дискомфорт, формируются и закрепляются отрицательные чувства и эмоции. [4, с. 256].

Так что же представляет из себя понятие «удовлетворенность браком»?

М. Аргайл пишет: «удовлетворенность – это в известной мере спокойная рефлексивная оценка прошлого и настоящего положения дел» [3, с. 37].

В большом толковом психологическом словаре удовлетворенность – это не что иное как «состояние удовлетворения, возникающее у человека после осознания того, что он достиг желанной цели».

Для человека биологической целью, является удовлетворить свою потребность (нужду) в чем-либо: сон, утоление жажды, голода и так далее. А одна из социальных потребностей считается потребность в присоединении, то есть завязывание отношений с дальнейшим позитивным (либо негативным) взаимодействием. Эту потребность удовлетворить не так сложно, например, вступить в брак.

Нами было проведено исследование на базе администрации Стрелецкого сельского поселения Белгородского района, которое было направлено на выявление мотивов (эмоциональные и биологические, экономические, социально-культурные) вступления в брак супругов с разной степенью удовлетворенности супружескими отношениями, на 30 супружеских парах (состоящих в зарегистрированном браке) в возрастном диапазоне 20-35 лет. Респонденты, в основной массе уже имеют высшее, либо средне специальное образование. Нами были использованы методики: 1) опросник удовлетворенности браком В. В. Столина, Т.А. Романовой, Г.П. Бутенко; 2) анкета и тест-опросник для изучения мотивов вступления в брак. Нами было выявлено, что 24% супружеских пар от общей выборки жили до свадьбы в гражданском браке, еще 14% жили до свадьбы вместе с родителями жениха либо невесты, оставшиеся 62% пар, не жили вместе до дня свадьбы. Так же нами выявлены эмоциональные и биологические мотивы, которые повлияли на решение вступить в брак. Как мы видим на рисунке 1, главенствует мотив «взаимная любовь», его отметили 50% наших респондентов, следующим в иерархии мотивов стал мотив «стремление проявить свою заботу» 44%, и не маловажным оказался мотив «сексуальная совместимость» 34%.

Так же, среди наших респондентов, были и те, кто выделял мотив «деловые отношения (общий бизнес)». Таких оказалось не много, всего 4 % от общей выборки. Возможно, по той причине, что негативное явление, с которым могут столкнуться супруги, работающие на благо одной и той же фирмы, это соперничество. Бороться за место под солнцем, а в данной ситуации за высокооплачиваемую должность, с близким человеком нелегко. В любом случае, пострадают обе стороны. Один не получит желаемого и затаит обиду на свою вторую половинку,

другой – не почувствует сладкого вкуса победы, ведь ему не безразличны чувства своего партнера.

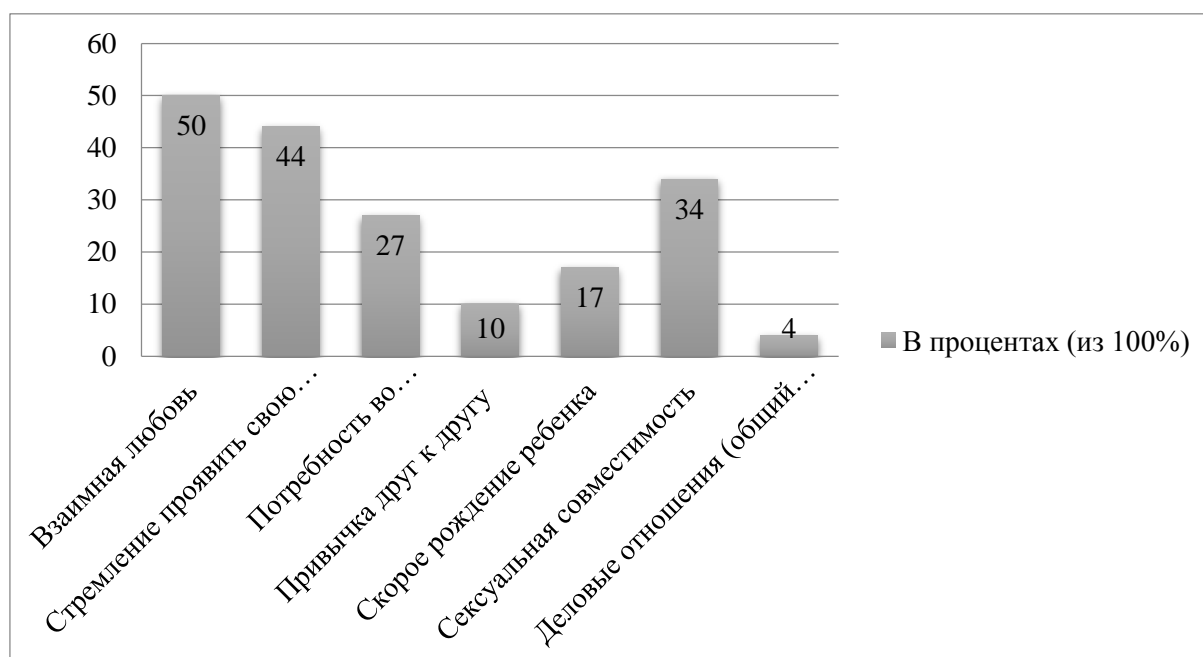


Рис. 1. Распределение супружеских пар с разными мотивами вступления в брак

Нас интересовало так же, какие экономические мотивы повлияли на решение респондентов вступить в брак (рис. 2). Получены следующие результаты: все опрошенные пары отметили мотив «желание иметь детей и семью», еще 90% отметили, как важный, мотив «духовная близость и общие интересы». По 7% набрали такие мотивы, как: «стремление избавиться от одиночества» и «желание ощущать уверенность в завтрашнем дне», возможно респонденты, отметившие данные мотивы считают, что они взаимодополняют друг друга.

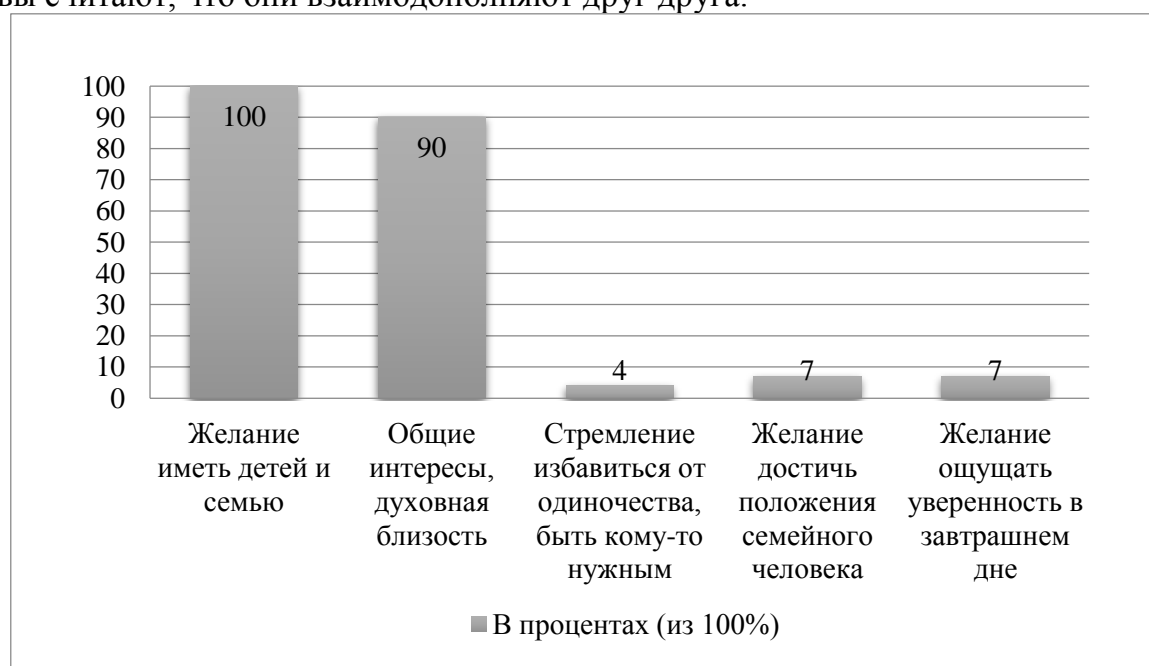


Рис. 2. Распределение супружеских пар с разными экономическими мотивами вступления в брак

И еще одним, немаловажным аспектом для нас стал интерес к мотиву социально-культурному. А точнее, какие социально-культурные мотивы вступления в брак выделяются респондентами? Оказалось, что среди различных социально-культурных мотивов (рис. 3) выделяют: взаимную любовь (38% из них 25% таких ответов жали жены и 13% – мужья) и создание семьи (43% из них 20% таких ответов у жен и 23% – мужья), некоторые пары воздержались от ответа на данный вопрос.



Рис. 3. Социально-культурные мотивы, повлиявшие на решение вступить в брак

По данным опроса мужчинам оказалось важнее сама суть вступления в брак, а женщинам важнее все же наличие взаимной любви с партнером.

Проведенный нами опрос по выявлению уровня удовлетворенности браком, с помощью опросника В. В. Столина, Т.А. Романовой, Г.П. Бутенко, дал следующие результаты – рисунок 4.

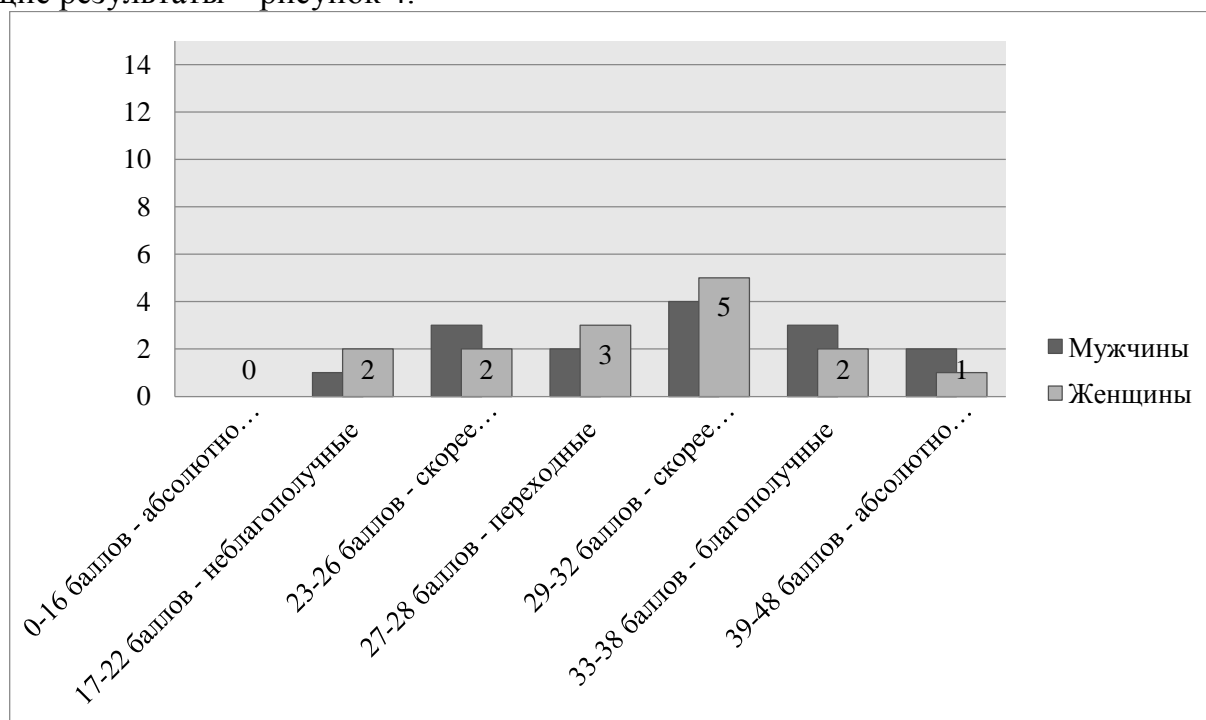


Рис. 4. Уровень удовлетворенности браком
(опросник В. В. Столина, Т.А. Романовой, Г.П. Бутенко)

Мужчины и женщины (мужья и жены), состоящие в зарегистрированном браке находятся совершенно на разных уровнях удовлетворенности их брака (см. рис. 4). И вес же факт того, что респонденты не оказались на уровне «абсолютно неблагополучные» не может не радовать. Однако следует отметить, что из 30 пар респондентов только одна пара оказалась на одном уровне, и муж и жена на уровне удовлетворенности браком «абсолютно благополучные». Остальные же, муж на уровне удовлетворённости браком «благополучный», жена – «неблагополучный», либо наоборот.

Таким образом, можем подытожить, что брак имеет свои функции и характеристики. Вступая в брак человек, рассчитывает на удовлетворение своих потребностей. Проведя анализ литературы по данной проблеме, мы отметили, что спектр мотивов достаточно широкий. Проведенное нами эмпирическое исследование указывает нам на то, что мотивы вступления в брак у супругов с разной степенью удовлетворённости супружескими отношениями различаются, как мы и предполагали. Такие мотивы, как взаимная любовь, стремление проявить свою заботу и сексуальная совместимость доминируют у супругов с высокой степенью удовлетворённости браком, тогда как у супругов с низкой степенью удовлетворённости браком преобладают мотивы привычка друг к другу, скорое рождение ребенка (незапланированная беременность) либо деловой (общий) бизнес.

Список литературы

1. Ильин Е.П. Психология взрослости. СПб.: Питер, 2012. – 542 с.
2. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2005. – 320 с.
3. Шнейдер Л. Б. Психология семейных отношений. 2-е издание – М.: Апрель-Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2006. – 768 с.
4. Эйдемиллер Э. Г., Юстицкис В. Психология и психотерапия семьи. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2002. – 656 с.

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Баранова Н.М.

воспитатель, МДОУ «Детский сад №7 комбинированного вида»
города Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки

Статья посвящена особенностям детской игры в дошкольном возрасте. Рассматривается сущность феномена детской игры. На основе анализа научной литературы описываются виды игр и раскрывается их значение в развитии ребенка.

Ключевые слова: игра, игровая деятельность, функции детских игр, дети дошкольного возраста, развитие.

Игра – главный вид деятельности детей дошкольного возраста. В игре – личность ребенка полностью вовлекается в процесс игры: его воля, чувства, эмоции, познавательные процессы, потребности, интересы. В итоге получают позитивные изменения личности ребенка. Игра – это индивидуальный вид деятельности, которому присущи все характеристики деятельности, но все они – особенные.

Говоря о игровой деятельности, мы говорим прежде всего о самом процессе игры. Если в другой деятельности никак не связанной с игрой, важны цель и ре-

зультат, то в игре важен основной процесс, так как зримой цели игра не имеет. Именно интерес к самим процессам игры является той движущей силой, которая позволяет игре существовать.

По мнению Д.Б. Эльконина, детская игра – исторически развивающийся вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме [4]. В психолого-педагогической литературе детские игры рассматриваются в качестве развития основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), двигательных способностей и формы включения ребенка в мир человеческих отношений – в качестве стремления ребенка к гармоничному сосуществованию с окружающим миром, и как формирование произвольного поведения ребенка, его социализация. Исследуя значение детских игр, С.А. Шмаков выделил следующие ее функции: социокультурное назначение игры, функция межнациональной коммуникации, функция самореализации ребенка в игре как полигоне человеческой практики, коммуникативная функция игры, диагностическая функция игры, игротерапевтическая функция игры, функция коррекции в игре, развлекательная функция игры [3, с. 117].

По мнению С.А. Шмакова, сущность феномена игры заключается в следующих положениях: – игра выступает как самостоятельный вид развивающей деятельности детей разного возраста, способом и принципами их жизнедеятельности, методами для познания ребенка и способами организации его жизни и вне игровой деятельности; – игра означает занятия, отдых, развлечения, забаву, потехи, утехы, соревнования, упражнения, тренинги, во время которых воспитательные требования взрослых к детям становятся активными средствами воспитания и самовоспитания; – игра – главная сфера взаимодействия детей; в ней решаются проблемы межличностных отношений внутри коллектива или группы, совместимости индивидов, их партнерства, дружбы, товарищества. В игре познается и приобретается социальный опыт взаимоотношений между людьми; – игра, обладает синтетическим свойством так как заключает в себе многие свойства других видов деятельности; – игра является важной потребностью растущего ребенка: его психики, интеллекта, биологического фонда. Игра – специфический, детский мир жизни ребенка. Игра является практикой детского развития. Дети развиваются потому что играют и играют, потому что развиваются; – игра – путь поисков ребенком среди коллектива единомышленников и себя, в целом обществе, человечестве, во Вселенной, получение важного социального опыта, культуру прошлого, настоящего, будущего; – игра – свобода самораскрытия, саморазвития с опорой на подсознание, разум и творчество. Продукт игры – довольствие ее процессами, конечный результат – развитие способностей, которые реализуются в процессе той или иной игры.

А.В. Луначарский в своих работах неоднократно подчеркивал значение игры как важнейшего средства воспитания. По его мнению, игра является основой всей человеческой культуры. А.Н. Леонтьев отмечал, что игра вводит в мир общения со взрослым и оказывает особые воздействия на развитие ребенка. По мнению автора, ребенок стремится опробовать новые возможности, новые позиции именно через игровые ситуации [1, с. 9]. Им выделены основные положения, благодаря которым игру называют ведущим видом деятельности дошкольника. Во-первых, она удовлетворяет основным потребностям детей: стремлению к самостоятельной деятельности и к общению; в активном участии в жизни взрослых, его копированию; потребности в познании окружающего его мира; удовлетворении потребности в активности и движении. Во-вторых, в играх присутствуют другие виды деятельности:

учебная и трудовая деятельность. В-третьих, игра способствует развитию психических процессов ребенка: активного воображения, фантазии. Итак, в настоящее время общепризнано, что игра является одной из ведущих средств развития личности ребенка дошкольного возраста.

Анализ научной и методической литературы позволяет выделить следующие виды детских игр.

Предметная.

В дошкольном возрасте детские игры носят характер процесса. Д.В. Менджерицкая отмечает, что по содержанию несложных игр основной смысл игр заключается в самом действии, а не в том результате, к которому это действие должно привести [2, с. 13]. Этап предметной игры связан непосредственно со знакомством с особенными функциями предметов, еще недоступных ребенку в практической деятельности. Развертывание и обозначение в игре условных предметных действий, являются способами. Предметные игры, это те игры, которые заключаются в использовании различных предметов. Примером может служить игра с книжкой для младших школьников. В этом случае, книга будет являться одновременно предметом игры и предметом изучения ребенка.

Сюжетно-ролевая.

Основой сюжетно-ролевой игры является придуманная (зачастую самим ребенком) ситуация, основная суть которой заключена в том, что ребенок примеряет на себя разнообразные роли взрослого и выполняет разные по характеру игровые действия.

Источником сюжетно-ролевых игр дошкольников служит непосредственно окружающий мир предметов, людей, природа, жизнь и деятельность детей и взрослых.

Свободная сюжетная игра наиболее интересует детей. В игре ребенок испытывает внутреннее некое чувство свободы, то, что ему подвластны вещи, действия, отношения, в этом заключается привлекательность свободной сюжетно-ролевой игры. Сюжетная игра не требует от ребенка конкретного «продукта». В ней все происходит «как будто». Ребенок может успешно копировать любую деятельность взрослых, которая его интересует, влиться в любую ситуацию, прожить «желаемые события». Эти возможности расширяют практический мир ребенка, создают положительный эмоциональный фон развития. Сюжетно-ролевые игры хорошо включаются в различные виды организованной самостоятельной деятельности детей и имеют важное значение в их развитии и воспитании.

Подвижные игры с правилами.

Подвижная игра – это сознательная, активная деятельность ребенка, которая характеризуется своевременными, а также точными выполнениями положенных заданий, которые в свою очередь основаны на различных видах движений и связаны с обязательными для всех играющих правилами.

По определению многих педагогов-практиков, подвижная игра наполнена упражнениями, при помощи которых ребенок подготавливается к самой жизни. Эмоциональная насыщенность игры вместе с увлекательным содержанием, пробуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям. Специфика подвижной игры заключается в быстрой ответной реакции ребенка

Правила в них формулируются и оговариваются еще до начала игры. Ребенок учится придерживаться цели деятельности, действовать по инструкциям взрослого, контролировать свое поведение и действия.

Игры-драматизации.

В играх-драматизациях содержание, роли, игровые действия ограничены сюжетом и содержанием литературного произведения, пьесы и т.п. Они похожи на сюжетно-ролевые игры: в основе тех и других условное воспроизведение взаимодействия и отношений людей и т.д., а также находятся элементы творчества. По сюжету сказки или рассказа дети исполняют определенные роли, воспроизводят события в точной их последовательности, в этом заключается своеобразие игр-драматизаций.

Чаще всего основой игр-драматизаций служат сказки. В сказках образ героя очерчен наиболее точно и подробно, он привлекает ребенка динамичностью и ясной мотивированностью поступков, и дети охотно воспроизводят их. В играх-драматизациях с дошкольниками используются стихотворения с диалогами, благодаря которым создается возможность воспроизводить содержание по ролям. С помощью игр-драматизаций дети лучше воспринимают идею и содержание произведения, последовательность и логику событий, их развитие и первопричину.

Дидактические и развивающие игры.

Дидактические игры – это способ занятия с детьми в форме специальных развивающих игр, которые являются способами активного обучения. Основой дидактических игр выступает развитие познавательной сферы детей. Дидактические игры являются одновременно игрой, средством обучения и всестороннего развития ребенка, этим они и сложны. У детей развиваются большинство психических процессов и формируются личностные особенности в процессе такой игры.

Музыкальные.

Дети осваивают основные средства художественной выразительности, характерные для музыки и речи – ритм, динамику, темп, высоту в музыкальной игре. В условиях музыкального занятия игры носят развивающий характер и ориентируются на овладение детьми двигательными и интеллектуальными умениями, сенсорными способностями, развитие навыков сотрудничества, эффективного взаимодействия на основе познавательных интересов. Эмоциональные и двигательные отклики вызывает музыка. Характеры откликов зависят от целей, содержания, образа игры, которая отличается от танца в первую очередь тем, что помогает детям осознанно вслушиваться в музыку. В музыкальной игре ребенок выполняет различные задания, все его движения и действия связаны с процессом узнавания и различения характера музыки, отдельных выразительных средств. Это вырабатывает у ребенка умение согласовывать движения с началом и окончанием музыки. Понимание музыкально-игрового задания вызывает у ребенка быстроту реакции на звуковое раздражение, формирование музыкальных и двигательных навыков, активизацию чувств, воображения, мышления.

Спортивные.

Спортивные игры (футбол, баскетбол, волейбол, хоккей, гандбол, теннис и др.) характеризуются разнообразием движений. Они включают бег, прыжки, броски мяча с места и в прыжке, удары, различные силовые элементы и т.п. Все эти движения выполняются в условиях взаимодействия (в борьбе) игроков. Некоторые виды игр (хоккей с шайбой, баскетбол, регби, гандбол и др.) носят скоростно-силовую направленность, которая отражается в тренировочном процессе. Спортивные игры способствуют развитию быстроты, силы, ловкости и других качеств.

Итак, все выше рассмотренные виды игр подтверждают, что игра является эффективным средством развития «самости» ребенка, познания способа взаимо-

действия с окружающим миром, его умственного и физического развития. Таким образом, игра обеспечивает интенсивное развитие каждого участника игрового действия, обогащение его новыми знаниями, умениями, навыками и способностями для успешного вхождения ребенка в мир социальных отношений.

Список литературы

1. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии: Учебное пособие. – М.: Смысл, 2000. – 509 с.
2. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. – М.: Просвещение, 1982. – 128 с.
3. Шмаков С.А. Игры учащихся-феномен культуры. – М.: Новая школа, 1992. – 238 с.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Владос, 1998 г. – 360 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Борзенкова М.И., Лунехина Е.В., Кошелева Л.Н., Черникова Ю.А.

воспитатели, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11 «Звёздочка» Старооскольского городского округа, Россия, г. Старый Оскол

В статье отражена необходимость развития детей на этапе дошкольного детства, раскрывается вопрос создания оптимальных психолого-педагогических условий развития ребенка в дошкольном образовании, изложены требования к содержанию дошкольного образования для обеспечения формирования личности, способностей и мотивации дошкольников в различных видах деятельности.

Ключевые слова: дошкольный возраст, дошкольное образование, психолого-педагогические условия развития, создание психолого-педагогических условий.

Экономические и социальные процессы, происходящие в российском обществе и непосредственно касающиеся дошкольного образования, подталкивают к совершенствованию и переосмыслению условий, обеспечивающих развитие ребенка.

Дошкольное образование – это первый этап образования в жизни человека. Дошкольное детство играет особую роль в развитии личности каждого человека. В это время ребенок способен овладеть множеством знаний и умений, важно лишь обеспечить ему приток новой информации в доступной форме. Выполнение этой задачи входит в круг вопросов, которые решаются в дошкольных учреждениях. Конечно, это не значит, что всю ответственность за дошкольное образование государство возложило на педагогов, которые работают в детских садах и прочих учреждениях. Большое значение также имеют занятия и воспитание в семье, но все же, роль дошкольного образования в этом нелегком деле далеко не последняя.

Дошкольный период охватывает возрастные границы от трех до семи лет и по мнению отечественных и зарубежных исследователей в области психологии и педагогики является наиболее подходящим возрастом для формирования у детей определенных психологических свойств и видов поведения. В период дошкольного детства происходит интенсивное развитие личности, стремительное физическое и психическое развитие. На этапе дошкольного детства происходит первоначальное развитие психических и физических качеств, которые необходимы личности в течение всей жизни. От того, как протекает дошкольное детство, зависит, возникнут

ли у взрослого человека проблемы психологического и физиологического здоровья.

Особенность дошкольного периода, которая отличает данный возрастной этап от других, последующих периодов развития – это обеспечение общего развития, которое служит основой для формирования в дальнейшем различных специальных навыков, знаний и усвоения любых видов деятельности, норм общения, на основе заложенных на генетическом уровне определенных возрастных возможностей, именно поэтому вопрос создания соответствующих психолого-педагогических условий, которые обеспечивают развитие ребенка в дошкольном образовании стоит в настоящее время довольно остро.

Дошкольное образование в настоящее время направлено на организацию условий, направленных на развитие ребенка, условий, развивающих потенциал для позитивной социализации дошкольника, направленных на развитие личности, развитие творческих способностей и инициативы, которое строится на основе сотрудничества со сверстниками и взрослыми, соответствует возрастным видам деятельности дошкольников [3].

Создание в дошкольной образовательной организации условий, обеспечивающих развитие ребенка невозможно без решения следующих задач:

- организация благоприятных условий развития дошкольников с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей и склонностей, формирование творческого потенциала и способностей каждого дошкольника как субъекта отношений с другими детьми, с самим собой, взрослыми и окружающим его миром;
- организация условий развития дошкольника, которые открывают возможности для благоприятной социализации ребенка, развития его личности, формирования творческих способностей и инициативы;
- организация развивающей образовательной среды, которая должна быть системой условий индивидуализации и социализации детей [6].

Содержание дошкольного образования должно обеспечивать формирование личности, способностей и мотивации дошкольников в разнообразных видах детской деятельности и охватить следующие структурные единицы, которые представляют различные направления образования и развития детей: развитие социально-коммуникативных навыков, развитие познавательной сферы, развитие речи дошкольников, художественно-эстетическое развитие, развитие физических качеств.

В дошкольной образовательной организации для успешного развития детей дошкольного возраста необходимо обеспечить определенные психолого-педагогические условия, рассмотрим каждое условие наиболее детально.

Взаимодействие взрослых с детьми носящее личностно-порождающий характер, предполагает организацию определенных ситуаций, в которых любому дошкольнику представится возможность выбрать деятельность, средства, партнера. В таких ситуациях необходимо обеспечить опору на личный опыт ребенка при усвоении жизненных навыков и новых знаний.

Педагогическая оценка ориентируется непосредственно на относительные показатели успешности ребенка, то есть сравнение сегодняшних и предшествующих достижений дошкольника, следует стимулировать самооценку детей.

Игровая деятельность является ведущей в дошкольном детстве, именно поэтому важнейшим условием развития дошкольников выступает формирование игры детей, что является важнейшим фактором развития ребенка дошкольного возраста [1].

Организация развивающей среды, которая является частью образовательной среды и заключается в специально организованном пространстве, это помещения дошкольной образовательной организации, прилегающие к ней территории, материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства воспитания и обучения дошкольников, средства укрепления и охраны здоровья детей, предоставляющие возможности для коррекции недостатков их развития и учета особенностей. Развивающая образовательная среда должна способствовать социально-коммуникативному, физическому, познавательному, художественно-эстетическому, речевому развитию дошкольника, и, безусловно, сохранению индивидуальности детей [2].

Баланс продуктивной (изготавливающей субъективно новый продукт) и репродуктивной (отражающей готовый образец) деятельности, иными словами деятельности по усвоению культурных образцов и форм детской творческой, исследовательской деятельности; самостоятельных и совместных, статичных и подвижных форм детской активности.

Взаимодействие специалистов дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников выступает необходимым условием для полноценного развития дошкольника. Согласованность с родителями (законными представителями) по вопросам, которые затрагивают образование дошкольника, непосредственного участия родителей в образовательной деятельности, в том числе через создание образовательных проектов вместе с родителями на основе определения потребностей и содействие образовательным инициативам семьи является необходимым и существенным условием развития ребенка в дошкольном образовании.

Основной целью установления взаимоотношений дошкольной образовательной организации и семьи является организация единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет интересно, комфортно, полезно, эмоционально благополучно и безопасно. Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание системы по организации условий для формирования взаимозависимых и ответственных отношений с семьями детей, которые должны обеспечивать целостное формирование личности воспитанников и рост родительской компетентности в области воспитания.

При работе по созданию психолого-педагогических условий для развития ребенка в дошкольной образовательной организации целесообразно применять следующие подходы к организации взаимодействия с родителями:

- отношения строятся на доверительности;
- основываются на позитивной информации о ребенке, о дошкольной образовательной организации, предлагаемая информация динамична, своевременна, объективна открытость дошкольной образовательной организации для посещения родителями в удобное для них время;
- использование различных тактик взаимодействия, способов его организации;
- дифференцированный подход к ребенку и семье;
- линия воздействия на семью через ребенка.

Важнейшим условием полноценного развития дошкольника является профессиональное развитие педагогов-воспитателей, оно должно быть направлено на формирование различных профессиональных компетентностей, например, умение мотивировать ребенка и коммуникативная компетентность, а также навыки владения основами безопасного использования сети Интернет, которое предполагает ор-

ганизацию сетевого взаимодействия управленцев и педагогов, работающих в системе дошкольного образования.

Психолого-педагогические условия, которые обеспечивают развитие дошкольников, должны базироваться на возрастных и индивидуальных возможностях детей.

Выделим так же условия, которые необходимы для организации социальной ситуации развития дошкольников, в соответствии со спецификой возрастных особенностей детей: создание эмоционального благополучия каждого ребенка которое организуется через прямое общение с каждым дошкольником; педагог-воспитателю следует уважительно относиться к любому дошкольнику, к его потребностям и чувствам; поддерживать индивидуальность и инициативу детей через организацию условий для свободного выбора дошкольниками деятельности, партнеров по совместной деятельности; организацию условий для принятия дошкольниками решений, выражения своих мыслей и чувств; поддерживать детскую инициативу и самостоятельности в различных видах детской деятельности (исследовательской, игровой, познавательной, проектной) [4].

В работе по развитию детей дошкольного возраста необходимо установить правила взаимодействия в различных ситуациях, для доброжелательных, позитивных отношений между дошкольниками, в том числе, которые принадлежат к различным религиозным и национально-культурным социальным слоям и общностям, имеющим разные возможности здоровья. Воспитателю следует формировать коммуникативные способности дошкольников, которые позволяют разрешить ситуации конфликтов со сверстниками, а также развивать умения дошкольников работать в группе сверстников.

Построение развивающего вариативного образования является важнейшим условием развития личности дошкольников, оно должно быть ориентированно на различные уровни развития детской личности и проявляться у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными детьми через организацию условий для усвоения культурных средств деятельности, создание видов деятельности, которые способствуют развитию речи, мышления, общения, детского творчества и воображения, художественно-эстетического, физического и личностного развития дошкольников, поддержку самопроизвольной детской игры, ее обогащение, обеспечение игрового пространства и времени.

Таким образом, успешное развитие детей дошкольного возраста требует создания психолого-педагогических условий, которые должны быть обеспечены в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Список литературы

1. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер, 2015. 464 с.
2. Дыбина О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности. Самара, 2011. 158 с.
3. Дьяченко О.М. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста. М.: НОУ Учебный центр м. Л.А. Венгера «Развитие», 2012. – 141 с.
4. Рылеева Е.В. Управление качеством социального развития воспитанников ДОУ. М.: Айрис Пресс, 2013. 324 с.
5. Турченко В.И. Дошкольная педагогика: учеб. пособие. М.: ФлИнТа, 2013. – 256 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Вестник образования. 2017. № 5. С. 3-44.

ПРОБЛЕМА АУТИЗМА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Бутенко И.Ю.

воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, МБДОУ д/с комбинированного вида № 15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Люц Е.А.

воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР МБДОУ д/с комбинированного вида № 15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Плетникова О.В.

учитель-дефектолог группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, МБДОУ д/с комбинированного вида № 15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Статья посвящена проблемам раннего детского аутизма, сложности правильной и своевременной постановки диагноза, о том как аутисты воспринимают мир, о их проблемах и потребностях, объяснение основных «критериев диагностики»; советы, как справиться с некоторыми проблемами.

Ключевые слова: детский аутизм, причины возникновения, «аутичный ребенок».

В своей жизни, вы возможно, сталкивались с аутичными людьми, поведение которых покажется вам просто необъяснимым. Люди с аутизмом внешне часто ничем не отличаются от других людей, но ведут себя странным, неадекватным образом.

Впервые термин аутизм был введен психиатром Е. Блейлером в 1911 году.

Аутизм (лат. из греч. «ауто» – сам, «изм» – лат. из греч. – суффикс, обозначающий действие, его результат или состояние) – это нарушение психического развития человека.

Судьба человека во многом определяется уровнем его адаптации (врожденной или приобретенной) ко всему многообразию жизни при любых условиях.

Аутизм характеризуется патологией нервной системы и затрудняет формирование эмоционального общения и социальную адаптацию.

До настоящего времени не выявлены точные причины возникновения аутизма, однако многие связывают данное заболевание с нарушением работы головного мозга, что вызывается рядом факторов:

- родовая травма (и другие физические травмы);
- генетическая предрасположенность;
- ряд вирусных инфекций (например, краснуха) у беременной матери (приводит к поражению плода и развитию природных уродств).

Значение общения в жизни человека велико. Вместе с тем причиной жизненных проблем является неумение человека правильно организовать своё общение с людьми. При аутизме нарушение общения преобладает во всем поведении человека и занимает доминирующее место в формировании его аномального развития.

Аутичные дети были загадкой многие десятилетия. В 1943 году американский детский психиатр Лео Каннер первым определил аутизм как «чрезмерную самоизоляцию, неспособность перенять общепринятые способы поведения в обществе, всепоглощающие пристрастия к однообразию».

Независимо от Каннера, в 1944 году австрийский психиатр Ганс Аспергер описал состояние аномального поведения группы подростков, проявляющееся в

нарушении социального общения и коммуникации, которое он назвал «аутистическая психопатия».

Американский психолог, который к несчастью для себя и к счастью для тысяч других семей оказался отцом аутичного ребенка, в 1964 году опубликовал книгу, «которая потрясла мир». Этим отцом был Бернард Римланд, а его относительно небольшая по объему книжка «Детский аутизм: синдром и его значение для теории нервного поведения» явилась поворотным пунктом в изменении подхода к проблеме аутизма.

Общемировые цифры: из 10000 новорожденных 15-20 – аутисты. Два года назад называли цифру 4 из 10000, тогда их было 2,5 млн. Аутизмом в четыре раза чаще страдают мальчики, чем девочки. Аутисты рождались и в прежние времена. Ученые считают ими таких исторических личностей, как Альберт Эйнштейн, Агата Кристи, Моцарт, Александр Пушкин. По неофициальным данным, в известной всему миру компании «Майкрософт» число аутистов среди сотрудников составляет от 5 до 20 %.

Проблема этого нарушения является одной из наиболее актуальной в области детской психиатрии, специальной психологии. Это объясняется как высокой частотой развития этих состояний, так и определенными трудностями своевременной диагностики, и отсутствием системы специализированной помощи, что не может не привести к инвалидности детей, страдающих аутизмом.

Детский аутизм – достаточно распространенное явление, встречающееся не реже, чем слепота или глухота.

Он проявляется в очень разных формах, при различных уровнях интеллектуального и речевого развития, поэтому ребенка с аутизмом можно обнаружить и в специальном, и в обычном детском саду, во вспомогательной школе и в престижном лицее, и всюду такие дети испытывают огромные трудности во взаимодействии с другими людьми, в общении и социальной адаптации и требуют специальной поддержки.

Однако вместо этого они часто встречают непонимание, недоброжелательность и даже отторжение, получают тяжелые душевные травмы.

Аутичный ребенок внешне может производить впечатление просто избалованного, капризного, невоспитанного, и непонимание, осуждение окружающих на улице, в транспорте, в магазине значительно усложняет положение и его самого, и родителей. В результате у них рождается стремление «противостоять всему миру», рвутся дружеские связи, растет страх перед появлением в общественных местах – как следствие формируется вторичная аутизация всей семьи.

При отсутствии своевременной диагностики, адекватной помощи и доброжелательной поддержки окружающих большая часть таких детей в итоге признается необучаемой и не адаптируется социально. Хотя в результате своевременно начатой коррекционной работы, возможно преодоление аутистических тенденций и постепенное вхождение ребенка в социум.

Анализируя изученную литературу отечественных и зарубежных авторов о проблемах людей, страдающих аутизмом и результаты работы с детьми-аутистами, которая была направлена на преодоление негативных проявлений в поведении, определения уровня познавательных процессов, обучение, можно сказать, что при своевременной, правильной диагностике, коррекции поведения, индивидуальной разработке подходов и методов обучения, которые базируются на преодолении двух основных трудностей (своеобразие мыслительных процессов, ассоциальность

мышления), дети с аутизмом могут добиться значительных результатов в воспитании и обучении.

И так как аутизм – это нарушение, которое препятствует созданию контакта ребенка с другими детьми (что накладывает большой отпечаток на их поведение и их способность к общению), необходимо провести ряд подготовительных мероприятий: полная диагностика (включая медицинскую), обеспечение родителей необходимой информацией, сотрудничество со специалистами в разных областях.

Надо помнить, что кратковременное обследование ребенка (даже командой специалистов) не может дать истинной картины нарушения и оценки возможностей ребенка. Очень часто, на первый взгляд, ребенок с аутизмом может показаться умственно отсталым. Кроме того, неточность диагностики может быть вызвана индивидуальными различиями выраженности симптомов и часто диагностика аутизма осложняется накладывающейся симптоматикой других нарушений. И так как дети с аутизмом все же развиваются, их симптомы изменяются.

Очень важно, чтобы специалисты поощряли родителей принимать участие в обследовании и оценке возможностей их ребенка, так как только родители знают, что означает то или иное проявление поведения их ребенка.

В процессе правильного диагностирования для результативной дальнейшей коррекции должна быть всесторонней и включать в себя:

- Тщательное изучение истории развития ребенка.
- История семьи.
- Детальное обследование внешности ребенка.
- Психологическое обследование (должно проводиться психологом, знающим проблему аутизма и особенности аутичных детей, с применением соответствующих возрасту и уровню развития тестов).
- Обследование уровня развития речи, языка и коммуникации (вербальной и невербальной).
- Обследование нарушений сенсорики, перцептуальных навыков.
- Изучение неврологического развития ребенка, выявление доминанта.
- Лабораторные обследования (полная диагностика для создания условий компенсаторной функции организма).

Существует проблема того, что, с одной стороны, люди с аутизмом имеют много общего, с другой стороны, каждый из них имеет свои собственные проблемы воспитания и возможность адаптации к ним. И нужно идентифицировать их и подобрать соответствующие методы коррекции.

Следует учитывать, что мыслительная деятельность людей с аутизмом характеризуется следующими особенностями:

- аутистам трудно обрабатывать большие блоки вербальной информации;
- они не могут одновременно сопоставлять несколько блоков информации;
- они не могут одновременно использовать несколько «каналов» восприятия;
- они испытывают большие сложности при обобщении полученной информации;
- при перегрузке «каналов» восприятия могут «отключаться».
- Что касается ассоциальности мышления, то она проявляется в:
- трудности понимания мотивов и чувств окружающих;
- сенсорной перегрузке;
- использовании интеллекта, а не эмоций при социальном взаимодействии.

Некоторые дети с аутизмом обладают необычайными способностями, например, имеют феноменальную память или музыкальные способности, хотя у них может быть большой дефицит в умениях, связанных с повседневной жизнью. Многие аутичные дети начинают читать, до того, как они начинают правильно говорить; некоторые обладают уникальными математическими способностями, другие – способностями к иностранным языкам, некоторые прекрасно рисуют. Но эти способности нужно выявить и развивать.

В результате раннего вмешательства отмечаются сокращения аутистической симптоматики, улучшение развития, интеллектуального функционирования, улучшение общения со сверстниками. В условиях своевременного начала коррекции большинство аутичных детей могут обучаться в общеобразовательной школе, нередко обнаруживая одаренность в отдельных областях знаний, искусства. И наоборот, при отсутствии своевременной диагностики и адекватной психологической коррекции значительная часть таких детей становится необучаемыми и неадаптированными к жизни в обществе.

Разработку и выполнение вышесказанных мероприятий могут проводить центры социальной адаптации и реабилитации детей-инвалидов.

И как показала практика зарубежных стран, многие аутисты могут жить самостоятельной жизнью и в некоторых случаях добиться больших успехов в области, в которой они трудятся, то есть адаптироваться в обществе.

Список литературы

1. Гурьева В.А., Семке В.Я, Гиндикин В.Я. Психопатология детского возраста.
2. Лебединская К. С., Никольская О. С. Вопросы дифференциальной диагностики раннего детского аутизма. М., 1988.
3. Лебединский В. В. Нарушения психического развития у детей. М., 1985.
4. Никольская О. С. Проблемы обучения аутичных детей // Дефектология. – 1995. – №4.
5. Ранний детский аутизм. П/р Т. А. Власовой, В. В. Лебединского, К. С. Лебединской. М., 1981.
6. Психология детей с отклонениями и нарушениями психического развития / Сост. и Общая ред. В.М. Астапова, Ю.В. Микадзе. – СПб.: Питер, 2002.
7. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. Под ред. Д.Я. Райгородского. – Самара: Издательский дом “БАХРАХ”, 1998.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ БУДУЩЕМ

Валеева Ю.Р.

студентка, Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева,
Россия, г. Орёл

В статье раскрывается понятие «профессиональное будущее» с позиции отечественных психологов. Автор выделяет условия, искажающие представления о профессиональном будущем, факторы, оказывающие влияние на выбор профессионального будущего, а также раскрыты представления о профессиональном будущем на разных возрастных этапах.

Ключевые слова: профессиональное будущее, младший школьник, подросток, юноша, профессиональный выбор, профессия.

Термин «представление о профессиональном будущем» рассматривается, как возможность личности действовать в настоящем, в связи с прогнозированием возможных событий будущего [4, с. 216].

С позиции Э.Ф. Зеера, профессиональное будущее – это нужная и желаемая трудовая занятость, обеспечивающая достойную жизнь личности и выражающаяся в прогнозировании, планировании, построении временной перспективы, оценивающая реальные возможности и способности индивида [2, с. 258].

Представления о профессиональном будущем рассматриваются с позиции наличия нескольких альтернативных вариантов и возможностью личности оказать воздействие на выбор одного из представленных вариантов.

К условиям, искажающим представления о профессиональном будущем, относят:

1. Изменение ритма жизни человека, его ускорение, неустойчивость мира профессий;
2. Трудности при планировании и представлении своего профессионального пути;
3. Профессиональная неосведомленность приводит к неумению способности принимать решения в условиях профессионального самоопределения.

Представленные условия приводят к асимметрии представлений о профессиональном будущем, что характеризуется искажением восприятия собственного будущего, невозможностью его спрогнозировать, потере перспективы ожидаемого профессионального будущего [1, с. 80].

Профессиональное представление является социальным конструктом и представляет собой вхождение личности в мир профессий и становление ее как профессионала. Проблемы, связанные с определением профессионального будущего, могут привести к неспособности индивида адаптироваться к профессиональному обучению, потерять личностный смысл в нем, что в итоге приведет к профессиональной дезадаптации, кризисам и различным личностным искажениям.

Образование профессиональных представлений происходит уже в дошкольном возрасте. На данном этапе развития формируются представления о различных профессиях и отношении к определенному виду труда. Большое внимание дети уделяют тем видам профессии, с которыми взаимодействуют их значимые взрослые, чем положительнее эмоциональное отношение взрослого к своей трудовой деятельности, тем больше дети будут ей подражать и переносить в игровую деятельность. Представлениями о трудовой деятельности дошкольников занимались Н.С. Пряжников, Д.Б. Эльконин, В.И. Логинова, утверждая, что главным звеном профессиональных представлений, являются знания о мире существующих профессий [5, с. 169].

Представления о профессиональном будущем детей младшего школьного возраста изучены недостаточно, это связано с тем, что дети, как и в дошкольном возрасте, подражают действиям взрослых. Профессиональные предпочтения детей дошкольного и младшего школьного возраста ориентируются на эмоциональность и яркость внешних признаков определенного вида трудовой деятельности.

Младший школьный возраст характеризуют первичным этапом выбора профессии. В исследованиях А.М. Шевелевой о содержании профессиональных представлений у младших школьников, было выявлено, что дети предпочитают профессии, связанные с типом «человек-человек». То есть можно сказать, что большинство младших школьников так же как и дошкольники ориентируются на ближайшее окружение и выбирают те профессии, с которыми чаще всего сталкиваются (учителя, врачи, продавцы).

Благоприятным периодом для развития профессиональных представлений, связанных с самоопределением, формированием профессиональных стереотипов и установок, является старший подростковый возраст. При этом изучение профессиональных представлений следует начинать как можно раньше. Для того, чтобы подростки оказались включенными в ситуацию трудового выбора, профессиональное самоопределение следует начинать с 9 класса. Профессиональные представления в подростковом возрасте оказываются размытыми, нечеткими и не структурированными, порождая противоречия личности.

Для формирования адекватных представлений о собственном профессиональном будущем у подростков, рекомендуется начинать с изучения личностных предпочтений, возможностей и способностей для различного спектра интересующих профессий, а также изучении внутрисемейных отношений, для знания образцов профессионального поведения [7, с. 105].

На современном этапе профессиональные представления в юношеском возрасте опираются на разработку взглядов на окружающий мир, на место в этом мире, как носителя конкретных общественных ценностей. Это связано с тем, что для юношеского возраста характерна интеллектуальная и социальная зрелость. Появление активной жизненной позиции предопределяется тем, насколько развиты в данном возрасте представления о будущей профессии. Умение пользоваться представлениями характеризует одно из главных качеств, которые требуют многие современные трудовые виды деятельности. Профессиональные представления строятся у студентов на образе идеального будущего специалиста и желаемом профессиональном будущем. М.Л. Митина отмечает, что идеальные представления связаны с определенными людьми и видами деятельности, а также с идеальным образом жизни.

Проблемам представления о профессиональном будущем уделяется недостаточно внимания в современной науке, не исследуются внутренние условия, психические новообразования, т.е. то, как происходит процесс формирования профессиональных представлений в сознании, на каком основании человек становится профессионалом.

Зеер Э.Ф. сформулировал основные факторы, оказывающие влияние на профессиональное будущее [2, с. 258]:

1. Объективные факторы – связаны с развитием технологий и сокращением числа рабочих мест, вследствие чего уменьшилась трудовая занятость населения, что привело к увеличению числа безработных;
2. Субъективный – внутриличностные конфликты, формирующие неуверенность, напряженность, депрессивность при выборе дальнейшего профессионального пути.

Н.Н. Колмогорцева так же выделяет факторы, влияющие на представление о профессиональном будущем [6, с. 251]:

1. Факторы окружающей среды (состояние природы, климата);
2. Общественные факторы (влияние на представление различных социальных, этнических, политических и религиозных групп);
3. Факторы культуры общества (образования, традиции, обычаи и ценности данного общества);
4. Факторы семейного воспитания (ценности, установки и т.д.).

Огромное влияние на профессиональные представления оказывают общественные факторы, которые формируют и образуют определенные принятые в дан-

ном обществе эталоны. Эталон выступает в качестве оценки профессиональной деятельности. Согласно мнению З.И. Рябикиной, главное, чтобы эталон соответствовал выдвигаемым качествам и требованиям определенной профессии [3, с. 171].

Таким образом, соразмеренное, реалистичное и адекватное представление личности о профессиональном будущем оказываются необходимыми условиями сознательного выбора труда. При таком подходе личность учитывает собственные интересы, возможности и способности к определенному виду трудовой деятельности. Э. Берн считал, что чем ближе представления о профессиональном будущем к реальности, соответствуют ей, тем успешнее будет строиться деятельность человека.

Список литературы

1. Алексеева Е.Д. Современные технологии предвидения профессионального будущего человека [Текст] / Е.Д. Алексеева // Педагогическое образование в России. – 2016. – №8. – С. 80.
2. Зеер. Э.Ф. Ассиметричное профессиональное будущее современной молодежи [Текст] / Э.Ф. Зеер // Педагогическое образование в России. – 2013. – №4. – С. 258.
3. Рогова Е.Е. Особенности профессиональных представлений подростков с разным уровнем лидерских способностей [Текст] / Е.Е. Рогова, И.А. Панкратова, А.В. Комиссарова // Профессиональные представления. – 2015. – № 1 (7). – С. 171.
4. Рогов Е.И. Профессиональные представления [Текст] / Е.И. Рогов // Южный федеральный университет. – 2016. – №8. – С. 216.
5. Рогов Е.И. Проблема формирования профессиональных представлений на разных этапах развития личности [Текст] / Е.И. Рогов, Л.Д. Желдоченко // Наука, образование, общество. – 2015. – № 3 (5). – С. 169.
6. Современная парадигма исследования профессиональных представлений / Под ред.: Е.И. Рогов, И.Г. Антипова [и др.]. Изд-во: Фонд науки и образования (Ростов н/Д). – 2014. – С. 251.
7. Чаптыкова О.Ю. Подготовка старшеклассников к профессиональному самоопределению на основе идей народной педагогики [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: (13.00.01) / О.Ю. Чаптыкова. – Абакан, 2010. – С. 105.

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ОЦЕНКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЖИВОПИСИ

Ван Чао

аспирант кафедры рисунка факультета изобразительного искусства,
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена,
Россия, г. Санкт-Петербург

В статье раскрывается важность развития художественного восприятия у студентов высших учебных заведений. Развитие может происходить посредством детального изучения произведений искусства. Такое изучение будет способствовать развитию восприятия окружающего мира и развитию творческого самовыражения.

Ключевые слова: произведение искусства, восприятие, оценка, художественное образование, художественное восприятие.

В настоящее время наблюдается необходимость развития художественного восприятия и творческого мышления среди учащихся и выпускников высших учебных заведений. Заключается она не столько в нужде в дипломированных выпускниках, сколько в выпуске специалистов, получивших прочную профессиональную и техническую подготовку, имеющих собственное видение проблемы,

определенное творческое мышление, благодаря которому они способны к выдвижению инновационных идей. Профессиональная подготовка подобных кадров подразумевает не только овладение специальными знаниями, но также всестороннее развитие личностных качеств. Именно художественное образование направлено на развитие индивидуальности, поэтому оно играет крайне важную роль в подготовке талантов.

В основе обучения живописи лежит детальное изучение произведений искусства. Это позволяет развить у студентов эстетический вкус, рассмотреть особенности различных стилистических направлений и жанров, освоить конкретные техники и способы письма, сформировать представление о прикладных, декоративных возможностях рисунка.

Произведения искусства в учебных пособиях по живописи можно свести к пяти основным видам:

1. Признанные и всемирно известные произведения. Например «Тайная вечеря» да Винчи, «Мадонны» Рафаэля, живописная панорама «По реке в день поминовения усопших» Чжан Цзэдуаня (Чжан Цзэдуань 1085–1145 – китайский придворный художник династии Сун), «Восемь знаменитых скакунов чжоуского князя Му-вана» Сюй Бэйхуна (Сюй Бэйхун 19.07.1895–26.09.1953 – китайский живописец и график, один из первых китайских художников XX века, который объединил национальные художественные традиции с достижениями европейской живописи) и другие произведения великих художников, исполненные в разнообразных стилях и с величайшим мастерством, и являющиеся важной и неотъемлемой частью обучения живописи.

2. Стандартные образцы живописи. На каждом занятии представляется определенный стандартный образец иллюстрации или картины, который заостряет внимание учащихся на некоторой концепции или технике письма, определенных приемах. Наглядность образца помогает учащимся в восприятии материала, что крайне важно в повышении уровня знаний и мастерства учащихся.

3. Лучшие детские произведения. Учащиеся воспринимают очень близко и глубоко эмоционально невинную романтичность детского миропредставления. Открытость и непосредственность детского восприятия позволяет осознать ограниченность взрослого человека, уйти от сложившихся социальных стереотипов, раскрыть естественную эмоциональность, зажатую воспитанием.

4. Скульптура, архитектура. Объемные монументальные архитектурные и скульптурные композиции незаменимы при изучении стилей в искусстве и технических способов выражения замысла художника.

5. Произведения художественного промысла. Рисунки, вырезанные из бумаги; плетение, набивка и окрашивание, коллажи и др. Тонкая и искусная выделка этого вида произведений обладает очень высокой декоративной и эстетической ценностью и вызывает сильный интерес у учащихся.

Рассматривая детально какое-либо произведение живописи, преподаватель может в общем и целом направить учащихся в оценке по четырем аспектам.

Первый аспект – это непосредственное восприятие или оценка изображения, то есть визуального впечатления, которое дает зрителю рассматриваемое изображение, так например, «Тайная вечеря» изображает последнюю трапезу Христа со своими учениками и передает реакцию каждого из учеников на слова учителя о том, что один из них предаст его («и когда они ели, сказал: истинно говорю вам, что один из вас предаст Меня»); «Креветки» Ци Байши (Ци Байши 01.01.1864 –

16.09.1957 – известный китайский художник, каллиграф и мастер резьбы по камню) передают образ резвящейся в воде стайки креветок.

Вторым аспектом будет служить восприятие или оценка особенностей художественного стиля, что включает в себя композицию, цветовую гамму, перспективу, выразительные приемы и прочие составляющие произведения, из которых складывается искусство живописи. Так например, в картине Сюй Бэйхуна «Восемь знаменитых скакунов (чжоуского князя Му-вана)» художником были использованы приемы монохроматической живописи тушью, характерные для гохуа (китайская национальная живопись), сочетание сухой и влажной штриховки, разной степени толщины и насыщенности штрихов и т.д., и благодаря чему с детальной полнотой передано ощущение мощи мчащихся лошадей; в картине «Мост де л'Англуа в Арле» Ван Гог использовал яркие и сочные цвета, сильные и энергичные мазки, свободную штриховку, что дает зрителю открытое и живое ощущение пространства, оптимистичного и наполненного жизненной силой; на картине «Тайная вечеря» расположение Христа и его учеников за столом и лицом к зрителю – это специфический прием композиции, очень удобный для передачи выражения эмоций на лицах персонажей.

Третий аспект – это подача информации, касающаяся рассматриваемых произведений, которая включает в себя жизненный путь художника или деятеля искусства, его увлечения, высказывания, слухи или исторические анекдоты с ним связанные, социальный фон того времени и тому подобное. Например, при изучении творчества Леонардо да Винчи, преподаватель может рассказать о том, как Леонардо да Винчи занимался исследованием анатомии человека, исследовал законы перспективы, а при изучении творчества Ци Байши можно рассказать, как художник постигал искусство живописи и в течение тридцати лет постоянно развивал свой навык и мастерство, для чего держал дома разные виды птиц, рыб, насекомых и выращивал растения, постоянно наблюдал и рисовал с натуры.

Четвертым аспектом является выявление идейного содержания произведения. Например, в картине Сюй Бэйхуна «Восемь знаменитых скакунов» главным является не изображение восьми мощных лошадей, а воспевание посредством их образа отваги, бесстрашия и мужества. Несомненно, для натюрмортов, портретной живописи, изделий художественного промысла и ремесленных изделий, подобное углубление в идейную составляющую совсем не обязательно.

Таким образом, целенаправленная работа по изучению произведений искусства закладывает базу под индивидуальное художественное восприятие каждого студента как произведений других мастеров, так и своего собственного творчества. Постоянная деятельность в этом направлении влияет на восприятие учащегося окружающего мира в целом и даёт им технические возможности для выражения своих творческих идей.

Список литературы

1. Данилушкина, С.Н. Развитие творческих способностей студентов художественных факультетов педагогических вузов на занятиях по композиции: дис. ... канд. пед. наук; 13.00.02 / Данилушкина Светлана Николаевна. – Алматы, 1999. – 216 с.
2. Смолкин А.М. Методы активного обучения: науч.-метод. пособие / А.М. Смолкин – М.: Высшая школа, 1991. – 176 с.
3. Сю Чан. Художественное образование как обязательный курс человеческой жизни. – Шэньян: Тун Пэй, 2012. – 30 с.
4. Цянь Чуси. Приемы и методика обучения художественному искусству. – Пекин: Высшее образование, 2005. – 371 с.
5. Чень Жунхуа. Художественный учебный процесс и теория преподавания. – Гирин: Северо-восточный университет, 2005. – 176 с.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВО

Волкова А.И.

студентка второго курса магистратуры факультета экономики и менеджмента,
Курский государственный университет, Россия, Курская область, г. Курск

Волкова Т.Н.

учитель русского языка и литературы,
МОУ «Мантуровская средняя общеобразовательная школа»,
Россия, Курская область, с. Мантурово

В работе рассмотрены вопросы пересмотра возможностей более эффективного использования технологий высшей школы и отбора наиболее приемлемых вариантов информатизации процесса обучения с целью успешной реализации Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования.

Ключевые слова: система российского образования, высшее образование, стандарт, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО).

На сегодняшний день общепризнанным является утверждение о том, что все направления подготовки нуждаются в более активном применении новейших инновационных технологий в процессе обучения студентов. Происходит процесс пересмотра возможностей более эффективного использования уже имеющихся в арсенале высшей школы технологий и отбора наиболее приемлемых вариантов информатизации процесса обучения с целью успешной реализации Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (далее – ФГОС ВПО) [15] и уже введенных по многим направлениям подготовки Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО) [14].

Рассмотрим далее на примере направления подготовки «История» каким образом процессы модернизации науки и образования ставят задачу совершенствования знаний студентов, углубления содержания, а также форм и методов преподавания тех или иных дисциплин. Так, процессы модернизации науки и образования, идущие в стране, ставят задачу совершенствования исторического знания, углубления его содержания, разнообразия форм и методов преподавания исторических дисциплин. Эти задачи постоянно находятся и в центре внимания.

Отечественные специалисты уже провели большую работу в данном направлении и довольно успешно решают поставленные задачи. В качестве примера можно привести значительное количество работ, в которых предложен опыт использования инновационных интерактивных форм и методов в обучении студентов исторических факультетов, а также активизации обучения в целом, опыта построения информационной образовательной среды ВУЗов и т.д. [см. например: 6, 8, 9, 13].

В России на рубеже XX – XXI вв. изменилась парадигма исторической науки и высшего профессионального образования. Оценивая современное состояние отечественной исторической науки и факторы, влияющие на ее развитие, декан исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова академик С.П. Карпов назвал среди них переходное состояние российского общества, находящегося в стадии со-

циально-экономической и политической трансформации. В этой обстановке недоверие части общества к прежним схемам перемежается с восприимчивостью к псевдоисторическим и внешне эффектным, но далеким от науки «сенсационным открытиям» и построениям. Альтернативой им зачастую служат не добротная современная научная продукция, а перепечатки дореволюционных или зарубежных трудов [7].

Одной из базовых составляющих успешно осуществляемого образовательного процесса, а также эффективности получения и усвоения знаний является активная познавательная деятельность, которая может быть вызвана только интересом обучающегося к изучаемому предмету. Одним из главных способов осуществления данной задачи может выступать работа по активизации познавательной активности обучающихся через включение студентов, например, в научно-исследовательскую деятельность. Кроме того, в процессе реализации данной деятельности, осуществления подобного обучения приобретаются профессиональные навыки будущих специалистов, формируются необходимые компетенции, вырабатывается интерес и приобретаются навыки научной работы.

Как отмечается в Приказе министра образования и науки от 16.12.2009 г. «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования», действующие ФГОС ВПО призваны обеспечивать комфортные условия для повышения уровня образования с помощью использования информационных технологий при подготовке бакалавров [11]. Принципы ФГОС ВПО призваны видоизменить существовавшую до этого систему высшего образования с учётом развития информатизации общества. ФГОС ВПО, характеризуя профессиональную деятельность бакалавров и магистров, выделяют области профессиональной деятельности и объекты деятельности.

В Стандарте отмечается необходимость получения и последующего использования навыков работы. В стандарте определены задачи, входящие в понятие организационно-управленческой деятельности и включающие работу с «базами данных и информационными системами» [17].

В современных условиях профессиональная мобильность является очень важной способностью, которая позволяет в короткий промежуток времени адаптироваться к изменившимся запросам современного информационного общества. Устойчивое стремление к саморазвитию и способность к социальной адаптации выступают дополнительной гарантией возможности трудоустройства после окончания ВУЗа. Сформированное в процессе обучения стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, способность изменять профиль деятельности не могут быть сформированы без систематического использования информационных технологий.

Современная система образования является быстрообновляемой, что отражает ускоренный обмен информацией в повседневной жизни, где использование информационно-коммуникативных технологий влияет даже на пересмотр критериев оценки личности, успешности и востребованности в обществе. «Обучаемость» и наличие навыков качественной обработки информации – объективная необходимость в процессе адаптации выпускников ВУЗов. Наличие в ФГОС ВПО требований к результатам освоения основных образовательных программ ставит перед сферой высшего образования задачу дальнейшего построения виртуального обра-

зовательного пространства, позволяющего успешно осуществляться при помощи новейших информационных технологий.

Таким образом, можно выделить основные потребности, которые способна обеспечить система образования. Отечественный исследователь Д.Е. Прокудин в одной из своих работ так оценивает результат деятельности существующей системы образования: «прежде всего, она обеспечивает человеку участие в социокультурном прогрессе, обществу – интенсификацию «антропологических ресурсов», практике – социокультурное единство, самой системе образования – ее «эффективное функционирование и развитие» [12, с. 13].

Одним из требований ФГОС ВПО к результатам освоения ООП выступает осознание социальной значимости будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности [17]. В качестве необходимых компетенций ФГОС ВПО выступают навык работы с компьютером, как средством управления информацией, а также способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях. Наличие этих компетенций, на наш взгляд, должно быть «по умолчанию», поскольку все другие компетенции невозможно выработать без их наличия.

При более детальном анализе становится очевидным, что современное образование успешно внедряет в образовательный процесс информационные технологии. Кроме того, активное и грамотное использование информационных технологий позволило переложить на них часть воспитательных функций. Посредством создания специальных ресурсов становится возможным формировать гуманное отношение к миру, толерантность, патриотизм. Таким образом, общекультурные компетенции, реализуемые в процессе образования, выполняют ещё и воспитательные функции.

ФГОС ВПО выдвигают требования к формированию помимо общекультурных компетенций ещё и профессиональные компетенции, обеспечивающие достижение необходимого уровня в профессиональной сфере. Ещё одним важным аспектом является то, что профессиональные компетенции, согласно ФГОС ВПО, необходимо формировать для их использования в организационно-управленческой деятельности.

Во ФГОС ВО в требованиях к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению говорится о том, что студенты должны быть обеспечены неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, иметь доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам. ВУЗы должны располагать необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. «В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должен быть обеспечен удаленный доступ к использованию программного обеспечения, либо предоставлены все необходимые лицензии обучающимся», – определяется ФГОС ВО 3+.

Для успешного выполнения данных условий, необходимо в полной мере обеспечить учебный процесс новейшими электронными образовательными ресурсами, способными удовлетворять самым высоким требованиям. Успешное создание таких ресурсов обеспечивается соблюдением положений «Единых требований к электронным образовательным ресурсам» [5].

Новые реалии исторической науки и высшего исторического образования доктор педагогических наук, главный научный сотрудник Института содержания и методов обучения Российской академии образования Е.Е. Вяземский охарактери-

зовал следующими концептуальными особенностями: «методологический и историографический плюрализм; активизация междисциплинарных исследований; расширение направлений исторических исследований; идеологизация и политизация исторических исследований, экстраполяция их результатов на образовательную и культурную практику» [см.: 1, 2, 3].

Современные тенденции становления постиндустриального информационного общества, включающие технологическую революцию, глобализацию, рост международных коммуникаций предъявляют к российской системе образования все более растущие требования к общей и профессиональной образованности. Российская система образования должна быть в состоянии ответить на эти вызовы XXI века, поэтому и происходит процесс пересмотра возможностей технологий и отбора наиболее приемлемых вариантов информатизации процесса обучения с целью успешной реализации Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Список литературы

1. Вяземский Е.Е. Государственный образовательный стандарт и историческое образование в России / Е.Е. Вяземский // Новая и новейшая история. – № 4. – 2011.
2. Вяземский Е.Е. Национальные образовательные стандарты по истории: западный опыт / Е.Е. Вяземский // Новая и новейшая история. – № 6. – 2011.
3. Вяземский Е.Е. Российская система исторического образования. 1992 – 2012 годы. Становление, итоги, перспективы / Е.Е. Вяземский // Новая и новейшая история. – № 4. – 2013.
4. Гилерсон Б.А. О совершенствовании вузовского образования / Б.А. Гилерсон // Новая и новейшая история. – № 1. – 2012.
5. Единые требования к электронным образовательным ресурсам. М., 2011.
6. Информационные технологии для историков / Отв. ред. Л.И. Бородин. М., 2006.
7. Карпов С.П. Историческая наука и историческое образование в современном информационном обществе: тупики и перспективы [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://www.hist.msu.ru/Science/History/karpov2009_2.htm (дата обращения 7 февраля 2018 г.)
8. Кудинов В.А. Построение информационной образовательной среды вуза на основе технологий управления знаниями: дисс ... док. пед. наук. М., 2010.
9. Панина Т.В., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения. М., 2008.
10. Пивовар Е.И. Совершенствование исторического знания. Из опыта работы РГГУ / Член-корр. РАН Е.И. Пивовар // Новая и новейшая история. – № 4. – 2011.
11. Приказ министра образования и науки от 16.12.2009 г. «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 030600 История (квалификация (степень) «Бакалавр»). [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.fgosvpo.ru/uploadfiles/fgos/3/20111115115310.pdf> (дата обращения 7 февраля 2018 г.)
12. Прокудин Д.Е. Информационные технологии в образовании и их роль в формировании техногенной культуры. Автореферат дисс... доктора философ. наук. С.-Пб., 2012.
13. Современные образовательные технологии / Под ред. Н.В. Бордовской. М., 2011.
14. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования. Уровень высшего образования БАКАЛАВРИАТ. Направление подготовки 46.03.01 ИСТОРИЯ. Квалификация: Академический бакалавр [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.osu.ru/doc/3341#1> (дата обращения 17 декабря 2017 г.)
15. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 030600 История (квалификация (степень) «Бакалавр») в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 31.05.2011 [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.fgosvpo.ru/uploadfiles/fgos/3/20111115115310.pdf> (дата обращения 17 декабря 2017 г.)
16. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 030600 История (квалификация (степень) «Бакалавр») в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 31.05.2011 [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.fgosvpo.ru/uploadfiles/fgos/3/20111115115310.pdf> (дата обращения 17 декабря 2017 г.)
17. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.fgosvpo.ru>

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Гребенькова О.В.

воспитатель, Областное казённое общеобразовательное учреждение
«Новопоселёновская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья», Россия, г. Курск

Жданова Е.В.

учитель музыки, музыкальный руководитель,
МБОУ «Новопоселёновская средняя общеобразовательная школа»
Курского района Курской области, Россия, г. Курск

Коваленко И.В.

учитель начальных классов, Областное казённое общеобразовательное учреждение
«Новопоселёновская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без по-
печения родителей, с ограниченными возможностями здоровья», Россия, г. Курск

В данной статье рассматривается проблема эстетического воспитания и обучения детей с ин-
теллектуальными нарушениями. Педагогические работники разработали систему комплексных ме-
роприятий в рамках своего образовательного учреждения. Используя комплексную систему коррек-
ционно-воспитательных мероприятий, педагоги помогают обучающимся школы-интерната увидеть
мир по-настоящему ярким и незабываемым.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, обучающиеся с ОВЗ (интеллектуальными
нарушениями), индивидуальные потребности, умственная отсталость, коррекционно-
воспитательный процесс.

В настоящее время в связи с введением Федерального государственного об-
разовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) интерес к проблеме эстетического воспитания
значительно повысился. Одним из направлений решения образования обучающихся
с умственной отсталостью названо формирование общей культуры, нравствен-
но-эстетическое направление, обеспечивающее разностороннее развитие их
личности.

Жизненный опыт ребенка с ОВЗ (с интеллектуальными нарушениями) на
различных стадиях его развития настолько ограничен, что дети затрудняются вы-
делять из общей массы собственно эстетические явления. Задача педагога – сфор-
мировать у ребенка способность наслаждаться жизнью, развить эстетические по-
требности, интересы [1, с. 18].

Для достижения высоких результатов в указанном направлении, на наш
взгляд, необходимо учитывать индивидуальные потребности, особенности и инте-
ресы каждого ребенка с интеллектуальными нарушениями, степень его общего
развития. Для выбора методов и форм организации эстетического воспитания тре-
буется основываться на личный опыт ребенка, его стремления, побуждения, пере-
живания.

Целью нашего исследования стало изучение особенностей эстетического
развития обучающихся с умственной отсталостью и определение педагогических

условий организации эстетического воспитания детей в коррекционно-воспитательном процессе.

На основе проведенных нами наблюдений, исследований и анкетирования у половины (50%) обучающихся с интеллектуальными нарушениями в рамках нашей школы-интерната мы выявили средний уровень сформированности интереса к красоте окружающей природы; у 42% обучающихся – низкий уровень. Только у 8% воспитанников, принявших участие в анкетировании, отмечается высокий уровень интереса и эстетического отношения к природе (рисунок).

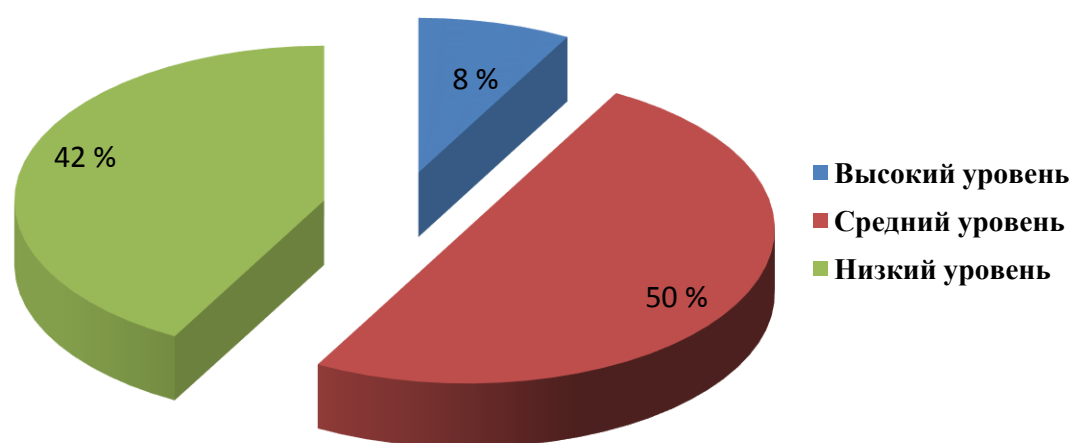


Рис. Уровень сформированности интереса обучающихся с интеллектуальными нарушениями к красоте окружающей природы

Таким образом, на основе анализа результатов анкетирования мы пришли к выводу о том, что большинство детей данной категории недостаточно восприимчивы к природе, её красоте. У них отсутствует опыт эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающей действительности, отмечается неумение видеть и понимать красивое в природе и повседневной жизни, отсутствие ценностного отношения к эстетическим идеалам.

Результаты исследования привели к необходимости разнообразить методические формы работы по эстетическому воспитанию детей с интеллектуальными нарушениями.

Формирование у ребёнка с ОВЗ эстетических чувств, знаний и представлений осуществляется комплексно во многих взаимосвязанных формах работы: это экскурсии, беседы, праздники, занятия ручным трудом, театрализованные представления, концерты, кружковая работа.

Уроки ручного труда, рисования, пения, физкультуры являются основой знаний о прекрасном. Но особое значение приобретают внеклассные занятия, в том числе и кружковая работа, которые дают возможность педагогам более широко использовать богатый арсенал различных жанров искусства в работе с детьми [3, с. 105].

В коррекционной работе с обучающимися учреждений для детей с ограниченными возможностями здоровья наибольшее внимание уделяется тем видам деятельности, которые, вызывая положительные эмоции, способствуют развитию мыслительной деятельности, коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы.

Эстетические возможности художественных и музыкальных произведений играют большую роль в развитии эмоциональной отзывчивости, культуры чувств детей.

Знакомя детей с ОВЗ с красотой окружающего мира, необходимо учитывать, что ребёнок не может до конца понимать, где истина прекрасного, поэтому педагоги акцентируют внимание, как на чувствах, так и на содержании [2, с. 213].

Ребёнок имитирует «всё и вся» вокруг себя, поэтому нужно давать положительные примеры для подражания.

В процессе эстетического развития происходит постепенное освоение детьми эстетической культуры нашего общества, формирование эстетического восприятия, развитие представлений, суждений, понятий, интересов, потребностей, чувств, а также раскрытие творческих способностей в художественной деятельности.

В связи с этим, нами была разработана и апробирована система мероприятий эстетической направленности. Например, учитель начальных классов разработал тему «Простой и сложный лист» по предмету «Мир природы и человека», воспитатель во внеурочной деятельности организовал и провел экскурсию на тему «Осенняя прогулка», музыкальный руководитель познакомила и разучила с обучающимися к «Празднику урожая» различные музыкальные произведения. Совместный итог педагогов был завершён творческим проектом – выставкой поделок обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые были выполнены из природного материала, собранного во время экскурсии «Природа и фантазия».

На наш взгляд, важно уметь отобрать наиболее яркие и впечатляющие художественные произведения, создать соответствующую ситуацию и душевный настрой. Привлекая внимание воспитанников с ОВЗ к проявлениям прекрасного в различных формах, педагоги на конкретных примерах убеждают их в том, «что такое хорошо и что такое плохо». Убеждать надо не только путем непосредственного воздействия прекрасного в искусстве, обществе, быту, природе, необходимо активно влиять на сознание обучающихся с интеллектуальными нарушениями, привлекая их к сопереживанию, эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное и отрицательному отношению к безобразному в окружающем мире.

По нашим наблюдениям, педагогическое воздействие на личность детей данной категории в процессе эстетического воспитания оказывается эффективным при соблюдении следующих условий: если предлагаемый материал вызывает у обучающихся непосредственный интерес; организационные формы и методические средства позволяют вносить элементы занимательности и наглядности; образность материала заставляет работать воображение.

Таким образом, эстетическое воспитание выступает неотъемлемой частью единого коррекционно-воспитательного процесса, поэтому считаем необходимым и важным продолжение комплексной работы в данном направлении.

Список литературы

1. Аплетаяев, М.Н. Система воспитания личности в процессе обучения: Монография / М.Н. Аплетаяев. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 1998. – 256 с.
2. Бородулина, С.Ю. Коррекционная педагогика: психолого-педагогическая коррекция отклонений в развитии и поведении обучающихся: Учебное пособие / С.Ю. Бородулина. – Ростов Н/Д: Феникс, 2004. – 352 с.
3. Гончарова, Н.М. Внеклассные мероприятия в коррекционных классах: Книга для учителя / Н.М. Гончарова и др. – Волгоград, 2007. – 247 с.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Гусева Н.О., Счастливецова А.Д., Цуканова К.В., Юрова Ек.В.
студентки, Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева,
Россия, г. Орел

В статье рассматривается влияние социализации на детей младшего и среднего школьного возраста, которое вызвано навязыванием универсальных норм поведения при столкновении с конфликтными ситуациями в повседневной жизни.

Ключевые слова: агрессивное поведение, агрессия, конфликтная ситуация, социализация, социальная адаптация.

Человек – живет в обществе. Оно оказывает различное влияние на него, под действием которого человек прибегает к различным способам самосохранения. Одним из таких способов является агрессия. Агрессия действует как инстинкт, направленный на ориентацию человека в социуме. Если мы не сумеем перебороть в себе гнев, а выместим его на свое окружение, то общество может отвернуться от нас.

В рамках нашего исследования мы рассматривали вопрос о социализации детей младшего и среднего школьного возраста и подверженность их влиянию окружения.

Социализация – овладение индивидом в процессе взаимодействия с социальной средой механизмами социального поведения и усвоение его норм, имеющих адаптивное значение [8].

Социальная адаптация – процесс эффективного взаимодействия с социальной средой [4].

В исследовании участвовали дети возрастом от 10 до 13 лет (4-6 классы общеобразовательных школ г. Орла), которые являются представителями подросткового возраста. Именно эта категория учащихся достаточно интересна для проведения данного исследования: учащиеся начинают стремиться к взрослости не только в своих поступках, но и умозаключениях. Они все еще подвержены психологическому влиянию более взрослого поколения, но при этом у них начинает формироваться собственный взгляд на мир. У подростков зарождаются свое собственное мнение, стиль самовыражения [7, с. 593-595].

Для получения достоверного результата, нами был применен эмпирический метод психологического исследования, такой как беседа. На наш взгляд беседа является одним из распространенных методов получения информации о человеке в общении с ним. В нашей работе беседа носит познавательный и обучающий характер. В процессе проведения подросткам предлагалось узнать больше о таком поведении, как агрессия, о типах поведения человека в обществе, о видах и причинах агрессивного поведения, об ответных реакциях и правильном языке тела на агрессию.

Агрессия – это поведение, при котором человек причиняет вред окружающим его людям. Также агрессия проявляется через выражение негативных эмоций: гнева, ярости, злости. Именно с таким поведением мы очень часто сталкиваемся в течение жизни, и мало кто из людей задумывается о «правильном» поведении в подобных ситуациях [1, с. 7-21].

В процессе беседы учащиеся узнали о следующих видах ответных реакций на агрессивное поведение:

- уход от конфликтных ситуаций (один из самых эффективных способов умирения и себя, и вспыльчивого собеседника);
- подстраивание (способность настроить себя на одну волну с кричащим оппонентом, продолжить фразу в его стиле и накале);
- самоконтроль (способность потушить внутреннее негодование).

В проведения был использован демонстрационный материал (опросник Кеннета Томаса по выявлению типичных форм поведения личности в конфликтной ситуации) [5].

Так как участниками исследования стали представители младшего и среднего школьного возраста, выше упомянутый опросник был адаптирован для выбранной возрастной группы.

Выбранный тест был проведен в каждом классе дважды: до и после беседы на тему: «Агрессия: в поисках выхода».

По результатам первого тестирования был выявлен тип поведения личности в конфликтных ситуациях (рис. 1).

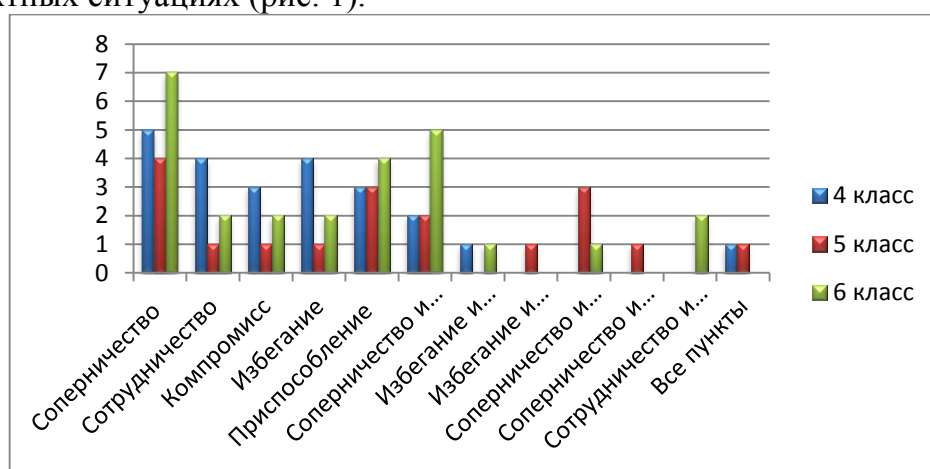


Рис. 1. Результаты изначального тестирования

Для увлекательности усвоения данного материала были использованы методы игровых и воспитывающих ситуаций. Были разыграны ситуации, в которых школьники должны были найти выход из сложившегося положения, решить какую-либо проблему. Также приведен и разобран популярный анимационный материал.

Для выявления эффективности проведенной беседы, обучающимся было предложено повторное тестирование. Результаты данного теста показали, насколько учащиеся усвоили материал (рис. 2).

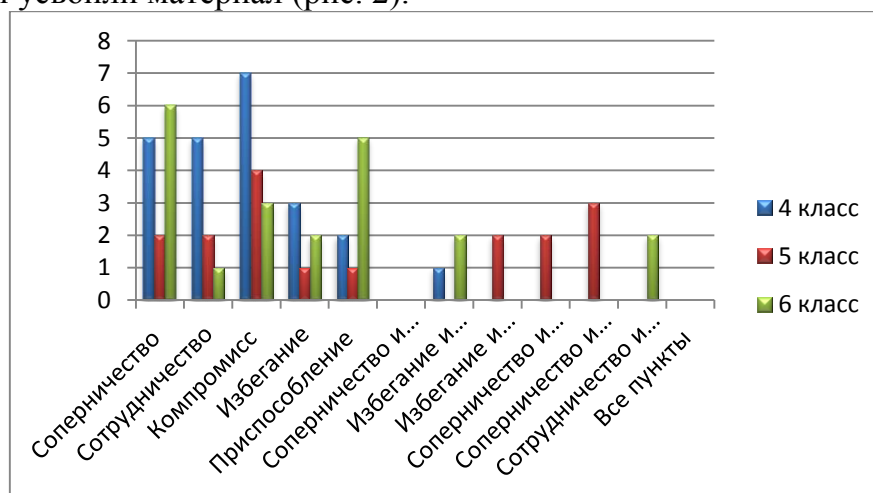


Рис. 2. Результаты повторного тестирования

Обучающая беседа со школьниками была проведена незнакомыми им ранее людьми, которые выступили в качестве формальных агентов социализации. В течение жизни индивид чему-то учится и вынужден реагировать на воздействие окружения, от этого меняются его взгляды и социальные устои [8].

По результатам тестирования можно судить, произошло ли изменение взглядов респондентов на проблему поведения личности в конфликтных ситуациях после проведенной беседы.

На основании показателей нашего тестирования можно судить о подверженности детей мнению окружающих:

– 4 класс – это время, когда завершается детство и начинается подростковый возраст. Ребенок окончательно адаптируется к школьной жизни. Формирование новых черт характера и поведения, которые появляются в младшем школьном возрасте, завершается. По результатам тестирования мы видим, что представители данной возрастной категории значительно подвержены влиянию со стороны окружающих. Дети после проведенной беседы значительно изменили свое отношение к поведению в конфликтных ситуациях, они больше стали склоняться к урегулированию спорного вопроса, нежели к отстаиванию своего мнения. Возможно, это связано с тем, что учащиеся усвоили предоставленный материал или хотя бы услышали ораторов. Нельзя точно сказать, будет ли услышанный ребятами материал применен на практике или нет, но можно совершенно точно сказать, что беседа была проведена успешно.

– 5 класс – это время, когда ребенок начинает воспринимать себя как взрослого человека. У него больше свободы, с ним считаются как с равным, поэтому он может заявить о своих правах. Часты в этом возрасте первые подростковые бунты. Именно в это время у ребенка начинает складываться характер, что и подтвердили результаты двух тестирований. Тенденция к изменению своего отношения к конфликтным ситуациям заметна, но не так высока, как у представителей младшей школы.

– 6 класс – это время, когда подросток так и норовит нарушить дисциплину, может нагрубить, вести себя по-хамски. Таким образом психология детей стремится ко взрослости. Школьники начинают отстаивать свое мнение, которое уже менее подвержено влиянию со стороны взрослых, особенно малознакомых и малоизвестных. Такая тенденция наблюдается в разнице результатов между проведенными тестированиями. Ребята практически не изменили своих позиций. Результаты тестирований отличаются, но незначительно, что говорит о стабильности отстаиваемых позиций.

С каждым годом ребенок становится все ближе и ближе к взрослому. Его взгляды на мир уже практически сформированы и мало подвластны влиянию извне. В современном мире дети стремительно взрослеют, это связано не только с окружением, но и с огромным внедрением в нашу жизнь интернет технологий, СМИ. Конечно, каждый из нас индивидуален. Дети одного возраста могут сильно различаться по развитию и степени взаимодействия с окружающим миром. Но по результатам проведенной работы можно судить все-таки о наличии пусть небольших, но имеющихся различий в отношении к социуму. Гипотеза о степени подверженности детей общественному мнению в зависимости от их возраста является подтвержденной. Данная исследовательская работа показала, что величина возраста человека обратно пропорциональна воздействию на него окружающего мира [9, с. 54-59].

Список литературы

1. Агрессия у детей и подростков: Учебное пособие/Под ред. Н.М.Платоновой. – СПб.: Речь, 2006. – С. 7-21.
2. Изард К. Психология эмоций/Пер. с англ. – СПб., 2000. – С. 41-42.
3. Левитов Н.Д. Психическое состояние агрессии // Вопросы психологии. – 1972. – №6. – С.168-173.
4. Отклоняющееся поведение молодежи. Краткий словарь-справочник / Под общ. ред. В.А. Попова, Владимир, 1994. С. 114-116.
5. Тест-опросник К. Томаса на поведение в конфликтной ситуации <http://psycabi.net/testy/193-oprosnik-k-tomasa-na-povedenie-v-konfliktnoj-situatsii-test-tomasa>
6. Фомиченко А. С. Социально-психические причины проявления подростковой агрессии//Интернет-журнал «Мир науки» 2016, Том 4, номер 5 <http://mir-nauki.com/PDF/27PSMN516.pdf>
7. Шинина Т.В. Изучение индивидуальных особенностей социализации детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста // Научные труды МПГУ. Серия: Психолого-педагогические науки. Сб. статей. – М.: Прометей, 2004. – С. 593-595.
8. Этапы социализации личности. Интернет-источник – http://gopsy.ru/psihologija/chto-takoe-socializacija.html#h2_2
9. Ярцев Д.В. Особенности социализации современного подростка // Вопросы психологии. – 1998. – №6. – С. 54-58.

СОХРАНЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ НА ОСНОВЕ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ ИЗО ГОУ №300)

Жажкова Н.Б.

учитель изобразительного искусства,
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальной
общеобразовательной школы №300 Центрального района г. Санкт-Петербурга,
Россия, г. Санкт-Петербург

Везикова Ю.С.

учитель изобразительного искусства,
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение начальной
общеобразовательной школы №300 Центрального района г. Санкт-Петербурга,
Россия, г. Санкт-Петербург

В статье раскрывается концепция проекта сохранения здоровья детей в условиях школы, его цель, направления проектной работы. Приводятся примеры физиологических пауз с отработкой основных физиологических навыков на уроках изобразительного искусства.

Ключевые слова: здоровьесберегающие навыки, физиологические паузы, профилактика психоэмоционального напряжения.

Известно, что в настоящее время вследствие экологических, социальных медицинских причин растет процент детей с ослабленным здоровьем. Ослабленные дети труднее адаптируются к условиям жизни, часто болеют, требуют усиленной медицинской помощи. Родители таких детей также испытывают большие психологические и социальные трудности. Детский сад и школа, как социальная среда, в которой дети находятся значительное время, нередко создают для них дополнительные психологические трудности. Детям приходится приспосабливаться к требованиям учебно-воспитательного процесса. При значительном ухудшении здоровья детей это может приводить к учебным перегрузкам, а они в свою очередь – к

нервно-психологическим отклонениям, психосоматическим расстройствам вплоть до неврозов.

Востребованными становятся знания о здоровье человека, в частности, педагогами, родителями. Грядет век лечебной педагогики и педагогической медицины. Настало время, когда безотлагательно требуется объединение усилий врачей, педагогов, родителей, детей.

Одним из практических шагов в этом направлении является адаптация проекта сохранения здоровья, основным прогнозируемым результатом которого является формирование, закрепление выполнения физиологических навыков, способствующих адаптации детей к условиям современного мира.

Данный проект является уникальным потому, что реализуемый подход к общему развитию ребенка неотделим от физического развития и укрепления здоровья ребенка. Развивая специальные физические качества ребенка, можно с высокой степенью эффективности восстанавливать, укреплять и развивать здоровье в целом, таким образом формируя здоровьесберегающие навыки.

Среди способов и форм работы, позволяющих эффективно сохранять и укреплять здоровье самым простым и легко доступным способом является: проведение физиологических пауз с отработкой основных физиологических навыков на уровне режима учебно-воспитательного процесса (до 7 пауз в день). Кроме того, в процессе проведения физиологических пауз не только вырабатываются физиологические навыки, но и происходит закрепление и изучение учебного материала, облегчение усвоения учащимися учебного материала, снятие психоэмоционального напряжения и создание оптимальных условий для развития творческого потенциала учащихся (таблица).

Таблица

Умения и навыки, формируемые у школьников для сохранения здоровья

№	Цели	Способы достижения цели	Наименование физиологического навыка
1	2	3	4
1.	Развитие психической устойчивости; профилактика психоэмоционального напряжения; создание условий для гармонизации и развития головного мозга; коррекция плоскостопия и его профилактика	укрепление ресурсной функции стопы	«Прямохождение и правильные позы»: – «держат равновесие» – «Держать вертикаль»
	Создание условий для гармонизации и развития функций головного мозга и внутренних органов; коррекция и профилактика психоэмоционального напряжения; эстетическое восприятие тела	укрепление буферной функции позвоночника и суставов	
2.	Развитие носового дыхания; развитие эмоциональной устойчивости и чувствительности; укрепление внутренних органов; профилактика простудных заболеваний	Укрепление диафрагмы, дыхательная гимнастика.	«Правильное дыхание»
3.	Оптимизация работы мозга; профилактика нарушения зрения; профилактика психоэмоционального напряжения	Глазная гимнастика	«Свободное движение глаз»

1	2	3	4
4.	Интеграция лево-правополушарных взаимодействий мозга; взаимодействие мозга; создание условий для оптимального развития опорно-двигательного аппарата и внутренних органов; эмоциональное развитие	Гимнастика «Грация круговых движений руками, ногами, телом»	«Грация круговых движений руками, ногами, телом»
5.	Профилактика утомляемости, гиперактивности, гипервозбудимости; предупреждение учебных перегрузок, дефицита внимания	Закрепление привычки часто пить воду (желательно понемногу каждый час)	Поддержание кислотно-щелочного и водно-солевого баланса

Проведение физиологических пауз с отработкой основных физиологических навыков на уроках ИЗО

Остановимся, например, на способах закрепления навыка «свободное движение глаз».

Мы знаем, что любят наши глаза:

- двигаться (вибрировать, путешествовать свободно (не цепляясь взглядом) проходить по окружающему миру мимо нас);
- умываться (моргать);
- нежиться на солнце (питание для зрительного нерва);
- активно смотреть;
- отдыхать в темноте (упражнение пальминг);
- свободно дышать.

Для того, чтобы глаза меньше уставали и развивался мозг, нужно развивать боковое и небесное зрение.

Можно предложить детям различные упражнения:

1. «Письмо носом». Закройте глаза и используя нос, как удлиненную ручку, пишите им в воздухе. Можно написать название теплых и холодных цветов; название своей картины и т.д. на каждом уроке разное.

2. «Цветовая гимнастика». Рассмотрите цветовую таблицу осени. Закройте глаза и воспроизведите цвета по памяти.

3. «Тренировка зрительной памяти». Дети разглядывают предметы и их цвета на предложенной репродукции. Закрывают глаза, воспроизводят предметы по памяти.

Далее рассмотрим средства и способы развития гармоничных круговых перекрестных движений, которые, как сказано выше, способствуют развитию лево-правополушарных взаимодействий мозга; снятию учебных перегрузок; предупреждению гиперактивности, гипервозбудимости.

Здесь можно использовать различные упражнения со всевозможными стихами. Например, работая на тему пейзажа, можно предложить детям представить себя любым деревом и передать его характер с помощью грациозных движений рук; ног.

Таким образом, введение пауз в учебно-воспитательный процесс, направленных на поддержание кислотно-щелочного и водно-солевого балансов путем питья воды каждый час позволят решить эффективно:

- предупреждение учебных перегрузок;
- улучшить процесс усвоения учебного материала;
- сохранить здоровье детей в школе.

Список литературы

1. Базарный, В. Ф. Повышение уровня здоровья школьников за счет построения учебного процесса в режиме «динамических поз» [Текст] / В. Ф. Базарный, Л. П. Уфимцева, Э. Я. Оладо, В. А. Гуров // Начальная школа. – 1988. – № 2.
2. Безруких, М. М. Школьные факторы риска и здоровье детей [Текст] / М. М. Безруких // Magister. – 1999. – №3. – С. 56-64.
3. Зайцев, Г. К., Колбанов, В. В., Колесникова, М. Г. Педагогика здоровья [Текст]: образовательные программы по валеологии / Г. К. Зайцев, В. В. Колбанов, М. Г. Колесникова. – СПб., 1994. – 77 с.
4. Кулева, С. В. Проблемы создания школы здоровья в условиях инновационного учебного заведения [Текст] / С. В. Кулева // Завуч. – 1998. – №3. – С. 49-60.
5. Сухарев, А. Г. Научные основы концепции укрепления здоровья детей и подростков [Текст] / А. Г. Сухарев // Гигиена и санитария. – 2000. – № 3. – С. 43-44.
6. Татарникова, Л. Г. Педагогическая валеология: Генезис. Тенденции развития [Текст] / Л. Г. Татарникова. – СПб.: Петрос, 1995. – 352 с.
7. Тихомирова, Л. Ф. Здоровый учитель – здоровые дети [Текст] / Л. Ф. Тихомирова // Народное образование. – 2003. – № 5. – С. 71-75.
8. Хрипкова, А. Г., Колесов, Д. В. Гигиена и здоровье школьников [Текст] / А. Г. Хрипкова, Д. В. Колесов. – М.: Просвещение, 1988. – 216 с.

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖЕЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА» В США В XIX ВЕКЕ

Йованович Т.Г.

преподаватель английского языка, кандидат педагогических наук,
Профессиональный техникум кадровых ресурсов, Россия, г. Волгоград

Левина О.Н.

заместитель директора по УПР,
Профессиональный техникум кадровых ресурсов, Россия, г. Волгоград

Салищева О.А.

заместитель директора по УВР,
Профессиональный техникум кадровых ресурсов, Россия, г. Волгоград

В статье рассматриваются исторические предпосылки для развития ландшафтного и садово-паркового строительства. Отмечены выдающиеся новаторы ландшафтной архитектуры XIX века Ф. Олмстред и Д. Даунинг. Дана оценка их деятельности. Авторами приведен пример двух учебных планов американского колледжа и обозначен перечень дисциплин по специальности «ландшафтная архитектура».

Ключевые слова: благоустройство, природные пейзажи, система образования, учебные планы по специальности.

Хотя человечество накопило значительный опыт в организации среднеспециального образования, каждая культура и нация учитывает не только специфические условия своей страны, но и опыт педагогов-новаторов других стран. Очевидно, что в этих условиях усиливается необходимость изучения исторического развития образования в разных странах.

В этих условиях закономерно возрастает интерес российской научно-педагогической общественности к зарубежной школе, ее историческому опыту и

достижениям. Одним из наиболее перспективных путей может стать изучение исторического опыта США в деле организации средней специальной школы, поскольку именно в США прошли апробацию различные образовательные проекты, направленные, прежде, всего на развитие разносторонней индивидуальности молодого поколения.

В частности, в Америке наиболее интенсивным и значительным этапом становления и развития образовательной системы можно считать конец XIX века. Именно тогда завершается процесс становления американской нации и педагогика, как составная часть культуры США, вступает в период своего бурного развития [2, с. 13]. Другой важной предпосылкой, с которой обычно связывают развитие педагогической теории в Америке в этот период, стал интенсивный подъем промышленного производства, что поставило перед школой задачу в наиболее краткие сроки подготовить большое количество грамотных и квалифицированных специалистов.

После Гражданской войны (1861-1865 гг.) страна была истощена экономически, многие были разорены, дома разрушены и разграблены. Именно в этот трудный для страны момент отмечается резкий подъем интереса к благоустройству, садово-парковому и ландшафтному строительству. Города в Америке начали расти под воздействием иммиграции и первого всплеска индустриализации.

На национальном уровне была разработана стратегия по созданию национальных парков Америки, которые по праву считаются лучшим примером естественного стиля ландшафтного строительства. У истоков садово-паркового хозяйства США того времени стоял Эндрю Джексон Даунинг. Им было создано несколько первых печатных трудов по садоводству (1846-1852 гг.), а также классический трактат по садово-парковому хозяйству (первое издание 1841 г.). Ярким последователем Д. Даунинга стал Фредерик Лоу Олмстед, ландшафтный архитектор Центрального парка г. Нью-Йорк и других важных парков в Бруклине, Чикаго, Сан-Франциско. С 1870 по 1890 гг. Ф. Олмстед открыл свою фирму, в которой работали десятки учеников. Именно благодаря ему был введен термин «ландшафтный архитектор» и «ландшафтная архитектура», вместо «садовника» и «садоводство». Ф. Олмстед и его партнеры спроектировали множество парков и в ландшафтном строительстве каждого прослеживаются следующие принципы:

1) сохранение природных пейзажей, при необходимости восстановление их красоты;

2) уход от формального дизайна;

3) использование местных деревьев и кустарников;

4) сохранение открытых лужаек и лугов в центральных частях парка;

5) обеспечение прохода посредством дорожек, проложенных самими людьми;

6) создание основной дороги по всему маршруту парка.

Эти принципы по-прежнему применяются в организации всех парков США [1, с. 56].

Но, несомненно, одной из главных заслуг этого выдающегося ландшафтного архитектора – это его вклад в систему образования. Ф. Олмстед был первым человеком в Америке, который организовал обучение и помогал освоить на практике профессию ландшафтного архитектора в масштабах всей страны.

Уже в 1868 году Калифорнийский колледж объединился с Государственным колледжем сельского хозяйства, горного и механического дела, и впервые в истории страны началась подготовка студентов по специальности «ландшафтная архитектура» и «садоводство». Рассмотрим учебные планы в колледже по данным специальностям [3, с. 4].

Дисциплины, необходимые для получения специальности «Садоводство»:

Неорганическая природа – элементарная алгебра, геометрия, тригонометрия, уроки в форме беседы по естественной философии.

Органическая природа или циклические процессы – география, уроки в форме беседы по естествознанию.

Дисциплины, касающиеся изучения человека и формирования его интеллекта:

Теоретическая часть – грамматика, (чтение, письмо, пересказ).

Практическая часть – история Соединенных Штатов.

Эстетическая часть (чувства и воображение) – чтение избранных произведений из английской и американской литературы, рисование.

Дисциплины по специальности:

Комнатное садоводство, контроль вредителей (органическое садоводство), ландшафтное садоводство, садовая лужайка (уход за травой), цветоводство, садовый дизайн, химические удобрения, инструменты в садоводстве.

После сдачи зачетов по теоретической части предусмотрен значительный объем часов практики для написания курсовой работы. Срок обучения один год. По окончании курса выдавалось свидетельство государственного образца по специальности «Садоводство».

Дисциплины, необходимые для получения специальности «Ландшафтная архитектура»:

Неорганическая природа – алгебра, геометрия, пространственная тригонометрия, аналитическая геометрия, естественная философия, химия.

Органическая природа или циклические процессы – физическая география, основы астрономии, ботаника или зоология, физиология.

Дисциплины, касающиеся изучения человека и формирования его интеллекта:

Теоретическая часть – латинский, греческий, французский или немецкий языки, диалектика и мораль в философии.

Практическая часть – общая история, конституция Соединенных Штатов.

Эстетическая часть (чувства и воображение) – история английской литературы, Шекспир или некоторые другие общеизвестные авторы (чтение одной или более работ в оригинале), риторика (декламация и сочинение), рисование.

Дисциплины по специальности:

Безопасность в парках, декоративное озеленение, уход за парками, уход за полями для гольфа, уход за травяным покровом на спортивных площадках.

Студенты по данной программе обучались два года. Первый учебный год изучается теоретический материал, значительное количество часов было уделено практическим занятиям на территории парков. Второй год посвящался написанию дипломной работы и практическим занятиям. После защиты дипломной работы выдавался диплом государственного образца по специальности «Ландшафтная архитектура». Студентам с таким уровнем образования предоставлялась возможность продолжить свое обучение в вузе.

Система образования ее развитие и формирование является многоплановой темой. Она включает вопросы, ответы на которые можно найти в исторической, политической и социально-экономической литературе. Именно поэтому следует рассматривать развитие образования в тесной связи с особенностями истории

страны, ее научно-техническим потенциалом, социально-культурным наследием. Для выяснения закономерностей и тенденций развития среднего специального образования большое значение имеет пристальное изучение и понимание истории США на определенном этапе ее развития. Изученные работы по истории США, ее экономике, социологии, культуре и др., помогли глубже и разностороннее исследовать данную тему.

Список литературы

1. Ожегов С.С., Ожегова Е.С. История ландшафтной архитектуры. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.labyrinthllc.com>.
2. Шершнева Т.Г. Развитие школьного образования в США в конце XIX – начале XX веков: автореф. дис. ... канд. пед. наук; ВГПУ, 2004. 28 с.
3. Education and careers in landscape architecture [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.gardenvisit.com>.

ЗАНЯТИЯ ПО ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В ДОУ

Карташова О.С.

педагог-психолог, МБДОУ «ДС № 352 г. Челябинска», Россия, г. Челябинск

В данной статье рассматривается песочная терапия как одно из актуальных направлений работы современного детского сада. Показаны преимущества данного метода по сравнению с другими, обозначены основные задачи песочной терапии в дошкольном возрасте. В статье обобщен опыт работы педагога психолога ДОУ и представлены основные этапы занятия по песочной терапии.

Ключевые слова: песочная терапия, дошкольный возраст, игра, развитие психических процессов.

Дошкольный возраст – один из наиболее важных и ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является главным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Игра с песком – одно из самых любимых развлечений детей. Но игра с песком – это не пустая трата времени. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческий и развивающий характер, и из обычной игры в песке получается образовательная деятельность. Игра – это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного внутреннего мира из песка, избавляется от всего, что тревожит его. При этом ребенок приобретает опыт положительного разрешения жизненных проблем. И наступает момент, когда поведение ребенка меняется, он начинает применять в жизни свой «песочный» опыт. Повышается мотивация ребенка узнавать новое, исследовать и работать самостоятельно.

Песок – это расслабляющий материал, в процессе общения с которым стабилизируется эмоциональное и физическое состояние, и это превращает его в прекрасное средство для развития и саморазвития ребенка. Кроме того, песок – это естественная среда для обогащения сенсомоторного опыта малыша. Все это в дальнейшем дает импульс развитию и формированию высших психических функций, таких как внимание, мышление, пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Занятие в песочнице, как новая форма организации образовательного процесса, дает больший образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается мотивация ребенка к предложенному виду деятельности. Ему хочется узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

- Во-вторых, в песочнице активно развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика рук, что, как известно, является основой формирования интеллекта.

- В-третьих, в ходе игр с песком очень гармонично развиваются все познавательные функции, это и восприятие, и внимание, и память, а также речь.

- В-четвертых, совершенствуется игровая деятельность ребенка, обогащается сюжет игр, при этом в процессе взаимодействия со сверстниками развиваются и коммуникативные качества детей.

- В-пятых, игры с песком успокаивают нервную систему, снимают психологическое напряжение, что особенно актуально в работе с “особыми” детьми.

При организации работы по песочной терапии в нашем дошкольном учреждении мы определили для себя следующие задачи:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок с одной стороны может чувствовать свободно и комфортно, с другой стороны – может проявить творческую активность.

2. Всестороннее развитие познавательных и психических процессов ребенка при организации игр с песком: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений и т.д.

3. Совершенствование коммуникативных навыков детей при организации ситуаций практического общения и проблемных ситуаций. Развитие у детей эмпатии.

4. Развитие фантазии, творчества через создание различных ситуаций, требующих проявления критического мышления, активных действий, креативности.

5. Снижение психофизического напряжения.

При организации занятий по песочной терапии обязательно должны соблюдаться следующие психолого-педагогические условия, которые определены содержанием ФГОС дошкольного образования:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Занятия по песочной терапии, проводимые в нашем детском саду, имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы.

В первой, вводной части занятия мы настраиваем детей на совместную работу, устанавливаем эмоциональный контакт между детьми. Основные процедуры: ритуал приветствия, игры – разминки.

В основную часть занятия входят упражнения и игры, направленные на развитие мелкой моторики, эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка. Основные процедуры: песочная терапия, игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, игры на развитие навыков общения, рисование, творческие работы.

В завершающей части занятия подводятся итоги, у каждого участника создается чувства принадлежности к группе и закрепляются положительные эмоции от работы на занятии, проводится беседа о том, что было на занятии.

На занятиях по песочной терапии может использоваться игровой материал:

- лопатки, широкие кисточки, сита, воронки, гребни для разравнивания песка;
- разнообразные пластиковые формочки разной величины – геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста, шаблоны, трафареты;
- миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и пр. (игрушки из «киндер-сюрпризов» для занятий в младших группах не использовать);
- набор игрушечной посуды и игрушечные кроватки (для игр «Песочный детский сад» и «Семья»);
- различные здания и постройки;
- бросовый материал (камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля и т.п.).

Таким образом, игры с песком успокаивают и наполняют энергией, трансформируют агрессию, учат концентрировать внимание. Они развивают воображение, творческие способности даже у детей, не обладающих художественным талантом. Песочная терапия развивает чувствительность и мелкую моторику рук, поскольку работа с мелкими песчинками активизирует чувствительные точки кончиков пальцев и ладошек. Игры с песком развивают познавательную активность, а многообразие сюжетов игр, которые могут быть реализованы в песочнице безгранично.

Список литературы

1. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
2. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (режим доступа) http://www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.html
4. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2014. – 136 с. (Психологическая служба).

ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Кириш А.В., Кириш П.В.

студентки группы ПИ-343д,

Уфимский государственный авиационный технический университет,

Россия, г. Кумертау

В статье разобраны основные ошибки при воспитании детей, приведены примеры правильного отношения к ребенку и сделаны выводы о том, при каких условиях семьи будут благополучными, а дети в этих семьях эмоционально – здоровыми.

Ключевые слова: семья, воспитание, ребенок, поведение, личность.

Каждая семья – это особая социальная среда со своими правилами и нормами поведения, в которой закладывается фундамент психического и нравственного здоровья ребенка. Здесь он находит свои первые примеры для подражания, видит первую реакцию на свои поступки. Все свои качества – и хорошие, и плохие, – ребенок берет из детства. Именно впечатления, полученные в детстве, определяют будущее человека.

Семья – один из самых значимых факторов в развитии характера человека, так как именно в семье происходит формирование базовых черт личности ребенка. Семья стоит между ребенком и обществом, она как бы выступает посредником между ними. Общественные нормы и формы поведения ребенок усваивает через внутрисемейное общение. И, чтобы заложить в ребенка те основные нравственные ценности и нормы, каждый родитель должен самосовершенствоваться, заниматься самовоспитанием.

Сущность семьи определяют ее функции (табл. 1).

Таблица 1

Функции семьи

Функции семьи	Описание
Продолжение рода	Продолжение человеческого рода. Данная функция заложена природой и позволяет человеку проявлять заботу о детях и воспитывать их
Хозяйственная функция	Является благоприятным условием для трудового и нравственного воспитания ребенка, удовлетворяет потребности всех членов семьи
Организация досуга	Удовлетворение различных духовных потребностей семьи, поддержание здоровья. Доставляет радость и дает каждому члену семьи развиваться
Воспитательная функция	Формирование личности ребенка, развитие его способностей и навыков; воздействие на всех членов семьи с целью самовоспитания

Семейная среда – это то, что окружает ребенка в первую очередь. Она создается самими родителями и от нее зависит эффективность развития ребенка (например, родители обеспечивают ребенку нормальное питание и гигиенические условия; покупают игрушки и книги; заботятся о положительном восприятии мира). А как усилить педагогический эффект? Родители должны позаботиться об атмосфере в семье. Каждая мелочь является фактором воспитания: совместные прогулки, интерьер квартиры, завтраки за столом всей семьей, поцелуи на ночь и т.д. Домашняя среда – вот та самая важная часть в воспитании, в которой происходит развитие мыслей, чувств, поведения ребенка. Здесь знакомство с миром происходит как бы

невзначай, благодаря общению со всей семьей. Такие качества как: доброта, сердечность, доверие, спокойствие, уверенность в своих силах – формируются и закрепляются еще до поступления в школу, в кругу близких людей.

Особый смысл в воспитании ребенка несет разговор. Он должен быть наполнен эмоциями. Тогда ребенок будет понимать смысл, который придается окружающему миру его родителями и другими близкими людьми. Понаблюдав за многими семьями города, можно выделить несколько основных ошибок при разговоре родителей со своим ребенком (табл. 2).

Таблица 2

Ошибки молодых родителей при общении с ребенком

Ошибка	Негативные последствия	Решение проблемы
1	2	3
Родители не говорят ребенку о его положительных качествах	Низкая самооценка, неуверенность в себе, незнание своих сильных сторон и плюсов	Нужно говорить ребенку «Какой ты добрый», «Мой помощник», «Какой ты веселый» и т.д.
Родители сравнивают своего ребенка с другими детьми, внушают ему, что он лучше других	В дальнейшем любая неудача или проигрыш станут большим ударом для ребенка	Говорить ребенку, что каждый человек индивидуален, все люди разные
Родители приклеивают своему ребенку негативные ярлыки (например, «нытик», «лентяй», «ябеда» и т.д.)	Болезненная реакция, негативный отпечаток останется на всю жизнь	Следить за тем, что говорите ребенку и стараться не употреблять подобные очень неприятные для ребенка слова
Авторитарность родителей	Бунт и протест со стороны ребенка, ухудшение поведения	Поменьше употреблять такие фразы, как «Делай, что тебе сказали», «Никто тебя не спрашивает» и т.д.
Спор с ребенком (например, ребенок говорит, что ботинки неудобные, а мама говорит, что удобные)	Не очень благоприятный процесс, который наталкивает ребенка на мысль «А что со мной не так?»	Старайтесь присоединяться к тому, что говорит вам ребенок, выясните, что именно не нравится вашему ребенку
Родители не играют с ребенком в то, что он хочет	Отдаление ребенка от родителей	Не заставляйте ребенка читать или считать, если он этого не хочет. Присоединитесь к играм, которые в данный момент интересны ему
Родители не говорят ребенку, как правильно нужно делать	Неправильное представление ребенка о правильности его поступков	Важно не просто поругать ребенка, а важно объяснить, что он сделал не так, чтобы в следующий раз он поступил по – другому
Родители не говорят ребенку, что любят его (например, родители говорят ребенку, что, когда он плохо себя ведет, они его не любят)	Неправильное представление ребенка о любви	Если ребенок провинился, скажите ему: «Мы не довольны твоим поступком, но все равно любим тебя»

1	2	3
Родители не дают ребенку самостоятельно развиваться, не позволяют ему справиться с некоторыми трудностями самому	Беспомощность	Перестаньте ребенка кормить с ложечки, убирать за ним игрушки. Позвольте ребенку включиться в дело

Также одной из самых распространенных ошибок родителей является зависимость от социальных сетей. Это, пожалуй, самая большая проблема всего человечества. Как это отразится на ребенке? Родители не обращают внимания на своих детей, уткнувшись в телефон. А это не только повлияет на душевное состояние ребенка (он может почувствовать себя не нужным, может начать следовать своим родителям и вместо активных игр предпочесть телевизор или телефон и т.д.), но и может навредить здоровью ребенка. Дети очень любопытны и в момент, когда родители смотрят в экран телефона, может произойти что угодно (ребенок выбежит на проезжую часть, подойдет к качелям и т.д.).

Ребенок – это большая ответственность. И, взяв на себя эту ответственность, человек должен сделать все для счастливого и благополучного детства своего чада.

Мы выяснили, что семья может влиять на ребенка как положительно, так и негативно. Все зависит от благополучия, образа жизни и отношения между собой. Эффективность воспитания исходит из того, насколько родителям удалось создать надлежащие условия.

Можно сделать вывод, что прочная и крепкая семья, в которой царит любовь, взаимопонимание, забота друг о друге, является залогом того, что ребенок вырастет гармоничной, уравновешенной, успешной, уверенной в себе и семье личностью. Только преобладание положительных эмоций над отрицательными создаст теплый семейный очаг, который будет согревать родителей и ребенка на протяжении всей жизни. Спокойная семейная атмосфера, в которой царит мир и тишина, поможет ребенку стать чутким, спокойным, миролюбивым и открытым. Если родители хотят вырастить психологически здорового ребенка, они должны прежде всего начать с себя, пересмотреть свое поведение. Мы должны помнить, что ребенку нужна поддержка, он не должен существовать самостоятельно, отдельно от семьи. Что для этого нужно сделать? Самое важное и основное – это вести здоровый образ жизни, в котором нет места алкоголю и наркотикам, не наказывать ребенка побоями и не наносить ему душевных травм, дать ребенку понять, что его любят и им гордятся. Тогда наши семьи будут крепкими, а будущее поколение – сильным, уравновешенным и эмоционально здоровым.

Список литературы

1. Дружинин В.Н. Психология семьи / В.Н. Дружинин. – СПб.: Питер. 2006. – 176 с.
2. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник / Т.А. Куликова. – М.: ИЦ Академия, 2000. – С. 30.
3. Разумихина Г.П. Мир семьи. М.: Просвещение, 1986.
4. Смирнова Е.О. Опыт исследования структуры и динамики родительского отношения / Е.О. Смирнова, М.В. Быкова // Вопросы психологии. – 2000. – №3.
5. Шевцова С.В. Психология семьи как предмет научного анализа / С.В. Шевцова // Инновации в образовании. – 2004. – №4. – С. 79-82.

АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА В МЕДИЦИНСКОМ ИНСТИТУТЕ

Киселева В.В., Чубарова Д.Д.

студентки, Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева,
Россия, г. Орел

Минакова О.В.

старший преподаватель кафедры психиатрии и неврологии,
Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева, Россия, г. Орел

В статье рассматривается важность и актуальность такого социального процесса, как адаптация первокурсников к студенческой жизни. Бывший абитуриент при поступлении в вуз сталкивается с затруднениями, связанными с новизной условий. Поэтому процесс адаптации к обучению в вузе можно рассматривать как явление, имеющее множество аспектов. Адаптация студентов – сложное явление, связанное с перестройкой стереотипов поведения, а часто и личности.

Ключевые слова: адаптация, студенты, первокурсники, коллектив, факторы, повлиявшие на адаптацию, степень адаптации, опрос, куратор.

«Адаптация студентов представляет собой процесс вхождения личности в совокупность ролей и форм деятельности в вузе, процесс содержательного и творческого приспособления индивида к особенностям избранной им профессии и специальности в ходе учебно-воспитательного процесса. При этом речь идет не только о приспособлении студента к условиям вуза как временной специфичной среде, к новым методам изучения и нормам студенческого коллектива, но и овладение нормами и функциями будущей профессиональной деятельности» [3, с. 11].

Ряд исследователей (Г.А. Балл, О.И. Зотова, О. Кольвах, Т.О. Кончанин, И.К. Кряжева и другие) в общем виде выделили четыре стадии адаптации личности студента-первокурсника в новой для него социокультурной среде вуза:

«1) начальная стадия, когда индивид или группа осознают, как они должны вести себя в новой для них социальной среде, но еще не готовы признать и принять систему ценностей новой среды вуза и стремятся придерживаться прежней системы ценностей;

2) стадия терпимости, когда индивид, группа и новая среда проявляют взаимную терпимость к системам ценностей и образцам поведения друг друга;

3) аккомодация, т.е. признание и принятие индивидом основных элементов системы ценностей новой среды при одновременном признании некоторых ценностей индивида, группы новой социокультурной средой;

4) ассимиляция, т.е. полное совпадение систем ценностей индивида, группы и среды» [1, с. 12].

Нами было проведено анкетирование студентов 1-го курса ФГБОУ ВО ОГУ имени И.С.Тургенева медицинского института по специальностям «Лечебное дело», «Педиатрия», «Стоматология», «Фармация». Для точности результатов было опрошено равное количество студентов всех специальностей (30 человек каждой специальности, итого 120 респондентов).

По результатам анкетирования нам удалось выяснить, что:

– для 75% опрошенных респондентов атмосфера в вузе является благоприятной, а для 25% – нейтральной – это свидетельствует о том, что взаимоотношения между преподавателями и студентами не являются напряженными и атмосфера,

психологический климат в вузе благоприятно влияют на реализацию способностей студентов (рис. 1);

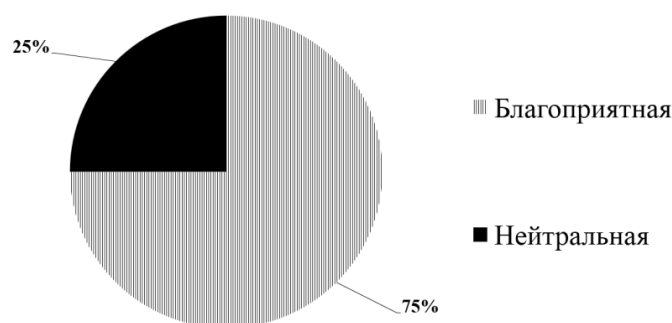


Рис. 1. Морально-нравственная атмосфера в вузе

- у 70% первокурсников высокая учебная мотивация, желание учиться в медицинском институте помогло им быстро адаптироваться к новым условиям – все это свидетельствует об осознанном выборе вуза и своей будущей профессии;
- 25% иногородним обучающимся помогли адаптироваться родственники и друзья.

К сожалению, только 5% отметили, что поспособствовало адаптации к обучению сотрудничество в студенческом коллективе, в группе (рис. 2).



Рис. 2. Факторы, повлиявшие на адаптацию

На наш взгляд, отношения внутри группы являются основополагающими в адаптации студентов 1-го курса. Для сплочения коллектива в ОГУ И.С.Тургенева проводится «Веревочный курс». По сути это мероприятие представляет собой комплекс тренингов, целью которых является командообразование и выявление лидера группы. Оно позволяет студентам различных направлений и факультетов сплотиться, но, к сожалению, не все студенты принимают участие в данном мероприятии.

По результатам анкетирования мы выяснили, что 65% респондентов не имеют свободного времени для того, чтобы посетить данное мероприятие. Мнения оставшихся 35% студентов разделились: 20% студентов хотели бы посетить «Веревочный курс», 15% студентов воздержались от ответа в связи с недостаточной информированностью о данном мероприятии.

Студенчество является новой и важной ступенью в жизни каждого первокурсника. К любому жизненному этапу необходимо адаптироваться. На вопрос анкеты «Испытывали ли вы трудности адаптации в начале обучения?» 80% всех респондентов ответили положительно. Это связано с кардинальной сменой окружающей обстановки, большими изменениями в структуре коллектива и почти полным изменением ритма жизни (рис. 3).

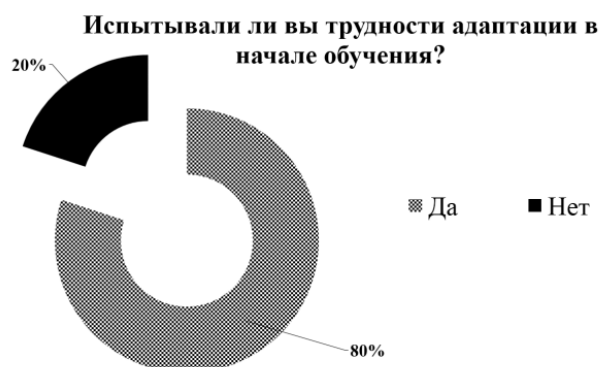


Рис. 3. Процент респондентов, испытывающий трудности адаптации в начале обучения

В анкету включен вопрос к иногородним студентам (рис. 4). Результат анкетирования показал, что 95% респондентов испытывали трудности в адаптации к новому городу.

- Если вы приезжий из другого города, сложно ли было адаптироваться в новом городе?
- Легко
 - Трудно

Рис. 4. Вопрос из анкеты

Проведенное анкетирование показало, что в вузе проблема адаптации стоит достаточно остро. Мы считаем, что успешность адаптации студентов зависит от деятельности кураторов. В нашем институте их функции выполняют преподаватели. Они помогают первокурсникам адаптироваться к учебной деятельности. Так как педагоги имеют большую нагрузку, мы предлагаем назначать кураторов-старшекурсников, которые помогут первокурсникам в период адаптации. Личный опыт старшекурсников, приобретенный ими в первые годы учебы, навыки и знания, полученные в период адаптации, помогут первокурсникам. Главной целью деятельности кураторов-старшекурсников станет помощь студентам в ознакомлении с городом, институтом, преподавательским составом. Все это поможет группе в сплочении, что и станет фундаментом ее дальнейшего успешного становления. Исследователи Р.С. Немов и А.Г. Кирпичник считают, что без осуществления руководства группой нельзя ожидать, что она через несколько месяцев станет сплоченным коллективом [4, с.106]. Мы разделяем эту точку зрения и полагаем, что в первые годы учебы в вузе в каждой группе обязательно должен быть куратор, ведущий работу по созданию настоящего коллектива.

Стоит отметить, что каждый человек уникален. Наша психика многогранна, мы воспринимаем окружающий мир по-разному. Восприятие того, что происходит вокруг, зависит от многих факторов, например, от воспитания, типа темперамента, социального опыта.

В результате исследования мы выясняли, что в нашем институте необходимо:

- 1) организовать досуг путем создания культурно-общественных мероприятий для студентов;
- 2) создать традиции внутри вуза;
- 3) назначить помощниками-кураторами студентов старших курсов.

Мы предлагаем в нашем медицинском институте ОГУ им. И.С. Тургенева ввести внутринститутское мероприятие для знакомства студентов с институтом и создания благоприятной атмосферы в группе.

Данное мероприятие должно содержать краткий экскурс по институту, ознакомление с преподавательским составом и культурно-общественную внеурочную деятельность, к примеру, коллективные посещения кино, театра, организацию экскурсий, турпоходов, подготовку и проведение других мероприятий.

Таким образом, «успешная адаптация студента-первокурсника к образовательному процессу выступает важнейшим условием профессионального становления будущего специалиста. Эффективность протекания адаптационных процессов определяется как особенностями индивида (адаптационными способностями), так и особенностями образовательной среды. Для студента адаптация – это, прежде всего, самоактуализация в образовательной среде, представителем которой он является. Особенность вуза как среды адаптации заключается в том, что, с одной стороны, высшая школа представляет собой особую социально-психологическую среду, попадая в которую, студент вынужден расстаться с привычными для него реалиями и привыкать к новым условиям. С другой стороны, помимо предоставления для студента-первокурсника нового социального пространства, вуз формирует в своих студентах способность к адаптации в новых условиях, подготавливая своего будущего выпускника к эффективной деятельности в соответствующей профессиональной области» [2, с. 143].

Список литературы

1. Осипчукова Е.А. Организационно-педагогические условия адаптации студентов к образовательному процессу технического вуза. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук Екатеринбург – 2009.
2. Сергеева С. В., Воскресенский О. А. Основные направления педагогического сопровождения адаптации студентов-первокурсников к образовательному процессу вуза // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – Пенза: ПГУ, 2008. – 8 с.
3. Смирнов А. А., Живаев Н.Г. «Адаптация студентов и образ вуза». Ярослав. Гос. ун-т им. П.Г. Демидова. – Ярославль: ЯрГУ, 2010. -168 с.
4. Стафеева Ю.В. Роль студенческого коллектива в адаптации студентов первого курса к условиям обучения в высшей школе // Вестник краунц. Гуманитарные науки. – Петропавловск-Камчатский: КамГУ им. Витусаберинга, 2014. -11с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

Клименко И.В.

методист, ГБУ ДО «Дворец учащейся молодежи «Смена», Россия, г. Челябинск

В данной статье внедрение образовательных технологий в систему дополнительного образования рассматривается в качестве одного из приоритетных факторов развития дополнительного образования. Использование образовательных технологий в системе дополнительного образования позволяет осуществить интеллектуальное и творческое развитие обучающихся, духовное саморазвитие и воспитание подрастающего поколения на более качественном уровне.

Ключевые слова: образовательные технологии, дополнительное образование, педагогическая деятельность, обучение, обучающиеся.

Сегодня, говоря об образовании, стремятся подчеркнуть желание учитывать интересы учащихся, строить процесс так, чтобы цели обучения соответствовали возможностям и желаниям обучающихся и социальному заказу общества.

Информационная функция образования по мере того, как мы уверенно входим в информационное общество, все более тускнеет и отодвигается на задний план. Исследования американских ученых показали, что в современном обществе образование по его информационной значимости для растущего молодого человека отошло на четвертую позицию после семьи, средств массовой информации и окружающих людей. Похоже, и в наших крупных городах картина выглядит так же, разве что семья и улица поменяются местами.

Проблема современного образования состоит не в отсутствии должного количества дидактических материалов – в последние годы их «расплодилось» невиданное множество, и многие из них не выдерживают никакой критики. Проблема состоит в том, чтобы предоставить педагогу методологию выбора и механизм реализации отобранного содержания в реальном учебном процессе.

На смену отдельным формам и методам активного обучения, делающим процесс обучения похожим на лоскутное одеяло, должны прийти целостные образовательные технологии вообще и технологии обучения в частности.

Любая педагогическая технология – это своего рода вариант воплощения определенной педагогической концепции, стратегии образования. И в плане воздействия на ученика следует различать две принципиально отличающиеся позиции.

Стратегия развития – развитие личностного потенциала ребенка в процессе обучения, раскрытие заложенных в нем возможностей, самоактуализация, предупреждение тупиков развития.

Стратегия формирования – вмешательство извне во внутренний мир ребенка, навязывание ему выработанных обществом способов, приемов деятельности и норм оценок: это развитие, детерминируемое извне.

Оба подхода объективно закономерны, ибо обусловлены двумя источниками содержания образования. Один – это реальный мир, окружающая действительность, точнее та часть этой действительности, которая освоена человеком в виде социального опыта. Вторым источником содержания образования является сам ребенок, его потребности и способности, требующие своего развития в организованном процессе обучения [3, с. 17].

Задача педагога – уметь выделить оптимальную модель, включающую метод обучения, формы, в которых она реализуется, педагогические средства и конкретные педагогические приемы.

Что же такое образовательная технология?

Собственно, это словосочетание является переводом английского «educational technology», где слово «технология» толкуется как *techne* – искусство, мастерство и *logos* – наука, закон. Дословно «технология» – наука о мастерстве.

Специфическими чертами технологий обучения являются:

- разработка диагностично поставленных целей обучения;
- ориентация всех учебных процедур на гарантированные достижения учебных целей;
- оперативная обратная связь, оценка текущих и итоговых результатов;
- воспроизводимость обучающих процедур [1, с. 51].

Специфика учреждений дополнительного образования заключается в особой психологической атмосфере больше похожей не на учебные заведения, а на клубы, в основе деятельности которых лежит добровольный интерес и доминирует неформальное общение, т.к. произвольно (как это часто бывает в школе), на добровольной основе объединяются близкие по духу и интересам дети. Вот почему для

достижения образования высокого качества руководство детьми всегда и, прежде всего, должно быть мотивирующим или, если говорить языком журналистов, вдохновляющим.

Нужно признать, что термин «дополнительное образование» не совсем удачен, ибо в нем может усматриваться намек на некую не основную, а, значит, второстепенную часть образования, хотя для значительной группы детей именно педагоги (тренеры, руководители хореографических коллективов и т.п.) этих учреждений и то, что они дают детям, является, едва ли не главным в становлении, развитии, воспитании и перевоспитании, в целом – в образовании растущего человека.

Но было бы неправильно считать, что, поскольку, для учреждений дополнительного образования не существует каких-то федеральных или региональных стандартов, то, собственно, о результатах, а потому и о качестве образования, говорить бессмысленно, так как сам процесс поддержания жизнедеятельности этих учреждения и есть результат их работы. Поскольку сфера дополнительного образования свободна от стандартов, это обстоятельство позволяет легче осуществлять в ней инновационные проекты, что, конечно же, помогает реализовать обновление и качество образования личности.

Педагогическая деятельность требует особого профессионализма и научно обоснованной точности, ибо предметом ее является самое дорогое и ценное – личность человека.

Для достижения более высоких результатов в обучении и воспитании детей педагогам дополнительного образования предлагается использовать как можно больше современных наработок школьных учителей – новаторов. Выбор материала для каждого творческого объединения должен определяться его образовательной программой. Выбор методов и приемов обучения зависит от типа объединения, его задач, состава обучающихся, их подготовленности, срока обучения, возрастных особенностей и целевых установок. Поэтому так важен вдумчивый, творческий подход педагога к разработке программы. Именно такая аналитическая работа, как в начале, так и в процессе всего обучения обеспечит эффективность освоения учащимися тех целей, которые педагог наметил в программе.

Б. Блум, изучая способности учащихся в условиях, когда время на изучение материала не ограничивалось, выделил две категории:

- 1) малоспособные – 5% (не в состоянии достичь намеченного уровня знаний и умений даже при длительном времени);
 талантливые – 5% (могут учиться в высоком темпе);
- 2) обычные – 90% (их способности по усвоению знаний и умений определяются затратами учебного времени).

Вывод: при правильной организации обучения, особенно при снятии ограничений во времени, абсолютное большинство обучающихся в состоянии полностью усвоить обязательный учебный материал. Различия в учебных результатах будет иметь место за пределами требований к обязательным результатам обучения [2, с. 24].

Дополнительное образование – процесс непрерывный. Он не имеет фиксированных сроков завершения и последовательно переходит из одной стадии в другую. Сначала создается почва, благоприятная для творчества ребенка, затем обеспечивается сотрудничество в творческом процессе начинающих с теми, кто уже в какой-то мере освоил учебный материал, за сотворчеством следует самостоятельное творчество, которое сопровождается удовлетворением творческого восприятия мира и осмысления самого себя в этом мире.

Названные стадии определяют специфику содержания дополнительного образования. Если на первом уровне немного дается многим, то на третьем – много немногим. Такая логика образовательного процесса позволяет учреждениям дополнительного образования предлагать свои услуги всем детям, совершенствовать все стороны человеческого «Я».

Проблему управления процессом воспитания и качеством образования необходимо рассматривать через призму научно-методического обеспечения образовательного процесса, наполняемости учебно-дидактических комплексов системы дополнительного образования: развития нестандартного процесса и форм организации знаний; психологического сопровождения учебно-воспитательного процесса (мотивация деятельности, совокупность интеллектуальных и творческих потенциалов с реальными достижениями, совмещение стилей взаимодействия педагогов и воспитанников, интерактивная коммуникация); профессионально-педагогическая компетентность кадров, создание банка современных технологий.

Список литературы

1. Кларин, М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. Анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин – М.: Знание, 1999. – 77 с.
2. Кларин, М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках / М.В. Кларин – М.: Арена, 1994. – 224 с.
3. Титова, Е.В. Если знать, как действовать / Е.В.Титова Е.В. – М.: Просвещение, 1993. – 109 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ) НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Ковтун А.Н., Кузнецова Н.А., Селиванова О.А., Любимая Т.Г.

воспитатели, Новооскольская специальная общеобразовательная школа-интернат,
Россия, г. Новый Оскол

В данной статье рассматривается проблема формирования духовно-нравственных качеств. Эта проблема является актуальной в наши дни, особенно у детей с ограниченными возможностями здоровья, так как обычно такие дети находятся в наиболее сложных социальных условиях. Они нуждаются в воспитании таких качеств, которые бы помогли им жить яркой полноценной духовной жизнью в обществе.

Ключевые слова: духовно-нравственные качества, образование, воспитательная работа, социально-культурное развитие, дети с ограниченными возможностями здоровья, нравственный мир ребенка.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования, ориентированная на создание условий для развития духовно-целостной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей, оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении. Эти тезисы особенно актуальны при рассмотрении вопроса об организации воспитательной работы в специальной общеобразовательной школе – интернате для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальной недостаточностью), так

как для эффективной их реализации необходимы специальные технологии, методики воспитательного воздействия на детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основной функцией воспитания в данном учреждении является формирование эмоциональных, деловых, коммуникативных способностей обучающихся к активностеельностному взаимодействию с окружающим миром. Обозначенная проблема приобретает особое значение, с категорией детей, имеющих негативный социальный опыт, отличающихся от сверстников ослаблением физического и психического здоровья, нравственной устойчивости. Бедный и фрагментарный опыт социальных отношений, ограниченный запас сведений нравственного содержания, пониженная мотивация к общению, несамостоятельность, отсутствие чувства меры, неспособность предвидеть последствия собственных действий, конфликтность, агрессивность, жестокость. Характерным результатом негативных влияний выступает высокий уровень социальной дезадаптации таких детей, низкий потенциал их жизненной самореализации, потребительское отношение к обществу. Учитывая это, возникает потребность в проведении специально организованной учебной, воспитательной и коррекционно-развивающей работы по формированию у детей с ОВЗ социально значимых личностных качеств и ценностных ориентаций.

Проблема духовно-нравственного воспитания всегда была одним из приоритетных направлений воспитания.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) определяет духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся первоочередной задачей современной образовательной системы. «Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей». В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России подчеркивается, что «важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка, становление и развитие высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России».

Для создания педагогических условий по формированию духовно-нравственных ценностей у обучающихся с ОВЗ организуется деятельность, вовлекающая детей во взаимодействие с окружающим миром и формирующую у него систему ценностных отношений. Очень важен момент включения ребенка в разнообразные виды деятельности, так как тогда в работу вовлекаются различные виды анализаторов, разные стороны личности, (интеллектуальная, эмоционально-волевая, поведенческая) и реальным становится выявление сохранных сторон, на которые и должен опираться педагог в своем общении с воспитанником. Именно опора на сохранные анализаторы позволяет вовлечь ребенка в активную деятельность, через которую воспитатель постепенно будет превращать индивида из субъекта потребляющего в субъект производящий.

Содержание деятельности общеобразовательного пространства школы по формированию духовно-нравственных ценностей обучающихся с ОВЗ разрабатывается с учетом основных направлений нравственного развития.

Основные этапы и содержание воспитательной работы по данному направлению: «Я-гражданин», «Я-человек», «Я и мое отношение к делу», «Я и культура».

Воспитательная работа по формированию духовно-нравственных ценностей организуется в 4 этапа:

1. Первичный опыт и мотивация.
2. Получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества...
3. Получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия.
4. Контроль (со стороны семьи, школы, учреждений культуры, спорта, общественных организаций).

Результатом нравственного воспитания является появление и утверждение у наших детей определенного набора нравственных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, тем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев у них наблюдается. Конечно, процесс становления личности и ее нравственной сферы не может быть ограничен возрастными рамками. Он продолжается и видоизменяется всю жизнь. Но есть такие азы, без которых человек не может функционировать в человеческом обществе, и поэтому обучение этим азам необходимо осуществлять как можно раньше, чтобы дать ребенку «путеводную нить».

Данная исследовательская работа позволила систематизировать комплекс организационных, практически – ориентированных занятий по формированию духовно-нравственных ценностей у детей с интеллектуальной недостаточностью.

В результате проделанной работы у обучающихся повысился уровень воспитанности, в положительную сторону повысилось отношение к жизненным приоритетам, повысилось число обучающихся делающих приоритетным не материальные ценности, а духовные.

В данной работе систематизированы диагностики по выявлению сформированности духовно-нравственных качеств личности ребенка с ОВЗ, комплекс методик, практических занятий по развитию духовно нравственных ценностей у детей с интеллектуальной недостаточностью, разработаны и апробированы в процессе экспериментальной работы критерии и показатели сформированности духовно-нравственных ценностей у обучающихся, программа формирования духовно-нравственных ценностей подростков и проверена её эффективность опытно-экспериментальным путем.

Разработанная тематическая программа по воспитанию нравственных ценностей, базируется на тематических циклах «Я-Гражданин», «Я-Человек», «Я и мое отношение к делу», «Я и культура», может быть использована воспитателем в повседневной деятельности при планировании своей работы по нравственному воспитанию обучающихся.

Нравственный мир ребенка с ОВЗ (интеллектуальной недостаточностью) сложен и изменчив, находится в развитии. Задача воспитателя состоит в том, чтобы постоянно следить за духовно-нравственным ростом учеников, сформировать гражданина своей страны, способного к проявлению толерантности, оценке своего мнения как имеющего право на существование, но не единственно верного и правильного.

Список литературы

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
2. Караковский В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса. – М. 1993. – 75 с.
3. Худенко Е.Д. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме: пособие для воспитателей и учителей / Е.Д. Худенко, Г.Ф. Гаврилычева, Е.Ю. Селиванова, В.В. Титова – М.: АРКТИ, 2005. – 312 с. (Метод. биб-ка).

ДОКЛАДЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА» И ИХ РОЛЬ В ОСОЗНАНИИ ПРЕДМЕТА

Кузьмина Р.И.

профессор, доктор биологических наук,
Крымский инженерно-педагогический университет, Россия, г. Симферополь

В статье рассматриваются отдельные главы пособия по психологии творчества как доклады. Установлено, что рассказывая главу, студент непроизвольно расширяет горизонты ее научного прочтения, добавляя интересный новый материал, который автор учебника надеется включить в пособие.

Ключевые слова: творчество, пособие, доклад, научное прочтение, новый материал.

Постановка проблемы. Настоящее пособие выпущено в помощь студентам-магистрам кафедры психологии Крымского инженерно-педагогического университета (Симферополь). Курс занимает центральное место в структуре образования и входит в базовую часть образовательного цикла подготовки психолога. Для прохождения дисциплины необходимы знания по общей психологии, теориям личности, психодиагностике, экспериментальной психологии, психодиагностической практике в школе, которые к этому времени студенты получают.

Пособие составлено таким образом, что отражает всю гамму содержания творчества – как проблемы, как деятельности, как процесса. Рассмотрены механизмы развития творчества, одаренность и творчество, показаны перспективы развития не только общей теории творчества, но и самой дисциплины [2].

Нас интересует суть дисциплины и возможности ее развития. Предполагается, что доклады студентов помогут расширить представление о предмете исследования и дополнить его. Например, исследователь творческого фактора человека и феномена интеллигенции Виталий Тепикин дополняет творчество, выделяя художественное, научное, техническое, спортивно-тактическое, а также военно-тактическое творчество в качестве самостоятельных видов [16].

Основное изложение материала. Нами ранее было установлено, что теория курса о творчестве и практика не совпадают, как это обычно принято в читаемых дисциплинах. Студент может хорошо изложить то, что он слышал и читал, например, предлагаемые ему лекции, но прочувствовать состояние и особенности творца не в состоянии. Поэтому было постановлено, что каждый по творчеству делает свой творческий продукт – ролик [5, с. 64]. Тема выбиралась сообща и утверждалась руководителем дисциплины.

Сложность курса состоит в том, что исследователи предполагают наличие общей теории творчества (ОТТ), способной объединить достижения многих наук. Но, как повлияет универсальная теория на изучаемую дисциплину и ее развитие, сказать не представляется возможным [7, с. 356].

Развитие курса через доклады студентов было рассмотрено на примере трех глав – 1 (проблемы творчества), 4 (развитие творчества), 5 (одаренность и творчество). Расширение материала предполагалось обозначить за счет дополнения знаний о деятельности особенно важных специалистов по творчеству, и не упоминаемых в пособии личностей [19].

Первая глава включает: особенности дисциплины «Психология творчества», неосознанная активность мозга в свете идей Я.А. Пономарева, виды интуиции.

Автор приходит к выводу, что исследуемая наука одна из самых сложных известных дисциплин [8, с. 357] и что она, несомненно, относится к отрасли знания по психологии, однако пока творчество нельзя признать оформившейся наукой, так как отсутствует объективный метод творчества (С.О. Грузенберг). Установлено, что валидных методов творчества не существует [7, с. 359].

Обсуждается вопрос о разнообразии творчества и дается понятие о нетворческих профессиях. Утверждается, что все естественное имеет отношение к творчеству, и что его разнообразие определяется видами творчества (В.М. Вильчек). Особенностью является то, что сам феномен ускользает от точного психологического эксперимента [6, с. 329]. Миг творчества множество, и вся сама жизнь есть творчество. Все это говорит о том, что механизмы творчества как явления следует изучать.

В первой главе говорится о проблемах творчества [7, с. 355]. С большим вниманием был заслушан доклад о многосторонней деятельности выдающегося психолога Б.М. Теплова, до сих пор всем известного как автора теории музыкальных способностей [15]. Своеобразно переплелась его концепция цветоощущения с феноменологической концепцией цвета В. Гете [11, с. 131]. Отмечена плодотворная работа Б.М. Теплова по разграничению методик в исследованиях нервной системы [15]. Проблема эта была совершенно не разработана. Известны теории И.П. Павлова, посвященные исследованию нервной системы животных, в отношении же людей не было сделано никаких серьезных исследований [15]. Его мысль продолжает Д. Е. Богоявленская, полагающая, что творческие способности – это максимальный уровень развития способностей, а потому они связаны с интеллектом [3].

Творчество как научное направление в психологии разработано мэтром исследования творчества Я.А. Пономаревым [9]. Этому исследователю посвящены страницы пособия и публикации Р.И. Кузьминой [6-10].

В статье В.Д. Ушакова Д.В. дан взвешенный анализ особенностей мироощущения Я.А. Пономарева и представителей его школы. По его мнению, больше, чем создал Я.А. Пономарев по психологии творчества, сделать невозможно [16, с. 624].

Интересны добавления к творческому портрету Я.А. Пономарева, который оказал большое влияние на методологию советской и российской психологии [14].

Мать Пономарева была дочерью дяди Михаила Булгакова (профессор медицины), который в романе «Собачье сердце» являлся прототипом профессора Преображенского, и все, что случилось в романе, так или иначе, касалось Пономарева (операции людей, угроза уплотнения).

Другой знаменитостью был его друг А.А. Зиновьев. Мировоззрение Зиновьева отличали трагизм и пессимизм. На Западе, как и в России, его неконформистские взгляды подвергались резкой критике. Зиновьев А.А. был антисталинистом, интересна его фраза: «Целились в коммунизм, а попали в Россию».

Четвертая глава посвящена механизмам развития творчества. Поскольку в основе творческого процесса лежит мышление, уделено внимание методикам для стимуляции мышления [1].

Нами выделены следующие методы: коллективный поиск оригинальных идей, синектика, маевтика (диалог Сократа), индуцирование психоаналитической деятельности, ментальные карты, шесть шляп мышления, морфологический анализ, ловушка идей и др. Остановливаясь на каждом и подробно разбирая, дана возможность выбора наиболее понравившейся темы метода для доклада.

Эмоции являются основой, на которой произрастает творчество. В пособии рассмотрены все эмоциональные состояния, способные влиять на творчество. Особое внимание уделено когнитивно-эффективным комплексам (Гербарт). Замечено, что разные исследователи в эмоции вкладывают разный смысл. Так, Гербарт в интеллектуальные эмоции вносил: удивление, контраст, перемену, чувство новизны. Р. Декарт и Б. Спиноза: удивление, уверенность и сомнение. К. Ушинский: чувства сходства и различия, ожидание, неожиданность, обман, контраст, умственное напряжение, удивление, сомнение и др. Отсутствие у этих эмоций валентной окраски позволило американскому психологу К. Изарду отнести их к когнитивно-эмоциональному комплексу.

В пособии разбирается эмоция удовлетворения как одна из основных черт творчества, протекание которого на практике у каждого студента будут свои. Так, разнообразие роликов участников группы означает и разный творческий акцент удовлетворенности от своей деятельности. Оценку можно проводить по известным моделям творческого мышления, например, под шляпами мышления.

Пятая глава посвящена одаренности и творчеству. Было выяснено, что от создания «Рабочей концепции» (1998, 2003) прошли годы и непонятно, что теперь исследователь имеет в виду, развивая эту тему. По-видимому, стоит разобрать стратегии работы с одаренными детьми, так как здесь заложена квинтэссенция одаренности. Нами показано, что понятия «выдающиеся дети», «одаренные» условны и не совпадают с термином «одаренность», так как одаренность говорит о любом уровне развития способностей, т.е. об имеющемся потенциале. И главное то, что одаренность как системное свойство психики может развиваться всю жизнь [4]. Был выявлен фактор, влияющий на актуализацию потенциала – это, прежде всего, влияние общества и культурной среды [9, с. 103].

Развивая дальше проблему одаренности через доклады, невольно спрашиваешь себя, почему же дети, имеющие дар, не способны в жизни многого достичь? Лучше всего на этот вопрос ответила Виктория Соломоновна Юркевич. Она руководит направлением «Образовательные стратегии развития одаренности» МГППУ и считает, что работа с одаренными детьми является неотъемлемой частью проблемы повышения интеллектуально-творческого потенциала нации [18].

Ее лекции по проблеме детской одаренности можно услышать онлайн. Прежде всего, по В.С. Юркевич, надо знать о трех законах развития способностей:

1 закон – наличие биохимического коррелята, т.е. положительных эмоций для развития любых способностей;

2 закон – необходимость повышения уровня сложности деятельности;

3 закон – высокий ранг ценности развития (саморазвития) в общей системе ценностей личности.

Однако и выполнение этих законов не гарантирует развитие способностей и одаренности. Необходим еще личностный проект, который помогает человеку себя реализовать. Данное обстоятельство не имеет ничего общего с мотивацией.

Оказывается, с детских лет ребенок ставит себе цель и пытается неукоснительно ее достичь. Именно поэтому менее способные, но настойчивые дети оказываются и более успешными в жизни.

Список литературы

1. Аллахвердян А.Г. /А.Г. Аллахвердян, Г.Ю. Мошкова, А.В. Юревич, М.Г. Ярошевский. Глава 3. Методы стимуляции творческого мышления //Психология науки. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://studopedia.ru/10_167395_glava--metodi-stimulyatsii-tvorcheskogo-mishleniya.html

2. Виды и функции творчества [Электронный ресурс]. Режим доступа https://studopedia.ru/12_40924_vidi-i-funksii-tvorchestva.html
3. Богоявленская Диана Борисовна [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.psy.msu.ru/people/bogoyavlenskaya.html>
4. Кузьмина Р.И. Потенциальная одаренность детей старшего дошкольного возраста и возможности ее актуализации / Р.И. Кузьмина, А.В. Вербицкая // Проблемы современного педагогического образования. – Ялта, 2015. – Вып.46, часть 2. – С. 388-403.
5. Кузьмина Р.И. Творческая группа как информационное пространство для психолога / Р.И. Кузьмина // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. Серия: Педагогика. Психология. Симферополь, 2017. № 3 (9). – С. 64-68.
6. Кузьмина Р.И. О творчестве, видах творчества и их особенностях // Проблемы современного педагогического образования / Р.И. Кузьмина. – Ялта, 2017. Вып. 56. Часть. II. – С. 328-336.
7. Кузьмина Р.И. Проблемы психологии творчества / Р.И. Кузьмина // Проблемы современного педагогического образования. – Ялта, 2017. Вып. 55. Часть II. – С. 355-361.
8. Кузьмина Р.И. Неосознанная активность мозга в свете идей Я.А. Пономарева / Р.И. Кузьмина // Актуальные мировые тренды развития социально-гуманитарного знания: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 3 ч. / Агентство перспективных научных исследований (АПНИ). – 2017. – С.103-107.
9. Кузьмина Р.И. /Kuzmina R.I. Problems of Psychology of creativity // Sciences of Europe: Praha, Czech Republic – 2017. – VOL 3, No 12 (12). – С. 108.
10. Кузьмина Р.И. Склонности к деятельности как фактор развития одаренности младшего школьника / Р.И. Кузьмина // Проблемы психологии творчества / Р.И. Кузьмина // Проблемы современного педагогического образования. – Ялта, 2015. Вып. 49. Часть I. – С. 383-398.
11. Кузьмина Р.И. Эстетико-феноменологическая концепция Гете /Р.И. Кузьмина // Психология. Практикум и методы исследования. Часть 1. Симферополь: ДИАЙПИ, 2015. – С.131.
12. Кузьмина Р.И. / Р.И. Кузьмина. Модель развития потенциальной одаренности до актуального уровня // актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – Апрель. № 4. 2015. Ч. 2. – С. 241-248.
13. Пономарев Я.А. Психология творчества /Я.А. Пономарев. – URL: http://www.koob.ru/ponomarev_y_a/psihologiya_tvorchestva
14. Пономарёв, Яков Александрович. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
15. Теплов Борис Михайлович [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.psy.msu.ru/people/teplov.html>
16. Творческий фактор интеллигенции и интеллектуалов http://samlib.ru/t/tepikin_w_w/tworcheskijfaktorintelligenciiintellectualow.shtml (Из выступления Виталия Тепикина в телепрограмме «Русский взгляд» Третьего канала «Останкино»).
17. Ушаков Д.В. Языки психологии творчества. Яков Александрович Пономарев и его научная школа /Д.В. Ушаков. М.: ИП РАН, 2006. – 624 с.
18. Юркевич В.С. /Лекция В.С. Юркевич (полная версия-2). «Инновационные стратегии работы с одаренными детьми и подростками», 2010 год.
19. Яровицкий В. / В. Яровицкий. 100 великих психологов. – М.: Вече, 2009. – 432 с.

О ПРОБЛЕМЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО

Львова Е.А.

старший преподаватель, Амурский гуманитарно-педагогический
государственный университет, Россия, г. Комсомольск-на-Амуре

В статье мы предлагаем обратить внимание педагогического сообщества на практические проблемы, возникающие в ходе организации инклюзивного пространства в детском дошкольном учреждении. В частности, мы перечисляем те проблемные моменты, которые ДОО может преодо-

леть своими силами. Администрации ДОО следует грамотно подойти к вопросу педагогической поддержки воспитанников с ОВЗ, изучив правовые документы, опыт исследователей и практиков.

Ключевые слова: адаптированная образовательная программа, безбарьерная среда, инклюзивное образование, воспитанник с ограниченными возможностями здоровья, педагогическая поддержка.

Адаптированная образовательная программа (АОП) – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц [ФЗ-273, гл. 1, ст. 2, п.28]. **Безбарьерная среда** – комплекс мероприятий, обеспечивающих беспрепятственное, безопасное, независимое передвижение маломобильных групп населения в условиях окружающей среды [5]. **Инклюзивное образование** – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей [ФЗ-273, гл. 1, ст. 2, п.27]. **Воспитанник с ограниченными возможностями здоровья** (дети с ОВЗ) – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий [ФЗ-273, гл. 1, ст. 2, п.16]. **Педагогическая поддержка** (по О.С. Газман) – превентивная и оперативная помощь детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, социальным и экономическим положением, успешным продвижением в обучении, в принятии школьных правил; с эффективной деловой и межличностной коммуникацией; с жизненным, профессиональным, этическим выбором (самоопределением) [8, с.6].

Современная педагогика дошкольного образования ориентируется на закон «Об образовании», в котором прописаны гарантии государства по «обязательности дошкольного образования». Так, п. 3. статьи 5 главы 1 трактует: «В Российской Федерации гарантируются общедоступность и бесплатность в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования...» [9].

В ДОО всё чаще приходят дети с различными отклонениями в развитии от условной нормы. Таким образом, на современном этапе дошкольной педагогики в рамках реализации ФГОС возникает необходимость создания условий инклюзивного образования в ДОО [7, с. 3].

Внедрение всего нового требует гибкости и готовности к изменениям устоявшихся принципов от всех участников образовательного процесса (рис. 1) [1, 5, 12, 13].



Рис. 1. Участники образовательного процесса в условиях инклюзивного ДОО

В нашей статье мы хотим обратить внимание педагогического сообщества на проблемы внедрения системы комплексного педагогического сопровождения, требующий особого внимания администрации и учредителей ДОО, при создании условий инклюзивного образования.

При организации инклюзивного образования в ДОО возникает ряд проблем, которые невозможно преодолеть без помощи учредителей, а зачастую, и спонсорской помощи:

1. Проблемы материально-технического характера:

- организация «безбарьерной среды» для воспитанников с ОВЗ, наличие специальных приспособлений, согласно потребностям воспитанников с ОВЗ [5],
- создание дополнительных возможностей предметно-развивающей среды,
- внедрение полифункциональных методических пособий [6],
- организация зон развития, согласно потребностям всех групп воспитанников, а также структуру первичного дефекта ребенка с ОВЗ [4],
- организация дополнительного обучения педагогического, технического и медицинского персонала стратегиям и процедурам, облегчающим процесс включения и социальной интеграции воспитанников (Н.Н. Малофеев, Н.М. Назарова, Е.Г. Речицкая, О.А. Денисова, Л.М. Кобрина, А.М. Гендин, А.А. Дмитриев, М.И. Сергеев, Л.И. Дмитриева и др.) [7].

2. Проблемы обеспечения программно-методического сопровождения [2, с. 97; 10]:

- координирование программ общего и специального образования,
- совмещение задач, содержания и объемов основных и адаптированных программ,
- разработка адаптированных образовательных программ для воспитанников с ОВЗ.

3. Проблемы кадрового обеспечения [3, с. 81]:

- наличие подготовленных узких специалистов (специальный педагог-психолог, педагог-дефектолог, учитель-логопед, сурдо-, тифлопедагог, специалист по логоритмике, медицинский работник),
- наличие специалистов общего образования, подготовленных к работе с воспитанниками с ОВЗ (руководитель адаптивного физического воспитания, музыкальный работник, воспитатель с дефектологическим образованием).

4. Проблема медицинского сопровождения в образовательном процессе [15; 16]: наличие дополнительных медицинских работников, способных и готовых осуществлять медицинское сопровождение воспитанников с ОВЗ.

5. Проблемы организационного характера [16]:

- соотношение объемов учебной, физической нагрузки воспитанников различных категорий детского коллектива,
- выбор режима инклюзии (точечная, частичная, полная),
- координация работы узких специалистов в условиях общеобразовательной деятельности ДОО.

6. Проблемы этического характера [15, с. 13]:

- реализация профессиональных стандартов педагогов, работающих со смешанными группами воспитанников,
- внедрение профессионально-этических норм проведения диагностических и коррекционных мероприятий узких специалистов при работе с детьми с ОВЗ, со-

гласно «Положения о службе практической психологии образования в Российской Федерации» [14, с. 12].

– преодоление поведенческих отклонений, имеющих у ребенка с ОВЗ во взаимоотношениях с окружающими, коррекция и позитивное развитие этих отношений,

– разъяснительная работа с родителями о приоритетных ценностно-ориентированных течениях в обществе: преодоление стереотипа о разделении людей на группы развития в образовательных учреждениях, внедрение принципа интеграции [15, с. 13-14].

Администрации ДОО необходимо приложить немало усилий к слаженному функционированию всех компонентов комплексного сопровождения ребенка с ОВЗ в условиях общеобразовательного дошкольного учреждения (рис. 2).



Рис. 2. Система комплексного педагогического сопровождения ребенка в условиях ДОО с инклюзией

И, всё же, поэтапное введение новшеств инклюзии, усердный труд педагогов, осуществление грамотной педагогической поддержки воспитанников с ОВЗ, неуклонно приведет к организации коррекционно-развивающего пространства для всех воспитанников ДОО. Минимизации риска неуспешности реализации инклюзивного образования в ДОО будет способствовать:

✓ Преодоление проблем материального, правового, кадрового, методического, этического характера, рассмотренных выше,

- ✓ Успешная реализация системы комплексного педагогического сопровождения ребенка в условиях ДОО,
- ✓ Согласованная работа всех участников образовательного процесса в условиях инклюзии,
- ✓ Положительное отношение участников к процессу инклюзии, понимание и принятие идей инклюзивного образования.

Список литературы

1. Газман О.С. Воспитание и педагогическая поддержка детей в образовании. М.: Педагогика. – 1996. – С. 246.
2. Гонеев А.Д. Проблема программно-методического обеспечения инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья. // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2016. №2(38). С. 95-101. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/problema-programmno-metodicheskogo-obespecheniya-inklyuzivnogo-obrazovaniya-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya> (Дата обращения 20.03.2018).
3. Денисова О. А., Поникарова В. Н., Леханова О. Л. Стратегия и тактики подготовки педагогов инклюзивного образования // Дефектология. – 2012. – № 3. – С. 81-90.
4. Дроздова Л.Ю. Предметно-развивающая среда в технологиях инклюзивного пространства // Электрон. СМИ «Первое сентября. Открытый урок» – 2018. – URL: <http://xn--i1abbnckbmc19fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/618100/> (Дата обращения 20.03.2018).
5. Инклюзивное образование. Выпуск 1. – М.: Центр Школьная книга, 2010. – С. 4-5.
6. Инклюзивное образование: методология, практика, технологии: Материалы международной научно-практической конференции (20-22 июня 2011, Москва) / Моск. гор. психол.-пед. ун-т; Редкол.: С. В. Алехина и др. – М.: МГППУ, 2011. – С. 7-8.
7. Малофеев Н. Н. Специальное образование в меняющемся мире. Россия. М: Просвещение, 2010. Ч.1. 319 с.
8. Неклассическое воспитание: собрание трудов О.С. Газман, / под ред. А.Н. Тубельского, А.О. Зверева – М.: МИРОС, 2002. 251 с.
9. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 28.08.2013г. №273-ФЗ [Электронный ресурс] Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс». (Дата обращения 20.03.2018).
10. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 [Электронный ресурс] Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс». (Дата обращения 20.03.2018).
11. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 [Электронный ресурс] Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс». (Дата обращения 20.03.2018).
12. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 [Электронный ресурс] Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс». (Дата обращения 20.03.2018).
13. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 [Электронный ресурс] Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс». (Дата обращения 20.03.2018).
14. Положение о службе практической психологии образования в Российской Федерации // Вестник образования. – 1995. – №7. – С. 12-18.
15. Фанина Е.Н. Проблемы и перспективы инклюзивного образования в России / Педагогика и психология: тенденции и перспективы развития // Секция №8. Современные технологии М.: ИЦРОН. 07.09.2014. – URL: <http://izron.ru/articles/pedagogika-i-psikhologiya-tendentsii-i-perspektivy-razvitiya-sbornik-nauchnykh-trudov-po-itogam-mezh/sektsiya-8-sovremennye-tekhnologii-v->

pedagogicheskoy-nauke/problems-i-perspektivy-inklyuzivnogo-obrazovaniya-v-rossii/ (Дата обращения 20.03.2018).

16. Яценко О.Ю. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья. Минеральные Воды. – 2012г. // Электрон. СМИ «Социальная сеть работников образования» – 08.09.2012. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/2012/09/08/inklyuzivnoe-obrazovanie-detey-s-ogranichennymi> (Дата обращения 20.03.2018).

ОСОБЕННОСТИ РЕШЕНИЯ ПРОСТЫХ ТЕКСТОВЫХ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Максакова Н.А.

студентка второго курса магистратуры,
Курский государственный университет, Россия, г. Курск

В статье представлены результаты экспериментального курсового исследования (уровень магистратуры) особенностей решения простых текстовых арифметических задач обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Дан качественный и количественный анализ умений работы над содержанием задачи, составлением краткой записи, выполнением решения и формулировкой ответа задачи обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Ключевые слова: обучающиеся с интеллектуальными нарушениями, коррекционное обучение, обучение математике детей с умственной отсталостью.

В связи с изменениями в различных сферах жизни общества стали актуальными вопросы подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Процессы демократизации и гуманизации в современном обществе предусматривают необходимость создания для каждого человека, и тем более для лиц с интеллектуальными нарушениями, равных прав и возможностей на получение образования, на развитие их индивидуальных способностей, на интеграцию личности в социуме.

Одной из мер, способствующей совершенствованию социализации лиц с нарушениями интеллектуального развития являются уроки математики. Учебный предмет «Математика» способствует умственному развитию обучающихся, а также имеет первостепенное прикладное значение для овладения общепрофессиональными навыками и последующей социальной адаптации выпускников. Обучение математике – одно из основных направлений подготовки учащихся с нарушениями интеллектуального развития к самостоятельной трудовой жизни [2, 3].

Почти половина времени на уроках математики отводится решению задач [5]. Решение арифметических задач в большей мере, чем другие виды работ, способствуют коррекции недостатков умственного развития обучающихся с интеллектуальными нарушениями в процессе их обучения математике. Вместе с этим этот вид деятельности вызывает и наибольшие трудности у детей, обусловленные особенностями их познавательной сферы. Отсюда следует, что для полноценного использования этого вида деятельности необходим более разносторонний анализ и учёт всех особенностей школьников с умственной отсталостью при обучении решению арифметических задач.

На основе анализа специальной литературы по теме исследования, нами была сформулирована его цель – изучить особенности решения простых текстовых арифметических задач обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Экспериментальное исследование проводилось в IV четверти 2016-2017 и во II четверти 2017-2018 учебного года на базе Областного казенного общеобразовательного учреждения «Курская школа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Ступени» г. Курска. В эксперименте приняло участие 28 школьников, обучающихся в 9 классах указанной нами образовательной организации.

Все предлагаемые нами задания соответствовали возрастным возможностям испытуемых, учебной программе по математике [1, 4, 6-9].

Для достижения поставленной цели исследования нами были подобраны и предложены школьникам с интеллектуальными нарушениями следующие виды простых текстовых арифметических задач:

- на разностное сравнение (на сколько больше);
- на разностное сравнение (на сколько меньше);
- на кратное сравнение (во сколько раз короче/меньше);
- на кратное сравнение (во сколько раз больше);
- на нахождение неизвестного слагаемого;
- на нахождение неизвестного уменьшаемого;
- на нахождение неизвестного вычитаемого;
- на соотношение между скоростью, временем, расстоянием;
- на нахождение одной части числа;
- на нахождение одной части числа, записанной обыкновенной дробью
- на нахождение десятичной дроби от числа;
- на нахождение числа по одной его доле, выраженной обыкновенной или десятичной дробью:
- на определение начала события;
- на определение продолжительности события;
- на определение окончания события;
- нахождение одного процента от числа;
- на нахождение числа по одному его проценту.

Критерии оценивания

Задания считаются выполненным верно, если соответствуют следующим требованиям:

- 1) При работе над содержанием задачи:
 - выделение условия задачи: верно – 1 балл, не верно – 0 баллов;
 - выделение вопроса задачи: верно – 1 балл, не верно – 0 баллов;
 - выделение числовых данных: верно – 1 балл, не верно – 0 баллов.
- 2) При оформлении краткой записи:
 - выделение опорных слов: верно – 1 балл, не верно – 0 баллов;
 - запись числовых данных: верно – 1 балл, не верно – 0 баллов;
 - наличие наименований единиц измерений: верно – 1 балл, не верно – 0 баллов;
 - расстановка знаков, скобок: верно – 1 балл, не верно – 0 баллов.
- 3) При выполнении решения:
 - выбор арифметического действия: верно – 1 балл; не верно – 0 баллов;
 - выполнение вычисления: верно – 1 балл; не верно – 0 баллов;
 - наличие наименований единиц измерений: верно – 1 балл, не верно – 0 баллов.
- 4) При оформлении ответа:

- указание числовых данных в ответе: верно – 1 балл, не верно – 0 баллов;
- наличие наименований единиц измерений: верно – 1 балл, не верно – 0 баллов.

Обучающимся предлагалось решить задачи в присутствии экспериментатора. Условия задач раздавались в печатном виде на листах формата А4, после каждого задания было оставлено место для оформления решения. Для того, чтобы получить наиболее достоверные данные экспериментатор не оказывал помощь испытуемым. В среднем на выполнение всех задач каждый ученик затрачивал от двух до трёх часов совокупного времени (в течение нескольких дней, не более 40 минут в день).

Анализируя полученные данные, можно сделать вывод, что обучающиеся с интеллектуальными нарушениями лучше всего справились с решением задач (везде приведен процент верного выполнения):

- на кратное сравнение (во сколько раз короче/меньше) – 55,66%;
- на нахождение неизвестного вычитаемого – 55,36%;
- на нахождение неизвестного слагаемого – 54,46%;
- на разностное сравнение (насколько больше) – 53,87%;
- на нахождение неизвестного уменьшаемого – 52,08%;
- на соотношение между скоростью, временем, расстоянием – 49,70%;
- на разностное сравнение (насколько меньше) – 49,06%;
- на кратное сравнение (во сколько раз больше) – 42,81%;
- на нахождение одной части числа, записанной обыкновенной дробью – 35,42%;
- на соотношение между скоростью, временем, расстоянием – 32,44%;
- на нахождение одной части числа – 30,36%;
- на нахождение числа по одной его доле, выраженной обыкновенной или десятичной дробью – 30,06%;
- на определение начала события – 27,69%;
- на определение продолжительности события – 25,30%;
- на определение окончания события – 23,22%;
- на нахождение числа по одному его проценту – 16,97%;
- на нахождение одного процента от числа – 16,08%;
- на нахождение десятичной дроби от числа – 13,70%.

Причиной такого низкого уровня выполнения заданий может являться наличие специфических психофизических нарушений у обучающихся с интеллектуальными нарушениями, а именно инертность нервных процессов, косность и тугоподвижность процессов мышления, узость, не целенаправленность и слабая активность восприятия. А также, возможно, недостаточная разработанность методики работы над подобными видами задач.

При работе над содержанием задач обучающиеся правильно выделили условие – 46,40%, 36,11% – правильно выделили вопрос задачи, 60,71% обучающихся верно выделили числовые данные задач. Несовершенство анализа приводит к тому, что обучающиеся с нарушениями интеллекта, не вчитываются в математическую сущность задания, многие слова и словосочетания, несущие математическую нагрузку, неверно осознаются.

При составлении краткой записи обучающиеся правильно выделили опорные слова 40,73%, числовые данные – 35,92%, наименования – 24,21% обучаю-

щихся, 16,87% обучающихся смогли правильно расставить знаки и скобки при составлении краткой записи. Трудности, возникшие при составлении краткой записи, могут быть связаны с недостаточным пониманием предметно-действенных ситуаций, описанных в задачах, математических связей и отношений между числовыми данными и между данными и искомыми.

При решении задач всего 41,86% обучающихся сделали правильный выбор действия. Чаще всего неправильный выбор арифметического действия при решении задачи осуществлялся на основе неполного осознания, непонимания их предметного содержания и отражения в них жизненной ситуации; неполного осознания предметного содержания задачи приводит к формальным действиям с содержащимися в ней числами. Верно выполнили вычисления – 40,08% испытуемых, указывали наименования при решении – 24,41%. Допущенные ошибки на наш взгляд, могут быть обусловлены косностью и тугоподвижностью процессов мышления детей этой категории, связанных с инертностью нервных процессов. С трудом происходит переключение с одной умственной операции на другую, качественно иную.

При записи ответа верно указывали числовые данные – 37,11% обучающихся, а наименования верно указывали в ответе – 46,83%. Неправильная запись ответа характеризуется рядом особенностей обучающихся: невниманием, не критичностью мышления, бедностью словаря, имеют место недостатки и своеобразие общего речевого развития.

Таким образом, самые низкие показатели у испытуемых получились при оформлении краткой записи: выделили опорные слова – 40,73%, числовые данные – 35,92%, наименования – 24,21%, смогли правильно расставить знаки и скобки при составлении краткой записи – 16,87% испытуемых; при оформлении решения: указали наименования 24,41%, выполнили вычисления – 40,08%, выбрали верное арифметическое действия – 41,86%; при оформлении ответа: числовые данные выделили – 37,11%. Указанные результаты отражены на рисунке.

Полученные результаты позволяют сделать вывод о слабой активности восприятия задачи. Учащиеся воспринимают задачу не полностью, а фрагментарно, то есть по частям, а несовершенство анализа и синтеза не позволяет эти части связать в единое целое, установить между ними связи и зависимости и, исходя из этого, выбрать правильный путь решения.

Трудновыполнимыми для испытуемых были задания в правильном написании краткой записи: пропускали краткую запись, не выделяли опорные слова и числовые данные, не указывали наименования, неправильно расставляли знаки и скобки. Несовершенство анализа приводит к тому, что обучающиеся с нарушениями интеллекта, не видят математическую сущность задания, многие слова и словосочетания, несущие математическую нагрузку, неверно осознаются.

Эти трудности могут происходить из-за недостаточного знакомства обучающихся с предметами или ситуацией, о которой идет речь в задаче, или из-за неумения представлять себе ситуацию на основании услышанного от учителя, прочитанного самостоятельно словесного текста, или вызываются тем, что учащиеся не понимают отношений между компонентами задачи, то есть не осмысливают её строения. При осмысленном воспроизведении задачи у ученика должно возникнуть представление об изложенной в ней ситуации. Иначе говоря, воспроизведение задачи происходит на основе воссоздающего воображения.

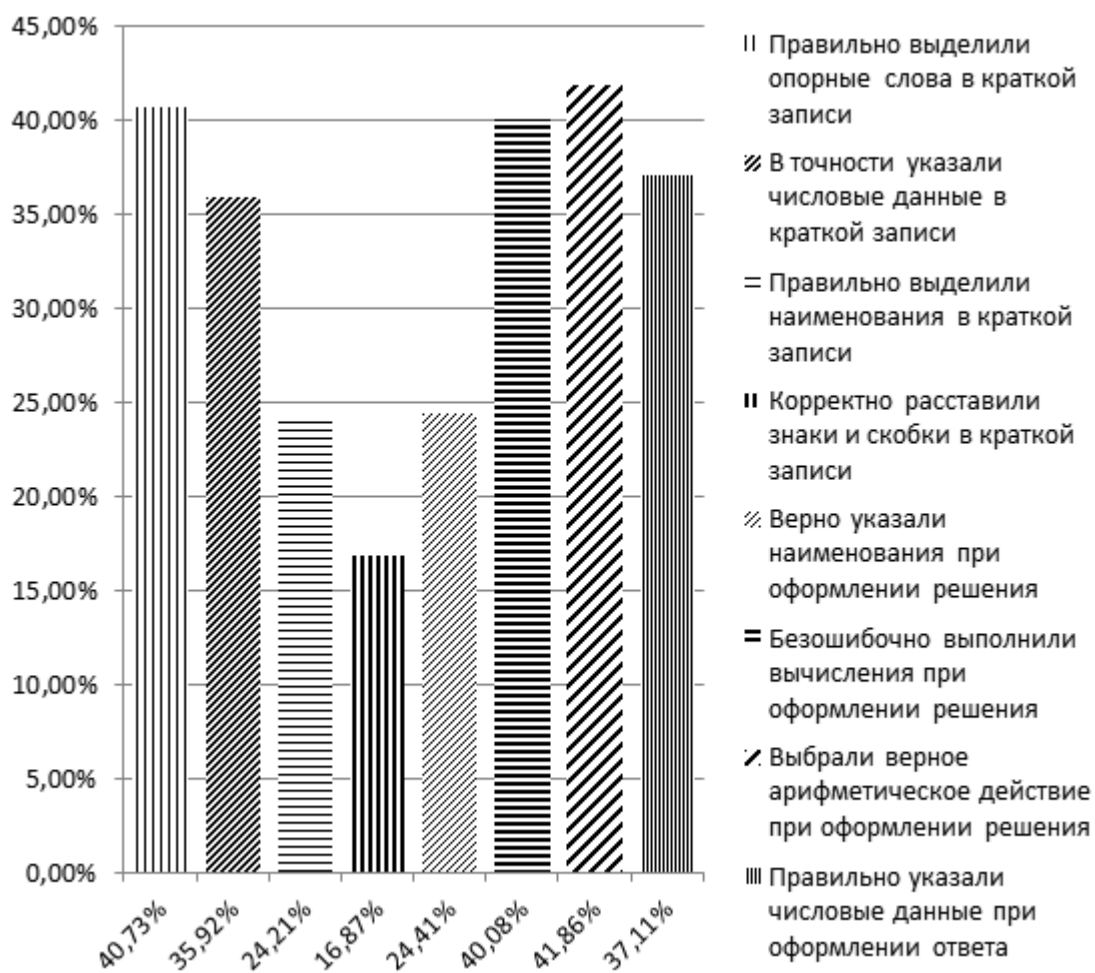


Рис. Процентное соотношение показателей при выполнении решения простых текстовых арифметических задач у обучающихся с интеллектуальными нарушениями

Таким образом, в ходе экспериментальной работы установлено, что обучающиеся с интеллектуальными нарушениями испытывают определенные трудности при решении простых текстовых арифметических задач.

Подводя итоги, назовём основные особенности решения простых текстовых арифметических задач обучающимися с интеллектуальными нарушениями, выявленные нами в ходе экспериментальной работы:

1) при работе над содержанием задачи: затруднения при разграничении условия и вопроса задачи, быстрое выделение числовых данных, записанных цифрами.

2) при составлении краткой записи к задаче: пропуск краткой записи, пропуск или неверное выделение опорных слов, числовых данных, наименований, неправильная расстановка или пропуск знаков и скобок.

3) при решении задачи: затруднения при выборе арифметического действия, частый выбор неправильного действия, неправильное выполнение вычислений, пропуск наименований при решении задачи, привнесение лишнего арифметического действия;

4) при записи ответа: неправильное указание числовые данных, пропуск наименований или неправильная их запись.

Список литературы

1. Алышева Т.В. Математика. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 7 класс. М.: Просвещение, 2016. 271 с.
2. Горский Б.Б. Коррекционная направленность курса математики // Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (олигофренопедагогика). М.: Академия, 2009. – 447 с.
3. Гусева И.Н., Демидченкова К.И. Особенности представлений о стоимости младших школьников с нарушениями интеллекта // Символ науки. 2017. Т. 1. №1. С. 175-180.
4. Капустина Г.М., Перова М.Н. Математика. 6 класс. Учебник. М.: Просвещение, 2016. 240 с.
5. Перова М. Н. Преподавание математики в коррекционной школе. – М.: Просвещение, 2013. 256 с.
6. Перова М.Н. Математика. 9 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2016. 222 с.
7. Перова М.Н., Капустина Г.М. Математика. 5 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2016. 224 с.
8. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1,2. / Под ред. В.В. Воронковой. М.: ВЛАДОС, 2011. 224 с.
9. Эк В.В. Математика. 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2016. 235 с.

ИЗУЧЕНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ПОДРОСТКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Никитина А.А.

Елабужский институт (филиал) Казанского (Приволжского)
федерального университета, Россия, г. Елабуга

В статье здоровый образ жизни рассматривается как здоровье, обеспечивающее человеку счастливую, активную и долгую жизнь, а культура здоровья человека как умение жить, принося организму пользу. От уровня формирования культуры здоровья зависит последующий образ жизни человека, степень реализации его личностного потенциала. В свою очередь этот процесс требует от подростка организованного режима труда и отдыха для сохранения высокого уровня работоспособности и т.д.

Ключевые слова: здоровый образ жизни (ЗОЖ), здоровье, культура здоровья, режим дня, аспекты здоровья, самореализация, личностный потенциал.

Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Оно обеспечивает человеку счастливую, активную и долгую жизнь. Благодаря здоровью человек добивается к успеху, легко справляется трудностями, успешно решает жизненные задачи и т.д. Оно дает силу для общения и построения разных отношений, создает возможность для самореализации.

Актуальность проблемы заключается в том, что подростки не умеют беречь свое здоровье. Они думают, что об их здоровье должны заботиться врачи. На самом деле это «личное богатство» у человека. Как распорядится им он, зависит лишь от его знаний и навыков. Умение жить, принося организму пользу – это культура здоровья человека. К сожалению, из-за неправильного образа жизни человек начинает болеть. По данным Ю.П. Лисицына и Ю.М. Комарова на первом месте по фактору, влияющую на здоровье стоит образ жизни (50%), а за тем экология (20-25%), наследственность (20%), здравоохранение (10%).

Режим дня имеет особое значение в жизни подростка. В этом возрасте физиологические изменения, происходящие в организме, вызывают повышенное утомление, раздражительность. Один из элементов режима дня – сон. Недосыпание у подростка на 30 минут, приводит к снижению работоспособности на 30% на следующий день. Если подросток регулярно недосыпает и не отдыхает, может возникнуть переутомление, невроз, изменение поведения подростка, раздражительность, агрессивность, нервные тики, головные боли, частые простудные заболевания, нарушение аппетита [1, с. 187].

Подростки большую часть своего времени проводят в школе. Школа ставит перед педагогом следующие основные задачи: организовывать режима труда и отдыха для сохранения высокого уровня работоспособности, отодвинуть утомление и исключить переутомление и т.д.

Целью нашего исследования является определение уровня образа жизни и владения культурными нормами здоровья. Выборку составили 30 человек. В ходе эмпирического исследования нами были проведены тест Л.Г. Качана «Ваш образ жизни» и методика Н.С.Гаркушы «Уровень владения школьниками культурными нормами в сфере здоровья». По результатам обработки данных по тесту Л.Г. Качана выяснилось, что у 43% (17 чел.) подростков высокий уровень здорового образа жизни (ЗОЖ), у 43 % (17 чел.) – средний уровень, а у 13% (6 чел.) – низкий уровень. Высокий уровень ЗОЖ свидетельствует о том, что у подростка преобладает физическая активность (занятие спортом, соблюдение гигиены и т.д.), социальный оптимизм (уверенность в себе, вера в будущее и т.д.), активная жизненная позиция (залог успеха личности в любых начинаниях). Средний уровень связан с тем, что подросток ведет здоровый образ жизни, но у него недостаточная активность в мероприятиях здоровьесберегающей направленности, вследствие этого отсутствует мотивация, направленная на ЗОЖ. Низкий уровень свидетельствует о том, что у подростка преобладает пассивность в самосовершенствовании и самореализации в процессе приобретения знаний о здоровье человека.

По результатам обработки данных по методике Н.С.Гаркушы выяснилось, что у 33% (10 чел.) подростков высокий уровень воспитанности культуры здоровья, у 40% (12 чел.) – средний, а у 26% (8 чел.) – низкий уровень. Высокий уровень воспитанности культуры здоровья подростков характеризуется высокой творческой активностью, самостоятельностью целенаправленного владения практически навыками сохранения и преумножения здоровья. Средний уровень свидетельствует о том, что подростки частично понимают важность сохранения и укрепления здоровья, полностью не готовы к сотрудничеству со взрослыми в вопросах воспитанности культуры здоровья. Низкий уровень связан с отсутствием системы элементарных знаний о здоровье, наличием вредных привычек, хронических заболеваний, ведением образа жизни, способствующего развитию болезней.

Подводя итоги, можно сказать, что одна из главных задач страны – сохранение и укрепление здоровья детей. На сегодняшний день человек не может считать себя образованным, не освоив культуры здоровья. Чтобы сформировать у детей культуру здоровья, следует знать физиологический, психологический и нравственный аспекты здоровья. Культура здоровья подростков – ежедневное выполнение здоровьесберегающих норм и правил. От уровня формирования культуры здоровья зависит последующий образ жизни человека, степень реализации его личностного потенциала.

Список литературы

1. Андреев В.И. Здоровьесберегающее обучение и воспитание. Казань: Центр инновационных технологий, 2000. 267 с.
2. Лисицын Ю.П. Психологическая медицина. М.: Медицина, 2004. 148 с.
3. Федоров С.П., Мустафина И.И. Культура здоровья подростков. Казань: РИЦ «Школа», 2003. 68 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМ ОПРОСА И ТЕСТИРОВАНИЯ НА ОСНОВЕ МОБИЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Новиков М.Ю.

соискатель, Институт математики, физики, информатики и технологий,
Уральский государственный педагогический университет, Россия, г. Екатеринбург

В статье рассматриваются мобильные устройства в контексте их использования в качестве систем мобильного опроса и тестирования обучающихся. Выявляются положительные стороны применения смартфонов на уроке и обсуждаются особенности деятельности учителя и учащихся. Формулируются организационно-технологические требования к организации работы с мобильными устройствами. Рассматривается вопрос экономической и дидактической целесообразности внедрения мобильных систем опроса.

Ключевые слова: мобильные технологии, система опроса, тестирование, мобильные устройства, методы мобильного обучения.

Появление современных ИКТ-средств позволило педагогам при организации тестирования использовать преимущества автоматического подсчета верных и ошибочных ответов обучающихся, что значительно облегчило процесс проверки и анализа результатов. В свою очередь использование мобильных технологий и устройств на уроках информатики оказывает влияние не только на мотивацию обучающихся [11], но и предлагает новые методы обучения на основе различных технологий и сервисов [2]. В наших предыдущих работах рассматривались вопросы использования мобильных устройств при работе с веб-квестами [4], интерактивным видео [5], в проектной и исследовательской деятельности [3, 7], а также при подготовке и просмотре скринкастов [6].

Данная статья рассматривает влияние мобильных технологий на организацию и проведение опросов и тестирования обучающихся. В частности, в рамках данного исследования под **мобильными системами опроса** мы понимаем использование электронных сервисов, позволяющих осуществить быстрый опрос аудитории, автоматизировать процесс проверки и анализа результатов, применяя мобильные устройства (но не ограничиваясь ими), подключенные к сети Интернет. Отметим, что несмотря на то, что, исследуя системы аудиторного опроса, авторы работы [10] отметили, в частности, что в вузах России «далеко не во всех аудиториях имеется Wi-Fi доступ в Интернет или устойчивая 3G-мобильная связь», мы исходим из того, что покрытие высокоскоростным мобильным Интернетом в России будет продолжаться. По причине быстрого развития доступного мобильного Интернета, а также вследствие того, что веб-технологии могут являться той платформой, для начала работы с которой не нужно никаких дополнительных технических решений, в данной статье рассматриваются именно такие сервисы и их преимущества.

В сравнении с системами тестирования, доступными только на персональных компьютерах и ноутбуках, мобильные системы опроса позволяют:

- Использовать персональные устройства обучающихся. При этом меняется роль и отношение к смартфонам и носимым гаджетам в учебном процессе: вместо понимания смартфона как лишнего и отвлекающего объекта на уроке возникает потребность в нем, как в удобном и необходимом устройстве.
- Использовать смартфон как второй экран [1], в то время как на экране компьютера может быть дополнительная информация, необходимая для ответа на вопрос.
- Использовать мобильные устройства для создания ответов в различных мультимедийных форматах в силу того, что большая часть мобильных устройств оснащена фото- и видеокамерой, а также микрофоном для звукозаписи.
- Использовать систему аналитики сервиса вне компьютерного класса, используя любое устройство с доступом к сети Интернет.
- Использовать для проведения опроса только встроенные инструменты мобильных устройств без необходимости установки дополнительного программного обеспечения.

Особенности мобильных систем опроса

В большинстве мобильных систем опроса существует режим «teacher paced», при котором учитель самостоятельно определяет момент, когда аудитория приступает к решению следующего тестового вопроса. Благодаря такому режиму работы учитель задействовать смартфоны обучающихся для работы с системой опроса и голосования вместо развлекательных приложений. Так как рабочий компьютер учителя при этом не занят системой опроса, у учителя появляется «двойной экран». Например, демонстрируя информацию на проекционном экране аудитории, педагог задает вопрос через мобильную систему опроса и получает мгновенную обратную связь на свое собственное устройство. Благодаря этому на различных этапах урока можно быстро оценить степень понимания учебного материала учениками.

Помимо проведения индивидуального тестирования, большинство систем мобильного опроса позволяют организовать групповые викторины. Мгновенно оценивая ответы обучающихся и скорость ответа, система вычисляет рейтинг команды и строит таблицу результатов.

Учитель, пользующийся смартфоном при проведении опроса больше не «привязан» к своему рабочему месту у компьютера, т.к. вся аналитика мгновенно поступает на его мобильное устройство. Более того, так как мобильные системы опроса доступны через сеть Интернет, учитель может применять их в любое время и в любом месте.

Несмотря на положительные стороны применения мобильных систем опроса, следует понимать, что достичь их можно только при выполнении ряда организационно-технологических требований. К ним можно отнести:

- потребность в стабильной и устойчивой связи с сетью Интернет каждого обучающегося и учителя;
- необходимость проведения краткого инструктажа по работе с сервисами для обучающихся, в том числе, для выполнения корректной регистрации пользователей (при необходимости);
- психологическую готовность учителя и обучающихся использовать смартфон;
- компетентность учителя на уровне уверенного пользователя мобильным устройством [8].

Среди вышеперечисленных требований отсутствует требование наличия у обучающихся и учителя мобильных устройств. Это объясняется тем, что на уроках информатики вместо смартфонов обучающихся могут использоваться компьютеры класса, не уступая смартфонам и не ограничивая в функциональности пользователя. Таким образом, если у части обучающихся нет смартфонов или доступа к сети Интернет, они могут беспрепятственно воспользоваться компьютерами класса.

Смартфоны и мобильные системы опроса позволяют отказаться от приобретения школой дорогостоящих систем аудиторного опроса. Возникает ситуация, при которой родители обучающихся неосознанно, самостоятельно и добровольно оснащают школу технически, покупая смартфоны своим детям. Смартфоны обучающихся целесообразно использовать еще и с экономической стороны вопроса. Так школе больше не нужно регулярно производить замену устаревающего оборудования систем опроса и беспокоиться о его работоспособности.

Резюмируя вышеизложенное, отметим, что использование смартфонов в обучении повышает мотивацию учащихся, способствует появлению новых форм работы на уроке и автоматизирует рутинные процессы, то есть соответствует принципам целесообразности внедрения новых ИКТ-средств [9]. Наше дальнейшее исследование будет посвящено рассмотрению особенностей использования мобильных устройств в контексте различных форм работы с учащимися.

Список литературы

1. Новиков М. Ю. Возможности применения мобильных технологий в школьном курсе информатики // Педагогическое образование в России. 2017. №6. С. 98–105.
2. Новиков М.Ю. Методы обучения информатике на основе мобильных технологий // Педагогическое образование в России. 2017. №11. С.48-59.
3. Новиков М.Ю. Организация проектной деятельности учащихся с помощью мобильных технологий // Universum: Психология и образование : электрон. научн. журн. 2017. № 12 (42). URL: <http://7universum.com/ru/psy/archive/item/5335> (дата обращения: 22.01.2018).
4. Новиков М. Ю. Применение веб-квестов на уроках информатики // Современная наука: актуальные вопросы и перспективы развития : материалы науч.-практ. конф. София, Болгария : Изд-во НИЦ «Мир науки», 2017. С. 619-624.
5. Новиков М.Ю. Применение интерактивного видео в системе методов мобильного обучения на уроках информатики // Экспериментальные и теоретические исследования в современной науке: сб. ст. по матер. X междунар. науч.-практ. конф. № 1(10). – Новосибирск: СибАК, 2018.
6. Новиков М.Ю. Применение технологии скринкастинга на уроках информатики // Инновации в современной науке : материалы науч.-практ. конф. Прага, Чехия : Изд-во НИЦ «Мир науки», 2017. С. 431-436.
7. Новиков М.Ю. Разработка мобильных приложений в рамках проектной деятельности школьников // Современная психология и педагогика: проблемы и решения: сб. ст. по матер. V междунар. науч.-практ. конф. № 5(4). – Новосибирск: СибАК, 2017. – С. 29-33.
8. Стариченко Б.Е. Подготовка будущих педагогов к использованию мобильных технологий в учебном процессе // Информатизация образования: теория и практика : материалы науч.-практ. конф. Омск : Изд-во ОмГПУ, 2017. С. 62-66.
9. Стариченко Б.Е. Профессиональный стандарт и ИКТ-компетенции педагога // Педагогическое образование в России. 2015. №7 С.6-15.
10. Стариченко Б.Е., Сардак Л.В., Туголукова Э.Ф. Мобильная система аудиторного опроса // Педагогическое образование в России. 2015. №7. С. 141-145.
11. Heick T. 12 Principles Of Mobile Learning. [Электронный ресурс] URL: <http://www.teachthought.com/technology/12-principles-of-mobile-learning>. (дата обращения 25.01.2018).

ТАКТИКА ДЕЙСТВИЙ СОТРУДНИКОВ ПОЛИЦИИ ПРИ ПРЕСЛЕДОВАНИИ ВООРУЖЕННОГО ПРЕСТУПНИКА В ГОРОДСКИХ УСЛОВИЯХ

Павлов И.М.

старший преподаватель кафедры специальных дисциплин,
Крымский филиал Краснодарского университета МВД России,
Россия, г. Симферополь

Кравченко О.Г.

преподаватель кафедры специальных дисциплин,
Крымский филиал Краснодарского университета МВД России,
Россия, г. Симферополь

В статье анализируется возможный вариант тактических действий сотрудников полиции при преследовании и задержании вооруженного преступника в городских условиях. Предлагается обучать сотрудников полиции на занятиях по профессиональной служебной и физической подготовке разработанной тактике действий с целью совершенствования профессиональных знаний, умений и навыков сотрудников по их подготовке к действиям в условиях, связанных с применением физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия.

Ключевые слова: сотрудники полиции, тактика действий, преследование, огнестрельное оружие, вооруженный преступник, городские условия, укрытие, служебная собака.

Преследование сотрудниками полиции преступника, вооруженного огнестрельным оружием, в городе и огневой контакт с ним имеет свою специфику.

Условия города предполагают наличие оперативного простора для действий группы сотрудников полиции (наряда ППСП), связанных с преследованием преступника, с одной стороны, а с другой – наличием в общественных местах города случайных лиц, которые могут пострадать, если предполагается вооруженный контакт с ним.

Сотрудники полиции должны быть тактически подготовлены к преследованию и задержанию (ликвидации) вооруженного преступника в условиях города, в том числе и в присутствии случайных лиц. Они должны быть уверены в правомерности и возможности осуществить указанные действия с положительным для себя результатом.

Цель написания настоящей статьи состоит в анализе и разработке тактики действий сотрудников полиции при преследовании и задержании вооруженного преступника в городских условиях для последующего обучения сотрудников полиции успешно действовать в указанных условиях.

По прибытию на место происшествия сотрудники полиции должны оказать первую помощь потерпевшему, если имеется такая необходимость, быстро опросить свидетелей и очевидцев о происшествии, доложить оперативному дежурному уточненные обстоятельства происшествия и принять решение на преследование преступника по горячим следам. Такое решение должно быть предварительно согласовано с оперативным дежурным, если только преступник не находится в непосредственной близости от места происшествия. В этом случае любое промедление в действиях по преследованию может привести к усложнению последующего задержания.

Преследование подозреваемых в совершении преступления по горячим следам ведется до тех пор, пока они не будут задержаны и обезврежены. Наряды во

время преследования должны действовать самоотверженно и инициативно, соблюдая при этом меры предосторожности, при необходимости обращаться за помощью к должностным лицам и гражданам, другим нарядам полиции [4, с.69].

Рассмотрим тактику преследования преступника, вооруженного огнестрельным оружием, нарядом полиции в пешем порядке. Будем исходить из того, что в наряде три сотрудника полиции.

Во-первых, перед началом преследования или в процессе самого преследования сотрудники полиции должны привести в готовность свое огнестрельное оружие и быть готовым к его применению.

Привести оружие в готовность – это значит извлечь его из кобуры и дослать патрон в патронник. Наличие в руках у сотрудника полиции оружия, готового к немедленному применению, является гарантией его личной безопасности в обстоятельствах, связанных с преследованием вооруженного преступника. Для того, чтобы избежать случайного выстрела в процессе преследования, оружие должно быть поставлено на предохранитель.

Во-вторых, в процессе преследования сотрудники полиции должны внимательно следить за всеми действиями преследуемого вооруженного преступника.

Для того, что произвести прицельный выстрел в направлении сотрудников полиции, преступнику надо, как минимум, развернуться в их сторону. Это он может сделать, остановившись, укрывшись за каким-либо укрытием, или на бегу. В любом случае, разворот преступника с огнестрельным оружием в руках в направлении сотрудников полиции, скорее всего, будет означать то, что он собирается стрелять в их сторону. Вот этот момент нужно не пропустить и соответствующим образом отреагировать на это. В этом случае сотрудники полиции должны сразу воспользоваться ближайшим укрытием или выстрелить на опережение, так как направленное преступником в их сторону огнестрельное оружие, является фактическим основанием для применения ими своего табельного огнестрельного оружия. Причем, в виду возникшей непосредственной угрозы для жизни сотрудников полиции, оружие может быть применено ими без предупреждения.

При этом необходимо учитывать, что в экстремальных ситуациях, где существует реальная опасность поражения огнестрельным оружием и исход поединка решают доли секунды, сотрудники правоохранительных органов должны быть психологически готовы к оперативному принятию решения в сложившейся обстановке и уметь эффективно противостоять действиям преступника [1, с.58].

Кроме того, необходимо помнить, что сотрудник полиции не имеет права применять огнестрельное оружие при значительном скоплении граждан, если в результате его применения могут пострадать случайные лица [5, с.29].

Эта правовая норма является предупреждением сотруднику полиции, который получил право применить огнестрельное оружие, о том, что если при применении огнестрельного оружия пострадают случайные лица, то он будет привлечен к юридической ответственности. При значительном скоплении граждан вероятность того, что при выстреле сотрудника полиции пострадает кто-либо еще, кроме преступника, конечно же, возрастает. Поэтому сотрудник полиции, стреляя в скоплении граждан, берет на себя большую ответственность за последствия своего выстрела [2, с.117].

В-третьих, в процессе преследования вооруженного преступника сотрудники полиции должны постоянно отслеживать места возможного укрытия от его огня.

Как мы уже указывали выше, если преступник направил свое оружие в сторону сотрудников полиции, то они должны сразу уйти в ближайшее укрытие. И хорошо, если сотрудники полиции уже наметили для себя такое укрытие. Не должно случиться так, что преступник, добежав до какого-либо укрытия, развернулся и открыл огонь по сотрудникам полиции, а они в это время остались на открытой местности. Очень проигрышная ситуация. Поэтому, каждый сотрудник полиции, преследуя вооруженного преступника, должен постоянно мысленно спрашивать себя: «Если он сейчас откроет огонь, то где я буду укрываться?»

При преследовании вооруженного преступника в городе укрытием будем считать то место, где сотрудники полиции могут укрыться от пули, выпущенной из оружия преступника. Укрытием от огня преступника на улице или другом общественном месте может быть угол строения, бетонный блок, бетонный столб, большой по диаметру ствол дерева, транспортное средство, высокий бордюр, металлическая конструкция, канава и т.д. При этом необходимо также учитывать то, каким оружием вооружен преступник. То, что является укрытием от пули, выпущенной из пистолета ПМ, может и не являться укрытием от пули, выпущенной из автоматического оружия.

В-четвертых, при преследовании вооруженного преступника сотрудникам полиции нельзя бежать рядом и друг за другом.

Сотрудников полиции, бегущих рядом и друг за другом и представляющих, поэтому, групповую цель, преступник может, например, накрыть одним или двумя выстрелами из охотничьей двустволки 12 калибра на дистанции до 100 м.

При преследовании вооруженного преступника сотрудники полиции должны стремиться рассредоточиться по фронту таким образом, чтобы между ними было расстояние 10-12 м. В условиях города такое рассредоточение наряда по объективным причинам не всегда возможно. Но сотрудники полиции должны помнить, что чем ближе они находятся друг к другу при преследовании вооруженного преступника, тем легче ему их расстрелять.

В-пятых, при сближении с вооруженным преступником на последней стадии преследования сотрудникам полиции необходимо передвигаться «зигзагом».

Сотрудники полиции должны стремиться создать наименее комфортные условия прицеливания для стреляющего по ним преступника. Поэтому, при приближении к вооруженному преступнику сотрудники полиции должны постоянно изменять свое положение по горизонту (например, быстрым зашагиванием в правую или левую стороны) и по вертикали (например, быстрым приседанием на одно колено).

В-шестых, если в группе есть автоматчик, то он должен двигаться в центре группы.

Если сотрудники полиции преследуют вооруженного преступника в составе специальной группы и в группе имеется автоматчик, то его задачей является огневое обеспечение группы. При огневом контакте с вооруженным преступником он должен прижать его к земле огнем из автомата, лишая его тем самым возможности прицельно стрелять. В это время сотрудники полиции должны сблизиться с преступником и задержать (ликвидировать) его. Сзади автоматчика также должны находиться сотрудники полиции, которые бы прикрывали его от внезапного нападения.

В-седьмых, при преследовании вооруженного преступника сотрудники полиции должны огибать углы зданий и различных сооружений как можно дальше от них.

Преступник, который внезапно атакует сотрудника полиции из-за угла, имеет большое преимущество. Даже если преступник вооружен только ножом, а сотрудник полиции, вооруженный огнестрельным оружием, не ожидает такого нападения, то у преступника всегда есть шанс быстро сократить расстояние и нанести сотруднику полиции ранение (например, ударом ножом тычком). Поэтому, углы зданий необходимо огигать на таком расстоянии, чтобы иметь возможность своевременно и соразмерно отреагировать на внезапное нападение преступника, который спрятался за углом.

Если вероятность огневого контакта достаточно велика, то сотруднику полиции надо обходить угол по дуге приставными шагами. Надо прицелиться в направлении поворота и начать по полукругу, используя ствол оружия в качестве точки поворота, маленькими шагами обходить угол. При этом сотрудник полиции из-за угла выходит постепенно. Появившаяся из-за угла часть корпуса сотрудника полиции представляет собой небольшую мишень, и укрыться за углом можно быстро, сделав короткое движение вбок. Если у сотрудника полиции пистолет в правой руке, то желательно угол здания обходить правой стороны против часовой стрелки. Если угол здания справа, то рекомендуется переложить пистолет в левую руку и обходить этот угол уже по часовой стрелке.

В-восьмых, если в группе преследования имеется кинолог с собакой, то они должны бежать первыми за преступником.

Желательно, чтобы между собакой и преследуемым преступником вообще никого не было. Иначе служебная собака может отработать на задержание не преступника, а того, кто окажется ближе к ней.

При задержании особо опасных и вооруженных преступников следует применять несколько хорошо натренированных собак, не боящихся выстрелов, обладающих хорошей хваткой [4, с.50].

Во избежание потери собаки нельзя пускать ее с фронта на задержание преступника, если он находится в укрытии и отстреливается. В таком случае необходимо отвлечь огонь в сторону и пустить собаку с тыла или фланга либо дожидаться отхода преступника [4, с. 50-51].

В органах, организациях и подразделениях МВД России должна постоянно осуществляться профессиональная служебная и физическая подготовка по месту службы сотрудников в целях совершенствования их профессиональных знаний и навыков, необходимых для выполнения служебных обязанностей, в том числе в условиях, связанных с возможным применением физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия [3].

Обучение сотрудников полиции разработанной в статье тактике действий предлагаем осуществлять на ежедневных инструктажах нарядов перед заступлением на службу путем решения соответствующих вводных задач или проведения тренировок.

Обучение сотрудников полиции разработанной в статье тактике действий также должно осуществляться на лекционных и семинарских занятиях по профессиональной служебной и физической подготовке с целью совершенствования профессиональных знаний, умений и навыков сотрудников по их подготовке к действиям в условиях, связанных с применением физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия.

Наибольшая эффективность обучения разработанной в статье тактике действий может быть достигнута при проведении соответствующих тренингов, моделирования ситуаций оперативно-служебной деятельности, учений.

Список литературы

1. Косовский В.Б. Огневая подготовка сотрудников органов внутренних дел на начальном этапе обучения // Общество: психология, педагогика. 2016. №9. С.58-60.
2. Павлов И.М. Тактика действий сотрудника полиции при огневом контакте на близкой дистанции // Альманах современной науки и образования. – №4 (94). – Тамбов: Грамота, 2015. – С. 116-118.
3. Приказ МВД России от 31.03.2015 № 385 (ред. от 26.07.2016) «Об утверждении Порядка организации подготовки кадров для замещения должностей в органах внутренних дел Российской Федерации» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.05.2015 № 37228) [Электронный ресурс]. ГАРАНТ.РУ: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70921312/#ixzz5AwlkidXS> (дата обращения: 27.03.2018).
4. Устав патрульно-постовой службы полиции с последними изменениями. – Ростов н/Д : Феникс, 2017. – 92 с.
5. Федеральный закон «О полиции». – М.: Издательство «Омега-Л», 2017. – 48 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ

Палаткина Г.В.

профессор кафедры социальной педагогики и психологии, д-р пед. наук, профессор,
Астраханский государственный университет, Россия, г. Астрахань

Рекешева Ф.М.

доцент кафедры общей и когнитивной психологии, канд. психол. наук,
Астраханский государственный университет, Россия, г. Астрахань

В эпоху основанной на функциональных знаниях по отраслям и управления ими, молодые учителя должны постоянно совершенствовать свое образование в целях улучшения своего профессионального развития. В статье рассматриваются профессиональные проблемы развития молодых учителей в ракурсе их конкурентоспособности, а также проанализированы взаимосвязи между профессиональной подготовкой в вузах и управлением этих знаний в школах. В результате раскрываются стратегии управления знаниями, направленные на совершенствование лидерских способностей молодых учителей в области повышения квалификации, создания корпоративной культуры, создания системы управления знаниями молодых учителей в области их профессионального развития, поощрения работы в команде, обучение сотрудничеству и обмену знаниями в области применения знаний и их развития.

Ключевые слова: молодые учителя, конкурентоспособность, профессиональное образование, управление профессиональными знаниями.

Введение. Профессиональное развитие молодых учителей, их конкурентоспособность означает, что их деятельность по самообразованию является эффективным для их конкурентоспособности, если они участвуют в различных дополнительных образовательных программах, связанных с их профессиональной деятельностью, что способствует постоянному получению знаний, навыков и отношений, связанных с их базовыми знаниями, преподаванием, управлением своими знаниями, развитием сотрудничества с коллегами.

Конкретное содержание профессионального развития молодого учителя включает в себя: предметные знания и способности (знания учебной программы, учебных материалов, традиционных и инновационных образовательных и воспитательных технологий), а также новые знания в области образования и исследования (философия жизни, межличностное общение, профессиональное отношение и т.д.).

Спонтанные и бессознательные процессы роста молодых учителей, повышение их конкурентноспособности, могут занять достаточно долгое время. Опрос молодых учителей школ Астраханской области показал, что в настоящее время школы уделяют фрагментарное внимание профессиональному развитию учителей, школьные ресурсы для учителей для использования недостаточны, меры по поощрению профессионального развития учителей в основном обусловлены квалификациями, профессиональными навыками и работой на рабочем месте.

Кроме того, большинство повышений квалификаций сосредоточены на тренингах, методиках и технологиях по техническим и оперативным навыкам, которые обращают внимание только на методы и навыки преподавания, игнорируя важность практических знаний для обучения. Такие формы образования оказывают ограниченное влияние на улучшение профессионального развития молодых учителей, вызывая проблемы в профессиональном развитии молодых учителей. Например, направленность на жесткую информационную грамотность молодых учителей, провоцирует отсутствие развития навыков принятия новых идей и инновационных способов обучения, большинство молодых учителей не могут решать проблемные ситуации с учениками, так как не совершенствуют свои психологические профессиональные навыки, такие как коммуникабельность, эмпатию, настрой на позитивное решение проблемных ситуаций, мотивацию доброжелательности в общении с субъектами образовательного процесса.

Управление профессиональными знаниями молодых учителей.

Быстрый поток современных знаний, полученный через информационные технологии, оказывают большое влияние на молодых учителей. Молодые учителя должны систематически получать новые знания, совершенствовать интерактивные методы преподавания, ориентированные на учащегося, а не знания, накопленные в прошлом. Поэтому, при условии, что знания будут увеличиваться и быстро распространяться, ориентация на развитие молодых учителей должна быть перенесена на его психологическую готовность к этому процессу: анализ и проектирование способов по применению новых знаний, обмену и передаче накопленного педагогического опыта, а также обнаружение новых знаний и передача новых знаний учащимся, самооценка и оценка результатов связаны с проблемой управления знаниями.

Существует взаимосвязь между отношениями по управлению знаниями и учителями. Школьные учителя, которые понимают, что их личное управление знаниями и профессиональная работа положительно коррелированы, имеют лучшее управление знаниями [1, 3]. Таким образом, их профессиональная производительность более эффективна.

Эффективное внедрение управления персональными профессиональными знаниями является важным способом содействия профессиональному росту молодых учителей [4].

Систематические стратегии управления знаниями молодых учителей обеспечивают стабильную основу для профессионального роста молодых учителей. Индивидуальные стратегии управления знаниями обращают внимание на инициативы и спонтанные действия молодых учителей, которые являются движущей силой профессионального развития учителей. Стратегии управления социальными знаниями – это взаимодействие, сотрудничество, координация с коллегами и администрации школ [2].

Чтобы повысить профессиональное развитие молодых учителей, применение управления знаниями заслуживает внимания независимо от индивидуальных учителей или школ. С одной стороны, путем создания механизма управления знаниями. Это могут быть обеспечение необходимыми знаниями для профессионального развития молодых учителей, что обеспечит профессиональную уверенность в себе.

С другой стороны, должен осуществляться обмен знаниями между профессиональными сообществами учителей, что будет полезно не только для самой школы, но и для развития знаний и культуры в целом.

В процессе профессионального развития молодые учителя пытаются адаптировать новые функциональные знания к своей практике. Стратегии управления школьными знаниями также должны быть центром знаний, а именно облегчать сбор, анализ, накопление, преобразование, применение, совместное использование и инновации. Поэтому школы должны помогать учителям с профессиональным ростом через разнообразную систему обучения, созданную таким образом, чтобы иметь наибольший эффект при наименьших организационных затратах самих молодых учителей.

Выводы. С помощью управления функциональными знаниями молодых учителей, может быть усилен эффект становления их конкурентоспособности. Целью управления школьными знаниями является создание системы внутришкольного обучения для облегчения обучения учителей, с тем, чтобы улучшить профессиональное развитие молодых учителей. Основываясь на благоприятных факторах управления знаниями в школе, основанных на внутришкольном обучении, профессиональном взаимодействии, знаниях технологии, открытой и динамичной системы психологической подготовки и механизмов развития профессиональных качеств молодых учителей, оценки и самооценки применения и развития функциональных знаний, можно добиться обеспечения управления эффективностью конкурентоспособности профессиональной деятельности молодых учителей. Это достигается, в том числе через помощь молодым учителям в профессиональном развитии посредством стратегий управления школьными знаниями, включая реорганизацию школьных административных организаций, корпоративную педагогическую школьную культуру, обучение в команде.

Список литературы

1. Chen, M. Y. (2002). The future development of personal knowledge management on teacher professional. *Secondary Education*, 53(3), 84–93.
2. Ge, X., Zhang, X. M., & Wang, Q. (2006). The development of teachers specialization in the perspective of educational knowledge management. *Computer Knowledge and Technology*(12), 227–228.
3. Huang, N. S. (2008). A study on elementary school teachers' knowledge management and teachers' professionalism in Kaohsiung city. NPUE Thesys, [http:// etd.npue.edu.tw/ETD-db/ETD-search-c/view_etd?URN=etd-0118108-084133](http://etd.npue.edu.tw/ETD-db/ETD-search-c/view_etd?URN=etd-0118108-084133).
4. Li, Q. (2005). Teacher professional growth and knowledge management in the age of information. *Zhejiang Education Science*(5), 23–24.

КРИТЕРИИ, ПОКАЗАТЕЛИ И ИНДИКАТОРЫ ВНЕДРЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Попова Н.Е.

канд. пед. наук, доцент, Уральский государственный педагогический университет,
Россия, г. Екатеринбург

Рожкова О.В., Бысамыгина Т.В.

студентки, Уральский государственный педагогический университет,
Россия, г. Екатеринбург

В данной статье рассматривается внедрение интерактивных технологий (ИТ) в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций (ДОО). В статье систематизированы подходы к использованию ИТ, обобщены принципы обучения с использованием ИТ. Особое внимание заостряется на авторских критериях, показателях и индикаторах использования ИТ в образовательном процессе ДОО.

Ключевые слова: интерактивные технологии; принципы обучения на основе интерактивных технологий; критерии, показатели и индикаторы интерактивных технологий.

Интерактивные технологии – интересное, творческое, перспективное направление педагогики, помогает реализовать возможности детей дошкольного возраста с учетом их психологических возможностей, дает возможность обогатить знания и представления детей об окружающем мире, что находит явное подтверждение в законе «Об образовании в РФ» [1].

Анализ научной литературы [2, 3 и др.] позволил определить несколько важных **подходов к внедрению интерактивных технологий в современный образовательный процесс**. В частности:

1. *Новые требования к профессиональной подготовке педагога.* Педагог не только сам должен отслеживать информационные потоки, но и должен уметь создавать условия для получения информации воспитанниками. Данный подход требует от педагога владения интерактивными технологиями.

2. *Реализация новой гуманистической образовательной парадигмы.* Педагоги накопили достаточное количество знаний в форме фактов, представлений, понятий, которые требуют использования интерактивных технологий в процессе передачи знаний воспитанникам.

3. *Педагогическое взаимодействие* требует активного применения форм, методов, средств, составляющих единый педагогический процесс, который может успешно решаться через внедрение интерактивных технологий.

4. *Поиск источников развития личности* заключается в приоритете индивидуальности и сочетании разных видов деятельности педагога и воспитанников, что успешно реализуется через интерактивные технологии.

5. *Реализация личностно ориентированной парадигмы в образовании* осуществляется на основе создания благоприятных условий для личностного развития и самоопределения воспитанника.

6. *Показатели эффективности взаимодействия педагога и воспитанника* должны быть сфокусированы на совместные действия, которые могут быть реализованы на основе интерактивных технологий.

Современные интерактивные технологии в ДОО должны быть нацелены на выполнение определенных целей. Одна из целей интерактивного обучения состоит

в создании комфортных условий, что делает продуктивным и эффективным весь процесс развития дошкольника [2, с. 48].

На основании этих рассуждений за основу реализации интерактивных технологий в ДОО берем понятие «жизненный опыт». Переход получаемой информации в жизненный опыт происходит через несколько этапов [1]:

1-ый этап. Первичное восприятие информации.

2-ой этап. Личность определяет значимость полученной информации в филогенезе (с общечеловеческих, групповых, гностических позиций), потом – в онтогенезе, т.е. с позиций личной значимости.

3-ий этап. Личность стихийно или осмысленно создает установку на запоминание информации на конкретный период.

Основными принципами обучения с использованием интерактивных технологий становятся:

1. *Опора на жизненный опыт воспитанника для превращения знаний в личную ценность и личностные качества.* Жизненный опыт позволяет детям наравне с педагогом становиться равноправными участниками образовательного процесса, демонстрируя на практике жизненные навыки мышления, наблюдательности, дисциплинированности и др.

2. *Учет жизненного опыта воспитанника и его потенциальных способностей в процессе образования и приобщения к культуре.* Под потенциальными способностями подразумеваются различные возможности ребенка, которые могут гарантировать ему успех в будущем.

3. *Использование жизненного опыта воспитанника для формирования самостоятельности.* Самостоятельной личностью невозможно стать без жизненного опыта. Жизненный опыт дает свободу выбора воспитаннику, он сам решает, когда ему действовать, как поступить и какие методы использовать.

4. *Актуализация интеллектуального потенциала воспитанника для развития навыков самоопределения, саморазвития и выработки Я-концепции.* Интеллектуальный потенциал личности начинает формироваться с раннего детства и продолжается на протяжении всей жизни, поэтому развитие навыков самоопределения и саморазвития зависят от создания благоприятной среды.

5. *Применение жизненного опыта для многократного повторения с целью выработки автоматического действия при формировании социального опыта.* Воспитанники должны обладать социальными умениями и навыками, правильно строить отношения с другими детьми и с социумом в целом, проявлять уважение к сверстникам, взрослым, грамотно разрешать возникающие конфликты.

6. *Извлечение жизненного опыта воспитанников и их окружения для воспитания качеств нравственной личности.* Нравственная личность – это личность, способная участвовать в культурных отношениях, готовая к реализации своих жизненных целей и обладающая такими качествами, как бескорыстие, трудолюбие, честность и т.д.

Чтобы определить, на сколько грамотно используются интерактивные технологии в ДОО и на сколько эффективно идет процесс развития дошкольников, разработаны авторские критерии, показатели и индикаторы использования интерактивных технологий (таблица).

**Критерии, показатели и индикаторы использования
интерактивных технологий в образовательном процессе**

Критерий эффективности	Показатели эффективности	Индикаторы эффективности
Технологическая культура педагога, использующего интерактивные технологии в дошкольной образовательной организации	Знание педагогом методов, приемов, средств обучения и развития воспитанников с помощью интерактивных технологий	1. Целенаправленное использование педагогом интерактивных технологий в учебном процессе. 2. Умение педагога находить взаимосвязь интерактивных технологий с другими педагогическими технологиями
Наличие у педагога собственного опыта по внедрению интерактивных технологий в дошкольной образовательной организации	1. Владение опытом обобщения и систематизации практик по использованию интерактивных технологий в образовательном процессе. 2. Умение анализировать и исправлять собственные ошибки (недочеты) в процессе использования интерактивных технологий	1. Наличие публикаций педагога: монографии, брошюры, книги, методические пособия, методические рекомендации, статьи и т.д. 2. Участие в семинарах, вебинарах, круглых столах по обмену опытом использования интерактивных технологий в учебном процессе дошкольных образовательных организаций
Творческая доработка и преобразование интерактивных технологий	1. Использование в деятельности педагога методических изменений по внедрению интерактивных технологий	1. Наличие рецензированных методических разработок по внедрению интерактивных технологий. 2. Наличие патентов на изобретения педагога по внедрению интерактивных технологий
Создание ситуации успеха и демонстрации жизненного опыта для воспитанников дошкольных образовательных организаций в процессе использования интерактивных технологий	1. Личностно ориентированное развитие воспитанников на основе интерактивных технологий. 2. Поиск источников развития самостоятельности и демонстрации жизненного опыта воспитанников для успешного решения поставленных перед ними задач обучения	1. Повышение уровня жизненного опыта воспитанников. 2. Формирование Я-концепции воспитанников. 3. Повышение уровня мотивации к деятельности педагога и воспитанников. 4. Выполнение контролируемых тренировочных действий воспитанников
Интерактивные технологии как фактор саморазвития участников образовательного процесса (педагога и воспитанников)	1. Постановка педагогом целей и задач интерактивных технологий, направленных на саморазвитие, развитие личности воспитанников, их познавательных и культурных способностей	1. Переход на новый уровень взаимодействия участников образовательного процесса – «сотрудничество» педагога и воспитанников. 2. Формирование жизненного опыта. 3. Повышение уровня психологического комфорта и сбережения здоровья

На основе предложенной таблицы педагог сможет провести самоанализ успешности внедрения интерактивных технологий и установить изменения воспитанников, их умение демонстрировать жизненный опыт, на практике показывать сформированные навыки Я-концепции.

Список литературы

1. Белкин, А.С. Витакенное образование. Голографический подход [Текст]: А.С.Белкин, Н.К.Жукова. – Екатеринбург, 1999. – 147 с.
2. Горячев, А.В. О понятии информационная грамотность: Информатика и образование / А.В. Горячев. – М., 2001. – 369 с.
3. Роберт, И.В. Современные информационные технологии в образовании [Текст]: / И.В.Роберт. – М.: Школа-Пресс, 2005. – 367 с.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2017) "Об образовании в Российской Федерации" [Электронный ресурс]: <http://www.consultant.ru>, (дата обращения: 01.03.2018).

ИГРА – ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ МЕТОД КОРРЕКЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Роман Т.С.

воспитатель, МДОУ «Детский сад № 7 комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

Статья посвящена актуальной психолого-педагогической проблеме современного образовательного процесса – коррекции самооценки у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в дошкольном возрасте, которая позволяет человеку сохранить устойчивость личности независимо от меняющихся ситуаций, обеспечивает возможность оставаться самим собой.

Ключевые слова: самооценка, дошкольник, ограниченные возможности здоровья, игротерапия, коррекция средствами искусства.

Современная модернизация дошкольного образования в Российской Федерации связана с введением Федерального Образовательного Стандарта дошкольного образования и нацелена на обеспечение адекватных условий развития всем категориям обучающихся. Как известно, начала умения оценивать себя зарождаются в раннем детстве, а развитие и совершенствование его происходит в течение всей жизни человека. Адекватная самооценка является одним из существенных условий становления индивида: она определяет потребность человека соответствовать не только уровню оценок окружающих, но и уровню собственных личностных оценок. Правильно сформированная самооценка выступает как четкое определенное отношение к себе и позволяет человеку сохранить устойчивость личности независимо от меняющихся ситуаций, обеспечивает возможность оставаться самим собой. Для ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) намного сложнее сохранять устойчивость личности в различных социальных ситуациях, что ведет к нарушениям развития самосознания и самооценки из-за наличия отклонения в развитии (например, имеющегося нарушения слуха, зрения, интеллекта). По оценкам экспертов ООН дети с ОВЗ составляют 10% населения. За последние 10 лет число детей с ОВЗ в Российской Федерации увеличилось в 4 раза. Официальная статистика сайтов Управления образования муниципалитетов также свидетельствует об увеличении количества детей с ОВЗ, посещающих образовательные организации. Изучение их самооценки приобретает особое значение еще и потому, что оно взаимосвязано с тяжестью имеющегося заболевания, процессом его лечения или реабилитации, а также возможностью общаться с другими людьми и посещать образовательные организации.

По мнению исследователей (Б. Бернса, Л.И. Божович, Л.С. Выготского, Б.В. Зейгар-ник, К. Левина, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, В.С. Мерлина, В.С. Мухиной, З. Фрейда и др.), нельзя искусственно снижать или повышать самооценку ребенка. Необходимо показать ему возможность перехода с одной позиции на другую при рассмотрении одной и той же ситуации, научить его видеть окружающих и помочь стать на позицию других людей. Полифункциональным методом при этом становится игра. С одной стороны, она является универсальным средством коррекции, а с другой стороны – методом профилактики отклонений и трудностей в развитии ребенка. Именно с помощью игры можно решить многие проблемы развития детской личности [1, с. 357].

По мнению Осиповой А.А., Панфиловой М.А., Яковлевой М.В. и др. игротерапия и игровая коррекция (как индивидуальная, так и групповая) обладает большой эффективностью. Широко применяемым на практике методом психокоррекции является коррекция средствами искусства. Согласно международной классификации. Она представлена четырьмя направлениями: арт-терапией (посредством изобразительного творчества), драматерапией (посредством сценической игры), танцевально-двигательной терапией (посредством движения и танца) и музыкальной терапией (посредством звуков и музыки).

По определению А.А. Леонтьева арт-терапия это «использование средств искусства для передачи чувств и иных проявлений психики человека с целью изменения структуры его мироощущения». В основе современного определения арт-терапии лежат понятия «экспрессии», «коммуникации», «символизации», с действием которых связано художественное творчество (Максименко С.Д., Марцинковская Т.Д.). Так же важно отметить, что образы художественного творчества отражают все виды подсознательных процессов, включая страхи, воспоминания детства, внутренние конфликты и сновидения. А вот при их словесном описании у многих детей. Особенно с ОВЗ, могут возникнуть затруднения разного рода. Поэтому именно невербальные средства чаще всего становятся наиболее подходящими для выражения и проявления сильных переживаний. Так же считается, что групповая арт-терапия: развивает ценные социальные навыки; связана с оказанием взаимной поддержки членам группы и помогает решать общие проблемы; дает возможность наблюдать результаты своих действий и их влияние на окружающих; позволяет осваивать новые роли, а также наблюдать, как модификация ролевого поведения влияет на взаимоотношения с окружающими; повышает самооценку и ведет к укреплению личной идентичности; развивает навыки принятия решений [3].

Арт-терапию рекомендуют использовать в работе с детьми 6 лет, так как до этого возраста символическая деятельность еще только формируется, а дети лишь осваивают материалы и способы изображения. Поэтому изобразительная деятельность остается в рамках игрового экспериментирования и не становится активной формой коррекции.

В основе драматерапии лежит психодрама, которая основана на допущении, что люди – это актеры, выходящие на различные подмостки в течение жизни. В работе с дошкольниками драматерапия представлена ролевыми играми и сценками с нестандартными условиями, которые помогают ребенку приобрести коммуникативные навыки и адаптироваться в окружающем мире.

Интерес к танцевально-двигательной терапии, был усилен исследованиями по невербальной коммуникации, в особенности анализом коммуникативных функ-

ций человеческого тела. Цель танцевально-двигательной терапии – развитие осознания собственного тела, создания позитивного образа тела, развитие навыков общения, исследование чувств и приобретение группового опыта. Что очень важно при коррекции самооценки детей дошкольного возраста. Особенно с ОВЗ.

Существует множество различных подходов, направленных на психокоррекцию детей с ОВЗ посредством музыки: Алвина Дж., Бехтерева В.М., Гиляровского Т.М., Евтушенко Н.В., Гринер В.А., Флоренской Ю.А., Яхниной Е.З. и др. Так В.М. Бехтерев считает: «музыкальное произведение, по своему состоянию совпадающее с настроением слушающего, производит сильное впечатление. Произведение. Дисгармонирующее с настроением, может не только не нравится, но даже раздражать». Положительные эмоции при музыкальном прослушивании, «художественное наслаждение», по мнению Л.С. Выготского, не есть чистая рецепция, но требует высочайшей деятельности психики. «Мучительные и неприятные эффекты» при этом подвергаются некоторой разрядке, уничтожению, превращению в противоположное [цит. по 3].

Ворожцова О.А. определяет музыкальную терапию как 2 контролируемое использование музыки в лечении, реабилитации. Образовании и воспитании детей и взрослых, страдающих от соматических и психических заболеваний». В российских исследованиях по музыкотерапии (Бехтерев В.Г., Б.В. Афанасьев, Л.С. Брусиловский, В.Ю. Завьялов, В.И. Петрушин, В.С. Шушарджан и др.) выделяются следующие проявления коррекционного воздействия музыки на человека: регулирование психовегетативных процессов, физиологических функций организма; катарсис, регуляция психоэмоционального состояния; приобретение новых средств эмоциональной экспрессии, повышение социальной активности; облегчение усвоения новых положительных установок и форм поведения; коррекция коммуникативной функции; активизация творческих проявлений.

Многочисленные методики музыкальной терапии предусматривают как целостное использование музыки в качестве основного и ведущего фактора воздействия (прослушивание музыкальных произведений, музицирование). Так и дополнение музыкальным сопровождением других коррекционных приемов для усиления их воздействия.

В зависимости от активности и степени участия человека в музыкотерапевтическом процессе и поставленных задач музыкотерапия может быть представлена в активной форме (включение в процессы пения, движения, игры на музыкальных инструментах) или пассивной (рецептивной), когда предлагается только прослушать музыку.

Г. Деккер-Фойгт считает, что «музыкальная терапия существует, образно говоря, только во множественном числе, на свете есть почти столько же музыкальных терапий, сколько музыкальных терапевтов. Есть среди них древние, просто старые и совсем новые, серьезные и буквально во всем противоречащее друг другу методы» [2, с. 10].

На основе изучения литературы и опыта работы психологов-практиков можно сделать вывод, что традиционные методы коррекционной работы (игротерапия, терапия искусством и т.д.) постоянно дополняются. Это можно сказать и о методах, активно использующихся в работе с детьми с ОВЗ. В связи с этим при проведении коррекционной работы имеет значение отношение взрослых к детям: ребенок должен быть уверен в хорошем отношении к нему. Однако, и теоретики, и практики указывают на важность «привязывания» любого метода к определенной системе

понимания личности и взаимосвязи человека и окружающих. Это положение можно в полной мере отнести ко всем видам коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

Список литературы

1. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 510 с.
2. Котышева Е.Н. Музыкальная психокоррекция детей с ограниченными возможностями. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. – 112 с.
3. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия в большом городе. М.: ВЛАДОС, 2010. – 476 с.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ВУЗОВ МЧС РОССИИ, ЭКСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Сайфудинова А.В.

старший преподаватель кафедры высшей математики и
системного моделирования сложных процессов,
Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России,
Россия, г. Санкт-Петербург

Дойлидова А.В.

курсант 13 САиУ группы, рядовой внутренней службы,
Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России,
Россия, г. Санкт-Петербург

В статье международное образовательное сотрудничество вузов рассматриваются вопросы международного обучения и экспорт образовательных услуг. Устанавливается ряд аспектов, содержащихся в данной сфере в развитии международного образования в вузах. Решения данных процедур рассматриваются на примере ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский Университет Государственной Противопожарной Службы» в г. Санкт-Петербург.

Ключевые слова: образование, международное образование в вузах, экспорт образовательных услуг.

Международное сотрудничество вузов занимает одно из важнейших мест в сфере образовательных услуг. Развитие интернациональных отношений ведет к качественному скачку образования, наращивая научный потенциал, интересы содружества и практический результат деятельности.

Международное сотрудничество вузов нацелено на обмен интеллектуальными ресурсами, осуществление и укрепление межкультурных и деловых связей, продвижение системы подготовки кадров и развития дальнейших международных связей.

В наше время проблемы образования оказались связующей и неотъемлемой частью общества. Повышается понимание гражданами того, что для решения проблем, которые стоят перед государством в сфере образования, следует принять грандиозные решения. Одним из таких решений может стать международное сотрудничество. Практика показывает, что наращивание международных связей вузов приобретает наиболее приоритетное место в системе образовательных услуг.

Внедрение интернациональных связей позволяет человеку оценить обстановку с другой стороны, стороны своего оппонента, как части иной культуры, расширить свой кругозор, установить кратчайшие пути решения поставленной задачи,

оптимальные варианты затрат, которые в конечном счете приведут к поставленной цели.

Прогресс информационных технологий не стоит на месте, а вместе с тем лишь больше разжигает необходимость решения проблем в сфере интернационального образования. Скачок к постиндустриальному обществу, в котором главную ценность представляют информационные ресурсы, означает, что грядут изменения в корне системы [5, с. 207].

Среди накопившихся проблем образовательной системы выявляют огромное множество таких, решением которых является взаимосвязь международного сотрудничества и самой системы образования, так как в условиях прогрессивного информационного общества, положение образования способно к качественным изменениям и предрасположено к непрерывному развитию [1, с. 45].

В данной статье совершена попытка показать, каким образом международное образование влияет на процесс обучения и подготовку квалифицированных кадров, по предмету “высшая математика”, на примере Санкт-Петербургского университета государственной противопожарной службы, и представить решение поставленных задач, а также доказать, что международное образовательное сотрудничество высших учебных заведений является важной частью в системе образования.

Международная деятельность является одним из важных критериев оценки образовательной деятельности вуза.

Основными целями международной деятельности Университета являются:

1. Продвижение конкурентоспособности вуза на рынке международных образовательных услуг;
2. Рост имиджа и позиций вуза в международной сфере образовательных услуг;
3. Международное признание образовательных программ и документов об образовании;
4. Международный статус процесса обучения.

Основными направлениями международной деятельности университета являются:

Соглашения о сотрудничестве вузов. На сегодняшний день университет имеет 17 действующих соглашений о сотрудничестве с Германией, КНР, Францией, Финляндией и другими организациями и учебными заведениями международного и мирового масштаба [4, с. 14].

Университет очень продвинулся в обучении иностранных специалистов в период с 2011 по 2017 год. В 2011/2012 году в университете был произведен первый набор иностранных курсантов в количестве 4 человек, это почти в 10 раз меньше чем набор 2016/2017 года, когда набор составил 38 иностранных курсантов. В университете проходят обучение сотрудники Агентства государственной противопожарной службы МЧС Киргизской Республики и Комитета по чрезвычайным ситуациям МВД Республики Казахстан на основании межправительственных соглашений. В 2016 году впервые в истории университета прошел выпуск специалистов из Киргизской Республики.

Спонсирует и непосредственно участвует университет в международных конференциях. В 2016 году университет был спонсором таких крупных международных форумов, как: Конференция и заседание глав чрезвычайных ведомств стран БРИКС; Международного молодежного форума учебных заведений пожарно-спасательного профиля стран ШОС; Конференции «Баренц-рескью».

Мероприятия, перечисленные выше и многие другие, которые готовит университет для развития международного сотрудничества, вносят обширный вклад в решение многих проблем. В качестве будущего и нынешнего развития международной деятельности университета в образовательной системе рассмотрим на примере предмета высшая математика.

Для начала стоит отметить, что в вузе с каждым годом увеличивается доля иностранных студентов, курсантов и слушателей, а их математическая подготовка стремительно падает при вступлении в неизвестную им среду обучения.

Преподавание математики иностранцам показало, что в последнее время они неспособны запоминать большой объем информации, выделять главное из текста, работать самостоятельно с учебной литературой, предоставленной им на русском языке. Поэтому преподаватели высшей математики и иных дисциплин, постоянно развивают методы, навыки преподавания и сам учебный процесс, за счет подбора более доступной и понятной информации. [2, с. 103].

Основой не восприятия математики и других предметов лежит в том, что в процессе обучения иностранные курсанты на занятиях слышат не родную им русскую речь по три-четыре пары в день, для тех, кто не особо понимает смысл сказанных им слов процесс обучения, может затянуться. Поэтому им необходимо время, чтобы научиться слышать речь новых преподавателей, запоминать много новых слов, читать и говорить на неродном языке. Преподаватели прекрасно понимают сложившуюся ситуацию и стараются проводить занятия как можно конкретней, понятней, иногда даже в формате игры, отмечая, что так процесс запоминания происходит быстрее.

Условия на занятиях играют немаловажную роль в процессе обучения, дружеская атмосфера благотворно влияет на иностранных курсантов, ведь страны из которых они приехали, имеют совсем другой процесс обучения, вероисповедание, культуру. Важно учитывать данные особенности, дабы не затронуть чувства обучающихся.

Все формулы, знаки, символы математики, в большинстве мировых языков идентичны. Механизмы, используемые для формулировок теорем и определений, в основном доступны иностранным курсантам, которые понимают самые азы русского языка.

Очень часто иностранные курсанты переписывают данный им текст в полном объеме, не выделяя главной мысли текста, а если конспект короткий, то он как правило не отражает сущности темы. Основным в изучении высшей математики, иностранными курсантами, является ознакомление с терминологией и математическим языком, а с его помощью происходит ведение краткого и понятного для них конспекта лекций.

Для того чтобы научить курсантов вести конспект преподаватели проверяют ведение и наличие лекций, в случае если преподаватель видит явное не усвоение материала, то он непременно прорабатывает данную ситуацию на семинаре или практическом занятии. Так же помощь в написании конспекта дают наводящие вопросы преподавателя, причем зачастую один и тот же вопрос может быть задан в различной формулировке [3, с. 36].

Как и преподаватели, в обучении иностранных курсантов большую роль играют российские курсанты, для которых язык преподавания в вузе является родным.

Курсанты нашего университета очень коммуникабельны и всегда готовы протянуть руку помощи и подставить плечо в трудный момент. Иностранным кур-

сантам намного легче общаться с русскими курсантами, чем с преподавателями, во-первых, потому что общаться с людьми своего возраста проще, а во-вторых, потому что они окружают их постоянно, вместе ходят на пары, живут вместе общении, посещают культурные мероприятия и т.д. На самоподготовке они могут в любой момент спросить о не понятном материале и получить на него ответ. Совместная работа на парах позволяет допускать меньше ошибок, при взаимодействии с носителем языка, позволяет дать более точный ответ.

В заключение хотим сказать, что обучение иностранных курсантов в российских вузах – это повышение авторитета России на международной арене образовательных услуг. Весь процесс преподавания высшей математики в вузах направлен на то, чтобы донести до курсантов ее основные идеи, смысл и принципы. Несмотря на все преграды и барьеры, поставленные на пути к цели, преподаватель их преодолевает. Высшая математика – великий труд, проверка на прочность, как курсантов, так и преподавателей, на которых возложена великая миссия – обучить. Приоритетом всегда будет создание условий обучения, адаптация, приспособление иностранных курсантов в российских вузах.

Список литературы

1. Арефьев А.Л., Шереги Ф.Е. Иностранные студенты в Российских вузах, Москва 2014. 45 с.
2. Калинина Е.С. Инновационные методы в преподавании математических дисциплин в вузах МЧС России // Управление инновациями: теория, методология, практика. 2016. № 17. С. 103.
3. Калинина Е.С. Принцип профессиональной направленности обучения математическим дисциплинам в вузах МЧС России // Приоритетные научные направления: от теории к практике. 2016. № 28. С. 36.
4. Меликян А.В., Железов Б.В. Инструменты интернационализации высшего образования, Опыт привлечения иностранных высококвалифицированных специалистов в российские вузы. Санкт-Петербург 2014. 14 с.
5. Ткач Г. Ф., Филиппов В. М. Организационно-правовые и практические механизмы обеспечения академической мобильности и расширения экспорта образовательных услуг: монография. М.: РУДН, 2014. 207 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНЧЕСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Сайфудинова А.В.

старший преподаватель кафедры высшей математики и
системного моделирования сложных процессов,
Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России,
Россия, г. Санкт-Петербург

Колеров Д.А.

курсант 13 САиУ группы, рядовой внутренней службы,
Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России,
Россия, г. Санкт-Петербург

В статье психологические аспекты обучения и социализации студенчества высшей школе рассматриваются вопросы обучения и методы социализации курсантов в высшей школе при изучении математики. Устанавливается ряд аспектов, содержащихся в данной сфере, в развитии высшего образования в вузах. Рассматриваются различные методы формирования коллектива в вузе.

Ключевые слова: образование, образовательная сфера, психологические аспекты студенчества, социализация, студенческая группа, лидер группы, куратор.

В информационном обществе роль университетов повышается в геометрической прогрессии, имея очень большое значение для развития общества в целом. Ведь только в высшей школе наука становится не только понятной, развивается и сближает людей, но для некоторых становится смыслом жизни и подталкивает связать всю свою жизнь с наукой и применять на практике знания, полученные при обучении. Специалисты МЧС должны на практике применять математические модели и методы, позволяющие точно фиксировать структурные изменения многих явлений и процессов в виде защиты населения и территории от чрезвычайных ситуаций [1, с. 51].

Молодёжная среда становится главным источником социальных преобразований, ведь это будущее поколение, которое вот-вот начнёт применять инновационные методы работы и изменять общество в целом в положительном направлении. Отсюда возникает несколько требований, предъявляемых к выпускникам, такие как высокий уровень социализации и приспособленности к работе в коллективе и с большим объёмом информации, умение при возникшей ситуации применять математические модели при исследовании, способствует профессиональному развитию личности курсанта [2, с. 102].

По данным исследований получение высшего образования является неотъемлемой частью жизни, для современного человека, ведь общество требует запоминать и уметь обрабатывать всё большие объёмы информации, при этом, не забывая про фундаментальные знания. Миссия высшей школы заключается в развитии навыков работы, диктуемых научным прогрессом и умения применять эти навыки для совершенствования окружающего мира. Также в процессе студенческой жизни человек учится появляться на людях, не бояться того, что он станет объектом внимания. Его социальная адаптация повышается [3, с. 34].

Если же посмотреть на требования, которые выдвигает государство от высшей школы, то надо отметить, что они полностью реализуются. Так, например общий уровень образованности населения с каждым годом увеличивается. Создаются возможности для удовлетворения потребностей в образовательной сфере, увеличивается число бюджетных мест. И самую главную задачу, которая нас интересует, а именно формирование разносторонней развитости человека, для успешного взаимодействия с коллективом и обществом в целом обучение в высшей школе помогает сформировать на всю жизнь.

Из этого можно сделать, что наряду с задачами получения фундаментальных знаний и приобретения практических навыков работы по будущей профессии, является его социализация и умение взаимодействовать с обществом [4, с. 106].

В студентах необходимо воспитать чувство самостоятельности, которое развивается в ситуациях принятия собственного решения и полной ответственности за последствия. Для этого осуществляется воздействие на психику и поступки учеников, с целью выработки собственных навыков и умений. Определённых шаблонов поведения, то есть сценариев поведения человека в ситуациях знакомых ему [4, с. 105].

Студенты – это люди с не полностью сформировавшейся психикой. Цель педагогов привить правила поведения в окружающем мире, передать собственный опыт, ответить на возможные вопросы и быть опорой и поддержкой для ученика. По причине того, что встречаются сироты и дети с неполных семей, где воспитание было недостаточным для полного формирования личности.

Социализация – это процесс получения человеческим индивидом навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. Результатом социализации является адаптация к обществу, которая постоянно совершенствуется в процессе взаимодействия с окружающим миром, а также саморазвитие и самообразования, ведь без собственного желания и заинтересованности результата добиться очень трудно.

Необходимо помнить о том, что социализация не является действием, которое совершается однократно, и длится непрерывно, этот процесс длится всю жизнь. Он состоит из этапов, каждый из которых принадлежит определённой сфере задач, например, умение выступать на сцене или за трибуной. Без полной проработки каждого этапа дальнейшее развитие будет очень сильно затруднено, ведь нельзя «переступить ступень» и подняться сразу на уровень выше, сразу, не пройдя всех этапов.

В науке принято считать, что процесс происходит быстрее в условиях трудовой деятельности, то есть непосредственного взаимодействия с обществом людьми.

Социализация, которую проходит человек в высшей школе является до трудовой. После окончания высшего учебного заведения человек сразу попадает в трудную среду, к которой он может приспособиться благодаря знаниям и умениям, приобретённым в высшей школе [4, с. 104].

Для того чтобы человек сам мог себя проявить и заниматься тем, чем он захочет, создаются студенческие группы, точнее они сами формируются из людей, со схожими интересами. В некоторых группах могут возникать конфликты, и для того чтобы их оперативно и результативно решать есть преподаватель, который должен объяснить главные правила при работе в коллективе, например принятие человека таким, какой он есть, без оценок человека по его внешнему виду, личным качествам и особенностям.

Со стороны студента требуется своего рода отдача, которая заключается в его желании и инициативе предпринимать действия и развиваться.

Другое важное правило заключается в том, чтобы не ограничивать человека в выборе, а наоборот, помочь ему выбрать свой жизненный путь. Для этого в группах, как правило, устраиваются обсуждения, на котором каждый человек, разбирающийся и интересующийся определённой сферой, расскажет, что она собой представляет и поможет начинающему базовыми знаниями [3, с. 34].

Третий принцип заключается в том, что в группе, лучше в коллективе человеку проще перенести какие-либо трудные моменты. Особенно это проявляется в период сессии. Так же в сложные периоды человеку могут помочь квалифицированные специалисты, а именно психологи.

Часто у студентов наблюдается незаинтересованностью учёбой и постоянная депрессия, в такие моменты правильная и педагогически выверенная помощь специалиста просто необходима. Для этого в учебных группах систематически проводятся тесты и мониторинги за психическим состоянием обучаемых.

Незаинтересованность возникает у человека, если он до сих пор не смог определиться с тем, чего он хочет достичь. В данном моменте роль преподавателя выражается очень сильно, ведь именно он даёт оценку работе и достижениям человека, и может своими непедagogическими действиями загнать человека в полную апатию.

Только когда человек доволен собой, хорошо себя чувствует и его положение в студенческом коллективе можно оценить, как благоприятное можно говорить

о его нормальном развитии. У человека не должно возникать расхождений с собственной самооценкой и оценкой, которую дают ему окружающие и преподаватели, так как это может привести к тому, что студент будет считать, что его оценивают предвзято.

Исходя из вышесказанного, следует напомнить, что для социализации необходимы благоприятные условия, которые достигаются путём раскрытия возможности выбора человека и их последствий. За правильность принятого решения ответственность будет нести человек, принявший это решение.

Важным условием будет являться осознанием того, что за студентом сохранится возможность выбора принимать или не принимать материал, который выдаёт преподаватель.

Преподаватель должен быть примером студенту во всём (честности, трудолюбии и благородстве), иначе он принесёт больше вреда, чем пользы.

Самое мощное и видимое социализирующее воздействие на личность оказывает студенческая среда. Особенности группы оказывают на человека очень сильное воздействие. Поведение студента отражает установившиеся в группе правила и закономерности.

Преподаватель должен замечать все процессы и закономерности, происходящие в группе и своевременно пресекать губительные тенденции, поддерживать и развивать положительные. От общего морально-психологического состояния преподавателя зависит его взаимоотношения с группой и его авторитет. Соблюдение требований научности и доступности имеет своим условием введение принципов систематичности и последовательности в обучении, а также наглядности [3, с. 34].

Высшая формой социализации группы в высшей школе есть коллектив. Для его полного формирования необходимо время обычно оно составляет один год или первый курс. Коллектив – группа студентов, хорошо организованная, как правило, имеющая лидера, объединенная общей целью.

Учебный коллектив представляет собой двоякость: С одной стороны, это объект воздействия преподавателей, педагогов, психологов, кураторов. С другой – это самостоятельно развивающийся феномен, который подвержен общим закономерностям, но имеет свои особенности и является уникальным. Любой учебный коллектив требует всегда индивидуального подхода со стороны преподавателя. Любой педагогический приём, применяемый для достижения какой-либо цели, сработавший на одной группе, может вообще никак не подействовать на другую. В каждом коллективе складывается своя внутренняя «атмосфера», которая является результатом работы специалистов.

На самом раннем этапе становления, группа не представляет собой коллектив. Так как люди имеют разные жизненные цели, увлечения, интересы, взгляды на вещи и окружающую действительность в целом. Человеком, который установит в группе доброжелательную атмосферу и поможет людям найти общий язык будет куратор. Для наставника необходимо ввести несколько требований, для того, чтобы стеснительные по своей натуре личности не смущались и могли реализовать себя в новой обстановке. Для наиболее полного представления, как правило, составляют «психологические портреты» каждой личности, где указываются индивидуальные качества личности, увлечения и другая важная информация. Так же на этом этапе стоит выделить лидеров, которые в последующем будут помогать куратору и во всем ему помогать. На первом этапе студенты привыкают друг к другу, начинают более близкое общение с людьми со схожими интересами.

На втором этапе выделяются лидеры, личности, пользующиеся наибольшим авторитетом в группе. Эта часть людей начинает более тесно взаимодействовать с куратором и получать от него задания, для наиболее быстрого создания коллектива. На этом этапе куратор должен акцентировать внимание на межличностных отношениях, возникающих между отдельными личностями, для своевременного вмешательства и установления доброжелательных настроений. В этот этап включается и развитие актива группы, их организаторских способностей, и исключение злоупотребления своим положением и правами.

Понимание общих тенденций и закономерностей процессов, протекающих в коллективе, облегчает работу куратора и помогает ему снять «барьеры», мешающие для сплочивания коллектива. Для выявления и обобщения закономерностей применяют тестирования и диагностики и беседы, которые несут в себе и другие цели. Безусловно, куратор занимает свою нишу в структуре коллектива. Бывает, что и вообще не воспринимается коллективом по причине разного социального статуса, образования, жизненных взглядов, опыта, возрастных барьеров и педагогического фактора. Процессы, которые происходят в группе, зависят от настроений и целей лидеров. Понимание настроений коллектива затрудняется неравенством куратора по отношению к остальным. Куратор никогда не сможет быть равным студенту, наверно оно и к лучшему.

Список литературы

1. Калинина Е.С. Компетентностный подход как основа проектирования качества обучения математическим дисциплинам в вузах МЧС России // Методика обучения и воспитания и практика 2017-2018 учебного года. Новосибирск. 2017. 103 с.
2. Калинина Е.С. Инновационные методы в преподавании математических дисциплин в вузах МЧС России // Управление инновациями: теория, методология, практика. 2016. 102 с.
3. Калинина Е.С. Принцип профессиональной направленности обучения математическим дисциплинам в вузах МЧС России // Приоритетные научные направления: от теории к практике. 2016. № 28. 34 с.
4. Сайфудинова А. В., Пушкина В.П. Развитие критического мышления в процессе выполнения самостоятельной работы// Современное образование: содержание, технологии, качество. 2017.Т 1-9. С. 104-106.

К ВОПРОСУ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ ОФИЦЕРОВ

Сахаров С.Ю.

научный сотрудник, Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил
«Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»,
Россия, г. Воронеж

Статья посвящена актуальной проблеме профессиональной адаптации. Рассмотрены временные границы адаптации, а также в зависимости от объема и сложности профессиональных обязанностей офицеров, уточнена продолжительность процесса профессиональной адаптации молодых офицеров.

Ключевые слова: профессиональная адаптация, молодой офицер, профессиональная деятельность, процесс адаптации.

Проблема адаптации молодых специалистов в настоящее время остается одной из актуальной, поскольку современному обществу нужны такие специалисты,

которые в кратчайшие сроки способны вникнуть в специфику профессиональной деятельность, безболезненно войти в сложившиеся отношения внутри коллектива и качественно выполнять обязанности.

Проведенный анализ научной литературы еще раз подтвердил, что проблема адаптации является междисциплинарной, поскольку изучается в рамках психолого-педагогических, социально-экономических, медико-биологических и других наук. Хотелось бы отметить, что в последнее время не смотря на большой интерес к проблеме адаптации человека и большим количеством работ, посвящённых данной проблеме, все же остаются расхождения в методологических и методических подходах в определении ее сущности и трактовке самого понятия «адаптация».

По утверждению Д.А. Андреева адаптация – это процесс выработки по возможности оптимального режима функционирования личности, то есть приведение ее в конкретных условиях времени и места в такое состояние, когда вся энергия, все физические и духовные силы человека направлены и расходуются на выполнение ее основных задач. Такое состояние достигается превращением внешних условий жизнедеятельности, переживаемых как новые, непривычные условия [2].

Так, с педагогической точки зрения, адаптировать означает позитивно разрешить конфликтную социальную ситуацию, создать условия для самостоятельного поиска и решения собственных проблем развития.

Таким образом, под адаптацией мы будем понимать «сложный процесс взаимодействия и приспособления личности к условиям новой среды и видам деятельности, по средствам усвоения и принятия сложившихся норм, правил, традиций и ценностей среды в которой она находится, с целью комфортного нахождения и оптимального функционирования личности в новых условиях [6, с. 94].

Анализ литературы показал, что теория адаптации представляет собой теоретико-методологическую базу для изучения процессов адаптации в разных условиях ее протекания. Таким образом, она должна быть взята за основу исследования процессов профессиональной адаптации. Понятие «профессиональная адаптация» получило широкое распространение в научном сообществе. Проблемы профессиональной адаптации рассматриваются в социальном, психологическом, педагогическом аспектах. Изучению вопросов, связанных с педагогическим сопровождением процесса профессиональной адаптации посвящены работы Е.А. Александровой, Н.О. Яковлевой, Ф.Д. Рассказовым и др.

По мнению А.А. Реана профессиональная адаптация – это приспособление новых работников к условиям профессиональной деятельности: физическим (физическому окружению и орудиям труда), собственно профессиональным (содержанию труда, организации производства, системе оплаты, распорядку и инструкциям) и социальным (групповым ценностям и нормам, стилю руководства и межличностным отношениям) [5].

Проблема адаптации рассматривалась и в военной педагогике, в профессиональном становлении офицеров ученые изучали разные стороны адаптационного процесса: взаимоотношения офицеров, военно-профессиональную направленность, мотивационную готовность, профессиональное становление, формирование профессионально-важных качеств.

Ученый А.Г. Маклаков определяет адаптацию к условиям армии, как способность к деятельности физиологически приемлемой ценой напряжения, способность противостоять действию вредных факторов среды [3].

Хотелось бы отметить, что актуальность профессиональной адаптации обусловлена, прежде всего, тем, что ее объектом является человек. Профессиональная

адаптация является достаточно продолжительным и сложным процессом. Сложность профессиональной адаптации, а также ее продолжительность зависит от широты и разнообразия деятельности, интереса к ней, содержания труда, влияния профессиональной среды, индивидуально-психологических свойств личности [1, 4].

Для того что бы определить продолжительность профессиональной адаптации молодых офицеров необходимо выявить условия и факторы, которые влияют на данный процесс, а также уточнить специфику профессиональной деятельности офицеров. Так, анализ современной научной литературы, в которой отражена специфика деятельности офицеров показал, что современная военно-профессиональная деятельность, а также круг должностных и специальных обязанностей которые могут выполнять офицеры очень велик и разнообразен. Однако, можно выделить основные направления, это: управление воинских коллективов, обучение и воспитание подчиненных, самосовершенствование своих профессиональных знаний и умений. Как видно, специфика профессиональной деятельности офицеров характеризуется большой разноплановостью функциональных обязанностей, соответственно это непременно и будет сказываться на продолжительности адаптации молодых офицеров. Если более детально и подробно проанализировать первичные должности, на которые происходит распределение выпускников военных вузов, то можно увидеть, что одни должности предусматривают больше функциональных обязанностей чем другие. Соответственно, у офицера, назначенного на должность с более широкими задачами, профессиональная адаптация будет продолжительнее, чем у офицера на должности с меньшим функционалом.

Говоря о продолжительности профессиональной адаптации молодых офицеров, необходимо четко понимать, какие факторы влияют на данный процесс и какое воздействие они оказывают на его продолжительность. В настоящее время существует большое количество определений понятия «фактор», однако, анализ научной литературы показал, что не смотря на большое разнообразие определений, многие ученые сходятся во взгляд, относительно этого понятия и понимают под факторами объективно существующие силы, которые присутствуют в каждом процессе и оказывают какое-либо воздействие на этот процесс.

Не исключением является и профессиональная адаптация молодых офицеров. Рассматривая данный феномен с позиции процесса и определяя его продолжительность, необходимо учитывать факторы, которые на него воздействуют. Так, процесс профессиональной адаптации молодых офицеров будет определяется рядом факторов, которые условно можно объединить в две группы: внешние (связаны с социальной средой ее условиями) и внутренние (связаны с индивидуальными возможностями личности). Поскольку факторы могут оказывать разное влияние на протекание тех или иных процессов, их учет необходим при определении продолжительности профессиональной адаптации молодых офицеров. Так, при преобладании факторов, которые будут положительно оказывать влияние на профессиональную адаптацию офицеров, ее продолжительность будет короче, если же, в данном процессе будут доминировать факторы, которые оказывают нейтральное или негативное влияние, то соответственно процесс профессиональной адаптации будет протекать труднее и продолжительнее.

Многие ученые посвятившие свои работы изучению профессиональной адаптации указывают на поэтапность этого процесса, причем, количество этапов зависит от продолжительности адаптации. Не исключением является и профессиональная адаптация молодых офицеров. Анализ научной литературы и практиче-

ской деятельности офицеров показал, что в данном процессе целесообразно выделять три этапа, которые длятся в течении трех лет. В течении первого года (первый этап), происходит ознакомление с новой средой, ее требованиями и задачами. В течении второго года (второй этап), молодой офицер приобретает новые знания навыки и умения, которые позволяют ему самостоятельно выполнять любые профессиональные задачи. И третий год (третий этап), завершающий, молодой офицер полностью адаптируется в новой среде, комфортно чувствует себя в коллективе и качественно выполняет профессиональные обязанности.

Таким образом, профессиональная адаптация молодых офицеров – это процесс, который имеет свою специфику и особенности. Учитывая характер профессиональной деятельности молодых офицеров, можно говорить о том, что профессиональная адаптация выпускников военных вузов длится в течении трех лет, однако, необходимо учитывать факторы адаптации и специфику первичной должности, на которую распределяется молодой офицер.

Список литературы

1. Аксарина И.Ю. Педагогические условия адаптации выпускников школ на этапе перехода от общего высшего профессиональному образованию: дис. ... канд. пед. наук / И.Ю. Аксарина. – М., 2006. – 171 с.
2. Андреева Д.А. О понятии адаптации. Исследование адаптации студентов к условиям учебы в вузе // Проблемы интеллектуального и культурного развития студенчества. Л., 1973.
3. Маклаков А.Г. Психические основы сохранения профессионального здоровья военнослужащих: автореф. дисс. ... докт. психол. наук – СПб, 1996. – 36 с.
4. Милославова И.А. Понятие и структура социальной адаптации: автореф. дис. ... канд. псих. наук / И.А. Милославова. – Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1974. – 29 с.
5. Реан А.Р., Кудашев, А. А. Психология адаптации личности. Анализ, теория, практика. – СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2006. – 479 с.
6. Сахаров С.Ю. Структурные компоненты профессиональной адаптации молодых офицеров: содержательная характеристика /С.Ю. Сахаров // Дискуссия. – 2017. – № 10.

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Сошенко Л.Н., Хомик Е.Н., Кузьмина Ю.А.

педагоги дополнительного образования,

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Белгородского района Белгородской области», Россия, г. Белгород

В статье рассматривается роль дополнительного образования в современной системе образования. Система дополнительного образования в школе побуждает учеников развиваться самостоятельно, формирует привязанность к творческой деятельности и способствует повышению собственного статуса в глазах его сверстников.

Ключевые слова: дополнительное образование, самоопределение, занятость ребёнка, полноценная организация свободного времени.

«Дети должны жить в мире красоты, игры сказки, музыки, рисунка, фантазии и творчества. От того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать – зависит весь его дальнейший путь к знаниям».
В. Сухомлинский.

Дополнительное образование в школе выступает средством непрерывного образования ребенка и формирования его личности, как целостного процесса ста-

новления в жизни общества каждого его члена. Ценность дополнительного образования в том, что оно дает детям почувствовать важность обучения в школе, побуждает их более ответственно относиться к занятиям и способствует реализации тех знаний, которые они получают на уроках. Необходимо отметить, что целью дополнительного образования в школе первоочередным является раннее обнаружение склонностей и талантов учащихся, которые они могут проявлять на уроках и внеурочной деятельности. Для дальнейшего развития самих школьников, их эстетического и художественного воспитания и самоопределения необходимо раскрыть таланты и задатки детей в раннем возрасте, что является очень важной составляющей определения направления их развития.

Ребенок, проявляя себя с юных лет, в дальнейшем сможет добиться больших результатов и сделать на своем жизненном и профессиональном пути меньше ошибок. Система дополнительного образования в школе побуждает учеников развиваться самостоятельно, формирует привязанность к творческой деятельности и способствует повышению собственного статуса в глазах его сверстников.

Занятость ребенка вне школы формирует у него дисциплинированность, организованность и самоконтроль. Массовые занятия приучают школьников работать в составе группы, укрепляет командный дух и развивает коммуникабельность и ответственность не только перед собой, но и перед членами всей группы.

Современная педагогика характеризует термином “дополнительное образование” всю ту сферу образования, которая находится за пределами общеобразовательного государственного стандарта.

В условиях общеобразовательного учреждения дополнительное образование дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями и безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Дополнительное образование детей увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании детей ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач.

По своему содержанию дополнительное образование детей является всеохватывающим. В окружающей нас действительности, будь то живая или неживая природа, система общественных отношений, сфера сознания, нет ничего такого, что не могло бы стать предметом дополнительного образования. Именно поэтому оно в состоянии удовлетворять самые разнообразные интересы личности.

Реализуя задачи дополнительного образования, школа пытается разрешить существующее противоречие между необходимостью, с одной стороны, осваивать образовательный стандарт, а с другой – создавать условия для свободного развития личности, что является основой гуманизации образования.

Еще одна немаловажная ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в школе, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноцен-

ной организации свободного времени.

Своеобразие дополнительного образования проявляется в целенаправленном добровольном использовании ребенком свободного от уроков времени для полноценного развития своих потенциальных возможностей, в свободе выбора направлений деятельности, образовательной программы, в возможности менять виды деятельности, коллектив, педагога и в творческом характере образовательного процесса.

Дополнительное образование детей создает «ситуацию успеха» (Выготский), помогает ребенку в изменении своего статуса, поскольку в процессе занятий различными видами деятельности, которые ребенок выбрал самостоятельно и в соответствии с личными интересами и потребностями, он вступает в равноправный диалог с педагогом. Будучи слабо успевающим по основным школьным дисциплинам, в художественной студии или в спортивной секции он может оказаться в числе лидеров. Опыт лучших школ показывает, что педагогам дополнительного образования, как правило, удается снять стереотип однозначного восприятия школьника как «троечника» или «трудного».

Очень важно создавать режим благоприятствования для воспитанников, занимающихся в учреждениях дополнительного образования детей, создавать условия для их занятий, широко использовать их творческие возможности в подготовке внеклассных, общешкольных мероприятий, демонстрации личных достижений: авторские выставки, сольные концерты, презентации, показы, выступления и др.

Необходимо отметить, что на сегодняшний день немаловажным фактором развития современных детей является сложившаяся ситуация в стране и мире, которая характеризуется кризисными явлениями в первую очередь в детской среде, что, в свою очередь, провоцирует асоциальное поведение и детскую агрессивность. Чтобы снизить количество негативных явлений, необходимо увеличить педагогическое влияние на детей, повысить их занятость социально полезными делами. В этом плане дополнительное образование детей представляет собой реальную силу, способную последовательно противостоять натиску всевозможных "контркультур", дестабилизирующих молодое поколение. Дополнительное образование органически сочетает разнообразные виды организации содержательного досуга (отдых, развлечения, праздники, творчество) с различными формами образовательной деятельности и, как следствие, сокращает пространство девиантного поведения, решая проблему занятости детей.

Дополнительное образование решает также проблему свободного времяпрепровождения детей вне школы. Будучи доступным каждому желающему, оно открывает ребятам двери к постижению азов искусства, спорта, прикладного и технического творчества, дает возможность проявить свои лидерские и организаторские способности.

У детей, которые прошли через учреждения дополнительного образования, как правило, больше возможностей сделать безошибочный выбор в более зрелом возрасте. Дополнительное образование дает ребенку возможность полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально значимые задачи.

Необходимо продолжать работу по выявлению и поддержке наиболее одаренных, талантливых детей. Сегодня и детям, и родителям важно, чтобы система дополнительного образования вместе со школой активно помогала ребенку не только проявить, развить свои способности, но и сделать правильный выбор своей профессии.

Список литературы

1. Березина В.А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: учебно-методическое пособие / В.А. Березина – М.: АНО «Диалог культур», 2007. – С. 512.
2. Бояринцева А.В. Дополнительное образование сегодня // «Новые ценности образования. Принцип дополнительности», 2006. – Вып. 4 (28). С. 105.
3. Буйлова Л.Н. Актуализация роли дополнительного образования детей в современной образовательной политике РФ // Актуальные задачи педагогики: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. – С. 138.
4. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Образовательный портал: «Дополнительное образование детей в современной школе».
5. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: – М.: 2007. – С. 150.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТА К ЛИЧНОСТНОМУ РАЗВИТИЮ СРЕДСТВАМИ ЕГО ОПЕРЕЖАЮЩЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ

Сысоева Е.В.

старший преподаватель, Вологодский государственный университет,
Россия, г. Вологда

При переходе обучающегося в высшую школу наблюдается изменение его отношения к личностному развитию, что выражается в получении им знаний о личностном развитии, настойчивом стремлении к успеху в процессе саморазвития и т.д. Однако в практике часто можно видеть низкую мотивацию на успех, проявления неуверенности и растерянности в адаптационный период обучения. В этой связи основным направлением деятельности преподавателя, реализующего опережающую педагогическую поддержку обучающегося, является формирование положительной мотивации студента к личностному развитию.

Ключевые слова: опережающая педагогическая поддержка, личностное развитие, мотивация, высшая школа.

Переход обучающегося в высшую школу связан с изменением его отношения к своему личностному развитию, что выражается в потребности к получению знаний о личностном развитии, настойчивому стремлению к успеху в процессе саморазвития и т.д. Однако анализ педагогической литературы (Е.П. Албитова, С.А. Аристархова, А.А. Жаренкова, Н.Б. Подсосова и др.) свидетельствует о частых проявлениях у студентов низкой мотивации на успех, неуверенности и растерянности в адаптационный период обучения в высшей школе [2, с. 3; 3, с. 4; 6, с. 3; 10, с.3]. В этой связи основным направлением деятельности преподавателя, реализующего опережающую педагогическую поддержку обучающегося, является формирование положительной мотивации студента к личностному развитию.

Мотив в общем смысле представляет стимулирование обучающегося к активности, «наполнение его содержанием, которое черпается из окружающего мира», что А. Н. Леонтьев определяет как «опредмеченную потребность» воспитанника [9, с. 35]. Потребность управляет деятельностью субъекта лишь при условии ее нацеленности на предмет, вызывающий побуждение его к действию.

Понятие положительной мотивации к личностному развитию обучающегося можно встретить в работе А.С. Белкина. Грамотная организация положительной мотивации студента к личностному развитию предполагает создание для обучаю-

щегося педагогически оправданной, способствующей самовыражению ситуации успеха. А.С. Белкин рассматривает ситуацию успеха как комплекс предпосылок для гарантированного достижения позитивного результата воспитанником. Успех является положительным мотивом, побуждающим обучающегося к личностному развитию и саморазвитию [3, с. 30-31].

Положительная мотивация студента к личностному развитию объединяет его стремление к получению знаний о личностном развитии и потребность достичь успеха в интересующей его деятельности. Положительный характер мотивации обучающегося при повышении уровня личностного развития студента активизирует познавательные способности воспитанника и обуславливает благополучное разрешение им практических задач [там же].

Сформированность положительной мотивации студента к личностному развитию успешно реализуется, на наш взгляд, в рамках опережающей педагогической поддержки обучающегося. Вслед за Ф.И. Кевля, мы обозначаем опережающую педагогическую поддержку личностного развития студента как деятельность преподавателя (куратора, тьютора) по структурированию условий и траектории личностного развития воспитанника в перспективе его жизненного самоопределения [7, с. 90].

Основными педагогическими принципами реализации опережающей поддержки личностного развития студента выступают целенаправленность процесса оказания опережающей педагогической поддержки личностного развития студента; принцип субъектности, принцип опережения.

Принцип целенаправленности предусматривает целеполагание, преемственность и систематичность при реализации деятельности на всех этапах. В исследовании данный принцип выражается в осознанном формулировании обучающимся разноуровневой цели личностного развития, под которой мы понимаем неодинаковую степень становления личностных свойств у конкретного воспитанника. Н.Б. Крылова отмечает конкретный характер разноуровневой цели, обуславливающий самодвижение студента [8, с. 95-96]. Стимулирование преподавателем самодвижения обучающегося к конкретной цели представляет основное положение опережающей педагогической поддержки личностного развития студента. Ориентированный на нее педагог обеспечивает связь между этапами поддержки воспитанника, а также адекватный цели выбор методов и средств на каждом ее этапе [там же].

Принцип субъектности заключается в деятельности преподавателя, направленной на самостоятельное осознание окружающей воспитанника действительности, его оценку себя и своей деятельности, прогнозирование последствий собственных поступков, осуществление при необходимости выбора.

Актуализировать субъектность студента означает апеллировать к диалогу в воспитании в рамках партнерства, равноправия, сотрудничества его участников. На основании работ А.С. Белкина, А.А. Бодалева и других исследователей, отмечающих ценность личностных контактов для взаимопонимания воспитателя и воспитанника, считаем, что заинтересованное неформальное общение преподавателя (куратора, тьютора) со студентом способствует его пониманию и принятию возрастных и индивидуальных особенностей юношества [3, с. 10, 27; 4, с. 67, 79]. С другой стороны, общение педагога и обучающегося за пределами официальных отношений может оказывать благоприятное влияние на положительную мотивацию обучающегося к личностному развитию, на уверенность в своих силах, осознанность деятельности, направленной на саморазвитие студента.

Принцип опережения предполагает видение преподавателем перспективы в воспитании обучающегося («зона ближайшего развития» Л.С. Выготского) [5, с. 268]. Задачей преподавателя, ориентированного на опережающую педагогическую поддержку личностного развития студента, является ориентировать у студента образ будущего, как на результат, так и на способы его достижения, избавить от страха перед неизвестным, помочь сформулировать конкретные планы и осознать свои мечты.

Осуществление данного принципа в практике высшей школы позволяет формировать положительную мотивацию к личностному развитию у студента путем актуализации потребности обучающегося в получении знаний о способах личностного развития. Для этого мы используем следующие приемы: «Любит меня одного», «Даю шанс», «Обмен ролями», «Исповедь преподавателя», «Умышленная ошибка», «Заражение» и др.

Прием «Любит меня одного» основан на потребности каждого студента быть замеченным преподавателем. Прием «Даю шанс» построен на авансированной характеристике воспитанника, отсроченной отметке, содействующим возвышению обучающегося. Приемы «Обмен ролями», «Исповедь преподавателя», «Умышленная ошибка» способствуют становлению субъектности студента. Прием «Заражение» содействует успешной целенаправленной деятельности педагога. Вера в успех (успех как радость переживания достигнутого) и силы обучающегося стимулируются путем использования преподавателем приемов внушения, поддержки, установки на завтрашнюю радость [3, с. 32-36].

Вместе с тем, успех студента зависит от переживания успеха преподавателем (человеческого и профессионального), который осознается им, в частности, как завершение коллективного дела [3, с. 35]. Коллективными делами в исследовании выступает подготовка к конкурсам самодеятельности «Посвящение в студенты», «Студент года», фестиваль первокурсников «Алло, мы ищем таланты», «День студента», «Зима в Простоквашино», «Студвесна», «Евровидение в Молочном», «Последний звонок», в организации и выступлениях которых активно участвуют преподаватели.

Таким образом, приемы, представленные в работе, могут быть использованы для снятия неуверенности студента и проявлений его низкой мотивации на успех в рамках реализации опережающей педагогической поддержки студента.

Список литературы

1. Албитова, Е.П. Социальная адаптация студентов вуза на основе педагогической поддержки: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Е.П. Албитова. – Улан-Удэ, 2015. – 25 с.
2. Аристархова, С.А. Педагогическая поддержка творческой самореализации студентов вуза физической культуры на занятиях по русскому языку и культуре речи: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / С.А. Аристархова. – Малаховка, 2015. – 27 с.
3. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать: Кн. для учителя / А.С. Белкин. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
4. Бодалев, А.А. Личность и общение / А.А. Бодалев. – М.: Международная педагогическая академия, 1995. – 324 с.
5. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. – М.: АСТ Астрель Хранитель, 2008. – 671 с.
6. Жаренкова, А.А. Особенности психолого-педагогической поддержки первокурсников в процессе адаптации к условиям вуза: автореф. дисс. ... канд. псих. наук : 19.00.07 / А.А. Жаренкова. – М., 2005. – 22 с.
7. Кевля, Ф.И. Педагогические технологии: диагностика, прогнозирование и поддержка личностного развития ребенка / Ф.И. Кевля. – Вологда.: Легия, 2009. – 225 с.

8. Крылова, Н.Б. Педагогическая, психологическая и нравственная поддержка как пространство личностных изменений ребенка и взрослого / Н.Б. Крылова // Классный руководитель. – 2000. – № 3. – С. 92-104.

9. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность: учеб. для вузов / А. Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1997. – 304 с.

10. Подсосова, Н.Б. Педагогическая поддержка адаптации студентов первого курса к образовательной среде вуза: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Н.Б. Подсосова. – Новокузнецк, 2012. – 22 с.

РЕТРОСПЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА БАНКОВСКОГО КРИЗИСА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 2014-2017 гг.

Таштамиров М.Р.

доцент кафедры «Финансы и кредит», к.э.н.,
Чеченский государственный университет, Россия, г. Грозный

Терхоева К.М.

студент четвертого курса института экономики и финансов,
Чеченский государственный университет, Россия, г. Грозный

В данной работе рассматривается влияние западных санкций на банковскую систему России и оценка состояния банковского сектора в целом. Также в работе обозначены основные проблемы банковского сектора России, такие как снижение прибыли банков, отзыв лицензий у банков Банком России, обесценение банковских активов, ухудшение качества кредитных портфелей.

Ключевые слова: банковский сектор, санкции, ключевая ставка, кредитование, активы банков, Центральный Банк.

В современном мире банки играют огромное значение в развитии экономики. Аккумулируя денежные капиталы, а также концентрируя их направление, банки создают важные предпосылки для расширения и ускорения производства. В зависимости от того, каково финансовое состояние банков и как они развиваются, в значительной степени зависит устойчивое развитие реального сектора экономики [2].

На сегодняшний день экономика России переживает кризис, одной из причин которого выступают экономические санкции, введенные США и рядом европейских стран против организаций Российской Федерации, в частности коммерческих банков, а также падение цен на нефть [2]. В результате банковская система государства оказалась отрезанной от западных рынков капитала.

В связи с кризисом, российские банки столкнулись с рядом проблем:

Во-первых, последствия санкций стали запретом для наиболее крупных российских компаний, таких как Газпром, Роснефть, Россельхозбанк, Сбербанк, Банк Москвы, ВТБ, Внешэкономбанк и НОВАТЕК совершать операции со счетами в европейских банках, а также проводить инвестиционные консультации и управлять портфельными инвестициями. Ограничения доступа на рынки капитала стало причиной удорожания фондирования для финансовых учреждений, которые оказывают услуги кредитования на территории РФ.

Орлова Наталья [6] в своей работе отмечает, что причинами банковского кризиса выступают финансовые санкции, введенные западными странами в отношении российских банков и компаний, которые постепенно изменили ситуацию на

финансовом рынке страны, ограничив их доступ к долговым ранкам США и Европы. Подобного мнения придерживается Менский А.В. [3], в своей статье он отмечает, что отключение российских кредитных организаций от долларовый платежей или платежей в евро, может стать опасным рычагом экономического и финансового давления. Негативным окажется также и замораживание счетов крупнейших российских банков.

Во-вторых, снижение ликвидных активов банков. Заккрытие внешнего долгового рынка заставило компании перейти к заимствованиям внутри страны, что повысило спрос на кредиты, но усугубило проблемы с ликвидностью банковского сектора и сделало еще выраженным проблему нехватки капитала.

Влияние санкций, снижение цен на нефть, в совокупности привели к ощущению ослаблению рубля. При проявлении признаков девальвации, население стремилось изъять свои сбережения из банковских вкладов. Для того, чтобы стабилизировать курс рубля, Банк России увеличил ключевую ставку с 10,5% на 6,5 процентных пунктов до 17%.

Начиная с 01.09.2013 года и до 01.01.2014 года ключевая ставка составляла 5,5%. 2015 год, который начался со ставки 17% годовых, продолжился её снижением, в течение года она менялась 5 раз. В конце года она составляла 11%. Центральный Банк в 2016 году снизил ключевую ставку с 11% до 10,50%, и в сентябре того же года она составляла – 10,00 %. В первом квартале 2017 года ключевая ставка составляла 10,50%, затем началось ее методичное понижение, с 18 декабря 2017 года она составляет – 7,75%.

Вследствие, увеличение ключевой ставки привело к росту стоимости денег и снижению спроса на кредитные ресурсы из-за высокой стоимости [7].

От уровня ключевой ставки зависит стоимость фондирования банков, процентные ставки по депозитам, кредитам для потребителей, организаций, юридических лиц. Также любые изменения ключевой ставки влияют на уровень инфляции.

В-третьих, ухудшение качества кредитных портфелей банков.

Таблица 1

Динамика и структура просроченной задолженности по кредитам, депозитам и прочим размещенным средствам

Показатель	1.01.14	1.01.15	1.12.15	1.01.16	1.01.17	01.10.17
Просроченная задолженность по кредитам, депозитам и прочим размещенным средствам, млрд.руб.	1398,0	1978,0	2997,1	3046,6	2891,5	3084,8
Из неё:						
- по 20 крупнейшим по величине активов кредитным организациям, млрд. руб.	1052,0	1404,5	1958,4	2033,2	1789,6	1956,2
Удельный вес просроченной задолженности в общей сумме кредитов, депозитов и прочих размещенных средств банковского сектора, %	3,5	3,8	5,4	5,3	5,2	5,5
Просроченная задолженность в рублях, млрд.руб	1257,9	1725,9	2527,0	2537,1	2600,0	2732,7
- % от общей суммы кредитов, депозитов и прочих размещенных средствах в рублях	4,0	4,7	6,9	6,8	6,6	6,4

К концу 2015 года, доля просроченной задолженности увеличилась с 8% до 12%, из-за девальвации рубля, а также падения реальный доходов. Под давлением ЦБ розничные банки повысили требования к заемщикам и сократили программы беззалогового кредитования. Повышение коэффициентов риска по необеспеченным кредитам Центральным Банком и ухудшение платежной дисциплины заемщиков, также, оказало негативное влияние на доходы лидеров банковской розницы. Большинство из них получили многомиллиардные убытки вследствие замедления темпов роста кредитования. Несмотря на такую ситуацию, розничным игрокам все же удалось стабилизировать ситуацию с качеством портфелей: прирост просроченной задолженности, который ускорился в начале 2015 года, пошел на спад во второй половине того же года.

Объем просроченной задолженности по корпоративному портфелю за первый квартал 2017 года увеличился на 4,7%.

Таблица 2

**Макроэкономические показатели деятельности
банковского сектора Российской Федерации**

Показатель	1.01.14	1.01.15	1.01.16	1.01.17
Совокупные активы (пассивы) банковского сектора (млрд. руб.).	57423,1	77 653,0	82999,7	80063,3
в % к ВВП	80,9	99,6	102,7	93,0
Собственные средства (капитал) банковского сектора, млрд. руб.	7 064,3	7 928,4	9008,6	9387,1
в % к ВВП	9,9	10,2	11,1	10,9
в % к активам банковского сектора	12,3	10,2	10,9	11,7
Кредиты и прочие размещенные средства, предоставленные нефинансовым организациям и физическим лицам, включая просроченную задолженность (млрд. руб.)	32456,3	40 865,5	43985,2	40938,6
в % к ВВП	45,7	52,4	54,4	47,6
в % к активам банковского сектора из них:	56,5	52,6	53,0	51,1
кредиты и прочие средства, предоставленные физическим лицам, включая просроченную задолженность (млрд. руб.)	9 957,1	11 329,5	10684,3	10803,9
в % к ВВП	14,0	14,5	12,8	12,6
в % к активам банковского сектор	17,3	14,6	12,9	13,5
в % к денежным доходам населения	22,3	23,6	20,0	20,0

Источник: Обзор банковского сектора Российской Федерации по годам (Интернет-версия). [Электронный ресурс] Центральный банк Российской Федерации (Банк России). Пресс-служба. Режим доступа: <http://www.cbr.ru/analytics/?PrtId=bnksyst>

Прирост активов банковского сектора в 2014 году составил 35,2%. На 1 января 2015 года совокупный объем активов достиг 77,7 трлн. рублей. Капитал банковского сектора РФ в первом в первой половине 2017 года увеличился на 2,3%(или на 218 млрд. рублей) и на 1 июля 2017 года достиг 9,60 трлн. рублей. В сравнении с предыдущим годом, в текущем году результат значительно лучше- в первом квартале 2016 года собственный капитал банковского сектора сократился на 62 млрд. рублей или на 0,7%.

Прибыль кредитных организаций за январь-июль 2017 года составила 927 миллиардов рублей, что соответствует прибыли банков полученной за 2016 год.

С начала года (январь-февраль) объем активов увеличился на 3,3% или на 2,6 триллиона рублей на 1 ноября 2017 года. В октябре из 569 организаций 306 характеризовались приростом активов. В первой десятке большая часть банков характеризовались приростом активов в номинальном выражении (6 из 10). У МБК наблюдались наибольшие активы прироста в октябре-+5,3% или +95 миллиардов рублей. За десять месяцев 2017 года общая прибыль банковского сектора составила 693 миллиарда рублей. По итогам января – октября Сбербанк показал прибыль в размере 559,9 млрд. рублей. Чистая прибыль ВТБ составила 88,9 млрд. рублей. Четвертое место занял банк «Пересвет», получивший прибыль в размере 65,2 млрд. рублей. Прибыль «Газпромбанка» составила 37,1 миллиардов рублей, рост – 31%. В десятку вошли также «Юникредит Банк», «Альфа-Банк», «Тинькофф Банк» и «Райффайзенбанк» [8].

Таблица 3

Рейтинг крупнейших банков по объёму прибыли за 2017 год

№п/п	Наименование банка	Чистая прибыль на 1.04.2017 г., млн. рублей	Финансовый результат на 1.04.2016 г., млн. рублей	Изменение, млн. рублей
1.	Сбербанк России	372 835	274 976	97 858
2.	ВТБ Банк Москвы	76 607	40 235	36 371
3.	Пересвет	63 295	1765	61 530
4.	ВТБ 24	45 096	18 299	26 796
5.	Газпромбанк	24 433	22 984	1448
6.	Альфа-Банк	21 391	2592	18 799

По итогам первого полугодия наиболее сильное снижение активов у крупнейших банков отмечается у банка «ФК Открытие» – 8-ое место. Его убыток достиг 351,9 млрд. рублей. Помимо «ФК Открытия», существенные убытки в январе-октябре показали «Бинбанк» (157,4 млрд. рублей), Банк «Югра» (135 млрд. рублей), «БМ-Банк» (15,8 млрд. рублей), «Абсолют-Банк» (4,5 млрд. рублей). Причинами ухудшения финансового состояния банков «Открытие» и «Бинбанка» явились по мнению экспертов – агрессивная рыночная политика и негативный информационный фон, который сформировался после отзыва лицензии у банка «Югра», а также снижения рейтингов «ФК Открытие». Банк «Югра» лишился лицензии в конце июля 2017 года. Причиной отзыва лицензии послужило падение нормативов достаточности капитала ниже 2%. Также, помимо вышесказанного, причинами ухудшения финансового состояния банка «Югра» является деятельность назначенной Центральным банком временной администрации. Прежнее руководство банка «Югра» передали в управление банк с показателями без нарушения нормативов. Причинами снижения капитала у «МБСП», «МБ-Банка» и «МТС» выступили сокращение субординированных кредитов, а у «Абсолют-Банка» – убытки кредитных организаций.

Таблица 4

Рейтинг крупнейших банков по объёму убытков за 2017 год

№ п/п	Наименование банка	Убыток на 1.04.2017 г., млн. рублей	Финансовый результат на 1.04.2016 г., млн. рублей	Изменение, млн. рублей
1	2	3	4	5
1.	Крыловский	-6374	-5	-6368
2.	Российский Капитал	-3564	-2231	=1332

1	2	3	4	5
3.	Абсолют Банк	-3160	-7176	4015
4.	БМ-Банк	-2484	-48889	46405
5.	Московский Индустриальный Банк	-2049	686	-2735

Следует отметить, что некоторые банки, которые показали крупный размер убытков, проходят процедуру оздоровления. Это «Российский Капитал», БМ-Банк, Инвестторгбанк и Балтийский. У банка «Крыловский» Центральный Банк отозвал лицензию.

На сегодняшний день продолжается отзыв лицензий Банком России, по причине неудовлетворенного финансового положения банков.

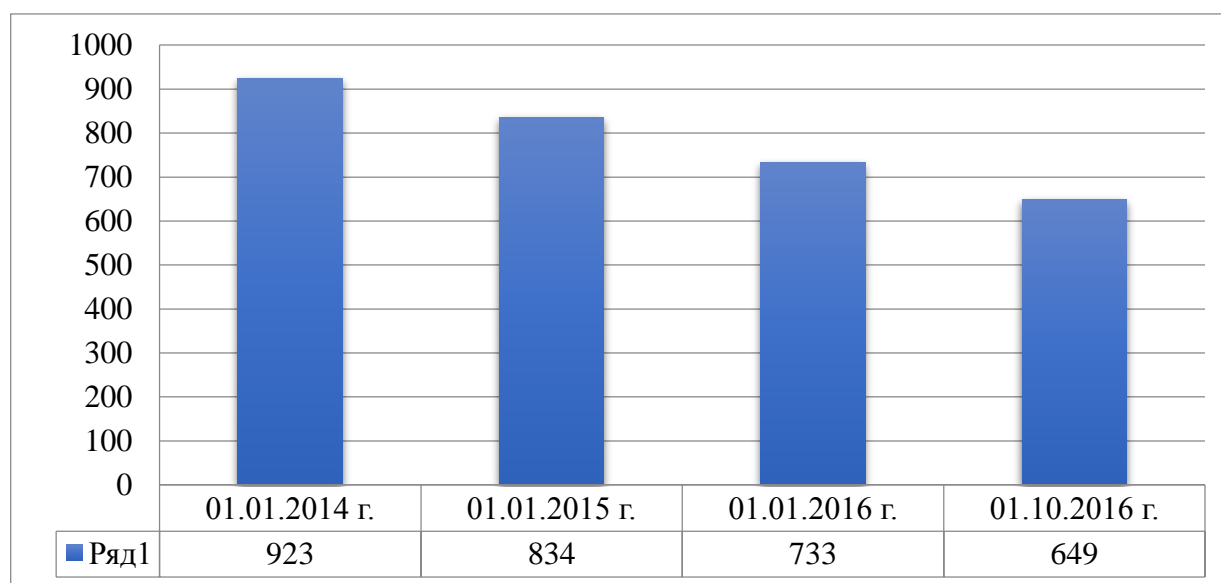


Рис. 1. Количество кредитных организаций России на выбранную дату
(Источник: Информация о регистрации и лицензировании кредитных организаций.
[Электронный ресурс] Центральный банк Российской Федерации (Банк России).
Режим доступа: <http://www.cbr.ru/statistics/?PrtId=sors>)

Число действующих банков в России на 1 января 2017 года составило 623, т.е. с 2016 года их число сократилось на 110 (733-623) [1]. В то время как за 2015 год, число банков уменьшилось только на 101 единицу. Сокращение кредитных организаций связано с отзывом у коммерческих банков Банком России лицензии на осуществление банковских операций в связи с:

- с неисполнением кредитными организациями федеральных законов, которые регулируют банковскую деятельность,
- неспособностью удовлетворить требования кредиторов по денежным обязательствам,
- снижение размера собственных средств ниже минимального значения уставного капитала и т.д.

На 1 октября 2017 года, количество действующих банков в России составило 574, то есть, за 9 месяцев Центральный Банк отозвал лицензии у 49 кредитных организаций [1], в том числе у таких банков, как:

- ООО КБ «Регионфинансбанк»;
- ПАО БАНК «ЮГРА»;
- ООО КБ «Анелик РУ»;

- ПАО «Татфондбанк»;
- АО «Булгар банк».

По данным Центрального банка, банковский сектор за 2015 год получил прибыль в размере 192 миллиардов рублей, что в три раза меньше, чем за прошлый год (589 миллиард рублей). Из 733 кредитных организаций с положительной прибылью закончили 553 кредитные организации или 75%.

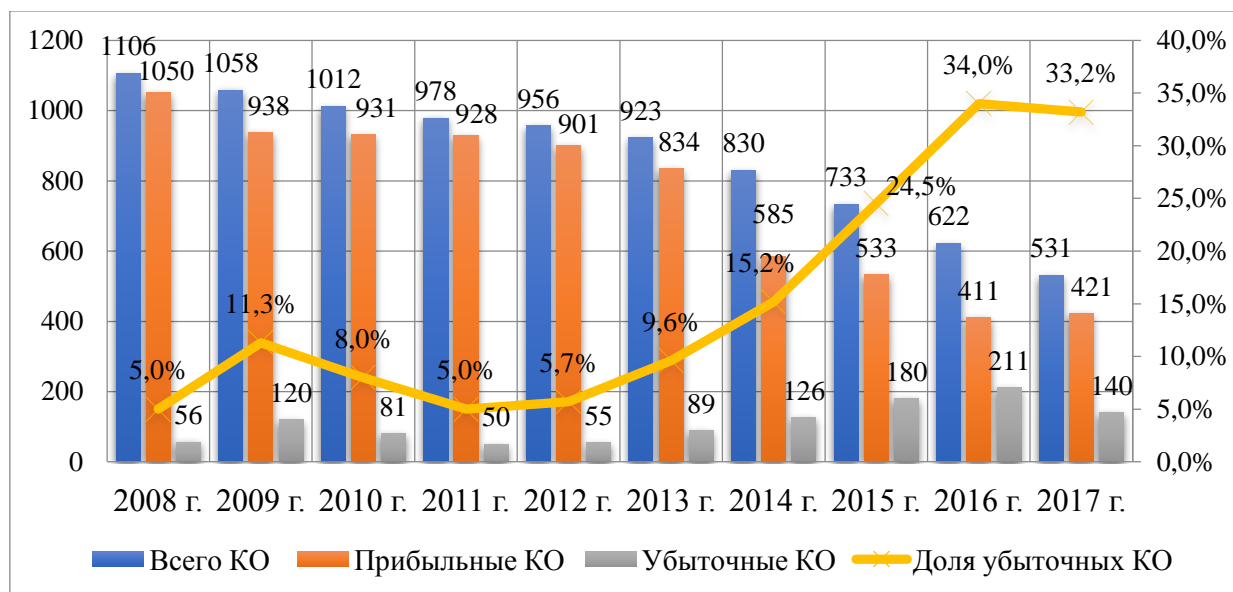


Рис. 2. Финансовый результат деятельности действующих кредитных организаций (КО)
(Источник: Обзор банковского сектора Российской Федерации по годам (Интернет-версия). [Электронный ресурс] Центральный банк Российской Федерации (Банк России).
Пресс-служба. Режим доступа: <http://www.cbr.ru/analytics/?PrfId=bnksyst>)

Для банковского сектора России 2014-2016 гг. прошли под влиянием сложной общеэкономической обстановки, а также секторальных санкций. Центральный Банк осуществлял действия по оздоровлению банковского сектора, по очищению его от финансово неустойчивых организаций [7].

Влияние санкций, замедление темпов роста ВВП, а также падение цен на нефть привело к тому, что экономика России вошла в фазу экономического кризиса, который характеризуется отрицательным темпом роста ВВП, девальвацией рубля, оттоком частного капитала из России, ростом инфляции и т.д.

ВВП России по итогам 2016 года снизилась на 0,2%, а по итогам 2015 года на 3,7%.

Реальные располагаемые денежные доходы в декабре 2016 года упали на 6,2%. В номинальном выражении доходы населения составляли 31 тыс. 765 рублей в месяц [7]. В 2016 году средняя заработная плата увеличилась на 0,5%. Доходы населения в номинальном выражении в мае 2017 года составили 29 тыс. 140 рублей, отмечается рост на 3,9% в сравнении с аналогичным периодом (2015 год). Средняя заработная плата в мае 2017 года составила 40 тыс. 640 рублей-рост на 7,9% в сравнении с прошлым годом. В реальном выражении средняя заработная плата в мае 2017 года увеличилась на 3,7%.

За 2014–2016 гг. произошло ослабление национальной валюты на фоне снижения цены на нефть марки Brent до 31,437 трлн. рублей [7].

Доля просроченной задолженности снизилась с 5,75% по итогам января до 5,6% на 1 декабря 2016 года-до 31,437 трлн. рублей. Во втором квартале 2016 года объемы просроченной задолженности выросли на 0,65%(против 14,2% за 2015 год).

На 1 июля объём просроченной задолженности по выданным кредитам составил 3,2 трлн. рублей или 7,2% в общем объеме [9]. По итогам первого квартала 2017 года объём просроченной задолженности увеличился на 170 миллиардов рублей до 3,1 триллионов на 1 июля 2017 года. Из-за быстрого роста объема просроченной задолженности её доля выросла с 5,2% на 1 января 2017 до 5,4 на 1 июля 2017 года. Уровень просроченной задолженности по итогам первого полугодия оказался ниже чем за аналогичную дату 2016 года.

С начала 2016 года ипотечный портфель вырос на 4,7% (до 4,2 трлн. рублей), в этом же году сократился объём валютных кредитов на 28,8% (до 96,4 млрд. рублей). В совокупном ипотечном портфеле доля валютных кредитов сократилась за тот же период с 3,3% до 2,3%, а общий объём отсроченных кредитов вырос на 7,8% (до 77,3 млрд. рублей).

Количество кредитных организаций, у которых Банк России отозвал лицензии с 1.01.2017 по 13.12.2017 составляет – 60 (110 в 2016 году).

Согласно данным Центрального банка на 1.12.2017, количество действующих кредитных организаций составляло-567, т.е. с 2016 года их число сократилось на 166 (733-567) [1].

По итогам первого квартала 2017 прибыль банков составило 339 млрд. рублей, что более чем в три раза превышает аналогичный показатель предыдущего года (109 млрд. рублей). Такой результат позволяет предполагать, что по итогам 2017 года прибыль российских банков будет составлять около 1 трлн. рублей.

В целом, ситуация в банковском секторе на сегодняшний день оценивается Центральным Банком как стабильная. Банк России проводит регулярные стресс-тесты, результаты которых говорят о том, что ключевые показатели у системообразующих банков, остаются выше регулятивного минимума, что свидетельствует о сохранении существенного буфера капитала у банковского сектора и о его способности противостоять серьезным шокам в случае углубления кризисных явлений [7].

Список литературы

1. Количество банков в России – динамика за 2007-2017 годы [Электронный ресурс] // URL: <https://bankirsha.com/kolichestvo-bankov-v-rossii-na-konec-goda-finansovyi-krizis-ustavnoi-kapital-i-chislennost-bankov.html>
2. Лаврушин О.И., Валенцева Н.И., Ларионова Н.И. Банковская система в современной экономике // Банковское дело, Финансы. М.: Кнорус. 2016, No2.
3. Менский А.В., Алмазов Ш.А., Катишин Д.С. Влияние экономических санкций США и Евросоюза на банковскую систему РФ//Экономическая политика, 2014, No27-1.
4. Обзор банковского сектора за II квартал 2016 г [Электронный ресурс] // Национальное рейтинговое агентство. 2016. URL: <http://www.ra-national.ru>
5. Обзор банковского сектора Российской Федерации (Интернет-версия). [Электронный ресурс] Центральный банк Российской Федерации. 2017 URL: https://www.cbr.ru/analytics/bank_system/obs_ex.pdf
6. Орлова Н.В. Финансовые санкции против России: влияние на экономику и экономическую политику // Москва: Центр макроэкономического анализа Альфа Банка, 2015, No3.
7. Оценка влияния санкций на Российскую банковскую систему [Электронный ресурс] //2016. URL: http://statref.ru/ref_jgemerotrmer.html
8. Рейтинг банков [Электронный ресурс] //2017 URL:<http://www.banki.ru/banks/ratings/>
9. Ситуация в банковском секторе в декабре и прогноз на 2017 год [Электронный ресурс] // 2017. URL: <http://riarating.ru/banks/20170201/630054980.html>
10. Тавбулатова З.К., Таштамиров М.Р. Институциональные особенности структуры и проблемы устойчивости банковской системы России на современном этапе // Российский экономический интернет-журнал. 2017. № 1. С. 36.

ПЯТЬ СПОСОБОВ РЕШЕНИЯ ТЕКСТОВОЙ ЗАДАЧИ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Ужовская (Ложкина) Е.М.

доцент кафедры фундаментальной и прикладной физики, канд. пед. наук,
Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова,
Россия, г. Архангельск

В статье рассматриваются пять способов решения текстовой задачи, которая может быть предметом увлекательной работы учителя и учеников на уроке решения одной задачи, бинарном уроке, математическом кружке.

Ключевые слова: текстовая задача, различные способы решения задачи, урок математики в основной школе, бинарный урок, математический кружок, урок решения одной задачи.

Внедрение в российскую систему образования компетентностного подхода привело к изменению целей обучения математике в средней школе и поставило на первый план формирование у учащихся метапредметных (в том числе познавательных) умений, их интеллектуальное развитие, становление творческой, всесторонне развитой личности. Важную роль при этом играет вовлечение учащихся в деятельность по поиску различных способов решения текстовых задач.

Приведем пример задачи, которая может быть предметом увлекательной работы учеников и учителя на уроке решения одной задачи, бинарном уроке или математическом кружке, и предложим пять способов её решения.

Задача: При взаимодействии 2,33 г смеси металлов железа и цинка с соляной кислотой выделилось 896 см³ водорода (н.у.). Необходимо определить массу каждого компонента в исходной смеси [1, с. 81].

<i>Способ 1</i>	
<i>Краткая запись:</i>	<i>Уравнения реакций:</i>
Дано:	$\text{Fe} + 2\text{HCl} \rightarrow \text{FeCl}_2 + \text{H}_2 \uparrow$
$m(\text{смеси Fe и Zn}) = 2,33 \text{ г.}$	56 г/моль – 22,4 л/моль
HCl	x г – ? л
$V(\text{H}_2 \text{ из смеси, н.у.}) = 896 \text{ см}^3 = 0,896 \text{ л.}$	+
$V(\text{H}_2, \text{ из 1 моль вещ-ва, н.у.}) = 22,4 \text{ л.}$	$\text{Zn} + 2\text{HCl} \rightarrow \text{ZnCl}_2 + \text{H}_2 \uparrow$
Найти:	65 г/моль – 22,4 л/моль
$m(\text{Fe}) - ?$	(2,33-x) – ? л
$m(\text{Zn}) - ?$	= 0,896 л

Пусть x (г) – масса железа в смеси. Так как масса смеси равна 2,33 (г), то $(2,33 - x)$ (г) – масса цинка в смеси. Тогда $22,4 \cdot x / 56$ (л) – объем водорода, выделившийся при взаимодействии железа и соляной кислоты, а $22,4 \cdot (2,33 - x) / 65$ (л) – объем газа, выделившийся при взаимодействии цинка и кислоты. Так как суммарный объем образовавшегося водорода составил 0,896 л, получаем уравнение (1):

$$\frac{22,4 \cdot x}{56} + \frac{22,4 \cdot (2,33 - x)}{65} = 0,896 \quad (1)$$

В результате решения уравнения получаем: $x = 1,68$; $2,33 - 1,68 = 0,65$.

Ответ: в реакцию вступили: 1,68 г. железа и 0,65 г. цинка.

Способ 2

Пусть x (моль) – молярное количество железа, вступившего в реакцию, y

(моль) – молярное количество цинка; тогда $(x+y)$ (моль) – молярное количество всего выделившегося водорода (моль), которое также можно найти следующим образом: $0,896/22,4$ (моль). Так как масса каждого из металлов равна произведению его молярной массы и молярного количества, получаем, что $56x+65y$ (г) – общая масса смеси, которая также равна 2,33 г. Составим систему уравнений.

$$\begin{cases} x + y = 0,896/22,4 \\ 56x + 65y = 2,33 \end{cases} \quad (2)$$

Решая систему уравнений, получаем $x=0,03$; $y=0,01$.

$56*0,03=1,68$ (г) – масса железа;

$65*0,01=0,65$ (г) – масса цинка.

В реакцию вступило 0,65 (г) цинка и 1,68 (г) железа.

Способ 3

Представим, что в смеси находится только железо, тогда в реакции с соляной кислотой выделится $2,33*22,4/56 = 0,932$ литров водорода. Аналогично $2,33*22,4/65=0,803$ литров водорода выделилось бы в том случае, если бы в смеси было 2,33г цинка. Тогда при замене одного грамма железа на один грамм цинка выделится на $(0,932-0,803)/2,33=0,0554$ литров водорода меньше. В нашем случае при замене 2,33 граммов железа на 2,33 грамма цинка разница между объемами выделившегося газа, составляет: $0,932-0,896=0,036$ литров. Из 2,33 граммов железа на цинк необходимо заменить $0,036/0,0554=0,65$ граммов. Следовательно, в смеси будет 0,65 граммов цинка и $2,33-0,65=1,64$ граммов железа.

Способ 4

Изобразим график зависимости объема водорода от массы цинка, вступившего в реакцию (рисунок 1).

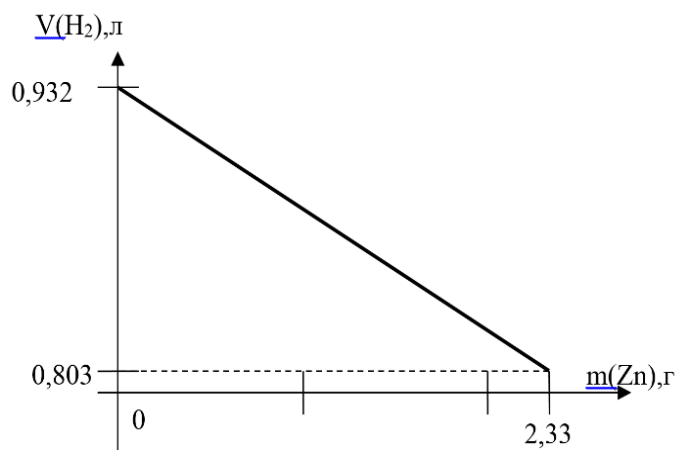


Рис. 1. Зависимость объема водорода $V(H_2)$ от массы цинка $m(Zn)$, вступившего в реакцию с соляной кислотой

Легко заметить, что если в смеси не содержится цинк, то объем выделившегося водорода равен $2,33*22,4/56=0,932$ литров, а если смесь состоит только из цинка, то объем газа равен $2,33*22,4/65=0,803$ литров.

Составим уравнение прямой, изображенной на рисунке 1. Пусть $V(m)=km+b$ – искомое уравнение, где m – масса цинка в смеси, г.; V – объем водорода, который выделяется при растворении m г цинка. Коэффициенты k и b находим из системы уравнений (3).

$$\begin{cases} 0,932 = k \cdot 0 + b \\ 0,803 = k \cdot 2,33 + b \end{cases} \quad (3)$$

Имеем: $b=0,932$ и $k=-0,0554$.

Тогда с помощью уравнения прямой $V(m)=-0,0554m+0,932$ находим, что при $V=0,896$ $m=0,65$, а $2,33-0,65=1,68$. Получаем, что масса цинка в смеси $0,65$ граммов, а масса железа $1,68$ граммов.

Способ 5

Из уравнений химических реакций, составленные выше (способ 1), следует, что молярное количество железа и цинка, вступивших в реакцию, такое же, как у выделившегося в ходе реакции водорода: $0,896:22,4=0,04$ (моль). В реакцию вступило $2,33$ граммов смеси молярным объемом $0,04$ (моль). Найдем соотношение железа и цинка в этой смеси.

Масса одного моля смеси железа и цинка составляет $2,33:0,04=58,25$ (г).

Из схемы, изображенной на рисунке 2 следует, что $6,75$ граммов цинка нужно компенсировать $2,25$ граммами железа, тогда их нужно взять в соотношении $1:3$, то есть $0,01$ (моль) цинка и $0,03$ (моль) железа

$65 \cdot 0,01=0,65$ (г) – масса цинка;

$56 \cdot 0,03=1,68$ (г) – масса железа.

То есть в смеси массой $2,33$ граммов содержится $0,65$ граммов цинка и $1,68$ граммов железа.

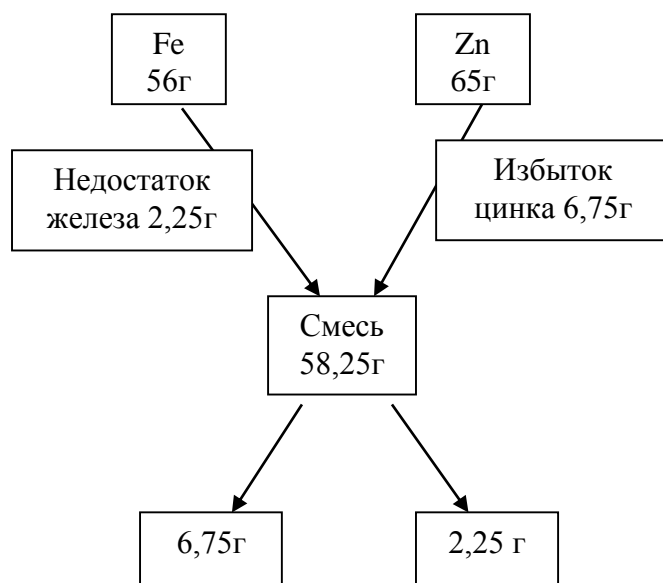


Рис. 2. Соотношение железа и цинка в смеси

Решение задачи разными способами может быть организовано следующим образом. Один из способов решения может быть найден в ходе фронтальной работы, три-четыре способа – при работе в группах, с последующим представлением решений на доске или в виде презентации PowerPoint, еще несколько способов решения может быть предложено найти учащимся при выполнении домашнего задания. При этом учащимся необходимы знания химии, различных разделов математики.

Поиск различных способов решения текстовой задачи активизирует познавательную деятельность учащихся, способствует развитию творческого и логического мышления учащихся, формирует у учащихся целостное представление об объектах окружающего мира, их исследовании методами различных наук.

Список литературы

1. Подходова Н.С., Ложкина Е.М. Введение в моделирование. Математические модели в естествознании (биология, химия, экология): учебное пособие. СПб.: Изд-во РГПУ имени А.И. Герцена, 2009. 177с.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ/ТЕХНОЛОГИИ: НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С МОЛОДЁЖЬЮ»

Фокина Н.Н.

канд. пед. наук, Пермский государственный национальный
исследовательский университет, Россия, г. Пермь

Социально-педагогические подходы/технологии в образовании, по сущности, – это методологически значимая совокупность научных идей и положений об акцентировании социализирующих факторов процесса образования, доминантой которого утверждается становление личности, способной полноценно социализироваться в обновляющемся обществе, реализовать свои права и свободно развиваться. Данная работа даёт общие представления о направлении «Организация работы с молодёжью» и необходимости сделать акцент на социально-педагогические подходы/технологии в вузе не педагогической направленности.

Ключевые слова: социально-педагогические подходы/технологии, организация работы с молодёжью.

В своей работе особое внимание мы уделим таким отраслям как «социальная сфера» и «образовательная сфера», так как по нашему мнению они являются основными сферами деятельности выпускников направления подготовки «Организация работы с молодёжью». Вначале необходимо ответить на вопрос: «Действительно ли необходимы специалисты данного направления подготовки и Какова их востребованность на рынке труда?». В связи с вышесказанным, мы проанализировали поисковые запросы, представленные в работе Е.А. Бакотиной, Т.В. Коростелевой [1, с. 232] и пришли к выводу, что они соответствуют перечню вакансий актуальных на данный момент. Перечислим основные требования к поисковому запросу:

- Профессиональные области (наука и образование; государственная служба, некоммерческие организации);
- Отрасли компании (искусство и культура; образовательные учреждения; общественная деятельность; благотворительность; партии, НКО; услуги для населения);
- Опыт работы (отсутствие опыта работы);
- Высшее образование (высшее или неполное высшее).

Социально-педагогические подходы/технологии как методологический ориентир образования обоснован нами в результате анализа научных подходов в воспитании и образовании.

Социально-педагогические подходы/технологии определяют ориентиры образовательной политики как целенаправленной системы деятельности субъектов по претворению в жизнь согласованных общенациональных, государственных и личностных потребностей в сфере образования, обеспечивают, в первую очередь, глубокое осмысление и ответственный выбор перспективных моделей социального развития и, – во вторую, – определение социально-гуманитарных технологий (механизмов) их реализации.

Основополагающим понятием исследуемого феномена является термин «со-

циально-педагогическое», в совокупности определяющий статус образования как социально и личностно значимого явления, требующего постоянного сопровождения со стороны образовательных институтов социума.

Анализ понятия позволяет отразить высокую степень обобщенности, междисциплинарности, комплексности развивающегося теоретического знания, концентрирующегося в логике социально-педагогического подхода, определить полноту признаков в познании существа проблемы, вычленить противоречия и спрогнозировать затруднения использования основных требований применения социально-педагогического подхода/технологии в реальной практике.

Подход – комплекс парадигматических, синтагматических и прагматических структур и механизмов в познании и/или практике, характеризующий конкурирующие между собой (или исторически сменяющие друг друга) стратегии и программы в философии, науке, политике или в организации жизни и деятельности людей. Обычно к анализу категории подход обращаются в особые периоды развития той или иной деятельности, когда фиксируются принципиальные изменения или возникают неразрешимые наличными средствами проблемы [3, с. 794].

Подход – это ориентация специалиста образовательного учреждения при осуществлении своих действий, побуждающая к использованию определенной совокупности взаимосвязанных понятий, принципов, идей и способов педагогической деятельности. Подход является комплексным педагогическим средством и включает: основные понятия современной практики, принципы деятельности, приемы и методы построения образовательного процесса. Социально-педагогический подход, по мнению В.С. Торохтия предполагает реализацию педагогического процесса (обучения и воспитания) при опоре на социум и его воспитательный потенциал, через установление взаимодействия с социальными институтами, включение воспитанников в социально-значимую деятельность и в социальные отношения, формирование социальных потребностей и развитие социальных способностей личности [4, с. 63].

Реализация социально-педагогических подходов/технологий актуализирует гуманистические цели образования, главным направлением которого является формирование у учащихся способов освоения и преобразования социальной среды, активизации внутреннего мира человека в соответствии с социально значимыми нормами, где человек признается высшей целью – ценностью общества. Учащийся, как субъект педагогического процесса оказывается, всегда деятелен, во времени и пространстве, в любом возрасте, условиях жизни, во взаимодействии со средой, и корректирует влияния различных воспитателей и социума, преобразуя их в соответствии со своими индивидуальными способностями. При осознанно мотивированном включении в освоение и преобразование окружающей его действительности – мира предметов, процессов, явлений и отношений между людьми индивид (субъект), являясь существом социальным, получает успешное развитие.

Деятельность по реализации молодежной политики осуществляется специалистами по организации работы с молодежью, имеющими специальную профессиональную подготовку. Данная деятельность имеет множество компонентов, в том числе, и очень значимые для реализации задач молодежной политики – социальный и педагогический.

Профессиональная подготовка организатора работы с молодежью носит комплексный характер и охватывает большой круг разнообразных компетентностей: социологическую, психологическую, экономическую, правовую, проектную,

педагогическую и др. в своей работе мы сделаем акцент на социально-педагогической компетентности.

Социально-педагогическая компетентность организаторов работы с молодёжью включает в себя подготовленность бакалавров (специалистов) к самостоятельному выполнению социально-педагогической деятельности, умение решать типовые педагогические кейсы и оценивать результаты своего труда, а также готовность самостоятельно приобретать новые социально-педагогические знания и умения.

Перечислим составляющие социально-педагогической подготовленности организатора работы с молодёжью: концептуальная – понимание теоретических основ социологии и педагогики; инструментальная – владение базовыми социологическими и педагогическими умениями и навыками; рефлексивная – мотивация и умение анализировать решение социологических задач и педагогических кейсов на основе сложившихся педагогических взглядов и современных тенденций; этическая – готовность к реализации социологических задач педагогических кейсов на основе сложившихся профессиональных социально-педагогических этических норм; прогностическая – умение проектировать и предвидеть последствия собственной социально-педагогической деятельности.

Цель применения социально-педагогических подходов/технологий – продуктивное содействие человеку в получении им доступа к социальным ценностям, удовлетворяющим его потребности.

Субъектами социально-педагогических подходов/технологий являются две группы. К первой группе необходимо отнести – организаторов работы с молодёжью (бакалавров и магистрантов), для которых социально-педагогическая деятельность должна стать основной в рамках изучения специальных дисциплин. Ко второй группе необходимо отнести тех специалистов, для которых решение социально-педагогических задач входит в круг основных профессиональных обязанностей, т.е. профессорско-преподавательский состав вуза осуществляющий подготовку специалистов по направлению подготовки «Организация работы с молодёжью».

Принципы социально-педагогических подходов/технологий организатора работы с молодёжью: принцип центрирования, принцип персонификации социально-педагогического влияния на молодых людей, принцип конвенциональности социально-педагогических подходов/технологий, принцип оптимистической стратегии, принцип социального закаливания.

К типовым педагогическим кейсам организатора работы с молодёжью относятся: педагогическая диагностика (изучение интересов и потребностей молодых людей, стиля их поведения, характера, направленности молодёжных групп и т.д.); проектирование содержания и отбор способов организации разнообразной деятельности молодых людей; выбор приемов и методов педагогического влияния на молодёжь; организация деятельности молодёжных групп; формирование общественного мнения; педагогическая коррекция поведения молодых людей и переориентация направленности их личности; изменение отношения к учебе и профессиональной деятельности; формирование социально-направленных интересов; усиление самоконтроля; стимулирование самостоятельности; развитие и проявление творчества; повышение ответственности, дисциплинированности и развитие нравственных качеств личности; педагогическое стимулирование социальной активности; стимулирование самовоспитания.

Содержание социально-педагогических подходов/технологий организатора работы с молодёжью и решаемые им конкретные социально-педагогические задачи зависят от определённого контингента и уровня, на который направлена эта деятельность.

Благодаря тому, что на каждом из уровней развиваются способности молодого человека, у него открываются новые возможности – применение своих способностей в различных сферах жизни (личной, социальной, профессиональной, экономической и т.п.). Как уже было отмечено выше, молодой человек становится способным интегрироваться в жизнь общества, быть востребованным и экономически состоятельным [2, с. 61].

Социально-педагогический подход успешно закрепился в профессиональной деятельности сферы образования. В силу своей значимости для различных сфер жизнедеятельности общества, он вполне приемлем для различных видов деятельности в других сферах. Несмотря на признание, которое получил социально-педагогический подход в различных областях знаний, он пока не имеет сформулированных общих принципов и собственного образа.

Социально-педагогические подходы/технологии в образовании обеспечивают последовательное разблокирование границ действующей системы образования, более многосторонние связи со структурами, являющимися своеобразными подразделениями других социальных институтов (молодежные общественные организации, средства массовой информации, учреждения культуры, спорта, детские организации и т.д.), а также выход на тесное взаимодействие с другими социальными системами в решении образовательных задач и целенаправленной социализации личности.

Таким образом, за небольшой временной период произошло не только профессиональное становление данной специальности, но и наблюдается рост привлекательности данного направления подготовки среди современной молодёжи и уже состоявшихся специалистов по работе с молодёжью (не имеющих базового образования по направлению «Организация работы с молодёжью»). Однако предстоит приложить ещё много усилий по отбору социально-педагогических подходов/технологий в подготовке специалистов по организации работы с молодёжью внутри действующего образовательного стандарта и нового ФГОС 3++, а также повышения уровня профессиональной переподготовки специалистов по организации работы с молодёжью на местах.

Список литературы

1. Бакотина Е.А., Коростелева Т.В. Востребованность выпускников высших учебных заведений направления подготовки «Организация работы с молодёжью» на рынке труда (на примере Москвы и Московской области) // Сборник трудов студентов и молодых ученых РГУФКСМиТ материалы научных конференций студентов и молодых учёных. 2016. С. 231-234.
2. Баранова Т.С., Малкова Е.В. Система управления талантливыми молодыми людьми в России // материалы Всероссийской научно-практической конференции «Государственная молодёжная политика в системе развития человеческого капитала: наука и практика», 24-25 апреля 2017 г. под ред. Т.К. Ростовской, Н.Л. Смакотиной, С.Н. Фоминой. – М.: ИТД «Перспектива», 2017. 562 с.
3. Всемирная энциклопедия: Философия / главн. науч. ред. и сост. А.А. Грицанов. – М.: АСТ, Мн.: Харвест, Современный литератор, 2001. 1312 с.
4. Торохтий В.С. Социально-педагогический подход к деятельности образовательного учреждения // Электронный научно-образовательный журнал ВГСПУ «Грани познания». №2 (29). Февраль 2014. – Режим доступа URL: <http://grani.vspu.ru/files/publics/1392113402.pdf> (дата обращения: 28.03.2018).

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Черешнева Ю.Е.

старший преподаватель факультета журналистики, канд. филол. наук,
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,
Россия, г. Москва

В данной статье речь идет о моделировании профессиональной журналистской деятельности в системе практических занятий. Автор рассматривает на примере мониторинга средств массовой информации как практического занятия «СМИ о СМИ» начальную степень подготовки к практикуму. Анализируя данную методику, он приходит к выводу, что семинары и практикумы при наличии качественной предварительной подготовки могли бы стать площадкой для новой модели образования.

Ключевые слова: моделирование профессиональной деятельности, печать, издания, информационный рынок, промоушн, методы продвижения на рынке.

Очевидно, что постижение профессии является целевой задачей всего образовательного процесса любого вуза. Факультет журналистики Московского государственного университета не является тому исключением. При этом следует учитывать, что, по мнению исследователей, «от журналиста изначально начинают требовать несколько иные профессиональные умения и навыки, которые до того не были востребованы» [2, 6].

Как лекторы, так и преподаватели, ведущие семинарские занятия по профильным курсам, стремятся сделать так, чтобы они способствовали вхождению студента в профессию журналиста. Поэтому моделирование профессиональной журналистской деятельности стало основным принципом построения семинарских занятий и практикумов на факультете журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова.

Так, например, по-прежнему актуальна тема продвижения печатных изданий на информационном рынке, которая обусловлена необходимостью выстраивания экономических отношений в процессе взаимодействия печатаного издания и его аудитории, особенно регулирования спроса и предложения. Редакционная практика остро нуждается в исследовании закономерностей, разработке научно обоснованных методик, изучения современного опыта продвижения информационных продуктов на рынке. Другими словами, речь идет о промоушн, методами которого должны также овладевать студенты в процессе обучения.

Но каким образом это можно сделать на семинарских занятиях? Оказывается, методика моделирования во многом этому способствует. Эта форма занятий особо показывает высокую эффективность также во время проведения практикумов, на которых студенты работают в течение дня. Они решают практические задачи, которые ставит перед ним преподаватель.

Но опыт показывает, что эти же занятия могут быть малопродуктивны, если к ним студент не будет подготовлен, т.е. если он не выполнит предварительную исследовательски-поисковую работу. Она может быть различной по форме и содержанию. Но наиболее продуктивен мониторинг средств массовой информации по данной теме, который осуществляется студентами при подготовке к очередному практикуму уже на протяжении нескольких лет. Условно это задание называется

«СМИ о СМИ». Оно предполагает сбор материалов в сети по данной теме, их фиксацию и последующий анализ.

В качестве примера сошлемся на один из последних практикумов, когда студентами был представлен мониторинг прессы за 2017-2018 гг. и выявлены тенденции ее развития. На основании собранного и проанализированного материала они сконцентрировали внимание на контенте газет и на их дизайне, посчитав эти параметры важными для их продвижения на сегодняшний день. При этом они исходили из того, что, по мнению специалистов, «в провинциальных городах городские газеты несут важнейшую миссию сохранения журналистики, близкой к народу, его потребностям и нуждам, ориентированной на базовые российские ценности» [2, 6].

Представляя результаты работы, студентка Ксения С. сказала, что она осталась на газетном контенте вполне осознанно. Так как, считает она, «в редакциях абсолютно не понимают, что это ядро бизнеса. Как следствие, большинство редакций неверно формулируют миссию своего продукта – газеты, соответственно, целевую аудиторию и другие фундаментальные для продвижения вещи».

Эту точку зрения разделила большая часть группы, мнение которой сформулировала другая студентка Оксана Г. Она сказала: «Да, только в отношении контента можно говорить о сегментах рынка, целевых аудиториях, качестве продукта и прочих параметрах» [1, 6].

Тема «прочих параметров» оказалась значимой для студенческой аудитории, большая часть которых является пользователями сети. Они полагают, что в корне издания должны менять каналы подачи информации и все в большей степени уходить в сеть. Студент Павел А. считает, что «в таком виде газета вряд ли будет существовать в будущем. Но она обязательно будет присутствовать в сети. Люди знают новости, даже если не очень утруждали себя для их получения, но они очень нуждаются в простых и понятных объяснениях. Это могут сделать только газеты».

Собственно, это подтверждают исследователи. Как утверждает А.Н. Козырев, «самым дефицитным ресурсом с какого-то момента становится внимание целевой аудитории. Все это не может не отражаться на характере отношений, возникающих вокруг создания, распространения и потребления продуктов» [3, 8].

Тем самым на основании собранного материала во время проведения практикума у преподавателя представляется возможность помочь студентам самостоятельности смоделировать ситуацию работы в редакции, целью которой является продвижение (промоушн) данного издания на информационном рынке. Для этого они прежде всего разбираются на группы и становятся в соответствии с их выбором редакцией одной из газет. На основании собранного и проанализированного материала как редакция представляемого ими издания они всесторонне исследуют основные функциональные и структурные элементы его продвижения. При этом они выявляют важнейшие закономерности и механизмы реализации промоушн в условиях становления нового вида деятельности в структуре редакции.

Цель данной работы со студентами, которая осуществляется как на семинарских занятиях, так и в большей степени на практикумах, определяет следующие ее задачи:

- выявить методологические предпосылки исследования механизмов продвижения изданий на информационном рынке в условиях цифровизации отрасли на примере выбранного ими издания в качестве модели;

- проанализировать основные составляющие промоушн российских периодических изданий на информационном рынке;
- провести сравнительный анализ основных приемов, средств и методов продвижения на рынке выбранных студентами изданий с учетом того, что они работают по группам и моделируют деятельность различных отечественных изданий;
- дать анализ газетно-журнальной рекламы как метода промоушн;
- разработать теоретическую концепцию продвижения выбранного ими издания с учетом основным типоборазующих факторов: характера аудитории, тематики издания, его целевого назначения и т.д.;
- сформулировать формулу продвижения информационного товара или услуги (самого издания и его организационных мероприятий), дать ей характеристику и определить ее основные элементы;
- определить параметры новой специализации в редакционной деятельности – промоутер или менеджер по продвижению в структуре редакции.

Теоретическая и практическая значимость такой работы со студентами вполне ощутима, особенно, когда они активно работают на семинарских занятиях или во время практикумов. Они включены в процессы, происходящие в информационной сфере, знают имена ведущих журналистов, редакторов газет и журналов, могут рассказать о принадлежности того или иного издания к тому или иному холдингу, показать примеры его продвижения на отечественном информационном рынке.

И, пожалуй, последнее и весьма главное положение при обращении к такой форме работы в студенческой среде – она дает начинающему профессионалу представление о научном исследовании. Она знакомит с такими понятиями как объект и предмет исследования. В данном случае у нас объектом являлась экономическая сфера СМИ в условиях информационного рынка. Предмет – продвижение издания на этом рынке (промоушн), которое моделировали студенты во время работы на семинаре или во время проведения практикума.

Таким образом, постоянный мониторинг СМИ – учебное задание «СМИ о СМИ», и последующее моделирование продвижения выбранного ими издания во время семинарского занятия или практикума, дает возможность студентам увидеть динамику и степень актуализации функций исследуемой новой формы редакционной деятельности. Это, безусловно, пригодится им на практике, какую бы специализацию они не выбрали в будущей своей журналистской деятельности.

Список литературы

1. Газеты средних и малых городов России в 2010-х гг. Контент-аналитическое исследование. Колл. монография. – М.: Ф-т журн. МГУ, 2016.
2. Дугин Е.Я., Горюнова Т.А., Коханова Л.А., Черешнева Ю.Е. Методы продвижения медиа. Научная монография. – М.: Академия медииндустрии, 2014.
3. Козырев А.Н. Цифровое будущее культуры: Измерение и прогнозы. М.: Издательские решения, 2016.
4. Черешнева Ю.Е. Промоушн печатных СМИ. – М.: Изд-во «РИП-холдинг», 2006.

ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ОПРОСНИКОВ С ЦЕЛЮ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ ТИПОЛОГИИ ОБУЧАЕМЫХ

Черненко В.В.

доцент кафедры радиоэлектроники, к.т.н., доцент,
Тихоокеанское военно-морское училище им. С.О. Макарова, Россия, г. Владивосток

Богатырев В.Г.

доцент кафедры радиоэлектроники, к.т.н.,
Тихоокеанское военно-морское училище им. С.О. Макарова, Россия, г. Владивосток

В статье рассматривается вопрос правомерности использования опросников для регистрации психологических свойств личности, как базы для педагогической дифференциации с учетом типологии обучающихся. Предлагается для получения адекватной групповой экспертной оценки соблюдать количественный паритет психологических типов при их равной профессиональной компетенции с учетом субъективных особенностей преподавателя при оценивании учебной деятельности обучающихся.

Ключевые слова: типология обучающихся, стиль обучающегося, индивидуально-типологические различия личности, экстраверт-сангвиник, интроверт-меланхолик, фальсификация ответов по опросникам, групповая экспертная оценка, оценивание учебной деятельности.

Большинство направлений в педагогике основывается на широких обобщениях, касающихся поведения обучающихся (учеников), при этом исходя из того, что все они имеют много общего между собой и в силу, в общем-то, одинаковой физиологии, и, соответственно, в динамике развития. Но стоит признать индивидуальность как норму, возникает огромное количество сложных проблем, решение которых, может быть направлено на повышения эффективности обучения. Основным объектом учебно-воспитательного процесса в военном ВУЗе является личность курсанта как носителя социально-ценностных отношений, как субъекта отношений к деятельности, и как индивидуальности с неповторимыми чертами и качествами. Адекватность проявления субъектом своего «Я» в процессе учебной деятельности и его интерпретации педагогом является залогом адекватности педагогических мер и воздействий.

В литературе приведено множество типологий обучающихся, проведенных с учетом различных исследований, но все они эмпиричны, описательны и сложны в использовании. Обычно в практической деятельности преподаватель, сталкиваясь с необходимостью диагностирования стиля обучающегося, опирается на свою профессиональную интуицию [3]:

- 1) ему требуется весьма продолжительное время совместной работы;
- 2) подобный подход не является научным, так как невозможно количественно описать обнаруженные индивидуальные различия;
- 3) невозможно однозначно описать эти различия исходя из многозначности языка общения;
- 4) на результате может ощутимо сказываться субъективизм и стереотипы преподавателя.

Разработка объективных средств диагностики индивидуальных различий представляется крайне важным шагом любых теорий, и не только педагогических, касающихся природы индивидуальных различий и лежащих в основе этих процессов.

До недавнего времени считалось, что для доказательства индивидуальных различий, «личностных черт и факторов интеллекта дифференциальная психология должна опираться на объективно регистрируемое психофизиологическое проявление поведения» [1]. Таким образом, «индивидуально-типологические различия по чертам личности, интеллекту, фиксируемые с помощью тестов, должны рассматриваться как случайные. Они не могут быть отнесены к категории собственно индивидуальных до тех пор, пока не будет доказана их связь со свойствами нервной системы и установлено их устойчивое поведенческое проявление – на вегетативном, моторном, электроэнцефалографическом и т.д. уровнях» [1].

В настоящее время, на общем фоне принятия философии гуманизма, разнообразные опросники стали достаточно широко применяться в практике психологов, педагогов, социологов, причем, каждая практическая область имеет в этом свои особенности. В связи с учетом подобной точкой зрения вопрос правомерности использования опросников для регистрации психологических свойств личности, как базы для педагогической дифференциации, является актуальным.

Теоретическое основание психодиагностики составляет дифференциальная психология. Их предметные исследовательские области в целом совпадают, различаясь по тому, что первая ориентирована на измерение, а вторая на объяснительный аспект индивидуальных различий.

Субъект выступает своеобразным экспертом «собственных смыслов и значений» [1], однако возникает вопрос об объективности ответов на вопросы самим субъектом.

Одним из первых исследователей, обращенных к анализу изменчивости ответов, была работа Л. Голдберга [1]. Модель ответа построена на основании континуальности выраженности черты, когда вероятность положительного ответа возрастает по мере ее усиления и наоборот. Автор предположил, что испытуемый, отвечая на вопрос, выполняет следующие процессуальные шаги [1]:

1) представляет континуум черты, то есть признает существование различной интенсивности, степени выраженности той или иной черты у разных людей;

2) принимает так называемую границу вопроса на континууме черты, то есть испытуемый определяет такую точку на континууме, что налево от нее располагается ответ «нет», и направо – «да».

3) отдает себе отчет в том, в какой степени он как личность обладает определенной психологической характеристикой и определяет свое место на континууме;

Причем 2-е условие соответствует в модели субъективной неясности вопроса, а 3-е – связано с положением «полосы нерешительности».

Исследуя отношение к результатам тестирования, Л. Голдберг замечает, что сангвиники более склонны соглашаться с положительными оценками и отвергать отрицательные, а у меланхоликов – картина прямо противоположная. Подобные явления, можно связать с высокой и низкой самооценкой данных типов. Педагоги давно применяют рекомендацию чаще «хвалить» экстравертов и «ругать» интровертов, тем самым, мотивируя их к деятельности. Все дело, скорее всего в том, что экстраверты-сангвиники видимо, считают справедливыми в отношении себя позитивные оценки, интроверты-меланхолики же себя большей частью недооценивают, более самокритичны и, естественно, соглашаются с объективными, по его мнению, то есть с негативными оценками. Эта особенность меланхоликов ведет к депрессивным состояниям, им необходимо научиться игнорировать подобную информацию во имя сохранения своего психического здоровья.

В данном контексте возникает еще интересный вопрос. При фальсификации ответов по опросникам, в ситуации профотбора, которая является значимой для субъекта, и которая характеризуется как «эмоционально и мотивационно напряженная» [2], что же считают социально желательными сангвиники и меланхолики? Автор работы [4] вообще считает, что у всех субъектов отсутствует четкая позиция, в отношении того, какой ответ считать хорошим или плохим.

Исходя из вышеназванных положений, возникает интересная рекомендация в свете решения задачи формирования команды экспертов. Вышеназванные тенденции в поведении оценивания сангвиником и меланхоликом имеют место не только в ситуации самооценки, но и при оценке качеств других людей. Тогда для получения адекватной групповой экспертной оценки необходимо соблюдать количественный паритет психологических типов, естественно, при их равной профессиональной компетенции. Кроме того, каждый преподаватель должен осознавать и учитывать эти свои субъективные особенности при оценивании учебной деятельности.

Например, преподаватель-меланхолик меньше хвалит, то есть недостижимурует учеников сангвиников. Все-таки в нашем понимании ответы по опросникам (которые проведены с учетом классических методов предотвращения фальсификации в ответах: а это требование быстрых ответов, предварительное сообщение о наличии шкалы лжи и т.п.), можно считать либо как адекватные реальным психическим свойствам, либо как те, к которым стремится субъект, то есть реально хочет быть таким. Подобную позицию субъекта можно рассматривать как «зону его ближайшего развития». То есть, самооценка субъекта нами принимается с известной долей условности, как большей частью реалистичная.

Список литературы

1. Бурлачук Л. Психодиагностика. – СПб.: Питер, 2002.
2. Дружинин В.Н. Экспериментальная психология. – СПб.: Питер, 2003.
3. Купер К. Индивидуальные различия / Пер. с англ. Т.М. Марютиной / Под ред. И.В. Равич-Щербо. – М.: Аспект Пресс, 2000.
4. Фернхем А., Хейвен П. Личность и социальное поведение. – СПб.: Питер, 2001.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Черновол Н.М., Смургина Т.М., Лихачева Е.В., Ильченко В.Д.

воспитатели, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11 «Звёздочка» Старооскольского городского округа,
Россия, г. Старый Оскол

В статье раскрывается проблема развития одаренных детей дошкольного возраста, обосновывается необходимость развития одаренных детей в условиях дошкольной образовательной организации, раскрываются задачи дошкольной образовательной организации в работе с одаренными детьми, отражены необходимые условия, которые обеспечивают поддержку и стимулирование активной деятельности одаренных детей.

Ключевые слова: дошкольный возраст, одаренность, виды одаренности, развитие одаренности, условия развития одаренности.

В настоящее время проблема развития одаренных детей привлекает внимание психологов и педагогов. Несмотря на то, что в мировой педагогической науке

накоплен существенный опыт по работе с одаренными детьми, остается определенный ряд вопросов, которые требуют поиска ответов. Наиболее остро стоит вопрос об особенностях развития одаренных детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. Повышение интереса к детской одаренности актуализируется и на государственном уровне.

Современный этап развития системы дошкольного образования характеризуется значительным вниманием к развитию и поддержке внутреннего потенциала каждого дошкольника, формированию личности одаренных детей дошкольного возраста. Это обусловлено прежде всего, важностью способностей для формирования личности, а также возрастающей потребностью социума в личностях, которые обладают нестандартным мышлением, способны создавать новое в разнообразных жизненных сферах. Наиболее благоприятным периодом для формирования проявлений одаренности является этап дошкольного детства. Обосновано, что у любого ребенка с момента рождения присутствует огромный потенциал, который при соответствующих созданных условиях успешно развивается и предоставляет возможность любому ребенку достичь значительных успехов в личностном развитии.

Одаренность – это качество психики, которое системно развивается в течение всей жизни, оно обуславливает возможности достижения личностью наиболее значительных (незаурядных, необычных) результатов в деятельности, если сопоставить данные результаты с результатами деятельности остальных людей [4, с. 29].

Одаренный дошкольник – это ребенок, которого характеризует яркие, очевидные, порой выдающиеся достижения (или располагает внутренними предпосылками для подобных достижений) в разнообразных видах деятельности.

Уровень и характер одаренности – это неизменно итог сложных взаимодействий социальной среды и природных задатков (наследственности), которые опосредуются деятельностью дошкольника (игровой, трудовой, учебной). Но не следует пренебрегать и ролью психологических механизмов саморазвития личности, которые берутся за основу саморазвития индивида и лежат в основе реализации и формирования личностного дарования.

В рамках педагогических исследований по работе с одаренными детьми было выделено шесть сфер, которые позволяют описать особые способности большинства одаренных детей. Это следующие сферы:

- интеллектуальная (высокий уровень развития памяти, мышления);
- сфера академических достижений (стремительное продвижение в областях разнообразных наук, например, в математике, чтении, естествознании);
- креативность (склонность к нестандартным, творческим решениям, самостоятельность в суждениях, гибкость в решении проблем);
- лидерство и общение (легко общаются, принимают ответственность, умеют быть партнерами);
- сфера художественной деятельности (проявляют интерес к художественным занятиям, получают удовольствия от них, успешны в разнообразных областях искусства: изобразительной деятельности, музыке);
- двигательная сфера (отличная двигательная и зрительная координация, умение владеть своим телом, проявление интереса к занятиям, которые требуют физической нагрузки) [3, с. 56].

Раннее определение способностей, предоставляет возможности своевременного их развития, именно поэтому необходимо концентрировать внимание на проявлениях различных способностей уже с дошкольного детства и помогать в их развитии.

Первыми учреждениями, которые призваны выявлять и создавать условия для работы с одаренными детьми являются дошкольные образовательные организации, ведь именно в период дошкольного детства в ребёнке закладываются многие личностные аспекты, формируются основные черты характера.

Дошкольные образовательные организации обладают значительными возможностями осуществления успешного взаимодействия одарённого дошкольника и его семьи с социумом, являясь, таким образом, значимым институтом социализации одарённого ребенка.

Исходя из вышесказанного, можно определить задачи дошкольной образовательной организации в работе с одаренными детьми:

- создать условия для выявления, развития интеллектуального и творческого потенциала дошкольников;
- разработать практические меры, направленные на развитие интеллектуального и творческого потенциала каждого дошкольника;
- обеспечить психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в дошкольной образовательной организации;
- создать необходимые условия, обеспечивающие поддержку и стимулирование активной деятельности одаренных детей;
- обеспечить мероприятия для педагогов и родителей по повышению теоретических знаний и особенностей практической работы с одаренными детьми [1, с. 122].

Реализация поставленных задач возможна в условиях целостного образовательного процесса при максимальной консолидации усилий педагогического коллектива и семьи, при этом необходимо создание оптимальных условий для реализации и развития потенциальных способностей одаренных дошкольников, которые подразумевают обеспечение условий организации и проведения мероприятий с одаренными детьми, участие в окружных и муниципальных мероприятиях, организацию конкурсов и смотров юных талантов в дошкольной образовательной организации по различным направлениям одаренности. Безусловно, педагоги дошкольной образовательной организации должны проводить психолого-педагогические исследования по проблеме одаренности.

Личность педагога-воспитателя является ведущим фактором обучения одаренных дошкольников. Значимой для успешности работы педагога-воспитателя является его общая личностная характеристика – система убеждений и взглядов, в том числе это представления о самом себе, других людях, а также задачах и целях своей работы. Межличностное общение, способствующее оптимальному развитию детей с выдающимися способностями должно носить характер помощи и поддержки.

Немалую роль в развитии одаренности детей дошкольного возраста играет ближайшее окружение, которое в данном возрасте в большинстве случаев ограничивается дошкольной организацией и семьей. В семье создаются наиболее благоприятные условия для развития одаренности, они складываются при определенном духовном уровне семьи: поддержка самосовершенствования личности и образования, уважение и интерес к той сфере деятельности, где проявляются высокие способности ребенка, вера в значительные возможности своего ребенка, любовь к детям [5 с. 103].

Таким образом, создание условий, которые обеспечивают развитие одаренных детей в дошкольной образовательной организации, реализацию потенциала детей, является одной из приоритетных задач, стоящих перед дошкольным образо-

ванием. Дошкольные образовательные организации в работе с одаренными детьми должны создавать условия для выявления, развития интеллектуального и творческого потенциала дошкольников, развивать организационно-педагогическое направление развития одаренных детей дошкольного возраста, которое включает в себя построение окружающей и предметно-пространственной среды. Значительное место в развитии одаренности дошкольников занимает личность педагога-воспитателя, взаимодействие детского сада и семьи.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. – М.: Прайм, 2015. – 359 с.
2. Дьяченко О.М. Возможности образовательной работы с умственно одаренными дошкольниками 5-7 лет. – М.: Академия, 2012. – 198 с.
3. Матюшкин А.М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей. – М.: Академия, 2014. – 258 с.
4. Савенков А. И. Одаренные дети в детском саду и школе: учебное пособие. – М.: Академия, 2015. – 232 с.
5. Холодная М.А. Принципы и методы выявления одаренных детей. Одаренность: рабочая концепция. – М.: Академия, 2015. 358 с.

АНАЛИЗ ВЗГЛЯДОВ НА ПОНЯТИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ» И «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ» НАУЧНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ И КИТАЯ

Чжао Ч.

аспирант кафедры психологии человека института психологии,
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена,
Россия, г. Санкт-Петербург

В статье раскрывается понятие «педагогическое взаимодействие» и «педагогическое общение». Поясняются их основные аспекты. Представлены авторитетные мнения российских научных деятелей на интерпретацию данных понятий. Рассмотрены взгляды некоторых ученых Китая, которые изучали указанную проблематику.

Ключевые слова: педагогическое взаимодействие, педагогическое общение, отношения учитель-ученик, учебно-воспитательная деятельность.

Проблема взаимодействия между учителем и учеником, преподавателем и студентом является не только теоретической, но и в первую очередь практической и всегда являлась актуальной для общества. Ее можно охарактеризовать как сложную и имеющую большое значение.

Педагогическое осмысление понятия «педагогическое взаимодействие» получило в работах В.И. Загвязинского, Л.А. Левшина, Х.Й. Лийметса и других ученых. Педагогическое взаимодействие – сложный процесс, состоящий из многих компонентов – дидактических, воспитательных и социально-педагогических взаимодействий. Педагогическое взаимодействие обусловлено и опосредовано учебно-воспитательной деятельностью, целями обучения и воспитания. Это вид учебного взаимодействия, типы вербальных и невербальных контактов, в которые в процессе обучения вступает преподаватель с учащимися, а также учащиеся с преподавателем и между собой. Педагогическое взаимодействие представляет собой совместное выполнение учебных действий учащимися (индивидуально, в парах, группами и т.д.) и обучающих действий учителем.

Педагогическое взаимодействие осуществляется в 2 основных видах: 1) индивидуальное взаимодействие педагога с учеником, диадическое общение «лицом к лицу» и 2) фронтальное общение педагога с целым классом или группой детей. Межличностное взаимодействие в каждой из обозначенных подсистем требует от педагога использования различных средств общения и опирается на различные внутриличностные ресурсы. Есть педагоги, склонные либо к диадическому, либо к фронтальному межличностному взаимодействию. Существенна роль личностно-предметной опосредованности педагогического взаимодействия: учитель взаимодействует с учеником непосредственно, и «через» преподаваемый учебный предмет.

Педагогическое взаимодействие имеет две стороны: функционально-ролевую и личностную. Функционально-ролевая сторона взаимодействия педагога с учащимся обусловлена объективными условиями педагогического процесса, в котором учитель выполняет определенную роль: организует и направляет деятельность учащихся, контролирует ее результаты. В данном случае ученики воспринимают педагога не как личность, а лишь как должностное, контролирующее лицо. Эта сторона педагогического взаимодействия направлена главным образом на преобразование когнитивной сферы учащихся. Критерием успешной деятельности педагога в этом случае служит соответствие достижений учеников заданным эталонам. Учителя с ориентацией на этот тип взаимодействия как бы подгоняют внешнее поведение под определенные стандарты.

Личностная сторона педагогического взаимодействия связана с тем, что педагог, взаимодействуя с учениками, передает им свою индивидуальность, реализуя собственную потребность и способность быть личностью и, в свою очередь, формируя соответствующую потребность и способность у учащихся. В силу этого данная сторона взаимодействия в наибольшей степени затрагивает мотивационно-ценностную сферу воспитанников. Средством преобразования этой сферы выступают научное знание, содержание образования. Однако практика показывает, что с такой установкой работают лишь педагоги, имеющие высокий уровень развития мотивационно-ценностного отношения к педагогической деятельности.

Близким к понятию «педагогическое взаимодействие» является понятие «педагогическое общение». Его обсуждение в российской науке началось в конце 70-х годов XX века. Рассмотрим его подробнее. А.А. Леонтьев понимает под ним профессиональное общение преподавателя с учащимися (в процессе обучения и вне его), направленное на создание наилучших условий для развития мотивации учащихся и творческого характера учебной деятельности; на создание благоприятного эмоционального климата в коллективе; на обеспечение эффективного управления социально-психологическими процессами и максимального использования личностных особенностей в обучении.

Проблема педагогического общения анализировалась многими авторами, которые рассматривали несколько аспектов ее изучения. Так, В. А. Кан-Калик, Ю. Н. Емельянов, Г. А. Ковалев, А. А. Леонтьев определяли структуру и условия формирования коммуникативных умений педагога. А. А. Бодалев, С. В. Кондратьева изучали проблему взаимопонимания между педагогами и обучаемыми. Очевидно, что оптимальный контакт возможен только в условиях достаточно полного взаимопонимания между общающимися, достижение которого, в свою очередь требует поиска определённых условий и приемов.

Таким образом, педагогическое общение – это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодей-

ствия между педагогами и учащимися, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности.

В китайской психолого-педагогической литературе также обсуждается данный вопрос, но там чаще используется понятие отношений. В Китае дискуссия об отношениях учителя и ученика началась в 50-х годах XX века. В этот период обсуждения идут в основном вокруг роли учителя в учебном процессе, расширении его статуса и возможностей. С 80-х годов, Китай вступил в период реформ и открытости, и под влиянием Западной педагогической мысли стала более интенсивной критика традиционной роли «учителя».

В середине 90-х, в Китае отношения учитель-ученик начали переосмысляться и рассматриваться как отношения между двумя равноправными людьми, хотя иерархия в отношениях в Китае продолжает оставаться очень важной частью общественных отношений. Между учителями и учениками устанавливаются скорее официальные взаимоотношения в обучении, неформально общаться тоже можно, но это может быть после школы или вне кампуса.

Некоторые ученые считают, что учитель-ученик отношения – это психологические отношения, например, Ван Юнь и Ван Сяохуа заключающиеся в эмоциональной, когнитивной и поведенческой вовлеченности, это основных проявлений психологического отношения.

Ху Бо пишет, что отношения между обучающим и обучаемым – это особый вид общественных отношений, но в то же время и конкретный вид «психического обмена» в отношениях.

С введением образовательной реформы педагогические отношения между студентами и преподавателями стали рассматриваться как многоуровневые и многоаспектные, формируется понимание, что это различные отношения интеграции. Как считает профессор Чэнь Гуйшэн, взаимоотношения «преподаватель-студент» имеют тройственную природу: социальную, трудовую и правовую. Отсутствие одного аспекта не позволяет говорить о полноценных отношениях учителя и ученика.

Ли Цзиньюй предложил модель взаимоотношений ученика и учителя как многогранных отношений, которые представляют собой систему. Она состоит из педагогических отношений, личных отношений, психических отношений и нравственных отношений. Он также отметил, что взаимоотношения преподаватель-студент в совместной учебной и педагогической деятельности должны строиться на основе взаимопонимания, эмоций и общения и формирования межличностных связей.

Фань Яньху считает, что взаимоотношения преподаватель-студент имеет три уровня, а именно: межличностного взаимодействия, конкретных рабочих отношений и глубоких социальных отношений. А конкретная реальность взаимоотношений студент-преподаватель определяется по трем лучшим результатам взаимодействия на каждом из этих уровней.

Если понятие педагогического взаимодействия касается обеих сторон этого процесса – обучающего и обучаемого, то понятие «педагогическое общение» относится непосредственно к обучающему – учителю, воспитателю, преподавателю.

Таким образом, педагогическое взаимодействие – основной элемент педагогического процесса. Он представляет собой многоплановый процесс, организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и общения между педагогами и учащимися, порождаемый целями и содержанием их совместной деятельности, включающий в себя особенности, связанные с культурной традицией разных стран.

Список литературы

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002. С. 192-193.
2. Бодалева А. Психология общения. Энциклопедический словарь. Под ред. – М.: Когито-центр, 2011. – 2280 с.
3. Ван Юнь, Ван Сяохау. Учитель-ученик начальной школы характеристики отношения студента и факторы в отношениях между исследованиями: психологическое развитие и образование.03.2002. (王耕, 王晓华、小学生的师生关系特点与学生因素的关系研究[J], 心理发展与教育, 2002,03。)
4. Фань Яньху. Школьное образование в учитель-ученик отношения: Теория и практика воспитания, 2001. (范演虎, 学校教育中的师生关系之我见 [J].教育理论与实践, 2001)

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ НА ЛЕЧЕБНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ

Шарова В.Г.

доцент кафедры внутренних болезней № 2, канд. мед. наук, доцент,
Курский государственный медицинский университет, Россия, г. Курск

Васильева Д.А.

доцент кафедры внутренних болезней № 2, канд. мед. наук,
Курский государственный медицинский университет, Россия, г. Курск

Замяткина О.В.

доцент кафедры внутренних болезней № 2, канд. мед. наук, доцент,
Курский государственный медицинский университет, Россия, г. Курск

Шатунов А.А.

доцент кафедры внутренних болезней № 2, канд. мед. наук, доцент,
Курский государственный медицинский университет, Россия, г. Курск

Для высшего профессионального образования в 21 веке характерно использование современных психолого-педагогических технологий. В обучении современных студентов требуются новые формы представления учебного материала и контроля усвоения тем. Активное обучение представляет собой такую организацию и ведение учебного процесса, которая направлена на всемерную организацию учебно-познавательной деятельности обучающихся посредством широкого, желательно комплексного использования, как педагогических, так и организационно-управленческих средств.

Ключевые слова: терапия, инновационная модель обучения, учебный процесс, компьютерное тестирование, итоговый и промежуточный контроль.

Терапия – наиболее объемный и важный раздел клинической медицины, знание которого необходимо врачу любой специальности. В основе преподавания в отечественной высшей медицинской школе лежит известный принцип Н.И. Пирогова «Сначала знакомство с основами науки, а потом детализация и приближение их к практике». Традиционное обучение сводится к непосредственной передаче знаний от преподавателя посредством пассивной передачи информации студенту. Инновационная модель обучения предполагает развитие творческих способностей студентов. Это, в свою очередь, ведет к стремлению самостоятельного изучения дисциплины студентом, обогащению собственных знаний и выработке своего мнения по данному вопросу [2, с. 42], повышению культурного уровня, умению работать в коллективе. Однако, как же это проконтролировать? В современной педагогической науке и практике используются различные формы контроля качества под-

готовки обучаемых. Они позволяют определить уровень теоретической и практической подготовки, эффективность применяемых форм и видов обучения, своевременно реагировать на недостатки выбранной методики обучения.

Для контроля уровня усвоения студентами учебного материала по дисциплине «Факультетская терапия» было введено компьютерное тестирование, в котором было выделено четыре уровня:

- тесты для входного контроля уровня знаний (контроль выживаемости знаний с предыдущего курса по терапии);
- тесты для текущего контроля на клинических практических занятиях;
- рубежный тест по основным разделам терапии (по модулям);
- предэкзаменационное тестирование (промежуточный контроль уровня знаний).

Текущий контроль, призванный оценить качество усвоения знаний обучаемыми, проводится в ходе всех видов учебных занятий.

Итоговый контроль на кафедре в виде тестового контроля по основным разделам терапии (пульмонология, кардиология, гастроэнтерология с гепатологией).

Промежуточный контроль определяет степень достижения учебных целей и усвоения материала лекционных, практических и итоговых занятий [3, с. 53]. Основная его цель – проверить и оценить уровень знаний, полученных обучаемыми, а также степень овладения практическими умениями и навыками.

Проводится экзамен на кафедре в устной форме. Для его проведения подготавливается комплект материалов:

- преподавателями подготавливаются тестовые задания в большей степени с 2-мя и 3-мя вариантами ответов;
- набор профессионально ориентированных ситуационных задач;
- наборы по анализам крови, мочи, мокроты, копрограммы, спирограммы, рентгенограммы, данные УЗИ внутренних органов;
- средства материального обеспечения контроля.

Сотрудники нашей кафедры за активное использование всех видов тестового контроля, которые имеют положительные моменты [2, с. 42] и позволяют:

- увеличить частоту и регулярность контроля успеваемости;
- улучшить качество подготовки обучаемых;
- преподаватель может своевременно реагировать на проблемы в знаниях студентов, возникших во время тестирования и сразу же исправить их на занятии [1, с. 246], или же повторной передаче на итоговом тестировании;
- избежать субъективных оценок, поскольку отсутствует воздействие эмоционально-психического состояния преподавателя на его результаты;
- минимизировать временные затраты на получение итогов контроля;
- провести полный охват всех обучаемых на занятии по сравнению с устным опросом, что исключает случайность при ответе на вопросы одного билета, потому что охватывается большая часть тем;
- мотивировать обучающегося к активации работы по усвоению учебного материала, дисциплинировать и организовывать студентов;

Однако, некоторые исследователи отмечают и отрицательные моменты при проведении компьютерного тестирования [2, с. 43]:

- ограниченные временные рамки тестирования не позволяют раскрыть полностью интеллектуальные возможности студента;
- имеется вероятность угадывания ответа на вопросы теста, особенно в тестах с одним вариантом ответа (но это легко устранимо, используя современные

компьютерные программы, позволяющие с минимумом временных затрат создавать разнообразные типы тестов);

- не позволяет определить глубину знаний обучаемого;
- работа с готовыми формулировками может привести к отсутствию навыков и неумению излагать свои мысли, применять имеющиеся знания в нестандартных ситуациях, требующих на основе имеющихся знаний строить логические заключения;
- снижается возможность сохранить конфиденциальность его информации, а это влияет на достоверность полученных результатов.

В университете был отменен входной и тестовый контроль на текущих практических занятиях и это, на наш взгляд, несомненно отразилось на уровне знаний студентов.

Учитывая вышеизложенные моменты по отношению к тестированию, мы считаем, что необходимо использовать тестовый контроль и сочетать его с устным опросом, работой у постели больного, набором материалов по дополнительным методам исследования, выполнением научно-исследовательских заданий, проводить дополнительную работу со студентами на основе полученных пробелов в знаниях, что позволит достичь большей эффективности и высокого качества учебного процесса.

Указанные формы контроля позволяют лучше адаптировать студентов к постдипломной аккредитации.

Таким образом, образование в вузе сегодня вполне должно допускать активное использование традиционных и инновационных методов контроля и оценки эффективности учебного процесса. На наш взгляд, наличие недостатков тестирования отнюдь не является свидетельством, что нельзя допускать использования тестов в учебном процессе, а лишь предупреждает о той осторожности, с которой надо подходить к вопросу тестирования. Оно должно вписаться в существующую систему педагогического контроля, чтобы оптимально ее дополнить и преодолеть существующие проблемы.

Список литературы

1. Желнин М.Э., Кудинов В.А., Белоус Е.С. Преимущества и недостатки тестирования в сравнении с другими методами контроля знаний // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2012. – №1. – С. 244-248.
2. Николаева Т.В., Ионова В.Я. Тестовые задания: достоинства, недостатки и место в учебном процессе // Актуальные проблемы педагогики высшей медицинской школы. Совершенствование практической подготовки студентов в медицинском вузе / под ред. В.А. Правдивцева. – Смоленск: изд-во СГМА, 2009. – С. 41-42.
3. Шатунов А.А., Шарова В.Г., Харченко А.В., Замяткина О.В. Преподавание дифференциальной диагностики методом конструирования на старших курсах медуниверситета. Problems and prospects of professional education development in the 21st century: materials of the VI international scientific conference on April 10.11.2016. – Prague: Vedecko Vydavatel'ske centrum «Sociosfera – CZ», 2016. S.53-56.
4. Шумадалова А.В., Нафиков С.Х., Мещерякова С.А., Мунасипова Д.А., Фаттахова И.Я. Современные технологии в обучении студентов фармацевтического факультета. Problems and prospects of professional education development in the 21st century: materials of the VI international scientific conference on April 10.11.2016. – Prague: Vedecko Vydavatel'ske centrum «Sociosfera – CZ», 2016. S.96-97.