



АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ISSN 2713-1513

#11 (193), 2024

часть III

Актуальные исследования

Международный научный журнал

2024 • № 11 (193)

Часть III

Издается с ноября 2019 года

Выходит еженедельно

ISSN 2713-1513

Главный редактор: Ткачев Александр Анатольевич, канд. социол. наук

Ответственный редактор: Ткачева Екатерина Петровна

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Абидова Гулмира Шухратовна, доктор технических наук, доцент (Ташкентский государственный транспортный университет)

Альборад Ахмед Абуди Хусейн, преподаватель, PhD, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Аль-бутбахак Башшар Абуд Фадхиль, преподаватель, PhD, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Альхаким Ахмед Кадим Абдуалкарем Мухаммед, PhD, доцент, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Асаналиев Мелис Казыкеевич, доктор педагогических наук, профессор, академик МАНПО РФ (Кыргызский государственный технический университет)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, проректор по научной работе, профессор, директор НИИ биогеографии и ландшафтной экологии (Дагестанский государственный педагогический университет)

Бафоев Феруз Муртазоевич, кандидат политических наук, доцент (Бухарский инженерно-технологический институт)

Гаврилин Александр Васильевич, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник образования (Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой)

Галузо Василий Николаевич, кандидат юридических наук, старший научный сотрудник (Научно-исследовательский институт образования и науки)

Григорьев Михаил Федосеевич, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент (Арктический государственный агротехнологический университет)

Губайдуллина Гаян Нурахметовна, кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент Международной Академии педагогического образования (Восточно-Казахстанский государственный университет им. С. Аманжолова)

Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии и педагогики (Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого)

Жилина Наталья Юрьевна, кандидат юридических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

Ильина Екатерина Александровна, кандидат архитектуры, доцент (Государственный университет по землеустройству)

Каландаров Азиз Абдурахманович, PhD по физико-математическим наукам, доцент, декан факультета информационных технологий (Гулистанский государственный университет)

Карпович Виктор Францевич, кандидат экономических наук, доцент (Белорусский национальный технический университет)

Кожевников Олег Альбертович, кандидат юридических наук, доцент, Почетный адвокат России (Уральский государственный юридический университет)

Колесников Александр Сергеевич, кандидат технических наук, доцент (Южно-Казахстанский университет им. М. Ауэзова)

Копалкина Евгения Геннадьевна, кандидат философских наук, доцент (Иркутский национальный исследовательский технический университет)

Красовский Андрей Николаевич, доктор физико-математических наук, профессор, член-корреспондент РАЕН и АИН (Уральский технический институт связи и информатики)

Кузнецов Игорь Анатольевич, кандидат медицинских наук, доцент, академик международной академии фундаментального образования (МАФО), доктор медицинских наук РАГПН,

профессор, почетный доктор наук РАЕ, член-корр. Российской академии медико-технических наук (РАМТН) (Астраханский государственный технический университет)

Литвинова Жанна Борисовна, кандидат педагогических наук (Кубанский государственный университет)

Мамедова Наталья Александровна, кандидат экономических наук, доцент (Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова)

Мукий Юлия Викторовна, кандидат биологических наук, доцент (Санкт-Петербургская академия ветеринарной медицины)

Никова Марина Александровна, кандидат социологических наук, доцент (Московский государственный областной университет (МГОУ))

Насакаева Бакыт Ермекбайкызы, кандидат экономических наук, доцент, член экспертного Совета МОН РК (Карагандинский государственный технический университет)

Олешкевич Кирилл Игоревич, кандидат педагогических наук, доцент (Московский государственный институт культуры)

Попов Дмитрий Владимирович, доктор филологических наук (DSc), доцент (Андижанский государственный институт иностранных языков)

Пятаева Ольга Алексеевна, кандидат экономических наук, доцент (Российская государственная академия интеллектуальной собственности)

Редкоус Владимир Михайлович, доктор юридических наук, профессор (Институт государства и права РАН)

Самович Александр Леонидович, доктор исторических наук, доцент (ОО «Белорусское общество архивистов»)

Сидикова Тахира Далиевна, PhD, доцент (Ташкентский государственный транспортный университет)

Таджибоев Шарифджон Гайбуллоевич, кандидат филологических наук, доцент (Худжандский государственный университет им. академика Бободжона Гафурова)

Тихомирова Евгения Ивановна, доктор педагогических наук, профессор, Почётный работник ВПО РФ, академик МААН, академик РАЕ (Самарский государственный социально-педагогический университет)

Хайтова Олмахон Саидовна, кандидат исторических наук, доцент, Почетный академик Академии наук «Турон» (Навоийский государственный горный институт)

Цуриков Александр Николаевич, кандидат технических наук, доцент (Ростовский государственный университет путей сообщения (РГУПС))

Чернышев Виктор Петрович, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный тренер РФ (Тихоокеанский государственный университет)

Шаповал Жанна Александровна, кандидат социологических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

Шошин Сергей Владимирович, кандидат юридических наук, доцент (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского)

Эшонкулова Нуржахон Абдужабборовна, PhD по философским наукам, доцент (Навоийский государственный горный институт)

Яхшиева Зухра Зиятовна, доктор химических наук, доцент (Джиззакский государственный педагогический институт)

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Булдакова И.С. СИМБИОЗ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПОДХОДАХ НА ЗАНЯТИЯХ С ВОКАЛЬНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ	6
Ваисова Е.В. ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ.....	10
Гладких М.К., Евдокимова И.В., Мишурова Г.В., Погореленко А.П. РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	17
Гринберг Э. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	20
Гринченко В.П. РАБОТА С СЕМЬЯМИ И НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ, НАХОДЯЩИМИСЯ В СОЦИАЛЬНО-ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ.....	24
Жукова Ю.Ю. ОБОБЩЁННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПЕДАГОГА «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ».....	27
Киба А.Д., Орехова А.В., Андросова А.Ю., Быкова Д.А. ПРИМЕНЕНИЕ СЕНСОРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	31
Муева И.А. ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ.....	35
Ракитова А.А. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	37
Свиридова Н.С. МАСТЕР-КЛАСС «ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КЕЙС-МЕТОДА КОНКРЕТНОЙ СИТУАЦИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ».....	41
Федосова Е.И. ОБОБЩЁННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПО ТЕМЕ «ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ПО СРЕДСТВАМ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»	44

ПСИХОЛОГИЯ

Василевская А.В.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТРЕССА И НЕКОТОРЫХ АСПЕКТОВ
ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ 48

Живина Д.А.

МЕТОДЫ СКАЗКОТЕРАПИИ КАК ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ
В РАННЕМ ПОДРОСТКОВОМ ПЕРИОДЕ 52

ПЕДАГОГИКА

БУЛДАКОВА Ирина Сергеевна

учитель музыки,

МБОУ «Средняя школа № 10» городского округа Чехов Московской области,

Россия, г. Чехов

СИМБИОЗ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПОДХОДАХ НА ЗАНЯТИЯХ С ВОКАЛЬНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ

Аннотация. В статье рассматривается введение наиболее эффективных педагогических подходов в общее и дополнительное образование, а также привитие национальных традиций через игру на народных музыкальных инструментах. Представлена авторская разработка вокального коллектива «Мелодия» с этапами реализации и результатами деятельности коллектива.

Ключевые слова: музыкальные инструменты, вокальный коллектив, артикуляция, распевание, упражнения, концертная деятельность.

Актуальность представленной темы заключается в поиске новых методик приобщения детей к искусству, многие педагоги изучают научную литературу, желая улучшить творческие способности своих учеников.

Музыка имеет большое значение в жизни человека. Она развивает фантазию, раскрывает творческий потенциал, открывает ребенку мир удивительных эмоций. В то же время требует усидчивости, терпения, трудолюбия. Как не дать угаснуть зародившейся любви к искусству и с каждой встречей с музыкой только увеличивать желание детей прикоснуться к прекрасному?

На сегодняшний день, в эпоху инноваций, важно идти в ногу со временем. Быть актуальным и интересным, научиться применять традиции музыкальной культуры в современной среде. Тем самым помочь ребенку легко и уверенно адаптироваться во внешнем мире и обеспечить успешное саморазвитие.

Целью статьи является введение наиболее эффективных педагогических подходов в общее и дополнительное образование, создание условий для становления творческой личности, способной к саморазвитию. Привитие национальных традиций через игру на народных музыкальных инструментах.

В ходе работы вокального коллектива «Мелодия» решаются следующие задачи:

- у детей формируются навыки ансамблевого пения, общения в коллективе, навыки игры на русских народных, ударных и перкуссионных инструментах, составления собственной ритмической партитуры для ансамбля, привитие сценической культуры;

- формирование музыкальной культуры учащихся, художественного вкуса, привитие интереса к Родине, истории своего народа.

Наша культура, традиции являются фундаментом духовного обогащения каждого человека. Подрастающее поколение забывает традиции своего народа, русские национальные костюмы, народные инструменты. Внедряя на уроках внеурочной деятельности, занятиях с вокальным коллективом игру на народных инструментах, элементы народного пения (потешки, скороговорки, музыкальные игры) педагог прививает детям интерес к Родине, истории своего народа [2, с. 20].

Использование ударных, перкуссионных и русских народных инструментов, а также развивает чувство ритма, навыков работать в ансамбле, слышать и исполнять разные ритмические рисунки [2, с. 81].

Интересным для детей в работе с музыкальными инструментами является изменение выbranного произведения.

Для этого педагогу необходимо:

- показать свой пример аккомпанемента на разных инструментах (например: гусли,

деревянные ложки, металлофон, тамбурин, трещотки и др.), для начала лучше взять русские народные мелодии;

- затем научить детей играть данное произведение по ритмической партитуре педагога;
- теперь предложить ребятам выбрать инструменты, чтобы придумать свою ритмическую партитуру;
- обсудить получившиеся варианты и преимущества инструментов.

Теперь можно переходить к написанию ритмических партитур и исполнению на музыкальных инструментах известных саундтреков из фильмов, а также классической музыки. Таким способом мы даем детям возможность импровизировать, творчески мыслить, изменять представления о музыке.

Следующим интересным шагом является добавление вокальных партий в изменившиеся произведения. Исполняя на ложках, гусях, трещотках современную музыку, дети по-новому видят любимые мелодии, испытывают восторг принимая участие в необычных изменениях.

В наше время существует множество музыкальных программ, с помощью которых можно заниматься музыкой в любом месте и в любое время, учить партии, работать с партитурой, создавать аранжировки, записывать голос. Эти программы легко можно установить на смартфон или планшет.

Программы Sibelius, Dorico, Music Score и др. помогают отработать проблемы с ритмом, вокально-исполнительскую технику, записывать и транспонировать нотные партитуры для голоса и инструментов. Программы Cubase, Reaper, Sound Forge, способны исправлять чистоту записанного голоса, видеть ошибки и исправить их с помощью таких плагинов, как AutoTune, RealTune, VariAudio, Waves Tune, Melodyne.

Программы Лупер или Loop Station позволяет записывать и сразу микшировать звуковые дорожки. Если записать, затем наложить музыкальные фразы друг на друга в любой последовательности, через пару минут будет готова аранжировка для новой песни.

Применение таких программ в работе поможет детям после окончания школы быть более адаптированы к современной музыкальной среде.

Выделим этапы реализации вокального коллектива «Мелодия»:

Подготовительный период необходим для привлечения в коллектив талантливых детей. Эффективным будут встречи, беседы, выступления, мастер-классы, объявления, рассылки в соцсетях.

Диагностику музыкальных данных начинаем с первых занятий. Чтобы дети не зажимались, необходимо их поддерживать, создавать доброжелательную атмосферу, пресекая любые попытки других участников смеяться или неуважительно относиться к членам коллектива.

Начинаем с самого простого, постепенно усложняя задание. Ребенку предлагается спеть сыгранный на инструменте звук, поступенную мелодию, трезвучие вверх, вниз. Повторить несложные мелодии на металлофоне за педагогом, ритмический рисунок на деревянных ложках.

В организации кружка необходимо установить правила для сохранения детского голоса. Каждый раз до начала пения ребенок должен принять правильное положение и выполнить *артикуляционную гимнастику*:

- «Улыбка» – растягивание разомкнутых губ (зубы сжаты).
- «Трубочка» (Хоботок) – вытягивание губ вперед.
- «Часики» – вправо-влево.
- «Качели» – вверх-вниз.
- Круговые движения языком.
- «Лошадки» – цоканье (щелканье языком).

Учимся правильно дышать, от этого зависит качество звуковедения. Первое полугодие каждое занятие выполняем упражнения «вне пения»:

- Руку на живот, делаем медленный вдох, про себя считая до 4. Живот надувается при вдохе и сдувается при выдохе. При каждом последующем вдохе – выдохе увеличиваем счёт на единицу [5, 6, 7].
- В следующем упражнении быстро чередуем вдох – выдох открытым ртом, не поднимая плечи.
- Делаем носом резкий вдох и медленно выдыхаем (со звуком «ц»), не разжимая зубы.

Упражнения во время пения (например, пропеваем фразу на одном дыхании). Прием цепного дыхания, при котором ребенок должен осторожно и незаметно вливаться в звук коллектива, не нарушая звучание.

Важно помнить:

- дыхание брать мягко и незаметно, четко вливаясь в ноту без «подъезда»;
- не брать дыхание на стыке фраз, а только на длинных нотах;
- всю песню петь на цепном дыхании;
- никогда не делать вдох одновременно с соседом.

Эти упражнения помогут нам приобрести легкий или плавный звук, без напряжения и «выдавливаний».

Конечно все это невозможно без правильной *атаки звука*. Необходимо мягко, округло и аккуратно начинать пропевать звук. Для округлости звука воспользуемся навыков «зевка» на протяжении всего пения. Приподнимаем верхнее небо, как бы зевая. Сделаем рот более округлым, мысленно пропевая «О». Протягиваем ровно и плавно на одном звуке: «о, у, а, э, и» добавляя после каждой гласной «О» [1, с. 34].

Дикция является важной составляющей вокальных занятий. Певучая, мягкая и свободная речь станет основой красивой мелодии. Для этого необходимо отрабатывать скороговорки. Основываясь на возможностях и недостатках участников коллектива, выбираем упражнения, которые помогут нам освободить мышцы лица и шеи, зажатость челюсти, скованность, вялость или малоподвижность губ, языка.

Чтобы раскрепостить челюсти выполняем упражнения на слоги «ба», «ма», «да». Согласные «б» и «м» способствуют и активности губ.

Бывают произведения, в которых нужно подчеркнуть дикцию. Попробуем пропеть мелодию на слоги «ля», «ле», «ли», «бра», «брэ», «бри», «дра», «дрэ», «дри» и т. д.

Важнейшим этапом на занятиях служит распевание. Следует уделить в начале занятия 10–20 минут на вокальные упражнения. Тем самым мы настраиваемся, «разогреваем» голосовой аппарат. Существует множество разных вариантов. Например, пропевание гласных «а» «о» «у» на 1 ноте вверх по полутонам. Мычание с закрытым ртом на согласной «м». Каждый раз начиная с самого простого мы постепенно усложняем упражнения и увеличиваем рабочий диапазон. Постепенно доходя до скачков и элементов двухголосья. Поможет улучшить навык унисонного пения - пение с закрытым ртом с крещендо и диминуэндо.

Главным методом работы над песней является разучивание ее под инструмент. Обговариваем содержание песни, обсуждаем авторов, идею произведения. Обращаем внимание на

ошибки и недочеты. Трудные места отрабатываем отдельно, пропевая несколько раз в замедленном темпе, постепенно вливаясь в нужный темп [3, с. 130]. Песню стоит разучивать отдельными частями, сразу обговаривая опорные точки, фразы, динамические оттенки, художественный образ.

Для успешной концертной деятельности помимо чистого пения необходимо развивать актерские способности, внедрять в номера несложные движения, художественный замысел [3, с. 138]. Эмоции способны стать двигателем для совершенствования человека, а эмоции, полученные на концерте от зрителей, заставят вокалиста постоянно совершенствоваться и самовыражаться в творчестве.

С каждым годом растет творческий потенциал участников коллектива, сплоченность, взаимовыручка, поддержка, ответственность за выступление на концерте или конкурсе. Коллектив наполняется дружескими эмоциями, хорошими голосами, добрыми и открытыми детьми, приобретается большой опыт общения. Каждый новый участник коллектива попадает в благоприятную обстановку, где нет место обидным словам, где каждый поддержит, подскажет и подарит теплоту своей души.

Полезно посещать концерты других музыкальных коллективов, это научит детей анализировать, исправлять свои недочеты. Общие поездки в театр оперы, балета, мюзикла повысит уровень культуры детей, даст толчок к успешной самореализации.

С каждым годом увеличивается *результативность* вокального коллектива: ежегодные выступления на школьных мероприятиях, в годоводных сказках, концертах, линейках; увеличивается число победителей и призеров муниципальных и областных конкурсов.

Заключение

Благодаря введению эффективных педагогических подходов в общее и дополнительное образование, игре на народных музыкальных инструментах, замечен профессиональный рост каждого участника вокального коллектива, дети умеют слышать, слушать, петь.

Важным результатом симбиоза традиций и инноваций в педагогических подходах на занятиях с вокальным коллективом является сохранение, усовершенствование музыкальной культуры народа родной страны. Музыкальные эксперименты и изменения, вводимые в народное и современное творчество, привлекает молодое поколение. Восьмиклассники,

играющие на ложках, барабах, тамбуринах, маракасах и др. инструментах музыку Моцарта или Говарда Шора, забывают о том, как хотелось им несколько минут назад быть взрослыми, сейчас они опять дети. Дети, старающиеся изо всех сил попадать в такт, придумать свое соло на барабанах или треугольнике, найти интересное произведение для будущих экспериментов. Эти дети учатся в музыкальном редакторе подбирать картинки к понравившимся произведениям, опускать или поднимать тональность в песне, угадывать в музыкальной программе голоса инструментов. Но они теперь никогда не забудут, как играли в школе на своем маленьком красном барабанах, а рядом друг отстукивал слабые доли на деревянных ложках.

Тонкой нитью проходят вместе современность и традиции прошлых поколений. И никто уже не в силах разорвать эту нить. Через время

наша современность станет прошлым для будущих поколений и перейдя в традиции, осядет в веках.

Вокалисты, заучивающие старые каноны, транспонирующие их в новых современных программах, когда-то внесут свои изменения в музыкальную жизнь нашей страны.

Литература

1. Варламов А.Е. «Полная школа пения». Учебное пособие, 3-е изд. А. Е. Варламов СПб.: Лань, 2008г.
2. Пашина О.А. «Народное музыкальное творчество». Учебник. СПб.: Композитор, 2005г.
3. Жиров В.Л. «Хоровое исполнительство». Теория. Методика. Практика. Учебное пособие для Вузов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос» 2003 г.

BULDAKOVA Irina Sergeevna

music teacher, Secondary school No. 10 of the Chekhov city district of the Moscow region,
Russia, Chekhov

THE SYMBIOSIS OF TRADITIONS AND INNOVATIONS IN PEDAGOGICAL APPROACHES IN THE CLASSROOM WITH A VOCAL GROUP

Abstract. *The article considers the introduction of the most effective pedagogical approaches to general and additional education, as well as the instillation of national traditions through playing folk musical instruments. The author's development of the vocal group "Melody" with the stages of implementation and the results of the team's activities is presented.*

Keywords: *musical instruments, vocal group, articulation, singing, exercises, concert activity.*

БАЙСОВА Екатерина Валентиновна
 воспитатель, МДОУ «Детский сад № 21 общеразвивающего вида»,
 Россия, г. Ухта

ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Аннотация. В современном мире проблема развития речи становится все более актуальной из-за преобладания виртуального общения над реальным. Автор предлагает использовать устное народное творчество для развития грамотной и красивой речи у детей дошкольного возраста. Представлен опыт работы по чтению и пересказу сказок для улучшения навыков коммуникации у детей.

Ключевые слова: развитие речи, дошкольное образование, устное народное творчество, чтение сказок, пересказ, коммуникативные навыки.

Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого

общения зависимостью от компьютера. А ведь именно дошкольный возраст самый благоприятный период для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи.

Знакомство дошкольников с устным народным творчеством способствует развитию и формированию у детей грамотной, правильной, красивой речи.



Рис. 1

Я выстроила схему развития грамотной, правильной, красивой речи детей дошкольного возраста и хочу представить свой опыт работы по одному из направлений: чтение и пересказ сказок.

Когда читаешь детям сказку, они слушают с интересом, увлеченно. Сказка вызывает эмоциональный отклик. Но стоит попросить детей пересказать сказку, и они начинают испытывать затруднения, психологический дискомфорт. Дети говорят односложные слова и словосочетания, отдельные не связанные по смыслу предложения.

Чтобы облегчить этот процесс, я в своей работе стала использовать технологию мнемотехники. Картинно-графическую схему(мнемотехника) – разработал профессор, детский психолог Л.А. Венгер. Он сделал акцент на

способности дошкольников к наглядному моделированию. Мнемотехника – это особая система методов и приемов, которые помогают запомнить, сохранить и воспроизвести информацию, способствует развитию мышления, воображения памяти, внимания. Развивает словарный запас, навыки словообразования и словоизменения. Такая опора позволяет ребенку лучше понять материал, добавляет эмоциональность в воспроизведение сказки.

У дошкольников память носит произвольный характер, т. е. они лучше запоминают предметы, события. Этому способствует мнемотехника. Как любая работа с детьми она строится от простого к сложному. Сначала простые мнемоквадраты. В такой картинке зашифрована одна фраза или короткое предложение.



Рис. 2

Когда малыш без труда воспроизводит эту информацию, задачу усложняю, предлагая ему мнемодорожки.

По ней уже можно рассказать уже целую историю.



Рис. 3

Как подготовительный этап для работы с мнемотаблицами очень хорошо подходит дидактическая игра на развитие воображения у детей «На что похоже», которую можно использовать в работе с детьми 2 младшей и средней группы.

Мнемотаблица – это схема, ряд рисунков, символов и обозначений, в которых отражена определенная информация. Я стала использовать в средней группе на первом этапе

ознакомления детей с мнемотехникой.

Для изготовления этих схем не требуются художественные способности: любой педагог или родитель в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранной сказке.

Для пересказа сказок в средней группе мы с детьми использовали следующие мнемотаблицы:

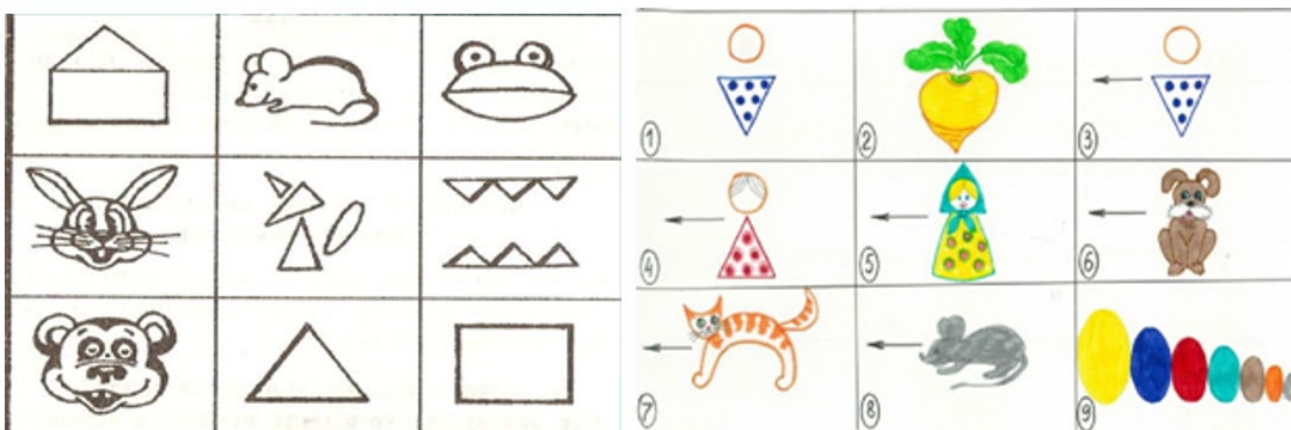


Рис. 4. Сказка «Теремок» и сказка «Репка»



Рис. 5. Сказка «Маша и медведь»

Результаты по средней группе:

Самое главное, что дети стали более раскрепощенными, не боятся отвечать на вопросы, не замыкаются в себе от просьбы взрослого о пересказе сказки.

Активизируется словарный запас детей, речь становится более выразительной.

В старшей группе мы использовали мнемодиаграммы по сказкам:

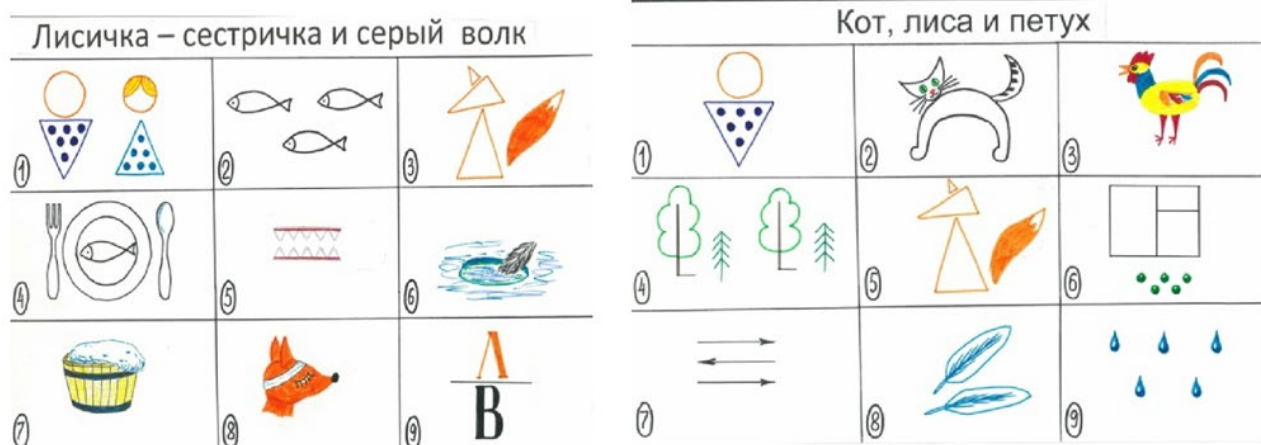


Рис. 6. «Лисичка сестричка и серый волк» и «Кот, лиса и петух»

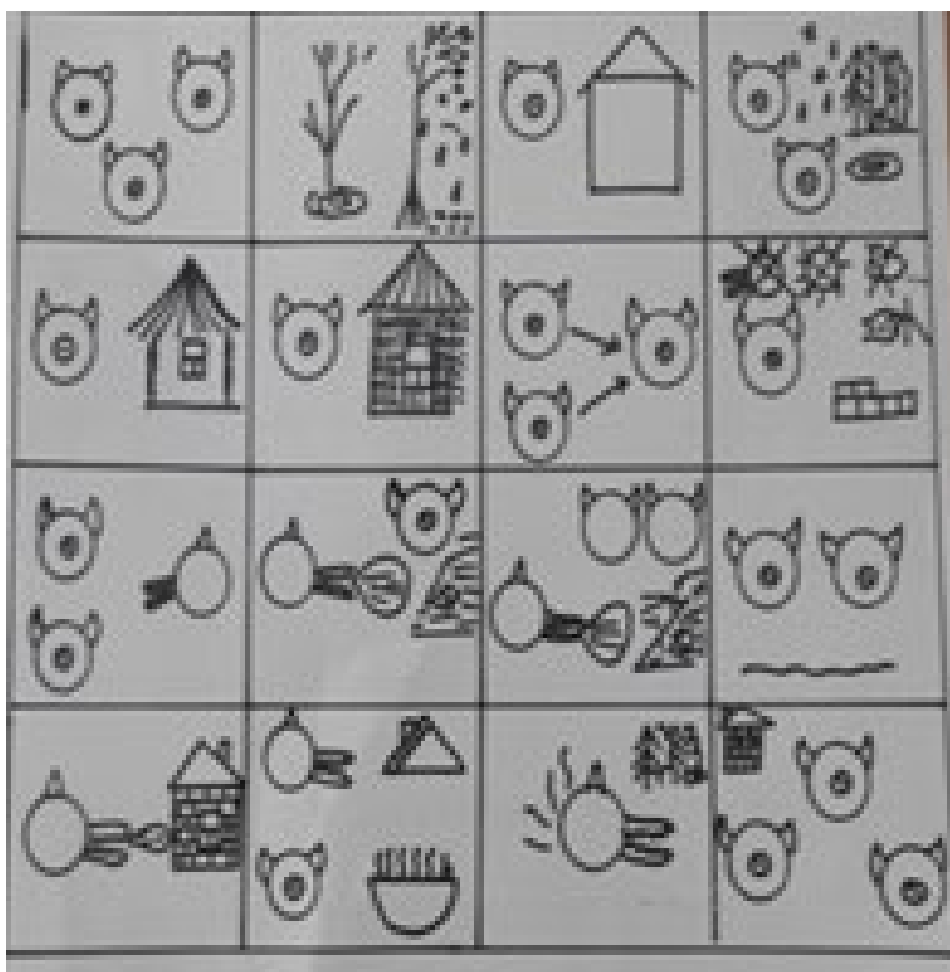


Рис. 7. «Три поросёнка»

Результаты по старшей группе:

Дети научились подбирать описательные сравнения для героев сказок, разные эпитеты. Речь детей стала более насыщенной, эмоциональной. Пересказ более последовательным.

От возраста к возрасту меняются условные

обозначения, становятся более схематичными и одноцветными, усложняется сюжет сказок.

В подготовительной группе для пересказа разрабатывали совместно с детьми мнемотаблицы по сказкам:



Рис. 8. «Крошечка-хаврошечка»



Рис. 9. «Царевна лягушка» и «Бычок – смоляной бычок»

Результаты по подготовительной группе:

Дети пересказывают сказки последовательно и связно. Речь стала грамотной,

правильной, красивой. И самый важный момент дети стали самостоятельней, они сами могут придумать сказку и нарисовать к ней схему.



Рис. 10. Сказка «Новый год» и сказка «Внучка Алёнка»

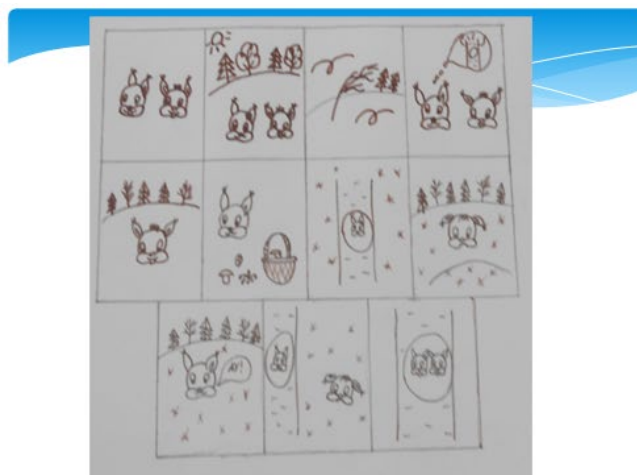
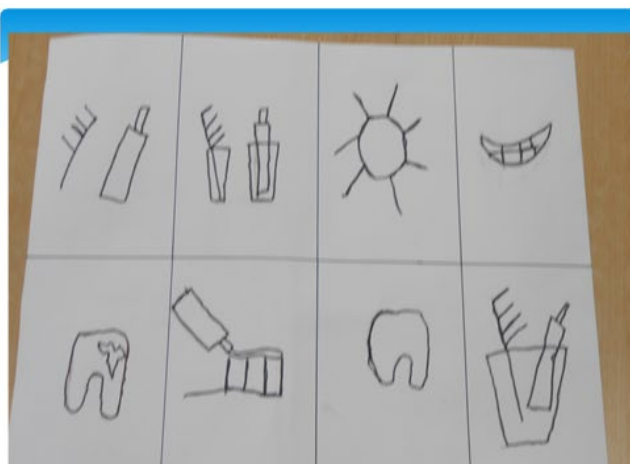


Рис. 11. Сказка «В кабинете у Зубной Феи» и сказка «Две Белочки»

Делая вывод, можно сказать, что применение технологии мнемотехники у детей происходит всестороннее развитие речи. Любимые сказки, взятые за основу при составлении мнемоквадратов, мнемодорожек или мнемотаблиц дадут понять ребенку, что пересказывать услышанное своими словами или составлять новые истории совсем не сложно, а наоборот интересно.

Поэтому, чем раньше начнётся работа по развитию речи детей, тем успешнее будет ребёнок в школе.

Литература

1. Полянская, Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2009.
2. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. Спб., 2005.
3. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С. 102-115.

VAISOVA Ekaterina Valentinovna
educator,
MDOU "Kindergarten No. 21 of general educational type",
Russia, Ukhta

THE INTRODUCTION OF MNEMONICS TECHNOLOGY TO IMPROVE CHILDREN'S SPEECH DEVELOPMENT

Abstract. *In the modern world, the problem of speech development is becoming more and more urgent due to the predominance of virtual communication over real communication. The author suggests using oral folk art to develop literate and beautiful speech in preschool children. The experience of reading and retelling fairy tales to improve children's communication skills is presented.*

Keywords: *speech development, preschool education, oral folk art, reading fairy tales, retelling, communication skills.*

ГЛАДКИХ Маргарита Константиновна

учитель-логопед, МБДОУ детский сад № 19 «Антошка», Россия, г. Белгород

ЕВДОКИМОВА Ирина Викторовна

учитель-логопед, МБДОУ детский сад № 19 «Антошка», Россия, г. Белгород

МИШУРОВА Галина Викторовна

учитель-логопед, МБДОУ детский сад № 19 «Антошка», Россия, г. Белгород

ПОГОРЕЛЕНКО Алина Петровна

учитель-логопед, МБДОУ детский сад № 19 «Антошка», Россия, г. Белгород

РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** В статье рассматривается понятие «графомоторный навык», представлены направления работы по формированию графомоторных навыков.*

***Ключевые слова:** графомоторный навык, письмо, мелкая моторика, зрительно-пространственная ориентировка, зрительно-двигательная координация.*

В настоящее время современная школа сталкивается с увеличением роста числа детей, не готовых к школьному обучению.

Очень часто можно услышать и от учителей, что ребенок пишет медленно, неуверенно; строчки не видит, интервалов между буквами не соблюдает. Это явление далеко не случайное. Причины его уходят в дошкольный период развития.

Согласно исследованиям психологов, логопедов и физиологов у детей дошкольного возраста наблюдается недоразвитие мелкой моторики (недифференцированные движения пальцев рук, трудности переключения с одной позы на другую, неточность и низкая скорость воспроизведения движений, различный мышечный тонус), пространственно-временная ориентировка, зрительно-пространственные нарушения, недостаточная выносливость мышц к статическим нагрузкам, дети не могут выделить элементы из целой буквы, конфигурацию буквы воспринимают не полностью, не замечая малых изменений элементов ее структуры [1, с. 87].

Вследствие чего дети испытывают затруднения с письмом: быстро устает рука, дети неправильно держат ручку, наблюдается нечеткая ориентировка на листе бумаги (верх-низ, право-лево, центр-края, диагональ), линии оказываются «дрожащими», нажим неравномерный, буквы получаются разного размера,

расстояние между буквами не выдерживается, отмечается слабый или сильный нажим в зависимости от мышечного тонуса кисти ребенка дети слабо ориентируются на листе бумаги, не укладываются в общий темп работы.

Навык овладения письмом обозначается как «графомоторный навык». Что же это такое? Как и когда необходимо формировать «графомоторные навыки»? Письмо – это акт, объединяющий навык и вид графо-моторной деятельности человека» [5, с. 117]. При освоении техники письма требуется слаженная работа мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого произвольного внимания и зрительного восприятия и [3, с. 12].

Графомоторный навык – это привычное положение и движение пишущей руки, которое позволяет раскрашивать, рисовать, копировать простейшие узоры, изображать письменные звуки и их соединения. Правильно сформированный графомоторный навык позволяет писать буквы четко и разборчиво, красиво и быстро. Неправильно сформированный графомоторный навык создает трудности на письме: неразборчивый и небрежный почерк, медленный темп. Неподготовленность руки создает уже с первых дней обучения в школе комплекс трудностей.

Графомоторные навыки включают в себя:

- достаточный уровень развития мелкой моторики (упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений);
- достаточный уровень развития зрительного анализа и синтеза (упражнения на определение необходимого направления, право и лево на листе бумаги, сопоставления изображения, умения находить определенное изображение в ряду правых и левых частей тела, задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам, игры с условиями по выбору нужных направлений);
- непосредственные графические навыки, а именно: умение держать ручку или карандаш, умение штриховать, срисовывать, обводить, или дорисовывать изображение (задания по штриховке по контуру, обводки, срисовыванию геометрических фигур, зарисовки деталей, предметов с натуры, дорисовывание рисунков).

Процесс формирования графомоторных навыков психологически и физиологически сложен. Во время письма в совместную деятельность включаются кора головного мозга, а также органы зрения, слуха, и некоторые мышцы тела, а именно мышцы пальцев, т. е. тонкая моторика.

Правильно сформированный графический навык у дошкольника позволяет ребенку успешно осваивать школьную программу.

Кропотливая, систематическая работа по формированию графомоторных умений и навыков у дошкольников должна начинаться задолго до поступления в школу [4, с. 113].

Формирование графомоторных навыков следует проводить по следующим направлениям:

Формирование мелкой моторики рук

Под понятием «мелкая моторика» подразумевают двигательную деятельность, которая обуславливается скоординированной работой мелких мышц руки и глаз. Мелкая моторика развивается, начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. Сначала ребенок учится хватать предмет, после появляются навыки перекалывания из руки в руку, к двум годам он уже способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку. В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук.

Работу по развитию мелкой моторики рук ребёнка следует начинать с самого раннего возраста. Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, стимулируя моторику пальцев, импульсы поступают и в речевые центры, что и активизирует речь [2, с. 109].

Работа по данному направлению предполагает: нанизывание крупных пуговиц, шариков, бусинки на нитку; завязывание узлов, застегивание пуговиц, крючков, молний, замочков, пальчиковые игры, игры с конструктором, мозаикой, кубиками, с песком, водой; шить, вязать на спицах; рисовать, раскрашивать, штриховать; резать ножницами.

Формирование зрительно-пространственной ориентировки; (ориентировки в окружающем пространстве и развитие ориентировки на листе бумаги) предполагает:

- ориентировку в собственном теле (выделяет и называет правую руку, левую и другие парные части тела);
- ориентировку в окружающем пространстве;
- обучение ориентировке на листе бумаги (упражнения на развитие зрительного и пространственного восприятия): формирование умения «входить» в клеточку, обводить ее, вести прямые линии сверху вниз и слева направо по разлиновке; размещать внутри клеточки круг; соединять углы клеточек по диагонали; вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки, графические диктанты;
- уточнение пространственного расположения фигур и букв [4, с. 121].

Формирование зрительно-двигательной координации

Зрительно-двигательная координация – это согласованные действия рук и глаза. Глаз видит – рука изображает – такое единство и тесное взаимодействие двух органов достигается в старшем возрасте при условии последовательного и равнозначного их развития. Ребенку в процессе обучения часто приходится одновременно смотреть на предмет (например, на доску) и списывать или срисовывать задание. Поэтому-то так важны согласованные действия глаз и рук, когда пальцы как бы слышат ту информацию, которую дает им глаз.

Многим детям подобного рода действия даются с трудом, поэтому необходимы систематические упражнения:

Штриховки. На первом уровне сложности предлагаются упражнения, в которых необходимо самостоятельно обвести рисунок по заданным точкам, конструирование по чертежам, выкладывание узоров по образцу,

Дорисовки. На втором уровне сложности предлагаются упражнения, в которых необходимо самостоятельно дорисовать недостающую часть рисунка, которая состояла из разных видов фигур и линий.

Рисование. Третий уровень сложности включает в себя упражнения на формирование умения воспроизводить графический образ по представлению, т. е. самостоятельное рисование «Домик», «Цветок», «Солнышко», «Елочка».

Развитие ручной умелости невозможно без своевременного овладения навыками самообслуживания: умения самостоятельно завязывать шнурки, застегиваться, пользоваться столовыми приборами и т. д.

Таким образом, последовательная, поэтапная работа по направлениям и уровням увеличения сложности упражнений и заданий, способствует формированию графомоторных навыков у дошкольников.

Графомоторный навык – это совокупность некоторых психических процессов, определенных положений руки в процессе письма. Формирование данного навыка является долгим и трудоемким. При правильном развитии и

автоматизировании этого навыка, у детей не возникает трудностей с письменной деятельностью.

Кроме того, успешность работы по подготовке руки ребенка к письму зависит от ее систематичности, а это условие может быть выполнено только при взаимодействии педагогов и родителей.

Литература

1. Буцикина Т.П., Вартапетова Г.М. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графо-моторных навыков у младших школьников. / Т.П. Буцикина, Г.М. Вартапетова // Логопед. – 2005. – № 3. – С.84-94.
2. Визель Т.Г. Нарушение чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Астрель, 2005. 127 с.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать Издательство: АСТ Харвест. 2008. 24 с.
4. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графомоторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: В 2-х ч. Ч.1: Формирование зрительно-предметного гнозиса и зрительно-моторной координации. – М.: Владос, 2003. 183 с.
5. Садовникова И.А. Дисграфия и дислексия: технология преодоления. – М.: Парадигма, 2012, С. 279.

GLADKIKH Margarita Konstantinovna

Teacher-speech therapist, MBDOU kindergarten No. 19 "Antoshka", Russia, Belgorod

EVDOKIMOVA Irina Viktorovna

Teacher-speech therapist, MBDOU kindergarten No. 19 "Antoshka", Russia, Belgorod

MISHUROVA Galina Viktorovna

Teacher-speech therapist, MBDOU kindergarten No. 19 "Antoshka", Russia, Belgorod

POGORELENKO Alina Petrovna

Teacher-speech therapist, MBDOU kindergarten No. 19 "Antoshka", Russia, Belgorod

DEVELOPMENT OF GRAPHOMOTOR SKILLS IN OLDER PRESCHOOLERS

Abstract. The article discusses the concept of "graphomotor skill", presents the directions of work on the formation of graphomotor skills.

Keywords: graphomotor skill, writing, fine motor skills, visual-spatial orientation, visual-motor coordination.

ГРИНБЕРГ Эльвира

руководитель, Образовательный центр «Глобус», Россия, г. Омск

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Аннотация. В данной научной статье автор рассматривает дистанционное обучение в начальной школе, анализирует основные аспекты и примеры реализации дистанционного формата обучения. Цель статьи – рассмотреть современные вызовы и перспективы дистанционного образования в условиях новой технологической и инновационной реальности. Методы исследования: анализ статистических данных и кейс-стади. Результаты исследования могут быть полезны для студентов, аспирантов, преподавателей начальной школы. Теоретико-методологическая база исследования включает в себя принцип социокультурного подхода. Дистанционный формат обучения может быть эффективным для развития учеников в начальной школе и имеет огромный потенциал для повышения качества образования.

Ключевые слова: образовательное учреждение, учебная деятельность, методы обучения, инновационные технологии, формат обучения, кейс-стади, социокультурный подход.

Введение

1. Удаленное (дистанционное) обучение

В научной публикации автор определяет удаленное (дистанционное) обучение «как вид интерактивного взаимодействия между преподавателем и учениками и интерактивным источником информационного ресурса, отражающий все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения), осуществляемый в условиях реализации средств ИКТ» [1].

Главной особенностью указанного/текущего образовательного процесса является общедоступность, двусторонняя связь, портативность, гибкость и универсальность «предоставляя образовательные услуги пользователям (на удалении или с физическими ограничениями и затрудненной мобильностью)»:

- открывает доступ к знаниям в течение всего времени обучения, от базового до высшего, не накладывая ограничения на учеников по возрасту;
- создает условия в выборе учебных предметов;
- применяет наглядные методы [2].

Автор С. А. Котова уделяет внимание специфике удаленного обучения:

- основной этап не предполагает прямого взаимодействия преподавателя и ученика;
- информационные технологии являются преобладающими;

- интерактивное взаимодействие носит систематический характер;

- наибольшая ответственность за продуктивность работы возлагается на уровень мотивации, самоконтроля и ответственности самих учеников [5].

Следовательно автор выделяет инновационность удаленного формата обучения.

Удаленный процесс обучения воспринимался как крайняя мера, в связи с глобальной коронавирусной эпидемией (пандемией зла), однако в данный момент приобретает популярность среди учеников младшего школьного возраста, по ряду других причин (когда ученик проходит восстановительный период после болезни, переломы, ушибы и т. д.) все большую популярность приобретает дистанционное обучение в начальной школе и требует адаптации от учителей и учеников в условиях научно-технического прогресса.

Удаленному формату обучения отдают предпочтение:

- ученики младших классов начальной школы, желающих проходить обучение в общеобразовательных заведениях;
- ученики младших классов начальной школы, лишенные возможности получить профессиональную педагогическую помощь (учитывая территориальные особенности);
- возрастная целевая аудитория (профессиональная переподготовка).

По мнению исследователей «дистанционное обучение предпочитают родители одаренных учеников начальной школы, нуждающиеся в

гибком и индивидуальном темпе учебной деятельности, а также ученики начальной школы из религиозно-набожных семей или семей, принадлежащих различным коммунам, которые не воспринимают подобные учреждения как должный институт социализации» [5].

Однако, дистанционное обучение для данной категории обучающихся имеет ряд характерных особенностей:

- высокий уровень интеллектуальной стимуляции;
- адаптация учебных материалов, учитывая особенности обучающихся.

Проблемы дистанционного взаимодействия рассматривали в своих работах В. В. Вержбицкий, В. Г. Домрачев и другие авторы. В свою очередь Н. Ю. Найденова рассматривала проблемы внедрения и развития дистанционного обучения в средних образовательных учреждениях.

2. Удаленное (дистанционное) обучение в младших классах

Удаленное (дистанционное) обучение в младших классах представляет инновационный подход к образованию, однако подобный учебный процесс не ускоряет, а замедляет умственную деятельность ученика в младших классах школы, так как для каждого ученика в младших классах школы степень сложности в усвоении дидактических материалов разный. В ходе обучения учитель, с учетом личностных качеств своих учеников в младших классах школы, определяет степень сложности, составляет учебное задание, которое формирует навыки и определяет цели и задачи деятельности.

В раннем возрасте немногие ученики в младших классах школы умеют учиться, более того заниматься самообразованием.

Необходимо осознавать, что инновационные образовательные технологии, различные способы и подходы, принципы организации и методика преподавания, которые эффективно функционируют в общеобразовательной школе, выглядят бесполезными и даже вредными в период обучения учеников начальной школы (1-й, 2-й классы).

Нередко преподаватели привлекают родителей учеников, чтобы создать комфортные условия для успешного обучения учеников начальной школы.

3. Положительные стороны дистанционного формата обучения в начальной школе

По мнению практикующих преподавателей дистанционное обучение:

- способствует равным условиям для обучения (доступность образования);
- создает условия для развития у ученика цифровой грамотности, творческой и поисковой деятельности, предоставляет ученику возможность выбора ресурсов (развитие цифровых навыков);
- проходит в индивидуальном образовательном темпе (индивидуализация обучения) и др.

4. Проекты успешной реализации дистанционного формата обучения в начальной школе

Рассмотрим успешные примеры реализации проектов и образовательных онлайн-платформ формата дистанционного обучения в начальной школе.

Пример 1. Проект «Школа Минпросвещения России» формирует единое образовательное пространство, предоставляющее качественное образование для учеников младшей начальной школы и старшей школы из разных регионов (доступ к онлайн урокам и интерактивным заданиям), укрепляет единую воспитательную среду, основами которой являются патриотизм, гражданская идентичность и духовно-нравственные ценности, а также обеспечивает конкурентоспособность отечественного образования [8].

Пример 2. Образовательная онлайн-платформа «Умный класс» способ сделать учебный процесс проще и свободнее для учеников и включает в себя классную среду, предлагающую учебные материалы и игры для учеников начальной школы, которую можно легко подключить к различным устройствам, также включает в себя веб-платформу, которая позволяет преподавателям перемещаться или работать в пространстве и помогает ученикам начальной школы учиться эффективно и с удовольствием [3].

Чтобы максимально использовать возможности дистанционного обучения в начальной школе, важно развивать инфраструктуру и методики.

5. Неблагоприятные факторы дистанционного процесса обучения в начальной школе

По представлению автора Стаселович Г. А. в качестве неблагоприятных факторов онлайн

обучения ученики начальной школы называют: занятия требуют максимального вовлечения родителей в учебную деятельность; изменились функции преподавательско-ученических отношений (учитель ставит задачу, родители осуществляют роль учителя); ученики начальной школы лишены личного контакта со сверстниками; степень интерактивной грамотности преподавательско-ученических отношений не удовлетворяет требованиям; непосильным является контроль уровня самостоятельности выполнения работы учеников начальной школы; понижается уровень общеобразовательного минимума учеников начальной школы; программы для дистанционного обучения недостаточно направлены на учеников начальной школы и др. [9].

Автор также обращает внимание, что электронные ресурсы и сетевые платформы для обучения в режиме реального времени не всегда адаптированы для учебной деятельности, несут упрощенный характер и малоинформативны. Также одним из главных негативных аспектов является ограниченный доступ к учебным материалам и учебным ресурсам.

6. Процессы интенсификации дистанционного обучения

План формирования комплексной цифровой учебной среды в нашей стране считает значимым «определить условия повышения эффективности дистанционного обучения, которое будет продуктивно только в случае его разумного использования в соответствии с определенными нормами и требованиями» [4, 6, 7].

Проанализируем главные критерии, обязательные для последующей результативной реализации дистанта:

1. Служба техподдержки и авторизация (онлайн обучение должно быть внесено в базу; должна быть создана и структурирована виртуальная учебная среда для учеников начальной школы, предоставляющая техподдержку и помощь всем участникам образовательного и воспитательного процесса с помощью информационных технологий, учитывая личностные характеристики учащегося).

2. Обучение и развитие профессиональных навыков преподавателей (учебная работа с применением информационных и мультимедийных технологий в лайв-режиме и в режиме отложенного времени должен подготовить и организовать высокопрофессиональный профессорско-преподавательский состав, способный поддерживать мотивацию учеников).

Заключение

Таким образом, дистанционный формат обучения в начальной школе имеет огромный потенциал для развития и повышения качества образования, а успешные примеры реализации образовательных проектов в России доказывают, что дистанционный формат обучения может быть эффективным для развития учеников в начальной школе.

Литература

1. Андреев А.А. Дистанционное обучение в России: история и современность // Материалы 4-й Международной конференции по дистанционному обучению. М., 1997.
2. Грановская Р.М., Дуленкова Е.А. Врожденные истоки конфликтов. СПб., 2014. 320 с.
3. Как легко превратить ваш класс в умный класс [Электронный ресурс]. – URL: <https://qnextech.com/ru/> (дата обращения: 29.02.2024).
4. Концепция развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации.
5. Котова С.В., Булаева Е.А. Организация дистанционного обучения в начальной школе [Электронный ресурс]. – URL: <file:///C:/Users/asus/Downloads/organizatsiya-distantsionnogo-obucheniya-v-nachalnoy-shkole.pdf> (дата обращения: 29.02.2024).
6. Образовательная программа ИИТО ЮНЕСКО по подготовке и повышению квалификации педагогических кадров в области применения ИКТ в образовании [Электронный ресурс]. – URL: <http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214645.pdf> (дата обращения: 29.02.2024).
7. Программа развития электронного образования на 2014–2020 годы [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/> (дата обращения: 29.02.2024).
8. Проект «Школа Минпросвещения России» [Электронный ресурс]. – URL: <https://edu.gov.ru/press/7894/proekt-shkola-minprosvescheniya-rossii> (дата обращения: 29.02.2024).
9. Стаселович Г.А. Дистанционное образование в начальной школе: проблемы и возможности [Электронный ресурс]. – URL: <file:///C:/Users/asus/Downloads/distantsionnoe-obrazovanie-v-nachalnoy-shkole-problemy-i-vozmozhnosti.pdf> (дата обращения: 29.02.2024).

GREENBERG Elvira

Director, Educational center "Globus", Russia, Omsk

DISTANCE LEARNING IN PRIMARY SCHOOL: MODERN CHALLENGES AND PROSPECTS

Abstract. *In this scientific article, the author examines distance learning in primary school, analyzes the main aspects and examples of the implementation of the distance learning format. The purpose of the article is to consider modern challenges and prospects for distance education in the context of a new technological and innovative reality. Research methods: statistical data analysis and case studies. The results of the study may be useful for undergraduates, graduate students, and primary school teachers. The theoretical and methodological basis of the study includes the principle of a sociocultural approach. Distance learning can be effective for the development of students in primary school and has great potential for improving the quality of education.*

Keywords: *educational institution, educational activities, teaching methods, innovative technologies, teaching format, case study, sociocultural approach.*

ГРИНЧЕНКО Виктория Павловна

социальный педагог, Ровеньский центр социальной помощи семье и детям «Семья»,
Россия, Белгородская область, п. Ровеньки

РАБОТА С СЕМЬЯМИ И НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ, НАХОДЯЩИМИСЯ В СОЦИАЛЬНО-ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ

Аннотация. В статье рассматривается работа с семьями и несовершеннолетними, находящимися в социально опасном положении. Автор акцентирует внимание на важности предотвращения дальнейшего социального вырождения таких групп и предоставления возможностей для личностного развития несовершеннолетних. Работа с такими семьями требует высокой компетентности и эмпатии специалистов, способных не только решать текущие проблемы, но и создавать условия для устойчивого благополучия.

Ключевые слова: социально опасное положение, семьи, несовершеннолетние, социальная работа, поддержка, личностное развитие, благополучие.

Семьи и несовершеннолетние, находящиеся в социально-опасном положении, являются одной из самых уязвимых групп общества. Они сталкиваются с различными проблемами, которые требуют особого внимания и поддержки. Работа с этими семьями и детьми – сложная и ответственная задача для специалистов в социальной сфере.

Одна из главных задач работы с такими семьями и несовершеннолетними – предотвращение дальнейшего социального вырождения. Это может быть достигнуто через комплексную поддержку, которая включает помощь в решении жилищных, финансовых, здравоохранительных и образовательных проблем. Кроме того, важно обеспечить психологическую поддержку для укрепления семейных связей и повышения самооценки членов этих семей.

Второй аспект работы с такими группами – предоставление возможностей для личностного развития несовершеннолетних. Это может быть достигнуто через организацию кружков, спортивных секций, творческих групп и других внешкольных мероприятий. Такие занятия помогут детям раскрыть свой потенциал, научиться работать в коллективе и развить навыки, которые пригодятся им в будущем.

Работа с семьями и несовершеннолетними, находящимися в социально-опасном положении, требует от специалистов высокой компетентности и эмпатии. Она направлена не только на решение текущих проблем, но и на создание условий для устойчивого благополучия этих людей. Именно через такую работу мы

можем изменить жизни семей и детей к лучшему и обеспечить им перспективное будущее.

Семьи и несовершеннолетние, находящиеся в социально-опасном положении, представляют особую категорию клиентов для социальных работников. Работа с такими семьями и детьми требует особого подхода и комплекса мер, направленных на решение их проблем и предотвращение возможных негативных последствий.

Одной из особенностей работы с семьями и несовершеннолетними в социально-опасном положении является необходимость анализа и оценки семейной динамики и ситуации внутри семьи. Это включает изучение взаимоотношений между родителями и детьми, особенностей воспитательной практики, наличия конфликтов и нарушений внутри семьи.

Другой важной задачей работы с такими семьями является предоставление ресурсов и поддержки, необходимых им для преодоления сложностей и изменения ситуации. Это может включать предоставление информации о доступных социальных услугах, помощь в разработке плана действий, организацию консультаций и психологической поддержки.

Основные причины и факторы, влияющие на возникновение социально-опасного положения семей и несовершеннолетних, являются многообразными и часто взаимосвязанными. Одним из главных факторов является экономическая нищета, которая может привести к безработице родителей и недостаточному уровню дохода, что в свою очередь создает сложности с

обеспечением детей необходимыми условиями для нормального развития.

Другим фактором является алкоголизм и наркомания в семье. Если один или оба родителя злоупотребляют алкоголем или наркотиками, это может привести к разрушению семейных ценностей, насилию и пренебрежению по отношению к детям. Это также может отрицательно сказаться на эмоциональном и психологическом развитии детей.

Семейная дезинтеграция является еще одной причиной социально-опасного положения. Разводы, конфликты и насилие в семье могут привести к разрыву отношений между родителями и детьми, а также к потере чувства безопасности и стабильности.

Для работы с семьями и несовершеннолетними, находящимися в социально-опасном положении, существует ряд методов и подходов. Одним из них является индивидуальная работа с каждой семьей. Специалисты проводят семейные консультации, где активно применяются психологические и педагогические методики. Целью данной работы является помощь семье в осознании проблем и поиске их решений.

Кроме того, важным инструментом работы с данными семьями являются групповые занятия. В рамках таких занятий проводятся тренинги по развитию навыков взаимодействия внутри семьи, повышению самооценки и самосознания участников группы. Групповая работа позволяет создать условия для обмена опытом, взаимной поддержки и сопровождения семей.

Еще одним методом работы с семьями и несовершеннолетними в социально-опасном положении является мультидисциплинарный подход. Это означает сотрудничество специалистов разных областей (психологов, педагогов, социальных работников и других) для решения проблем семьи и создания оптимальной среды для развития ребенка.

Роль и задачи социальных работников, психологов и других специалистов в работе с семьями и несовершеннолетними, находящимися в социально-опасном положении, играют важную роль в обеспечении безопасности и благополучия данных категорий. Социальные работники осуществляют комплексное социальное сопровождение семей, предоставляют им необходимые социально-правовые услуги, помогают восстановлению состава семьи и решению возникающих конфликтных ситуаций. Они также осуществляют мониторинг условий

жизни семей и детей, проводят профилактическую работу и реабилитационные программы, способствующие стабилизации семейного положения и разрешению проблем, возникающих из-за социального опасного положения. Психологи, в свою очередь, оказывают психологическую поддержку семьям и детям, проводят психологические консультации, тренинги и групповые занятия по социальной адаптации и преодолению негативных последствий социально-опасного положения. Они также оказывают помощь по развитию родительских компетенций, формированию положительных взаимоотношений внутри семьи и укреплению психологического благополучия.

Практические рекомендации и примеры успешных программ и проектов работы с семьями и несовершеннолетними, находящимися в социально-опасном положении, играют важную роль в укреплении семейных связей и предотвращении дальнейшего погружения в социально неблагоприятные условия.

Одним из эффективных методов работы с такими семьями является семейное консультирование. Это должен быть индивидуальный подход, учитывающий особенности каждой семьи. Консультанты должны помочь семьям разобраться в причинах их сложной ситуации, а также помочь разработать планы действий для преодоления трудностей.

Еще одним успешным проектом является создание центров поддержки семьи с детьми в социально-опасном положении. В этих центрах семьи получают комплексную помощь: от консультаций и тренингов до психологической и материальной поддержки. Такие центры помогают семьям стабилизироваться и развиваться, улучшая их жизненные условия и предотвращая дальнейшее погружение в социально-опасное положение.

Важным аспектом работы с семьями и несовершеннолетними в социально-опасном положении является их социальная реабилитация.

Литература

1. Алмазов, Б.Н. Методика и технологии работы социального педагога: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / М.А. Беляева, Н.Н. Бессонова. – М: Академия, 2002. – 192 с.
2. Барабохина, В.А. Педагогическая поддержка детей из неполных семей / В.А. Барабохина // Семейное воспитание: опыт работы учреждений социального обслуживания

населения Санкт-Петербурга: научно-методический сборник. – Санкт-Петербург: Петроградский, 2014.

3. Бакулина, М.С. Системный и комплексный подходы: сходство и различие / М.С. Бакулина // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. – 2011. – № 4.

4. Благотворительная организация в помощь детям-сиротам России: офиц. сайт. –

URL: <https://sos-dd.ru/about/> – Текст: электронный.

5. Боряк, В.П. Социальный патронаж неблагополучных семей как технология социальной работ / В.П. Боряк, З.Х. Дзуева // КАНТ. – 2015. – № 1(14).

6. Бурова, С.Н. Современная семья: крах или другая жизнь? / С.Н. Бурова // Социология. – 2015 – № 2.

GRINCHENKO Victoria Pavlovna

social pedagogue, Rovensky Center for social Assistance to families and children "Family",
Russia, Belgorod region, Rovenki

WORKING WITH FAMILIES AND MINORS IN A SOCIALLY DANGEROUS SITUATION

Abstract. *The article discusses working with families and minors in a socially dangerous situation. The author focuses on the importance of preventing further social degeneration of such groups and providing opportunities for the personal development of minors. Working with such families requires high competence and empathy of specialists who are able not only to solve current problems, but also to create conditions for sustainable well-being.*

Keywords: *socially dangerous situation, families, minors, social work, support, personal development, well-being.*

ЖУКОВА Юлия Юрьевна

воспитатель, МБДОУ №19 «Золушка», Россия, Московская область

ОБОБЩЁННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПЕДАГОГА «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»

Аннотация. В данном опыте работы рассмотрен подход к развитию и формированию творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования, способствующих активизации их творческого потенциала. Описываются цели, актуальность и перспективность данного опыта, а также его значение для решения основных задач творческой деятельности в дошкольных образовательных организациях (ДОО).

Ключевые слова: творческие способности, нетрадиционные техники рисования, дошкольное образование, творческая деятельность, развитие воображения.

Идея опыта: развитие и формирование у детей дошкольного возраста творческих способностей и активизации творческого потенциала посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Цель: развитие творческих способностей и активизации творческого потенциала средствами нетрадиционных техник и приемов рисования:

Актуальность и перспективность опыта

Современное общество имеет потребность в творческой личности. Наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль в формировании личности. Каждый ребенок по своей природе – творец. Наличие развитого воображения в зрелые годы обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности человека. Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания.

Актуальность проблемы и обусловила выбор темы для обобщения опыта работы. Опыт способствует решению основных задач творческой деятельности и обучения, поставленных перед ДОО:

- развитие уверенности в своих силах;
- развитие пространственного мышления;
- развитие детей свободно выражать свой замысел;
- побуждение детей к творческим поискам и решениям;
- развитие чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- развитие мелкой моторики рук;

- развитие творческих способностей, воображение и фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Новизна опыта

На занятиях по изобразительной деятельности нетрадиционные техники рисования используются редко. Новизна педагогического исследования заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции и развивать творческие способности. Одно из достоинств данного опыта заключается в том, что он дает не разрозненные советы и рекомендации по приобщению ребенка к творческой деятельности, а целостную продуманную систему занятий и мероприятий.

Трудоёмкость опыта

Организация данной работы не трудоемка при наличии художественных материалов, образцов рисунков в нетрадиционной технике рисования, методической базы и соответствующей подготовки самого педагога. Для выполнения заданий нужны определенные средства – оборудование, канцтовары, фонотека, видеотека, мольберты.

Трудности при применении данного опыта нетрадиционных техник рисования могут заключаться в:

- планировании и построении системы занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- подборе оборудования и материалов;
- применении методов и приемов работы с детьми, исходя из их индивидуальных особенностей.

Технология опыта

В своей работе использую такие формы организации и проведения занятий, как беседы, путешествия по сказкам, наблюдения, целевые прогулки, экскурсии, фотовыставки, выставки рисунков, конкурсы, развлечения. Методы: наглядный, словесный, практический. Знания, которые приобретают дети, складываются в систему. Они учатся замечать изменения, возникающие в изобразительном искусстве от применения в процессе работы нестандартных материалов.

Обучение с помощью нетрадиционных техник рисования происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;
- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования.

Описание опыта включает:

- обоснование актуальности развития у детей интереса к творческой деятельности через нетрадиционные техники рисования;
- обоснование создания необходимых условий для приобретения детьми навыков умений при участии в творческой деятельности;
- перспективное планирование по данной теме.

Методы и приемы

Информационно-рецептивный (рассматривание, наблюдение, экскурсии, показ альбомов, таблиц и др. наглядных пособий, видеофильмов). В процессе показа ребенок видит

удивительные превращения на листе бумаги, особенно это прослеживается в технике «свеча + акварель».

Словесный метод (беседа, пояснение, рассказ, искусствоведческий рассказ, использование художественного слова, которое активизирует художественное восприятие образа, помогает осмыслить свои чувства).

Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков. Закрепление знаний необходимо в таких техниках, как «кляксография», «монотипия», «печать листьями». Здесь используются экспериментирование с одной, двумя красками, применяются для печати разные предметы.

Эвристический метод направлен на самостоятельность в каком-либо моменте работы на занятии.

Исследовательский – направлен на развитие фантазии и творчества. Практический метод (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);

Частично-поисковый, проблемно-мотивационный метод стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия.

Метод «подмастерья» – (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе).

Сотворчество

Генерирование идей – творческий подход к решению самых разных проблем (использование приемов фантазирования).

Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Создавая изображения, передавая сюжет, ребенок отражает свои чувства, свое понимание ситуации, накладывает свою шкалу «зла» и «добра». На занятиях нетрадиционной техникой рисования нужно научить растущего человечка думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.

Методические технологии нетрадиционного рисования с детьми

1. «Печать от руки». Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладонку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.

2. Использование «печатки». Ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

3. Рисование «пёрышком». Пёрышки различного размера опускаются в гуашь, проводится пером по листу. Для получения изображения разного цвета и размера пёрышки меняются.

4. «Рисование «пальцем». Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

5. «Монотипия». Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

6. Рисование методом «тычка». Для этого метода достаточно взять любой подходящий предмет, например, ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток. Форма отпечатка будет зависеть от того, какой формы был выбран предмет для тычка.

7. «Кляксография». В основе этой техники рисования лежит обычная клякса. В процессе рисования сначала получают спонтанные изображения. Затем ребенок дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом. Оказывается, клякса может быть и способом рисования, за который никто не будет ругать, а, наоборот, еще и похвалят.

8. «Набрызг». Ребенок набирает краску на зубную щётку и ударяет ею о картон, который держит над листом бумаги.

9. «Оттиск поролоном». Техника рисования. Вырезать контуры на поролоне. Гуашевую краску развести водой до густой жидкой сметаны и налить в блюдца. Прижать поролон к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу. Краска разбрызгивается на бумагу.

10. «Оттиск печатками из картофеля». Техника рисования. Разрезать клубень пополам и доработать его половину до необходимой формы (геометрические фигуры, цветы и пр.). Гуашевую краску развести водой до густой жидкой сметаны и налить в мисочку со

штемпельной подушечкой. Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

11. «Граттаж». Ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Граттаж может быть цветным и чёрно – белым, это зависит от того, какая тушь нанесена на лист.

12. Рисование «мыльными пузырями». Опустить трубочку в смесь (гуашь, мыло, вода) и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Чистый лист бумаги приложить к пузырям, как бы перенося их на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.

13. Рисование «мятой бумагой». Рисование деревьев. Для этого смять тонкий лист бумаги, обмакнуть его в краску и, примакивая, нарисовать крону деревьев. Таким же способом можно нарисовать траву, небо, снег.

14. «Ниткография». Способ получения изображения: опускаем нитки в краску, чтобы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладываем нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрываем чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги. Дорисовать необходимые элементы. После освоения этой техники с использованием одной нитки можно усложнять работу и использовать две и более нити.

15. «Пластилинография». Создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

В работе с родителями для установления доверительных отношений провожу консультации и беседы, мастер-классы, развлечения, дни открытых дверей. Ребёнок всему учится в общении с взрослыми, ранний опыт ребенка создает тот фон, который ведет к развитию речи, умению слушать, думать и рисовать. Одним из важных средств поощрения и развития изобразительного творчества детей, является выставка детского рисунка. Она очень радует детей и их родителей, ребенок становится успешнее, а совместная работа с родителями создает ребенку эмоционально-комфортное состояние.

Результативность опыта

В результате деятельности, у детей возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, теперь рисунок кажется произведением искусств.

Литература

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные краски. 3–5 лет: Пособие для занятий с детьми. – М.: Аркти, 2008. – 32 с.
2. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3–7 лет»: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: «Издательство Гном и Д», 2008. – 64 с.
3. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. – Москва «Росмэн», 2008. – 96 с.
4. Одинокова Г.Ю. Шлеп...Ежик: Издательский дом «Карапуз», 2006. – 15 с.
5. Сахарова О.М. Я рисую пальчиками: Издательский дом «Литера», 2008. – 32 с.

ZHUKOVA Yulia Yurievna

educator, MBDOU No. 19 "Cinderella", Russia, Moscow region

GENERALIZED PEDAGOGICAL EXPERIENCE OF THE TEACHER "DEVELOPMENT OF CREATIVE SKILLS OF CHILDREN THROUGH NON-TRADITIONAL DRAWING TECHNIQUES"

Abstract. *In this work experience, an approach to the development and formation of creative abilities in pre-school children through the use of non-traditional drawing techniques that enhance their creative potential is considered. The objectives, relevance and prospects of this experience are described, as well as its importance for solving the main tasks of creative activity in preschool educational organizations (pre-school educational institutions).*

Keywords: *creativity, non-traditional drawing techniques, preschool education, creative activity, imagination development.*

КИБА Анна Денисовна

тьютор, МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 8 «Золотая рыбка»,
Россия, Белгородская область, г. Валуйки

ОРЕХОВА Ангелина Витальевна

тьютор, МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 8 «Золотая рыбка»,
Россия, Белгородская область, г. Валуйки

АНДРОСОВА Алёна Юрьевна

тьютор, МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 8 «Золотая рыбка»,
Россия, Белгородская область, г. Валуйки

БЫКОВА Дарья Алексеевна

инструктор по физической культуре,
МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 8 «Золотая рыбка»,
Россия, Белгородская область, г. Валуйки

ПРИМЕНЕНИЕ СЕНСОРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. Статья посвящена изучению и анализу влияния сенсорных технологий на обучение и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья на ранних этапах образовательного процесса. Рассматривается вклад сенсорных технологий, объединяющих тактильные, визуальные и аудиальные методы, в формирование коммуникативных, социальных и когнитивных навыков детей, акцентируя внимание на создании благоприятной среды для их полноценной социализации и психоэмоционального благополучия. В статье выделяют особую роль дошкольного возраста как критического периода в развитии основных психофизических и социальных компетенций ребенка и подчеркивают значимость индивидуализированных подходов и стратегий обучения. Авторы предлагают междисциплинарные стратегии, вовлекающие специалистов различных областей для разработки и адаптации сенсорных технологий и методов их применения, направленных на максимизацию развития и обучаемости детей с ОВЗ.

Ключевые слова: познавательное развитие, дети с ОВЗ, стимулирование развития, образовательный процесс, коррекционная педагогика, инклюзивное образование, коммуникативные навыки, социализация, индивидуальный подход, психофизическое развитие, реабилитация, адаптивное обучение, методики стимулирования развития.

Исследование и внедрение сенсорных технологий активно развиваются в различных областях человеческой жизнедеятельности, предоставляя принципиально новые возможности в сфере образования и реабилитации. Эти технологии обретают критическую важность при взаимодействии и поддержке детей, сталкивающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья. В ситуации, когда общество сталкивается с задачами по интеграции таких детей и гарантированию им равноправных возможностей для обучения и развития,

сенсорные технологии превращаются в мощный инструмент, способствующий их сознательному взаимодействию с окружающим пространством и облегчающий образовательный процесс.

Сенсорная интеграция представляет собой упорядочивание ощущений, которые потом будут как-либо использованы. Ощущения дают нам информацию о физическом состоянии нашего тела и окружающей среды. Они текут в мозг подобно ручейкам, впадающим в озеро. Каждую миллисекунду в наш мозг поступают бесчисленные кусочки информации и не

только от глаз и ушей, но от всего тела. Мы обладаем так же особым чувством, которое фиксирует действие силы тяжести и перемещения нашего тела по отношению к земле [2, с. 98].

Мы часто называем сенсорную интеграцию «естественным процессом», поскольку большинство людей адаптируется к ней автоматически. Сказать, что сенсорная интеграция присутствует или отсутствует, было бы неверно, поскольку идеальная или полностью отсутствующая интеграция являются редкостью. Однако, когда мозг испытывает трудности в обработке ощущений, это может повлиять на множество аспектов жизни человека, требуя от него дополнительных усилий для преодоления возникающих трудностей и, возможно, предоставляя менее заметные и вдохновляющие результаты.

Дети дошкольного возраста, сталкивающиеся с проблемами сенсорной интеграции, часто испытывают трудности во взаимодействии с игровой средой. Игрушки, которые требуют активных манипуляций, могут стать для них вызовом. Такие дети, в отличие от сверстников, могут чаще разбивать или повреждать предметы.

Речевые задержки еще один распространенный симптом, указывающий на возможные проблемы в развитии мозга. Некоторые дети, несмотря на хороший слух, могут испытывать трудности в восприятии речи окружающих или же в артикуляции собственных слов. Без ясного понимания происходящего вокруг, они не могут легко выполнять задачи, такие как соединение частей мозаики или склейка краев листов бумаги, поскольку все воспринимается как нечто непонятное и сложное. Отсутствие тактильной ориентации может заставлять их страшиться прикосновений или избегать физического контакта.

Несмотря на различия в возрасте и специфике развития, у детей с ОВЗ выделяются общие характеристики. Многие из них сталкиваются с трудностями в речевом развитии, такими как проблемы с произношением и ограниченный словарный запас. Также они могут проявлять неуклюжие движения, проблемы с координацией, стереотипные действия, гиперактивность и быструю утомляемость.

Общение с окружающими, будь то сверстники или взрослые, также вызывает у них затруднения. Одним из ключевых вызовов является отсутствие мотивации к обучению и слабая способность к концентрации на

особенностях предметов и явлений. Эти дети склонны быстро забывать информацию, несмотря на способность быстро её запоминать. К тому же они часто воспринимают объекты фрагментарно, фокусируясь лишь на отдельных деталях, что усложняет процесс их коррекционной работы и социализации [5, с. 154].

Для эффективного обучения и развития таких детей необходимо создание специальных условий и использование индивидуализированных форм обучения.

Приспосабливание сенсорных элементов в общую практику коррекционной группы выделяется как потенциальное решение проблемы, с которой сталкиваются педагоги. Подход, применяемый специалистами в области дефектологии и психологии, акцентируется на стимуляции различных частей тела, а также на речевой коррекции через чувственное восприятие.

Развитие сенсомоторики заключается в создании у детей образов относительно визуальных аспектов объектов, таких как их форма, размер, пространственное положение и аромат. Чтобы закрепить в памяти ребенка определенное понятие и его название, важно предоставить возможность увидеть его и даже попробовать на вкус. Когда ощущения и восприятие становятся более развитыми, знания ребенка об окружающем мире расширяются и диверсифицируются [1, с. 189]. Таким образом, мозг начинает конструировать комплексное представление о мире вокруг нас.

Цель включения в игровой процесс новых сенсорных впечатлений - расширение чувственного опыта ребенка. Эти впечатления могут быть многогранными и включать, например:

- Визуальные элементы, где ребенок наблюдает яркие и смешивающиеся между собой цвета;
- Аудиальные стимулы, позволяющие ребенку услышать разнообразные звуки, от шуршания бумаги до мелодий музыкальных инструментов;
- Тактильные впечатления при касании материалов и объектов различных размеров и форм;
- Кинестетические ощущения от движений, включая ощущение ритма, ходьбы, бега и танца;
- Ольфакторные стимулы, когда дети исследуют окружающие их ароматы;

- Вкусовые впечатления, предоставляя детям возможность пробовать различные продукты и учиться различать их вкусы.

Работая с крупами, мукой, специями, чаем и кофе, хождение босиком через лужи после дождя, а также поиск мелких предметов или игрушек, назначая им качества, такие как «вкусные» или «неприятные» специалисты фокусируются на развитии тактильных ощущений у детей [7, с. 23].

Игра с кинетическим песком для ребенка не просто развлечение, но и увлекательный способ погружения в мир воображения и цветных векторов. Создание картин из песка – это не только тактильный опыт, но и способ усилить творческие способности ребенка. Они наслаждаются ощущениями, пересыпая песок, закапывая в него руки и рисуя различные фигуры и образы. Преподаватели предлагают детям ощутить теплоту или прохладу песка, погружать пальцы в него, создавая уникальные отпечатки, и участвовать в различных воображаемых играх, таких как «Волшебные превращения» и «Угадай, что это?».

Исследование различных материалов, таких как ткани и бумага, обогащает детский опыт, позволяя осязать и сравнивать их. Предлагается использовать всевозможные виды, включая ситцевые и шерстяные ткани, а также картон и фольгу, устраивая маленьким «исследователям» неожиданные сюрпризы, заворачивая игрушки и обсуждая разные тактильные впечатления.

Следующий этап может включать яркое и увлекательное знакомство с овощами, ягодами и фруктами, которое не только радует глаз, но и стимулирует различные анализаторы мозга, укрепляя связь с окружающим миром. Создание узоров из мандариновых долек и яблочных ломтей, ощущение ароматов и текстуры разных плодов и овощей порадует не только детей, но и родителей.

Через игру с мячами различной формы, упругости и текстуры, а также с массажными Су-Джок мячами, дети получают разнообразные ощущения и развивают память, внимание и речевую активность [3, с. 85].

На занятиях, если позволяют условия, можно использовать элементы природы: камни, песок, шкуры, древесные семена и перья для сортировки и других деятельности.

«Времена Года» – декоративная панель, которая поддерживает развитие визуального восприятия, логики и понимания временных

циклов. Дети изучают разные сезоны и могут изобразить, например, дерево в разные времена года.

Сенсорные коробки, укомплектованные разными материалами, предоставляют возможность развивать осязание, зрение, вкус и слух детей, стимулируя их к активной деятельности и ролевым играм. Сенсомоторные коробки применяются специалистами для индивидуальной работы по коррекции речи, способствуя развитию различных аспектов восприятия и речевой активности.

Для регуляции эмоционального состояния детей в детском саду может быть организован интерактивный бассейн, а также уютное кресло-пуфик, наполненное световыми гранулами, и пузырьковые колонки, создающие спокойную и расслабляющую атмосферу.

В ходе занятий, которые включают в себя световые и звуковые эффекты, дети находят умиротворение и расслабление, их эмоциональное и физическое состояние улучшается. Посещение сенсорной комнаты способствует устойчивому эмоциональному благополучию ребенка и поддерживает его психологическое развитие.

«Чулочек Сова» выступает как еще один ценный ресурс в работе специалистов, обеспечивая не только общую игру для детей и взрослых, но и стимулируя развитие мышечной массы и быстрый отклик организма на разные стимулы, внутренние и внешние. Этот инструмент воздействует на тактильную и вибрационно-двигательную системы, а также улучшает проприоцепцию, то есть восприятие положения тела, давлением на руки, ноги и другие части тела.

Без сомнения, применение сенсорных материалов в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими ограниченные возможности, представляет собой востребованный подход. Он позволяет педагогу пробудить интерес детей, завоевать их доверие, обнаружить удивительное в повседневном и активизировать все виды ощущений и координации благодаря разнообразию материалов.

Занятия, включающие элементы сенсорной интеграции, не только вызывают эмоциональный подъем у детей, активизируя даже самых пассивных из них, но и стимулируют нервную систему, улучшая сенсорные функции. Сочетание традиционных методов развития обеспечивает положительную динамику в речевом и познавательном развитии. Все это используется в коррекционной работе с целью

удовлетворить потребности ребенка в понимании себя и окружающей среды, а также стимулировать развитие моторики и речи.

Литература

1. Ананьев, В.А. Основы психологии и здоровья [Текст]: / В.А. Ананьев, Издательство «Речь», 2020. – 384с.
2. Андерсон, Б.А. Растяжка для каждого. Стречинг / Б.А. Андерсон: пер. с англ. О.Г. Белощеев. – Минск: Попурри, 2021. – 224 с.
3. Гогонов, Е.Н. Психология физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.Н. Гогонов, Б.И. Мартыянов. – М.: Издательский центр Академия, 2020. – 288 с.
4. Кудрявцев, В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст) [Текст]: программно-методическое пособие / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2021. – 296 с.
5. Назарова, А.Г. Игровой стретчинг. Методическое пособие для работы с детьми / А.Г. Назарова. – Спб., 2021. – 35 с
6. Самсонова, А.В. Основы физической культуры и спорта [Текст]: учебно-методическое пособие / А.В. Самсонова, Р.Б. Цыллагова. – М: Советский спорт, 2022. – 456 с.

KIBA Anna Denisovna

tutor, MDOU "Child Development Center – kindergarten No. 8 "Goldfish",
Valuyki, Belgorod region, Russia

OREKHOVA Angelina Vitalievna

tutor, MDOU "Child Development Center – kindergarten No. 8 "Goldfish",
Valuyki, Belgorod region, Russia

ANDROSOVA Alyona Yuryevna

tutor, MDOU "Child Development Center – kindergarten No. 8 "Goldfish",
Valuyki, Belgorod region, Russia

BYKOVA Darya Alekseevna

instructor in physical culture,
MDOU "Child Development Center – kindergarten No. 8 "Golden fish",
Russia, Belgorod region, Valuyki

THE USE OF SENSORY TECHNOLOGIES TO STIMULATE THE COGNITIVE DEVELOPMENT OF CHILDREN WITH DISABILITIES IN PRESCHOOL AGE

Abstract. *The article is devoted to the study and analysis of the impact of sensory technologies on the learning and development of children with disabilities in the early stages of the educational process. The contribution of sensory technologies combining tactile, visual and auditory methods to the formation of children's communicative, social and cognitive skills is considered, focusing on creating a favorable environment for their full-fledged socialization and psycho-emotional well-being. The article highlights the special role of preschool age as a critical period in the development of the child's basic psychophysical and social competencies and emphasizes the importance of individualized approaches and learning strategies. The authors propose interdisciplinary strategies involving specialists from various fields to develop and adapt sensory technologies and methods of their application aimed at maximizing the development and learning of children with disabilities.*

Keywords: *cognitive development, children with disabilities, stimulation of development, educational process, correctional pedagogy, inclusive education, communication skills, socialization, individual approach, psychophysical development, rehabilitation, adaptive learning, methods of stimulating development.*

МУЕВА Ирина Алексеевна

учитель физики, МБОУ «Элистинский технический лицей», Россия, г. Элиста

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Аннотация. В статье рассматривается важность формирования функциональной грамотности у школьников, которая определяется как способность человека использовать навыки чтения и письма в различных ситуациях. Формирование функциональной грамотности является приоритетной задачей современного образования и включает различные аспекты, такие как читательская грамотность, естественно-научная грамотность, математическая грамотность, финансовая грамотность, креативное мышление и глобальные компетенции. Для достижения этой цели учителя должны использовать эффективные методы и подходы в обучении, а также разнообразные наглядные материалы на уроках.

Ключевые слова: функциональное грамотность, читательская грамотность, естественно-научная грамотность, математическая грамотность, финансовая грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции, методы обучения, наглядные средства обучения.

Основной задачей современного школьного образования является формирование функциональной грамотности учащихся. Функциональная грамотность, по определению А. А. Леонтьева – это способность человека свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, то есть для его понимания, компрессии, трансформации и т. д. (чтение) и для передачи такой информации в реальном общении (письмо).

В современном мире функциональная грамотность это не только «читать и понимать текст». Она включает в себя:

- читательская грамотность;
- естественно-научная грамотность;
- математическая грамотность;
- финансовая грамотность;
- креативное мышление;
- глобальные компетенции.

Формирование функциональной грамотности – задача каждого современного учителя. Каждый учитель подбирает для себя эффективные методы и средства обучения, которые позволяют повысить мотивацию на уроках представить материал в более интересном и привлекательном качестве, а также стимулировать мыслительную деятельность.

К наглядным средствам обучения на уроке относятся информация из учебника, презентации, таблицы, плакаты, видео, а также интерактивный плакат.

По Б. Д. Затынайченко, «интерактивный плакат – электронное образовательное средство нового типа, которое обеспечивает

высокий уровень задействования информационных каналов восприятия наглядности учебного процесса»; по М. В. Тюменцевой и О. И. Чикуновой – «презентация, центральный, основной слайд которой содержит краткую тематическую информацию и средства интерактивного управления, позволяющие переходить к различным фрагментам информации, углубляющим и расширяющим первоначальные сведения, другим слайдам и возвращаться обратно по желанию пользователя».

Интерактивный электронный плакат – это современное многофункциональное средство обучения, имеет интерактивную навигацию, включающую в себя графику, текст, звук.

Структура интерактивного плаката включает в себя основной слайд, и ссылки на ряд вторичных слайдов, на которые можно перейти с основного. Ссылки на вторичные слайды – это интерактивные элементы. Каждый вторичный слайд представляет из себя модуль, замкнутый по содержанию. Вход в модуль возможен только с основного слайда. Основной слайд, как правило, содержит тему плаката, что придает целостность всему плакату. Отличие интерактивного плаката от графического в широких возможностях первого, а также в том, что интерактивный плакат представляет информацию не всю сразу, а постепенно, что позволяет контролировать уровень погружения в тему. Таким образом, можно сформулировать следующее определение: «Интерактивный плакат – это укрупненная дидактическая единица в

форме программного средства, содержащего интерактивные элементы».

Кроме того, использование интерактивного плаката позволяет систематизировать материал, одновременно изучать взаимнообратное, сопоставлять, сравнивать информацию, анализировать, обеспечивать вариативность изучаемого материала, обеспечивает обратную связь.

Таким образом, использование интерактивного плаката позволяет повышать качество восприятия на уроках физики, создавать условия для улучшения внимания и развития творческого мышления учеников, повышать познавательный интерес к научному мировоззрению, оптимизировать учебный процесс, задавать индивидуальный темп обучения.

Кроме того, использование интерактивных плакатов способствует развитию

функциональной грамотности на уроках физики, так как реализуется комплексный подход к использованию мультимедийных технологий.

Литература

1. Затынайченко, Б.Д. Использование интерактивного плаката как средства тематического погружения в мультимедийную среду обучения [Электронный ресурс] / Б.Д. Затынайченко // http://gigschool09.narod.ru/опыт/опыт_zat/oz1.html. Дата обращения: 8.01.2013.

2. Тюменцева, М.В. О структуре интерактивного плаката [Электронный ресурс] / М.В. Тюменцева, О.И. Чикунова // <http://www.rae.ru/forum2011/95/143>. Дата обращения: 5.01.2013.

MUEVA Irina Alekseevna

physics teacher, MBOU "Elista Technical Lyceum", Russia, Elista

INTERACTIVE POSTER AS A MEANS OF DEVELOPING FUNCTIONAL LITERACY IN PHYSICS LESSONS

Abstract. *The article examines the importance of the formation of functional literacy in schoolchildren, which is defined as a person's ability to use reading and writing skills in various situations. The formation of functional literacy is a priority task of modern education and includes various aspects such as reading literacy, natural science literacy, mathematical literacy, financial literacy, creative thinking and global competencies. To achieve this goal, teachers should use effective teaching methods and approaches, as well as a variety of visual materials in the classroom.*

Keywords: *functional literacy, reading literacy, natural science literacy, mathematical literacy, financial literacy, creative thinking, global competencies, teaching methods, visual learning tools.*

РАКИТОВА Анастасия Александровна

студентка, Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова,
Россия, г. Симферополь

*Научный руководитель – преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования
Крымского инженерно-педагогического университета имени Февзи Якубова
Бекирова Мерьем Икремовна*

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье рассматривается логопедическая работа как средство влияния и адаптации детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Ключевые слова: дошкольный возраст, задержка психического развития, речь.

Дети с задержкой психического развития развиваются медленнее, чем их сверстники, они невнимательны и плохо воспринимают новый материал, имеют низкую познавательную активность. Патология проявляется физической и умственной медлительностью, плохой памятью, низкими коммуникативными способностями. Учитывая эти особенности, ясно одно – ребенок с задержкой психического развития не может соответствовать стандартным общеобразовательным требованиям. При этом практически все формы задержки компенсируются по мере взросления ребенка, поэтому диагноз дает возможность учиться в обычных общеобразовательных школах (по программе коррекционных занятий для детей психического развития) [1].

Психогенная задержка характерна для детей с нормальным физическим развитием и здоровьем. Отставание в обучении и развитии связано с недостатком воспитания, неблагоприятными условиями, нарушающими нормальное развитие личности ребенка. Зачастую такие дети растут в неблагоприятных семьях, страдают от жестокого обращения или чрезмерной опеки родителей. Это приводит к психической неустойчивости, безынициативности, отставанию в интеллектуальном развитии [8].

Задержка церебро-органического происхождения обусловлена стойкой локальной деструкцией структур головного мозга вследствие заболеваний матери во время беременности, кислородного голодания плода, недоношенности, внутриутробного инфицирования и др. Дети с задержкой психического развития

церебро-органического происхождения нуждаются в комплексной помощи психолога, дефектолога и врача.

Введение: Задержка психического развития (ЗПР) – это темповое отставание в развитии психических процессов и незрелость эмоционально-волевой сферы у детей, которые могут быть преодолены с помощью специально организованного обучения и воспитания. Задержка психического развития обусловлена уровнем развития моторики, речи, внимания, регуляции и саморегуляции и саморегуляции поведения, примитивностью и неустойчивостью эмоций и плохим развитием в школе.

ЗПР проявляется в нескольких вариантах, каждый из которых имеет свои особенности, прогноз и динамику. При задержке конституционального происхождения задержка определяется наследственностью, т. е. ребенок повторяет развитие отца или матери. При этом диагнозе семилетний ребенок обычно находится на уровне 4–5 лет. Такие дети характеризуются благоприятным прогнозом при условии педагогического воздействия. Задержка психического развития компенсируется 10–12 годами [6].

Задержка психического развития соматогенного происхождения обусловлена длительно текущими хроническими заболеваниями, нервно-психической слабостью головного мозга и др. Дети рождаются в здоровых семьях, а ЗПР появляется вследствие перенесенных в раннем детстве заболеваний (хронические инфекции, аллергия). У таких детей наблюдаются наиболее выраженные симптомы в виде

снижения работоспособности, головных болей, повышенной утомляемости, ухудшения памяти, очень непродолжительное время удержания внимания. При сохраненном интеллекте эмоциональная сфера характеризуется незрелостью.

ЗПР родители могут заметить еще до школьного возраста. Обычно такие дети позже начинают ходить, позже произносят первые слова, мало активны в познавательном процессе и не устанавливают хороший контакт со сверстниками. Большинство взрослых связывают эти особенности с индивидуальными темпами развития ребенка и особенностями характера. Все дети действительно развиваются по-разному, поэтому небольшие отклонения от возрастных норм не должны вызывать беспокойства. Обучение таких детей в рамках общеобразовательного процесса позволит в полной мере выявить имеющиеся психические проблемы.

К 6–7 годам дети уже проявляют внимательность и целеустремленность, умеют управлять мыслительными операциями и опираться на предыдущий опыт в процессе обучения, используют абстрактно-логическое мышление. Для детей младшего школьного возраста с незрелой психикой система развития испытывает наибольшие трудности с освоением родного и иностранного языков и технических наук. Овладеть письменной грамотностью невозможно без достаточного развития устной речи, а для понимания технических наук ребенок должен знать такие понятия, как сравнение, форма, количество, размер и т. п.

Множество авторов в своих исследованиях отмечают, что у детей с задержкой психического развития (ЗПР), наблюдается системное недоразвитие речи, обусловленное комплексом патологических факторов [3, с. 3-21; 7].

В связи с недоразвитостью познавательной деятельности, включая процессы анализа, сравнения, синтеза, дифференциации, обобщения, у детей с задержкой психического развития выявляются и особенности процессов словообразования. Неумение использовать такие способы словообразования приводит к ограничению возможности пополнения словарного запаса, к неточному пониманию и дифференциации родственных слов, а также к трудностям морфемного анализа, что является совокупностью условий установления морфологических принципов правописания.

В научной литературе лишь небольшое количество исследований, изучающих

особенности словообразования у детей с задержкой психического развития, в особенности у детей младшего школьного возраста [4, 6].

В то же время на сегодняшний день особенности словообразования у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития недостаточно изучены, не выявлены основные особенности и содержание этого процесса, а также характерные явления, возникающие у этих детей при овладении словом. Неизученной остается проблема системной коррекции нарушений словообразования у детей младшего школьного возраста с ЗПР, наблюдательными особенностями и взаимовлиянием разнообразия различных компонентов речи, а также операций порождения речевых высказываний при последовательном дефекте у данной категории детей.

Основная часть. Программа коррекционно-развивающих занятий для детей с задержкой психического развития формируется в ходе последовательного прохождения нескольких этапов психолого-педагогического сопровождения. На этапе подготовительной работы проводится диагностика и формирование банка данных о детях-инвалидах, медицинским специалистам оказывается помощь в выявлении детей с задержкой психического развития, комплексной диагностике ребенка и так далее. Изучаются особенности индивидуального развития ребенка, состояние здоровья, условия обучения, атмосфера в семье и т. д. [2, 4].

На этапе коррекционно-развивающей работы, как и на уроке, так и во внеклассной деятельности осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с учетом индивидуальных особенностей. Группы формируются на основании наблюдений за детьми и результатов диагностики. Для детей с задержкой психического развития программа коррекции может быть составлена как индивидуально, так и в группах [2].

Любая коррекционная программа для детей с задержкой психического развития состоит из четырех основных блоков:

- Развитие и совершенствование коммуникативных навыков;
- Развитие мыслительно-речевой деятельности;
- Развитие мыслительной деятельности;
- Развитие пространственных представлений.

Только комплексный подход к обучению особенных детей приведет к успеху и выравниванию темпов развития.

В ходе развития и совершенствования коммуникативных навыков необходимо научить ребенка владеть средствами общения, формировать установки на доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, успешному взаимодействию, достигать позитивных отношений с окружающими, формировать положительный образ собственного «Я». Развитие речевой и мыслительной деятельности предполагает расширение словарного запаса, приобретение знаний об окружающем мире, что может способствовать совершенствованию специальных навыков, формированию развитой монологической и диалогической речи, формирование основных мыслительных операций.

Программы логопедической работы для детей с задержкой психического развития предусматривает, что работа будет проводиться с детьми, которые по уровню психофизического развития близки к возрастной норме, но в образовательном процессе сталкиваются с трудностями производительного характера. Такие дети требуют особого подхода, они медленнее усваивают материал и дольше достигают результатов, но к моменту перехода на средний уровень обычно выравниваются в развитии со сверстниками.

Высокая эффективность реализации коррекционной программы дефектолога-логопеда для детей с задержкой психического развития обеспечивается постепенным усложнением заданий и проведением занятий с материалом, близким к основной образовательной программе. Следует иметь в виду, что обучение детей с задержкой психического развития требует использования игровых методов, методов работы, которая включает элементы соревнования. Хорошим приемом является введение системы поощрений и наказаний. Это способствует образованию организации.

Основной этап направлен на формирование и развитие основного перечня функций, необходимых при усвоении учебного материала [3, с. 3-21]. Обычно сначала предлагаются задания, направленные на развитие пространственных представлений, затем развивается речь и мышление, дается домашнее задание. На заключительном этапе проводятся упражнения на релаксацию и коммуникативная игра, что способствует расслаблению детей и формирует положительное отношение к занятию в целом.

Особенности коррекционно-развивающей программы для детей с задержкой психического развития заключаются именно в последовательном переходе и выделении дополнительного времени на коррекцию умственных навыков и запоминание материала.

Заключение. Установленный уровень развития связной речи выявлен у детей младшего школьного возраста с нарушением интеллектуального развития, обучающихся в общеобразовательном учреждении. Данная категория детей резко ограничена, словарный запас недостаточен, преобладают простые фразы с нарушением языковых норм, в результате чего дети испытывают трудности в общении в обществе с нормально развитыми сверстниками, так как их речь сложна для их понимания. Следует отметить, что дети с нарушениями интеллектуального развития проходят те же этапы становления и развития связной речи, что и их нормально развитые сверстники, но в течение более длительного периода времени. Поскольку интеграция детей с ограниченными возможностями в общеобразовательную организацию представляется целесообразным механизмом программы связного речевого развития детей младшего школьного возраста с ограниченными интеллектуальными возможностями в условиях инклюзии.

Также, дефицит связной речи у данной категории детей свидетельствует о нарушениях определенных процессов и высших медицинских функций, а также недостаточной коррекционной направленности образовательного процесса в образовательной организации.

Проводя коррекционную работу, разрабатывая и применяя индивидуальный план развития, можно улучшить качество связной речи детей.

В заключении можно сделать вывод, что в настоящее время обе категории детей обучаются в общеобразовательных группах, обуславливает необходимость увеличения содержания образовательных программ данных организаций для детей с задержкой психического развития.

Литература

1. Борякова, Н.У (2002). Этапы развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебное пособие. М.: Гном-пресс.
2. Брызгалова С.О., Зак Г.Г. (2010). Инклюзивный подход и интегративное образование детей с особыми образовательными

потребностями // Специальное образование: методический журнал. № 3. [на русском].

3. Гальперин, П.Я. (2017). Опыт изучения формирования мыслительных действий. Вестник психологии Московского университета. Серия 14. Психология, 4, С. 3-21.

4. Гинкин Н.И. (1982). Речь как проводник информации. – М.: Наука. [на русском].

5. Глухов, ВП (2004). Формирование связной речи детей дошкольного возраста при общей речи недостаточно. – М.: АРКТИ. [на русском].

6. Коркунов В.В. (1998). Концептуальные положения развития специального

образования в регионе: от теоретической модели к практической реализации: Монография. Урал. Государственный пед. Университет – Екатеринбург. [на русском].

7. Леонтьев, А.А. (1969). Психологические единицы и порождение речевого высказывания – М.: Наука. [на русском].

8. Любовский, Б.И. (2007). Специальная психология: Учебник для студентов дефектологического факультета высшей педагогической школы. Издание 4-е, исправленное. – М.: Академия. [на русском].

RAKITOVA Anastasia Alexandrovna

Student, Crimean Engineering and Pedagogical University named after Fevzi Yakubov,
Russia, Simferopol

Scientific Advisor – lecturer of the Department of Special (Defectological) Education of the Crimean Engineering and Pedagogical University named after Fevzi Yakubov Bekirova Meryem Ikremovna

SPEECH THERAPY WORK WITH CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE WITH MENTAL RETARDATION

Abstract. *The article deals with the effect of speech therapy work as a means of protecting and educating children of primary school age with mental retardation.*

Keywords: *preschool age, mental retardation, speech.*

СВИРИДОВА Наталья Сергеевна

старший воспитатель,
МБДОУ №19 «Золушка», Россия, Московская область

МАСТЕР-КЛАСС «ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КЕЙС-МЕТОДА КОНКРЕТНОЙ СИТУАЦИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ»

Аннотация. Мастер-класс рассматривает вопрос внедрения кейс-технологии в образовательный процесс. Участники узнают о теоретических аспектах технологии, видах кейсов и правилах их разработки, а также методике работы с ними. Цель мастер-класса – актуализация знаний педагогов о кейс-методе в образовании. Предназначен для педагогов, интересующихся новыми методами обучения.

Ключевые слова: образование, кейс-метод, воспитательно-образовательный процесс, педагоги, метод кейсов, кейс-технология, мультимедийный проектор.

Мастер-класс по теме «Возможности использования кейс-метода или метода анализа конкретной ситуации в педагогической практике» посвящен вопросу внедрения кейс-технологии в образовательно-воспитательный процесс общеобразовательных учреждений. В основной части мастер-класса раскрываются теоретические аспекты технологии, виды кейсов и правила их разработки, а также методика работы с кейсом. Содержательное приложение способствует многостороннему раскрытию материала.

Цель: актуализация знаний педагогов о применении метода кейсов в воспитательно-образовательном процессе.

Задачи:

1. Расширить знания о методе кейсов и их применении в воспитательно-образовательном процессе.
2. Формировать навыки практической работы над кейсом.

Участники: педагоги

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, экран, портфель, видеопрезентация по теме, маркеры, мольберт, лист бумаги А2.

Ожидаемые результаты:

Получат знания:

- что представляет собой кейс-технология;
- особенности применения данного метода в обучении;
- какие задачи решаются при использовании кейс-технологий в учебном процессе;
- разновидности кейс-технологий, соответствующие разным целям обучения;

Выработают умения:

- анализировать конкретные ситуации (кейсы);
- применить метод анализа конкретной ситуации;
- подбирать варианты кейсов к конкретной ситуации.

План проведения:

1. Введение – 1 мин.
- вступительное слово.
2. Теоретическая часть – 4 мин.
- теоретические основы кейс-метода.
3. Практическая часть – 7 мин.
- работа с кейсом;
- защита кейса;
- подведение итогов работы – 3 мин.

Ход мастер-класса:

(звучит динамичная мелодия, методист выходит с портфелем в руках, все общение с педагогами идет с помощью компьютерной презентации)

Вступление:

Добрый день, уважаемые члены жюри, коллеги!

Мне хотелось бы обратиться с вопросом к аудитории. Как вы думаете, что такое кейс? *(Варианты ответов)*. Спасибо большое за ответы.

Внимание на экран.

Теоретическая часть

Название кейс-метод произошло от латинского слова «casus» – запутанный, необычный случай; а также от английского «case» – портфель, чемоданчик. В кейс-методе формирование проблемы и путей ее решения происходит на основании кейса, который является

одновременно и техническим заданием и источником информации для осознания вариантов эффективных действий.

При использовании конкретной ситуации или случая, участники должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основаны на реальном, фактическом материале или же приближены к реальной ситуации. По сути, кейс-метод представляет собой специфическую разновидность проектной технологии.

Методы кейс-технологии

Их шесть:

- метод инцидентов (самостоятельный поиск информации, ее сбор, систематизация, анализ);
- игровое проектирование (процесс создания либо совершенствования проектов: исследовательских, поисковых, творческих, аналитических, прогностических);
- метод разбора деловой корреспонденции (работа с документами, бумагами, которые относятся к конкретной организации, проблеме, ситуации);
- ситуационно-ролевая игра (создание в виде инсценировки правдивой исторической, правовой, социально-психологической ситуации с последующей оценкой поступков, поведения участников);
- кейс-стади (групповой анализ представленной ситуации, разработка разных вариантов проблем, поиск их практического решения, оценка предложенных алгоритмов, выбор лучших);
- метод дискуссии (обмен мнениями в соответствии с правилами).

В своей работе кейс-метод я применяю недавно. Преимуществом кейса является возможность оптимально сочетать теорию и практику, это минимизирует время, важная роль отводится «диалогу». Главное предназначение кейс-метода – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Данный метод соответствует требованиям ФГОС ДО провозглашающие сегодня принцип вариативности, который дает возможность образовательным организациям выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели.

Приглашаю коллег для участия.

Практическая часть

Я подготовила кейс-ситуацию, с которой мы будем работать. В портфеле вы найдете папки с инструкцией по работе с кейсом, приложение, задания, методические рекомендации, которые помогут нам решить проблему и защитить кейс. При работе с материалами вы можете делать записи, подчеркивать тезисы в статьях, документах.

Работать мы будем коллективно в общей группе. Нам предстоит защитить кейс, ответив на все поставленные вопросы. Модератор группы – я Свиридова Н.С. Наша задача – выбрать «секретаря», фиксирующего результаты нашей работы и «спикера» – представляющего задания на обсуждение.

Прошу познакомиться с материалами.

Кейс – информационный комплекс, состоящий из трёх частей: вспомогательная информация необходимая для анализа кейса, описание конкретной ситуации, задания к кейсу.

Виды кейса:

Печатный кейс – содержит графики, таблицы, диаграммы и т. д. Мультимедия кейс – наиболее популярный в последнее время, зависит от технического оснащения, видео кейс – может содержать фильм, видеоматериалы.

Материалы кейса

Вот ситуация:

Родители ребенка находятся в постразводной ситуации, не могут согласовать с кем из родителей (с отцом или матерью) лучше находиться ребёнку. Отец обратился в суд с иском о признании в отношении своей супруги о нахождении ребёнка с одним из родителей. Суд, рассмотрев все доводы сторон, принял решение оставить ребёнка с матерью, отец может забирать к себе ребёнка по определённым дням недели и в определённое время, но отец нарушает решение суда. Он не отдаёт матери ребёнка по несколько дней. Мать вынуждена искать ребёнка с органами опеки, а также отец может прийти и забрать ребёнка из детского сада в любое время. Между супругами происходят разногласия, происходящие при ребёнке.

Литература

1. Земскова А.С. Использование кейс-метода в образовательном процессе // Совет ректоров. – 2008. – № 8. – С. 12-16.
2. Кейс-метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (*case-study*). [Электронный ресурс] / Доступ: <http://www.casemethod.ru>.

3. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №10 октябрь 2017.

http://www.casemethod.ru/about.php?id_submenu=1.

4. Сурмин, Ю. Что такое CASE-метод? Взгляд теоретика и практика. / URL:

SVIRIDOVA Natalia Sergeevna

senior tutor, MBDOU No. 19 "Cinderella", Russia, Moscow region

MASTER CLASS "POSSIBILITIES OF USING THE CASE METHOD OF A SPECIFIC SITUATION IN PEDAGOGICAL PRACTICE"

Abstract. *The master class examines the issue of introducing case technology into the educational process. Participants will learn about the theoretical aspects of the technology, the types of cases and the rules for their development, as well as the methodology of working with them. The purpose of the master class is to update teachers' knowledge about the case method in education. It is intended for teachers interested in new teaching methods.*

Keywords: *education, case method, educational process, teachers, case technology, multimedia projector.*

ФЕДОСОВА Екатерина Ивановна

воспитатель, МБДОУ №19 «Золушка», Россия, Московская область, г. Подольск

ОБОБЩЁННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПО ТЕМЕ «ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ПО СРЕДСТВАМ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

Аннотация. В статье рассматривается опыт формирования социально-коммуникативных навыков у детей через познание окружающего мира. Актуальность этого вопроса обусловлена необходимостью развития у детей дошкольного возраста познавательных интересов и коммуникативных навыков. Авторы выделяют основные задачи, которые решаются в ходе данного опыта, такие как развитие игровой деятельности, освоение социальных представлений и включение детей в социальные отношения.

Ключевые слова: социально-коммуникативные навыки, познавательное развитие, игровая деятельность, социальное взаимодействие, дети дошкольного возраста.

Идея опыта: формирование социально-коммуникативных навыков у детей посредством познания окружающего мира.

Актуальность и перспективность опыта

Актуальность проблемы связана с тем, что социально-коммуникативное развитие детей относится к числу важнейших проблем педагогики. Её актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей.

Одним из аспектов развития детей дошкольного возраста является формирование у них познавательных интересов.

В связи с этим проблема социально-коммуникативного развития – развития ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром – становится особо актуальной на данном современном этапе.

Задачи:

- развитие игровой деятельности у детей;
- освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений;
- создание условий для развития у детей культурно-личностных отношений в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование семейной, гендерной, гражданской принадлежности, патриотического чувства принадлежности к мировому сообществу.

Учитывая задачи, которые стоят перед социально-коммуникативным развитием и познавательным развитием, можно сделать вывод о теснейшей интеграции областей. И развитие социально-коммуникативных навыков невозможно без познания окружающего мира.

Новизна опыта

Новизна опыта заключается в создании условий и применении различных видов совместной деятельности взрослого и ребенка для развития социально-коммуникативных навыков детей дошкольного возраста через познавательное развитие.

Новизна состоит в совершенствовании существующей практики:

- разработка новых средств и правил их применения, постановка и решение педагогических задач.
- в совершенствовании отдельных сторон педагогической деятельности;
- в комбинации элементов и известных методик.

Адресная направленность опыта:

Рекомендовано использовать этот опыт всем воспитателям, родителям, а также всем, кто интересуется вопросами социального развития и коммуникативных навыков детей.

Область применения опыта (в группах для детей от 3 до 7 лет).

Трудоёмкость опыта

Анализируя проблемы современных дошкольников, можно выделить следующие типичные особенности:

- несмотря на изменения в мире, обществе и семье, дошкольники остаются детьми,

они любят играть (содержание игр изменилось, наряду с сюжетно-ролевыми играми дети выбирают компьютерные игры, игры с современными головоломками, конструкторами);

- произошли существенные изменения в интеллектуальной сфере детей, они стали более информированы и любознательны, свободно ориентируются в современной технике, во взрослой жизни, чему способствует насыщенность среды в детском саду и дома;

- отмечаются изменения в нравственном, социально-личностном развитии детей, в их поведении, общении.

Проблемы дошкольного детства вызываются и усугубляются, в том числе неспособностью и неготовностью некоторых семей к созданию условий для гармоничной социализации ребёнка, ослаблением преемственных связей между семейным и дошкольным воспитанием.

Таблица

Механизм работы над темой

Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап
Изучить программно-методическую литературу по познавательному и социально-коммуникативному развитию. Подобрать информационные материалы. Подобрать согласно задачам игры, игровые упражнения, литературный материал. Подготовить анкеты для родителей.	Проведение НОД с детьми с применением интегрированного метода. Дидактические и сюжетно-ролевые игры, игры по методике телефонного разговора пальчиковые игры. Чтение сказок, рассказов. Экскурсии, наблюдения. Консультация для родителей.	Обобщение результатов. Анализ, закрепление, полученных представлений. Формулирование выводов.

Этапы работы:

1 этап – подготовительный:

- Определение цели и задач.
- Создание необходимых условий для реализации.
- Разработка соответствующего плана по НОД.
- Подбор игр, отвечающих поставленным задачам.
- Проведение анкетирования родителей, обработка результатов.

2 этап – основной (практический):

- Проведение занятий.
- Проведение игр с целью закрепление знаний, практического применения навыков и знаний.
- Использование предметно-пространственной среды для развития познавательных интересов, игровой деятельности и как следствие развитие социально-коммуникативных навыков.

- Консультации для родителей.

3 этап – заключительный (аналитический):

- Обработка результатов по реализации данной темы.
- Выводы.

Для того чтобы грамотно подойти к организации работы по формированию социально-коммуникативных навыков посредством

познавательного развития за основу взят интегрированный метод.

Форма проведения:

- вовлекать детей в решение проблемно-поисковых задач, сформулированных на основе личного опыта ребенка и активизировать его познавательные интересы, стремление к усвоению новых знаний;
- стимулировать умственную деятельность (процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения и классификации);
- повышать уровень самоконтроля, самоорганизации и самооценки.

Это могут быть:

- учебно-игровая деятельность: исследования, путешествия, развлечения, которые формируются по принципам индивидуальных особенностей развития ребёнка и его возможностей;
- наглядно-практические методы: наблюдения, экскурсии, элементарные опыты, игровые проблемные ситуации;
- игры: дидактические, словесные, подвижные, сюжетно-ролевые и др.

Развитие личности ребенка, а в частности формирование социально-коммуникативных навыков, как доказано педагогической наукой, происходит в деятельности. Ведущим видом деятельности ребенка в дошкольном возрасте

является игра – самая естественная деятельность детей.

Чтобы способствовать социально-коммуникативному развитию ребенка, взрослому необходимо поощрять всевозможные формы игры. Игра способствует гармоничному включению детей в мир ценностей и человеческих отношений, дает навык совместной деятельности.

В процессе игры развитие ребенка движется быстрыми темпами: познавательное, социальное, психическое, эмоциональное.

Из существующего многообразия игр, в данной работе уделяется особое внимание:

- дидактическим играм по познавательному и социально-коммуникативному развитию («Цветок вежливости», «Уроки этикета» «Хорошо – плохо», «Чувства», «Кто где работает» и др.).

- играм по методике телефонного разговора.

- пальчиковые игры (для запоминания различных предметов и явлений, деления предметов на категории). «Кто спит зимой?», «Поздняя осень», «Посуда», «Посуда», «Круглый год», «Транспорт» и др. (В приложении).

- сюжетно ролевые игры, «Семья», Дочки – матери», «Магазин» и др.

Формирование социально-коммуникативной навыков, будет успешным при соблюдении следующих организационно-педагогических условий:

- Создание атмосферы доброжелательности, взаимопонимания и любви;

- Обучение умению слушать и слышать другого;

- Развитие умения использовать мимику, пантомимику и голос в общении;

- Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях;

- Обучение умению использовать формулы речевого этикета адресовано и мотивировано;

- Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам;

- Формирование чувства симпатии между участниками общения;

- Развитие умения анализировать ситуацию.

Формирование личностных предпосылок:

- сформированность познавательной и социальной мотивации;

- сформированность адекватной самооценки.

Инициативность детей:

- умение ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- проявляет активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

Планирование сотрудничества:

- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Взаимодействие:

- умение формулировать собственное мнение и позицию;

- умение строить понятные для партнёра высказывания;

- умение строить монологическое высказывание;

- умение вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

- умение слушать собеседника.

Управление коммуникацией:

- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- умение оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;

- умение учитывать позицию собеседника при работе в паре, коллективе;

- умение принимать различные позиции во взаимодействии;

- активное и заинтересованное участие в совместной деятельности.

Литература

1. Алябьева Е.А. Природа. Сказки и игры для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128с.

2. Артёмова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. Кн. для воспитателей детского сада и родителей. М., 1992.

3. Бахтеева Э.И. Социально-коммуникативное развитие ребенка дошкольного возраста как аспект личностного становления // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т.

4. Вахрушева А.А. и др. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников: Метод, рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. М., 2003.

5. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5–7 лет.

2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 192 с. (Библиотека современного детского сада).

6. Катаева Л.И., Комова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру /

Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками. М., 2000.

7. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. 2-е изд., перераб. и доп., / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.:ТЦ Сфера, 2012. – 192 с.

FEDOTOVA Ekaterina Ivanovna

educator, MBDOU No. 19 "Cinderella", Russia, Moscow region, Podolsk

GENERALIZED PEDAGOGICAL EXPERIENCE ON THE TOPIC "FORMATION OF SOCIAL AND COMMUNICATIVE SKILLS BY MEANS OF COGNITIVE DEVELOPMENT"

Abstract. *The article examines the experience of forming social and communicative skills in children through cognition of the world around them. The relevance of this issue is due to the need for the development of cognitive interests and communicative skills in preschool children. The authors identify the main tasks that are solved during this experience, such as the development of play activities, the development of social concepts and the inclusion of children in social relations.*

Keywords: *social and communicative skills, cognitive development, play activity, social interaction, preschool children.*

ПСИХОЛОГИЯ

ВАСИЛЕВСКАЯ Анна Валериевна

магистрантка,

Тольяттинский государственный университет, Россия, г. Тольятти

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТРЕССА И НЕКОТОРЫХ АСПЕКТОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. В статье исследуется влияние стресса, связанного с профессиональной деятельностью, на ключевые аспекты психологического здоровья. Анализируется как постоянное психологическое давление в рабочей среде может усиливать тревожные расстройства, способствовать развитию синдрома эмоционального выгорания и негативно влиять на самооценку индивида. Работа содержит обзор литературы по данной тематике, методологию проведенного исследования, а также анализ полученных результатов, которые подтверждают гипотезу о тесной взаимосвязи между профессиональным стрессом и ухудшением психологического здоровья. Авторы предлагают рекомендации по снижению отрицательного влияния профессионального стресса на психологическое благополучие сотрудников, что может быть полезно для специалистов в области организационной психологии и управления персоналом.

Ключевые слова: профессиональный стресс, психологическое здоровье, тревожность, эмоциональное выгорание, самооценка, организационная психология, управление персоналом, психологическое благополучие.

Актуальность исследования

Актуальность исследования обусловлена растущим интересом к проблемам психологического благополучия сотрудников в условиях современного рынка труда. В эпоху высоких технологий и постоянно возрастающих требований к производительности труда профессиональный стресс становится значимым фактором, влияющим на эффективность работы и качество жизни работников. Изучение влияния стресса на такие аспекты психологического здоровья, как тревожность, эмоциональное выгорание и самооценка, имеет важное значение для разработки стратегий предотвращения негативных последствий стресса на рабочем месте. Результаты данной работы могут способствовать созданию более здоровых и продуктивных трудовых коллективов, а также повышению общего уровня психологического благополучия в обществе.

Цель исследования

Цель данной статьи – обосновать важность исследования взаимосвязи профессионального стресса и некоторых аспектов психологического здоровья, таких как тревожность, эмоциональное выгорание и самооценка,

необходимость снижения негативного воздействия стресса на работе, значимость разработки практических рекомендаций для снижения негативного воздействия профессионального стресса на сотрудников, способствуя тем самым созданию более благоприятной рабочей среды и повышению общего уровня психологического здоровья.

Материалы и методы исследования

Изучением вопросов, посвященных взаимосвязи профессионального стресса и некоторых аспектов психологического здоровья, занимались такие ученые, как С. В. Щербаков, И. В. Дубровина, А. А. Воронова, Н. И. Гуткина, А. Б. Николаева и другие.

Методами исследования являются: метод теоретического анализа, метод сравнительного анализа.

Результаты исследования

В современном обществе, где темпы жизни и требования к профессиональной деятельности неуклонно растут, профессиональный стресс становится все более актуальной проблемой. Профессиональный стресс не только ухудшает качество работы и снижает производительность, но и способствует развитию ряда

психологических проблем, таких как тревожность, эмоциональное выгорание и пониженная самооценка. Тревожность, вызванная постоянным давлением и неопределенностью в рабочей среде, может серьезно нарушить эмоциональное равновесие и способность индивида адекватно реагировать на профессиональные и личные вызовы. Эмоциональное выгорание, возникающее в результате длительного стресса и переутомления, характеризуется упадком интереса к работе, снижением профессиональной мотивации и общим ощущением истощения. Пониженная самооценка, как следствие постоянного воздействия стрессовых факторов, может привести к ухудшению профессиональной идентичности и уверенности в своих силах.

Профессиональный стресс является сложным и многогранным явлением, которое порождается различием между требованиями рабочей среды и личными качествами работника, включая его способности, ресурсы и потребности. Это дисбаланс может проистекать из множества факторов, включая объем работы, уровень ответственности, межличностные отношения на работе, степень автономии в принятии решений, а также соответствие работы личным ценностям и ожиданиям работника [1, с. 35]. Ключевые детерминанты стресса на работе:

1. Высокие требования и недостаточный контроль – когда работники сталкиваются с высокими требованиями, но не имеют достаточного контроля над своей работой или способами выполнения задач, это может привести к чувству бессилия и стрессу.

2. Неопределенность роли – неясность в отношении обязанностей, ожиданий и целей может вызвать конфликт ролей и стресс, поскольку сотрудники не уверены в том, что от них требуется.

3. Конфликты на рабочем месте – межличностные конфликты с коллегами или руководством могут значительно увеличить уровень стресса и негативно сказаться на рабочей атмосфере.

4. Недостаточная поддержка – отсутствие социальной поддержки от коллег и руководства может оставить работника один на один с проблемами и увеличить ощущение стресса.

5. Несоответствие между работой и личными ценностями – когда работа не соответствует личным ценностям, интересам и

ожиданиям работника, это может вызвать внутренний конфликт и усилить стресс.

Тревожность представляет собой состояние психологического напряжения и беспокойства, которое часто сопровождается страхом и неопределенностью. В рабочей среде, где требования могут превышать личные ресурсы и способности, тревожность может значительно усиливаться. Продолжительное воздействие профессионального стресса активизирует механизмы тревожности, приводя к ухудшению концентрации, снижению производительности и общему падению качества жизни. Тревожные расстройства могут манифестировать соматические симптомы, такие как учащенное сердцебиение, головные боли и мышечное напряжение, усугубляя тем самым общее состояние здоровья [2, с. 159].

Эмоциональное выгорание является прямым следствием хронического стресса на работе и характеризуется глубоким истощением эмоциональных и физических ресурсов. Люди, переживающие выгорание, часто испытывают снижение интереса и удовлетворения от работы, что приводит к ощущению цинизма, отчужденности от профессиональных обязанностей и упадку личной эффективности. Это состояние не только ухудшает профессиональную деятельность, но и отрицательно сказывается на личной жизни, взаимоотношениях и социальном функционировании.

Самооценка – это важный аспект личности, отражающий внутреннюю оценку своих достоинств и способностей. Продолжительное воздействие профессионального стресса может подорвать самооценку, вызывая сомнения в своей компетентности и ценности. Работники, подвергающиеся постоянному стрессу, могут ощущать себя менее эффективными и полезными, что усугубляет чувство беспомощности и недовольства собой. Низкая самооценка, в свою очередь, создает замкнутый круг, увеличивая восприимчивость к стрессу и уменьшая способность эффективно справляться с рабочими задачами и вызовами.

Профессиональный стресс оказывает значительное влияние на психологическое состояние индивидов, причем его роль может быть, как причинной, так и следственной в отношении различных аспектов психологического здоровья. Эта взаимосвязь представляет собой сложную сеть влияний, где каждый из аспектов может усиливать или уменьшать эффекты других, создавая устойчивые паттерны

психологического реагирования на стрессовые ситуации [3, с. 68].

Эти аспекты психологического здоровья не действуют изолированно друг от друга, они тесно переплетены и взаимно влияют на индивидуальное восприятие и реагирование на профессиональный стресс. Например, высокий уровень тревожности может ускорить процесс эмоционального выгорания, а снижение самооценки может усилить тревожные реакции на стрессовые события на работе. Эта взаимосвязь создает замкнутый круг, из которого сложно выйти без осознанного вмешательства, направленного на снижение стресса и поддержание психологического здоровья. Вмешательства могут включать техники релаксации, тренинги по управлению стрессом, улучшение коммуникации и поддержки в коллективе [4, с. 139].

Для повышения благополучия сотрудников и минимизации негативного воздействия профессионального стресса рекомендуется комплексный подход, включающий следующие меры. Во-первых, организация обучающих программ, направленных на развитие умений управления стрессом, может значительно помочь сотрудникам. Вторым шагом является создание среды, способствующей открытому общению, чтобы сотрудники могли без стеснения делиться своими проблемами и искать поддержку. Также важно предложить гибкие рабочие условия, позволяющие сотрудникам лучше совмещать профессиональную и личную жизнь, что может значительно снизить уровень стресса. Кроме того, необходимо уделять внимание укреплению социальных связей внутри коллектива, так как поддержка со стороны коллег играет ключевую роль в снижении стресса. Предоставление возможностей для профессионального роста и развития также может улучшить удовлетворенность работой и снизить чувство профессионального выгорания. Поощрение здорового образа жизни среди сотрудников, включая регулярные физические упражнения и правильное питание, также способствует улучшению общего самочувствия. Доступ к профессиональной психологической помощи в рабочей среде обеспечивает дополнительную поддержку тем, кто сталкивается с трудностями. Создание комфортной и эстетически приятной рабочей среды может способствовать повышению удовлетворенности работой. Наконец, внедрение системы признания и награждения за достижения и усилия

сотрудников поднимает мотивацию и создает положительную атмосферу в коллективе [5, с. 134].

Выводы

Взаимосвязь профессионального стресса и некоторых аспектов психологического здоровья является многогранным и комплексным вопросом, в котором профессиональный стресс может оказывать значительное влияние на психологическое благополучие человека. С одной стороны, умеренный уровень стресса может стимулировать продуктивность и творческое мышление, способствуя личностному росту и профессиональному развитию. С другой стороны, хронический или чрезмерный профессиональный стресс может привести к истощению, эмоциональному выгоранию, ухудшению качества жизни и развитию различных психологических расстройств.

Эффективное управление стрессом на рабочем месте, развитие навыков стрессоустойчивости и создание поддерживающей рабочей среды могут помочь снизить негативное воздействие профессионального стресса на психологическое здоровье. Важно также развивать системы социальной поддержки, как внутри организации, так и за ее пределами, и при необходимости обращаться за профессиональной психологической помощью.

Таким образом, взаимосвязь между профессиональным стрессом и психологическим здоровьем подчеркивает важность комплексного подхода к управлению стрессом и поддержанию психологического благополучия сотрудников для обеспечения их продуктивности, удовлетворенности работой и общего качества жизни.

Литература

1. Куликова Т.И. Влияние профессионального стресса на психическое здоровье специалистов пожарной службы МЧС // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 43. – С. 34-38.
2. Панова Л.С. Факторы профессионального стресса и основные способы совладания с ним // Молодой ученый. – 2020. – № 19 (309). – С. 158-161.
3. Садыкова А.Я. Феномен самоактуализации А. Маслоу в современном мире // Символ науки. – 2020. – № 2. – С. 66-70.
4. Шиляева И.Ф. Феномен профессионального стресса: особенности профилактики в современных условиях / И.Ф. Шиляева,

М.Д. Дойчев // Молодой ученый. – 2021. – № 5 (347). – С. 138-141.

5. Щербаков С.В., Лев Я.Б., Ожогова Е.Г. Особенности профессионального здоровья

современного педагога // Гуманитарные исследования. – 2019. – № 4 (25). – С. 132-136.

VASILEVSKAYA Anna Valerievna

graduate student, Tolyatti State University, Russia, Tolyatti

THE RELATIONSHIP BETWEEN OCCUPATIONAL STRESS AND SOME ASPECTS OF PSYCHOLOGICAL HEALTH

Abstract. *The article examines the impact of stress associated with professional activity on key aspects of psychological health. It is analyzed how constant psychological pressure in the work environment can exacerbate anxiety disorders, contribute to the development of emotional burnout syndrome and negatively affect an individual's self-esteem. The work contains a review of the literature on this topic, the methodology of the research, as well as an analysis of the results obtained, which confirm the hypothesis of a close relationship between occupational stress and deterioration of psychological health. The authors offer recommendations on reducing the negative impact of occupational stress on the psychological well-being of employees, which may be useful for specialists in the field of organizational psychology and personnel management.*

Keywords: *occupational stress, psychological health, anxiety, emotional burnout, self-esteem, organizational psychology, personnel management, psychological well-being.*

ЖИВИНА Дарья Алексеевна

магистрант, Гуманитарно-социальный институт,
Россия, Московская область, г. Люберцы

МЕТОДЫ СКАЗКОТЕРАПИИ КАК ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В РАННЕМ ПОДРОСТКОВОМ ПЕРИОДЕ

Аннотация. *Статья освещает подход к предотвращению и коррекции отклоняющегося поведения среди ранних подростков с помощью сказкотерапии. В исследовании обсуждаются основные теоретические аспекты девиантного поведения в раннем подростковом возрасте. Особое внимание уделяется методикам и техникам сказкотерапии, адаптированным для профилактики, и представлены примеры их применения. Исследование подчеркивает, как данный метод может способствовать развитию эмоционального интеллекта, самооценки и социальных навыков у подростков, а также помогает в решении конфликтов и уменьшении агрессивного поведения.*

Ключевые слова: сказкотерапия, девиантное поведение, ранний подростковый период, профилактика, психотерапия, эмоциональный интеллект, самооценка, социальные навыки, конфликтное поведение, психология, социальная работа, терапевтические цели.

Актуальность исследования

Актуальность исследования обусловлена растущей необходимостью в разработке и внедрении эффективных методов профилактики и коррекции отклоняющегося поведения среди подростков. В условиях современного общества, характеризующегося ускоренными социальными изменениями, информационным перенасыщением и повышенным эмоциональным стрессом, ранний подростковый возраст становится критическим периодом для формирования личности и социального поведения. Девиантное поведение в этом возрасте может иметь долгосрочные негативные последствия как для самого подростка, так и для общества в целом.

Применение сказкотерапии представляет собой подход, направленный на использование традиционных культурных и психологических ресурсов для достижения позитивных изменений в поведении и психоэмоциональном состоянии подростков. Этот метод демонстрирует многообещающие результаты в снижении уровня агрессии, развитии эмпатии, самооценки и социальных навыков, что является ключевым аспектом для предотвращения девиантного поведения.

Учитывая ограниченное количество исследований, посвященных этой теме, а также потенциал сказкотерапии в области психологической помощи подросткам, данное

исследование вносит значительный вклад в развитие методов профилактики и коррекции девиантного поведения.

Цель исследования

Целью исследования является изучение и анализ эффективности применения методов сказкотерапии в качестве профилактической меры против девиантного поведения среди подростков на раннем этапе их развития. Основная задача исследования – выявить, как данный метод может влиять на эмоциональный интеллект, самооценку и социальные навыки подростков, снижая тем самым вероятность возникновения и развития агрессивного и конфликтного поведения.

Материалы и методы исследования

Изучением вопросов, посвященных методу сказкотерапии как профилактики девиантного поведения в раннем подростковом периоде, занимались такие ученые, как И.В. Вачков, Л.С. Выготский, А.В. Гнездилов, И.М. Ильичева и другие.

Методами исследования являются: метод кейс-исследования, метод теоретического и практического анализа, метод сравнительного анализа.

Результаты исследования

В контексте исследования, посвященного роли сказкотерапии в профилактике девиантного поведения в раннем подростковом периоде, важно обсудить теоретические аспекты

девиантного поведения у подростков, чтобы понять, как именно сказкотерапия может быть применена для его предотвращения и коррекции.

Девиантное (отклоняющееся) поведение определяется как действия, которые не соответствуют установленным нормам и ожиданиям в обществе или определенной социальной группе. В раннем подростковом возрасте, который характеризуется интенсивными физиологическими, психологическими и социальными изменениями, девиантное поведение может проявляться в различных формах, включая агрессию, нарушение правил, употребление психоактивных веществ, вандализм и прочее. Девиантное поведение в подростковом возрасте часто является результатом сложного взаимодействия между индивидуальными особенностями подростка и влиянием окружающей среды. К основным факторам, способствующим развитию девиантного поведения, относятся:

1. Семейные факторы: отсутствие внимания и поддержки со стороны родителей, насилие в семье, низкий социально-экономический статус.

2. Школьная среда: проблемы в обучении, отсутствие положительных взаимоотношений с учителями и сверстниками.

3. Социокультурные факторы: влияние СМИ и Интернета, доступность наркотиков и алкоголя.

4. Индивидуальные особенности: низкая самооценка, импульсивность, стремление к риску [1, с. 181].

Сказкотерапия занимает уникальное место в ряду психотерапевтических методов благодаря своей способности обращаться к глубинным слоям подсознания через язык сказок и метафор. Этот метод основывается на нескольких ключевых теоретических принципах, которые обеспечивают его эффективность в работе с психологическими проблемами и процессами саморазвития, особенно среди подростков.

Карл Юнг, швейцарский психиатр и основатель аналитической психологии, ввел понятие архетипов – универсальных, врожденных образов, которые формируют структуру коллективного бессознательного. Сказки, переплетая в себе архетипические символы и мотивы, как зеркало отражают внутренний мир человека, его глубинные страхи, желания, амбиции и

конфликты. Это делает сказки мощным инструментом для работы с подсознательным и способствует глубокому психологическому воздействию.

Применение сказкотерапии как инструмента профилактики девиантного поведения у подростков включает в себя комплексный подход к развитию личности и социальной адаптации. Метод создает безопасное пространство, где подростки могут свободно изучать и выражать свои чувства и переживания. Сказки часто затрагивают сложные темы – страх, гнев, зависть, любовь – которые подростки могут испытывать, но не всегда могут понять или выразить. Через процесс идентификации с персонажами сказок подростки учатся распознавать и называть свои эмоции, что является первым шагом к их контролю и регуляции [2, с. 46].

Сказкотерапия может способствовать улучшению коммуникативных навыков и развитию социального взаимодействия. Обсуждение сказок в группе дает подросткам возможность делиться собственными идеями и слушать мнения других, что способствует развитию эмпатии и уважения к различиям. Кроме того, ролевые игры и драматизация сказочных сюжетов помогают отработать различные модели поведения в безопасной обстановке, что укрепляет социальные навыки и способность к командной работе.

Сказкотерапия может значительно повлиять на укрепление самооценки подростков. Через процесс идентификации с героями, которые преодолевают трудности и достигают успеха, подростки могут научиться видеть в себе силу и возможности для преодоления собственных жизненных препятствий. Это помогает им чувствовать себя более уверенно и компетентно в социальных ситуациях и способствует развитию позитивного внутреннего диалога [3, с. 133].

Сказкотерапия обучает подростков находить конструктивные способы решения конфликтов и преодоления жизненных трудностей. Через анализ сюжетов сказок, где персонажи сталкиваются с конфликтами и находят способы их разрешения, подростки могут изучить различные стратегии поведения. Это дает им инструменты для разрешения собственных конфликтов в реальной жизни, уча с их опыта и примера.

Практическое применение сказкотерапии в работе с подростками охватывает широкий спектр деятельности, направленный на достижение положительных изменений в их поведении и внутреннем мире. Эффективность этого подхода подкреплена как научными исследованиями, так и богатым практическим опытом специалистов в области психотерапии, педагогики и социальной работы. Рассмотрим подробнее ключевые методики и техники сказкотерапии, а также примеры их успешного применения [4, с. 11].

Одна из основных техник сказкотерапии – чтение сказок с последующим обсуждением. Этот метод позволяет подросткам глубже понять себя и свои переживания через анализ действий и мотивов героев сказок. В процессе обсуждения специалист может направлять размышления подростков, помогая им увидеть параллели между сказочными ситуациями и собственной жизнью, а также обсуждать возможные пути решения собственных проблем.

Рольевые игры на основе сказочных сюжетов являются мощным инструментом для развития эмпатии, социальных навыков и умения видеть ситуацию с разных точек зрения. В процессе игры подростки могут «примерить на себя» роли различных героев, испытывая их чувства и переживая их испытания, что способствует лучшему пониманию межличностных отношений и развитию коммуникативных навыков.

Творческие задания, такие как рисование, сочинение собственных сказок или создание сказочных персонажей, позволяют подросткам выразить свои чувства и мысли в творческой форме. Это не только способствует развитию креативности, но и является эффективным средством самовыражения и самопознания, помогая подросткам разобраться в своих внутренних конфликтах и найти пути их разрешения [5, с. 168].

Выводы

Сказкотерапия представляет собой мощный психотерапевтический инструмент для профилактики девиантного поведения в раннем подростковом периоде. Основываясь на

теоретических аспектах девиантного поведения и уникальных свойствах сказок как способа отражения внутреннего мира человека, сказкотерапия предлагает подросткам безопасную среду для самовыражения и самопознания. Через чтение и обсуждение сказок, рольевые игры, и творческие задания, подростки учатся осознавать и выражать свои эмоции, развивать социальные навыки, укреплять самооценку и находить конструктивные способы решения конфликтов. Практическое применение сказкотерапии демонстрирует ее эффективность в снижении девиантного поведения и способствует формированию адекватных моделей поведения, что подтверждается множеством исследований и опытом специалистов. Таким образом, данный метод является ценным ресурсом для поддержки психологического здоровья и социальной адаптации подростков.

Литература

1. Мишагина О.М., Трофимова А.Н. Профилактика девиантного поведения детей дошкольного возраста средствами сказкотерапии // Успехи современного естествознания. – 2013. – № 10. – С. 180-182.
2. Сараева Е.В., Щанникова Е.А. Развитие самосознания личности средствами сказкотерапии в юношеском возрасте // Вестник гуманитарного образования. – 2017. – № 2. – С. 44-49.
3. Соколов И.С. Психолого-педагогическая профилактика асоциального поведения обучающихся в общеобразовательных организациях: теория и практика // Прикладная юридическая психология. – 2017. – № 2. – С. 130-138.
4. Щанникова Е. Игра в желания. Технология сказкотерапии Надежды Огненко // Школьный психолог. – 2014. – № 1. – С. 11-12.
5. Якунькова А.В. Сказкотерапия как средство профилактики девиантного поведения у подростков / А.В. Якунькова, Т.С. Смирнова // Молодой ученый. – 2015. – № 22.1 (102.1). – С. 167-169.

ZHIVINA Daria Alekseevna

Undergraduate, Humanitarian and Social Institute,
Russia, Moscow region, Lyubertsy

METHODS OF FAIRY TALE THERAPY AS PREVENTION OF DEVIANT BEHAVIOR IN EARLY ADOLESCENCE

Abstract. *The article highlights an approach to the prevention and correction of deviant behavior among early adolescents using fairy tale therapy. The study discusses the main theoretical aspects of deviant behavior in early adolescence. Special attention is paid to the methods and techniques of fairy tale therapy adapted for prevention, and examples of their application are presented. The study highlights how this method can contribute to the development of emotional intelligence, self-esteem and social skills in adolescents, as well as help in conflict resolution and reducing aggressive behavior.*

Keywords: *fairy tale therapy, deviant behavior, early adolescence, prevention, psychotherapy, emotional intelligence, self-esteem, social skills, conflict behavior, psychology, social work, therapeutic goals.*

Актуальные исследования

Международный научный журнал

2024 • № 11 (193)

Часть III

ISSN 2713-1513

Подготовка оригинал-макета: Орлова М.Г.

Подготовка обложки: Ткачева Е.П.

Учредитель и издатель: ООО «Агентство перспективных научных исследований»

Адрес редакции: 308000, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135

Email: info@apni.ru

Сайт: <https://apni.ru/>

Отпечатано в ООО «ЭПИЦЕНТР».

Номер подписан в печать 19.03.2024г. Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 40