



АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ISSN 2713-1513

#14 (144), 2023

Часть I

Актуальные исследования

Международный научный журнал

2023 • № 14 (144)

Часть I

Издается с ноября 2019 года

Выходит еженедельно

ISSN 2713-1513

Главный редактор: Ткачев Александр Анатольевич, канд. социол. наук

Ответственный редактор: Ткачева Екатерина Петровна

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Абидова Гулмира Шухратовна, доктор технических наук, доцент (Ташкентский государственный транспортный университет)

Альборад Ахмед Абуди Хусейн, преподаватель, PhD, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Аль-бутбахак Башшар Абуд Фадхиль, преподаватель, PhD, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Альхаким Ахмед Кадим Абдуалкарем Мухаммед, PhD, доцент, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Асаналиев Мелис Казыкеевич, доктор педагогических наук, профессор, академик МАНПО РФ (Кыргызский государственный технический университет)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, проректор по научной работе, профессор, директор НИИ биогеографии и ландшафтной экологии (Дагестанский государственный педагогический университет)

Бафоев Феруз Муртазович, кандидат политических наук, доцент (Бухарский инженерно-технологический институт)

Гаврилин Александр Васильевич, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник образования (Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой)

Галузо Василий Николаевич, кандидат юридических наук, старший научный сотрудник (Научно-исследовательский институт образования и науки)

Григорьев Михаил Федосеевич, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент (Арктический государственный агротехнологический университет)

Губайдуллина Гаян Нурахметовна, кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент Международной Академии педагогического образования (Восточно-Казахстанский государственный университет им. С. Аманжолова)

Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии и педагогики (Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого)

Жилина Наталья Юрьевна, кандидат юридических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

Ильина Екатерина Александровна, кандидат архитектуры, доцент (Государственный университет по землеустройству)

Каландаров Азиз Абдурахманович, PhD по физико-математическим наукам, доцент, декан факультета информационных технологий (Гулистанский государственный университет)

Карпович Виктор Францевич, кандидат экономических наук, доцент (Белорусский национальный технический университет)

Кожевников Олег Альбертович, кандидат юридических наук, доцент, Почетный адвокат России (Уральский государственный юридический университет)

Колесников Александр Сергеевич, кандидат технических наук, доцент (Южно-Казахстанский университет им. М. Ауэзова)

Копалкина Евгения Геннадьевна, кандидат философских наук, доцент (Иркутский национальный исследовательский технический университет)

Красовский Андрей Николаевич, доктор физико-математических наук, профессор, член-корреспондент РАЕН и АИН (Уральский технический институт связи и информатики)

Кузнецов Игорь Анатольевич, кандидат медицинских наук, доцент, академик международной академии фундаментального образования (МАФО), доктор медицинских наук РАГПН,

профессор, почетный доктор наук РАЕ, член-корр. Российской академии медико-технических наук (РАМТН) (Астраханский государственный технический университет)

Литвинова Жанна Борисовна, кандидат педагогических наук (Кубанский государственный университет)

Мамедова Наталья Александровна, кандидат экономических наук, доцент (Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова)

Мукий Юлия Викторовна, кандидат биологических наук, доцент (Санкт-Петербургская академия ветеринарной медицины)

Никова Марина Александровна, кандидат социологических наук, доцент (Московский государственный областной университет (МГОУ))

Насакаева Бакыт Ермекбайкызы, кандидат экономических наук, доцент, член экспертного Совета МОН РК (Карагандинский государственный технический университет)

Олешкевич Кирилл Игоревич, кандидат педагогических наук, доцент (Московский государственный институт культуры)

Попов Дмитрий Владимирович, доктор филологических наук (DSc), доцент (Андижанский государственный институт иностранных языков)

Пятаева Ольга Алексеевна, кандидат экономических наук, доцент (Российская государственная академия интеллектуальной собственности)

Редкоус Владимир Михайлович, доктор юридических наук, профессор (Институт государства и права РАН)

Самович Александр Леонидович, доктор исторических наук, доцент (ОО «Белорусское общество архивистов»)

Сидикова Тахира Далиевна, PhD, доцент (Ташкентский государственный транспортный университет)

Таджибоев Шарифджон Гайбуллоевич, кандидат филологических наук, доцент (Худжандский государственный университет им. академика Бободжона Гафурова)

Тихомирова Евгения Ивановна, доктор педагогических наук, профессор, Почётный работник ВПО РФ, академик МААН, академик РАЕ (Самарский государственный социально-педагогический университет)

Хайтова Олмахон Саидовна, кандидат исторических наук, доцент, Почетный академик Академии наук «Турон» (Навоийский государственный горный институт)

Цуриков Александр Николаевич, кандидат технических наук, доцент (Ростовский государственный университет путей сообщения (РГУПС))

Чернышев Виктор Петрович, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный тренер РФ (Тихоокеанский государственный университет)

Шаповал Жанна Александровна, кандидат социологических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

Шошин Сергей Владимирович, кандидат юридических наук, доцент (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского)

Эшонкулова Нуржахон Абдужабборовна, PhD по философским наукам, доцент (Навоийский государственный горный институт)

Яхшиева Зухра Зиятовна, доктор химических наук, доцент (Джиззакский государственный педагогический институт)

СОДЕРЖАНИЕ

МАТЕМАТИКА

Тарновский Д.А.

ПРИРОДА ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, ВАРИАНТ МАТЕМАТИЧЕСКОГО
МОДЕЛИРОВАНИЯ6

БИОЛОГИЯ

Мамедов Н.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ПО БИОЛОГИИ «РАСТЕНИЯ БЕЗ
ХЛОРОФИЛЛА» 12

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Морозова Е.А., Константинова А.В., Кальнова А.Н., Калюжная С.А.

ВЛИЯНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ЛАЗЕРНОЙ ОБРАБОТКИ НА ИЗМЕНЕНИЕ СТРУКТУРЫ
И СВОЙСТВ ТИТАНОВЫХ СПЛАВОВ..... 16

ВОЕННОЕ ДЕЛО

Вернер А.В.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ВОЙСК
НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ21

НЕФТЯНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Галкин А.Ф.

МЕТОДЫ И ПРИБОРЫ КОНТРОЛЯ МИКРОКЛИМАТА В ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
СРЕДЕ НА ПРИМЕРЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ПО ПРОИЗВОДСТВУ МАСЛА 24

ФИЛОЛОГИЯ, ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ, ЖУРНАЛИСТИКА

Beisenbayeva U.K.

THE ROLE OF LISTENING IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING..... 28

Боковели О.С.

ОБРАЗ СОЛДАТА В ЛИРИКЕ А. ТАРКОВСКОГО, С. ЛИПКИНА, Д. САМОЙЛОВА 34

КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ДИЗАЙН

Модина Е.А. ПРИМЕНЕНИЕ ПРИНЦИПОВ РЕНЕССАНСНОЙ ЖИВОПИСИ В КОМПОЗИЦИИ СВАДЕБНЫХ ПОРТРЕТОВ	38
Селин Д.В. РАЗРАБОТКА НОВОГО МЕТОДА ПЕРМАНЕНТНОГО МАКИЯЖА ПО МЕТОДИКЕ «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ»	45

ПОЛИТОЛОГИЯ

Егоренко С.С. ПОЛИТИКА США В АФГАНИСТАНЕ В ХХІ ВЕКЕ	50
Мусаев И.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И СОВРЕМЕННОЕ РЕФОРМИРОВАНИЕ НЕМЕЦКОГО ФЕДЕРАЛИЗМА: КООПЕРАЦИЯ И КОНКУРЕНЦИЯ	53

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Безотеческий В.В. УГОЛОВНО-ПРАВОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЯ ДОЛЖНОСТНЫМИ ПОЛНОМОЧИЯМИ	56
Бойко И.Е. К ВОПРОСУ О КОНСЕНСУАЛЬНОЙ ПРИРОДЕ ДОГОВОРА ЗАЙМА	59
Катков А.В., Лапшина О.С. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ УЧАСТИЯ ГРАЖДАН В ДОЛЕВОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ МНОГOKВАРТИРНЫХ ДОМОВ ЖИЛИЩНО- СТРОИТЕЛЬНЫМИ КООПЕРАТИВАМИ	62
Морозов Н.А. ОБЪЕКТИВНЫЙ ЛИ ПОРЯДОК НАЗНАЧЕНИЯ НА ДОЛЖНОСТЬ НОТАРИУСА?	66
Никоненко А.Я., Сычанина С.Н. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКТ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЗЕМЕЛЬ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ	71
Симонов В.С. СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА КАК ИСТОЧНИК СЕМЕЙНОГО ПРАВА	74

ФИЛОСОФИЯ

Тарновский Д.А. ПРИРОДА РАБСТВА В СИСТЕМЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ	77
--	----

МАТЕМАТИКА

ТАРНОВСКИЙ Денис Александрович

специалист, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова,
Россия, г. Чебоксары

ПРИРОДА ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, ВАРИАНТ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Аннотация. Предлагаемая статья относится к области физиологии, психологии, логики, предложен вариант изучения природы физиологических процессов. Вводятся понятия «эффект снежного кома», «ассоциативная цепь объектов» при изучении процессов мышления человека. Принцип моделирования – наложения структуры рассматриваемых процессов на элементы предложенной модели пространства.

Ключевые слова: анализ, синтез, восприятие, внимание, сознание, процесс мышления, моделирование.

Введение. Предлагаемая вниманию статья, это продолжение ранее выполненного исследования, которое представлено в научных журналах, в частности в статьях, «Вариант математического моделирования физиологических процессов» // Математическое образование. 2017. № 3(83), «Принцип математического моделирования процесса мышления человека». // Вестник психофизиологии. 2018. № 3, «Актуальные вопросы математического моделирования» // Актуальные исследования, 2021 №10 (37) и др. [4, 5, 6, 7, 8].

В настоящей статье предлагается вариант изучения природы психических процессов, рассмотрены закономерности, которые присутствуют в процессе восприятия, процессе мышления в целом. Рассмотрены примеры различных состояний сознания человека в процессе восприятия.

Цель исследования – исследовать закономерности, которые присутствуют в состоянии сознания человека в аналогии с закономерностями в других областях знаний, выявить природу психических процессов, предложить вариант моделирования.

Методы исследования. Исследование выполняется посредством методов наблюдения, анализа, сравнения.

Результаты исследования

Рассмотрим две основные тенденции развития, тенденцию синтеза и тенденцию анализа, изучим их основные свойства.

Синтез – объединение частей в целое [10].

Синтез – это такой логический приём, с помощью которого мы мысленно соединяем в одно целое расчленённые в анализе отдельные части предмета, явления [1].

Анализ – разделение целого на составные части [9].

Анализ – это такой логический приём, с помощью которого мы мысленно расчленяем предметы, явления, выделяя отдельные их части, свойства [2].

Пример анализа: дерево состоит из ствола, веток, листьев, корневой системы [3].

Наблюдение примеров синтеза и анализа в живой природе.

1. Пример синтеза в природе.

Снежный ком, который может быть образован из липкого снега. Свойством, условием для образования снежного кома является липкое состояние, свойство снега. Свойство липкости снега вызывает синтез, набор снежной массы. Определим данное свойство как «феномен снежного кома» или «эффект снежного кома».

2. Пример анализа в природе.

Рыхлое состояние снега, отсутствие возможности образовывать, слепить снежный ком из рыхлого снега. Свойством или условием в данном случае, является рыхлое состояние, свойство снега, свойство распада на составные части. Свойство рыхлости снега, не вызывает набора снежной массы.

Рассмотренные примеры синтеза и анализа, которые присутствуют в состоянии снега в

природе, рассмотрим в контексте со свойствами сознания человека.

В основе исследований лежит гипотеза, что свойства, которые наблюдаются в состоянии снега в природе, в частности свойство рыхлости и липкости, аналогичными свойствами обладает состояние сознания человека.

В зависимости от свойств состояния сознания, состояние синтеза или состояния анализа, происходит процесс восприятия окружающей действительности.

Пример рыхлого состояния сознания будет состояние рассеянного внимания, когда внимание невосприимчиво, не сосредоточено на внешних объектах. В данном случае внешние объекты не оказывают значимого воздействия

на сознание человека. Пример, когда субъект читает книгу, внимание сосредоточено на объекте зрительного характера, субъект не воспринимает информацию от других внешних объектов, не воспринимает шум за окном, работу ТВ.

Пример 1. Свойство синтеза сознания, эффект снежного кома. Позитивное восприятие реальности.

В продолжении исследования по вопросу математического моделирования на примере переключения внимания, которое разобрано в предыдущих статьях [6, 7], поясним, что объекты, которые воздействуют на наше сознание, мы классифицируем следующим образом (рис. 1).

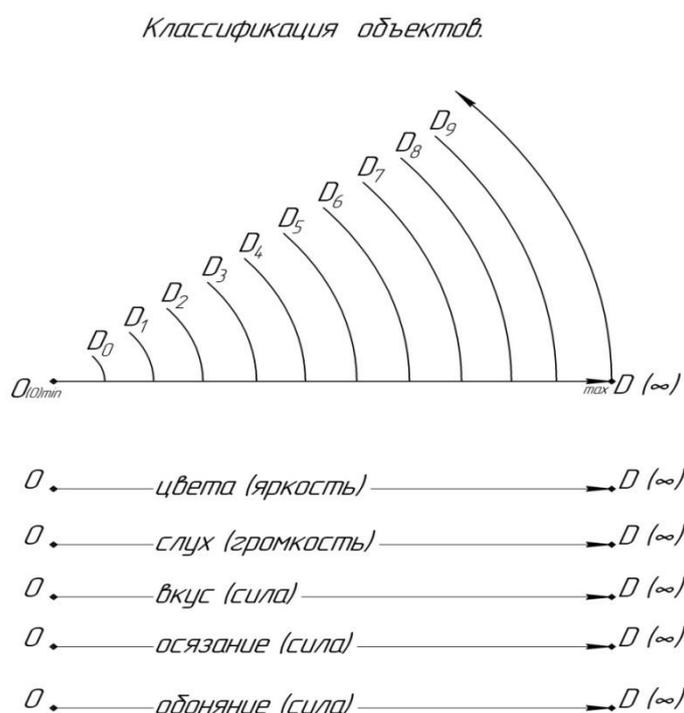


Рис. 1. Классификация внешних объектов

Цвета мы можем классифицировать в зависимости от яркости от минимальной к максимальной и заключим в интервал от $0 \text{ (}0\text{)} \rightarrow D \text{ (}\infty\text{)}$. Звуки аналогичным образом классифицируем исходя из громкости от минимальной к максимальной и заключим в аналогичный интервал от $0 \text{ (}0\text{)} \rightarrow D \text{ (}\infty\text{)}$. Вкусовые, обонятельные, осязательные ощущения, исходя из силы воздействия так же заключим в интервал от $0 \text{ (}0\text{)} \rightarrow D \text{ (}\infty\text{)}$ [4, 5, 6, 7, 8].

Моделирование выполняется путем наложения существенных компонентов

рассматриваемых процессов элементы нашего пространства.

Для этого рассмотрим прямую Y (или OE) и области с прилегающими к ней числовыми рядами (рис. 2).

Фрагмент процесса мышления смоделирован, исходя из поведения точки P на прямой $OЕ$, которая нами связана с вниманием.

Таким образом, внимание всегда будет концентрироваться на объекте с большим потенциалом. Существенным свойством для нас является притяжение областей с противоположными числовыми потенциалами [4, 5].

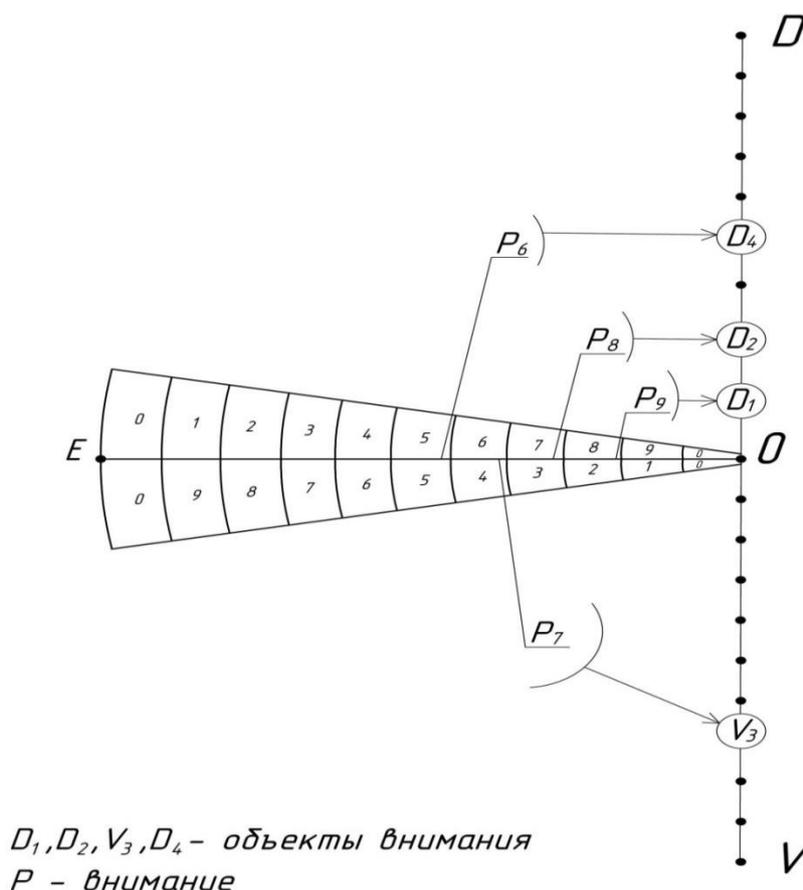


Рис. 2. Моделирование фрагмента процесса мышления

В продолжении вышеизложенного рассмотрим следующий пример.

Допустим, пять лет ранее, субъект находился в путешествии, летний отдых на море продолжительностью 10 дней.

В хронологическом порядке приведем перечень объектов из вышеуказанных событий, которые в совокупности образуют ассоциативную цепь объектов, и находятся в памяти.

Событие P_1 : V_1) аэропорт г. Москвы, V_2) самолет Ил-86, V_3) авиакомпания Аэрофлот, V_4) перелет на самолете, V_5) аэропорт г. Сочи.

Событие P_2 : V_1) гостиница «Атриум», V_2) регистрация в гостинице, V_3) номер на 3 этаже, V_4) балкон, V_5) пальмы.

Событие P_3 : V_1) море, V_2) пляж, V_3) шизлонг, V_4) зонтики V_5) волны.

Событие P_4 : V_1) экскурсия, V_2) яхта, V_3) парус, V_4) штурвал, V_5) дельфины.

Событие P_5 : V_1) вечер, V_2) ресторан «Астория», V_3) танец, V_4) шампанское «Крымское», V_5) шоколад «Российский».

События P_1, P_2, P_3, P_4, P_5 образуют в одну ассоциативную цепочку событий.

По прошествии пяти лет с момента вышеперечисленных событий, субъект при просмотре ТВ, наблюдает самолет ИЛ-86, (внешний объект D_2) тождественный тому который перечислен в Событии 1, (внутренний объект V_2), как следствие срабатывает цепь воспоминаний, возникает «эффект снежного кома» ассоциаций.

Объект V_2 (самолет ИЛ-86), который составляет в событие P_1 , вызывает ассоциацию P_2 , Событие P_2 вызывает ассоциацию P_3 , событие P_3 вызывает ассоциацию P_4 , событие P_4 вызывает ассоциацию P_5 (рис. 3).

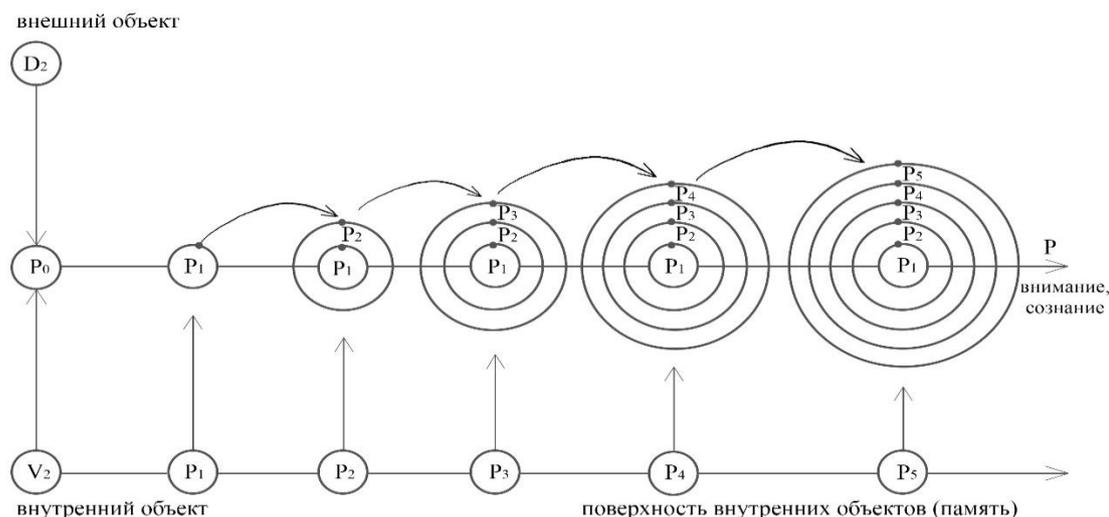


Рис. 3. Пример моделирования событий

Таким образом, возникает «эффект снежного кома», в процессе нарастания «снежного кома» происходит «слипание» наложение одного объекта на другой. Как следствие, перечень ассоциаций вызывает у субъекта решение направится на отдых.

Пример 2. Болезненное, восприятие реальности.

Рассмотрим пример негативной цепочки воспоминаний. Пять лет ранее, субъект проходил лечение в больнице продолжительностью 10 дней.

В хронологическом порядке приведем перечень объектов из вышеуказанных событий, которые в совокупности образуют негативную ассоциативную цепь объектов, воздействующих на внимание P, и находятся в памяти.

Событие P₁: V₁) травма, V₂) кровь, V₃) йод.

Событие P₂: V₁) скорая помощь, V₂) больница, V₃) приемный покой.

Событие P₃: V₁) обследование, V₂) врач, V₃) диагноз.

Событие P₄: V₁) уколы, V₂) капельница, V₃) медикаменты.

Событие P₅: V₁) таблетки, V₂) заболевание, V₃) палата.

События P₁, P₂, P₃, P₄, P₅ образуют в одну ассоциативную цепочку событий.

По прошествии пяти лет с момента вышеперечисленных событий, субъект при входе в помещение наблюдает рекламу медикаментов, йод (объект V₃) аналогичный тому который перечислен в Событии P₁, V₃), как следствие срабатывает цепь воспоминаний, возникает эффект снежного кома ассоциаций.

Объект V₃ (йод), который составляет в событие P₁, вызывает ассоциацию P₂, событие P₂ вызывает ассоциацию P₃, событие P₃ вызывает ассоциацию P₄, событие P₄ вызывает ассоциацию P₅. (рис. 3)

Таким образом возникает «эффект снежного кома», при нарастании «снежного кома» происходит наложение одного объекта на другой.

Как следствие негативный перечень воспоминаний вызывает у субъекта решение отказаться от посещения магазина и возвратится обратно.

Пример 3. Болезненное состояние мышления, психические болезни.

Эффект липкости сознания.

Рассмотрим пример, когда при просмотре журнала у субъекта внимание концентрируется на множестве объектов, которые вызывают притяжение, аналогичных объектов в памяти, возникает цепь ассоциаций в сознании как следствие «расщепление сознания» (рис. 4).

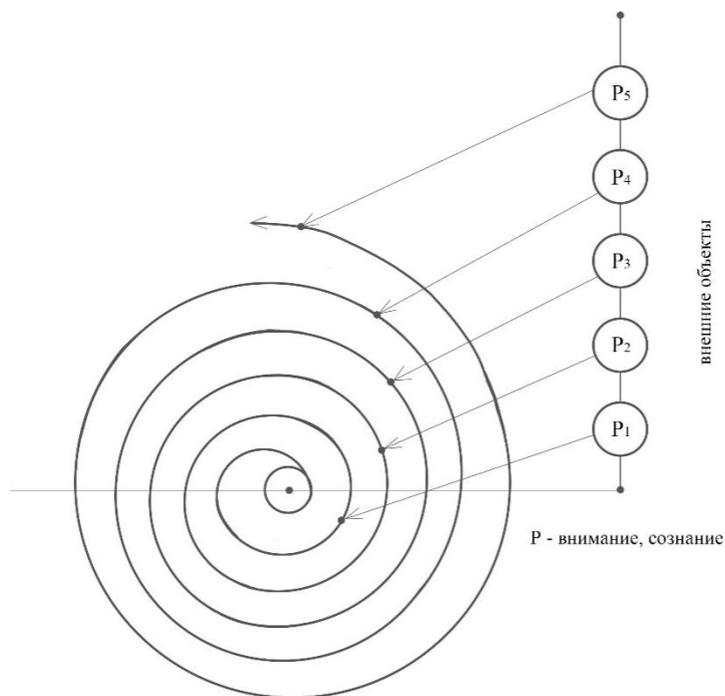


Рис. 4. Эффект снежного кома

Каждый объект (картинка), который содержится в журнале, вызывает цепь воспоминаний в сознании субъекта в определенный момент времени t .

В момент времени t_1 : внимание направлено на внешний объект P_1 (страница 1 журнала – изображение дерева).

В момент времени t_2 : внимание направлено на внешний объект P_2 (страница 2 журнала – изображение зайца),

В момент времени t_3 : внимание направлено на внешний объект P_3 (страница 3 журнала – изображение автомобиля).

В момент времени t_4 : внимание направлено на внешний объект P_4 (страница 4 журнала – изображение птицы).

В момент времени t_5 : внимание направлено на внешний объект P_5 (страница 5 журнала – изображение самолета).

Возникает эффект липкости, т.е. характерным свойством восприятия является, что субъект не воспринимает объекты как самостоятельные, а ассоциирует «прилепляет» или «склеивает» их с объектами, которые находятся в памяти.

Происходит спутанность «склеивание» сознания, возникает бредовое восприятие реальности, когда у субъекта объекты воздействия накладываются друг на друга, внимание не переключается с одного объекта на другой.

Объект P_1 (дерево) вызывает перечень ассоциаций в объектах памяти P_1 (прогулка в лесу).

Объект P_2 (заяц) вызывает перечень ассоциаций в объектах памяти P_2 (экскурсия в зоопарке).

Объект P_3 (автомобиль) вызывает перечень ассоциаций в памяти P_3 (поездка по городу).

Объект P_4 (птица) вызывает перечень ассоциаций в памяти P_4 (чайка на море).

Объект P_5 (самолет) вызывает перечень ассоциаций в памяти P_5 (авиаперелет).

Таким образом, возникает эффект «снежного кома» ассоциаций. Существенным свойством является, что внешние объекты P_1, P_2, P_3, P_4, P_5 накладываются на внутренние объекты нашего сознания, памяти, посредством ассоциаций, происходит своеобразное «прилипание» или «склеивание» объектов, наложение внешних объектов на внутренние объекты памяти. Происходит склеивание сознания, возникает бредовое восприятие реальности.

Так же при бредовых расстройствах происходит «прилипание» наложение внешних объектов друг на друга по принципу «снежного кома» (рис. 4).

Заключение

В статье исследованы закономерности, которые присутствуют в состоянии сознания человека в аналогии с закономерностями в других областях знаний, выявляется природа психических процессов, предложен вариант моделирования. Рассмотрены примеры различных состояний сознания человека в процессе восприятия. Исследование выполнено методом

анalogии, когда сложные физиологические процессы сопоставляются со схожими процессами в других областях знаний, что позволяет рассматривать вопросы «под другим углом», предложить точку зрения на проблематику. В этой связи в работе вводятся понятия «эффект снежного кома», «ассоциативная цепь объектов», при изучении процессов мышления человека.

Литература

1. Войшвилло Е.К., Дегтярев М.Г. Логика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 528 с.
2. Ивин А. А. Логика: Учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Ивин. М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2008. – 336 с.
3. Челпанов В.Г. Учебник логики. – М.: Научная Библиотека, 2010, 128 с.
4. Тарновский Д.А. Актуальные вопросы математического моделирования // Актуальные исследования., 2021 №10 (37).
5. Тарновский Д.А. Вариант математического моделирования физиологических

процессов // Математическое образование, 2017. № 3(83).

6. Тарновский Д.А. Принцип математического моделирования процесса мышления человека. // Вестник психофизиологии., 2018. № 3. С. 25-31.
7. Тарновский Д.А. Принцип моделирования эффектов процессов и геометрического представления многомодальных сенсорных данных // Известия Кабардино-балкарского научного центра РАН., 2018 № 6-3(86). С. 138-145.
8. Тарновский Д.А. Общие закономерности психофизиологических процессов с процессами в других областях знаний, принцип построения математической модели (Часть 1 и 2). // Вестник психофизиологии, 2019. № 2. С. 30-44.
9. Википедия. Свободная энциклопедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Анализ> (дата обращения: 20.02.2023).
10. ЛитМир. Электронная библиотека. – URL: <https://yandex.ru/search/?text=синтез+определение+логики&lr=41> (дата обращения: 16.02.2023).

TARNOVSKY Denis Alexandrovich

specialist, Chuvash State University named after I.N. Ulyanova,
Russia, Cheboksary

THE NATURE OF MENTAL PROCESSES, A VARIANT OF MATHEMATICAL MODELING

Abstract. *The proposed article relates to the field of physiology, psychology, logic, a variant of studying the nature of physiological processes is proposed. The concepts of "snowball effect", "associative chain of objects" are introduced in the study of human thinking processes. The principle of modeling is the imposition of the structure of the processes under consideration on the elements of the proposed space model.*

Keywords: *analysis, synthesis, perception, attention, consciousness, thinking process, modeling.*

БИОЛОГИЯ

МАМЕДОВ Нураддин

ученик 6 класса, Большегородищенская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н.Г. Сурнева Шебекинского района Белгородской области, Россия, с. Большое Городище

Научный руководитель – учитель биологии Большегородищенской средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза Н.Г. Сурнева Шебекинского района Белгородской области Ворожбянова Любовь Алексеевна

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ПО БИОЛОГИИ «РАСТЕНИЯ БЕЗ ХЛОРОФИЛЛА»

Аннотация. В данной работе изучается растение повилика, которое в последнее время распространилось в населенном пункте и может привести к гибели культурных растений. Цель работы заключается в изучении строения и особенностей жизнедеятельности повилики, которое не имеет хлорофилла в клетках. Также в работе рассматривается возможность существования других "незеленых" растений и места их обитания. Изучение проводилось в период с июня по сентябрь.

Ключевые слова: повилика, растения без хлорофилла, "незеленые" растения, обитание, жизнедеятельность.

Введение

Растения Земного шара имеют зелёный цвет листы, а травянистые растения стебель.

Актуальность

В нашем населённом пункте, по обочинам дорог, на огородах в недавнее время распространилось и заселило большие площади растение без листьев, оранжево-жёлтого цвета. Оплетая густой сеткой зелёные растения, оно комфортно живет. На грядках, если поселилось это растение, культурные растения замедляют рост и в итоге погибают. В интернете нашли фотографии этого растения – это растение повилика.

Цель работы – изучить строение повилики: как живёт, как питается, не имея хлорофилла в клетках, а также выяснить, есть ли ещё «незелёные» растения и где они живут.

Время изучения и наблюдений за таким растением: июнь-сентябрь.

Повилика

Повилика – это растение без листьев, вьющееся, не имеет зелёной окраски- растение

паразит. Живёт в умеренных и тропических регионах по всему миру. Как и другие растения, не зелёного цвета, их ещё называют несентетическими, т. к. не могут сами фотосинтезировать, поглощают питательные вещества присасываясь к растению-хозяину. Используя присоски, их ещё именуют хаустории, проникают в ткани растения-хозяина и всасывают питательные вещества. Это паразитическое растение настолько вредно, что не только живет за счет других растений, но и убивает их. Оно рождается, когда его семя прорастает, образуя закрепляющий корень, который посылает вверх тонкий стебель, пока не достигнет растения-хозяина. Затем обвивается вокруг стебля хозяина и бросает свою хаусторию, чтобы проникнуть в него. Повилика живет, черпая питательные вещества и воду, и продолжает расти и плотно обвиваться вокруг хозяина. Это может привести к большим повреждениям, и единственный способ избавиться от этого растения – удалить его вручную вместе растением, на котором оно поселилось.



Рис. 1



Рис. 2

Петров крест чешуйчатый

Это несинтетическое растение произрастает в умеренных регионах Великобритании, Центральной Азии, Европы и Ирландии. Выгляда интересно и красиво, петров крест или зубочистка также является паразитическим растением, которое живет на корнях древесных растений. У него полностью нет хлорофилла, и это

растение полностью зависит от хозяев в питательных веществах. Зубочистка обычно паразитирует на таких растениях, как ольха, ясень, бук, вяз, орешник и широкий спектр других древесных растений. Обычно оно остается под землей большую часть года, так как может получать необходимые питательные вещества, прикрепляя хаусторию к корню хозяина.

Несмотря на то, что они являются паразитическими растениями, люди иногда выращивают некоторые из них в качестве декоративных.

Наиболее распространенным из них является пурпурная зубочистка из-за ее красивых цветов.



Рис. 3

Подбельник одноцветковый

Это растение я нашёл в нашем лесу и был удивлен тем, что не мог понять растение это или гриб. Оказывается, это растение и ещё известно под названием трупного растения или растения-призрака, подбельник одноцветковый – паразитарное растение, у которого нет хлорофилла. Поскольку ему не хватает цвета, он имеет тучный белый и восковой вид с крошечными чешуйчатыми листьями без пигментации. Будучи микогетеротрофным растением, оно живет в тесной связи с грибом, из которого получает большую часть питательных веществ. Что касается гриба, то он живет в ассоциации с близлежащими деревьями, в то время как большая часть энергии уходит в подбельник. При достаточном количестве пищи растение имеет розоватый или белый цвет, а при высыхании оно становится черным. Поскольку это растение не зависит от фотосинтеза, оно способно расти даже в самых темных частях лесов.

Омела

Омела – растение, которое мы видим на деревьях в виде зелёных кустиков. Но мы не знаем, что они не являются фотосинтетическими растениями. Это паразитическое растение прикрепляется к кустарнику или дереву-хозяину, используя хаустории для извлечения из них питательных веществ и воды. Многие виды омелы растут на широком спектре деревьев-хозяев, и некоторые из них могут вызывать побочные эффекты на этих деревьях. К ним относятся зараженные наружные ветви, снижение роста или задержка роста, а тяжелая инвазия также может убить растение-хозяина.

Но некоторые из них могут помочь в экологии, будучи пищей для многих животных в дикой природе. В старые времена люди даже использовали их для лечения артрита, эпилепсии, высокого кровяного давления и бесплодия.



Рис. 4

Вывод

Изучив несинтетические растения, их можно разделить на растения, которые вредят культурным растениям и растения, которые в экологии природы приносят пользу другим живым организмам. Что касается повилики, то конечно с ней надо вести борьбу, т.к. это растение

может весь урожай на полях и огородах уничтожить.

Литература

1. <https://www.gardeningknowhow.com/garden-how-to/info/white-plant-photosynthesis.htm>
2. www.m-sokolov.ru

MAMMADOV Nuraddin

is a student of the 6th grade, Bolshogorodishchenskaya secondary school named after Hero of the Soviet Union N.G. Surnev of the Shebekinsky district of the Belgorod region, Russia, Bolshoe Gorodishche

*Scientific supervisor – biology teacher of the Bolshogorodishchensk secondary school named after Hero of the Soviet Union N.G. Surnev of the Shebekinsky district of the Belgorod region
Vorozhbyanova Lyubov Alekseevna*

RESEARCH PROJECT ON BIOLOGY "PLANTS WITHOUT CHLOROPHYLL"

Abstract. *In this work, the plant of the midwife is studied, which has recently spread in the locality and can lead to the death of cultivated plants. The purpose of the work is to study the structure and features of the vital activity of the midwife, which does not have chlorophyll in the cells. The paper also considers the possibility of the existence of other "immature" plants and their habitat. The study was conducted in the period from June to September.*

Keywords: *midwife, plants without chlorophyll, "green" plants, habitat, vitality.*

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

МОРОЗОВА Елена Александровна

доцент кафедры «МПМН», канд. техн. наук, доцент,
Самарский государственный технический университет, Россия, г. Самара

КОНСТАНТИНОВА Аида Вячеславовна

Самарский государственный технический университет, Россия, г. Самара

КАЛЬНОВА Ангелина Николаевна

Самарский государственный технический университет, Россия, г. Самара

КАЛЮЖНАЯ Софья Артуровна

Самарский государственный технический университет, Россия, г. Самара

ВЛИЯНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ЛАЗЕРНОЙ ОБРАБОТКИ НА ИЗМЕНЕНИЕ СТРУКТУРЫ И СВОЙСТВ ТИТАНОВЫХ СПЛАВОВ

***Аннотация.** Статья посвящена упрочнению технически чистого титана ВТ1-0 при различных режимах непрерывной лазерной обработки.*

***Ключевые слова:** технически чистый титан, лазерная обработка, структура, свойства, микротвердость, шероховатость, размер зерна, ванна расплава.*

Современная техника (в частности авиастроение) требует применения материалов, которые обладали бы высокими прочностными свойствами. К ним относится титан и его сплавы. Анализ основных уникальных свойств, позволяющих титану и его сплавам занимать лидирующую позицию в авиакосмическом комплексе, приведен в наших работах [1, 2]. Вместе с тем, весьма остро стоит вопрос повышения износостойкости, усталостной прочности и ряда других механических характеристик. Разрешение этого вопроса возможно различными путями, при этом наиболее эффективным методом является применение лазерной термической обработки (ЛТО). Влияние импульсной лазерной обработки на изменение структуры и свойств титановых сплавов приведено в нашей работе [3]. Основные преимущества непрерывного лазерного воздействия:

– воздействие осуществляется в полосе шириной до 3 мм;

– более высокая производительность обработки;

– более высокая равномерность упрочнения.

Цель исследовательской работы – изучить структуру и физико-механические характеристики поверхностного слоя титановых образцов после воздействия непрерывного лазерного излучения и выявить оптимальные режимы ЛТО, приводящих к значительному росту микротвердости, незначительному увеличению шероховатости, зерна и оптимальной глубине ванны расплава.

Исследованию подвергались образцы технически чистого титана ВТ1-0, прошедшие обработку по схеме: **механическая заготовка образцов + отжиг + ЛТО на лазерах непрерывного действия.**

Методика проведения эксперимента. После проведения механической обработки, заключающейся в изготовлении цилиндрических образцов диаметром 20 мм, шлифовке,

полировке, осуществлялся отжиг при давлении остаточных газов 7 МПа, температуре 700 °С в течение 2 часов. Термическое упрочнение образцов проводилось в лаборатории Самарского филиала ФИАНа при помощи СО₂ лазера непрерывного действия ЛГЛ- 200. При этом мощность лазерного излучения составляла P=160

Вт, диаметр пучка не изменялся и составлял примерно 2, 2 мм. Скорость перемещения лазерной дорожки V_{лаз.} изменялась от 1 до 10 м/с. Внешний вид исследуемых образцов после воздействия непрерывного лазерного излучения, представлен на рис. 1.

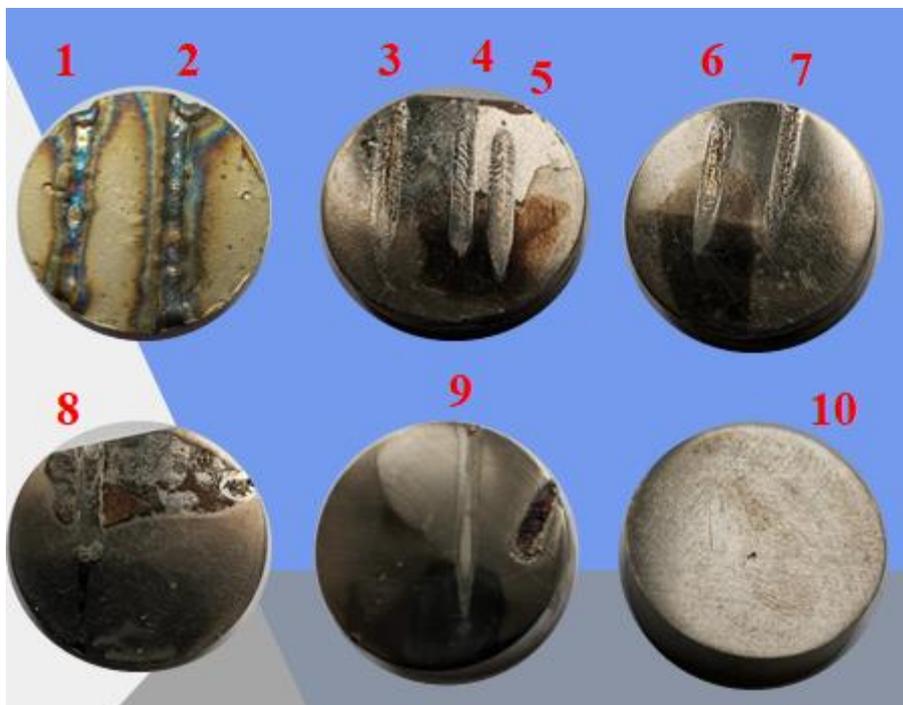


Рис. 1. Внешний вид образцов технического чистого титана VT1-0 после воздействия непрерывного лазерного излучения

Данные по определению эффективной скорости перемещения лазерного луча, приводящего к получению оптимальных физико-механических характеристик, получались эмпирическим путем. Отметим, что режим с малой скоростью V_{лаз.} 1 и 2 мм/с привел к сильному оплавлению поверхностного слоя, в связи с этим, его нельзя рекомендовать для промышленных целей. При V_{лаз.} 10 мм/с видимых следов на титановой подложке не наблюдается. В дальнейшем все исследования проводились в режиме V_{лаз.} от 3 до 9 мм/с.

Комплексные исследования по изменению микротвердости, шероховатости, размера зерна, глубины ванны расплава проводилось с

применением современной аппаратуры: оптического металлографического микроскопа ММ6 фирмы «Leits» с возможностью измерения микротвердости по Кнуппу, прибора для измерения шероховатости поверхности «Surftest SJ-201P», настольного заточного станка Packard Spence PSBG 250A, также применялся набор шкурки для шлифовки, полировки и раствор плавиковой кислоты для травления.

Результаты эксперимента. Характер изменения микротвердости по поверхности титана поперек лазерной дорожки при соответствующих режимах (V_{лаз.} от 3 до 9 мм/с) представлен на рис.2.

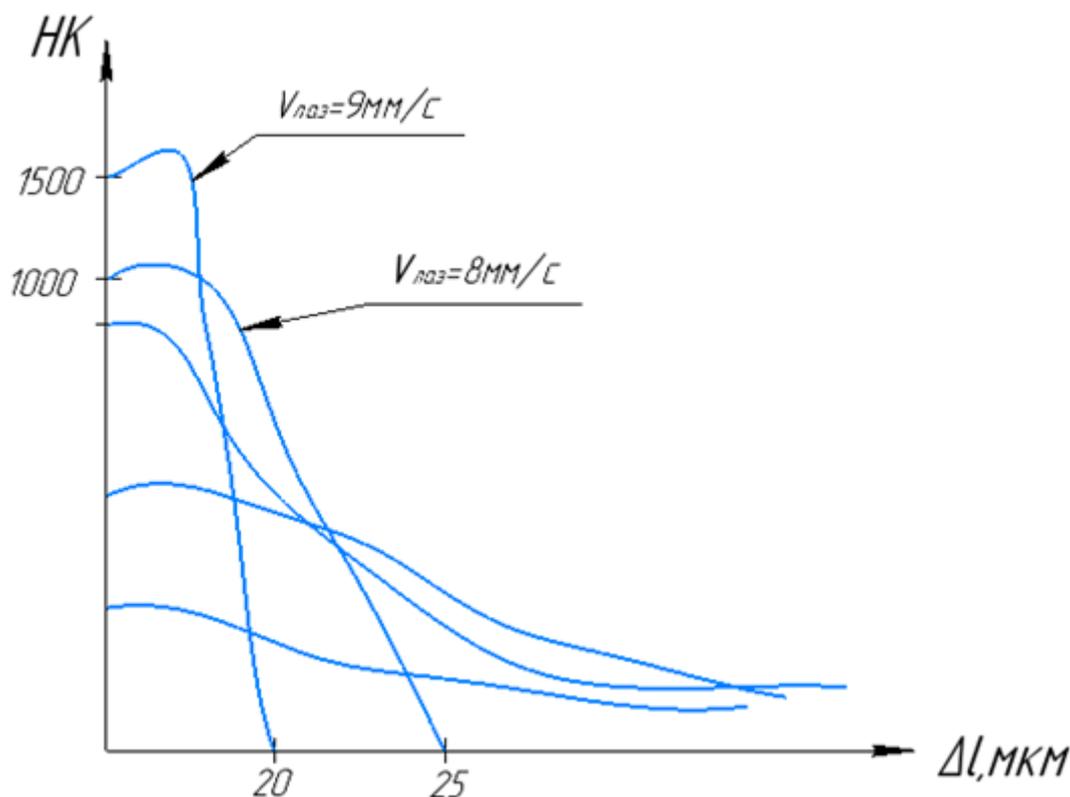


Рис. 2. Изменение микротвердости по поверхности титана в зависимости от скорости перемещения лазерной дорожки

Установлено, что значение микротвердости по Кнуппу при непрерывном воздействии увеличивается до 900-1000 НК, что значительно выше, чем при импульсном (где НК возрастало до 600-800) [3]. Большой прирост значений микротвердости при непрерывном воздействии обусловлен большей локальностью лазерного излучения (в данном случае диаметр составлял примерно 2,2 мм, при импульсном 9-13 мм) и обогащением поверхностного слоя азотом, что приводит к образованию на поверхности твердой фазы нитрида титана. Максимальное увеличение микротвердости также наблюдается в центре лазерной дорожки. Выявлено, что оптимальный прирост микротвердости наблюдается при максимальной скорости перемещения лазерного луча $V_{\text{лаз}}$ 9 мм/с, что объясняется увеличением скорости охлаждения. Режимы с малой скоростью перемещения лазерного луча приближаются к режимам обычной закалки.

Измерение шероховатости, определяемое по параметрам Ra и Rz показало значительное ухудшение рельефа поверхности при малой скорости передвижения лазерного луча и, соответственно, высоком температурном воздействии (режим 3). Здесь показатели Ra и Rz составляли соответственно 1,58 и 9,05 мкм. Значительное улучшение рельефа наблюдается при

увеличении перемещения лазера от 5 мм/с (образец № 5). Оптимальная система по показателям шероховатости – 9 режим с максимальной скоростью перемещения лазера. Параметры Ra и Rz при этом режиме имели показатели очень близкие к оптимальному 0,3 и 2,28 мкм.

Особенностью структурных превращений титана и его сплавов, как нами было отмечено ранее [3, 4] при обычной термической обработке является интенсивный рост зерен при температуре выше $\alpha \rightarrow \beta$ -перехода. При минимальных скоростях лазерного перемещения наблюдается значительное увеличение размеров зерна (в пределах 100-120 мкм по сравнению с исходным значением 30-40 мкм). Эффект резкого увеличения размеров зерен объясняется процессом их рекристаллизации при большом значении температур и времени воздействия лазерного излучения. Нами установлено, что при достаточно быстрой скорости охлаждения матрицы (начиная с $V_{\text{лаз}}$ 5-7 мм/с размеры зерен остаются практически на уровне отожженного.

Проведенные металлографические исследования зоны оплавления (ЗО) и зоны термического влияния (ЗТВ) показали, что верхний слой с максимальным значением микротвердости, полученный охлаждением из расплавленного состояния, характеризуется

повышенной травимостью. Для второго слоя характерны разное строение и слабая травимость. На границе с расплавленным слоем его структура имеет игольчатое строение мартенсита с микротвердостью Н100 примерно 1000 НК. По мере удаления от расплава игольчатая структура переходит в мартенситную α -фазу с микротвердостью Н100=700-750 НК (значения

микротвердости при нагрузке 100 грамм приведены для режима с максимальной скоростью лазерной дорожки $V_{\text{лаз.}} = 9$ мм/с). Глубина модифицированного слоя при данном режиме составляет примерно 20 мкм (рис. 3). Последующее уменьшение скорости перемещения лазера приводит к увеличению глубины проплава – до 50 мкм.

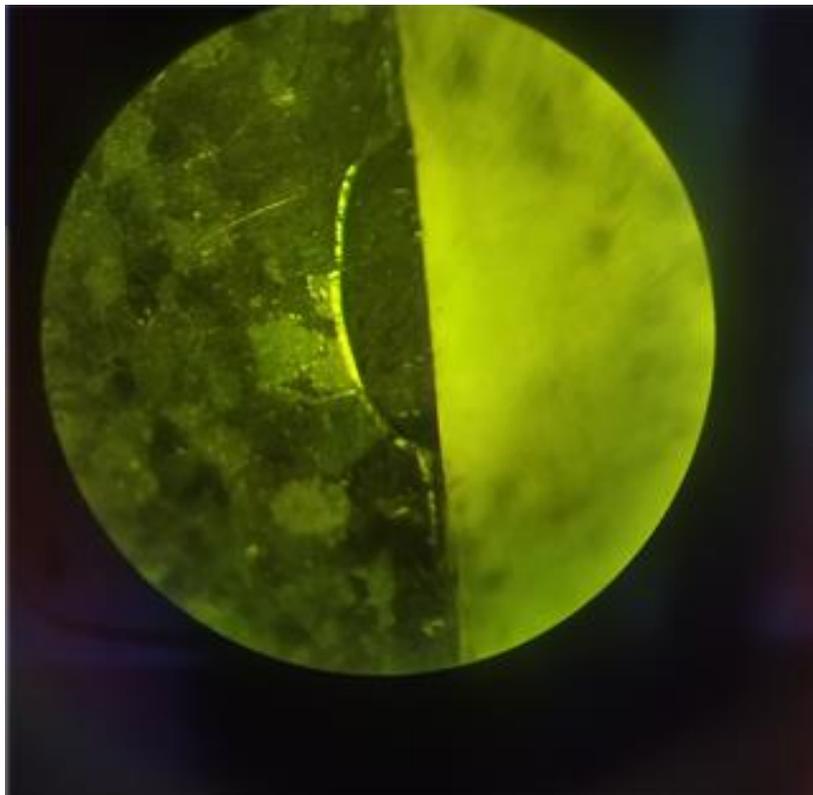


Рис. 3. Поперечное сечение по глубине ванны расплава при $V_{\text{лаз.}} 9$ мм/с

Таким образом, в работе эмпирическим путем установлены режимы с оптимальными характеристиками по прочности и пластичности после различных положений непрерывного лазерного облучения. Это режимы с мощностью $P = 160$ Вт и скоростью перемещения лазерного луча $V_{\text{лаз.}} 5-7$ м/с. В этих образцах рост значений микротвердости наблюдается примерно в 2 раза по сравнению с исходным и составляет 850-950НК, показатели шероховатости близки к оптимальному, размер зерна увеличивается незначительно и остается практически на уровне оттоженного, глубина ванны расплава составляет примерно 30-40 мкм.

Работа выполняется в рамках биржевого проекта «Выбор оптимального авиационного материала и разработка технологии получения изделий с высокими механическими свойствами в результате лазерного воздействия», реализуемого на базе кафедры «Металловедения, порошковой металлургии и наноматериалов» Самарского государственного технического университета.

Литература

1. Морозова Е.А., Алмурзин М.Н., Правосудов Д.Д., Банин Д.И. Современные алюминиевые сплавы, применяемые в аэрокосмическом комплексе // Актуальные исследования. 2022. №16 (95), С. 6-9.
2. Морозова Е.А., Прокаев А.Е., Калюжная С.А., Мамышев А.Р. Современные магниевые и титановые сплавы, применяемые в авиационной промышленности // Актуальные исследования. 2022. №16 (95), С. 10-14.
3. Морозова Е.А., Алмурзин М.Н., Правосудов Д.Д., Банин Д. И. Влияние импульсной лазерной обработки на изменение структуры и свойств титановых сплавов // Актуальные исследования. 2023. №8 (138), С. 12-16.
4. Морозова Е.А., Муратов В.С. Формирование структуры и свойств титана и его сплавов при лазерной термической обработке // Вестник ТГУ, Т.15, вып.3, 2010, С.862-863.

MOROZOVA Elena Aleksandrovna

Associate Professor of the Department of "MPMN", Candidate of Technical Sciences,
Associate Professor, Samara State Technical University, Russia, Samara

KONSTANTINOVA Aida Vyacheslavovna

Samara State Technical University, Russia, Samara

KALNOVA Angelina Nikolaevna

Samara State Technical University, Russia, Samara

KALYUZHNYAYA Sofya Arturovna

Samara State Technical University, Russia, Samara

**THE EFFECT OF CONTINUOUS LASER TREATMENT ON CHANGES
IN THE STRUCTURE AND PROPERTIES OF TITANIUM ALLOYS**

Abstract. *The article is devoted to the hardening of technically pure titanium VT1-0 under various modes of continuous laser processing.*

Keywords: *technically pure titanium, laser treatment, structure, properties, microhardness, roughness, grain size, melt bath.*

ВОЕННОЕ ДЕЛО

ВЕРНЕР Александр Викторович

курсант, Новосибирский военный ордена Жукова институт имени генерала армии
И.К. Яковлева войск национальной гвардии РФ, Россия, г. Новосибирск

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ

Аннотация. *Нравственное воспитание предполагает формирование нравственно-ценностной концепции по овладению лучшими образцами и опытом человеческой культуры на уровне общечеловеческих, национально-этнических, воинских и лично-гуманистических ценностей. Достижение данной цели возможно при активном взаимодействии трех видов технологий совершенствования офицера: образовательных, самообразовательных и информационных технологий.*

Ключевые слова: *воспитательные, подготовка, курсант, военный институт, патриотизм, развитие, подготовка, особенности, военно-учебное заведение, офицер, личность, Отечество, дисциплина.*

Цели воспитательной работы в вузе: исследовать цели и задачи нравственного воспитания военнослужащих.

Задачи:

1. Изучить проблему формирования нравственного воспитания;
2. Проанализировать особенности нравственного воспитания офицерами своего личного состава.

Формирование духовной культуры личности военнослужащих является, на наш взгляд, одним из важных направлений духовно-нравственного становления молодежи, подготовки их к самостоятельной жизни и важнейшей составляющей развития общества и государства.

В данной работе под формированием духовной культуры будет пониматься особая форма многогранного процесса развития человека: сознательное и систематическое культивирование в нем нравственных общечеловеческих качеств; организуемое и направляемое освоение моральных ценностей и этических знаний; формирование способности жить согласно нормам и принципам морали с целью воплощения их в практической деятельности.

Ориентация на решение этих задач и на развитие военнослужащего как личности, как индивидуальности и как активного субъекта деятельности может быть реализована лишь на основе построения соответствующей стратегии

деятельности офицеров, создающих условия для самореализации творческих сил военнослужащих и системе их взаимодействия между собой.

В процессе формирования духовной культуры широкое распространение в современной армии получают назидательные, порицательные и поощрительные методы, а сами военнослужащие превращаются в пассивных потребителей нравственной информации. Но знание нравственных норм далеко не тождественно самим этим нормам, реализуемым в реальном поведении. На практике подобные воспитательные усилия нередко предстают как безрадостная и безуспешная борьба одних людей с другими или человека с самим собой, оборачиваются результатами, противоположными целям обретения духовной культуры. Основным противоречием приобщения к духовной культуре является рассогласование (разрыв) между двумя сторонами единого процесса формирования военнослужащего как личности: общественной практикой, проблемами ее совершенствования и специальной, целенаправленной воспитательной деятельностью. Подобная ситуация связана с тем, что усилия воспитателей направлены в основном на "приспособление" (адаптацию) военнослужащих к наличным условиям общества, жизни, сведению их личных интересов к обществу, к обеспечению

дисциплины и порядка (воинского, учебного и т.п.), к формированию "удобного", послушного человека. Но у нравственного человека требования дисциплины, порядка, ответственности органично сочетаются с активностью, направленной на совершенствование окружающей жизни, сферы своего труда, быта, общения. И если адаптивный характер проводимой воспитательной работы оказывается чрезмерным, то это чревато многообразными опасностями как для самого военнослужащего, так и для армии. Прежде всего, происходит духовное подавление военнослужащего, основной принцип его развития – нравственное самосовершенствование – не имеет для него практической ценности и значения.

Первейшая задача образовательной политики на современном этапе – достижение современного качества образования, его соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

В педагогической науке существует несколько оснований для классификации ее задач. Согласно одному из них, выделяются постоянные и временные задачи педагогики.

К постоянным относятся:

- выявление закономерностей в области воспитания, образования, обучения, управления образовательными и воспитательными системами;
- изучение и обобщение практики, опыта педагогической деятельности;
- анализ положительных и отрицательных тенденций в педагогическом процессе, его структуре;
- внедрение в практику современных педагогических и информационных технологий;
- разработка новых методов, форм, средств, систем обучения, воспитания, управления образовательными структурами;
- прогнозирование развития педагогической теории и практики;
- внедрение результатов педагогических исследований в практику.

Постоянные задачи неисчерпаемы. Наука всегда будет изучать закономерности, разрабатывать новые, более совершенные модели обучения и воспитания, анализировать и распространять педагогический опыт и т. д.

Временные задачи педагогики диктуются потребностями практики и самой науки. В частности, это создание электронных учебников и их библиотек, разработка государственных образовательных стандартов и

требований, внедрение автоматизированных обучающих систем и программ, анализ типовых конфликтов в отношениях «учитель-ученик» и т. п.

Важнейшая задача педагогики – определение целей воспитания и образования. Педагогическая деятельность, как и любая другая, предваряется осознанием цели, которая задает импульс. Цель – это предполагаемый результат деятельности; то, к чему стремятся, что надо осуществить. Достижение цели порождает глубокое удовлетворение, составляющее основу человеческого счастья, в том числе профессионального.

Педагогическая цель – это предвидение педагогом и обучающимся (воспитанником) результатов их взаимодействия в форме обобщенных мысленных образований, в соответствии с которыми затем соотносятся все остальные компоненты педагогического процесса.

Определение целей воспитания имеет большое теоретическое и практическое значение.

Во-первых, знание непосредственно влияет на разработку педагогической теории. Четкое представление о том, какого человека мы хотим сформировать, сказывается на трактовке сущности самого воспитания.

Во-вторых, определенные цели непосредственно влияют на практическую работу педагога. Он должен уметь проектировать (представлять) личность воспитанника, а для этого нужно знать, какой она должна быть и какие качества необходимо сформировать.

В современной педагогической литературе рассматриваются две основные характеристики целей воспитания.

Первая проистекает из психологической природы цели как идеального представления о результате деятельности, формирующегося в сознании субъекта в процессе его взаимодействия с окружающей действительностью. Цель объективна в том смысле, что она порождается обстоятельствами, окружающей реальностью. В то же время она субъективна – продукт сознания рождается в сознании конкретного человека и несет в себе все его особенности. Часто при заявлении одной и той же цели подразумеваются ее разные варианты, так как сознание людей, декларирующих эту цель, индивидуализировало ее.

Вторая характеристика – общий характер цели, который позволяет ей быть реализованной при самых разных обстоятельствах. Цель

воспитания динамична, так как динамична сама жизнь, изменяются условия, субъекты и объекты воспитания. Особенно наглядно это проявляется с учетом возрастных периодов. Казалось бы, цель воспитания ребенка дошкольного возраста и подростка не может быть одинаковой. Однако именно ее общий характер, позволяя учитывать преемственность возрастных достижений, сохраняет неизменность конечной цели данного процесса.

Литература

1. Ананьев Б.Г. Психология педагогической оценки // Избранные психологические труды. – М., 1980. Т. 2.
2. Вилюнас В.К. Психологические механизмы мотивации человека. – М., 1986.
3. Военная педагогика и психология. Под ред. А.В. Барабанщикова. – М., 1986.
4. Военная психология и педагогика. Под ред. В.Ф. Кулакова. – М., 1998.
5. Вопросы воинского воспитания. Сборник статей. – М., 1985.

VERNER Alexander Viktorovich

cadet, Novosibirsk Military Order of Zhukov Institute named after General of the Army I.K. Yakovlev of the National Guard of the Russian Federation, Russia, Novosibirsk

GOALS AND OBJECTIVES OF MORAL EDUCATION OF SERVICEMEN OF THE NATIONAL GUARD TROOPS

Abstract. *Moral education presupposes the formation of a moral and value concept for mastering the best examples and experiences of human culture at the level of universal, national-ethnic, military and personal-humanistic values. Achieving this goal is possible with the active interaction of three types of officer improvement technologies: educational, self-educational and information technologies.*

Keywords: *educational, training, cadet, military institute, patriotism, development, training, features, military educational institution, officer, personality, Fatherland, discipline.*

НЕФТЯНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

ГАЛКИН Александр Федорович

магистрант, Муромский институт (филиал) Владимирского государственного университета им. Столетовых, Россия, г. Муром

МЕТОДЫ И ПРИБОРЫ КОНТРОЛЯ МИКРОКЛИМАТА В ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ СРЕДЕ НА ПРИМЕРЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ПО ПРОИЗВОДСТВУ МАСЛА

***Аннотация.** В данной статье отмечены основные требования и особенности измерительного прибора метеометра, предназначенного для измерения параметров микроклимата производственных помещений.*

***Ключевые слова:** метеометр, микроклимат производственных помещений.*

Введение

Каждый работодатель должен создать своим сотрудникам комфортные и благоприятные условия труда. Основным из критериев, по которым устанавливается пригодность рабочего места для постоянного пребывания в нем персонала, является микроклимат окружающей среды.

Микроклимат – это требуемое и необходимое условие продуктивной производственной деятельности коллектива, направленное на обеспечение соответствующих метеорологических характеристик.

Микроклимат рабочих помещений – это микроклиматические условия производственной среды помещений, которые воздействуют на тепловую устойчивость организма человека в ходе его работы.

Метеорологические условия для рабочей зоны помещений производства прописаны в ГОСТ 12.1.005-88 «Общие санитарно-гигиенические требования к воздуху рабочей зоны» [1] и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [2].

В ГОСТ 12.1.005-88 установлены оптимальные и допустимые микроклиматические условия.

Самые существенные воздействия, связанные с охраной труда и техникой безопасности, возникают на стадии непосредственного

производства и извести и включают шум и вибрацию.

Вытяжные вентиляторы и мельницы служат основными источниками шума и вибрации на заводах по производству извести. Контроль шума может включать использование глушителей для вентиляторов, экранировку помещений для операторов мельниц, звукоизолирующие барьеры, а если шум не удастся снизить до приемлемого уровня индивидуальные средства защиты слуха.

При проведении мониторинга данного параметра микроклимата на данном предприятии стандарт государственного образца Санитарные нормы 2.2.4/2.1.8.566-96 «Физические факторы производственной среды. Физические факторы окружающей природной среды. Производственная вибрация, вибрация в помещениях жилых и общественных зданий» [8], а также Приказ Минтруда России от 24.01.2014 №33н «Об утверждении Методики проведения специальной оценки условий труда, Классификатора вредных и (или) опасных производственных факторов, формы отчета о проведении специальной оценки условий труда и инструкции по ее заполнению» [9].

Кроме того, важным считается освещенность рабочего места производственного помещения. Параметры данного фактора регламентируют такие документы, как СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03. 2.2.1/2.1.1 «Проектирование, строительство, реконструкция и

эксплуатация предприятий, планировка и застройка населенных пунктов. Гигиенические требования к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий» [5]; ГОСТ 24940-2016 «Межгосударственный стандарт. Здания и сооружения. Методы измерения освещенности» [4]; а также методические указания МУК 4.3.281210.4.3 «Методы контроля. Физические факторы. Инструментальный контроль и оценка освещения рабочих мест» [6].

Химические опасные факторы могут приводить к заболеваниям и несчастным случаям в результате интенсивного разового воздействия либо длительных регулярных контактов с токсичными, агрессивными, сенсibiliзирующими или окисляющими веществами.

Согласно постановлению ГГСВ РФ от 30 апреля 2003 г. № 76 ПДК кальция оксида в воздухе рабочей зоны составляет 1 мг/м³, для кальция гидроксида 2 мг/м³; допустимая концентрация пыли для производственных помещений составляет для извести 3 мг/м³, для известняка 6 мг/м³.

Известковая пыль, действуя на организм человека, разъедает ткани и вызывает ожоги, иногда тяжелого характера, изъязвление верхних дыхательных путей, воспаление легких.

Попадание известковой пыли в глаза в некоторых случаях вызывает стекловидный оттек и помутнение роговицы.

Индивидуальными средствами защиты от воздействия известковой пыли являются защитные очки, респираторы.

Если требуется определить параметр микроклимата - относительная влажность воздуха и его соответствие допустимой норме, то необходимо знать два значения: максимально возможный объем воды в кубометре воздуха (он зависит от температуры: чем она выше, тем больше влаги в нем возникает) и реальный объем воды в данном кубометре воздуха. Процентное отношение реального объема к максимально возможному и будет относительной влажностью воздуха.

Для измерения синоптических прогнозов применяется более простой метод, когда влажность рассчитывается примерно, с учетом температурной разницы и точки росы - отметка, когда излишняя влага выпадает в виде осадков. Такое решение способствует узнать показатели с точностью в 90-95%, которые более чем достаточны для повседневных нужд.

Благоприятные границы атмосферной влажности для человека находятся в пределах

от 40 до 70%. Состояние внутренней среды помещения может не только эффективно воздействовать на здоровье и организм человека, но и оказывать негативное влияние. Долговременное пребывание в условиях сильного отклонения от указанной нормы может вызывать заметное ухудшение самочувствия, вплоть до развития патологических состояний. Также следует указать, что люди особенно восприимчивы к очень низкой влажности и испытывают ухудшение самочувствия [7].

Среди неблагоприятных последствий повышенной влажности можно отметить риска развития грибковых и простудных заболеваний. Регулируя относительную влажность в рабочем помещении, можно существенно поправить самочувствие коллектива.

Определение параметра микроклимата осуществляются на нескольких высотах над высотой пола (рабочей площадки) в зависимости от места и позы сотрудника. Если рабочей зоной являются несколько участков производственного помещения, то измерения производятся на каждом из них.

Инструментальный контроль обязан производиться приборами, прошедшими государственную аттестацию и имеющими свидетельство о поверке.

Одним из современных приборов для измерения параметров микроклимата является метеометр МЭС-200А, который предназначен для измерения атмосферного давления, температуры воздуха, относительной влажности воздуха, параметров тепловой нагрузки среды - индекс и концентрации токсичных газов, скорости воздушного потока внутри помещения или в вентиляционных трубопроводах.

В соответствии с ГОСТ 12.1.005-88 при измерениях концентраций токсичных газов в воздухе рабочей зоны ниже ПДК (первый поддиапазон измеряемых газов) границы допустимой абсолютной погрешности измерений должны составлять $\pm 0,25$ ПДК в мг/м³. Дополнительная погрешность МЭС-200А, вызванная изменением напряжения питания в пределах $(4,8 \pm 0,48)$ В, не более 0,2 основной [1].

Приборы МЭС-200А образованы из блока электроники и сменных измерительных щупов. Благодаря измерительному щупу Щ-1 можно определить параметр относительной влажности. В метеометрах предел допустимой абсолютной погрешности соответствует $\pm 3,0\%$ при температуре (25 ± 5) °С, диапазон измерений от 0 до 98%.

Составные части МЭС-200А предназначены для эксплуатации в следующих условиях:

– щуп измерительный Щ-1 для определения давления, относительной влажности, температуры и скорости воздушного потока при температуре от минус 40 до 85 °С и относительной влажности окружающего воздуха до 98 % при температуре 35 °С;

– щуп измерительный температуры черного шара Щ-2 при температуре от минус 40 до 85 °С и относительной влажности окружающего воздуха до 98 % при температуре 35 °С;

– щупы измерительные концентрации токсичных газов Щ-4, Щ-5, Щ-6 при температуре от минус 20 до 50 °С и относительной влажности окружающего воздуха до 98 % при температуре 35 °С;

– блок электроники при температуре от минус 20 до 60 °С и относительной влажности окружающего воздуха до 95 % при температуре 35 °С.

В роли датчика применяется функционально законченный сенсор влажности с нормированным выходным напряжением от 0,8 до 4,2 В с высокой степенью линейности выходного напряжения от относительной влажности.

Питание МЭС-200А производится от блока аккумуляторов типа VH AA 1700 напряжением 4,8 В или от источника электропитания ИЭС7-1203 напряжением 12 В и током 0,25 А [3].

В большинстве случаев характерными возможными неисправностями метеометра МЭС-200А являются:

1. В режиме измерения скорости показания на индикаторе соответствуют 20,00 м/с.

2. В режиме определения температуры и влажности измерены большие отрицательные показания на индикаторе.

Для предотвращения данных дефектов следует произвести ремонт:

1. Обрыва в цепи датчика скорости воздушного потока или обрыв в соединительном кабеле измерительного щупа.

2. Обрывов в цепях датчиков температуры и влажности или в соответствующих проводах соединительного кабеля измерительного щупа.

Заключение

Подводя итог вышесказанному, хочется отметить, что метеометры, и в частности, прибор МЭС-200А, является мобильным, универсальным, многофункциональным, обладает высокой точностью, имеет небольшую погрешность измерений. Он представляет себя одним из важных приборов для измерения и контроля параметра относительной влажности воздуха в рабочем помещении. Используя его можно

улучшить условия труда, увеличить производительность, уменьшить риски развития профзаболеваний, а также повысить комфорт и безопасность работы.

Литература

1. ГОСТ 12.1.005-88 «Общие санитарно-гигиенические требования к воздуху рабочей зоны» <https://internet-law.ru/gosts/gost/1583>

2. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" <https://docs.cntd.ru/document/573500115/titles/1RE2H74>

3. Ивченко, Ю.А. Чем измерить влажность? // Аналитический научно-технический журнал. - 2003. - №8. - С. 147-148.

4. ГОСТ 24940-2016 «Межгосударственный стандарт. Здания и сооружения. Методы измерения освещенности» <https://docs.cntd.ru/document/1200140599>

5. СанПиН 2.2.1/2.1.1.1278-03. 2.2.1/2.1.1 «Проектирование, строительство, реконструкция и эксплуатация предприятий, планировка и застройка населенных пунктов. Гигиенические требования к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий» https://www.ledit.ru/pdf/SanPiN_221_111278_03.pdf

6. МУК 4.3.281210. 4.3 «Методы контроля. Физические факторы. Инструментальный контроль и оценка освещения рабочих мест» <https://docs.cntd.ru/document/1200085854>

7. Корекова, А.Ю. Изучение влажности воздуха и ее влияние на организм человека // Аналитический научный журнал. - 2017. - № 4. - 211 с.

8. 2.2.4/2.1.8.566-96 «Физические факторы производственной среды. Физические факторы окружающей природной среды. Производственная вибрация, вибрация в помещениях жилых и общественных зданий» <https://docs.cntd.ru/document/901703281>

9. Приказ Минтруда России от 24.01.2014 №33н «Об утверждении Методики проведения специальной оценки условий труда, Классификатора вредных и (или) опасных производственных факторов, формы отчета о проведении специальной оценки условий труда и инструкции по ее заполнению» <https://docs.cntd.ru/document/499072756>

GALKIN Alexandr Fedorovich

Murom Institute (branch) Vladimir State University, Russia, Murom

**METHODS AND DEVICES FOR MONITORING THE MICROCLIMATE
IN THE PRODUCTION ENVIRONMENT ON THE EXAMPLE
OF AN OIL PRODUCTION COMPANY**

Abstract. *This article highlights the main requirements and features of the meteometer measuring device designed to measure the parameters of the microclimate of industrial premises.*

Keywords: *meteometer, microclimate of industrial premises.*

ФИЛОЛОГИЯ, ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ, ЖУРНАЛИСТИКА



DOI 10.51635/27131513_2023_14_1_28

BEISENBAYEVA Ulzhan Kenderbekyzy2nd year master's student of the specialty "Foreign Language: two foreign languages",
Al-Farabi Kazakh National University, Kazakhstan, Astana

THE ROLE OF LISTENING IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Abstract. *The article analyzes the problems of learning auditory perception in the early stages of learning a foreign language. Among the difficulties faced by students, the article talks about psychological and linguistic (phonetic, lexical and grammatical) problem. The article discusses the forms of teaching listening, adapted to the psychological characteristics of students. The authors also emphasize the importance of learning to understand by ear in the early stages of mastering a second language, since it is during this period that students develop the basics of communicative competence.*

Keywords: *auditory comprehension, foreign language, learning, initial stage, discursive competence.*

Шет тілінде сөйлеу құзыреттілігін меңгеру тек өз ойларын, ниеттерін, тілектерін білдіру қабілетін ғана емес, сонымен қатар басқа адамдардың сөйлеуін түсіну қабілетін де қамтиды. Сондықтан сабақтың бастапқы кезеңдерінде шет тілін оқытудың бірінші кезектегі міндеттеріне оқушылардың шет тіліндегі дискурсты қабылдауы мен түсінуін қалыптастыру кіреді. Мұндай шеберлік "тыңдау" терминімен белгіленеді. Тыңдауды үйрену тілдік бірліктердің дыбыстық үлгілерін есте сақтаудан және оларды сөйлеу ағымында танудан басталады. Алғашқы сабақтардан бастап балаларды мұғалімнің немесе диктордың айтқанын мұқият тыңдауға, яғни оқушыларда тыңдау мәдениетін қалыптастыруға үйрету керек.

Бастауыш мектепте тыңдау тек оқу мақсаты ретінде ғана емес, сонымен қатар шет тілінің дыбыстық жағын, оның интонациясын игеруге мүмкіндік беретін "қуатты" құрал ретінде әрекет етеді. Тыңдау арқылы лексикалық материал мен грамматикалық құрылымдар игеріледі.

Шет тілдерін оқыту әдістемесінде бірінші болып "тыңдалым" терминін 1930 жылы

американдық психолог Дон Браун Teaching Aural English еңбегінде енгізді. Осы уақыттан бастап тыңдауды үйренуде кездесетін қиындықтармен белсенді жұмыс басталды. Зерттеушілердің тыңдау процесіне осындай аса назар аударуын, сөйлеуді есту арқылы қабылдауға үйрету шет тілін оқыту әдістемесіндегі басым бағыт болғанын және болып қала беретіндігімен түсіндіруге болады. Ресейде бұл терминді алғаш рет М. Тореза атындағы Мәскеу мемлекеттік Шет тілдері педагогикалық университетінің доценті қолданды. З. А. Кочкина [5]. Кочкина тыңдаудың негізгі принциптерін анықтады:

1. Сөйлеу барысын аудармасыз түсінуге ұмтылу.

2. Шет тіліндегі сөйлеу қарқынын ана тіліндегі сөйлеу қарқынына біртіндеп теңестіру.

3. Бір мәтінді бірнеше рет қайталаудан гөрі, тыңдау кезінде әртүрлі мәтіндерді қолдану.

З. А. Кочкина тыңдауды "тыңдалып жатқан сөйлеуді қабылдау және түсіну процесі" деп анықтады. "Тыңдау" терминінің кеңейтілген анықтамасы Г. В. Рогова мен

И. Н. Верещагинаның еңбектерінде-есту арқылы қабылданатын түсінік, перцептивті болып табылатын сөйлеу, ақыл-ой, мнемикалық белсенділік ретінде ұсынылды. "Перцептивті екендігінің – себебі қабылдау жүзеге асырылады; ойлау – өйткені оны орындау негізгі ойлау операцияларымен байланысты; талдау, синтез, индукция, дедукция, салыстыру, абстракциялау, нақтылау және т. б.; мнемикалық – өйткені ақпараттық белгілерді оқшаулау және ассимиляциялау, бейнені қалыптастыру, тану, танып жадта сақталған стандартпен салыстыру нәтижесінде пайда болады" [8, б.117].

Н. Д. Галскова мен Н. И. Гез тыңдауды "ауызша сөйлеу хабарламасындағы ақпаратты қабылдау, түсіну және белсенді өңдеумен байланысты күрделі рецептивті ойлы-мнемикалық әрекет" деп анықтады [2, б. 161]. Яғни, олардың анықтамасында Г. В. Рогова мен И. Н. Верещагина атап өткен осы қызметтің бірдей компоненттері көрсетілген.

Біздің ойымызша, «тыңдау» терминінің толығырақ анықтамасын Д. М. Ширинбергтің "тыңдау-қабылдаудың күрделі ойлау процесі, белсенді сөйлеуді тану соған байланысты алынған ақпаратты қайта өңдеу, аудитордың лингвистикалық прагматикалық тәжірибесі және ішкі ой тілінде қабылданған ақпаратты бағалау" деп анықтауы [7]. Д. М. Шринберг, жоғарыда аталған зерттеушілерге қарағанда, тыңдалымның реципиенттің лингвистикалық прагматикалық тәжірибесіне тәуелділігіне аса назар аударды.

Жоғарыда келтірілген анықтамалардан біз тыңдалымды тек есту деуге болмайтынын көреміз. Мұндай көзқарас бірқатар шетелдік зерттеушілердің еңбектерінде көрініс тапты. С. Ландстин атап өткендей, тыңдау – бұл біздің санамыздағы сөйлеу, мағынаға айналатын өте күрделі интерактивті процесс [9]. Тағы бір американдық зерттеуші П. Д. Пирсон тыңдау когнитивті процестермен басқарылатын фонология, синтаксис, семантика, мәтіндік құрылым туралы білімді қажет етеді [10].

К. Рональд пен Х. Роскелли тыңдауды болжау, гипотеза құру, тексеру, түзету, жалпылау сияқты компоненттерден тұратын белсенді процесс ретінде анықтайды [11]. Бұл компоненттер оқу мен жазуға да тән. Зерттеушілердің пікірінше, тыңдау екі жақты келесі кезеңдерден тұратын процесс:

1. Қабылдау.
2. Декодтау.

3. Түсіну.

Сонымен, жоғарыда келтірілген анықтамалардан айқындалғандай, тыңдау күрделі болып табылатын, тиімділігі тиісті оқыту әдістерін әзірлеуді қажет ететін процесс.

Шет тілдерін оқыту процесінде тыңдаудың рөлін жете бағаламау тілдік дайындықтың сапасына кері әсер етуі мүмкін. Тыңдалым - шет тілдері оқытылып келе жатқан өткен жылдарда білім беру бағдарламаларында бұл дағдыға жеткілікті көңіл бөлінбеген сөйлеу әрекетінің түрі. Өкінішке орай, бұл үрдіс қазіргі уақытта да жалғасуда. Мектептерде де, жоғары оқу орындарында да тыңдалым грамматика, жазылым және оқылымнан кейінге қалып келе жатқан дағды, керісінше, тыңдалым арқылы тыңдалымдағы жеке сөздер мен лингвистикалық формулаларды қолдану арқылы оқушыларды табиғи түрде шет тілінде сөйлетуге жеткізуге болады: олар бірте-бірте шет тілінде сөйлеу қабілеттерін бір-бірімен әртүрлі тақырыптарда сөйлесу арқылы дамытады.

Шет тілін оқытудың бастапқы кезеңінде тыңдаудың маңыздылығы, дәл осы кезеңде шет тілдік құзыреттерді одан әрі дамыту және жетілдіру үшін қажетті коммуникативтік құзыреттілік негіздері қалыптаса бастауымен де байланысты. Алғашқы сабақтардан бастап оқушылар мен студенттерді мұғалімнің немесе басқа шет тілінде сөйлейтін адамның сөйлеуін мұқият тыңдауға үйрету керек, осылайша тыңдау мәдениетін ояту керек.

Сонымен қатар, тілді оқытудың бастапқы кезеңдерінде тыңдау тек оқу мақсаты ғана емес екенін атап өткен жөн. Бұл шет тілінің фонетикалық аспектісін, оның интонациясын, ырғағын, әуенін игеруге көмектесетін құрал. Сөзсіз, тыңдау лексикалық және грамматикалық материалды игеруге көмектеседі.

Шет тілін оқытудың бастапқы кезеңіндегі тыңдауды оқыту мақсаттарының ішінде мыналарды бөліп көрсетуге болады:

1. Дискурсивті құзыреттілікті дамыту.
2. Қажетті қабілеттер мен психикалық функцияларды дамыту.
3. Дискурсивті материалды есте сақтау.
4. Бір рет тыңдағаннан кейін сөйлеудің мағынасын түсіну қабілетін қалыптастыру.
5. Дискурс мазмұнындағы негізгі және екінші реттік қабілетін қалыптастыру.
6. Есту жады мен есту реакциясының дамуы.

7. Шет тілінің фонетикасын, оның фонемалық құрамы мен интонациясын, ырғағын, екпінін, әуенін меңгеру.

Тыңдалым тапсырмаларын орындау кезінде оқушыларда қажетті басқа да дағдылар мен қабілеттерді дамыту:

1. Дискурстың мазмұнын болжау.
2. Бейтаныс сөздердің мағынасын және сөз тіркестерін болжау.
3. Өзінің танымдық білімін, түсіну үшін негіз ретінде пайдалану.
4. Сөйлеушінің сөйлеу тақырыбына қатынасын түсініп сөйлеу.
5. Тыңдалым кезінде мәтін бойынша тыңдап отырып, жазбалар жасай білу.
6. Сөйлеушінің сөйлеуіндегі интонация мен стрессті түсіну.

Тыңдауды типологияландыру мәселесі шет тілдерін оқыту әдістемесінде екі ұшты болып қала береді. Әдетте, шет тіліндегі мәтінді тыңдауға арналған барлық тапсырмалар И.Л. Бим [1], ұсынған классификацияға негізделген.:

1. Толық түсінікпен.
2. Негізгі мазмұнды түсінумен.
3. Таңдамалы түсінікпен.

И.А. Зимнейдің функционалды бағыты бойынша классификациясы, тыңдалымның мақсаты бойынша ерекшелеп таралды:

1. Дыбыс ағынын анықтау.
2. Аудиттелетін бірліктердің мәнін қабылдау.
3. Аудиторлық мәтінде маңызды ақпаратты анықтау [4].

Тыңдауды үйрену кезінде студенттер семантикалық мазмұнды қалыптастыру және естігендерін түсіну процесіне белсенді қатысады. Олар мұны тек сөйлеушінің сөйлеуін қолданған кезде ғана емес, сонымен қатар қоршаған әлем туралы білімдерінің арқасында, сондай-ақ контекстік белгілер арқылы жасайды, оларға мыналар жатады:

1. Сөйлеушінің коммуникативті ниетін болжау.
2. Не еститінін болжау.
3. Сөйлеушінің дауысы, мимикасы және қимылдары.
4. Мұғалімнің тыңдалымға қойған мақсаттары мен міндеттері.
5. Түсінуге ықпал ететін басқа құралдар (дидактикалық карточкалар, иллюстрациялары бар оқулықтар, плакаттар, нақты заттар, CD аудио жазбалары және DVD бейне жазбалары).

Тыңдауды студенттерді қызықты және мағыналы контексттерге баули отырып, әр түрлі формада жүргізуге болатындығын атап өткен жөн. Тыңдау арқылы оқушылар мен студенттер шет тілінің дыбысталуы, ырғағы және интонациясымен танысады. Сонымен қатар, аудио тыңдалым тыңдаушы жауап қатпас бұрын сөйлеуші тарапына ауызша емес реакция жасауға мүмкіндік береді. Тыңдау сонымен қатар сөйлеушінің сөйлеуін ауызша емес тануға, түсінуге мүмкіндік береді. Сабақ кезіндегі қарым-қатынас тыңдаудың оқушылар үшін негізгі көзі болып табылады. Сабақ барысында мұғалім нұсқаулар береді, әртүрлі тапсырмалардың орындалуын ұйымдастырады және бақылайды, ескертулер жасайды, оқушыларды қолдайды және мақтайды. Бұл іс-әрекеттер кезінде шет тілін қолдану қажет. Ағылшын тілі сабағында қолдануға болатын кейбір сөз тіркестерінің мысалдары:

Take your seats, please. - Өз орныңызға отырыңыз, өтініш.

Diyas, eyes on your own book. - Диас, өз кітабыңызға қараңыз.

Does anyone know the answer to my question? - Менің сұрағымның жауабын кім біледі?

Don't everybody speak at once. Raise your hand if you know the answer. - Бәріңіз бірдей айқайламаңыздар. Егер жауабын білетін болсаңыз, қолыңызды көтеріңіз.

No talking, please. - Сөйлеспеніз.

Pay attention, please. - Назар аударыңыз, өтінемін.

Сабақ кезіндегі қарым-қатынас барысында, қайталау және жаттығулар кешенінің көмегімен оқушылардың біртіндеп түсінуі және де сұрақтарға, өтініштерге және басқа да сөйлеу актілеріне жауап беру қабілеті дамиды. Сабақты жүргізу үшін қажетті лексиканы үнемі қайталай отырып, мұғалім оқушыларда белсенді сөздіктерін кеңейтуге қол жеткізе алады. Лексикалық бірліктер біртіндеп түсінікті болады бастайды және сабақтың ажырамас компоненті ретінде қабылданады.

Сонымен қатар, тыңдауды үйрену кезінде келесі формаларды қолдануға болады:

1. Әңгімелер құрастыру.
2. Ойындар.
3. Сахналау.
4. Рифмалар.
5. Өлеңдерді оқу.
6. Әндерді орындау.

7. Басқа пәндердің материалдарын пайдалану.

Тыңдауды оқытудың өте тиімді түрлеріне, әсіресе мектептің бастауыш сыныптарында ойындар жатады, өйткені ойындар ақыл-ой әрекетін белсендіреді және оқу процесін мейілінше қызықтыруға мүмкіндік береді, ал оқу барысындағы туындайтын қиындықтар оқушылар үшін жеңіл жолмен әлдеқайда қызықты болып шешімін табады [3, 10]. Мысалы, "тамақ" тақырыбындағы лексиканы бекіту үшін бәріне балалық шақтан белгілі болатын мысалы, "жеуге жарамды-жеуге жарамсыз" аудиолық ойынын ойнатуға болады. Әр оқушыға карточкалар беріледі. Мұғалім заттарды немесе олардың суреттерін көрсетіп: "We can eat butter. We can eat jam. We can eat cheese. We can eat chalk» дейді. Жеуге жарамды зат туралы айтқанда, оқушылар қолдарын көтереді. Егер оқушы жеуге болмайтынын айтқан кезде қолын көтерсе оқушы карточканы беруі керек. Көбірек карточкалары бар адам жеңіске жетеді.

Оқытудың бастапқы кезеңінде, командаларды қолдана отырып ойнау да қызықты болады. Мұғалім қағаз парақтары мен түрлі-түсті қарындаштарды таратады. Оқушылар оқытушының командаларын немесе тыңдалымдағы командаларды мұқият тыңдауы керек, соған сәйкес парақтың белгілі бір жеріне қажетті элементтің суретін салады және оны қажетті түске бояйды:

«Please, draw a small house in the middle. Colour the house red. Colour the roof brown. The house has 4 windows and two doors. You can see trees near the house. Draw a dog behind the house».

Айта кету керек, балаларда тыңдау дағдысы сөйлеу дағдыларына қарағанда ертерек дамиды. Сондықтан баланың өнімді құзыреттілігінен жоғары дәрежедегі тілге енгізу пайдалы, егер баланың түсінігі мимика, суреттер сияқты құралдар, әрекеттермен сүйемелденетін болса.

Тыңдауды үйренудің басынан бастап мәтіндердің әртүрлі түрлерін қолдану өте маңызды, мысалы: нұсқаулар, өлеңдер, әңгімелер, әндер, диалогтар, сипаттамалар сияқты. Білім алушылардың сенімін қалыптастыру және оларға әр сөзді міндетті түрде түсінбей-ақ табысты тыңдаушы бола алатын көрсету маңызды.

Тыңдалым мәтіндері 3 кезеңде орындалуы керек.

1. Тыңдауға дейінгі кезең. Тыңдау алдында мұғалім оқушының мәтінді тыңдауға деген ұмтылысын қалыптастыруға жағдай жасайтын қызықты әңгіме айту керек. Мұғалім тыңдаудың мақсаты мен міндетін белгілеуі керек. Осы кезеңде: тақтамен, үлестірмелі материалдармен жұмыс және тірі байланыс жасауға болады. Негізгі міндеттер-жаңа лексикамен танысу және оқушылардың назарын аудиотексті одан әрі тыңдауға аудару. Оқушылардан мәтіннің тақырыбын, мазмұнын болжауды сұрауға болады. Аудио мәтінге дейінгі қызықты әңгімені қолдана отырып, оқушылар ақпаратты жақсы қабылдайды және олардың назары алдағы тыңдауға жақсы бағытталады.

2. Тыңдау кезеңі. Тыңдау кезінде қосымша дағдыларды дамыту үшін студенттер бір немесе бірнеше әрекеттерді орындайды: жалпы түсінік қалыптастыру үшін тыңдау және тыңдау мәтінінің негізгі идеяларын анықтау үшін тыңдау; нақты ақпаратты алу және егжей-тегжейлерді түсіну үшін тыңдау; ләззат алу үшін тыңдау; зейінді дамыту үшін тыңдау. Бұл кезең аудио мәтінді бірнеше рет тыңдау мүмкіндігін жояды. Мәтінді екі реттен артық тыңдауға болмайды. Әр тыңдау оқушылар алдында әртүрлі міндеттер қоюды көздейді.

3. Тыңдаудан кейінгі кезең. Тыңдаудан кейін білім алушылардан мәтіннің мазмұнын баяндауды, мәтінде қамтылған лексиканы қолдана отырып өз пікірін білдіруді сұрау керек. Осылайша, бұл кезең тыңдалған мәтінді түсінуді бақылаумен байланысты, Н. Д. Галскова мен Н. И. Гездің пікірінше, оның бірнеше деңгейлері бар: фрагментті, жалпы, толық сыни түсінік [2, б.188].

Үшінші кезеңде тапсырмалар білім алушылардың мәтінге дейінгі тыңдау кезеңінде алдына қойылған мақсаттарын ескере отырып таңдалады. Мысалы, оқушылардың мәтін туралы жалпы түсінігін сұрап тексеруге болады: жалпы сипаттағы сұрақтарға мәтіннің мазмұнына қарай жауап беру; мәтіннің негізгі мазмұнын қазақ тілінде беру; мәтін тақырыбын анықтау; қағазға мәтіннің мазмұнын бейнелеу және т. б. Мәтінді толық түсінуін тексеруге мынандай тапсырмаларды қолдануға болады: мәтінге бойынша шет тілінде түсінік айту; мәтін кейіпкерлерінің әрекеттерін бағалау; бос орындарды толтыру; диалог құру; мәтінді әр түрлі критерийлер бойынша бағалау (қызықты, маңызды, пайдалы, танымдық және т.б.).

Тыңдау оқушылар үшін сөйлеу әрекетінің ең қиын түрлерінің бірі болып қала беретінін ескеру қажет. Парадоксальды түрде, түсіну сөйлеуден гөрі қиын болып табылатын қабілет. Оқушылар үшін шет тілін есту арқылы қабылдау қиын кедергі болып көрінеді, өйткені мәтіннен кейінгі тапсырмаларды орындау қажеттілігі психикалық, шамадан тыс қысымға әкеледі, ал қиындықтардың туындауы – ішкі мотивацияның жоғалуы, мұндай жұмысқа теріс көзқарас қалыптастырады.

Тыңдауды үйренудегі қиындықтар, әдетте, топтардағы әртүрлі балалардың, есту, көру және есте сақтау деңгейлеріне байланысты болады. Мұның бәрі аудио мәтіндердің сипатын анықтауды, жаттығуларды ерекшелігіне қарай таңдауды және оларды орындау әдістерін талап етеді. Мұғалім оқушылардың психикалық ерекшеліктерін, олардың тез шаршауға бейімділігін түсінуі керек. Назарларын аударту үшін көрнекілік элементтері бар жаттығуларды қолдануға болады, мысалы, мультфильмдер, мультимедиялық презентациялар, бейнелер және т. б. Сонымен қатар, оқушыларға ұсынылатын аудио мәтіннің мөлшерін есте сақтауыңыз керек. Шет тілін үйренудің бастапқы кезеңінде тыңдауға енгізілген лексикалық бірліктер көлемі, 100-ден аспауы керек.

Психологиялық қиындықтардан басқа, тыңдауды оқыту тілдік сипаттағы мәселелермен бірге жүреді, олардың ішінде фонетикалық, лексикалық және грамматикалық мәселелерді атап өтуге болады.

Сонымен, қабылдау мен түсінудің қиындығы ретінде сөйлеушінің жеке сөйлеу тәсілін көрсетуге болады. Шет тілінде сөйлейтін тіл иелерінің сөйлеуін қабылдаудағы қиындықтарды жеңу үшін оқудың басынан бастап тіл иелерінің сөйлеуін мұғалімнің сөзімен алмастырмай шынайы мәтіндерді қолдану қажет. Сондай-ақ, әр түрлі жыныстық және жас ерекшеліктерімен сөйлеушілер оқыған мәтіндерді таңдау керек, өйткені білім алушы неғұрлым әр түрлі тіл иелерін көбірек тыңдаса, соғұрлым жеке сөйлеу тәсіліне оңай бейімделеді.

Аудио мәтіндерді түсінбеу себептерінің бірі ретінде, студенттер көбінесе аудио мәтінде бейтаныс сөздердің болуын атап көрсетеді. Бұл мәселені шешу үшін студенттерге мәтіннің мазмұнын түсінуге көмектесу керек, егер таныс

емес лексикалық бірліктер болса тұтас мағынада түсінуіне жағдай жасау қажет. Дұрыс немесе дұрыс емес қабылданған лексикалық бірліктерді, білім алушылар ықтималдылықты болжау механизмінің әсерінен болжап табуы керек, сондықтан осы механизмді қалыптастыру маңызды.

Шет тілін қабылдау және түсіну кезіндегі грамматикалық қиындықтар ана тіліне тән емес грамматикалық формаларға байланысты. Осы қиындықтарды жеңу үшін интонацияны барабар қабылдау дағдыларын дамытуға, аудио мәтінді бөліктерге бөлуге мүмкіндік беретін үзілістер мен логикалық стресске назар аудару керек.

Осылайша, тыңдау шет тілдерін оқыту әдістемесіндегі өте өзекті бағыт болып табылады, өйткені ол сөйлеудің барлық түрлерімен тығыз байланысты және онсыз шет тіліндегі дискурстың толық өндірісі мүмкін емес. Ықпалды зерттеулерге қарамастан, тыңдау әлі де дискурсивті қызметтің толық зерттелмеген түрі болып қала береді және жаңа зерттеулерді қажет етеді соның ішінде тиімді әдістерді өзірлеу салаларына байланысты.

Әдебиеттер

1. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. М.: Просвещение, 1988. 256 с.
2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. М.: Академия, 2009.
3. Елухина Н.В. Устное общение на уроке, средства и приемы его организации // Иностранные языки в школе. 1993. № 2. С. 5–11.
4. Зимняя В.Н. Педагогическая психология. М.: Просвещение, 1986. 464 с.
5. Кочкина З.А. Аудирование как процесс восприятия и понимания звучащей речи // Иностранные языки в высшей школе. 1964. № 1. С. 18–28.
6. Кузовлев В.П. Книга для учителя: в 6-ти книгах. М.: Просвещение, 2002.
7. Никитина Ю.А. Речеведческий подход к формированию умений аудирования как средство повышения профессиональной компетенции студентов факультетов иностранных языков (на материале жанров англоязычной новостной информации): дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08: Тольятти: ТГУ, 2002. 238 с.
8. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. М.: Просвещение, 1988.

9. Lundsteen S.W. Listening: Its Impact at All Levels on Reading and Other Language Arts. Urbana, Illinois: ERIC Clearinghouse on Reading and Communication Skills; National Council of Teachers of English, 1979. 179 p.

10. Pearson P.D. Instructional Implications of Listening Comprehension Research. Urbana, Illinois: Center for the Study of Reading, 1983. 26 p.

11. Ronald K., Roskelly H. Listening as an act of composing // Paper presented at the 36th Conference on College Composition.

БЕЙСЕНБАЕВА Ұлжан Кендербекқызы

«Шетел тілі: екі шетел тілі» мамандығының 2-курс магистранты,
Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Қазақстан, Астана

ШЕТ ТІЛІН ОҚЫТУДА ТЫҢДАП-ТҮСІНУДІҢ РӨЛІ

Дерексіз. Мақалада шет тілін үйренудің алғашқы кезеңдеріндегі есту қабілетін оқыту проблемалары талданады. Студенттердің алдында тұрған қиындықтардың ішінде мақалада психологиялық және лингвистикалық (фонетикалық, лексикалық және грамматикалық) проблема туралы айтылады. Мақалада студенттердің психологиялық ерекшеліктеріне бейімделген тыңдауды оқыту формалары қарастырылады. Авторлар сонымен қатар екінші тілді меңгерудің алғашқы кезеңдерінде есту арқылы түсінуді үйренудің маңыздылығын атап көрсетеді, өйткені дәл осы кезеңде студенттер коммуникативтік құзыреттілік негіздерін дамытады.

Түйінді сөздер: есту, шет тілін түсіну, оқыту, бастапқы кезең, дискурсивті құзыреттілік.



БОКОВЕЛИ Ольга Сергеевна

профессор кафедры русского языка, канд. филол. наук, доцент,
Новосибирское высшее военное командное училище, Россия, г. Новосибирск

ОБРАЗ СОЛДАТА В ЛИРИКЕ

А. ТАРКОВСКОГО, С. ЛИПКИНА, Д. САМОЙЛОВА

Аннотация. В статье рассматривается образ солдата в лирике поэтов-неоакмеистов – А.А. Тарковского, С. И. Липкина, Д.С. Самойлова.

Ключевые слова: семантика образа, образ солдата, мотивы войны, поэтика образа.

Интерес к военной лирике, ее образам и мотивам в современном литературоведении не угасает и по сей день. Обращение к данной теме в последнее десятилетие не случайно, поскольку возрастает спрос не только на культурную составляющую поэзии XX века, уже отчасти классического, но и на духовно-нравственные основы, которые заложила лирика военных лет прошлого столетия.

Литературоведы продолжают давать оценку поэтическому наследию Александра Твардовского [13, 16], Юлии Друниной [8], Булата Окуджавы [2], Владимира Высоцкого [6] и мн. др. авторов, в творчестве которых отражены патриотические мотивы, образы, символы и звуки прошедшего века, отмеченного Великой Отечественной войной. Тем не менее лирика поэтов-фронтовиков – А.А. Тарковского, Д.С. Самойлова, С.И. Липкина – в данном аспекте кажется представленной не в полной мере. Так, например, за предыдущие десять лет в поле зрения исследователей-филологов поэтического мира Семена Липкина попали такие проблемы, как цветопередача образов [5], религиозная картина мира [18] и концептосфера [19], [20]. Лирика Д.С. Самойлова изучалась с различных сторон – циклизация текстов и сборников [9], эпоха – культура – страна [1, 3], концептосфера [7]. Поэзия А.А. Тарковского осмысливалась с позиции его «лирического Я» [4], отдельных мотивов [11, 17]. Вместе с тем, поэтический макрокосмос этих авторов насыщен образами и символами войны. Одни из них – солдат, судьбу которого не избежали сами поэты. В данной работе образ солдата будет рассмотрен в его конкретном смысловом применении без метонимических, метафорических и т.п.

воплощений в лирике старших поэтов-неоакмеистов – А.А. Тарковского, Д.С. Самойлова, С.И. Липкина.

В системе образов военной лирики ключевым является образ солдата как носителя метаидеи – защитника Родины, символа силы и мужества, духа народа. Арсений Тарковский, Давид Самойлов и Семен Липкин одинаково талантливо и по-разному раскрывают его: «И грязь на дорогах твоих несладима, // И тощая глина твоя солона. // Слезами солдатскими будешь хранима / И вдовьей смертельною скорбью сильна» (А.А. Тарковский «Земля», 1944) [15, с. 134].

Впервые стихотворение Арсения Тарковского «Земля» было опубликовано в сборнике «Перед снегом» в начале 60-х годов XX века, но написано оно было намного раньше, в госпитале в Москве после тяжелого ранения. Сопричастность лирического героя судьбе своей страны автор запечатлевает в первом катрене стихотворения: «Я дивной твоей сопричастен судьбе». Всю нестерпимую боль он воспринимает как крестные муки, которые должен выдержать не раз, а силы ему дает его родная земля. Третье четверостишие текста (продемонстрированное выше) становится итогом всего стихотворения: образный ряд, создаваемый Тарковским, слезы – солдат – вдова – смерть – скорбь – трагическая история его Родины. Образ солдата не является ведущим в этом стихотворении, но выражает одну из основных идей – солдат хранит свою землю, оберегает ее, защищает.

В целом, большая часть стихотворений А.А. Тарковского о войне сосредоточена во втором разделе сборника «Перед снегом», в него входят циклы «Чистопольская тетрадь», «После

войны» и произведения, сочиненные в разное время. Стихотворение «Зуммер» [15, с. 144], написанное в 1961 году, является заключительным в этом разделе. Его основополагающей идеей становится связь времен и память. Картина войны и образ солдата-связиста вовлечены в пространственно-временную систему прошлого, настоящего и будущего, где лирический герой Тарковского – медиатор среди времен и поколений, а «терпкий звук на широкой волне» зуммера не дает предать забвению скорбь родной земли.

Следует отметить, что прямое указание на образ солдата, без метонимических упоминаний, можно обнаружить в нескольких стихотворениях поэта, которые в основном были написаны спустя десятилетия после Великой Отечественной войны. В стихотворении, вошедшем в четвертый раздел сборника «Перед снегом», «Мы шли босые, злые...» 1958 года создания Арсений Александрович вновь соединяет образы родной земли («мать Россия») и солдата, сосредотачивая внимание на идее невозвращения войны: «Кто знает щучье слово, // Чтоб из земли солдата / Не подымали снова, // Убитого когда-то?» [Там же, с. 158].

В лирике Давида Самуиловича Самойлова образ солдата историчен, он вписан в контекст не только Великой Отечественной войны, но в саму историю России от истоков до современного поэту периода: «И опять дорога. // Опять поле чистое. // Идут солдаты страной непогожею. // И лежит вокруг осень / мокрой рогожею» (Д. Самойлов «Слово о Богородице и русских солдатах», октябрь 1942-1943) [14, с. 15]. «Слово о Богородице и русских солдатах» хронологически связано со второй мировой войной, однако для поэта важно было осмыслить войну и русского солдата в корреляции с судьбой России: текст произведения стилизован под древнерусский жанр слова, образ русского солдата сопряжен с образом пахаря, Россия мыслится как Богородица, а Русь конкретно-исторична.

Для Д.С. Самойлова солдат – это народ. В своих воспоминаниях о войне поэт писал:

«Главное, что открыла мне война, – это ощущение народа» [Цит. по: 12]. Солдата в стихотворениях может обладать конкретным именем, как, например, стихотворение «Семен Андрич» (5 февраля 1949) [14, с. 48], посвященное фронтовому другу, спасшему Давида Самойлова на поле битвы, С.А. Косову; может носить черты собирательные, как символ целого народа («Слово о Богородице и русских солдатах», октябрь 1942-1943; «Атака», 8 сентября 1944; «Осень сорок первого», конец 1947 или 1948 и мн. др.) [14].

Также, как и в лирике А. Тарковского, в творчестве Д. Самойлова немного прямых упоминаний лексемы «солдат». Большая часть произведений написана поэтом на основе личных переживаний, в связи с чем при создании образа солдата чаще используются имена собственные (например, стихотворение «Перебирая наши даты», написанное в 1961 году и посвященное поэтам «военного поколения» – Михаилу Кульчицкому, Павлу Когану, Борису Слуцкому и Сергею Наровчатову) или местоимения личного характера («О солдатской любви», 1944; «В шесть часов вечера после войны», 1945; «Сороковые», 1961 и т. д.) [Там же].

Поэтическое наследие Семена Израилевича Липкина наполнено горечью войны, образ солдата в его произведениях приобретает черты общечеловеческие: «Лежит солдат, лежит без головы, // Но все же вечность – в нем, он существует, // Его душа волнуется, волнует / И небо, и меня, и тень травы» («Я никогда не видел правду жизни», 1985) [10, с. 326]. В этом философском стихотворении сталкиваются вечные разноречивые категории – жизнь и смерть. Поэт осмысливает их в диалектическом единстве правды: «Я никогда не видел правду жизни, // А правду смерти видел на войне».

В произведениях С.И. Липкина, где встречается образ солдата, отражается архаическая матрица антропологической ориентации «свой – чужой». Например,

«свой»	«Военная песня» (1981)	«наши солдаты» [с. 283] ¹
	«Военные дороги» (1994)	«советские мальчики – самоварчики – солдаты» [с. 427]
«чужой»	«Богородица» (1956)	«немецкие солдаты»
	Поэма «Техник-Интендант»	«немецких солдат» [с. 601] «чужих солдат» [с. 607]

¹ Все страницы указаны по изданию: Липкин С.И. Очевидец: избранные стихотворения. М.: Время, 2008. 736 с.

В то же время солдат для Липкина национален, этнически обусловлен. Так, в одном из самых пронзительных стихотворений о судьбе еврейского народа в годы Великой Отечественной войны «Богородица» (1956) [10, с. 108] поэт создает образ немецких солдат, расстреливающих невинную женщину с новорожденным ребенком. Стихотворение состоит из шести октетов, что позволяет осмысливать структуру текста символически: воплощенная шестиконечная звезда, известная как печать Соломона или Звезда Давида, означает не только гармонию мира, но и человеческую душу, воскрешение которой запечатлено С.И. Липкиным в последнем восьмистишии:

*Не стала иконой прославленной,
Свалившись на глиняный прах,
И мальчик упал окровавленный
С ее молоком на губах.
Еще не нуждаясь в спасенье,
Солдаты в казарму пошли,
Но так началось воскресенье
Людей, и любви, и земли.*

В системе сложных метафорических сплетений иконописной Богородицы и младенца, выраженных вещными образами матери и ребенка, и воплощения мирового зла в образе немецких солдат: «Мертвящая, черная сила / Уже ликовала кругом» [10, с. 108] поэт рассуждает о вечной борьбе добра и зла.

Для каждого поэта – А.А. Тарковского, Д.С. Самойлова, С.И. Липкина – солдат становится исключительным носителем определенных идей. Для А. Тарковского важным становится защита Родины, память и недопущение войны, для Д. Самойлова – осознание солдата, как собирательно-народного и исторического образа, а для С. Липкина значительно то, что солдат существует в системе духовно-нравственных ориентиров (добро – зло, свой – чужой).

Литература

1. Александрова М.А. «Римская империя» в лирике позднесоветской эпохи (Яан Каплинский и Давид Самойлов) // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Филология. Журналистика. 2016. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rimskaya-imperiya-v-lirike-pozdnesovetskoj-epohi-yaan-kaplinskiy-i-david-samoylov> (дата обращения: 01.03.2023).
2. Александрова М.А. «Среди роз...»: фронтовой элизим Булата Окуджавы // Новый филологический вестник. 2021. №4 (59). URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/sredi-roz-frontovoy-elizium-bulata-okudzhavy> (дата обращения: 03.03.2023).

3. Андреева Е.А. Русь и Запад в стихотворении Давида Самойлова «королева Анна» // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. 2019. №3 (64). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rus-i-zapad-v-stihotvorenii-davida-samoylova-koroleva-anna> (дата обращения: 01.03.2023).

4. Бокарев А.С. «Я» как «другой» в субъектной структуре лирики Арсения Тарковского // Новый филологический вестник. 2021. №1 (56). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ya-kak-druгой-v-subektnoy-strukture-liriki-arseniya-tarkovskogo> (дата обращения: 02.03.2023).

5. Боковели О.С., Прищепа В.П. Функция хроматических цветов в лирике Семёна Липкина // МНКО. 2017. №2 (63). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsiya-hromaticheskikh-tsvetov-v-lirike-semena-lipkina> (дата обращения: 02.03.2023).

6. Володин О.Н., Лузгина А.А. Воспитательно-патриотические мотивы в творчестве В.С. Высоцкого // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2023. №1-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelno-patrioticheskie-motivy-v-tvorchestve-v-s-vysotskogo> (дата обращения: 03.03.2023).

7. Евсеева О.А. Ассоциативно-смысловое поле концепта «Зима» (на материале стихотворений Давида Самойлова) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. №9-1 (63). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/assotsiativno-smyslovoe-pole-kontsepta-zima-na-materiale-stihotvorenii-davida-samoylova> (дата обращения: 01.03.2023).

8. Жулькова К.А. Военная лирика Ю.В. Друниной: автор и герой // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7, Литературоведение: Реферативный журнал. 2021. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/voennaya-lirika-yu-v-druninoy-avtor-i-geroy> (дата обращения: 02.03.2023).

9. Кузнецов И.В. Тематическая циклизация лирической книги Давида Самойлова «Второй перевал» // Новый филологический вестник. 2022. №3 (62). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tematicheskaya-tsiklizatsiya-liricheskoy-knigi-davida-samoylova-vtoroy-pereval> (дата обращения: 03.03.2023).

10. Липкин С.И. Очевидец: избранные стихотворения. М.: Время, 2008. 736 с.

11. Мансков С.А. Мотив творения в поэзии Арсения Тарковского // Известия АлтГУ. 2014. №2 (82). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/motiv-tvoreniya-v-poezii-arseniya-tarkovskogo> (дата обращения: 01.03.2023).

12. Минаков С.А. «Когда мы были на войне...» // Нева. 2010. №7. URL: <https://magazines.gorky.media/neva/2010/7/kogda-my-byli-na-vojne.html> (дата обращения: 03.03.2023).

13. Ничипоров И.Б. Парадоксы исторической памяти в послевоенных поэмах А. Твардовского // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение, журналистика. 2021. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/paradoksy-istoricheskoy-pamyati-v-poslevoennyh-poemah-a-tvardovskogo> (дата обращения: 03.03.2023).

14. Самойлов Д.С. Лирика. М.: Эксмо, 2012. 416 с.

15. Тарковский А.А. Собрание соч. В 3 т. Т. 1 Стихотворения. М.: Худож. лит, 1991. 462 с.

16. Туманова С.Р. «Ради жизни на земле» (об одном из аспектов поэмы А. Т. Твардовского «Василий Тёркин») // Полилингвильность и транскультурные практики. 2013. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/radi-zhizni-na-zemle-ob-odnom-iz-aspektov-poemy-a-t-tvardovskogo>

(дата обращения: 03.03.2023).

17. Чижикова О.В., Яновская И.В. Мотив перформативного Слова в поэзии Арсения Тарковского // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. №12-3 (78). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/motiv-performativnogo-slova-v-poezii-arseniya-tarkovskogo> (дата обращения: 01.03.2023).

18. Якимов П.А. Некоторые особенности лексического воплощения религиозной картины мира в поэзии Семена Липкина // Вестник ОГУ. 2012. №4 (140). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-osobennosti-leksicheskogo-voploscheniya-religioznoy-kartiny-mira-v-poezii-semena-lipkina> (дата обращения: 01.03.2023).

19. Якимов П.А. Концепт «Бог» в художественной картине мира Семена Липкина // Вестник ОГУ. 2012. №11 (147). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsept-bog-v-hudozhestvennoy-kartine-mira-semena-lipkina> (дата обращения: 01.03.2023).

20. Якимов П.А. К вопросу о лексическом представлении концепта «Грех» в поэзии Семена Липкина // Вестник ОГУ. 2013. №11 (160). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-leksicheskom-predstavlenii-kontsept-a-greh-v-poezii-semena-lipkina> (дата обращения: 01.03.2023).

BOKOVELI Olga Sergeevna

Professor of the Russian Language Department, Ph.D. in Philol. Sciences,
Associate Professor, Novosibirsk Higher Military Command School, Russia, Novosibirsk

THE IMAGE OF A SOLDIER IN THE LYRICS OF A. TARKOVSKY, S. LIPKIN, D. SAMOILOV

Abstract. *The article deals with the image of a soldier in the lyrics of neo-acmeist poets – A.A. Tarkovsky, S. I. Lipkin, D.S. Samoilova.*

Keywords: *semantics of the image, the image of a soldier, the motives of war, the poetics of the image.*

КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ, ДИЗАЙН



DOI 10.5281/zenodo.15022249

МОДИНА Екатерина Александровна

независимый исследователь,

США, г. Нью-Йорк

ПРИМЕНЕНИЕ ПРИНЦИПОВ РЕНЕССАНСНОЙ ЖИВОПИСИ В КОМПОЗИЦИИ СВАДЕБНЫХ ПОРТРЕТОВ

Аннотация. Целью исследования стало определение ведущих принципов ренессансной живописи, применимых в современной практике создания свадебных портретов. Методологическая основа включала анализ живописных произведений XV–XVI веков и их сопоставление со стилистикой современной свадебной фотографии. Наиболее важными результатами явилось выявление преемственности светотеневого решения, уравновешенного композиционного построения и внимания к символике деталей, позволяющих повысить художественную выразительность свадебных снимков. Предложенные выводы выделяют вклад ренессансных традиций в формирование уникальной визуальной среды современного фотоискусства.

Ключевые слова: Возрождение, свадебная фотография, композиция, портрет, символика, светотень, ренессансные принципы.

Введение

Свадебная фотография в последние годы приобретает не только мемориальный, но и художественно-выразительный характер. Пары и фотографы обращаются к эстетике классического искусства, чтобы придать снимкам глубокий смысл и красоту. Интерес к ренессансному наследию в свадебных портретах очевиден: многие композиции отсылают к аллегорическим и светотеневым приемам мастеров Возрождения. Однако систематического анализа того, как именно принципы ренессансной живописи переходят в современную фотографию, практически не проводилось.

Цель исследования – выявить и описать основные художественные приемы итальянского Возрождения, которые переосмысляются и используются при создании современных свадебных портретов. Задачи:

1. Изучить характерные композиционные принципы и колористические особенности ренессансной живописи, применительно к портрету.

2. Сопоставить выявленные визуальные принципы с примерами современной свадебной фотографии, выявив сходства и расхождения.

3. Определить, какие символические детали переносятся в свадебные портреты для формирования глубинного эмоционального воздействия.

Постановка проблемы. В большинстве практических рекомендаций по свадебной съемке учитываются технические аспекты (свет, ракурс, постановка), но практически не анализируются историко-культурные корни и эстетические ориентиры, идущие от живописи Высокого Возрождения. Это препятствует целостному пониманию художественного потенциала свадебных портретов.

Новизна работы связана с тем, что исследование впервые подробно рассматривает, как именно мотивы ренессансных картин синтезируются с задачами современной свадебной съемки, раскрывая не только визуальную сторону вопроса, но и культурно-символическое

содержание, связанное с элементами костюма, жестов и компоновки кадра.

Материалы и методы

Для проведения исследования были привлечены различные литературные и визуальные источники, а также произведения живописи, фотографии и научные статьи. В частности, Е. Г. Шемшуренко [6, с. 58-72] в своей работе рассмотрел обобщающие свойства фотографической композиции, уделив особое внимание взаимодействию цветов и линий в кадре. С. Бородин [1, с. 45-60] изучала специфику портретного жанра, используя пример голландско-фламандской школы, что помогло сформировать общее понимание исторической эволюции живописных традиций. В. Н. Захарова [3, с. 150-165] акцентировала внимание на культурном аспекте женского образа в искусстве Ренессанса, благодаря чему стало возможным связать свадебные портреты с глубинными культурно-символическими корнями. Е. Н. Гурова [2, с. 120-135], исследуя «ренессансную мадонну», подчеркнула онтологические и антропологические основы ренессансной живописи, что оказалось важным при анализе духовно-символического наполнения свадебных изображений. Н. В. Махно [4, с. 35-50], посвятивший внимание групповой семейной портретной традиции, помог вычленил черты, передающиеся от позднесредневековых форм портрета к новым реалиям эпохи Возрождения. Е. А. Черняк [5, с. 77-92], анализируя детский портрет в европейской живописи, заострила вопрос о тесной связи повседневной реальности и жанра портрета, послужившей дополнительным аргументом в рассмотрении бытовых аллюзий в свадьбах. Е. В. Яйленко [7, с. 112-127] исследовал аллегорические портреты «красавиц» у итальянских мастеров, подчеркнув, каким образом в них формируется идеализированный женский образ. Наконец, А. Н. Яныкина [8, с. 89-103] осветила фамилистические тенденции в культуре Возрождения, продемонстрировав, как семейные ценности влияли на художественные практики, что напрямую отражается в репрезентации супружеского союза.

Для написания статьи использовался сравнительный метод, позволивший сопоставить ренессансные композиционные принципы с современными фотообрами; историко-описательный, обеспечивший анализ культурных

контекстов; а также иконографический подход, позволивший разъяснить символику жестов и аксессуаров в обоих типах визуальных произведений.

Результаты

Проведенный анализ визуальных и текстовых материалов позволил выявить художественную специфику ренессансных принципов в создании композиции свадебного портрета. Детальное сопоставление атрибутов, колористических решений и пространственных построений демонстрирует прямую преемственность и творческое переосмысление живописных форм XV–XVI столетий. Благодаря выявленным живописным приемам Высокого Возрождения, в том числе принципу уравновешенности, гармоническому сочетанию тональных переходов и точному акцентированию взаимосвязи фигур внутри общего пространства, свадебная фотография получила дополнительное изобразительное обоснование для формирования символического восприятия супружеского союза. Особенно значимым оказалось стилистическое заимствование композиционных схем и подбор изобразительных элементов, связанных с культурой портретирования эпохи Ренессанса, что стимулирует осмысление внутренних (семейных и духовных) связей внутри пары.

В ходе работы были изучены живописные образцы с акцентом на анализе трех произведений, которые дополняют картину формирования традиций в визуализации свадебных портретов. Первым примером послужил «Портрет четы Арнольфини» Яна ван Эйка (рис. 1), в котором художник предложил целый набор характерных свадебных символов. Как отмечено в одном из исследований, «многие символы – зеркало, собака, зажженная свеча, цветущая вишня за окном, апельсины, скульптурная миниатюра святой Маргариты, свадебное платье молодой супруги купца – являются атрибутами супружеской верности» [8, с. 89-103]. Набор предметов внутри пространства картины, зеркальная перспектива и свободное место вокруг фигур выделяют торжественность заключения брака и характерную для Голландии того периода ориентацию на внимательное воссоздание бытовых реалий.



Рис. 1. «Портрет четы Арнольфини» Ян ван Эйк и пример свадебной фотографии

Вторым объектом исследования стал «Портрет Джованны Торнабуони» Доменико Гирландайо (рис. 2), в котором строгий боковой поворот фигуры и обилие тонкой декоративной орнаментики подчеркивают застылое достоинство молодоженов. Сдержанный колорит и геометрически выверенное построение пространства придают общей композиции

классическую уравновешенность, создавая иллюзию почти скульптурной неизменности облика. Подобные же приемы можно наблюдать при создании некоторых современных свадебных фотографий, в которых используется боковой ракурс, ровный нейтральный фон и сдержанные темные тона в одежде, подчеркивающие ритмичность силуэтов.



Рис. 2. «Портрет Джованны Торнабуони» Доменико Гирландайо и пример свадебной фотографии

Третьим наглядным материалом для сравнительного анализа оказался шедевр Тициана «Женщина перед зеркалом» (рис. 3). Несмотря на то, что сюжет картины лежит в области мифологической интерпретации, она претендует на типологическую близость к отдельным элементам свадебного жанра. Виден яркий акцент на женской фигуре, выразительные цветовые контрасты, локальные красные тона и мягкие золотисто-коричневые переходы, подчерки-



Рис. 3. «Женщина перед зеркалом» Тициан и пример свадебной фотографии

Помимо сопоставления с художественными образцами, анализ тенденций свадебной фотографии подтвердил наличие развитой изобразительной программы в большинстве ее современных версий. Концептуальные черты включают выбор умеренно насыщенных колористических решений, когда внимание акцентировано на женском или парном портрете, проработку светотеневых переходов, отсылающих к стилистике Высокого Возрождения [3, с. 150-165]. Составленные визуальные ряды неизбежно вызывают ассоциацию с традициями итальянских школ, использовавших строгое уравновешенное построение: четкое сосредоточение на главных фигурах с направленными друг на друга взглядами, спокойное распределение тканевых складок в области одежды и полутонов вокруг экспрессивно проработанных рук.

Сравнительная характеристика произведений, созданных в разные эпохи, продемонстрировала трансформацию понимания

вающие телесную фактуру [7, с. 112-127]. Аналогичные методы цветовой диалогичности и привлечения зрительского взгляда к главным мотивам позднее стали использоваться в фотографии: периферийное размывание фона или градуальные переходы к центру кадра, где располагаются жених и невеста, переключаются с тициановским принципом постепенного «втягивания» зрителя в интимное пространство женского образа.

композиционного центра [6, с. 58-72]. В ренессансной живописи доминировал человек, модель осознавалась как абсолютно самостоятельный элемент, к которому устремлялась вся художественная энергия. Аналогичный принцип прослеживается в авторской свадебной фотографии, где акцент на женихе и невесте сочетается с второстепенными деталями – фрагментами интерьера, драпировками, флористическими элементами. Тем самым возникла вариативность передачи символических значений через атрибуты: букет, отражение в зеркале, игра света на кольцах, детали костюма. Метод системного сопоставления выявил предметные связи, укрепив предположение, что ренессансные формулы, связанные с гармоничным уравновешиванием и тщательно выстроенным световым решением, имеют непосредственное продолжение в современном свадебном фотоискусстве.

Выбор техники кадрирования и ракурса на фоне упомянутых живописных параллелей

знаменует расширение художественных возможностей съемки. Одним из итогов проведенного сравнения служит подтверждение мнения, что многие фотографы переходят к более сложной контра- или полудиагональной компоновке, при которой пара располагается не в строгом центре, а в живописном смещении [4, с. 35-50]. По аналогии с ренессансными работами гармонично вводятся ритмические детали: архитектурные линии, ступени, украшенные росписью потолки, что приближает свадебную фотографию к классической живописной традиции.

Фактический материал, собранный из проанализированных художественных и литературных источников, показывает, что преобразованные принципы Высокого Возрождения находят отражение в композиции современной свадебной съемки, где важны локальный колорит, мягкая моделировка света, атмосферная среда и организованные крупными массами архитектурные фрагменты [2, с. 120-135]. Проведенная работа демонстрирует постепенное слияние ренессансных методик со специфическими чертами фотографии новейшего времени. Как итог стало формирование особого визуального языка, где основной объект – жених и невеста – выступает эмблемой объединения через красоту, обогащенную пластическими и символическими наработками искусства XVI века.

Обсуждение

Известно, что возрождение интереса к ренессансным композиционным моделям в современном портретировании семейной пары сформировалось не на пустом месте: во многих исследованиях подчеркивается влияние классических творческих принципов на художественные практики. Ранние работы по истории живописи, опираясь на примеры итальянских школ XV–XVI столетий, описывали, как живописцы искали уравновешенное построение композиций с намеренно выбранными акцентами на контрасте света и тени, симметрии и равномерном распределении фигур. Поиск точных аналогий показал, что многие из этих приемов активно интерпретируются в современной свадебной фотографии, где внимательное воспроизведение светотеневой моделировки и мягкие тона позволяют подчеркнуть главное событие – союз молодоженов.

Наиболее существенными результатами предпринятого исследования выступают выявление общих стилистических черт между

ранними примерами ренессансных портретов (например, «Портрет четы Арнольфини» Яна ван Эйка, «Портрет Джованны Торнабуони» Доменико Гирландайо, а также произведения Тициана) и современными свадебными снимками. В структуре обоих типов произведений обнаружена тенденция к приоритету человека, тогда как архитектурные элементы и детали среды выступают в роли фона. Подобное совпадение указывает на стремление подчеркнуть глубинную эмоциональную составляющую пары. Одновременно крайне важен и принцип световой гармонии, когда прослеживаются плавные тональные переходы, обрисовывающие лица, руки и жесты, что обеспечивает цельное восприятие как произведений XV–XVI веков, так и современных свадебных альбомов.

Наблюдается связь отдельных наблюдений: во-первых, обнаружена выраженная склонность фотографов к минимуму лишних аксессуаров и умеренно нейтральному заднему плану, чтобы усилить выразительность центральных фигур. Во-вторых, заметно внимание к линиям в интерьере или пейзаже для достижения уравновешенности, что может быть соотнесено со стремлением художников Возрождения создавать естественные «рамки» вокруг моделей с помощью архитектурных арок или занавесей. Подобная идентичность приемов наталкивает на идею о закономерной преемственности художественной логики: визуальная структура согласованных во времени произведений в итоге обобщается в единый прием, ориентированный на ясность и «прочитаемость» момента соединения двух людей.

При этом не возникает желания однозначно утверждать, будто современные свадебные фотографии полностью копируют старые композиции. Напротив, исследование показало, что некоторые новые находки (например, использование более резких диагоналей, контрастных тонов, монохромных вставок) расширяют известные ренессансные подходы к пространству и могут выглядеть своеобразно, но соответствуют эстетике настоящего времени. Неожиданным фактом оказалась большая популярность вариаций «парадного портрета» наподобие тициановских образцов, когда жених и невеста, повторяя станковые позы, придают снимкам оттенок историчности и солидности. С другой стороны, было обнаружено, что далеко не все фотографы целенаправленно обращаются к классике; часть авторов действует скорее по наитию, вынужденно или

интуитивно повторяя упорядоченные схемы, восходящие к эпохе Возрождения. Подобные факты показывают, что строгой привязки к определенным художественным канонам в большинстве случаев не наблюдается, однако общая логика гармоничной постановки кадра совпадает с теми принципами, что сформировались в классическом искусстве.

Сопоставление результатов с трудами, посвященными ренессансной изобразительной традиции, подтверждает высказанные ранее идеи о том, что многие принципы Высокого Возрождения (равномерность, симметрия или мягкая асимметрия, тщательная работа с тенями, локальные контрасты в центральных зонах) аккуратно переосмыслиются современной фотографией. Ряд опубликованных за последние годы научных статей, анализирующих стилистику свадебных фотоальбомов в разных странах, указывает, что все больше профессионалов стремится к самобытной интерпретации и «духовному» наполнению, перекликающемуся с некоторой возвышенностью старых картин. При этом предыдущие исследования чаще касались проблематики цветовых сочетаний и выборов локаций, не уделяя много внимания прямой историко-компаративной параллели с живописью.

Настоящее исследование восполняет пробел, показывая, что не только общие идеалы красоты или поиск «идеального момента» действуют в современной свадьбе, но и вполне конкретные композиционные механизмы, известные со времен Джованни Беллини, Леонардо да Винчи, Тициана, действительно функционируют как ориентиры в работе фотографа. Данную мысль нельзя считать открытием, кардинально меняющим представление об истории искусства, однако новое здесь – осознание того, насколько естественно и ненавязчиво возрожденческие приемы пробуждаются в фотографии при съемке современных пар, желающих подчеркнуть не просто «рекламную» радость, но и глубинную связь, настраивающуюся на гармонию линии и света.

Основной вклад данного исследования в текущее знание темы заключается в выявлении устойчивых аналогий, отражающих подлинное идейно-художественное родство между фотографиями для свадебных церемоний и ренессансным портретированием. Понимание этой связи способно побудить дальнейшие изыскания как в сфере истории культуры, так и в изучении актуальных визуальных стилей. Видимо,

ряд профессиональных фотографов, вдохновляясь системными знаниями о живописи XV–XVI веков, сможет в большей степени осмысленно задействовать перспективу, свет, колорит, ритмику. Ориентация на объективно выявленные закономерности, без прямого копирования ренессансных образцов, может сделать процесс фотосъемки более интеллектуальным, а итоговые снимки – более выразительными.

Перспективными направлениями будущих исследований выглядят детальные сравнения различных региональных школ живописи и свадебной съемки, а также социологический анализ предпочтений современных пар, выбирающих «классическую» стилистику портрета для своего торжества. Эти подходы способствуют уточнению выводов и, возможно, обнаружат новые сюжетные параллели или расширят представления о ренессансном визуальном наследии, которое до сих пор питает фотографические эксперименты.

Заключение

В ходе исследования было установлено, что принципы ренессансной живописи, к которым относятся уравновешенность композиции, тональная гармония и тщательная проработка символических деталей, активно и органично переносятся в практику современной свадебной фотографии. Первая задача – выявить базовые особенности ренессансного портретного метода – была решена посредством изучения живописных произведений, где наблюдаются сбалансированная компоновка и тонкая трактовка цветовых переходов. Вторая задача – сопоставить выявленные принципы с работами современных фотографов – также реализована, и результаты подтверждают высокую частотность задействования светотеневых и пространственных схем Высокого Возрождения. Третья задача – определить ключевые эстетические и символические элементы, используемые в свадебном портрете, – позволила заключить, что отдельные жесты и аксессуары (зеркало, букет, обилие драпировок) подчеркивают глубинное единство супругов и отсылают к духовно-культурному наследию эпохи Возрождения.

Так, достижение заданной цели убедительно продемонстрировало, что традиции ренессансного искусства не только сохраняют актуальность, но и могут активно обогащать современную свадебную фотографию. Современные авторы, намеренно или интуитивно,

перерабатывают исторические образцы, добиваясь выразительности и символической глубины. Применение подобного подхода влияет на разнообразие визуальных решений, придавая свадебным снимкам художественную насыщенность и концептуальную стройность. Перспективы дальнейших исследований просматриваются в изучении локальных школ и национальных традиций, а также в возможном расширении сравнительного анализа на другие периоды истории искусства.

Литература

1. Бородина С. Между Хальсом и Рембрандтом: портретный жанр в голландско-фламандском искусстве XVII века // Мир искусств: Вестник Международного института антиквариата. – 2018. – № 2 (22). – С. 45-60.
2. Гурова Е.Н. Ренессансная Мадонна как «Номо samatikos» (по материалам живописи Венеции XVI века) // НОМОТНЕТИКА: Философия. Социология. Право. – 2009. – № 8 (63). – С. 120-135.
3. Захарова В.Н. Современное искусствоведение о портрете итальянского Возрождения:

актуальные методы и проблемы исследования // Актуальные проблемы теории и истории искусства. – 2013. – № 3. – С. 150-165.

4. Махно Н.В. Групповой семейный портрет в творчестве немецких художников эпохи Возрождения // Научная палитра. – 2020. – № 4 (30). – С. 35-50. – EDN BWFAOA.
5. Черняк Е.А. Детский портрет в европейской живописи XV-XVI вв. // Вестник Московского университета. Серия 8. История. – 2010. – № 3. – С. 77-92.
6. Шемшуренко Е.Г. Средства гармонизации композиции и оптимизация проектирования фотографических изображений // Культура и искусство. – 2021. – № 3. – С. 58-72.
7. Яйленко Е.В. Флора, Лаура и другие: аллегоризированный портрет «красавицы» в искусстве раннего венецианского чинквеченто // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. – 2019. – № 2. – С. 112-127.
8. Яныкина А.Н. Фамилистические тенденции в художественной культуре эпохи Возрождения // Вестник КазГУКИ. – 2016. – № 4. – С. 89-103.

MODINA Ekaterina
Independent Researcher,
USA, New York

APPLICATION OF RENAISSANCE PAINTING PRINCIPLES IN WEDDING PORTRAIT COMPOSITION

Abstract. *The aim of the study was to determine the leading principles of Renaissance painting applicable in modern practice of creating wedding portraits. The methodological basis included the analysis of paintings of the 15th–16th centuries and their comparison with the style of modern wedding photography. The most important results were the identification of the continuity of the light and shadow solution, balanced compositional construction and attention to the symbolism of details, which allow to increase the artistic expressiveness of wedding photographs. The proposed conclusions highlight the contribution of Renaissance traditions to the formation of a unique visual environment of modern photography.*

Keywords: *renaissance, wedding photography, composition, portrait, symbolism, light and shadow, Renaissance principles.*



DOI 10.51635/27131513_2023_14_1_38

СЕЛИН Дмитрий Владимирович
международный мастер-тренер по перманентному макияжу,
руководитель, Салон перманентного макияжа «Пятый Элемент», Россия г. Краснодар

РАЗРАБОТКА НОВОГО МЕТОДА ПЕРМАНЕНТНОГО МАКИЯЖА ПО МЕТОДИКЕ «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ»

Аннотация. Статья описывает новый метод перманентного макияжа, названный «Пятый элемент», который разработан для решения проблем, связанных с выцветанием и неестественным видом. В статье приводится описание методики и результаты сравнения с другими методами. Методика «Пятый элемент» основана на использовании пяти маркеров для контроля процесса, специально разработанного карандаша, охлаждающих гелей без анестетика, транспортировки пигмента и отталкивания от параметров посадки глаз в черепе.

Ключевые слова: перманентный макияж, методика «Пятый элемент», маркеры контроля процесса, специально разработанный карандаш, охлаждающие гели, транспортировка пигмента, посадка глаз в черепе.

Введение

В последние годы перманентный макияж стал популярной процедурой косметической красоты, которая позволяет сохранить свежий и ухоженный вид без ежедневного нанесения макияжа. Однако, существующие методы имеют некоторые недостатки, такие как выцветание и неестественный вид. В связи с этим возникает необходимость в разработке нового метода, который был бы эффективнее и безопаснее для пациентов.

Целью данной статьи является описание нового метода перманентного макияжа по методике «Пятый элемент», а также оценка его преимуществ перед существующими методами. В статье будет рассмотрено описание методики, применение ее в перманентном макияже губ, бровей и глаз, а также результаты сравнения нового метода с другими методами перманентного макияжа.

Разработка нового метода перманентного макияжа является актуальной задачей, поскольку позволяет решить проблемы, с которыми сталкиваются пациенты, а также повысить качество услуг в области косметологии.

Описание методики «Пятый элемент»

Методика «Пятый элемент» – это инновационный метод татуажа, который позволяет создавать естественный и долговечный макияж

на лице, бровях и губах. Основные принципы методики «Пятый элемент» включают в себя:

1. Использование пяти маркеров для контроля процесса: побеление периметра зоны имплантации, отсутствие яркого окраса лимфы, тактильное ощущение плотности кожи, слегка повышенная температура в месте имплантации и пигмент, который сразу после внедрения выглядит ярче. Эти маркеры помогают мастеру контролировать каждый этап процедуры и обеспечивают высокое качество макияжа.

2. Использование специально разработанного карандаша для быстрого и точного создания эскиза. Этот карандаш позволяет мастеру создавать тонкие и стойкие линии, не толще волоса человека, что сохраняет естественность макияжа и экономит время процедуры.

3. Использование охлаждающих гелей без анестетика для сохранения нужной стадии кожи и исключения аллергической реакции у клиента.

4. Транспортировка пигмента за шиповой слой кожи, что ускоряет процесс адаптации красящего вещества и исключает явно выраженные отеки.

5. Отталкивание от параметров посадки глаз в черепе при создании эскиза, что позволяет быстро и точно построить его [4].

Особенности проведения процедуры "Пятый элемент" включают в себя минимальный дискомфорт и болевые ощущения у клиента благодаря использованию охлаждающих гелей и быстрой технологии нанесения макияжа. Кроме того, методика позволяет сохранять кожу в нужной стадии и создавать естественный макияж, который держится долго и не требует частого обновления.

Таким образом, методика "Пятый элемент" является эффективным и инновационным методом татуажа, который позволяет создавать естественный и долговечный макияж на лице, бровях и губах. Она основывается на использовании новых принципов и технологий, которые обеспечивают высокое качество макияжа и минимальный дискомфорт для клиента. Методика "Пятый элемент" подходит для людей, которые хотят иметь долговечный и естественный макияж без необходимости его частого обновления [2].

Применение методики "Пятый элемент" в перманентном макияже губ, бровей и глаз

Процедура перманентного макияжа губ, бровей и глаз по методике "Пятый элемент" начинается с подготовки кожи клиента. Мастер наносит на кожу специальный карандаш, разработанный для отрисовки эскиза, который при авторской заточке в виде скальпеля позволяет оставлять на поверхности кожи тончайшую линию, не толще человеческого волоса, при этом очень стойкую и яркую.

После того, как эскиз готов, мастер начинает процесс имплантации пигмента (краски) в кожу. Для этого используется специальный модуль, который транспортирует пигмент за шиповой слой кожи. При правильной настройке модуля и подготовке кожи, транспортировка пигмента проходит гораздо быстрее, чем в техниках прошлого века.

Мастер сверяется с пятью маркерами, которые указывают ему на состоятельность повышения давления внутри, глубину проникновения при подготовке кожи, тактильное ощущение плотности кожи, наличие естественной септической реакции и яркость пигмента сразу после внедрения. При сверке с каждым

маркером на каждом этапе мастер спокойно приступает к своей работе без сомнений и переживаний.

Легкими охлаждающими гелями без анестетика мастер сохраняет нужную для имплантации стадию кожи и исключает аллергическую реакцию. Клиенты не испытывают дискомфорта или минимальной боли.

При подготовке кожи описанным образом, кожа легко регенерирует, а адаптация пигмента проходит без явно выраженных отеков [3].

Оригинальность техники "Пятый элемент" заключается в скорости построения эскиза – 2-5 минут. Она опирается на простую систему ориентиров – отталкивается от параметров посадки глаз в черепе. Это позволяет мастеру экономить время свое и клиента до двух часов.

После процедуры клиент может немедленно вернуться к своим обычным делам. Однако, в течение первых нескольких дней необходимо соблюдать определенные меры предосторожности, чтобы обеспечить правильную регенерацию кожи и сохранить яркость пигмента.

Мастер дает рекомендации клиенту, как правильно ухаживать за обработанными участками кожи во время периода заживления, например, избегать контакта с водой, избегать использования косметических средств, препаратов для удаления макияжа и сильного трения. Также клиентам рекомендуется избегать прямого воздействия на обработанные участки солнечного света и сауны в течение нескольких дней [6].

В целом, процедура перманентного макияжа по методике "Пятый элемент" достаточно быстра и безболезненна, и клиенты могут немедленно вернуться к своей повседневной жизни. Однако, для того чтобы сохранить яркость пигмента и обеспечить правильную регенерацию кожи, важно следовать рекомендациям мастера в течение нескольких дней после процедуры.

Рассмотрим динамику изменения качества нового метода с течением времени (таблица 1) [2]:

Таблица 1

Время	Качество метода
T1	Новый метод показал высокое качество
T2	Качество метода было улучшено за счет оптимизации процесса имплантации пигмента

T3	Клиенты отмечают минимальный дискомфорт и отсутствие явных отеков при адаптации пигмента
T4	Оригинальная техника "Пятый элемент" позволяет экономить время до двух часов
T5	Проведенные исследования подтверждают высокую стойкость и яркость пигмента
T6	Метод получает положительные отзывы от клиентов и пользуется спросом

С новым методом перманентного макияжа по методике "Пятый элемент" качество процедуры постоянно улучшается с течением времени. На начальном этапе (T1) метод показал высокое качество, которое было улучшено благодаря оптимизации процесса имплантации пигмента (T2). Клиенты отмечают минимальный дискомфорт и отсутствие явных отеков при адаптации пигмента (T3). Оригинальная

техника "Пятый элемент" позволяет экономить время до двух часов (T4). Проведенные исследования подтверждают высокую стойкость и яркость пигмента (T5). В итоге метод получает положительные отзывы от клиентов и пользуется спросом (T6).

Сравним результаты с другими методами перманентного макияжа (рис.).

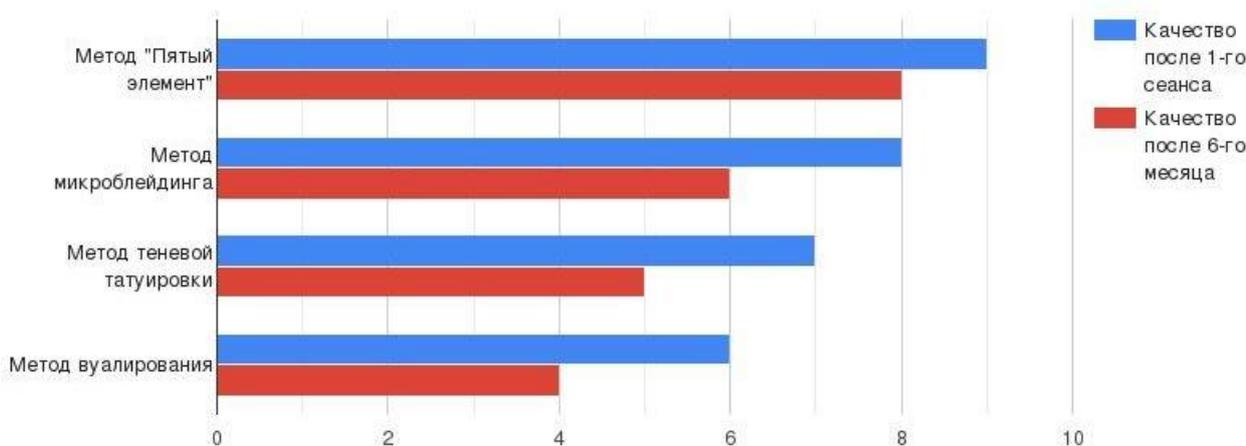


Рис.

Данный график представляет сравнительный анализ результатов перманентного макияжа губ, бровей и глаз с помощью метода "Пятый элемент" и других существующих методов.

Из графика видно, что метод "Пятый элемент" показал наилучшие результаты по всем параметрам, включая естественность, стойкость, безопасность и время процедуры. В сравнении с другими методами, "Пятый элемент" обеспечивает меньшую потребность в ретушировании и более длительный эффект [1].

Также следует отметить, что метод "Пятый элемент" имеет более короткое время

процедуры, что делает его более удобным для клиентов и мастеров. В то время как другие методы могут занимать до 3 часов на процедуру, "Пятый элемент" может быть завершен за 20-40 минут.

Таким образом, на основании данного сравнительного анализа можно сделать вывод о превосходстве метода "Пятый элемент" над другими методами перманентного макияжа по всем основным параметрам.

Рассмотрим преимущества нового метода перед другими методами перманентного макияжа (таблица 2).

Таблица 2

Преимущества нового метода перед другими методами перманентного макияжа

Пятый элемент	Другие методы перманентного макияжа
Скорость процедуры до 40 минут	Длительность процедуры до 3 часов
Меньше боли и дискомфорта	Боль и дискомфорт во время и после процедуры
Меньше отеков и воспалений после процедуры (нет явно выраженных отеков либо проходят за 2 часа)	Больше отеков и воспалений после процедуры (отеки могут продолжаться до 2 суток)
Более стойкий результат, качество сохраняется до нескольких лет	Результат может выцветать быстрее, уже после 6 месяцев заметно снижение качества

Новый метод перманентного макияжа "Пятый элемент" имеет ряд преимуществ перед другими методами. Он позволяет существенно сократить время процедуры, что является важным фактором для многих клиентов [2]. Кроме того, новый метод менее болезненный и комфортный для клиента, а также вызывает меньше отеков и воспалений после процедуры. Важно отметить, что результат нового метода более стойкий и долговечный, чем у других методов перманентного макияжа. В целом, новый метод "Пятый элемент" представляет собой значительный шаг вперед в сфере перманентного макияжа, обеспечивая клиентам более качественный и комфортный результат.

Выводы

По результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

Методика "Пятый элемент" является эффективным и безопасным способом выполнения перманентного макияжа губ, бровей и глаз.

Применение нового метода позволяет достичь высоких результатов в сравнении с другими методами перманентного макияжа.

Использование методики "Пятый элемент" обеспечивает долговременный эффект, который сохраняется в течение нескольких лет.

Преимущества нового метода перед другими методами перманентного макияжа заключаются в более точном и равномерном

нанесении краски, а также более нежной и безопасной процедуре.

Дальнейшая работа должна быть направлена на совершенствование методики "Пятый элемент" для выполнения перманентного макияжа других зон лица и тела, а также на проведение более широкого исследования для подтверждения эффективности нового метода.

Литература

- Арустамян Б. Перманентный макияж – актуальность, цены, спрос. - [электронный ресурс] - URL: <https://arbest-shop.ru/blog/permanentny-make-up-about-actuality> (дата обращения: 09.03.2023)
- Alves, M. F., & Espinosa, F. R. (2017). Permanent makeup: a review and update. *Clinics in Dermatology*, 35(2), 171-175.
- Khunger, N. (2012). *Comprehensive guide to clinical and cosmetic uses of botulinum toxin*. Jaypee Brothers Medical Publishers.
- Lema, V. M., & Vicente, E. M. (2019). Analysis of the influence of technical factors in eyebrow micropigmentation through the application of different digital tools. *Journal of Cosmetic Dermatology*, 18(6), 1797-1803.
- Patrascu, J. M., Sava, L. A., & Nadasan, V. A. (2019). Permanent make-up in the digital era: the new generation of 5th element technique. *Journal of Cosmetic Dermatology*, 18(5), 1422-1428.

SELIN Dmitrii Vladimirovich

International Permanent Makeup Master Trainer,
Head, Permanent makeup Salon "Fifth Element", Russia, Krasnodar

DEVELOPMENT OF A NEW METHOD OF PERMANENT MAKE-UP ACCORDING TO “THE FIFTH ELEMENT” METHOD

Abstract. *The article describes a new permanent makeup method called "The Fifth Element" that is designed to solve the problems associated with fading and unnatural appearance. The article provides a description of the technique and the results of comparison with other methods. The Fifth Element technique is based on the use of five markers for process control, a specially designed pencil, anesthetic-free cooling gels, pigment transport, and repulsion from skull eye-set parameters.*

Keywords: *permanent makeup, The Fifth Element technique, process control markers, specially designed pencil, cooling gels, pigment transport, eye placement in the skull.*

ПОЛИТОЛОГИЯ

ЕГОРЕНКО Степан Сергеевич

студент кафедры зарубежного регионоведения,
Московский государственный лингвистический университет, Россия, г. Москва

ПОЛИТИКА США В АФГАНИСТАНЕ В XXI ВЕКЕ

***Аннотация.** В статье будут рассмотрены особенности политика США в Афганистане в XXI веке и последствия боевых действий.*

***Ключевые слова:** внешняя политика, боевые действия, социальный опрос, международные отношения.*

Актуальность темы обусловлена тем, что, фактически, конфликт еще не закончился. Военный контингент США был выведен с территории Афганистана в 2021 году, что повлекло за собой гражданскую войну в Афганистане и дальнейший захват власти силами талибов.

Объект – внешняя политика США.

Предмет – политика США в Афганистане в XXI веке.

После терактов 11 сентября 2001 года в Нью-Йорке перед мировым сообществом встала новая глобальная проблема – международный терроризм. События в Нью-Йорке повлияли на развитие международной кооперации по противодействию терроризму.

В ответ на теракты США начали, после расследования спецслужбами, военную операцию на территории Афганистана под названием «Несокрушимая свобода», целью которой стала ликвидация боевиков Талибана и Аль-Каиды, освобождение территории Афганистана от террористов и создание нового правительства. Однако сама борьба с терроризмом закончилась быстро, через пару лет силы Талибов контролировали лишь пару районов страны.

В действительности проанализировав историю Афганистана и его социально-политическое состояние, можно сделать вывод, что американцев интересовала не столько борьба с международным терроризмом, сколько территория государства. Афганистан, расположенный в регионе Центральной Азии крайне удачно расположен с точки зрения контроля за ситуацией в целом регионе. К тому же недалеко от Афганистана расположены два главных соперника США на мировой арене – Россия и

Китай. Контроль за территорией страны, наличие военных баз позволяют наблюдать за другими государствами, что выгодно с точки зрения геополитики.

В Афганистане американцы хотели создать новое правительство во главе с лояльным западу президентом, что у них получилось, однако, более важной целью было такое понятие как «nation building», что означает построение нации. США хотели перестроить население на западный образ жизни, создать новые демократические институты, чтобы страной было проще управлять и проводить выборы.

С точки зрения последствий двадцатилетней войны боевые действия повлияли на весь мир. С одной стороны, военнослужащие США освободили территорию Афганистана и частично ликвидировали силы Талибана. Одним из самых главных достижений за 20 лет стала ликвидация Усамы бен Ладена в 2011 году. Пока войска США и союзников по НАТО были на афганской территории ситуация в регионе была относительно спокойной. С другой стороны, считается, что США проиграли эту войну, так как поставленные командованием США задачи выполнены не были, а сразу после вывода войск в 2021 году региональная стабильность и безопасность исчезли, поскольку сразу после вывода войск началась новая гражданская война в Афганистане, в результате которой власть была захвачена Талибами, что нивелировало все действия США за 20 лет.

С финансовой точки зрения Афганистан был самой финансово затратной операцией США за всю историю. На проведение операции было потрачено 2,3 триллиона долларов США.

Помимо финансовых и политических последствий, внутренняя обстановка в Афганистане была сложной. Гражданское население Афганистана на протяжении 20 лет жило в состоянии неясности и политической нестабильности гражданам было страшно поскольку зачастую авиационные налеты США и союзников приходились по жилым районам городов, что влекло за собой человеческие жертвы.

Кроме этого, Афганистан с конца 20 века являлся одним из главных производителей наркотических средств в мире, и после введения войск НАТО производство наркотиков только увеличилось, согласно данным УНП ООН, сделав Афганистан мировым лидером по производству и продаже наркотиков.

Последствия вывода войск ощущались не только для США с точки зрения финансов, но и для самого Афганистана и Европейского Союза. Из-за боевых действий, террористических актов и внутренних социально-экономических проблем число мигрантов росло. В 2021 году 4 миллиона жителей Афганистана покинули страну, что усложняло миграционный кризис в Европе, с которым европейские страны справлялись с трудом, принимая беженцев из Ближнего Востока и Центральной Азии.

Кроме миграционного вопроса возникла новая проблема в виде производства наркотиков. Если во время войны торговля и производство наркотических средств могло контролироваться, то после вывода войск никакой регуляции оборота наркотиков не было, что сделало Афганистан мировым лидером по производству наркотических средств. По данным ООН в ноябре 2021 года производство опиума в Афганистане выросло на 8%.

Вывод войска США понес последствия для всего мира. В центральноазиатском регионе сложилась нестабильная политическая обстановка и региональная безопасность встала под угрозу, поскольку угроза терроризма без присутствия американцев возросла. Проблема беженцев усложнила миграционный кризис в Евросоюзе, а проблема производства наркотиков только усугубилась с ростом производства опиума и последующего производства героина и его продажи по миру.

Рассматривая особенности афганского направления внешней политики, можно прийти к выводу, что, по большей части, оно провалилось. Цели достигнуты по борьбе с терроризмом и освобождению территории Афганистана от талибов были достигнуты частично,

финансовые потери были существенным, учитывая проводимую параллельно войну в Ираке. Талибан захватил власть в стране сразу же после вывода американских войск, что означало отсутствие безопасности и стабильности, которые США старались обеспечить создать в регионе.

В выводе стоит отметить, что политика США в Афганистане считается провальной с точки зрения американцев. Согласно опросу YouGov [4] 2022 года американские граждане с каждым годом все больше сомневались в необходимости проведения операции, считая ввод войск на афганскую территорию ошибкой. Президенты США с 2001 года поддерживали войну, отправляя новые войска в центральноазиатскую страну, обещая, что выведут их. Только в 2021 году 46-й Президент Джо Байден окончательно вывел войска с территории Афганистана в честь 20-летней годовщины с момента терактов в сентябре 2001 год. Отношение к выводу войск было разным. В Афганистане официальные власти решение Белого Дома не поддерживали, ссылаясь на возможный рост терроризма и террористических актов в стране без американского присутствия. Мировое сообщество и союзники США вывод войск поддержали, однако в самих США все было не так очевидно. Хотя гражданские лица поддерживали инициативу Байдена, но некоторые государственные служащие и военные просили оставить на территории Афганистана 2,500 [5] военнослужащих для поддержания безопасности и стабильности в регионе. На данный момент новое правительство Афганистана Западными странами и США не признается, и попытки наладить отношения не предпринимаются. Однако учитывая период гражданских войн в Афганистане в 1990-х, когда за власть боролись официальные власти и террористические группировки, Талибы ни разу не удерживали власть на срок более чем в 6 лет.

Литература

1. Джонс Сет Дж. «Война США в Афганистане. На кладбище империй». Издательство ЭКСМО, 2013 г., 430 с.

2. Перси Сайкс «История Афганистана. С древнейших времен». Издательство Центрполиграф, 2021, 639 с.

3. Carter Malkasian «The American War in Afghanistan: a history». Published by Oxford university press, 2021, 576 p.

4. September 11: topline. URL: https://docs.cdn.yougov.com/eau31b1e2e/top-lines_September%2011.pdf. (дата обращения: 02.03.2023)

5. Biden White House largely blames Trump for troubled U. S. troops withdrawal from

Afghanistan. URL: <https://www.nbcnews.com/politics/white-house/pentagon-release-declassified-report-afghanistan-withdraw-rcna78559/>. (дата обращения: 06.04.2023)

EGORENKO Stepan Sergeevich

4th year student of Foreign Regional Studies,
Moscow State Linguistic University, Russia, Moscow

U.S. POLICY IN AFGHANISTAN IN THE XXI CENTURY

Abstract. *The article will consider the features of the US policy in Afghanistan in the XXI century and the consequences of hostilities.*

Keywords: *foreign policy, military operations, social survey, international relations.*

МУСАЕВ Иван Вадимович

студент кафедры зарубежного регионоведения,
Московский государственный лингвистический университет, Россия, г. Москва

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И СОВРЕМЕННОЕ РЕФОРМИРОВАНИЕ НЕМЕЦКОГО ФЕДЕРАЛИЗМА: КООПЕРАЦИЯ И КОНКУРЕНЦИЯ

***Аннотация.** В статье анализируются главные характеристики реформирования современного федерализма в условиях столкновения кооперационных и конкурентных основ.*

***Ключевые слова:** федерализм, федеральные земли, Германия, кооперация, конкуренция.*

Немецкий федерализм прошёл через долгую историю реконструкции на основе развития германской государственности. Раздробленность привела к беспрецедентной региональной и культурной децентрализации и полицентризму и объединяющими факторами выступали исключительно язык и культура. Разделение Германии на отдельные государства и отношения между Германией и ее соседями всегда представляли проблему не только для самих немцев, но и для всей Европы. Исторический фактор до сих пор играет важную роль в процессе реформирования современной немецкой федеративной системы государственного управления и проявляется в виде одной из фундаментальных основ сформированного в немецком народе менталитета и отношения к государственному управлению.

Обстоятельства развития Германии после Второй Мировой Войны со временем привели к формированию принципов модели так называемого кооперативного федерализма, который характеризовался определенным набором качеств, многие из которых до сих пор составляют федеративную форму государственного устройства ФРГ в XXI в.:

- это функциональное разделение полномочий между федеральным законодательством и администрацией земель;
- прочная роль Бундесрата в федеральном законодательном процессе;
- приверженность обеспечению консенсуса между землями, а также между землями и федерацией в отношении разработки и реализации политики, чему способствовало множество координационных комитетов;
- и относительная маргинальность немногих оставшихся исключительных

полномочий, все еще находящихся в ведении земель и их ландтагов [1].

В отличие от большинства федеративных систем, германский кооперативный федерализм не задумывался как инструмент и гарант территориального разнообразия, а скорее предназначался для предоставления посредством институционального сотрудничества общих стандартов государственной политики и услуг на федеральной территории. Принципы кооперации позволили Германии достичь многих поставленных целей и защиты национальных интересов в напряжённое для страны послевоенное время. Стабилизация и финансирование немецкой инфраструктуры не были бы возможны без урегулированного распределения земельных и федеральных полномочий между всеми субъектами и достижения общего консенсуса между федеральными землями и федерацией.

Однако, хотя эта приверженность поддержанию общих стандартов формально остается в конце 1990-х годов, на практике она была подорвана реалиями после объединения Германии, с которыми столкнулась федеральная система. Интеграция пяти восточных земель после 1990 г. поставила под вопрос возможность достижения единых условий жизни в новообразованной федерации. Масштабы проблем экономической адаптации на востоке и относительно медленные темпы экономического «догоняющего» процесса означали, что перспективы обеспечения единообразия приобрели долгосрочный характер [2].

В подобных обстоятельствах в Германии сформировалась наиболее актуальная на сегодня проблема развития и столкновения идей кооперативной и набирающей популярность конкурентной моделей. В основу

конкурентного федерализма входят вертикальное развитие отношений между федерацией и её федеральных субъектов и интенсивная конкуренция. В таких условиях выигрывают более развитые земли, чьи цели и приоритеты уже только могут быть удовлетворены повышенной автономией и конкуренцией с другими землями и государствами. Кооперация хоть и являлась наиболее оптимальной основой развития немецкого федерализма, сегодня она поддерживает только менее развитые восточные земли, что приводит к столкновению интересов всех федеральных субъектов Германии и стагнации в процессах развития.

Что же останавливает Германию провести успешный переход с кооперативного федерализма на конкурентный? Есть несколько особенностей современного процесса реформирования немецкого федерализма. Во-первых, до сих пор выступает крупным препятствием бюджетный кризис, сформировавшийся в стране ещё в 1960-х гг. Помимо нестабильных связей между землями бывших ФРГ и ГДР после объединения в 1990 г. серьёзным препятствием выступает государственный долг страны. На фоне общих государственных расходов процентные платежи по государственному долгу, в особенности начиная с 2020 г., возрастают (рис.) [3].

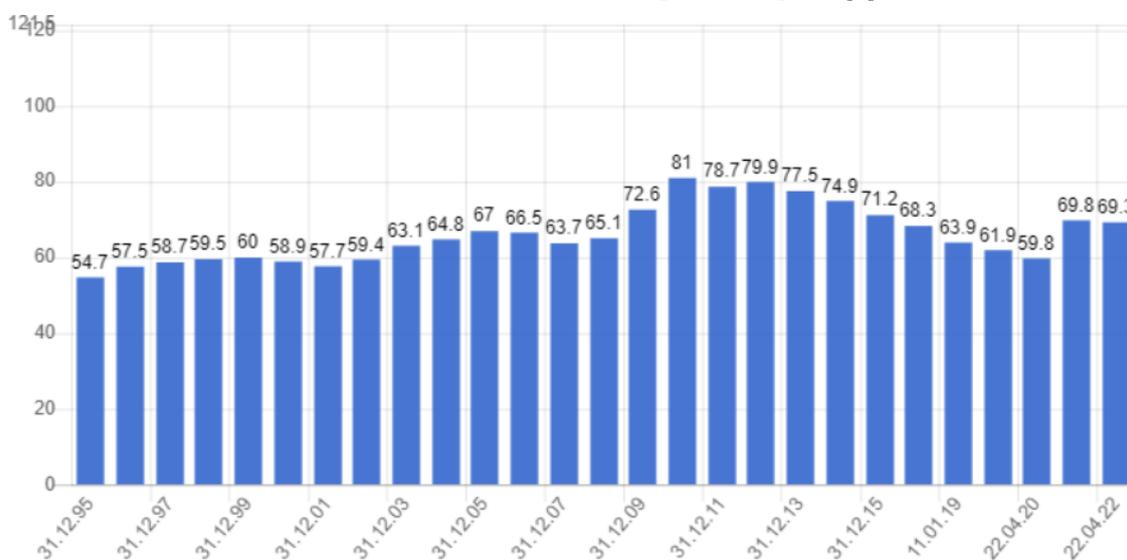


Рис. Данные по государственному долгу к ВВП в Германии (%)

Также в следствие технологического и общественного прогресса повышаются расходы на пособия, социальное обеспечение, пенсии и заработная плата экспертам и специалистам в областях науки и образования. Так, бюджетный кризис формирует финансовый барьер, который значительно влияет на пределы возможностей Германии и её субъектов реформировать текущую форму федерализма.

Важным противоречием в процессе реформирования немецкого федерализма также выступает то, что Германия напрямую вовлечена в европейскую политическую систему. Участие страны в процессах евроинтеграции стало и до сих пор является одним из факторов повышения её авторитета и экономической мощи. При этом в результате европейской интеграции федеральные земли потеряли часть своих прав и полномочий, которые были переданы в компетенцию Европейского союза. Это напрямую

противоречит личным интересам многих земель, в особенности менее развитых [4].

Однако экономическое преимущество таких высокоразвитых земель как Бавария, Баден-Вюртемберг и Северный Рейн-Вестфалия, позволяет им играть более важную роль в европейских делах. Они также выступают крупнейшими критиками текущих кооперативных структур в стране и стремятся перенаправить все ресурсы на преследование личных приоритетов автономно. На фоне развивающихся институтов Европейского союза и процессов глобализации в мире, такой неоднородный характер развития земель наиболее вероятно окажет значительное влияние на дальнейшее развитие государства и его авторитет в европейском регионе.

Ключевой особенностью перехода с кооперационной на конкурентную модель немецкого федерализма на данный момент является нежелание федеральных земель при больших

рисках финансировать полное реформирование федеративной системы Германии. Факторы бюджетного кризиса и евроинтеграции не позволяют менее развитым землям полностью сконцентрироваться на удовлетворении личных приоритетов на автономной основе. Пока не будет гарантий потенциального изменения в лучшую сторону и стабильного развития федеральных земель, переход большей части Германии на конкурентную модель будет происходить очень медленно. Многие политические деятели и представители земельных правительств часто требуют изменений в сторону конкурентного федерализма, однако в результате не готовы принять все усилия по направлению своих земель в данном направлении.

Таким образом, несмотря на важную роль основ кооперативного федерализма в формировании современного немецкого государства и текущие сложности в уходе Германии от данных принципов, конкурентный федерализм в наибольшей степени удовлетворяет современным процессам развития мира в сторону глобализации. Однако процесс реформирования должен происходить постепенно без подрыва национальных интересов Германии и в то же

время удовлетворяя личные приоритеты и цели каждой федеральной земли. Это приведёт к расширению влияния земель на мировой арене, что в долгосрочной перспективе даст Германии больше возможностей разрешения финансовых и внутривнутриполитических проблем.

Литература

1. Maiken Umbach. German Federalism: Past, Present, Future. GB: Palgrave Macmillan. 2002. ISBN: 978-0333968604. С. 172
2. Ulrich Karpen. Competition versus cooperation: German federalism in need of constitutional amendments. 2007. // *Amicus Curiae*. – С. 13. URL: https://sas-space.sas.ac.uk/1707/1/Amicus_Curiae_2007_issue_70%2C_13-16.pdf
3. Размер государственного долга Германии. URL: <https://take-profit.org/statistics/government-debt-to-gdp/germany/> (дата обращения 06.04.2023)
4. Simon Bulmer. Germany and European Union. // *Politics*. 2019. URL: <https://doi.org/10.1093/acre-fore/9780190228637.013.1063> (дата обращения: 07.04.2023)

MUSAEV Ivan Vadimovich

Student of the Faculty of Foreign Regional Studies,
Moscow State Linguistic University, Russia, Moscow

FEATURES OF MODERN DEVELOPMENT AND REFORMATION OF GERMAN FEDERALISM: COOPERATION AND COMPETITION

Abstract. *The article analyzes the main characteristics of reforming modern federalism in the face of a collision of cooperative and competitive foundations.*

Keywords: *federalism, federal states, Germany, cooperation, competition.*

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

БЕЗОТЕЧЕСКИЙ Виктор Викторович

студент, Сибирский юридический университет, Россия, г. Омск

УГОЛОВНО-ПРАВОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЗЛУОПОТРЕБЛЕНИЯ ДОЛЖНОСТНЫМИ ПОЛНОМОЧИЯМИ

Аннотация. В статье исследуются понятия «служебное лицо», «должностное лицо», «служебное положение», «служебные полномочия», «злоупотребление властью», «злоупотребление служебным положением», последние изменения уголовного законодательства в сфере служебной деятельности, предлагаются рекомендации по усовершенствованию действующего законодательства об ответственности за служебные преступления и его применения.

Ключевые слова: общественная опасность, служебное лицо, служебное положение, служебные полномочия, уголовная ответственность.

Так, на данный момент в РФ возникла крайне актуальная угроза превышения и злоупотребления должностными лицами своего должностного места или своего должностного места или превышения их полномочий, а также установления надлежащих правовых ответственностей за это. Причиной этому являются прежде всего принятые в последние годы изменения законодательства о профилактике и борьбе с коррупцией в целях профилактики и борьбы с коррупцией.

Утвержденный Национальный план предусматривает реализацию следующих основных задач, в том числе: улучшения организационных основ противодействия коррупции в регионах России; активизации антикоррупционной рекламы граждан, а также обеспечения выполнения законодательных актов и управленческих решений в области противодействия коррупции.

В последнее время в Российской Федерации было проведено несколько судов по нескольким высокопоставленным должностным лицам органов госвласти.

Сегодня государственные служащие являются не только субъектами современной трансформации общества, они являются предметом пристального внимания государственного и гражданского общества. Они помогают государству, народу и государству. А так называемый «дефицит доверия», вызванный раскрытием фактов злоупотребления служебным

положением частью государственных чиновников, свидетельствует о снижении доверия граждан к власти.

Важнейшим местом должна занимать наука об уголовных правах, задачей которой является исследование социальных процессов, связанных со сферой службы должностных лиц, изучение фактов злоупотреблений должностным лицом или превышения полномочий, их негативных последствий, причин и условий, способствовавших им, разработка научно-методических рекомендаций для уголовного предотвращения и противодействия их проявлению.

Согласно ч. 2 статьи 15 Конституции, органы государственной власти и местных органов власти должны осуществлять работу только на основании и на основании полномочий и способов, предусмотренных Конституцией и законами РФ. А по статье 53 государство оказывает ответственность за незаконные действия должностных лиц. Поэтому действия по Конституции и законам РФ нарушают предписания, приводящие к нарушению правовых норм.

Любой состав преступлений включает объект, субъект, субъективную и объективную сторону. Основным объектом злоупотребления полномочиями выступает реализация деятельности публичного органа власти и власти, осуществляемая по закону.

Дополнительный объект рассматриваемой преступления – конституционные права человека и гражданина, охраняемые законом и

интересами государства, организации и гражданина.

Объективная сторона – элемент в составе преступлений, который проявляется во внешнем поведении, опасном обществу и осуществляющемся в конкретной ситуации.

Задержание должностных полномочий имеет материальный состав, характеризующийся наличием 3 обязательных признака:

- деяние – использование лицом служебных обязанностей, нарушающего интересы служения;
- чрезвычайно опасные последствия действия – значительное нарушение прав организаций или граждан и законных прав государства, общества и государства;
- причинная и последственная связь последствий и действий [4, с. 384].

Если должностное лицо нарушает свою служебную позицию или совершает действия, которые не соответствуют его полномочиям, они наносят ущерб нормальному порядку деятельности должностного лица и нормальному функционированию юридического лица, представляющего его представителя, его доверию. Они могут не только причинять материальные и нематериальные вред не только юридическим лицам, но и причинять ущерб праву и законному интересу других лиц. Общественные риски злоупотребления должностными полномочиями и превышения их может быть чрезвычайно высокими, а потому устанавливать разные юридические наказания за такие деяния является обязательным условием существования правовых обществ.

Мы рассмотрим пример грубой халатности руководителя. Таким образом, в соответствии с гражданским делом 2-581-12020 гражданин, являвшийся начальником энергокомпании, ответственным директором работ, не исполнил должностных обязанностей по обеспечению безопасного проведения работ с высокой опасностью и не выполнил свои обязанности по обеспечению безопасного проведения работ с высокой опасностью, что привело к тяжелому вреду здоровью прапорщика, повлекшему его общую нетрудоспособность. Действие гражданина должно быть квалифицировано по статье 293 Уголовного кодекса Российской Федерации как преступное хулиганство. Начальник не осуществлял корыстный замысел, не выполнял свою работу в результате бессознательного отношения, последствия исходили не преднамеренно, а преднамеренно, последствия исходили не преднамеренно, а преднамеренно. [1].

Должностное преступление – это социальное явление, основные причины которого являются жизненными условиями действия человека. В целях своевременного предотвращения и недопущения фактов злоупотребления полномочиями должностным лицам проводится постоянная проверка своей деятельности, включая проверку на полиграфах, психологическую проверку, повышение прозрачности их действий, предоставление системной отчетности, и др. Поскольку действия служащего при злоупотреблении своими полномочиями опасны обществу, негативно сказываются на авторитете власти государства, на экономическом развитии страны, для их совершения предусмотрено серьезное наказание.

Таким образом, согласно статье 285 Уголовного кодекса Российской Федерации, виды наименований за злоупотребление полномочиями включают: штрафы, лишения должностных лиц права занимать определенную должность или заниматься определенной деятельностью, принудительные работы, арест: арест. Размер штрафов, срок лишения права на осуществление деятельности, срок ареста, срок свободы определяются индивидуально в отношении каждого конкретного преступления, учитывая следствия и следствия правонарушения [2, с. 87].

Итак, наличие разных мер по уголовному наказанию за злоупотребление полномочиями дает возможность формировать в должностных лицах правовое сознание, осуществлять свою служебную деятельность без нарушения прав и законных прав организаций, граждан.

Литература

1. Борков В. Н. Критерии отграничения злоупотребления должностными полномочиями от их превышения // Библиотека уголовного права и криминологии. 2016. № 4 (16). С. 21-27.
2. Дорогин Д. А. Обстоятельства, исключющие уголовную ответственность за преступления, совершаемые должностными лицами // Актуальные проблемы российского права. 2014. №3. С. 434-441.
3. Кильчицкий И. Ф. Иная личная заинтересованность как мотив должностного преступления. Судебная практика // Право в Вооруженных Силах. 2014. № 6. С. 22-30.
4. Манохин В. М. Служба и служащий в Российской Федерации: правовое регулирование / В.М. Манохин. М.: Юристъ, 1997. 296 с.

BEZOTECHESKIY Viktor Viktorovich
student, Siberian Law University, Russia, Omsk

CRIMINAL-LEGAL CHARACTERISTICS OF ABUSE OF OFFICIAL POWERS

Abstract. *The article examines the concepts of "official person", "official person", "official position", "official powers", "abuse of power", "abuse of official position", recent changes in criminal legislation in the field of official activity, offers recommendations for improving the current legislation on responsibility for official crimes and its applications.*

Keywords: *public danger, official, official position, official powers, criminal liability.*

БОЙКО Ирина Евгеньевна

магистрант, Московский финансово-промышленный университет «Синергия»,
Россия, г. Москва

К ВОПРОСУ О КОНСЕНСУАЛЬНОЙ ПРИРОДЕ ДОГОВОРА ЗАЙМА

Аннотация. В статье исследуется проблематика консенсуальной природы договора займа, особенности заключения данного договора.

Ключевые слова: договор займа, реальный договор займа, консенсуальный договор займа, гражданское право.

Понятие договора займа за последние 200 лет неоднократно попадало в разряд спорных понятий. Некоторые правоведы предлагали отказаться от правовых традиций, другие же считали обращение к историческим правовым нормам приоритетным [1, с. 381]. Российские цивилисты XIX века Д. И. Мейер и Г. Ф. Шершеневич оставили самые известные публикации по данному вопросу, сходные в основной концепции, но различающиеся в деталях. Так Г. Ф. Шершеневич предпочитал классическое определение договора займа как обязательства одной стороны возратить другой стороне взятые ранее у того в заем средства в неизменном состоянии качества и количества. То есть, по его мнению, договор займа – это единственно реальный договор, по которому происходит реальная передача средств. Д. И. Мейер предлагал считать договором займа консенсуальное соглашение, когда два лица договариваются в письменной форме о передаче в заем предмета или предметов от займодавца к заемщику и о возврате таковых в оговоренный срок в том же количестве и качестве, но не тех же самых. Такой договор являлся двусторонним, поскольку накладывал на займодавца обязательства к немедленному или отсроченному исполнению своей части договора [2]. Такой подход открывал возможность заключения предварительных договоров, хотя тогдашнее законодательство признавало только реальные договоры с односторонним обязательством.

К. П. Победоносцев также считал, что договор займа по своей сути предполагает возврат заемных средств, который невозможен без предварительного акта их передачи заемщику. Он допускал подписание предварительного обязательства о заключении займа в будущем, который не обязывает налагать взыскание на

займодавца в случае непредоставления им обещанного займа [3, с. 334].

Консенсуальная модель договора займа встречается и в современной юридической практике. Примером может служить дело №А40-115170/12-133-902. Между Dyantos Trading Ltd и ООО «СК Мост» заключен договор займа № 200805291, по сути являющийся предварительным соглашением о передаче займа в будущем. Одна компания Dyantos Trading Ltd обязалась предоставить другой «СК Мост» заем в иностранной валюте [4]. Имели место сомнения в законности такого договора. Разъяснением может служить абз. 2 п. 1 ст. 807 ГК РФ, где точно излагается момент заключения договора – им является момент передачи денег. В. В. Витрянский уточняет, что предварительный договор о передаче денег в заем в будущем признается договором займа и приобретает юридическую силу с момента реальной передачи средств заемщику [5, с. 114].

С течением времени определение Д. И. Мейера оказалось востребованным, предоставив договаривающимся сторонам разнести по времени момент соглашения о передаче займа и момент фактической передачи. Такой подход обязывает займодавца заключить в будущем договор займа на условиях, оговоренных заранее. Это делает договор займа двустадийным – соглашение и фактическая передача – что сразу же на стадии соглашения помещает стороны в пространство юридических отношений. Тем не менее, по мнению В. В. Витрянского, в случае отказа займодавца от заключения основного договора, применение к нему правила п. 4 ст. 445 ГК РФ, позволяющего противоположной стороне обратиться в суд для принуждения займодавца к заключению договора, не имеют под собой полных оснований. Для таких ситуаций существуют нормы

предварительного договора (ст. 429 ГК РФ), позволяющие сторонам договориться о реальной передаче займа позже, наметив для этого более позднюю дату [6].

По закону займодавец имеет право отказаться от заключения договора займа при подписанном предварительном соглашении. При этом заемщик не вправе требовать по суду от займодавца предоставления ему займа, однако он может получить от того возмещение понесенных убытков, если в предварительном договоре предусматривалось начисление процентов на сумму займа. По этому поводу обращает на себя внимание мнение Ю. В. Романца, что фактически обязанность выдать заем может возникать только у профессионального займодавца, коим может выступать кредитная организация, микрофинансовые кредиторы, либо физическое лицо, систематически занимающееся подобной деятельностью [7, с. 8-18]. В таких случаях законодательство позволяет заемщику обращаться с требованием о понуждении займодавца к выдаче оговоренного займа.

Современные юристы А. Г. Карапетов и А. И. Савельев, изучающие вопрос договоров займа, обобщают взаимное влияние статьи ГК РФ № 807 (п. 1) и главы 42 по данной теме выводом о том, что путь юридического развития договора займа напрямую зависит от природы обсуждаемой законодательной нормы. Если руководствоваться нормой императивного характера с соблюдением всех формальных предписаний, то договор вступит в силу только в момент передачи займа. Если использовать норму как имплицитно диспозитивную, то консенсуальный договор получает юридическую силу. В таком случае договорная модель по норме п. 1 ст. 807 ГК РФ выводит консенсуальный договор в разряд непоименованных [8, с. 79], условия которого стороны полностью формируют сами.

Эти же авторы, обсуждая консенсуальную модель договора займа, полагают правомочным считать его законным реальным договором с момента подписания соглашения об обязанности займодавца предоставить заем. Но это не относится к физическим лицам, выступающим в качестве займодавца, а только к «коммерческим займам». Здесь же подчеркивается историческое отношение к договору займа как к традиции постепенного его отвержения в развитых странах по причине сомнительности его реальности с точки зрения права. Кстати ранее в Германии правомочность таких

договоров считалась обоснованной, сейчас же используется модель договора займа (абз. 1 § 488 ГГУ). К. М. Арсланов вводит еще один ориентир реальности займа – «возмездность или безвозмездность соответствующего правоотношения. Консенсуальная модель договора займа поддерживается многими юристами, в их числе: Ю. А. Тарасенко, Ю. В. Рогова, П. Н. Вишневецкий [9, с. 12-13].

Передача права требования банка третьим лицам, не имеющим лицензии на осуществление банковских операций, например, коллекторам, не допускается до фактической выдачи кредита. После его предоставления дальнейшие взаимоотношения сторон регулируются правилами займа. Указом Верховного суда РФ было доведено до сведения всех заинтересованных лиц, что для заемщика (должника) не имеет значения личность, наделенная правами требования, т. к. после выдачи кредита юридические взаимоотношения переходят в пространство исполнительного производства, в котором третьи лица (коллекторы), не обязаны обладать лицензией на оказание банковских услуг.

Подводя итог вышесказанному, субъектный состав договора определяет признак договора займа. Консенсуальный договор может быть заключен, если займодавцем является субъект, профессионально или систематически занимающийся кредитованием. Во всех остальных случаях должно применяться заключение договоров займа, имеющих реальный характер. Отсюда вытекает необходимость дифференцированного подхода к кредиторам по критериям их профессиональной кредитной деятельности или отсутствием таковой.

Литература

1. Тютрюмов И. М. Законы гражданские с разъяснениями Правительствующего Сената и комментариями русских юристов. Петроград. 1915. 546 с.
2. Свод законов Российской империи [Электронный ресурс]: собрание первое. СПб., 1832. Т. 10, ч. 1. URL: <http://civil.consultant.ru/reprint/books/211/146.html#img147> (дата обращения: 01.10.2022).
3. Победоносцев К. П. Курс гражданского права. Москва: Консультант плюс. 2003. Т. 3. 415 с.
4. Постановление ФАС Московского округа от 22.07.2013 по делу № А40-115170/12-133-902 [Электронный ресурс]. URL:

http://komanduju.ru/arbitrazh/delo_pravootnosheniye_sudoustrojstvo_polnomochiye_otvetchik_sudoproizvodstvo_poshlina (дата обращения: 03.10.2022)

5. Брагинский М. И., Витрянский В. В. Договорное право. Кн. 5, т. 1. Договоры о займе, банковском кредите и факторинге. Договоры, направленные на создание коллективных образований. М.: Статут. 2006. 382 с.

6. Постановление ВЦИК от 11.11.1922 «О введении в действие Гражданского кодекса РСФСР.» // Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс». (утр. силу).

7. Романец Ю. В. Система договоров в гражданском праве России. 2-е изд., перераб. и доп. М.: НОРМА. 2013. 495 с.

8. Карапетов А. Г., Савельев А.И. Свобода договора и ее пределы. Т. 2: Пределы свободы определения условий договора в зарубежном и российском праве. М. 2012. 271 с.

9. Вишневский П.Н. Правовое регулирование договора международного займа: автореферат дис. ... кандидата юридических наук. Москва. 2015. 236 с.

BOYKO Irina Evgenievna

undergraduate, Moscow University for Industry and Finance "Synergy",
Moscow, Russian Federation

TO THE QUESTION OF THE CONSENSUAL NATURE OF THE LOAN AGREEMENT

Abstract. *The article examines the problems of the consensual nature of the loan agreement, the features of the conclusion of this agreement.*

Keywords: *loan agreement, real loan agreement, consensual loan agreement, civil law.*

КАТКОВ Андрей Валериевич

студент магистратуры, Томский государственный университет, Россия, г. Томск

ЛАПШИНА Ольга Сергеевна

к.ю.н., доцент кафедры «Гражданское право и процесс»,
Томский государственный университет, Россия, г. Томск

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ УЧАСТИЯ ГРАЖДАН В ДОЛЕВОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ МНОГОКВАРТИРНЫХ ДОМОВ ЖИЛИЩНО-СТРОИТЕЛЬНЫМИ КООПЕРАТИВАМИ

***Аннотация.** В настоящей статье рассматривается проблема, с которой сталкиваются члены жилищного кооператива, осуществляющего строительство жилых помещений для личных нужд. На основании проведенного исследования были выявлены коллизии правовых норм в действующем законодательстве РФ, которые возникают в право применении при защите своих прав гражданами – членами жилищно-строительных кооперативов. По итогу исследования приведены конкретные рекомендации по изменению законодательства, которые позволят внести правовую определенность в данный вопрос.*

***Ключевые слова:** ЖСК, проблемы участия граждан в ЖСК, участие в долевом строительстве, защита прав потребителей.*

Потребность в жилье всегда являлась социально значимым и сложным вопросом, который ставит граждан перед выбором его приобретения. Долевое строительство жилых помещений обладает особой привлекательностью, так как предоставляет гражданам новое жилое помещение по ценам значительно ниже рыночных. Участие граждан в долевом строительстве не является чем-то новым для нашей страны, но имеет негативный осадок, оставшийся с начала 90-х, когда данная сфера практически не имела регулирования со стороны государства, что привело к множеству обманутых граждан по всей стране.

Одним из способов осуществления долевого строительства с привлечением денежных средств граждан является строительство многоквартирных домов жилищно-строительными кооперативами [11].

Под жилищно-строительным кооперативом в соответствии с действующим законодательством следует понимать добровольное объединение граждан и юридических лиц на основе членства в целях удовлетворения потребностей в жилье. Основу финансового участия граждан-членов жилищно-строительного кооператива, осуществляющего строительство многоквартирного дома, являются их денежные средства, уплачиваемые в кооператив в качестве паевых

взносов, которые в последующем объединяются для реализации основной цели [4].

Однако в действующем законодательстве отсутствует нормативное регулирование порядка образования размера, как основного паевого взноса, так и дополнительных, возможность сбора которых предусмотрена в законе.

Действующим законодательством регулирование данных вопросов отведено самим жилищно-строительным кооперативам, которые должны данные вопросы раскрыть в положениях своего устава, как документа определяющего основы его деятельности, и в договоре паенакопления. В той части, в которой они не урегулированы уставом и договором паенакопления необходимо решения конференции или общего собрания его членов. В частности, минимальное содержание устава жилищно-строительного кооператива определяется положениями пункта 2 статьи 123.2 ГК РФ и статьей 113 ЖК РФ.

Следует обратить внимание, что среди именованного минимального содержания устава должны быть указаны порядок вступления в члены кооператива, выхода из него, а также выдачи паевого взноса, иных выплат, о размере вступительных и паевых взносов, составе и порядке их внесения [2, 4]. Иных положений о составе, порядке образования вступительных и паевых взносов действующее

законодательство РФ не содержит. Также отсутствует четкая методика образования подобных взносов.

Из вышеприведенного напрашивается вывод о том, что в связи с отсутствием законодательного закрепления порядка образования вступительных, паевых и дополнительных взносов жилищно-строительные кооперативы свободны в установлении их размеров.

Проблематика данного вопроса заключается в отсутствии четкого механизма определения понятий взносов, уплачиваемых в ЖСК, основу их ценообразования и определения, что в итоге приводит к нарушению прав членов ЖСК.

Существенность данного вопроса заключается в значительности их размеров, так как паевой взнос члена жилищно-строительного кооператива должен приравниваться к сметной стоимости строительства жилого помещения и любые отклонения от неё приведут к нецелевому расходованию денежных средств граждан, которые являются членами данного кооператива.

Для примера исследуем положения устава и договора паенакопления, заключаемого с членами ЖСК «Гагаринский», доступные в режиме открытого доступа. Положения данного устава закрепляют определения понятий вступительного, членского и паевого взноса, порядок определения их размеров, а также порядок зачета требований ЖСК за счет данных взносов. При этом при выбытии из ЖСК, размеры уплаченного вступительного и членского взноса выбывшему члену не возвращаются, а паевой взнос возвращается с вычетом зачтенных сумм ЖСК, в качестве требований к выбывшему члену ЖСК [3].

В уставе ЖСК «Новое Аристово», также доступного в режиме открытого доступа, данные понятия имеют иную трактовку и иной размер их установления [10].

Как мы видим, каждое конкретное ЖСК вправе самостоятельно определять значение и содержание данных понятий, а также порядок зачета и возврата, всё устанавливается на усмотрение самих членов жилищно-строительного кооператива, так как отсутствует законодательное закрепление.

Данную проблематику в своих работах исследовали многие авторы. Так Савенкова М.С. в своей работе также указывает на необходимость закрепления в главе 11 ЖК РФ порядка

установления размера и внесения данных взносов [9].

В своей работе Бадулина Л.А., Рыбалкина А.В., Трухина А.М. среди актуальных проблем участия в жилищно-строительном кооперативе осуществляющего строительство многоквартирного жилого дома также указывают наличие существенных рисков, среди которых они выделяют неопределенность сроков передачи жилого помещения, его параметров, а также гарантии их фактической передачи, в связи с отсутствием обязательной государственной регистрации договоров, заключаемых с членами ЖСК, а также урегулирования претензий относительно качества данных жилых помещений [1].

В своей работе Левушкин А.Н. указывает на отсутствие возможности уступки прав требования другим лицам членами ЖСК [5].

Из анализа ранее исследованного договора паенакопления, заключаемого с членами ЖСК «Гагаринский», в п.1.2 указывается конкретное помещение с конкретным адресом, площадью, этажностью, качество и сроки передачи объекта. При этом договор не содержит каких-либо положений об ответственности кооператива за несвоевременную сдачу объекта, а также за ненадлежащее его качество.

В положениях пункта 3.13 устава ЖСК «Гагаринский» указано, что пайщик вправе с согласия Правления кооператива передать свой пай другому лицу и выйти из кооператива. Уступка осуществляется в порядке установленной в главе 24 ГК РФ. При этом в пункте 5.2 положения данного устава также установлено право членов ЖСК предъявлять претензии к кооперативу относительно качества переданных жилых помещений [3].

Нет однозначной позиции относительно применимости к рассматриваемым правоотношениям положения закона о защите прав потребителей.

Так в пункте 7 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 28 июня 2012 г. N 17 «О рассмотрении судами гражданских дел по спорам о защите прав потребителей» даны разъяснения, что на правоотношения которые основаны на членстве в жилищно-строительных кооперативах положения Закона о защите прав потребителей не распространяются [7].

На основании вышеприведенного положения складывается многочисленная судебная практика, где суды отказывают членам ЖСК в спорах с кооперативами относительно

приобретенных в них квартир посредством долевого участия, в применении положений Закона о защите прав потребителей.

Так в решении Ленинского районного суда г. Севастополя от 24 октября 2022 г. по делу N 2-3104/2022 суд, отказывая в иске, пришел к выводу, что условия договора участия в ЖСК не содержат признаков, позволяющих расценить возникшие правоотношения как обязательства из договора долевого участия в строительстве многоквартирного дома применительно к положениям Федерального закона от 30.12.2004 N 214-ФЗ "Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости и о внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации" [8].

Однако сам Верховный Суд РФ в своем определении №5-КГ19-186 при рассмотрении аналогичного спора отменил нижестоящие определения и направил дело на новое рассмотрение, указав при этом, что положения Закона о защите прав потребителей применимы в рассматриваемых правоотношениях. В данном определении суд указал, что при рассмотрении споров с ЖСК следует исходить из нормативных документов, регулирующих их деятельность и исследуемые правоотношения, а именно: ЖК РФ, устав ЖСК и договор паенакопления [6].

Вышеизложенное указывает на неопределенность и неоднозначность правового положения членов ЖСК, а также их прямую зависимость от индивидуальных положений устава, принятых решений общих собраний членов конкретного ЖСК и текста конкретного договора паенакопления. При этом из буквального толкования вышеприведенной позиции Верховного Суда РФ, суды, при рассмотрении данной категории дел, исходят из содержания вышепоименованных документов и при наличии признаков долевого участия, применяют к рассматриваемым правоотношениям положения Закона об участии в долевом строительстве и следовательно Закона о защите прав потребителей.

По нашему мнению данные правоотношения нуждаются в нормативно-правовой доработке путем внесения изменений в действующее законодательство, а именно закрепление в положениях статьи 123.1 ЖК РФ, что жилищно-строительный кооператив, осуществляющий строительство многоквартирного дома с привлечением денежных средств членов ЖСК,

обязан заключить договор с такими членами, содержание которого должно соответствовать содержанию и требованиям предъявляемым к договору долевого участия в соответствии с положениями Федерального закона от 30.12.2004 N 214-ФЗ "Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости и о внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации".

Наличие данной нормы позволит внести правовую определенность в рассматриваемые правоотношения в части решения проблем по содержанию договора, заключаемого с членами ЖСК, а также всех его существенных условий и применения положений Закона о защите прав потребителей на рассматриваемые правоотношения.

Литература

1. Бадулина Л.А., Рыбалкина А.В., Трухина А.М. Права, аспекты создания жилищного кооператива и деятельность ЖСК // Проблемы современной экономики: Сборник материалов XXXVI Международной научно-практической конференции. Новосибирск, 2017.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30 ноября 1994 г. N 51-ФЗ // Собрание законодательства РФ 1994 г. N 32 ст. 3301.
3. Документы ЖСК «Гагаринский» / Договор паенакопления. Устав. [Электронный ресурс]: URL: <http://g135a.ru/index.php?mod=content&pn=4> (дата обращения 06.04.2023).
4. Жилищный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. N 188-ФЗ // Собрание законодательства РФ 2005 г. N 1 (часть I) ст. 14.
5. Левушкин А.Н. Договорное регулирование участия в долевом строительстве в структуре девелоперской деятельности // журнал «Вестник Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА)», N 12, 2022 г.
6. Определение СК по гражданским делам Верховного Суда РФ от 15 октября 2019 г. N 5-КГ19-186 // Информационно-правовое обеспечение: «Система «Гарант».
7. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 28 июня 2012 г. N 17 «О рассмотрении судами гражданских дел по спорам о защите прав потребителей» // «Российская газета» 2012 г. N 156
8. Решение Ленинского районного суда г. Севастополя от 24 октября 2022 г. по делу

№ 2-3104/2022 // Информационно-правовое обеспечение: «Система «Гарант».

9. Савенкова М.С. О правовой природе отношений между членом ЖСК (участником долевого строительства) и кооперативом. // журнал «Законодательство», № 4, 2020 г.

10. Сайт поселка Аристово Митино. / Устав ЖСК «Новое Аристово». [Электронный ресурс]: URL: [\[mitino.com/%d0%b1%d0%bb%d0%be%d0%b3/\]\(https://aristovo-mitino.com/%d0%b1%d0%bb%d0%be%d0%b3/\) \(дата обращения 06.04.2023\).](https://aristovo-</p></div><div data-bbox=)

11. Федеральный закон от 30 декабря 2004 г. № 214-ФЗ «Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости и о внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации» // «Российская газета» 2004 г. № 292.

KATKOV Andrey Valerievich

Master's degree student, Tomsk State University, Russia, Tomsk

LAPSHINA Olga Sergeevna

Candidate of Law, Associate Professor of the Department of Civil Law and Process, Tomsk State University, Russia, Tomsk

ACTUAL PROBLEMS OF LEGAL REGULATION OF CITIZENS' PARTICIPATION IN SHARED-EQUITY CONSTRUCTION OF APARTMENT BUILDINGS BY HOUSING AND CONSTRUCTION COOPERATIVES

Abstract. *This article discusses the problem faced by members of a housing cooperative engaged in the construction of residential premises for personal needs. On the basis of the conducted research, conflicts of legal norms in the current legislation of the Russian Federation were identified, which arise in the legal application when protecting their rights by citizens - members of housing and construction cooperatives. As a result of the study, specific recommendations are given on changing legislation that will allow legal certainty to be introduced into this issue.*

Keywords: *housing and communal services, problems of citizens' participation in housing and communal services, participation in shared construction, protection of consumer rights.*

МОРОЗОВ Николай Александрович
антикоррупционный эксперт, ООО «ЦЕНТР-РК», Россия, г. Сыктывкар

ОБЪЕКТИВНЫЙ ЛИ ПОРЯДОК НАЗНАЧЕНИЯ НА ДОЛЖНОСТЬ НОТАРИУСА?

Аннотация. У каждого человека в любой свободной стране должна быть возможность быть тем, кем он хочет быть. Если возможность есть, значит свобода в определённом смысле этого понятия соблюдается. Если человек не использовал возможность это его право, также, как и если, человек использовал возможность – это его право. Важно дать возможность любому человеку, обладающему необходимыми состоянием здоровья, знаниями, опытом, навыками и умениями стать тем, кем он хочет быть в конкурентном отборе с другими людьми на равных и объективных (не зависящих от воли других людей) условиях.

Уверен, что такой подход приведёт к развитию страны, потому как любая должность не вправе передаваться по «наследству» или «избранным» узким кругом людей, а законодательство, которое позволяет это делать необходимо совершенствовать.

Автор видит главным в своей статье обращение внимания на несовершенство законодательства в части и предлагает, как любящий свою страну человек, меры по его совершенствованию в части и целом в целях развития своей страны.

Ключевые слова: порядок проведения конкурса, трехступенчатая система отбора, нотариальная палата, индивидуальное собеседование, объективность, коррупция, антикоррупционная экспертиза, правовые акты.

В настоящее время (на дату опубликования настоящей статьи) Порядок проведения конкурса на замещение вакантной должности нотариуса, утверждённый Приказом Минюста РФ от 30.03.2018 № 63 (далее по тексту – Порядок), предполагает трёхступенчатую систему отбора кандидатов, состоящую из:

1) письменного экзамена с использованием автоматизированной анонимной информационной системы;

2) рассмотрения рекомендации нотариальной палаты субъекта Российской Федерации;

3) **индивидуального собеседования.**

Вышеназванный порядок назначения на вакантную должность нотариуса по мнению Министерства юстиции Российской Федерации является многоступенчатым и объективным (письмо Министерства юстиции Российской Федерации от 16.12.2021 № 12-150270/21).

Один (пункт 3) из трёх ступеней отбора кандидатов на вакантную должность нотариуса по мнению автора является необъективными и содержат различные коррупциогенные факторы, исходя из следующего.

I. В части необъективности.

«Объективный» – это:

1. Существующий вне нас как объект.

2. Связанный с внешними условиями, не зависящий от чьей-нибудь воли, возможностей.

3. Непредвзятый, беспристрастный.

Вышеназванные толкования указаны в толковом словаре Ожегова (С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992).

Третья ступень (пункт 3) отбора кандидатов на вакантную должность нотариуса состоит из индивидуального собеседования согласно Порядку, то есть прямо зависит от воли лиц, проводивших собеседование, следовательно, названная третья ступень (пункт 3) не является объективной, исходя из толкования понятия «объективный».

II. В части содержания различных коррупциогенных факторов.

Профилактика коррупции осуществляется, в том числе путём проведения антикоррупционной экспертизы правовых актов в целях выявления в них коррупциогенных факторов и их последующего устранения (пункт 2 статьи 6 Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», пункт 1 статьи 1 Федерального закона от 17.07.2009 № 172-ФЗ «Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов»).

Коррупциогенными факторами являются положения нормативных правовых актов (проектов нормативных правовых актов), устанавливающие для правоприменителя необоснованно широкие пределы усмотрения или возможность необоснованного применения исключений из общих правил, а также положения, содержащие неопределенные, трудновыполнимые и (или) обременительные требования к гражданам и организациям и тем самым создающие условия для проявления коррупции (пункт 2 статьи 1 Федерального закона от 17.07.2009 № 172-ФЗ «Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов»).

В пунктах 3 и 4 Методики проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов, утверждённой Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.02.2010 № 96 (далее по тексту – Методика) установлено, что является коррупциогенным фактором, устанавливающим для правоприменителя необоснованно широкие пределы усмотрения или возможность необоснованного применения исключений из общих правил и, что является коррупциогенным фактором, содержащим неопределенные, трудновыполнимые и (или) обременительные требования к гражданам и организациям.

Принимая во внимание изложенное, руководствуясь Методикой, автор полагает, что Порядок содержит коррупциогенные факторы в части одной (индивидуальное собеседование) из трёх ступеней отбора кандидатов на вакантную должность нотариуса, исходя из следующего.

Целью конкурса является отбор на должности нотариусов лиц, имеющих профессиональные знания, способных обеспечить правовую защиту имущественных и иных прав и законных интересов граждан и юридических лиц (пункт 1 Порядка).

По пункту 54 Порядка.

В пункте 54 Порядка установлено:

«При проведении индивидуального собеседования членами конкурсной комиссии конкурсанту **может быть** задано **не более десяти вопросов**» (*коррупциогенный фактор заключается в том, что фактически одному кандидату может быть задан 1 вопрос, другому 10 по личному субъективному мнению члена конкурсной комиссии, также одному может быть задан один*

любой вопрос об общеизвестном факте, другому любые вопросы не об общеизвестном факте);

«При участии в конкурсе более десяти конкурсантов по решению конкурсной комиссии протокол заседания конкурсной комиссии по итогам индивидуального собеседования **может быть** составлен **без подробного указания вопросов и ответов**, но при этом к протоколу должен быть приобщен электронный носитель информации, содержащий видео- и аудиозапись индивидуального собеседования, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью всех членов конкурсной комиссии» (*коррупциогенный фактор заключается в том, что протокол может быть составлен без подробного указания вопросов и ответов, может быть составлен с подробным указанием вопросов и ответов*);

«По итогам индивидуальных собеседований каждый член конкурсной комиссии **ставит оценку от одного до десяти баллов** с указанием краткого обоснования выставленного балла в индивидуальном оценочном листе.». (*коррупциогенный фактор: фактически одному кандидату может быть поставлен 1 балл, другому 10 баллов по личному субъективному мнению члена конкурсной комиссии в отсутствие критериев оценки и присвоения баллов, а также в отсутствие исчерпывающего перечня вопросов и ответов на них*).

Также, пункт 54 Порядка содержит коррупциогенный фактор согласно:

– подпункту «а» пункта 3 Методики, а именно в пункте 54 Порядка усматривается широта дискреционных полномочий – отсутствие или неопределенность условий или оснований принятия решения (*одному 1 вопрос, другому 10 вопросов; одному 1 балл, другому 10 баллов; протокол составлен без подробного указания вопросов и ответов и протокол составлен с подробным указанием вопросов и ответов*), наличие дублирующих полномочий (*Порядком уже предусмотрен (первая ступень) письменный экзамен с использованием автоматизированной анонимной информационной системы*) организаций (их должностных лиц);

– подпункту «б» пункта 3 Методики, а именно пункт 54 Порядка определяет компетенцию по формуле «вправе» - диспозитивное установление возможности совершения должностными лицами действий в отношении граждан (*может быть; вправе; от до*);

– подпункту «в» пункта 3 Методики, а именно пункт 54 Порядка выборочно изменяет

объем прав - возможность необоснованного установления исключений из общего порядка для граждан по усмотрению организаций (их должностных лиц) *(может быть; вправе; от до)*;

– подпункту «е» пункта 3 Методики, а именно из пункта 54 Порядка усматривается заполнение законодательных пробелов при помощи подзаконных актов в отсутствие законодательной делегации соответствующих полномочий - установление общеобязательных правил поведения в подзаконном акте *(в Порядке) в условиях отсутствия закона (Основ законодательства Российской Федерации о нотариате от 11.02.1993 № 4462-1) (установление общеобязательных правил поведения (проведение индивидуального собеседования согласно Порядку) в условиях отсутствия закона (в статье 12 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате от 11.02.1993 № 4462-1 не установлено, что наделение нотариуса полномочиями производится на основании, в том числе индивидуального собеседования)*;

– подпункту «ж» пункта 3 Методики, а именно в пункте 54 Порядка усматривается отсутствие или неполнота административных процедур – отсутствие порядка совершения организациями (их должностными лицами) определенных действий либо одного из элементов такого порядка *(отсутствует исчерпывающий перечень вопросов и ответов на них, критерии оценки и присвоения баллов)*.

Также, пункт 54 Порядка содержит коррупциогенный фактор согласно:

– подпункту «а» пункта 4 Методики, а именно в пункте 54 Порядка усматривается наличие завышенных требований к лицу, предъявляемых для реализации принадлежащего ему права, – установление неопределенных требований к гражданам *(что должен знать и уметь конкурсант, при том, что не ясны какие вопросы и какие на них должны быть даны ответы и не ясны критерии оценки и присвоения баллов)*;

– подпункту «б» пункта 4 Методики, а именно пункт 54 Порядка юридико-лингвистическая неопределенность – употребление неустоявшихся, двусмысленных терминов и категорий оценочного характера *(отсутствует исчерпывающий перечень вопросов и ответов на них, критерии оценки и присвоения баллов, а также что должен знать и уметь конкурсант, при том, что не ясны какие вопросы и какие на них должны быть даны ответы и не ясны критерии оценки и присвоения баллов)*.

По пункту 57 Порядка.

В пункте 57 Порядка установлено:

«При равенстве итогового количества баллов у двух и более конкурсантов **победитель конкурса определяется** открытым **голосованием** присутствующих **членов** конкурсной комиссии» *(коррупциогенный фактор заключается в том, что победитель конкурса определяется субъективным мнением (претендент может быть родственником члена конкурсной комиссии) конкурсной комиссии в отсутствие каких-либо критериев для оценки)*;

«При равенстве голосов членов конкурсной комиссии после тайного голосования **победитель конкурса определяется решением председательствующего**» *(коррупциогенный фактор заключается в том, что победитель конкурса определяется субъективным мнением (претендент может быть родственником члена конкурсной комиссии) конкурсной комиссии в отсутствие каких-либо критериев для оценки)*.

Пункт 57 Порядка содержит коррупциогенный фактор согласно:

– подпункту «а» пункта 3 Методики, а именно пункт 57 Порядка широта дискреционных полномочий – отсутствие или неопределенность условий или оснований принятия решения, наличие дублирующих полномочий *(Порядком уже предусмотрен (первая ступень) письменный экзамен с использованием автоматизированной анонимной информационной системы) организаций (их должностных лиц)*;

– подпункту «в» пункта 3 Методики, а именно пункт 57 Порядка выборочное изменение объема прав - возможность необоснованного установления исключений из общего порядка для граждан по усмотрению организаций (их должностных лиц) *(победитель конкурса определяется субъективным мнением (претендент может быть родственником члена конкурсной комиссии) конкурсной комиссии в отсутствие каких-либо критериев для оценки)*;

– подпункту «е» пункта 3 Методики, а именно из пункта 57 Порядка усматривается заполнение законодательных пробелов при помощи подзаконных актов в отсутствие законодательной делегации соответствующих полномочий - установление общеобязательных правил поведения в подзаконном акте *(в Порядке) в условиях отсутствия закона (Основ законодательства Российской Федерации о нотариате от 11.02.1993 № 4462-1) (установление общеобязательных правил поведения (проведение индивидуального собеседования согласно Порядку) в*

условиях отсутствия закона (в статье 12 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате от 11.02.1993 № 4462-1 не установлено, что наделение нотариуса полномочиями производится на основании, в том числе индивидуального собеседования).

Также, пункт 57 Порядка содержит коррупционный фактор согласно:

– подпункту «а» пункта 4 Методики, а именно пункт 57 Порядка наличие завышенных требований к лицу, предъявляемых для реализации принадлежащего ему права, - установление неопределенных требований к гражданам (победитель конкурса определяется субъективным мнением (претендент может быть родственником члена конкурсной комиссии) конкурсной комиссии в отсутствие каких-либо определенных требований к конкурсанту);

– подпункту «б» пункта 4 Методики, а именно пункт 57 Порядка юридико-лингвистическая неопределенность – употребление неустоявшихся, двусмысленных терминов и категорий оценочного характера (победитель конкурса определяется субъективным мнением (претендент может быть родственником члена конкурсной комиссии) конкурсной комиссии в отсутствие каких-либо определенных требований к конкурсанту).

По пункту 58 Порядка.

В пункте 58 Порядка установлено:

«В случае если к участию в конкурсе допущено **одно лицо**, такое лицо **объявляется победителем конкурса** решением конкурсной комиссии **без проведения этапов конкурса**». (коррупционный фактор заключается в том, что осуществляется отказ от конкурсных процедур, в том числе в нарушение требований статьи 12 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате от 11.02.1993 № 4462-1, а также возможно создание заинтересованными в отборе кандидата лицами, ситуации, когда будет допущено только одно лицо).

Пункт 58 Порядка содержит коррупционный фактор согласно:

– подпункту «а» пункта 3 Методики, а именно в пункт 58 Порядка установлена широта дискреционных полномочий - отсутствие оснований принятия решения;

– подпункту «б» пункта 3 Методики, а именно пункт 58 Порядка определяет компетенцию по формуле «вправе» - диспозитивное установление возможности совершения должностными лицами действий в отношении граждан (возможно создание заинтересованными в

отборе кандидата лицами, ситуации, когда будет допущено только одно лицо, в целях исключения проведения всех этапов конкурса);

– подпункту «в» пункта 3 Методики, а именно пункт 58 Порядка выборочное изменение объема прав – возможность необоснованного установления исключений из общего порядка для граждан по усмотрению организаций (их должностных лиц) (возможно создание заинтересованными в отборе кандидата лицами, ситуации, когда будет допущено только одно лицо, в целях исключения проведения этапов конкурса; для кого-то прохождение всех этапов конкурса, для кого-то без прохождения этапов конкурса);

– подпункту «е» пункта 3 Методики, а именно из пункта 58 Порядка усматривается заполнение законодательных пробелов при помощи подзаконных актов в отсутствие законодательной делегации соответствующих полномочий - установление общеобязательных правил поведения в подзаконном акте (в Порядке) в условиях отсутствия закона (Основ законодательства Российской Федерации о нотариате от 11.02.1993 № 4462-1) (установление общеобязательных правил поведения Порядком (а именно не проведение конкурса, в том числе письменного экзамена, рассмотрения рекомендации) в условиях отсутствия закона (в статье 12 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате от 11.02.1993 № 4462-1 установлено, что наделение нотариуса полномочиями производится на основании рекомендации нотариальной палаты на конкурсной основе из числа лиц, сдавших квалификационный экзамен));

– подпункту «з» пункта 3 Методики, а именно пункт 58 Порядка отказ от конкурсных процедур – закрепление административного порядка предоставления права (отказ от конкурсных процедур, в том числе в нарушение требований статьи 12 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате от 11.02.1993 № 4462-1).

Таким образом, усматривается из системного толкования вышеупомянутых норм во взаимосвязи, что индивидуальное собеседование как третья ступень конкурса на замещение вакантной должности нотариуса представляет собой дополнительный к письменному, устный экзамен, но без использования автоматизированной анонимной информационной системы, который содержит значительное число коррупционных факторов, которые исключают объективное назначение конкурсанта на вакантную должность нотариуса.

В целях оперативного выявления и устранения коррупционных факторов в законодательстве автор предлагает рассмотреть возможность создания национальной нейронной сети по вопросу выявления и устранения коррупционных факторов в законодательстве (аналог ChatGPT). Автор убеждён, что такое решение приведёт к быстрому совершенствованию законодательства и значительно повлияет на снижение уровня коррупции в стране, которая влияет на развитие экономики.

Литература

1. Приказ Минюста РФ от 30.03.2018 № 63.
2. Письмо Министерства юстиции Российской Федерации от 16.12.2021 № 12-150270/21.
3. Толковый словарь Ожегова (С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992).
4. Федеральный закон от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции».
5. Федеральный закон от 17.07.2009 № 172-ФЗ «Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов».

MOROZOV Nikolay Alexandrovich

anti-corruption expert, CENTER-RK LLC, Russia, Syktyvkar

IS THE PROCEDURE FOR APPOINTING A NOTARY PUBLIC OBJECTIVE?

Abstract. *Every person in any free country should have the opportunity to be what he wants to be. If there is an opportunity, then freedom in a certain sense of this concept is observed. If a person did not use the opportunity, this is his right, just as if a person used the opportunity, this is his right. It is important to enable any person with the necessary health status, knowledge, experience, skills and abilities to become what he wants to be in competitive selection with other people on equal and objective (not dependent on the will of other people) conditions.*

I am sure that such an approach will lead to the development of the country, because any position cannot be “inherited” or “selected” by a narrow circle of people, and the legislation that allows this needs to be improved.

The author sees the main thing in his article is drawing attention to the imperfection of the legislation in part and proposes, as a person who loves his country, measures to improve it in part and in general in order to develop his country.

Keywords: *competition procedure, three-stage selection system, notarial chamber, individual interview, objectivity, corruption, anti-corruption expertise, legal acts.*

НИКОНЕНКО Арина Ярославовна

студентка магистратуры,
Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина,
Россия, г. Краснодар

СЫЧАНИНА Светлана Николаевна

доцент кафедры менеджмента,
Кубанский государственный аграрный университет имени И. Т. Трубилина,
Россия, г. Краснодар

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКТ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЗЕМЕЛЬ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ

***Аннотация.** С 1 марта 2022 года вступил в силу закон «О внесении изменений в статью 77 Земельного кодекса РФ», в котором говорится об изменениях в праве пользования земель сельскохозяйственного назначения, также о правах и обязанностях фермера. Согласно закону, фермеры могут построить дом. Также рассмотрен ряд ограничений для того, чтобы земля использовалась именно по назначению, а не в строительных целях.*

***Ключевые слова:** земельный участок, фермерство, право, сельское хозяйство, ограничения, закон, регистрация, имущество.*

Невозможность нахождения земель сельскохозяйственного назначения в границах населенных пунктов вытекает из положений п. 2 ст. 83 ЗК РФ, предусматривающих, что границы городских, сельских населенных пунктов отделяют земли населенных пунктов от земель иных категорий. Вместе с тем согласно ч. 10 ст. 35 ГрК РФ в границах населенных пунктов также могут выделяться зоны сельскохозяйственного использования (в том числе зоны сельскохозяйственных угодий), а также зоны, занятые объектами сельскохозяйственного назначения и предназначенные для ведения сельского хозяйства, дачного хозяйства, садоводства, развития объектов сельскохозяйственного назначения [2].

В Федеральном законе от 29 декабря 2006 г. N 264-ФЗ "О развитии сельского хозяйства" под сельским хозяйством понимается вид экономической деятельности по производству сельскохозяйственной продукции, оказанию услуг в целях обеспечения населения российскими продовольственными товарами, промышленности сельскохозяйственным сырьем и содействия устойчивому развитию территорий сельских поселений и соответствующих межселенных территорий. С целью единообразного и более конкретного понимания составляющих

сельского хозяйства следует согласиться с позицией некоторых авторов о том, что сельское хозяйство подразделяется на две крупные отрасли: растениеводство и животноводство. Растениеводство включает полеводство (зерновые и технические культуры, сеяные травы и др.), луговое хозяйство, садоводство, виноградарство, овощеводство и пр. Животноводство имеет свои отрасли: коневодство, разведение крупного рогатого скота, овцеводство, шелководство, пчеловодство.

«Закон о фермерских домах» – такое название среди общественности уже получил закон «О внесении изменений в статью 77 Земельного кодекса РФ», который с 1 марта 2022 года вступил в силу.

Согласно нововведениям теперь на землях сельскохозяйственного назначения, расположенных вне населенных пунктов, разрешено строить фермерские дома, однако далеко не всем.

Такое право возникает у владельцев-фермеров, использующих участки в сельскохозяйственных целях. При этом чтобы сельскохозяйственные земли не превратились в коттеджные поселки, предусмотрен ряд ограничений.

Одно из главных условий – владелец земли должен вести реальную деятельность в сфере

сельского хозяйства, как единолично, так и путем объединения граждан, имеющих в общей собственности имущество крестьянско-фермерского хозяйства (КФХ).

Кроме того, существуют ограничения по размеру строения: высота дома не должна превышать 3-х этажей, а общая площадь – 500 квадратных метров. Площадь застройки – 0,25% от всей площади участка. Не допускается разделение земли, на которой находится дом, на участки меньшей площадью.

Жилые фермерские дома, которые будут построены на землях сельхозназначения, войдут в состав имущества КФХ.

«Надо понимать, что речи о массовой застройке земель сельхозназначения в новом законе не идёт. Изменения коснутся только официально зарегистрированных крестьянско-фермерских хозяйств, которые осуществляют свою деятельность. То есть, если у вас есть в собственности земли сельхозназначения, но нет КФХ, оформить дом в собственность не получится», – рассказал и.о. руководителя Управления Росреестра по Курганской области Валерий Мохов.

Владельцы домов, уже построенных на территории крестьянско-фермерских хозяйств, но не зарегистрированных как жилые строения, могут поставить их на кадастровый учет и оформить право собственности, но при соблюдении всех вышеуказанных условий. При регистрации следует воспользоваться «дачной амнистией» – уведомление о строительстве не требуется, достаточно предоставить технический план и правоустанавливающий документ на земельный участок. Дом оформляется в органах Росреестра по месту нахождения объекта.

Предусмотрено, что региональными законами могут быть определены муниципальные образования, на территориях которых не допускаются строительство, реконструкция и эксплуатация жилых домов на земельных участках сельхозназначения, используемых крестьянскими (фермерскими) хозяйствами для осуществления своей деятельности.

Ограничения касаются массовой застройки. Возвести коттеджный посёлок или другие

строения, которые не имеют отношения к фермерству и сельскому хозяйству, на земле сельхозназначения не получится.

Земельный участок с возведённым фермерским домом запрещено делить на самостоятельные земельные участки меньшей площади.

При застройке участка следует руководствоваться установленными нормами:

Строить можно только один жилой дом общей площадью не более 500 м², в соотношении площади постройки – не более 0,25% от площади земельного участка.

Параметры жилого дома должны соответствовать п 39, ст.1 ГрК РФ:

- 1) высота – не больше 20 м;
- 2) не более трёх надземных этажей;
- 3) здание должно состоять из комнат и помещений вспомогательного использования, предназначенных для удовлетворения гражданами бытовых и иных нужд, связанных с их проживанием в таком здании и при этом не подлежит разделу на самостоятельные объекты недвижимости.

На уже построенные дома будет распространена "дачная амнистия".

За нецелевое использование земельного участка предусмотрена ответственность ст. 8.8 КоАП и усилена требованиями закона ФЗ № 299-ФЗ.

«Принятый закон имеет высокую социальную значимость – он позволит сформировать новый класс успешных предпринимателей в современном сельском хозяйстве, дать им шанс не только эффективно вести дело, но и жить в совершенно новом формате – в большом доме, на большой земле, в непосредственной близости к хозяйствам, на которых занимаются с/х производством», – отметил директор Кадастровой палаты по Курганской области Руслан Зайцев.

Литература

1. Ст. 77 ЗК РФ. Понятие и состав земель сельскохозяйственного назначения
2. <https://zemkod.ru/glava-14/st-77-zk-rf>
3. Сычанина С.Н., Власова К.В. Развитие технологий управления государственным имуществом в Краснодарском крае - Вестник Академии знаний. 2021. № 1 (42). С. 250-256.

NIKONENKO Arina Yaroslavovna

graduate student,

Kuban State Agrarian University named after I. T. Trubilin, Russia, Krasnodar

SYCHANINA Svetlana Nikolaevna

Associate Professor of the Department of Management,

Kuban State Agrarian University named after I. T. Trubilin, Russia, Krasnodar

STATE ACT ON THE USE OF AGRICULTURAL LAND

***Abstract.** On March 1, 2022, the law "On Amendments to Article 77 of the Land Code of the Russian Federation" came into force, which refers to changes in the right to use agricultural land, as well as the rights and obligations of the farmer. According to the law, farmers can build a house. A number of restrictions have also been considered to ensure that the land is used for its intended purpose, and not for construction purposes.*

***Keywords:** land plot, farming, law, agriculture, restrictions, law, registration, property.*

СИМОНОВ Вадим Сергеевич

студент-магистр кафедры гражданско-правовых дисциплин,
Московский гуманитарно-экономический университет, Россия, г. Калуга

СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА КАК ИСТОЧНИК СЕМЕЙНОГО ПРАВА

Аннотация. *Статья посвящена анализу судебной практики по семейным делам, ее роли в механизме регулирования семейных отношений. В данной статье анализируются некоторые положения Семейного кодекса Российской Федерации и постановлений Пленума Верховного Суда Российской Федерации. Проблематика данной статьи является актуальной, поскольку на сегодняшний день в Российской Федерации судебная практика не является источником права, несмотря на выполнение высшими органами судебной власти правотворческой функции.*

Ключевые слова: *механизм правового регулирования, семейное право, Верховный Суд Российской Федерации, судебная практика, источник права.*

Механизм правового регулирования – это система правовых средств, обеспечивающих правовое воздействие на общественные отношения. В свою очередь механизм правового регулирования фактически распадается на три процесса: механизм правотворчества, механизм реализации и механизм государственного принуждения. Отсюда следует, что механизм правового регулирования семейных отношений – это система семейно-правовых средств, которая обеспечивает правовое воздействие на семейные отношения.

К источникам семейного права в Российской Федерации относятся: Конституция Российской Федерации, Семейный кодекс Российской Федерации, Гражданский кодекс Российской Федерации, федеральные законы, применяемые в соответствии с Семейным кодексом Российской Федерации, указы и распоряжения Президента Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации, законы субъектов Российской Федерации, регулирующие семейные отношения по вопросам, отнесенным к ведению субъектов. Постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации традиционно источниками права, в том числе и семейного, не являются. Однако суды различных инстанций при постановлении решений по семейным делам обращают свое внимание на правовую позицию Верховного Суда Российской Федерации, придерживаются его толкования и разъяснений положений семейного закона. Бесспорно судебная практика по семейным делам оказывает существенное влияние на семейные отношения. В своих решениях суды зачастую

толкуют закон так, что, по сути, создают новые нормы права. Фактически, решения высших судебных инстанций носят нормативный характер, поскольку они устанавливают, изменяют или отменяют правовые нормы, обязательны для исполнения определенного круга лиц, а также рассчитаны на неоднократное применение. Судебная практика высших судов Российской Федерации учитывается при постановлении решений нижестоящими судами, выступая ориентиром при разрешении вопросов толкования норм права, устраняя пробелы в нем.

В Российской Федерации отсутствуют положения, законодательно закрепляющие судебную практику, формирующуюся из постановленных решений высших судебных органов, как одного из источников права. Многие ученые России, такие как Алексеев С.С., Баглай М.В., Наумов А.В., Жуйков В.М., Зорькин В.Д., выступают за признание судебной практики как одного из источников права.

Для того чтобы подтвердить вышеуказанное, полагаю возможным привести положения Семейного кодекса Российской Федерации и постановлений Пленума Верховного Суда Российской Федерации. В соответствии с положениями ч.1 ст.52 СК РФ [3], запись родителей в книге записей рождений, произведенная в соответствии с пп. 1, 2 ст.51 СК РФ, может быть оспорена только в судебном порядке по требованию лица, записанного в качестве отца или матери ребенка, либо лица, фактически являющегося отцом или матерью ребенка, а также самого ребенка по достижении им совершеннолетия, опекуна (попечителя) ребенка, опекуна родителя, признанного судом

недееспособным. Запись об отце ребенка в книге записей рождений, произведенная в соответствии с п.2 ст.51 СК РФ, может быть оспорена в судебном порядке также по требованию наследника лица, записанного в качестве отца ребенка. Соответствующее требование может быть удовлетворено в случае нарушения положений указанного пункта, в том числе если такая запись произведена на основании подложных документов либо без свободного волеизъявления лица, отцовство которого было установлено во внесудебном порядке.

В постановлении Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 16.05.2017 N 16 (ред. от 26.12.2017) «О применении судами законодательства при рассмотрении дел, связанных с установлением происхождения детей» [1] указано, что согласно п.1 ст.52 СК РФ запись родителей в книге записей рождений произведенная в соответствии с пп.1, 2 ст.51 СК РФ, может быть оспорена в судебном порядке лицом, записанным в качестве отца или матери ребенка, либо лицом, фактически являющимся отцом или матерью ребенка (биологический родитель), а также самим ребенком по достижении им совершеннолетия, опекуном (попечителем) ребенка, опекуном родителя, призванного судом недееспособным. Указанное право принадлежит также ребенку, не достигшему возраста восемнадцати лет, приобретшему полную дееспособность в результате эмансипации или вступления в брак (п.2 ст.21, п.1 ст.27 ГК РФ). Ввиду того, что семейное законодательство исходит из недопустимости произвольного вмешательства кого-либо в дела семьи (ст.1 СК РФ), указанный перечень лиц является исчерпывающим и расширительному толкованию не подлежит. В случае, если исковое заявление об оспаривании записи об отце (матери) ребенка в книге записей рождений подано лицом, не относящимся к перечню лиц, указанных в п.1 ст.52 СК РФ (например, одним из наследников лица, записанного в качестве отца (матери) ребенка, либо родственником ребенка, не назначенным в установленном законом порядке его опекуном или попечителем), судья отказывает в принятии искового заявления на основании п.1 ч.1 ст.134 ГПК РФ, а если производство по делу возбуждено – суд прекращает производство по делу в соответствии с абзацем 2 ст.220 ГПК РФ.

Из вышеуказанного следует, что Верховный Суд Российской Федерации добавляет нового субъекта, не предусмотренного положениями

ч.1 ст.52 СК РФ, наделяя лиц, не достигших восемнадцатилетнего возраста, но приобретших в соответствии с п.2 ст.21, п.1 ст.27 ГК РФ дееспособность в результате эмансипации или вступления в брак, правом оспаривания отцовства и материнства, вводя их в перечень лиц, обладающих таким правом в силу закона. Суд в данном случае взял на себя функции законодательства, принадлежащие высшему законодательному органу, чем повлиял на разрешение в рамках семейно-правовых споров судами вопросов, касающихся оспаривания записи родителей в книге записей рождений.

В качестве иного примера расширения Верховным Судом Российской Федерации границ норм, закрепленных в Семейном кодексе Российской Федерации, можно привести положения о взыскании алиментов. В соответствии с п.2 ст.83 СК РФ размер твердой денежной суммы, подлежащей взысканию, определяется судом исходя из максимально возможного сохранения ребенку прежнего уровня его обеспечения с учетом материального и семейного положения сторон и других заслуживающих внимание обстоятельств. Из разъяснений, данных в п.27 постановления Пленума Верховного Суда РФ от 26.12.2017 N 56 «О применении судами законодательства при рассмотрении дел, связанных со взысканием алиментов» [2], в силу п.2 ст.83 СК РФ размер алиментов, следует, что с учетом положений ст.ст.1-3 Федерального закона от 24 октября 1997 года N 134-ФЗ «О прожиточном минимуме в Российской Федерации», а также равной обязанности родителей по содержанию своих несовершеннолетних детей установление судом алиментов, подлежащих взысканию с одного из родителей ребенка, в размере менее половины соответствующей величины прожиточного минимума для детей может иметь место в случае, когда материальное и (или) семейное положение плательщика алиментов либо иные заслуживающие внимания обстоятельства объективно не позволяют произвести с него взыскание алиментов в размере половины соответствующей величины прожиточного минимума для детей.

Указанное постановление Пленума вводит новые положения об установлении судами размера подлежащих взысканию алиментов, не предусмотренных положениями Семейного кодекса Российской Федерации. Верховный Суд Российской Федерации, разъяснения применения закона по делам о взыскании алиментов, дополнил п.2 ст.83 СК РФ.

Таким образом, полагаю возможным проследить тенденцию, формирующуюся в правовой системе российского государства, в соответствии с которой в современных условиях значительно повышается роль судебной практики в механизме правового регулирования семейных отношений. Верховный Суд Российской Федерации, толкуя в своих решениях нормы права Семейного кодекса Российской Федерации, устраняет пробелы, допущенные законодателем, расширяет границы норм права, закрепленные в вышеназванном Кодексе, возлагая на себя правотворческую функцию.

Литература

1. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 16.05.2017 N 16 (ред. от 26.12.2017) «О применении судами законодательства при рассмотрении дел, связанных с установлением происхождения детей» // https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_216881/
2. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 26.12.2017 N 56 «О применении судами законодательства при рассмотрении дел, связанных со взысканием алиментов» // https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286361/
3. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 19.12.2022) // Собрание законодательства РФ. – 1996 - № 1. - ст.16.

SIMONOV Vadim Sergeevich

Magister student of the cathedra of civil law disciplines
Moscow University of Humanities and Economics, Russia, Kaluga

JUDICIAL PRACTICE AS A SOURCE OF FAMILY LAW

Abstract. *The article is devoted to the analysis of judicial practice in family cases, its role in the mechanism of regulation of family relations. This article analyzes some provisions of the Family Code of the Russian Federation and the resolutions of the Plenum of the Supreme Court of the Russian Federation. The problems of this article are relevant, because today in the Russian Federation judicial practice is not a source of law, despite the performance of the law-making function by the highest judicial authorities.*

Keywords: *mechanism of legal regulation, family law, Supreme Court of the Russian Federation, judicial practice, source of law.*

ФИЛОСОФИЯ

ТАРНОВСКИЙ Денис Александрович

специалист, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова,
Россия, г. Чебоксары

ПРИРОДА РАБСТВА В СИСТЕМЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ

Аннотация. Предлагаемая статья относится к области философии, психологии, логики, рассмотрены вопросы, которые относятся к категориям свободы, рабства и имеют место в современной системе общественных отношений. Предлагается собственный взгляд на проблематику. Прослежены и показаны общие закономерности, которые присутствуют в системе общественных отношений, в частности в процессе обучения, в процессе трудовой деятельности, предложены варианты решений.

Ключевые слова: рабство, свобода, человек, ученик, учитель, амбиции, эффект потолка.

Введение. В статье рассмотрены основные термины и определения, которые содержатся в толковых, грамматических словарях, а так же в открытых источниках, свободной энциклопедии Википедия. После чего, предлагается точка зрения на философские категории свободы, рабства, амбиций, труда, обучения. Рассматривается ложное целеполагание в процессе обучения, в процессе трудовой деятельности. Рассматриваются философские категории рабства и свободы в современной системе общественных отношений.

Цель исследования – выявить, показать и исследовать общие закономерности, которые присутствуют в современной системе общественных отношений, в частности в процессе обучения, трудовой деятельности. Предложить собственный взгляд на проблематику, исследовать вопросы психологии человека.

Методы исследования. Исследование выполняется посредством методов наблюдения, анализа, сравнения [5, 6].

Материалы исследования, термины, определения

«Быть или не быть – вот в чем вопрос?» – пьеса «Гамлет», акт 3, сцена 1, автор Уильям Шекспир, английский поэт и драматург (1564-1616) [11].

«Труд создал человека из обезьяны» – эта идея принадлежит немецкому философу Фридриху Энгельсу (1820-1895). Он высказал ее в своей работе «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» (1876 г.) [12].

Рабство – система общественных взаимоотношений, при которых допускается нахождение человека (раба) в собственности у другого человека (господина, рабовладельца, хозяина) или государства [9].

Свобода – это самостоятельность личности, выражающаяся в ее способности и возможности делать собственный выбор и действовать в соответствии со своими интересами и целями [2].

Слуга (Подчиненный, Раб) – тот, кто готов исполнять чью-либо волю, желания [2].

Господин (Начальник, Хозяин) – владыка, повелитель, хозяин раба или крепостного [10].

Ученик – Человек, который учится чему-н. у кого-н. Тот, кто изучает, изучал что-н. под руководством кого-н [4].

Учитель – Лицо, которое обучает чему-нибудь, преподаватель. Человек, который учит (научил) чему-нибудь [4].

Амбиции – закрепленное в характере стремление человека к известности, славе и почестям [4].

Доказывать – приводить (представлять) доказательства (резоны, доводы, соображения), подкреплять доводами, подтверждать, обосновывать, аргументировать, мотивировать; убеждать, урезонивать [3].

Доказать – подтвердить какое-нибудь положение фактами или доводами. Доказать свою точку зрения. Доказать свою преданность другу [4].

«Ученик не выше учителя, и слуга не выше господина своего: довольно для ученика, чтобы он был, как учитель его, и для слуги, что бы он был, как господин его», Евангелие от Матфея, глава 10 стих 24 (Мф 10:24) [1].

Результаты исследований

Наблюдения за поведением человека в обществе показывают, что человеку свойственно естественное стремление от рабства к свободе.

Часто в действиях человека в общественных взаимоотношениях присутствует и наблюдается ложное целеполагание.

Так подчиненный (слуга) выслуживается перед своим начальником (господином) стремясь получить аналогичный статус, стать «равным» своему начальнику. В процессе такого служения подчиненный проявляет старание и стремится получить одобрение и похвалу от начальника.

Аналогичным образом, ученик в процессе обучения стремится получить высокие оценки от своего учителя. При таких обстоятельствах целеполаганием является не интерес к знаниям, а ложное стремление к высокой оценке за выученный материал.

В таких случаях, при обучении (старании), получении высоких оценок в школе, ВУЗе, работе по найму (выслуживании) перед начальником, при ложном целеполагании, ставится цель повышение своего социального статуса, стать «быть» равным своему учителю, начальнику, субъектом движут амбиции доказать свою значимость, нужность, обладать аналогичным статусом, положением в обществе.

Ложную цель можно определить, как выслужится, доказать свою значимость, свое подобие господину, получить высокую оценку от учителя.

При ложном целеполагании возникает «эффект потолка», так как у субъекта, раба (ученика) отсутствует возможность «выйти за потолок», отсутствует возможность выйти из рабства, дать задания своему учителю.

Ученик не выше учителя и слуга не выше господина [1].

При «эффекте потолка» у раба отсутствует возможность обрести свободу, «быть» как свой господин через выслуживание, следовательно, возникает путь в небытие, субъект следует варианту «не быть».

Закономерный вопрос, какой способ обрести свободу, «быть»?

Вариант ответа, это действие от противоположного, путем отказа от ложного целеполагания, ложного способа действия.

Отказ от ложных амбиций, от значимости оценки учителя, отказ от выслуживания начальнику, отказ от значимости мнения третьих лиц, отказ от доказывания. Как следствие возникает независимость от оценок третьих лиц.

Как следствие выравнивается баланс, равноправные отношения между субъектами, взаимовыгодный диалог с учителем, начальником, субъект выбирает вариант «быть». И тем самым разрешается философская дилемма: «Быть или не быть – вот в чем вопрос?».

Разберем несколько характерных примеров.

Пример 1. Ученик изучает предмет, старается заработать высокую оценку «пятерку», имеет амбиции стать отличником. Регулярно доказывает свои способности учителю, стремится продемонстрировать свои способности, доказать, что он лучше чем остальные ученики. Следствие такого поведения – путь в небытие, потеря себя, выслуживание перед учителем, рабство, субъект не воспринимается как равный, возникает «эффект потолка».

Вариант выхода. Отказ от ложного целеполагания, отказ от выслуживания, отказ от получения оценки как от цели, отказ от доказывания собственной нужности, постановка целеполагания как интерес к получению новых знаний, восприятие оценки как следствия, дополнения к процессу обучения.

Пример 2. Работник в организации выслуживается перед начальником, старается усердно работать, быть лучше других, доказывает начальнику свою нужность. За выслугу получает «оценку» в виде премии. Стремится стать равным начальнику. Следствие такого поведения, работник не воспринимается как равный своим начальником, возникает «эффект потолка».

Вариант выхода. Отказ от ложных амбиций, отказ от стремлений служить начальнику, отказ от стараний, не воспринимать никого выше самого себя, стремление работать на себя. Отказ от рабства и служения, результат правильного выбора путь «быть», выбор варианта свободы.

Существуют сложности в отказе от амбиций, в отказе от доказывания, от зависимости от мнений третьих лиц.

Ложное целеполагание – выслуживание (старание, обучение) в целях доказывания

своей значимости, стремление тем самым достигнуть аналогичного положения в обществе с начальником (учителем) вызывает путь в рабство, как следствие приводит к варианту «не быть».

Верное целеполагание – отказ от выслуживания (от старания), отказ от доказывания своей значимости, вызывает обратный эффект, из рабства следует вариант к свободе, вариант «быть».

Заключение

В статье предложена точка зрения на философские категории свободы, рабства, амбиций, труда, обучения. Рассмотрен вариант ложного целеполагания в процессе обучения, в процессе трудовой деятельности. Исследованы философские категории рабства и свободы в современной системе общественных отношений. Предложен собственный взгляд на проблематику, рассмотрены ключевые вопросы психологии человека, вопросы философии и логики [7, 8].

Литература

1. Новый Завет Господа нашего Иисуса Христа. – 5-е изд. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2018. – 672 с.
2. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под. ред. А.П. Евгеньевой. – 4-е изд., М.: Полиграфресурсы, 1999 – 702 с.
3. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. – под. ред. Н. Абрамова, М.: Русские словари, 1999.
4. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: ИТИ Технологии; Издание 4-е, доп., 2015. – 944 с.
5. Тарновский Д.А. Принцип моделирования эффектов процессов и геометрического представления многомодальных сенсорных данных // Известия Кабардино-балкарского научного центра РАН., 2018 № 6-3(86). С. 138-145.
6. Тарновский Д.А. Общие закономерности психофизиологических процессов с процессами в других областях знаний, принцип построения математической модели (Часть 1 и 2). // Вестник психофизиологии. 2019. № 2. С. 30-44.
7. Тарновский Д.А. Принцип математического моделирования процесса мышления человека. // Вестник психофизиологии. 2018. № 3. С. 25-31.
8. Тарновский Д.А. Вариант математического моделирования физиологических процессов // Математическое образование. 2017. № 3(83).
9. Википедия. Свободная энциклопедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Рабство> (дата обращения: 13.02.2023).
10. Википедия. Свободная энциклопедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Господин> (дата обращения: 14.02.2023).
11. Википедия. Свободная энциклопедия. – URL: https://en.wikipedia.org/wiki/To_be_or_not_to_be (дата обращения: 14.02.2023).
12. Википедия. Свободная энциклопедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Роль_труда_в_процессе_превращения_обезьяны_в_человека (дата обращения: 14.02.2023).

TARNOVSKY Denis Alexandrovich

specialist, Chuvash State University named after I.N. Ulyanova,
Russia, Cheboksary

THE NATURE OF SLAVERY IN THE SYSTEM OF SOCIAL RELATIONS

Abstract. *The proposed article refers to the field of philosophy, logic, issues that relate to the categories of freedom, slavery and take place in the modern system of social relations are considered. It offers its own view of the problem. Traced and shown the general patterns that are present in the system of social relations, in particular in the learning process, in the process of work, proposed solutions.*

Keywords: *slavery, freedom, man, student, teacher, ambition, ceiling effect.*

Актуальные исследования

Международный научный журнал

2023 • № 14(144)

Часть I

ISSN 2713-1513

Подготовка оригинал-макета: Орлова М.Г.

Подготовка обложки: Ткачева Е.П.

Учредитель и издатель: ООО «Агентство перспективных научных исследований»

Адрес редакции: 308000, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135

Email: info@apni.ru

Сайт: <https://apni.ru/>

Отпечатано в ООО «ЭПИЦЕНТР».

Номер подписан в печать 10.04.2023г. Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 40