



# АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ISSN 2713-1513

#15 (197), 2024

Часть III

# Актуальные исследования

Международный научный журнал

2024 • № 15 (197)

Часть III

Издается с ноября 2019 года

Выходит еженедельно

ISSN 2713-1513

**Главный редактор:** Ткачев Александр Анатольевич, канд. социол. наук

**Ответственный редактор:** Ткачева Екатерина Петровна

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Абидова Гулмира Шухратовна**, доктор технических наук, доцент (Ташкентский государственный транспортный университет)

**Альборад Ахмед Абуди Хусейн**, преподаватель, PhD, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

**Аль-бутбахак Башшар Абуд Фадхиль**, преподаватель, PhD, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

**Альхаким Ахмед Кадим Абдуалкарем Мухаммед**, PhD, доцент, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

**Асаналиев Мелис Казыкеевич**, доктор педагогических наук, профессор, академик МАНПО РФ (Кыргызский государственный технический университет)

**Атаев Загир Вагитович**, кандидат географических наук, проректор по научной работе, профессор, директор НИИ биогеографии и ландшафтной экологии (Дагестанский государственный педагогический университет)

**Бафоев Феруз Муртазович**, кандидат политических наук, доцент (Бухарский инженерно-технологический институт)

**Гаврилин Александр Васильевич**, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник образования (Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой)

**Галузо Василий Николаевич**, кандидат юридических наук, старший научный сотрудник (Научно-исследовательский институт образования и науки)

**Григорьев Михаил Федосеевич**, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент (Арктический государственный агротехнологический университет)

**Губайдуллина Гаян Нурахметовна**, кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент Международной Академии педагогического образования (Восточно-Казахстанский государственный университет им. С. Аманжолова)

**Ежкова Нина Сергеевна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии и педагогики (Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого)

**Жилина Наталья Юрьевна**, кандидат юридических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

**Ильина Екатерина Александровна**, кандидат архитектуры, доцент (Государственный университет по землеустройству)

**Каландаров Азиз Абдурахманович**, PhD по физико-математическим наукам, доцент, декан факультета информационных технологий (Гулистанский государственный университет)

**Карпович Виктор Францевич**, кандидат экономических наук, доцент (Белорусский национальный технический университет)

**Кожевников Олег Альбертович**, кандидат юридических наук, доцент, Почетный адвокат России (Уральский государственный юридический университет)

**Колесников Александр Сергеевич**, кандидат технических наук, доцент (Южно-Казахстанский университет им. М. Ауэзова)

**Копалкина Евгения Геннадьевна**, кандидат философских наук, доцент (Иркутский национальный исследовательский технический университет)

**Красовский Андрей Николаевич**, доктор физико-математических наук, профессор, член-корреспондент РАЕН и АИН (Уральский технический институт связи и информатики)

**Кузнецов Игорь Анатольевич**, кандидат медицинских наук, доцент, академик международной академии фундаментального образования (МАФО), доктор медицинских наук РАГПН,

профессор, почетный доктор наук РАЕ, член-корр. Российской академии медико-технических наук (РАМТН) (Астраханский государственный технический университет)

**Литвинова Жанна Борисовна**, кандидат педагогических наук (Кубанский государственный университет)

**Мамедова Наталья Александровна**, кандидат экономических наук, доцент (Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова)

**Мукий Юлия Викторовна**, кандидат биологических наук, доцент (Санкт-Петербургская академия ветеринарной медицины)

**Никова Марина Александровна**, кандидат социологических наук, доцент (Московский государственный областной университет (МГОУ))

**Насакаева Бакыт Ермекбайкызы**, кандидат экономических наук, доцент, член экспертного Совета МОН РК (Карагандинский государственный технический университет)

**Олешкевич Кирилл Игоревич**, кандидат педагогических наук, доцент (Московский государственный институт культуры)

**Попов Дмитрий Владимирович**, доктор филологических наук (DSc), доцент (Андижанский государственный институт иностранных языков)

**Пятаева Ольга Алексеевна**, кандидат экономических наук, доцент (Российская государственная академия интеллектуальной собственности)

**Редкоус Владимир Михайлович**, доктор юридических наук, профессор (Институт государства и права РАН)

**Самович Александр Леонидович**, доктор исторических наук, доцент (ОО «Белорусское общество архивистов»)

**Сидикова Тахира Далиевна**, PhD, доцент (Ташкентский государственный транспортный университет)

**Таджибоев Шарифджон Гайбуллоевич**, кандидат филологических наук, доцент (Худжандский государственный университет им. академика Бободжона Гафурова)

**Тихомирова Евгения Ивановна**, доктор педагогических наук, профессор, Почётный работник ВПО РФ, академик МААН, академик РАЕ (Самарский государственный социально-педагогический университет)

**Хайтова Олмахон Саидовна**, кандидат исторических наук, доцент, Почетный академик Академии наук «Турон» (Навоийский государственный горный институт)

**Цуриков Александр Николаевич**, кандидат технических наук, доцент (Ростовский государственный университет путей сообщения (РГУПС))

**Чернышев Виктор Петрович**, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный тренер РФ (Тихоокеанский государственный университет)

**Шаповал Жанна Александровна**, кандидат социологических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

**Шошин Сергей Владимирович**, кандидат юридических наук, доцент (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского)

**Эшонкулова Нуржахон Абдужабборовна**, PhD по философским наукам, доцент (Навоийский государственный горный институт)

**Яхшиева Зухра Зиятовна**, доктор химических наук, доцент (Джиззакский государственный педагогический институт)

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

<b>Воронянская О.В.</b> СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К СТРУКТУРИРОВАНИЮ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА НА ПРИМЕРЕ УРОКОВ ИСТОРИИ.....	6
<b>Гладкова Н.С., Литвинова Н.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОБЛЕМНО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ .....	12
<b>Захарова Е.В., Щеглакова Л.Е.</b> МОБИЛЬНАЯ АНИМАЦИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ .....	15
<b>Мыреева А.Г.</b> ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.....	18
<b>Охлопкова В.Г.</b> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ.....	22
<b>Павлова Е.А.</b> ВНЕДРЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ТЕХНОЛОГИИ .....	25
<b>Пинигина А.К.</b> РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ .....	28
<b>Уразбаева А.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ» В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА) .....	31

### ПСИХОЛОГИЯ

<b>Грошева В.С.</b> ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ И СКЛОННОСТИ К ВИКТИМНОМУ ПОВЕДЕНИЮ У СТУДЕНТОВ.....	36
<b>Кущевая И.Ю.</b> СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ЛУГАНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ КОЛЛЕДЖЕ ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ.....	42
<b>Левченко К.А.</b> МАНДАЛА – ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ.....	48

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

<b>Галимзянов А.И.</b> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНИКИ КИСТЕВОГО БРОСКА КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ХОККЕИСТОВ.....	51
---	----

---

<b>Кутепова К.О.</b>	
ТЕХНОЛОГИИ В ФИГУРНОМ КАТАНИИ: КАК ТРЕНЕРЫ ИСПОЛЬЗУЮТ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	54
<b>Пономарева М.А.</b>	
АНАТОМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И БИОМЕХАНИКА УПРАЖНЕНИЙ В ПАУЭРЛИФТИНГЕ: ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ ТРАВМ И УЛУЧШЕНИЕ ТЕХНИКИ.....	61
<b>Рябенко Е.К., Сергеев С.Д.</b>	
ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА.....	63
<b>Тауекелов Р.С.</b>	
ПОКОЛЕНИЕ АЛЬФА – ОСОБЕННОСТИ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА С ДАННОЙ КАТЕГОРИИ СПОРТСМЕНОВ.....	68

# ПЕДАГОГИКА

**ВОРОНЯНСКАЯ Оксана Витальевна**

преподаватель,

Донской государственной технической университет, Россия, г. Ростов-на-Дону

## СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К СТРУКТУРИРОВАНИЮ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА НА ПРИМЕРЕ УРОКОВ ИСТОРИИ

**Аннотация.** В статье рассматриваются изменения, происходящие в разных сферах общественной жизни России, и их влияние на систему образования. Основной целью образования является формирование саморазвивающейся личности с системными знаниями, обучаемостью, интересом к научному познанию, способностью к логическому и творческому мышлению, а также умением критически мыслить. Актуальным подходом к изучению истории становится системный подход, который позволяет по-новому осмыслить предмет исследования.

**Ключевые слова:** образование, саморазвитие, системное мышление, функциональная грамотность, глобальные компетенции, системный подход, история.

Изменения, происходящие в различных сферах общественной жизни России – политической, экономической, научно-технической, культурной, бросают новые вызовы современной системе образования, главной целью которой является формирование саморазвивающейся личности, обладающей системными знаниями. Модель выпускника средней общеобразовательной школы в соответствии новым ФГОС предполагает наличие следующего познавательного потенциала:

- широкая мотивация к непрерывному образованию, к усвоению общечеловеческой культуры (обучаемость);
- интерес к научному познанию мира и себя;
- способность к логическому, продуктивному, творческому мышлению;
- взвешенность мыслей, слов, поступков.

Другими словами, необходимо с первых дней обучения в школе формировать функциональную грамотность школьника, которая является основой развития глобальных компетенций, т. е. способность ученика использовать свои знания самостоятельно или в команде для решения масштабных проблем.

Особо актуальным в наше время является метод изучения истории на основе системного подхода к структурированию изучаемого материала, который по сути является методом

познания. Системный подход, в современной науке изменяет способы производства теоретического знания, схему познавательного движения в объекте, по-новому открывает предмет исследования и способ его описания; изменяет структуру знания о предмете, понятийный строй науки и научного мышления.

Проектирование специальных технологий и методов системного подхода осуществляется с соблюдением присущих ему принципов. В этой связи особую актуальность приобретает технология системного подхода к интенсификации учебного процесса. Системный подход лежит в основе практически любой технологии обучения, включая педагогическую технологию, изучению и реальному воплощению которой посвящено множество работ. Придерживаясь мнения о системном подходе как к педагогически и экономически обоснованному процессу дающему гарантированные, потенциально воспроизводимые запланированные педагогические результаты, включающие формирование функциональной грамотности путем раскрытия структурно переработанного содержания изучаемого материала, считаю внедрение системного подхода в изучение дисциплин необходимым условием оптимизации процесса обучения, так как он предполагает раскрытие сути педагогического процесса – как системы, в которой содержание, логика изучения

педагогических дисциплин отражает системные категории, наполненные конкретной педагогической сущностью. Понятие системы органически связано с понятием структуры. Структурные исследования включают научные познания в рамки строгих закономерностей. Структура немыслима вне системы, равно как и система в своей основе всегда структурна. Структура как понятие может означать: строение, способ сочетания элементов системы; устойчивую картину взаимных отношений элементов целостного объекта: сеть связей между элементами. Структурирование учебного материала направлено на выявление его основных частей (элементов) и установление существенной связи между ними. При этом используется системный подход, позволяющий конструировать учебный (изучаемый) материал обобщенным, наглядным и обуславливающим объемное восприятие рассматриваемой информации.

На начальном этапе структурирования определяется целесообразность формирования структуры и наглядная форма ее воспроизведения. Как показывает практика, многие учащиеся не только не умеют обобщать изученный материал, но и видеть его взаимосвязанные составные части. В качестве одной из причин данного обстоятельства можно назвать отсутствие (или ограниченность) методов системного подхода к структурированию учебного материала и соответствующей организации учебных занятий. В связи с этим предлагаю метод структурирования изучаемого материала на основе системного подхода на уроках истории. Схема 1, предназначена для решения проблем интенсификации обучения за счет активизации познавательной и творческой деятельности обучаемых, развития у них навыков системного мышления, обобщения и унификации знаний в изучаемой дисциплине. Структурирование учебного материала направлено на выявление его основных частей (элементов) и установление существенной связи между ними. При этом используется системный подход, позволяющий конструировать учебный (изучаемый) материал обобщенным, наглядным и обуславливающим объемное восприятие рассматриваемой информации. Под объемным восприятием в данной работе понимается определенным образом построенная совокупность психических и дидактических мероприятий, оказывающих значительное влияние на повышение познавательной активности учащихся.

В процессе предъявления информации очень важно показать неразрывную связь явления и его сущности, однако это не означает, что между ними нет никаких различий, что они тождественны. Постигая сущность явлений, которая не лежит на поверхности, учащиеся часто сталкиваются с большими трудностями. Здесь вступает в силу условная наглядность, назначение которой – помочь преодолеть эти трудности. Условная наглядность – это наглядность на уровне сущности общего. Она выражается в таком проявлении знания, при котором учащиеся легко схватывают взглядом, слухом, мысленным взором главные особенности. Такой наглядностью могут служить предлагаемые структурно-логические схемы.

Сущность этого вида наглядности заключается в материализации внутренних связей общественных явлений и процессов. Такая наглядность создает у учащихся условные образы действительности, содействуя формированию преимущественно отвлеченных понятий по предмету.

Условная наглядность служит опорой мышления при раскрытии сущности и закономерностей общественных явлений и процессов. Это достигается тем, что в средствах такой наглядности фиксируются существенные связи и отношения. Она делает наглядными количественные и качественные состояния и тенденции развития общества. Средства условной наглядности носят обобщенный и синтезирующий характер. Необходимость отражать действительность, скрытую от прямого восприятия, добиваться ее многомерного видения требует преимущественного применения на уроках структурно-логических схем.

Структурно-логические схемы являются хорошим средством отображения взаимосвязи предметов и явлений объективной действительности. Они являются ценным средством развития системного мышления. Использование их благотворно влияет на овладение учащимися такими мыслительными операциями, как вычленение главного, обобщение, систематизация и классификация. Для развития мышления очень важно проследить, как структурируется весь излагаемый материал; раскрываются способы познания и реализуется диалектическая логика при предъявлении содержания и способов познания исторического процесса. Структурирование материала при изложении означает представление информации в ближайших, а затем во все более отдаленных

существенных связях. Важные процессы объясняются так, что становятся ясными их механизмы. Рассматриваемый объект представляется элементом более обширной системы и в доступных случаях сам характеризуется как система взаимосвязанных элементов.

Структурированию подлежит как каждая тема, так и целостная эпоха, изучаемая в курсе.

Каким бы конкретным содержанием учитель не наполнил урок, важно, чтобы ученики осознали связь между изучаемыми элементами. При изучении материала урока не столько важна схема событий, сколько становление в сознании учащихся схемы неперенных связей между элементами исторического явления, изучаемого в процессе урока.

При применении системного подхода в процессе изучения нового материала требуется определенная реконструкция или переконструирование, то есть придание ему такой структуры, которая способствовала бы усвоению знаний в целостной системе. Этого можно достичь двумя путями.

Первое направление – от рассмотрения целостной системы или целостного системного объекта к анализу ее структуры – рассмотрению отдельных элементов системы и взаимосвязей между ними. При такой последовательности изучения сначала даются общие научные теоретические характеристики объекта как сложной системы, на основе анализа которых учащиеся переносят эти характеристики на отдельные элементы системы. Так осуществляется переход от общего к отдельному, от рассмотрения целостной системы к характеристике отдельных ее элементов и раскрытию взаимосвязей между ними.

Изучение материала в такой последовательности требует сочетание устного изложения с различными методами и приемами обучения – работой с учебником, справочной литературой, таблицами, использованием наглядных пособий и т. д. Изложение при этом может быть интегральным, то есть объединять основные положения, отраженные в ряде текстов учебника. Иногда такое изложение охватывает материал трех-пяти уроков, характеризующих объект в виде целостной системы. Последующие занятия направляют учащихся на глубокое проникновение в структуру данной системы, анализ ее отдельных элементов и связей между ними. Структуры этих систем учащиеся могут изучать

самостоятельно на основе четко определенных познавательных и практических заданий. Работа контролируется и корректируется учителем, а результаты более сложных задач обсуждаются в классе. После изучения системного объекта проводится урок проверки и коррекции усвоенных знаний, навыков и умений, подводятся итоги, во время которых учитель обобщает важнейшие особенности системы, но на более высоком теоретическом уровне, чем во время вступительного обзорного изложения, и устанавливает связи с высшей по иерархии системой.

Изложение материала большими блоками (тема, раздел) позволяет лучше его осмыслить, осознать логические взаимосвязи там, где раньше были лишь отдельные темы, параграфы. Но более существенна роль структурно-логических схем при раскрытии или усвоении учащимися внутренних объективных связей и отношений в явлениях. Схемы являются внешней опорой для мыслительной деятельности учащихся, направленной на выявление внутренней сущности изучаемых явлений, теоретической интерпретации исследований, проведенных учащимися или фактов, о которых они узнали от учителя или из учебника. Таким образом, применение на уроках истории структурно-логических схем способствует более полному и обстоятельному изучению и раскрытию внутренних связей и зависимостей в явлениях, установлению закономерностей или усвоению понятий и их категорий. Следует обучать учащихся строить структурно-логические схемы самостоятельно. Структура схемы 1 включает центральную часть, содержащую основную теорию, **анализ данных, эксперименты, практику, опыт, влияющие факторы, проблемы**. Кроме того, структурирование предусматривает возможность размещения необходимой графической иллюстрации с применением искусственного интеллекта. Новизной данного метода, в отличие от используемых на практике, является особенность представленной в таблице 1, её конструкция, продиктованная научным исследованием. При этом использование предлагаемой структурно-логической схемы 1 в качестве инструментария для развития познавательной деятельности, творческого и критического мышления обучающихся.

Таблица 1

**Структурирование изучаемого материала**

<b>Возможная или необходимая иллюстрация (например: схема, график, рисунок и т. д.) изучаемого материала</b>	<b>Системный анализ</b>	<b>Основная теория изучаемого материала</b>	<b>Проблемы</b>
	Исходные и необходимые данные: данные, получаемые в процессе решения поставленной задачи/проблемы, вопроса, ситуации, полученные результаты и т. д.		Проблемы существующие и возникающие в процессе решения поставленных задач/заданий и т. д. Сопутствующие проблемы
	<b>Влияющие факторы</b>		<b>Эксперименты. Практика. Опыт</b>
	Что влияет или может повлиять на основную теорию, на качество и эффективность системного анализа. Решение проблем с учетом различных факторов, условий, ситуаций. Решение специфических задач		Моделирование. Экспериментальная проверка или развитие основной теории; экспериментальные методы исследования; практическое решение поставленных задач (заданий); передовой опыт решения аналогичных задач (проблем, вопросов, ситуаций). Личная практика и опыт

В духовном развитии нового поколения, в выработке у него диалектического и критического мышления, способностей к самостоятельному суждению играет большую роль школьный курс истории. Он имеет основополагающее значение для формирования мировоззрения, исторического сознания, умения оценивать явления истории и современности.

Изучение главных событий и фактов, причинно-следственных связей между ними, усвоение ведущих идей и понятий, знакомство с развитием науки и культуры способствует развитию духовных запросов и эстетических вкусов. Именно поэтому рассматриваем работу с данной схемой на примере изучения курса истории (табл. 2).

Таблица 2

**Структурирование изучаемого материала (на примере уроков истории)**

<b><u>Анализ данных</u></b> 1. Предпосылки 2. Причины 3. Повод 4. Ход 5. Последствия	<b><u>Основное содержание</u></b> <b><u>темы</u></b> 1. Хронологические рамки 2. Географическое положение (локация) 3. Ход событий (таблица, схема)	<b><u>Проблемы</u></b> 1. Характер события 2. Оценка событий (современниками, потомками, личной) 3. Проблемные задания в учебнике
<b><u>Рисунок</u></b> (можно создать с помощью искусственного интеллекта <a href="https://midjourney.co/ru">https://midjourney.co/ru</a> )		<b><u>Исследования</u></b> 1. Учебник 2. Документальный материал 3. Дополнительный материал (рефераты, проекты)
<b><u>Влияющие факторы:</u></b> 1. Экономические 2. Политические 3. Национальные 4. Социальные 5. Религиозные 6. Личностные		

Урок начинается с актуализации темы и целеполагания. Затем учитель рассказывает о предпосылках, причинах, ходе развития изучаемого исторического процесса или события с опорой на центральную часть схемы. По ходу рассказа учителя ребята заносят центральную часть схемы в тетради, что позволяет включать в работу зрительную, слуховую, моторную память. После завершения работы над центральной частью предлагаю учащимся проанализировать данные и записать их в верхнем левом углу таблицы. Можно задать вспомогательные вопросы: – что нового вы узнали при изучении данной темы? – что ещё необходимо проанализировать, чтобы детально разобраться в данном вопросе?

Изучение влияющих факторов на уроке является настоящим научным исследованием. Учащимся, сформированным по группам, необходимо прочитать текст учебника и используя знания, полученные на данном и предыдущих уроках не только по истории, но и других предметах выявить факторы, влияющие на развитие изучаемых событий. Работу в группах целесообразно проводить по ролям: учащиеся считаются по часовой стрелке; первые номера – выявляют экономические влияющие факторы; вторые – политические; третьи – социальные и т. д. Это позволяет обмениваться информацией не только между группами, но и внутри. Работа учащихся над выявлением проблем и их решением выводит на самый высокий – творческий уровень усвоения материала, т. к. позволяет применить метапредметные знания, полученные при изучении различных дисциплин (география, экономика, литература и др.), а также практически применять исторические знания, полученные ранее. При этом учащиеся обучаются говорению, свободному высказыванию своей точки зрения, т. е. коммуникативным навыкам в рамках овладения функциональной грамотностью, использованию знаний при решении современных проблем, таким образом, применение системного подхода к структурированию изучаемого материала на уроках истории на протяжении нескольких лет показало, что у учащихся возрос познавательный интерес к предмету, повысилось качество знаний, появилось осознанное отношение к уроку. Использование метода

структурирования изучаемого материала на уроках позволяет вводить детей в целеполагание, обучать их системному мышлению, сотрудничеству, самоуправлению, самоанализу, обобщать и унифицировать знания, видеть целостную картину исторических событий, позволяет формировать личностное отношение к изучаемому материалу, формировать научное мировоззрение, что полностью соответствует требованиям нового ФГОС к формированию функциональной грамотности у обучающихся, а так же является реализацией принципов гуманизации и гуманитаризации в образовании.

Использование метода структурирования на уроках истории способно гарантировать у учащихся успех в обучении, способствует развитию коммуникативных качеств, осуществляет реализацию возрастных особенностей обучающихся – быть значимым, уметь общаться, дает возможность раскрыть врожденную потребность в активном познании окружающего мира.

### Литература

1. Амерханова, З.Ш. Приемы и методы формирования практических умений и навыков учащихся на основе системно-деятельностного подхода / З.Ш. Амерханова, Г.Ш. Амерханова / Передовые научные исследования: опыт и актуальные вопросы: сборник докладов Международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 40-43.
2. Бабакина, Г.И. Использование технологии развития критического мышления в процессе реализации системно-деятельностного подхода / Г.И. Бабакина, М.В.
3. Гречихина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сборник статей Тридцать первой международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 22-26.
4. Бочарова, О.В. Системно-деятельностный подход как основа ФГОС / О.В. Бочарова, А.Г. Шатерная // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: двадцатая международная научно-практическая конференция: сборник статей. – 2019. – С. 162-167.
5. Оздоева, О.В. Методика Обучения истории на основе системного подхода к структурированию изучаемого материала.

**VORONYANSKAYA Oksana Vitalievna**

Teacher, Don State Technical University, Russia, Rostov-on-Don

## **A SYSTEMATIC APPROACH TO STRUCTURING THE STUDIED MATERIAL USING THE EXAMPLE OF HISTORY LESSONS**

**Abstract.** *The article examines the changes taking place in various spheres of public life in Russia and their impact on the education system. The main purpose of education is the formation of a self-developing personality with systemic knowledge, learning ability, interest in scientific knowledge, the ability to logical and creative thinking, as well as the ability to think critically. A systematic approach is becoming an actual approach to the study of history, which allows us to rethink the subject of research in a new way.*

**Keywords:** *education, self-development, systemic thinking, functional literacy, global competencies, systemic approach, history.*

**ГЛАДКОВА Наталья Сергеевна**

воспитатель, МДОУ «Детский сад 4 «Калинка» комбинированного вида»,  
Россия, г. Валуйки

**ЛИТВИНОВА Наталья Викторовна**

воспитатель, МДОУ «Детский сад 4 «Калинка» комбинированного вида»,  
Россия, г. Валуйки

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОБЛЕМНО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

***Аннотация.** В статье финансово-экономическое образование детей рассматривается как одно из приоритетных направлений образовательной деятельности в ДОУ.*

***Ключевые слова:** финансовая грамотность, дошкольное детство, дошкольное образование, мир взрослых, образовательная деятельность, окружающий мир, отношение, ребенок, финансовая сфера.*

**В** настоящее время финансово-экономическое образование является актуальным направлением деятельности образовательных организаций. Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение).

Основная цель финансовой грамотности дошкольников – содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов. Создание соответствующих условий и дальнейшая работа в этом направлении на последующих этапах возрастного развития позволяет ребенку осознанно, самостоятельно сделать профессиональный выбор и стать успешным.

Бесспорно, первые шаги в мир экономики ребенок делает в семье. Именно в семье он впервые познает цену труда, доходов и расходов, преимущества материального

благополучия, достатка и ущербность бедности. Поэтому совместная работа педагога и родителей просто необходима для успешного экономического воспитания детей дошкольного возраста. Это прежде всего домашнее хозяйство (домашние занятия родителей, профессии родных и т. д.), семейный бюджет (доходы, расходы, зарплата, пенсия, стипендия), карманные деньги.

Перед дошкольным образовательным учреждением ставятся задачи, которые способствуют формированию у дошкольников финансовых представлений:

- это создание условий для формирования азбучных экономических представлений;
- развитие заинтересованности детей аспектами финансовой грамотности и применением этих знаний в жизни;
- обогатить словарный запас дошкольников основными финансово экономическими понятиями, соответствующими их возрасту.

Занятия по формированию основ финансовой грамотности у старших дошкольников расширяют экономический кругозор, вызывают интерес к экономическим явлениям, расширяют понятийный словарь, воспитывают трудолюбие, бережливость, экономность. Освоение дошкольником финансовых представлений эффективнее осуществляется при соблюдении принципа системности, комплексности, постепенности и регулярности в освоении,

дифференцированности при выборе темпа работы.

Одной из эффективно используемых проблемно-игровых технологий является:

1. Проектная деятельность позволяет детям самостоятельно или совместно с взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. С помощью проектов дошкольники осваивают новые понятия и представления о мире личных и семейных финансов. Примерные темы проектов, позволяющих формировать основы финансовой грамотности дошкольника: «Все профессии нужны, все профессии важны», «Профессии наших мам», «Профессии наших пап», «Моя будущая профессия», «Семейный бюджет», «Юные финансисты». О некоторых из них мы рассказывали на предыдущих мероприятиях, сегодня хотим поделиться опытом работы по двум темам проекта «Семейный бюджет» и «Юные финансисты».

2. Ситуационные задачи – обучение на примере разбора конкретной ситуации. Эта технология лучше других методов учит решать возникающие проблемы с учетом конкретных условий и фактической финансовой информации. Развитие ребенка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, мире экономики и финансов. Ребенок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребенка познавательный интерес, а также сформировать определенный опыт. Образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора; ситуации общения и взаимодействия; проблемные ситуации; игровые ситуации; практические ситуации по интересам детей и др.

3. Особое место в деятельности дошкольников занимают сюжетно-ролевые игры, в них дети воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Область экономической действительности – одна из жизненно важных, поэтому необходимо подготовить детей к жизни в социуме, научить их ориентироваться в происходящих экономических явлениях.

4. Технология «Ситуация месяца» включает диагностику знаний и умений детей в начале «Ситуации», использование на занятиях наглядного материала, активизацию прошлого опыта детей в различной форме: викторины; беседы; драматизацию и др. Такие темы, как «Моя семья – мое богатство», «Наш удивительный Крым», могут быть адаптированы для изучения основ финансовой грамотности.

5. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания. Происходит интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое и физическое развитие. Примерами викторины могут быть: «Разумные траты сказочных героев», «Угадай профессию», «Угадай вид труда».

6. Игры-головоломки – занимательный, интересный проблемно-игровой материал, который развивает логическое мышление.

7. Моделирование. Одним из наиболее перспективных методов освоения финансовой грамотности является моделирование, поскольку мышление старшего дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью. Этот метод открывает перед педагогом ряд дополнительных возможностей в интеллектуальном развитии ребенка, в том числе и в ознакомлении с окружающим миром. Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов окружающего мира и мира природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними, сохранение и воспроизведение информации, эффективное запоминание структуры рассказа, развитие речи.

Решение проблемы приобщения детей к экономике – это эффективный путь подготовки ребенка к жизни, его социальной адаптации в обществе, к формированию с детского возраста образа своей будущей семьи. Любая педагогическая проблема может быть успешно решена только при условии активного взаимодействия детского сада и семьи. Совместная работа дошкольного учреждения и семьи даст хорошие результаты и будет способствовать более серьезному и ответственному отношению взрослых к экономическому воспитанию детей.

Раннее финансовое воспитание является основой правильного миропонимания и

организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром. Осуществляя финансовое воспитание детей дошкольного возраста, мы решаем задачи всестороннего развития личности. А это – целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования в контексте ФГОС ДО.

#### Литература

1. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. 80 с.
2. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические авт. – сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008. 169 с.
3. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром / С.А. Козлова, С.В. Кожокар, С.Е. Шукшина, А.Ш. Шахманова. М.: Инфра-М, 2016. 146 с.
4. Сеницына, В.Н. Формирование финансовой грамотности у старших дошкольников через игровую деятельность / В.Н. Сеницына. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 13 (355). – С. 282-284.
5. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие, – СПб.: «Детство – пресс», 2001. 176 с.
6. Шатова А.Д. Формирование элементарных экономических представлений дошкольников. М., 2005. 254 с.

**GLADKOVA Natalia Sergeevna**

educator, MDOU "Kindergarten 4 "Kalinka" combined type", Russia, Valuiki

**LITVINOVA Natalia Viktorovna**

educator, MDOU "Kindergarten 4 "Kalinka" combined type", Russia, Valuiki

## FORMATION OF FINANCIAL LITERACY IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH THE USE OF PROBLEM-BASED GAMING TECHNOLOGY IN EDUCATIONAL ACTIVITIES

**Abstract.** *In the article, the financial and economic education of children is considered as one of the priority areas of educational activity in the Preschool educational institution.*

**Keywords:** *financial literacy, preschool childhood, preschool education, adult world, educational activity, the world around, attitude, child, financial sphere.*

**ЗАХАРОВА Екатерина Владимировна**  
руководитель, ООО «Креативный кластер Инфобуква»,  
Россия, г. Челябинск

**ЩЕГЛАКОВА Любовь Ефимовна**  
учитель-логопед, МОУ СОШ 4,  
руководитель городского методического объединения  
учителей-логопедов школ Копейского городского округа,  
Россия, Челябинская область, г. Копейск

## МОБИЛЬНАЯ АНИМАЦИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ

**Аннотация.** В статье рассматривается инновационный подход к коррекции речевых нарушений у детей с помощью мультипликации. Авторы подчеркивают значимость внедрения информационных технологий в образовательный процесс, особенно в работе учителя-логопеда. Основное внимание уделяется использованию мультфильмов как эффективного средства для развития речевых навыков, внимания, слухового восприятия и моторики у детей с особыми образовательными потребностями.

**Ключевые слова:** мультипликация, коррекция речевых нарушений, информационные технологии в образовании, логопедические занятия, развитие речевых навыков, творческое развитие детей.

В настоящее время практически каждый ребенок, начиная со старшего дошкольного возраста, не представляет себя без смартфона, возможности поиграть на нем в игры, посмотреть видео или просто пообщаться с друзьями в популярных социальных сетях и мессенджерах.

Сейчас, чтобы удержать внимание детей, мотивировать их к занятиям и заинтересовать учебной деятельностью – необходимо внедрять информационные технологии в обучающий и коррекционный процесс.

Именно поэтому использование мультимедийных технологий в работе учителя-логопеда, как на индивидуальных, так и на групповых занятиях является актуальным методом усвоения материала.

Мультфильмы – это удивительный и многофункциональный инструмент современной педагогики, который может быть использован в коррекции нарушений речи у детей. Мультфильмы сочетают в себе разнообразные визуальные и звуковые стимулы, что делает их очень эффективным и привлекательным средством обучения детей с особыми образовательными потребностями.

Один из ключевых аспектов использования мультфильмов в коррекции речи – это возможность визуализации различных аспектов речи: звуки, интонации, мимику персонажей. Для

детей с нарушениями речи визуальные образы могут стать наглядным примером правильного произношения звуков и слов, помогая им лучше понять и запомнить правильные модели речи.

Кроме того, мультфильмы отлично подходят для развития слухового восприятия, концентрации внимания и развития речевых навыков у детей. Создание мультфильмов способствует развитию общей речевой подвижности, улучшению артикуляции и интонации, а также расширению словарного запаса.

Важно отметить, что выбор подходящих мультфильмов играет ключевую роль в процессе коррекции речи у детей. Сюжет должен быть яркими, динамичными, содержать четкий и правильный речевой образец, а также быть интересными для целевой аудитории.

Проблема кинообразования и киновоспитания детей дошкольного возраста и детей начальной школы изучалась в исследованиях М.Л. Варшавской [1], Е.К. Глушковой [2], А.А. Гуськовой [3], А.Ф. Лалетиной [5], В.Н. Турицына [6] и др. В исследованиях указанных авторов анализируется влияние телевидения, мультипликации на общее психическое развитие детей, на их эмоциональное состояние. Согласно рекомендациям А.А. Гуськовой, мультфильмы целесообразно широко использовать при проведении логопедических занятий по

развитию лексико-грамматических средств языка и связного высказывания [4].

Отметим, что до сих пор не было исследований в контексте внедрения процесса мультипликации в занятие, где итогом занятия становится совместный продукт педагога и ребенка – мультфильм.

Съемка мультфильма проводится малыми группами, или же на индивидуальных занятиях, в процессе используется простая техника анимации. Мультфильм снимается на смартфон с помощью специального мобильного приложения. Дети передвигают персонажей буквально на миллиметры, что развивает их моторику. Также совместно с педагогом они создают фоны, декорации, если нужно – вырезают движущиеся фигуры. И конечно, дети сами озвучивают отснятый материал, тренируясь в произношении и интонации.

Исходя из выше сказанного, можно утверждать, что мультипликационная технология способствует развитию речевых компетенций у детей, формирует навык внимательного слушания и восприятия собственной речи, расширяет и обобщает представления об окружающем мире. Кроме того, она способствует развитию мелкой моторики, артикуляционных и коммуникативных навыков у ребенка, а также вызывает чувство гордости за результат своего труда.

Создание мультфильма становится стимулом для преодоления речевых проблем и развития эстетического восприятия. Зрительная сторона мультфильмов помогает корректировать звукопроизношение и развивать речь. Коррекционные задачи и выбор сюжетов мультфильмов могут быть адаптированы в соответствии с потребностями детей и с коррекционной направленностью занятия.

Мультипликация на логопедических занятиях способствует развитию речи, моторики и творческих способностей детей. Она также стимулирует интерес детей к речевой деятельности, что помогает проводить коррекционную работу более эффективно.

Финальный просмотр мультфильма позволяет детям гордиться своим трудом и развивает их социальные навыки.

Создание мультфильма – это целый педагогический процесс, обогащающий и развивающий детей разносторонне.

На разных этапах создания мультфильма развиваются такие компоненты речевой деятельности как смысловая и грамматическая

сторона речи, а в целом – их коммуникативные способности.

В финале педагог монтирует все части мультфильма, соединяет их в один сюжет. Важно организовать просмотр фильма сразу же после его создания. Технологическая цепочка его создания становится детям более понятной и осознанной.

Создание мультфильма является огромным стимулом для детей в преодолении неправильного звукопроизношения, развития просодической стороны речи, что является неоценимой помощью в коррекционной работе учителя-логопеда. И, конечно, развивающие возможности логопедической мультипликации охватывают не только образовательные области речевого направления. Детская мультипликация раскрывает творческий потенциал воспитанников. Активизирует мыслительные процессы и познавательный интерес, а также эстетическое восприятие.

Выбор сюжета для мультипликационных фильмов играет важную роль. Он должен соответствовать коррекционным или педагогическим задачам, которые необходимо решить на конкретном этапе работы с детьми, а также учитывать лексическую тему. В качестве сюжетов можно использовать стихи для автоматизации и дифференциации звуков, сказки, лого-сказки, реальные или фантастические истории, придуманные самими детьми и т.д.

Мультипликация – это полноценный педагогический процесс, соответствующий деятельностному подходу, согласно ФГОС. За время создания фильма ребёнок может побыть в роли сочинителя, сценариста, актера, художника, аниматора, то есть, знакомится с разными видами творческой деятельности, получает много новой информации.

Таким образом, мультипликация представляет собой важное новшество в работе педагога, создавая универсальное образовательное пространство, где специальная система взаимодействия между взрослыми и детьми способствует всестороннему развитию ребенка и раскрытию его внутреннего мира.

### Литература

1. Варшавская, М.Л. Диапозитивные фильмы и их применение в работе по родному языку с детьми дошкольного возраста. – М., 1983. – 192 с.

2. Глушкова, Е.К. О просмотре телевизионных передач детьми. // Дошкольное воспитание. – 1990. – №10. – С. 88-91.

3. Гуськова, А.А. Использование средств мультипликации в преодолении ОНР. // Логопед. – 2009. – №7. – С. 27-34.

4. Гуськова, А.А. Мультфильмы в детском саду: логопедические занятия по лексическим

темам для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 176 с.

5. Лалетина, А.Ф. Анализ воспитательного потенциала мультипликационных фильмов. // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – №8. – С. 20-25.

6. Турицын, В.Н. Художественно-выразительные средства современного кино. – М., 1991. – 46 с.

### ZAKHAROVA Ekaterina Vladimirovna

Head, Creative Cluster Infobook LLC, Russia, Chelyabinsk

### SHCHEGLAKOVA Lyubov Efimovna

Speech Therapist Teacher, MOE SOSH 4, Head of the City Methodological Association of Speech Therapy Teachers of Schools in Kopeysky City District, Russia, Chelyabinsk region, Kopeysk

## MOBILE ANIMATION IN CORRECTIONAL WORK

**Abstract.** *The article discusses an innovative approach to the correction of speech disorders in children using animation. The authors emphasize the importance of introducing information technologies into the educational process, especially in the work of a speech therapist. The main focus is on the use of cartoons as an effective tool for the development of speech skills, attention, auditory perception and motor skills in children with special educational needs.*

**Keywords:** *animation, correction of speech disorders, information technology in education, speech therapy classes, development of speech skills, creative development of children.*

**МЫРЕЕВА Айыына Григорьевна**

студентка, Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова,  
Россия, г. Якутск

**ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

**Аннотация.** В данной работе рассматривается важность технологической подготовки школьников в современном обществе. Целью обучения является формирование технологической компетентности учащихся на основе их грамотности, развития способностей к практической деятельности и личностных качеств. Технологическая грамотность формируется через приобретение научных знаний, которые помогают эффективно взаимодействовать с окружающим миром и преобразовывать действительность. Игровая технология представляет собой эффективный способ изучения предмета через моделирование ситуаций и явлений. Различные типы развивающих игр могут быть использованы на уроках технологии для активизации учебного процесса.

**Ключевые слова:** метод, игровые методы, организационно-деятельностные игры, деловая игра, игровое проектирование.

В настоящее время перед школой общество ставит цель по подготовке компетентного выпускника, способного адаптироваться в современных условиях жизни, творчески подходить к решению поставленных перед ним задач.

«Обучение школьников технологии ставит целью достижение технологической компетентности на основе технологической грамотности, приобретения способностей практической деятельности и развития личностных качеств учащихся. Формирование технологической грамотности осуществляется путем приобретения научных знаний о явлениях, процессах и средствах преобразования реальной действительности, условиях эффективного взаимодействия человека с окружающим миром. Технологическая подготовка школьников осуществляется в тесном взаимодействии с различными предметными областями и развивается на комплексной базе научных основ системы общего образования».

Данный вопрос, может быть благополучно решен, если педагог владеет разнообразными методами и приёмами работы с учащимися, создает урок как произведение педагогического мастерства, создает его для учащихся и вместе с учащимися. Качественный урок имеет свое лицо, своеобразие, которое обеспечивается индивидуальным стилем педагога.

Игровая технология – это способ деятельности, направленный на изучение предмета посредством делового моделирования ситуации и имитационного моделирования изучаемых

явлений. Характеристика учебно-деловой игры включает определённые роли, задачи и структурные элементы.

Типы развивающих игр, используемых на уроках технологии:

1. Организационно-деятельностные игры, предусматривающие организацию коллективной мыслительной деятельности на основе развёртывания учебного содержания в виде системы проблемных ситуаций и взаимодействия всех субъектов обучения в процессе анализа. Они могут быть связаны с формой построения учебного занятия (например, составление кроссворда или соревнование между двумя группами детей с взаимными вопросами или практическими заданиями).

2. Ролевые игры характеризуются наличием задачи или проблемы и распределением ролей между участниками в ее решении.

Игра ролей создает взаимозависимость учащихся на уроке и тем самым активизирует их познавательную и творческую активность. Это достигается следующими средствами:

1. Постановка довольно сложной задачи, общей для группы, которая требует коллективного взаимодействия студентов.

2. Обеспечение учета интересов участников в ролевых ситуациях, которые могут представлять разные услуги (например, клиенты и закройщик, закройщик и дизайнер, покупатель и продавец и т. д.);

3. Обсуждение взаимодействия членов группы в соответствии с их ролями;

4. Введение учителем корректирующих условий, дополнительной информации, помех и т. д. во время урока;

5. Обязательная оценка преподавателем ролевых функций учащихся вовремя и в конце урока.

3. Деловая игра – это воспроизведение деятельности менеджеров и управленческого персонала, игровое моделирование систем управления.

В ходе деловой игры становится возможным не только осуществлять деятельность специалистов, но и выявлять проблемы и причины их возникновения, разрабатывать решения проблем и т. д.

Суть деловой игры заключается в творческой активности участников, которым необходимо найти проблему и пути ее решения.

В зависимости от функций деловые игры делятся на три группы:

- Образовательный (используется при подготовке руководителей и специалистов для развития их навыков и умений для практического использования теоретических знаний в своей практической деятельности).

- Производство (разработка системы управления на предприятии, разработка механизмов внедрения инноваций, прогнозирования дальнейшего развития предприятия и т. д.).

- Исследования (используются при проверке гипотез, новых принципах организации работы, внедрении новых технологий и т. д.).

4. Познавательные-дидактические игры, в которых создаются ситуации, характеризующиеся включением изучаемого материала в необычный игровой контекст.

5. Игровое проектирование - может быть связан с решением дизайнерской задачи или разработкой технологии. При реализации этого метода учитель формулирует задачу и начальные условия для нее. Он может ограничить поиск решений. Для геймдизайна, в отличие от проектного метода, обязательным является введение в образовательный процесс составительной ситуации. Студенты делятся на небольшие группы, каждая из которых разрабатывает и представляет свое собственное решение проблемы. В зависимости от сложности задачи, поставленной учителем, готовые

варианты могут быть рассмотрены на том же уроке или должны быть представлены для обсуждения на последующих занятиях.

Давайте подробнее рассмотрим, какое место занимает игра в жизни ребенка. Для него игра – это самое серьезное. Игра открывает детям мир, раскрывает творческие способности личности. Без них нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток идей и представлений об окружающем мире.

Участие учащихся в дидактических играх способствует их самореализации, развивает целеустремленность, стремление к выигрышу. В играх совершенствуются мышление и речь, ученик приобретает навыки планирования и прогнозирования шансов на успех.

Дидактическая игра (развивающая игра) – это вид деятельности, в котором дети учатся. Это апробированное в педагогической практике и теории средство расширения, углубления и закрепления знаний. Кроме того, дидактическая игра – это самостоятельная деятельность, которой занимаются дети: она может быть индивидуальной или коллективной. Дидактические игры относятся к типу «игр по правилам», которые включают в себя мобильные и музыкальные игры. Они являются ярким примером синтеза различных видов педагогического воздействия на учащихся: интеллектуального, нравственного, волевого и эмоционального.

Процесс игры подчинен решению дидактической задачи, которая всегда связана с конкретной темой учебной программы. Это предусматривает необходимость овладения знаниями, необходимыми для реализации идеи игры. «Двойная природа» игры – образовательная направленность и игровая форма – позволяет стимулировать овладение конкретным учебным материалом в непринужденной форме

Примеры дидактических игр:

1. Игры – викторины, например: «Якутская национальная одежда». Дать понятие учащимся из чего состоит национальная одежда народа саха: показ картин – и отгадывание детей.



илин кэбийэр

бастына

беҕех

Рис.

2. Игра «Анаграмма». Дети должны переставить буквы и отгадать термин. Например: ЛИАГ – игла, НАМИАШ – машина, РУТКАФ – фартук, ВШЕЯ – швея, АНИТК – нитка, ЛОГОТЕХН – технолог и т. д.

3. «Собери пословицы». Дети должны собрать пословицы из частей «потерявших» друга.

Таблица

А лень портит	Труд кормит человека
Коли делать нечего	Скучен день до вечера
А черт кузнеца	Умудряет бог слепца
К старой примеряют	Старую одежду кроют
А хлеб приносит	Ремесло есть пить не просит

4. Подбери к технологическому термину и содержанию работы правильные примеры применения.

Сметать – это значит соединить временно сметочными стежками две детали или два среза одной детали. Сметать две одинаковые по размеру детали, стежками временного назначения.

Например: сметать детали мешочка.

Закрепить подогнутый край среза стежками временного назначения.

Например: закрепить подогнутый срез платка.

Закрепить срез ткани от осыпания обметочными стежками.

Например: обметать срезы мешочка.

Заметать – это значит закрепить временно подогнутые срезы детали сметочными стежками. Соединить временно две одинаковые по размеру детали строчкой временного назначения.

Например: соединить детали мешочка.

Закрепить подогнутый срез детали строчкой временного назначения.

Например: закрепить подогнутый срез платка строчкой временного назначения.

Обработать срез детали обметочными стежками от осыпания среза.

Стачать – это значит соединить две примерно одинаковые детали машинной строчкой. Соединить временно две одинаковые по размеру детали строчкой временного назначения.

Например: соединить детали мешочка.

Закрепить подогнутый срез детали строчкой временного назначения.

Например: закрепить подогнутый срез платка строчкой временного назначения.

Соединить две детали одинаково размера машинной строчкой.

Отутюжить – это значит удалить замины на готовом изделии или отдельных деталях. Закрепить подогнутый край детали машинной строчкой.

Например: закрепить подогнутый край платка.

Соединить две детали машинной строчкой, когда одна деталь значительно больше другой.

Например: Соединить обтачку с основной деталью.

Удалить с помощью утюга замины на готовом изделии.

Например: отутюжить платье.

Собрать текст последовательности обработки стачного шва.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи. Учебная деятельность подчиняется правилам игры. Учебный материал используется в качестве средства игры. В учебную деятельность с помощью игровых приемов и ситуаций вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую. Успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

#### Литература

1. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Академия, 2002 г. – электронный // [https://multiurok.ru/files/metodika-prepodavaniia-tekhnologii-s-praktikumom.html].
2. Коньшева, Н.М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учеб. пособие для студентов пед. вузов и колледжей / Н.М. Коньшева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006. – 296 с. – Текст: электронный // [https://www.s-vfu.ru/universitet/rukovodstvo-i-struktura/instituty/pi/ums/kpp/NO/konusheva.pdf].
3. Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений средн. образования / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2014. – 384 // – [https://academia-moscow.ru/off-line/\_books/fragment/105112657/105112657f.pdf].
4. Синебрюхова, В.Л. Урок технологии в начальной школе: учеб. Пособие / В.Л. Синебрюхова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 124 с.
5. Серебренников, Л.Н. Методика обучения технологии: учебник для вузов / Л.Н. Серебренников. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 226 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06302-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт с. 2: [https://urait.ru/bcode/491199/p.2]. (дата обращения: 17.03.2022).

**MYREEVA Aayna Grigoryevna**

student, Northeastern Federal University named after M. K. Ammosov,  
Russia, Yakutsk

## GAME METHODS IN TECHNOLOGY LESSONS

**Abstract.** *This paper examines the importance of technological training of schoolchildren in modern society. The purpose of the training is to form the technological competence of students based on their literacy, the development of practical skills and personal qualities. Technological literacy is formed through the acquisition of scientific knowledge that helps to effectively interact with the outside world and transform reality. Game technology is an effective way to study a subject through modeling situations and phenomena. Various types of educational games can be used in technology lessons to enhance the learning process.*

**Keywords:** *method, game methods, organizational and activity games, business game, game design.*

**ОХЛОПКОВА Варвара Григорьевна**

студентка, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова,  
Россия, г. Якутск

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ

**Аннотация.** Статья посвящена актуальной проблеме – развитие творческих способностей детей среднего школьного возраста в век информатизации. Описаны определения понятий «творчество», «способности». Внеурочная деятельность по бисероплетению для развития творческих способностей.

**Ключевые слова:** творческие способности, средний школьный возраст, внеурочная деятельность, бисероплетение, декоративно-прикладное искусство.

В современных условиях, когда технологии и инновации проникают во все сферы нашей жизни, способность к творчеству становится неотъемлемой частью успеха в различных сферах деятельности. Развитие творческих способностей способствует нахождению новых идей, решению проблем, а также обогащению личного потенциала.

В «Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009) отмечается, что «Общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. При этом образовательные учреждения должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции» [5].

Организация внеурочной деятельности позволит не только развивать творческие способности, но и создаст условия для укрепления семьи и преемственности национальных традиций.

Для определения сущности творческих способностей начнем с рассмотрения ключевых понятий «творчество» и «способности».

Что такое творчество? Вопрос развития творческих способностей привлекает внимание ученых с давних времен. В области психологии и педагогики существует множество различных теорий, концепций и подходов на понятие творчество:

- «творчество есть процесс, который может приводить к созданию некоторого продукта» [1, с. 10].

- А. Маслоу писал: «Творчество – универсальная функция человека, которая ведет ко всем формам самовыражения» [2, с. 486].

- Э. П. Торренс определяет творчество как процесс, отмечая, что «определив творчество как процесс, можно ставить вопросы о том, какого типа личностью надо быть, чтобы реализовать такой процесс, какая среда ему способствует и какой продукт получается в результате успешного завершения этого процесса» [4, с. 188].

Под творческими способностями подразумевают «такую форму активной и самостоятельной деятельности, в процессе которой ребенок отступает от образца, стереотипа, экспериментирует, видоизменяет, создает что-то новое для себя и других» [3, с.107].

Важное значение имеет понимание того, что творческие способности детей – это не просто дар природы. «Творить – значит создавать. Каждый ребенок, независимо от возраста и уровня интеллектуального развития, способен созидать» [3, с. 100].

Развитие творческих способностей детей является важным аспектом обучения и воспитания. Творчество способствует развитию у детей фантазии, креативного мышления, умению находить нестандартные решения проблем, а также улучшает способности к самовыражению и самореализации.

Для развития творческих способностей обучающихся предлагаем внеурочное занятие по бисероплетению.

**Программа внеурочной деятельности «Обуруо»**

**Пояснительная записка**

Национальное искусство является

незаменимой частью культуры каждого народа. Оно является выражением народной души и способом передачи культурного наследия из поколения в поколение. Это позволяет сохранить национальные традиции и уникальные художественные приемы, которые иначе могли бы быть утрачены со временем.

Бисероплетение – это древнее ремесло, которое оживляет прошлое. Бисер, как материал, обладает высокой стойкостью к времени. Это означает, что, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас во всей своей красочной гамме, созданной мастерами прошлого. Очарование бисероплетения заключается в его уникальности и неповторимости. Каждое изделие – это маленький шедевр, который раскрывает о великолепии давно прошедших времен. Разнообразие узоров и цветов, использование различных техник, позволяют создавать удивительные произведения искусства.

- Возрастная группа: 12–14.
- Объем часов: 36ч.

- Продолжительность одного занятия: 45 минут.

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей.

Образовательные задачи:

1. Познакомить с историей бисероплетения;
2. Способствовать к освоению техник оплетения;
3. Научить работать с различными материалами;

Развивающие задачи:

1. Способствовать развитию творческого потенциала;
2. Обеспечить условия для развития мелкой моторики;
3. Формировать эстетический вкус.

Воспитательные задачи:

1. Побуждать к творческой деятельности;
2. Привить интерес к традициям Родины;
3. Воспитывать чувство самоуважения к выполненной работе.

Таблица

**Структура внеурочной деятельности**

№	Раздел	
1	Основные техники и виды работ с бисером	7
2	Украшение из бисера с комбинированием основных техник бисероплетения	7
3	Создание украшений с национальным колоритом	22

Контроль и оценка результатов усвоения учащимися курса предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результатом работы школьников могут служить отчетные выставки.

Внеурочная деятельность «Бисероплетение» как вид декоративно-прикладного искусства требует от учащихся творческого подхода, воображения и фантазии. Существует множество техник бисероплетения, что позволяет учащимся экспериментировать с различными материалами и создавать уникальные изделия. Бисероплетение способствует развитию мелкой моторики и координации движений, что положительно сказывается на общем развитии ребенка. Занятия бисероплетением воспитывают эстетический вкус, развивают чувство прекрасного и гармонии. Создает возможности для учеников общаться и сотрудничать друг с другом, способствуя их адаптации к обществу.

Таким образом, внеурочная деятельность «Бисероплетение» является актуальным и

эффективным средством развития творческих способностей учащихся, что соответствует современным требованиям образования.

#### Литература

1. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – СПб.: Изд – во «Питер», 2009. – 434 с.
2. Маслоу, А. Мотивация и личность / А. Маслоу. 3-е изд. СПб. 2008. 352 с.
3. Теплов, Б.М. Способности и одаренность / Б.М. Теплов. М.: Просвещение, 2009. 320 с.
4. Туник, Е.Е. Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления / Е.Е. Туник. СПб: Питер, 2013. 320 с.
5. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. – М.: Просвещении, 2009. – (Стандарты второго поколения).

**OKHLOPKOVA Varvara Grigoryevna**  
student, Northeastern Federal University named after M. K. Ammosov,  
Russia, Yakutsk

## **DEVELOPMENT OF STUDENTS' CREATIVE ABILITIES IN EXTRACURRICULAR BEADING ACTIVITIES**

**Abstract.** *The article is devoted to an urgent problem – the development of creative abilities of children of secondary school age in the age of informatization. The definitions of the concepts of "creativity" and "abilities" are described. Extracurricular beading activities for the development of creative abilities.*

**Keywords:** *creativity, middle school age, extracurricular activities, beading, decorative and applied arts.*

**ПАВЛОВА Екатерина Алексеевна**

студентка, Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова,  
Россия, г. Якутск

## **ВНЕДРЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ТЕХНОЛОГИИ**

**Аннотация.** *Каждый народ бережно относится к многовековым традициям предков, которые во все времена способствовали межнациональному сотрудничеству и согласию, социально-экономическому и духовному развитию каждого региона. Формирование и развитие любого этноса определяют события, происходящие не только в окружающем пространстве, но и далеко за его пределами.*

*В настоящее время национально-региональный компонент стал очень острой и актуальной темой в образовании. В век высоких технологий теряется нить, которая связывает нас с прошлым, настоящим и будущим. Современный человек должен восстановить и сохранить ту хрупкую нить, что и предполагает национально-региональный компонент. Изучение национально-регионального компонента в школах является важнейшим средством связи обучения с жизнью и должно быть направлено на воспитание учащихся культуры общения, патриотических чувств, толерантности и миролюбия, на приобщение детей к богатейшему миру национальной среды.*

**Ключевые слова:** национально-региональный компонент, эмоционально-положительное отношение, региональное образование, родной язык, литература, история, география региона.

Современный государственный общеобразовательный стандарт, который представлен базисным учебным планом и учебными программами по предметам, значительно отличается от планов и программ прошлых лет. Они дают учреждениям возможность переходить на более свободные формы организации учебного процесса, более свободный выбор школами учебных предметов и объемов их изучения, что дало возможность многим школам изменить свой статус, стать профильными или многопрофильными гимназиями и лицеями, школами, работающими по определенным направлениям.

Вопрос о введении регионального компонента в процесс обучения является достаточно актуальным, хотя далеко и не новым. Различные аспекты и принципы реализации регионального компонента в образовательной практике стали предметом изучения ещё основоположников и классиков педагогической науки. Однако анализ современной методической литературы, изучение передового педагогического опыта позволяет сделать вывод о том, что в настоящее время не имеется научно-обоснованной, адаптированной и комплексной программы при обучении технологии с учетом введения национально-регионального компонента в учебный процесс на разных уровнях

обучения, хотя регионализация является одной из важнейших тенденций развития образования.

Составляющие национальной культуры – это совокупность материальных и духовных ценностей нации, а также практикуемых данной этнической общностью основных способов взаимодействия с природой и социальным окружением.

Народное творчество корнями уходит в прошлое, является ценным наследием национальной культуры народов, населяющих Сибирь.

В настоящее время ощущается необходимость в изучении истории родного края, обычаев, традиций и духовной культуры бурятского народа. Обретение истории родного края – это начало духовного возрождения. На сегодняшний день существуют пробелы ценностных ориентаций на осознание у детей принадлежности к своей семье, своему народу, на понимание единства со своей страной, своим родным краем, не уделено должного внимания национально-региональному компоненту.

Поэтому, по моему мнению, необходимо вести работу по формированию у ребёнка чувства любви к Родине, воспитание у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живёт; желание узнать больше об обычаях и традициях родного края.

Цель исследования – представить возможности использования национально-регионального компонента в современных образовательных условиях при обучении технологии.

Под национально-региональным компонентом следует понимать систематическое и последовательное включение в образовательный курс технологии местного языкового материала. А в педагогической науке под национально-региональным компонентом понимается «часть содержания образовательного процесса, которая отражает национальное и региональное своеобразие культуры (родной язык, литература, история, география региона), особые потребности и интересы в области образования народов нашей страны в качестве субъектов федерации. Некоторые ученые понимают национально-региональный компонент как «часть содержания образования, в которой отражено национальное и региональное своеобразие культуры (родной язык и литература, история и география региона и т. п.)». При этом отмечается, что ряд образовательных областей представлен как федеральным, так и национально-региональными компонентами (история и социальные дисциплины, искусство, трудовая подготовка и др.).

Внедрение национально-регионального компонента на уроках технологии, при изучении раздела «Декоративно-прикладное творчество» учащиеся получают основные теоретические сведения, знакомятся с традиционными видами декоративно-прикладного творчества и народных промыслов, ремесел русского и бурятского народа. Основной принцип художественно-прикладного конструирования: единство функционального назначения и формы изделия. Получают сведения об эстетических и эргономических требованиях к изделию, об учете технологии изготовления изделия и свойствах материала, основных средствах художественной выразительности, видах поделочных материалов и их свойствах. Узнают о видах и правилах построения орнаментов, различных композиций, учатся изготавливать бурятские национальные поделки и сувениры своими руками.

Вариантами объектов труда могут быть предметы хозяйственно-бытового назначения, игрушки, кухонные принадлежности,

сувениры, украшения, изделия из текстильных материалов.

Через технологию изготовления, учащиеся получают знания о национально-региональных особенностях. Разрабатывают эскизы изделий и их декоративное оформление, выбирают материал с учётом декоративных и технологических свойств, эксплуатационных качеств. Определяют последовательности изготовления деталей и сборки изделия.

Главная задача в том, чтобы каждый урок труда был интересным, полезным, чтобы любой ученик смог овладеть хотя бы некоторыми приемами народного мастерства.

При этом важно построить уроки так, чтобы у детей сложилась определенная система знаний о народном искусстве, а также во взаимосвязи с этими знаниями вырабатывались приемы ремесла.

В программе по трудовому обучению не выделено специального раздела или темы по изучению народного творчества, но практически любая тема, может быть дана как часть общей проблемы.

### Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
2. Государственная информационная система «Реестр примерных основных общеобразовательных программ». Примерная программа воспитания. [Электронный ресурс] URL: <https://fgosreestr.ru/поор/primernaja-programma-vospitaniya>.
3. Белогуров, А.Ю. Проблемы развития этнорегиональных образовательных систем / А. Ю. Белогуров // Педагогика. – 2003.
4. Воскресенская, Н.М. Образование и многообразие культур / Н.М. Вознесенская // Педагогика. – 2000.
5. Демин, А.М. Содержание регионального компонента образования школы поликультурной модели (опыт построения) / А.М. Демин // Проблемы социогуманитарного образования региона: материалы четвертой межрегион, очно-заочной науч.–практ. конф. / под. ред. Л.Ю. Головеевой, И.И. Макаровой, С.В. Хомутцова. – Барнаул: Изд-во БГПУ, 2006.

**PAVLOVA Ekaterina Alekseevna**  
student, Northeastern Federal University named after M. K. Ammosov,  
Russia, Yakutsk

## **THE INTRODUCTION OF A NATIONAL-REGIONAL COMPONENT IN TECHNOLOGY TRAINING**

**Abstract.** *Each nation carefully treats the centuries-old traditions of its ancestors, which at all times contributed to interethnic cooperation and harmony, socio-economic and spiritual development of each region. The formation and development of any ethnic group is determined by events taking place not only in the surrounding space, but also far beyond its borders.*

*Currently, the national-regional component has become a very acute and relevant topic in education. In the age of high technology, the thread that connects us to the past, present and future is being lost. Modern man must restore and preserve that fragile thread, which implies a national-regional component. The study of the national and regional component in schools is the most important means of connecting learning with life and should be aimed at educating students in a culture of communication, patriotic feelings, tolerance and peacefulness, and introducing children to the richest world of the national environment.*

**Keywords:** *national-regional component, emotionally positive attitude, regional education, native language, literature, history, geography of the region.*

**ПИНИГИНА Анастасия Константиновна**

учитель начальных классов,

КОУ «Нижневартовская школа для обучающихся с ОВЗ №1»,

Россия, г. Нижневартовск

## **РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности развития сенсорных способностей в младшем школьном возрасте. Развитие сенсорных способностей детей у детей в начальной школе возрасте является фундаментом, для дальнейшего интеллектуального развития. Особое значение для развития сенсорных способностей, имеют продуктивные виды деятельности. Нетрадиционные техники рисования предоставляют огромную возможность думать, пробовать и экспериментировать, дети в процессе рисования всегда заинтересованы. Работа над данной проблемой показывает, что рисование нетрадиционными техниками, способствует продуктивному сенсорному развитию.

**Ключевые слова:** сенсорные способности, сенсорное развитие, нетрадиционные техники рисования, младший школьный возраст.

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития младшего школьника. Познание начинается с восприятия предметов и явлений окружающего мира. Все остальные формы познания – мышление, запоминание, воображение – создаются на основе перцептивных образов, являются результатом их обработки. Поэтому нормальное психическое и умственное развитие не может происходить без опоры на целостное восприятие.

Сенсорные способности начинают развиваться у ребенка в уже младшем школьном возрасте. Рекомендуется помочь ребенку привыкнуть к этому миру, научиться пользоваться заложенными природой рефлексам и чувствами. На пути к вершине знаний, важен каждый маленький шаг, которой совершает ребенок, в дальнейшем это будет являться фундаментом, для значительных достижений. Сенсорный опыт в младшем школьном возрасте обогащается за счет развития работы различных анализаторов (слухового, тактильного, зрительного, моторного, вкусового, обонятельного).

Большое значение отводится сенсомоторным действиям, потому что, чтобы познакомиться ребенку с миром, который его окружает, а в частности с предметами, ему обязательно нужно их потрогать, погладить или понюхать. Понимание сенсорного эталона – это значит, что нужно назвать какое-то свойство

предмета, для этого необходимо иметь точные представления для анализа и выделенных свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях [2, с. 23-27].

Проблема развития сенсорных способностей детей, считалась одной из основных в истории развития дошкольной и школьной педагогики на всех этапах. На протяжении всего времени известные педагоги (Ф. Фребель, Ж. Декроли, Е. А. Тихеева, М. Монтессори и др.) разрабатывали разные системы по развитию у детей сенсорных способностей.

Педагогами разрабатывалось содержание и методы, благодаря которым ребенок сможет познавать мир, который его окружает, со свойствами предметов и их отношениями. В работах рассматривалась более широкая педагогическая система, в которую включалось развитие восприятия и представлений. Создавались различные упражнения и игры, направленные на улучшение слуха, осязания и зрения.

Процесс познания ребенком мира, который его окружает, как правило, самопроизволен, именно тогда и происходит развитие сенсорного восприятия, но организованная помощь со стороны взрослого, может позволить сделать это более эффективно.

Если следовать логики сенсорного развития детей, известный психолог Л. А. Венгер, считал, что завершающей целью сенсорного развития,

становиться овладение ребенком сенсорной культуры человека.

Сенсорное развитие помогает обрести ребенку основу для: интеллектуального развития; развития логического мышления; развития внимания, памяти, наблюдательности, формирование усидчивости; развития воображения, удачной творческой деятельности.

Ребенок в период младшего школьного возраста, с особым интересом и довольно активно знакомится с миром, который его окружает, узнает предметы и их формы, задача взрослого обеспечить условиями и разнообразными способами исследования мира, чтобы помочь ребенку получить новые впечатления.

Вершина сенсорного развития формируется за счет разделение не похожих друг на друга предметов по цвету. Практический опыт, дети школьного возраста, получают, в процессе многократных сравнений цвета, размера и формы, при попытках подобрать предметы или их части, соответствующие друг другу, что может привести его к получению результатов в повседневной жизни. Нередко можно пронаблюдать, как ребенок увлеченно и с интересом рассматривает красочное изображение, даже не понимая, что оно перевернуто. Дети должны понимать, что цвет, размер и форма, и другие постоянные признаки предмета, необходимо учитывать при различных действиях [1, с. 78-82].

Последовательное понимание ребенком сенсорной культуры начинается на этапе младшего школьного возраста. Особенности сенсорного развития в младшем школьном возрасте происходят при формировании нового типа внешних ориентировочных действий «попробовать»; визуальное соотнесение предметов по различным признакам; формирование первичных представлений о свойствах предметов. В результате непрерывной работы по сенсорному воспитанию детей младшего школьного возраста формируются сенсорные способности, так выделяет, Г. А. Урунтаева [4, с. 144-149].

Рисование – это очень важное средство развития знаний эстетического воспитания и познания мира, связанного с самостоятельной творческой и практической деятельностью детей. В процессе изобразительной деятельности, у детей развиваются различные навыки, умения и способности, так же развивается чувство цвета или, например, координация глаза. Так же у детей улучшается художественный вкус, наблюдательность и творческие

способности. От методов и приемов, которые использует педагог, зависит успех обучения и воспитания детей. С их помощью педагог сможет сформировать знания, умения, навыки, донести содержания материала и развивать способности в разных областях деятельности.

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать и экспериментировать [3, с. 11-25].

Одним из достоинств применения нетрадиционных техник рисования, является универсальность, ведь они позволяют показать необычные сочетания инструментов и материалов, а технология выполнения, привлекает внимание и доступны взрослым и детям. Нетрадиционные техники рисования, поэтому и вызывают интерес у детей, так как они могут открыть наиболее большие возможности для самовыражения фантазий и желаний.

В процессе рисования у ребёнка улучшается наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Рисование необычными материалами всегда вызывает интерес и положительные эмоции у детей, так как удивляет своей непредсказуемостью потому, что в рисование используются хорошо знакомые предметы детям.

Нетрадиционных техник рисования достаточно много, они помогают ребенку достичь ожидаемого результата быстрее, в этом и заключается необычность процесса.

В младшем школьном возрасте можно выделить наиболее актуальные и эффективные техники нетрадиционного рисования: рисование мыльными пузырями, рисование пробками, вилками, рисование ладонью, ватными палочками, сыпучими веществами, рисование при помощи перышка, рисование мятой бумагой, пальчиками.

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития сенсорных процессов, воображение, образного мышления, а изобразительная деятельность оказывает непосредственное влияние на их развитие.

Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования оказывает большое влияние на развитие сенсорных способностей детей. Это даже своего рода небольшая игра,

ведь они позволяют детям чувствовать себя, свободнее, помогают в развитии фантазии, дают волю для самовыражения, а также, способствует продуктивному сенсорному развитию.

### Литература

1. Венгер Л.А., Мухина В.С. Сенсорное воспитание дошкольников / Л.А. Венгер, В.С. Мухина // Воспитание младших школьников – 2017. – С. 78-82.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до девяти лет / Л.А. Венгер // Книга для воспитателей д/с и учителей начальных классов. – 2016. – С. 23-27.
3. Комарова, Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников и младших школьников / Т.С. Комарова // Монография. – 2014. – С. 11-25.
4. Урунтаева Г.А. Психология младших школьников / Г.А. Урунтаева // Учебное пособие для студентов. – 2019. – С. 144-149.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – URL: [https://sh-sazonovskaya-r19.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/30/50/FGOS\\_NOO\\_ot\\_18.07.2022](https://sh-sazonovskaya-r19.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/FGOS_NOO_ot_18.07.2022). (дата обращения: 05.03.2024 г.).

**PINIGINA Anastasia Konstantinovna**

primary school teacher,

KOU "Nizhnevartovsk school for students with disabilities No. 1",  
Russia, Nizhnevartovsk

## THE DEVELOPMENT OF SENSORY ABILITIES OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN THROUGH NON-TRADITIONAL DRAWING TECHNIQUES

**Abstract.** *The article discusses the features of the development of sensory abilities in primary school age. The development of children's sensory abilities in children at primary school age is the foundation for further intellectual development. Productive activities are of particular importance for the development of sensory abilities. Non-traditional drawing techniques provide a great opportunity to think, try and experiment, children are always interested in the process of drawing. Work on this problem shows that drawing with non-traditional techniques contributes to productive sensory development.*

**Keywords:** *sensory abilities, sensory development, non-traditional drawing techniques, primary school age.*

УРАЗБАЕВА Айслу Аблайкановна

учитель иностранного языка, МБОУ СОШ № 13, Россия, г. Нефтеюганск

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ» В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА)

**Аннотация.** В этой статье рассматривается проблема повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка. Автор предлагает использовать разнообразные приёмы, такие как использование аутентичных материалов, онлайн-обучение, виртуальная реальность и геймификация, для создания стимулирующей и интересной образовательной среды. Применение этих методов способствует повышению эффективности обучения, формированию положительной атмосферы в классе и развитию коммуникативных навыков учащихся.

**Ключевые слова:** мотивация, иностранный язык, обучение, эдьютейнмент, образовательные технологии, игровые методы, мультимедийные средства, внеурочная деятельность.

*Для изучения языка гораздо важнее свободная любознательность, чем грозная необходимость*  
Аврелий Августин

**Цель:** повышение мотивации к изучению иностранного языка, а также создание увлекательного, разнообразного и доступного процесса усвоения знаний.

### Задачи:

- формировать языковые умения и навыки по восприятию иноязычной речи на слух;
- развивать личностные качества, творческие способности, мышление, воображение, коммуникативные навыки и приобщать к культуре стран изучаемых языков;
- выявить учеников, мотивированных к изучению иностранного языка, оптимизировать процесс подготовки к ОГЭ по английскому языку.

Пробудить у учащихся желание учиться – это ключевая идея обучения в условиях реализации ФГОС. Наличие мотивации – основополагающий компонент структуры успешной образовательной деятельности. Если нет мотива к получению знаний, то учителю остаётся применять только методы устрашения: «Не будешь учиться – скажу родителям!», «Будешь лениваться – не сдашь экзамен!», «Будете плохо себя вести – поставлю 2!». Однако данные приемы, во-первых, противоречат профессиональным стандартам педагога, а во-вторых, являются неэффективными.

Как повысить уровень познавательной активности так, чтобы ребенок испытывал радость от учебы, преодолевая трудности?

Психологи утверждают, что в игровой форме информация легче усваивается и запоминается. Обучение становится игрой, выиграть в которой значит чему-то научиться. Любая победа приносит удовольствие, а когда выигрыш – это знания, то еще и пользу.

Современный рынок образовательных услуг в настоящее время предлагает широкий ассортимент педагогических методик и технологий. Мой выбор – технология эдьютейнмент или, другими словами, обучение с увлечением.

Эдьютейнмент – это развлечение и формирование первичного интереса к предмету с получением удовольствия от процесса обучения.

Главный принцип обучения по данной технологии: процесс усвоения знаний должен быть в форме продуманной, одновременно полезной образовательной, увлекательной и творческой для учащихся деятельности. В числе плюсов: вовлечение в интерактивную среду, личностное ориентирование, учёт индивидуальных темпов работы и широкий спектр средств обучения (образовательные игры, книги, музыка, фильмы, квесты и все виды web-ресурсов).

Использование эдьютейнмент-технологии позволяет работать на опережение, обгоняя людей своего поколения, что означает быть «в теме» всех информационных новинок, гаджетов, программ и уметь их использовать в процессе обучения. Данные знания и умения

помогают учителю сделать занятие интересным и увлекательным.

Обучая школьников иностранным языкам, я придерживаюсь определенной системы по организации образовательного процесса с применением технологии обучения с увлечением, включающей 3 ведущих направления.

- внедрение мультимедиа;
- погружение учащихся в материал путем интерактивного обучения, применения мобильных телефонов с доступом в интернет и межпредметной интеграции иностранного языка и информатики;

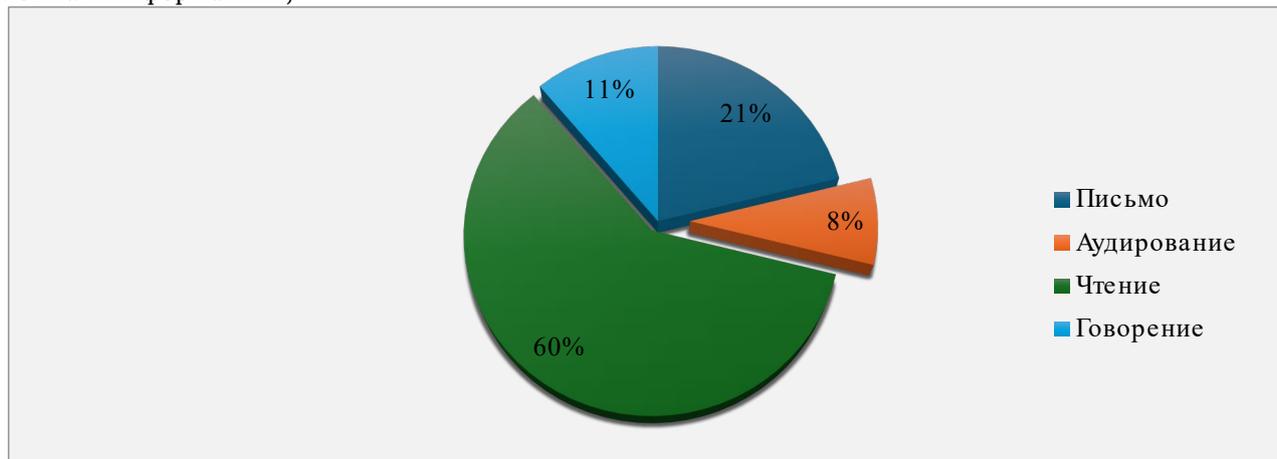


Рис. 1. Степень привлекательности видов речевой деятельности при изучении иностранного языка по данным опроса учащихся Суерской СОШ

Музыка и просмотр видео по отдельности или в сочетании – это один из наиболее мощных способов мотивации и воздействия на чувства и эмоции учащихся. Это своего рода релаксация в рутинной учебной деятельности в середине или конце урока, когда детям нужна разгрузка, снимающая напряжение и восстанавливающая работоспособность.

Игра «Музыкально лото» ориентирована на формирование навыков аудирования и пополнения словарного запаса учащихся. Ее я применяю как на этапе открытия нового знания – введения лексических единиц по теме, так и для отработки и активизации уже ранее изученных слов. Детям, изучающим второй иностранный язык в такой форме легче воспринимать на слух в ходе аудирования отдельные слова из общего контекста песни на начальном этапе изучения английского или немецкого языка. Я выбираю предварительно музыкальное произведение (в рамках темы), выписываю из него 16 слов (знакомых или незнакомых в зависимости от того какие образовательные задачи должны быть решены), записываю их на доске в алфавитном порядке. Далее Дети вписывают в

- вовлечение учащихся во внеурочную деятельность.

**Первое направление** в большей степени реализуется мной во время урочной деятельности, в ходе передачи информации через все возможные виды данных: текст, аудио звучание, видео показ, анимация, изображение. Чаще с ребятами я работаю с аудио- и видеоматериалами.

По данным опроса учеников 5–11 классов аудирование – это наименее привлекательный, скучный и сложный вид речевой деятельности.

ячейки поля 4 на 4 слова произвольно, включаю аудиозапись. По ходу ее звучания ребята вычеркивают услышанные слова. Участник, вычеркнувший подряд 4 ячейки по горизонтали, вертикали или диагонали становится победителем.

Если говорить о **втором направлении**, а именно о погружении учащихся в материал путем интерактивного обучения, то в этом случае особым спросом пользуются у учеников младшего школьного возраста **лэпбуки**. Это интерактивная тетрадь. Учебный материал в ней ярко, интересно оформлен. Она очень проста в изготовлении, а сам процесс ее изготовления очень занятен и интересен детям. Главное образовательное назначение лэпбука: обобщение, систематизация и закрепление знаний по определенной теме в игровой форме.

Работа с интерактивными образовательными платформами – это отличный способ сделать уроки еще более яркими и обучать детей грамматике в игровой форме. **Учи.ру** – это система адаптивного интерактивного образования, полностью соответствующая учебным программам и значительно усиливающая

классическое школьное образование. В числе плюсов: удобный интерфейс, увлекательные задания, игры, обучающие видео. Интерактивные платформы позволяют детям обучаться дистанционно дома (в дни по болезни или в активированные дни, выполняя карточки в качестве домашнего задания).

Школьники должны уметь учиться сами, а не получать знания в готовом виде. Это предписание образовательных стандартов второго поколения. Информацию дети они чаще находят, используя смартфоны. Разнообразить и сделать интереснее учебный процесс мне помогает использование в работе таких средств обучения эдьютейнмента как **web-сервисы, приложения**. Приложения «*Kahoot*» используется мной для диагностики знаний учащихся (заменяя скучные диктанты) по иностранному языку в увлекательной форме. Ученики могут отвечать на созданные учителем тесты со смартфонов или с любого другого устройства, имеющего доступ к интернету. Данный сервис бесплатный контент.

Работая с приложением «*Speak English Pronunciation*», мои ученики также с пользой применяют свои смартфоны в образовательных целях. Данное приложение скачивается и устанавливается на телефон. Оно помогает ученикам научиться правильно произносить английские слова и показывает, в каком положении должен находиться язык при

произношении различных звуков. Также есть примеры слов, которые можно прослушать с британским или американским акцентом. Приложение имеет функцию записи голоса, чтобы ученики могли послушать себя и скорректировать произношение. Такой инструмент дает возможность практиковаться в устной речи без посторонней помощи.

Повышению уровня познавательной активности способствует такой вид деятельности, как создание учащимися рисунков при помощи компьютерных программ – **мемов и видеодайфхаков** по изучению иностранных языков на основе личного опыта. Обучение в таком формате способствует положительной мотивации учащихся, стимулирует ненавязчиво активировать свои возможности применения языковых знаний и навыков в интеграции с умениями, полученными на уроках информатики.

Хмелева Людмила проявляет стойкий интерес к изучению английского языка. Она выбрала данный предмет для сдачи экзамена по выбору. Осуществлять подготовку, контроль за выполнением тестов, следить за динамикой и оптимизировать процесс подготовки учащихся помогают средства эдьютейнмента – **сайты-тренажеры**. В *таблице* представлены результаты выполнения письменной части тренировочных экзаменационных заданий на сайте «Решу ОГЭ».

Таблица

	Радел «Аудирование»	Раздел «Чтение»	Раздел «Грамматика»	Раздел «Лексика»	Раздел «Письмо»	Общее кол-во баллов
Сентябрь	12	14	4	4	5	<b>39</b>
Октябрь	14	13	5	4	7	<b>43</b>
Ноябрь	11	13	6	6	7	<b>43</b>
Декабрь	15	13	7	6	7	<b>48</b>
Январь	15	13	7	5	7	<b>47</b>
<b>Средний показатель</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>44</b>

Максимальное количество баллов за письменную часть работы: сентябрь, октябрь (формат 2019г.) – 43, ноябрь – январь (формат 2020г.) – 48.

Необходимость работы по **третьему направлению** обусловлена двумя важными факторами. Я и мои ученики живём в условиях малой социальной нагрузки на иностранный язык (отсутствие возможности посещения музеев, художественных галерей и т. д.).

Исторически сложилось так, что на территории нашего села проживает большое количество людей, для которых немецкий язык является родным. В школе обучаются ученики с немецкими корнями и глубоко заинтересованные в изучении немецкого языка. Они имеют положительные результаты своей работы. Ребята принимают активное участие в мероприятиях, организованных при содействии региональной национально-культурной автономии немцев. В

декабре 2019г. Бауэр Антон (8 класс) выступал с докладом «История моих предков» на IV молодёжная краеведческая конференция Уральского региона и занял третье место. Хмелева Людмила (9 класс), написав конкурсную работу о себе и своей семье, поехала в город Пермь на вторую смену в немецкий лагерь «SommerUniUral» в 2018 г. Так же она имеет диплом победителя I межрегиональной олимпиады, которая проводилась при поддержке АОО «Международный союз немецкой культуры» и сертификат участника конкурса «Немецкая муза».

Хорошей традицией стало ежегодная помощь в организации и проведении немецких национальных праздников (Рождество, Пасха) в сотрудничестве с членами этнокультурного кружка и их руководителем Крафт В. П.

Проведение недели иностранных языков – это важный аспект моей работы по мотивированию учащихся и приобщению к культуре стран изучаемых языков. Но в условиях стремительного развития информационных технологий и учитывая особенности детей так называемого поколения Z, существует острая необходимость ухода от привычных мероприятий (изготовление плакатов, заучивание и прослушивание стихов, песен и т. д.). Необходим личностно-ориентированный подход: учет

желаний учащихся, предоставление возможности выбора средств и приемов обучения. Ребята отдают предпочтение **квестам**. Опыт обучения в данной форме имеется у учащихся 5 класса – квест «Treasure Hunters», в ходе которого школьники выполняли различные задания по страноведению, переходя из одной локации в другую.

Участие в конкурсах позволяет мне успешно решить задачу по выявлению школьников, проявляющих интерес к изучению иностранного языка. Второй год ребята с удовольствием участвуют в дистанционном международном игровом конкурсе «Британский Бульдог» («British Bulldog») и «Друзья немецкого языка». Информацию о предстоящих мероприятиях, конкурсах, олимпиадах, сроках их проведения, проекты учащихся, а также интересные задания по иностранному языку и ссылки на полезные информационные ресурсы ребята могут найти на моем персональном сайте учителя.

Согласно результатам участия школьников в предметных конкурсах, олимпиадах, ежегодно увеличивается число детей, проявляющих интерес к изучению иностранного языка.

На *рисунке 2* представлены изменения числа участников за предыдущие года в виде графика.



Рис. 2

В заключение, возвращаясь к вопросу: как детям получить радость от обучения: «Учиться можно только весело...Чтобы переваривать

знания надо поглощать их с аппетитом». (Анатоль Франс).

**URAZBAEVA Aislu Ablaihanovna**

Foreign Language Teacher, MBOU Secondary school No. 13,  
Russia, Nefteyugansk

## **THE USE OF "EDUTAINMENT" TECHNOLOGY IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE (DESCRIPTION OF PEDAGOGICAL EXPERIENCE)**

**Abstract.** *This article discusses the problem of increasing the motivation of students to learn a foreign language. The author suggests using a variety of techniques, such as the use of authentic materials, online learning, virtual reality and gamification, to create a stimulating and interesting educational environment. The use of these methods helps to increase the effectiveness of teaching, create a positive atmosphere in the classroom and develop students' communication skills.*

**Keywords:** *motivation, foreign language, learning, edutainment, educational technologies, game methods, multimedia, extracurricular activities.*

# ПСИХОЛОГИЯ

**ГРОШЕВА Валерия Сергеевна**

магистрантка, Воронежский государственный педагогический университет,  
Россия, г. Воронеж

*Научный руководитель – доцент кафедры практической психологии  
Воронежского государственного педагогического университета,  
кандидат психологических наук Петросянц Виолетта Рубеновна*

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ И СКЛОННОСТИ К ВИКТИМНОМУ ПОВЕДЕНИЮ У СТУДЕНТОВ**

**Аннотация.** В статье обсуждается виктимное (жертвенное) поведение у студентов, взаимосвязь личностных особенностей и склонности к виктимному поведению у студентов. Автором изучена склонность к виктимному поведению у студентов психолого-педагогического направления. В ходе исследования выявлено, что между личностными особенностями студентов и их склонностью к виктимному поведению есть взаимосвязь, а именно: склонность к виктимному поведению сопряжено с внутренним локусом контроля и низким уровнем развития жизнестойкости.

**Ключевые слова:** виктимность, виктимное поведение, самоповреждающее поведение.

Проявление виктимного, жертвенного поведения в современном мире очень актуально, и является одной из серьёзнейших проблем общественной жизни. Под виктимностью подразумевается склонность индивидуума стать жертвой различных ситуаций в обыденной жизни. Наблюдать индивида, склонного к виктимности можно практически в каждой социальной группе: университетская группа, компания друзей, кружок по интересам.

Образ жизни, общепринятые нормы, принципы и правила, которые устанавливает современное общество, приводит к проявлению виктимного поведения. Молодые люди стремятся реализовать себя и захватывают все больше сфер для самоактуализации. Стремясь занимать лидирующие позиции во всем, они приносят в жертву свои потребности, положительные эмоции, отношения со значимыми людьми, неосознанно порождая виктимность по отношению к себе.

В современной психологии незначительное количество эмпирических исследований по теме изучения виктимного поведения личности, имеются лишь единичные работы,

изучающие психологические особенности детей и студентов в криминалистической психологии. Однако потребность в подобных исследованиях с каждым годом становится все более необходимой в практическом отношении. До сегодняшнего дня малоизученными оказались проблемы взаимосвязи личностных особенностей и склонностей к виктимному поведению, системы факторов, детерминирующих его возникновение, особенности проявления поведения у молодежи.

Виктимное поведение – это свойство личности, при котором индивид становится жертвой преступления, насилия или попадать в неприятности гораздо чаще других людей. Своеобразная предрасположенность быть потерпевшим. Это те условия, в которых действия других людей оказываются негативное влияние, приносящее вред данному лицу. Те, кто рискует оказаться в таком положении, проявляют разные варианты виктимного поведения, начиная от активной провокации, до игнорирования норм безопасности.

В основе виктимного поведения лежит личностная предрасположенность к тому, чтобы в определенных условиях стать жертвой. По

определению Л. В. Франка, «виктимность – потенциальная или актуальная способность лица индивидуально или коллективно становится жертвой социально-опасного проявления».

Склонность к виктимному поведению у студентов обусловлена совокупностью различных факторов: социальных, индивидуально-психологических. Сюда можно отнести заниженную, неадекватную самооценку, выраженную эмпатию, низкий уровень субъективного контроля, отсутствие поддержки, тревожность, высокий уровень фрустрации.

Наше исследование было нацелено на выявление различных взаимосвязей личностных особенностей и склонности к виктимному поведению у учащихся Воронежского государственного педагогического университета, психолого-педагогического факультета. В исследовании принимали участие 40 студентов. Использовались методики: Методика «Склонность к виктимному поведению» О. О. Андронниковой; Методика «Тип ролевой виктимности» М. А. Одинцовой, Н. П. Радчиковой; «Тест жизнестойкости» С. Мадди, в адаптации Д. А. Леонтьева; «Уровень субъективного контроля» Е. Ф. Бажина, Е. А. Голынкина, Л. М. Эткинда.

Обработка данных осуществлялась методами математической статистики, в частности, для выявления значимости различий между параметрами. Результаты статистического анализа приведены в таблице.

Полученные данные позволяют говорить о следующих результатах.

1. Рассмотрим полученные результаты диагностического обследования студентов по «Методике исследования склонности к виктимному поведению» (автор – О. О. Андронникова).

Исходя из полученных данных, было установлено доминирование среднего уровня склонности студентов к виктимному поведению по большинству шкал. Исключение составила шкала реализованной виктимности, по которой ведущим стал низкий уровень.

Проведем оценку склонности студентов к виктимному поведению по каждой из шкал в отдельности.

По шкале «агрессивное поведение» зафиксировано, что с низким уровнем – 19 человек (47,5%), со средним уровнем – 21 человек (52,5%). Студентов с высоким уровнем агрессивного поведения установлено не было. Для студентов с низким уровнем виктимности характерным является избегание ситуаций

опасных для жизни, не склонны к созданию конфликтов. Им характерен высокий самоконтроль и стремление придерживаться установленных норм и правил.

Проанализировав результаты исследования, полученные по шкале «склонность к самоповреждающему и саморазрушающему поведению», мы отмечаем, что средний уровень выявлен у 19 человек (47,5%), что свидетельствует о присутствии некоторой склонности к самоповреждающему поведению, но оно не является ведущим в ролевом поведении студентов.

Высокий уровень характерен для 6 человек (15%). Данный факт говорит о том, что присутствует жертвенность у студентов, они способны своим поведением или просьбой причинить самому себе вред, склонны намеренно провоцировать насильников.

Низкий уровень склонности к самоповреждающему и саморазрушающему поведению выявлен у 15 человек (37,5%). Им свойственна забота о себе, собственной безопасности. Студенты с низким уровнем склонности к самоповреждающему поведению стремятся избежать каких-либо ошибок, что может приводить к пассивному поведению, направленному на избегание каких-либо затруднений их жизнедеятельности.

Проанализировав результаты по шкале «склонность к гиперсоциальному виктимному поведению», пришли к выводу, что с низким уровнем выявлено 3 человека (7,5%). Они характеризуются пассивностью, равнодушием ко всему окружающему, чаще всего изолированы, не вовлечены в общественную жизнь.

Со средним уровнем – 19 человек (47,5%) и с высоким уровнем – 18 человек (45%). Данным студентам присуще жертвенное поведение, но общественно одобряемое, а также ожидаемое. Чаще всего у таких студентов завышенная самооценка, для них недопустимо нарушение социального порядка, поэтому они зачастую не могут пройти мимо и не вмешаться в конфликтную ситуацию. Они решительны, рискованные, излишне смелые и искренние.

По шкале «склонность к зависимому и беспомощному поведению» выявлены следующие результаты. Низкий уровень отмечен у 3 людей (7,5%). Для них характерным является независимость и обособленность в поведении, чаще всего выделяются из группы сверстников, конфликтны, авторитарны. При этом они внутренне очень ранимы, поэтому стараются обособиться за счет других.

Средний уровень реализации модели инициативного виктимного поведения характерен 19 человек (47,5%).

Высокий уровень выявлен у 18 человек (45%), что свидетельствует о неумении оказывать сопротивления в силу различных причин. У них отсутствует способность и желание действовать без помощи других, чаще всего имеют заниженную самооценку, в окружающих ищут сочувствие и поддержку. Таким людям присущи скромность, робость, высокая внушаемость, отсутствие своей точки зрения, податливости, отходчивы.

По шкале «склонность к некритичному поведению» зафиксирован низкий уровень у 10 человек (25%), что свидетельствует об особой осторожности, вдумчивости, пассивности студентов.

Преобладающее большинство студентов - 29 человек (72,5%) показало нормативную склонность к некритичному поведению.

Высокая склонность к реализации модели некритичного поведения выявлена у 1 человека (2,5%). Данный факт говорит о том, что он неосмотрительный, у него отсутствует умение анализировать жизненные ситуации, неосторожен, испытывает затруднения в правильной оценке жизненных ситуаций.

Низкий уровень реализованной виктимности установлено в отношении 82,5% студентов (33 человека). Полученные данные свидетельствуют о том, что студенты, очевидно, редко попадают в критические ситуации, либо, с другой стороны, у них выработались защитные реакции, позволяющие им успешно избегать трудные жизненные ситуации.

Средний уровень реализованной виктимности характерен 17,5% (7 человек). Студенты со средним уровнем реализованной виктимности сталкиваются в своей жизнедеятельности с конфликтами, которые могут, по их мнению, потенциально нести вред для их психического или физического здоровья. В то же время, конфликтные ситуации не связываются ими с их личностными особенностями и, соответственно, не вызывают активные механизмы психологической защиты.

2. Проанализируем результаты, полученные по методике М. А. Одинцовой «Тип ролевой виктимности».

Исходя из полученных данных, для большинства студентов свойственен средний уровень игровой и социальной роли жертвы, а также ролевой виктимности в целом.

Согласно полученным в исследовании данным, установлено, что игровая роль жертвы нормативно выражена у 57,5% студентов (23 человека). Уровень игровой роли жертвы ниже среднего, низкий и очень низкий продемонстрировали 25% студентов (10 человек). Выше среднего и высокий уровни игровой роли жертвы характерны 17,5% студентов (7 человек). Полученные данные свидетельствуют о том, что меньше четверти всех испытуемых студентов используют внешние ресурсы для защиты своих внутренних проблем, манипулируют другими, в целях получения поддержки, в которой, по их мнению, они нуждаются.

Оценка социальной роли жертвы у студентов показала также доминирование среднего уровня выраженности (37,5%). Для 10% студентов (4 человека) характерна низкая выраженность социальной роли жертвы. Выше среднего, высокую и очень высокую склонность к реализации социальной роли жертвы совокупно показали 52,5% студентов (21 человек). Полученные данные говорят о том, что большинству студентов выборки свойственно испытывать ощущение социальной изоляции, находится в позиции аутсайдера, что вызывает ответную враждебную позицию по отношению к окружающим. Студенты с высокой склонностью к социальной роли жертвы больше склонны обвинять других в сложившейся в их жизни ситуации, чем себя.

Выраженная ролевая виктимность установлена в отношении 47,5% студентов (19 человек). Данной части студентов, в определенных обстоятельствах («неблагоприятных объективных и субъективных факторах») характерно продуцировать тип поведения жертвы: сочетания игровых или социальных ролей жертвы. Средний уровень ролевой виктимности характерен 40% студентов (16 человек), а низкий – 12,5% (5 человек).

В соответствии с целью работы проведем оценку личностных особенностей студентов, потенциально связанных с реализацией ими виктимного поведения.

Для оценки указанной связи нами были отобраны два параметра – жизнестойкости личности и ее локус контроля.

3. Результаты исследования жизнестойкости и ее компонентов у студентов.

Согласно полученным данным, было установлено преобладание среднего уровня жизнестойкости студентов, а также всех ее компонентов.

Проведем оценку жизнестойкости студентов отдельно по компонентам.

Низкий уровень вовлеченности характерен 37,5% студентов. Это говорит о том, что данной части студентов не свойственно активно вовлекаться в систему межличностных отношений. Они предпочитают индивидуализированную деятельность. Подобная жизненная стратегия может сопровождаться у студентов чувством отвергнутости, потери жизненной динамики.

Средний (нормативный) уровень жизнестойкости свойственен 50% студентов. Они ощущают значимость других людей в их жизни, не изолируются от других и, в случае необходимости обращаются за поддержкой к своему ближайшему окружению.

Высоким уровнем вовлеченности характеризуются 12,5% студентов. Им свойственно получать удовлетворение от собственной деятельности, ощущать поддержку окружающих и принимать ее.

Низким уровнем контроля в структуре жизнестойкости обладают 22,5% студентов. Им характерна пассивная жизненная позиция, уверенность в своей беспомощности в жизненных ситуациях, осознание невозможности изменить течение их жизненных событий.

Средний уровень контроля продемонстрировали 57,5% студентов.

Высоким контролем обладают 20% студентов. Они проявляют сопротивление негативным жизненным событиям, осознают способность их контролировать. Двигутся вперед, несмотря на то что успешность их потенциальной деятельности не гарантирована.

Принятие риска на низком уровне проявлено у 5% студентов. Им несвойственна убежденность в том, что любые события их жизни являются источником нового для них опыта.

Средний уровень принятия риска отмечен у 50% студентов.

Высоким уровнем принятия риска обладают 45% студентов. Для них свойственно принимать любые происходящие с ними события с позиции приобретаемого жизненного опыта, на основе которого впоследствии они выстраивают отношения с окружающими.

Общий низкий уровень жизнестойкости характерен 17,5% студентов, для которых свойственна низкая способность к сопротивлению негативным жизненным событиям, что, в свою очередь, может отрицательно сказаться на их психическом и физическом здоровье.

Нормативной жизнестойкостью обладают 57,5% студентов.

Для 25% студентов характерна высокая жизнестойкости. Они способны к сопротивлению негативным жизненным событиям, обращаются в трудных жизненных ситуациях за ресурсами своего социального окружения, из любой жизненной ситуации выносят опыт, переносят ими на большой диапазон будущих жизненных ситуаций.

4. Проведем оценку локуса контроля студентов.

Полученные данные, свидетельствуют о преобладании в диагностируемой выборке студентов экстерналистского типа локуса контроля.

Доминирование интерналистского типа локуса контроля установлено только в области достижений и межличностных отношений.

Согласно полученным результатам, 60% студентов обладают экстерналистским локусом контроля. Студенты затрудняются в установлении связи между своими действиями и происходящими в их жизни событиями, не считают себя способными их контролировать. Им свойственно полагать, что события их жизни являются случайными или результатом действия других людей.

Для 40% студентов свойственно демонстрировать интерналистский тип локуса контроля. Студенты считают, что большинство важных событий в их жизни есть результат их собственных действий, что они могут ими управлять, и, таким образом, они чувствуют свою собственную ответственность за эти события и за то, как складывается их жизнь в целом.

В области достижений выборка студентов разделилась следующим образом: 37,5% с экстерналистским локусом контроля, а 62,5% – с интерналистским. Другими словами, большинство студентов характеризуется способностью осуществлять эмоциональный контроль над позитивными жизненными событиями и ситуациями. Им свойственно считать, что все хорошее в их жизни – результат их собственных действий. По их мнению, они обладают способностью успешно достигать любые цели, поставленные ими в будущем.

В области неудач, в свою очередь, студенты характеризуются преобладающим экстерналистским типом локуса контроля (62,5%), в противовес интерналистскому локусу (37,5%). Другими словами, любые неудачи в своей жизни они приписывают обезличенным событиям или действиям/бездействию других людей.

В семейных отношениях студентам характерно преобладание экстернального типа локуса контроля (57,5%) над интернальным типом (42,5%). Эти данные говорят о том, что в подавляющем большинстве ответственность за события, происходящие в семье, студенты перекладывают на членов семьи, а не берут на себя.

В области производственных отношений наблюдается аналогичная семейным отношениям тенденция: экстернальный локус контроля свойственен 70% студентов, а интернальный – 30%. Более важное значение событиям производственной жизни студенты приписывают коллегам и руководству, чем себе.

Ответственность за ход межличностных отношений 52,5% студентов берут на себя, а 47,5% – перекладывают на партнеров по общению.

Обратная тенденция установлена в области здоровья. Для большинства студентов характерно считать, что их здоровье обусловлено действиями врачей или других людей 52% и только 47,5% считают себя ответственными за собственное здоровье.

Исходя из проведенного исследования приходим к выводам о том, что:

1. Анализируя результаты исследования склонности к виктимному поведению студентов, было установлено доминирование у них среднего уровня склонности к виктимному поведению по большинству шкал.

2. По результатам исследования особенностей виктимности в целом, преобладающим у испытуемых определили тип ролевой виктимности.

3. Согласно данным изучения жизнестойкости у студентов, было установлено преобладание среднего уровня жизнестойкости, а также всех ее компонентов.

4. Полученные данные изучения уровня субъективного контроля, свидетельствуют о преобладании в диагностируемой выборке студентов экстернального типа локуса контроля.

5. По результатам изучения взаимосвязи личностных особенностей и склонности студентов к виктимному поведению были установлены достоверные взаимосвязи.

По результатам теоретического исследования проблемы взаимосвязи личностных особенностей студентов и их склонности к виктимному поведению было установлено, что как проблема виктимности в период обучения в ВУЗе, так и личностные детерминанты, снижающие вероятность ее проявления у студентов

изучены недостаточно. В то же время, мы установили, что именно в юношеском возрасте могут ярко проявиться психологические качества, детерминирующие склонность к виктимному поведению.

Мы также установили, что рост виктимности может быть сопряжен с различными сторонами личности. В нашем исследовании в качестве таких сторон были изучены жизнестойкости и локус контроля. При рассмотрении проблемы жизнестойкости личности мы опирались на теоретические положения концепции Д. А. Леонтьева и Е. А. Рассказовой. Исследование локуса контроля личности было проведено с опорой на подход Ф. Бажина, Е. А. Голынкина и Л. М. Эткинды.

Наше эмпирическое исследование было направлено на изучение личностных особенностей, выступающих личностными факторами, сдерживающими проявление студентами виктимного поведения.

По результатам проведенного исследования были сделаны выводы о том, что между личностными особенностями студентов и их склонностью к виктимному поведению есть взаимосвязь, а именно: склонность к виктимному поведению сопряжено с внутренним локусом контроля и низким уровнем развития жизнестойкости. Тем самым, гипотеза нашла свое подтверждение в данной работе.

Перспективным направлением рассматриваемой в работе проблемы может стать разработка программы психолого-педагогического сопровождения девиктимизации студентов высших учебных заведений с опорой на их личностные особенности, способствующие устранению факторов виктимизации.

### Литература

1. Андронникова, О.О. Психологические границы виктимной личности / О.О. Андронникова, В.И. Волохова // Сибирский педагогический журнал. – 2018. – № 2. – С. 111-118.
2. Анисимова, О.А. Психологическая детерминация проявления виктимного поведения студентов / О.А. Анисимова // Личность в пространстве и времени. – 2019. – № 8. – С. 19-26. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41593545>.
3. Анисимова, О.А. Социально-психологические особенности виктимности студентов / О.А. Анисимова // Психология когнитивных процессов. – 2018. – № 7. – С. 9-16. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39130479>.

4. Белинская, Т.В. Исследование склонности к виктимному поведению подростков с разным отношением родителей / Т.В. Белинская, М.К. Волкова // Прикладная юридическая психология. – 2018. – № 3. – С. 94-102.

5. Бобровская, А.А. Виктимность как форма девиантного поведения: критический подход / А.А. Бобровская // Виктимность и виктимологическая профилактика: Материалы круглого стола по дисциплине «Психология отклоняющегося поведения». – Тверь: Тверской государственный университет, 2019. – С. 7-10.

6. Бубнова, И.С. К вопросу о социально-педагогической виктимности современных подростков / И. С. Бубнова // Глаголь правосудия. – 2016. – № 2(12). – С. 21-27. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27673748>

7. Будкина, И.С. Факторы, влияющие на виктимизацию несовершеннолетних преступлений против жизни и здоровья / И.С. Будкина // Виктимология. – 2020. – № 1 (23). – С. 38-46. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42768183>.

8. Егорова, А.В. Меры виктимологической защиты детей в различных жизненных

ситуациях / А.В. Егорова // Виктимность и виктимологическая профилактика: Материалы круглого стола по дисциплине «Психология отклоняющегося поведения». – Тверь: Тверской государственный университет, 2019. – С. 13-16.

9. Казарин, В.Н. Профессор Виола Яновна Рыбальская: человек, ученый, педагог / В.Н. Казарин, О.П. Личичан // Всероссийский криминологический журнал. – 2017. – Т. – 11, № 2. – С. 451-460. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30006326>.

10. Кемьяшова, П.Н. Обзор современных исследований виктимного поведения у студентов / П.Н. Кемьяшова, А.Г. Фаустова // Личность в меняющемся мире: здоровье, адаптация, развитие. – 2017. – Т. 5. – № 4(19). – С. 745-761. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30794771>.

11. Мусийчук, М.В. Виктимность как фактор риска адиктивного поведения подростков на основе выявления предикторов зависимостей / М.В. Мусийчук, Т.В. Яценко // Общество: социология, психология, педагогика. 2020. – № 1. – С. 44-51. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42444063>.

### GROSHEVA Valeria Sergeevna

graduate student, Voronezh State Pedagogical University,  
Russia, Voronezh

*Scientific Advisor – Associate Professor of the Department of Practical Psychology  
of Voronezh State Pedagogical University, Candidate of Psychological Sciences  
Petrosyants Violetta Rubenovna*

## THE RELATIONSHIP BETWEEN PERSONAL CHARACTERISTICS AND PROPENSITY TO VICTIM BEHAVIOR IN STUDENTS

**Abstract.** *The article discusses victimized (sacrificial) behavior among students, the relationship between personal characteristics and propensity to victim behavior among students. The author has studied the tendency to victim behavior among students of the psychological and pedagogical direction. The study revealed that there is a relationship between the personal characteristics of students and their propensity to victim behavior, namely: the propensity to victim behavior is associated with an internal locus of control and a low level of development of resilience.*

**Keywords:** *victimization, victim behavior, self-harming behavior.*

**КУЩЕВАЯ Ирина Юрьевна**

Луганский государственный колледж экономики и торговли, г. Луганск

## **СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ЛУГАНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ КОЛЛЕДЖЕ ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ**

***Аннотация.** В докладе рассматриваются различные аспекты, которые влияют на развитие личности в образовательном процессе, а также интеграцию социально-правовых подходов в образовательный процесс.*

***Ключевые слова:** эффективность социализации, особенности колледжа, защита прав учащихся, взаимосвязь социально-психологических и правовых аспектов.*

В современном обществе образование играет ключевую роль в формировании личности, ее социальной адаптации и профессиональном развитии. При этом важным аспектом является учет как социально-психологических, так и правовых норм, принципов в образовательном пространстве. Взаимодействие этих аспектов определяет успешность обучения, эффективность социализации и самоопределение личности.

Нормальная жизнедеятельность человека напрямую связана с его нахождением в обществе. Исследования показывают, что общение с другими людьми является ключевым фактором для ощущения человеком полноты и значимости. В таком случае, отсутствие одиночества и возможность проявления своих способностей и эмоций становятся реальностью. Процесс социализации подразумевает интеграцию личности в социальную систему через овладение нормами и правилами поведения и взаимодействия в обществе. Проходя этот путь, человек развивается и формирует свое уникальное мышление.

В условиях современного развития общества и экономики, образование играет наиболее значимую роль в социализации личности. Социализация студентов колледжа представляет собой процесс активного взаимодействия и общения с ровесниками, учителями и другими людьми в учебной среде, способствующий развитию коммуникативных навыков, адаптации к новым социальным ситуациям, расширению круга общения и освоению работы в коллективе. Социализация также способствует формированию самостоятельности, ответственности и умению коллективно

решать проблемы. Важное место в данном процессе играют учреждения профессионального образования, возрастает их ответственность за успешную социализацию студентов. Одной из особенностей колледжа, способствующей социализации, является организация секций, посвященных различным интересам и хобби студентов. Так, в ГБОУ СПО ЛНР «Луганский государственный колледж экономики и торговли» организовали спортивный клуб, где участники могут проявить себя в различных видах активности и научиться работать в команде (рис. 1).

Колледж – это не только место, где студенты приходят, чтобы получить необходимые знания для своей будущей карьеры. Это также пространство, где они могут развивать самостоятельность, инициативу, трудолюбие и навыки взаимодействия с обществом. Однако, чтобы достичь высоких результатов в любой сфере, человеку нужна мотивация. Именно она побуждает людей к действию и помогает им достигать поставленные цели, задачи и является движущей силой в приобретении новых знаний и опыта.

Для преподавателей отсутствие мотивации долгое время было одним из самых неприятных препятствий на пути обучения студентов. Согласно проведенным исследованиям, студенты, обладающие высокой мотивацией, проявляют способность к адаптации к новым ситуациям и умению применять полученные знания в различных контекстах. Они склонны к более глубокому и широкому размышлению, не ограничиваясь предложенными рамками. В то время как другие студенты, лишённые мотивации, не находят интереса в поиске ответов на свои вопросы и не задают более проницательных и задумчивых вопросов.



Рис. 1. Спортивное соревнование между группами колледжа

Преподаватели ГБОУ СПО ЛНР «Луганский государственный колледж экономики и торговли» предпринимают различные действия, чтобы замотивировать учащихся, а именно:

1. Признают усилия и успехи студентов, поддерживают их в случае трудностей.
2. Проводят групповые проекты и дискуссии, что способствует активному участию студентов и повышению их заинтересованности.

3. Помощь студентам в постановке достижимых целей в учёбе.

4. Предложение дополнительных материалов для изучения, что поощряет саморазвитие студентов.

5. Обеспечение дружественной и вдохновляющей атмосферы в группе и организация практических занятий, где студенты могут увидеть применение своих навыков на практике (рис. 2-3).



Рис. 2. Занятие, посвящённое Всемирному фестивалю молодежи



Рис. 3. Занятие по развитию у студентов представления о важности географических, научных и технических открытий

Таким образом, мотивация играет важнейшую роль в жизни человека, определяя его успех, счастье, самореализацию и качество жизни в целом. Она стимулирует личностный рост, способствует развитию потенциала и помогает преодолевать жизненные трудности.

В современном обществе одним из основных принципов и ценностей является право на образование. Однако, существуют различные факторы, ограничивающие доступ к образованию для отдельных групп населения.

Ключевой этап образования – колледж. Там молодые люди приобретают знания и навыки, необходимые для последующей профессиональной деятельности. Одна из основных проблем, стоящих перед обществом в сфере образования, – неравенство доступа к обучению в колледже. Во многих странах существует проблема образованности населения. Такое положение дел создает неравенство возможностей молодых людей и ограничивает будущие возможности населения в стране.

Согласно Конституции Российской Федерации, каждый гражданин наделен правом на бесплатное основное среднее образование, оно является общедоступным. Также у студентов есть возможность получить государственную программу поддержки, которая включает предоставление стипендии, грантов, льготных

кредитов или возможность обучения за счет государства.

Важно, чтобы все граждане имели равный доступ к возможностям обучения, независимо от социального статуса, финансовых возможностей или других обстоятельств, а также, чтобы соблюдалась защита прав учащихся и обеспечение безопасности в колледже. В уставе ГБОУ СПО ЛНР «Луганский государственный колледж экономики и торговли» гл. 7 п. 7.2 написано: «Студент имеет право на:

- получение среднего профессионального образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;
- на моральное и (или) материальное поощрение за особые успехи в учебе;
- уважение своего человеческого достоинства, на свободу совести, информации, на свободное выражение собственных мнений и убеждений и др.».

Студенты колледжа экономики и торговли не сталкиваются с проблемами ограниченного доступа к информационным ресурсам и новейшим технологиям в процессе обучения. Все права защищены.

Развитие личности студента является ключевым аспектом его учебы и будущей карьеры. Знание правовых аспектов в этой области не только способствует гармоничному развитию

личности, но и помогает избежать правонарушений и конфликтов.

Во-первых, осведомленность о правовых аспектах развития личности в колледже позволяет студентам эффективно управлять своим учебным процессом и использовать все доступные возможности для своего развития. Знание своих прав и обязанностей позволяет студентам строить отношения с преподавателями и администрацией колледжа на основе взаимовыгодного сотрудничества и уважения.

Во-вторых, правовые аспекты в колледже напрямую связаны с будущей карьерой студента. Знание законов и норм, регулирующих отрасль, в которой студент собирается работать, позволяет ему успешно адаптироваться к профессиональной среде и избегать ошибок, связанных с несоблюдением правил. Это особенно важно для будущих юристов, медиков, педагогов и других профессий, где неправильные действия могут нанести вред не только студенту, но и его клиентам или пациентам.

В-третьих, осведомленность помогает студентам защитить свои права и интересы. Регулярные обновления в законодательстве могут влиять на права студентов, и только их знание о правах и обязанностях позволяет противостоять незаконным или несправедливым действиям. Это может быть особенно полезно в случае возникновения конфликтов с администрацией колледжа, проблем с учебными материалами.

Множество дополнительных занятий и мероприятий по знакомству с правовыми аспектами и законом в ГБОУ СПО ЛНР «Луганский государственный колледж экономики и торговли» проводит преподаватель правовых дисциплин Кущевая И. Ю. Студенты повторяют свои права и обязанности, чтобы не забывать о них и прийти на помощь другим учащимся, если кто-то будет нуждаться в этом (рис. 4).



Рис. 4. Круглый стол на тему «Зная о своих правах, помни об обязанностях!»

В целом, осведомленность о правовых аспектах развития личности в колледже имеет важное значение, которое подтверждается следующими причинами:

1. Защита прав студентов: Знание собственных прав позволяет студентам обращаться за помощью и защищать свои интересы в случае нарушений или конфликтных ситуаций, возникающих в учебном процессе.

2. Обеспечение справедливости и равноправия: Понимание прав и обязанностей способствует поддержанию справедливости и равноправия, а также помогает избежать произвола и дискриминации в образовательной среде.

3. Ответственность и соблюдение норм: Знание обязанностей студентов способствует формированию ответственного отношения к

учебному процессу, соблюдению установленных норм и правил колледжа.

4. Участие в учебных процессах: Осведомленность студентов о своих правах и обязанностях позволяет им активно участвовать в управлении образовательным процессом, вносить предложения и улучшения, участвовать в принятии важных решений.

5. Повышение профессиональной компетентности: Знание прав и обязанностей в образовательной сфере способствует развитию профессиональной компетентности студентов, формирует навыки диалога, аргументации и защиты своей позиции.

Преподаватели должны поддерживать это понимание, а студенты уделять должное внимание изучению правовых вопросов, связанных с их учебным процессом и будущей профессиональной деятельностью.

В образовательном процессе колледжа взаимосвязь социально-психологических и правовых аспектов несёт значительную роль. Понимание этой связи способствует эффективному управлению образовательной средой, создавая благоприятные условия для развития студентов и соблюдения их прав. Примеры взаимодействия между аспектами в ГБОУ СПО ЛНР «Луганский государственный колледж экономики и торговли»:

1. Правовая база колледжа определяет права и обязанности студентов. Психологический аспект заключается в поддержании комфортной психологической атмосферы, где студенты чувствуют себя уважаемыми и защищёнными.

2. Знание преподавателей о психологических особенностях студентов и умение управлять ими позволяет избегать конфликтных ситуаций.

3. Социально-психологический подход способствует развитию позитивных отношений между студентами, преподавателями и администрацией, что помогает создать доверительную образовательную среду.

4. Правовые нормы охраны здоровья и личных данных студентов Луганского государственного колледжа экономики и торговли требуют соответствующих психологических подходов для обеспечения безопасности и уважения личности каждого.

5. Развитие у студентов понимания и уважения законов и норм сообщества совмещается с формированием навыков межличностного взаимодействия и самодисциплины, что является важным компонентом образовательного процесса.

Взаимосвязь социально-психологических и правовых аспектов в образовательном процессе колледжа обеспечивает создание гармоничной образовательной среды, способствует развитию студентов, поддержанию их прав и интересов, а также формированию уважительных взаимоотношений в учебном заведении.

Подводя итоги, можно сказать, что как социально-психологические, так и правовые аспекты играют не малую роль в образовательных учреждениях. Социально-психологические аспекты влияют на социализацию, мотивацию и способности студентов, а правовые аспекты обеспечивают правовую защиту учащихся, определяют порядок взаимодействия между ними и соблюдают закон.

За последний год заинтересованность студентов поступать в ГБОУ СПО ЛНР «Луганский государственный колледж экономики и торговли» выросла на 13%, исходя из внутренней статистики колледжа (рис. 5).

Уникальная программа проводит мероприятия для рекламы своих достоинств на рынке образовательных услуг, а правовая база колледжа создает благоприятную и защищенную среду внутри его стен, что приводит к большей заинтересованности молодых людей в выборе дальнейшего учебного заведения. Это показывает на практическом примере интеграцию социально-правовых подходов в образовательный процесс и то, как они влияют не только на студентов, но и на учебное заведение, атмосферу внутри него.



*Рис. 5. Заинтересованность студентов поступать  
в ГБОУ СПО ЛНР «Луганский государственный колледж экономики и торговли»*

#### Литература

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://www.pravo.gov.ru>, 04.07.2020.

2. Быкадоров К.Д. Социально-психологические аспекты развития личности в юношеском возрасте: рассмотрение аспектов социально-психологического развития / Publishing house "Sreda"// – С. 49-52.

3. [Электронный ресурс]: <https://vk.com/public221403494>.

**KUSHCHEVA Irina Yurievna**

Lugansk State College of Economics and Trade, Lugansk

### **SOCIO-PSYCHOLOGICAL AND LEGAL ASPECTS OF PERSONALITY DEVELOPMENT AT LUHANSK STATE COLLEGE OF ECONOMICS AND TRADE**

**Abstract.** *The report examines various aspects that affect the development of personality in the educational process, as well as the integration of socio-legal approaches into the educational process.*

**Keywords:** *effectiveness of socialization, features of college, protection of students' rights, interrelation of socio-psychological and legal aspects.*

**ЛЕВЧЕНКО Константин Анатольевич**  
педагог-психолог, Валуйский индустриальный техникум,  
Россия, г. Валуйки

## МАНДАЛА – ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

**Аннотация.** В статье рассматривается один из методов работы с подростками с ограниченными возможностями здоровья.

**Ключевые слова:** мандала, арт-терапия.

В данной статье представлен один из методов работы с подростками с ограниченными возможностями здоровья.

**Мандала** – геометрический узор из повторяющихся элементов. В переводе с санскрита «круг» или «центр». Рисунок ее симметричен: обычно он представляет собой круг с выраженным центром. В мандале можно встретить самые разные элементы: квадрат, овалы, кривые линии, треугольники.

В буддизме мандала символизирует сферу обитания божеств и чистые земли будд. Это геометрический символ сложной структуры, который интерпретируется как модель Вселенной.

Мандалы могут быть как двумерными, изображенными на плоскости, так и объёмными, рельефными. Их вышивают на ткани, рисуют на песке, выполняют цветными порошками и делают из металла, камня, дерева, теста.

Мандалы часто изображают на полах, стенах и потолках храмов.

Цель: развитие эмоционально – личностной сферы ребенка методами арт-терапии.

Задачи:

- развивать творческие способности;
- изучать взаимоотношения детей в группе (создание индивидуальных мандал с последующим созданием коллективной композиции);
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать зрительно – моторную координацию;
- развивать навыки самоконтроля, произвольности поведения;
- развивать память, внимание, восприятие, мышление, воображение, речь.

Рисование мандал показано к использованию:

- для детей с проблемами общения и поведения;
- для замкнутых детей;
- для детей, имеющих трудности развития моторики, зрительно-моторной координации;
- для детей, имеющих трудности речевого развития.

Правила работы при использовании мандал:

- предпочтительно использовать музыкальное сопровождение;
- ребенок самостоятельно выбирает цвета для работы с мандалой, не допускается навязывание цветов;
- нельзя навязывать ребенку выбор мандалы, он должен это сделать самостоятельно из нескольких;
- одно занятие – одна мандала;
- не вмешиваться в работу ребенка без его согласия;
- не комментировать и не давать оценку по поводу выполненной работы;
- по окончании работы предложить дать название мандале.

### **Арт-терапевтическое воздействие мандал на детей**

Мандалы повышают концентрацию у детей. Очень нервные дети успокаиваются, рисуя мандалы. Напротив, дети, которые пассивны и апатичны, во время творческой работы получают заряд энергии, который стимулирует их и делает веселыми. В большинстве случаев рисование может иметь профилактическое действие, так как с его помощью у детей появляется осознанность относительно самих себя, и они с легкостью могут преодолеть возрастные этапы.

Рисование мандал является прекрасным лечением для тех детей, которые подвержены различным страхам. Во время рисования страхи, которые спят глубоко в подсознании,

исчезают, так как появляется состояние полного расслабления. При частой работе с мандалами привычные реакции на страхи (прочно сидящие внутри из-за негативных переживаний) постепенно исчезают и преобразуются.

Раскрашивание этих образов – хорошее занятие для детей. Оно успокаивает во время волнения и тревоги, периодов скуки,

ограничения свободы или путешествия. Используется как способ общения с детьми-аутистами, с гиперактивными детьми и детьми, имеющими проблемы в обучении. Дайте мандалу ребенку, когда он встревожен, скучает, не знает, чем заняться, или не может успокоиться или сосредоточиться... Результат вас не разочарует.

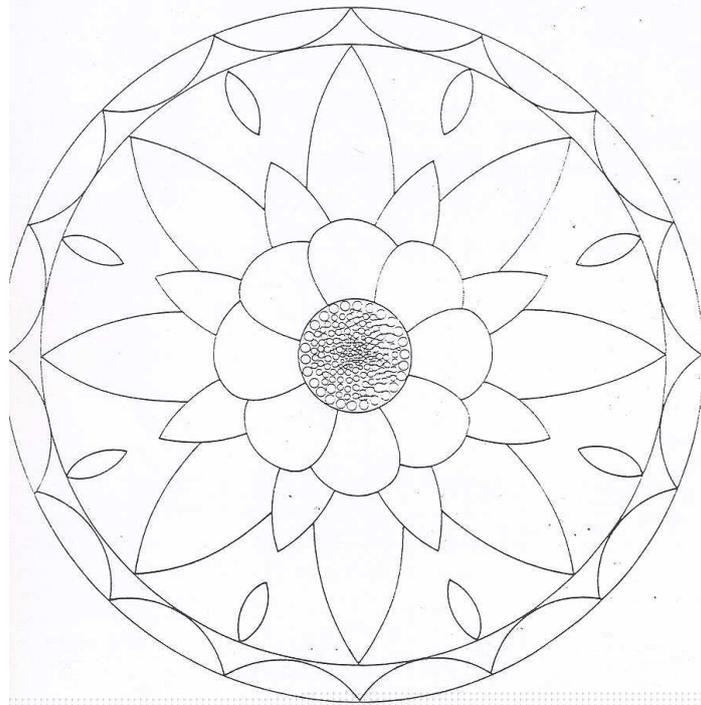


Рис. 1. Мандала



Рис. 2. Мандала геометрия

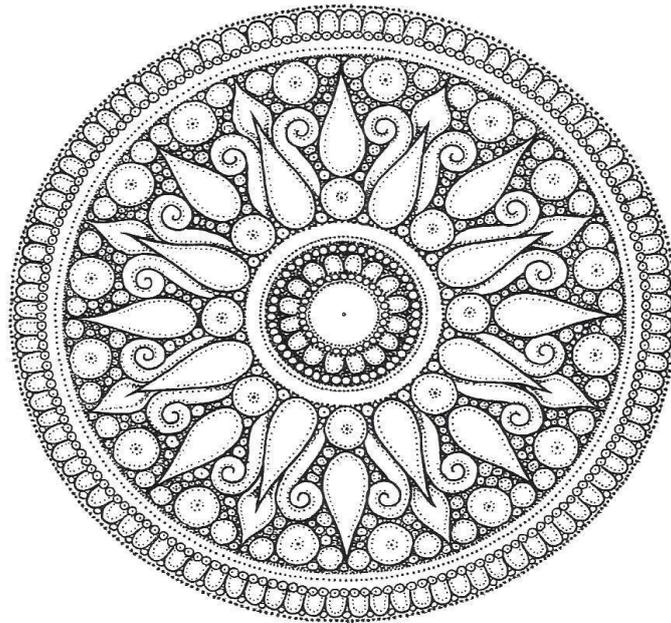


Рис. 3. Мандала узор

#### Литература

1. Лоншакова О.Н. Методические рекомендации по использованию техники «Магическая мандала» в реабилитационной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник

для среднего профессионального образования / Е.А. Медведева [и др.]; под редакцией Е.А. Медведевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022.

3. Левченко И.Ю., Забрамная С.Д., Добровольская Т.А. и др. «Психолого-педагогическая диагностика. Учебное пособие».

**LEVCHENKO Konstantin Anatolyevich**  
Educational Psychologist, Valuysky Industrial College,  
Russia, Valuyki

### MANDALA IS ONE OF THE METHODS OF WORKING WITH CHILDREN WITH DISABILITIES

**Abstract.** *The article discusses one of the methods of working with adolescents with disabilities.*

**Keywords:** *mandala, art therapy.*

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

ГАЛИМЗЯНОВ Амаль Ильнурович

магистрант, Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, Россия, г. Казань

Научный руководитель – доцент Поволжского государственного университета физической культуры, спорта и туризма, кандидат биологических наук Хурамышин Илнур Гумерович

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНИКИ КИСТЕВОГО БРОСКА КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ХОККЕИСТОВ

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема оптимизации техники кистевого броска квалифицированных хоккеистов для повышения эффективности кистевых бросков. Для решения данной проблемы был разработана экспериментальная методика, направленная на совершенствование техники бросков.

**Ключевые слова:** техническая подготовка, хоккеисты, совершенствование, кистевой бросок, эффективность.

**Актуальность.** Современный хоккей требует от спортсмена не только высокого уровня физической подготовленности, но и совершенного владения рациональной техникой хоккейных движений [1, с. 57-63]. В связи с этим одна из актуальных проблем подготовки квалифицированных хоккеистов – овладение техникой движений, которые могут быть применимы в их игровой практике. К сожалению, сегодня практическому решению этой проблемы в подготовке хоккеистов всех возрастных групп уделяется минимум внимания.

Броски шайбы в ворота – один из важнейших компонентов игры в хоккей. Эффективность бросков шайбы в ворота (это в большей степени относится к броскам из стандартных положений) во многом зависит от технически правильного выполнения этих спортивных движений [2, с. 19-26]. Основа бросковых техник в хоккее – кистевой бросок. Именно эта разновидность броска шайбы в ворота в первую очередь должна быть освоена хоккеистом.

**Цель исследования** – разработать и экспериментально проверить эффективность методики совершенствования техники кистевого броска квалифицированных хоккеистов.

**Методы исследования:** анализ научно-методической литературы, педагогический эксперимент, методы математической статистики.

**Результаты исследования и их обсуждения**

Педагогический эксперимент будет проводиться на базе хоккейной школы «Ак Барс» в течение 2023-2024 гг. В исследовании будут принимать участие хоккеисты 17–18 лет в количестве 28 человек. Спортсмены будут поделены на 2 группы: контрольную и экспериментальную по 14 хоккеистов в каждой группе.

Для оценки эффективности разработанной методики были проведены контрольные испытания до и после проведения педагогического эксперимента в контрольной и экспериментальной группах.

Таблица 1

**Исходные показатели эффективности кистевого броска квалифицированных хоккеистов**

Контрольные тесты	X±Sx		tp	tkp	p
	Кг	Эг			
Точность попадания в цель с расстояния 5 м	11,57±1,47	11,36±1,47	0,10	2,056	> 0,05
Точность попадания в цель с расстояния 7 м	10,5±1,47	10,43±1,47	0,03		> 0,05

Результаты, полученные до проведения педагогического эксперимента, показали, что уровень развития точности кистевых бросков в обеих группах находится на одном уровне, различия не достоверны ( $n=14$ ;  $p>0,05$ ).

Также в ходе эксперимента были выявлены основные ошибки при выполнении кистевых бросков (рис.).

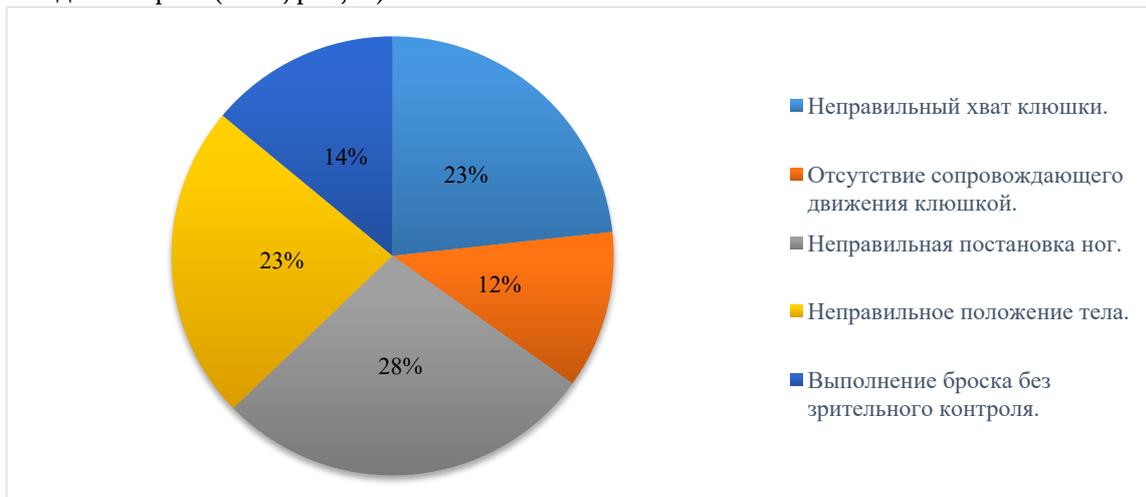


Рис. Анализ технических ошибок при выполнении кистевого броска до начала эксперимента

Основными ошибками при выполнении кистевого броска являются: неправильная постановка ног и положения тела, а также неправильный хват клюшки.

Разработанная методика включала в себя 3 комплекса упражнений, направленных на

отработку следующих основных элементов выполнения кистевого броска:

1. Комплекс общих упражнений на совершенствование силы кистевого броска:

Таблица 2

Упражнения	Дозировка	ОМУ
1. Подъем штанги на двуглавые мышцы плеча стоя.	4x10-12 раз	Избегать наклона корпуса. Вес отягощения 20–25% от собственного веса.
2. Подъем штанги на двуглавые мышцы плеча обратным хватом.	3x8-10 раз	В верхней точке пауза, опускать штангу плавно. Вес отягощения 20–25% от собственного веса.
3. Жим гантелей сидя.	4x8-10 раз	Следить за правильностью дыхания: по окончании движения, руки на уровне плеч – выдох. Вес отягощения 30–40% от собственного веса.
4. Сгибание-разгибание штанги запястьями рук обратным хватом.	3x10-15 раз	Упражнение выполняется медленно, хват ладонями вниз. Предплечье не отрывается от ног. Вес отягощения 20–25% от собственного веса.

2. Комплекс упражнений, направленный на специальную подготовку на льду для повышения точности кистевого броска:

- выполнение разминочных бросков с расстояния «усиков» хоккейной площадки (2–2,5 м): хоккеисту необходимо выполнить 4 серии бросков по 10 шайб.

- выполнение бросков утяжеленной клюшкой (чуть выше пера клюшки фиксируется утяжеление весом 200 гр): хоккеисту необходимо выполнить 10 серий бросков по 10 шайб, при этом чередуя серии бросков с обычной клюшкой.

- выполнение бросков утяжеленной шайбой (200 гр): необходимо выполнить 10 серий бросков по 10 шайб, при этом чередуя серии со стандартной шайбой.

Все броски направлены в конкретно заданный угол (левый верхний-нижний, правый верхний-нижний).

3. Комплекс упражнений технико-тактической направленности для повышения эффективности кистевых бросков при внезапно меняющихся условиях, который включал в себя упражнения на отработку выполнения кистевого броска в виде эстафет, упражнение на отработку бросков и приема передачи в

движении, упражнения на отработку бросков с ходу и мощных передач движущемуся игроку, на отработку навыков выполнения передачи и точности кистевого броска.

Результаты, полученные после проведения педагогического эксперимента, показали, что уровень развития точности кистевых бросков в

экспериментальной группе увеличилось на 14% в контрольном тесте «Точность попадания в цель с расстояния 5 м», и на 14,02% в контрольном тесте «Точность попадания в цель с расстояния 7 м». В контрольной группе показатели остались на том же уровне (табл. 3)

Таблица 3

**Показатели эффективности кистевого броска квалифицированных хоккеистов контрольной и экспериментальной группах после эксперимента**

Контрольные тесты	X±Sx		tp	tkp	p
	Kг	Эг			
Точность попадания в цель с расстояния 5 м	11,57±1,47	13,21±1,34	0,9	2,056	> 0,05
Точность попадания в цель с расстояния 7 м	10,5±1,47	12,13±1,41	1,04		> 0,05

В среднем за игру хоккеисты экспериментальной группы совершают 25 кистевых бросков точными бросками (попадания в створ ворот) оказываются 12 бросков. Таким образом, процент точных кистевых бросков в течение одной соревновательной игры составляет 48,9%. В контрольной группе при том же количестве кистевых бросков точность составила 8,4, то есть осталась на том же уровне, что и до эксперимента.

#### **Выводы**

Таким образом, полученные нами данные опытной работы убеждают о целесообразности и эффективности внедрения методики совершенствование техники кистевого броска квалифицированных хоккеистов.

#### **Литература**

1. Анализ индивидуальных и командных

техничко-тактических действий в современном хоккее / В.Е. Горский, И.В. Захаркин, Л.В. Михно, И.А. Чичелов // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2016. – № 2 (132). – С. 57-63.

2. Павлов А.С. Анализ эффективности бросков в хоккее / А.С. Павлов, Д.В. Александров, А.А. Петров // Спортивно-педагогическое образование. – 2020. – № 4. – С. 19-26.

3. Фазлеев, Н.Ш. Анализ техники кистевого броска у хоккеистов студенческой команды / Н.Ш. Фазлеев, Н.А. Колочанова, Р.Р. Фазлеев // Физическое воспитание и студенческий спорт глазами студентов : материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 85-летию КНИТУ-КАИ, Казань, 24–27 ноября 2016 года. – Казань: Фолиант, 2016. – С. 241-244.

### **GALIMZYANOV Amal Ilnurovich**

graduate student, Volga Region State University of Physical Culture, Sports and Tourism, Kazan, Russia

*Scientific supervisor – Associate Professor of the Volga Region State University of Physical Culture, Sports and Tourism, Candidate of Biological Sciences Khuramshin Ilnur Gumerovich*

## **IMPROVING THE TECHNIQUE OF WRIST THROWING BY QUALIFIED HOCKEY PLAYERS**

**Abstract.** *The article deals with the problem of optimizing the technique of wrist throwing by qualified hockey players to increase the effectiveness of wrist throws. To solve this problem, an experimental technique has been developed aimed at improving the technique of throws.*

**Keywords:** *technical training, hockey players, improvement, wrist shot, efficiency.*



10.5281/zenodo.10950385

**КУТЕПОВА Кристина Олеговна**тренер по фигурному катанию, Назарет Айс Оазис,  
США, Калифорния, г. Сан-Матео

## ТЕХНОЛОГИИ В ФИГУРНОМ КАТАНИИ: КАК ТРЕНЕРЫ ИСПОЛЬЗУЮТ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Аннотация.** В статье исследуется применение передовых технологий в тренировочном процессе фигурного катания, подчеркивая, как современный инвентарь революционизирует подходы к подготовке спортсменов. Освещаются различные аспекты использования технологических инноваций, включая анализ движений в реальном времени, виртуальную реальность для имитации соревновательных условий и специализированные приложения для отслеживания прогресса и составления индивидуализированных тренировочных планов. Демонстрируется, как такие инструменты не только улучшают технические навыки и физическую подготовку спортсменов, но и способствуют предотвращению травм благодаря более точному анализу нагрузок и механики движений. Помимо этого, акцентируется внимание на потенциальных будущих тенденциях развития технологий в спорте и их влиянии на тренировочный процесс и соревновательную деятельность в фигурном катании.

**Ключевые слова:** технологии в спорте, фигурное катание, тренировочный процесс, инновационное оборудование, анализ движений, виртуальная реальность, индивидуализированные тренировочные планы, прогресс атлетов, международные соревнования, будущие тенденции в спорте.

### Актуальность исследования

Актуальность исследования о применении современных технологий в тренировочном процессе фигурного катания обусловлена несколькими ключевыми факторами. Во-первых, постоянное развитие технологий открывает новые горизонты для повышения эффективности подготовки спортсменов, что делает эту тему особенно важной для тренеров, атлетов и специалистов в области спортивной науки. Во-вторых, интеграция инновационных решений в тренировочный процесс способствует не только улучшению физических показателей и технических навыков спортсменов, но и значительному снижению риска травм, что является критически важным аспектом в любом виде спорта.

Кроме того, в условиях острой конкуренции на международной арене, применение передовых технологий может стать решающим фактором, позволяющим спортсменам и их командам добиваться выдающихся результатов. Эта тема также актуальна в контексте общего интереса к спортивным инновациям и стремлению к постоянному развитию методик тренировок и подготовки атлетов.

Все это делает тему использования современных технологий в тренировочном процессе фигурного катания не только актуальной, но и необходимой для изучения и дальнейшего развития.

### Цель исследования

Исследование нацелено на глубокий анализ и оценку роли новейших технологий в процессе тренировок фигуристов, исследуя, как инновационные решения могут кардинально трансформировать подходы к подготовке атлетов. Исследование стремится выявить, насколько эффективно современное оборудование и программы способствуют улучшению техники исполнения, физической готовности спортсменов и минимизации риска травматизма.

Целью является также намерение подчеркнуть примеры успешной интеграции таких технологий профессионалами, пролить свет на возможные направления будущих исследований и инноваций в этой сфере.

### Материалы и методы исследования

В исследовании оценивается вклад современных технологий в тренировочный процесс фигурного катания через комплексный подход, включающий обзор существующих научных

исследований, интервью с экспертами, анализ практических случаев использования инноваций, статистический анализ и проведение экспериментальных тренировок.

Работа начинается с глубокого рассмотрения научных публикаций, чтобы сформировать базовое понимание уже известных фактов об использовании технологий в спортивной сфере.

Вот несколько исследователей, которые внесли значительный вклад в развитие данного направления: Г. А. Кручинина, И. В. Мартыненко, А. Н. Мишин, Т. Ю. Покровская и другие.

#### Результаты исследования

В последние годы фигурное катание, как и многие другие виды спорта, значительно трансформировалось благодаря внедрению современных технологий. Инновации не только повысили уровень зрелищности и конкуренции в этом виде спорта, но и сделали тренировочный процесс более эффективным и безопасным для спортсменов.

Современный тренировочный процесс в фигурном катании значительно отличается от методов, использовавшихся еще несколько

десятилетий назад. Прогресс в области технологий позволил тренерам и спортсменам внедрить ряд инновационных инструментов и методик, кардинально изменяющих подход к подготовке. Рассмотрим детальнее ключевые технологические решения, используемые в современном фигурном катании.

В эпоху цифровых технологий системы видеонализа стали неотъемлемой частью тренировочного процесса во многих видах спорта, включая фигурное катание. Эти системы предоставляют уникальные возможности для детального изучения и коррекции техники спортсменов, позволяя достигать новых высот в мастерстве и конкурентоспособности.

Системы видеонализа основаны на использовании камер высокой четкости, которые записывают выступления спортсменов с разных ракурсов. Затем с помощью специализированного программного обеспечения видеозаписи могут быть проанализированы в медленном темпе, позволяя тренерам и спортсменам в деталях рассмотреть каждое движение, позицию тела и выполнение технических элементов (табл. 1).

Таблица 1

**Ключевые возможности и преимущества использования систем видеонализа в фигурном катании**

№	Ключевые возможности и преимущества	Описание	Преимущества использования видеонализа
1.	Детализация выполнения элементов	Тренеры могут разбирать сложные элементы, такие как прыжки и вращения, на составляющие, отмечая моменты, требующие коррекции.	Детализация техники: Видеонализ позволяет увидеть тонкие нюансы в технике выполнения элементов, которые невозможно зафиксировать невооруженным глазом в реальном времени. Это касается точности постановки ноги и ребра конька, угла наклона тела, высоты и длительности прыжков, а также множества других аспектов.
2.	Объективная оценка	Видеонализ позволяет объективно оценить выполнение элементов, уменьшая субъективность в оценках тренеров и спортсменов.	Корректировка ошибок: Определение и анализ ошибок в технике выполнения позволяет быстро вносить необходимые коррективы в тренировочный процесс. Спортсмены могут наглядно видеть свои слабые места и работать над их устранением.
3.	Исторический архив	Записи тренировок и выступлений могут быть сохранены для последующего сравнения и анализа прогресса спортсмена.	Сравнительный анализ: Видеонализ дает возможность сравнивать текущие выступления спортсмена с его же предыдущими попытками, а также с выступлениями других атлетов. Это способствует лучшему пониманию требований судей и адаптации к соревновательным стандартам.

№	Ключевые возможности и преимущества	Описание	Преимущества использования видеоанализа
4.	Обратная связь в реальном времени	Спортсмены могут сразу же после выполнения элемента просмотреть свое выступление, что значительно ускоряет процесс обучения и коррекции ошибок.	Повышение мотивации: Визуальное подтверждение прогресса значительно повышает мотивацию спортсменов, давая им конкретное понимание того, как улучшилась их техника и общая производительность.

В фигурном катании системы видеоанализа используются на всех этапах тренировочного процесса (рис. 1).



Рис. 1. Применение видеоанализа в тренировочном процессе

Развитие технологий привело к появлению систем видеоанализа, интегрированных с искусственным интеллектом (ИИ) и машинным обучением. Эти системы могут автоматически определять ключевые моменты в выполнении элементов, предоставляя еще более глубокий анализ и рекомендации по улучшению техники [1, с. 58].

Технологии трекинга движений играют революционную роль в тренировочном процессе фигурного катания, предоставляя уникальные возможности для анализа и совершенствования техники спортсменов. Этот инструмент позволяет тренерам и атлетам получить ценные данные о кинематике тела во время выполнения сложных фигур и элементов на льду, что

ранее было возможно только с использованием сложного и дорогого оборудования в специализированных лабораториях.

Трекинг движений осуществляется с помощью датчиков и специализированного программного обеспечения. Датчики, закреплённые на одежде или непосредственно на теле спортсмена, собирают данные о положении, движении и ориентации тела в пространстве в реальном времени. Эта информация передается на компьютер или мобильное устройство, где специальное программное обеспечение обрабатывает данные, позволяя анализировать различные аспекты движения, такие как скорость, ускорение, вращение и баланс (табл. 2).

Таблица 2

**Применение технологий трекинга движений в фигурном катании**

№	Применение трекинга движений	Описание
1.	Коррекция техники	Анализ данных, полученных с помощью трекинга движений, позволяет выявить недостатки в технике выполнения элементов, таких как прыжки, вращения и дорожки шагов. Тренеры могут использовать эти сведения для корректировки работы атлета, направленной на улучшение его выступлений.
2.	Улучшение баланса и стабильности	Данные о балансе и положении тела в пространстве помогают спортсменам оптимизировать свою позицию, осанку и движения для достижения большей стабильности и контроля на льду.
3.	Повышение эффективности тренировок	Трекинг движений позволяет более целенаправленно использовать тренировочное время, сосредотачиваясь на улучшении конкретных аспектов техники и физической подготовки.
4.	Превентивные меры против травм	Анализ движений может выявить потенциальные риски для здоровья спортсмена, связанные с неправильным распределением нагрузок или некорректным выполнением элементов, что позволяет предпринимать меры для предотвращения травм.

Эта таблица подчеркивает важность трекинга движений для повышения качества тренировок и выступлений фигуристов, улучшения техники и профилактики травм [2, с. 32].

Современные системы трекинга движений становятся все более доступными и удобными в использовании благодаря постоянному технологическому прогрессу. Разработки в области носимой электроники, улучшение алгоритмов обработки данных и интеграция с мобильными приложениями делают эти технологии незаменимым инструментом в арсенале современного тренера по фигурному катанию.

Виртуальная реальность (VR) открывает новые границы в подготовке фигуристов, предлагая методы тренировок, которые раньше были недоступны или требовали значительных затрат времени и ресурсов. Эта технология позволяет создавать полностью иммерсивные тренировочные сессии, в которых спортсмены могут не только оттачивать свои навыки, но и психологически адаптироваться к условиям соревнований.

Одно из ключевых преимуществ VR – возможность воссоздать любую ледовую арену в виртуальном пространстве. Это дает фигуристам уникальную возможность заранее ознакомиться с особенностями площадки, на которой будут проходить соревнования. Освещение, размеры площадки, расположение элементов декора и даже звуковое сопровождение – все это может быть точно воспроизведено в виртуальной реальности, помогая спортсменам адаптироваться к предстоящим условиям и

уменьшая уровень стресса перед выступлениями.

Виртуальная реальность также предлагает фигуристам возможность визуализировать свои выступления. Спортсмены могут проигрывать в своем воображении предстоящие программы, исполняя их в виртуальной среде. Это не только помогает улучшить техническое исполнение программы, но и способствует психологической подготовке, позволяя спортсменам чувствовать себя увереннее и сосредоточеннее во время реальных выступлений [3, с. 71].

Виртуальная реальность предоставляет уникальные возможности для психологической подготовки спортсменов. Фигуристы могут тренироваться в условиях, максимально приближенных к соревновательным, что помогает снизить тревожность и стресс перед выступлениями. Тренировки в VR могут включать различные сценарии, включая визуализацию успешного выполнения программы, работу над преодолением ошибок и адаптацию к неожиданным ситуациям во время соревнований. Развитие технологий VR и их становление более доступными открывают новые возможности для тренировочного процесса в фигурном катании. Современное оборудование VR становится легче, удобнее в использовании и доступнее по цене, что делает его важным инструментом в арсенале тренеров и спортсменов на всех уровнях подготовки.

Виртуальная реальность трансформирует тренировочный процесс в фигурном катании,

предлагая эффективные и инновационные методы подготовки. Она позволяет спортсменам улучшать технические навыки, адаптироваться к условиям соревнований и укреплять психологическую устойчивость, тем самым повышая их конкурентоспособность и шансы на успех [4, с. 105].

Мобильные приложения революционизируют подход к тренировкам в фигурном

катании, предоставляя тренерам и спортсменам передовые инструменты для оптимизации всех аспектов подготовки. Эти приложения обеспечивают широкий спектр функционала, от планирования и мониторинга тренировок до анализа физического состояния и управления диетой (рис. 2).



Рис. 2. Роль мобильных приложений в тренировочном процессе фигурного катания

Эти инструменты предоставляют комплексный подход к управлению тренировочным процессом, позволяя улучшить качество подготовки и достигать новых спортивных результатов.

Мобильные приложения становятся неотъемлемой частью современного тренировочного процесса в фигурном катании, предлагая комплексный подход к управлению подготовкой спортсменов. Они не только упрощают планирование и мониторинг тренировок, но и способствуют более глубокому анализу физического состояния, улучшению взаимодействия между тренером и спортсменом, а также оптимизации восстановительных процессов. В эру цифровых технологий мобильные приложения открывают новые возможности для достижения спортивного совершенства.

Технологии неизбежно продолжают свое развитие в спорте, предлагая новые возможности для тренировочного процесса и соревновательной деятельности в фигурном катании. Инновации в ИИ, VR/AR, носимых устройствах

и аналитике данных обещают сделать тренировки более эффективными, а соревнования – более справедливыми и зрелищными.

Технологии расширенной (AR) и виртуальной реальности (VR) продолжают развиваться, предлагая еще более реалистичные тренировочные симуляции и визуализации. В будущем фигуристы могут использовать AR и VR для тренировок на виртуальных ледовых аренах со всеми особенностями реальных соревновательных площадок, включая визуализацию реакций зрителей и даже судейских оценок. Это позволит спортсменам лучше адаптироваться к соревновательным условиям и повысить уровень своего мастерства.

Развитие носимых устройств и биометрических технологий предоставит тренерам и спортсменам более детализированные данные о физическом состоянии в реальном времени. Устройства будут отслеживать не только основные показатели здоровья, такие как частота сердечных сокращений и уровень кислорода в крови, но и более специфические параметры,

касающиеся усталости мышц, уровня гидратации и баланса электролитов. Это поможет оптимизировать нагрузки и восстановление, а также предотвратить травмы.

Большие данные и аналитика продолжают играть ключевую роль в спортивной науке, позволяя собирать и анализировать огромные объемы информации о тренировках, выступлениях и физическом состоянии спортсменов. Это даст возможность более точно оценивать эффективность тренировочных методик, прогнозировать результаты соревнований и даже предсказывать риск травм.

Технологии также могут изменить сам процесс судейства в фигурном катании. Системы, основанные на ИИ, могут быть внедрены для предварительной оценки технической сложности элементов и обеспечения большей объективности оценок. Это также может включать автоматизированный анализ выполнения элементов и синхронизацию музыкального сопровождения с движениями спортсменов [5, с. 33].

#### **Выводы**

Инновации в сфере технологий оказывают значительное влияние на развитие фигурного катания, охватывая все аспекты от подготовки спортсменов до проведения соревнований. Применение современных технических решений, таких как системы для видеоанализа, устройства для отслеживания движений, платформы виртуальной реальности и функциональные мобильные приложения, обеспечивает беспрецедентные возможности для углубленного изучения и совершенствования техники выполнения элементов. Эти инструменты позволяют точно анализировать каждое движение, адаптировать тренировочные процессы под индивидуальные потребности атлетов и эффективно контролировать их физическое состояние. В перспективе развития данного направления активно внедряются и исследуются новые технологии, такие как искусственный интеллект и машинное обучение, которые открывают новые горизонты для аналитики и предсказательной аналитики в спорте. Благодаря этому становится возможным не только улучшение практических навыков спортсменов, но и повышение объективности судейства, а также более глубокое понимание механизмов достижения высоких спортивных результатов. Прогресс в области носимой электроники и биометрии способствует более тонкому

мониторингу здоровья и физической подготовленности атлетов, что важно для предотвращения травм и оптимизации процесса восстановления после нагрузок. Интеграция больших данных и комплексной аналитики в тренировочный процесс позволяет находить наиболее эффективные подходы к тренировкам и улучшать стратегии подготовки к соревнованиям.

Важно отметить, что несмотря на все преимущества технологического прогресса, ключевым аспектом остается сохранение человеческого измерения спорта. Взаимодействие между тренером и спортсменом, эмоциональный отклик зрителей и художественная выразительность выступлений – вот что делает фигурное катание поистине уникальным и привлекательным. В будущем успех в развитии спорта будет зависеть от умения гармонично сочетать технологические новшества с традиционными ценностями и подходами.

#### **Литература**

1. Кручинина Г.А. Формирование экономической компетентности будущих бакалавров направления подготовки «Физическая культура» с применением средств цифровых технологий / Г.А. Кручинина, И.А. Сорокин // Гуманитарные науки и образование. – 2020. – Т. 11, № 3(43). – С. 56-68.
2. Мартыненко И.В. Обучение многооборотным прыжкам фигуристок 10-11 лет с применением вращающегося вестибулярного тренажера «РОТАТОР» / И.В. Мартыненко, Е.С. Борисенкова, Я.Н. Сусленко // Наука и спорт: современные тенденции. – 2020. – Т. 8, № 1. – С. 30-37.
3. Мирзоев В.И. Цифровые технологии в повышении эффективности подготовки будущих тренеров по фигурному катанию на коньках / В.И. Мирзоев, Д.И. Бабушкина, Л.Е. Бабушкина // Наука и спорт: современные тенденции. – 2022. – Т. 10, № 2. – С. 69-78.
4. Мишин А.Н. Биомеханика движений фигуриста / А.Н. Мишин. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Москва: ООО «ЛЕНАНД», 2021. – 224 с.
5. Трескин М.Ю. Особенности разработки индивидуальных характеристик физической подготовленности юных спортсменов / М.Ю. Трескин // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2014. – № 5. – С. 32-33.

**KUTEPOVA Kristina**

Figure Skating Coach, Nazareth Ice Oasis,  
USA, California, San Mateo

## **TECHNOLOGIES IN FIGURE SKATING: HOW COACHES USE MODERN EQUIPMENT**

**Abstract.** *The article explores the use of advanced technologies in the figure skating training process, emphasizing how modern equipment is revolutionizing approaches to training athletes. Various aspects of using technological innovations are highlighted, including real-time motion analysis, virtual reality to simulate competitive conditions, and specialized applications to track progress and create individualized training plans. It demonstrates how such tools not only improve the technical skills and physical fitness of athletes, but also contribute to injury prevention through a more accurate analysis of loads and movement mechanics. In addition, attention is focused on potential future trends in the development of technologies in sports and their impact on the training process and competitive activities in figure skating.*

**Keywords:** *technologies in sports, figure skating, training process, innovative equipment, movement analysis, virtual reality, individualized training plans, athletes' progress, international competitions, future trends in sports.*

**ПОНОМАРЕВА Мария Анатольевна**  
тренер, Россия, г. Краснодар

## **АНАТОМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И БИОМЕХАНИКА УПРАЖНЕНИЙ В ПАУЭРЛИФТИНГЕ: ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ ТРАВМ И УЛУЧШЕНИЕ ТЕХНИКИ**

***Аннотация.** В настоящее время силовые виды спорта, включая пауэрлифтинг, находятся в стадии активного развития. Сотни тысяч людей принимают участие в соревнованиях по силовым упражнениям, а десятки тысяч регулярно занимаются пауэрлифтингом, культуризмом и бодибилдингом при поддержке тренеров или самостоятельно, опираясь на имеющуюся методическую литературу.*

***Ключевые слова:** пауэрлифтинг, биомеханика, здоровье.*

### **Введение**

Занятия пауэрлифтингом имеют устойчивую популярность среди спортсменов, а также людей, желающих улучшить спортивные показатели и физическую форму. Актуальность исследования заключается в необходимости грамотного подхода во избежание травматизации.

Популярность пауэрлифтинга объясняется простотой, доступностью этого вида спорта, быстрым ростом результатов и благотворным влиянием на здоровье спортсмена. Занятия пауэрлифтингом способствуют увеличению мышечной силы, укрепляют связки и суставы, помогают выработать выносливость, гибкость и другие полезные качества, воспитывают волю, уверенность в своих силах, повышают работоспособность всего организма [1].

Пауэрлифтинг является одним из видов силового атлетизма, который оказывает существенное влияние на здоровье занимающегося, но наряду с этим занятия пауэрлифтингом имеют свои ограничения. Не рекомендуются упражнения на натуживание лицам, имеющим заболевания сердечно-сосудистой системы и разной степени миопии.

К положительным сторонам занятий пауэрлифтингом относятся такие качества, как развитие силовых способностей, выносливости, мускулатуры тела, снижение жировой массы, повышение прочности сухожильно-связочного аппарата. Занятия силовым атлетизмом, и, в частности, пауэрлифтингом, повышают общий тонус мышц и являются мощным антистрессовым средством [2].

Считается, что главным недостатком в методике тренировок по пауэрлифтингу является

несоответствие физических нагрузок функциональным возможностям организма спортсмена, что является распространенной причиной травматизма [3, с. 57-59].

Несмотря на хорошую подготовку тренерского состава и достаточное оснащение спортзалов, сохраняется тенденция к повышенному травматизму во время соревнований и тренировок.

Особенно часто среди штангистов, занимающихся пауэрлифтингом, встречаются травмы плечевого сустава как наиболее нагружаемого и нестабильного при таких тренировках, они составляют 55–60% от всех повреждений данной группы спортсменов.

Плечевой сустав многоосный шаровидный и потому подвержен частым травмам, поэтому так важно соблюдать правила тренировок, основанные на знаниях анатомии и биомеханики плечевого сустава. Травмы локтевого сустава у спортсменов, занимающихся пауэрлифтингом, происходят реже [4].

Член международной ассоциации спортивных наук Л. А. Остапенко предлагает следующее распределение мышц, роль которых особенно велика при выполнении определенных упражнений (рис.) [5, с. 36]. Таким образом, для избежания травм при занятиях спортом, следует учитывать индивидуальные антропометрические данные, применять знания биомеханики и анатомии, а также, следует перед выполнением базовых упражнений с большими весами, следует выполнять упражнения, активирующие непосредственные, вспомогательные мышцы и стабилизаторы.

Мышцы	Предпочтительные упражнения
большая ягодичная мышца /НД/	Глубокие приседания со штангой на спине, держа торс выпрямленным
малая ягодичная мышца /ВД/ средняя ягодичная мышца /ВД/	Глубокие приседания со штангой на спине, держа торс выпрямленным
двуглавая бедра /бицепс бедра/ /ВД/ квадрицепс /прямая головка бедра /НД/	Сгибание ног, лежа на специальном устройстве. Глубокие приседания со штангой на спине
латеральная головка 4-х головой мышцы бедра, медиальная головка 4-х головой мышцы бедра, портняжная мышца /НД/	Приседания Геккеншмидта – выпрямления ног, сидя на специальном устройстве
группа разгибателей спины /НД/	Выпрямления туловища лежа лицом вниз на скамье; наклоны со штангой на плечах; становые тяги с выпрямленными ногами
Мышцы плечевого пояса /дельтовидные, трапециевидные/; /С/	Тяги штанги к подбородку стоя; жимы штанги из-за головы, разведение рук в стороны, стоя и в наклоне; подьёмы выпрямленных рук вперед, стоя со штангой; подьёмы плеч со штангой в опущенных руках

Примечания: НД – непосредственные двигательные мышцы, ВД – вспомогательные двигательные мышцы, С – стабилизаторы.

Рис.

### Выводы

Таким образом, использование анатомических знаний, биомеханики суставов и системного подхода к улучшению и обучению техники выполнения упражнений в пауэрлифтинге позволяет предотвратить серьезные травмы у спортсменов, которые профессионально занимаются этим видом спорта.

### Литература

1. Леутко В.К. Пауэрлифтинг Методические рекомендации МГУ им. А.А. Кулешова, Могилев, 2008 URL: <https://libr.msu.by/bitstream/123456789/1462/1/819m.pdf>.
2. Минов М.Ю. Пауэрлифтинг как эффективное средство развития физических качеств и укрепления здоровья студентов // Вестник

КГПУ им. В.П. Астафьева. 2010. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pauerlifting-kak-effektivnoe-sredstvo-razvitiya-fizicheskikh-kachestv-i-ukrepleniya-zdorovya-studentov> (дата обращения: 11.04.2024).

3. Виноградов Г.П., Солодков А.С., Яшина Т.А. Адаптация сердечно-сосудистой системы к рекреационной силовой тренировке // Научно-методические основы физической рекреации и здорового образа жизни студенческой молодежи: об. науч. тр. – СПб.: Изд-во СПбГТУРП, 1998. – С. 57-59.
4. Лапутин Н.П. Специальные упражнения тяжелоатлета. М.: ФиС, 1973. – 108 с.
5. Остапенко Л.А. Пауэрлифтинг. Мышцы – как растёт их объём и сила // Теория и практика телостроительства. 1994. № 5. С. 36.

**PONOMAREVA Maria Anatolyevna**  
coach, Krasnodar, Russia

## ANATOMICAL FOUNDATIONS AND BIOMECHANICS OF POWERLIFTING EXERCISES: INJURY PREVENTION AND TECHNIQUE IMPROVEMENT

**Abstract.** Currently, power sports, including powerlifting, are under active development. Hundreds of thousands of people take part in strength training competitions, and tens of thousands regularly engage in powerlifting, bodybuilding and bodybuilding with the support of trainers or independently, based on the available methodological literature.

**Keywords:** powerlifting, biomechanics, health.

**РЯБЕНКО Егор Константинович**

студент, Уральский государственный медицинский университет,  
Россия, г. Екатеринбург

**СЕРГЕЕВ Степан Денисович**

студент, Уральский государственный медицинский университет,  
Россия, г. Екатеринбург

*Научный руководитель – старший преподаватель кафедры эпидемиологии, социальной гигиены и организации госсанэпидслужбы Уральского государственного медицинского университета  
Кадникова Екатерина Петровна*

**ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА**

**Аннотация.** Анализ литературы по существующей проблеме показывает, что физическая культура и спорт, физическая активность очень важны на всех этапах становления личности человека. Определенные физические нагрузки, перемежающиеся с умственной деятельностью, способствуют росту эффективности учебной и профессиональной деятельности, повышают учебную и трудовую работоспособность. И, наоборот, при продолжительном ограничении физической активности происходит снижение функции внимания, памяти, мышления и соответственно общей работоспособности. Особое внимание хочется обратить на контингент современного студенчества, который характеризуется высокой устойчивой умственной нагрузкой с минимальной двигательной активностью.

*Цель исследования – изучить физическую активность студентов в течение учебного года.*

*Материал и методы исследования:* Исследование физической активности и подготовленности студентов в период учебного года Уральского государственного медицинского университета (далее - УГМУ) проводилась с помощью: 1. Анкетирования студентов 1 курса; 2. Контрольных тестов, направленных на проверку физической активности и подготовленности.

*Результаты.* У студентов 1 курса отсутствует положительная динамика в показателях двигательных тестов от начала к концу учебного года. Данный факт вызывает беспокойство и тревогу, так как уровень физической подготовленности является интегральным показателем здоровья и главным фактором в определении уровня физического состояния человека. Отсутствии прироста результатов в уровне физической подготовленности студентов кроется в том, что в досуговой деятельности студенты уделяют недостаточное время физической культуре, а систематически занимающихся физической культурой и спортом студентов менее 30%. Данный факт влияет на повышение уровня заболеваемости, снижение адаптационных возможностей организма и т. д.

*Выводы.* Использование в занятиях физической культурой студентов подхода на основе общей физической подготовки с ориентацией на выполнение нормативов Всероссийского физкультурного комплекса ГТО будет способствовать повышению их общей физической подготовленности и уровня физического состояния в целом.

**Ключевые слова:** физическая активность, студенты, учебный год, физическая подготовленность, физические упражнения.

**Введение**

В современном обществе умственный труд является приоритетным. Это доказывается увеличением различных ВУЗов, факультетов, и разрастающейся сферой услуг. Научно-техническое совершенствование привело к автоматизации, компьютеризации и робототехнике. Современные люди, особенно подростки и

молодежь, ведут малоподвижный образ жизни, занимаясь учебой или работой, не отходя от компьютеров [1, с. 535-538; 2, с. 5-9; 3].

Результатом такого образа жизни является негативный вектор состояния здоровья молодых людей, изменение массы тела, нарушение осанки, снижения зрения, психические отклонения и др. Поэтому очень актуальным на

сегодняшний день является необходимость физической подготовки студентов и как будущих специалистов, и как физически и психически здоровых личностей.

**Целью исследования** является изучение физической активности студентов течение учебного года.

#### **Материал и методы исследования**

Исследование физической активности и подготовленности студентов в период учебного года Уральского государственного медицинского университета (далее – УГМУ) проводилась с помощью:

##### 1. Анкетирования студентов 1 курса;

Цель анкетирования – изучение проблемы физической активности, с помощью проверки посещаемости учебных занятий по «Физической культуре и спорту» студентами 1 курса УГМУ [4, с. 39-44].

##### 2. Контрольные тесты, направленные на проверку физической активности и подготовленности [5].

Цель исследования – выявить динамику прироста результатов студентов в двигательных тестах в течение учебного года и разработать рекомендации по повышению уровня их физической активности и подготовленности (ФП).

В серию тестов ФП в нашем исследовании входили контрольные упражнения, включающие бег на 100 м, прыжок в длину с места, отжимания от пола в упоре лежа (девушки) и подтягивания на высокой перекладине (юноши), бег на 1000 м, наклон вперед на скамейке, челночный бег 3 x10 м, характеризующие уровень развития скоростных, скоростно-силовых, силовых двигательных качеств, выносливости, гибкости и координационных способностей.

Для оценки уровня физической подготовленности и анализа показателей в двигательных тестах мы использовали компьютерную программу по оценке и коррекции физической подготовленности учащихся под редакцией С. П. Левушкина.

Проведение исследования происходило на базе Уральского государственного медицинского университета в течение учебного года. В эксперименте принимали участие студенты 1 курса института: 40 девушек, 40 юношей.

#### **Результаты**

Анкетирование. Анонимное анкетирование проводилось в мае 2023 года, в нем приняло участие 80 студентов (40 юношей и 40 девушек), учащихся на очной форме обучения.

Исследование проводилось среди студентов 1 курса 6 факультетов вуза.

За основу анкеты был принят опросный лист, составленный экспериментатором, включающий 13 вариантов причин пропусков учебных занятий по физической культуре (далее – ФК).

Преподаватель, согласно журналу учета успеваемости и посещаемости студентов, сообщал каждому респонденту общее на данный момент количество пропущенных им занятий и предлагал обучающимся отметить в анкете соответствующие причины.

Общее количество пропусков занятий у юношей-студентов, занимающихся физической культурой, составило 24,8%, девушек – 32%. Наибольшая их часть связана с простудными – 25,5% и другими заболеваниями – 31,7%.

Также исследование физической активности и подготовленности студентов в период учебного года Уральского государственного медицинского университета (далее – УГМУ) проводилась с помощью контрольных тестов.

#### **Обсуждение**

Необходимо отметить, что респонденты, занимающиеся физической культурой, ни разу не называли среди причин, обуславливающих их отсутствие на учебных парах, такие факторы, как «отсутствие интереса к данному виду спорта», «личная неприязнь к преподавателю», «плохие взаимоотношения в группе», «неинтересно проходят занятия». Это свидетельствует как об эффективности занятий, так и о целесообразности предоставления выбора студентами возможности заниматься более привлекательными с их точки зрения видами спорта на учебных занятиях, а также свидетельствует о хорошем материально-техническом обеспечении спортивными объектами УГМУ, способствующем повышению качества преподавания учебных занятий [6].

Анализ результатов исследования уровня общей физической активности выявил ухудшение показателя общей физической подготовленности студенческой молодежи от начала к концу учебного года. Так, если в начале учебного года студентов с уровнем физической подготовленности ниже среднего было 20,0%, то к концу учебного года их стало уже 28,0%.

И наоборот, студентов с уровнем физической подготовленности выше среднего стало на 9,33% меньше, чем в начале учебного года. Немного больше (на 5,3%) к концу учебного года

стало студентов со средним уровнем физической подготовленности.

Исследования показали, что юноши имеют более высокий уровень ФП по сравнению с девушками. Однако к концу учебного года у девушек несколько улучшился уровень общей ФП по сравнению с началом учебного года.

Значительно увеличилось число студенток, имеющих средний уровень ФП. Так, если в

начале учебного года средний уровень ФП имели 33,3% девушек, то к концу учебного года их стало на 11,6% больше. Вместе с тем количество студенток с уровнем ФП выше среднего уменьшилось в 1,5 раза. В целом 19,2% студенток улучшили уровень ФП в конце учебного года (рис. 1).

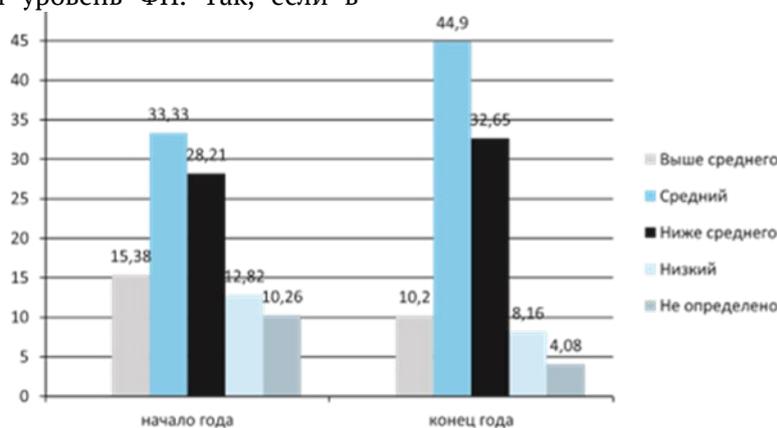


Рис. 1. Динамика уровня общей физической подготовленности студенток в начале и в конце учебного года (девушки, n= 40)

Если рассматривать динамику уровня общей физической подготовленности студентов-юношей, то мы видим, что на фоне более высокого уровня ОФП по сравнению с девушками наблюдается негативная динамика от начала к концу учебного года.

Так, в конце учебного года на 17,0% увеличилось число студентов с уровнем ФП ниже среднего. Одновременно с этим уменьшилось (на 9,6%) количество студентов, имеющих уровень ФП выше среднего, которые перешли в группу со средним или даже ниже среднего уровнем ФП (рис. 2).

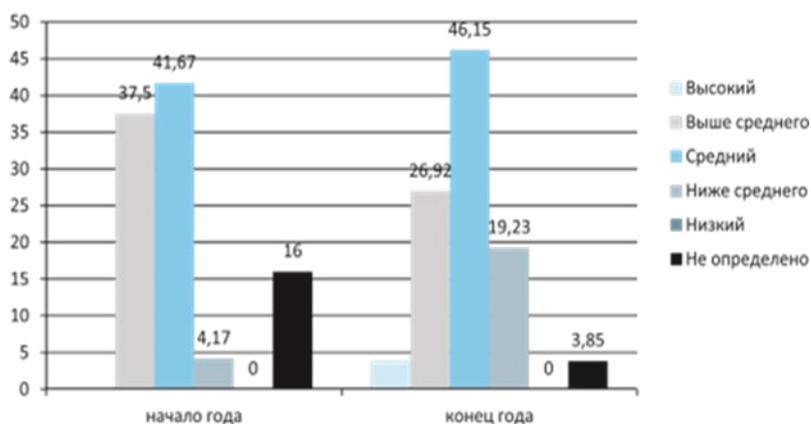


Рис. 2. Динамика уровня общей физической подготовленности студентов-юношей в начале и в конце учебного года (юноши, n= 40)

Тем не менее необходимо отметить, что значительно уменьшилось число студенток и студентов с неопределенным уровнем ФП (на 6,18% и на 12,15% соответственно). Это говорит об увеличении числа обучающихся, сдавших все предлагаемые двигательные тесты, в том

числе благодаря повышению посещаемости занятий физической культурой [7].

Прирост показателей двигательных контрольных тестов студентов от начала к концу учебного года представлены в таблице.

Таблица

**Прирост показателей двигательных тестов студентов от начала к концу учебного года**

Контрольные тесты	Начало года	Конец года	Прирост, %	Начало года	Конец года	Прирост, %
	Девушки (n=40)			Юноши (n=40)		
Бег на 100 м, с	18,51±0,3	18,41±0,29	- 0,54	14,08±0,24	14,6±0,2	3,69
Бег на 1000 м, с	342,0±7,26	340,0±7,24	- 0,58	245,0±6,15	262,2±6,2	6,94
Челночный бег 3x10 м, с	9,05±0,95	8,9±0,48	- 1,65	7,55±0,2	7,52±0,21	-0,4
Прыжок в длину с места, см	168,3±4,56	169,4±4,1	0,65	233,5±4,65	232,3±4,2	- 0,5
Отжимания от пола, колич. раз	15,08±1,4	14,5±1,3	- 3,84	-	-	-
Подтягивания на высокой перекла- дине, колич. раз	-	-	-	11,81±0,94	10,3±1,08	- 12,7
Поднимание туло- вища, руки за голо- вой, колич. раз	18,5±0,73	18,75±0,7	1,35	22,5±0,7	23,5±0,8	4,43
Наклон вперед из положения стоя, см	13,08±0,97	13,1±0,95	0,15	12,24±1,0	16,1±1,5	31,5

Анализ прироста результатов в двигательных тестах от начала к концу учебного года показал, что как у девушек, так и у юношей отсутствует достоверный прирост во всех двигательных тестах (см. таблицу), кроме наклона вперед из положения стоя на скамейке у студентов-юношей, где был выявлен достоверный ( $p < 0,05$ ) прирост данного показателя (на 31,5%). Вместе с тем в группе юношей мы выявили достоверное ( $p < 0,05$ ) ухудшение показателей в беге на 100 м и на 1000 м (на 3,69% и на 6,94% соответственно).

**Выводы**

Занятия физической культурой и физическая активность студентов способствуют совершенствованию органов чувств особенно мышечно-двигательной чувствительности, зрительных и слуховых восприятий.

Под влиянием физических нагрузок у студентов совершенствуется строение, деятельность всех органов и систем организма, повышается работоспособность, укрепляется здоровье.

По результатам тестирования и анализа уровня физической активности и подготовленности был сделан вывод, что у студентов 1 курса отсутствует положительная динамика в показателях двигательных тестов от начала к концу д. Данный факт вызывает беспокойство и тревогу, так как уровень физической подготовленности является интегральным

показателем здоровья и главным фактором в определении уровня физического состояния человека.

Отсутствие прироста результатов в уровне физической подготовленности студентов кроется в том, что в досуговой деятельности студенты уделяют недостаточное время физической культуре, а систематически занимающихся физической культурой и спортом студентов менее 30%. Данный факт влияет на повышение уровня заболеваемости, снижение адаптационных возможностей организма и т. д.

Результаты данного исследования свидетельствуют о том, что необходимо применять меры к повышению уровня физической подготовленности студентов прежде всего путем увеличения объема двигательной активности до уровня не менее 8 ч в неделю.

Использование в физической культуре студентов подхода на основе общей физической подготовки с ориентацией на выполнение нормативов Всероссийского физкультурного комплекса ГТО будет способствовать повышению их общей физической подготовленности и уровня физического состояния в целом.

**Литература**

1. Вольсков Д.Г. Стратегии обучения и оценки // В сборнике: Студент и наука (гуманитарный цикл) – 2017 Материалы международной студенческой научно-практической

конференции. Главные редакторы Н. Н. Макарова, Е. В. Олейник. Ответственный редактор А.С. Гаан. 2019. С. 535-538.

2. Виленский М.Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента. – 2020. С. 5-9.

3. Германов Г.Н. Двигательные способности и навыки. Разделы теории физической культуры: учебное пособие для студентов-бакалавров и магистров высших учебных заведений по направлениям подготовки 49.03.01, 49.04.01 «Физическая культура» и 44.03.01, 44.04.01 «Педагогическое образование» / Г. Н. Германов. – Воронеж: Элист, 2019. – 303 с.

4. Дубровский В.И. Здоровый образ жизни. М., 2019. С. 39-44.

5. Димитриев Д.А. Питание, физическая активность и здоровье: монография / Д.А. Димитриев, А.Д. Димитриев, Г.О. Ежкова. – Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019. – 128 с.

6. Зайцева Г.А. Физическая культура. Оптимальная двигательная активность: учебно-методическое пособие / Г.А. Зайцева. – Москва: Издательский Дом МИСиС, 2019. – 56 с.

7. Шабанов А.Г. Дистанционное обучение в условиях непрерывного образования. Проблемы и перспективы развития: монография / А.Г. Шабанов. – Москва: Современная гуманитарная академия, 2019. – 284 с.

### **RYABENKO Egor Konstantinovich**

student, Ural State Medical University, Russia, Yekaterinburg

### **SERGEYEV Stepan Denisovich**

student, Ural State Medical University, Russia, Yekaterinburg

*Scientific Advisor – Senior lecturer at the Department of Epidemiology, Social Hygiene and Organization of the State Sanitary and Epidemiological Service of the Ural State Medical University  
Kadnikova Ekaterina Petrovna*

## **PHYSICAL ACTIVITY OF STUDENTS DURING THE ACADEMIC YEAR**

**Abstract.** *An analysis of the literature on the existing problem shows that physical culture and sports, physical activity are very important at all stages of the formation of a person's personality. Certain physical activities, interspersed with mental activity, contribute to the increase in the effectiveness of educational and professional activities, increase educational and labor efficiency. Conversely, with prolonged restriction of physical activity, there is a decrease in the function of attention, memory, thinking and, accordingly, overall performance. We would like to pay special attention to the contingent of modern students, which is characterized by a high stable mental load with minimal motor activity. The purpose of the study is the physical activity of students during the academic year.*

*Material and methods.* *The study of physical activity and fitness of students during the academic year of the Ural State Medical University (hereinafter - UGMU) was conducted with the help of: 1. Survey of 1st year students. 2. Control tests aimed at checking physical activity and fitness.*

*Results.* *The 1st year students have no positive dynamics in the indicators of motor tests from the beginning to the end of the academic year. This fact causes concern and anxiety, since the level of physical fitness is an integral indicator of health and the main factor in determining the level of physical condition of a person. The lack of an increase in the results in the level of physical fitness of students lies in the fact that students devote insufficient time to physical culture in leisure activities, and less than 30% of students who are systematically engaged in physical culture and sports. This fact affects an increase in the incidence rate, a decrease in the adaptive capabilities of the body, etc.*

*Conclusions.* *The use of an approach based on general physical training in physical culture of students with a focus on meeting the standards of the All-Russian Physical Culture complex of the TRP will contribute to improving their overall physical fitness and the level of physical condition in general.*

**Keywords:** *students, physical activity, academic year, physical fitness, physical exercises.*



10.5281/zenodo.10963187

**ТАУЕКЕЛОВ Рустем Серикович**

мастер спорта международного класса по кикбоксингу,  
СЕО, Общественный фонд «Uly Mura KZ», Казахстан, г. Астана

**ПОКОЛЕНИЕ АЛЬФА – ОСОБЕННОСТИ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА  
С ДАННОЙ КАТЕГОРИИ СПОРТСМЕНОВ**

**Аннотация.** В исследовании рассматривалась оптимизация тренировочного процесса спортсменов поколения альфа с акцентом на интеграцию цифровых технологий и учетом психофизиологических особенностей данной возрастной группы. Целью исследования была разработка и апробация тренировочных процедур, которые могли бы повысить физическую подготовленность, мотивацию и участие юных спортсменов в регулярных спортивных занятиях.

Методика включала анализ литературных источников, анкетирование участников и их тренеров, а также пилотную реализацию новой программы обучения с использованием цифровых технологий. В исследовании приняли участие 10 спортсменов поколения альфа, прошедших 8-недельный курс тренировок.

Результаты исследования показали значительное улучшение физической работоспособности всех участников, включая увеличение максимального потребления кислорода на 15% и улучшение силовых показателей на 20%. Также наблюдался повышенный уровень мотивации и участия в учебном процессе, связанный с эффективным использованием цифровых технологий и элементов геймификации. Уровень свободы планирования и отслеживания тренировок спортсменов увеличился с 30% до 80%.

Наконец, интеграция цифровых технологий в тренировочный процесс спортсменов поколения альфа показала свою эффективность, улучшив как физическую работоспособность участников, так и их психологическое отношение к тренировочному процессу. Разработанный метод может быть рекомендован к широкому использованию в спортивных секциях и клубах для работы с юными спортсменами, учитывая их индивидуальные особенности и делая тренировочный процесс более эффективным и интересным.

**Ключевые слова:** тренировочный процесс, поколение альфа, цифровые технологии, геймификация, мотивация, физическая подготовленность.

**Введение**

Согласно новому опросу, у американского профессионального футбола и баскетбола есть будущее, бейсбол нуждается в помощи, а мировой футбол, включая Высшую лигу футбола, быстро набирает популярность среди нового поколения.

Согласно недавнему отчету Morning Consult, родители поколения альфа (родившиеся после 2013 года) сравнили результаты с опросом поколения Z (в возрасте от 13 до 23 лет), проведенным в прошлом году.

Опрос собрал ответы более чем 2000 американских родителей детей поколения альфа и позволил сделать несколько выводов. Они обнаружили, что футбол является видом спорта № 1 и вторым по популярности среди альфа. 73% родителей поощряют своих детей

заниматься спортом, а 65% поощряют их быть спортивными болельщиками.

**Материалы и методы**

С целью оптимизации тренировочного процесса в исследование были включены 10 спортсменов поколения альфа, занимающихся разными видами спорта в возрасте от 10 до 14 лет. Участники были выбраны на основе их регулярного участия в спортивных мероприятиях и их заинтересованности в улучшении спортивных результатов. Исследование проводится в спортивном комплексе, оснащенном необходимым оборудованием для различных видов тренировок, включая кардио- и силовые тренажеры, а также специализированными зонами для занятий конкретными видами спорта.

Для сбора и анализа данных используются различные методы, в том числе опросы участников и их преподавателей для оценки

мотивации, психо-социальных особенностей и отношения к использованию цифровых технологий в образовательном процессе. Физиологические параметры спортсменов (например, максимальное потребление кислорода, частота сердечных сокращений в состоянии покоя и при нагрузке, уровень выносливости) также измеряются до и после реализации новой тренировочной программы для оценки ее эффективности. Программа включает элементы и приложения геймификации, направленные на повышение вовлеченности и интереса к использованию и изучению цифровых инструментов.

Исследование длится 8 недель, в течение которых спортсмены следуют индивидуальной программе тренировок с постепенным увеличением нагрузки и разнообразием

упражнений. Прогресс каждого участника отслеживается с помощью электронного журнала тренировок и регулярных встреч с инструктором для обсуждения опыта обучения, потенциальных трудностей и внесения корректировок в программу по мере необходимости. Окончательная оценка эффективности тренировочной программы основана на сравнении ранних и поздних показателей физического состояния спортсменов, а также анализа их реакции на тренировочную программу.

**Результаты**

После восьминедельного исследования тренировочного процесса, адаптированного к особенностям спортсменов поколения альфа, были получены следующие результаты:

Таблица 1

**Физические показатели**

Показатель	До внедрения программы	После внедрения программы
Максимальное потребление кислорода (VO2 max), % улучшения	50%	+15%
Силовые показатели, % улучшения	55%	+20%

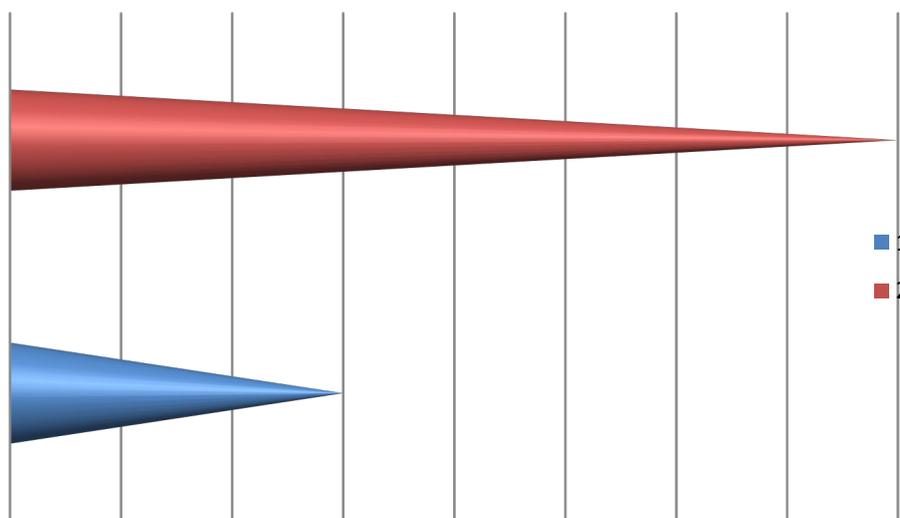


Рис. 1. Физические показатели (1 – максимальное потребление кислорода (VO2 max), % улучшения; 2 – силовые показатели, % улучшения)

Таблица 2

**Мотивация и вовлеченность**

Показатель	До внедрения программы	После внедрения программы
Уровень мотивации (по шкале от 1 до 10)	6	9
Вовлеченность в тренировочный процесс, % участников	60%	80%

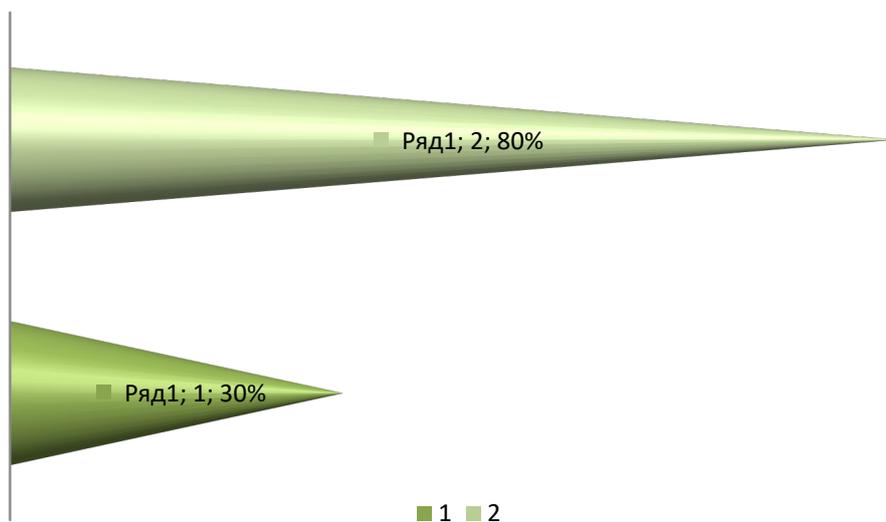


Рис. 2. Вовлеченность (1 – до внедрения программы, 2 – после внедрения программы)

Таблица 3

**Самостоятельность**

Показатель	До внедрения программы	После внедрения программы
Самостоятельность в планировании и отслеживании тренировок, % участников	30%	80%

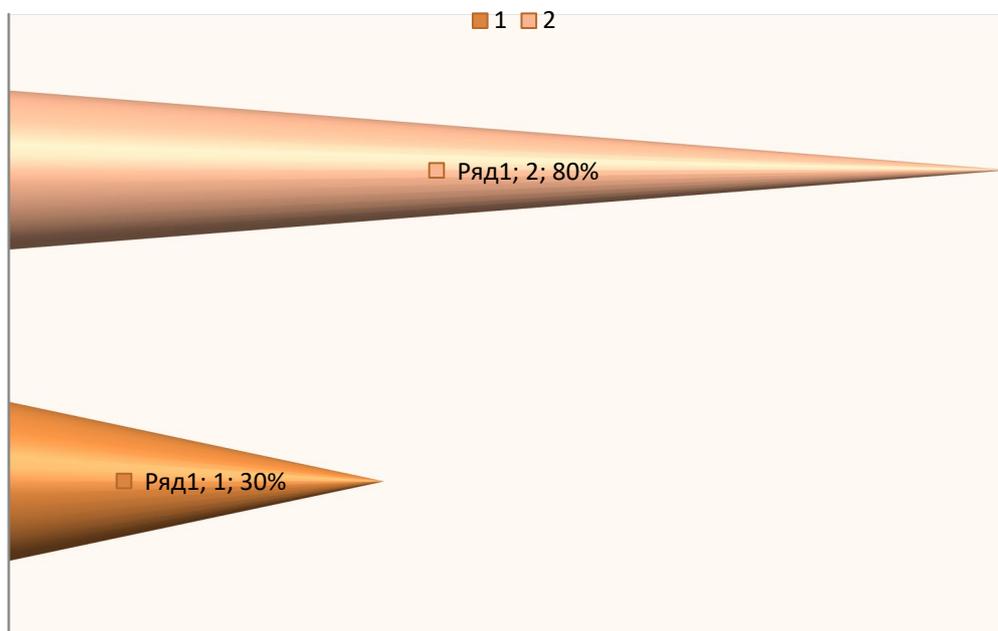


Рис. 3. Независимость (1 – до реализации программы, 2 – после реализации программы)

Эти таблицы показывают значительные улучшения физической работоспособности, мотивации, вовлеченности и самостоятельности спортсменов после внедрения новой программы тренировок, адаптированной к потребностям и предпочтениям поколения альфа.

Обсуждение результатов исследования по совершенствованию тренировочного процесса спортсменов поколения альфа позволяет сделать некоторые важные выводы.

Прежде всего, значительные улучшения физических показателей, в том числе среднего потребления кислорода и силовых показателей,

подтверждают эффективность внедрения в тренировочный процесс элементов цифровых технологий и геймификации.

Эти данные позволяют предположить, что новая программа тренировок не только улучшила физическую подготовку спортсменов, но и сделала тренировочный процесс более увлекательным и интерактивным для детей и подростков.

Еще одним важным фактором является повышение уровня мотивации и участия участников тренинга. Результаты опроса до и после программы показали, что использование цифровых инструментов и игровых элементов в образовании значительно повысило интерес и интерес к играм. Это особенно важно для поколения альфа, которое окружено технологиями и ценит общение и инновации во всех аспектах жизни.

Третья сфера интересов – содействие независимости молодых игроков.

Исследования показывают, что активное использование цифровых приложений для планирования и отслеживания тренировок способствует формированию ответственных привычек к занятиям спортом. Спортсмены, как правило, более осознанны и вовлечены в свои усилия, что является важным фактором спортивного развития.

Важно отметить, что для успешной реализации такой программы требуется сотрудничество спортсменов, тренеров и родителей, а также необходимые технические ресурсы. Более того, программы должны быть гибкими с учетом потребностей и предпочтений каждого спортсмена, что требует дальнейших исследований и экспериментов.

Наконец, результаты этого исследования подчеркивают потенциал внедрения цифровых технологий в тренерский процесс и открывают новые перспективы развития детского и юношеского спорта.

### **Заключение**

Результаты показали, что тренировочные результаты спортсменов поколения Альфа значительно улучшились после реализации программы, что соответствует конкретным психосоциальным характеристикам и более высокому уровню цифровой активности.

Физиологические показатели, такие как максимальное потребление кислорода и показатели интенсивности, улучшились на 15% и 20% соответственно, что свидетельствует об эффективности внедрения нового решения в тренировочный процесс.

Кроме того, значительное повышение мотивации и приверженности участников, а также большая свобода в планировании и обучении подчеркивают важность использования цифровых технологий для личных тренировок и спортивных тренировок.

Данное исследование было сосредоточено не только на физических, но и на психологических аспектах процесса обучения. Растущий интерес и интерес молодежи к спорту отражает успешное использование игр и цифровых инструментов для достижения спортивных целей. Создайте позитивные привычки к физическим упражнениям и в целом здоровый образ жизни.

Следовательно, результаты исследования могут служить основой для дальнейшей разработки и совершенствования программ подготовки с учетом сильных и слабых сторон ответственных юных спортсменов. Реализация подобных программ не только способствует физическому развитию, но и мотивирует молодежь регулярно заниматься спортом.

### **Литература**

1. Алексеев, С.В. Физическая культура и спорт в Российской Федерации: новые вызовы современности: монография / С.В. Алексеев, Р.Г. Гостев, Ю.Ф. Курамшин, А.В. Лотоненко, Л.И. Лубышева, С.И. Филимонова. – М.: Научно-издательский центр «Теория и практика физической культуры и спорта», 2023. – 780 с.
2. Современные тенденции развития физической культуры и спорта: электронное учебно-методическое пособие / А.Н. Яковлев, Н.А. Глушенко, О.В. Бартош, А.А. Бартош, А.И. Храмова, Ю.Н. Украинская. – Пинск: ПолесГУ, 2019. – 125 с.
3. Фирсин С.А. Современная система физического воспитания детей и молодежи: Учебное пособие. – М.: МГУПС (МИИТ), 2015. – 233 с.

**TAUYEKELOV Rustem**

Master of Sports of international class in kickboxing,  
CEO, Uly Mura KZ Public Foundation, Kazakhstan, Astana

**GENERATION ALPHA – FEATURES OF THE TRAINING PROCESS  
FOR THIS CATEGORY OF ATHLETES**

**Abstract.** *The study examined the optimization of the training process of alpha generation athletes with an emphasis on the integration of digital technologies and taking into account the psychophysiological characteristics of this age group. The purpose of the study was to develop and test training procedures that could increase the physical fitness, motivation and participation of young athletes in regular sports activities.*

*The methodology included an analysis of literature sources, a survey of participants and their trainers, as well as a pilot implementation of a new training program using digital technologies. The study involved 10 Generation Alpha athletes who completed an 8-week training course.*

*The study results showed significant improvements in physical performance for all participants, including a 15% increase in maximum oxygen consumption and a 20% improvement in strength performance. There was also an increased level of motivation and participation in the learning process associated with the effective use of digital technologies and gamification elements. The level of freedom to plan and track athletes' training has increased from 30% to 80%.*

*Finally, the integration of digital technologies into the training process of Generation Alpha athletes has shown its effectiveness, improving both the physical performance of the participants and their psychological attitude towards the training process.*

**Keywords:** *training process, alpha generation, digital technologies, gamification, motivation, physical fitness.*

# Актуальные исследования

Международный научный журнал

2024 • № 15 (197)

Часть III

ISSN 2713-1513

Подготовка оригинал-макета: Орлова М.Г.

Подготовка обложки: Ткачева Е.П.

*Учредитель и издатель:* ООО «Агентство перспективных научных исследований»

*Адрес редакции:* 308000, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135

*Email:* [info@apni.ru](mailto:info@apni.ru)

*Сайт:* <https://apni.ru/>

Отпечатано в ООО «ЭПИЦЕНТР».

Номер подписан в печать 17.04.2024г. Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 40