



# АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ISSN 2713-1513



#29 (108)

2022

# Актуальные исследования

Международный научный журнал  
2022 • № 29 (108)

Издается с ноября 2019 года

Выходит еженедельно

ISSN 2713-1513

**Главный редактор:** Ткачев Александр Анатольевич, канд. социол. наук

**Ответственный редактор:** Ткачева Екатерина Петровна

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Абидова Гулмира Шухратовна**, доктор технических наук, доцент (Ташкентский государственный транспортный университет)

**Альборад Ахмед Абуди Хусейн**, преподаватель, PhD, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

**Аль-бутбахак Башшар Абуд Фадхиль**, преподаватель, PhD, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

**Альхаким Ахмед Кадим Абдуалкарем Мухаммед**, PhD, доцент, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

**Асаналиев Мелис Казыкеевич**, доктор педагогических наук, профессор, академик МАНПО РФ (Кыргызский государственный технический университет)

**Атаев Загир Вагитович**, кандидат географических наук, проректор по научной работе, профессор, директор НИИ биогеографии и ландшафтной экологии (Дагестанский государственный педагогический университет)

**Бафоев Феруз Муртазоевич**, кандидат политических наук, доцент (Бухарский инженерно-технологический институт)

**Гаврилин Александр Васильевич**, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник образования (Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой)

**Галузо Василий Николаевич**, кандидат юридических наук, старший научный сотрудник (Научно-исследовательский институт образования и науки)

**Григорьев Михаил Федосеевич**, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент (Арктический государственный агротехнологический университет)

**Губайдуллина Гаян Нурахметовна**, кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент Международной Академии педагогического образования (Восточно-Казахстанский государственный университет им. С. Аманжолова)

**Ежкова Нина Сергеевна**, доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии и педагогики (Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого)

**Жилина Наталья Юрьевна**, кандидат юридических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

**Ильина Екатерина Александровна**, кандидат архитектуры, доцент (Государственный университет по землеустройству)

**Каландаров Азиз Абдурахманович**, PhD по физико-математическим наукам, доцент, декан факультета информационных технологий (Гулистанский государственный университет)

**Карпович Виктор Францевич**, кандидат экономических наук, доцент (Белорусский национальный технический университет)

**Кожевников Олег Альбертович**, кандидат юридических наук, доцент, Почетный адвокат России (Уральский государственный юридический университет)

**Колесников Александр Сергеевич**, кандидат технических наук, доцент (Южно-Казахстанский университет им. М. Ауэзова)

**Копалкина Евгения Геннадьевна**, кандидат философских наук, доцент (Иркутский национальный исследовательский технический университет)

**Красовский Андрей Николаевич**, доктор физико-математических наук, профессор, член-корреспондент РАЕН и АИН (Уральский технический институт связи и информатики)

**Кузнецов Игорь Анатольевич**, кандидат медицинских наук, доцент, академик международной академии фундаментального образования (МАФО), доктор медицинских наук РАГПН,

профессор, почетный доктор наук РАЕ, член-корр. Российской академии медико-технических наук (РАМТН) (Астраханский государственный технический университет)

**Литвинова Жанна Борисовна**, кандидат педагогических наук (Кубанский государственный университет)

**Мамедова Наталья Александровна**, кандидат экономических наук, доцент (Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова)

**Мукий Юлия Викторовна**, кандидат биологических наук, доцент (Санкт-Петербургская академия ветеринарной медицины)

**Никова Марина Александровна**, кандидат социологических наук, доцент (Московский государственный областной университет (МГОУ))

**Насакаева Бакыт Ермекбайкызы**, кандидат экономических наук, доцент, член экспертного Совета МОН РК (Карагандинский государственный технический университет)

**Олешкевич Кирилл Игоревич**, кандидат педагогических наук, доцент (Московский государственный институт культуры)

**Попов Дмитрий Владимирович**, PhD по филологическим наукам, доцент (Андижанский государственный университет)

**Пятаева Ольга Алексеевна**, кандидат экономических наук, доцент (Российская государственная академия интеллектуальной собственности)

**Редкоус Владимир Михайлович**, доктор юридических наук, профессор (Институт государства и права РАН)

**Самович Александр Леонидович**, доктор исторических наук, доцент (ОО «Белорусское общество архивистов»)

**Сидикова Тахира Далиевна**, PhD, доцент (Ташкентский государственный транспортный университет)

**Таджибоев Шарифджон Гайбуллоевич**, кандидат филологических наук, доцент (Худжандский государственный университет им. академика Бободжона Гафурова)

**Тихомирова Евгения Ивановна**, доктор педагогических наук, профессор, Почётный работник ВПО РФ, академик МААН, академик РАЕ (Самарский государственный социально-педагогический университет)

**Хайтова Олмахон Саидовна**, кандидат исторических наук, доцент, Почетный академик Академии наук «Турон» (Навоийский государственный горный институт)

**Цуриков Александр Николаевич**, кандидат технических наук, доцент (Ростовский государственный университет путей сообщения (РГУПС))

**Чернышев Виктор Петрович**, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный тренер РФ (Тихоокеанский государственный университет)

**Шаповал Жанна Александровна**, кандидат социологических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

**Шошин Сергей Владимирович**, кандидат юридических наук, доцент (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского)

**Эшонкулова Нуржахон Абдужабборовна**, PhD по философским наукам, доцент (Навоийский государственный горный институт)

**Яхшиева Зухра Зиятовна**, доктор химических наук, доцент (Джиззакский государственный педагогический институт)

## СОДЕРЖАНИЕ

### ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Голубятников П.С., Безручко В.В., Незнамов С.Е.**

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ПОСТРОЕНИЮ СИСТЕМЫ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ  
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ СТАЦИОНАРНОГО УЗЛА СВЯЗИ  
С ПЕРЕМЕННЫМИ ОБЪЕМОМ И ПЕРИОДИЧНОСТЬЮ РАБОТ НА ОСНОВЕ  
РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГНОЗА ЕГО ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ..... 6

**Зайкова А.П.**

РОБОТОТЕХНИКА: ИННОВАЦИИ, ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ..... 11

**Нгуен Ван Доан**

ПРИМЕНЕНИЕ АСПЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ ДЛЯ  
РЕАЛИЗАЦИИ HTML-КОДИРОВАНИЯ (HTML-ENCODING) ТЕКСТА..... 14

**Самбулова М.Ю.**

VR И AR-ТЕХНОЛОГИИ В ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОМ КОМПЛЕКСЕ..... 18

### АРХИТЕКТУРА, СТРОИТЕЛЬСТВО

**Карапетян К.П.**

ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ РЕСТАВРАЦИИ И СОХРАНЕНИЯ АУТЕНТИЧНОГО  
МАТЕРИАЛА В ПАМЯТНИКАХ АРХИТЕКТУРЫ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ... 21

**Матвеева Ю.В.**

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРЫ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ..... 47

**Матвеева Ю.В.**

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАНДИЛИСА ЖОРЖА ..... 50

**Моргачев А.В., Матвеева Ю.В.**

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ ..... 53

### ФИЛОЛОГИЯ, ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ, ЖУРНАЛИСТИКА

**Ершова М.Д.**

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ТВОРЧЕСТВО ПОЭТОВ И  
ПИСАТЕЛЕЙ О КРЫМЕ ..... 55

**Хвалько Д.Т.**

МЕДИА КАК СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ..... 58

### ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

**Мамиек Л.А., Туова Д.П.**

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РЫНКА КРЕДИТОВАНИЯ СУБЪЕКТОВ МАЛОГО И  
СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ  
РАЗВИТИЯ ..... 62

**Смирнов Д.Ю.**

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ В ОРГАНИЗАЦИИ ..... 66

## П Е Д А Г О Г И К А

**Антонычева Т.В.**

СИНКВЕЙН-ТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ..... 69

**Бондаренко Т.В., Овсянникова Е.М.**ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ  
ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА..... 72**Винюкова С.С.**ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ..... 76  
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У  
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ..... 79**Куркина Ю.Г., Лыкова И.С.**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ  
В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 82**Сухоруков В.А.**ИДЕОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ  
ДЕЛ..... 86**Хвалько Д.Т.**ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕГО  
ПОВЫШЕНИЯ ..... 90**Хотиева А.М., Севостьянова А.А., Изотова Е.Н.**ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ  
КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ ..... 93**Чумаченко Е.Ю., Старченко Т.С., Доронина С.И.**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ  
ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ..... 97

## П С И Х О Л О Г И Я

**Олексина Е.Р.**РАЗРЕШЕНИЕ ВНУТРИЛИЧНОСТНОГО КОНФЛИКТА КАК ИСТОЧНИК  
САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ..... 102

# ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

**ГОЛУБЯТНИКОВ Павел Станиславович**

сотрудник, Академия Федеральной службы охраны Российской Федерации,  
Россия, г. Орёл

**БЕЗРУЧКО Валерий Владимирович**

сотрудник, Академия Федеральной службы охраны Российской Федерации  
Россия, г. Орёл

**НЕЗНАМОВ Сергей Евгеньевич**

сотрудник, Академия Федеральной службы охраны Российской Федерации,  
Россия, г. Орёл

## **ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ПОСТРОЕНИЮ СИСТЕМЫ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ СТАЦИОНАРНОГО УЗЛА СВЯЗИ С ПЕРЕМЕННЫМИ ОБЪЕМОМ И ПЕРИОДИЧНОСТЬЮ РАБОТ НА ОСНОВЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГНОЗА ЕГО ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ**

***Аннотация.** Применение гибких стратегий технического обслуживания для телекоммуникационных комплексов узла связи. Определение показателей качества функционирования элементов. Планирование технического обслуживания, согласование разработанных планов с утвержденными регламентами.*

***Ключевые слова:** телекоммуникационные комплексы, узел связи, техническое обслуживание, максимизация коэффициента готовности, алгоритм, минимизация затрат.*

Возможности непосредственного использования гибких стратегий технического обслуживания (ТО) при эксплуатации таких сложных систем как телекоммуникационные комплексы стационарного узла связи, состоящих из независимых друг от друга подсистем, элементов и отдельных радиоэлектронных устройств (РЭУ), ограничиваются следующим обстоятельством. Оптимальные для каждой подсистемы сроки проведения ТО не всегда могут быть реализованы из-за особенностей функционирования систем, например, по причине невозможности прерывания процесса выполнения задач в необходимые для обслуживания каждой подсистемы моменты времени. Поскольку с организационной точки зрения наиболее удобной и перспективной является стратегия ТО системы с постоянными календарными периодами проведения и с переменными, зависящими от состояния подсистем

(узлов, блоков, агрегатов, составляющих систему), объемами обслуживания, для всей системы задается множество возможных периодов обслуживания подсистем и самой системы (например, один день, один месяц и т.д.). Тогда при использовании гибких стратегий ТО с переменными периодом и объемом учет фактической потребности в обслуживании подсистем, элементов и отдельных РЭУ возможен за счет переменных периодов их обслуживания, а учет потребности в проведении тех или иных операций обслуживания в целом - за счет переменных объемов, причем оба параметра ТО зависят от состояния элементов РЭУ. Множеству периодов ТО РЭУ соответствует множество видов обслуживания. При этом период обслуживания каждой  $i$ -й подсистемы  $T_{\text{ТО}}$  может принимать одно из возможных значений в зависимости от принятой для всей системы регламентации видов ТО:

$$T_{iTO} = \sum_{j=1}^J \delta_{ij} T_j, \quad (1)$$

где J - максимальное число видов ТО;

$T_j$  – период ТО j-го вида.

$$\delta_{ij} = \begin{cases} 1, & \text{если } i\text{-я подсистема обслуживается в } j\text{-ом виде ТО системы;} \\ 0, & \text{в противном случае } \sum_{j=1}^J \delta_{ij} = 1 \text{ для каждой } i. \end{cases}$$

В связи с этим удобнее сгруппировать каким-либо образом моменты начала обслуживания отдельных подсистем относительно запланированных моментов времени вывода всей системы на ТО. Группирование может быть осуществлено при использовании стратегий ТО с постоянными, регламентированными календарными периодами обслуживания системы и с переменными объемами. Под объемом ТО системы понимается состав обслуживаемых подсистем, для которых комплексы взаимосвязанных операций ТО заданы и постоянны. Такая стратегия ТО позволяет соединить организационные преимущества плано-предупредительной системы ТО с преимуществами ТО по состоянию за счет дифференцированного подхода к оценке технического состояния каждого элемента при определении объема обслуживания всей системы в целом. Основная задача заключается в определении объемов ТО каждого вида, то есть в определении состава элементов, подвергаемых обслуживанию при проведении каждого из видов ТО. Иначе говоря данная задача может быть сформулирована как определение для каждого элемента одного из возможных периодов его обслуживания. После того, как эта задача будет решена для всех подсистем, будет получено распределение операций ТО всех элементов РЭУ по видам ТО. Тем самым определяются объемы ТО каждого вида.

В соответствии с предложенной стратегией наиболее целесообразным представляется исследовать процессы ТО подсистем, элементов и отдельных РЭУ телекоммуникационного оборудования стационарного узла связи с

процедурой прогнозирования их технического состояния.

В условиях отсутствия статистических данных реальной эксплуатации телекоммуникационного оборудования стационарного узла связи на начальном этапе определения параметров ТО используются средние статистические значения интенсивностей отказов элементов РЭУ  $\lambda_i$  (аналогичных РЭУ как сложных радиоэлектронных систем), средние нормативные значения времени восстановления  $\tau_v$  и затрат времени на ТО  $\tau_{то}$ . При этом задача определения объема обслуживания применительно к изложенной стратегии ТО разбивается на две подзадачи:

1 – определение показателей качества функционирования элементов РЭУ и исследование зависимости значений показателей от периода ТО;

2 – отнесение операций по обслуживанию каждого элемента к одному из видов ТО РЭУ, относящихся к заданному интервалу планирования.

При выборе периодов обслуживания элементов РЭУ необходимо стремиться к максимизации коэффициента готовности РЭУ в целом. Большая часть рассматриваемых сложных радиоэлектронных систем относится к классу монотонных, то есть таких систем, надежность которых не убывает с увеличением надежности подсистем. Это означает, что максимум коэффициента готовности системы достигается при максимальных значениях коэффициентов готовности подсистем, а при выборе периода ТО каждой подсистемы необходимо стремиться к обеспечению цели ТО – выполнению требований к коэффициенту готовности и минимизации средних удельных затрат на эксплуатацию.

Коэффициент готовности и средние удельные затраты на эксплуатацию для каждого i-го элемента РЭУ, основываясь на рассмотрении процесса восстановления ТС РЭУ при техническом обслуживании как регенерирующего процесса, могут быть представлены в виде

$$K_{cj} = \frac{\int_0^{T_j} \left[ \frac{A_2}{\beta} + e^{-0.5\alpha t} \left[ \left( \cos \omega t + \frac{2A_1 - \alpha}{2\omega} \sin \omega t \right) - \frac{A_2}{\beta} \left( \cos \omega t + \frac{\alpha}{2\omega} \sin \omega t \right) \right] \right] dt}{T_j + \tau_{TM}} \quad (2)$$

$$C_i = \frac{C_B [T_j - \int_0^{T_j} \left[ \frac{A_2}{\beta} + e^{-0.5\alpha t} \left[ \left( \cos \omega t + \frac{2A_1 - \alpha}{2\omega} \sin \omega t \right) - \frac{A_2}{\beta} \left( \cos \omega t + \frac{\alpha}{2\omega} \sin \omega t \right) \right] \right] dt + C_{TO} \tau_{TO}}{T_j + \tau_{TO}}, \quad (3)$$

где  $A_1 = \mu_{10} + \mu_{20}$ ;  $A_2 = \mu_{10} \cdot \mu_{20}$ ;  
 $\alpha = \lambda_{01} + \lambda_{02} + \mu_{10} + \mu_{20}$ ;  $= \lambda_{01} \mu_{20} + \lambda_{02} \mu_{10} + \mu_{10} \mu_{20}$ ;

$\lambda_{01}, \mu_{10}$  – интенсивности соответственно ТО и восстановления в период ТО;



$\lambda_{02}, \mu_{20}$  - интенсивности отказов и восстановлений после отказов.

В соответствии с правилом (1),  $K_{Гi}$  и  $C_i$  могут принимать одно из возможных значений в зависимости от выбранной периодичности обслуживания подсистемы,

$$K_{Гi} = \sum_{j=1}^J \delta_{ij} K_{Гi}(T_j), \quad (4)$$

$$C_i = \sum_{j=1}^J \delta_{ij} C_i(T_j). \quad (5)$$

Для выбора оптимального значения периода ТО  $T_{\text{ТО}}$  по критерию готовности необходимо, таким образом, произвести последовательное вычисление значений  $K_{Гi}(T_j)$  (табулирование функции) и выбрать такой период ТО из множества  $\{T_j\}$ , при котором достигается максимальное из полученных значений. Для выбора  $T_{\text{ТО}}$ , оптимального по критерию  $C$ , выбирается такой период ТО из множества  $\{T_j\}$ , при котором достигается минимальное из полученных значений  $C_i(T_j)$ .

Очевидно, что при такой двухкритериальной постановке задачи выбора рационального периода ТО элементов РЭУ оптимумы по различным критериям могут не совпадать. Множество, полученных недоминируемых вариантов  $\{T_{\text{ТО}}\}$  ограничим заданным требованием к коэффициенту готовности  $K_{Г}(T_{\text{ТО}}) \geq K_{Г\text{доп}}$ . Далее выбор единственного варианта производится методом перевода одного из критериев в ряд ограничений. Критерий  $\Phi_1$  может быть назван более значимым, если относительное изменение его оценки на некоторое количество единиц приводит к большему изменению предпочтительности решения, чем изменение оценки критерия  $\Phi_2$  на такое же количество единиц. Достоинство данного метода заключается в том, что при нем не обязательна одинаковая размерность оценочных шкал критериев. В результате выбирается период ТО, оптимальный по наиболее значимому критерию. При подстановке в расчетные формулы (2) и (3) средних интенсивностей отказов и восстановлений для РЭУ в целом получаем оптимальную периодичность назначения ТО РЭУ ( $\Delta T$ ). При подстановке в указанные расчетные соотношения интенсивностей отказов и восстановлений отдельных элементов РЭУ получаем оптимальные периоды ТО ( $T_{\text{ТО}}$ ) для составных частей обслуживаемых средств. Период  $\Delta T$  в дальнейшем можно использовать в качестве шага дискретизации интервала планирования, а  $T_{\text{ТО}}$  – для группирования сроков проведения ТО элементов РЭУ с достаточно близкими значениями, а также для сравнительной оценки с результатами индивидуального

прогнозирования периода работоспособности РЭУ по  $i$ -му определяющему параметру.

На первом цикле такого планирования, которое будем называть долгосрочным, определяются значения периодичностей и объемов ТО средств на первоначальный период эксплуатации до набора необходимого объема статистической информации для учета индивидуальных особенностей изменения технического состояния (ТС) каждого конкретного элемента системы или отдельного РЭУ. Исходными данными для разработки плана ТО однотипных элементов систем или отдельных РЭУ являются:  $\{T_{\text{ТО}}\}$ ,  $i = 1, n$  – множество оптимальных периодов ТО для элементов и РЭУ;  $\Delta T$  – шаг дискретизации интервала планирования. Оптимальные периоды ТО "привязываются" к ближайшему по времени регламентированному периоду  $T_j = m \cdot \Delta T$ . На этапе долгосрочного планирования ТО проводится также согласование разработанных планов с утвержденными регламентами проведения ТО и коррекция сроков проведения ТО с учетом интервалов планируемого применения по функциональному предназначению. При этом если проведение операций ТО попадает на "запрещенный" интервал времени, то используется принцип упреждающего воздействия, то есть проведение этих операций планируется во время ближайшего предыдущего вида ТО.

В условиях отсутствия достаточной статистической информации об изменении технического состояния конкретных элементов, подсистем и отдельных РЭУ во времени производится штатная эксплуатация оборудования и проведение ТО в соответствии с разработанным планом. В отличие от существующей системы ТО данные контроля технического состояния объектов эксплуатации документируются и передаются в базу данных автоматической системы контроля технического состояния.

При наборе апостериорной информации, достаточной для определения модели процессов изменения определяющих параметров  $y_i(t)$ , производится процедура определения адекватной математической модели процесса изменения технического состояния элементов РЭУ. Исходными данными для реализации данной процедуры является информационная последовательность измеренных значений определяющих параметров совокупности однотипных РЭУ  $\{y_i(t_k^*)\}$ ,  $i = 1, N$ ;  $k = 0, p$ , где  $N$  – число однотипных РЭУ;  $p \geq 3$  – число моментов

контроля параметра. Определение параметров пробной модели процесса  $y_i(t)$  и проверка ее адекватности осуществляются по существующей методике определения оптимального детерминированного базиса экстраполяционного полинома.

По результатам индивидуального прогнозирования процесса изменения параметров РЭУ производится корректирование параметров ТО. Алгоритм корректирования параметров ТО предусматривает использование методики адаптивного индивидуального прогнозирования ТС РЭУ.

При нарушении условия  $\Delta t_{\text{инп}} \geq T_{\text{ито}}$  очередной момент контроля  $i$ -го параметра назначается в момент времени  $m \cdot \Delta T \leq t_{\text{инп}}$ ,  $m \rightarrow \max$ . Далее эксплуатация данного РЭУ производится по откорректированному плану.

Этап формирования долгосрочного плана ТО РЭУ может повториться после определения по данным эксплуатации закона распределения наработки на отказ элементов РЭУ и нового цикла оптимизации  $T_{\text{ито}}$  по заданным критериям. В этом случае в выражениях (2) и (3) подинтегральная функция заменяется на полученную статистическую вида:

$$P(t) = f(a^*, b^*, t), \quad (6)$$

где  $a^*$ ,  $b^*$  – оценки параметров закона распределения;

$t$  – наработка РЭУ на интервале планирования.

В процессе эксплуатации производится статистическая оценка показателей качества функционирования. По полученным обобщенным показателям передаваемым на верхний уровень иерархической системы управления технической эксплуатацией оценивается

эффективность алгоритмов управления техническим состоянием и используемой стратегии ТО РЭУ в целом, а также принимается решение о достижении средством предельного состояния и снятии его с эксплуатации при наступлении такого состояния для списания или восстановления ресурса путем проведения капитального ремонта.

Таким образом, предложения по построению системы ТО телекоммуникационного обслуживания стационарного узла связи с переменными объемом и периодичностью работ, позволят обеспечить наиболее полное взаимодействие между процессами изменения технического состояния объектов эксплуатации и процессами их восстановления посредством проведения ТО, сочетающего программный и адаптивный принципы управления техническим состоянием объектов эксплуатации.

### Литература

1. Раннев Г.Г., Тарасенко А. П. Методы и средства измерений. Москва, АCADEMA, 2004 г.
2. Бакланов И. Г. Тестирование и диагностика систем связи, Москва, Изд. ЭКО-Трезд., 2001 г.
3. Бакланов И. Г. Технология измерений в современных телекоммуникациях, Москва, Изд. ЭКО. Трезд., 1998 г.
4. Байда И. П. Микропроцессорные системы поэлементного диагностирования радиоэлектронной аппаратуры, Москва, Изд. Радио и связь, 1987 г.
5. Черязданов Е. А. Контроль работоспособности и диагностика радиоэлектронных средств, Алматы, А Э И С, 1999 г.

**GOLUBYATNIKOV Pavel Stanislavovich**

Employee, Academy of the Federal Security Service of the Russian Federation,  
Russia, Orel

**BEZRUCHKO Valery Vladimirovich**

Employee, Academy of the Federal Security Service of the Russian Federation  
Russia, Orel

**NEZNAMOV Sergey Evgenievich**

Employee, Academy of the Federal Security Service of the Russian Federation,  
Russia, Orel

**PROPOSALS FOR THE CONSTRUCTION OF A SYSTEM OF MAINTENANCE  
OF TELECOMMUNICATION EQUIPMENT OF A STATIONARY  
COMMUNICATION NODE WITH VARIABLE VOLUME AND FREQUENCY  
OF WORK BASED ON THE RESULTS OF THE FORECAST  
OF ITS TECHNICAL CONDITION**

***Abstract.** Application of flexible maintenance strategies for telecommunication complexes of the communication node. Determination of the quality indicators of the functioning of the elements. Maintenance planning, coordination of the developed plans with the approved regulations.*

***Keywords:** telecommunication complexes, communication node, maintenance, maximization of the availability coefficient, algorithm, cost minimization.*

**ЗАЙКОВА Алина Петровна**

магистрант, Иркутский национальный исследовательский технический университет,  
Россия, г. Иркутск

**РОБОТОТЕХНИКА: ИННОВАЦИИ, ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ**

***Аннотация.** Объективной предпосылкой появления и становления прогрессивной робототехники стала историческая надобность гибкой автоматизации с исключением человека из конкретной роли в машинном производстве и отсутствием для него классических средств автоматизации. Вследствие этого задачей робототехники в одном ряду с созданием самих робототехнических средств считается разработка систем и комплексов разного предназначения на их базе.*

***Ключевые слова:** робот, инновация, робототехника, система, искусственный интеллект.*

Робототехника длительное время развивалась самостоятельно через искусственный интеллект (ИИ), однако в данный момент способностей у автоматизации в его отсутствие нет. Представление искусственного интеллекта неразрывно объединено с робототехникой. По сути робот – машина, умеющая понимать окружающую реальность, ее интерпретировать и действовать благоприятным образом, то есть мыслить.

Готовые робототехнические системы и системы искусственного интеллекта получили свое распространение далеко за пределами исследовательских центров. В них заинтересован бизнес, инвестируют государства, растёт количество профильных стартапов [2, с.14].

Роботы, наряду с внедрением роботов на существующие производства, открывают широкие перспективы для создания принципиально новых технологических процессов, которые не предполагают очень обременительных ограничений за счет непосредственного участия человека.

Робототехника и прогресс в области создания искусственного интеллекта – прорывные инновации, обладающие значительными перспективами и способные радикально изменить экономические и социальные аспекты жизни общества. Исследования, посвященные развитию робототехники, пока немногочисленны.

Искусственный интеллект – самостоятельная область теории вычислительных машин и систем, изучающая возможности создания устройств, способных принимать разумные решения. В этом их принципиальное отличие от полностью автономных устройств, хотя и отчасти размытое. Некоторые специалисты относят искусственный интеллект к сфере

робототехники, но все же чаще его выделяют в самостоятельное направление, хотя и способное оказать значительное влияние на робототехнику. Подобная точка зрения основана на предположении, что искусственный интеллект может не иметь аппаратного воплощения, а существовать самостоятельно, без привязки к какому-либо устройству.

Ключевым отличием роботов от других машин считается «автономность»: робот способен интерпретировать среду, в которой находится, и адаптироваться под поставленные задачи. Роботы эволюционируют от запрограммированного автоматизма к полуавтономным и более автономным сложным системам. Полностью автономные системы могут действовать самостоятельно и принимать «решения» без участия человека.

В частности, инновации в области программного обеспечения и искусственного интеллекта послужат базой для создания роботов нового поколения, способных эффективно маневрировать и обходить препятствия [1, с.10].

В ряде исследований отмечается широкий спектр возможностей для экономии средств за счет применения усовершенствованной робототехники в здравоохранении, обрабатывающей промышленности и сфере услуг, что, по некоторым оценкам, будет способствовать существенному ускорению экономического роста [3, с. 190].

Необходимо взять в расчет нанороботов, в медицине они представляются замечательной возможностью развития. Например, проект из Южной Кореи – Bacteriorobot. Эти роботы «живут» в измененных клетках сальмонеллы и научены различать онкологические клеточки посредством выделяемых ими веществ.

Обнаружив их, роботы двигаются к ним и «передают» дозы лекарства, не затрагивая здоровые ткани.

Лидером в применении роботов является Азия: Япония, Корея, Китай, Индия, Индонезия, Малайзия, Филиппины, Сингапур, а также Австралия и Новая Зеландия. Экономики данных стран ориентированы на машиностроение, авиастроение и микроэлектронику, что требует автоматизации производства на высоком уровне. Америка и Европа занимают второе место в использовании роботов (в основном, в металлургической, химической и электронной промышленности).

Европейские компании специализируются на использовании механизированных комплексов в машиностроении. Страны-лидеры в данной области - Германия, Италия, Испания, Франция, Великобритания.

С началом рыночных реформ некоторые конструкторские бюро и НИИ, специализирующиеся созданием роботов, сохранились без финансирования программ и проектов по дальнейшему выработыванию робототехники.

Использование робототехники объединено с оптимизацией процесса – понижением издержек и сроков, а также с высококачественным усовершенствованием результата. Например, использование роботов на автозаводах укорачивает общепроизводственный цикл, увеличивает свойство продукции, ликвидирует фактор человеческой ошибки.

В области строительства, роботов делают и программируют в целях строительства многих объектов, аналогично и для их разрушения. Роботы дополнительно помогают минимизировать человеческий фактор, что очень существенно в данной сфере.

Применение роботов не только приносит конкретный технико-экономический эффект, связанный с повышением производительности труда, изменением работы оборудования и качества продукции, но и является важным средством решения социальных проблем, позволяя освободить людей от тяжелого, опасного и монотонного труда.

Роботы как универсальное, гибкое средство выполнения манипуляций являются важной частью таких отраслей промышленности.

Индустриальная робототехника – зрелый рынок, схемы которого исследуются и используются уже более пятидесяти лет. За это время индустриальная робототехника охарактеризовала себя как действительный инструмент сокращения рабочих потерь и заработала широкое распределение в автомобилестроении, электрике и электронике, металлообработке, машиностроении и прочих отраслях промышленности [4, с. 256].

Но несмотря на это, некоторые отечественные машиностроительные и летные предприятия желают проводить автоматизацию изготовления средством введения механизированных комплексов, чтобы выпускаемая продукция пользовалась спросом как на внутреннем, так и на внешнем рынке.

Значительными моментами для развития робототехники представляются подготовленность спроса и развитие компаний-интеграторов. Индустриальная робототехника развивается не сама по себе, а как ответ на запросы, возникающие в индустрии. Принимая во внимание с этим высокая необходимость в стимулировании покупателя посредством уведомления о передовых практиках, программы переобучения и льготное финансирование.

Робототехническая инновационная система развивается, охватывая все больше игроков и новые технологические направления, и характеризуется динамичным приростом патентных заявок.

### Литература

1. Краснова, С. А. Блочный синтез систем управления роботами-манипуляторами в условиях неопределенности / С.А. Краснова, В.А. Уткин, А.В. Уткин. - М.: Ленанд, 2019. – 208 с.
2. Каляев, И. А. Однородные нейроподобные структуры в системах выбора действий интеллектуальных роботов / И.А. Каляев, А.Р. Гайдук. - М.: Янус-К, 2015. - 280 с.
3. Попов Е. П., Верещагин А. Ф., Зенкевич С. Л. Манипуляционные роботы: динамика и алгоритмы. – М.: Наука, 2018. – 400 с.
4. Тимофеев, А. В. Роботы и искусственный интеллект / А.В. Тимофеев. - М.: Наука, 2016. - 192 с.

**ZAIKOVA Alina Petrovna**

undergraduate, Irkutsk National Research Technical University, Russia, Irkutsk

## **ROBOTICS: INNOVATION, ARTIFICIAL INTELLIGENCE**

***Abstract.** The objective prerequisite for the emergence and formation of progressive robotics was the historical need for flexible automation with the exclusion of a person from a specific role in machine production and the absence of classical automation tools for him. As a result, the task of robotics, along with the creation of robotic tools themselves, is considered to be the development of systems and complexes of various purposes based on them.*

***Keywords:** robot, innovation, robotics, system, artificial intelligence.*

**Нгуен Ван Доан**

преподаватель факультета информационных технологий, канд. физ-мат. наук,  
Университет электроэнергетики, Вьетнам, г. Ханой

## ПРИМЕНЕНИЕ АСПЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ HTML-КОДИРОВАНИЯ (HTML-ENCODING) ТЕКСТА

**Аннотация.** В статье описывается и анализируется задача HTML-кодирования (HTML-encoding) текста в ASP.NET-приложении. Для решения описанной задачи предлагается метод применения аспектно-ориентированного программирования. Разрабатывается аспект HTML-кодирования текста в системе Aspect.NET.

**Ключевые слова:** аспектно-ориентированное программирование, АОП, HTML-кодирования, HTML-encoding, ASP.NET-приложение, Aspect.NET.

### 1. Введение

Типичной задачей Web-приложения является представление статической информации на страницах, т. е. информации, которую пользователи не могут изменить. К этим Web-приложениям относятся, главным образом, Web-приложения, публикующие новости, например <http://gazeta.ru>, <http://www.news.com.au>. Проблема, касающаяся этой информации, в следующем: она может содержать в себе символы, которые браузеры неправильно отображают, например, при вводе текста элемента управления *Label*:

```
lbMsg.Text = "if a<b then";
```

```
lbMsg.Text = "для полужирного  
текста следует использовать <b> тег";  
в окне браузера он отображается как:  
if a  
для полужирного текста следует  
использовать тег
```

Видно, что тексты отображаются неверно, т.к. в них содержатся символы "<" и ">", интерпретируемые браузером как часть HTML-разметки страницы. Для решения указанной проблемы необходимо кодировать текстовые элементы в HTML-эквиваленты, например, "<" кодируется в "&lt;". В таблице перечислены специальные символы и их эквиваленты [1].

Таблица

**HTML-эквиваленты специальных символов**

Символы	Описание	Html-эквиваленты
	Пробел	&nbsp;
<	Меньше чем	&lt;
>	Больше чем	&gt;
&	Амперсанд	&amp;
"	Кавычки	&quot;

Таким образом, необходимо реализовать функциональность кодирования гипертекста при задании текста для элементов управления вида *Label*, *LinkButton*, *HyperLink*, *CheckBox*, *ListItem*, *RadioButton*.

В данной статье рассмотрим, как реализовать HTML-кодирование текста в ASP.NET-приложении с помощью аспектно-ориентированного программирования (АОП) в системе Aspect.NET [2, 3], разработанной в лаборатории Java-технологии математико-механического факультета СПбГУ под руководством профессора В.О. Сафонова.

### 2. HTML-Кодирование текста

В ASP.NET-приложении используется метод `HttpServerUtility.HtmlEncode()` для кодирования обычного текста в текст с допустимыми HTML-символами [1].

```
lbMsg.Text = Server.HtmlEncode("if  
a<b then");  
lbMsg.Text = Server.HtmlEncode("для  
полужирного текста следует  
использовать <b> тег");
```

`Server` в данном коде – это свойство класса `System.Web.UI.Page`, которое имеет тип `HtmlServerUtility`. Тогда на браузере тексты будут отображены правильно:

```
if a<b then
для полужирного текста следует
использовать <b> тег
```

И кодированные тексты будут:

```
if a<&lt;b then
для полужирного текста следует
использовать &lt;b>&gt; тег
```

Для декодирования используется метод

```
HttpServerUtility.HtmlDecode().
string text =
Server.HtmlDecode(lbMsg.Text);
```

Метод `HtmlEncode()` часто используется в случаях, когда мы извлекаем текст из базы данных и не знаем, что допустится ли текст HTML.

Одна проблема, связанная с методом `HtmlEncode()`, – он не кодирует последовательность пробелов в последовательность “`&nbsp;`”. Т.е. если наш текст содержит последовательность пробелов, то браузер будет отображать только один пробел. Для решения этой проблемы можем поменять пробелы на “`&nbsp;`” вызовом метода

```
String.Replace():
string text =
Server.HtmlEncode(sometext);
text.Replace(" ", "&nbsp;");
```

Кроме этого, `HtmlEncode()` не преобразует разрыв строки в “`<br/>`”, поэтому при необходимости надо добавить код для этого преобразования.

### 3. Применение АОП для HTML-кодирования текста

Обсуждение в предыдущем разделе показывает, что, HTML-кодирование очень легко выполнить вызовом метода `HttpServerUtility.HtmlEncode()`. Но всякий раз, когда нам необходимо кодировать текст, следует вызвать этот метод и для декодирования следует вызвать метод `HttpServerUtility.HtmlDecode()`. Т.е. необходимо вызвать многократно эти методы в многих точках выполнения Web-приложения. Кроме вызова этих методов, в многих случаях нам необходимо написать дополнительный код для исправления их недостатки (например необходимо вызвать `text.Replace(" ", "&nbsp;");` или написать код для преобразования разрыва строки в “`<br/>`”). Либо, после внедрения Web-приложения, информация отображена на страницах неправильно из-за того, что данные в базе данных содержат специальные символы, описанные в разделе 1. При этом, разработчикам приходится добавлять новую функциональность HTML-кодирование, применяя подходы выше, в фиксированных точках выполнения Web-приложения. Можно

использовать силу ООП для реализации изменения. Т.е. создается какой-то модуль для реализации кодирования, но при этом в каждые из этих точек приходится изменить код для вызова этого модуля. Данная проблема решена аспектно-ориентированным программированием (АОП), т.к. видно что кодирование и декодирование есть две *сквозной функциональности* (*cross-cutting concerns*) – функциональность, реализация которой рассредоточена по коду приложения. С помощью АОП каждая функциональность реализуется в аспекте в виде набора действий (*actions*), затем определяются условия внедрения для присоединения этих действий к нужным нам точкам выполнения Web-приложения, после этого запускается подсистема внедрения (*weaver*) аспектов системы Aspect.NET. Действия аспекта будут автоматически добавляться подсистемой внедрения в точки присоединения (т. е. в нужные нам точки выполнения), определенные условиями внедрения аспекта. При этом изменения целевого Web-приложения выполняются на уровне MSIL кода.

### 4. Аспект HTML-кодирования

Для практического подтверждения описанной идеи было принято решение разработать аспект, поддерживающий HTML-кодирование текста, с использованием системы Aspect.NET.

Допустим, в Web-приложении существует точка выполнения, в которой необходимо установить текст для элемента управления **Label**:

```
lbArticleBody.Text = strTextIsDB;
strTextIsDB – текстовое значение, которое может содержать в себе символы, некорректно отображаемые браузерами, и другая текстовая информация после него тоже некорректно отображается. Следовательно, существует необходимость его кодирования для исправления данной ситуации.

```

Создадим аспект с именем `HtmlEncodingAspect`. Добавим в него действие `HtmlEncodeAdvice()`, которое будет внедрено в указанной точке выполнения:

```
[AspectAction("%instead %call
Label.set_Text(string) &&
%args(arg[0])")]
public static void
HtmlEncodeAdvice(string text)
{
    Label label =
(Label)TargetObject;
    string encodedText =
HttpContext.Current.Server.HtmlEncode(text);
```



```

        encodedText =
encodedText.Replace(" ", "&nbsp;");
        label.Text =
encodedText;
    }

```

В данном действии после вызова метода `HtmlEncode()` добавлен код для преобразования последовательности пробелов в последовательность `"&nbsp;";`. После этого получим закодированный текст для элемента управления. Условие внедрения аспекта `"%instead %call Label.set_Text(string) && %args(arg[0])"` означает, что вместо вызова метода установки текста для элемента управления `Label (Label.set_Text())` вызывается действие аспекта `HtmlEncodeAdvice(string text)`. Можно присоединить это действие к точкам выполнения, где текст установлен для других элементов управления (например, *LinkButton*, *HyperLink*, *CheckBox*, *ListItem*, *RadioButton*). При этом необходимо изменить условие внедрения так, чтобы оно соответствовало данным точкам выполнения (синтаксис условия внедрения описан в [3]), например, `"%instead %call *.set_Text(string) && %args(arg[0])"`, т. е. при вызове метода установки текста объекта любого класса. В теле действия `HtmlEncodeAdvice()` необходимо проверить тип целевого объекта (`TargetObject`), например:

```

[AspectAction("%instead %call
*.set_Text(string) &&
%args(arg[0])")]
public static void
HtmlEncodeAdvice(string text)
{
    string encodedText =
HttpContext.Current.Server.HtmlEncode
(text);
    encodedText =
encodedText.Replace(" ", "&nbsp;");

    if (TargetObject is
Label)
    {
        ((Label)TargetObject).Text =
encodedText;
    }
    else if (TargetObject
is CheckBox)
    {
        ((CheckBox)TargetObject).Text =
encodedText;
    }
}

```

Рассмотрим, как реализуется действие аспекта для декодирования. Добавим в аспект `HtmlEncodingAspect` следующее действие:

```

[AspectAction("%instead %call
Label.get_Text()")]
public static string
HtmlDecodeAdvice()
{
    Label label =
(Label)TargetObject;
    string encodedText =
label.Text;
    encodedText =
encodedText.Replace("&nbsp;", " ");
    return
HttpContext.Current.Server.HtmlDecode
(encodedText);
}

```

Условие внедрения аспекта `"%instead %call Label.get_Text()"` означает, что вместо вызова метода `Label.get_Text()`, вызывается действие аспекта `HtmlDecodeAdvice()`. Кроме того, можно написать условие внедрения для вызова метода `get_Text()` объекта класса *LinkButton*, *HyperLink*, *CheckBox*, *ListItem*, *RadioButton* и т. д.

Применение АОП в системе Aspect.NET для реализации HTML-кодирования текста имеет следующие преимущества по сравнению с его реализацией без применения АОП:

- Использование синтаксиса определения условия внедрения аспекта [2] позволяет описать множество точек присоединения, в которые необходимо добавить кодирование и декодирование текста.
- Действия аспекта будут автоматически добавляться подсистемой внедрения (*weaver*) в точки присоединения (т. е. в нужные нам точки выполнения), определенные условиями внедрения аспекта. Таким образом, не требуется "ручных" вставок кода реализации кодирования и декодирования текста в этих точках выполнения. Благодаря этому уменьшаются объем кода, вероятность программных ошибок, время и стоимость разработки.
- Никаких изменений кода в целевом Web-приложении не требуется.
- Упрощается сопровождение и расширение Web-приложения. Новые требования реализуются в аспекте, затем внедряются в целевое Web-приложение. Изменение требований осуществляется также в коде реализации аспекта.
- Web-приложения полностью работоспособны без применения аспектов. При этом кодирование и декодирование текста,

реализованные в аспекте, отсутствуют в целевых Web-приложениях.

### 5. Заключение

В данной работе описана и анализирована задача HTML-кодирования текста в ASP.NET-приложении. Предложен метод применения аспектно-ориентированного программирования для решения описанной задачи. Разработан аспект HTML-кодирования текста в системе *Aspect.NET*. Благодаря разработанному аспекту уменьшаются объем кода, вероятность

программных ошибок, время и стоимость разработки.

### Литература

1. Matthew MacDonald and Mario Szpuszta. Pro ASP.NET 3.5 in C# 2008.
2. Сафонов В. О. Практическое руководство по системе аспектно-ориентированного программирования Aspect.NET.
3. Сафонов В. О., Aspect.NET 2.1 User Guide.

**Nguyen Van Doan**

Lecturer of Faculty of Information Technology, PhD of Phys. Mat. Sci.,  
Electric Power University, Vietnam, Hanoi

## APPLYING ASPECT-ORIENTED PROGRAMMING FOR REALIZATION OF HTML-ENCODING

**Abstract.** *In the article the task of html-encoding in ASP.NET-application is described and analyzed. A method of applying aspect-oriented programming to solve the described task is proposed. An aspect of html-encoding is developed in Aspect.NET system.*

**Keywords:** *aspect-oriented programming, AOP, Cookie, Cryptography, ASP.NET-Application, Aspect.NET.*

**САМБУЛОВА Мария Юрьевна**

магистрант, Иркутский национальный исследовательский технический университет,  
Россия, Иркутск

## **VR И AR-ТЕХНОЛОГИИ В ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОМ КОМПЛЕКСЕ**

**Аннотация.** *Статья посвящена обсуждению ключевых VR и AR-технологий в топливно-энергетическом комплексе. Применение таких технологий удобно основательно приумножают способности персонала, увеличивают продуктивность и безопасность труда. Обнаружены области использования представленных технологий, представлены примеры их использования.*

**Ключевые слова:** *виртуальная реальность, наука, промышленность, предприятие, экономика, производство.*

В настоящий момент становятся все более актуальными понятия, как инновации, инновационное развитие, инновационная сфера и другие понятия, которые связаны с инновационными процессами. Инновационность основательно закрепились в жизни человека и стала одним из ключевых пунктов в развитии всех сфер жизнедеятельности человека. Прежде еще не было такого числа инновационных программ, разработок и технических решений различного уровня.

В компаниях ТЭК большой интерес вызывают решения, которые основаны на искусственном интеллекте и виртуальной реальности. Большая отрасль – масштабные задачи и крупные инвестиции в рынок цифровой трансформации. К примеру, данные DEUTSCHE WELLE (Германия) отображают решения, которые основаны на искусственном интеллекте или VR-технологиях, применяют около 20% предприятий. При этом каждый четвертый станок имеет выход в интернет. Специалисты предполагают, что в нашей стране такие высокотехнологичные решения скоро получат широкое распространение и найдут применение в крупных промышленных компаниях, станут неотъемлемой составляющей хода цифровизации [2, с. 21].

Виртуальная реальность презентует некое подобие окружающего мира, искусственно сконструированного при помощи технических средств и представленного в цифровой форме. Создаваемые эффекты проецируются на сознание человека и позволяют добиться ощущений, которые приближены к реальным. Применение виртуальной реальности имеет ряд особенностей: 1) наглядная передача информации, которая сложна для восприятия

традиционными методами обучения (моделирование сложных для демонстрации физических опытов, демонстрация стереометрических предметов и т.п.); 2) способы сохранения и демонстрация информации об объемных объектах, обладающих сложным строением (макеты технических устройств, которые имитируют структуру объектов, позволяют ориентироваться нагляднее и понятнее); 3) конструирование тренажеров с технологиями виртуальной реальности (для операторов различной спецтехники); 4) создание пространственных объектов, с которыми проводить различные операции достаточно сложно с применением традиционного интерфейса. Решение таких задач с применением средств виртуальной реальности предполагает многообразную степень их инженерного совершенства: от стационарных установок, до малогабаритных устройств, в дополнение к ПК [3, с. 10].

Технология дополненной реальности представляет собой одну из наиболее эффективных технологий, которых относят к смешанной реальности. Она имеет наибольшую связь с окружающим миром. Кроме уже упомянутых положительных сторон и эффекта от использования дополненной реальности, необходимо рассказать и о материальных плюсах: нет необходимости в производстве и использовании печатной продукции. Камера, двумерный маркер, он располагается перед камерой для считывания и анализа информации, – это все, что нужно для достижения эффекта дополненной реальности.

Чрезвычайные ситуации, неисправности, поломки могут стать полезными для компании и ее персоналу. Но, исключительно в случае, когда говорится о моделировании в

виртуальной реальности. Это становится хорошим способом обучения работников порядку действий, инструкций, протестировать их знания и проверить их компетенции на практике. Можно много раз проводить учения, однако это далеко от реальности, но при этом работники не испытывают эмоционального напряжения, ведь не сталкиваются с настоящими опасными ситуациями: авариями, взрывами, огнём, задымлением, высокими температурами, неисправностью систем безопасности. VR-технологии позволяют с высокой точностью построить практически любую ситуацию, добавить данные времени распространения огня, воды, радиус поражения взрыва, учесть возможные повреждения. Таким образом, персонал компании, который проходит обучение с применением VR технологий, сталкивается с различными ситуациями и извлекает из них опыт.

Статистика гласит, что каждый год убытки мировой экономики от внеплановых остановок производств по оценке экспертов составляет около 20 млрд долларов, или в 5% от годовой выручки предприятий. Повысить безопасность компании от финансовых рисков из-за простоя оборудования, поломок установок также можно при помощи VR- и AR-технологий.

С применением VR-тренажеров можно проработать различные сценарии выхода оборудования из строя, протестировать действия по устранению неполадок. Индивидуальные инструкторы пользуются успехом у компаний для обучения персонала правильному подходу к сложному оборудованию. К примеру, биотехнологическая компания BIOCAD обучает стажеров работе с дорогостоящим мешком биореактора в виртуальной реальности. Такая технология уменьшает риск ошибок в жизни предприятия.

Перед принятием решения о внедрении любых технологичных решений предприятию необходимо добавить в учет такие показатели, как: травмы на производстве, количество внешних ситуаций, аварий, поломок, простоя техники и сумму обучения новых сотрудников предприятия [1, с. 42].

VR-тренировки используются уже многими крупнейшими предприятиями во многих странах и уже доказали свою практическую эффективность: после проработки ЧП в виртуальной реальности сотрудники стали намного быстрее справляться с настоящими внештатными ситуациями, быстро принимают решения и лучше запоминают последовательность действий.

На сегодняшний день серьезные информационно-технические компании продолжают работу в направлении внедрения дополненной реальности в повседневную жизнь. Дополненная реальность становится частью повседневности во всех сферах жизни человека, создает особую инновационную коммуникацию, с помощью гаджетов и программного обеспечения [4, с. 305].

Перспективы использования VR и AR-технологий в топливно-энергетическом комплексе достаточно большие. Эти технологии уже давно за пределами стен лабораторий, началось их массовое внедрение. По оценкам экспертов, буквально через 20 лет люди станут потреблять на 30% больше энергии, чем на сегодняшний момент, это подразумевает необходимость автоматизации множества процессов, а в некоторых случаях – полный переход к технологиям. Предприятиям топливно-энергетического комплекса необходимы новые технологии, чтобы успешно справляться с потребностью в энергии и конкуренцией. Кроме технологий виртуальной реальности, еще одним направлением для развития топливно-энергетического комплекса станет цифровизация энергетического комплекса – внедрение систем искусственного интеллекта, который сможет хранить и быстро обрабатывать данные, контролировать износ оборудования, учитывать малейшие отклонения от нормы и составлять аналитику предприятия.

### Литература

1. Маслов Е.А. Внедрение современных технологий виртуальной и дополненной реальности в креативные индустрии: тенденции и проблемы // Гуманитарная информатика. 2016. №8. С. 35-46.
2. Маркин Д.А. Возможности использования систем виртуальной реальности в машиностроении // Достижения и перспективы технических наук Сборник статей Международной научно-практической конференции. Научный центр «АЭТЕРНА». Уфа. 2014. С. 20-22.
3. Музипов Х. Н. Технология дополненной реальности // Автоматизация, телемеханизация и связь в нефтяной промышленности: сб. статей. М., 2015. С. 9-11.
4. Фролов В. А. Перспективы использования технологий дополненной реальности в промышленности // Инновационное развитие российской экономики. IX международная научно-практическая конференция. М., 2016. С. 304-305.

**SAMBULOVA Maria Yurievna**

Undergraduate, Irkutsk National Research Technical University,  
Russia, Irkutsk

## **VR AND AR-TECHNOLOGIES IN THE FUEL AND ENERGY COMPLEX**

**Abstract.** *The article is devoted to the discussion of key VR and AR technologies in the fuel and energy complex. The use of such technologies conveniently and thoroughly increases the capabilities of personnel, increases productivity and labor safety. The areas of use of the provided technologies are found, examples of their use are presented.*

**Keywords:** *virtual reality, science, industry, enterprise, economy, prOductiOn.*

# АРХИТЕКТУРА, СТРОИТЕЛЬСТВО



10.5281/zenodo.11353848

**КАРАПЕТЯН Карен Петросович**

директор,

Дизайнерская компания Alexander Tischler, Россия, г. Москва

## ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ РЕСТАВРАЦИИ И СОХРАНЕНИЯ АУТЕНТИЧНОГО МАТЕРИАЛА В ПАМЯТНИКАХ АРХИТЕКТУРЫ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

**Аннотация.** В статье автор исследует проблематику реставрации и сохранения аутентичного материала в памятниках архитектуры. Для формулирования современных принципов и эτικο-эстетических обоснований необходимости сохранения аутентичного материала рассматривается вариативность отношения к проблематике в разные периоды развития научной реставрации. После определения стратегий и принципов взаимодействия с аутентичным материалом в современной реставрационной практике автор переходит к выявлению сопровождающих ее основных проблем. В качестве демонстрации грамотного научно-реставрационного подхода предлагается компиляция современных методов практической работы с аутентичным материалом.

**Ключевые слова:** реставрация, памятник архитектуры, аутентичные материалы.

Главными задачами реставрации являются восстановление и сохранение памятников культуры и искусства сообразно их исторической ценности. Согласно Венецианской хартии, восстановлению и сохранению подлежит не только внешний облик реставрируемого объекта, но также технологии и материалы, которые использовались при его создании.

В случае с памятниками архитектуры сохранение исторических, аутентичных материалов особенно важно, ведь материал для зодчества – неотъемлемая часть концептуального и художественного замысла. Полностью реконструированный с использованием современных материалов объект, даже максимально приближенный к изначальному виду, нельзя назвать подлинником, он будет копией. Ценность копии с позиции этики реставрации остается предметом спора: при одних условиях ее создание оправдано, при других – подвергается обоснованной критике.

Между тем, случаи, когда архитектурный объект доходит до нас в идеально сохранившемся состоянии крайне редки, поэтому в ходе

реставрации вмешательство в материальную основу памятника неизбежно. Этика современной реставрации предполагает, что такое воздействие должно быть минимальным и научно обоснованным.

Принцип минимального воздействия и пие-тет к материальной подлинности памятника появляются в период формирования научных оснований реставрации, в последней четверти XIX в., когда, не без влияния популярной, но, поначалу несколько авантюрной, археологии, меняется отношение к «древности». Ценность прошлого в постромантическую эпоху определяется его возможностью быть задокументированным свидетелем времени. Как документ, сохраняющий в себе и транслирующий через себя характер и особенности своего времени, памятник архитектуры должен оставаться, насколько это возможно, в своем изначальном виде. Сопровождаемое развитием промышленности и технологий, становление реставрации как науки определило формирование подвижных этических границ – норм, принципов и правил, определяющих меру допустимого при

работе с памятниками архитектуры, в том числе с аутентичным материалом.

Дальнейшая эволюция научной реставрации претерпевает значительные метаморфозы: корректируются, дополняются и переосмысливаются основные этические и эстетические парадигмы. Опыт последних ста лет, полученный в условиях масштабных катастроф – революций, мировых войн, терроризма – привел к кратному увеличению подходов и методов реставрации памятников архитектуры, расширению и обогащению теории, формулированию и утверждению основных принципов реставрационной этики на уровне государственного законодательства.

Этика современной реставрации предполагает, что вмешательство в историческую ткань архитектурного памятника должно быть минимальным и обоснованным. Что требует педантичного и трудоемкого подхода. Необходимо, чтобы процесс реставрации предварял комплекс научных исследований с участием специалистов из разных научных сфер: материаловедения, археологии, строительства, искусствоведения. Памятник архитектуры, помимо, собственно, архитектуры, может включать монументальную живопись, скульптуру, предметы декоративно-прикладного искусства. Понятие памятника архитектуры распространяется и на объекты инженерного искусства, различного масштаба градостроительные концепции и проекты. Историческую ценность представляет также отраженная в планировке и оформлении функция здания: торговая, образовательная, музейная, жилая. Также в случае с памятниками архитектуры, перед реставраторами и архитекторами часто стоит важная задача согласования исторического здания с актуальной функцией, его приспособления к современной социальной среде.

При реставрации любого типа архитектурного памятника в той или иной степени затрагивается вопрос сохранения аутентичных материалов. В рамках одного объекта количество различных материалов может насчитывать десятки наименований: камень, гипс, дерево, стекло, кирпич, краска, штукатурка, сплавы, смолы, драгоценные и полудрагоценные металлы, клеи, наполнители, мрамор. Для каждого отдельно взятого материала необходимо определить степень изношенности, возможность разборки/сборки, обосновать необходимость реставрации, замены или воссоздания, разработать реставрационную стратегию, подобрать ремонтные и защищающие средства и

композиты. Причем этот процесс нужно повторять каждый раз заново для каждого исторического материала при реставрации каждого конкретного памятника.

Оставляя за скобками бесспорное положительное влияние на состояние научной реставрации и результаты ее деятельности, сумма накопленных знаний, разнообразие методов и фундаментализация норм привели к существенному усложнению процесса реставрации на всех его этапах. Многомерность и сложность реставрации памятников архитектуры с максимально возможным сохранением аутентичных материалов задает высокие требования к организации работ, подбору специалистов, разработке научно-исследовательской и методологической базы. Что ведет за собой увеличение стоимости и сроков проектирования и проведения ремонтно-реставрационных работ.

Возникающие экономические и организационные трудности часто заставляют заказчика (оправданно или неоправданно) искать пути упрощения, удешевления и сокращения сроков реставрации. В отсутствие безусловного приоритета интересов представителей научной реставрации над интересами других сторон, а также вследствие недоработок охранного законодательства, это приводит к возникновению систематических проблем и ошибок при работе с аутентичным материалом и, как следствие – снижению качества реставрации.

Регулярность повторения ошибок и незначительные продвижения в решении возникающих проблем актуализируют необходимость проговаривания и формулировки принципов реставрации, систематизации проблем и выявления причин их возникновения, инвентаризации современных научных методов реставрации аутентичных материалов.

Таким образом, ставится **цель исследования:**

Сформулировать принципы, проблемы и методы реставрации и сохранения аутентичного материала в архитектурных памятниках.

**Объект исследования:** проблематика реставрации и сохранения аутентичных материалов в памятниках архитектуры в исторической перспективе

**Предмет исследования:** принципы и методы сохранения аутентичных материалов при реставрации архитектурного памятника

Для достижения цели ставятся следующие **задачи:**

- определить этико-эстетические обоснования необходимости сохранения

аутентичного материала при реставрации памятников архитектуры для каждого периода развития реставрационной науки;

- определить современные принципы сохранения и реставрационной работы с аутентичным материалом;
- выявить сопровождающие реставрацию аутентичных материалов в памятниках архитектуры основные проблемы и их причины;
- предоставить современные научно-практические методы работы с аутентичным материалом в памятниках архитектуры.

### **Реставрация памятников архитектуры и проблема сохранения аутентичного материала в XIX в. Стилизаторская реставрация**

Было бы ошибкой думать, что реставрация развивается вдоль поступательной восходящей линии, ведущей от незнания к знанию, от варварства к цивилизации. Так же как и предполагать, что предшественники, не владея теми компетенциями, знаниями и навыками, которыми располагает современная наука, были начинающими и неопытными мастерами. Практика реставрации, в разные периоды своего существования, целиком и полностью зависела и зависит от социального, культурного контекста и тенденций времени. Реставратор в рамках своей деятельности в той или иной мере осуществляет социальный заказ, в котором отражаются ценностные представления о памятниках архитектуры. Руководствуясь наличествующими в обществе запросами, «мастер средневековья, Ренессанса или архитектор-романтик начала прошлого века вполне профессионально справлялись с заказом своей

эпохи, но не могли предлагать современных нам приемов, например фрагментарной реставрации памятника. А если и получалось что-то напоминающее фрагментарную реставрацию, то побудительные причины в корне отличались от тех, которые сегодня вызывают к жизни этот прием» [1].

Однако логика историографического обзора предполагает некоторую динамическую картину, иллюстрирующую развитие какого-либо явления. Поэтому и реставрацию, в первую очередь как научную деятельность, принято рассматривать поступательно, в парадигмальных границах какого-либо исторического периода.

Зарождение реставрации архитектурных объектов, как отдельного направления архитектурной практики, начинается с эпизодических, но показательных работ по восстановлению античных памятников – Колизея и арки Тита. Руководившие работами в первой четверти XIX в. архитекторы Р. Стерн и Д. Валадье, придерживались принципов, которые более столетия спустя закрепят в международных хартиях. Это: минимальное вмешательство в материальную основу памятника, приоритет консервации над реконструкцией, невзрачность и упрощение добавлений. Воссозданные элементы для арки Тита, Валадье выполнил не из мрамора, а из травертина, таким образом отметив современное вмешательство в памятник. Добавленные недостающие части ордера упрощены: колонны не имеют каннелюр, профили карниза – без рельефа.



Рис. 1. Триумфальная арка Тита. Реставрация 1821 г.



Подход римской школы, однако, не следует понимать в духе современных концепций реставрации. Архитекторы эпохи классицизма к античному наследию относились с большим пиететом, к работе над ним подходили максимально аккуратно. Тот же Валадье, уже не заботясь о подлинности памятника, создавал для римских церквей XVI-XVII вв. фасады в классицистическом стиле.

Тем не менее в этот период, когда возрос интерес к истории, подогреваемый знаковыми археологическими экспедициями и открытиями, сохранение материальных следов прошлого стало обосновываться их познавательной ценностью. Это привело к значительному увеличению числа объектов, которые подлежали охране и к возникновению новой категории руинированных памятников, для которых требовалась только консервация и раскрытие изначального вида. Сохраненная подлинность памятника, отражающая развитие материальной культуры, стала основополагающим и обязательным принципом и ценностным императивом. Утверждение этого принципа предвосхитило зарождение современных научных подходов к охране и реставрации памятников [2, с.9].

Началом новой вехи развития научной реставрации принято считать проект французского архитектора Э. Виолле-ле-Дюка, разработанный в 1843 году для собора Парижской Богоматери. В духе того времени, когда господствовал национальный романтизм, концепция

реставрации строилась вокруг идеи полного восстановления здания в соответствии с изначальным видом, каким его себе представлял архитектор. В стремлении привести объект к исконному стилистическому образцу, подлинные материалы и элементы – изначальные или те, которые пристраивались к зданию в разные периоды его жизни – заменяли стилизованными новоделами, созданными по аналогиям. Причем, докомпоновка декора и конструктивных частей здания носила вольный характер: аналогиями могли служить элементы близких по стилю, но совершенно других зданий.

Так, при реставрации собора, украшающие контрфорсы XV века пинакли, были заменены на другие, с чертами характерными для XIV века. Окна верхнего этажа главного нефа, датируемые XIII веком, были отреставрированы с учетом стилистики XII века. Скульптурные элементы «королевской галереи» над входом западного фасада полностью восстановлены на основе примеров из кафедральных соборов Бордо и Амьена, в то время как декор обрамления двери на южной стороне пересмотрен в духе более ранней архитектурной традиции. На местах утраченных скульптур, располагавшихся на парапете фасада, установили реконструкции химер, созданных по авторскому рисунку Виолле-ле-Дюка. К главному шпилю собора, восстановленному по старому рисунку, добавили статую самого архитектора и его коллег по реставрации [2, с.16].

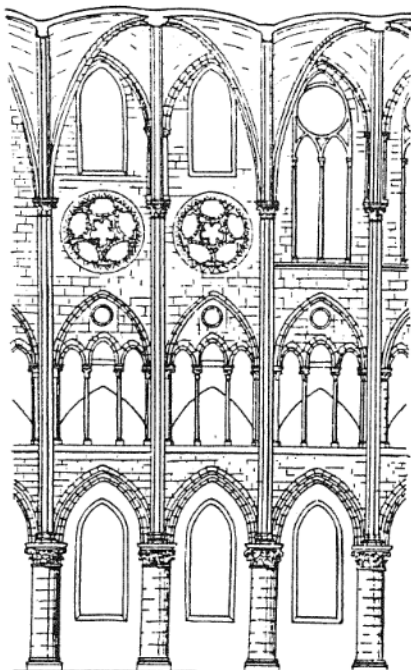


Рис. 2. Собор Парижской Богоматери. Продольный разрез.

На левой части верхнего яруса окна реконструированы в духе XII в., в правой – созданные в XVIII в., до реконструкции Виолле-ле-Дюка [2, с.14]

Самым показательным примером периода так называемой стилизаторской реставрации стал проект, разработанный Виолле-ле-Дюком для замка Пьерфон. В этой работе архитектором была предпринята попытка воссоздания образцового здания в средневековом стиле. Руины замка были полностью реконструированы в соответствии с авторскими представлениями об оригинальном архитектурном стиле эпохи.

Пьерфон, так же как и другие проекты реставрации этого периода, дополнен произвольно подобранными деталями (мансардными окнами, флюгерами) и материалами: ворота, перекрытия и другие конструктивные части здания повсеместно укреплены не характерными для времени строительства памятника железными конструкциями.

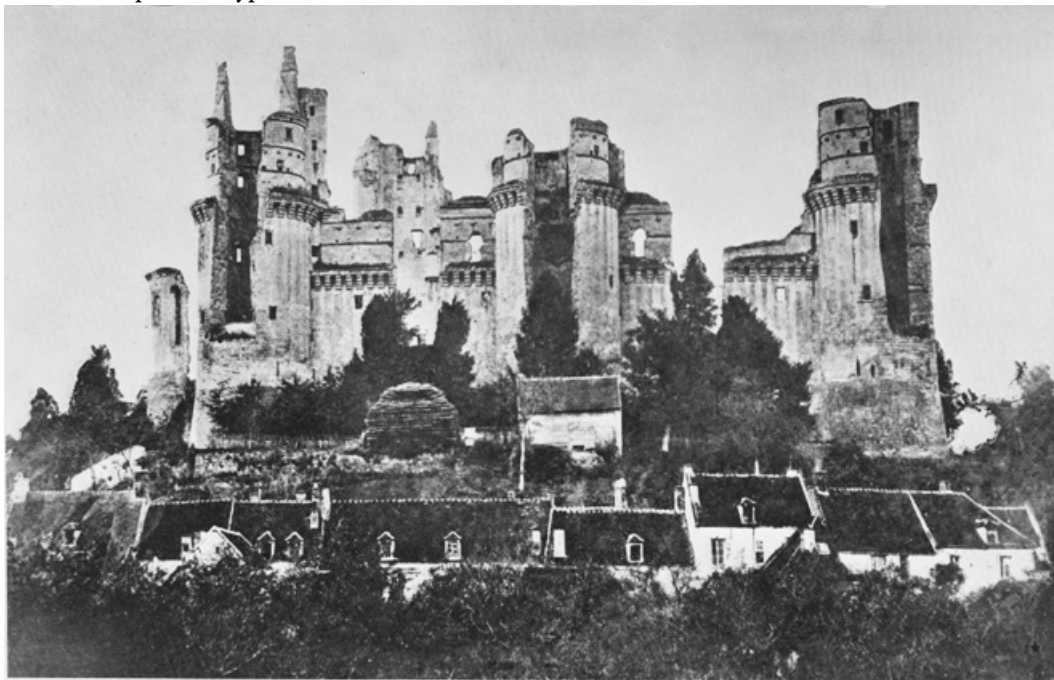


Рис. 3. Руины замка Пьерфон



Рис. 4. Замок Пьерфон после реконструкции

Несмотря на кажущиеся нам сегодня варварскими реставрационные вольности, подход Виолле-ле-Дюка имел своеобразные научные обоснования. Его профессиональное мировоззрение складывалось в условиях характерного для этого времени нарождающегося сциентизма. Он понимал «памятник Средневековья как рациональную систему, поддающуюся научному анализу. Впервые раскрыв строгую конструктивную закономерность готики, он исходил из представления о реставрации как о восстановлении этой системы в ее чистом и законченном виде» [3, с.22].

До конца столетия стилизаторская реставрация оставалась доминирующим подходом к восстановлению памятников архитектуры в культурном пространстве Европы. В русле этой тенденции архитекторам Российской империи образцами для восстановления исторического

наследия служили памятники древнерусского зодчества. Показательна в этом отношении судьба Успенского собора, построенного в 1160 г. в украинском городе Владимире-Волынском. В конце XVII века он сильно пострадал от пожара и после был реконструирован в стиле позднего барокко. Впоследствии, пережив несколько ремонтов, собор пришел в упадок и в 1829 г. представлял собой руины. В 1893 г. под руководством архитектора Г. Котова и А. Прахова были начаты археологические исследования остатков собора, обмеры и подготовительные работы. К 1900 г. собор полностью восстанавливают в формах древнерусской культовой архитектуры, близких к изначальным. Руководствовались архитекторы в своих решениях, помимо данных археологических изысканий, историческими описаниями и аналогиями.



Рис. 5. Успенский собор до реконструкции



Рис. 6. Успенский собор после реконструкции

Рассмотренные примеры наглядно иллюстрируют специфику отношения к аутентичным материалам и подлинности формы в реставрационной практике XIX в. Архитекторы, осваивающие профессию реставраторов, понимали ценность памятника древности через его образ, живописность которого вызывала переживание духа времени. При этом точность воспроизведения, как и необходимость сохранения оригинальных материалов, не играли большой роли: важно, чтобы памятник обладал некоторой репрезентативной стилистической полнотой, иногда даже более впечатляющей и колоритной, чем в изначальном воссоздаваемом стиле.

Одну из концептуальных причин такого подхода к реставрации памятников сформулировал крупный искусствовед, специалист по древнерусской архитектуре А. Л. Баталов. По его мнению, культура XIX в. сохраняла в себе черты средневекового мировоззрения, которые выражались через отношение к иконографии. При реставрации воспроизведение иконографии означало также сохранение ценности объекта как артефакта древности. Материал и форма не рассматривались как уникальные или неповторимые вещи. В ряде случаев, особенно в первой половине XIX в. (но иногда и позже), воспроизведение древнего памятника не предполагало даже сохранения его иконографии. Достаточно было места, на котором разобранный памятник заменялся совершенно другим по иконографии, но, благодаря месту, получал наследуемый статус «памятника древности».

Однако во второй половине XIX в., (как в случае с Успенским собором) более распространенной стала идея того, что передача иконографии, воспроизведенная в новострое на месте архитектурного памятника, делает его также памятником древности. «Это связано с традиционным для культового искусства пониманием подлинного как подобия прообразу: повторение формы реликвии переносит на новое произведение и ее сакральную значимость. В архитектуре форма как бы освящала новое сооружение древностью своей иконографии» [4].

#### **Реставрация памятников архитектуры и проблема сохранения аутентичного материала в конце XIX – начале XX вв. Археологическая реставрация**

Признаки формирования археологического подхода в архитектурной реставрации, которые приближали ее к строгой науке, фрагментарно появляются, начиная с середины XIX в. В последней четверти века значительно расширяется и углубляется теория, затрагивающая методы, правила и принципы реставрации памятников архитектуры. В России основы археологического подхода подробно прорабатываются профессиональными археологами А. Уваровым и И. Забелиным.

Уваров организует первые археологические съезды, где большое место занимают обсуждения вопросов реставрации и охраны памятников архитектуры, их этических и юридических аспектов, зачитываются доклады о ходе реставрации отдельных объектов. Реставрация тесно связывается с археологией, в

какие-то моменты даже полностью подчиняясь ей, становясь прикладной дисциплиной. Связано это с тем, что понятие историко-культурного артефакта, документированием, сохранением и изучением которого занималась археология, уже имевшая развитый научно-методологический инструментарий, распространилось и на памятники древнего зодчества. Так, например, специальная комиссия по сохранению древних памятников была образована в конце XIX в. при Императорском Московском археологическом обществе (ИМАО).

Результаты теоретических и методологических наработок, полученные во многом благодаря научной работе ИМАО, стали фундаментом для исследований, проводимых в рамках реставрации памятников. Реставрационная документация фиксировала состояние объектов с учетом различных аспектов, указанных Уваровым. Она включала в себя историческую справку, описывающую уникальные художественные качества памятника, его техническое состояние и предусматривала документирование объекта графическим и фотографическим способами в три этапа: до начала реставрации, в процессе и после завершения работ. Любые реконструкции памятника, по мере необходимости их осуществления, проводились с учетом

строгости стилистического разбора объекта [4, с.47].

В исследовании, посвященном становлению научной реставрации, искусствовед В. Зверев приводит показательное замечание посетившего съезда историка и общественного деятеля М. Погодина: «Надобно растолковать, – писал М.П. Погодин, – что узкое окошко в церковной стене, та или другая линия в резных и лепных украшениях, такая-то дверь, лоскуток заскорузлой кожи, знак, вырезанный на камне, глиняная вещь или медный крестик, образец со стертыми надписями, старый кирпич – также памятники, в некоторых случаях гораздо более драгоценные, нежели золотое монисто или серебряное ожерелье» [4, с.48].

Объединение ценности материала и ценности законченного облика начинает реализовываться в конце XIX – начале XX вв. в памятниках, имеющих большое сакральное и мемориальное значение. Хрестоматийным в этом отношении примером стала реставрация Васильевской церкви в Овруче.

На момент принятия решения о реставрации, памятник, датированный XII – началом XIII вв., находился в состоянии руин, которые укрепили и накрыли деревянным навесом.



Рис. 7. Руины Васильевской церкви

Проект целостного восстановления церкви доверили еще не имеющему большой практики архитектору А. Щусеву. Предварительным

археологическим и архитектурным исследованием объекта руководил крупный реставратор того времени П. П. Покрышкин.



Рис. 8. Эскиз проекта реставрации Васильевской церкви, представленного Щусевым в 1908 г. [3, с.16]

Перед началом работ был проведен тщательный анализ и обмер руин, их временная консервация. На оконных проемах укрепили сохранившиеся фрагменты фресок. С целью извлечения аутентичных деталей и материалов обрушившихся частей здания, на прилегающей памятнику территории произвели раскопки. Использование метода измерения удаления от основания оригинального местоположения найденных во время раскопок деталей, позволило обосновать возможность их возвращения в изначальное положение. Таким образом, реставраторы адаптировали метод анастилоза, разработанный при восстановлении античных архитектурных памятников.

В результате южная стена была полностью восстановлена из руин, а реконструированные части значительно восполнены

оригинальными элементами. Вся восстановленная кирпичная кладка и другие дополненные участки были выделены с помощью кирпича и раствора другого цвета, что позволило проиллюстрировать сочетание оригинальных и достоверно восстановленных элементов в архитектуре церкви, возрожденной до уровня карниза крыши. Кирпич для реконструируемых частей памятника изготовили по старым образцам на местном заводе. Кровля, барабан и купол памятника были докомпонованы Щусевым на основании творческой реконструкции, базирующейся на знаниях архитектуры XII-XIII веков. Помимо задачи целостного восстановления облика церкви, необходимость этой реконструкции объяснялась мерами постоянной консервации, которая обеспечивала сохранность памятника [2, с.18].

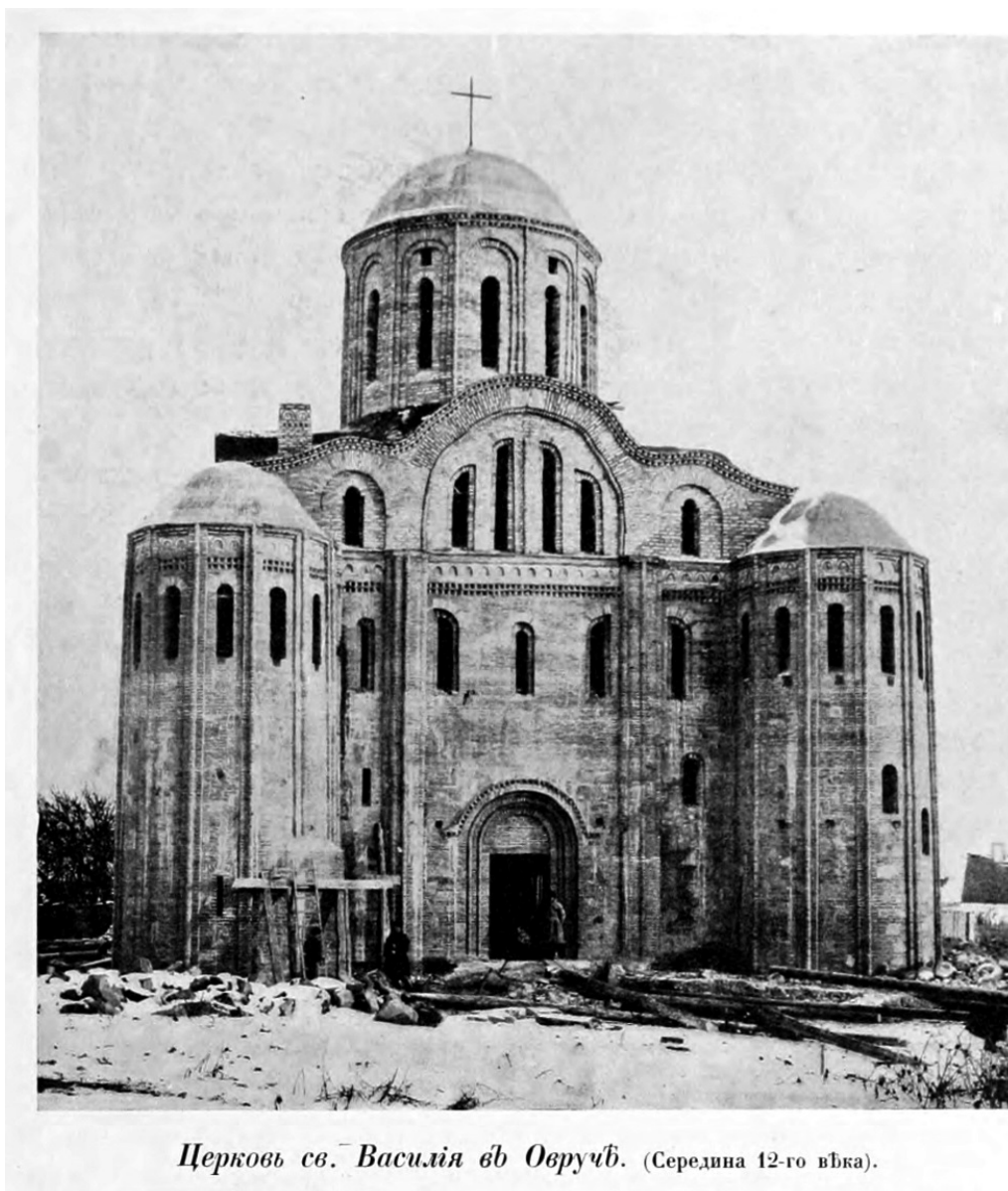


Рис. 9. Вид Васильевской церкви после завершения реставрационных работ

Обстоятельность и тщательность предварительных исследований, их документирование и публикация для общего обсуждения, стремление максимально сохранить подлинные элементы, отметить материалы, добавленные в ходе реставрации, соблюдение принципа обратимости при реконструкции дополнений, позволяющего их убрать и заменить без воздействия на основной массив здания – все эти аспекты знаменовали утверждение принципиально нового подхода к реставрации памятников архитектуры, в частности работе с аутентичным материалом. «Важнейшими стали заботы о структурной прочности материального остатка и способы его сохранения на возможно длительный срок. Особую значимость приобрели технические проблемы консервации и организации хранения памятников культуры и

искусства. Большое значение стало придаваться научно-реставрационной документации. Реставрация может считаться научной только тогда, когда ведется научная документация, в которой фиксируются все технические операции реставрационного процесса и результаты наблюдений за состоянием памятника на всем протяжении его хранения» [4, с.83].

Проблема сохранения и реставрации аутентичного материала архитектурных памятников в конце XIX – начале XX вв. окончательно выходит с периферии, занимая одно из центральных мест теории и практики. Развитие и углубление научных оснований реставрации, археологии и искусствоведения, в их взаимозависимой динамике, способствовало появлению обоснованных и регламентированных методов

и способов работы с материалом. При ведомствах Архитектурных обществ Москвы и Петербурга были организованы специализированные комиссии для изучения и применения современных способов защиты памятников от факторов разрушения, таких как: повышенная влажность, неподходящий микроклимат, проблемы вентиляции и отопления. Научные комиссии также занимались вопросами конструктивной защиты зданий от вредных воздействий и изучением свойств строительных материалов: известковых растворов, кирпича и дерева, различных видов цемента.

В этот период начинает складываться специфика организации реставрационных работ с привлечением специалистов из разных научных областей. Так, решением проблем, связанных со строительными материалами и конструктивными особенностями зданий, занимались архитекторы и организованные ими ассоциации. Для работы по сохранению и реставрации монументальной живописи привлекались профессиональные химики. Они исследовали технологические и химические свойства красящих веществ: масла, растворителей, грунта, лаков. Вклад ИМАО в развитие методологии сохранения и реставрации исторических материалов заключался в изучении технологических свойств и способов использования различных веществ в археологической практике: клея, жидкого стекла, гуммиарабика, многочисленных растворов, эфирных лаков, мастик, масел и пр. [4, с.71].

В первой четверти XX в. происходит постепенное отмежевание реставрации от археологии и завершается процесс ее оформления как самостоятельной научной дисциплины. Накопленные в этот период знания, научно обоснованные способы и методы проведения реставрационных работ, а также метаморфоза ценностного отношения к памятникам культуры и истории привели к общему признанию важности сохранения подлинного вида памятника и материалов, из которых он был создан.

«Итак, принципы археологической реставрации, сохраняя значение ценнейшего «культурного опыта» (термин Р. Пана), не исчерпывают развития реставрационной теории. Эта теория продолжает развиваться и будет, несомненно, развиваться впредь. Опыт показывает, что реставрация всегда была лишь одной стороной многогранной сферы культурного

творчества человека, всегда несла на себе отпечаток идей и материальных интересов своего времени. Этим обусловлен сложный и далеко не прямой путь ее развития. Исторический взгляд на реставрационную деятельность наших предшественников должен помочь нам лучше осознать специфику нашей сегодняшней работы по сохранению культурного наследия» [3, с.28].

### **Реставрация памятников архитектуры и проблема сохранения аутентичного материала в XX в. Международные хартии. Реставрация памятников в послевоенный период**

Повсеместное принятие в европейском культурном пространстве норм и принципов реставрационной теории и практики, закрепленных научно-исследовательскими основаниями и актуальными концепциями, а также критический характер разрушительных действий во время Первой мировой войны, привели к появлению документально утвержденных хартий по защите и охране памятников материальной культуры.

Первые документальные резолюции были созданы по итогам Международного конгресса реставраторов, организованного в 1931 г. в Афинах. В документах конгресса был сформулирован ряд важных положений:

- необходимость создания международных реставрационных организаций по вопросам реставрации на уровне консультирования и практических работ;
- все предложения по реставрации должны подвергаться тщательному анализу экспертами, чтобы избежать ошибок, способных уничтожить уникальность и историческую значимость объектов;
- вопросы защиты исторических памятников должны быть включены в законодательство каждой страны;
- раскопанные участки, не подлежащие немедленному восстановлению, должны быть перезахоронены для охраны;
- допускается обоснованное применение новейших технологий и материалов в процессе реставрационных работ. Все новые материалы должны акцентированно отличаться от оригинальных;
- необходимость обеспечения защиты территорий, непосредственно прилегающих к местам исторического значения;



- имея в виду каждый уникальный случай в работе с памятником, приоритет перед реставрацией сохранять за консервацией. Там, где реставрационное воздействие неизбежно - в случае угрозы, разрушения или сильного износа - необходимо сохранить художественно-исторические наслоения;

- для сохранения руин необходима скрупулезная консервация. Если возможно, следует восстанавливать исходные части методом анастилоза;

- в случае дальнейшей эксплуатации исторического здания, необходимо уважать его исторический или художественный характер;

- в каждой стране архитекторы и реставраторы должны сотрудничать со специалистами в области физических, химических и естественных наук с целью определения методов, которые должны применяться в конкретных случаях;

- крайне желательно, чтобы квалифицированным учреждениям и ассоциациям, без ущерба международному публичному праву, была предоставлена возможность проявить свою заинтересованность в охране произведений искусства;

- увеличить роль образования и просвещения в вопросах сохранности памятников материальной культуры со стороны населения, сформировать в этом направлении общественный запрос;

- централизовать и сделать доступным сбор подробной информации о мерах, методах, процессах, технических достижениях и результатах исследований в области сохранения исторических памятников [5].

На конгрессе в Афинах была актуализирована необходимость преодолеть ограничивающие археологические представления о методах сохранения архитектурных памятников. Прежний подход, в котором каждый объект

рассматривался скорее как археологическая находка, приводил к тому, что памятники воспринимались как не связанные с настоящим музейные экспонаты. Это, в свою очередь, могло свести реставрацию к делу рук узкого круга экспертов и энтузиастов, что не способствовало бы достижению целей всесторонней защиты культурного наследия.

Афинская хартия в большинстве положений перекликалась с итальянской Хартией реставраторов, созданной по инициативе историка архитектуры Густаво Джованнони в 1932 г. Основные положения документа, составленного преимущественно на основе теоретических наработок Джованнони, позднее были утверждены в виде законов, которые на десятилетия определили характер реставрационной практики в Италии. Кроме уже проговоренных в Афинской хартии основных принципов – приоритета консервации перед реставрацией, недопустимости произвольного стилистического восстановления, максимального сохранения аутентичного материала и стилистических наслоений, минимализация и акцентированность дополнений – Джованнони предложил классифицировать архитектурные памятники не по их особенностям, а по виду производимых с ними работ: консервация, дополнение, анастилоз, раскрытие и восстановление. Каждый из этих видов представлял определённую специфику работы с аутентичным материалом.

В процессе анастилоза, с помощью различных методов (аналогий, пространственного замера, исследования документов), рассеянные после обрушения оригинальные фрагменты памятника – кирпичной кладки, каменных блоков, элементов декора – возвращают на предполагаемое изначальное место. Для поддержания отдельных частей архитектурной композиции допускаются минимальные дополнения.



Рис. 10. Афинский акрополь, восстановленный методом анастилоза

Метод раскрытия, или метод фрагментарной реставрации, предполагает удаление с различных участков памятника более поздних наслоений: пристроек, декоративных стилизаторских дополнений, конструктивных элементов, подрисовок или перерисовок фресок. По Джованнини, этот метод допустим только в том случае, если поздние дополнения не представляют никакой ценности и представляются как бессмысленные искажения. Между тем, анастилоз, как частный случай консервации, был им одобрен.

Принципы, утвержденные в хартиях, ознаменовали новый этап в эволюции научной реставрации, выведя проблематику сохранения памятников архитектуры на уровень государственного регулирования и международного сотрудничества. Задокументированные резолюции хартий были приняты в виде законов многими государствами, определив очертания границ допустимости в реставрационной практике. Однако беспрецедентный по характеру и масштабу ущерб историческому архитектурному наследию, полученный в ходе Второй мировой войны, привел к необходимости пересмотра некоторых принципиальных позиций.

Надо отметить, что правительство Советского Союза, особенно начиная с 1930-х годов, не разделяло общеевропейского ценностного

отношения к архитектурным памятникам прошлого. Многие из них считали чем-то вроде буржуазного пережитка, или, не соответствующего духу пролетарского государства, чуждого элемента. Так, сотнями сносили церкви под предлогом создания новой прогрессивной городской среды, уничтожали историческую застройку – регулярные ансамбли и архитектурные доминанты. Боролись и с архитектурными символами гордости царской России – триумфальными арками и военными памятниками. ВОВ заставила преодолеть подобный цинизм в отношении к историческому наследию и уже в 1941 г. в Москве была создана специальная комиссия по охране и восстановлению памятников архитектуры. Она занималась фиксацией и документированием объектов, участвовала в создании маскировок, производила оценку нанесенного памятнику ущерба, укрепляла руины, расчищала завалы.

Еще до окончания войны началась организация восстановления разрушенных памятников, архитектурных ансамблей и целых городов. А. Щусев разработал проект целостного восстановления исторической части Великого Новгорода. План реконструкции, помимо комплексного решения реставрационных задач, включал концепцию развития современного города [3, с.30].



Рис. 11. Фото разрушенного авиаударами центра Новгорода



Рис. 12. Эскиз проекта восстановления исторической части Новгорода (А. Щусев)

В начале послевоенного периода реставрационные работы на исторических объектах ограничивались консервацией и проводились в соответствии с принципами, установленными до войны. Реставрацию предваряли тщательные исследования, обоснование и полное документирование всех решений. Отдавалось предпочтение фрагментарной реставрации с необходимым укреплением сохранившихся частей. Докомпоновка утрат и раскрытие объектов от более поздних наслоений также проводились с особой осторожностью.

Однако масштабы военных разрушений потребовали пересмотра подходов к реставрации. Стало очевидно, что нужно не просто ремонтировать, а возвращать жизнь бесчисленным историческим памятникам, восстанавливать целостность архитектурного облика городов. Это предполагало полное воссоздание наиболее ценных объектов, их фасадов и интерьеров, а также восстановление единства разрушенных архитектурных ансамблей и комплексов. Таким образом, фокус снова сместился в сторону целостной реставрации [6].



Рис. 13. Царскосельский Екатерининский дворец, поврежденный во время ВОВ



Рис. 14. Восстановленный после войны памятник

Еще особенностью этого периода заключалась в том, что военные разрушения дали возможность увидеть более ранний, изначальный архитектурный облик, который был скрыт поздними рекомпоновками и реконструкциями. Решения о воссоздании первоначального облика затрагивали в основном средневековые памятники и принимались после обстоятельного научного исследования.

Грандиозный масштаб восстановительных реставрационных работ распространился и на руины памятников, разрушенных до войны.

Для реализации многообразных целей обширной реставрационной программы потребовалось большое количество мастеров – каменщиков, печников, плотников, отделочников, резчиков – владеющих забытыми ремеслами и строительными навыками. Для сохранения максимально возможной материальной аутентичности памятника материалы для реставрации изготавливали по старым образцам, однако, в большинстве случаев, они никаких не выделялись в восстановленном облике здания.



Рис. 15. Руины церкви Спаса на Нередице, укрепленные лесами и защищенные металлическим навесом



Рис. 16. Восстановленный облик церкви Спаса на Нередице

Практика целостного восстановления архитектурных памятников и ансамблей, разрушенных во время войны, была актуальна и в других странах. Здесь достаточно привести в пример возрождение разрушенной до основания центральной части Варшавы, где вплоть до недавнего времени «по кирпичам» восстанавливали исторический облик города.

Война пошатнула закрепленные в хартиях ортодоксальные принципы реставрации памятников архитектуры и сохранения аутентичного материала, сформировавшиеся за сто лет ее становления как науки. «Послевоенная практика потрясла теорию научной реставрации, лишила ее всеобъемлющего значения, как пригодную для разрешения всех проблем и применимую во всех случаях. Наступивший своеобразный кризис теории научной реставрации выразился не только в том, что множество работ было проведено (при том выдающимися реставраторами) с существенным отходом от принципов аналитического метода. Появились попытки уточнить общие основы теории научной реставрации или даже выдвинуть взамен ее новые» [7, с.43].

В новых теориях, в частности, намечалась тенденция возврата к принципам стилизаторской реставрации. Памятник архитектуры перестает пониматься исключительно как исторический документ эпохи, он критически оценивается как искаженное или измененное произведение искусства. Поэтому задача реставратора (архитектора, художника) заключается, в том числе и в возможности, через творческое осмысление изначальной художественной идеи, исправления привнесенных памятнику

искажений. В рамках другой теории памятник архитектуры рассматривается лишь как источник информации. И основной целью реставрации таким образом становится стремление максимально выразить всю полноту информации, передаваемой памятником. Поэтому допустимо при воссоздании привнесение элементов и деталей, найденных в любых источниках: исторических описаниях, книгах, архивах, гравюрах и картинах художников [8, с.45].

Ответом и реакцией на вызовы, угрожающие авторитету и фундаментальности научной реставрации, стало создание в 1964 г. задокументированных резолюций, известных как Венецианская хартия. В хартии вновь проговаривается и закрепляется важность базовых принципов архитектурной реставрации, в числе которых: сохранение подлинности и историчности здания и материалов, сохранение всех наслоений, минимализация вмешательства и научная обоснованность дополнений, строгость и точность научного исследования и применения реставрационных методов и пр. С учетом разрушения военного периода деятельность по охране и сохранению распространяется на целостные архитектурные ансамбли, исторические городские планировочные структуры и даже на целые города. В документах хартии возникает концепция всеобщего наследия, реализуемая через принцип всеобщей ответственности.

#### **Современные принципы реставрации памятников архитектуры и аутентичного материала**

Современные принципы реставрации архитектурных памятников, как в отношении его

облика, так и в отношении сохранения аутентичных материалов, складываются под воздействием различных, взаимосвязанных, но иногда противоречащих друг другу факторов. Все они, так или иначе, являются следствиями метаморфоз развития реставрации и отражены в вышеприведенном ретроспективном обзоре, но, в некоторых случаях, обусловлены исключительно современными тенденциями. Среди главных факторов можно выделить следующие:

– сохраняющийся авторитет деклараций Венецианской хартии и принятые на ее основе требования, нормы и правила, законодательно закрепленные государствами многих стран;

– авторитет и влияние на реставрационный процесс профессионального сообщества и заинтересованных общественных объединений. Вместе с тем отсутствие внутрицехового единогласия по некоторым положениям научной реставрации;

– возможность применения различных реставрационных подходов: реконструкции, реновации, восстановления, консервации. Причем принятие решения о том или ином типе реставрации необязательно находится в области компетенций и интересов науки, часто определяясь запросами текущего момента и интересами представителей ненаучных сфер;

– растущая урбанизация, определяющая коренные изменения в характере городского планирования и строительства городской инфраструктуры. Связанный с этими процессами фактор экологии;

– существенное развитие технических и технологических возможностей;

– факторы экономики, влияющие на реставрационный процесс двумя способами: через формирование стоимости реставрационного проекта, затратами на проведение работ и в рамках постиндустриальной экономической стратегии, определяющей развитие туристической привлекательности исторических городов.

Определение и описание современных принципов реставрации памятников архитектуры в их материальной аутентичности необходимо производить с учетом многообразия и разнонаправленности указанных факторов, исходя из специфики формируемых ими условий, но в рамках научных и этических норм. По мнению автора, сегодня преобладают 7 основных принципов:

**1. Непрерывное научно-исследовательское сопровождение процесса реставрации.** Все научно-методологические и исследовательские мероприятия – изучение документов, анализ свойств материалов и степени их разрушения, подбор и утверждение ремонтных материалов, оценка допустимости дополнений – важно производить не только на стадии разработки проекта, но также во время реставрационных работ и после их завершения. Это дает возможность оперативной корректировки проектных решений, своевременного обнаружения ошибок, повышает гибкость и точность реставрационных операций.

**2. Недопустимость стандартизации и типизации в решении реставрационных задач для каждого отдельного памятника.** Каждый архитектурный памятник имеет свою уникальную историю создания, архитектурные особенности и детали. Это делает невозможным применение унифицированных, стандартных подходов при работе с ними. Конструктивные и декоративные элементы требуют детального изучения и подбора особенных методов восстановления (в крайнем случае замены), учитывающих историческую достоверность материалов и оригинальные способы их изготовления. Это исключает возможность обобщения и применения универсальных решений, характерных для стандартизированных строительных процессов.

**3. Сохранение максимально возможного числа подлинных элементов памятника.** Оригинальные детали и части исторического здания необходимо сохранять, даже если дешевле и проще их выполнить заново. Подлинность и историческая ценность памятника во многом заключается именно в материальной подлинности его составляющих.

Даже при реконструкции и целостном восстановлении памятника, предпочтительно оставить на своих местах все сохранившиеся и поддающиеся ремонту элементы здания. Пример реализации этого принципа в его абсолютной степени – восстановление церкви Фрауэнкирхе в Дрездене. Полностью воссозданный памятник включил в себя аутентичные кирпичи, которые с помощью компьютерного моделирования вернули на изначальное место.

В стремлении, насколько это возможно, сохранить следы аутентичности, воссоздавать остов церкви было решено блоками, вручную вырезанными из саксонского песчаника (материала, который был использован в оригинальной версии). Причем, укладка кирпича тоже производилась вручную.



Рис. 17. Руины церкви Фрауэнкирхе в Дрездене



Рис. 18. Восстановленный в 2005 г. памятник. На светлом фоне видны, возвращенные на свое место, аутентичные кирпичи, которые намеренно не стали очищать от темного налета



**4. Защита памятника от внешних воздействий.** Современное состояние экологии обусловило появление особо агрессивной среды, способствующей кратному увеличению разрушительных процессов в материальной основе архитектурного памятника. Это вызывает необходимость обновления и проведения более обстоятельных реставрационных методов защиты здания от воздействия внешней среды.

**5. Использование ручного труда.** Большая часть работ по реставрации требует возрождения и использования устаревших технологий и материалов. Что делает невозможным повсеместное применение новейших технологий и механизации. Ручной труд и отход от массового производства - одним из ключевых современных принципов реставрационной работы.

**6. Принцип обратимости в полностью восстановленных памятниках.** Восстановленные памятники не обладают свойствами подлинности, представляя собой, скорее, объекты историко-художественного и познавательного интереса, и служат заменой утраченным памятникам, важность которых для ансамбля или их особенное мемориальное значение делают их возрождение обоснованным. Иногда подобные восстановления являются единственным способом реставрации памятника и укрепления его роли в ансамбле.

При реализации таких проектов важно соблюдать принцип обратимости – дополненные элементы подстраиваются таким образом, чтобы в будущем их можно было демонтировать без вреда для подлинной части сохранившейся структуры. В случае появления неизвестных ранее бесспорных документов или при находке оригинальных деталей, принцип обратимости позволит внести изменения, тем самым увеличив степень достоверности воссозданного памятника.

**7. Включение памятника в современную городскую функциональную структуру.** С изменением взгляда на памятник как изолированный и музеефицированный объект возросла потребность адаптации исторических зданий в современную городскую структуру. Это объясняется и экономическими соображениями – для распределения финансовой нагрузки заботу об охране и реставрации памятника передают частным лицам, заинтересованным в их дальнейшей эксплуатации. Способы приспособления отдельных памятников и ансамблей под новые функции весьма разнообразны и представлены множеством архитектурно-планировочных решений. В качестве характерного примера можно назвать проект включения сохранившихся частей исторического здания отеля «Эспаланда» в структуру современной Потсдамской площади.



Рис. 19. Фрагменты отеля «Эспаланда», включенные в планировочную структуру Потсдамской площади

Сформулированные принципы реставрационной работы с памятниками архитектуры в их аутентичном материале не имеют четких критериев и не предполагают обязательного и повсеместного исполнения предписаний и требований. Часть из них, безусловно, имеет фиксацию в нормативных и законодательных документах. Другая часть отражает общие этико-эстетические тенденции в архитектурной практике и градостроительстве. Третья часть скорее только определяется запросом со стороны заинтересованной общественности и научного сообщества. В силу отсутствия связующего концептуального ядра, которое бы объединяло всех участников реставрационного процесса и направляло бы их на достижение внятно поставленных целей, реализация современных

принципов сталкивается с множеством проблем.

### Основные проблемы, связанные с реставрацией и сохранением аутентичных материалов в памятниках архитектуры

**1. Несовпадение интересов.** Интересы различных заинтересованных сторон – владельцев зданий, общественности, реставраторов, государственных органов – могут расходиться, что усложняет процесс принятия решений относительно методов и материалов реставрации. Это также приводит к рассогласованию административной структуры субъектов принятия решений и, как следствие – отсутствию иерархии. В результате – приоритет иных интересов – коммерческих, идеологических, религиозных, политических – над научно-реставрационными.



Рис. 20. Фрагмент алтарной стены Никольского Морского собора в Кронштадте до реставрации 2012 года. Фриз из солярических свастик под влиянием религиозно-государственных идеологов в процессе реставрации был и изменен на «безобидный» античный меандр [8]

**2. Экономические трудности, неадекватное финансирование.** В России до 2022 г. ценообразование тендерных контрактов на реставрационно-восстановительные работы складывалось по показателям уровня цен 2012 г. В 2022 г., в связи с изменением политической обстановки, были приняты меры, позволяющие

корректировать в сторону увеличения сроки исполнения контракта и поднимать стоимость затрат на 30% [9]. Это было вызвано как удорожанием логистики, так и необходимостью искать замену, ушедшим с рынка, ремонтным материалам, которые также подорожали. По самым оптимистическим прогнозам, увеличение

бюджета позволило компенсировать увеличенные же затраты в ноль. То есть, вернуть их на состояние 2012 г. Между тем, реставрация аутентичного материала и применение оригинальных техник обходится очень дорого. Это связано с редкостью материалов, затратами на обучение персонала, необходимостью использования специализированного оборудования и привлечения квалифицированных специалистов.

Неадекватность финансирования уменьшает количество реставрируемых объектов,

замедляет процесс их плановой реализации. Низкие цены на контракты способствуют привлечению в реставрационную работу низкоквалифицированных кадров и вызывают необходимость заменять качественные ремонтные материалы дешевыми и ненадежными вариантами. Некорректный подбор современного реставрационного материала может привести к конфликту с историческим материалом, как в конструктивном, так и в этико-эстетическом плане.



Рис. 21. Пример неправильного выбора реставрационного материала на цементном вяжущем [10]

**3. Недостатки в системе законодательного регулирования.** Действующее законодательство в отношении формулировки категорий и критериев памятников, требований к их охране и реставрации может быть неопределенным и размытым. Это создает пространство для различных трактовок и, как следствие, может привести к нарушению или недостаточной защите памятника архитектуры в его материальной аутентичности. Сюда же можно отнести недостаточную ответственность, связанную с низкими штрафами за нарушение требований научной реставрации или отклонение от утвержденного реставрационного проекта.

**4. Замена исторического «сложного» материала на современный «простой» аналог.**

Некоторые из используемых в исторических зданиях оригинальных материалов, сегодня становятся редкостью, их больше не производят, к ним потеряли интерес, в конечном счете, их ресурс исчерпан. Заменять их приходится современными аналогами, насколько это возможно, близкими аутентичным по качествам и свойствам, а очень часто - просто допустимыми в рамках норм и регламентов. Даже самые тщательно выверенные и научно обоснованные замены могут отрицательно сказаться на цельном образе памятника в его материальной аутентичности.

Следует отметить, что редкость допустимых для реставрационных работ материалов объясняется не только их малодоступностью или остановкой добычи, но также утратой

традиционных методов обработки. В свете этой проблемы создание максимально идентичного аутентичному материалу аналога может потребовать возрождения целой производственной линии, что приведет к значительному и не покрываемому удорожанию реставрационных работ.

Исходя из обозначенных выше проблем, можно сделать вывод, что основные трудности, сопровождающие реставрацию памятников архитектуры в их материальной аутентичности, возникают вследствие внешних по отношению к профессиональному сообществу причин. В большей мере они связаны с правительственными структурами разного уровня, которые отвечают за финансирование и регулирование. В меньшей степени ответственность лежит на общественности, которая, либо мало заинтересована вопросами сохранения архитектурного наследия, либо не слишком активна в стремлении повлиять на решение проблем.

Что касается профильной сферы, то, в вопросах разработки реставрационной стратегии, технико-технологического сопровождения реставрационных работ и адекватного подбора материалов, современная научная реставрация располагает большим арсеналом средств и методов. С целью демонстрации грамотного научно обоснованного подхода представлена компиляция современных методов работы с аутентичным материалом.

#### **Методы сохранения аутентичных материалов при реставрации архитектурных памятников**

##### **1. Исследование состава, конструктивных и физико-химических свойств исторического материала, разработка реставрационной стратегии**

На этапе реставрационного проектирования собирается база образцов исторических материалов с анализом и описанием их физических и химических свойств, конструктивных особенностей и технологий, изначально используемых при строительстве. Здесь же выявляют возможные причины разрушения исторического материала. Основываясь на выводах анализа и оценки, подбирают подходящий инструментарий и реставрационный материал. Они соответствуют конкретному типу работ: восстановлению, подновлению или консервации. Также, на этом этапе фиксируют случаи, когда отсутствует действующая реставрационная методика и, когда приходится для определения

соответствия старых и новых материалов, ставить лабораторный эксперимент.

##### **2. Реставрация штукатурного слоя исторического здания**

Защита штукатурного слоя имеет принципиальное значение, т. к. он выступает защитой для кирпичной или каменной кладки здания. Более того, в отсутствии ухода, штукатурный слой передает загрязнители вглубь стены, ускоряя процессы деструкции уже для всего здания.

В ходе анализа химической структуры образцов исторического материала было обнаружено, что самые распространенные загрязнители это: сульфаты, хлориды и нитраты. Объекты с высоким содержанием солевых отложений разрушаются быстрее, поэтому их необходимо ставить на очередь проведения срочных противоаварийных мероприятий. Здесь рекомендованы следующие работы: восстановление гидроизоляции, антисолевую, биоцидно-консервирующую обработки [11].

Если имеется сухое неповрежденное основание штукатурного слоя, вполне возможно использовать известковые материалы, по составу близкие к историческим. Но они не будут работать, если загрязнитель содержит много воды и солей. Тогда необходимо применять жертвенные и saniрующие штукатурки – они имеют хорошую пористость и паропроницаемость.

Для последующей окраски штукатурного слоя хорошо показали себя силикатные краски Keim – Sol-Silikat. В их составе золь-силикат – композит из кремниевого золя и жидкого стекла, который обеспечивает хорошее сцепление с поверхностью основания. Также эти краски универсальны: использование возможно как с минеральными, так и с органическими основаниями. Долговечность тона сохраняется благодаря высокой свето- и ультрафиолетовой стойкости [11].

##### **3. Применение отделочных материалов для создания благоприятного микроклимата на исторических архитектурных объектах**

Сохранение аутентичных материалов сильно зависит от микроклимата помещений. Вследствие нарушения температурно-влажностного режима происходит деструкция аутентичных строительных материалов. Это связано с накоплением влаги, образующейся в результате циклических изменений климата. Поэтому для отделки помещений рекомендуется использовать материалы с высокими

сорбционными показателями, которые дополнительно обеспечивают естественную вентиляцию. Хорошую эффективность показали известково-песчаные штукатурки и смеси на их основе. Коэффициент паропроницаемости в них соответствует тем же значениям в исторических кирпичных кладках, что исключает возникновение механических напряжений, приводящих к значительному накоплению влаги [12].

Среди инновационных отделочных материалов можно выделить штукатурки Baumit. «Они

способны поглощать значительное количество водяных паров из воздуха гораздо эффективнее, чем подавляющее большинство существующих на данный момент традиционных штукатурок, в т.ч. известковых. В результате в помещении происходит процесс буферизации – естественное регулирование влажности воздуха в требуемом диапазоне. Кроме сорбции влаги, отделочная система содействует очищению воздуха в помещении, поглощая различные летучие органические соединения и запахи» [12].

1)



2)



Рис. 22. Церковь Николая Чудотворца в Республике Татарстан:

1) сохранившаяся историческая штукатурка;

2) стены и свод в южном приделе – помещение после нанесения штукатурки Baumit KlimaWhite [12]

#### 4. Метод консервации и защиты аутентичного природного камня.

Исследование состояния камня в архитектурных памятниках выявило, что ухудшение экологической обстановки, особенно в городах, значительно ускорило разрушения каменных конструкций. В некоторых случаях степень повреждения камнякратно превосходит ущерб, нанесенный ему за предшествующие столетия. Хотя в прошлом механизмы и последствия возрастного износа камня были тщательно изучены и это послужило основой для современных реставрационных методов, сегодня возникает острая необходимость в разработке новых укрепляющих и консервационных растворов. Ключевое внимание должно быть уделено методам борьбы с разрушением камня, вызванным бактериями. Выбор той или иной технологии должен основываться на детальном

анализе температурно-влажностных условий, степени засоленности конструкций и условий эксплуатации объекта [14].

Для обеспечения сохранности природного камня используют составы с водоотталкивающими свойствами и защитой от биохимических воздействий. Для заполнения трещин и восполнения лакун подходят мастики со связующими на основе воска, воско-канифольных смесях, осетровом клею с медом, льняном масле и шеллаке. Связующие смешивают с мраморным порошком, при необходимости добавляют пигмент. «Также используют магниезиновую массу, гипс, известково-цементную смесь, мраморный порошок с редким стеклом. Для реставрации гранита используют в основном эпоксидные смолы с отвердителем, иногда с добавлением кварцевого песка и других веществ» [14].

### Заключение

Подводя итог настоящему исследованию, автор делает следующие выводы:

- Становление научной реставрации приходится на время, когда ценность архитектурного памятника начинает осознаться через его способность быть свидетелем времени. Однако, для мировоззрения романтизма эта ценность была сосредоточена в особенностях архитектурного стиля. Поэтому главной задачей реставрации на тот момент было воспроизведение стилистической полноценности памятника. Принципы стилизаторской реставрации допускали вольное обращение с реставрируемым памятником, предпочитая его полное восстановление и реконструкцию. Поэтому вопрос о сохранении аутентичного материала не поднимался, оставаясь на периферии.

- В процессе срачивания реставрации с археологией ценность материала в памятниках архитектуры поддается кардинальному пересмотру. Документирование артефактов древности начинают фиксировать с большей точностью. Расширяются и укрепляются научные подходы к реставрации памятников в их материальной аутентичности. В период археологической реставрации принципы сохранения исторического материала определяются научно обоснованными критериями. Тогда закладывается необходимость сохранять памятник в том виде, в котором он дошел до реставрации.

- На следующем этапе развития реставрация оформляется как самостоятельная наука. Принципы, методы и правила реставрационной практике проговариваются и утверждаются на уровне международного сотрудничества и закрепляются хартиями по охране памятников материальной культуры. Хартии начинают иметь характер документального регулирования деятельности реставраторов. Она установила семь основных резолюций, касающихся создания международных организаций по реставрации, необходимости компетентной критики проектов реставрации, использования современных техник и материалов в реставрации, а также защиты исторических мест и их окружения.

- Послевоенный период, оставивший массовые разрушения, заставил пересмотреть требования научной реставрации, сформулированные в хартиях. Полное восстановление и реконструкция, разрушенных до основания, архитектурных ансамблей, в числе прочего с целью адаптации их к нуждам современного

городского планирования, знаменует обратное включение принципов стилизаторской в реставрационную практику. Однако, с существенными оговорками в вопросах сохранения исторического материала и точности воспроизведения облика архитектурного памятника.

- Современные принципы реставрации формируются под влиянием двух тенденций: необходимости возврата к строгим нормам научной реставрации и допустимостью более свободного подхода к реставрации, открытой послевоенным периодом. Тем не менее в рамках всех охранных законодательств, акцентировано проговариваются требования, определяемые научными положениями. Отклонение от этих норм, зависящее от экономических и социально-политических факторов, ведет к возникновению ряда проблем, решение которых силами профессионального сообщества маловероятно. Между тем, принципы сохранения аутентичного материала являются обязательными в профессиональной среде, владеющей достаточными компетенциями их реализации в рамках научно-практического реставрационного процесса.

### Литература

1. Щенков А. С. Осмысление исторического опыта и современная теория архитектурной реставрации // История и теория реставрации памятников архитектуры. Сб. научных трудов ЦНИИТИА под ред. А.С.Щенкова. – М.: ЦНИИП градостроительства, 1986. – С. 4.
2. Кедринский А. А. Основы реставрации памятников архитектуры: Обобщение опыта шк. ленингр. реставраторов: [Учеб. пособие] // А. А. Кедринский. – М.: Изобразительное искусство, 1999. – 184 с.
3. Подъяпольский С. С. Историко-архитектурные исследования: Статьи и материалы // Сост. и подгот. к публ. Е. Н. Подъяпольской. – М.: Индрик, 2006. – 320 с.
4. Баталов А. Л. Отношение к достоверности формы и подлинности материала в русской реставрационной практике второй половины XIX в. // История и теория реставрации памятников архитектуры. Сб. научных трудов ЦНИИТИА под ред. А.С.Щенкова. М., 1986. – С. 7.
5. The Athens Charter for the Restoration of Historic Monuments - 1931 // ICOMOS. [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа: <https://www.icomos.org/en/167-the-athens->

charter-for-the-restoration-of-historic-monuments

6. Соколова Т. Н. Формирование некоторых тенденций реставрационной методики в послевоенное время // История и теория реставрации памятников архитектуры. Сб. научных трудов ЦНИИТИА под ред. А.С. Шенкова. М., 1986. – С. 67.

7. Михайловский Е. В. Основы современного подхода к реставрации памятников культуры // Методика и практика сохранения памятников архитектуры. Сб. научных трудов ЦНИИТИА. – М.: Стройиздат, 1974 – С. 43-45.

8. Бобров Ю. Г. Проблемы и философия современной реставрации памятников культуры: иллюзии и реальность // Сохранение культурного наследия. Исследования и реставрация. Мат-лы II Междунар. конф. в рамках V Международного культурного форума, СПб. 1-3 декабря 2016 г. / Сост. Ю. Г. Бобров. СПб.: Институт имени И. Е. Репина, 2018. – С. 5.

9. Постановление Правительства РФ от 16.04.2022 № 680 «Об установлении порядка и случаев изменения существенных условий государственных и муниципальных контрактов, предметом которых является выполнение работ по строительству, реконструкции, капитальному ремонту, сносу объекта капитального строительства, проведение работ по

сохранению объектов культурного наследия» // КонсультантПлюс. [Электронный ресурс].

10. Чайникова О. О. Воссоздание памятников архитектуры в современной реставрационной практике на примере Санкт-Петербургского региона: дис.к.арх. – СПб. – 2021 – Режим доступа:

<https://dis.spbgasu.ru/specialtys/personal/chaynikova-olesya-olegovna>

11. Кавер Н. С., Князева В. П. О реставрации штукатурных растворов на памятниках архитектуры. // Практика. – 2020 – С. 473-475.

12. Хабибулина А. Г., Иванова Е. Ю., Бабенко Р. Н., Хабибулина А. М. Внедрение в реставрационную практику отделочных материалов для создания благоприятного микроклимата на объектах историко-архитектурного наследия. // Известия КГАСУ. 2022. № 4(62) – С. 199.

13. Кулешова И. А. Основные проблемы консервации и реставрации каменных материалов в памятниках архитектуры // Исследования и реставрация памятников культуры из камня. Тезисы докладов. Международная конференция. М., 1-4 октября 1991 г. М., 1991. – С. 25.

14. Орленко Н., Ли Шуань. Использование современных технологий реставрации на памятниках архитектуры: опыт украинских реставраторов. // АМІТ 4 (37). – 2016. – С. 97.

**KARAPETIAN Karen**

Director, Alexander Tischler Design Company, Russia, Moscow

## **PRINCIPLES AND METHODS OF RESTORATION AND PRESERVATION OF AUTHENTIC MATERIAL IN ARCHITECTURAL MONUMENTS: HISTORY AND MODERNITY**

**Abstract.** *In the article, the author explores the problems of restoration and preservation of authentic material in architectural monuments. To formulate modern principles and ethical and aesthetic justifications for the need to preserve authentic material, the variability of attitudes towards the issue in different periods of the development of scientific restoration is considered. After identifying the strategies and principles of interaction with authentic material in modern restoration practice, the author proceeds to identifying the main problems accompanying it. As a demonstration of a competent scientific restoration approach, a compilation of modern methods of practical work with authentic material is proposed.*

**Keywords:** *restoration, architectural monument, authentic materials.*

**МАТВЕЕВА Юлия Витальевна**  
студентка 5 курса кафедры «Архитектуры»,  
Кубанский государственный университет, Россия, г. Краснодар

## ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**Аннотация.** Основная цель данной работы нацелена на развитие туристского потенциала Кабардино-Балкарской Республики в соответствии с поставленными стратегическими целями устойчивого развития территории до 2025 года.

**Ключевые слова:** архитектура, архитектурных формы, национальная архитектура, отель.

Транспортная схема Кабардино-Балкарской Республики располагает достаточно большими туристическими ресурсами, значимость которых обусловлена тем, что Республика является ведущим центром туризма страны. Транспортная система КБР достаточно неплотная, через регион проходит автодорога федерального значения м-29, имеющая выезд в Пятигорск и Владикавказ

Транспортная схема Черекского района. В Черекском районе проходит дорога регионального значения А-158, вдоль которой располагается 4 населенных пункта.

Транспортное обслуживание в основном осуществляется автомобильным транспортом.

*Приток туристов в КБР*

На 2019 год приток туристов составил около

700 тысяч туристов, а в 2022 приток туристов уже составил 800 тысяч человек. И сейчас количество туристов все больше растет, к 2025 численность притока туристов составит около 1 миллиона человек. Существует реальная необходимость создания новых точек притяжения.

Сторожевые башни на Кавказе считаются одним из примеров и символов уникальной самобытности культуры горских народов. В настоящее время такие сооружения можно встретить на территории 6 российских республик: Дагестана, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Осетии и Чечни. Сторожевая башня, будучи очень успешной с точки зрения фортификации, а также сопротивления силам природы, появлялась в разное время в культурах многих наций и народов [1].



Рис. 1

Национальная архитектура края, разнообразна, но основной упор идет на сторожевые башни.

Черекский район, а также вся Кабардино-Балкария находятся в парковой территории

планеты, здесь располагается бесчисленное количество природных достопримечательностей, из которых множественные водопады, среди них Голубые озера, Верхняя Балкария, Безенги, озеро Гижгит.



На местности протекает река Хеу, на берегах которой расположен объект. Участок

находится при въезде в поселок площадь территории 5,2 Га.

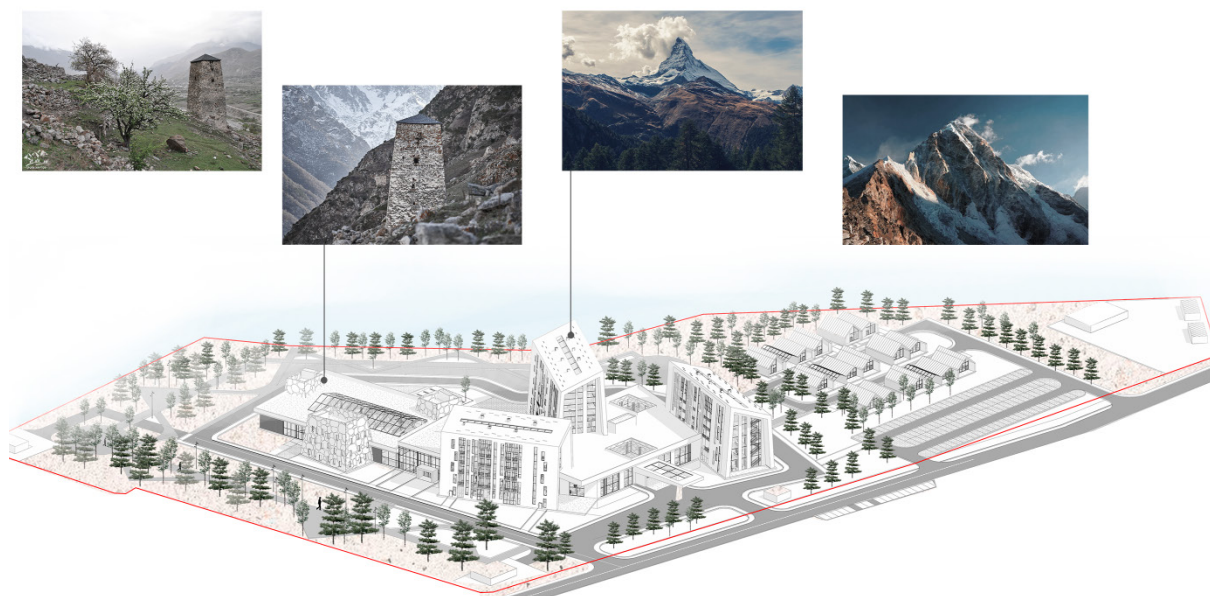


Рис. 2

Местность имеет богатую историю. Здание комплекса состоит из 3 объемов, которые варьируются от 5-7 этажей, соединенных основным комплексом, присоединенным с оздоровительным комплексом. Также из основных идет применение натурального камня, стекла и вент фасада на главных корпусах [2].

Главные корпуса напоминают горы, а в оздоровительном корпусе задействована типичная архитектуру края – сторожевые башни, которые полностью гармонируют с окружающей средой. Существенное влияние на выбор планировочной организации оказали климатические условия местности, габариты участка. Формирование облика и деление комплекса на функциональные зоны продиктованы основными видовыми точками на горы и реку. Планировка генерального плана диктуется геометрией участка, климатическими условиями, розой ветров и инсоляцией. Участок, выбранный под строительство гостиничного комплекса, является частью общего участка, отведенного под строительство санаториев, пансионатов и гостиниц. Общая площадь участка составляет 6 га.

Главный въезд на территорию осуществляется с северной стороны. Туристы и гости отеля имеют возможность подъехать к главному входу гостиницы, разгрузить свой багаж, а затем проехать на парковку для посетителей на

северозападной стороне.

Кабардино-Балкарская Республика – это регион федеральных курортов, одной из сфер туризма которого является санаторно-оздоровительная индустрия и достопримечательности. Природные лечебные ресурсы края позволяют использовать в процедурах минеральные воды местного происхождения и природные факторы. А также люди приезжают в эти края отдохнуть, полюбоваться красотой уникальной природы и национальной архитектурой. Наблюдается огромное многообразие флоры и фауны. Рассматриваемая тема имеет постоянную актуальность, потому что люди всех категорий всегда поправляют свое здоровье в оздоровительных учреждениях, а также проводят свой досуг, путешествуя по главным достопримечательностям региона [1].

### Литература

1. Бернштейн Э.Б. Архитектура балкарского народного жилища. - М. : Международ. фонд истории науки Дикси, 1993. - 160 с.
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х. М. Бербекова" ; [составители: Соблирова З. Х., Журтова А. А.].

**MATVEEVA Yulia Vitalevna**

5th year student of the Department of Architecture,  
Kuban State University, Russia, Krasnodar

## **FEATURES OF THE DESIGN OF THE NATIONAL ARCHITECTURE OF THE CBD**

**Abstract.** *The main goal of this work is aimed at developing the tourist potential of the Kabardino-Balkarian Republics and in accordance with the set strategic goals of sustainable development of the territory until 2025.*

**Keywords:** *architecture, architectural forms, national architecture, hotel.*

**МАТВЕЕВА Юлия Витальевна**  
студентка 5 курса кафедры «Архитектуры»,  
Кубанский государственный университет,  
Россия, г. Краснодар

## ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАНДИЛИСА ЖОРЖА

**Аннотация.** Кандилис выступает против «ложного модернизма». Он добивается логичных и простых решений в проектировании. Развивает общие принципы органической архитектуры. Проектировщик нескольких городов.

**Ключевые слова:** органическая архитектура, архитектурных формы, городская среда, городское движение.

Кандилис Жорж родился в городе Баку в 1913 год. Учился в институте в Афинах. В 1946 работал с таким архитектором как Ле Корбюзье в Париже, который оказал большое влияние на его творчество. Он использует опоры, солнцезащитные устройства, навесные стены в основном как декоративные элементы. Выступает против «ложного модернизма», развивает общие принципы органической архитектуры. Он спроектировал жилые дома в Марокко, Иране, Алжира и страны Центральной Америке в 1951 год [2].

Кандилис – профессор Высшей национальной школы изящных искусств с 1963 г.

Унылую однообразную застройку в новом градообразовании Баньоль-Сюр-Сез удается избежать благодаря предельной пустоте и гармонии, были разработаны типы объемно-пространственных структур [1].

В новом градообразовании Баньоль-Сюр-Сез Кандилису удается избежать унылого однообразия застройки благодаря гармонии и предельной простоте разработанных им типов объемно-пространственных структур, разрывов между домами и введению краски, применению уступов лоджий (белая краска в сочетаниях с голубой краской фасадов, красной и желтой) [5].

В 60-х годах Кандилис проектирует города Кан-Эрувиль во Франции, также возводит город-спутник Тулуз-ле-Мирай и проектирует город Гамбург Штейл-Шуп в ФРГ. Архитектор пытается создать полноценную городскую среду, где он использовал жилые комплексы, торговые и промышленные зоны. Он

осуществил четкие отдельные пути движения транспорта и пешехода, он отделил пути движения транспорта от пешеходных дорог и пространств (сделал город, предназначенный для пешеходов).

Большие площади озеленения отданы под старинные сады и парки и под зеленые насаждения. Так же они предусмотрели высоту вестибюлей, при входе они понизили высоту помещений входной группы, за счёт украшения вестибюля большой люстрой (скульптор Бабин). Занимая площадь потолка 60 м<sup>2</sup>. Отличаются характерной пластикой интерьеры зала многоцелевого назначения (конференции, кино, телевидение, выставки, чтение лекций), характерна пластика поверхности потолка и стен. Для этого были применимы сборные плиты декоративные различной расцветки и формы. Они были предназначены для повышения акустических качеств зала [6].

При эксплуатации зала акустика оказалась неудовлетворительной.

Предметом национального конкурса, объявленным мэром города, являлся проект нового города в нескольких километрах от столицы Лангедока-Тулузы. Среди многих проектов, представленных проектов, было много неоригинальных, только один из них заслуживал внимания.

Это проект, составленный группой молодых архитекторов с Жоржем Кандилисом во главе (авторы проекта «Тулуза-Мирай»). Первые премии получили Ж. Кандилис, А. Иозис, С. Вуд, Ж. Франсуа и Пиот).



Рис.

«Параллельный Париж» был предложен архитекторами М.Берси, М.Пиле, К.Параном и Ж.Кандилисом – это система расселения и дорожного строительства в качестве антипода официальной схемы (1962 г.) [2].

Они против децентрализации. Территория старого города и новогорода с его линейным будущим обозначены точками. Сверхскоростная магистраль отмечена пунктиром. Система национальных автострад – зеленым. Кандилис сформулировал некоторые положения, поясняя свой проект, адресованный к современному городу. Основой городского плана должны служить территория и сооружения.

Жилые районы должны группироваться вокруг школьных комплексов, находящихся на ответвлениях от главной городской пешеходной магистрали.

Конкурсный проект Тулуза-Мирай – параллельный город с населением 100 тысяч жителей. Проект составлен Жоржем Кандилисом при участии С. Вуда и других архитекторов. Цель проекта была в том, что в основу планировки нужно положить интересы пешеходного движения. Приподнятые над землей пешеходные улицы показаны белым цветом, на которые выходят деловые и торговые здания и на их ответвлениях находятся школы и жилые дома.

Кандилис и его сотрудники все вышеперечисленные принципы пытались воплотить в проекте Тулуза-Мирай. Живописная пешеходная улица, приподнятая над уровнем земли, пересекает территорию города. Там расположены магазины, театры и другие общественные здания. Улицы сопровождаются широкими полосами парков. В конце пешеходных

дорожек находятся школы, вокруг которых жилые дома. Пронизывает город на уровне земли также система автомобильных магистралей, начиная с главных артерий и кончая разветвленными въездами и стоянками. План производит благоприятное эстетичное впечатление и легко ложится на местность. Такое развитие сферы отдыха во Франции характерно и для других стран: укрупнение курортно-туристических объектов, создающихся на основе государственных долгосрочных программ и научно обоснованных генеральных планов; роль районной планировки в рекреационном освоении целых регионов и градостроительной организации, отдельных центров отдыха, комплексная застройка курортов и туристских баз, зонирование, рациональное использование территорий, стремление к сохранению природных богатств, поиск разнообразных конструктивных, планировочных и композиционных приемов, создание новой архитектуры – архитектуры досуга и становление специфического языка архитектурной выразительности при помощи синтеза искусств и активного использования ландшафта [3].

### Литература

1. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. Градостроительство XX века в странах капиталистического мира. Том второй. - Москва: Стройиздат, 1979. - 415 с.
2. Колясников В.А. Современная теория и практика градостроительства: территориальное планирование городов [Текст] : учебное пособие / Колясников Виктор Александрович ; Министерство образования и науки

Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2010. – 406 с.

3. Градостроительное искусство: Новые материалы и исследования : [Сборник научных трудов]. Выпуск 2: Памяти А.В. Бунина / Ответственный редактор И.А. Бондаренко ; Российская академия архитектуры и

градостроительства. – М. : Едитоориал УРСС, 2010. – 384 с.

4. Глазычев В.Л., Урбанистика. – М.: 2008. – 220 с.

5. Основы градостроительства. Лазарев А.Г. Шеина С.Г. – Ростов на Дону: Феникс, 2004. – 413 с.

6. Малоян, Г. А. Агломерация – градостроительные проблемы.

**MATVEEVA Yulia Vitalevna**

5th year student of the Department of Architecture,  
Kuban State University, Russia, Krasnodar

## **URBAN WORK OF GEORGES CANDILIS**

**Abstract.** *Candilis opposes "false modernism." He achieves logical and simple solutions in design. Develops general principles of organic architecture. Designer of several cities.*

**Keywords:** *organic architecture, architectural forms, urban environment, urban movement.*

**МОРГАЧЕВ Александр Владимирович**  
старший преподаватель кафедры «Архитектуры»,  
Кубанский государственный университет,  
Россия, г. Краснодар

**МАТВЕЕВА Юлия Витальевна**  
студентка 5 курса кафедры «Архитектуры»,  
Кубанский государственный университет,  
Россия, г. Краснодар

## ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ

***Аннотация.** В данной статье рассматривается оздоровительный комплекс, основной функцией которого является оказание качественного сервиса, а именно: отдых, оздоровление и развлечения. Создание общей атмосферы, отражающей идеи гармонии и равновесия, оздоровления тела и души. Также это градостроительные образования различной направленности, объединенные между собой единым архитектурно планировочным решением, общей пространственной композицией и структурой предлагаемых услуг.*

***Ключевые слова:** оздоровительный комплекс, отель, развитие туризма и отель, спа-зона.*

С точки зрения градостроительства отеля объекты представляют собой системы, содержащие различные территории и зоны отдыха, центры, отдельные объекты природно-культурного характера, транспортные и инженерные коммуникации и учреждения по использованию услуг. При создании оздоровительного комплекса, состоящего из нескольких зон, стоит выделять объекты для посещения гостями в зависимости от важности и загруженности. Самым главным центром на территории станет более влиятельный туристический объект.

Оси планирования также могут быть разбиты по значимости. Главной осью будет вход в часто посещаемые курортные зоны. Остальными по важности осями планирования считаются транспортные и пешеходные маршруты, составляющие территорию к зонам комплекса, а также связи между ними. После размещения осей и центров формируются новые объекты для обслуживания гостей, а также автостоянки и остановки общественного транспорта.

Комплекс – это и территория со всеми признаками ее природного ландшафта. В то же время качество ландшафта определяет особенности территории и является мотивирующей причиной построить любой туристический объект. Здесь вы можете увидеть вторую основную проблему – проблему выбора места для

туристического объекта.

Большое значение оказывает расположение туристических объектов. Важным критерием является также сезонность функционирования. Объекты могут быть только зимней или, наоборот, только летней или же круглогодичной эксплуатации. Круглогодичные и сезонные объекты могут быть стационарными и нестационарными.

Отель с оздоровительным комплексом может состоять из основных и второстепенных зданий. В комплексе могут располагаться: отели, гостиницы, магазины, кафе-бары, рестораны, SPA-комплексы, деловые и торговые центры и многое другое [1].

Следует отметить, что необходимо применять стандарты обслуживания. Стандартизация ремонтных работ направлена на максимизацию повышения профессиональной активности каждого члена компании, улучшает работу и облегчает контроль качества. Это еще больше повысит уровень предоставляемых услуг гостиничные компании. Это в дальнейшем сможет повысить уровень предоставляемых услуг предприятий гостиниц, а также привлечь российские гостиничные компании на новый уровень конкурентоспособности с международными компаниями.

Таким образом, индустрия гостеприимства представляет собой сложную область труда, деятельность людей, которые занимаются

созданием благоприятных условий для отдыха туристов. Можно сделать окончательный вывод, что в настоящее время развитие мировой гостиничной индустрии характеризуется интеграцией и централизацией управления.

#### **Тенденции оздоровительных и спа-комплексов**

Здравоохранение заняло достойное место в последние годы в сфере гастрономии и туризма. Спортивные комплексы, фитнес-центры и центры РА стали важными атрибутами гостеприимства. Инновационные подходы к велнес-услугам позволили создать множество этих сервисов в зависимости от финансовых возможностей, наличия площадей и земельных участков, расположения. Улучшить оздоровительные программы гостиничного комплекса также необходимо с учетом развития современных технологий обслуживания гостей.

Оздоровительные программы – это комплекс процедур, в которые могут входить проживание, медицинское обследование, лечебное питание, физкультурно-оздоровительные процедуры для оздоровления [2].

Отличительной особенностью этих программ является профилактика. Часто в отелях, обычно больших, открываются небольшие санаторно-курортные лечебницы или поликлиники. В то же время в таких учреждениях часто создаются физиотерапевтические кабинеты, отделения, которые по служебному составу мало чем отличаются от современных санаторно-курортных – курортология, грязелечение, массаж, электрофизиотерапия и др.

Всевозможные схемы оздоровления

гостиничного комплекса описать невозможно, т.к. в них присутствует большое количество схем, а также природных лечебных факторов. Важно, чтобы любая предложенная схема была полезной для восстановления, т.к. специалист назначает процедуру в зависимости от стадии заболевания и диагноза, самочувствия больного и его общего состояния. После отдыха положительный эффект дадут комплексные и индивидуальные процедуры.

В перечень оздоровительных услуг в отелях обычно входят: тренажерный зал и бассейн, джакузи и сауна. Итак, для создания уникальных сервисов необходимо использовать все возможности пробуждения гостей к активной жизни, порадовать их, доставить им удовольствие, познакомить их с собой, что с первых минут пребывания в гостиничном комплексе позволит чувствовать себя комфортно. Реализация этих направлений сделает пребывание в отеле более привлекательным и обеспечит конкурентное преимущество среди других участников рынка [3].

#### **Литература**

1. Барчуков, И.С. Санаторно-курортное дело : учеб. / И.С. Барчуков. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006. - 303 с.
2. Кусков, А.С. Курортология и оздоровительный туризм [Текст]: учеб./ А.С. Кусков, О.В. Лыскова. - Ростов-н/Дону: Феникс, 2004. – 324 с.
3. Игнатъев, А.В. Современное состояние и тенденции развития внутреннего туризма в России [Текст] / А.В. Игнатъев // Туристские фирмы. - 2007. - № 42 (10). С. 99-103.

**MORGACHEV Alexander Vladimirovich**

Senior Lecturer of the Department of Architecture,  
Kuban State University, Russia, Krasnodar

**MATVEEVA Yulia Vitalevna**

5th year student of the Department of Architecture,  
Kuban State University, Russia, Krasnodar

## **FEATURES OF THE DESIGN OF HEALTH COMPLEXES**

**Abstract.** *The wellness complex is a system whose main function is to provide quality service, namely: recreation, wellness and entertainment. Creating a common atmosphere reflecting the ideas of harmony and balance, healing of body and soul. They are also urban-planning formations of various directions, united by a single architectural and planning solution, a common spatial composition and the structure of the services offered.*

**Keywords:** *wellness complex, hotel, tourism development and hotel, spa area.*

# ФИЛОЛОГИЯ, ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ, ЖУРНАЛИСТИКА

**ЕРШОВА Мария Дмитриевна**

студентка 3 курса Института филологии,

Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, Россия, г. Симферополь

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ТВОРЧЕСТВО ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ О КРЫМЕ

*Аннотация.* В статье проведен анализ творчества поэтов и писателей о Крыме.

*Ключевые слова:* Крым, Л.Н. Толстой, рассказ, отрывок, И. Горький.

**Н**ачало фантастического рассказа – отрывок Л. Н. Толстого. Замысел рассказа возник 16 июля 1856 г. В дневнике Л. Н. Толстого запись: «Придумал фантастический рассказ». 18 и 19 июля: «писал немного фантастический рассказ». Рукопись, автограф Толстого, занимает 2 листа писчей бумаги обыкновенного формата (всего 8 страниц); хранится в Толстовском кабинете Всесоюзной библиотеки им. В. И. Ленина. (Папка XX, 10.) Сама рукопись не имеет никакого заглавия, но она вложена в обложку из полулиста писчей бумаги, на которой неизвестной рукой писарским почерком 50–60 гг. написано: «Начало фантастического рассказа». На некоторых страницах сверх текста набросаны отдельные фразы, представляющие собой как бы программу будущего развития рассказа, намеки, служащие для характеристики главного лица и т. п. Замысел фантастического рассказа был оставлен Толстым в самом начале его и не получил дальнейшего развития.

Впервые отрывок опубликован в 5-м томе 90-томного собрания сочинений Льва Николаевича Толстого в 1935 году.

Посвящено событиям Крымской войны, в отрывке присутствуют наименования крымских топонимов, описаны крымские пейзажи. Действия отрывка происходят в Крыму, в 1855 году. Представлений Л. Н. Толстого о Крыме в отрывке нет, Крым просто обозначен.

Ситуация в данном отрывке – Майор Пётр Николаевич Вереин ночью, после полкового праздника, едет домой.

Коллизия – внутренняя борьба в душе Вереина между настоящей жизнью (17 лет служил в военной службе, ничего, кроме службы не имеет, все воспоминания только военные, интересует его исключительно военная сфера: «уже 17 лет весь мир, исключая своего военного круга, был закрыт для него») и вымышленной, желанной жизнью (женитьба, семейное счастье: «жена в белом капоте, дети прыгают перед балконом и рвут цветочки для папаши»). Военная жизнь утомила Вереина, он хандрит: «он сначала страстно любил службу, но охота мало-помалу пропадала, и теперь уже давно ему все казалось, что напрасно он на неё посвятил лучшие годы и силы молодости». Среди «пошлых и пустых» полковых воспоминаний появились мечты о возможном будущем семейном счастье.

Событие – Вереин преодолевает препятствие расстояния (лагерь командира гусарского полка – лагерь Вереина) и попадает в вымышленную, желанную жизнь: у него появляется жена, дочь двух лет (которых до этого у него не было), старушка-мать (которая умерла за 8 лет до начала повествования).

Компонент:

Повествование ведется от 3 лица, повествователь – «всезнающий автор».



Точка зрения – идейно-эмоциональная (принадлежит субъекту сознания – автору-повествователю).

*Лит.:* Толстой, Л. Н. Начало фантастического рассказа // Полное собрание сочинений: в 90 т.: Т. 5. – М., 1935, С. 185–191.

Толстой, Л. Н. Полное собрание сочинений: В 90 т. Юбилейное издание (1828–1928) / Под общ. ред. В. Г. Черткова. При участии ред. ком. в составе А. А. Толстой, А. Е. Грузинского, Н. Н. Гусева и др. Изд. осуществляется под наблюдением Гос. ред. комис. в составе А. В. Луначарского, В. Д. Бонч-Бруевича, М. Н. Покровского и И. И. Степанова-Скворцова. – М.; Л.: Гос. изд-во, 1928–1964. – Т. 1–90.

**Лев Николаевич Толстой** (1828-1910) – граф, русский писатель, публицист, мыслитель и общественный деятель.

Принимал участие в Крымской войне, в Севастопольской обороне как артиллерийский офицер. Пережитое и увиденное на войне отразилось в рассказах-очерках «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае» (оба 1855) и «Севастополь в августе 1855 года» (1856). Ключевой мотив «севастопольских» рассказов – противоестественность и безумие войны. Также событиям Крымской войны посвящено неоконченное «Начало фантастического рассказа».

*Лит.:*

Ранчин А. М. Толстой // Большая российская энциклопедия: [Электронная версия]. Режим доступа:

<https://bigenc.ru/literature/text/4195948> Дата обращения: 06.07.2022

Бирюков, П. И. Биография Льва Николаевича Толстого: В 2 т.. – М.: Посредник, 1911–1913. – Т. 1–2; Гусев, Н. Н. Два года с Л. Н. Толстым / Сост., вступ. ст. и примеч. А. И. Шифмана. – М.: Худож. лит., 1973. – 463 с.: 9 л. ил. – (Сер. лит. мемуаров); Жданов, В. А. От "Анны Карениной" к "Воскресению". – М.: Книга, 1967. – 280 с.; Жданов, В. А. Последние книги Л. Н. Толстого: Замыслы и свершения. – М.: Книга, 1971. – 256 с.; Зайденшнур, Э. Е. "Война и мир" Л. Н. Толстого: Создание великой книги. – М.: Книга, 1966. – 403 с.; Шкловский, В. Б. Лев Толстой. – М.: Мол. гвардия, 1963. – 864 с., ил. : 27 л. ил. – (Жизнь замечательных людей; Вып. 6 (363)); Эйхенбаум, Б. Лев Толстой: В 2 кн.. – Л.; М.: 1928–1931.

Курьянова В. В. Крымский текст в творчестве Л. Н. Толстого: [Электронный ресурс]. – URL:

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26631993>

Дата обращения: 05.07.2022

**Два босяка** – очерк Максима Горького. Впервые напечатано в «Самарской газете», 1894, номер 212, 16 октября; номер 217, 22 октября; номер 219, 27 октября; номер 222, 30 октября. С этого рассказа начинается сотрудничество Горького в «Самарской газете». Напечатан в полном собрании сочинений Максима Горького.

Главный герой очерка (рассказчик) встречает Степка и Маслоva в Севастополе, затем они решили идти на Кубань. Когда они шли по дороге к Ялте, стемнело, и два босяка с писателем очеркистом остановились на ночевку. Босяки пели свою любимую песню, спугнули барина и барыню, хотевших послушать их песню. Поутру рассказчик обнаружил, что босяки ушли, забрав его рубашки. После этого действии разворачивается уже не в Крыму.

Очерк автобиографичный: Максим Горький совершал «хождения по Руси», в ходе которых он посетил юг России, где брался за любую работу. В очерке есть впечатления Горького о Крыме. Колоритно изображается набор на работу землекопов.

Красочно описывается само место ночлега странников: «остановились на ночёвку, выбрав себе славную нишу в горе, завешенную естественным драпри из зелени кустарников, росших перед входом в эту нишу, как бы специально предназначенную ласковой природой Крыма для ночлегов бродяг». Также в очерке изображены пейзажи Крыма: «за дорогой гора круто обрывалась, из-за обрыва смотрели вершины деревьев, уже освещённые луной, а далеко за ними, на горизонте, лежало неподвижное море, блестящее, как стекло...»

Сильное впечатление на рассказчика производит песня босяка: «Я смотрел на него, не отрывая глаз, и переживал то странное и сильное ощущение, которое так метко охарактеризовано словами «за сердце берёт»».

Босяки снова встречаются с рассказчиком на Кубани. Там Маслоvu отрывает руку молотилкой, после этого он умер.

Через год рассказчик, который на самом деле оказывается писателем-очеркистом, встречается со Степком в Баку. Степко разозлился и ушел, узнав, что Максим не босяк, а просто хотел изучить босяков, поэтому переоделся и жил образом босяка некоторое время.

Сюжет данного очерка – Максим хочет по-лучше узнать жизнь босяков и ведет образ жизни нищих.

Общая коллизия очерка: социальное расслоение, различия в жизни босяков и обеспеченных людей.

События очерка объясняются желанием Максима узнать в мельчайших деталях жизнь босяков.

Очерк состоит из многих компонентов, в основном повествование ведется от лица рассказчика Максима и взгляд тоже с точки зрения Максима. Но бывают и компоненты, в которых повествование ведется от лица босяка (Маслова), точка зрения принадлежит тоже Маслову, и др.

*Лит.:* Самарская газета – № 212, 217, 219, 222 / С. И. Костерин – Самара., 1894, 4с.

Горький, М. Два босяка // Рассказы, очерки, наброски, стихи 1894-1896 гг. — Полное собрание сочинений в двадцати пяти томах. — Москва: Наука, 1969. — Т. 2. С. 155–180.

Горький, М. Рассказы, очерки, наброски, стихи 1894-1896 гг. — Полное собрание сочинений в двадцати пяти томах Москва: Наука, 1968–1976. Т. 1–25.

**Максим Горький** (1868-1936) – настоящее имя Алексей Максимович Пешков – русский писатель, публицист, общественный деятель.

Впервые Максим Горький побывал в Крыму в 1891 году во время своего «хождения по Руси». Тогда в центральных губерниях России был голод, и в Тавриду в поисках заработка устремились тысячи людей.

Первое путешествие будущего писателя по Крыму началось от Перекопского перешейка, дальше следовали Симферополь, Бахчисарай, Севастополь и Балаклава, а оттуда Пешков отправился на Южный берег Крыма – в Алупку, Ялту и Алушту. Затем берегом моря он добрался до Феодосии, пересёк Керченский полуостров и через пролив переправился на Тамань.

*Лит.:*

Козьменко М. В. Горький // Большая российская энциклопедия: [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://bigenc.ru/domestic\\_history/text/2372333](https://bigenc.ru/domestic_history/text/2372333) Дата обращения: 06.07.2022

Крымские годы Максима Горького: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://godliteratury.ru/amp/articles/2019/08/09/krymskie-gody-maksima-gorkogo>. Дата обращения: 06.07.2022

**ERSHOVA Maria Dmitrievna**

3rd year student of the Institute of Philology,  
V. I. Vernadsky Crimean Federal University, Russia, Simferopol

## LITERARY STUDIES: THE WORK OF POETS AND WRITERS ABOUT THE CRIMEA

**Abstract.** *The article analyzes the creativity of poets and writers about the Crimea.*

**Keywords:** *Crimea, L.N. Tolstoy, story, excerpt, I. Gorky.*

**ХВАЛЬКО Денис Тимурович**

Московский государственный лингвистический университет,  
Россия, г. Москва

## МЕДИА КАК СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ

**Аннотация.** В статье рассмотрено историческое и культурное понимание медиа-коммуникаций, оценено влияние СМИ на человека. Изучены функции медиа-коммуникации, позитивные и негативные тенденции влияния на функционирование современного образования.

**Ключевые слова:** коммуникация, медиа-коммуникация, массовая коммуникация, СМИ, информатизация, информационная эпоха.

Современное общество характеризуется глобальным технологическим и информационным развитием, это касается глобальных и локальных сетей, которые оказывают влияние на формирование информационной среды, роль которой в профессиональной и повседневной жизни современного человека стремительно возрастает [1]. Вследствие этого мы наблюдаем растущий приоритет информации над традиционными экономическими и политическими ценностями; ведущую роль и значение коммуникаций, сетевых информационных технологий; возникновение глобального общества, основанного на общей информационной культуре, глобальную информатизацию общества, приводящую к изменению критериев социальной дифференциации, формирующихся на основе образования и культуры (в широком смысле - на основе владения информацией и контроля над ней).

Таким, образом быстро меняющиеся условия социальной среды, интенсивные технологические изменения приводят к необходимости реструктуризации системы высшего образования в связи с новыми требованиями к качеству и содержанию подготовки современного специалиста. Перефразируя П. Г. Щедровицкого [7], можно сказать, что высшее образование в настоящее время ориентировано на следующие цели:

Цель №1: обеспечение высокой мобильности образования, в том числе за счет развития виртуальной информационно-коммуникационной среды университета, предоставление студентам доступа к информационным ресурсам, образовательному и научному оборудованию, электронным библиотекам с любого рабочего места в единой информационной среде;

Цель №2: разработка технологической

инфраструктуры, которая позволила бы использовать мультисервисный подход к обучению с использованием высокоскоростных компьютерных курсов, интерактивных мультимедийных систем, телекоммуникационных технологий, цифрового телевидения и телефонии в режиме реального времени;

Цель №3: подготовка специалистов с высоким уровнем технологической и информационной культуры, способных освоить новые технологии обучения - эти цели неразрывно связаны с:

- 1) пониманием трансформации и сложности структуры общения в виртуальных образовательных средах;
- 2) разработкой критериев информационной культуры учителей и учащихся;
- 3) расширением понимания психологических особенностей интерактивного общения в среде виртуального общения;
- 4) развитием направлений активизации творческого и инновационного сотрудничества преподавателей и студентов в виртуальном общении.

Особое значение для современного образования имеют системы дистанционного образования, которые служат инновационной формой профессионального образования, созданной и разработанной в соответствии с требованиями современного общества. В качестве преимущества дистанционное педагогическое общение обеспечивает образовательную мобильность, высокую привлекательность учебно-воспитательного процесса в целом для человека, а также создает благоприятные условия для проведения образовательного процесса и повышает доступность образования, что особенно актуально в современное время, когда ввиду регулярных ограничительных и

карантинных мероприятий, многие учебные заведения вынуждены переходить на дистанционный режим, а иностранные студенты не всегда имеют возможность пересечь границу. Так же необходимо отметить, что преподаватели и учащиеся, работающие на основе образовательных дистанционных технологий, должны обладать специальными навыками в работе с ИТ-продуктами и системами на основе самых передовых достижений науки и техники, а также ориентироваться на новейшие информационно-образовательные технологии.

В связи с этим необходимо рассмотреть основные направления в понимании понятия "информация" в современном информационном обществе, характеризующемся междисциплинарным подходом, петицией к множеству теорий. Междисциплинарность исследований в области СМИ определяется их сложным воздействием на личность и общество, процессами глобализации и проблемами современного времени, такими как взаимное проникновение в физический мир и киберпространство, когнитивное, межличностное и социальное воздействие информационных средств массовой информации.

Историческое и культурное понимание медиа-коммуникации связано с идеей СМИ постепенной "человеческой экспансии" (М. Маклюэн, 2003 и др.) от времени устного общения, "рукописного" и "книгопечатного общества" до "электронной эры". Каждая ступень характеризуется особым когнитивно-коммуникативным стилем – опосредованным через средства массовой информации набором способов восприятия реальности человеком.

В соответствии с социально-ориентированным подходом, коммуникация и СМИ рассматривается как особый тип социальной практики в контексте связей с общественностью (М. Кастельс, 2000; Н. Луман, 2005 и т. д.). В связи с этим медиа-коммуникация является важнейшим информационным средством для осуществления большинства социальных взаимодействий, она интегрируется в различные сферы человеческой деятельности, что является неременным фактором формирования современного мировоззрения.

Техноцентрические концепции изучают медиа-коммуникации как одно из важнейших условий эволюции культуры [6]. В качестве определяющих факторов рассматриваются как технологические возможности медиа-

коммуникации, так и особенности ее содержания. Этот подход фокусируется на функциях медиа как системы, ее организации и связях с другими слоями общества. Анализ содержания осуществляется в контексте его детерминации элементами социальной структуры и особенностями функционирования массовых коммуникаций [8].

В семиоцентрическом подходе специфика медиа-коммуникации определяется ее семиотической природой как взаимодействия, опосредованного знаками, знаковыми системами, языками, кодами (С. С. Пирс, 2000 и др.). Здесь также важны технические возможности ее реализации: высокая информационная емкость, легкость и убедительность чувственного восприятия, доминирование образного восприятия, превосходство продуктивных возможностей по сравнению с репродуктивными, скорость и широта перевода и тиражирования, массовость и доступность.

В психологических исследованиях медиа-коммуникаций изучаются индивидуальные и групповые процессы, посредничество в неформальных взаимодействиях, поведение медиа-коммуникаций, индивидуальное использование медиа-коммуникаций, влияние СМИ на человека П. Винтерхофф-Шпурк, 2007 и др.). Несмотря на множество концепций, нет ни в одной из них единого, общепризнанного определения коммуникации со средствами массовой информации, т.к. концепция "медиа-коммуникации" еще не разработана. Этимология этого термина относится к использованию латинских прототипов *communicatio* – общение, передача, а также медиум – это промежуточный, т. е. посредник.

Рабочее определение термина в этом материале основано на понимании коммуникации в средствах массовой информации как процесса, связанного с распространением специально подготовленных социальных и личных сообщений между различными группами и отдельными лицами с использованием технических средств.

Средства связи включают технические устройства для создания, записи, копирования, репликации, хранения, распространения, восприятия и обмена информацией. Разнообразие электронных устройств постоянно способствует развитию средств массовой информации. К ним относятся: телеграф, телефон, радио, кинопроектор, фонограф, телевизор, ксерокс, автоответчик, компьютер,

видеомагнитофон, CD, голография, мобильный телефон, факс, DVD, модем, интернет, смартфон, планшетный компьютер и др.

Для компьютерной связи основные технологии, которые повлияли на ее создание и развитие, включая сетевое оборудование и программное обеспечение: компьютерная сеть, электронная почта, глобальный Интернет, услуги SMS – дискуссионные группы, списки рассылки, конференц-связи, форумы, IRC, ICQ, графические браузеры, средства видео связи и мгновенного обмена сообщениями, социальные сети, телеграмм каналы, мессенджеры, динамический HTML и интерактивные технологии.

Особенностями сетевого медиа-общения являются: интегративность (англ. integration) – обладание системой свойствами, отсутствующими у элементов, т.е. включение в себя характеристик медиа-предшественников (журналы, телевидение и т. д.), интерактивность – возникновение специфических форм социальной интеграции. Отличительными чертами деятельности, связанной с компьютером, являются: сообщество всех, без ограничений во времени и пространстве (независимо от того, кто/когда/где); отсутствие централизованного управления; независимость и высокая степень ответственности отделов; сеть, которая обеспечивает нелинейные взаимодействия (Г. Рейнхольд, 2006). Общение может осуществляться в режиме реального времени с одним собеседником (канал чата, ICQ, ватсап, телеграмм) или большим количеством участников (компьютерная видеоконференция, zoom) или с другим собеседником (личная электронная почта, скайп) или со многими (рассылки, конференц-связь, форумы, чаты в мессенджерах). Психологические особенности коммуникации со средствами массовой информации в компьютерных системах включают:

- 1) анонимность и специфичность средств выражения из-за отсутствия прямого контакта;
- 2) особый характер восприятия коммуникативного пространства и времени.

В качестве критериев (причин) выделения видов коммуникационной деятельности рассмотрим следующие параметры: количество участников (межличностное общение, групповое общение, общение в СМИ); использование конкретных технических средств; синхронность–несинхронность; периодичность–

непериодичность; использование словесных текстов–средства мультимедиа; использование различных сенсорных каналов людьми в процессе общения. Изучение функций медиа-коммуникации проводится в соответствии с номотетическим (в учении Канта способ «законодательной» деятельности разума в установлении им законов и правил познания) и идеографическим подходами. Подход к работе связан с изучением общих образцов знаний, в то время как номотетический направлен на изучение любого средства коммуникации, как уникальный артефакт, с последующей формулировкой структуризации его эволюции. Функции медиа-коммуникации включают в себя: идеологическое и политическое влияние, поддержание социального сообщества, организацию, информатизацию, просвещение, общение и развлечение. Конкретное содержание функций медиа-коммуникации определяется особенностями социального, экономического и культурного контекста, что радикально меняет формы и методы общения, культурного производства и потребления, сферу экономических, политических и межличностных отношений.

#### Литература

1. Бабаева Ю. Д., Войскунский А. Е. Психологические последствия информатизации // Психологический журнал. 1998. № 1.
2. Березин В.М. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. – Москва: РИП-Холдинг, 2004. – 174 с.
3. Луман Н. Медиа-коммуникации / Пер. с нем. / А. Глухов, О. Никифоров. М.: Издательство «Логос», 2005.
4. Ворошилов В.В. Теория и практика массовой информации. – Санкт-Петербург: В.А. Михайлов, 2006. – 494 с.
5. Гребеньков С.Д. Проблемы глобализации в СМИ. – Москва: Лаборатория книги, 2011. – 97 с.
6. Моль А. Социодинамика культуры / Пер. с фр. М.: Издательство ЛКИ, 2008.
7. Щедровицкий П. Г. Ситуация в области образования // Русский журнал, ноябрь 2000. Режим доступа: [http://www.russ.ru/ist\\_sovr/ckp/200011031.html](http://www.russ.ru/ist_sovr/ckp/200011031.html).
8. Якобсон Р. О. Речевая коммуникация; Язык в отношении к другим системам коммуникации // Избранные работы. М.: Прогресс, 1985.

**KHVALKO Denis Timurovich**  
Moscow State Linguistic University,  
Russia, Moscow

## **MEDIA AS A MEANS OF COMMUNICATION**

**Abstract.** *The article examines the historical and cultural understanding of media communications, evaluates the influence of the media on a person. The functions of media communication, positive and negative trends of influence on the functioning of modern education are studied.*

**Keywords:** *communication, media communication, mass communication, mass media, informatization, information age.*

# ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

**МАМИЕК Людмила Алиевна**

доцент кафедры финансов и кредита, канд. экон. наук,  
Майкопский государственный технологический университет,  
Россия, г. Майкоп

**ТУОВА Дарина Пшимафовна**

студентка кафедры финансов и кредита,  
Майкопский государственный технологический университет,  
Россия, г. Майкоп

## СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РЫНКА КРЕДИТОВАНИЯ СУБЪЕКТОВ МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

***Аннотация.** В статье рассматривается малый и средний бизнес, выступающий важной структурной частью любой экономики. Малое и среднее предпринимательство удовлетворяет социально-экономический запрос на увеличение налоговых поступлений, создание условий справедливой рыночной конкуренции, обеспечение социальной стабильности.*

***Ключевые слова:** малое и среднее предпринимательство, российская экономика, кредитование МСБ, финансирование субъектов МСП, доля задолженности по кредитам, качество кредитного портфеля субъектов МСП.*

**М**алое и среднее предпринимательство является неотъемлемой частью любой экономики. Существование данных видов хозяйствующих субъектов способствует увеличению налоговой базы, поддержанию справедливой конкуренции, обеспечению стабильности общественного развития. Также малые и средние предприниматели выступают важным структурным элементом процесса импортозамещения санкционных товаров [1].

В течение своего жизненного цикла представители малого и среднего бизнеса испытывают финансовые трудности, которые могут быть устранены посредством получения внешних средств. Новые финансовые потоки позволяют предприятию восстановить финансовую устойчивость и избежать риска банкротства. Основным способом привлечения средств в малый и средний бизнес является кредитование МСБ.

В современных реалиях высокий спрос на заемные средства для малых и средних

предприятий полностью не удовлетворяется. Первопричиной подобного явления выступают низкие объемы инвестирования средств в МСБ, что обусловлено высокой рискованностью данного сегмента бизнеса и большой вероятностью наступления дефолта [2]. Соответственно, кредитно-финансовые организации ограничивают данным видам хозяйствующих субъектов доступ к заемным средствам посредством создания непреодолимых барьеров. Для минимизации проблем кредитования субъектов малого и среднего предпринимательства государству необходимо не только расширять пакет мер поддержки МСБ, но также стимулировать создание комплексной модели кредитования малых и средних предприятий.

Удовлетворение потребности малых и средних предпринимателей во внешних средствах путем кредитования становится первоочередной экономической задачей государства. Развитие данного направления обеспечивает

поддержание устойчивого экономического развития и роста национальной экономики.

На сегодняшний день государство разработало несколько федеральных и региональных программ льготного кредитования предприятий малого и среднего бизнеса. В зависимости от особенностей построения программы сфера ее действия распространяется либо на отдельную отрасль производства, либо на всех представителей малого и среднего бизнеса, функционирующих на рынке. Реализуемые меры поддержки МСБ ориентированы на устранение различных, в том числе финансовых барьеров, препятствующих развитию малого и среднего предпринимательства [3].

Необходимость поддержки малого и среднего бизнеса связана с его огромным влиянием на устойчивость экономики. Данные хозяйствующие субъекты стимулируют экономический рост, обеспечивают увеличение налоговых поступлений, формирующих статью доходов государственного бюджета, повышение доходов и, следовательно, качества жизни населения. В условиях российской экономики расширение числа субъектов МСП должно компенсировать снижение стоимости нефтегазовых продуктов и введение экономических санкций со стороны недружественных государств.

Современное состояние сферы кредитования субъектов МСП характеризуется как положительное, что связано с резким увеличением объемов займов. В 2021 году общая сумма выданных малого и среднему бизнесу кредитов за декабрь составила 1,3 трлн. рублей, а за весь год – 10,6 трлн рублей (прирост по сравнению с 2020 годом – около 40%) [4].

Причиной положительного изменения динамики кредитования субъектов МСП выступает, в первую очередь, повышение ключевой ставки до 8,5%. Незаинтересованные в выплате дополнительных средств, предприниматели старались оформить кредиты до момента подъема банками их собственного процента. Также поводом к увеличению объемов внешнего финансирования субъектов МСП является

повышение цен на сырье и материалы, вызванное инфляцией. При этом структура кредитования остается стабильной – 83% всех кредитов были выданы банками из ТОП-30.

Структура общей задолженности по кредитам включает долю задолженности по кредитам, выданным субъектам МСП, равную на начало января 2022 года 17,3%, что показывает прирост на 1,7 п.п. При этом доля просроченной задолженности по указанным кредитам снизилась с 11% (640,7 млрд. руб.) до 8,2% (610 млрд. руб.), что говорит об улучшении качества кредитного портфеля субъектов МСП. Также следует отметить, что на момент декабря 2021 года средневзвешенные процентные ставки по кредитам, выданным малым и средним предприятиям, не являющимся финансовыми организациями, по краткосрочным кредитам (менее 12 месяцев) составили 9,66%, а по долгосрочным кредитам (более 12 месяцев) – 9,67%. По сравнению с аналогичным периодом предыдущего года анализируемый показатель увеличился на 1,54 п.п. и 2,10 п.п. соответственно.

В начале января 2022 года было отмечено, что кредиты были выданы 420 508 субъектам МСП. Суммарная задолженность по кредитам, выданным малым и средним предприятиям, равнялась 7 410,5 млрд. руб., что на 27,5% больше, чем в январе 2021 года. Из них кредиты общим объемом 570,1 млрд. руб. были предоставлены субъектам МСП Центрального федерального округа, что на 53% больше, чем в 2021 году. В структуре кредитования субъектов МСП ЦФО наибольшую долю занимают заемщики г. Москвы, которые получили кредиты общей суммой 373 млрд. рублей (табл.).

К началу 2022 года в разрезе по федеральным округам наблюдается прирост задолженности по кредитам МСП во всех федеральных округах. Наименьший уровень прироста зафиксирован в Северо-Западном федеральном округе (11,1%), наибольший – в Центральном федеральном округе (36,6%).



Таблица

**Объем кредитов, предоставленных субъектам МСП за декабрь 2021г.  
(разрез по федеральным округам)**

Федеральный округ	Объем кредитов, предоставленных субъектам МСП, млн. руб.	Темп прироста к предыдущему отчетному периоду, %	Темп прироста к соответствующему периоду предыд. года, %
Центральный федеральный округ	570 074	51,87	53,03
Северо-Западный федеральный округ	162 262	41,66	21,74
Южный федеральный округ	110 029	37,58	40,26
Северо-Кавказский федеральный округ	21 003	33,12	8,64
Приволжский федеральный округ	200 021	33,03	45,05
Уральский федеральный округ	99 786	40,36	49,40
Сибирский федеральный округ	115 506	24,24	41,73
Дальневосточный федеральный округ	57 677	51,52	10,35

В течение последних лет в России проявляется устойчивая тенденция расширения предпринимательской базы за счет появления ежегодно около 1 млн. новых субъектов МСП. При этом за 2021 год было ликвидировано почти 800 тыс. предприятий малого и среднего бизнеса.

Действующая модель поддержки малого и среднего бизнеса состоит из нескольких направлений, в том числе из государственных мероприятий по финансированию субъектов МСП. Потребность данных предприятий во внешних средствах также удовлетворяются путем предоставления кредитов банковскими и микрофинансовыми организациями [5].

В системе кредитования субъектов малого и среднего предпринимательства функционируют различные виды финансовых предприятий и институтов. Микробизнес чаще получает кредиты от микрофинансовых организаций. Более крупные субъекты МСП привлекают заемные средства путем оформления кредитного договора с банковской организацией, которая, в свою очередь, предлагает разнообразные формы кредитования. Значимым элементом системы кредитования субъектов МСП является государство, осуществляющее экономическую политику в области предоставления льготных условий финансирования анализируемых хозяйствующих субъектов, а также устранения барьеров для получения ими кредитов.

На сегодняшний день поддержка субъектов МСП осуществляется в соответствии с принятыми федеральными и региональными программами. Основной из них является национальный проект «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы», согласно которому государство реализует следующие виды поддержки:

- финансовая;
- имущественная;
- информационно-консультационная.

Меры финансовой поддержки субъектов МСП реализуют государственные институты, гарантийные фонды и уполномоченные банки. Для оказания финансовой поддержки предусмотрено использование следующих инструментов, обеспечивающих доступность кредитов для анализируемых хозяйствующих субъектов:

- гарантии по кредитам, выданным уполномоченными организациями;
- субсидирование недополученных банками доходов по указанным видам кредитов;
- льготные условия предоставления кредита: сниженная процентная ставка, льготный лизинг и др.

Дальнейшая модернизация системы кредитования субъектов малого и среднего предпринимательства обеспечивает повышение доступности кредитных ресурсов для указанных

хозяйствующих субъектов.

Для лучшего понимания специфики кредитования субъектов МСП следует рассмотреть основные проблемы, существующие в данной отрасли:

Для банка:

- неудовлетворительное финансовое состояние предприятия;
- непрозрачность конкретной сферы предпринимательства;
- юридическая и экономическая безграмотность руководителей малых предприятий;
- низкая ликвидность залогов и т.п.

Для субъекта предпринимательства:

- высокий уровень процентной ставки;
- необходимость предоставления ликвидного залога;
- жесткие условия кредитования, длительное рассмотрение заявки, недостаточная информационная обеспеченность и т.п.

Для удовлетворения спроса на кредитование субъектов МСП банковские организации вынуждены снижать процентную ставку, которая складывается из стоимости привлеченных кредитных ресурсов, прибыли банка и премии за риск.

Кредитование субъектов МСП в России является дорогостоящим ввиду существования высоких рисков невыплаты кредита заемщиком, что приводит к повышению процентной ставки в целях компенсации возможных потерь, а также наличия особенностей данной отрасли предпринимательства. В частности, специфическими чертами МСБ выступают:

сильный разрыв между формальным и реальным хозяйственным оборотом, информационная непрозрачность, низкий уровень компетентности менеджмента.

Таким образом, система кредитования субъектов малого и среднего предпринимательства выступает динамичной структурой, развитие которой обеспечивается посредством внедрения новых инструментов кредитования.

### Литература

1. Вылегжанин, Ю. А. Кредитование малого бизнеса в постпандемический период // Наука без границ. – 2020. – № 7 (47). – С. 66-73.
2. Вирабян, Н. М. Банковское кредитование субъектов малого и среднего бизнеса в Российской Федерации: проблемы и пути решения // Молодой ученый. – 2020. – № 2 (292). – С. 237-239.
3. Зубкова С. В., Шкретов С. Ю. Современное состояние кредитования субъектов малого и среднего бизнеса: проблемы и перспективы развития // Финансовые рынки и банки. - №1. 2018 г. – С. 9-12.
4. Кредитование субъектов малого и среднего предпринимательства Статистический бюллетень // Декабрь 2021г. // [http://www.cbr.ru/collection/collection/file/39843/stat\\_bulletin\\_lending\\_2202-12.pdf](http://www.cbr.ru/collection/collection/file/39843/stat_bulletin_lending_2202-12.pdf)
5. Передера Ж.С., Гриценко Т.С., Теряева А.С. Система кредитования малого и среднего бизнеса в России: понятие, инструменты, участники и их роли // Вестник Евразийской науки. - №1. Том №11. 2019 г. – С.1-13.

**MAMIEK Lyudmila Alievna**

Associate Professor of the Department of Finance and Credit, Candidate of Economic Sciences,  
Maykop State Technological University, Russia, Maykop

**TUOVA Darina Pshimafovna**

student of the Department of Finance and Credit,  
Maykop State Technological University, Russia, Maykop

## THE CURRENT STATE OF THE LENDING MARKET FOR SMALL AND MEDIUM-SIZED BUSINESSES IN RUSSIA: PROBLEMS AND PROSPECTS OF DEVELOPMENT

**Abstract.** The article considers with small and medium-sized businesses, which are an important structural part of any economy. Small and medium-sized enterprises satisfy the socio-economic demand to increase tax revenues, creating conditions for fair market competition, and ensuring social stability.

**Keywords:** small and medium-sized businesses, the Russian economy, lending to SMEs, SME financing, the share of debt on loans, the quality of the loan portfolio of SMEs.

**СМИРНОВ Даниил Юрьевич**

студент школы искусств и гуманитарных наук,  
Дальневосточный федеральный университет, Россия, г. Владивосток

**ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ В ОРГАНИЗАЦИИ**

**Аннотация.** В статье раскрывается понятие конфликта как столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов. Представляется перечень основных методов разрешения конфликтов, которые могут встретиться в организации. Делается вывод о том, что для успешного функционирования любого предприятия от руководителя требуется умение управлять различными производственными конфликтами.

**Ключевые слова:** конфликт, менеджмент, виды конфликтов, методы управления конфликтами.

Конфликты являются неотъемлемой частью повседневной жизни человека. В современных условиях постоянно возрастающей интенсивности социальных взаимодействий очень важно уметь эффективно управлять конфликтами. Под этим подразумевается разрешение споров в максимально короткие сроки с сохранением эмоциональной стабильности индивидов.

Определений и толкований конфликта существует множество. Одно из них определяет конфликт как столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов людей. В основе любого конфликта лежит ситуация, включающая либо противоречивые позиции сторон по какому-либо поводу, либо противоположные цели и средства их достижения в данных обстоятельствах, либо несовпадение интересов, желаний партнеров.

Управление конфликтами – это целенаправленные действия по устранению (минимизации) причин, породивших конфликт, или по исправлению поведения участников конфликта.

Метод – это набор рациональных действий, которые необходимо предпринять для решения определенной задачи или достижения определенной цели. Применение того или иного метода определяется целью деятельности и условиями, в которых она осуществляется.

Отсюда следует, что управление конфликтом – это целенаправленное воздействие на процесс конфликта, обеспечивающее решение социально значимых задач.

Существует достаточно много методов управления конфликтами. Их можно

представить в виде нескольких групп, каждая из которых имеет свою область применения:

- 1) внутриличностные, т.е. методы воздействия на отдельную личность;
- 2) структурные, т.е. методы по устранению организационных конфликтов;
- 3) межличностные методы или стили поведения в конфликте;
- 4) переговоры;
- 5) ответные агрессивные действия. Эту группу методов применяют в крайних случаях, когда исчерпаны возможности всех предыдущих групп.

К **внутриличностным методам** относятся методы предупреждения конфликтов, при помощи которых осуществляется коррекция поведения отдельной личности с тем, чтобы ее поведение не вызывало отрицательной реакции окружающих. Суть метода заключается в умении отдельной личности правильно организовать свое поведение, высказать свою точку зрения, не вызывая психологической защитной реакции со стороны другой личности [1, с. 77].

**Структурные методы** воздействуют преимущественно на участников организационных конфликтов, возникающих из-за неправильного распределения функций, прав и обязанностей, плохой организации труда, несправедливой системы мотивации и стимулирование сотрудников и т.п. Таким образом, структурные методы являются прерогативой администрации организации, которая может использовать при этом следующие четыре основных метода:

1. Разъяснение требований к работе подчиненного и результатам его труда, т. е. каждый работник должен четко представлять, в чем состоят его обязанности, права, и

разъяснение того, какие результаты ожидаются от каждого сотрудника и подразделения. Метод реализуется посредством разработки соответствующих должностных инструкций, положений, документов, регламентирующих распределение функций, прав и ответственности. Это позволяет избежать многих недоразумений во взаимоотношениях между подчиненными и начальниками, и тем самым значительно уменьшить вероятность возникновения конфликтов [2, с. 48].

2. Использование координационных механизмов. Этот метод заключается в задействовании структурных подразделений организации или должностных лиц, которые при необходимости могут вмешаться в конфликт и помочь устранить причины спора между конфликтующими сторонами [3, с. 532].

3. Пропагандирование общей стратегической цели. Руководители, стремящиеся к высокой эффективности работы своей организации, не только разрабатывают и реализовывают ее общую стратегическую цель, но и всеми доступными средствами пропагандируют целесообразность и полезность этой цели не только для организации, но и для каждого ее члена в отдельности [2, с. 48].

4. Применение рациональной системы вознаграждения. Идея этого направления проста и очевидна. Она заключается в том, что сотрудники должны получать вознаграждение за свою работу строго в соответствии с ее количеством и качеством. Руководитель должен стремиться к объективности в оценке результатов работы: ему необходимо одинаково оценивать эквивалентные достижения разных сотрудников, независимо от его личных симпатий или антипатий по отношению к ним. В противном случае один из работников будет чувствовать себя обделенным, снизит интенсивность и качество работы, могут возникнуть напряженные отношения между оцениваемыми работниками.

**Межличностные методы** разрешения конфликтов подразделяются на уклонение (или избегание), сглаживание (приспособление), компромисс, принуждение, сотрудничество.

Уклонение – это реакция на конфликт, выражающаяся в игнорировании и фактическом отрицании конфликта. Предлогом здесь могут быть ссылки на нехватку времени, полномочий, ресурсов, незначительность проблемы или неверно выбранный адресат.

Сглаживание – это удовлетворение интересов другой стороны через «приспособление», чаще всего оно предполагает незначительное удовлетворение собственных интересов. Действуют здесь по принципу «Чтобы ты выиграл, я должен проиграть». Причиной такого поведения может быть стремление сделать жест «доброй воли», завоевать расположение партнера на будущее, желание избежать нарастания конфликта, понимание того, что правота на стороне «противника» или же ситуация при, которой итог разрешения конфликта не так важен [4, с. 526].

Компромисс – это открытое обсуждение мнений и позиций, направленное на поиск решения, наиболее удобного и приемлемого для обеих сторон. Это означает, что обе стороны конфликта ищут решение проблемы, на основе взаимных уступок. Этот метод наиболее эффективен в ситуациях, когда оба противоборствующих субъекта хотят одного и того же, но уверены, что это невозможно для них одновременно.

Принуждение – это попытки заставить принять свою точку зрения любой ценой. Тот, кто пытается это сделать, не интересуется мнением других. Человек, использующий такой подход, обычно ведет себя агрессивно и для влияния на других использует власть путем принуждения. Недостаток этого стиля заключается в том, что он подавляет инициативу подчиненных, создает большую вероятность того, что некоторые важные факторы не будут учтены, поскольку представлена только одна точка зрения.

Сотрудничество. Этот метод подразумевает признание различий во мнениях и готовность ознакомиться с другими точками зрения, чтобы понять причины конфликта и найти способ действий, приемлемый для всех сторон. Тот, кто использует этот стиль, не стремится добиться своей цели за счет других, а скорее ищет наилучший вариант преодоления конфликтной ситуации.

**Переговоры** – это совместное обсуждение конфликтующими сторонами с возможным привлечением посредника спорных вопросов с целью достижения согласия. Переговоры в конфликтной ситуации – это особый частный случай переговоров. Они выступают некоторым продолжением конфликта и в то же время служат средством его преодоления. В условиях конфликта вести переговоры намного сложнее, поскольку субъекты, занимающие

противоположные позиции настроены на сопротивление. Важная особенность переговоров состоит в том, что их участники взаимозависимы. Поэтому, прилагая определенные усилия, стороны стремятся разрешить возникшие между ними противоречия. И эти усилия направлены на совместный поиск решения проблемы [5, с. 143–144].

**Ответные агрессивные действия.** Методы, являющиеся нежелательными для преодоления конфликтных ситуаций. Применение этих методов приводит к разрешению конфликтной ситуации с позиции силы, в том числе с использованием грубой силы, насилия. Однако бывают ситуации, когда разрешение конфликта возможно только данными методами.

Конфликты играют неотъемлемую роль во взаимоотношениях людей, в деловом общении, построении рабочего процесса и многих других сферах жизни. Это болезненный процесс, но необходимо знать, как управлять им, владеть определенными навыками по разрешению и предупреждению конфликтов.

Понимание социальной природы конфликта и методов управления конфликтами является необходимым умением для взаимодействия с людьми, управлением организацией и даже для личного благополучия отдельной личности.

#### Литература

1. Крюкова А. А. Методы управления конфликтами в системе организационного поведения // Проблемы экономики, №4, 2008. - М.: Спутник+. - С. 73–78.
2. Голованов Г. А. Основы менеджмента. - Санкт-Петербург, 1993г. - 254 с.
3. Кибанов, А. Я. Управление персоналом организации: учебник / под ред. А. Я. Кибанова. - 4-е изд., доп. и перераб. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 695 с.
4. Мескон М., Альберт М., Хеддаури Ф. Основы менеджмента. Издательство «Дело», 2002г. - 701 с.
5. Овсянникова, Е. А. Конфликтология: учебно-методическое пособие / Е. А. Овсянникова, А. А. Серебрякова. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2020. - 335 с.

#### SMIRNOV Daniil Yurievich

Student of the School of Arts and Humanities,  
Far Eastern Federal University, Russia, Vladivostok

### THE MAIN METHODS OF CONFLICT RESOLUTION IN THE ORGANIZATION

**Abstract.** *The article reveals the concept of conflict as a clash of oppositely directed goals, interests, positions, opinions, or views. A list of the main methods of conflict resolution that may occur in the organization is presented. It is concluded that for the successful functioning of any enterprise, the ability to manage various industrial conflicts is required from the head.*

**Keywords:** *conflict, management, types of conflicts, methods of conflict management.*

# ПЕДАГОГИКА

**АНТОНЫЧЕВА Татьяна Владимировна**

воспитатель, МАДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию воспитанников № 567,  
Россия, г. Екатеринбург

## СИНКВЕЙН-ТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению особенностей развития речи дошкольников. В качестве инструмента этого процесса рассматривается технология «Синквейн».

**Ключевые слова:** технология «Синквейн», речь, дошкольник, развитие, детский сад.

**П**роблемы речевого развития детей, сложности в грамматическом строе речи, неумении выразить свои мысли, способствовали внедрению инновационной Синквейн техники для формирования словаря дошкольников. Для этого был разработан и внедрен долгосрочный проект по данной теме.

Целесообразность использования синквейна объясняется тем, что прежде всего – открываются новые творческие интеллектуальные возможности.

Эта технология универсальна, открывает новые возможности, способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий. Является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала. Носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию ВПФ (памяти, внимания, мышления). Психологи и практикующие педагоги отмечают, что у средних дошкольников часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас, дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Поиск подходов к повышению эффективности образовательного процесса вызывает необходимость уделять большое внимание применению инновационных педагогических технологий и методов, которым и является синквейн.

Данный метод, позволяет отойти от традиционных форм и методов взаимодействия

участников образовательного процесса по работе с детьми среднего дошкольного возраста.

Реализация проекта охватывает все образовательные области, прописанные в ФГОС ДО Российской Федерации, основан на поддержке и развитии детской инициативы.

Чтобы составить синквейн, нужно научиться находить, в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать.

Правила составления синквейна:

Первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.

Вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.

Третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.

Четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.

Пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (ассоциативный ряд).

Цель: добиться более глубокого осмысления вопроса, проверить умение детей кратко и точно выразить свои мысли на заданную тему.

В конце первого года обучения большинство средних дошкольников постепенно овладевают навыком составления синквейна, упражняясь в подборе действий и признаков к предметам, совершенствуя способность к обобщению, расширяя и уточняя словарный запас, работая с предложением.

Синквейн можно составлять на индивидуальных и групповых занятиях, занятиях с одной группой или в двух подгруппах одновременно – в виде устных сочинений с опорой на схему. Можно дать работу на дом для совместной деятельности ребенка и родителей: нарисовать предмет и составить синквейн.

Чрезвычайно важно создавать благоприятные условия для развития речи в соответствии с возрастными особенностями ребенка. Профессиональное использование различных педагогических средств, приемов и методов и умелое их сочетание способны не только развивать речь детей, но и обеспечить гармоничное воспитание в соответствии с современными требованиями.

Для подготовки к реализации проекта мной была изучена литература по данной теме, проведена диагностика речевого развития детей, средней и старшей группы, разработан и внедрен цикл занятий с детьми, налажена работа с родителями по обучению их технологии синквейн для развития речи

Действенным средством развития речи дошкольника является сказка, совершенно необходимый этап в развитии речи ребенка. Сказочно-фольклорный мир представляет собой систему, наиболее оптимальную для восприятия понимания ее ребенком – дошкольником, которая полностью соответствует возрастным особенностям и потребностям малыша.

Само слово «сказка» обозначает нечто рассказываемое. Крупнейший исследователь и собиратель сказки А. И. Никифоров дал следующее определение: «Сказки – это устные рассказы, бытующие в народе с целью развлечения, имеющие содержанием необычные в бытовом смысле события и отличающиеся специальным композиционно-стилистическим построением».

Развитие речи на занятиях с использованием сказки обеспечивает комплексное воздействие на речевую сферу ребенка, помогает малышу обогатить свой активный словарный запас. «Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребенку узнать мир и одарить его воображение» – сказал великий педагог Д. Родари. Пересказываемая, рассказываемая сказки, у детей формируется грамматически правильная речь, богатая сложными предложениями, с разнообразной лексикой: глаголами, определяющими действие; прилагательными, характеризующими

персонажей; наречиями. Это способствует осмыслению выразительных деталей текста, слиянию образных и логических компонентов.

Современная методика развития речи детей при помощи сказки, включает в себя различные приемы совершенствования всех сторон речевой культуры детей дошкольного возраста.

Рассмотрим некоторые из них:

1. Чтение вслух и рассказывание сказок – им принадлежит главенствующая роль в ознакомлении детей со сказками во всех возрастных группах.

2. Моделирование сказок. Использование геометрических форм, схематичного изображения, как стимульный материал для составления сюжетов сказок. Этот прием можно обозначить как обучение детей пересказыванию сказок или описанию сказочных героев при помощи метода Синквейн, как средства обогащения речевого запаса детей.

3. Использование мнемотехники для детей дошкольников становится актуальным, так как схемы и мнемотаблицы в значительной степени облегчают детям процесс овладения грамоты выстроенной речи, кроме того, наличие зрительного плана+схема делают сказки четкими, связными и последовательными.

4. Ритмизация (простукивание, прохлопывание ритма, отражающего особенности движения – быстрый, моросающий дождик, настроение героев – «идет грустный медвежонок», «скачет веселый зайка»).

5. Психогимнастика – выразительная передача в мимике, движениях эмоциональных состояний (этюды «Горе», «Радость»).

6. Музыкальное сопровождение (фрагменты классических произведений: А.И.Хачатурян «Танец с саблями», П.И.Чайковский «Вальс цветов»).

7. Словесная режиссерская игра – упражнение детей в звуковом оформлении связного высказывания (разная сила голоса, темпа и ритма речи), использование в речи образных выражений, сказочных повторов, а также лексических средств (прилагательных, наречий) для определения свои эмоций, чувств от прослушивания сказки, музыки.

8. Словесное рисование – точное определение словами состояний героев («петушок обиделся»), изображение их позы, мимики, жестов, не раскрытых в контексте литературного произведения (глаза у мышат радостные, они улыбаются, пляшут).

По окончании проекта дети научились пересказывать сказки, характеризовать сказочных героев, составлять новые сказки, играть спектакли по сказкам, использовать в речи определения и глаголы для более красочного описания сюжета, совершенствовались умения сравнивать, выделять существенные признаки, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, совершенствовалась связная речь, расширился словарный запас.

Детям была интересна и близка тематика проекта, поэтому дети с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях; с удовольствием слушали сказки в исполнении педагога, рассматривали иллюстрации в книгах, участвовали в занятиях, реализовывали свои творческие и интеллектуальные возможности.

Таким образом, проделанная в ходе проекта работа дала положительный результат в познавательном, речевом и культурном развитии детей.

#### Литература

1. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал Логопед №5, 2005 г.
2. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников, - Сфера, 2005.
3. Зимина И.Н. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. Журнал Дошкольное воспитание. №5., 2005.
4. Кольцова И.Н. Социокультурные функции сказки. – Н.Новгород, 2000.

**ANTONYCHEVA Tatiana Vladimirovna**

educator, MDOU kindergarten of a general developing type with priority implementation of activities for the social and personal development of pupils No. 567, Russia, Ekaterinburg

### CINQUAIN-TECHNIQUE AS A MEANS OF SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS

**Abstract.** *The article is devoted to the consideration of the peculiarities of speech development of preschoolers. The "Cinquain" technology is considered as an instrument of this process.*

**Keywords:** *"Cinquain" technology, speech, preschooler, development, kindergarten.*



**БОНДАРЕНКО Таисия Владимировна**

воспитатель, МДОУ детский сад с. Знаменка Валуйского района Белгородской области,  
Россия, Белгородская область, с. Знаменка

**ОВСЯННИКОВА Елена Михайловна**

методист, Валуйский межмуниципальный методический центр  
Белгородского института развития образования, Россия, г. Валуйки

## ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

**Аннотация.** В статье современные педагогические технологии рассматриваются в качестве инновационной деятельности, при которой новые образовательные задачи с детьми раннего возраста решаются с помощью новых технологий на основе технологического подхода.

**Ключевые слова:** современные технологии, раннее детство, технологический подход, педагогическая технология.

На современном этапе развития научных знаний о раннем возрасте подтверждается идея самоценности первых лет жизни ребенка, как фундамента для формирования его личности. Задачей в современной педагогике выступает реализация в воспитательном процессе самоценности периода раннего возраста и всего последующего развития ребенка. В последнее время сделано много для возрождения педагогики раннего детства: создаются новые программы, методики, разрабатываются развивающие технологии.

Современный технологический подход, который первоначально разрабатывался применительно к сфере предметного образования, в последние годы расширяет границы своего использования, что приводит к разноречивости трактовок его ключевого термина – «педагогическая технология».

Педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П.Беспалько).

Насчитывается большое количество образовательных технологий для детей раннего дошкольного возраста. Остановимся на некоторых из них:

1. Технология информационного обучения – (далее ИКТ).

Достоинства использования ИКТ заключается в следующем: наглядность, занимательность и эмоциональность обучения, ускорение темпа непрерывной образовательной деятельности, активизация внимания.

Смыслом и позитивным результатом применения информационно-компьютерных технологий в образовательной деятельности являются следующие аспекты:

- в центре технологии обучения – ребёнок;
- в основе непрерывной образовательной деятельности – сотрудничество;
- позиция ребёнка в образовательном процессе – активная;
- перспективная цель – это формирование мотивации и развитие способности ребёнка к самообразованию;
- при этом исключается человеческий фактор, компьютер всегда объективен.

При этом использование информационно-компьютерных технологий эффективно на разных этапах НОД:

- объяснение нового материала;
- закрепление изучаемой темы;
- во время проведения практикума;
- при контроле знаний.

2. Технология проблемного обучения.

Эта технология представляет собой создание проблемных ситуаций и активную самостоятельность детей по их разрешению, вследствие чего, происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Достоинства проблемного обучения:

- высокая самостоятельность воспитанников;

- формирование познавательного интереса или личностной мотивации дошкольников;
- развитие мыслительных способностей детей.

Недостатки технологии проблемного обучения – требует больших затрат времени для усвоения одного и того же объема знаний.

Технология проблемного обучения включает несколько этапов:

- 1) осознание общей проблемной ситуации;
- 2) анализ проблемной ситуации и формулировка конкретной проблемы;
- 3) решение проблемы (выдвижение, обоснование гипотез, последовательная их проверка);
- 4) проверка правильности решения проблемы.

Существует несколько форм организации проблемного обучения в дошкольном учреждении: проблемный вопрос, проблемная задача и проблемная ситуация.

### 3. Технология проектного обучения

Включает в себя целенаправленную деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач. Это система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то проблемы.

Выделяются основные этапы проведения технологии проектного обучения:

- Организационный – в процессе которого педагоги тщательно готовятся к проведению проекта;
- Продуктивный – представляющий совместную деятельность детей и взрослых по решению проблемы и задач проекта;
- Презентативный – подготовка и представление результатов деятельности;
- Итоговый – на котором происходит совместное обсуждение хода и результатов проекта, постановка новой проблемы.

Особенностью технологии и методики проектной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста является необходимость участия воспитателя как организатора и координатора деятельности в проекте.

В младших группах выбор проекта осуществляет воспитатель, основываясь на интересах детей.

В группах старшего дошкольного возраста – выбор темы проекта может осуществлять как педагог, так и дети, в соответствии со своими желаниями и уровнем развития. Дети – это участники планирования, их вопросы, идеи, предложения и жизненный опыт являются важными критериями отбора содержания проекта.

### 4. Технология игрового обучения.

Представляет собой назначение игровой образовательной технологии – организация усвоения детьми предметного содержания (математического, естественно-экологического и др.) Игровая технология включает в себя: игровые тренинги, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры.

Применение игровых технологий на занятиях в ДОУ:

- делает ребёнка более активным;
- повышает познавательный интерес;
- развивает память, мышление и внимание;
- способствует развитию творческих способностей, выработке речевых умений и навыков.

Материал, усвоенный во время игры, откладывается в детской памяти на более продолжительное время. Помимо этого, по ФГОС ДО, обучение в такой форме:

- развивает логическое и критическое мышление;
- формирует навык выстраивания причинно-следственных связей;
- воспитывает креативный подход к решению поставленных задач;
- поощряет проявление инициативы;
- способствует физическому развитию.

Важность игровой технологии заключается не в том, чтобы сделать её средством развлечения для детей, а в том, чтобы при правильной организации сделать её способом обучения, возможностью для самореализации обучающихся и раскрытия ими своего творческого потенциала [3].

### 5. Здоровьесберегающие образовательные технологии.

Здоровьесберегающие технологии в целом делятся на 4 группы:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья дошкольников включают в себя:

- Динамические паузы (физкультурминутки, включающие пальчиковую, дыхательную, гимнастику для глаз и артикуляционную гимнастику);

- Спортивные и подвижные игры;
- Тренажеры, контрастная дорожка.

II. Технологии обучения ЗОЖ включают в себя:

- Физкультурные занятия;
- Гимнастика после сна;
- Точечный массаж;
- Бассейн;
- Спортивные праздники, развлечения;
- СМИ (ситуативные малые игры – подражательная ролевая имитационная игра);
- День здоровья.

III. Технологии музыкального воздействия включают в себя:

- Музыкалтерапия;
- Сказкотерапия.

IV. Технология коррекции поведения [2].

6. Технология ТРИЗ.

Это теория решения изобретательных задач.

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо рекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста.

- Метод «Системный анализ». Этот метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.

- Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка». Суть данного метода заключается в том, чтобы разделить ситуации на составляющие (реальную и фантастическую), с последующим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей.

- Метод ММЧ (моделирования маленькими человечками). Данный метод направлен на то, чтобы дать детям наглядно увидеть и

почувствовать природные явления, характер взаимодействия элементов предметов и веществ.

- Мышление по аналогии. Так как аналогия – это сходство предметов и явлений по каким-либо свойствам и признакам, надо сначала научить детей определять свойства и признаки предметов, научить их сравнивать и классифицировать.

- Типовые приёмы фантазирования (ТПФ). Чтобы у ребёнка развить фантазию вводят в помощь шесть волшебников. Цель волшебников – изменить свойства объекта. Приёмы волшебства: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.

7. Личностно-ориентированные технологии.

Это такое обучение, где главной ставится личность ребёнка, максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребёнка на основе использования уже имеющегося у него жизненного опыта.

Таким образом, современные педагогические технологии способны в полном объеме развить ребенка раннего возраста независимо от его индивидуальных особенностей [4].

### Литература

1. Чернявская А.П., Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Технологии педагогической деятельности. Часть I. Образовательные технологии: учебное пособие/ под общ. ред. А.П.Чернявской, Л.В.Байбородовой. – Ярославль; Изд-во ЯГПУ, 2012. – 311 с.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. М.: Сфера, 2007.
3. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента / Л. Н. Алексеева // Учитель. - 2006. - № 3. - С. 78.
4. Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. Санкт-Петербург. Детство-Пресс. 2011 г.

**BONDARENKO Taisiya Vladimirovna**

Teacher, Kindergarten, Znamenka village, Valuysky District, Belgorod Region,  
Russia, Belgorod Region, Znamenka

**OVSYANNIKOVA Elena Mikhailovna**

Methodologist, Valuyskand Intermunicipal Methodical Center of the Belgorod Institute  
for the Development of Education, Russia, Valuiki

## **APPLICATION OF MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF YOUNG CHILDREN**

**Abstract.** *The article considers modern technologies as an innovative activity in which new educational tasks are solved with the help of new technologies based on a competence-based approach.*

**Keywords:** *modern technologies, professional competence, pedagogical skills, methodical work.*

**ВИНЮКОВА Софья Сергеевна**

студентка педагогического института, кафедры дошкольного  
и специального (дефектологического) образования,  
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,  
Россия, г. Белгород

**ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ**

**Аннотация.** В данной статье представлены особенности индивидуально-психологического развития личности, с точки зрения психологии.

**Ключевые слова:** личность, индивидуально-психологические особенности личности, личность в психологии, психологические особенности личности.

Личность с точки зрения психологии – это социокультурный опыт человека, благодаря которому человек успешно интегрировался в общество. Личность человека формируется многие годы из его предпочтений, привычек, социокультурного опыта и навыков. Базисом для её формирования служат индивидуальные психофизиологические особенности человека данные ему от рождения: темперамент, особенности нервной системы, наследственность и др.

В современном мире, проблема личности и определения её сущности является одной из важных тем в различных областях науки, поэтому данная тема всегда остается актуальной.

В психологии существуют несколько подходов в изучении личности.

К ним относятся: *биогенетическая теория*, суть которой состоит в изучении онтогенеза каждого индивида, то есть процесс становления и развития биологических процессов созревания организма; *социогенетическая теория*, которая на первый план выдвигает развитие и становление личности, благодаря социализации и адаптации в обществе; и последний подход – психогенетический – эта теория основывается на изучении особенностей психических процессов личности [4].

К индивидуально-психологическим особенностям личности, которые образуются в результате объединения биологических и социально-приобретенных свойств, принято относить психические особенности личности, которые проявляются в темпераменте, характере, способностях, эмоциях человека, к индивидуальным особенностям относятся возрастные и

половые различия, конституциональные, индивидуальные особенности нервной системы.

Рассмотрим каждый критерий более подробно. Так, психика личности, с точки зрения, различий по половому признаку, имеет как биологическую основу, так и социальную. Психика мужчин характеризуется эмоциональной стабильностью, сосредоточенностью, логико-математическим складом ума, замкнутым характером. Женщины же более эмоциональны, чувственны, и превосходят мужчин по счету, памяти, быстроте реакции, преобладании интуиции.

Следующий критерий особенностей личности – это возраст человека. Каждый возрастной период отличается своими особенностями психики и поведения человека. Так, например, в возрасте от 18 до 29 лет у каждого человека происходит резкая перестройка личности, повышается внимание и интеллектуальные возможности человека. Это происходит вследствие того, что человека определяется в своей жизненной позиции, профессиональном направлении работы и создает свою семью. Далее в период с 30 до 33 лет опять наступает повышение интеллектуальных функций человека, но к 40 годам они начинают снижаться. Далее после 40 – происходит снижение скорости познавательных и эмоциональных процессов.

Критерий конституциональной типологии. Э. Кречмер в своем труде «Строение тела и характера» [3] рассматривал взаимосвязь физического и психологического фактора. Он выделил 3 типа телосложения с индивидуальными особенностями психики.

1. Астеник (шизотимический) – высокий, худощавый человек с длинными конечностями, психологическими особенностями такого типа является замкнутость, эмоциональная нестабильность, упрямство, при расстройстве психики наблюдается предрасположенность к шизофрении.

2. Пикник (циклотимический) – невысокий человек с лишним весом, маленькая голова, короткая шея. Такие люди эмоционально нестабильны, общительны, с реалистичными взглядами на жизнь. При нарушении психики наблюдается предрасположенность к маниакально-депрессивному синдрому.

3. Атлетик (иксотимический) – человек высокого или среднего роста, имеет мускулистый тип телосложения, узкие бедра и широкие плечи. Атлетики отличаются спокойным характером, сдержанностью, гибким мышлением, решительностью и настойчивостью. При психических расстройствах наблюдается предрасположенность к эпилепсии.

Темперамент. История возникновения учения о темпераментах относится к древнегреческому врачу Гиппократу в далеком V в. до н.э. [5]. От темперамента зависят такие особенности личности как: эмоциональность, впечатлительность, стабильность, стрессоустойчивость и тревожность.

Существует 4 типа темперамента.

1. Холерик. Эти люди отличаются повышенной возбудимостью и неуравновешенностью. Они страстные, вспыльчивые, и, в следствие, иногда могут быть агрессивны. Холерикам присуще лидерские качества и цикличная особенность работы. Из-за неуравновешенной психики они со всей страстью отдаются своему делу, но когда истощаются силы, наступает эмоциональное выгорание, подавленное настроение и отсутствие вообще что-либо делать.

2. Сангвиник. Это веселые, позитивные и подвижные люди, обладающие лидерскими качествами. Их сильными сторонами считается подвижность, уравновешенность, отходчивость, высокие адаптивные способности, гибкость, общительность и скорость реакции.

3. Флегматик. Сильный, уравновешенный, но неподвижный тип. Эти люди отличаются сдержанностью, рассудительностью, стрессоустойчивостью, скупостью на эмоции и хладнокровием. Флегматики не тратят время зря и рассчитывают свои силы, такие люди

являются отличными исполнительными и ответственными работниками.

4. Меланхолик. Эти люди отличаются слабой нервной системой, из-за чего относятся к слабому и неуравновешенному типу. У таких людей часто бывает нестабильное настроение, с уклоном в негативизм. Меланхолики плохо адаптируются к изменениям и быстро устают, но эти люди самые душевные, искренние и отзывчивые, с богатым внутренним миром.

Психологи отмечают, что, как правило, у людей в чистом виде не встречается ни один темперамент, обычно в каждой личности смешано 2-3 темперамента.

Следующий критерий индивидуально-психологической особенности личности – это характер человека. Характер – это индивидуально-психологические особенности человека, сформировавшиеся в процессе его жизнедеятельности и влияния общества. Ученые выделяют в структуре характера волю человека, темперамент, убеждения, чувства, интеллект и потребности.

Способности человека – это индивидуально-психологические особенности личности, которые обеспечивают успех человека в обществе и его деятельности. Существует несколько классификаций способности человека, к ним относятся: природные и специфические способности (общие, теоретические, специальные, учебные, творческие и способности общения и взаимодействия) [1].

Чувства и эмоции человека. Чувства человека, в отличие от эмоций – это постоянное, устойчивое отношение личности к чему-либо. В классификации принято выделять моральные, эстетические и интеллектуальные чувства.

И последний критерий – это воля – сознательное урегулирование человеком своего поведения в обществе.

Таким образом, мы пришли к выводу, что каждая личность отличается своими индивидуальными психофизическими особенностями, которые с точки зрения психологии можно разделить на темперамент, характер, волю, способности, эмоции, чувства, физическую характеристику и интеллектуальные возможности, и раскрыли какие особенности присуще каждой стороне личности.

### Литература

1. Ефимова Н.С. Основы общей психологии: учебник. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2013. – 288с.
2. Казакова Е.Ф. Психология: учебное пособие / Отв. ред. Е.В. Казакова, М.В. Корехова, Э.В. Леус; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Арх.: Изд. «РАО», 2018. – 237 с.
3. Кречмер Э. Строение тела и характер / пер. с нем. Г.Я. Тартаковского; под ред. П.Б. Ганнушкина. – М.: Академический проект, 2015.
4. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2016. – 583 с.
5. Ступницкий В.П. Психология: Учебник для бакалавров / В.П. Ступницкий, О.И. Щербакова, В.Е. Степанов. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2013. – 520с.

### VINYUKOVA Sofia Sergeevna

student of the Pedagogical Institute, Department of Preschool and Special (Defectological) Education of the Belgorod State National Research University, Russia, Belgorod

### INDIVIDUAL PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF THE PERSONALITY

**Abstract.** *This article presents the features of individual psychological development of personality, from the point of view of psychology.*

**Keywords:** *personality, individual psychological characteristics of personality, personality in psychology, psychological characteristics of personality.*

**ВИНЮКОВА Софья Сергеевна**

студентка педагогического института, кафедры дошкольного и специального (дефектологического) образования,  
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,  
Россия, г. Белгород

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности формирования слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи и методы их коррекции.

**Ключевые слова:** слоговая структура слова, дошкольники с общим недоразвитием речи, нарушения слоговой структуры слова, коррекция слоговой структуры слова.

Речь ребёнка в дошкольном возрасте – это сложный многофункциональный процесс, который влияет прямым образом на дальнейшее развитие ребёнка. В этот период из-за влияния различных факторов речь ребенка может поддаваться различным дефектам, которые в следствии могут перерасти в серьезные нарушения речи. Одним из самых распространенных нарушений речи у дошкольников является общее недоразвитие речи. При данном дефекте наблюдаются нарушения формирования всех компонентов речи: звукопроизношения, фонематической стороны речи, лексико-грамматической стороны речи, а также слоговой структуры слова.

Слоговая структура слова – это последовательное чередование в слове безударных и ударных слогов, которые отличаются по своей степени сложности. А.К. Маркова в классификации по возрастанию степени сложности слоговой структуры слов выделяла 14 типов слоговой структуры слова.

Слоговая структура слова является одной из самых важных сторон развития речи ребёнка, так как является базой для овладения и развития речи. Поэтому изучение и формирование слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи было и остается одной из важнейших и актуальных тем современной логопедии.

С точки зрения становления слоговой структуры слова в онтогенезе, то проходит несколько этапов развития. А.Н. Гвоздев в своей работе «Вопросы изучения детской речи» [2] обращает особое внимание на становление слоговой структуры русских слов. На первый

план он выдвигает такой критерий, как ударность, и утверждает, что сначала ребенок усваивает ударные слоги, затем предударные и потом слабые безударные слоги.

Основываясь на своей теории, он выделяет 6 ступеней последовательного овладения ребёнком слоговой структуры слова в онтогенезе. На 1 этапе формируется способность произносить открытый слог, на 2 – закрытый и приоткрытый, на 3 формируется способность соединять открытый и закрытый слоги, на 4 ступени развивается способность ребёнка произносить слова со стечениями согласных, на 5 – объединять закрытый слог со стечениями согласных, и на последней, 6 ступени, ребёнок усваивает сложные слова с несколькими стечениями согласных в слове.

На каждом уровне речевого развития при ОНР отмечаются свои характерные особенности развития слоговой структуры слова.

Так, первый уровень речевого развития характеризуется частичным или полным отсутствием речи. Ребёнок способен произносить только односложные или двусложные слова без стечений согласных. Фраза отсутствует. При попытке произнести слова более сложные по слоговому составу происходит непроизвольное сокращение до простого односложного или двусложного слова (например: кубики – «ку», велосипед – «ипет»).

На втором уровне речь детей значительно улучшается, появляются простые предложения. Ребёнок может без ошибок произносить односложные слова, однако в двусложных, трехсложных и многосложных словах могут наблюдаться ошибки звуко-наполняемости



слога, т.е. пропуски звуков, а также ошибки слого-ритмической структуры слова - это пропуски, замены или повторения слогов.

Третий уровень речевого развития характеризуется употреблением ребёнком в основном простых распространенных предложений, ошибки в слоговой структуре слова встречаются чаще всего в виде перестановок или замен слогов в сложных по слоговой структуре слова. Но в целом, речь заметно улучшается в сравнении со вторым уровнем.

На протяжении многих лет такие отечественные ученые, как Г.В. Бабина [1], Р. Е. Левина [4], А. К. Маркова [5], Н.Ю. Сафонкина [1], Н.С. Четверушкина [6] и другие [2, 3], изучают вопросы развития слоговой структуры слова и разрабатывают методики для формирования слоговой структуры слова у дошкольников.

Многие авторы обращают особое внимание на то, что огромную роль в усвоении ребёнком слоговой структуры слова играет формирование у них предпосылок фонетико-фонематического восприятия, артикуляционных возможностей ребенка, моторного развития и развития оптико-пространственных представлений, поэтому обязательным в коррекции речи детей является формирование неречевых процессов на подготовительных уровнях работы [1, 3, 6].

В процессе коррекционной работы учителю-логопеду необходимо учитывать особенности овладения слоговой структурой слова детьми, находящимися на различных уровнях речевого развития при общем недоразвитии речи и их индивидуальные особенности, выстраивать работу последовательно и поэтапно, опираясь на классификацию слоговой структуры слов русского языка, выделенных А.К. Марковой [5].

Выстраивать работу по коррекции слоговой структуры слова на различных уровнях общего недоразвития речи стоит в несколько этапов.

Первый этап – это подготовительный. Данный этап рассчитан на подготовку ребенка к дальнейшему усвоению слого-ритмической структуры слова. На этом этапе работа должна быть направлена на формирование фонетико-фонематической стороны речи, оптико-пространственных представлений, развитие моторики и ритмико-координированных движений, а также на развитие слухового гнозиса. Данный этап осуществляется сначала на невербальном материале, затем на вербальном материале.

На основном этапе происходит сама коррекция слоговой структуры слова. Работа на данном этапе направлена на формирование и отработку правильного произношения слов различной слоговой сложности с и без стечений согласных. Логопеду важно учитывать классификацию слов различной слоговой сложности по степени возрастания, выделенную А.К. Марковой [5], и строить свою коррекционную работу поэтапно: от легкого к сложному. Работа осуществляется на вербальном материале, активно используется различные дидактические игры и пособия.

Закрепляющий этап направлен на закрепление уже сформированных навыков произнесения различных по слоговой сложности слов, повторения пройденного лексического материала.

Таким образом, чтобы достичь успешных результатов коррекционной работы слоговой структуры слова у дошкольников с ОНР, нужно организовывать поэтапную и системную коррекционную работу, выстроенную с учетом классификации А.К. Марковой [5] и индивидуальных особенностей речевого развития ребёнка.

#### Литература

1. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] // Книголюб. – 2005. – Серия «Логопедические технологии». – 96с. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2018/12/04/g-v-babina-n-yu-safonkina-slogovaya>
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 472 с.
3. Ларина Е.А., Лебедь С.В. Особенности слоговой стороны речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] // Russian Journal of Education and Psychology. – 2019. - №10. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-slogovoy-storony-rechi-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-obshim-nedorazvitiem-rechi/viewer>
4. Левина Р. Е. Характеристика ОНР у детей [Электронный ресурс]. - Москва: Просвещение, 2009. – Режим доступа: [https://www.studmed.ru/view/levina-re-osnovy-teorii-i-praktiki-logopedii\\_a6bf6fea716.html](https://www.studmed.ru/view/levina-re-osnovy-teorii-i-praktiki-logopedii_a6bf6fea716.html)
5. Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией. – Москва: АПН РСФСР, 1961. – 59-70с.

6. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений

для детей 5-7 лет. – Москва: Гном Пресс, 2006. – 92 с.

**VINYUKOVA Sofia Sergeevna**

student of the Pedagogical Institute, Department of Preschool and Special (Defectological) Education of the Belgorod State National Research University, Russia, Belgorod

## **FEATURES OF THE FORMATION OF THE SYLLABIC STRUCTURE OF THE WORD IN PRESCHOOLERS WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT**

**Abstract.** *The article discusses the features of the formation of the syllabic structure of the word in preschoolers with general speech underdevelopment and methods of their correction.*

**Keywords:** *syllabic structure of the word, preschoolers with general speech underdevelopment, violations of the syllabic structure of the word, correction of the syllabic structure of the word.*

**КУРКИНА Юлия Геннадьевна**

воспитатель, МБДОУ ДС №26 «Солнышко», Россия, г. Старый Оскол

**ЛЫКОВА Ирина Сергеевна**

воспитатель, МБДОУ ДС №26 «Солнышко», Россия, г. Старый Оскол

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация.** В статье использование технологий развития критического мышления в работе с детьми старшего дошкольного возраста рассматривается в качестве одного из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании информационной компетентности ребенка.*

***Ключевые слова:** педагогические технологии, критическое мышление, коммуникативные навыки.*

На современном этапе развития общества ценятся люди с высоким интеллектуальным потенциалом. Система образования одной из приоритетных задач ставит развитие критического мышления у детей. Если у ребёнка слабо развито критическое мышление ему весьма трудно адаптироваться к условиям большинства новейших учебных программ, поскольку критическое мышление становится все более важной частью каждой из них. Даже к младшим школьникам требования высоки. Для успешной учебы в первом классе уже мало просто уметь читать, писать и считать. Нужно уметь решать простые логические задачи, делать выводы после прочтения коротких текстов. В некоторых случаях даже нужно спорить с учителем и доказывать собственную правоту.

Актуальность технологий развития критического мышления состоит в том, что она является одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании информационной компетентности ребенка. Она представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией, дает возможность личностного роста ребенка, развития его индивидуальности, развития его мышления. Критическое мышление происходит, когда новые, уже понятые идеи проверяются, оцениваются, развиваются и на основе проделанной работы делаются выводы.

В настоящее время отмечается пристальный интерес многих педагогов к различным педагогическим технологиям. Ведь для педагога

дошкольника в образовательном процессе важно не только дать ребенку определенные знания, но и научить его самостоятельно добывать знания, уметь пользоваться полученной информацией в повседневной жизни.

Изучив технологию развития критического мышления, мы приняли решение о поэтапном внедрении элементов технологии РКМ в практику, предположив, что это поможет детям самостоятельно добывать знания, вырабатывать собственное мнение, позволит использовать свои знания, как в стандартных, так и нестандартных ситуациях, разовьет способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, развивает самостоятельность, ответственность, умение адаптироваться к сложившейся ситуации.

Критическое мышление – это особая методика обучения, которая отвечает на вопрос: как учить мыслить. Ребёнок нуждается в критическом мышлении, оно помогает ему жить среди людей.

Технология РКМ направлена на достижение образовательных результатов:

- умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- пользоваться различными способами интегрирования информации;
- задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
- решать проблемы;

- вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
- брать на себя ответственность;
- участвовать в совместном принятии решения;
- выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
- умение сотрудничать и работать в группе и т. д.

Структура технологии развития критического мышления состоит из трёх этапов:

1 фаза - вызов (пробуждение интереса к получению новых знаний)

Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ребёнка знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме,
- побудить дошкольников к активной работе на занятиях и дома.

2 фаза – осмысление содержания (получение новой информации)

Эта стадия позволяет дошкольнику:

- получить новую информацию;
- осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями.

3 фаза – рефлексия (рождение нового знания)

На этом этапе ребёнок формирует личностное отношение к проблеме. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

Приёмы развития критического мышления, используемые в нашей работе по данной теме.

*Прием «Прогнозирование с помощью открытых вопросов»*

Мы выбираем какое-либо детское художественное произведение с неожиданным финалом. Читая произведение, во время каждой остановки спрашиваем у детей: «Как вы думаете, что будет дальше?». Эти вопросы стимулируют мышление ребят, заставляя их мозг

работать. Дочитав до финала, обсуждаем с детьми сходства и различия их версий с оригинальной. Такой прием не только учит детей мыслить логически, но и снимает с повестки дня вопрос о том, как научить их правильно говорить. Чем больше ребенок беседует, спорит, доказывает свою точку зрения, тем более развитой и литературной становится его речь. Важно соблюдать главное правило спора - не аргументированные доводы не принимаются. Каждый ребенок, высказывая свою точку зрения, объясняет, почему он думает именно так.

*Прием «ЗХУ» (знаю, хочу узнать, узнал)*

Этот прием используем с детьми трехлетнего возраста и старше. Объявляем детям тему занятия. Затем спрашиваем, что они знают по этой теме. Записываем их высказывания либо вывешиваем на доску схематические рисунки, соответствующие высказыванию. За каждое высказывание выдаю красную звездочку (вырезаю из цветной бумаги). Спрашиваем у детей, что они хотят узнать по этой теме и снова записываем их высказывания, выдавая ребенку зеленые звездочки за каждое. После того, как мы ответим на все вопросы по объявленной теме и расскажу всю имеющуюся у меня информацию, спрашиваю у детей, что они узнали нового. Снова записываем высказывания, выдаем желтые звездочки за каждое. Если желтых звездочек больше, чем зеленых - материал усвоен, если нет, занятие можно повторить на следующий день.

*Прием «Верные и неверные утверждения»*

Готовим заранее утверждения по теме, так, чтобы они были под номерами. Утверждения могут быть верными и неверными. Детям раздаю листочки с таблицей: 2 строки и столько столбцов, сколько вопросов. В верхней строке цифры по порядку. В начале занятия после объявления темы, предлагаю детям поиграть в игру «Верите ли вы, что...». Я читаю утверждения, а дети, если утверждение верное ставят под цифрой, соответствующей номеру утверждения плюс, если не верное - минус. В конце занятия идет проверка. Снова читаются утверждения, а дети карандашом другого цвета ставят соответствующий знак. Затем можно спросить детей изменилось ли их мнение относительно какого-либо утверждения. Если в конце занятия по отношению к каждому утверждению будет поставлен правильный знак - материал детьми усвоен.

*Приём «Кубик»*

Кубик представляет собой объёмную (можно бумажную, тканевую) фигуру, на сторонах которой написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответа:

Работа с кубиком строится следующим образом.

Формулируется тема и круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии. Ребенок бросает кубик и отвечает на вопрос темы, начинающийся с того слова, которое выпало на грани. Если ответ даётся неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить.

#### *Приём «Перемешанные события»*

Предлагается разместить картинки из сказки или рассказа в том порядке, который ребёнок считает последовательным, правильным. Затем читается произведение и предлагается исправить последовательность картинок.

#### *Приём Опорные сигналы (ОС)*

Это оригинальная обработка текста, при которой содержание материала кодируется с помощью знаков: ключевых слов, фраз; забавных рисунков; символов; схем.

#### *Приём «Синквейн»*

Синквейн – стихотворение, состоящее из пяти строк:

1 строка – тема произведения, выраженная одним словом (существительным)

2 строка – описание темы в двух словах (прилагательных)

3 строка – описание действия тремя словами (обычно глаголами)

4 строка – фраза их 4-х слов, выражающая отношение к этой теме

5 строка – одно слово, синоним к первому на эмоционально-образном или философско-обобщённом уровне, повторяющее суть темы.

#### *«Толстые и тонкие вопросы»*

Осмысление содержания художественного произведения. «Тонкий» вопрос подразумевает ответ «да», «нет», «не знаю», а «толстый» вопрос требует развёрнутого ответа: почему? Зачем?

#### *«Шесть шляп мышления»*

1) белая шляпа – факты;

2) красная - чувства и эмоции;

3) черная - ищет недостатки, критикует;

4) желтая шляпа – находит достоинства, положительные моменты;

5) зеленая – творчество;

6) синяя – управление процессом.

Надеваем на ребёнка, отвечаем на вопросы.

Используя названные приёмы технологии критического мышления, мы решаем очень важные задачи.

Во-первых, делаем процесс обучения интересным.

Во-вторых, формируем такие навыки работы с информацией, без которых современному человеку трудно достичь социального успеха.

И, в-третьих, воспитываем качества критически мыслящей личности, способной найти правильный путь решения любой проблемы.

Таким образом, технология развития критического мышления даёт детям возможность размышлять, классифицировать, оценивать, критически анализировать информацию, делать выводы; способствует формированию коммуникативных навыков, активности в образовательной деятельности.

### **Литература**

1. Астахова, Л.В. Критическое мышление как средство обеспечения информационно-психологической безопасности личности [Текст] / Л.В. Астахова, Т.В. Харлампьева. – М.: РАН, 2012. – 136 с.

2. Библер, В.С. Мышление как творчество: введение в логику мысленного диалога [Текст] / В.С. Библер. – М.: Медиа, 2012. – 199

3. Линдсей, Г. Творческое и критическое мышление [Текст] / Г. Линдсей, Р.Ф. Томпсон, К.С.Халл // Хрестоматия по психологии: психология мышления. – М.: АСТ, 2018. – С. 111-114.

4. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений. / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 20019. – 272 с.

**KURKINA Yulia Gennadievna**

educator, MBDOU DS No.26 "The Sun", Russia, Sary Oskol

**LYKOVA Irina Sergeevna**

educator, MBDOU DS No.26 "The Sun", Russia, Sary Oskol

## **THE USE OF CRITICAL THINKING DEVELOPMENT TECHNOLOGIES IN WORKING WITH OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

***Abstract.** In the article, the use of critical thinking development technology in working with older preschool children is considered as one of the innovative methods that allow achieving positive results in the formation of a child's information competence.*

***Keywords:** pedagogical technologies, critical thinking, communication skills.*

**СУХОРУКОВ Владимир Анатольевич**

старший преподаватель кафедры философии, канд. пед. наук, доцент,  
Волгоградская академия МВД России, Россия, г. Волгоград

## **ИДЕОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СОТРУДНИКОВ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ**

**Аннотация.** *Статья посвящена проблеме становления системы воспитательной работы в органах внутренних дел в постсоветский период. В ходе её современного развития появляется необходимость разработки и оформления нового направления воспитательной работы – идеологического воспитания и использования опыта советской системы партийно-политической работы в органах внутренних дел, положительно зарекомендовавшей себя на разных этапах развития государства. Воссоздание института политруков для организации военно-политической работы в Вооруженных Силах – это первый шаг на пути решения этой сложной, но важной задачи.*

**Ключевые слова:** *деполитизация и деидеологизация, работа с личным составом, воспитательная работа, идеологическое воспитание, государственная идеология, политработник, военно-политическая работа.*

Постсоветский период в России характеризовался активной департизацией, деполитизацией и деидеологизацией всех сфер общественной жизни, и в первую очередь системы работы с личным составом всех силовых структур. Не минула эта участь и органы внутренних дел.

Надо отметить, что в тот период это было компромиссное решение, вызванное условиями переходного периода. Но теперь, спустя многие годы, стало понятным, что деполитизация была ошибочным шагом. Ведь органы внутренних дел являются не только силовым, но и политическим институтом.

Сегодня, как никогда, очевидным стало создание эффективной системы формирования политического сознания сотрудников органов внутренних дел.

Развал системы политических органов в силовых структурах привёл к необратимым последствиям. После того как М.С. Горбачев 24 августа 1991 года сложил с себя полномочия генерального секретаря ЦК КПСС, было объявлено об их деполитизации. Спустя 5 дней, 29 августа 1991 г., Президент СССР М.С. Горбачев подписал Указ «Об упразднении военно-политических органов в Вооруженных Силах СССР, войсках Комитета государственной безопасности СССР, внутренних войсках Министерства внутренних дел СССР и железнодорожных войсках». К ноябрю того же года они были полностью

расформированы. В сентябре – в них полностью были упразднены партийные организации.

Так бесславно закончила свое существование некогда мощная военно-политическая структура и ушла в прошлое плеяда замполитов, политруков. Ни одному внешнему врагу не удалось победить Советское государство или как-то повлиять на существовавшую в ней политическую систему. Но «внутренние реформаторы» на удивление легко и в рекордно короткие сроки разрушили то, что создавалось десятилетиями, проверялось в горнилах войн и скреплялось пролитой кровью.

«Ваше слово на той войне,  
К сердцу путь самый верный выбрав,  
Шло с гранатами наравне,  
Со снарядами всех калибров.  
Обжигая командой рот,  
Видно участь у вас такая,  
Всюду первыми шли вперёд,  
За собою нас увлекая».

(Из песни «Комиссары»: поэт – М. Матусовский, композитор – Е. Жарковский).

В октябре 1990 года МВД СССР предложило перестроить политико-воспитательную и кадровую работу, создав единую структуру – систему подразделений по работе с личным составом. На них были возложены функции по подбору, расстановке, подготовке и повышению квалификации кадров органов внутренних дел, социально-правовой и воспитательной

работы с личным составом. В центральном аппарате МВД СССР было создано Главное управление по работе с личным составом МВД СССР.

С 1991 года в центральном аппарате МВД России было создано Главное управление кадров, в состав которого вошло Управление по работе с личным составом органов внутренних дел. Оно включало в себя четыре отдела, соответствующие направлениям работы с личным составом. В том числе – отдел дисциплины и организации воспитательной работы.

Аналогичные по структуре и по функциям отделы (отделения) по работе с личным составом, входящие в состав управлений (отделов) кадров, были созданы в МВД республик, ГУВД, УВД и УВДТ. В горрайлиноорганах внутренних дел руководителями и непосредственными организаторами проведения целенаправленной воспитательной работы с личным составом являлись начальники органов внутренних дел и их заместители по кадрам (в последующем – заместители по кадровой и воспитательной работе).

Сложившаяся в МВД структура органов по работе с личным составом в условиях переходного периода от разрушенной системы советского воспитания являлась наиболее оптимальной, способной успешно решать сложные проблемы, связанные с обеспечением реализации требований кадровой политики в органах внутренних дел.

В целях устранения выявленных недостатков в организации и проведении воспитательной работы с личным составом органов и подразделений внутренних дел 1 февраля 2007 года был издан приказ МВД № 120 «О комплексном реформировании системы воспитательной работы в органах внутренних дел», а затем была утверждена Программа комплексного реформирования системы организации работы с личным составом органов, подразделений, учреждений системы МВД России на 2007-2009 годы.

Результатом кропотливой работы по выполнению Программы комплексного реформирования является функционирующая сегодня система работы с личным составом органов внутренних дел, обеспечивающая выполнение задач оперативно-служебной деятельности.

Теория и практика последних лет с учетом исторического опыта привела к появлению нового вида деятельности по реализации государственной кадровой политики в органах внутренних дел – морально-психологическому

обеспечению деятельности органов внутренних дел, получившему своё обоснование в приказе МВД России от 11 февраля 2010 года № 80 «О морально-психологическом обеспечении оперативно-служебной деятельности органов внутренних дел Российской Федерации».

Сегодня порядок организации морально-психологического обеспечения деятельности органов внутренних дел Российской Федерации определён приказом МВД России от 25 декабря 2020 года № 900 «Вопросы организации морально-психологического обеспечения деятельности органов внутренних дел Российской Федерации». Морально-психологическое обеспечение в нём рассматривается как «вид управленческой деятельности..., направленной на формирование и поддержание морально-психологического состояния личного состава на уровне, позволяющем эффективно выполнять служебные задачи в повседневных и особых условиях» [2, Приложение. П. 2], включающее воспитательную, психологическую и социальную работу.

«Воспитательная работа является основным видом морально-психологического обеспечения, представляющим собой целенаправленную деятельность по формированию у сотрудников комплекса гражданских, профессиональных, психологических и нравственных качеств, обусловленных потребностями службы» [2, Приложение. П. 4.5].

В работе с личным составом органов внутренних дел особая роль принадлежит подразделениям воспитательной работы и заместителям (помощникам) руководителей (начальников) органов, организаций, подразделений внутренних дел по работе с личным составом.

Вместе с тем обозначение воспитательной работы одним из видов деятельности (хотя и основным) морально-психологического обеспечения деятельности органов внутренних дел и отделение её от других видов работы совсем не логично.

Забота о личном составе, социальная защита сотрудников всегда были составными частями воспитания. Одним из принципов воспитательной работы является сочетание требовательности к личности с уважением её личного достоинства и с заботой о ней.

Забота о питании, об улучшении морально-бытовых условий сотрудников, об удовлетворении их нужд и запросов, о своевременном и полном обеспечении положенным довольствием, чуткое отношение к заявлениям и



жалобам, – эти формы воспитательной работы и есть необходимое условие того, чтобы требовательность не переродилась в администрирование, не потеряла воспитательного характера. Даже единичные случаи его нарушения приводят к ущербу в воспитательной работе, способствуют созданию нездоровой морально-психологической обстановки.

Формирование функциональной готовности сотрудников к осуществлению профессиональной деятельности, в том числе психологической готовности, является одним из направлений деятельности начальников органов и подразделений внутренних дел и их заместителей по работе с личным составом по организации педагогического процесса.

Все виды деятельности, включённые в состав морально-психологического обеспечения, по сути, являются воспитательными и составляют содержание воспитательной работы. Таким образом, морально-психологическое обеспечение деятельности органов внутренних дел – это и есть воспитательная работа, направленная на формирование у сотрудников необходимых нравственных качеств и психологических свойств.

Воспитательная работа с сотрудниками органов внутренних дел должна быть чётко ориентированной и наступательной. Невозможно воспитывать человека просто так. Цели и задачи воспитательной работы должны определяться государственной идеологией.

Сегодня страна живет в условиях повышенной политической турбулентности, которая непременно оказывает свое влияние и на служебные коллективы, создает мировоззренческие трудности у сотрудников. Зачастую служить в органы внутренних дел приходят молодые люди «с кашей в голове», а государство им даёт оружие, власть, ставит такие задачи, как защита личности, охрана общественного порядка и обеспечение общественной безопасности.

Необходимо не только воспитывать, но и образовывать сотрудников, помогать им искать верные ориентиры в жизни, защищать их сознание от идеологических атак информационной войны, вводящих в заблуждение, насаждающих чуждые идеи. «На основе концептуально оформленных государством взглядов и идей, выработанных критериев оценки социально-политических процессов, важно формировать необходимое личностное отношение сотрудника к событиям, происходящим в обществе с тем, чтобы он осознанно выполнял свое конституционное предназначение. В этом смысле

можно говорить ... о целом направлении воспитательной работы – идеологическом воспитании» [3, с. 168].

Но, идеологическое воспитание предполагает наличие государственной (общенациональной) идеологии, которая определяет: чему учить и что воспитывать? Как учить и как воспитывать? У кого учиться и кто воспитывает?

Чему и как учить, что и как воспитывать в государстве определяет государственная идеология. Сегодня в России такой идеологии нет, частью 2 статьи 13 Конституции Российской Федерации она фактически запрещена: «Никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной» [1, ч.2. ст. 13].

В условиях конституционного запрета на установление какой-либо идеологии в качестве государственной человеку приходится самому разбираться в широком спектре политических идей, определяться со своими убеждениями. А организовать должное идеологическое воспитание – практически невозможно.

По словам Президента Российской Федерации В.В. Путина, «для развития патриотизма сегодня необходимо в полной мере использовать опыт просветительской деятельности, который применялся в дореволюционной России и в СССР» [4]. И такой опыт есть! Это – опыт советской системы партийно-политической работы в органах внутренних дел, положительно зарекомендовавшей себя на разных этапах развития государства.

Конечно, о партийной составляющей этой работы речь не идёт, так как шестая статья Конституции СССР, устанавливавшая «руководящей и направляющей силой советского общества, ядром его политической системы» Коммунистическую партию Советского Союза, была отменена в 1990 году.

В условиях политического плюрализма силовые структуры страны должны находиться вне политического влияния какой-либо политической партии. Но находиться вне политического влияния государства – не должны. Во-первых, потому, что это – государственная служба, а государственные служащие – это представители государства, наделённые властными полномочиями. Ну, а во-вторых, потому, что силовые ведомства используются государством в качестве инструмента реализации государственной внутренней и внешней политики.

Первый шаг на пути решения этой сложной, но важной проблемы сделан. В 2018 году, в соответствии с Указом Президента Российской

Федерации, в Вооруженных Силах Российской Федерации вновь образованы военно-политические органы, главная цель которых заключается в формировании воина-государственника – надежного и преданного защитника Отечества, носителя традиционных духовно-нравственных ценностей российского общества – «государственности», «духовности» и «патриотизма».

Воссоздан институт политруков для организации военно-политической работы, направленной на реализацию государственной политики в области обороны, поддержание в Вооруженных Силах морально-политического и психологического состояния, правопорядка и воинской дисциплины, формирование идейно убежденной личности военнослужащего, сплоченных воинских коллективов, способных к выполнению задач по предназначению в любых условиях обстановки.

«Хоть седеют давно виски,  
Для меня вы ещё не стары,  
Замполиты, политруки,  
А по-прежнему – комиссары».

(Из песни «Комиссары»: поэт – М. Матусовский, композитор – Е. Жарковский).

Военно-политические органы сегодня функционируют во всех органах военного управления, в военных округах, на флотах, в соединениях и воинских частях Вооружённых Сил. Должности заместителей командиров по военно-политической работе введены во всех подразделениях численностью от 50 человек.

Началась подготовка офицеров военно-политических органов по новым учебным

программам в Военном университете и в шести вузах Министерства обороны.

Министерство обороны делится опытом и методическими материалами с Росгвардией, помогает создать в своей структуре институт политических работников. Логично предположить, что такая же система политической работы и идеологического воспитания должна быть создана и в системе МВД.

### Литература

1. Конституция Российской Федерации: [принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020]. – Текст: электронный // СПС «КонсультантПлюс».
2. Вопросы организации морально-психологического обеспечения деятельности органов внутренних дел Российской Федерации: Приказ МВД России от 25 декабря 2020 г. № 900. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
3. Сухоруков В.А. Противоречия морально-психологического обеспечения оперативно-служебной деятельности органов внутренних дел Российской Федерации. // Вестник Волгоградской академии МВД России. Выпуск 2 (29) 2014: научно-методический журнал. – Волгоград: ВА МВД России, 2014.
4. Владимир Путин: «Патриотизм – прочный фундамент будущего России»: [Электронный ресурс]. URL: [www.slavakubani.ru/p-service/military-service/patriotic-education/vladimir-putin-patriotizm-prochnyy-fundament-budushchego-rossii/](http://www.slavakubani.ru/p-service/military-service/patriotic-education/vladimir-putin-patriotizm-prochnyy-fundament-budushchego-rossii/).

### SUKHORUKOV Vladimir Anatolyevich

Senior Lecturer of the Department of Philosophy, Candidate of Pedagogical Sciences,  
Associate Professor,  
Volograd Academy of the Ministry of Internal Affairs of Russia, Russia, Volgograd

## IDEOLOGICAL EDUCATION OF EMPLOYEES OF INTERNAL AFFAIRS BODIES

**Abstract.** *The article is devoted to the problem of the formation of the system of educational work in the internal affairs bodies in the post-Soviet period. In the course of its modern development, there is a need to develop and formalize a new direction of educational work - ideological nutrition and the use of the experience of the Soviet system of party-political work in the internal affairs bodies, which has proven itself positively at different stages of the development of the state. The restoration of the institute of political officers for the organization of military-political work in the Armed Forces is the first step towards solving this complex but important task.*

**Keywords:** *depoliticization and deideologization, work with personnel, educational work, ideological education, state ideology, political worker, military-political work.*

**ХВАЛЬКО Денис Тимурович**

Московский государственный лингвистический университет,  
Россия, г. Москва

## **ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕГО ПОВЫШЕНИЯ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы оценки качества электронного обучения, проблемы материального оснащения, психологические проблемы, проблемы цифровой дидактики. Исследованы показатели качества применяемых образовательных технологий при сетевом обучении.

**Ключевые слова:** электронное обучение, дистанционное обучение, смешанное обучение, качество образования, образовательные технологии, цифровизация.

**В** настоящее время наблюдаются высокая динамика и масштабность изменений в сфере образования. Процессы цифровизации, происходящие последние десятилетия, в условиях пандемии и массового онлайн получили существенное ускорение. Закономерный, но стремительный переход системы образования «на цифру» выявил ряд проблем, которые требуют осмысления и предложения решений. К таким проблемам относятся, например, вопросы материального оснащения, так как участники образовательного процесса стали заложниками тех технических условий, которые им доступны: наличие необходимого аппаратного и программного обеспечения, стабильность и качество интернет-соединения, функционирование образовательных ресурсов и платформ и др.

Психологические проблемы также выходят на первый план – разобщенность участников образовательного процесса, обучение и работа на удалении, общение посредством сетей, сервисов видеосвязи. Все это приводит к социальному дистанцированию, которое не для всех психологически комфортно; проблемы с мотивацией, недостаточное «погружение» обучающихся в учебную деятельность влияют на качество усвоения учебного материала, наблюдается резкое падение учебной активности и др.

С течением времени учебный процесс адаптируется к реалиям, прослеживаются приспособление к новым условиям, стремление уменьшить негативные последствия цифровизации.

Цель исследования – оценить качество образования при электронном обучении на современном этапе цифровой трансформации,

предложить пути его повышения.

Анализ литературы по данной тематике указывает на следующие направления отечественных и зарубежных научных исследований:

- цифровая модернизация традиционных форм обучения;
- влияние цифровизации на качество усвоения знаний, оценка качества электронного обучения.

К направлению научных исследований, раскрывающих цифровую модернизацию традиционных форм обучения, отнесем работы В.А. Фандей [1] (исследованы модели смешанного формата обучения, построены классификации рассмотренных моделей), Г.Е.Сенькиной и иных [2] (раскрыт основной категориальный аппарат форм обучения с опорой на степень цифровизации образовательного процесса).

Говоря о качестве образовательного процесса в условиях цифровизации, стоит назвать работы М.Р.Хаймана [3] (о влиянии на качество дистанционного образовательного процесса элементов технологии перевернутого класса), Е.К. Фалконер и др. [4] (сравнение результатов обучения студентов в традиционном и дистанционном формате, изучение проблемы несовершенства процедур контроля в дистанционном подходе). Все перечисленные исследования доказывают, что освоение дисциплины онлайн происходит гораздо труднее, не все студенты доходят в обучении до конца, без очных занятий только треть из них могут самостоятельно разобраться в теме, понять ее; именно смешанный формат, сочетающий в себе традиционные и дистанционные занятия, дает качественные теоретические знания и практические навыки.

«Качество образования – интегральная характеристика системы образования, отражающая степень соответствия реально достигаемых образовательных результатов нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям» [5].

Традиционно при раскрытии понятия «качество образования» выделяют три группы показателей: качество содержания образования, качество результатов образования; качество образовательных технологий [5].

Говоря о качестве содержания образования при электронном обучении, можно предположить, что оно сопоставимо с этим показателем при очном формате. Имеется в виду соответствие учебных программ существующим образовательным стандартам, современному состоянию предметной области, дидактическим требованиям. А такой положительный аспект электронного обучения, как широкий доступ к учебной информации, можно рассматривать и со знаком «минус», поскольку это не столько помогает, сколько отвлекает внимание в процессе обучения. Значительно проигрывает традиционный очный формат электронному по качеству педагогического состава, но сокращение живого общения обучаемых и преподавателя, сведение этого общения и взаимодействия к «диалогу с компьютером» также не способствуют повышению качества образования в целом.

При электронном обучении на второй план отходит такой традиционно важный вопрос, как оценивание результатов обучения. Оно становится формальным, во многом это происходит из-за несовершенства процедур оценивания. Кажущиеся успехи в успеваемости не отражают реальной ситуации. А отсутствие достаточной практики диалогического общения, формирования и формулирования мысли при электронном обучении, слабая обеспеченность цикла лабораторных работ необходимым программным обеспечением, невозможность полноценно изучать дисциплины естественнонаучного цикла из-за отсутствия такого важного компонента обучения, как проведение полноценного эксперимента, также негативно сказываются на результатах обучения. Эти данные полностью согласуются с результатами зарубежных и отечественных исследований и позволяют сделать вывод об общем снижении качества результатов образования при электронном обучении.

Оценим качество используемых

образовательных технологий в электронном обучении и возможность его повышения, рассматривая сетевое обучение как наиболее яркую альтернативу традиционному очному из-за отсутствия непосредственного контакта между участниками образовательного процесса и кардинального изменения функций педагога (делегирование им информационно-коммуникационным технологиям большей части своих функций – предъявление учебной информации, управление учебной деятельностью, статистический сбор и обработка результатов обучения, обеспечение коммуникативных процессов).

В целях минимизации негативных последствий для здоровья из-за активного использования информационно-коммуникационных технологий в сетевом образовательном процессе предлагаю задействовать большее количество каналов восприятия информации при подготовке дидактических материалов (слуховой, зрительный, кинестетический); практиковать смену видов деятельности при онлайн-занятиях, нормализовать нагрузку обучающихся; обеспечивать психологическую комфортность, психологически здоровый климат в обучении (своевременная помощь, поддержка, доброжелательное отношение к слушателю со стороны сетевого педагога).

Адаптация учебного процесса под образовательный запрос обучающегося, взаимодействие между участниками образовательного процесса, здоровьесбережение в сетевом обучении реализуются недостаточно, об этом свидетельствует неудовлетворенность всех участников образовательного процесса результатами работы в онлайн-формате, что еще раз доказывает неразвитость цифровой дидактики и, как следствие, негативно влияет в целом на качество образования.

#### Выводы

Проведенное исследование позволило выявить проблемы ускоренной цифровой трансформации образовательного процесса, указало некоторые пути предотвращения ее негативных последствий, состоящие в совершенствовании цифровой дидактики, пересмотре возможностей педагогических технологий (современных и давно существующих в традиционном очном обучении) применительно к сетевому и смешанному формату.

Отказ от воспроизводящего, сообщающего обучения, выбор в пользу применения технологий активизации учебной деятельности и

смешанного формата позволяют сочетать положительные черты традиционного и сетевого подходов, так как сохраняются функции педагога, его персональный стиль работы, обучающиеся вовлекаются в непосредственный контакт с преподавателем, с одной стороны, а с другой – появляется больше степеней свободы для планирования времени и темпа обучения, больше разнообразных средств предоставления учебной информации (мультимедийных и интерактивных). Все это способствует повышению качества образования в электронном обучении.

#### Литература

1. Фандей В.А. Смешанное обучения: современное состояние и классификация моделей смешанного обучения // Информатизация образования и науки. 2012. № 4. С. 115-125.
2. Senkina G.E., Timofeeva N.M., Kiseleva O.M. Modernization of traditional educational forms in the context of distance learning. Journal of Higher Education Theory and Practice. 2022. V. 22. № 3. 160-165.
3. Hyman M.R., Steiner S.D. Constructing Core-Course In-class Sessions From Students' Pre-submitted Question. Journal of Higher Education Theory and Practice. 2022. V. 22. № 3. P. 67-78.
4. Faulconer E.K., Griffith J.C., Wood B.L., Acharyya S., Roberts D.L. Comparison of online and traditional chemistry lectures and laboratory work. Chemical Education Research and Practice. 2018. № 19 (1). P. 392-397.
5. Бубнов Г.Г., Плужник Е.В., Солдаткин В.И. Критерии оценки качества в системе электронного обучения // Cloud of science. 2015. Т. 2. № 4. С. 530-542.

**KHVALKO Denis Timurovich**

Moscow State Linguistic University, Russia, Moscow

### ASSESSMENT OF THE QUALITY OF E-LEARNING AND PROSPECTS FOR ITS IMPROVEMENT

**Abstract.** *The article deals with the issues of assessing the quality of e-learning, problems of material equipment, psychological problems, problems of digital didactics. The quality indicators of the educational technologies used in network learning are investigated.*

**Keywords:** *e-learning, distance learning, blended learning, quality of education, educational technologies, digitalization.*

**ХОТИЕВА Алина Михайловна**

учитель-логопед, МДОУ «Детский сад № 23 с. Таврово»,  
Россия, Белгородская область, с. Таврово

**СЕВОСТЬЯНОВА Анастасия Андреевна**

учитель-логопед, МОУ «Начальная школа «Парус детства» с. Репное Белгородского района  
Белгородской области, Россия, Белгородская область, с. Репное

**ИЗОТОВА Елена Николаевна**

учитель-логопед, МДОУ «Детский сад № 7 комбинированного вида», Россия, г. Валуйки

## **ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ**

***Аннотация.** В данной статье описывается роль слуха в развитии социальной адаптации, влияние нарушений слуха на всю речеслуховую и коммуникативную систему человека. Дается характеристика специальных и специфических условий, оказывающих влияние на качество и результативность образовательной деятельности.*

***Ключевые слова:** социальная адаптация, нарушение слуха, коммуникативные умения.*

На современном этапе развития общества и образования одной из центральных научно-практических проблем, привлекающих внимание, как отечественных ученых, так и зарубежных специалистов, является проблема речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Необходимость ранней коррекционной работы с неслышащими детьми отмечалась передовыми сурдопедагогами конца XIX – начала XX века Н. М. Лаговским, Н. К. Паткановой, Ф. А. Рау, Н. А. Рау. В современных условиях возросло внимание к такому социальному феномену как коммуникация. Коммуникативные умения, необходимы любому члену общества для осуществления культурного взаимодействия и реализации своей личности.

Коммуникативные умения относятся к группе ключевых, т.е. имеющих особую значимость в жизни человека, поэтому их развитию следует уделять пристальное внимание. Однако без проведения специальной коррекционной работы слабослышащие дети не овладевают коммуникативными умениями и обречены на социальную дезадаптацию.

Ограниченное понимание речи – один из наиболее заметных и массивных симптомов коммуникативной патологии. Экспрессивная речь характеризуется следующими особенностями: запас слов ограничен, отличается

диффузностью, расширенностью и неточностью их значений [1, с.560].

В работах известных ученых (Л.В. Андреевой, Ф.Ф. Рау и др.) определена значимость повышения эффективности процесса обучения и воспитания слабослышащих детей посредством максимального использования возможностей речевой среды. При этом учитываются общие закономерности и особенности восприятия речи, подражательная способность и стремление слабослышащих детей к активному и результативному действию.

Одним из механизмов социализации П.А. Янн рассматривает интеграцию слабослышащего в общество слышащих. П.А. Янн утверждает, что основная цель межличностно-коммуникативного метода заключается в формировании коммуникативной компетенции, с помощью которой общение в житейских ситуациях (в магазине, на вокзале, на почте и в учреждениях) станет доступным для слабослышащего и понятным для окружающих.

Коммуникация – это процесс обмена информацией, ее смысловым значением между двумя или более людьми. Общение происходит ради выполнения социальных обязательств. Коммуникативная компетентность – это способность человека к общению в одном, нескольких или всех видах речевой деятельности; приобретенная в процессе естественной

коммуникации или специально организованного обучения; особое свойство речевой личности [8, с.710].

Понятие «коммуникативные умения» рассматриваются в различных науках: в дидактике, методике, психологии, педагогике. Для данного исследования наибольшее внимание представляет определение этих понятий в психологии и педагогике.

К коммуникативным умениям относятся:

1. Речевое умение слушать собеседника и правильно понимать его мысль, формулировать в ответ свое суждение, задавать вопросы, правильно выражать мысль посредством языка, менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать эмоциональный тон общения, следить за правильностью языковой формы, в которую облекаются мысли, слушать свою речь и контролировать ее нормативность, при необходимости вносить изменения.

2. Невербальные умения: уместное использование мимики, жестов, поз и умение понимать эмоции собеседника.

3. Правила речевого этикета: умение вступить в разговор (когда и как начать его со знакомыми и незнакомыми людьми); способность поддерживать и завершать общение (слышать и слушать, проявлять инициативу, переспрашивать, доказывать свою точку зрения, выражать свое отношение к предмету разговора, сравнивать, приводить примеры, возражать, оценивать); использовать формы обращения к собеседнику (знакомство, приветствие, приглашение к разговору, привлечение внимания, просьба, согласие и отказ, жалоба и сочувствие, одобрение, поздравление, благодарность, прощение).

Общение является необходимым условием любой деятельности человека. К старшему дошкольному возрасту усиливается интерес детей к общению со сверстниками. В группе могут выделяться лидеры, которым подражают другие дети, слушаются их, предпочитают с ними играть. Однако нередко в группе бывают дети, с которыми не дружат, демонстрируя равнодушие или негативное отношение, отвергая их, не принимая в игры или дразня. Естественно, что такое отношение сверстников негативно сказывается на эмоциональном состоянии и личностном развитии этих детей. Особенности речевого развития детей явно препятствуют осуществлению полноценного

общения, что выражается в снижении потребности в общении и особенностях поведения.

Поэтому задача педагогов – помочь детям найти друзей, помогая остальным увидеть их положительные качества, поддерживая сотрудничество детей в совместной деятельности. В сложных случаях необходима целенаправленная совместная работа психолога с группой детей, педагогов, родителей, направленная на коррекцию возникшей проблемы в межличностных взаимодействиях. Большое влияние на отношение ребенка к другим детям, его эмоциональное благополучие и взаимоотношение детей в группе имеет оценка педагогами поведения и поступков детей.

Следует формировать у детей необходимость в речевой деятельности, чтобы дети имели возможность являться интенсивными участниками общения [2, с.2].

В современной дидактической системе обучения языку слабослышащих детей по принципу формирования речевого общения С.А. Зыков предлагает следующие виды словесной речи: дактильная, устная и письменная.

Устная речь является наиболее употребительным и экономным способом речевой коммуникации в нашей жизни, поэтому так важно формирование ее у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста. Речь должна быть внятной, членораздельной, максимально приближаться к естественному звучанию нормально слышащих людей.

Как отмечают А.А. Катаева, Е.И. Исенина отсутствие слышимой речи взрослых отрицательно воздействует на развитие способности общения слабослышащих детей. Е.И. Исенина считает, что к средствам дословной коммуникации у слышащих детей и у детей с нарушениями слуха относятся: взгляды, имеющие коммуникативную направленность и жесты.

В дошкольных учреждениях необходимо обеспечивать контроль за речью детей с учетом исходного уровня её развития и сформированных речевых умений, предъявлять единые требования к речи детей со стороны всех взрослых (педагогов, родителей и др.).

Содержание занятий по развитию речи слабослышащих детей включает следующие основные направления работы:

1. Развитие языковой способности детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, что предполагает формирование разнообразных речевых умений.

2. Формирование различных форм речи на каждом этапе обучения.

3. Работа над значением слов и накопление речевого материала в связи с тематической организацией занятий по развитию речи, использование его в различных ситуациях общения и детской деятельности.

В отношении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью при организации и осуществлении образовательного процесса необходимо создание и реализация специальных условий, которые включают в себя:

- использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, ассистивных и коммуникативно-информационных технологий;

- предоставление услуг ассистента, тьютора, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь;

- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий;

- обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность [3, с.134].

К специфическим условиям организации образовательно-коррекционной работы с дошкольниками с нарушением слуха относятся следующие: формирование у детей потребности в речевом общении и мотивированное речевое общение с ними в процессе разных видов детской деятельности; поддержка всех проявлений речи ребенка, каким бы ни был уровень его речевого развития, и побуждение к активному применению речи; контроль за речью детей со стороны взрослых; соблюдение единых требований к речи взрослых; создание слухоречевой среды; использование и развитие остаточного слуха; проведение коррекционных занятий [3, с.135].

Можно сделать вывод о том, что формирование коммуникативных умений является важнейшим условием психического и речевого развития слабослышащих детей. Взаимодействие со взрослыми (вербальное и невербальное) представляет собой важный источник усвоения и приобретения детьми опыта предыдущих поколений. Однако для слабослышащих детей дошкольного возраста характерно изменение способов коммуникации, которое

проявляется в том, что у них нарушено речевое общение, у многих коммуникация осуществляется при активизации невербальных средств. К основному способу развития коммуникативных умений слабослышащих детей старшего дошкольного возраста можно отнести развитие речи, так как овладение коммуникативной деятельностью происходит путем усвоения языка, который функционирует в речи окружающих.

### Литература

1. Барабанов, Р.Е. Особенности коммуникативной функции детей с нарушением слуха [Текст] / Р.Е. Барабанов // Молодой ученый. – 2015. – № 5 (85). – С. 559-560. URL: <https://moluch.ru/archive/85/15552/>

2. Бекетова, Е.С. Пути формирования коммуникативных навыков у детей с нарушением слуха [Текст] / Е.С. Бекетова // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». 2017. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-formirovaniya-kommunikativnyh-navykov-u-detey-s-narusheniem-sluha>

3. Белая, Н.А. Условия развития речевого общения дошкольников с нарушением слуха [Текст] / Н.А. Белая, Е.Г. Речицкая // Вестник Череповецкого государственного университета. 2019. №3 (90). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/usloviya-razvitiya-rechevogo-obscheniya-doshkolnikov-s-narusheniem-sluha>

4. Демина, А.В. Теоретическое осмысление проблемы развития диалогической речи детей с нарушенным слухом [Текст] / А.В. Демина // Педагогический ИМИДЖ. 2019. №3 (44). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskoe-osmyslenie-problemy-razvitiya-dialogicheskoy-rechi-detey-s-narushennym-sluhom>

5. Исаакян, О.В. Развитие коммуникативных навыков у слабослышащих детей младшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности [Текст] / О.В. Исаакян, В.Э. Исаакян // ИСОМ. 2016. №5-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kommunikativnyh-navykov-u-slaboslyshaschih-detey-mladshogo-doshkolnogo-vozrasta-sredstvami-teatralizovannoy-deyatelnosti>

6. Речицкая, Е.Г. Некоторые аспекты развития вербальной коммуникации слабослышащих детей в процессе сюжетно-ролевой игры [Текст] / Е.Г. Речицкая // Известия ВГПУ. 2013. №10 (85). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-aspekty-razvitiya-verbalnoy>



kommunikatsii-slaboslyshaschih-detey-v-  
protssesse-syuzhetno-rolevoy-igry

7. Речицкая, Е.Г. Модель коррекционно-развивающей работы по формированию коммуникативно-речевой компетентности дошкольников с нарушением слуха в условиях игровой деятельности [Текст] / Е.Г. Речицкая,

О.В. Трошкина // Наука и школа. 2018. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-korreksionno-razvivayuschey-raboty-po-formirovaniyu-kommunikativno-rechevoy-kompetentnosti-doshkolnikov-s-narusheniem-sluha-v>

**KHOTIEVA Alina Mikhailovna**

speech therapist teacher,

MDOU "Kindergarten № 23 Tavrovo", Russia, Belgorod region, Tavrovo

**SEVOSTYANOVA Anastasia Andreevna**

speech therapist teacher,

Primary School "Parus Detstva" v. Repnoye, Belgorodsky District, Belgorod Region, Russia, Belgorod Region, v. Repnoye

**IZOTOVA Elena Nikolaevna**

speech therapist teacher,

MDOU "Kindergarten No. 7 of combined type", Russia, Valuiki

## **FEATURES OF CORRECTIONAL WORK ON THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS IN HEARING-IMPAIRED CHILDREN**

**Abstract.** *This article describes the role of hearing in the development of social adaptation, the impact of hearing disorders on the entire speech and communication system of a person. The characteristics of special and specific conditions affecting the quality and effectiveness of educational activities are given.*

**Keywords:** *social adaptation, hearing impairment, communication skills.*

**ЧУМАЧЕНКО Евгения Юрьевна**

учитель-логопед, Детский сад № 15, Россия, г. Белгород

**СТАРЧЕНКО Татьяна Сергеевна**

воспитатель, Детский сад № 15, Россия, г. Белгород

**ДОРОНИНА Светлана Иосифовна**

воспитатель, Детский сад № 15, Россия, г. Белгород

## **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

***Аннотация.** В статье предупреждение оптической дисграфии рассматриваются основные направления и содержание игровой деятельности по преодолению предпосылок оптической дисграфии.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, оптическая дисграфия, игровая деятельность, система работы.*

С каждым годом в начальной школе увеличивается количество детей с различными видами дисграфии. Таким детям трудно овладеть учебной программой по всем предметам, особенно по русскому языку и чтению. Исходя из этого, чем раньше начнется коррекционная работа с детьми с нарушениями речи, тем успешнее они будут учиться в школе.

Дисграфия – частичное специфическое нарушение процесса письма, обусловленное несформированностью высших психических функций и проявляющихся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

Оптическая дисграфия [от греч. *optikos*] – дисграфия, которая связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа, синтеза, пространственных представлений. Оптическая дисграфия может быть вербальная, при которой изолированные буквы воспроизводятся правильно, а при написании слова имеют место искажения, замена букв; может быть литеральная, при которой наблюдается нарушение воспроизведения изолированных букв. К оптической дисграфии относят также и зеркальное письмо [5, с.104]. Этот вид специфических нарушений письма, в отличие от остальных, не связан с состоянием устной речи. В этих случаях ребенок, имеющий достаточную остроту зрения, не видит разницы в начертании оптически сходных букв, что и приводит к их заменам на письме или к неправильному

написанию некоторых букв. Специалисты, изучающие детей с общим недоразвитием речи (Р. Е. Левина, Г. В. Чиркина, Т. Б. Филичева [6, с.93]), отмечают у них плохую координацию, неточное выполнение сложных движений, снижение скорости и ловкости, недостаточность самоконтроля, пространственно-временной ориентировки. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания у детей с дизартрией и общим недоразвитием речи может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. В ряде случаев несформированность зрительного восприятия служит причиной оптической дисграфии.

Актуальность данного направления очевидна, поскольку анализ литературы по рассматриваемой проблеме (Г. Г. Мисаренко [2], Л. Г. Парамоновой [4], Н. В. Нищевой [3], Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной [6]) приводит к выводу о необходимости развивать у дошкольников зрительного гнозиса, пространственного восприятия и пространственных представлений, способствующих предупреждению оптической дисграфии.

Оптическая дисграфия стоит как бы особняком среди других ее видов. Все виды дисграфии, а также аграмматическая дисграфия, связаны с речевым недоразвитием ребенка, которое может выражаться как в недостаточно

дифференцированном восприятии им речи окружающих, так и в несовершенстве его собственной устной речи. Оптическая же дисграфия не зависит от состояния устной речи и может иметь место у детей даже с самым высоким уровнем ее развития. В основе этого вида дисграфии лежит совершенно иное «слабое звено»: недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений (то есть представлений о форме и величине предметов и об их расположении в пространстве по отношению друг к другу) и зрительного анализа и синтеза. Именно эту несформированность и следует рассматривать как явную предпосылку оптической дисграфии.

При психолого-педагогическом обследовании видно, что у детей с оптической дисграфией ведущим является нарушение в рече-зрительном анализаторе: они могут не производить тонкие зрительные дифференцировки (путать чайник и чашку, клубнику и малину), а также демонстрировать грубые нарушения пространственного восприятия при хорошем словарном запасе и сохранном фонемном и языковом анализе. В связи с этим при обнаружении у ребёнка ошибок, характерных для оптической дисграфии, необходимо проведение комплексного нейропсихологического обследования в целях дифференциальной диагностики.

Динамика коррекции нарушения при оптической дисграфии во многом зависит от своевременности начала занятий по ее устранению и профилактике. Эффективность работы также напрямую связана с правильно подобранным программно-методическим комплексом и систематичностью проведения занятий, целесобразностью используемых методик, направленных на формирование пространственно-временных представлений, развитие рече-зрительных функций и графомоторных навыков. Наиболее быстрых положительных результатов можно достигнуть при постоянном взаимодействии учителя-логопеда, воспитателей и родителей (законных представителей).

Для преодоления оптической дисграфии необходимо проведение последовательной, систематической коррекционно-логопедической работы по следующим направлениям:

1. Развитие зрительно восприятия, узнавания цвета, формы и величины (зрительного гнозиса).

2. Расширение объема зрительной памяти.

3. Формирование пространственных и временных представлений.

4. Развитие зрительного и слухового анализа и синтеза.

5. Развитие графомоторных навыков, овладение графической символизацией.

6. Дифференциация букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

В ходе коррекционной работы необходимо развивать зрительно-пространственные функции, что позволит в дальнейшем сформировать четкие зрительные образы букв и навык быстрого различения графически сходных букв. В процессе логопедической работы по развитию пространственного восприятия и пространственных представлений необходимо учитывать особенности последовательности формирования пространственных представлений в онтогенезе, психологическую структуру зрительно-пространственного восприятия и пространственных представлений у детей с оптической дисграфией.

Опыт показывает, что ряд трудностей может быть преодолен с помощью применения игры и отдельных игровых действий в ходе занятий. Игровая деятельность является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте и хорошо знакома дошкольнику, она стимулирует появление мотивов участия в выполнении разнообразных заданий, в игровых ситуациях дети чувствуют себя увереннее и полнее раскрывают свои когнитивные возможности. Усвоение программного материала зависит от правильного выбора методов обучения. При этом каждый педагог должен помнить о возрастных особенностях детей, об отклонениях в развитии, характерных для детей с нарушениями речи. Необходимо применять такие методические приемы, которые привлекают внимание, заинтересовывают каждого ребенка. Проблемные дети пассивны и не проявляют желания активно действовать с предметами и игрушками. Взрослым необходимо постоянно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности. Этой цели и служат дидактические игры.

Игровые задания для предупреждения оптической дисграфии.

1. «Найди и обведи». Дошкольнику выдается карточка с разными изображениями. Ему нужно найти и обвести в кружок определенный символ (рис. 1):

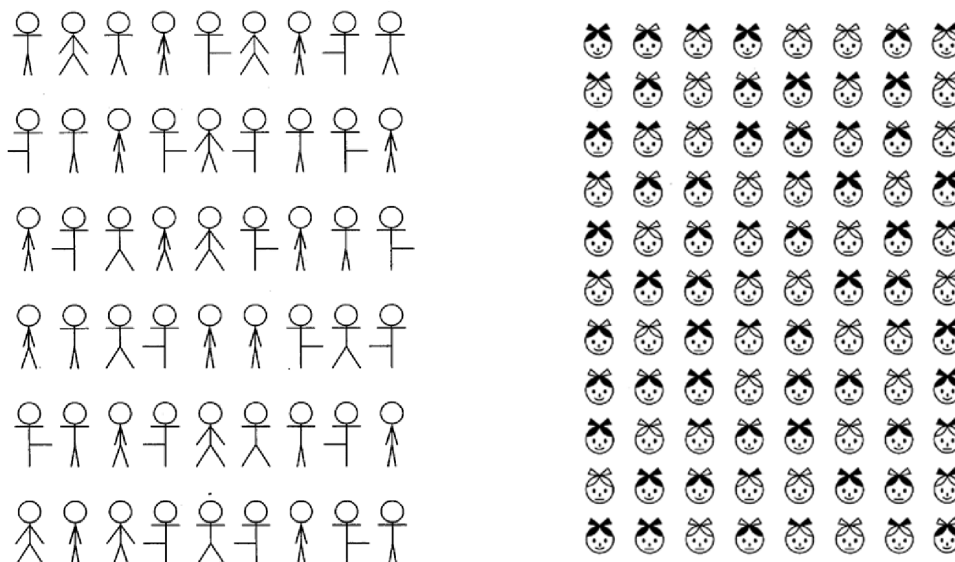


Рис. 1. Найди и обведи

2. «Повторяй за мной». Взрослый стоит напротив ребенка. Сначала он называет, а затем показывает простые движения: поднимаем правую руку вверх, левую руку вперед, правой рукой потрогать правое ухо, левой рукой погладить живот, правую ногу поставить на пятку. Ребенок повторяет. Перед началом занятия нужно объяснить, где находится право и где

лево у него и у ведущего и как правильно повторять движения.

3. «Клад». Взрослый прячет игрушку в комнате и дает звуковую карту. Например, ты найдешь клад, если станешь спиной к двери, сделаешь 3 шага влево, 2 шага вперед и 1 шаг направо.

4. «Что здесь спрятано?». Нужно взглянуть в рисунок и назвать все предметы (рис.2).

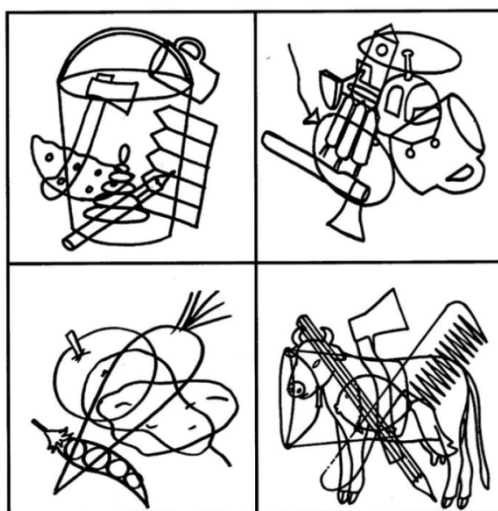


Рис. 2. Что здесь спрятано?

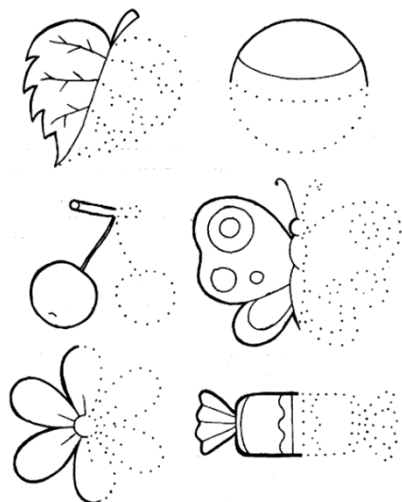
5. «Выложи из спичек». Дошкольнику выдаются карточки с буквами и спички, которые нужно выложить сверху букв. На следующем занятии буквы из спичек следует сложить

рядом с рисунком. В раннем возрасте вместо карточек с буквами можно использовать карточки с рисунками (рис.3).



Рис. 3. Выложи из спичек

6. «Дорисуй». Ребенку выдается картинка с половиной рисунка. Аналогично этой половине



нужно нарисовать вторую часть (рис.4).

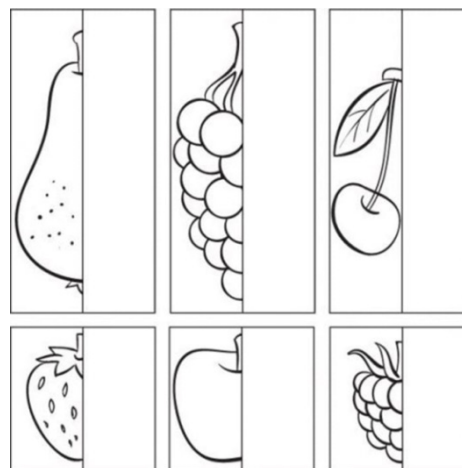


Рис. 4. Дорисуй

Проблема предупреждения предпосылок оптической дисграфии по-прежнему остается актуальной. Специально организованная система игровой деятельности по формированию пространственных, зрительно-пространственных представлений, зрительного гнозиса у дошкольников с общим недоразвитием речи будет способствовать предупреждению оптической дисграфии. Работа строится комплексно, развивая все психические функции и различные стороны у дошкольников: развитие зрительного анализа и синтеза, пространственных, зрительно-пространственных представлений, зрительного гнозиса. Все приемы эффективнее использовать в игровой форме, чтобы занятие не проходило в форме натаскивания и повторяющихся упражнений. Использование игровой формы разнообразит

выполняемую работу, способствует лучшему усвоению материала. В этом случае будет более эффективным результат по предупреждению предпосылок оптической дисграфии у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Предложенные упражнения и игры способствуют развитию зрительного гнозиса, формированию пространственных представлений. Одной из приоритетных задач учителей-логопедов и педагогов является своевременное выявление, профилактики и коррекции оптической дисграфии, что не позволит допустить перехода ошибок в начальное звено школы.

**Литература**

1. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Владос, 1998.

2. Мисаренко Г. Г. Типологические трудности овладения письменной речью // Логопед, № 5, 2005. – С. 8-12.

3. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-пресс, 2005. – 528 с.

4. Парамонова Л. Г. Предупреждение дисграфии у детей. СПб.: Союз, 2001. – 240 с.

5. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под. ред В. И. Селиверстова. – М.: Академический проект, 2004. – 480 с.

6. Филичева Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – 3-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2005. – 224 с.

**CHUMACHENKO Evgeniya Yuryevna**

teacher-speech therapist, Kindergarten No.15, Russia, Belgorod

**STARCHENKO Tatiana Sergeevna**

Educator, Kindergarten No.15, Russia, Belgorod

**DORONINA Svetlana Iosifovna**

Educator, Kindergarten No.15, Russia, Belgorod

## **PREVENTION OF OPTICAL DYSGRAPHY IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT IN A COMPENSATORY ORIENTATION GROUP**

**Abstract.** *The article prevention of optical dysgraphia discusses the main directions and content of gaming activities to overcome the prerequisites of optical dysgraphia.*

**Keywords:** *preschool age, optical dysgraphia, play activity, work system.*

# ПСИХОЛОГИЯ

**ОЛЕКСИНА Елизавета Романовна**  
студентка кафедры конфликтология,  
Дальневосточный федеральный университет, Россия, г. Владивосток

## РАЗРЕШЕНИЕ ВНУТРИЛИЧНОСТНОГО КОНФЛИКТА КАК ИСТОЧНИК САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

**Аннотация.** *Личность постоянно производит и воспроизводит конфликты, особенно те, что происходят внутри человека – внутриличностные конфликты. Поэтому, можно сказать, что вся жизнь человека – это конфликт, и в первую очередь это конфликт не внешний, а внутренний, от которого нам никуда не деться. Это абсолютно нормально для психически здорового человека. Такая ситуация естественна и необходима для развития личности, так как недовольство собой заставляет человека самосовершенствоваться. Разрешение такого рода конфликта помогает человеку сформировать здоровую самооценку и помогает лучше понять себя. Статья посвящена проблеме разрешения внутриличностных конфликтов с целью самосовершенствования, раскрытию понятия внутриличностного конфликта и определение способов выхода из этого конфликта.*

**Ключевые слова:** *внутриличностный конфликт, разрешение внутриличностного конфликта, рефлексия, сублимация, самосовершенствование.*

В современном обществе происходят социально-экономические изменения (обновление системы ценностей, условия постоянной конкуренции и т. д.), которые требуют от человека активного выполнения задач в различных сферах жизнедеятельности. Это может вызвать у людей всевозможные проблемы, причиной которых будет внутриличностный конфликт. Негативных последствий у такого рода конфликта много, наиболее сильные из которых фрустрация, стресс, невроз и суицид. Поэтому важно знать, как правильно выйти из такого конфликта, к тому же его конструктивное решение может привести человека к формированию адекватной самооценки, эффективному самопознанию и самореализации личности, поможет ему справиться с большим списком задач во всех сферах жизнедеятельности.

В конце XIX в. Зигмундом Фрейдом была предпринята первая попытка научного исследования внутриличностного конфликта. Согласно австрийскому психиатру, человек конфликтен по своей природе. С рождения в нем сопротивляются друг другу два противоположных инстинкта – инстинкт смерти, агрессии и инстинкт жизни, самосохранения. Борьба

проявляется в амбивалентности человеческих чувств. Постоянное напряжение между биологическими влечениями и социально-культурными нормами приводит человека к внутриличностному конфликту [1, с. 54].

К. Хорни рассматривает внутриличностный конфликт как противоречивость между потребностью в безопасности и самовыражению, что приводит к формированию тревоги. Тревога способствует потери контакта с самим собой. Как следствие, тревога определяет реакции индивида и заставляет его нуждаться в психологической безопасности [2, с. 7].

Внутриличностный конфликт можно определить как противоречие между внутренними потребностями личности и отсутствие возможности их удовлетворения, сильное негативное переживание, вызванное неоднозначностью мотивов, целей, интересов и желаний, с которыми человек в данный момент не может справиться [3, с. 294].

Умение конструктивно разрешать внутриличностный конфликт способствуют развитию личности. Психика человека переходит на новый уровень, он осознает себя личностью, происходит развитие моральных чувств.

Преодоление внутриличностного конфликта дают человеку ощущение полноты жизни, он познает себя, у него закаляется воля и формируется устойчивость поведения.

Внутриличностный конфликт – это проблема психического направления, поэтому она требует своего разрешения. Разрешение внутриличностного конфликта – это восстановление согласованности внутреннего мира человека, снижение внутренних противоречий. Преодоление такого конфликта приводит личность к повышению его уверенности в себе, достижению нового жизненного качества посредством собственных усилий, то есть к самосовершенствованию.

Адекватная оценка ситуации, в которой оказался индивид, является одним из основных способов выхода из внутриличностного конфликта. В неё входит самооценка индивида и оценка сложности существующих проблем. В социальной психологии есть определение рефлексия – это способность человека сознательно взглянуть на ситуацию со стороны, при этом осознать себя в этой ситуации и понять, как он воспринимается другими людьми. Рефлексия помогает человеку узнать подлинные причины своего внутреннего напряжения, выявить переживания и тревоги, трезво оценить сложившуюся ситуацию и найти правильный выход из конфликта.

Эмоции, возникающие во время внутриличностного конфликта, могут переполнять человека и мешать ему действовать рационально. Важно уметь их контролировать. Когда возникает переизбыток эмоций, можно воспользоваться одним из механизмов психологической защиты, впервые открытым З. Фрейдом – сублимация. Сублимация – это замещение инстинктивного действия реализации цели и использования вместо него иного, не противоречащего высшим социальным ценностям [4, с. 58]. Во время внутриличностного конфликта человек трансформирует свою проблему и переключается на другой вид деятельности, совершает общественно значимые поступки.

С точки зрения К. Хорни, внутриличностный конфликт лучше всего устранить с помощью изменений условий личности, приведших к конфликту. Эту задачу можно решить путем осознания реальных чувств и желаний, создания своей системы ценностей.

Д. Карнеги предлагает в конфликтных ситуациях взять себя в руки и принять происходящее как свершившийся факт и действовать, убрав эмоции на дальний план. «Мне кажется, – пишет Д. Карнеги, – 50% моих волнений исчезают, когда я принимаю ясное, осмысленное решение; ещё 40% обычно улетучиваются, когда я приступаю к его осуществлению» [5, с.27].

Таким образом, можно сказать, что внутриличностный конфликт – это неотъемлемая часть нашей жизни и зная способы и условия их предупреждения можно спокойно их регулировать. Каждый человек сталкивается с этой проблемой, умение конструктивно разрешать такой конфликт дает ему множество преимуществ. Придя ко внутреннему согласию, индивид будет чувствовать прилив сил, мотивацию к свершению новых общезначимых дел, будет происходить рост личности и её самосовершенствование.

#### Литература

1. Зигмунд Фрейд Избранное. Том 1. – London: OPI, 1969. – 358 с.
2. Хорни К. Наши внутренние конфликты. Конструктивная теория неврозов. – СПб.: Питер, 1945. – 240с.
3. Анцупов А.Я., Шипилов А. И. Конфликтология: Учебник для вузов. – М.: ЮНИТИ, 2000. – 551с.
4. Набиуллина Р. Р., Тухтарова И. В. Механизмы психологической защиты и совладания со стрессом (определение, структура, функции, виды, психотерапевтическая коррекция). – Казань: ИП Тухтаров В. Н., 2003. – 97 с.
5. Козырев Г. И. Введение в конфликтологию: Учеб. пособие для студ. высш. Учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 176с.



**OLEXINA Elizaveta Romanovna**

student of the Department of Conflictology,  
Far Eastern Federal University, Russia, Vladivostok

## **RESOLUTION OF INTRAPERSONAL CONFLICT AS A SOURCE OF SELF-IMPROVEMENT**

**Abstract.** *Personality constantly produces and reproduces conflicts, especially those that occur within a person. These are intrapersonal conflicts. We can say that human life is closely connected with conflicts. First of all it is not about eternal conflict, it is about internal one, we can't get rid of it. It's normal for a mental healthy person. Such situation is natural and necessary for the personal development because dissatisfaction with oneself forces person to self-improvement. Resolving this kind of conflict helps a person to form a healthy self-esteem and helps to better understand themselves. The article is devoted to the problem of resolving intrapersonal conflicts for the purpose of self-improvement, revealing the concept of intrapersonal conflict and determining ways out of this conflict.*

**Keywords:** *intrapersonal conflict, resolution of intrapersonal conflict, reflection, sublimation, self-improvement.*

# Актуальные исследования

Международный научный журнал  
2022 • № 29 (108)

ISSN 2713-1513

Подготовка оригинал-макета: Орлова М.Г.  
Подготовка обложки: Ткачева Е.П.

*Учредитель и издатель:* ООО «Агентство перспективных научных исследований»  
*Адрес редакции:* 308000, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135  
*Email:* info@apni.ru  
*Сайт:* <https://apni.ru/>

Отпечатано в ООО «ЭПИЦЕНТР».  
Номер подписан в печать 01.08.2022г. Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.  
308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 1