

ФАДЕЕВА Людмила Викторовна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 44 «Золушка», Россия, г. Старый Оскол

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** В современном мире происходит обновление концепции дошкольного образования, и одним из важных аспектов становится вопрос о формировании экологической культуры и представлений об окружающем мире среди детей дошкольного возраста. Статья обсуждает роль фольклора в формировании элементарных представлений у дошкольников об окружающем мире.*

***Ключевые слова:** экологическая культура, дошкольное образование, сказки, фольклор, окружающий природный мир, дети, сказочные персонажи.*

Сложная экологическая обстановка в мире, экология родного края, засоренность среды обитания, все это вызывает необходимость определить одну из основных задач педагогики – воспитание у детей дошкольного возраста экологической культуры.

Воспитание экологической культуры – важное направление всестороннего развития личности дошкольника. Народное поэтическое слово – это образец духовного развития людей, благодаря которому звучат из поколения в поколение материнские колыбельные песни, сказки, потешки, небылички, подговорки, басни.

Детский фольклор развивает творческие проявления ребенка, пробуждает фантазию. Творчество обогащает личность, жизнь ребенка становится более интересной и содержательной. Произведения детского фольклора не только разнообразны по жанрам, но и по тематике (это и времена года, и птицы, и животные, разнообразные трудовые процессы).

Фольклор легко воспринимается детьми с самого раннего возраста. В нем заложена информация о соблюдении правил поведения, норм морали, которые вырабатывались человечеством на протяжении многих веков. Произведения устного народного творчества эмоционально переживаются ребенком, а их ритм и своеобразность слога снимают напряжение у тревожного ребенка. Фольклор эффективно влияет на формирование ценностных представлений (отношение к природе; родителям, традициям, труду и т. д.).

Что же относится к детскому фольклору:

- Пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.
- Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).
- Заклички – обращения к явлениям природы (к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).
- Приговорки – обращения к насекомым, птицам, животным. Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.
- Скороговорки и частоговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.
- Дразнилки – веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.
- Прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.
- Докучные сказочки, у которых нет конца и которые можно обыгрывать множество раз.
- Русская народная песня – это итог наблюдений за окружающей природой, с которой неразрывно связана жизнь простого народа.

Русская песня, попевка, потешка, загадка, пословица, считалка, частушка – это первый и самый доступный источник знаний и сведений об окружающем мире. При отборе фольклорных произведений необходимо опираться на следующие принципы:

- доступность содержания детям дошкольного возраста;
- познавательная и нравственная значимость;
- возможность формирования на их основе умения чувствовать, природный мир.

В работе целесообразно использовать приемы, которые можно проверить, а также «экологические сказки», рассчитанные в первую

очередь на взрослого, способного через художественное слово донести ее содержание детям.

Фольклорные произведения способствуют формированию интереса к окружающему миру у дошкольников. Способствуют умению видеть её красоту, своеобразие, неповторимость, развивают желание беречь и любить природу.

FADEEVA Lyudmila Viktorovna

educator, MBDOU kindergarten No. 44 "Cinderella", Russia, Stary Oskol

ORAL FOLK ART AS A MEANS OF FORMING ELEMENTARY IDEAS ABOUT THE WORLD AROUND PRESCHOOLERS

Abstract. *In the modern world, the concept of preschool education is being updated, and one of the important aspects is the question of the formation of ecological culture and ideas about the world around preschool children. The article discusses the role of folklore in the formation of elementary ideas among preschoolers about the world around them.*

Keywords: *ecological culture, preschool education, fairy tales, folklore, the surrounding natural world, children, fairy-tale characters.*