



АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ISSN 2713-1513

#49 (284), 2025

ЧАСТЬ IV

Актуальные исследования

Международный научный журнал

2025 • № 49 (284)

Часть IV

Издаётся с ноября 2019 года

Выходит еженедельно

ISSN 2713-1513

Главный редактор: Ткачев Александр Анатольевич, канд. социол. наук

Ответственный редактор: Ткачева Екатерина Петровна

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Абдуллин Тимур Зуфарович, кандидат технических наук (Высокотехнологический научно-исследовательский институт неорганических материалов имени академика А. А. Бочвара)

Абидова Гулмира Шухратовна, доктор технических наук, доцент (Ташкентский государственный транспортный университет)

Альборад Ахмед Абуди Хусейн, преподаватель, PhD, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Аль-бутбахак Башшар Абуд Фадхиль, преподаватель, PhD, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Альхаким Ахмед Кадим Абдуалкарем Мухаммед, PhD, доцент, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Асаналиев Мелис Казыкеевич, доктор педагогических наук, профессор, академик МАНПО РФ (Кыргызский государственный технический университет)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, проректор по научной работе, профессор, директор НИИ биогеографии и ландшафтной экологии (Дагестанский государственный педагогический университет)

Бафоев Феруз Муртазоевич, кандидат политических наук, доцент (Бухарский инженерно-технологический институт)

Гаврилин Александр Васильевич, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник образования (Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой)

Галузо Василий Николаевич, кандидат юридических наук, старший научный сотрудник (Научно-исследовательский институт образования и науки)

Григорьев Михаил Федосеевич, доктор сельскохозяйственных наук (Кузбасский государственный аграрный университет имени В.Н. Полецкова)

Губайдуллина Гаян Нурахметовна, кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент Международной Академии педагогического образования (Восточно-Казахстанский государственный университет им. С. Аманжолова)

Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии и педагогики (Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого)

Жилина Наталья Юрьевна, кандидат юридических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

Ильина Екатерина Александровна, кандидат архитектуры, доцент (Государственный университет по землеустройству)

Каландаров Азиз Абдурахманович, PhD по физико-математическим наукам, доцент, проректор по учебным делам (Гулистанский государственный педагогический институт)

Карпович Виктор Францевич, кандидат экономических наук, доцент (Белорусский национальный технический университет)

Кожевников Олег Альбертович, кандидат юридических наук, доцент, Почетный адвокат России (Уральский государственный юридический университет)

Колесников Александр Сергеевич, кандидат технических наук, доцент (Южно-Казахстанский университет им. М. Ауэзова)

Копалкина Евгения Геннадьевна, кандидат философских наук, доцент (Иркутский национальный исследовательский технический университет)

Красовский Андрей Николаевич, доктор физико-математических наук, профессор, член-корреспондент РАН и АИН (Уральский технический институт связи и информатики)

Кузнецов Игорь Анатольевич, кандидат медицинских наук, доцент, академик международной академии фундаментального образования (МАФО), доктор медицинских наук РАГПН, профессор, почетный доктор наук РАЕ, член-корр. Российской академии медико-технических наук (РАМТН) (Астраханский государственный технический университет)

Литвинова Жанна Борисовна, кандидат педагогических наук (Кубанский государственный университет)

Мамедова Наталья Александровна, кандидат экономических наук, доцент (Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова)

Мукий Юлия Викторовна, кандидат биологических наук, доцент (Санкт-Петербургская академия ветеринарной медицины)

Никова Марина Александровна, кандидат социологических наук, доцент (Московский государственный областной университет (МГОУ))

Насакаева Бакыт Ермекбайкызы, кандидат экономических наук, доцент, член экспертного Совета МОН РК (Карагандинский государственный технический университет)

Олешкевич Кирилл Игоревич, кандидат педагогических наук, доцент (Московский государственный институт культуры)

Попов Дмитрий Владимирович, доктор филологических наук (DSc), доцент (Андижанский государственный институт иностранных языков)

Пятаева Ольга Алексеевна, кандидат экономических наук, доцент (Российская государственная академия интеллектуальной собственности)

Редкоус Владимир Михайлович, доктор юридических наук, профессор (Институт государства и права РАН)

Самович Александр Леонидович, доктор исторических наук, доцент (ОО «Белорусское общество архивистов»)

Сидикова Тахира Далиевна, PhD, доцент (Ташкентский государственный транспортный университет)

Таджибоев Шарифджон Гайбуллоевич, кандидат филологических наук, доцент (Худжандский государственный университет им. академика Бободжона Гафурова)

Тихомирова Евгения Ивановна, доктор педагогических наук, профессор, Почётный работник ВПО РФ, академик МААН, академик РАЕ (Самарский государственный социально-педагогический университет)

Хайтова Олмахон Сайдовна, кандидат исторических наук, доцент, Почетный академик Академии наук «Турон» (Навоийский государственный горный институт)

Цуриков Александр Николаевич, кандидат технических наук, доцент (Ростовский государственный университет путей сообщения (РГУПС))

Чернышев Виктор Петрович, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный тренер РФ (Тихоокеанский государственный университет)

Шаповал Жанна Александровна, кандидат социологических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

Шошин Сергей Владимирович, кандидат юридических наук, доцент (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского)

Эшонкулова Нуржахон Абдулабборовна, PhD по философским наукам, доцент (Навоийский государственный горный институт)

Яхшиева Зухра Зиятовна, доктор химических наук, доцент (Джиззакский государственный педагогический институт)

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Абайдуллина Л.М.

ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ВИДЕ ИГРЫ «АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ» 6

Власенко Н.А., Катунина И.Н.

РОЛЬ ТЮТОРА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ
ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В УСЛОВИЯХ
ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 11

Головина Е.А., Кулибаба А.М., Усова Е.Д.

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ФОЛЬКЛОР И ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ
ДЛЯ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ 15

Гончарова И.А., Захарова О.В., Погорелова О.Е.

СИНЕРГИЯ УСПЕХА: ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИНСТРУКТОРА
ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ, ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ..... 18

Гуц А.Н.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ
ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ СПО 23

Гуц А.Н.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ..... 26

Денисенко С.В., Лихошерстов А.В., Кудряшов Я.А.

ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЕ В ДЕТСКОМ САДУ 28

Иванова Е.С.

АНАЛИЗ СИСТЕМЫ МОТИВАЦИИ СОТРУДНИКОВ И ОЦЕНКА ПОТРЕБНОСТЕЙ
ПЕРСОНАЛА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ 32

Идрисова А.И.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕННОСТИ «СЕМЬЯ» В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ
РОДНОГО (ТАТАРСКОГО) ЯЗЫКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ..... 35

Канищева Н.В., Старченко Т.С., Ломоносова З.В., Чумаченко Е.Ю.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ
КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 40

Кононыхина Л.Н.

ВОВЛЕЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ..... 44

Кушнир Т.Н., Нудная О.В., Башкирева А.В.

РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ
С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ
РЕЧИ 48

Маслаков Д.А.

- НЕЙРОСЕТИ В МЕДИА-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ ПРОФИЛЬНЫХ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЕЙ 51

Нуждина Е.А., Маясова Е.Н., Козлов О.А.

- ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ
ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ 55

Патевская О.А.

- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В. В. ВОСКОБОВИЧА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 59

Патевская О.А., Максимчук О.Я.

- СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 62

Рыжкова Н.А., Макушева Н.В., Сорокина Е.И.

- ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ АППЛИКАЦИИ 65

Черняева В.А.

- НЕ ПРОСТО КОМНАТА, А МИР ДЛЯ РОСТА: КАК СОЗДАТЬ ИГРОВОЕ
ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОБЩЕНИЯ И ХАРАКТЕРА РЕБЁНКА 68

Чеченина Л.В.

- НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ И ИХ МНОГОАСПЕКТНАЯ РОЛЬ
В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 71

Шевченко Е.А., Мастер Е.Е., Балдычева И.В.

- ОТКРЫТИЕ КАДЕТСКИХ КАЗАЧЬИХ КЛАССОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ 74

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Кириченко А.И.

- РАЗРАБОТКА И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОВЕРКА МЕТОДИКИ СПЕЦИАЛЬНОЙ
ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БЕГУНОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОЙ
СПЕЦИАЛИЗАЦИИ 80

Королькович К.М.

- ВЛИЯНИЕ МАЛОАКТИВНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА 84

Чаплинский Д.

- МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ В СТРИТ-ВОРКАУТЕ: БИОМЕХАНИЧЕСКИЕ
И АДАПТАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ 88

ПЕДАГОГИКА

АБАЙДУЛЛИНА Люция Мазитовна

воспитатель, МДОАУ Детский сад № 88, Россия, г. Оренбург

ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ВИДЕ ИГРЫ «АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ»

Аннотация. В статье рассматривается игровая технология «адвент-календарь» как эффективная форма организации образовательной деятельности в дошкольной группе в предновогодний период. Показано, что ежедневные «окошки» с заданиями создают устойчивую позитивную эмоциональную атмосферу, поддерживают мотивацию и вовлеченность детей, а также обеспечивают мягкую интеграцию разных направлений воспитания и развития: познавательного, речевого, художественно-эстетического, социально-нравственного и физического.

Ключевые слова: дошкольное образование, игра, игровая технология, адвент-календарь, предновогодний период, эмоционально-положительная атмосфера, мотивация, утренний круг, инициативность, самостоятельность.

В системе физического, интеллектуального, трудового, эстетического и нравственного воспитания дошкольников ведущее место занимает игра. Она способствует повышению жизненного тонуса ребенка, удовлетворяет его личные интересы и социальные нужды.

Одной из таких интересных форм работы с детьми в виде игры является адвент-календарь, который позволяет создать радостную эмоциональную атмосферу в преддверии новогоднего праздника. Каждое утро, собираясь в кружок, дети, с помощью считалки определяют кто откроет окошки домика и возьмет задания. Рассмотрев задание, вместе с воспитателем обсуждаем как его выполнить. Беседа строится так, чтобы дети самостоятельно, проявляя инициативу, предлагали варианты решения поставленной задачи.

Вечером снова можно возвращаться к заданию календаря, обсудить полученные результаты, делиться с эмоциями, высказывать свои догадки о задании следующего дня.

Задание 1

Вот и наступил первый день зимы. А это значит, что Новый год совсем близко! Чтобы по-настоящему почувствовать приход зимы, нам нужен снег! А снег, как известно, это множество снежинок.

Описание:

Предлагаем сделать снежинку, которыми дети смогут украсить окна и комнату.

Задание 2

Придумайте и нарисуйте 10 разных ёлок.

Описание:

Можно устроить небольшое соревнование: кто быстрее и у кого ёлки разнообразнее? Кстати, ёлочки можно вырезать и украсить ими комнату.

Задание 3

Посмотрите любимый новогодний мультфильм.

Описание:

Это вариант тихого и атмосферного новогоднего досуга с любимым мультфильмом.

Задание 4

«Письмо Деду Морозу».

Описание:

Сегодня международный праздник написания писем Дедушке Морозу.

В этот день все дети пишут свои желания и отправляют Дедушке.

Вырезай конверт и пиши свои желания

Задание 5

Выполните аппликацию «Вкусная пицца».

Описание:

Предложите детям приготовить пиццу с помощью цветной бумаги и картона.

Задание 6

Спросите книгу, каким будет новый год.

Описание:

Предложите детям загадать номер страницы и номер строки в любимой книге. Пусть

зададут вопрос, например: какие успехи меня ждут в новом году, где я встречу новых друзей? Вместе придумайте, как трактовать подсказку из книги.

Задание 7

Прочтите новогоднюю сказку.

Описание:

Вы можете вместе с детьми прочесть или послушать любимую новогоднюю историю, а какую именно, можно как раз выбрать накануне во время «гадания».



Рис. 1

Задание 10

«День добрых дел».

Описание:

Предлагаем устроить день добрых дел! А помогать мы будем птичкам, которым бывает сложно найти еду в холодное время. Мы сделаем для них кормушку из пустой коробки сока.

Задание 11

День отгадывания загадок с подвохом.

Описание:

Нужно внимательно послушать загадку, а затем отгадать!

Чем больше из нее берешь, тем больше она становится. Что это? (яма).

На каком языке говорят молча? (язык жестов).

На столе лежит яблоко, его разделили на 4 части. Сколько яблок лежит на столе? (один).

У чего за носом пятка, (у ботинка).

Задание 8

Описание:

Детям предлагается сделать аппликацию «Снеговик».

Украсить снеговика инеем из соли. Нанести клей на аппликацию и посыпать солью.

Задание 9

Раскрасьте картинку и прочтите новогоднюю историю.

Описание:

Ребёнку нужно внимательно закрасить элементы, а затем вы вместе можете описать сюжет рисунка.



Ребенок провел три дня в больнице. Он не был болен и не получал травмы, но при выписке его несли на руках. Что с ним?

Кто ходит сидя? (шахматист).

Сколько лет в году? (один).

Если зеленый мячик кинуть в Черное море, каким он станет? (мокрым).

Какой праздник празднуется 30 февраля? (Никакой, 30 февраля не бывает).

Вы получили сразу после рождения, вы никому не можете его отдать. Что это? (имя).

Задание 12

Семейная традиция празднования Нового года.

Описание:

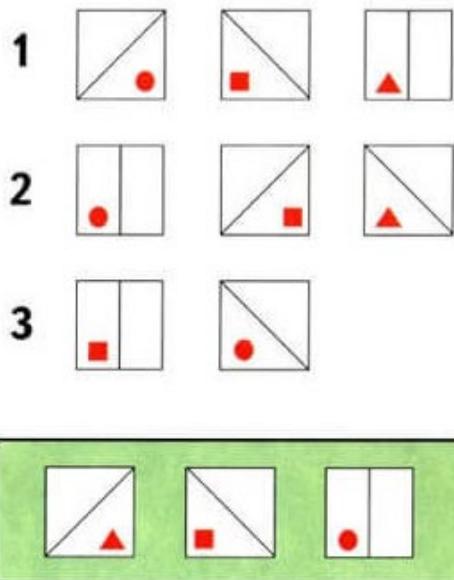
Предлагаем нарисовать свою семью возле новогодней ёлки.

Задание 13

Выполните задания на логику и счет.

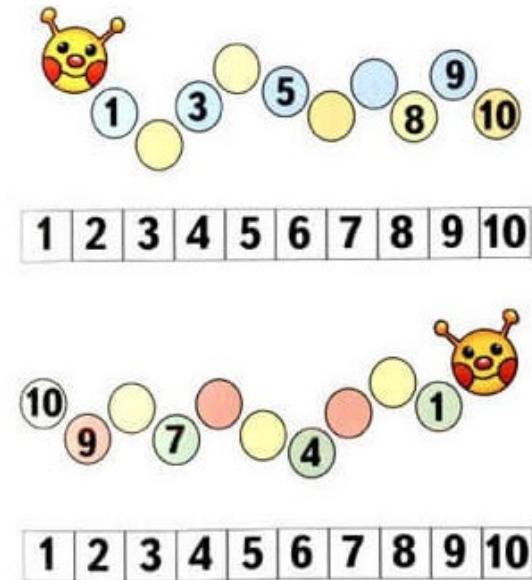
Описание:

- Внимательно рассмотри рисунки в каждом ряду.
- Какого квадрата не хватает в третьем ряду? Выбери нужный квадрат из зелёной рамочки и поставь на пустое место.



45

- Внимательно рассмотри рисунки.
- Какие числа пропущены? Выбери их из рамочки и поставь на место.



46
<http://www.liveinternet.ru/users/maknika/>

Рис. 2

Задание 14

Украшаем елку.

Описание:

Предлагаем рассмотреть елочные игрушки, отмечая, какой формы игрушка, мягкая или твердая, какого цвета, из какого материала сделана и т. п. Украшаем елку в группе.

Задание 15

День стихотворений и новогодней песни.

Описание:

Предлагаем детям послушать новогодние песни, стихи. Просим ребят вспомнить стихи, которые выучили в прошлом году на новогодний утренник.

Задание 16

Поиграть в игру «Кто больше наберет снежков».

Описание:

Играют по двоем детей. На пол рассыпают снежки из ваты. Детям завязывают глаза и дают по корзинке. По сигналу они начинают собирать снежки. Выигрывает тот, кто набрал большее количество снежков.

Задание 17

Поиграйте в игру-ходилку.

Описание:

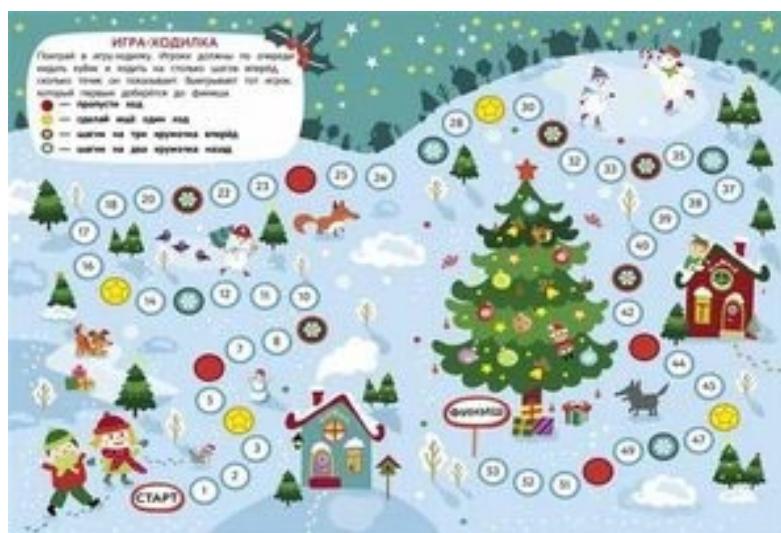


Рис. 3

Задание 18

Разгадай ребус.

Описание:



Рис. 4

Задание 19

Построй снежную крепость.

Описание:

Предлагаем на прогулке детям построить снежную крепость.

Задание 20

Угадай, что в мешке?

Описание:

Приготовить мешок, в котором находятся разные предметы: кубики, карандаши, маленькие машинки, мозаика... Сверху коробка закрывается платком. Дети по очереди подходят к мешку, берут на ощупь предметы и пытаются угадать, что это такое.

Задание 21

Собери картинку.

Описание:

Предлагаем ребятам собрать правильно картинки Дедушки Мороза и Снегурочки, которые перемешались на столе. Провести физкультминутку.

Задание 22

Физкультминутка «Дед Мороз».

Описание:

Скрип-скрип, топ-топ (потереть ладошку об ладошку, топнуть ножками).

Посмотрите – кто идёт? (правая рука над бровями – посмотреть в达尔).

Скрип-скрип, топ-топ (потереть ладошку об ладошку, топнуть ножками).

Кто-то песенку поёт (ладошки приставляем попеременно к правому и левому уху).

Посмотри! (хлопнуть 3 раза).

Дед Мороз! (хлопнуть 3 раза).

С бородой пушистой (руками показать бороду).

У него (хлопнуть 3 раза).

На бровях (хлопнуть 3 раза).

Иней серебриться (руками показать фонарики).

Задание 23

День доброты.

Описание:

Предлагаем детям выучить стихотворение, вспомнить и рассказать, какие добрые поступки совершали.

Добрый быть совсем не просто,

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета,

Доброта не пряник ни конфета.

Доброта с годами не стареет,

Доброта от холода согреет.

Если доброта, как солнце светит,

Радуются взрослые и дети!

Задание 24

Узнай почему в России «Дед Мороз», а за рубежом «Санта-Клаус».

Описание:

Дать понятие о том, что Дед Мороз и Санта-Клаус разные новогодние персонажи; после беседы попросить рассказать детей о сходстве и отличии во внешнем облике и поведении главных новогодних волшебников.

ABAIDULLINA Lucia Mazitovna
Educator, MDOAU Kindergarten No. 88, Russia, Orenburg

THE FORM OF WORKING WITH CHILDREN IN THE FORM OF AN ADVENT CALENDAR GAME

Abstract. *The article considers the Advent calendar game technology as an effective form of organizing educational activities in a preschool group during the New Year period. It is shown that daily "windows" with tasks create a stable positive emotional atmosphere, support the motivation and involvement of children, and provide a gentle integration of different areas of education and development: cognitive, speech, artistic, aesthetic, socio-moral and physical.*

Keywords: *preschool education, game, game technology, advent calendar, pre-new year period, emotionally positive atmosphere, motivation, morning circle, initiative, independence.*

ВЛАСЕНКО Наталья Анатольевна
воспитатель, МБДОУ д/с № 19 «Антошка», Россия, г. Белгород

КАТУНИНА Ирина Николаевна
воспитатель, МБДОУ д/с № 19 «Антошка», Россия, г. Белгород

РОЛЬ ТЬЮТОРА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье актуализируется проблема психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра. Характеризуются особые образовательные потребности детей с ранним детским аутизмом. Раскрываются особенности тьюторского сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра в условиях реализации инклюзивного образования в общеобразовательной школе. Определяются цель тьюторского сопровождения данной категории детей, задачи и средства их реализации.

Ключевые слова: тьютор, ранний детский аутизм, расстройства аутистического спектра, инклюзивное образование, психолого-педагогическое сопровождение.

Дети с расстройствами аутистического спектра (PAC) являются одной из групп детей с ограниченными возможностями, которые нуждаются в инклюзивном образовании. В связи с особенностями течения этих заболеваний дети с PAC нуждаются в консультировании в процессе инклюзивного образования. В современной образовательной практике чрезвычайно важен вопрос интеграции детей с ограниченными возможностями в образовательную среду и создания условий для наиболее эффективного усвоения ими учебной программы. В последнее время концепции инклюзивного образования уделяется особое внимание. Число детей с ограниченными возможностями, обучающихся в инклюзивной среде, демонстрирует положительную динамику. Внедрение инклюзивного образования требует от детских садов создания специальных условий, учитывающих особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями. Учащиеся с ограниченными возможностями представляют собой неоднородную группу, и в каждом конкретном случае модели психологической и педагогической поддержки разрабатываются отдельно в соответствии с потребностями детей. Особую группу детей с ограниченными возможностями составляют дети с расстройствами аутистического спектра. Это определение относится к группе нарушений развития

мозга. Специфической особенностью расстройств аутистического спектра является стойкое отсутствие социальных и коммуникативных навыков. Кроме того, для детей с PAC характерен ограниченный круг интересов и так называемые стереотипы – набор повторяющихся действий, связанных с каким-либо сенсорным ощущением.

По данным Всемирной организации здравоохранения, каждый 160-й ребенок страдает расстройством аутистического спектра. С каждым годом распространность PAC во всем мире растет. По оценкам экспертов, около 50% детей с PAC имеют ту или иную степень выраженного умственного упадка. Расстройства аутистического спектра часто сопровождаются специфическими нарушениями речевого развития. Учитывая специфику этих заболеваний, большинство детей с PAC получают образование дома, дистанционно или в школе самостоятельно. В некоторых случаях обучение может проводиться в инклюзивной среде. Одной из основных образовательных потребностей детей с PAC является постоянное оказание систематической помощи на протяжении всего процесса обучения. Инклюзивное образование такого ребенка требует всесторонней психолого-педагогической поддержки учащихся. Принимая во внимание мнения таких экспертов, как дефектологи, логопеды и специальные

психологи, необходимо разработать наиболее подходящие образовательные стратегии для детей с РАС. Кроме того, эффективность его реализации во многом зависит от готовности родителей следовать рекомендациям экспертов, работающих за пределами кампуса. Особые образовательные потребности детей с РАС включают: создание эмоционального и сенсорного комфорта; индивидуальные курсы. Образование; создание структурированной образовательной среды; развитие коммуникативных навыков, форм образовательной деятельности и социально приемлемого поведения. Поэтому для успешной реализации образовательного процесса ребенку необходим посредник-наставник между ним и учителем. Тьютор (англ. tutor-воспитатель, опекун; лат. тueor (я наблюдаю, заботюсь, защищаю) – это эксперт, который сопровождает детей в образовательной деятельности. В случае с детьми с РАС почти все занятия так или иначе связаны с обучением, поэтому требуется консультация. Задачей тьютора является создание необходимых условий для удовлетворения особых образовательных потребностей, что помогает успешно интегрировать детей с расстройствами аутистического спектра в образовательный процесс.

Успех учащихся в участии в инклюзивном учебном процессе зависит от уровня их развития.:

- Когнитивная сфера: объем знаний и владение навыками.
- Сфера общения: способность взаимодействовать с другими участниками образовательного процесса.
- Эмоциональная сфера: мотивация к учебной деятельности и устойчивый позитивный настрой, психологическая адаптация к школе.
- Независимость: наличие навыков самообслуживания, а также способность самостоятельно контролировать эмоции и поведение.

Основной целью взаимодействия тьютора и ребенка с РАС является достижение максимально высокого уровня самостоятельности конкретного ребенка и его социальной адаптации в инклюзивной образовательной среде. Поначалу тьютор и ребенок действуют как своего рода «симбиоз», и необходимые навыки сначала вырабатываются в тесном сотрудничестве с репетитором. По мере того как дети

осваивают форму учебной деятельности и вырабатывают соответствующие модели поведения, тьютор постепенно уходит, предоставляя ребенку большую самостоятельность в действиях, продолжая при этом контролировать образовательный процесс и оказывать помощь при необходимости. Как правило, детям с РАС требуется больше времени для адаптации к новой среде, чем другим детям. Родители и воспитатели должны вводить своих детей в школьную жизнь как можно более чутко и осторожно, в удобном для них темпе. Это требует тщательной предварительной подготовки. В зависимости от потребностей вашего ребенка вы можете показать ему фотографии одноклассников и рассказать о них. Приходите в школу после уроков – дайте ему возможность привыкнуть к новым звукам и запахам. Постепенно ведущая роль во взаимодействии с ребенком переходит к воспитателю. Время, проводимое на занятиях, также определяется отдельно и постепенно увеличивается, чтобы избежать перегрузки и дискомфорта для детей. Для детей с РАС очень важны постоянство окружающей среды и регулярность происходящего. Обычно любые изменения в ходе мероприятия могут привести к тому, что ребенок впадет в кому, вызвав неожиданные эмоциональные реакции. Для того чтобы дети могли адаптироваться к учебной деятельности, они должны каждый раз действовать на основе определенных заранее разработанных алгоритмов. Это поможет ребенку успокоиться и интегрироваться в образовательный процесс. Рекомендуется постепенно знакомить детей с различными образовательными и коммуникативными ситуациями, развивать необходимые навыки и накапливать знания о том, как и когда эти навыки применять. Приобретение такого жизненного опыта предоставляет расширенное поле деятельности, где дети могут самостоятельно справиться с этой проблемой, и уже есть примерная модель решения. Одной из специфических особенностей детей с РАС является в основном визуальное восприятие окружающей среды, отсутствие волевого контроля над своим поведением и так называемое «полевое» поведение. Поведение ребенка зависит от того, что он видит вокруг себя. Его привлекают изображения, он следует линиям на полу, стрелкам, его привлекают различные предметы. В этом случае специалисты рекомендуют обустроить

пространство: используйте цвета или линии, чтобы отделить рабочую зону от игровой.

Положите в поле зрения ребенка памятку, объясняющую, как действовать в определенных ситуациях, например, в каком порядке мыть руки и т. д.

Обычно у детей с РАС наблюдается дисфункция сенсорной интеграции – нарушение сенсорного восприятия. Дисфункция может быть вызвана двумя основными причинами. В одном случае все каналы восприятия задействованы одновременно, тогда мозг ребенка обрабатывает слишком много сенсорной информации и перегружается. В другом случае сенсорной информации недостаточно, тогда ребенок ищет различные способы ее получения. Нарушения, так или иначе, препятствуют восприятию детьми учебных материалов. Для того чтобы решить эту проблему, ребенку необходимо проконсультироваться с педагогом-психологом и строго следовать советам специалистов. В случае сенсорной перегрузки могут быть задействованы устройства, предотвращающие получение ненужной информации, например наушники. При недостатке чувствительности требуется дополнительная сенсорная стимуляция, например, более плотный жилет или одеяло. Конечно, сопровождение особого ребенка не должно мешать учебному процессу и общению других детей. Отношение группы к детям с РАС также окажет влияние на учебную мотивацию ребенка. Родители, воспитатели должны объединиться, чтобы способствовать толерантному отношению к «особым» детям в группе и предотвратить дискриминацию. Необходимо учить детей проявлять терпимость, доброту, желание помочь другим и учитывать личностные особенности каждого человека. Очень важны личные качества человека, который выбирает профессию тьютора. Это особенно актуально при работе с любым ребенком «Особенный», воспитатель должен уделять пристальное внимание таким

чуткость, терпимость, доброта, последовательность, вера в ребенка, принятие его особенностей, интерес к его личности и внимание к потребностям и т. д.

Достичь вышеуказанных целей можно, решив следующие задачи:

1. Участие тьютора создает условия для успешного обучения детей;
2. Участие тьютора создает условия для успешной социализации детей;
3. Способствовать максимальному развитию личностного потенциала детей.

Перечисленные задачи достигаются следующими способами:

- Тьюторы и преподаватели должны понимать область непосредственного развития учащихся с особыми потребностями, опираясь на их явные и скрытые ресурсы, измерение нагрузки, чередование видов деятельности, адаптацию и структуру учебных материалов и учебников.
- Тьюторы используют специальные стратегии для работы с детьми с РАС в соответствии с потребностями детей.

Литература

1. Вишнякова Е.А. Методические рекомендации с моделями тьюторского сопровождения по обучению детей с ОВЗ / сост. Е.А. Вишнякова. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2017. – 66 с.
2. Карпенкова И.В. Тьютор в инклюзивной школе: сопровождение ребёнка с особенностями развития. Из опыта работы. – М.: АНО «Наш Солнечный Мир», 2017. – 116 с.
3. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: пути помощи. – М.: Теревинф, 2012. – 284 с.
4. Питерс Т. Аутизм: от теоретического понимания к педагогическому воздействию. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1999. – 192 с.

VLASENKO Natalia Anatolyevna
Educator, MBDOU Kindergarten No. 19 "Antoshka", Russia, Belgorod

KATUNINA Irina Nikolaevna
Educator, MBDOU Kindergarten No. 19 "Antoshka", Russia, Belgorod

THE ROLE OF A TUTOR IN THE PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS IN INCLUSIVE EDUCATION

Abstract. The article highlights the problem of psychological and pedagogical support for children with autism spectrum disorders. The special educational needs of children with early childhood autism are characterized. The article reveals the features of tutor support for children with autism spectrum disorders in the context of inclusive education in secondary schools. The purpose of tutor support for this category of children, tasks and means of their implementation are determined.

Keywords: tutor, early childhood autism, autism spectrum disorders, integrative education, psychological and pedagogical support.

ГОЛОВИНА Елена Анатольевна

музыкальный руководитель, МБДОУ ДС № 7 «Лесная поляна», Россия, г. Старый Оскол

КУЛИБАБА Алина Михайловна

воспитатель, МБДОУ ДС № 7 «Лесная поляна», Россия, г. Старый Оскол

УСОВА Екатерина Дмитриевна

воспитатель, МБДОУ ДС № 7 «Лесная поляна», Россия, г. Старый Оскол

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ФОЛЬКЛОР И ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ ДЛЯ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация. В статье рассматривается адаптация ребёнка 2–4 лет к условиям дошкольной образовательной организации как сложный психолого-педагогический процесс, сопровождающийся эмоциональным напряжением, изменением поведения и режима дня. Показаны основные фазы адаптационного периода (первичное напряжение, стадия относительной стабилизации, фаза компенсации) и обоснована роль фольклора и детской литературы как естественных для дошкольника средств снижения тревожности и формирования позитивного отношения к детскому саду.

Ключевые слова: адаптация ребёнка к детскому саду, дошкольник, фольклор, детская литература, пестушки и потешки, сказки, хороводные игры, эмоциональное благополучие, взаимодействие с родителями, критерии успешной адаптации.

Адаптация ребёнка к детскому саду – один из самых ответственных и эмоционально напряжённых периодов в жизни дошкольника и его семьи. В возрасте 2–4 лет ребёнок впервые надолго отрывается от привычной домашней среды, сталкивается с новыми правилами, неизвестными взрослыми и сверстниками. Грамотное использование фольклора и детской литературы помогает существенно облегчить этот процесс, создавая комфортную психологическую атмосферу и формируя позитивное отношение к дошкольному учреждению.

Период адаптации включает несколько фаз:

1. **Первая фаза** (1-2 недели): выраженное эмоциональное напряжение, частые капризы, снижение аппетита и сна;

- **Вторая фаза** (3–6 недель): постепенная стабилизация, но сохраняются колебания настроения;

- **Третья фаза компенсации** (после 6–8 недель): ребёнок осваивается, проявляет интерес к занятиям и общению.

Именно здесь фольклор и детская литература выступают как универсальные инструменты, отвечающие возрастным особенностям дошкольников.

Фольклорные формы идеально соответствуют психологическим потребностям детей раннего возраста благодаря:

- ритмичности и повторяемости;
- простоте образов;
- игровой природе;
- эмоциональной открытости.

Основные жанры и их применение

Пестушки и потешки (2-3 года)

Используются во время гигиенических процедур, переодевания, приёма пищи.

Например: «Водичка, водичка, умой моё лицо...».

Эффект: снятие страха перед рутинными действиями, формирование позитивного ритуала.

Прибаутки и небылицы (3–4 года)

Короткие юмористические тексты вроде:

«Ехала телега мимо мужика, А из-под копыт пыль до небес летит».

Эффект: развитие чувства юмора, снижение напряжения через смех.

Заклички и приговорки

Обращения к природным явлениям («Дождик, дождик, пуще...») помогают:

- формировать связь с природным циклом;

- снимать тревогу от непонимания природных процессов.

Хороводные игры

«Каравай», «Гуси-лебеди» способствуют:

- развитию навыков взаимодействия;
- осознанию своей роли в группе;
- снятию телесных зажимов.

Сказки о животных

Простые сюжеты с понятными персонажами («Колобок», «Теремок») позволяют:

- проецировать собственные переживания на героев;
- обсуждать страхи в безопасной форме;
- усваивать социальные нормы через метафору.

Детская литература в адаптационный период

Книги выполняют функции:

- эмоционального буфера;
- источника новых знаний о мире;
- инструмента для диалога о чувствах.

Методы работы с книгой

1. Чтение перед сном. Снижает тревожность, создаёт ощущение защищённости. Важно: мягкий голос, тактильный контакт (положить руку на плечо).

2. Драматизация. Разыгрывание эпизодов с куклами или пальчиковыми персонажами. Позволяет ребёнку: выразить скрытые страхи; примерить роль героя; найти способы решения конфликтов.

3. Обсуждение персонажей

Вопросы:

- «Как ты думаешь, почему зайчик испугался?»
- «Что можно сделать, чтобы ему стало спокойнее?»

Развивают эмпатию и навыки саморефлексии.

4. Создание собственных историй

Совместное придумывание сказок о детском саде («Как мишка ходил в садик»). Эффект:

- осознание нормальности переживаний;
- проработка тревожных сценариев;
- повышение самооценки через авторство.

5. Интеграция фольклора и литературы в режим дня

Утро:

- приветственные песенки-попевки;
- пальчиковые игры («Сорока-белобока»);
- короткие стихи для настроя («Доброе утро!»).

Приём пищи:

- потешки о еде («Умница, Катенька, ешь кашку сладеньку»);
- обсуждение иллюстраций с изображением блюд.

Подготовка ко сну:

- колыбельные («Баю-баюшки-баю»);
- тихие сказки с медленным темпом повествования.

Прогулки:

- заклички о погоде;
- подвижные игры с речевым сопровождением («Мы весёлые ребята»).

Занятия:

- инсценировки сказок;
- рисование по мотивам прочитанного;
- музыкальные игры с фольклорными текстами.

6. Взаимодействие с родителями

Для усиления эффекта необходима согласованность действий семьи и детского сада:

Формы сотрудничества:

- тематические родительские собрания («Роль сказки в адаптации»);
- мастер-классы по изготовлению пальчиковых кукол;
- совместные литературные праздники («Мама, папа, я – читающая семья»).

7. Оценочные критерии эффективности

Успешная адаптация проявляется в:

- снижении частоты заболеваний;
- стабильном аппетите и сне;
- активном участии в групповых играх;
- положительном отношении к воспитателю;
- желании делиться впечатлениями о садике с родителями.

Фольклор и детская литература – не просто элементы досуга, а мощные психолого-педагогические инструменты адаптации. Их систематическое использование формирует чувство безопасности через предсказуемость и ритм;

Ключевой принцип – индивидуальность подхода. Важно учитывать:

- темперамент ребёнка;
- уровень тревожности;
- предпочтения в жанрах;
- динамику адаптационного процесса.

Сочетание традиционных фольклорных форм и современной детской литературы позволяет создать гармоничную образовательную среду, где каждый ребёнок чувствует себя принятым и уверенным в новых условиях.

Литература

1. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка. – М., 2005.
2. Запорожец А.В. Психология восприятия сказки ребёнком-дошкольником. – М., 1966.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб., 1998.

4. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М., 2000.
5. Фольклор и дети: сборник методических материалов / под ред. Т.М. Калугиной. – М., 2012.

GOLOVINA Elena Anatolyevna

Music Director, MBDOU Kindergarten No. 7 "Lesnaya Polyana", Russia, Stary Oskol

KULIBABA Alina Mikhailovna

Educator, MBDOU Kindergarten No. 7 "Lesnaya Polyana", Russia, Stary Oskol

USOVA Ekaterina Dmitrievna

Educator, MBDOU Kindergarten No. 7 "Lesnaya Polyana", Russia, Stary Oskol

HOW TO USE FOLKLORE AND FICTION TO ADAPT CHILDREN IN KINDERGARTEN

Abstract. *The article considers the adaptation of a 2-4-year-old child to the conditions of a preschool educational organization as a complex psychological and pedagogical process accompanied by emotional stress, changes in behavior and daily routine. The main phases of the adaptation period (primary stress, the stage of relative stabilization, the compensation phase) are shown and the role of folklore and children's literature is justified as natural means for preschoolers to reduce anxiety and form a positive attitude towards kindergarten.*

Keywords: *child's adaptation to kindergarten, preschooler, folklore, children's literature, pestles and nursery rhymes, fairy tales, round dance games, emotional well-being, interaction with parents, criteria for successful adaptation.*

ГОНЧАРОВА Ирина Александровна
инструктор по физической культуре,
МБДОУ Детский сад №29 «Рябинушка» Старооскольского городского округа,
Россия, г. Старый Оскол

ЗАХАРОВА Ольга Владимировна
педагог-психолог,
МБДОУ Детский сад №29 «Рябинушка» Старооскольского городского округа,
Россия, г. Старый Оскол

ПОГОРЕЛОВА Ольга Егоровна
воспитатель,
МБДОУ Детский сад №29 «Рябинушка» Старооскольского городского округа,
Россия, г. Старый Оскол

СИНЕРГИЯ УСПЕХА: ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ, ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация. В статье обосновывается необходимость перехода от разрозненной работы специалистов дошкольного и школьного образования к стратегическому междисциплинарному альянсу. Авторы раскрывают концепцию синергетического взаимодействия инструктора по физической культуре, педагога-психолога и воспитателя как ключевого условия для целостного, личностно-ориентированного развития ребенка. В работе детально анализируются роли каждого специалиста, выделяются ключевые векторы их совместной деятельности (разработка ИОМ, формирование психологического климата, профилактика дезадаптации, проведение интегрированных мероприятий) и предлагается система конкретных, практико-ориентированных форм организации такого взаимодействия. Делается вывод о том, что создаваемый командой развивающий контур трансформирует образовательное пространство в среду, где физическое, психологическое и социальное развитие ребенка взаимно усиливают друг друга.

Ключевые слова: педагогическое взаимодействие, междисциплинарное сотрудничество, физическое развитие, психологическое сопровождение, интеграция образовательных областей, здоровьесберегающие технологии, индивидуальный подход, социализация, синергетический эффект

Введение. От разрозненности – к командной работе

Современные федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС ДО и ФГОС НОО) задают вектор на развитие личности обучающегося, раскрытие его потенциала, формирование не только предметных, но и ключевых метапредметных компетенций. В этой парадигме физическое воспитание эволюционирует из узко понимаемой «физкультурной деятельности» в мощный полифункциональный инструмент, интегрированный в общий образовательный процесс. Оно перестает быть изолированной «часовой нагрузкой» в

зале», превращаясь в платформу для достижения комплексных педагогических, психологических и социальных целей.

Однако потенциал физической культуры как развивающей среды раскрывается не полностью, если усилия ключевых субъектов образовательного процесса – инструктора по физической культуре (учителя физкультуры), педагога-психолога и воспитателя (классного руководителя) – остаются разобщенными. Их параллельное, но не скординированное существование приводит к фрагментарному восприятию ребенка, к ситуации, когда «левая рука не знает, что делает правая». Преодоление

этой разобщенности и трансформация формального сотрудничества в осознанную, целенаправленную командную работу является насущной задачей. Истинная эффективность достигается тогда, когда взаимодействие этих специалистов порождает синергетический эффект – результат, значительно превышающий простую сумму их отдельных вкладов. Именно такой синergии успеха, основанной на глубоком понимании общих целей и взаимном профессиональном обогащении, посвящена данная статья.

1. Роли и зоны ответственности: вклад каждого в общее дело

Первый шаг к эффективному взаимодействию – четкое понимание уникальной роли и экспертизы каждого члена команды. Это не иерархия, а палитра компетенций, которую необходимо синтезировать.

Инструктор по физической культуре (учитель физкультуры) – это эксперт в области телесного, двигательного интеллекта. Его профессиональная зона – развитие моторных навыков, физических качеств (координация, ловкость, сила, выносливость, гибкость), формирование основ здорового образа жизни и валеологической грамотности. Уникальность его позиции заключается в том, что он наблюдает ребенка в особой, зачастую стрессовой или соревновательной ситуации. На физкультуре, в условиях физической нагрузки и игрового азарта, ярко проявляются те аспекты личности, которые могут быть скрыты в спокойной обстановке класса: волевые качества, настойчивость, способность действовать по правилам, эмоциональная реакция на успех и неудачу, тип поведения в команде (лидерство, подчинение, конфликтность, кооперация). Таким образом, инструктор по физкультуре является ценнейшим источником «поведенческих данных».

Педагог-психолог – специалист, фокусирующийся на внутреннем мире ребенка. Его инструментарий направлен на диагностику и развитие эмоционально-волевой сферы (тревожность, агрессия, мотивация, саморегуляция), познавательных процессов (внимание, память, мышление), самооценки и социальных компетенций. Психолог интерпретирует поведенческие реакции, выявляет их глубинные причины – страхи, внутренние конфликты, ресурсные состояния. Он понимает закономерности групповой динамики, может идентифицировать роли, которые дети играют в коллективе, и

оценить общий психологический климат. Его вклад в команду – расшифровка «кода» поведения, перевод наблюдаемых действий на язык потребностей, возможностей и рисков развития личности.

Воспитатель (в ДОУ) / классный руководитель (в школе) выступает в роли интегратора и проводника. Он обладает наиболее полной, целостной и динамичной картиной о ребенке в контексте его повседневной образовательной и социальной жизни. Воспитатель знает устойчивые привычки ребенка, его характер общения со сверстниками в неформальной обстановке, познавательные интересы, особенности взаимодействия с семьей. Он обеспечивает преемственность, являясь связующим звеном между специальными занятиями (физкультурой, психологическими тренингами) и повседневной жизнью группы/класса. Именно воспитатель имеет возможность системно закреплять и переносить навыки, полученные на других занятиях, в широкий контекст жизнедеятельности ребенка.

Только при условии, что эти три профессиональные «оптики» – телесно-двигательная, психологическая и целостно-повседневная – будут совмещены, образ ребенка приобретет объемность и полноту, необходимые для оказания ему по-настоящему эффективной поддержки.

2. Ключевые векторы взаимодействия: где наши интересы пересекаются?

Сотрудничество становится продуктивным, когда оно фокусируется на конкретных, значимых для всех участников задачах. Можно выделить несколько стержневых векторов такого взаимодействия.

2.1. Разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Это наиболее яркий пример синергии. Процесс строится по принципу последовательного включения:

1. Диагностический этап (психолог): выявляет детей с особенностями: гиперактивность (СДВГ), повышенная тревожность, застенчивость, низкая самооценка, признаки диспраксии (нарушение развития координации и моторного планирования), агрессивные тенденции.

2. Проектировочный этап (совместно): на основе диагностики команда определяет цели ИОМ. Например, для гиперактивного ребенка – развитие произвольной саморегуляции и

концентрации внимания; для застенчивого – повышение уверенности в себе и мягкое включение в социальные взаимодействия.

3. Реализация в специализированной деятельности (инструктор по физкультуре): подбирает специальные упражнения. Для ребенка с СДВГ – задания с четкой последовательностью, требующие удержания позы (статические упражнения, балансирование), игры с правилами на «стоп-сигнал». Для тревожного ребенка – исключение ситуаций публичной оценки, парные и доверительные упражнения с четко обозначенной, достижимой ролью.

4. Закрепление и поддержка в группе (воспитатель): создает в группе атмосферу принятия, поощряет малейшие успехи ребенка в преодолении трудностей, использует «язык» достижений, предложенный инструктором («Сегодня ты, как настоящий гимнаст, удержал равновесие!»).

2.2. Формирование благоприятного психологического климата через двигательную активность

Спортивные игры и эстафеты – это идеальный полигон для мягкой и естественной социализации, где правила игры выступают аналогом социальных норм.

Инструктор ставит двигательную задачу, требующую кооперации (например, «парашют», совместное прохождение «болота» по ограниченным островкам, эстафета с общим предметом).

Педагог-психолог выступает в роли процесс-аналитика. Он наблюдает за групповой динамикой: кто берет на себя руководство, кто остается в стороне, как распределяются роли, где возникают конфликты. Его наблюдения не являются оценкой, а материалом для работы.

Воспитатель и психолог затем проводят с детьми короткую рефлексию («Что было самым трудным? Что помогло вашей команде спрятаться? Как можно было бы избежать ссоры?»). Это позволяет перевести конкретный двигательный опыт в плоскость социальных умений, перенести урок из спортивного зала в жизнь класса.

2.3. Профилактика и коррекция дезадаптивных состояний

Физическая нагрузка – научно доказанное немедикаментозное средство регуляции психоэмоционального состояния.

Психолог информирует команду о повышенном уровне напряженности, агрессии или

тревожности у конкретного ребенка или в группе в целом (например, в период адаптации, перед контрольными).

Инструктор по физкультуре сознательно вводит в структуру занятия специальные блоки: ритмичные циклические упражнения (бег, плавание), которые снимают напряжение; дыхательную гимнастику и упражнения на релаксацию («тряпичная кукла», «растущее дерево»); игры с правилами, позволяющие легально выпустить пар в безопасной форме.

Воспитатель использует эти же «инструменты» (дыхательные техники, короткие динамические паузы с релаксацией) в режимных моментах для снятия усталости и восстановления работоспособности группы.

2.4. Подготовка и проведение интегрированных образовательных событий

Тематические проекты, праздники («Олимпийская неделя», «День здоровья», «Путешествие по континентам», «Космические старты») становятся глубже и эффективнее при командном планировании.

Инструктор отвечает за двигательное содержание, подбирает игры и эстафеты, соответствующие теме.

Психолог разрабатывает задания на сплочение, доверие, развитие эмоционального интеллекта (например, игра «Слепой и поводырь» в рамках темы «Доверие»).

Воспитатель обеспечивает содержательную интеграцию: организует предварительную познавательную работу (беседы, чтение), отвечает за художественно-эстетическое оформление пространства, связь с творческой деятельностью детей (рисование плакатов, изготовление атрибутов).

3. Практические формы взаимодействия: от слов к делу

Для перехода от теории к ежедневной практике необходимы конкретные, институционализированные формы работы:

1. Ежеквартальные оперативные совещания (мини-педконсилиумы). Это не общие педсоветы, а краткие (30–40 минут) встречи триады специалистов для обсуждения 2–3 конкретных детей или одной групповой проблемы. Цель – не констатация фактов, а выработка единого плана действий с распределением зон ответственности.

2. Взаимопосещение занятий с последующим анализом. Психолог наблюдает за детьми на физкультуре, получая «живые»

поведенческие данные. Инструктор по физкультуре может посетить психологический тренинг, чтобы лучше понимать методы коммуникации коллеги и видеть детей в другой деятельности. Воспитатель, присутствуя на физкультуре, видит потенциал детей, который можно использовать в группе.

3. Совместное проектирование и проведение интегрированных занятий. Пример сквозного занятия по теме «Преодоление препятствий». Инструктор организует полосу препятствий в зале, учит технике преодоления. Психолог проводит вводную беседу «Что такое препятствие в жизни?», а после физической части – рефлексию «Какое чувство было, когда справился? Какой способ тебе помог?». Воспитатель закрепляет тему через чтение сказок о преодолении трудностей, организует рисование на тему «Моя победа».

4. Ведение единой (электронной) карты наблюдений или «дневника развития» ребенка. Важен не сам факт ведения, а согласованная структура: каждый специалист вносит наблюдения в свой раздел по заданным параметрам (например, «социальное взаимодействие в ситуации игры», «эмоциональная реакция на неуспех», «уровень моторного развития»). Это позволяет видеть динамику в комплексе.

5. Совместная просветительская работа с родителями. Проведение тематических родительских собраний или семинаров-практикумов, где выступают все три специалиста, демонстрируя единство подхода. Темы: «Подвижные игры для снятия напряжения у ребенка», «Как физическое развитие влияет на успехи в учебе?», «Спорт и формирование характера: роль семьи».

Заключение: единая команда – для единой цели

Таким образом, взаимодействие инструктора по физкультуре, педагога-психолога и воспитателя – это не формальное выполнение требований или эпизодические акции, а стратегический ресурс повышения качества современного образования. Это насущная необходимость гуманистического, личностно-ориентированного подхода.

Когда физическое развитие сознательно используется как поле для решения психологических и социальных задач, а психологическое благополучие и комфортная социальная среда, в свою очередь, создают прочную основу для двигательной активности и здорового образа

жизни, возникает мощный воспитывающий и развивающий контур. В этом контуре сильные стороны одного вида деятельности компенсируют слабости другого, а специалисты, говоря на разных профессиональных языках, начинают слышать и понимать друг друга, объединенные общей целью – благополучием и целостным развитием ребенка.

Такая синергетическая команда позволяет не просто «увидеть» ребенка многогранно, но и создать для него персонализированную, безопасную и обогащающую образовательную траекторию. В конечном итоге, именно эта совместная работа формирует ту самую развивающую среду, в которой каждый ребенок может ощутить успех не только «ногой и мячом», но и умом, и сердцем, научившись быть устойчивым, коммуникабельным и гармоничным человеком.

Литература

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 128 с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 112 с.
3. Выготский Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – М.: Смысл; Эксмо, 2018. – 1136 с.
4. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Программа и программные требования / Л.Д. Глазырина. – М.: ВЛАДОС, 2018. – 144 с.
5. Доронова Т.Н., Якобсон, С.Г. Основные направления работы по реализации образовательной области «Физическое развитие» / Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон // Дошкольное воспитание. – 2021. – № 8. – С. 12-19.
6. Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Самодурова М.М. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях: Учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Самодурова. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 320 с.
7. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии / А.Р. Лурия. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 384 с.

8. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учебник для вузов / Л.Ф. Обухова. – М.: Юрайт, 2022. – 460 с.
9. Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет: методическое пособие / С.С. Прищепа. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 128 с.
10. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2019. – 474 с.

GONCHAROVA Irina Aleksandrovna

Physical Education Instructor,

MBDOU Kindergarten No. 29 "Ryabinushka" of the Starooskolsky city District,
Russia, Stary Oskol

ZAKHAROVA Olga Vladimirovna

Teacher-Psychologist,

MBDOU Kindergarten No. 29 "Ryabinushka" of the Starooskolsky city District,
Russia, Stary Oskol

POGORELOVA Olga Egorovna

Educator,

MBDOU Kindergarten No. 29 "Ryabinushka" of the Starooskolsky city District,
Russia, Stary Oskol

THE SYNERGY OF SUCCESS: EFFECTIVE INTERACTION OF A PHYSICAL EDUCATION INSTRUCTOR, A TEACHER-PSYCHOLOGIST AND AN EDUCATOR IN THE MODERN EDUCATIONAL SPACE

Abstract. *The article substantiates the need to move from the disparate work of preschool and school education specialists to a strategic interdisciplinary alliance. The author reveals the concept of synergistic interaction between a physical education instructor, a teacher-psychologist and an educator as a key condition for the holistic, personality-oriented development of a child. The work analyzes in detail the roles of each specialist, highlights the key vectors of their joint activities (development of IOM, formation of a psychological climate, prevention of maladaptation, implementation of integrated measures) and suggests a system of specific, practice-oriented forms of organization of such interaction. It is concluded that the development contour created by the team transforms the educational space into an environment where the physical, psychological and social development of the child mutually reinforce each other.*

Keywords: pedagogical interaction, interdisciplinary cooperation, physical development, psychological support, integration of educational fields, health-saving technologies, individual approach, socialization, synergistic effect.

ГУЦ Антонина Николаевна

преподаватель,

Валуйский индустриальный техникум,

Россия, г. Валуйки

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ СПО

Аннотация. Статья посвящена исследованию роли современных образовательных технологий в процессе изучения английского языка студентами среднего профессионального образования (СПО). Рассматриваются возможности интерактивных платформ, онлайн-курсов, мобильных приложений и мультимедийных ресурсов, способствующих повышению мотивации учащихся и эффективности освоения материала. Особое внимание уделено методическим аспектам интеграции инновационных инструментов в учебный процесс, таким как геймификация, проектная деятельность и использование виртуальных сред. Автор подчеркивает важность развития коммуникативных компетенций будущих специалистов через активное взаимодействие с аутентичными материалами и ресурсами англоязычной среды.

Ключевые слова: современные технологии, обучение английскому языку, среднее профессиональное образование (СПО), интерактивные платформы, онлайн-курсы, мобильные приложения, мультимедиа-ресурсы, геймификация, проектная деятельность, виртуальные среды, коммуникативные компетенции, аутентичные материалы, методические подходы, цифровые решения, качество преподавания, навыки владения языком.

Современное общество предъявляет высокие требования к уровню профессиональной подготовки выпускников средних профессиональных учреждений. Владение иностранным языком становится важным условием успешной карьеры и личностного роста специалиста любого профиля. В связи с этим перед педагогами возникает задача обеспечить качественное обучение иностранному языку, используя современные средства и методы. Одной из наиболее перспективных тенденций является внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс. Рассмотрим подробнее особенности и преимущества использования ИКТ при изучении английского языка студентами СПО.

Современные студенты выросли в эпоху глобализации и цифрового пространства, что существенно влияет на их восприятие учебного процесса. Молодое поколение привыкло получать информацию быстро и удобно, благодаря чему традиционные формы обучения часто теряют свою привлекательность. Именно поэтому учителя стремятся интегрировать новые технологии в уроки английского языка, делая занятия интересными и эффективными одновременно.

Одним из ключевых преимуществ современных технологий является доступность большого количества материалов и ресурсов, позволяющих совершенствовать языковые навыки вне зависимости от места нахождения студента. Студенты могут самостоятельно изучать грамматику, пополнять лексический запас, развивать разговорные навыки, слушая аудиозаписи и участвуя в дискуссиях на специализированных сайтах и форумах.

Основные направления использования ИКТ в обучении английскому языку:

1. Применение интерактивных платформ. Интерактивные учебные платформы позволяют студентам проходить курсы, включающие задания разного типа: тесты, упражнения на развитие устной речи, аудирование и письмо. Такие сервисы предоставляют доступ к учебным материалам в любое удобное время, обеспечивая гибкость образовательного процесса. Примером успешного использования интерактивных платформ являются ресурсы вроде Duolingo, LinguaLeo и Busuu, которые помогают формировать базовые знания и мотивируют учеников к регулярной практике.

2. Использование онлайн-курсов и вебинаров. Онлайн-курсами активно пользуются

преподаватели и учащиеся СПО. Они обеспечивают разнообразие форматов подачи материала, предлагая как лекции, так и практические задания. Вебинары позволяют проводить дистанционные занятия, вовлекая студентов в живое общение с преподавателем и сверстниками. Это помогает решать проблемы нехватки практических занятий и улучшает качество усвоения материала.

3. Развитие навыков чтения и письма посредством электронных книг и статей. Электронные библиотеки и специализированные ресурсы предлагают широкий выбор литературы на английском языке разных уровней сложности. Студенческие аудитории получают доступ к оригинальным источникам, расширяя кругозор и улучшая понимание культуры изучаемого языка. Например, площадки Project Gutenberg и Readlang предоставляют читателям адаптированные произведения классической английской литературы и материалы для тренировки навыков понимания текста.

4. Повышение мотивации с помощью игровых методик (геймификации). Игра как форма обучения привлекает молодежь своей увлекательностью и эмоциональностью. Современные программы и приложения делают изучение языка похожим на игру, стимулируя желание узнавать новое и добиваться успехов. Игровая методика повышает интерес студентов к предмету, формирует позитивное отношение к учебе и позволяет достигать лучших результатов в освоении языкового материала.

5. Создание проектной деятельности с использованием цифровых технологий. Проектная работа способствует развитию самостоятельности и креативности студентов. Используя цифровые инструменты, ученики создают презентации, видеоролики, организуют виртуальные экскурсии и выполняют исследовательские проекты. Это развивает умение формулировать мысли, анализировать информацию и презентовать результаты своей работы.

Для эффективного внедрения современных технологий важно учитывать ряд факторов:

- Соответствие возрасту и уровню подготовленности: технологии должны соответствовать интересам и возможностям обучающихся.
- Регулярность практики: постоянное использование цифровых ресурсов поддерживает высокий уровень вовлеченности студентов.
- Обратная связь и контроль: важно регулярно проверять успехи студентов и давать обратную связь, чтобы вовремя скорректировать стратегию обучения.
- Поддержка педагогов: преподаватели должны пройти специальную подготовку, чтобы эффективно применять инновационные методики и техники.

Таким образом, эффективное использование современных технологий способно значительно повысить качество преподавания английского языка в учреждениях СПО. Новые формы организации учебной деятельности способствуют созданию активной и творческой атмосферы, развивая необходимые профессиональные и личные компетенции будущих специалистов.

Литература

1. Бурмакина Н.В., Дронов Ю.Н. Информационно-коммуникационные технологии в образовании // Высшее образование в России. – 2021. – № 8. – С. 55-62.
2. Данилюк О.А. Современное состояние и перспективы дистанционного обучения в России // Педагогическое образование и наука. – 2022. – № 4. – С. 112-118.
3. Земцова Е.М. Проблемы и пути повышения качества преподавания иностранных языков в условиях цифровизации // Вестник Казанского технологического университета. – 2023. – № 1. – С. 145-150.

GUTS Antonina Nikolaevna
Teacher, Valuysky Industrial College, Russia, Valuyki

THE USE OF MODERN TECHNOLOGIES IN TEACHING ENGLISH TO STUDENTS OF VOCATIONAL SCHOOLS

Abstract. *The article is devoted to the study of the role of modern educational technologies in the process of learning English by students of secondary vocational education (SPE). The possibilities of interactive platforms, online courses, mobile applications and multimedia resources are considered, which help to increase the motivation of students and the effectiveness of learning the material. Special attention is paid to the methodological aspects of integrating innovative tools into the learning process, such as gamification, project activities and the use of virtual environments. The author emphasizes the importance of developing the communicative competencies of future specialists through active interaction with authentic materials and resources of the English-speaking environment.*

Keywords: *modern technologies, English language teaching, secondary vocational education (SPE), interactive platforms, online courses, mobile applications, multimedia resources, gamification, project activities, virtual environments, communicative competencies, authentic materials, methodological approaches, digital solutions, teaching quality, proficiency skills with my tongue.*

ГУЦ Антонина Николаевна
преподаватель, Валуйский индустриальный техникум, Россия, г. Валуйки

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Аннотация. Статья посвящена специфике преподавания английского языка студентам технических направлений подготовки. Подчеркиваются особенности восприятия, потребностей и целей студентов технических вузов, ориентированных преимущественно на получение прикладных навыков и углубленных знаний по специальности. Рассматривается необходимость формирования у студентов специальной терминологии, умения читать техническую литературу, понимать инструкции и документацию на английском языке, вести профессиональную коммуникацию с зарубежными коллегами и партнерами.

Ключевые слова: английский язык, преподавание, технические специальности, специальная терминология, учебно-методический комплекс, профильное обучение, профессиональная коммуникация, междисциплинарный подход, международная конкурентоспособность, инженерная практика.

Преподавание английского языка студентам технических специальностей имеет ряд особенностей, обусловленных спецификой будущей профессии и необходимостью овладеть специальным профессиональным языком. Эффективное обучение требует учета многих факторов, таких как цель обучения, уровень подготовки студентов, объем необходимого языкового материала и содержание предмета.

Студенты технических специальностей отличаются особой ориентацией на научную и технологическую сферу. Их основной задачей является приобретение необходимых профессиональных навыков и знаний, соответствующих требованиям рынка труда. Поэтому изучение английского языка должно быть направлено именно на удовлетворение этих нужд.

Главная особенность заключается в том, что английский язык выступает инструментом коммуникации в научной сфере и необходим для осмыслиения и воспроизведения научного и технического содержания. Таким образом, основной целью обучения является формирование способности свободно общаться на профессиональном уровне и правильно интерпретировать тексты технической направленности.

Главные цели преподавания английского языка для студентов технических специальностей включают:

- Овладение специальной терминологией и базовыми понятиями в области техники и технологий.
- Умение воспринимать и воспроизводить научный материал на английском языке.

- Способность вступать в диалоги и дискуссии на научные темы.
- Понимание инструкций и руководств на английском языке.
- Возможность представлять собственные идеи и достижения на международной арене.

Эти цели требуют особого внимания к содержанию уроков и выбору подходящего материала.

При отборе учебного материала особое значение имеют два аспекта:

- Соответствие тематике изучаемых дисциплин. Тексты и задания должны отражать темы, близкие будущему роду деятельности студентов.

• Актуальность материала. Источники информации должны быть современными и соответствующими современному состоянию науки и техники.

Рекомендуется выбирать тексты, содержащие важную информацию по следующим направлениям:

- Физико-математические дисциплины;
- Механика и машиностроение;
- Электротехника и электроника;
- Химия и биотехнология;
- Компьютерные технологии и программирование.

Также полезно включать дополнительные элементы, такие как графики, таблицы и диаграммы, чтобы облегчить восприятие сложной информации.

Эффективные методы преподавания английского языка для студентов технических специальностей включают:

1. Активное чтение научных текстов и составление конспектов;
2. Устные пересказы прочитанного материала с опорой на ключевые термины;
3. Участие в групповых дискуссиях и дебатах на научные темы;
4. Выполнение письменных заданий, направленных на улучшение навыков изложения мыслей на английском языке;
5. Просмотр фильмов и презентаций на английском языке с последующим обсуждением увиденного.

Кроме того, рекомендуется использовать игровые методы, например создание проектов, выполнение лабораторных работ и решение проблемных задач, которые имитируют реальные ситуации, возникающие в профессиональной среде.

Организация урока должна учитывать специфику контингента студентов технических специальностей. Рекомендуется придерживаться следующей структуры урока:

1. Проверка домашнего задания;
2. Объяснение нового материала с примерами и пояснениями;
3. Закрепление пройденного материала путем упражнений и тестов;
4. Практикование полученных знаний в группах или парах;
5. Домашнее задание, направленное на повторение и закрепление изученного материала.

Важно поддерживать высокую степень активности студентов на протяжении всего

урока, поощряя инициативу и творческий подход.

Оценка достижений студентов осуществляется на основании комплексного подхода,ключающего:

- регулярные тестирования и экзамены;
- зачетные работы и проекты;
- самостоятельные творческие задания;
- итоговую аттестацию.

Такой подход позволяет объективно оценить прогресс каждого студента и выявить слабые стороны в обучении.

Преподавание английского языка для студентов технических специальностей требует особого подхода, основанного на учете специфики целевой группы и выборе соответствующего учебного материала. Реализация эффективных методов и стратегий обучения позволит сформировать необходимые профессиональные навыки и подготовить студентов к успешному взаимодействию в профессиональной среде международного масштаба.

Литература

1. Леонтьев А.А. Психологическая природа обучения иностранному языку // Психологический журнал. – 2023. – № 1. – С. 66-73.
2. Минченков Е.Е. Совершенствование методики преподавания иностранных языков в технических вузах // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование». – 2022. – № 2. – С. 85-92.
3. Полат Е.С. Современные педагогические технологии в высшей школе. – Москва: Academia, 2021. – 276 с.

GUTS Antonina Nikolaevna
Teacher, Valuysky Industrial College, Russia, Valuyki

FEATURES OF ENGLISH LANGUAGE TEACHING FOR TECHNICAL STUDENTS

Abstract. The article is devoted to the specifics of teaching English to students of technical fields of study. The article highlights the peculiarities of perception, needs and goals of students of technical universities, focused mainly on obtaining applied skills and advanced knowledge in their specialty. The article considers the need for students to develop special terminology, the ability to read technical literature, understand instructions and documentation in English, and conduct professional communication with foreign colleagues and partners.

Keywords: English, teaching, technical specialties, special terminology, educational and methodological complex, specialized training, professional communication, interdisciplinary approach, international competitiveness, engineering practice.

ДЕНИСЕНКО Сергей Владимирович
инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с № 19, Россия, г. Белгород

ЛИХОШЕРСТОВ Андрей Викторович
инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с № 19, Россия, г. Белгород

КУДРЯШОВ Ярослав Андреевич
инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с № 19, Россия, г. Белгород

ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация. В статье рассмотрены особенности взаимоотношений дошкольников на занятиях физической культуры. В статье решаются задачи необходимости стимулирования активности межличностного взаимодействия детей дошкольного возраста при проведении физических занятий и спортивных игр. В статье раскрывается роль педагога физического воспитания в повышении уверенности ребенка в своих силах, а также обеспечении его популярности среди группы сверстников.

Ключевые слова: физическая культура в детском саду, взаимоотношения воспитанников на занятиях, организация занятий физической культурой в дошкольных учреждениях.

В соответствии с действующими требованиями федерального образовательного стандарта дошкольного образования, реализуемые в современных детских садах, программы дошкольного образования должны обеспечивать развитие личности и охватывать такие важные образовательные области, как социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, а также физическое развитие.

В качестве одной из приоритетных задач реализации современных программ дошкольного образования, можно обозначить укрепление здоровья детей, создание условий для их психического и физического благополучия.

Фактически с того момента, как воспитанник попадает в группу детского сада, где его окружают сверстники, индивидуальное развитие этого ребенка уже нельзя рассматривать вне специфики возникающих межличностных взаимоотношений с другими детьми группы.

Развитие ребенка в немалой степени зависит от взаимоотношений с другими воспитанниками, а также от положения, которое он займет в своей группе. Для детей младшего возраста ровесники выступают в роли носителей норм и форм поведения, задаваемых взрослыми. Именно в дошкольные годы

закладываются основные принципы и стереотипы социального поведения личности.

Для детей дошкольного возраста источником представлений о нормативном поведении являются окружающие взрослые. В то же время нормы и правила взаимоотношений и поведения дети усваивают во время общения со сверстниками.

Взаимодействие детей в группе детского сада – это сложная система отношений, проявляющаяся в межличностном общении членов группы и их совместной деятельности, во взаимоотношениях и взаимооценках воспитанников, в их переживаниях, носящих избирательный характер.

По мере взросления характер общения между детьми и их способности осознанно и согласованно взаимодействовать постепенно изменяется. Интерес одного ребенка к другому начинает проявляться примерно к двум трем годам. В это время дети проявляют желание вместе проявлять физическую активность. Дети 4-летнего возраста охотно подражают друг другу и перенимают поведение сверстников. Например, дети могут вместе бегать, скакать, весело кричать, смеяться. Но в этот период дети зачастую еще не играют вместе, а делают это около друг друга.

Специалисты утверждают, что способности

к совместной деятельности проявляются у человека, начиная с возраста 4 лет. В 4 года у детей появляется потребность и желание в общении с другими детьми. Главным средством общения человека в этот период становится речь, а игровая форма становится главной формой взаимодействия.

Образовательные стандарты при обучении детей 4-5 лет направлены на формирование умений согласованно действовать в паре, оценивать действия сверстника, сопоставлять собственные и чужие результаты. В этот период развития проявляется склонность к конкуренции и соревнованию со сверстниками. По большей части в таком возрасте ребенок сосредоточен только на собственных результатах, похвальить или поддержать товарища, оказать помощь он еще не способен.

В качестве проявления взаимоотношений детей дошкольного возраста можно обозначить:

1. Проявление интереса и внимание к сверстнику;
2. Возможность оказания помощи и взаимопомощи другим детям;
3. Проявление желания вступать в контакт со сверстниками;
4. Умение своевременно и правильно оценить действия другого ребенка;
5. Оценка и выбор оптимального варианта решения при согласовании действий со сверстником;
6. Проявление ответственности перед сверстником.

Если говорить о занятиях дошкольников по физической культуре, то предметом взаимоотношений детей в этом возрасте становится сосредоточение внимания на движении сверстника, конкретных формы поведения товарищей, от которых зависит эффективность общей совместной деятельности.

В качестве эффективного инструмента формирования взаимоотношений детей в группах на занятиях по физической культуре является применение комплекса подвижных игр, которые будут способствовать активному взаимодействию детей внутри группы. Такая система подвижных игр должна с одной стороны содержать такие игры, в которых присутствует необходимость выполнения игрового задания; а с другой соревнования, в которых прослеживается роль каждого участника игры в

достижении общего командного результата.

Формирование взаимоотношений детей при реализации комплекса подвижных игр, направленного на развитие взаимодействия между воспитанниками происходит под руководством взрослого, а также под воздействием правил игры. Содержание работы физкультурного работника в этом случае должно быть направлено на мотивацию заинтересованного отношения детей к подвижным командным играм с определенными правилами. Также хорошо стимулируют взаимодействие у воспитанников такие игры, в которых все участники группы не связаны между собой в ходе игровых действий, а каким образом действовать в ходе игры зависит от самого участника.

Подвижные командные игры с четкими и исполнением правилами на занятиях физической культурой в детском саду требуют от участников соответствия определенных рамок поведения и оставляют меньше пространства для собственного выбора ребенка, но такие игры способствуют накоплению опыта саморегуляции поведения, приобретению навыков коллективности, следовательно, они тоже должны быть включены в образовательный процесс.

Участие в ролевых спортивных играх необходимо для обеспечения взаимодействия между воспитанниками, так как при осознании значимости своей роли в достижении общего результата дети наглядно видят преимущество общих усилий. Такие игры постепенно формируют у ребенка осознание того, что успех команды зависит от умения действовать согласованно с другими.

Систематическая работа по формированию взаимоотношений посредством комплекса подвижных игр должна постоянно отслеживаться и анализироваться педагогом, чтобы приложенные им усилия обеспечили ожидаемые результативные показатели в нравственном развитии воспитанников.

Формирование взаимоотношений между детьми является одним из важнейших составляющих воспитательного процесса, поскольку находящийся в детском саду ребенок должен чувствовать себя комфортно без трудностей при взаимодействии с другими детьми группы. И в рамках детского сада легче всего добиться именно такого взаимодействия на занятиях по физической культуре, где дети не только

развивают свои двигательные способности, но и приобретают навыки общения со сверстниками, неизбежно взаимодействуя друг с другом в процессе игры или соревнований.

Исследования современных специалистов по обозначенной проблематике выявили существующую взаимосвязь между уровнем физической подготовки детей и навыками их коммуникации со сверстниками. Выяснилось, что более подвижные и физически развитые дети, так же более успешны во взаимоотношениях с другими детьми. Это можно объяснить тем, что хорошая физическая подготовка дает ребенку уверенность в себе. Таким образом, если в глазах этого ребенка и коллектива обеспечить ему успех на физкультурном занятии в какой-либо игре, это повысить уровень уверенности ребенка в своих силах, а также увеличит его популярность среди сверстников.

Можно выделить и другой немаловажный момент, объясняющий выявленную закономерность, это влияние оценки взрослого на взаимоотношение в группе, поскольку многие дети воспринимают сверстников «глазами воспитателя». В этой связи на преподавателя физического воспитания возложена немалая ответственность, ведь то, как воспитатель относится к ребенку, как оценивает его поступки, влияет на его социальную роль в группе сверстников, что в значительной степени определяет отношение детей друг к другу.

Физическая активность в дошкольном возрасте является очень значимой для развития ребенка. Физические упражнения, подвижные и спортивные игры удовлетворяют потребность ребенка в движении, в активном общении, ощущении коллектива.

Исходя из сложившегося опыта работы с детьми на занятиях физической культурой, можно выделить некоторые рекомендации по оптимизации педагогического взаимоотношения педагога по физическому воспитанию с воспитанниками на физкультурных занятиях:

1. Необходимо создавать располагающую дружескую атмосферу в процессе занятий, поддерживать уверенность каждого ребенка в своих силах, давать положительную оценку его

действиям, всячески поощрять самостоятельность и инициативу;

2. Необходимо помогать детям «раскрыться» в том, что им удается наилучшим образом;

3. Помочь каждому ребенку пережить момент успеха, поверить в себя, свои возможности;

4. Предоставлять «непопулярным» детям выполнять ведущие роли в подвижных играх.

Таким образом, можно заключить, что педагоги по физическому воспитанию в детских садах имеют возможность развивать у детей дружеские взаимоотношения в коллективе, повышать их уверенность в себе, своих возможностях и способностях развивать навыки коммуникации, что определенно играет немаловажную роль в процессе дальнейшего развития каждого ребенка.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (Дата обращения 29.11.2022).

2. Лимаренко О.В., Колесникова Н.Н. Формирование ценностного отношения к занятиям физической культурой в системе физического воспитания дошкольников. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/268997717.pdf> (Дата обращения 29.11.2022).

3. Сергеенко Т.В. Консультация для воспитателей: «Формирование коллективных взаимоотношений у детей в процессе физического развития». – 2020. – URL: <https://xn--172-9cdp0cq4b.xn--p1ai/wp-content/uploads/2020/> (Дата обращения 29.11.2022).

4. Шебеко В.Н., Будова Е.Г. Формирование коллективных взаимоотношений у детей в процессе физического развития. Минск: БГПУ URL: <http://elib.bspu.by/handle/doc/23845> (Дата обращения 29.11.2022).

DENISENKO Sergey Vladimirovich
Physical Education Instructor, MBDOU Kindergarten No. 19, Russia, Belgorod

LIKHOSHERSTOV Andrey Viktorovich
Physical Education Instructor, MBDOU Kindergarten No. 19, Russia, Belgorod

KUDRYASHOV Yaroslav Andreevich
Physical Education Instructor, MBDOU Kindergarten No. 19, Russia, Belgorod

FORMATION OF CHILDREN'S RELATIONSHIPS IN PHYSICAL EDUCATION CLASSES IN KINDERGARTEN

Abstract. The article examines the peculiarities of preschool children's relationships in physical education classes. The article solves the problems of the need to stimulate the activity of interpersonal interaction of preschool children during physical activities and sports games. The article reveals the role of a physical education teacher in increasing a child's self-confidence, as well as ensuring his popularity among a group of peers.

Keywords: physical education in kindergarten, relationships between pupils in the classroom, organization of physical education classes in preschool institutions.

ИВАНОВА Екатерина Сергеевна

магистрантка, Московский городской педагогический университет, Россия, г. Москва

АНАЛИЗ СИСТЕМЫ МОТИВАЦИИ СОТРУДНИКОВ И ОЦЕНКА ПОТРЕБНОСТЕЙ ПЕРСОНАЛА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Аннотация. Статья посвящена трансформации систем мотивации и стимулирования персонала в условиях цифровизации экономики и управлеченческих процессов. Рассматривается, как цифровая среда изменяет поведенческие стратегии сотрудников, форматы коммуникации и требования к развитию цифровых компетенций, что обуславливает необходимость обновления мотивационных подходов на основе человекоцентричной логики. Отдельное внимание уделено анализу актуальных потребностей работников в цифровой среде: непрерывному обучению, признанию и оперативной обратной связи, автономии и гибкости, вовлеченности и принадлежности к команде.

Ключевые слова: цифровизация, управление персоналом, мотивация персонала, стимулирование труда, человекоцентричный подход, цифровые компетенции, вовлеченность, лояльность персонала, нематериальная мотивация, геймификация.

Введение

В условиях активной цифровизации экономики и управлеченческих процессов организации сталкиваются с необходимостью трансформации своих подходов к управлению человеческими ресурсами. Цифровая среда меняет поведенческие стратегии сотрудников, системы коммуникации и, как следствие, требования к системам мотивации. Для поддержания конкурентоспособности и эффективности компаниям крайне важно адаптировать существующие методы мотивации и стимулирования, а также разрабатывать новые, отвечающие реалиям цифрового мира.

Трансформация мотивации в эпоху цифровизации

Цифровизация не просто внедряет новые технологии, она формирует иную экосистему, где процессы становятся многомерными, а развитие – многоаспектным. Это требует гибкой, человекоцентричной системы взаимодействия с персоналом, ориентированной на ценности, интересы, потребности и потенциал каждого сотрудника. Основные изменения, происходящие в мотивационных процессах, включают:

- Изменение поведенческих стратегий: сотрудники адаптируются к новым инструментам и форматам работы, что влияет на их ожидания и приоритеты.
- Развитие новых систем коммуникации: цифровые платформы и инструменты улучшают оперативность и качество обмена информацией между сотрудниками и руководством, формируя новый цифровой облик компании.

- Актуальность цифровых компетенций: в условиях цифровой экономики цифровая грамотность и способность к постоянному обучению становятся ключевыми факторами успеха, и системы мотивации должны стимулировать их развитие.

Оценка потребностей персонала в цифровой среде

Для построения эффективной системы мотивации необходимо глубокое понимание потребностей сотрудников. В условиях цифровизации эти потребности претерпевают изменения:

- Потребность в саморазвитии и обучении: с учетом быстрого устаревания знаний и навыков, сотрудники все больше ценят возможности для непрерывного обучения, развития новых компетенций, в том числе в сфере digital. Онлайн-платформы, курсы и тренинги становятся важными элементами мотивационных программ.
- Потребность в признании и обратной связи: цифровые инструменты позволяют сделать процесс признания заслуг более прозрачным и оперативным. Системы «цифровой благодарности» и платформы для обмена «лайками» за хорошо выполненную работу способствуют повышению внутренней мотивации и лояльности.

- Потребность в автономии и гибкости: удаленные формы работы, возможность самостоятельно контролировать свои действия и проявлять инициативу ценятся сотрудниками,

особенно представителями молодого поколения.

- Потребность в вовлеченности и принадлежности: несмотря на цифровизацию, важна поддержка оптимального социально-психологического климата, развитие горизонтальных связей и создание кооперативных форм сотрудничества.

Цифровые инструменты в системе мотивации

Цифровые технологии предоставляют широкий спектр инструментов для анализа и реализации мотивационных программ:

- Платформы для нематериальной мотивации: электронные системы поощрений, включающие бонусы, баллы, подарочные карты и другие формы признания, значительно упрощают работу с нематериальной мотивацией. Примеры включают систему «ГПБлайк» в Газпромбанке, где сотрудники могут отправлять друг другу «лайки» за хорошую работу, которые конвертируются в «ГПБкоины» для обмена на брендированную продукцию.

• Обучающе-мотивационные платформы: онлайн-курсы, геймифицированные приложения и веб-сайты, обеспечивающие доступ к обучающим материалам, стимулируют профессиональное и личностное развитие сотрудников. Пример – проект «Самокат 5.0. Исследуй город ценностей», где сотрудники в игровой форме изучают ценности компании.

• Системы электронной обратной связи: различные опросы, голосования, тесты и платформы для сбора идей помогают компаниям оценить вовлеченность и лояльность персонала, а также определить уровень развития компетенций.

• Мобильные приложения для персонала: позволяют сотрудникам в режиме онлайн получать информацию о показателях, формировать отчеты, отслеживать цели и получать уведомления, создавая чувство заботы и доверия.

• Автоматизированные системы управления производительностью: позволяют устанавливать цели, контролировать их выполнение, отслеживать и оценивать продуктивность сотрудников, а также обеспечивать обратную связь по производительности.

Преимущества и ограничения цифровых решений

Преимущества:

- Автоматизация процессов: упрощение рутинных операций, связанных с расчетом показателей и вознаграждений.

- Доступность информации: обеспечение быстрого и удобного доступа к данным о мотивационных программах и результатах работы.

- Повышение вовлеченности: интерактивные и персонализированные инструменты способствуют большей заинтересованности сотрудников.

- Персонализация: возможность адаптации мотивационных программ под индивидуальные потребности каждого сотрудника.

- Улучшение коммуникаций: повышение качества обратной связи и оперативности взаимодействия.

Ограничения и риски:

- Потеря конфиденциальности: риски, связанные с хранением и обработкой персональных данных.

- Зависимость от технических средств: сбои в работе систем могут нарушить функционирование мотивационных программ.

- Недостаточная гибкость и персонализация: не все цифровые решения могут быть адаптированы под специфические потребности каждого сотрудника.

- Ограниченность личного взаимодействия: излишняя reliance на цифровые инструменты может снизить качество межличностных коммуникаций.

- Отсутствие человеческого фактора: цифровые системы не всегда могут полностью заменить эмпатию и индивидуальный подход со стороны руководителя.

Заключение

Цифровизация диктует новые правила в области управления персоналом, требуя переосмысления и адаптации систем мотивации. Эффективный анализ потребностей персонала и грамотное внедрение цифровых инструментов позволяют организациям не только повысить производительность труда, но и укрепить вовлеченность и лояльность сотрудников. Успех в этой области зависит от способности компаний сочетать технологические инновации с человекоцентричным подходом, создавая гибкие и персонализированные системы, которые отвечают актуальным запросам каждого члена команды. Выбор конкретных цифровых решений должен быть обоснован целями, масштабами и возможностями организации, всегда стремясь к балансу между автоматизацией и сохранением человеческого взаимодействия.

IVANOVA Ekaterina Sergeevna
Undergraduate Student, Moscow City Pedagogical University, Russia, Moscow

ANALYSIS OF THE EMPLOYEE MOTIVATION SYSTEM AND ASSESSMENT OF STAFF NEEDS IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION

Abstract. *The article is devoted to the transformation of personnel motivation and incentive systems in the context of the digitalization of the economy and management processes. It examines how the digital environment is changing employee behavioral strategies, communication formats, and requirements for the development of digital competencies, which necessitates the updating of motivational approaches based on human-centered logic. Special attention is paid to the analysis of the actual needs of employees in the digital environment: continuous learning, recognition and prompt feedback, autonomy and flexibility, engagement and team membership.*

Keywords: *digitalization, personnel management, staff motivation, labor stimulation, human-centered approach, digital competencies, engagement, staff loyalty, intangible motivation, gamification.*

ИДРИСОВА Алина Ильдусовна
магистрантка, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Россия, г. Казань

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕННОСТИ «СЕМЬЯ»
В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО (ТАТАРСКОГО) ЯЗЫКА
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Аннотация. В статье исследуются методические подходы, направленные на воспитание ценности «семьи» в контексте татарского языкового образования. Углубляясь в значимость семьи в национальной культуре, авторы предлагают практические стратегии интеграции этой основной ценности в образовательную программу.

В статье представлены различные методы и приемы, которые педагоги могут использовать для включения темы семьи в процесс обучения. Подчеркивая важность семейных ценностей, авторы подчеркивают их глубокое влияние на развитие личности учащихся, предлагая при этом образовательные практики, направленные на формирование позитивного отношения к понятию семьи.

В частности, в статье представлен комплекс образовательных задач и упражнений, которые способствуют пониманию учащимися важнейшей роли семьи, используя родной язык как канал передачи и сохранения семейных ценностей. Кроме того, в статье исследуются эффективные методики обучения татарскому языку, сопровождаемые пониманием культурных аспектов, переплетающихся с понятием семьи.

Выступая за сознательное и целенаправленное использование образовательных инициатив, авторы призывают учителей формировать у учащихся позитивное отношение как к своим семьям, так и своему национальному наследию в целом. Результаты этих исследований имеют практическое значение для разработки учебных материалов по преподаванию татарского языка и целостному образованию молодежи.

Ключевые слова: семья, татарский язык, ценности, родной язык, воспитание, родители.

Быстрые глобальные изменения и социальные трансформации последних лет привели к девальвации таких важнейших жизненных концепций, как «брак», «материнство», «отцовство» и «отцовство». Одновременно с этим значительные сдвиги претерпели функции семьи, а также регулирование семейных отношений. Уважение к родителям, уважение к семейной истории и национальному наследию, а также самоценность семейного образа жизни и традиций подорваны среди большинства молодых людей. Как следствие, мы наблюдаем снижение рождаемости и усиление потребительского отношения к семье и детям. Более того, возросла автономия поколений, давая технологически культурному «поколению детей» неоспоримое преимущество перед старшим «поколением отцов». К сожалению, это современное стремление к семейному счастью часто следует за антисемейным поведением.

Следовательно, мы сталкиваемся с кризисом традиционных цивилизационных устоев, срывом передачи традиционной семейной

культуры и серьезным напряжением роли семьи как образовательного института. Психологи и педагоги выражают глубокую обеспокоенность снижением внимания родителей к своим детям, которое обычно называют «дефицитом родительской любви». Этот дефицит привел к снижению физического и психического благополучия детей, уменьшению интеллектуального потенциала, снижению акцента на духовно-нравственных ценностях, а также проблемам в адаптации к обществу.

Кроме того, современные родители часто упускают из виду значимость семейных ценностей, ставя их низко в иерархии приоритетов. Часто родители прививают своим детям определенные семейные ценности, но действуют противоречиво. Тем не менее семья всегда признавалась краеугольным камнем благополучия общества. Следовательно, трансформационные тенденции и изменения, наблюдавшиеся в институте семьи, требуют принятия активных мер по восстановлению его фундаментальной роли, возрождению традиционных

семейных ценностей и развитию ответственного и позитивного родительства.

В прошлом основная ответственность за привитие детям семейно-ориентированных ценностей лежала на самой семье. Дореволюционная семья, часто большая и состоящая из нескольких поколений, широко знакомила с концепциями брака, отцовства, отношений между братьями и сестрами, а также дедушки и бабушки. Однако воспитательная функция семьи была скомпрометирована внутренними проблемами, что вынудило родителей косвенно передать эту роль школам, единственным сохранившимся образовательным учреждениям. Многие родители признают отсутствие у них опыта в подготовке детей к семейной жизни из-за негативного личного опыта. Возрождение, развитие и продвижение традиционных семейных ценностей являются ключевыми целями, связанными со стратегической безопасностью нации.

«Концепция государственной семейной политики Российской Федерации на период до 2025 года» призывает к повышению педагогического мастерства родителей и возрождению традиций семейного воспитания, а «Основы государственной культурной политики» подчеркивают важность оказания доступной педагогической и психологической поддержки родителям по вопросам детского воспитания. Приоритет семейного образования также служит ориентиром в «Стратегии развития образования в Российской Федерации до 2025 года». Кроме того, в материалах Национальной ассоциации родителей подчеркивается острая необходимость эффективной интеграции тем, связанных с семьей, в учебные заведения.

Педагоги призваны воспитывать у учащихся основы семейной культуры и вооружать родителей необходимыми педагогическими компетенциями для формирования гармоничных семейных отношений. Однако возникает ряд противоречий:

1. На социально-педагогическом уровне общество признает жизненно важную роль сохранения духовно-нравственных ценностей семьи, однако система образования демонстрирует нежелание дать возможность молодому поколению охватить это богатое наследие.

2. На научно-педагогическом уровне существует несоответствие между

необходимостью сохранения и развития института семьи и отсутствием комплексных теорий по воспитанию духовно-нравственных семейных ценностей у старшеклассников.

3. На научно-методическом уровне образовательным учреждениям необходимы образовательные ресурсы и методические базы, специально направленные на развитие духовно-нравственных семейных ценностей у старшеклассников. Однако в сегодняшней педагогической среде таких ресурсов недостаточно.

На сегодняшний день в ряде регионов разработаны и внедряются целевые программы по данному направлению.

Национальная родительская ассоциация провела анализ программ, посвящённых основам семейного уклада и семейных традиций для обучающихся общеобразовательных организаций. В своих методических материалах она представляет обзор 60 из них (источник: <https://nra-russia.ru/>).

Практически во всех субъектах Российской Федерации тема родительского просвещения, формирования семейных ценностей, изучения семейного уклада и семейных традиций у обучающихся нашла отражение в программных документах, методических рекомендациях, сложившейся практике органов исполнительной власти, государственных организаций различной ведомственной подчиненности, общественных и некоммерческих организаций.

При разработке ключевых тематик необходимо ориентироваться на глобальные проблемы современной семьи и детства, в том числе: – проблему детского одиночества в контексте общих проблем современности; – проблему недостаточности родительского внимания, дефицита времени; – проблему недостатка любви в жизни семьи и человека; – проблему создания, сохранения и поддержания семейных традиций. В содержание курсов не допускается включение тематики, запрещенной законодательством Российской Федерации, направленной на пропаганду насилия, сексуальных извращений, иных явлений, направленных на разрушение традиционных семейных ценностей.

Содержание курсов, детско-родительских мероприятий должно ориентировать на:

- выстраивание позитивных детско-родительских отношений;

- разрешение споров и конфликтных ситуаций в семье;
- профилактику семейного неблагополучия и социального сиротства;
- повышение уровня правовой культуры в области семейного права;
- формирование и повышение экономической грамотности семьи;
- формирование ответственной и позитивной родительской позиции;
- пропаганду семейных традиций и ценностей российской семьи;
- формирование навыка и потребности, повышение мотивации учиться родительству;
- содействие развитию ключевых компетенций родителей;
- пропаганда обобщенно-позитивных образов семьи, отца, матери, родного дома;
- содействие развитию навыков родительского самообразования;
- формирование чувства Родины через изучение истории своего рода, родного края, своей страны.

В образовательной организации следует проводить непрерывную работу по формированию семейных ценностей у обучающихся.

Создание мусульманской семьи всегда было одной из высших ценностей в татарском обществе, а вступление в брак считается богоугодным делом и очевидной абсолютной необходимостью. У татарского народа, как и у всех мусульман, создание семьи считалось священной обязанностью. Равноправный брак в исламе (никáх) – это неиссякаемый источник любви, сострадания и взаимопонимания супругов, ведь Пророк Мухаммед поощряет внимательное, доброе отношение к мусульманским женам. Браки татар между приверженцами разных вероисповеданий не поощрялись. Коран запрещает жениться на неверующей в единого Бога (язычница, атеистка, агностик) и крайне неохотно допускает женитьбу на иудейке или христианке. Возраст вступления в брак для татарских девушки редко превышал 16–17 лет иногда глава семьи должен быть старше своей молодой жены на 3–5 лет. После татарской свадьбы молодая жена переходила во власть и на иждивение своего супруга. Родители невесты в дела молодых не вмешивались, ориентировали своих дочерей будущих невест на терпимость и покорность мужу. Вся полнота власти в татарской семье была у старшего мужчины.

Селились молодые у родителей супруга, отступление от этого правила считалось стыдом и страшным позором. Татарская народная пословица гласит: «Лучше войти в огонь, чем зятем в дом». Традиционно татарская семья стремилась иметь как можно больше детей, особенно мальчиков. Часто встречались семьи, где по дому бегало 6–8 ребятишек. Важнейшей задачей семьи у татарского народа было и остается воспитание высоких морально-нравственных качеств у детей в национальном духе. В патриархальной татарской семье отец занимался трудовым воспитанием сыновей, а мать учила по хозяйству дочерей. Считалось, что детей нельзя баловать, особенно авторитетному отцу. Семейные татарские народные традиции строились на уважении и почитании старших младшими, родителей детьми. Особенным уважением пользуются дедушка (бабай) и бабушка (әби). Младшие дети должны беспрекословно слушаться старших, а те, в свою очередь, оберегать и заботиться о младших. В многочисленных семьях татар младшие дети никогда не вмешиваются в разговоры старших и не перебивают друг друга. Взаимное общение основано на уважении и признании значимости личности собеседника. Осиrotевшие дети не отдавались в приюты, а воспитывались в семьях родственников или односельчан. Татарская семья всегда являлась основой национального духа татарского народа, хранителем высоких человеческих моральных норм и нравственных начал. Ничто так не скрепляет любой народ, как культурные обычаи предков. Народные обычаи и национальные традиции – это живые рациональные зерна, которые возникли в результате накопления и осмыслиения колоссального житейского опыта предков и живого познания окружающего мира. Народная культура – это генетическая национальная память народа, которая не позволяет ему обезличиться, раствориться в окружающем мире. Национальные традиции позволяют ощутить свою принадлежность к единому целому, не разорвать нить времен, связывающих человека с Родиной и предками, получить жизненную опору и силу.

Найти нравственную основу для воспитания и развития подрастающего поколения, сформировать общую культуру личности – вот моя первостепенная задача как учителя татарского языка и литературы.

В формировании духовности, нравственности, патриотических мыслей и убеждений у учащихся, в удовлетворении их потребностей по изучению родного края, местных особенностей и традиций ведущую роль играют уроки родного языка.

В школьных учебниках татарской литературы, как и учебниках русской литературы, есть раздел «Устное народное творчество». На этих уроках с учащимися изучаем фольклорные произведения разных жанров, знакомимся с литературно-фольклорными связями в произведениях татарских писателей. Необычные формы уроков, интересные задания, разнообразные виды деятельности пробуждают детское творчество, фантазию, обогащают и развиваются ребёнка, прививают ему любовь к народному искусству, традициям, обрядам, языку. Специфика моего предмета такова, что мы на уроках занимаемся больше воспитанием, чем обучением. По программе очень много произведений, затрагивающих нравственные проблемы. Ну как можно проводить анализ текста, не говоря о положительных или отрицательных чертах литературного героя, не узнать отношение ученика к этому герою или его поступкам. И этот разговор всегда заканчивается вопросом: «А что бы ты сделал в такой ситуации?» На уроках татарского языка я использую дидактические карточки, составленные на материале с нравственной тематикой. Для карточек я использовала тексты из книг Р. Фахретдинова, Г. Тукая, К. Насыри. Карточки наряду с грамматическими материалами содержат вопросы на нравственные темы.

Неоценима роль внеклассных мероприятий по татарскому языку при воспитании духовности и нравственности. Это – участие в районных конкурсах чтецов «Пою мою Республику», «Тукаевские напевы», «Урал – батыр», в конкурсе песен на родных языках «Песни моего

народа». На конкурс-фестиваль чтецов «Тукаевские напевы» мы подготовили сценарий по сказкам Габдуллы Тукая. Выступление было высоко оценено членами жюри. Видеоматериалы отправили на заочный этап в Уфу.

Специфика работы учителя такова, что мы сеем зерна доброты, а прорастают они не скоро. Но если после наших уроков и мероприятий учащиеся станут хоть немного чище, добре друг к другу и окружающим, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность не останутся для многих фразой из книги, то учитель может считать свою работу выполненной.

Литература

1. Агапов В.С. Концепция духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи А.С. Метелягина, [1950–2001 гг.: Отечеств. учёный-педагог] // Проблемы формирования и развития личности в психологии и педагогике. – М., 2001. – С. 31–35.
2. Арапова Е.М. Нравственное воспитание на уроках иностранного языка / фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Москва. 2009.
3. Никитина Н.Н. Духовно-нравственное воспитание сущность и проблемы: Методическое пособие / Н.Н. Никитина, В.Г. Балашова, Н.М. Новичкова. – Ульяновск: УлГПУ, 2006. – 273 с.
4. Суслова Э.К. Воспитание у детей этики межнационального общения: Спецкурс. – М., 1994.
5. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования. М.: Просвещение, 2009.
6. Рувинский Л.И. Нравственное воспитание личности. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. 184 с.

IDRISOVA Alina Ildusovna

Master's Student, Kazan (Volga Region) Federal University, Russia, Kazan

METHODOLOGICAL SUPPORT OF EDUCATIONAL WORK ON THE FORMATION OF THE "FAMILY" VALUE IN THE PROCESS OF LEARNING THE NATIVE (TATAR) LANGUAGE IN PRESCHOOL EDUCATION

Abstract. *The article examines methodological approaches aimed at fostering the value of "family" in the context of Tatar language education. Delving into the importance of the family in national culture, the authors propose practical strategies for integrating this core value into the educational curriculum.*

The article presents various methods and techniques that teachers can use to incorporate the topic of family into the learning process. Emphasizing the importance of family values, the authors emphasize their profound impact on the development of students' personality, while offering educational practices aimed at forming a positive attitude towards the concept of family.

In particular, the article presents a set of educational tasks and exercises that help students understand the crucial role of the family, using their native language as a channel for transmitting and preserving family values. In addition, the article explores effective methods of teaching the Tatar language, accompanied by an understanding of cultural aspects intertwined with the understanding of the family.

Advocating for the conscious and purposeful use of educational initiatives, the authors urge teachers to form a positive attitude among students towards both their families and their national heritage in general. The results of these studies are of practical importance for the development of educational materials on teaching the Tatar language and holistic education of young people.

Keywords: family, Tatar language, values, native language, upbringing, parents.

КАНИЩЕВА Наталья Владимировна

учитель-логопед,

МБДОУ д/с комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»,
Россия, г. Белгород

СТАРЧЕНКО Татьяна Сергеевна

воспитатель,

МБДОУ д/с комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»,
Россия, г. Белгород

ЛОМОНОСОВА Зоя Викторовна

воспитатель,

МБДОУ д/с комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»,
Россия, г. Белгород

ЧУМАЧЕНКО Евгения Юрьевна

учитель-логопед,

МБДОУ д/с комбинированного вида № 15 «Дружная семейка»,
Россия, г. Белгород

ИНОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. Актуальность исследования обусловлена необходимостью разработки эффективных подходов к развитию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Целью работы является анализ влияния инновационных технологий на формирование навыков общения у данной категории детей. Рассмотрены современные тенденции применения технических средств и программных продуктов, ориентированных на детей с ОВЗ. Проанализирована эффективность указанных технологий в условиях дошкольной образовательной организации (ДОО). Предложены практические рекомендации по их внедрению.

Ключевые слова: инновационные технологии, коммуникативные навыки, дети с ОВЗ, дошкольное образование, альтернативная коммуникация, интерактивные панели, сенсорные комнаты.

Особую роль в процессе профессионального самосовершенствования педагога играет его инновационная деятельность.

Иновационная деятельность понимается как введение в образовательный процесс обновлённых, улучшенных и уникальных идей, полученных творческими усилиями воспитателя.

В настоящее время большое внимание уделяется проблеме организации развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Главной причиной колossalное увеличение количества таких детей и

появление новых возможностей их приспособлениями к жизни. В работе с детьми с ОВЗ недостаточно использовать традиционные методики коррекционной работы. В связи с этим педагоги ищут новые подходы, технологии и приёмы. Современные технологии психолого-педагогического исследования, образования и мониторинга позволяют добиваться повышения качества работы [1, с. 23].

Коммуникация выступает фундаментальным фактором социализации и личностного развития ребенка, обеспечивая адаптацию в обществе и психологическое благополучие. У

детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) освоение коммуникативных умений осложнено физическими, когнитивными и сенсорными нарушениями. Инновационные технологии, включая цифровые и интерактивные средства, компенсируют эти барьеры, повышая эффективность коррекционного обучения в дошкольных образовательных организациях (ДОО).

Цель исследования – установить роль инновационных технологий в развитии коммуникативных навыков у детей с ОВЗ. Задачи включают анализ существующих технологий в отечественной и зарубежной практике, оценку их педагогической ценности и разработку рекомендаций по внедрению.

Дети с ОВЗ испытывают трудности в коммуникации из-за нарушений моторики, внимания, сенсорных функций и когнитивных дефицитов. Традиционные методики часто недостаточно адаптированы, что снижает их эффективность. Инновационные технологии обеспечивают индивидуализацию, мотивируя детей к взаимодействию.

Согласно взглядам выдающихся психологов, психика человека больше всего активно меняется и трансформируется в процессе деятельности. Педагогический процесс непрерывно обогащается новыми технологиями.

Основные направления инновационных подходов

1. ИграТерапия

Игровая деятельность является естественной средой развития ребенка. Через игру дети усваивают социальные нормы поведения, учатся взаимодействовать друг с другом, развивать речь и мышление. Например, широко используется метод игровых занятий с элементами песочной терапии («песочная терапия»), арт-терапии («рисование песком») и музыкальной терапии («ритмы и мелодия»).

Пример игры: ребенку предлагается нарисовать сюжет из своей жизни пальцами рук на песке, обсудить его и выразить эмоции через музыку.

2. Сенсорная интеграция

Этот метод направлен на развитие восприятия сенсорных сигналов окружающей среды, что особенно важно для детей с расстройствами аутистического спектра (PAC) и нарушениями зрения/слышимости. Сенсорные комнаты, оборудованные специальными

устройствами, такими как тактильные панели, световые стимуляторы и музыкальные инструменты, позволяют детям осваивать окружающее пространство, постепенно снижая тревожность и повышая уровень концентрации.

3. Метод индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ)

Индивидуальные образовательные маршруты предполагают создание уникальных планов воспитания и обучения каждого ребёнка с учётом особенностей его психофизического развития. ИОМ позволяет учитывать потребности конкретного ребёнка, выбирая наиболее эффективные формы взаимодействия и способы достижения целей образования.

4. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

Современные технологии предоставляют уникальные возможности для эффективного сопровождения образовательного процесса. Интерактивные доски, планшеты с образовательными приложениями, компьютерные программы способствуют развитию когнитивных функций, формированию мотивации к обучению и расширяют доступ к информации.

5. Аутентичные ситуации

Подход предполагает включение детей в реальные жизненные ситуации, которые требуют самостоятельного принятия решений, планирования действий и оценки результатов. Это помогает формировать социальную компетентность, адаптивные навыки и эмоциональную устойчивость.

Специализированные компьютерные технологии

Цифровые приложения на основе альтернативной и дополнительной коммуникации (AAC) развивают вербальные и невербальные навыки:

- Proloquo2Go – пиктографическая система для неговорящих детей [4, с. 89];
- Look to Learn – тренировка визуального внимания;
- КПИ – интуитивный интерфейс для базовой коммуникации.

Эти инструменты повышают мотивацию и эмоциональную вовлеченность.

Интерактивные и сенсорные технологии

Интерактивные панели и столы интегрируют мультимедийные ресурсы, усиливая познавательную активность. Сенсорные комнаты стимулируют восприятие, способствуя

релаксации и коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра и интеллектуальными нарушениями. Дополнительно применяются наушники с шумоподавлением и устройства для слабовидящих [5, с. 103].

Практические рекомендации:

1. Индивидуализация под психофизические особенности ребенка.
2. Сотрудничество с семьями для непрерывной коррекции.
3. Создание сенсорно-комфортной среды в ДОО.
4. Профессиональная подготовка педагогов.
5. Регулярное обновление технических средств [1, с. 23].

Применение инновационных методик оказывает положительное влияние на личностное развитие ребёнка, способствует социальной адаптации и улучшает качество инклюзивного образования. Педагоги отмечают рост уровня самостоятельности и инициативности воспитанников, улучшение коммуникативных способностей и повышение самооценки. Важно отметить, что внедрение инновационных методов требует специальной подготовки педагогов, готовности постоянно учиться новому и применять современные исследования в области дефектологии и психологии.

Таким образом, инновационная деятельность педагогов становится основой успешного формирования доступной и эффективной

системы поддержки детей с ОВЗ, способствуя раскрытию потенциала каждого ребёнка и созданию условий для полноценной социализации и интеграции в общество.

Литература

1. Быкова О.Б., Кузнецова Я.Ю. Коррекционная работа с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения // Актуальные вопросы теории и практики дефектологического образования. Новосибирск: Изд-во Новосибирского гос. ун-та, 2020. С. 23-31.
2. Гурович Л.М., Сорокин В.К. Психологические механизмы включения детей с ограниченными возможностями здоровья в социальную жизнь // Современная наука и образование: мат. междунар. науч.-практ. конф. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2021. С. 123-129.
3. Жилинская А.Г., Попова Э.Л. Возможности современных информационных технологий в подготовке будущих учителей-дефектологов // Высшее образование в России. 2022. № 3. С. 45-53.
4. Ершова Л.Ф., Косарев В.Н. Основные направления развития коррекционного образования в Российской Федерации // Образование и наука. 2023. № 2. С. 103-115.
5. Кириллов В.В., Бражникова Е.О. Информационные технологии в специальном образовании: состояние и перспективы // Междунар. ж. прикладных наук и технологий. 2024. № 4. С. 89-97.

KANISHEVA Natalia Vladimirovna

Speech Therapist Teacher,

MBDOU Kindergarten of Combined Type No. 15 "Druzhnaya semeyka",
Russia, Belgorod

STARCHENKO Tatiana Sergeevna

Mentor,

MBDOU Kindergarten of Combined Type No. 15 "Druzhnaya semeyka",
Russia, Belgorod

LOMONOSOVA Zoya Viktorovna

Mentor,

MBDOU Kindergarten of Combined Type No. 15 "Druzhnaya semeyka",
Russia, Belgorod

CHUMACHENKO Evgeniya Yuryevna

Speech Therapist Teacher,

MBDOU Kindergarten of Combined Type No. 15 "Druzhnaya semeyka",
Russia, Belgorod

INNOVATIVE TECHNOLOGIES AS A MEANS OF DEVELOPING COMMUNICATION SKILLS IN CHILDREN WITH DISABILITIES IN PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

Abstract. The relevance of the study is due to the need for developing effective approaches to improving communication skills among preschool children with disabilities (OVZ). The aim of this work is to analyze the impact of innovative technologies on the formation of communication skills in these children. Modern trends in the use of technical means and software products aimed at children with OVZ are considered. The effectiveness of these technologies within the framework of a preschool educational organization (PEO) has been analyzed. Practical recommendations for their implementation have been proposed.

Keywords: innovative technologies, communication skills, children with disabilities, preschool education, alternative communication, interactive panels, sensory rooms.

КОНОНЫХИНА Лариса Николаевна
преподаватель, Яковлевский педагогический колледж, Россия, г. Строитель

ВОВЛЕЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. Вовлечение студентов в исследовательскую деятельность посредством проектного метода обучения является перспективным способом профессиональной подготовки, который позволяет сформировать и развить разнообразные аналитические, исследовательские, коммуникативные компетенции будущих педагогов. В статье раскрыто содержание исследовательской деятельности, обоснованы возможности и перспективы её реализации в колледже, описаны особенности разработки проектов с использованием электронной образовательной среды.

Введение в основную образовательную программу дисциплины ОУ. 14 Индивидуальный проект способствует активизации самостоятельной творческой деятельности студентов. Дисциплина нацелена на теоретическую и практическую подготовку студентов в области проектно-исследовательской деятельности посредством самообучения, самовоспитания и самообразования под руководством преподавателя.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность, проектный метод обучения актуализация творческого потенциала, индивидуальный проект, формирование исследовательской позиции, самообучение, самовоспитание.

Развитие современных технологий, глобальная цифровизация, новые видения специалистов на международных рынках труда бросают новый вызов методикам и методологиям реализации образовательного процесса. Все чаще акцент в методологии делается на применение таких практик, которые позволяют параллельно с процессом обучения формировать исследовательские навыки студентов.

Самостоятельной деятельности в новой системе образования уделяется особое значение, поэтому студентам необходимо научиться не просто воспроизводить усвоенные знания и способы действия, а уметь самостоятельно применять их в новых условиях, использовать с целью своей творческой самореализации. Исследовательская деятельность пробуждает у студента потребность в углублении и обновлении знаний, потребность в творческом саморазвитии.

Только в исследовательской деятельности, которая представляет собой диалогическое взаимодействие участников поэтапного процесса, стремящихся обратиться, прежде всего, к другому Я и понять его, рождается истинное личностное знание. Между знанием и тем, как это знание нужно применять, существует разрыв, преодолеваемый личным усилием познающего. При этом знание того, как преодолеть этот разрыв, является личностным, обретаемым в собственном опыте индивида [1].

На наш взгляд, эффективному формированию исследовательской позиции, накоплению системы личностных творческих исследовательских знаний и умений, а также эффективной реализации творческого потенциала студентов будет способствовать особым образом организованная исследовательская деятельность посредством методом проектов, который позволяет улучшить качество обучения, активизировать творческий потенциал студентов. Этот метод не новый в методике и много, где уже применяется, что позволяет органично интегрировать знания студентов из разных областей при решении одной проблемы, дает возможность применять свои знания на практике, развивает мыслительную деятельность студентов и творчество.

Еще в начале XX века Джон Дьюи акцентировал внимание на необходимости использовать активный опыт как движущий фактор познавательного процесса обучающихся [1].

Решение реальных проблем с опорой на практическую направленность должно выработать у студентов такие навыки, как аналитические умения и умения обобщать и структурировать информацию. Д. Дьюи предложил проектный метод обучения для формирования таких навыков, который, по его словам, должен сделать образовательный процесс и увлекательным, и насыщенным.

В качестве основных характеристик

проектного метода обучения он выделил вовлеченность самих студентов в процесс получения знаний, проблемно-ориентированный подход и междисциплинарность [1].

В процессе применения метода проектов преподаватель стимулирует студентов приобретать практические знания на базе теоретических, что помогает студентам почувствовать личную значимость. Преподаватель ставит перед студентами задачу, решение которой помогает им раскрыть свой исследовательский потенциал, развивая при этом широкий спектр познавательных компетенций [3, с. 158-162].

Участие студентов в проектной деятельности также помогает студентам учиться отличать достоверную информацию от недостоверной, работать с научными источниками и отбирать необходимую информацию из интернет-источников. Важно, что участие в проектной деятельности, кроме развития исследовательских навыков, способствует повышению мотивации процесса обучения студентов.

Можно выделить характерные для проектной работы признаки, она должна иметь практическую, профессиональную ориентацию и отвечать интересам студентов, способствуя их самостоятельности. При определении темы студенты ориентируются на свои собственные интересы.

Проектная работа должна иметь конкретную поставленную цель, она должна ориентироваться на результат, продукт деятельности, который может принимать различную форму. Это может быть тематическая конференция, «круглый стол», презентация, плакат, брошюра и т. д.

Проектная работа несет в себе еще и воспитательную функцию, развивает такие социально-важные качества, как взаимоуважение, тактичность, умение высказывать и принимать критику, разрешать конфликтные ситуации. Проектная работа дает возможность осуществить межпредметные связи в процессе обучения.

Разновидностей проектов – очень много. По продолжительности различают: мини-проекты в рамках одного учебного занятия, проекты, длиющиеся от нескольких дней до года и выходящие за рамки учебного процесса. По доминирующему методу или виду деятельности проекты делятся на исследовательские, творческие, практико-ориентированные, по количеству участников – на индивидуальные, парные, групповые. Метод учебного проекта

имеет четкую организационную структуру: включение студента в данную поисковую деятельность, выбор проблемы и постановка цели, сбор и проработку информации, завершение работы с представлением конечного продукта [1].

Для студента учебный проект – это самостоятельная, творческая и поисковая деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания и публично показать свой результат. Эта деятельность, направленная на решение интересной проблемы, значимой в профессиональном плане.

В контексте работы над проектами можно рассматривать сети интернет, как энциклопедию, потому что он предоставляет быстрый доступ к большому количеству информации, которую они могут использовать для выполнения заданий в ходе работы над проектом, обязательный поиск информации вне системы и ее сбор в научно-публицистических материалах, библиотеках и т. д. Для работы с использованием интернета необходимы следующие умения:

1. Исследовательские знания и умения, способность быстро находить необходимые источники в Интернете.

2. Аналитические навыки. Уметь критически оценивать источники, которые вы находите в Интернете.

3. Умение работать с компьютером и его программами так, чтобы получился законченный документ.

Учебный проект – самостоятельно-планируемая и реализуемая студентами работа, в которой речевое общение переплетено с профессионально-ориентированной деятельностью, что способствует формированию профессионально-иноязычной компетенции [2, с. 13].

Вовлечение студентов колледжа в исследовательскую деятельность учебной дисциплины ОУД. 14 Индивидуальный проект является одним из путей решения рассматриваемой проблемы, так как метод проектов ориентирован на самостоятельную творческую деятельность студентов.

Дисциплина ОУД.14 Индивидуальный проект является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Программа учебной дисциплины ОУД. 14 Индивидуальный проект предназначена для

изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования.

Обучение по программе ведётся в течение второго семестра, в рамках учебной дисциплины ОУД. История. Курс рассчитан на 30 часов трудоёмкости. Лекции – 14 часов, практические занятия – 16 часов. На зачет отводится 4 часа. Большое значение имеет самостоятельное обучение. Оно непосредственно направлено на развитие самостоятельности студента, повышение его познавательной и творческой активности, увеличение личной ответственности, формирование волевых качеств студентов. Программа курса рассчитана на студентов, имеющих элементарный уровень владения исследовательскими знаниями и умениями.

Курс нацелен на теоретическую и практическую подготовку студентов в области проектно-исследовательской деятельности, на актуализацию творческого потенциала в исследовательской деятельности, на формирование исследовательской позиции посредством самообучения, самовоспитания и самообразования студентов под мягким руководством преподавателя [3, с. 158-162].

Содержание курса ориентировано на использование полученных студентами 1 курса основных знаний об исторической, культурной и общественной жизни стран и дальнейшее их расширение за счет проведения проектных исследований на границе областей знаний учебной дисциплины ОУД. История. Курс опирается на межпредметные связи, что подчинено основной задаче современного среднего образования – формированию широко образованного человека, который имеет в своем арсенале фундаментальную подготовку не только по узким специализациям, но и в широком плане.

Лекционные занятия проводятся не совсем традиционно: в виде представления и обсуждения индивидуальных презентаций по теме, самостоятельно подготовленных студентами с использованием информации, найденной в ходе практических занятий.

Во время лекции ведущую роль также отводится студентам. Они представляют информацию по необходимой теме в виде презентаций, ведется обсуждение под руководством преподавателя. В процессе обсуждения

осуществляется корректировка и доработка презентаций. Лекционные и практические занятия требуют обязательного использования мультимедийного проектора [4].

На заключительном практическом занятии студенты, пользуясь имеющимися презентациями по изученным разделам, литературными и электронными источниками, составляют глоссарий по теме курса, а также по теме своего проектного исследования.

Текущий контроль результатов обучения и оценка приобретенных студентами умений и навыков производится при выполнении продуктивных заданий каждого тематического раздела в форме:

- представления презентаций,
- взаимоконтроля,
- дискуссии.

Итоговая аттестация проводится в конце 2 семестра в форме дифференцированного зачёта.

Дифференцированный зачет проводится в два этапа:

1. Проверка наличия и знания глоссария по теме курса и теме исследовательского проекта;
2. Презентация и защита проекта.

Дифференцированный зачет проходит через одну неделю после того, как закончатся основные занятия курса, что дает студентам время для завершения работы над проектным исследованием, возможность обработать и должным образом оформить полученные результаты и исследовательскую работу в целом, подготовить доклад. Коллективное обсуждение осуществляется после защиты каждого проекта.

Проектно-исследовательская деятельность представляет собой интересное творческое направление деятельности. Она делает учёбу интересной, повышает уровень культуры студента, расширяет его кругозор, помогает преодолеть рутину повседневности и подготовить его к будущей профессиональной деятельности, где необходимо максимальное проявление самостоятельности.

Работа над проектами способствует усилинию роли языка как средства общения, повышению мотивации студентов, развитию коммуникационных и обще-учебных умений, способствуют личному и профессиональному росту.

Литература

1. Веденникова Л.В. Подготовка педагога как творческого профессионала / Л.В. Веденникова. – Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2006. – 112 с.
2. Рубцова Л.Н. Метод проектов как средство формирования ключевых компетенций / Л.Н. Рубцова // Профессиональное образование: информационное, педагогическое, научно-методическое издание / гл. ред. В.К. Розанова; учредитель Академия профессионального образования, Институт развития профессионального образования (Москва), Институт социального и образовательного менеджмента, Российская академия образования. – 2006. – № 1. – С. 13.
3. Прохорова М.П., Булганина С.В. Образовательные инновации глазами студентов // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. № 6-1. С. 158-162.
4. Фроловская М.Н. Становление профессионального образа мира педагога / М.Н. Фроловская // Под ред. Ю.В. Сенько. – Новосибирск: Изд-во ИПИО РАО, Научное издание, 2010. – 300 с.

KONONIKHINA Larisa Nikolaevna

Lecturer, Yakovlevsky Pedagogical College, Russia, Stroitel

INVOLVING STUDENTS IN RESEARCH ACTIVITIES THROUGH A PROJECT-BASED LEARNING METHOD

Abstract. *Involving students in research activities through the project-based teaching method is a promising way of professional training, which makes it possible to form and develop a variety of analytical, research, and communicative competencies of future teachers. The article reveals the content of research activities, substantiates the possibilities and prospects for its implementation in college, describes the features of project development using an electronic educational environment.*

Introduction to the basic educational program of the OU discipline. 14 An individual project promotes the activation of independent creative activity of students. The discipline is aimed at theoretical and practical training of students in the field of design and research activities through self-study, self-education and self-education under the guidance of a teacher.

Keywords: *design and research activity, project-based teaching method actualization of creative potential, individual project, formation of a research position, self-study, self-education.*

КУШНИР Татьяна Николаевна

учитель-логопед, МДОУ ЦРР – Детский сад № 8 «Золотая рыбка», Россия, г. Валуйки

НУДНАЯ Ольга Владимировна

воспитатель, МДОУ ЦРР – Детский сад № 8 «Золотая рыбка», Россия, г. Валуйки

БАШКИРЕВА Алла Викторовна

воспитатель, МДОУ ЦРР – Детский сад № 8 «Золотая рыбка», Россия, г. Валуйки

РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

Аннотация. Статья посвящена вопросам организации коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда и воспитателя с детьми с тяжелыми нарушениями речи в сенсорной комнате дошкольного учреждения. В статье определяется значение сенсорной среды; задачи, которые решаются в процессе использования возможностей сенсорной комнаты. Приведены примеры использования модулей и стимуляторов сенсорной комнаты на занятиях.

Ключевые слова: дошкольный возраст, тяжелые нарушения речи, коррекция, сенсорная комната.

С каждым годом среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений количество детей с различными отклонениями в речевом развитии значительно увеличивается.

Как основоположники отечественной логопедии (Р. Е., Левина, Н. А. Власова и др.), так и современные учёные логопеды-практики (Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Л. С. Волкова, и др.) отмечают, что тяжелые речевые нарушения у дошкольников, это не только логопедическая проблема. Одновременно с речевой сферой страдает эмоциональная, психологическая и сенсорно-перцептивная сфера ребёнка.

Тяжёлые речевые патологии ограничивают познавательные возможности детей, вызывают эмоционально-волевую незрелость, моторную неловкость, нарушают регуляцию произвольной деятельности. У обучающихся этой группы поражаются отдельные виды гноэзиса, отмечается низкая работоспособность.

Обычные методы и приёмы, применяемые в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи, не всегда дают эффективные результаты. Поэтому таким детям нужна среда, одновременно обеспечивающая дополнительную стимуляцию их речевой активности и развитие сенсорно-перцептивной сферы. Такой средой является приспособленная, комфортная и безопасная среда

сенсорной комнаты, где дети, взаимодействуя с определёнными модулями и стимуляторами, могут выполнять различные действия, реализовывать свою потребность в движении, игре. Сенсорная комната является многофункциональным комплексом, способствующим оптимизации развития ребенка, предназначенная для оказания комплексной помощи детям с ОВЗ. Полифункциональная интерактивная среда сенсорной комнаты, оказывает положительное воздействие на органы осязания, слуха и вестибулярные рецепторы ребенка, позволяет активизировать речевое и познавательное развитие, способствует более прочному закреплению материала. Поэтому в сенсорной комнате могут с высокой эффективностью проводиться интегрированные занятия, в ходе которых специалисты ДОУ самого разного профиля решают свои профессиональные задачи. Так учителя-логопеды нашего ДОУ проводят как индивидуальные, так и подгрупповые занятия с детьми компенсирующих групп. А в тесном сотрудничестве с воспитателем компенсирующей группы проводятся совместные занятия, то есть комплексные, призванные мотивировать обучающегося с ТНР, вызвать его интерес и, что самое главное, увеличить плодотворность воздействия на ребенка.

В процессе коррекционно-развивающей деятельности оборудование сенсорной комнаты

используется нами для: коррекции нарушений и развития речи; развития слухового внимания и фонематического слуха: развития внимания, памяти, мышления, тактильной чувствительности; развития общей, мелкой и артикуляционной моторики; активизации ощущений, восприятия, зрительно-моторной координации; повышения детской активности, любознательности; коррекции личностных особенностей ребенка, создания положительного эмоционального фона; создания среды психологической поддержки детям с нарушениями речи; релаксации [1]. Результатом такой работы является высокая положительная динамика в развитии дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Существуют противопоказания и некоторые ограничения для использования сенсорной комнаты. Противопоказания: глубокая умственная отсталость, эпилепсия, инфекционные заболевания. Сеансы в сенсорной комнате следует ограничить детям с гиперактивностью и различными психоневрологическими заболеваниями, лечение которых осуществляется с применением психотропных препаратов.

Чтобы не вызвать у ребенка отрицательные эмоции большим количеством раздражителей, работу начинают, когда все стимуляторы выключены. Элементы сенсорной комнаты как релаксационные, так и активизирующие учителя-логопеды используют поэтапно. Наше каждое занятие – это единый игровой или сказочный сюжет, где включение определенного тренажёра является частью этого сюжета. Состав подгрупп (по два-четыре ребенка со схожими речевыми дефектами) в течение года может меняться, как и количество занятий, которое определяется индивидуально и зависит от динамики развития ребенка. Продолжительность занятий может варьироваться от 10 до 15 минут индивидуальные и 20–25 минут подгрупповые, один раз в неделю.

Занятие состоит из трех частей, где во вводной части, используя зеркальный шар, колесо спецэффектов «Жидкое», создаем положительную мотивацию на занятие. Основная часть – это релаксация и активные игры. Активационный блок включает все оборудование со свето-оптическими эффектами и интерактивными переключателями, сенсорные дорожки, панели и др. Яркие светооптические эффекты привлекают, стимулируют и поддерживают внимание, создают атмосферу праздника. В

заключительной части мы подводим итоги и выполняем ритуал прощания.

Разнообразие сенсорного оборудования, новинки методической литературы, воодушевляют педагогов придумывать авторские занятия и игры, проявлять творчество.

Весело крутясь и прыгая в сухом бассейне, важно вышагивая по сенсорным дорожкам, дети и не догадываются, что они чему-то учатся. В волшебной комнате они знакомятся с разнообразными материалами, имеющими разную форму и фактуру: пластмасса, дерево, железо, различные виды ткани, изучают свойства предметов: круглый – квадратный, гладкий-шершавый, мягкий – жесткий, длинный-короткий и т. д.

Например, упражнять в развитии речевого дыхания можно с помощью подвесного модуля «Сухой дождь» в упражнении «Ветер, ветерок, ветрище», где детям необходимо дуть на разноцветные ленточки с разной силой. С помощью светового стола для рисования песком развиваем зрительно-моторную координацию, творческое воображение, функции мышления, тактильную чувствительность, речь, гармонизируется психоэмоциональное состояния ребенка. Так воспитатель с помощью упражнения «Листья» активизирует словарь у детей по теме «Деревья», формирует умение образовывать относительные прилагательные, согласовывать прилагательные с существительными. При помощи игр с песком учитель-логопед может автоматизировать поставленные звуки (игры: «Самолет», «Помоги змейке», «Насос» и др.).

С помощью двустороннего прозрачного мольберта в игре «Дорисуй дом» решаются следующие задачи: развитие координированных движений глаз и рук, воображения, творческого самовыражения, формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Дети проводят маркерами недостающие линии рисунка, прикрепленного с обратной стороны, стекла, проявляют инициативу, дорисовывая дополнительные детали.

Неподдельный восторг и бурю эмоций вызывает у дошкольят «купание» в сухом бассейне. В игре «Раз, два, три – найди и назови!» дети на скорость находили и называли игрушки, тем самым пополняя словарь по теме «Игрушки», формировали пространственную ориентацию, стимулировали гностические процессы

(зрительные, тактильные), развивали психические процессы.

В игре «Волшебная тропинка» сенсорная дорожка используется педагогами как для развития сенсорно – тактильной сферы детей, так и для формирования лексического строя речи, наполнения и развития антонимического словаря детей (твёрдый – мягкий, шершавый – гладкий), уточнения значения и правильного использования в речи предлогов (за, около и др.). Дети делятся своими ощущениями от прикосновения к различным поверхностям [2].

Логопеду «волшебная» комната помогает разговорить самых стойких молчунов. А воспитатель полученные знания и умения детьми в сенсорной комнате закрепит уже в группе с помощью различных сенсорных игр.

Веселые игровые задания развивают у малышей память, речь, моторику, творческие

способности, воображение, любознательность и наблюдательность.

Изучение сенсорных систем активно развивается. Воздействие через рецепторы на головной мозг занимает умы многих ученых мира. И хотя исследования еще не окончены, мы с вами уже знаем, что сенсорная комната, несомненно, является уникальным «изобретением» и оказывает положительное воздействие на организм человека.

Литература

1. Коллос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: практические рекомендации / Г.Г. Колос. – 4-е изд. – М: АРКТИ, 2010. – 80 с.
2. Браудо Т.Е. Методическое пособие по использованию сенсорной комнаты. М., 2001 г.

KUSHNIR Tatiana Nikolaevna

Teacher-Speech Therapist, MDOU CRR – Kindergarten No. 8 "Zolotaya Rybka", Russia, Valuiki

NUDNAYA Olga Vladimirovna

Educator, MDOU CRR – Kindergarten No. 8 "Zolotaya Rybka", Russia, Valuiki

BASHKIREVA Alla Viktorovna

Educator, MDOU CRR – Kindergarten No. 8 "Zolotaya Rybka", Russia, Valuiki

THE WORK OF A SPEECH THERAPIST AND TEACHER IN A SENSORY ROOM WITH PRESCHOOL CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

Abstract. The article is devoted to the organization of correctional and developmental work of a speech therapist and educator with children with severe speech disorders in the sensory room of a preschool institution. The article defines the importance of the sensory environment; tasks that are solved in the process of using the capabilities of the sensory room. Examples of using sensory room modules and stimulators in the classroom are given.

Keywords: preschool age, severe speech disorders, correction, sensory room.

МАСЛАКОВ Данил Александрович

студент,

Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого,
Россия, г. Тула

НЕЙРОСЕТИ В МЕДИА-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ ПРОФИЛЬНЫХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЕЙ

Аннотация. В статье рассматривается применение нейронных сетей в сфере медиаобразовательной деятельности подростков в оздоровительных профильных лагерях. Анализируются возможные форматы использования ИИ-инструментов (генерация изображений, видео, текстов, интерактивные платформы), педагогические цели и ожидаемые эффекты (повышение креативности, вовлечённости, формирования медиакомпетенций) и сопутствующие риски (цифровая зависимость, искажение восприятия, снижение самостоятельности).

Ключевые слова: нейронные сети, искусственный интеллект, медиаобразование, подростки, профильный лагерь, медиакомпетентность, цифровые технологии, риски.

Современный подросток погружён в медиасреду и цифровые технологии, которые всё активнее интегрируются в образовательный процесс. Нейронные сети (НС) – это один из видов искусственного интеллекта, специализирующийся на распознавании закономерностей и обучении на данных. Они способны генерировать тексты, аудио, изображения и видео по запросу пользователя, а также выступать интерактивными помощниками. В контексте профильных оздоровительных лагерей, где креативная и образовательная программы являются приоритетом, использование ИИ-инструментов может расширять традиционные форматы медиа-деятельности подростков.

В современных условиях медиапространство подростков беспрецедентно расширилось, поэтому задачи медиаобразования становятся особенно актуальными. Ряд исследований отмечает, что в эпоху «медиатизации» роль медиаобразования (развитие умения работать с информацией и создавать контент) неуклонно возрастает. В частности, Аникина и соавт. показали, что трансформация социальных институтов ведёт к «актуализации процесса медиаобразования» и повышению значимости анализа медиапредпочтений подростков. Таким образом, одним из педагогических приоритетов лагерной программы является формирование информационной культуры молодёжи [1].

Одновременно растёт потребность в ИИ-компетенциях у будущих медиаспециалистов.

В исследовании Рубцовой показано, что большинство студентов факультетов журналистики намерены применять нейросети в профессиональной деятельности, а владение технологиями ИИ станет «неотъемлемой компетенцией будущих медиаспециалистов» [2]. Следовательно, профильная лагерная смена может стать площадкой для закрепления у подростков базовых навыков работы с ИИ: от генерации контента до этического использования [10, с. 156-171].

На практике форматы медиактивностей с ИИ могут быть очень разнообразными. Например, в рамках образовательного интенсива «МедиаЛето» подростки на базе лагерей («Энергетик», «Артек» и др.) проходили тренинги и мастер-классы по видеосъёмке, монтажу на смартфон, информационной гигиене и критическому мышлению. В таких мероприятиях нейросети могут выступать инструментом для генерации творчества: подростки создают фотоколлажи, тексты и видеоролики с помощью ИИ, учатся формулировать запросы (промпты) для получения нужных результатов. Пример из детского лагеря «Космос» показывает: в командных проектах школьники использовали отечественные нейросети (GigaChat) для создания мемов, загадок, стихов и видео. Такой опыт иллюстрирует, как ИИ поддерживает творческую активность и навыки командной работы, делая процесс обучения более увлекательным [3].

С учётом медиаобразовательных целей программа лагеря «Орлёнок» по направлению «Медиаотряд» ориентирована на изучение основ современных СМИ и практику создания авторского контента. Участники готовят статьи, инфографику, фотоленты на заданные темы («наука, спорт, культура, образование, здоровье»), которые публикуются на площадках «Россия сегодня» и «ЮНПРЕСС». Хотя напрямую о нейросетях в описании не говорится, такие медиапроекты могут быть дополнены ИИ-инструментами: например, генерация идей, автоматический монтаж видео или иллюстраций. Важно, что основной упор делается на критическое мышление и этическое создание контента, а не на использование ИИ как «чёрного ящика» без осмысления.

Учителя и тьюторы в лагере также могут применять нейросети для подготовки и сопровождения занятий. Как показало исследование Маркеловой (2025), ИИ-инструменты помогают педагогам сократить рутинную работу (поиск и подготовка материалов, проверка заданий), высвобождая время для индивидуализации обучения. В контексте лагеря это может означать, что педагоги быстрее разрабатывают викторины, сценарии квестов или адаптивные учебные игры при помощи ИИ, уделяя больше внимания живому общению с подростками [9, с. 183–194]. Однако автор исследования отмечает и проблемы – необходимость повышения цифровой компетентности учителей и преодоления избыточной нагрузки при освоении новых технологий.

Использование нейросетей в медиа-деятельности лагеря преследует несколько педагогических целей. Во-первых, это развитие креативных способностей: подростки учатся превращать абстрактные идеи в мультимедийный продукт с помощью инновационных инструментов [4]. Во-вторых, формируется медиаграмотность: участники тренируются оценивать качество информации, анализировать алгоритмическую природу контента и соблюдать этические нормы (указание авторства, цифровая гигиена). В-третьих, осваиваются ИТ-компетенции, важные для будущей профориентации: например, разработка запросов к ИИ (промпт-инжиниринг), работа с графическими нейросетями и речевыми моделями. Как отмечают организаторы лагерных программ, важна не только игра с ИИ, но и сознательное освоение технологий «как инструмента для учёбы, творчества и развития». Таким образом,

интеграция ИИ в медиа-лаборатории лагеря способствует целям воспитания информационно-развитой личности и формированию современной медиакультуры у подростков [7].

Эффекты от таких программ отмечаются положительные. Использование ИИ делает занятия более интерактивными и персонализированными: например, нейросеть может генерировать иллюстрации или звуковое сопровождение к проектам подростков, учить их работать с разными медиаресурсами. Это повышает вовлечённость учащихся и мотивацию к обучению. Кроме того, работа с технологиями искусственного интеллекта в безопасной образовательной среде помогает развивать у школьников критическое отношение к цифровым инструментам и стимулирует навыки решения творческих задач. В исследовании студентов медиа-специальностей выявлено, что осмыщенное введение ИИ-технологий мотивирует молодых людей улучшать свои знания и навыки в области журналистики и коммуникаций.

Одновременно с преимуществами существуют и серьёзные риски. Сторонники критического взгляда на цифровизацию подчёркивают, что для подростков непродуманный доступ к ИИ может привести к проблемам зависимости и снижению самостоятельности. Так, Кузьмин (2025) отмечает, что стремительное внедрение ИИ в жизнь подростков создаёт угрозы «зависимости от технологий, снижению мотивации к обучению, утрате критического мышления» [8, с. 334–336]. Постоянное использование гаджетов и сервисов ИИ действительно может развивать цифровую зависимость: подростки проводят перед экраном по несколько часов в день, отрываются от очного общения и активного образа жизни. Это влияет на здоровье (нарушение сна, зрения) и социальные навыки. Кроме того, готовые решения, выдаваемые ИИ, способны подрывать стимул к собственному творчеству: учащиеся привыкают быстро получать ответы на задачи и теряют умение глубоко анализировать информацию. Подобные явления могут нивелировать положительные образовательные эффекты, если не предпринять превентивных мер.

Специфически в медийном контексте важна проблема достоверности. Нейросети нередко генерируют фиктивный или искажённый контент (deepfake, фальшивые новости). Подростки могут не всегда распознавать такие риски и воспринимать созданное ИИ как

реальный материал. Поэтому задачи педагога – обучить их медиаграмотности: объяснять алгоритмическую природу сгенерированных изображений и текстов, прививать навыки проверки фактов [9] Также необходим контроль за использованием личных данных при работе с ИИ (соблюдение приватности), что подчёркивают эксперты в области ИИ-безопасности. И наконец, законодательная неопределенность авторства ИИ-контента (правообладатель промпта или разработчик) требует информирования участников программы о легальных аспектах создания контента.

С учётом сказанного ключевым условием успешного применения нейросетей в лагере является педагогическое сопровождение. Необходимо заранее определить образовательные задачи: например, использовать ИИ как инструмент для генерации идей и образцов, но проверять и обсуждать результаты с детьми. В качестве примера хорошей практики можно привести «ИИ-фестиваль» в лагере «Космос» – там подростки не просто «играли» с чат-ботом, а учились формулировать осознанные запросы для создания конкретных проектов. Педагог отвечает за отбор корректных и безопасных сервисов (например, отечественные модели GigaChat) и разрабатывает этические правила пользования (например, нельзя распространять личную информацию через ИИ).

Также важно организовать общелагерные тренинги по цифровой гигиене и критическому мышлению – этот подход реализован в проектах «МедиАЛето» и «МедиоАтряд». Вводная лекция может объяснять, чем ИИ отличается от реальности, а последующие практики должны всегда сочетаться с обсуждением: какие возможности и ограничения у нейросетей. Интеграция таких занятий в профильную образовательную программу помогает подросткам не только использовать ИИ на практике, но и развивать информационную культуру, формировать уважение к истине и традиционным ценностям [11, с. 23-32].

Нейронные сети открывают в лагере новые форматы медиатворчества подростков: от интерактивных мастер-классов до командных проектов с генерацией видео и игр. Их использование может повысить мотивацию, креативность и медиаграмотность учащихся, а также подготовить их к цифровому будущему, где владение ИИ-инструментами становится важной компетенцией. Вместе с тем внедрение ИИ должно сопровождаться педагогическим

контролем: взрослых должны заботиться о здоровом балансе экранной активности и онлайн-общения, о критической оценке контента и соблюдении этических норм. В целом, при грамотной организации «нейросети в медиа» могут стать эффективным средством расширения образовательного опыта подростков в профильных лагерях, формируя у них цифровые навыки и медиаответственность.

Литература

1. Аникина М.Е., Галкина М.Ю., Образцова А.Ю. Медиапотребление школьников в российских регионах: опыт эмпирического исследования в г. Владивостоке // Вестник ВУТ. 2020. № 1 (31). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mediapotreblenie-shkolnikov-v-rossiyskih-regionah-opyt-empiricheskogo-issledovaniya-v-g-vladivostoke> (дата обращения: 11.12.2025).
2. Жеребненко А.В. ИИ-грамотность как необходимая медиакомпетенция специалиста сферы медиа и коммуникаций // Знак: проблемное поле медиабразования. 2025. № 3 (57). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ii-gramotnost-kak-neobhodimaya-media-kompetentsiya-spetsialista-sfery-media-i-kommunikatsiy>.
3. Лебедева Т.М., Анпилова Л.М. Польза нейросети для эффективного обучения современного школьника // Форум молодых ученых. 2024. № 8 (96). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/the-use-of-a-neural-network-for-effective-teaching-a-modern-student>.
4. Глазова Л.И., Лузгина А.Д., Пугачевский А., Кочетова А.Н., Фейзулов Д., Чиж А.В., Виноградов М.Ю. Искусственный интеллект как эффективный инструмент коммуникаций // Российская школа связей с общественностью. 2024. № 33. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-kak-effektivnyy-instrument-kommunikatsiy>.
5. Муртазин Р.М. Применение современных информационных технологий в индустрии детского отдыха в России // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. 2014. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-sovremennyh-informatsionnyh-tehnologiy-v-industriii-detskogo-otdyha-v-rossii>.
6. Соколов А.В., Габайдулин Р.В., Сухонина Н.А. Ответы нейросетей на запросы пользователей: интерпретации и особенности восприятия // Вестник Пермского университета. Серия: Политология. 2025. № 1. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/otvety-neyrosetej-na-zaprosy-polzovateley-interpretatsii-i-osobennosti-vospriyatiya>

7. Кузьмина М.В., Машарова Т.В., Федяева А.Ф. Особенности применения нейросетей в молодёжных и школьных медиацентрах // Медиа. Информация. Коммуникация. 2024. № 2. Т. 38. С. 43-52.

8. Кузьмин А.В. Отрицательное влияние искусственного интеллекта на развитие и обучение подростков 14–18 лет // Молодой учёный. 2025. № 45 (596). С. 334-336.

9. Маркелова О.В. Потенциал технологий искусственного интеллекта в образовании:

исследование восприятия и возможностей среди педагогов региона // Цифровая гуманистическая и технология в образовании (ДНТЕ 2025): сб. науч. ст. VI Межд. конф. 13-14 ноября 2025 г. М.: МГППУ, 2025. С. 183-194.

10. Рубцова Н.В. Нейросети в медиа: возможности, проблемы, перспективы для будущих медиаспециалистов // Вопросы теории и практики журналистики. 2024. Т. 13, № 1. С. 156-171.

11. Анисимов М.И. и др. Нейросети как инструмент для сохранения здоровья и развития личности дошкольника // Проблемное поле медиаобразования. 2024. № 3 (53). С. 23-32.

MASLAKOV Danil Aleksandrovich

Student, Tolstoy Tula State Pedagogical University, Russia, Tula

NEURAL NETWORKS IN THE MEDIA ACTIVITIES OF TEENAGERS IN SPECIALIZED HEALTH CAMPS

Abstract. The article discusses the use of neural networks in the field of media educational activities of adolescents in specialized health camps. The possible formats of using AI tools (generation of images, videos, texts, interactive platforms), pedagogical goals and expected effects (increased creativity, engagement, formation of media competencies) and associated risks (digital dependence, distortion of perception, decreased independence) are analyzed.

Keywords: neural networks, artificial intelligence, media education, teenagers, professional camp, media competence, digital technologies, risks.

НУЖДИНА Екатерина Андреевна

студентка,

Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина,
Россия, г. Нижний Новгород

МАЯСОВА Елена Николаевна

студентка,

Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина,
Россия, г. Нижний Новгород

КОЗЛОВ Олег Александрович

доктор педагогических наук, профессор,

Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина,
Россия, г. Нижний Новгород

Научный руководитель – доцент факультета информационных технологий

Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина

Круподерова Елена Петровна

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ

Аннотация. В статье рассматривается духовно-нравственное воспитание младших школьников как приоритетное направление начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Обоснована актуальность формирования у обучающихся морально-этических ориентиров в условиях цифровой информационной среды и роста влияния медиа на ценностные установки детей. Раскрывается потенциал информационно-коммуникационных технологий в организации учебной и внеурочной деятельности: использование видеоматериалов, мультифильмов, притч, презентаций и интерактивной доски позволяет усилить наглядность, эмоциональную вовлеченность и перейти к деятельностному формату обучения, в котором ребенок выступает активным субъектом.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, ФГОС НОО, младшие школьники, начальная школа, информационно-коммуникационные технологии, ИКТ-компетентность.

*«Насильное обучение не может быть твёрдым,
но то, что с радостью и весельем входит,
крепко западает в души внимающим»
Василий Великий, святитель и богослов*

ФГОС НОО определяет духовно-нравственное воспитание как одно из важнейших направлений образования, целью которого является формирование у обучающихся морально-этических ориентиров, ценностей и идеалов. Духовно-нравственное воспитание младших школьников играет ключевую роль в их последующем общем развитии и успешном становлении, как граждан своей страны. В XXI веке дети растут в среде, насыщенной электронными и цифровыми средствами массовой

информации, сообщающими о развитии науки и прогрессе цивилизации. Однако вне зависимости от времени, перед учителем должна стоять только нравственная цель, только нравственный смысл прогресса: воспитание гармонично развитой личности и физически, и морально. Учителю необходимо объяснять детям не только законы науки, но и показывать, что прогресс цивилизации – это не только наращивание материальных благ, но постоянное отстаивание правды Добра и сопротивление злу.

Самое большое влияние на воспитание духовно-нравственных качеств у детей оказывает живой пример, конкретные факты. Демонстрация видеороликов, мультфильмов, притч, видеофильмов, особенно для младших школьников, наиболее эффективна, так как позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Используя ИКТ, педагог развивает умение учащихся ориентироваться в информационных потоках и овладевать практическими способами работы с информацией; способствует развитию умений обмена информацией с помощью современных технических средств, тем самым активизируя познавательную деятельность учащихся для их дальнейшего самообразования. Информационно-коммуникационные технологии дают возможность детям, которые слабо владеют поиском информации, с помощью компьютерных технологий осваивать их в партнёрстве с одноклассниками, владеющими этими навыками лучше, выполнять те задания в группе, которые им по силам, таким образом, поддерживают интерес в ребёнке и укрепляют его веру в собственные силы.

В начальной школе происходит постепенная смена ведущего вида деятельности ребенка с игровой на учебную, на деятельность, которая непосредственно связана с получением, усвоением и применением информации. Психологическая наука отмечает, что информация, воспринятая зрительно, более осмысленна, лучше сохраняется в памяти. По данным ЮНЕСКО, когда человек слушает, он запоминает 15% речевой информации, когда смотрит – 25% видимой информации, когда видит и слушает – 65% получаемой информации. Очевидно, что необходимо максимально использовать возможности получения информации обучающимися посредством применения ИКТ при организации учебной деятельности младших школьников.

Одно из главных средств общения с миром технологий – это компьютер – универсальный инструмент для организации учебных и внеурочных занятий. Компьютер воспроизводит аудио и видеинформацию, подготовленную педагогом, значительно расширяя возможности учебного процесса. Его использование повышает интерес, мотивацию учебной деятельности; с его помощью осуществляется дифференцированный подход; каждый ученик становится субъектом процесса обучения; за один и

тот же промежуток времени объем выполненной учеником работы – больше; облегчается процесс контроля и оценки знаний; развиваются и закрепляются привычки учебной деятельности (планирование, рефлексия, самоконтроль, взаимоконтроль), развивается воображение и фантазия, что даёт значительные преимущества перед стандартной системой обучения.

Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, что объясняется возрастными особенностями высшей нервной деятельности. С живым любопытством дети воспринимают окружающую среду и всё новое. Для них характерна ярко выраженная эмоциональность. В младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным и устойчивым, если учебный материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у школьников эмоциональное отношение.

В качестве примера можно привести урок окружающего мира в 3 классе раздел «Человек и природа», который содержит подраздел «Природные сообщества». Программа предлагает познакомить с природными сообществами родного края и правилами нравственного поведения в природных сообществах. К одному из видов современных информационно-коммуникативных технологий, используемых в начальном образовании, относится «Урок-презентация», который может быть посвящён заповедникам Нижегородского края, в частности Керженскому заповеднику.

В ходе урока, после определения темы, детям демонстрируется видеофильм «Исчезающие животные России» [1]. После просмотра предлагается найти выход для сохранения этих животных. Ученики рассматривают различные варианты и один из них – заповедник. Учитель демонстрирует презентацию с рассказом о Керженском заповеднике и обращает внимание на природное сообщество растительного и животного мира заповедника. Преимущество презентации заключается в том, что ученика легче заинтересовать и обучить, когда он воспринимает согласованный поток звуковых и зрительных образов, причем на него оказывается не только информационное, но и эмоциональное воздействие. Слайды презентации можно озвучить: шум ветра, звук бегущей воды, пение птиц, кряканье уток, шум крыльев насекомых и т. п. Можно неоднократно

возвращаться к любому слайду презентации, вникая во все тонкости изучаемого урока.

Для закрепления знаний используется интерактивная (смарт) доска. На ней размещается изображение заповедника, на котором присутствуют как звери, живущие в нём, так и «ошибочные»: попугай на ёлке, обезьянка на

болотной кочке, крокодил в реке и т. п., предлагаются убрать лишнее.

В дальнейшем ученики, объединённые в группы, должны решить ребусы, в которых зашифрованы названия животных заповедника, если ребус решён верно, то на месте отгаданных слов «Лось»; «Рысь» и т. п. на смарт-доске возникает изображение животного.



Рис.

На слайде картинка заповедника, на которой размещены: костёр, куча мусора, разорённое гнездо, сорванные цветы, звуковая колонка. Обучающиеся должны удалить эти объекты, как несоответствующие правилам посещения заповедника, таким образом, закрепляются знания, полученные на уроке. Кроме того, можно предложить на смарт-доске текст, в котором заранее допустить ряд ошибок (смысловых), исправить которые предлагается ученикам. Например, указать что «можно» приближаться к животным заповедника, кормить их, выражать свой восторг громкими криками, брать птенцов из гнезда и т. д. Использую стилус (маркер, с которым работают на смарт-доске) можно добавить нужное слово или зачеркнуть неправильное. Наличие интерактивной доски в классе помогает учителю использовать эффективные методы обучения, но доска – это только инструмент в руках учителя, главным, прежде всего, является подбор материала к уроку, его методическая и техническая обработка. В младшем школьном возрасте преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, которое вызывает у обучающихся потребность в визуализации информации. Интерактивная доска является инструментом визуального представления данных: на ней можно размещать разное количество разноплановой информации: иллюстрации, анимации, звуковые эффекты и т. д.,

демонстрировать фильмы, а благодаря разметрам смарт-доски, изображения видны всему классу, это удерживает внимание школьников, у которых процессы возбуждения и торможения в этом возрасте ещё не уравновешены. У смарт-доски в меню есть таймер с фиксированным временем для выполнения задания. Можно определить отрезок времени, за который группа обучающихся должна выполнить задание, что позволяет вносить динамику в ход урока и, одновременно, помогает ребятам научиться организовывать свою деятельность в соответствии с регламентом, учит их «чувству времени».

Подводя итог вышесказанному, приходим к выводу, что информационно-коммуникационная поддержка учебно-воспитательного процесса развивает наглядно-образный, наглядно-действенный, интуитивный, творческий виды мышления младшего школьника; коммуникативные способности; формирует умение принимать оптимальное решение или предлагать варианты решений в сложной ситуации; развивает навыки самообразования и самоконтроля; закладывает основы информационной культуры и истоки развития умений осуществлять обработку информации.

Литература

1. <https://yandex.ru/video/preview/6577447057027531580>.

NUZHDINA Ekaterina Andreevna

Student,

Nizhny Novgorod State Pedagogical University named after Kozma Minin,
Russia, Nizhny Novgorod

MAYASOVA Elena Nikolaevna

Student,

Nizhny Novgorod State Pedagogical University named after Kozma Minin,
Russia, Nizhny Novgorod

KOZLOV Oleg Alexandrovich

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,

Nizhny Novgorod State Pedagogical University named after Kozma Minin,
Russia, Nizhny Novgorod

Scientific Advisor - Associate Professor at the Faculty of Information Technology

of Nizhny Novgorod State Pedagogical University Kozma Minin

Krupoderova Elena Petrovna

SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE LESSONS OF THE SURROUNDING WORLD USING ICT

Abstract. The article considers the spiritual and moral education of younger schoolchildren as a priority area of primary general education in accordance with the requirements of the Federal State Educational Standard for Higher Education. The relevance of the formation of moral and ethical guidelines among students in the digital information environment and the growing influence of media on children's values is substantiated. The potential of information and communication technologies in the organization of educational and extracurricular activities is revealed: the use of video materials, cartoons, parables, presentations and an interactive whiteboard makes it possible to enhance visibility, emotional involvement and switch to an activity-based learning format in which the child acts as an active subject.

Keywords: spiritual and moral education, Federal State Educational Standard of Higher Education, primary school students, primary school, information and communication technologies, ICT competence.

ПАТЕВСКАЯ Ольга Александровна
воспитатель, МБДОУ Детский сад № 19 «Антошка», Россия, г. Белгород

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В. В. ВОСКОБОВИЧА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассмотрены возможности развивающих игр Вячеслава Вадимовича Воскобовича для детей младшего дошкольного возраста. Данна классификация игр Воскобовича. Автор статьи указал преимущества работы с использованием игровых технологий Воскобовича в ДОО с детьми младшего дошкольного возраста. Отмечены эффективные формы и методы при использовании развивающих игр для младших дошкольников. Раскрыты три этапа при освоении развивающих игр В. В. Воскобовича. Автор статьи выделяет основные принципы, заложенные в развивающие игры.

Ключевые слова: Воскобович, дети, младший дошкольник, развивающие игры, ребенок, игровые технологии, игровая методика.

Детство – это период, когда закладывается фундамент будущей личности ребенка. В дошкольном возрасте активно происходит формирование познавательных, интеллектуальных и творческих способностей ребенка. Каждый день ребенок дошкольного возраста сталкивается с ежедневными открытиями и знаниями. На сегодняшний день вопрос воспитания интеллектуальной, творческой личности остается актуальным.

Детство – это период, когда закладывается фундамент будущей личности ребенка. В дошкольном учреждении формирование возраста, познавательных способностей, интеллекта и креативности способности ребенка активно развиваются. Каждый день дошкольникам приходится сталкиваться с этим. Каждый день открытия и знания. Сегодня воспитание – это интеллектуальная, творческая проблема. Личность по-прежнему актуальна. Дошкольное образование является основой всей системы образования, потому что это дошкольное образование закладывает фундамент личности. В контексте развития образования внедрение федеральных государственных стандартов дошкольного образования выдвинуло высокие требования к организации дошкольного образования. Задачей педагогов дошкольного образования является поиск новых и эффективных психолого-педагогических методов в процессе воспитания детей с учетом устаревших теоретических знаний. В системе дошкольного образования необходимо использовать современные образовательные технологии. Основным

видом деятельности дошкольников является игра. Игровая деятельность развивает интеллектуальные, физические и личностные качества детей. Всестороннее развитие детей может осуществляться только на основе игровой деятельности.

Игры для детей – это одновременно и развлечение, и способ познавать мир. В случае игр ребенок сталкивается с трудностями, которые он решает в игре, что создает благоприятные условия для развития познавательных и интеллектуальных процессов. Развивающие игры – одно из важнейших средств обучения, воспитания и развития детей.

Развивающие игры – это сплав психологии и педагогических технологий. Это стимулирует развитие когнитивной сферы и выработку определенных навыков и умений. Одно из важных мест занимают развивающие игры Вячеслава Вадимовича Воскобовича. Игры В. В. Воскобовича – это сказка с интересными персонажами и приключениями, которые побуждают детей учиться и быть внимательными. Они способствуют развитию органов чувств и сенсорных способностей, пространственного и логического мышления, воображения и концентрации внимания.

В развивающих играх дошкольники получают знания о числах и геометрических фигурах, знакомятся со звуками и буквами, формируют базовые представления об окружающем мире, математические понятия и речевые навыки. Многофункциональный конструктор предназначен для развития зрения и мелкой

моторики рук. Игровая технология Воскобовича соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов и охватывает все сферы развития ребенка: социальное общение, познание, речь, искусство, эстетику и тело.

Развивающие игры Воскобовича можно разделить на игры:

- Стремитесь к творческому построению;
- Развивайте логику и воображение;
- Курсы развития речи и чтения;
- Развивать математические навыки.

Игровая технология Воскобовича очень популярна среди современных педагогов, потому что она отличается высокой эффективностью и доступностью. И детям, и учителям понятно, как использовать ее в практической деятельности. Целью игровых навыков является гармоничное развитие детей дошкольного возраста и создание атмосферы доверия между учителями и учащимися.

Преимуществами игровой технологии Воскобовича являются: вариативность, многосторонность, креативность, сочетание сказок и головоломок, методология, поддержка, а также эмоциональная культура игры. Игру можно начать с простой операции. В конечном итоге они могут решать многоуровневые задачи, развивая при этом мышление, память, воображение, логику, речь и творческие способности. В результате, когда в группе дошкольников будет сформирована предметно-ориентированная образовательная среда, эти игры будут проводиться на протяжении всего обучения в детском саду. Среди различных форм и методов наиболее эффективными считаются для младших дошкольников: логические и математические игры, комплексные курсы, совместные игровые мероприятия для учителей и учащихся, конструктивные занятия. Они включают в себя «Волшебный квадрат Воскобовича», «Геоконт», «Цифровое конструирование», «Чудо-головоломка», «Чудо-соты» и другие игры.

Разработка развивающих игр Воскобовича с детьми осуществляется в три этапа:

1. На первом этапе учителям поручается организовать игровую деятельность.

Познакомьте детей с персонажами игры, об разной терминологией и выбирайте игровые задания в соответствии с возрастными особенностями.

2. На втором этапе дошкольники знакомятся с игровыми навыками. Осваивайте навыки проектирования и выполняйте задания. Во время выполнения игровой миссии от детей дошкольного возраста требуется концентрация внимания и сила воли.

3. На третьем этапе распределяются роли, связанные с развитием самостоятельности и креативности. Без подсказок взрослых дошкольники будут предлагать различные игровые задания, предлагать новые решения проблем, предлагать и конструировать новые формы.

Развивающие игры Воскобовича отвечают современным требованиям развития ребенка дошкольного возраста. Игра открыта для детей, проста в использовании и одновременно решает сложные образовательные задачи.

Игровая технология Воскобовича известна своей яркостью и неповторимой индивидуальностью. В процессе игровой деятельности дошкольники открывают для себя новые знания и испытывают от этого эмоциональное удовлетворение.

Литература

1. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ – Воронеж, ИП Лакоценина С.С., 2012.
2. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко (2015), ТЦ Сфера, Москва, Россия. ISSN 2410-6070. Международный научный журнал «инновационная наука» № 5-2. 2022.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Просвещение. Москва, Россия.
4. Харько Т.Г., Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3–7 лет Сказочные лабиринты игры. – СПб.: ООО «РИВ», 2007.

PATEVSKAYA Olga Alexandrovna
Educator, MBDOU Kindergarten No. 19 "Antoshka", Russia, Belgorod

THE USE OF V. V. VOSKOBOVICH'S EDUCATIONAL GAMES IN WORKING WITH PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. *The article discusses the possibilities of Vyacheslav Vadimovich Voskobovich's educational games for preschool children. The classification of Voskobovich's games is given. The author of the article pointed out the advantages of working with the use of Voskobovich's gaming technologies in preschool institutions with younger preschool children. Effective forms and methods in the use of educational games for younger preschoolers are noted. Three stages in the development of educational games by V. V. Voskobovich are revealed. The author of the article highlights the basic principles embedded in educational games.*

Keywords: *Voskobovich, children, younger preschooler, educational games, child, game technology, game technique.*

ПАТЕВСКАЯ Ольга Александровна
воспитатель, МБДОУ Детский сад № 19 «Антошка», Россия, г. Белгород

МАКСИМЧУК Ольга Яковлевна
воспитатель, МБДОУ Детский сад № 19 «Антошка», Россия, г. Белгород

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена проблеме использования сказкотерапии в развитии речи детей среднего дошкольного возраста. Рассмотрены особенности развития речи детей среднего дошкольного возраста. Показана методика работы со сказкой для развития речи.

Ключевые слова: речь, развитие речи, психотерапия, сказкотерапия.

Среди навыков, которые необходимо формировать в середине дошкольного возраста, речевые навыки заслуживают особого внимания, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие детей и их подготовка к школе.

Методологические основы развития речи у детей дошкольного возраста изложены А. М. Леушкина, О. И. Соловьева, Е. И. Тихеева, А. Р. Усов, Е. А. Разработано Флериной и другими авторами.

Речевое развитие детей без речевых нарушений происходит естественным образом вместе с развитием их мышления, действий и общения. У 3-летних детей уже развиты базовые навыки ведения диалога (ответы на вопросы), но они только начинают учиться выражать свои мысли.

Их идеи последовательны. Их заявления по-прежнему зависят от конкретной ситуации. Дети часто допускают ошибки при составлении предложений и описании действий и предметов.

В середине дошкольного возраста активизация словарного запаса оказывает значительное влияние на развитие речи. Словарный запас ребенка составляет около 2,5 тысячи слов. Дошкольники начали использовать наречия для описания характеристик предметов в своей речи.

Выразите взаимосвязь между временем и пространством. Прилагательные позволяют более точно охарактеризовать тот или иной предмет. Ребенок впервые делает общий вывод.

Структура предложений становится более сложной. Появляются придаточные предложения. Хотя их речи часто содержат короткие и неполные предложения, они постепенно приобретают способность делать более сложные заявления.

Дети начинают развивать навыки самостоятельного рассказывания историй, но их истории часто копируют рассказы взрослых и не всегда отличают главное от второстепенного. Они часто неправильно задают свои вопросы, дают неверные ответы или не дополняют, или не исправляют сказанное другими. При употреблении сложных предложений часто опускается главная часть.

Ситуативная речь по-прежнему популярна, но ситуативная речь развивается, и она может передавать информацию сама по себе. Сказки – это эффективный инструмент.

Развитие речи. Они знакомят детей с живым и выразительным языком, указывая на то, что их родной язык отличается богатством и образностью выражения.

Народные сказки, особенно оригинальные, демонстрируют самобытность языка и его креативность. Они позволяют многократно повторять речевые формы и образы, закрепляя их за голосом ребенка. Сказки делятся на подкатегории и жанры, но у них есть общие характеристики. В настоящее время в науке не существует общепринятой классификации сказок. Это не связано с недостаточным изучением сказок.

Ученые, и их существует огромное множество по разным причинам. В сказках самым популярным приемом является диалог между

персонажами. Некоторые сказки полностью состоят из диалогов («Лиса и тетерев»). Диалог в сказке оживляет речь персонажей и передает их естественную интонацию. В нем прекрасно отражены чванливый тон солдата, хитрость фермера, глупость джентльмена, лесть лисы и грубость волка.

Сказки играют важную роль в развитии речи и дают образцы литературного русского языка. Е. А. Флерина писала, что сказки представляют собой готовую форму языка, которая выражает вербальную природу и описание деятельности детей. С помощью сказок дошкольники усваивают грамматические нормы языка и словарный запас еще до поступления в дошкольное учреждение, а затем усваивают грамматические правила.

Сказки помогают детям выучить новые слова и выражения, обогащая их речь. В сказках есть сравнения, прозвища и другие стилистические приемы, которые помогают выразить свои эмоции и отношение к тому, что вы слышите.

Есть разные способы подготовиться к прослушиванию сказки:

1. Учительница поместила новую книгу художника и иллюстрации в угол книги. Дети могут рассмотреть иллюстрации и попытаться угадать, о чем будет книга. На уроке учительница задавала вопросы и хвалила детей.

2. Учитель показывает детям незнакомые предметы, связанные со сказками, и призывает их запомнить названия и характеристики.

3. Учитель организует специальные разговорные упражнения, которые помогут детям запомнить новые слова.

В средней группе рекомендуется использовать пословицы. Выбор заявления довольно произвольный, но в первую очередь это заявления, связанные с работой. Постепенно, слушая рассказ, дети быстро угадали тему сказки. Это следует повторить несколько раз.

Рассказывание сказок сопровождается диалогом, в ходе которого учитель объясняет не-понятные моменты и помогает детям оценить персонажей и их поведение. Понимать языковые особенности

В этой работе рекомендуется повторить наиболее интересные сравнения, описания и персонажи с речевыми характеристиками сказок.

Есть несколько приемов для того, чтобы рассказывать о сказках. Их можно разделить на две группы.

Первая группа. Позвольте детям активно участвовать в диалоге и помогите им глубже понять содержание сказок. Вопросы могут касаться различных аспектов, таких как персонажи, сюжеты, эмоции, моральные уроки и другие важные элементы. Обсуждение иллюстраций. Иллюстрации в сказках играют важную роль, особенно для дошкольников, которые еще не умеют читать.

Художественные образы помогают детям представить себе события и персонажей сказки. Учителя могут обсуждать иллюстрации, задавая вопросы.

Устный набросок. Эта техника позволяет детям активно участвовать в творческом процессе и придумывать собственные идеи и визуализации сказок. Мы призываем детей представить себя художниками и подумать о том, какие картинки они будут рисовать, основываясь на содержании сказок.

Во второй группе технологий можно отметить следующее. Прочитав отрывки, дети выбирают их сами. Обсудите наиболее эмоциональные моменты на работе, будь то интересные, грустные или ужасные ситуации. Особенно запоминается описание природы и поведения персонажей. Детские рассказы об отдельных эпизодах. Чтобы стимулировать интерес, вы можете устроить игру, которая определит, чей рассказ будет более увлекательным и познавательным.

Инсценировка сказочных фрагментов помогает расширить словарный запас и развить языковые навыки. Драматизация особенно эффективна, когда имеешь дело со сказками, в которых основной сюжет разворачивается через диалог персонажей. Сначала дети заучивают эту историю, а затем воплощают ее в жизнь.

Особенно важно, чтобы дети в возрасте 3-4 лет не ограничивались пассивным прослушиванием сказок. Они активно участвуют в этом процессе, например, могут участвовать в постановке перчаток, произношении, подсказки о персонажах или предложения по замене концовки истории. Таким образом, развитие положительных эмоций и речевых навыков развивается параллельно.

Поэтому сказки являются увлекательным и эффективным средством развития речи дошкольников среднего возраста. Когда дети слушают сказки или участвуют в них, у них появляется возможность погрузиться в мир персонажей и взаимодействовать с ними посредством диалога.

Дети учатся прислушиваться к разговорной речи и отвечать на вопросы, выражать свои мысли и идеи и логически связывать свои высказывания с высказываниями других персонажей. Это развивает коммуникативные навыки и умение поддерживать связную речь.

Литература

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада / А.Г. Арушанова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2018. – 272 с.

2. Заширинская О.В. Сказка в гостях у психологии. Психологические техники:

сказкотерапия / О.В. Заширинская. – Санкт-Петербург: «Издательство ДНК», 2019. – 152 с.

3. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить / М.М. Кольцова. – Москва: «Просвещение», 2018. – 274 с.

4. Сказка как источник творчества детей / Состав. Ю.А. Лебедев. – Москва: Педагогика, 2021. – 235 с.

5. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста / Л.Б. Фесюкова. – Москва: ООО «Издательство ACT», 2020. – 464 с.

PATEVSKAYA Olga Alexandrovna

Educator, MBDOU Kindergarten No. 19 "Antoshka", Russia, Belgorod

MAKSIMCHUK Olga Yakovlevna

Educator, MBDOU Kindergarten No. 19 "Antoshka", Russia, Belgorod

FAIRY TALE THERAPY AS A MEANS OF SPEECH DEVELOPMENT IN MIDDLE-AGED PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. *The article is devoted to the problem of the use of fairy tale therapy in the speech development of children of middle preschool age. The features of speech development of children of middle preschool age are considered. The method of working with a fairy tale for speech development is shown.*

Keywords: speech, speech development, psychotherapy, fairy tale therapy.

РЫЖКОВА Надежда Альбертовна
воспитатель, МБДОУ Детский сад № 1 «Лучик», Россия, г. Старый Оскол

МАКУШЕВА Наталья Викторовна
воспитатель, МБДОУ Детский сад № 1 «Лучик», Россия, г. Старый Оскол

СОРОКИНА Екатерина Ивановна
воспитатель, МБДОУ Детский сад № 1 «Лучик», Россия, г. Старый Оскол

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ АППЛИКАЦИИ

Аннотация. В статье рассматриваются педагогические технологии как систематизированные методы и подходы, используемые в обучении для достижения определённых образовательных целей.

Ключевые слова: аппликация, педагогические технологии, деятельность.

В настоящее время образование требует от педагогов внедрения инновационных подходов, которые будут способствовать развитию творческих способностей детей. Одной из таких областей является экспериментальная деятельность, которая позволяет детям пяти-шести лет не только осваивать различные техники создания аппликаций, но и развивать креативное мышление, мелкую моторику и навыки со-трудничества. В этом возрасте дети активно исследуют окружающий мир, и использование педагогических технологий в процессе обучения аппликации может значительно обогатить их опыт.

Разнообразные подходы к организации занятий позволяют детям не только освоить технику аппликации, но и экспериментировать с материалами, цветами, формами, развивая воображение, художественный вкус и мелкую моторику.

Разработка методического материала, в технике создания аппликации включает и практические рекомендации по использованию различных материалов и инструментов, интеграции с другими видами деятельности – музыкой, литературой или природоведением. Это позволит создать междисциплинарный подход к обучению и обогатить образовательный процесс, а также пошаговые инструкции для выполнения работ. Важно учитывать возрастные особенности детей и их уровень подготовки, чтобы предложенные задания были доступными и интересными.

Различные виды материалов, которые можно использовать в процессе обучения детей: бумага (цветная, гладкая или текстурированная, а также картон, который бывает, как тонким, так и плотным, бумага для упаковки (например, крафт-бумага или фольгированная), ткань (лоскутки различных тканей, нитки и кружево), природные материалы (листья, цветы, семена и шишки, камни и песок), клеевые материалы (ПВА-клей, клеевые карандаши и термоклей, двусторонний скотч), декоративные элементы (бусины, пуговицы и стразовые наклейки, ленты и наклейки, глиттер и краски), различные инструменты (ножницы – как обычные, так и фигурные, кисти, губки и спонжи, шаблоны и трафареты).

Обучение детей аппликации – это творческий и увлекательный процесс, в котором можно использовать разнообразные методы. Они помогают сделать занятия более интересными, развивающими навыки и способности детей. Важным аспектом этого процесса является создание атмосферы поддержки и вдохновения, где каждый ребенок может свободно выражать свои идеи и чувства через творчество. Используя различные подходы, педагоги могут не только обучить детей техникам аппликации, но и развивать их воображение, креативность, а также социальные навыки через совместную работу и взаимодействие с другими детьми.

Виды педагогических технологий, используемых в организации экспериментальной деятельности детей 5-6 лет: **технология детского экспериментирования; технология**

проектной деятельности формирует навыки планирования, исследования и самостоятельности; **технология исследовательской деятельности; технология «ТРИЗ»** (теория решения изобретательских задач); **технология проблемного обучения** превращает занятие в увлекательное исследовательское путешествие. Вместо пошаговых инструкций дети получают проблемные задачи, стимулирующие их мыслительный процесс и побуждающие к поиску собственных решений; **информационно-коммуникационные технологии** (мультимедийные презентации, обучающие видеоролики, интерактивные игры и простые графические редакторы становятся виртуальными помощниками, наглядно демонстрируя различные техники аппликации, знакомя детей с богатым миром материалов (бумага, ткань, природные материалы) и способами их применения, а также вдохновляя на создание собственных шедевров, ИКТ позволяют организовать виртуальные выставки детских работ, обмен опытом с другими детьми и даже совместное создание аппликаций онлайн, что расширяет коммуникативные возможности и стимулирует творческую активность); **личностно-ориентированная технология; игровая технология** (игровые задания, например, создание аппликации по мотивам прочитанной сказки, изобретение фантастического существа или составление коллективной композиции, развивают творческое воображение, креативность, мелкую моторику и способность к нестандартному мышлению). Одновременно с этим в игре дети учатся взаимодействовать друг с другом, договариваться, распределять роли, развивая коммуникативные навыки и социальный интеллект. Свободное проявление эмоций, чувство комфорта и уверенности в

игровой обстановке способствуют раскрытию индивидуального творческого потенциала каждого ребенка.

Эти технологии направлены на развитие у детей умения выделять и ставить проблемы, предлагать возможные решения, проверять их практическим путем, делать выводы, выделять существенные признаки и связи предметов и явлений, сопоставлять факты, выдвигать гипотезы и строить предположения, а также отбирать средства и материалы для экспериментальной деятельности и фиксировать этапы действий.

Интеграция этих технологий позволяет создать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, формирования у него важных личностных качеств и подготовки к успешной жизнедеятельности в современном мире. Применение комплексного подхода в обучении аппликации не только обогащает опыт детей в области художественного творчества, но также способствует их гармоничному развитию как личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром. В конечном итоге это создает прочную основу для дальнейшего обучения и развития в старшем возрасте, подготавливая детей к активному участию в жизни общества.

Литература

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М.: Педагогика, 2016.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М., Просвещение. 1985.
3. Колдина Д.Н. Нетрадиционные техники рисования с детьми 5–6 лет. // Современное дошкольное образование – 2010. – № 4.

RYZHKOVA Nadezhda Albertovna
Educator, MBDOU Kindergarten No. 1 "Luchik", Russia, Stary Oskol

MAKUSHEVA Natalia Viktorovna
Educator, MBDOU Kindergarten No. 1 "Luchik", Russia, Stary Oskol

SOROKINA Ekaterina Ivanovna
Educator, MBDOU Kindergarten No. 1 "Luchik", Russia, Stary Oskol

EXPERIMENTAL ACTIVITIES WITHIN THE FRAMEWORK OF THE APPLICATION

Abstract. The article examines pedagogical technologies as systematized methods and approaches used in teaching to achieve certain educational goals.

Keywords: application, pedagogical technologies, activity.

ЧЕРНЯЕВА Василиса Александровна
воспитатель, МБДОУ д/с № 19 «Антошка», Россия, г. Белгород

НЕ ПРОСТО КОМНАТА, А МИР ДЛЯ РОСТА: КАК СОЗДАТЬ ИГРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОБЩЕНИЯ И ХАРАКТЕРА РЕБЁНКА

Аннотация. В статье рассматривается роль игрового пространства ребёнка как ключевого элемента в формировании его социальных навыков и личностных качеств. Автор утверждает, что правильно организованная детская комната выходит далеко за рамки места для хранения игрушек, становясь педагогическим инструментом, который моделирует реальный мир в миниатюре. В работе представлены практические принципы зонирования, подбора материалов и организации среды, стимулирующей развитие коммуникации, самостоятельности, эмоционального интеллекта и силы характера. Особое внимание уделяется роли взрослого как наставника, который направляет, но не управляет игровым процессом.

Ключевые слова: игровое пространство, развитие общения, формирование характера, зонирование детской комнаты, социальные навыки, самостоятельность, эмоциональный интеллект, развивающая среда, ролевая игра, детская психология.

Современный взгляд на детство перестал рассматривать его как простую подготовку к взрослой жизни. Детство – это полноценный, насыщенный и крайне важный этап человеческого существования, где закладываются основы будущей личности. В этом контексте пространство, в котором ребёнок проводит значительную часть времени, приобретает колossalное значение. Оно перестаёт быть просто «комнатой» и становится «миром» – первым личным миром, где ребёнок познаёт себя, взаимодействует с окружением и строит модели отношений.

Создание игрового пространства, способствующего развитию общения и характера, – это осознанный педагогический и дизайнерский шаг. Это ответ на естественные потребности ребёнка в исследовании, творчестве, движении и социальном контакте. Такая среда не возникает сама по себе; она проектируется с пониманием возрастных особенностей, индивидуальных склонностей и тех качеств, которые родители и педагоги хотят взрастить. Цель данной статьи – перейти от абстрактных пожеланий «сделать комнату красивой» к конкретным принципам организации среды, которая будет работать на развитие коммуникативных навыков, эмоциональной устойчивости, ответственности и творческого мышления ребёнка, формируя тем самым прочный фундамент его характера.

1. Игровое пространство как модель социального мира

Комната ребёнка – это его первая «территория ответственности» и первая «социальная площадка». В безопасных условиях этого микромира он пробует разные роли: лидера и ведомого, хозяина и гостя, творца и разрушителя (в рамках игры). Пространство, организованное для таких экспериментов, должно предоставлять возможности.

- **Для сольной игры:** уголок для чтения или созерцания, столик для лепки или рисования формируют способность к самостоятельной деятельности, концентрации, саморефлексии. Это основа для развития внутреннего стержня, умения находиться наедине с собой и своими мыслями.

- **Для парного взаимодействия:** настольные игры для двоих, конструктор, который удобно собирать вместе, два стульчики у одного стола – такие элементы мягко направляют ребёнка к кооперации, умению договариваться, делиться и проигрывать.

- **Для групповой активности:** открытое, не загромождённое мебелью пространство на полу, большой игровой ковёр, доска для коллективного рисования или сцена для домашнего театра становятся полигоном для отработки сложных социальных навыков: распределения ролей, разрешения конфликтов, совместного достижения цели [1, с. 45].

Таким образом, продуманное зонирование уже само по себе задаёт сценарии для развития разных граней общения.

2. Принципы организации пространства для развития характера

Характер формируется через преодоление трудностей, принятие решений и ответственность за них. Игровая среда может и должна предлагать «дозированные вызовы».

- **Принцип доступности и порядка:** открытые стеллажи с ящиками, промаркированными картинками (для малышей) или надписями (для детей постарше), учат систематизации, самостоятельному выбору игрушки и, что критически важно, – её возвращению на место. Уборка становится не наказанием, а логическим завершением игрового цикла, воспитывая аккуратность и уважение к своему пространству [2, с. 78].

- **Принцип трансформации и гибкости:** мебель на колёсиках, лёгкие пуфы, складные ширмы, модульные конструкции позволяют ребёнку самому менять пространство под нужды игры. Это воспитывает гибкость мышления, инициативность и ощущение контроля над своей средой. Сегодня это крепость из диванных подушек, завтра – космический корабль из стола и покрывала.

- **Принцип «вызова и компетентности»:** оборудование, соответствующее возрасту, но требующее усилий (например, шведская стенка с безопасной страховкой, пазл средней сложности, набор для сложных опытов), учит настойчивости, терпению и даёт ни с чем не сравнимое чувство достижения. Важно, чтобы ребёнок мог справиться сам или с минимальной помощью, укрепляя веру в свои силы.

3. Роль материалов и сенсорного опыта

Характер и эмоциональная сфера ребёнка тесно связаны с тактильными и сенсорными переживаниями.

- **Натуральные материалы:** дерево, хлопок, лён, шерсть, глина, металл несут природную, разнообразную текстуру. Они успокаивают, развивают чувствительность, дают аутентичный опыт взаимодействия с миром, в отличие от однородного пластика.

- **Дидактические игрушки открытого типа:** конструкторы (типа Lego, деревянные бруски), кубики, мяко-кинетический песок, материалы Монтессори (рамки-вкладыши, сортеры) не имеют единственно правильного способа игры. Они стимулируют изобретательность, логику, умение доводить начатое до

конца. Игра с ними часто требует сосредоточенности, что напрямую влияет на формирование волевых качеств [3, с. 112].

- **Элементы для эмоциональной разгрузки:** «уголок уединения» (палатка, домик), мягкие подушки для битья, пластилин для лепки, бассейн с шариками помогают ребёнку безопасно проживать негативные эмоции – гнев, обиду, усталость. Умение распознавать и экологично выражать чувства – краеугольный камень сильного и устойчивого характера.

4. Взрослый как проводник в мир игры

Роль родителя в этом специально организованном мире – не диктатор и не аниматор, а мудрый наставник и иногда – равноправный участник.

- **Наблюдение:** взрослый, наблюдая за самостоятельной игрой ребёнка, может многое узнать о его страхах, конфликтах, интересах и социальных стратегиях.

- **Поддержка и невмешательство:** важно вовремя предложить помочь, если ребёнок в тупике, но не решать задачу за него. Ещё важнее – не вмешиваться в ход игры со своими правилами, если этого не требуется.

- **Обогащение среды:** взрослый может незаметно «подкидывать» в среду новые элементы, провоцирующие развитие сюжета: новую краску, незнакомый предмет, книгу по теме. Это стимулирует любознательность и креативность.

Создание игрового пространства для развития общения и характера – это не вопрос больших финансовых вложений или безудержного следования трендам. Это, в первую очередь, вопрос осознанного подхода и внимания к потребностям растущей личности. Комната, разделённая на зоны для разных видов активности, наполненная разнообразными, преимущественно натуральными материалами, дающая свободу для преобразований и требующая ответственности за порядок, становится для ребёнка тренажёрным залом для социальных и волевых «мышц».

В таком мире ребёнок учится не только играть, но и дружить, не только фантазировать, но и воплощать, не только требовать, но и отвечать за свой выбор. Он сталкивается с ситуациями, которые моделируют реальные жизненные вызовы, но делает это в безопасной, поддерживающей обстановке. Инвестируя силы и мысли в организацию этого особого мира, родители и педагоги инвестируют в самое главное – в формирование целостной,

коммуникабельной, сильной и творческой личности, способной не просто адаптироваться к большому миру, но и активно, осознанно строить свою жизнь в нём.

Литература

1. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 42-58.
2. Монтессори М. Дом ребёнка. Метод научной педагогики / М. Монтессори. – М.: ACT, 2018. – 288 с.

3. Новосёлова С.Л. Развивающая предметно-игровая среда детства / С.Л. Новосёлова // Мир психологии. – 1998. – № 4. – С. 105-116.

4. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – 2-е изд. – М.: Владос, 1999. – 360 с.

5. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Гном и Д, 2000. – 96 с.

CHERNYAEVA Vasilisa Aleksandrovna

Educator, MBDOU Kindergarten No. 19 "Antoshka", Russia, Belgorod

NOT JUST A ROOM, BUT A WORLD FOR GROWTH: HOW TO CREATE A PLAY SPACE FOR THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATION AND CHARACTER OF THE CHILD

Abstract. *The article examines the role of a child's play space as a key element in the formation of his social skills and personal qualities. The author argues that a properly organized children's room goes far beyond a place for storing toys, becoming a pedagogical tool that models the real world in miniature. The paper presents practical principles of zoning, selection of materials and organization of an environment that stimulates the development of communication, independence, emotional intelligence and character strength. Special attention is paid to the role of an adult as a mentor who guides but does not control the gameplay.*

Keywords: *play space, communication development, character formation, zoning of a children's room, social skills, independence, emotional intelligence, developing environment, role-playing, child psychology.*

ЧЕЧЕНИНА Любовь Вениаминовна
воспитатель, МБДОУ Детский сад № 406 «Аленка», Россия, г. Новосибирск

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ И ИХ МНОГОАСПЕКТНАЯ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается феномен нетрадиционных техник рисования, как инновационной педагогической технологии в дошкольном образовании. Нетрадиционные техники рисования выходят за рамки художественно-эстетического развития, выступая катализатором комплексного формирования личности ребенка-дошкольника. На основе анализа теоретических источников и практического опыта выделены ключевые аспекты влияния нетрадиционных техник рисования на когнитивную, эмоционально-волевую, сенсомоторную и коммуникативную сферы. Статья содержит классификацию нетрадиционных техник рисования по методам и материалам, а также методические рекомендации по их интеграции в образовательный процесс ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Ключевые слова: нетрадиционные техники рисования, дошкольное образование, креативность, когнитивное развитие, мелкая моторика, инновационные методики, изобразительная деятельность, ФГОС ДО.

Введение

Современная образовательная парадигма, отраженная в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), акцентирует внимание на развитии индивидуальности, инициативности и творческих способностей ребенка. В этом контексте традиционные подходы к изобразительной деятельности, часто ограничивающиеся репродуктивным рисованием по образцу, требуют дополнения методами, раскрепощающими воображение и стимулирующими познавательную активность. Нетрадиционные техники рисования представляют собой именно такой ресурс. Они не являются оппозицией классическим методам, а служат их эффективным дополнением, снимая психологические барьеры («не умею», «не могу») и переводя процесс рисования в увлекательную экспериментально-игровую деятельность. Цель данной статьи – систематизировать и научно обосновать многоаспектную роль нетрадиционных техник рисования в целостном развитии ребенка дошкольного возраста.

1. Теоретические основы и классификация нетрадиционных техник рисования

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания художественного образа с помощью нестандартных сочетаний материалов, инструментов и методик, основанные на

спонтанности, экспериментаторстве и тактильном опыте. Их психолого-педагогический потенциал опирается на теории игровой деятельности (Д. Б. Эльконин), развития творческого воображения (Л. С. Выготский) и сенсорного воспитания (М. Монтессори).

Классификация нетрадиционных техник рисования может быть представлена по некоторым основаниям:

По методу создания изображения:

- Тиснение и печать: монотипия, отиск поролоном, печатки из овощей, листьев, смятой бумаги.

- Рисование некистевыми инструментами: нитография, кляксография (выдувание трубочкой), набрызги, рисование ватными палочками, зубными щетками, губками.

- Техники с использованием дополнительных материалов и сред: рисование на мокром листе, граттаж (воскография с процаррапыванием), рисование солью, манкой, мыльной пеной, техника «эбру» (рисование на воде).

- Комбинированные и объемные техники: пластилинография, рисование ладонью и пальцами (пальцеграфия), коллаж.

По типу детской активности:

- Исследовательско-экспериментальные, игровые, релаксационные.

2. Роль нетрадиционных техник рисования в развитии детей дошкольного возраста

2.1. Когнитивное и сенсорное развитие

Нетрадиционные техники рисования являются мощным стимулом для познавательных процессов. Ребенок в процессе работы выступает в роли исследователя: изучает физические свойства материалов (вязкость, сыпучесть, смешивание цветов), устанавливает причинно-следственные связи («если сильно подуть на кляксу – получится длинная ветка»). Развивается наглядно-образное и ассоциативное мышление, особенно в техниках типа кляксографии или монотипии, где неопределенная форма стимулирует поиск образа. Внимание и память тренируются через необходимость соблюдать алгоритм действий (например, в технике граттаж: нанести фон, залить воском, поскрести). Сенсорный опыт обогащается через тактильные контакты с разно-фактурными материалами (крупы, соль, гладкое стекло для монотипии).

2.2. Психомоторное развитие и подготовка к письму

Нетрадиционные техники рисования обеспечивают эффективную тренировку мелкой моторики и координации движений. Точечные техники (ватными палочками), обрывание бумаги для коллажа, регулирование силы нажима при печати, выдувание краски через трубочку – все эти действия способствуют развитию мышц кисти и руки, совершенствуя их готовность к освоению письма. Крупная моторика развивается в техниках, требующих размашистых движений (рисование на больших форматах, набрызг).

2.3. Развитие эмоционально-волевой сферы и креативности

Важнейшая роль нетрадиционных техник рисования – психотерапевтическая и релаксационная. Процесс работы с сыпучими материалами, водой, красками снимает эмоциональное напряжение, снижает тревожность. Эти техники минимизируют страх ошибки, так как в них нет «неправильного» результата. Это формирует положительную самооценку, инициативность и самостоятельность. Креативность (творческое воображение, оригинальность мышления) развивается максимально, поскольку ребенок не следует жесткому шаблону,

а создает уникальный продукт, учится видеть необычное в обычном.

2.4. Речевое и социально-коммуникативное развитие

Создание изображения нетрадиционными методами является мощным стимулом для развития связной речи. Ребенок стремится рассказать, что он изобразил, описать свои действия и ощущения, придумать историю по абстрактному рисунку. В процессе совместной деятельности (коллективный коллаж, большое панно) развиваются навыки коммуникации, сотрудничества, умения договариваться и распределять действия.

3. Методические аспекты внедрения нетрадиционных техник в практику ДОУ

Для успешной реализации потенциала нетрадиционной техники рисования необходимо соблюдение ряда педагогических условий:

- Принцип систематичности и последовательности: от простых техник (пальцеграфия, оттиск) в младшем дошкольном возрасте к сложным (граттаж, монотипия) – в старшем.
- Создание обогащенной предметно-пространственной среды (РППС), включающей «центр творческих экспериментов» с разнообразными материалами.
- Интеграция с другими образовательными областями: «Познавательное развитие» (изучение свойств материалов, тем времена года в оттисках листьев), «Речевое развитие» (сочинение историй), «Социально-коммуникативное развитие» (совместные проекты).
- Позиция педагога как фасилитатора и со-исследователя, а не контролера. Акцент делается на процессе, а не на итоговом продукте.
- Сотрудничество с семьей: проведение мастер-классов для родителей, организация домашнего творческого пространства.

Заключение

Нетрадиционные техники рисования являются не модным дополнением, а значимым педагогическим инструментом, отвечающим вызовам современного образования. Их применение обеспечивает комплексное, гармоничное развитие ребенка-дошкольника, закладывая основы креативного мышления, познавательной активности, эмоциональной устойчивости и коммуникативной компетентности. Интеграция системы работы с нетрадиционными техниками рисования в основную образовательную программу ДОУ позволяет в полной мере

реализовать требования ФГОС ДО к развитию индивидуальности, способностей и потенциала каждого ребенка, формируя личность, готовую к нестандартному решению жизненных задач.

Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2017.
2. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. – М.: Просвещение, 2007.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для

воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).

6. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961.

7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. – СПб.: Каро, 2016.

CHECHENINA Lyubov Veniaminovna

Educator, MBDOU Kindergarten No. 406 "Alyonka", Russia, Novosibirsk

NON-TRADITIONAL DRAWING TECHNIQUES AND THEIR MULTIDIMENSIONAL ROLE IN THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. The article examines the phenomenon of non-traditional drawing techniques as an innovative pedagogical technology in preschool education. Non-traditional drawing techniques go beyond artistic and aesthetic development, acting as a catalyst for the complex formation of the personality of a preschool child. Based on the analysis of theoretical sources and practical experience, the key aspects of the influence of non-traditional drawing techniques on the cognitive, emotional-volitional, sensorimotor and communicative spheres are highlighted. The article contains a classification of non-traditional drawing techniques by methods and materials, as well as methodological recommendations for their integration into the educational process of preschool institutions in accordance with the requirements of the Federal State Educational Standard for Preschool Education.

Keywords: non-traditional drawing techniques, preschool education, creativity, cognitive development, fine motor skills, innovative techniques, visual activity, FGOS DO.

ШЕВЧЕНКО Елена Александровна

начальник управления образования, Мэрия города Череповца, Россия, г. Череповец

МАСТЕР Екатерина Евгеньевна

директор, МАОУ «СОШ № 31», Россия, г. Череповец

БАЛДЫЧЕВА Ирина Викторовна

заместитель директора, МАОУ «СОШ № 31», Россия, г. Череповец

ОТКРЫТИЕ КАДЕТСКИХ КАЗАЧЬИХ КЛАССОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье представлена работа по открытию кадетских казачьих классов в общеобразовательной организации. В основу воспитания кадетских казачьих классов положена организация государственной системы патриотического и духовно-нравственного воспитания. Воспитание в духе патриотизма, гражданской ответственности и готовности к служению Отечеству. Формирование качеств, умений личности направленное на активное проявление в различных сферах жизни общества, высокой ответственности и дисциплинированности.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, российское казачество, историко-культурные традиции казачества, казачье общество, офицер-наставник.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 31» основано в 1984 году. Общеобразовательное учреждение расположено в Заягорском районе городского округа города Череповца Вологодской области. К микрорайону школы относятся дома спального микрорайона, ограниченные улицами Гоголя, Первомайской, Химиков, проспекта Победы.

Количество учащихся: 1274 человек (2 смены).

Реализуемые образовательные программы: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование.

Кадетские казачьи классы: 1 «А» и 5 «А» классы (открыты с 1 сентября 2025 г.).

Профильное направление (10-11 класс): технологический профиль, гуманитарный профиль (классы психолого-педагогической направленности), универсальный профиль.

Цель работы общеобразовательного учреждения: создание условий для развития творческого потенциала всех субъектов образовательных отношений в условиях реализации ФГОС.

В октябре 2024 года муниципальному автономному общеобразовательному учреждению

«Средняя общеобразовательная школа № 31» поступило предложение от учредителя об открытии первых казачьих классов в городском округе. Данный вопрос был согласован и получил поддержку всех участников образовательных отношений.

Особенности общеобразовательной организации, которой предложено открытие кадетских казачьих классов:

- 2022 г. – общеобразовательное учреждение признано региональной инновационной площадкой Вологодской области по теме: «Апробация модели ранней профориентации обучающихся на получение педагогического образования» (до 2025 г.), организован спортивный клуб «АНО СРПФС «ДРОЗД – Череповец» (тренажерный зал: пауэрлифтинг, самбо), обучение учащихся на базе Центра «Дом научной коллaborации имени академика И.П. Бардина» ЧГУ (до 2027 г.).

- 2023 г. – открыты на уровне среднего общего образования три профиля (технологический, универсальный, гуманитарный (психолого-педагогической направленности)), реализация федерального проекта «Код будущего».

- 2024 г. – присвоен статус муниципальной учебно-методической площадки «Реализация Фиджитал спорта как нового направления

спортивных видеоигр в предметной области «физическая культура» в условиях образовательной организации».

- 2025 г. – открыты кадетские казачьи классы (1 «А», 5 «А»), реализуется образовательная программа с использованием сетевой формы «Организация – участник базовой организации» ЧГУ, муниципальная учебно-методическая площадка «Создание условий для формирования у учащихся мотивации на получение педагогического образования».

Гранты, благотворительность, платные образовательные услуги (за 3 последних года):

В 2022 г. – получен грант по национальному проекту «Самбо в школу».

В 2023 г.:

1. Участники Национального образовательного проекта Новые места. «Основы 3D – моделирования»;
2. Капитальный ремонт спортивного зала, благотворитель ФосАгро.

В 2024 г.:

1. Победители гранта Областного конкурса молодёжных проектов Министерства молодежной политики Вологодской области: «Фиджитал» Лига 35 регион;
2. Победители гранта Областного конкурса молодёжных проектов Министерства молодежной политики Вологодской области: «Спортивные интеллектуальные игры»;
3. Призеры федерального конкурса компании ООО «Национальные проекты» – федеральная компания-интегратор в сфере оснащения муниципальных учреждений образования, в номинации «Моя школьная семья».

В 2025 г.:

1. Получен грант в форме субсидий на оснащение общеобразовательных организаций по учебному предмету «ОБЗР и технология»;
2. Открыта детская научная площадка для 1–4 классов (партнёр ФосАгро);
3. Грант Областного конкурса молодёжных проектов Министерства молодежной политики Вологодской области: «Школьная киберспортивная лига».

Показатели деятельности МАОУ «СОШ № 31»:

1. В МАОУ «СОШ № 31» созданы условия для выявления и развития одаренных, талантливых и мотивированных к обучению детей, реализация их потенциальных возможностей: ежегодно дети становятся финалистами всероссийского конкурса Большая перемена (1 000 000 рублей – в 2023 г., 100 000 рублей – 2024 г.); призерами регионального этапа всероссийской олимпиады школьников (4 призера регионального этапа в 2025 г.); 4 учащихся получают городскую стипендию для одаренных и талантливых детей (2 500 рублей в четверть) (2025 г.).

2. В МАОУ «СОШ № 31» созданы условия для социализации, самоопределения и профориентации обучающихся. Выпускники выбирают высшие учебные заведения г. Вологды и г. Череповца (72% в 2025 г.).

3. Воспитательная система общеобразовательного учреждения – результативна и получила высокую оценку на региональном и федеральном уровнях (по итогам проекта «Школа Минпросвещения России» (183 балла).

4. Стабилен показатель – удовлетворенность качеством обучения родителями (89%).

5. Количество педагогических работников составляет 52 человека. Средний возраст педагогического коллектива – 40 лет. Количество молодых специалистов – 11 человек.

6. В общеобразовательном учреждении большое внимание уделяется и проводятся меры по поддержке кадров и привлечению молодых специалистов: с 1 сентября 2020 года на уровне среднего общего образования открыт психолог – педагогический класс (выпускники возвращаются работать в МАОУ «СОШ № 31» (3 человека); заключены договора по целевому обучению (3 человека приступили к работе (учитель начальных классов, учитель английского языка, учитель русского языка); 2 человека в настоящее время обучаются в Череповецком государственном университете (учитель русского языка и английского языка).

Кадетские казачьи классы в МАОУ «СОШ № 31»



Рис. 1

С 1 сентября 2025 года в МАОУ «СОШ № 31» начали функционировать первые кадетские казачьи классы в городском округе город Череповец.

По количественному составу в 1 «А» классе обучается – 30 человек, в 5 «А» классе – 19 человек.



Рис. 2

Реализация программы осуществляется при взаимодействии с Череповецким городским казачьим обществом «Северная Казачья Сотня», во главе с атаманом Воробьевым Владимиром Дмитриевичем. Подписано соглашение о сотрудничестве в январе 2025 года.

Нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании»;
- Указ Президента РФ от 9 августа 2020 г. № 505 «Об утверждении Стратегии государственной политики Российской Федерации в

отношении российского казачества на 2021–2030 годы»;

- Закон Вологодской области от 24 декабря 2024 г. «О регулировании отдельных вопросов в сфере кадетского образования в Вологодской области»;
- Положение о кадетских казачьих классах в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 31».

Цель создания кадетских казачьих классов в МАОУ «СОШ № 31»: воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, гражданской ответственности и готовности к служению Отечеству с опорой на духовно-нравственные основы и ценности российского казачества.



Рис. 3

В полном объеме реализуется учебный план урочной и внеурочной деятельности – 100% реализация федерального государственного образовательного стандарта, а также ведутся дополнительные занятия по внеурочной деятельности и дополнительным образовательным программам. План внеурочной деятельности, обеспечивает решение специфических учебно-воспитательных и социальных задач, отвечающих принципам и традициям кадетского казачьего образования и воспитания. В кадетских казачьих классах в 2025-2026 учебном году реализуются следующие дополнительные образовательные программы дополнительного

Задачи:

- создание в общеобразовательной организации условий для организации образовательной деятельности на основе историко-культурных традиций казачества;
- обеспечение преемственности воспитания участников образовательных отношений всех уровней образования на основе историко-культурных традиций российского казачества;
- учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности на основе историко-культурных традиций российского казачества;
- сотрудничество общеобразовательной организации с казачьими обществами.

Отличие кадетского казачьего класса от общеобразовательного

образования: основы 3D-моделирования; фланкировка; школа кадета; строевая подготовка; основы физической подготовки с элементами рукопашного боя; хореография; фольклорный ансамбль.

Взаимодействие с Череповецким городским казачьим обществом «Северная Казачья Сотня» осуществляется в следующих формах: мастер-классы и совместное проведение занятий по строевой подготовке, обучение военно-прикладным видам спорта; встречи и классные часы по изучению истории казачества и русской воинской культуре, духовно-нравственному воспитанию.

Преподавание в кадетском казачьем классе

Обучение в кадетском казачьем классе осуществляют педагогические работники общеобразовательной организации. Для преподавания профильных учебных предметов привлекаются специалисты из других образовательных организаций и представители

Череповецкого городского казачьего общества «Северная Казачья Сотня».

В кадетском казачьем классе кроме классного руководителя вопросами воспитания занимается офицер-наставник, прикрепленный за учащимися из числа представителей Череповецкого городского казачьего общества «Северная Казачья Сотня».



Rис. 4

Форма учащихся кадетских казачьих классов

Учащиеся кадетского казачьего класса носят специальную форму: форменные куртки и брюки синего цвета (мальчики); форменная куртка и юбка синего цвета (девочки). Береты, нашивки и шевроны Северо-Западного казачьего войска.

Эффективность воспитательного процесса

Эффективность будет достигаться поддержанием образцового внутреннего порядка,

созданием необходимых условий для успешной учебы и досуга учащихся, всесторонним информационным обеспечением, а также сочетанием высокой требовательности к учащимся кадетских казачьих классов и уважения к их личности. Выпускники кадетских казачьих классов будут иметь возможность поступления в высшие учебные заведения, которые сотрудничают с российским казачеством и дают дополнительные льготы при поступлении.

SHEVCHENKO Elena Aleksandrovna
Head of the Department of Education, Cherepovets City Hall, Russia, Cherepovets

MASTER Ekaterina Evgenievna
Director, MAOU Secondary School No. 31, Russia, Cherepovets

BALDYCHEVA Irina Viktorovna
Deputy Director, MAOU Secondary School No. 31, Russia, Cherepovets

OPENING OF CADET COSSACK CLASSES IN A GENERAL EDUCATION ORGANIZATION

Abstract. *The article presents the work on the opening of Cadet Cossack classes in a general educational organization. The education of the Cadet Cossack classes is based on the organization of a state system of patriotic and spiritual and moral education. Education in the spirit of patriotism, civic responsibility and readiness to serve the Fatherland. Formation of personal qualities and skills aimed at active manifestation in various spheres of society, high responsibility and discipline.*

Keywords: patriotic education, Russian Cossacks, historical and cultural traditions of the Cossacks, Cossack society, officer mentor.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

КИРИЧЕНКО Анжелика Ивановна

магистрантка,

Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

РАЗРАБОТКА И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОВЕРКА МЕТОДИКИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БЕГУНОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ

Аннотация. В статье представлены результаты разработки и апробации авторской системы тренировок для бегунов-любителей. Основу системы составил синтез современных данных физиологии спорта, включая индивидуальное определение тренировочных зон по порогу анаэробного обмена (ПАНО), принципы нелинейной периодизации и модульные блоки для развития аэробной выносливости, скоростно-силовых качеств и беговой экономичности.

Ключевые слова: бегуны-любители, система тренировок, периодизация, порог анаэробного обмена (ПАНО), педагогический эксперимент, беговая экономичность, спортивная подготовка, оздоровительный бег, эффективность тренировки.

В современной спортивной науке накоплен значительный объем знаний о физиологических основах бега на выносливость. Установлено, что ключевыми факторами, лимитирующими спортивный результат, являются максимальное потребление кислорода ($VO_{2\text{max}}$), показатель порога анаэробного обмена (ПАНО) и беговая [5]. Многочисленные исследования убедительно доказали, что целенаправленная тренировка вблизи ПАНО является высокоэффективным средством повышения аэробной производительности как у элитных, так и у тренированных спортсменов [6].

Широко известны и применяются на практике различные модели периодизации тренировочного процесса, от классической линейной [3] до более современных, таких как блочная [2] и нелинейная (полициклическая) периодизация. Эффективность этих моделей была неоднократно подтверждена в подготовке спортсменов высокого класса.

Целью данного исследования является разработка, внедрение и экспериментальная оценка эффективности комплексной системы тренировок для бегунов-любителей, основанной на интеграции ключевых физиологических

маркеров (ПАНО) и принципов нелинейной периодизации.

Впервые для данной категории занимающихся предложена система, комплексно объединяющая строгий физиологический контроль (ПАНО) и гибкие инструменты планирования (нелинейная периодизация). Разработана конкретная, структурированная методика, готовая к применению в практике фитнес-центров, беговых клубов и для самостоятельного использования подготовленными любителями. В результате были получены объективные данные, доказывающие эффективность предложенного подхода именно для целевой аудитории, что восполняет дефицит экспериментальных исследований в этой области.

Таким образом, данная статья призвана выполнить роль связующего звена между фундаментальными знаниями спортивной науки и прикладными нуждами массовой оздоровительной практики, предлагая научно обоснованное решение актуальной проблемы.

В ходе проведенного 12-недельного педагогического эксперимента были получены данные, позволяющие объективно оценить эффективность разработанной системы тренировок. Результаты представлены по ключевым

показателям физической подготовленности, а также проанализированы данные о тренировочных нагрузках.

Основным критерием эффективности системы явилось изменение результата в

контрольном беге на 5 км. Сравнительный анализ данных, полученных до и после эксперимента, выявил статистически значимые различия между группами.

Таблица 1

Группа	До эксперимента (M ± m)	После эксперимента (M ± m)	Прирост (Δ, %)	p-значение
Экспериментальная (n=20)	25:15 ± 1:45	24:03 ± 1:32	-4.8%*	p < 0.01
Контрольная (n=20)	25:30 ± 1:52	25:12 ± 1:48	-1.2%	p > 0.05

Примечание: * – статистически значимые различия (p < 0.01) между показателями до и после эксперимента внутри группы.

Как видно из таблицы 1, в экспериментальной группе наблюдалось достоверное улучшение результата на 4.8% (в среднем на 72 секунды). В контрольной группе, где тренировочный процесс не был систематизирован, также зафиксировано незначительное улучшение (на 1.2%), которое, однако, не достигло уровня статистической значимости.

Изменение физиологических показателей. Ключевым физиологическим маркером аэробной производительности выступила скорость бега на уровне порога анаэробного обмена (ПАНО). Результаты контрольного тестирования представлены в таблице 2.

Таблица 2

Группа	До эксперимента (M ± m)	После эксперимента (M ± m)	Прирост (Δ, %)	p-значение
Экспериментальная (n=20)	13.2 ± 0.8	14.0 ± 0.7	+6.1%*	p < 0.01
Контрольная (n=20)	12.9 ± 0.9	13.1 ± 0.8	+1.6%	p > 0.05

Анализ данных показывает, что у бегунов экспериментальной группы скорость на уровне ПАНО увеличилась в среднем на 6.1%, что свидетельствует о значительном росте аэробной выносливости и способности поддерживать более высокую скорость в течение длительного времени без накопления лактата.

Динамика беговой экономичности. Показатель беговой экономичности (БЭ) оценивался по количеству ударов сердца в минуту (ЧСС) при стандартной субмаксимальной скорости (12 км/ч).

Таблица 3

Группа	До эксперимента (M ± m)	После эксперимента (M ± m)	Снижение (Δ, %)	p-значение
Экспериментальная (n=20)	162 ± 6	156 ± 5	-3.7%*	p < 0.05
Контрольная (n=20)	164 ± 7	163 ± 6	-0.6%	p > 0.05

Снижение частоты сердечных сокращений на стандартной скорости на 3.7% в экспериментальной группе указывает на улучшение беговой экономичности, то есть на то, что организм испытуемых стал тратить меньше энергии для поддержания одной и той же скорости бега.

Анализ выполненных тренировочных нагрузок. Для понимания механизмов полученных изменений был проведен анализ структуры и объема тренировочных нагрузок за весь период эксперимента.

Таблица 4

Параметр	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Общий беговой объем (км)	452 ± 35 км	440 ± 52 км
Распределение по зонам интенсивности:		
Зона 1 (ниже ПАНО, восстановительная)	$75\% \pm 3\%$	$85\% \pm 10\%$
Зона 2 (на уровне ПАНО, пороговая)	$15\% \pm 2\%^*$	$5\% \pm 3\%$
Зона 3 (выше ПАНО, интервальная)	$10\% \pm 2\%^*$	$10\% \pm 5\%$
Количество силовых/ОФП сессий в неделю	$2.0 \pm 0.2^*$	0.5 ± 0.5

Данные таблицы 4 демонстрируют, что, несмотря на схожий общий километраж, ключевое различие между группами заключалось в распределении интенсивности. В экспериментальной группе был реализован запланированный акцент на пороговые тренировки (15% против 5% в КГ) и регулярную силовую работу, что, по всей видимости, и стало основным тренировочным фактором, обусловившим значительный прирост в результатах и физиологических показателях.

Данные по предоставленным таблицам однозначно свидетельствуют о том, что применение разработанной системы тренировок, основанной на индивидуальных зонах интенсивности и нелинейной периодизации, привело к статистически значимому улучшению ключевых показателей подготовленности бегунов-любителей по сравнению с традиционным, несистематизированным подходом. Разрабатываемая система согласуется с современным системным подходом к подготовке спортсменов, предполагающим интеграцию различных сторон тренировочного процесса [4].

Проведенное исследование позволило достичь поставленной цели и экспериментально подтвердить высокую эффективность разработанной комплексной системы тренировок для бегунов-любителей. Новые знания, полученные в ходе работы, имеют четкую практическую направленность и могут быть применены:

- Тренерами беговых клубов и фитнес-центров для построения индивидуализированных и эффективных тренировочных программ, позволяющих минимизировать риски травматизма и преодолеть «плато» в результатах.
- Самостоятельно тренирующимися бегунами-любителями, обладающими базовыми знаниями для контроля интенсивности, в

качестве структурированной и научно обоснованной методики подготовки.

- Организаторами массовых стартов и создателями беговых приложений, которые могут использовать принципы системы для разработки образовательных программ и встроенных тренировочных планов.

Несмотря на положительные результаты, проведенное исследование выявило направления, нуждающиеся в дополнительной проработке:

- Требуется углубленный анализ долгосрочных эффектов системы в ходе длительных исследований (продолжительностью 9–12 месяцев) для оценки устойчивости адаптаций и динамики результатов на марафонской дистанции.

- Необходимо сравнительное исследование эффективности предложенной модели с другими распространенными моделями (например, строго поляризованной тренировкой) на идентичной выборке для выявления оптимальных соотношений интенсивности.

- Перспективным представляется изучение влияния системы на биохимические и психологические маркеры (уровень кортизола, тестостерона, мотивации) для комплексной оценки адаптационного потенциала и рисков перетренированности.

Для дальнейшего углубления методики перспективным представляется учет индивидуально-типологических особенностей занимающихся, разработанных в теории спортивного отбора [1], для еще более точной индивидуализации тренировочных нагрузок. Таким образом, данная работа не только предоставляет готовое к применению методическое решение для бегунов-любителей, но и задает новые векторы для научного поиска в области

оптимизации тренировочного процесса в мас-совом оздоровительном спорте.

Литература

1. Губа В.П., Теория и практика спортивного отбора и ранней ориентации в виды спорта: [монография] / В.П. Губа. – Москва: Советский спорт, 2008. – 302 с.
2. Иссурин В.Б., Блочная периодизация спортивной тренировки: монография / пер. с англ. – М.: Спорт, 2019. – 288 с.
3. Матвеев Л.П., Теория и методика физической культуры (общие основы теории и методики физического воспитания; теоретико-методические аспекты спорта и профессионально-прикладных форм физической культуры): Учеб. для инст. физ. культуры. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 85 с.
4. Платонов В.Н., Основы подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Настольная книга тренера: в 2 т. / В.Н. Платонов. – М.: ООО «ПРИНТЛЕТО», 2021. – Т. 1. – 592 с.
5. Рыбина И.Г., Гунина Л.М., Лабораторные маркеры контроля и управления тренировочным процессом спортсменов: наука и практика. / И.Л. Рыбина, Л.М. Гунина; под общ. ред. Л.М. Гуниной. – М.: Спорт, 2021. – 376 с.
6. Тимофеев Е.А., Подготовка бегунов на средние дистанции: учебно-методическое пособие / Е.А. Тимофеев. – Томск: Сибирский государственный медицинский университет, 2007. – 21 с.

KIRICHENKO Angelika Ivanovna

Undergraduate Student,

Belgorod State National Research University,

Russia, Belgorod

DEVELOPMENT AND EXPERIMENTAL VERIFICATION OF THE METHODOLOGY OF SPECIAL PHYSICAL TRAINING OF AMATEUR RUNNERS AT THE STAGE OF INITIAL SPECIALIZATION

Abstract. The article presents the results of the development and testing of the author's training system for amateur runners. The system is based on the synthesis of modern data from sports physiology, including the individual definition of training zones according to the threshold of anaerobic metabolism (PANO), the principles of nonlinear periodization and modular blocks for the development of aerobic endurance, speed and strength qualities and running efficiency.

Keywords: amateur runners, training system, periodization, threshold of anaerobic metabolism, pedagogical experiment, running efficiency, sports training, recreational running, training efficiency.

КОРОЛЬКЕВИЧ Кирилл Максимович

студент,

Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова,
Россия, г. Барнаул**ВЛИЯНИЕ МАЛОАКТИВНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА**

Аннотация. В статье представлен комплексный анализ феномена малоподвижного образа жизни (гиподинамию) как глобального вызова общественному здоровью в контексте цифровой трансформации общества. На основе междисциплинарного подхода раскрываются патофизиологические механизмы негативного воздействия гипокинезии на основные системы организма, включая сердечно-сосудистую, метаболическую, опорно-двигательную и нейропсихическую. Особое внимание уделяется социальным и технологическим детерминантам, усугубляющим проблему: организации труда, цифровому досугу, урбанизированной среде. В работе систематизируются современные научные данные о роли физической культуры как эффективного компенсаторно-профилактического инструмента. Предложена многоуровневая модель вмешательства, включающая модернизацию образовательных парадигм, развитие корпоративного образа жизни, проектирование здоровьесберегающей городской среды и использование цифровых инструментов для персональной мотивации. Делается вывод о необходимости формирования новой социокультурной нормы, интегрирующей регулярную физическую активность в структуру повседневности.

Ключевые слова: гиподинамия, малоподвижный образ жизни, физическая культура, здоровьесбережение, цифровизация, патофизиология, общественное здоровье, мотивация, профилактическая медицина.

Современный этап развития цивилизации, характеризующийся экспоненциальным ростом технологий, привел к фундаментальной трансформации образа жизни Homo sapiens. Переход от аграрного и индустриального к постиндустриальному (информационному) обществу сопровождается драматическим снижением доли физического труда, минимизацией бытовой двигательной активности и тотальной автоматизацией процессов, ранее требовавших мышечных усилий. В результате сформировался «синдром малоподвижности» как массовый медико-социальный феномен, признанный Всемирной организацией здравоохранения одним из ключевых факторов риска глобальной смертности и заболеваемости. Актуальность исследования определяется противоречием между объективной биологической потребностью человека в движении и условиями созданной им же технологической среды, эту потребность подавляющей.

Цель данной работы – провести комплексный анализ причин, последствий и масштабов распространения гиподинамии в условиях меняющейся реальности, а также научно обосновать системные стратегии по ее преодолению через модернизацию подходов к физической культуре. Для достижения цели решались следующие задачи:

1. Выявить социально-экономические и технологические детерминанты гиподинамии;
2. Проанализировать патофизиологические механизмы ее воздействия на организм;
3. Оценить эффективность различных форм физической активности как компенсаторного средства;
4. Разработать концептуальную многоуровневую модель пропаганды и интеграции физической культуры в повседневную жизнь.

Детерминанты малоподвижного образа жизни в цифровую эпоху: системный анализ

Малоподвижный образ жизни (МОЖ) определяется не просто как отсутствие занятий спортом, а как «тип жизнедеятельности, характеризующийся минимальным объемом физической активности, не превышающим базовые бытовые потребности, при котором энерготраты не компенсируют энергопоступление, а статические нагрузки доминируют над динамическими» [1]. Распространенность МОЖ достигла характера пандемии: по различным оценкам, в развитых странах ему подвержено от 60 до 85% взрослого населения, причем тревожная тенденция отмечается и среди детей, у которых экранное время зачастую превышает время подвижных игр [3].

К системным драйверам гиподинамии можно отнести:

- Трансформация трудовой деятельности. Доминирование сектора услуг и ИТ-индустрии, распространение офисного труда, предполагающего длительное сидение (в среднем 6–10 часов в день), и рост удаленной занятости (*remote work*) привели к элиминации профессиональной двигательной активности.

- Урбанизация и транспортная инфраструктура. Проектирование городов, ориентированное на личный автотранспорт, сокращение пешеходных зон и общественных пространств, активное использование лифтов и эскалаторов минимизируют естественную физическую активность в течение дня.

- Цифровизация коммуникации и досуга. Проникновение смартфонов, социальных сетей, стриминговых сервисов и видеоигр трансформировало структуру свободного времени, вытеснив активные формы отдыха (прогулки, спортивные игры) пассивным потреблением цифрового контента. Это порождает феномен «сидячего досуга», усугубляющего общую гипокинезию.

- Эволюция образовательной среды. Интенсификация учебного процесса, увеличение объема домашних заданий, внедрение дистанционных и компьютерных технологий обучения объективно сокращают двигательную активность школьников и студентов, способствуя раннему формированию стереотипов малоподвижного поведения.

Таким образом, МОЖ является не индивидуальной поведенческой ошибкой, а следствием структурных изменений в социуме, что требует столь же системного подхода к его коррекции.

Патофизиологические механизмы воздействия гиподинамии на организм человека

Длительное ограничение двигательной активности запускает каскад дезадаптационных реакций, затрагивающих все уровни организации организма:

- Сердечно-сосудистая система. Отсутствие регулярной динамической нагрузки приводит к детренированности миокарда: уменьшению ударного и минутного объема сердца, снижению его резервных возможностей. Происходит нарушение нейрогуморальной регуляции сосудистого тонуса, что способствует развитию вегетососудистой дистонии и артериальной гипертензии. Гиподинамия – ключевой

фактор в патогенезе атеросклероза: она снижает активность липопротеинлипазы, ответственной за расщепление триглицеридов, что приводит к дислипидемии и накоплению атерогенных фракций холестерина [2, с. 35-38]. Комплекс этих изменений многократно повышает риск ишемической болезни сердца, инфаркта миокарда и инсульта.

- Метаболические нарушения. Снижение мышечной массы, являющейся основным потребителем глюкозы, ведет к развитию инсулинорезистентности – фундаментальной основы метаболического синдрома и сахарного диабета 2-го типа. Нарушается баланс между потреблением и расходом энергии, что на фоне избыточной калорийности современного питания неизбежно ведет к накоплению висцерального жира. Адипоциты висцеральной жировой ткани, в отличие от подкожной, обладают высокой эндокринной активностью, выделяя провоспалительные цитокины (фактор некроза опухоли-α, интерлейкин-6), что поддерживает состояние хронического системного воспаления низкой интенсивности (*low-grade inflammation*) [1].

- Опорно-двигательный аппарат. Дефицит осевой нагрузки на костную ткань нарушает баланс остеокластов и остеобластов, способствуя снижению минеральной плотности костей (остеопении и остеопорозу). Атрофия и слабость мышц, особенно глубоких стабилизаторов позвоночника и корпуса, ведет к нарушению биомеханики, формированию патологических двигательных стереотипов, развитию остеохондроза, протрузий и грыж межпозвонковых дисков. Ухудшается состояние суставного хряща, питание которого осуществляется преимущественно за счет диффузии при движении [3].

- Нейропсихическая сфера. Физическая активность является мощным нейромодулятором. Гиподинамия снижает мозговой кровоток и нейрогенез в гиппокампе, ухудшая когнитивные функции (память, внимание, скорость реакции). Происходит дисрегуляция работы гипоталамо-гипофизарно-надпочечниковой оси и снижение выработки эндорфинов, дофамина и серотонина, что способствует росту уровня тревожности, депрессии, апатии и эмоциональной лабильности. Нарушается архитектура сна, развивается хроническая усталость [1].

- Иммунная система. Умеренная физическая активность обладает иммуностимулирующим эффектом, тогда как хроническая

гиподинамия угнетает как врожденный, так и приобретенный иммунитет. Снижается активность макрофагов, натуральных киллеров (NK-клеток), нарушается продукция антител, что повышает восприимчивость к инфекционным заболеваниям и может влиять на эффективность противоопухолевого иммунного надзора.

В контексте неизбежности технологического прогресса, ключевой задачей становится создание эффективных компенсаторных механизмов. Физическая культура в ее широком понимании (не как спорт высших достижений, а как практика регулярной, целенаправленной двигательной активности) становится таким жизненно необходимым адаптивным инструментом.

Механизмы позитивного воздействия

Регулярные занятия физической культурой запускают обратные, санационные процессы:

- Кардиореспираторная система: повышается экономичность работы сердца, улучшается васкуляризация миокарда, снижается частота сердечных сокращений в покое, нормализуется артериальное давление, повышается эластичность сосудов.
- Метаболизм: увеличивается мышечная масса и чувствительность клеток к инсулину, оптимизируется липидный профиль, усиливается расход энергии как во время тренировки, так и в состоянии покоя (за счет роста основного обмена).
- Психоэмоциональное состояние: активируется выработка нейротрофического фактора мозга (BDNF) и нейромедиаторов (серотонина, дофамина), что улучшает настроение, снижает стресс и повышает когнитивную устойчивость. Физическая нагрузка является доказанным нефармакологическим методом коррекции депрессивных и тревожных расстройств.
- Опорно-двигательный аппарат: укрепляется мышечный корсет, улучшается осанка, повышается плотность костной ткани, усиливается питание суставных структур.

Критерии эффективности и новые парадигмы

Важен переход от парадигмы «спорт для избранных» к парадигме «физическая активность для всех». Критерием эффективности должны стать не спортивные разряды, а показатели здоровья, качества жизни и функционального состояния. В образовании это требует пересмотра нормативной системы в сторону учета

индивидуального прогресса и сформированности устойчивой привычки. Акцент смещается на формирование физической грамотности (physical literacy) – совокупности знаний, мотивации и компетенций для самостоятельной организации здорового образа жизни на протяжении всех ее этапов [2, с. 35–38].

Для преодоления пандемии гиподинамии необходимы скоординированные действия на всех уровнях социума:

- Поведенческая психология: применение техник формирования привычек (например, метода «маленьких шагов»), когнитивно-поведенческих подходов для работы с внутренними барьерами (отсутствие времени, усталость).
- Персонализация: подбор вида активности на основе принципа удовольствия («activity enjoyment»), что является главным предиктором долгосрочной приверженности.
- Цифровые помощники: использование фитнес-трекеров, мобильных приложений с геймификацией, онлайн-тренажеров и VR-фитнеса для мониторинга, мотивации и обеспечения гибкого доступа к тренировкам.
- Корпоративное здоровье (Corporate Wellness): внедрение комплексных программ, включающих организацию фитнес-залов, «активных перерывов», корпоративных соревнований, лекций по нутрициологии. Экономически оправдано снижением потерь от работы в состоянии нездоровья и текучести кадров.
- Модернизация физического воспитания: диверсификация программ, включение современных направлений (функциональный тренинг, кроссфит Lite, йога, единоборства), проектная деятельность (организация спортивных событий силами учащихся), создание привлекательной инфраструктуры.
- Создание среды, побуждающей к движению (Active Design): развитие сети пешеходных и велосипедных дорожек, доступных воркаут-площадок, парков с тренажерами. Принцип «города 15-минутной доступности» сокращает необходимость в автомобиле.
- Массовые некоммерческие события: организация благотворительных забегов, фестивалей уличных видов спорта, формирующих позитивную социальную норму.
- Информационные кампании: крупномасштабные просветительские проекты в СМИ, разъясняющие риски МОЖ не через запугивание, а через позитивные образы активной, качественной жизни.

- Нормативное регулирование и стимулирование: налоговые льготы для компаний, реализующих wellness-программы; градостроительные стандарты, обязывающие застройщиков создавать спортивную инфраструктуру; финансирование общественных инициатив.

Проблема малоподвижного образа жизни является системным следствием технологического развития и представляет собой один из наиболее значимых модифицируемых факторов риска для общественного здоровья XXI века. Ее решение лежит не в области медикаментозной терапии последствий, а в сфере предупреждения медицины, социологии, урбанистики и педагогики.

Физическая культура, переосмысленная как неотъемлемая компонента культуры в целом, выступает ключевым адаптивным и компенсаторным механизмом. Ее интеграция в повседневную жизнь требует отказа от репрессивно-нормативных подходов в пользу персонализации, удовольствия и создания поддерживающей среды. Успешная стратегия должна быть многоуровневой, объединяющей усилия государства, бизнеса, образовательных институтов, градостроителей и самого индивида.

Формирование новой социокультурной нормы, в которой ежедневная двигательная активность станет таким же естественным и престижным элементом стиля жизни, как здоровое питание и непрерывное обучение – это не

утопия, а прагматическая необходимость для построения устойчивого, здорового и продуктивного общества будущего. Будущие исследования должны быть сосредоточены на оценке эффективности конкретных межсекторальных программ и разработке цифровых инструментов персонального коучинга для долгосрочной поддержки физической активности.

Литература

1. Воротилова Н.Н., Волкова А.С., Туркин А.А. Малоподвижный образ жизни и необходимость занятий физической культурой в условиях меняющейся реальности // Гуманистический научный журнал. 2023. № 4-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/malopodvihnyy-obraz-zhizni-i-neobhodimost-zanyatiy-fizicheskoy-kulturoy-v-usloviyah-menyauscheysya-realnosti>.
2. Зырянова Н.А. Физическая культура как средство профилактики заболеваний, связанных с малоподвижным образом жизни // Физкультура. Спорт. Здоровье. – 2020. – № 50. – С. 35-38. – URL: https://elar.uspu.ru/bitstream/ru-uspu/13047/1/fsz_50.pdf.
3. Влияние малоподвижного образа жизни на здоровье человека // School Herald. – 2021. – № 4. – URL: <https://school-herald.ru/ru/article/view?id=1081>.

KOROLKEVICH Kirill Maksimovich

Student, Altai State Technical University named after I. I. Polzunov, Russia, Barnaul

THE IMPACT OF A LESS ACTIVE LIFESTYLE ON HUMAN HEALTH

Abstract. The article presents a comprehensive analysis of the phenomenon of sedentary lifestyle (physical inactivity) as a global challenge to public health in the context of the digital transformation of society. Based on an interdisciplinary approach, the pathophysiological mechanisms of the negative effects of hypokinesia on the main body systems, including cardiovascular, metabolic, musculoskeletal and neuropsychological, are revealed. Special attention is paid to the social and technological determinants that exacerbate the problem: labor organization, digital leisure, urban environment. The paper systematizes modern scientific data on the role of physical culture as an effective compensatory and preventive tool. A multi-level intervention model is proposed, including the modernization of educational paradigms, the development of a corporate lifestyle, the design of a health-saving urban environment and the use of digital tools for personal motivation. It is concluded that it is necessary to form a new socio-cultural norm that integrates regular physical activity into the structure of everyday life.

Keywords: physical inactivity, sedentary lifestyle, physical culture, health care, digitalization, pathophysiology, public health, motivation, preventive medicine.

ЧАПЛИНСКИЙ Дмитрий
тренер в области спортивной подготовки и функционального тренинга,
STREET WORKOUT, Россия, г. Москва

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
ПОСТРОЕНИЯ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ В СТРИТ-ВОРКАУТЕ:
БИОМЕХАНИЧЕСКИЕ И АДАПТАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ**

Аннотация. Статья посвящена анализу методических особенностей построения тренировочного процесса для начинающих спортсменов в стрит-воркауте с учётом биомеханических и адаптационных принципов. В работе рассматриваются ключевые факторы, определяющие эффективность раннего этапа подготовки: развитие базовой силовой и координационной структуры движения, формирование корректирующих двигательных паттернов, управление объёмом и интенсивностью нагрузки, а также специфика адаптационных процессов опорно-двигательного аппарата при тренировках с собственным весом. Особое внимание уделяется биомеханическим требованиям выполнения основных упражнений и роли стабилизации корпуса как ключевого элемента безопасной техники. На основе анализа научной литературы и практических наблюдений обоснована необходимость структурированной периодизации, постепенности нагрузок и интеграции упражнений на моторный контроль в тренировочные программы для новичков. Представленные выводы могут служить методической основой для тренеров, инструкторов и специалистов в области функциональной подготовки.

Ключевые слова: стрит-воркаут, методика тренировки, биомеханика, адаптация, двигательные навыки, тренировочный процесс, периодизация, стабилизация корпуса, функциональная подготовка.

В последние годы стрит-воркаут привлекает всё более широкую аудиторию благодаря доступности, выразительности движений и возможности тренироваться без специализированного оборудования. Однако, несмотря на кажущуюся простоту упражнений с собственным весом, данный вид физической подготовки обладает сложной биомеханической природой, требующей от занимающихся грамотного построения тренировочного процесса. Начальный этап обучения является критическим, поскольку именно в этот период формируются базовые двигательные навыки, мотивационные установки и взаимосвязи между компонентами физической и координационной подготовки, которые определяют дальнейшее спортивное развитие.

Актуальность научного анализа методики подготовки новичков обусловлена тем, что стрит-воркаут, будучи относительно молодой дисциплиной, ещё не обладает достаточным количеством стандартизованных и научно обоснованных методических подходов. Большая часть тренировочного процесса формируется на основе эмпирического опыта спортсменов, что приводит к отсутствию единых

принципов прогрессии нагрузок, контроля техники, периодизации и адаптационных стратегий. Новички, погружаясь в тренировочный процесс без понимания биомеханики и механизмов адаптации, часто демонстрируют ограниченный прогресс и подвергаются риску травм, связанному с преждевременными попытками освоения сложных элементов, недостаточной стабилизацией корпуса и нарушением техники выполнения базовых движений.

Научное рассмотрение методических основ начальной подготовки в стрит-воркауте представляет собой важный шаг к формированию системного подхода, который учитывал бы физиологические закономерности адаптации, движения биомеханических цепей и психофизиологические особенности спортсменов на ранних этапах. Исследование биомеханических и адаптационных аспектов позволяет выявить ключевые элементы оптимальной тренировочной программы, определить нагрузочные параметры, соответствующие возможностям новичков, и создать условия для безопасного и поступательного освоения двигательного репертуара.

Необходимость научно обоснованного подхода к построению тренировочного процесса для начинающих в стрит-воркауте обусловлена как практическими потребностями тренерской деятельности, так и недостаточной проработанностью методического аспекта в научной литературе. В рамках данного исследования предпринимается попытка систематизировать методические принципы раннего этапа подготовки, определить ключевые биомеханические и адаптационные закономерности и обосновать структурированные подходы к построению тренировочного процесса.

Цель исследования – выявить и научно обосновать методические особенности построения тренировочного процесса для начинающих в стрит-воркауте с учётом биомеханических требований и адаптационных механизмов организма.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ научных и методических источников, посвящённых тренировкам с собственным весом, биомеханике движений и адаптационным процессам опорно-двигательного аппарата.

2. Рассмотреть биомеханические особенности выполнения базовых упражнений стрит-воркаута и определить ключевые требования к технике на начальном этапе обучения.

3. Исследовать адаптационные механизмы, возникающие при регулярных нагрузках с использованием массы собственного тела, и определить пределы нагрузочной устойчивости новичков.

4. Систематизировать методические принципы, обеспечивающие корректное формирование двигательных навыков, прогрессию нагрузок и повышение функциональной готовности.

5. Сформулировать научно обоснованные рекомендации по построению тренировочных программ, адаптированных для спортсменов начального уровня.

Методологическая основа исследования включала комплекс теоретических и эмпирических подходов, направленных на системное изучение методических и биомеханических особенностей тренировочного процесса для начинающих спортсменов в стрит-воркауте. В рамках теоретического анализа были изучены современные научные публикации, посвящённые тренировкам с собственным весом, становлению двигательных навыков,

биомеханике опорно-двигательного аппарата, адаптационным механизмам и закономерностям моторного контроля. Анализ литературы позволил сформировать научно-обоснованное представление о принципах дозирования нагрузки, особенностях техники выполнения упражнений и структурах, обеспечивающих устойчивость и координацию тела.

Эмпирическая часть исследования опиралась на педагогические наблюдения за тренировками начинающих спортсменов, а также на аналитическое изучение практики опытных тренеров, работающих в сфере функциональной подготовки и воркаута. Сопоставление теоретических данных и реальных наблюдений позволило выявить типичные реакции организма на нагрузку, закономерности формирования двигательных паттернов и факторы, влияющие на успешность освоения базовых упражнений. Применение биомеханического анализа движений обеспечило возможность оценить кинематические характеристики упражнений, а также рассмотреть влияние стабилизации корпуса, позиционирования плечевого пояса и амплитуды движений на распределение нагрузки и эффективность тренировочного процесса.

Комбинация теоретических и практических методов позволила сформировать целостную картину, отражающую сложность процесса подготовки новичков, и определить ключевые факторы, определяющие результативность и безопасность занятий стрит-воркаутом на ранних этапах.

Основная часть (результаты и аналитическое содержание; цельный текст)

Анализ учебно-тренировочного процесса начинающих спортсменов показал, что эффективность освоения стрит-воркаута определяется сочетанием биомеханических, физиологических и методических факторов, которые формируют двигательный опыт занимающегося и влияют на способность к адаптации. Наиболее значимым аспектом является биомеханическая корректность выполнения базовых упражнений, так как именно на их основе формируется последующая моторная структура более сложных элементов. Наблюдения подтвердили, что новички часто испытывают затруднения в поддержании стабильности корпуса, что проявляется в нарушении осевой линии тела, чрезмерном прогибе в поясничном отделе и потере контроля над положением таза. Такие отклонения существенно искажают

кинематическую структуру упражнения, перераспределяют нагрузку на неподготовленные мышечные группы и препятствуют формированию биомеханически правильного двигательного навыка.

Анализ показал, что одной из ключевых причин данных нарушений является недостаточное развитие глубоких мышц кора, которые обеспечивают стабильность позвоночного столба и устойчивость всего двигательного аппарата при выполнении упражнений с собственным весом. Мышечно-связочный аппарат новичков, как правило, не готов к удержанию длительных статических положений, что приводит к попыткам компенсировать недостающую силу за счёт инерции, рывковых движений или сокращения амплитуды. Эти стратегические ошибки ухудшают качество движений и формируют неправильные моторные шаблоны, которые впоследствии трудно исправлять.

Важным элементом анализа стало изучение адаптационных реакций организма в условиях регулярных тренировок. Наблюдения и данные спортивной физиологии указывают на то, что организм новичка имеет выраженную ограниченность в толерантности к нагрузке. Мышечные ткани, сухожилия, суставные поверхности и нервная система требуют постепенного повышения нагрузок, поскольку резкое увеличение объёма или интенсивности тренировки вызывает перенапряжение и приводит к регрессу функциональных показателей. В этом контексте становится очевидной необходимость строгого соблюдения принципов постепенности и периодизации, что позволяет управлять адаптационным процессом, предотвращать отрицательные реакции организма и создавать условия для устойчивого прогресса.

Методический аспект исследования показал, что новички часто испытывают сложности в самостоятельном планировании тренировок,

что выражается в хаотичности упражнений, отсутствии структурированной последовательности и неправильно распределённой нагрузке в рамках одного занятия. При отсутствии понимания логики тренировочного процесса спортсмены склонны уделять непропорционально много внимания упражнениям, которые кажутся визуально привлекательными, и игнорировать подготовительные элементы, важные для формирования фундамента двигательной подготовки. Это приводит к нарушению технико-тактической логики обучения: сложные элементы рассматриваются как цель сами по себе, а не как вершина последовательной прогрессии.

Значительным фактором, влияющим на качество освоения движений, выступает работа плечевого пояса. Установлено, что спортсмены-новички часто испытывают сложности в управлении положением лопаток, что приводит к постоянному подъёму плеч и нарушению биомеханической структуры движения. В результате нагрузка смещается на неприспособленные сегменты опорно-двигательного аппарата, что повышает риск микротравм и делает невозможным контролируемое выполнение упражнений. Это подтверждает необходимость систематического включения упражнений на развитие осознанной лопаточной механики и укрепление мышц-стабилизаторов.

На основании анализа можно утверждать, что оптимизация тренировочного процесса на начальном этапе требует не только корректного выбора упражнений, но и глубокого понимания механизмов адаптации, биомеханических требований и особенностей моторного обучения. Отсутствие этих компонентов ведёт к замедлению прогресса, формированию ошибочных двигательных привычек и повышению риска травматизации.

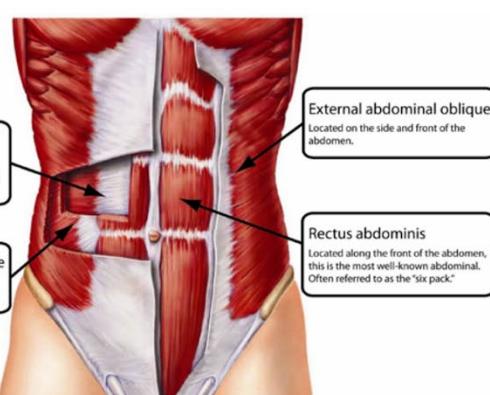
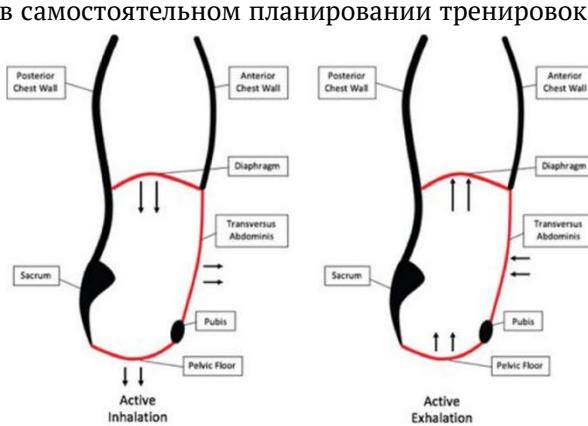


Рис. Биомеханическая модель стабилизации корпуса при выполнении базовых упражнений стрит-воркаута

На схеме представлены ключевые элементы биомеханической стабилизации корпуса при выполнении упражнений с собственным весом. Центральную роль играют глубокие мышцы кора, обеспечивающие поддержание нейтрального положения позвоночного столба. Правильная депрессия и ретракция лопаток создают стабильную опорную структуру плечевого пояса, снижая риск перегрузки суставов и улучшая передачу усилия в кинетической цепи. Данная модель демонстрирует необходимость формирования устойчивой осевой стабилизации как базового условия для безопасного и эффективного освоения элементов стрит-воркаута.

Результаты проведённого анализа позволяют выработать комплекс научно обоснованных рекомендаций, направленных на повышение эффективности тренировочного процесса для начинающих спортсменов в стрит-воркауте. Практическая реализация данных рекомендаций требует учёта биомеханических закономерностей движения, физиологических механизмов адаптации и педагогических принципов формирования двигательных навыков. Одним из ключевых методических направлений является приоритизация развития фундаментальной силовой базы, включающей укрепление глубоких мышц, кора, стабилизаторов плечевого пояса и мышечно-связочного аппарата нижних конечностей. Формирование этих структур обеспечивает создание устойчивой опорной платформы, необходимой для безопасного выполнения упражнений с собственным весом и последующего освоения более технически сложных элементов. Развитие стабилизационной функции корпуса позволяет уменьшить неоправданные компенсаторные движения, снизить нагрузку на позвоночный столб и улучшить биомеханическую точность движений.

Не менее важным аспектом является организация тренировочного процесса на основе принципов постепенности, вариативности и структурированной прогрессии нагрузок. Адаптация организма к физическим воздействиям представляет собой нелинейный процесс, зависящий от состояния нервно-мышечной системы, уровня подготовленности спортсмена и его способности выдерживать объёмно-интенсивные колебания. Поэтому ранний этап подготовки должен строиться таким образом, чтобы объём и интенсивность нагрузки повышались постепенно,

обеспечивая время для восстановления тканей и формирования устойчивых нейромышечных связей. Нарушение этого принципа приводит к снижению работоспособности, ухудшению техники и повышению риска микротравм, что подчёркивает важность строгого контроля тренировочных параметров.

Особого внимания заслуживает работа над моторным контролем и осознанностью движений. Обучение должно происходить в условиях замедленного темпа, позволяющего спортсмену ощущать последовательность включения мышц, контролировать фазу растяжения и сокращения, а также следить за положением лопаток, таза и позвоночного столба. Такой подход способствует формированию корректных двигательных стереотипов, устойчивых к внешним возмущениям и способных переноситься в более сложные двигательные ситуации. Практика показывает, что именно осознанность и контроль позволяют предотвратить инерционные проявления и обеспечить биомеханически оптимальную траекторию движений. Важной составляющей тренировочного процесса является формирование компетенций в области восстановления. Биологическая сущность адаптации заключается в том, что именно в периоды отдыха происходят ключевые восстановления внутримышечных структур, оптимизация нервной проводимости и стабилизация двигательных навыков. Новичкам необходимо уделять особое внимание режиму сна, полноценному питанию и рациональному планированию тренировочного микроцикла, включая дни активного восстановления. Пренебрежение этими факторами приводит к накоплению утомления, которое искажает технику, снижает способность к обучению и повышает вероятность травматизации.

Существенную роль в методическом процессе играет также квалифицированная обратная связь. Коррекция ошибок на раннем этапе позволяет предотвращать закрепление некорректных привычек, которые в дальнейшем потребуют значительно большего времени и усилий для устранения. В условиях самостоятельного обучения важно использовать видеозапись собственных тренировок, анализировать траекторию движения и динамику положения суставов, однако такой подход лишь частично компенсирует отсутствие профессионального наблюдения. Наиболее эффективным является сочетание самостоятельного анализа и внешней экспертной оценки.

Практические рекомендации по построению тренировочного процесса для начинающих в стрит-воркауте должны включать развитие базовой стабилизации, научно обоснованную периодизацию, акцент на технику и моторный контроль, грамотное восстановление и своевременную коррекцию двигательных ошибок. Такой подход создаёт условия для безопасного и устойчивого спортивного прогресса и минимизирует риск травм, связанных с неподготовленностью организма.

Исследование позволило раскрыть взаимосвязь между биомеханическими, методическими и адаптационными характеристиками тренировочного процесса начинающих спортсменов в стрит-воркауте, что даёт возможность говорить о необходимости комплексного, научно обоснованного подхода к построению тренировочной системы на ранних этапах обучения. Установлено, что недостаточная стабилизация корпуса, нарушение кинематической структуры движений, слабость мышц-стабилизаторов и отсутствие осознанного контроля над положением тела являются основными ограничивающими факторами, препятствующими успешному освоению упражнений с собственным весом. Эти недостатки не возникают изолированно, а представляют собой следствие общего несоответствия между уровнем физической готовности новичка и характером предъявляемых к нему нагрузок.

Методический анализ выявил, что хаотичность тренировок, неправильное распределение объёма и интенсивности, а также игнорирование базовых тренировочных принципов существенно тормозят процесс адаптации и формирование двигательных навыков. Социальные и мотивационные факторы, такие как стремление к раннему выполнению визуально сложных элементов, приводят к тому, что спортсмены нарушают принцип последовательности и совершают попытки выходить на нагрузку, к которой организм биомеханически не готов. Это подтверждает необходимость структурирования тренировочного процесса, основанного на научных данных о постепенности воздействия, нейромышечной адаптации и восстановительных механизмах.

На основании анализа можно утверждать, что успешное обучение начинающих в стрит-воркауте возможно только при условии системного подхода, включающего развитие фундаментальной силовой и координационной базы, контроль биомеханики движений, дозированное повышение нагрузки и внедрение обучающих стратегий, направленных на моделирование моторных паттернов. Такой подход обеспечивает не только улучшение техники и повышение эффективности тренировки, но и формирует предпосылки для долгосрочного спортивного развития, снижает риск травматических повреждений и способствует устойчивому сохранению мотивации.

Фактически методически выстроенный тренировочный процесс, основанный на биомеханических принципах и адаптационных закономерностях, является ключевым условием качественной подготовки новичков в стрит-воркауте. Представленные в исследовании выводы могут служить основой для разработки программ обучения, создания учебно-методических материалов и проведения дальнейших научных исследований, направленных на расширение теоретической базы функциональной подготовки и двигательной деятельности.

Литература

- Бомпа Т., Хафф Дж. Периодизация тренировок. Теория и методика. М.: Спорт, 2018. 368 с.
- Верхонский Ю.В. Основы специальной физической подготовки спортсменов. М.: Физкультура и спорт, 1988. 331 с.
- Затсиорский В.М., Краемер У. Дж. Наука и практика силовой тренировки. Киев: Олимпийская литература, 2012. 264 с.
- Бем Д., Коладо Х. Эффективность тренировок с использованием нестабильных поверхностей у различных групп занимающихся // Спортивная медицина. 2014. Т. 44, № 9. С. 1139-1145.
- Маркович Г., Микулич П. Нейромышечные и функциональные адаптации к плиометрической подготовке нижних конечностей // Спортивная медицина. 2010. Т. 40, № 10. С. 859-895.

CHAPLINSKY Dmitry
Coach in the Field of Sports Training and Functional Training,
STREET WORKOUT, Russia, Moscow

METHODOLOGICAL FEATURES OF BUILDING A TRAINING PROCESS FOR BEGINNERS IN STREET WORKOUT: BIOMECHANICAL AND ADAPTIVE ASPECTS

Abstract. The article is devoted to the analysis of methodological features of building a training process for novice athletes in street workout, taking into account biomechanical and adaptive principles. The paper considers the key factors determining the effectiveness of the early stage of training: the development of the basic strength and coordination structure of movement, the formation of correct motor patterns, control of the volume and intensity of the load, as well as the specifics of the adaptive processes of the musculoskeletal system during weight training. Special attention is paid to the biomechanical requirements of performing basic exercises and the role of body stabilization as a key element of safe technique. Based on the analysis of scientific literature and practical observations, the necessity of structured periodization, gradual loading and integration of motor control exercises into training programs for beginners is substantiated. The presented conclusions can serve as a methodological basis for trainers, instructors and specialists in the field of functional training.

Keywords: street workout, training methodology, biomechanics, adaptation, motor skills, training process, periodization, body stabilization, functional training.

Актуальные исследования

Международный научный журнал

2025 • № 49 (284)

Часть IV

ISSN 2713-1513

Подготовка оригинал-макета: Орлова М.Г.

Подготовка обложки: Ткачева Е.П.

Учредитель и издатель: ООО «Агентство перспективных научных исследований»

Адрес редакции: 308000, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135

Email: info@apni.ru

Сайт: <https://apni.ru/>

Отпечатано в ООО «ЭПИЦЕНТР».

Номер подписан в печать 16.12.2025 г. Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.
308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 40