



АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ISSN 2713-1513

#9(88)

2022

Актуальные исследования

Международный научный журнал
2022 • № 9 (88)

Издается с ноября 2019 года

Выходит еженедельно

ISSN 2713-1513

Главный редактор: Ткачев Александр Анатольевич, канд. социол. наук

Ответственный редактор: Ткачева Екатерина Петровна

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Абидова Гулмира Шухратовна, доктор технических наук, доцент (Ташкентский государственный транспортный университет)

Альборад Ахмед Абуди Хусейн, преподаватель, PhD, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Аль-бутбахак Башшар Абуд Фадхиль, преподаватель, PhD, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Альхаким Ахмед Кадим Абдуалкарем Мухаммед, PhD, доцент, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Асаналиев Мелис Казыкеевич, доктор педагогических наук, профессор, академик МАНПО РФ (Кыргызский государственный технический университет)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, проректор по научной работе, профессор, директор НИИ биогеографии и ландшафтной экологии (Дагестанский государственный педагогический университет)

Бафоев Феруз Муртазоевич, кандидат политических наук, доцент (Бухарский инженерно-технологический институт)

Гаврилин Александр Васильевич, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник образования (Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой)

Галузо Василий Николаевич, кандидат юридических наук, старший научный сотрудник (Научно-исследовательский институт образования и науки)

Григорьев Михаил Федосеевич, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент (Арктический государственный агротехнологический университет)

Губайдуллина Гаян Нурахметовна, кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент Международной Академии педагогического образования (Восточно-Казахстанский государственный университет им. С. Аманжолова)

Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии и педагогики (Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого)

Жилина Наталья Юрьевна, кандидат юридических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

Ильина Екатерина Александровна, кандидат архитектуры, доцент (Государственный университет по землеустройству)

Каландаров Азиз Абдурахманович, PhD по физико-математическим наукам, доцент, декан факультета информационных технологий (Гулистанский государственный университет)

Карпович Виктор Францевич, кандидат экономических наук, доцент (Белорусский национальный технический университет)

Кожевников Олег Альбертович, кандидат юридических наук, доцент, Почетный адвокат России (Уральский государственный юридический университет)

Колесников Александр Сергеевич, кандидат технических наук, доцент (Южно-Казахстанский университет им. М. Ауэзова)

Копалкина Евгения Геннадьевна, кандидат философских наук, доцент (Иркутский национальный исследовательский технический университет)

Красовский Андрей Николаевич, доктор физико-математических наук, профессор, член-корреспондент РАЕН и АИН (Уральский технический институт связи и информатики)

Кузнецов Игорь Анатольевич, кандидат медицинских наук, доцент, академик международной академии фундаментального образования (МАФО), доктор медицинских наук РАГПН,

профессор, почетный доктор наук РАЕ, член-корр. Российской академии медико-технических наук (РАМТН) (Астраханский государственный технический университет)

Литвинова Жанна Борисовна, кандидат педагогических наук (Российский государственный университет правосудия)

Мамедова Наталья Александровна, кандидат экономических наук, доцент (Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова)

Мукий Юлия Викторовна, кандидат биологических наук, доцент (Санкт-Петербургская академия ветеринарной медицины)

Никова Марина Александровна, кандидат социологических наук, доцент (Московский государственный областной университет (МГОУ))

Насакаева Бакыт Ермекбайкызы, кандидат экономических наук, доцент, член экспертного Совета МОН РК (Карагандинский государственный технический университет)

Олешкевич Кирилл Игоревич, кандидат педагогических наук, доцент (Московский государственный институт культуры)

Попов Дмитрий Владимирович, PhD по филологическим наукам, доцент (Андижанский государственный университет)

Пятаева Ольга Алексеевна, кандидат экономических наук, доцент (Российская государственная академия интеллектуальной собственности)

Редкоус Владимир Михайлович, доктор юридических наук, профессор (Институт государства и права РАН)

Самович Александр Леонидович, доктор исторических наук, доцент (ОО «Белорусское общество архивистов»)

Сидикова Тахира Далиевна, PhD, доцент (Ташкентский государственный транспортный университет)

Таджибоев Шарифджон Гайбуллоевич, кандидат филологических наук, доцент (Худжандский государственный университет им. академика Бободжона Гафурова)

Тихомирова Евгения Ивановна, доктор педагогических наук, профессор, Почётный работник ВПО РФ, академик МААН, академик РАЕ (Самарский государственный социально-педагогический университет)

Хайтова Олмахон Саидовна, кандидат исторических наук, доцент, Почетный академик Академии наук «Турон» (Навоийский государственный горный институт)

Цуриков Александр Николаевич, кандидат технических наук, доцент (Ростовский государственный университет путей сообщения (РГУПС))

Чернышев Виктор Петрович, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный тренер РФ (Тихоокеанский государственный университет)

Шаповал Жанна Александровна, кандидат социологических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

Шошин Сергей Владимирович, кандидат юридических наук, доцент (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского)

Эшонкулова Нуржахон Абдужабборовна, PhD по философским наукам, доцент (Навоийский государственный горный институт)

Яхшиева Зухра Зиятовна, доктор химических наук, доцент (Джиззакский государственный педагогический институт)

СОДЕРЖАНИЕ

ЭНЕРГЕТИКА

Канделова А.Д. ТЕХНОЛОГИИ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ МАЯКА.....	6
---	---

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ

Huseynova B.K. TOPSIS DECISION MAKING APPROACH FOR EVALUATION OF THE PERFORMANCE OF COMPUTER PROGRAMMING LANGUAGES IN HIGHER EDUCATION	9
---	---

МЕДИЦИНА, ФАРМАЦИЯ

Маль Г.С., Оплимах К.С., Таранова К.С. НОВОЕ В ЛЕЧЕНИИ ИБС В СОЧЕТАНИИ С ОБЛИТЕРИРУЮЩИМ АТЕРОСКЛЕРОЗОМ	13
Нукуева Ш.С. ПЕРЕДОВАЯ МЕТОДИКА УХОДА ЗА НОГТЯМИ КАК НОВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ В СОВРЕМЕННОЙ ПРАКТИКЕ МАНИКЮРА И ПЕДИКЮРА.....	15

ФИЛОЛОГИЯ, ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ, ЖУРНАЛИСТИКА

Захваткин А.Ю. ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ РУССКОГО ВЕРЛИБРА	22
Шомуродов О.И. РОЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....	26

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Уразова П.П. КЛАССИФИКАЦИЯ СУБЪЕКТОВ ЭКСПЕРТИЗЫ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ...	29
Уразова П.П. ОСОБЕННОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ СТРОИТЕЛЬСТВА, РЕКОНСТРУКЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ В ЗОНАХ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	32

ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Хмыз А.А.

СИСТЕМА И СТРУКТУРА ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ СУБЪЕКТА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ.....36

ЭКОНОМИКА, ФИНАНСЫ

Мирзалиев М.Э.

РОЛЬ ФОНДОВЫХ РЫНКОВ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ.....40

ОБРАЗОВАНИЕ, ПЕДАГОГИКА

Байкожа А.К.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РЕКЛАМНЫМИ ТЕКСТАМИ В ОБУЧЕНИИ
ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ43

Соловьева О.Н., Котенко В.В.

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОГО КОМПОНЕНТА
САМОСОЗНАНИЯ У ПОДРОСТКОВ, ОКАЗАВШИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ
СИТУАЦИИ.....47

Уварова А.В., Божко С.О.

АНАЛИЗ РАННЕГО ПЕРИОДА ТВОРЧЕСТВА ЮРИЯ ЛЕОНИДОВИЧА МИШИНА..... 50

Уварова А.В., Божко С.О.

ОСОБЕННОСТИ И ПРИЁМЫ ИСПОЛНЕНИЯ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ МУЗЫКИ
«НОВОГО» ВРЕМЕНИ.....53

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Бедник Д.А.

К ВОПРОСУ О ПОСТРОЕНИИ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА
ФУТБОЛИСТОВ, НАПРАВЛЕННОГО НА ПОВЫШЕНИЕ ИХ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ
ПОДГОТОВЛЕННОСТИ.....56

ЭНЕРГЕТИКА

КАНДЕЛОВА Арина Дмитриевна

Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова,
Россия, г. Ижевск

ТЕХНОЛОГИИ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ МАЯКА

Аннотация. Статья посвящена проблемам электроснабжения автономных, отдельно стоящих объектов, в частности маяков.

Ключевые слова: возобновляемые источники энергии, мореплавание, маяк.

В настоящее время общество все больше стало обращать внимание на возобновляемые источники энергии (ВИЭ). Это обосновано тем, что потребление электроэнергии постоянно растет, а запасы ископаемого топлива не восполняются.

Возобновляемые источники энергии – альтернатива устаревшим способам электропитания, таким как дизельные электроустановки или же линии электропередач, которые используются почти повсеместно. Данные источники не вредят экологии выбросами в атмосферу вредных газов, сильными вибрациями и так же, локально неограниченны в установке на местности, в отличие от линий электропередач.

На данный момент существует проблема электроснабжения автономных, отдельно стоящих объектов. Многие объекты являются так же достопримечательностями и излюбленными местами туристов. Но в некоторых районах нет возможности пустить электропитание по способу линий электропередач или же дизельной электроустановки, в силу своих минусов данных способов, особенностей местности и объектов в том числе.

ДЭУ влияет на экологию шумом и вибрациями, так же трудна в обслуживании и экономически не выгодна, так как дизельное топливо дороже бензина. Линии электропередач – более экономически выгодный способ электропитания маяка, но он не защищен от внешних воздействий стихии, ограничен в территориальном месторасположении и не эстетичен.

Объект исследования данного проекта – навигационный маяк Эгершельд.

Имеет географические координаты расположения: 43° 4' 46.49" с.ш. 131° 50' 30.08" в.д.

Маяк – навигационный ориентир, представляющий сооружение в виде башни, ажурной вышки или пирамиды, снабженной оптическим аппаратом и источником света, хорошо видимый с моря. Маячная башня имеет прочную конструкцию отличительной формы и окраски.

Эгершельд – один из самых старых маяков на Дальнем Востоке, до сих пор остающийся важным навигационным сооружением и популярнейшей достопримечательностью Владивостока. Он расположен на каменистой косе, отходящей от мыса Токаревского – так называемой Токаревской кошке. Основан в 1876 году. До 1910 представлял из себя простой светящийся знак. В 1910 году на восьмигранном фундаменте была поставлена круглая каменная белая башня маяка высотой 11,9 метра. До настоящего времени она сохранилась в первоначальном виде.

Предмет исследования – автономное электроснабжение оборудования маяка комбинированной солнечно-ветровой электроустановкой.

Плюсы внедрения солнечно-ветровой установки:

- независимость от централизованного электроснабжения.
- бесперебойное электропитание маяка;
- сохранение его эстетического вида и экологии вокруг.

ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ МАЯКА

Цель: обеспечить электроснабжение навигационного маяка, который служит для обеспечения безопасности мореплавания.

Описание проблемы

Навигационные маяки используются с 1716 года. Важным этапом развития оптического оснащения маяков стало изобретение Френеля в 1820 году, позволившее значительно увеличить силу света маяка в определенных направлениях.

Так как техническое развитие не стоит на месте, общепринятое мнение, что навигационные маяки утратили свою актуальность и служат как достопримечательность местности, но это не так.

Все мы знаем, что GPS навигация надежна и все ей доверяют, но система «виснет» при потере сигнала, из-за чего может произойти столкновение, в отличие от навигационного маяка, работоспособность которого практически не зависит от местоположения и погодных условий. Кроме того, для навигации имеются места, на которые важно обратить внимание моряков. Это песчаные берега, затонувшие островки, подводные камни и т.д. из этого и вытекает необходимость светящихся навигационных маяков.

Необходимость в маяке именно в этом районе обусловлена довольно сильными приливо-отливными течениями вблизи мыса Токаревского и небольшой глубиной заводи, которые существенно затрудняют проход судов. Именно для обеспечения безопасного прохода кораблей в порт г. Владивостока со стороны Амурского залива через пролив Босфор Восточный и был создан маяк Эгершельд, так же маяк является передним знаком веера створов девиационного полигона Амурского залива.

На сегодняшний день одним из основных электропотребителей маяка служит светооптический аппарат маяка с электролампой накаливания мощностью 2 кВт, с характером проблескового огня: свет 3 сек + темн. 4,5 сек – период 7,5 сек – 8 проблесков в минуту. Кроме этого потребителем электроэнергии является комплекс радионавигационного оборудования.

В здании были установлены приборы управления световым маяком и радионавигационным оборудованием (наутофон), а также два резервных дизель-электрических агрегата. На главный распределительный щит здания был заведен кабель от трансформаторной подстанции, подключённой к городской электросети.

От здания до маяка по мосткам и косе были проложены кабели электропитания маяка и наутофона. Сейчас кабели выведены из эксплуатации, так как они неоднократно повреждались автомобилями при погрузке и выгрузке с плавсредств.

В настоящее время электрооборудование маяка питается от дизельной энергоустановки.

Этот вариант электроснабжения имеет место быть, так как установка:

1. Компактна и не требует постройки отдельного здания;
2. Позволяет работать оборудованию маяка 24 часа в сутки.

Но дизельная электроустановка не является оптимальным решением для использования в качестве основного источника электропитания, потому как:

1. Высокая стоимость топлива. Дизельное топливо стоит дороже, чем бензин.
2. Необходимость постоянной дозаправки. Установка не может быть полностью автономной.
3. Зависимость от поставок топлива, трудоёмкость доставки топлива.
4. Высокий уровень шума при работе и выброс выхлопных газов в атмосферу.
5. Повышенные нормативные требования к помещению с ДЭУ.

Пути решения проблемы электроснабжения маяка

В данном проекте поставлена цель обеспечить электроснабжение навигационного маяка.

Рассмотрим три способа электроснабжения:

1. Автономное электроснабжение от возобновляемых источников энергии (ВИЭ);
2. Автономное электроснабжение от ДЭУ;
3. Централизованное электроснабжение (ЛЭП).

Литература

1. Виссарионов В.И., Дерюгина Г.В., Кузнецова В.А., Малинин Н.К., Солнечная энергетика: Учебное пособие для вузов / Под ред. В.И. Виссарионова. – М.: Издательский дом МЭИ, 2008.
2. Елистратов В.В., Кузнецов М.В. Теоретические основы нетрадиционной и возобновляемой энергетики. Ч. 1. Определение ветроэнергетических ресурсов региона. Методические указания. СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2003 г.
3. Архив метеоданных [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://rp5.ru>

4. Расчет ветропотенциала [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://away.vk.com/away.php>

5. Методическое пособие для расчета ветропотенциала [Электронный ресурс] Режим доступа:

https://vk.com/doc17686379_553921506?hash=ef998598ca55d3b2f8&dl=f0869211b7115fd10f

6. Методическое пособие для расчета потенциалов солнечной энергетики [Электронный ресурс] Режим доступа: https://vk.com/doc17686379_553921523?hash=665e5835fab40418b3&dl=72f13219235cc5a677

KANDELOVA Arina Dmitrievna

Izhevsk State Technical University named after M.T. Kalashnikov,
Russia, Izhevsk

LIGHTHOUSE POWER SUPPLY TECHNOLOGIES

Abstract. *The article is devoted to the problems of power supply of autonomous, detached objects, in particular lighthouses.*

Keywords: *renewable energy sources, navigation, lighthouse.*

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ

HUSEYNOVA Bahar Kamiraddin

2nd course student of the master's degree,
Azerbaijan State Oil and Industry University,
Azerbaijan, Baku

TOPSIS DECISION MAKING APPROACH FOR EVALUATION OF THE PERFORMANCE OF COMPUTER PROGRAMMING LANGUAGES IN HIGHER EDUCATION

Abstract. *Computer Programming Languages are various tools that are utilised for creating an arrangement of enlightening and sealing mistakes. Thus, with the changes in everyday life and going forward innovation, programming bundles have been expanding. Choosing an appropriate dialect may be a complicated task while considering numerous factors. However, selecting a suitable program and its specialised features reduce time-consuming behaviours and effort required. Evaluation of CPLs is inevitable in decision making. Multi-criteria choice making makes a difference for assessing and comparing options with the help of a criteria. Subsequently, in this article the elemental properties of programming dialects, utilising and steps of the AHP are examined. For assessing the execution of a few conventional CPLs in higher instruction with respect to seven criteria, we have developed a work in Mathematics.*

Keywords: *CPL, decision-making, evaluation, multi-criteria, DMU.*

Introduction

Forecasting technology performance assessment may be a precious inquiry point that can bring about imperative information concerning the estimation perspective of Computer programming dialects (CPLs), which may affect decision-making (DM) processing. On the other hand, data with respect to execution related to CPLs leads to serious inquiries about endeavours inside technical innovations. The main problem in estimation assessment in CPLs incorporates identifying the estimation execution not as it were to appear the most coming accomplishment of decision-making units (DMUs), but too to examine the way for future advance. CPLs have finished a significant instrument for firms along the entire universe rating. In trade life one of the latest important

necessities is coding, hence, coding abilities are high in request for productive career. This shows the importance of assessing programming dialects in higher instruction. Numerous analysts have focused on components for classifying CPLs. DM is identified as an algorithm of choosing the leading or ideal DMUs between a set of DMUs to attain (an) aim(s). Multi-criteria decision-making (MCDM) was displayed as a leading zone within the early 1970s.

An overview of computer programming languages

Programming languages or algorithmic languages are classified: according to the degree of their dependence on the computer; by focus on the scope, according to the specifics of the organisational structure of language constructions.

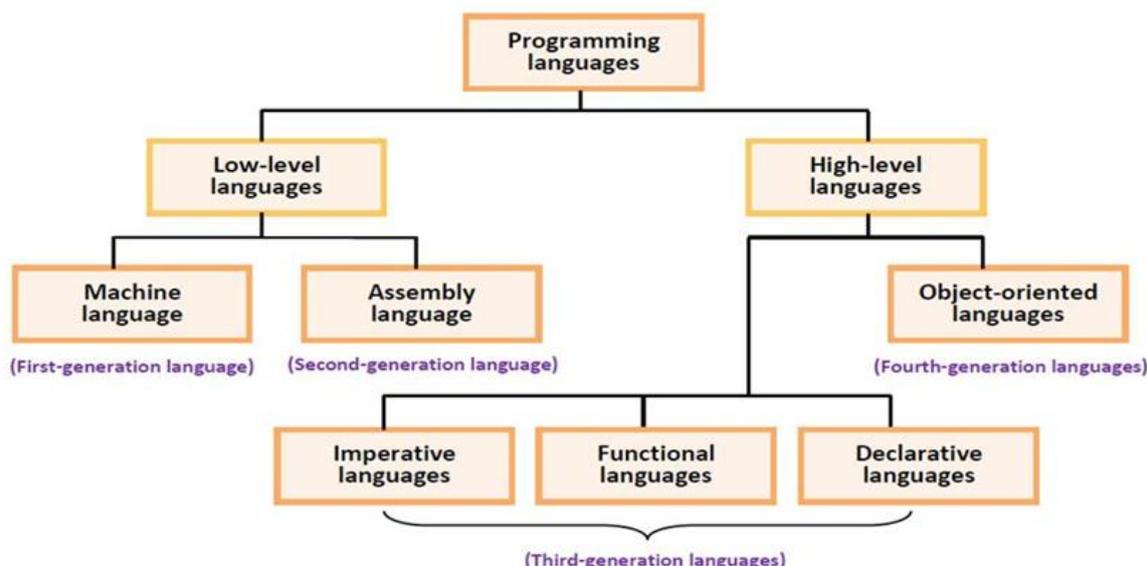


Fig.

Any notation system and a system of concepts consistent with it, which can be used to describe algorithms and data structures, can be considered a programming language in the first approximation. Knowledge of the conceptual foundations of programming languages in terms of the use and implementation of basic language constructions will allow it to be more reasonable to choose a programming language for the implementation of a specific project, develop more efficient algorithms, systematically replenish the set of useful language constructions, to speed up the learning of new programming languages, use the knowledge acquired as a educational basis for the development of new programming languages.

Statement of multi-criteria decision making problem

Among the MCDM strategies and devices, a few approaches and hypothetical disciplines can be characterised, in spite of the fact that their refinements and boundaries are frequently troublesome to decide. It recognizes four categories: (1) multi-objective numerical programming, (2) multi-attribute utility hypothesis, (3) outranking relations approach, and (4) inclination disaggregation approach. The multi-objective numerical programming (MMP) is an expansion of the well-known single-objective numerical programming system. It includes the optimization of a set of goals that are communicated within the shape of direct or nonlinear capacities of a few choice factors. The optimization of these targets is performed subject to limitations forced either by the choice environment or by the choice creator.

The multi-attribute utility hypothesis (MAUT) is an expansion of the classical utility hypothesis. Comparable to MAUT, inclination disaggregation investigation employs common utility decay shapes to demonstrate the decision maker's inclinations. By the way, rather than utilising a coordinate method for evaluating the worldwide utility show (MAUT), inclination disaggregation investigation employments regression-based strategies (roundabout estimation procedure). More particularly, in inclination disaggregation examination the parameters of the utility decay demonstrated are assessed through the examination of the choice maker's general inclination on a few reference options, which may include either illustrations of past choices or a little subset of the options beneath thought. The decision-maker is inquired to supply a positioning or a classification of the reference options agreeing to his or her choice arrangement (worldwide inclinations).

In the universal writing on administration science and operations investigate there's an expanding number of real-world applications of MCDM. Of course, within the restricted space here it would be inconceivable to supply an broad book index with respect to these applications. It worth to mention that MCDM has contributed different fields of studies:

1. Finance and economics
2. Environmental Administration and Vitality planning
3. Marketing

The complexity of real-world choices and the plenty of components and criteria that are regularly included require the execution of a sound

theoretical system to structure and demonstrate the decision-making preparation. MCDM gives such a system, as well as a wide assortment of advanced methodological instruments that are arranged towards the bolster of the choice makers in confronting real-world choice problems. This decision-support introduction of MCDM, in combination with the centre given by analysts in this field to create progressed and practical inclination modelling procedures, is its primary recognizing include as contradicted to factual investigation and optimization hypothesis. Decision making is basic to computer programming. There will be numerous circumstances once you will be given two or more options and you'll ought to select a choice based on the given conditions. For illustration, we need to print a comment around an understudy based on his secured marks.

Multi-criteria decision making method

There are three steps in used any decision-making technique consisting of mathematical analysis of alternatives:

1. Identifying the proper criteria and alternatives.
2. Attaching mathematical measures of tendency to the appropriate significance of the criteria and to the impacts of the choices on these criteria.
3. Processing the numerical values to identify a positioning of each alternative.

Application of decision making methods to solving of the problem

Prepare capability lists have been utilized within the fabricating industry to supply quantitative measures on prepare potential and execution. The formulae for these files are simple to get it and direct to apply. But, since test information must be collected in arrange to calculate these files, an extraordinary degree of instability may be presented into capability evaluations due to examining blunders. Right now, most specialists essentially see at the esteem of the index calculated from the test information and after that make a conclusion on whether their forms meet the capability necessity. This approach isn't solid since sampling errors are disregarded. Methods for two-sided capability lists, CP, CPK, and CPM have been created to help specialists to decide whether their forms meet the capability necessity based on test data. At that point create a strategy comparable to those of CP, CPK, and CPM, for the one-sided capability records CPU and CPL. Specialists can utilize the method to

test whether their forms meet the capability necessity.

Conclusion

To assess the computer programming dialects, counting C++, C#, Java, and Python as options, based on seven most noteworthy criteria, which are scholarly acknowledgment, mechanical acknowledgment, program properties, ease of utilize, reason of dialect, strategy of dialect, and capacity of dialect, is performed in this investigate by embracing TOPSIS method. This strategy could be a valuable approach for measuring complex multi-criteria DMUs with subjective judgment. With respects to this investigate results, Python programming dialect is the leading since it is scored the most noteworthy through examination. It is famous that higher score speaks to the superior. In addition, Python dialect bolsters multi-programming standards, fundamentally but not restricted to CPL, basic and, to a lesser degree, useful programming. This approach can too be utilized in measuring and positioning instructive frameworks, wellbeing care organization, entrainment businesses, and the neighborliness division counting inn administration and tourism-related businesses. As for future work, it is recommended half breed strategy with fluffy sets. Fluffy set of MCDM strategy is able of managing with instability, and more complex CPLs choice.

Reference

1. Adams, J.C. (2010). Scratching middle schoolers' creative itch. In Proceedings of the 41st ACM technical symposium on Computer science education. ACM, pp. 356–360.
2. Al-Harbi K. M. A. S. Application of the AHP in project management, *Int. J. Proj. Manag.* 19 (2001), 19–27.
3. Anik Z. and Baykoch O. F. Comparison of the most popular object-oriented software languages and criterions for introductory programming courses with analytic network process: A pilot study, *Comput. Appl. Eng. Educ.* 19 (2011), 89–96.
4. Badampudi D. et al. A decision-making process-line for selection of software asset origins and components, *J. Syst. Softw.* 135 (2017), 88–104.
5. Bashligil H., The Fuzzy analytic hierarchy process for software selection problems, *J. Eng. Nat. Sci.* 2005 (2005), 24–33.

ГУСЕЙНОВА Бахар Камираддин
студент 2 курса магистратуры,
Азербайджанский государственный университет нефти и промышленности,
Азербайджан, Баку

ПОДХОД К ПРИНЯТИЮ РЕШЕНИЙ TOPSIS ДЛЯ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЯЗЫКОВ КОМПЬЮТЕРНОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

***Аннотация.** Языки компьютерного программирования – это различные инструменты, которые используются для создания системы просвещения и исправления ошибок. Таким образом, с изменениями в повседневной жизни и продвижением инноваций пакеты программ расширяются. Выбор подходящего диалекта может оказаться сложной задачей с учетом множества факторов. Однако выбор подходящей программы и ее специализированных функций сокращает затраты времени и усилий. Оценка CPLS неизбежна при принятии решений. Многокритериальный выбор имеет значение для оценки и сравнения вариантов с помощью критериев. Далее, в этой статье рассматриваются элементарные свойства диалектов программирования, использование и этапы АНР. Для оценки выполнения нескольких обычных CPL в высших учебных заведениях по семи критериям мы разработали работу по математике.*

***Ключевые слова:** CPL, принятие решений, оценка, многокритериальный, DMU.*

МЕДИЦИНА, ФАРМАЦИЯ

МАЛЬ Галина Сергеевна

заведующий кафедрой фармакологии, д-р мед. наук, профессор,
Курский государственный медицинский университет,
Россия, г. Курск

ОПЛИМАХ Ксения Сергеевна

студентка, Курский государственный медицинский университет,
Россия, г. Курск

ТАРАНОВА Ксения Сергеевна

студентка, Курский государственный медицинский университет,
Россия, г. Курск

НОВОЕ В ЛЕЧЕНИИ ИБС В СОЧЕТАНИИ С ОБЛИТЕРИРУЮЩИМ АТЕРОСКЛЕРОЗОМ

Аннотация. ω -3 полиненасыщенные жирные кислоты активно внедряются в спектр препаратов для коррекции сердечно-сосудистых заболеваний. В данном исследовании используется Омакор. Анализ результатов позволил сделать вывод, что Омакор благоприятно влияет на лечение ишемической болезни сердца в сочетании с облитерирующим атеросклерозом. Омакор повлиял на уровень эндотелина-1, понизив его, а также поспособствовал снижению иных компонентов липидного обмена (общий холестерин, триглицериды и другие).

Ключевые слова: ишемическая болезнь сердца, облитерирующий атеросклероз, ω -3 полиненасыщенные жирные кислоты, Омакор.

Атеросклероз поражает сосуды всего организма. Эта патология возникает в результате дисбаланса липидного обмена и накопления липидов, что, в свою очередь, приводит к расстройствам гемодинамики [1, с. 115]. Известно, что жители северных народов страдают намного реже данным заболеванием, что учёные связывают с употреблением ω -3 полиненасыщенных жирных кислот, которые в значительном количестве содержатся в морской рыбе [2, с. 24].

Цель исследования – оценить эффективность ω -3 полиненасыщенных жирных кислот (Омакора) в лечении ишемической болезни сердца (ИБС) в сочетании с облитерирующим атеросклерозом сосудов нижних конечностей (ОАСНК).

Материалы и методы исследования. В исследование включались больные ИБС и ОАСНК

(29 человек), в возрасте от 50 до 59 лет. Пациенты были подразделены на основную (15 человек) и контрольную (14 человек) группы. Всем участникам назначалась базисная терапия, включающая назначение следующих групп препаратов: ингибиторы АПФ, антиагреганты, антагонисты кальциевых каналов, статины. Пациентам основной группы к базисному лечению был добавлен Омакор в суточной дозе 1 грамм. Исследование проводилось в течение трёх месяцев.

Помимо общеклинического обследования, всем участникам проводился анализ липидного спектра сыворотки крови, определялся уровень эндотелина-1 крови, а также лодыжечно-плечевой индекса, и проводилось суточное мониторирование ЭКГ.

Анализ результатов исследования указывает на хорошую переносимость Омакора.

Побочных эффектов за время исследования не обнаружено.

У больных основной группы зарегистрированы следующие изменения:

1) Снижение уровня общего холестерина (ОХС) на 11,9%;

2) Содержание холестерина липопротеинов низкой плотности (ХСЛНП) сократилось на 14,4%;

3) Уровень триглицеридов (ТГ) понизился на 16,1%;

4) Содержание холестерина липопротеинов высокой плотности (ХСЛВП) повысилось на 13,2%;

5) Концентрация эндотелина-1 снизилась на 8,3%.

У больных контрольной группы содержание ОХС, ХСЛНП, ТГ понизилось незначительно,

уровень ХСЛВП повысился на 5,2%; содержание эндотелина-1 осталось на исходном уровне.

Выводы. Опираясь на результаты данного исследования можно утверждать, что Омакор обладает гиполипидемическим действием, так как препарат способствует снижению ОХС, ХСЛНП, ТГ и повышению ХСЛВП, а также усиливает эффект статинотерапии у больных с ИБС в сочетании с ОАСНК.

Литература

1. Арабидзе, Г.Г. Атеросклероз и факторы риска. Клиническое значение аполипопротеинов в развитии ИБС / Г.Г. Арабидзе, К.И. Теблоев. - М.: Литтерра, 2013. - 242 с.

2. Моисеев С.В. n-3 полиненасыщенные жирные кислоты: о чем свидетельствуют результаты последних мета-анализов? Клин. фармакол. тер., 2013, 22 (1), 23-28.

MAL Galina Sergeevna

Head of the Department of Pharmacology, Doctor of Medical Sciences, Professor,
Kursk State Medical University, Russia, Kursk

OPLIMAH Kseniya Sergeevna

student, Kursk State Medical University,
Russia, Kursk

TARANOVA Kseniya Sergeevna

student, Kursk State Medical University,
Russia, Kursk

NEW IN THE TREATMENT OF CORONARY HEART DISEASE IN COMBINATION WITH OBLITERATING ATHEROSCLEROSIS

Abstract. *ω -3 polyunsaturated fatty acids are actively introduced into the spectrum of drugs for the correction of cardiovascular diseases. Omacor is used in this study. Analysis of the results allowed us to conclude that Omacor has a beneficial effect on the treatment of coronary heart disease in combination with obliterating atherosclerosis. Omacor affected the level of endothelin-1, lowering it, and also contributed to the reduction of other components of lipid metabolism (total cholesterol, triglycerides and others).*

Keywords: *ischemic heart disease, obliterating atherosclerosis, ω -3 polyunsaturated fatty acids, Omacor.*



10.51635/AI-9-88_ignBE

НУКУЕВА Шолпан Султановна

международный мастер высшей категории по маникюру и педикюру,
международный мастер-эстетист по восковой эпиляции,
ИП Касымжанова, Казахстан, г. Алматы

**ПЕРЕДОВАЯ МЕТОДИКА УХОДА ЗА НОГТЯМИ
КАК НОВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
В СОВРЕМЕННОЙ ПРАКТИКЕ МАНИКЮРА И ПЕДИКЮРА**

Аннотация. В статье рассматривается формирование передовой методики ухода за ногтями как системной модели профессиональной деятельности мастера маникюра и педикюра. Показано, что профессиональный стандарт ухода должен опираться одновременно на нормативную базу и на биологические особенности ногтевого аппарата. Описаны ключевые элементы методики: предварительная оценка состояния ногтей и кожи, соблюдение границ компетенции мастера, выполнение процедуры по фиксированному протоколу, доказуемый контроль санитарной безопасности и стерилизации. Практическая часть ориентирована на апробацию методики через наблюдение в динамике и сравнительный анализ по клинически значимым исходам, включая онихолизис, периунгвальный дерматит и признаки ониходистрофий. Сделан вывод о том, что устойчивость методики определяется не только эстетическим результатом, но прежде всего снижением частоты неблагоприятных реакций и воспроизводимостью безопасного результата.

Ключевые слова: маникюр, педикюр, ногтевой сервис, профессиональный стандарт, передовая методика ухода, гигиенический уход, стойкие покрытия, снятие покрытия, безопасность процедуры, санитарные требования, стерилизация инструментов, контроль качества, онихолизис, периунгвальный дерматит, ониходистрофии, контактные реакции.

Актуальность исследования

Актуальность исследования определяется тем, что в современной практике маникюра и педикюра повсеместно применяются стойкие декоративные покрытия и технологические решения, предполагающие регулярную подготовку ногтевой пластины, включая её опил, а также систематическое снятие искусственного материала. В профессиональных дерматологических рекомендациях подчёркивается, что механическое удаление покрытия путём самостоятельного «сдирания», поддевания, соскребания либо интенсивного спиливания может приводить к выраженному травмированию ногтевой пластины, вследствие чего подобные способы признаны нежелательными. Вместе с тем даже при выполнении процедуры в условиях салона повторяющиеся циклы нанесения и удаления покрытий нередко сопровождаются ухудшением состояния ногтей: специалисты отмечают вероятность повышения ломкости,

расслоения, образования трещин и рекомендуют отдавать предпочтение технологиям, при которых материал предварительно размягчается и удаляется без агрессивного механического воздействия.

Дополнительная значимость рассматриваемой проблемы связана с этапом полимеризации гелевых систем с использованием ультрафиолетовых и LED-ламп. Экспериментальные исследования, проведённые на клеточных моделях, свидетельствуют о том, что излучение, применяемое в ультрафиолетовых устройствах для сушки ногтей, способно вызывать повреждение дезоксирибонуклеиновой кислоты и мутационные изменения в облучённых клетках, что актуализирует необходимость минимизации потенциальных рисков и разработки более безопасных алгоритмов работы. В данных условиях формирование «передовой методики ухода» в статусе профессионального стандарта приобретает практическую

востребованность: она должна основываться на доказательных сведениях о факторах, способствующих повреждению ногтевой пластины и кожи, и одновременно учитывать обязательные требования безопасности оказания услуги, включая санитарно-эпидемиологические нормы для организаций, предоставляющих услуги населению, в том числе требования к обработке инструментов и условиям проведения процедур.

Цель исследования

Цель данного исследования – обосновать передовую методику ухода за ногтями как профессиональный стандарт в практике маникюра и педикюра и определить проверяемые критерии её безопасности и устойчивости на основе нормативных требований и биологических особенностей ногтевого аппарата.

Материалы и методы исследования

Материалами исследования послужили нормативные документы, регулирующие профессиональную деятельность мастера и условия оказания услуг ногтевого сервиса, а также открытые научные и клинические публикации, посвящённые повреждениям ногтей и нежелательным реакциям, связанным с процедурами ногтевого сервиса и применением материалов для покрытий.

Использованы методы анализа и обобщения нормативных источников, сравнительного анализа подходов к организации ухода, систематизации клинически значимых исходов для практического наблюдения.

Результаты исследования

Теоретические положения профессионального стандарта ухода в сфере ногтевого сервиса обоснованно рассматривать в единстве двух компонентов: нормативного, определяющего объём и пределы профессиональных действий мастера, и биологического, связанного со строением и состоянием ногтевого аппарата, которые задают допустимые параметры воздействия. В качестве нормативной базы выступает профессиональный стандарт «Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг», утверждённый приказом Министерства труда Российской Федерации № 1126н, в котором определены цель профессиональной деятельности и перечень оказываемых услуг. К их числу отнесены гигиенический маникюр и педикюр с покрытием и без покрытия, уход за

кожей кистей рук и стоп, устранение участков ороговения, а также моделирование ногтей. В указанном контексте методика ухода рассматривается не как совокупность индивидуальных приёмов, а как структурированный и воспроизводимый порядок действий, соотносимый с трудовыми функциями специалиста и предполагаемым результатом предоставляемой услуги [5].

Следующий слой теоретической базы – национальные стандарты, которые задают терминологию и структуру услуг ногтевого сервиса. ГОСТ Р 58091-2018 определяет виды услуг и фиксирует, что «ногтевой сервис» включает маникюр, педикюр, уход за натуральными ногтями, укрепление, моделирование, коррекцию, художественное оформление, а также удаление искусственного покрытия. Это позволяет описывать «передовую методику ухода» корректным профессиональным языком и в унифицированных категориях (что именно выполняется и как классифицируется услуга), что критично для обучения, внутреннего контроля качества и коммуникации с клиентом [3].

Далее стандарт ухода неизбежно опирается на санитарно-эпидемиологические требования к условиям деятельности. СП 2.1.3678-20 устанавливает обязательные требования к профилактической дезинфекции, предстерилизационной очистке и стерилизации, а также отдельные требования к маникюру и педикюру (например, использование одноразовых салфеток для каждого посетителя, наличие достаточного количества наборов инструментов на рабочее место, правила обработки ванночек и педикюрной подушки, порядок обработки инструмента после каждого клиента и требования к стерилизации в упаковке с хранением в ней). На практике это означает: «передовая методика ухода» не может ограничиваться техникой выполнения процедуры – она должна включать обязательный санитарный цикл как часть результата услуги (безопасность клиента и мастера как измеримый критерий качества) [6].

Чтобы связать нормативную рамку в единый ориентир для мастера, удобно свести ключевые документы в одну таблицу и показать, какую «часть стандарта» они формируют (табл. 1).

Таблица 1

Нормативно-правовая база, формирующая профессиональный стандарт ухода в практике маникюра и педикюра (разработка автора)

Нормативный документ	Что задаёт для профессионального стандарта ухода	Практический смысл для мастера
Профстандарт «Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг» (приказ Минтруда РФ № 1126н)	Границы вида деятельности и перечень услуг, ожидаемых результатов работы	Определяет, какие услуги мастер оказывает как профессиональные и какие компетенции обязан обеспечивать
ГОСТ Р 58091-2018 «Услуги бытовые. Ногтевой сервис. Общие требования»	Термины и состав услуг ногтевого сервиса (в том числе удаление искусственного покрытия)	Даёт единый «словарь» и структуру описания услуг в протоколах, обучении и прайс-описаниях
СП 2.1.3678-20	Санитарные требования к условиям оказания услуг и обработке инструмента/расходников	Делает санитарную безопасность обязательной частью технологии и контроля качества
ТР ТС 009/2011 «О безопасности парфюмерно-косметической продукции»	Требования безопасности к парфюмерно-косметической продукции (включая то, что наносится на ногти)	Фиксирует, что применяемые материалы относятся к регулируемой продукции и должны соответствовать требованиям обращения на рынке

Нормативная часть стандарта должна быть «подкреплена биологией», иначе протокол ухода легко становится формальным. Ногтевой аппарат включает ногтевую пластину, матрикс (ростковую зону), ногтевое ложе, околоногтевые валики, кутикулу (эпонихий) и гипонихий; именно матрикс определяет рост и

формирование ногтя, а повреждение зон, связанных с ростом и фиксацией пластины, может приводить к стойким изменениям. Для наглядности ниже приведена схема анатомических ориентиров, которые используются в обучении мастеров и помогают «привязать» технику обработки к конкретным структурам (рис. 1).

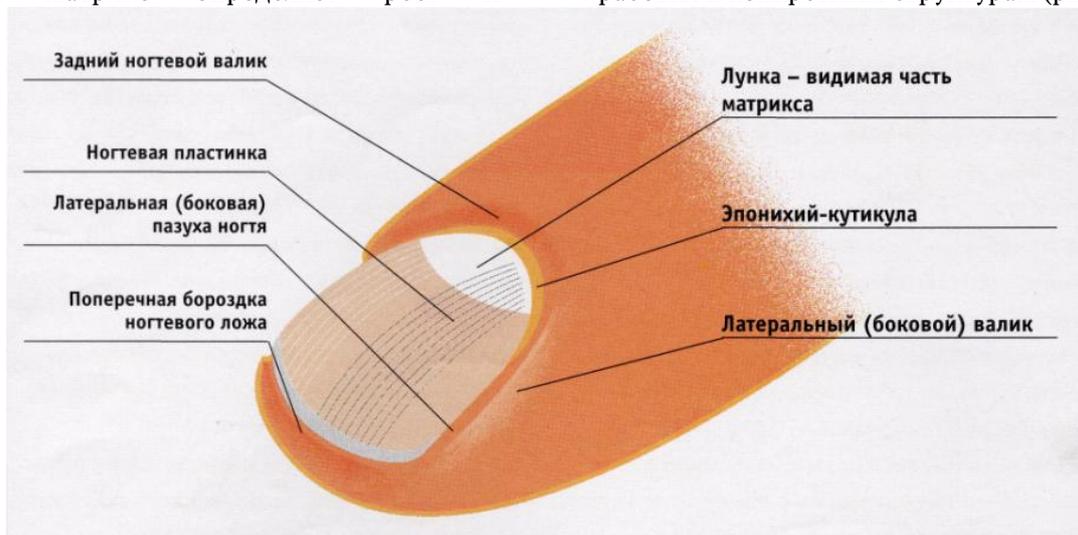


Рис. 1. Анатомическое строение ногтей [1]

Отдельно значимы количественные физиологические ориентиры, потому что профессиональный стандарт ухода предполагает прогнозируемый результат и понятные сроки восстановления (табл. 2). В теоретической модели стандарта ухода это означает, что оценка

состояния ногтей должна учитываться до выбора техники и интенсивности воздействия, а качество услуги следует связывать не только с «видимым эффектом покрытия», но и с сохранением ресурсов ногтевой пластины на период её длительного обновления.

Таблица 2

**Физиологические параметры роста и восстановления ногтевой пластины
как основа профессионального стандарта ухода [2]**

Физиологический ориентир	Значение	Для чего это нужно в стандарте ухода
Средняя скорость роста ногтей	около 0,1 мм в сутки	Помогает объяснять клиенту реалистичные сроки восстановления и ограничения «быстрых» решений
Средний срок полного восстановления ногтя	около 170 дней	Обосновывает длительность щадящих программ и необходимость профилактики хронических повреждений

Передовая методика ухода в ногтевом сервисе должна описываться как системная профессиональная модель, а не как набор отдельных приёмов. Её основа – последовательный процесс, в котором мастер сначала оценивает состояние ногтей и кожи и определяет допустимый объём вмешательства, затем выполняет процедуру по устойчивому алгоритму и завершает работу обязательными действиями, обеспечивающими безопасность и управляемость результата. В такой модели важен принцип границ компетенции: при признаках возможного заболевания ногтей или кожи мастер не «перекрывает» проблему покрытием и не усиливает обработку, а рекомендует консультацию врача. Это повышает качество услуги, снижает риск осложнений и формирует доверие клиента, потому что уход становится профессионально обоснованным и предсказуемым.

Системность методики выражается и в том, что мастер работает по фиксированному протоколу, который можно повторить и проверить: подготовка рабочего места, подбор техники и материалов под конкретное состояние ногтевой пластины, выполнение процедуры с минимизацией лишнего травмирования, завершение с рекомендациями по домашнему уходу и, при необходимости, восстановительными паузами между процедурами. Такой подход делает результат стабильным: клиент понимает, что именно делается и почему, а мастер может оценивать динамику состояния ногтей не «на глаз», а по заметным изменениям во времени.

Стандартизация и профессионализация передовой методики означают перевод этой модели в формат, который можно внедрять в салоне и контролировать. Основа – единые документы и правила работы: протокол услуги (что

и в какой последовательности выполняется), чек-лист безопасности, порядок обращения с инструментами и расходниками, порядок контроля стерилизации и фиксации результатов. Важно, чтобы контроль стерилизации был не формальным, а доказуемым: режимы стерилизации задаются и соблюдаются в соответствии с паспортом оборудования, а факт прохождения цикла подтверждается применяемыми индикаторами и регистрацией процедур обработки. Тогда безопасность становится частью качества услуги, а не «дополнением».

Профессионализация также связана с обучаемостью и воспроизводимостью: стандарт позволяет одинаково выполнять процедуру разным мастерам, снижает случайность, облегчает адаптацию новых сотрудников и повышает уровень сервиса. В итоге передовая методика превращается в профессиональный стандарт не за счёт «уникальных фишек», а за счёт чёткой структуры действий, соблюдения требований безопасности и контролируемого результата для клиента.

Практическая апробация передовой методики ухода и сравнительный анализ в ногтевом сервисе корректно выстраиваются как наблюдение в динамике с фиксацией одних и тех же исходов у клиентов, чтобы сравнение было не «впечатлением мастера», а проверяемым результатом. Опорой для выбора клинически значимых исходов служат публикации профильной дерматологии, где описаны повреждения ногтей, индуцированные процедурами ногтевого сервиса (гель-маникюр), и подчеркнута необходимость дифференциальной диагностики и осторожности при сборе анамнеза у клиентов, использующих гель-лак.

Клинически значимые исходы для сравнительного анализа методик ухода в практике маникюра и педикюра описаны в таблице 3.

Клинически значимые исходы для сравнительного анализа методик ухода в практике маникюра и педикюра (разработка автора)

Исход (что оценивают)	Почему важно фиксировать при апробации	Как фиксировать в практике мастера	Возможная тактика при выявлении
Онихолизис (отслойка ногтевой пластины от ложа)	Отражает повреждение ногтевого комплекса, влияет на дальнейшие процедуры и риск вторичных осложнений	Фото «до/после», отметка зоны и площади отслойки, жалобы клиента (дискомфорт, «пустота» под ногтем)	Прекратить травмирующие воздействия, не выполнять покрытие до выяснения причины, рекомендовать консультацию врача
Периунгвальный дерматит / признаки контактной реакции (покраснение, зуд, шелушение вокруг ногтя)	Может быть связано с компонентами материалов и повторяться при контакте, ухудшая состояние кожи	Описание симптомов, фото кожи вокруг ногтя, фиксация применённых материалов и времени появления реакции	Исключить подозреваемые материалы, временно прекратить процедуры, рекомендовать консультацию врача при сохраняющихся симптомах
Ониходистрофии (изменение структуры / поверхности ногтя), подногтевой гиперкератоз	Указывают на неблагоприятное влияние повторяющихся процедур или сопутствующие проблемы	Визуальная оценка, фото в одинаковом освещении, отметка динамики по визитам (усиление/уменьшение признаков)	Снизить интенсивность обработки, сделать акцент на щадящем уходе, при подозрении на заболевание – рекомендовать врача

Чтобы сравнение двух подходов (например, «ориентация на стойкость покрытия» и «ориентация на сохранение ногтя») было профессионально полезным, в практике мастера достаточно стандартизировать фотофиксацию и учёт нежелательных реакций: фиксировать вид ногтевой пластины и околоногтевых валиков до процедуры и при следующих визитах, отдельно отмечать жалобы клиента (жжение, зуд, болезненность, ощущение «пустоты» под ногтем), а при появлении признаков осложнений – прекращать травмирующее воздействие

и рекомендовать дерматолога. Такой подход согласуется с выводом клинической публикации о том, что сходство симптомов требует дифференциального подхода, а «история использования гель-лака» должна быть частью сбора анамнеза.

Наглядный пример исхода, который должен входить в сравнительный анализ, – онихолизис: он визуально проявляется участками отделения ногтевой пластины от ложа и изменением цвета в зоне отслойки (рис. 2).



Рис. 2. Онихолизис ногтей [4]

В ходе практической апробации необходимо учитывать частоту и характер реакций, потенциально связанных с компонентами применяемых материалов. В качестве ориентира могут использоваться клинические наблюдения контактного аллергического дерматита при работе с акриловыми системами: описаны случаи, когда у части пациентов при проведении кожных проб выявляется чувствительность к отдельным метакрилатам. С практической позиции это предполагает, что при сопоставлении различных методик целесообразно отдельно фиксировать ситуации, в которых вследствие зуда, гиперемии, воспалительных проявлений в околоногтевой зоне либо повторяющихся жалоб требуется замена используемых средств, отказ от определённых систем и рекомендация клиенту обратиться к врачу для уточнения природы реакции.

Более безопасной и устойчивой может считаться та методика ухода, при применении которой реже регистрируются клинически значимые неблагоприятные последствия, такие как онихолизис, периунгвальный дерматит, ониходистрофические изменения, а также реже возникают случаи вынужденного прекращения процедур из-за симптомов, совместимых с контактной аллергией к компонентам материалов. Подобные критерии соотносятся с медицинскими публикациями, посвящёнными повреждениям ногтей в практике ногтевого сервиса, и формируют для специалиста обоснованную основу для сравнительного анализа применяемых подходов в собственной деятельности.

Выводы

Таким образом, передовая методика ухода за ногтями должна рассматриваться в качестве профессионального стандарта, интегрирующего нормативные требования к оказанию услуг и обеспечению санитарной безопасности с биологически обоснованными пределами воздействия на ногтевой аппарат. Её качество и устойчивость определяются не только

эстетическим результатом покрытия, но и воспроизводимостью безопасного исхода, снижением частоты клинически значимых неблагоприятных эффектов, а также наличием чёткого алгоритма действий специалиста при выявлении подозрительных изменений ногтей или кожи с соблюдением пределов профессиональной компетенции и рекомендацией обращения за медицинской консультацией при необходимости.

Литература

1. Анатомическое строение ногтей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/5762240/>.
2. Глава 2.9. Дерматотропные средства – Регистр лекарственных средств России РЛС Пациент 2001. – Москва, Регистр Лекарственных Средств России, 2000. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rlsnet.ru/library/books/registrar-lekarstvennyx-sredstv-rossii-rls-pacient-2001-moskva-registr-lekarstvennyx-sredstv-rossii-2000/88-glava-2.9.-dermatotropnye-sredstva>.
3. ГОСТ Р 58091-2018 Услуги бытовые. Ногтевой сервис. Терминология, классификация и общие требования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://files.stroyinf.ru/Data2/1/4293738/4293738278.pdf>.
4. Онихолизис ногтей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://big-book-med.ru/oniholizis_nogtey/.
5. Приказ Минтруда России от 25.12.2014 № 1126н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://spkr.ru/assets/files/prof-standart-pomanikyur-pedikyur.pdf>.
6. САНПИН СП 2.1.3678-20 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.forusnsk.ru/o-centre/dokumenty/СП%202.1.3678-20.pdf>.

NUKUYEVA Sholpan

International Master of the Highest Category in Manicure and Pedicure,
International Master Aesthetician in Waxing, IP Kasymzhanova, Kazakhstan, Almaty

**ADVANCED NAIL CARE TECHNIQUES AS A NEW PROFESSIONAL STANDARD
IN MODERN MANICURE AND PEDICURE PRACTICE**

Abstract. *The article discusses the formation of advanced nail care techniques as a systematic model of professional activity of a manicure and pedicure master. It is shown that the professional standard of care should be based simultaneously on the regulatory framework and on the biological features of the nail apparatus. The key elements of the technique are described: a preliminary assessment of the condition of nails and skin, compliance with the boundaries of the master's competence, performing the procedure according to a fixed protocol, provable control of sanitary safety and sterilization. The practical part is focused on testing the technique through dynamic observation and comparative analysis of clinically significant outcomes, including onycholysis, periungual dermatitis, and signs of onychodystrophy. It is concluded that the stability of the technique is determined not only by the aesthetic result, but primarily by a decrease in the frequency of adverse reactions and reproducibility of a safe result.*

Keywords: *manicure, pedicure, nail service, professional standard, advanced care methods, hygienic care, resistant coatings, coating removal, procedure safety, sanitary requirements, sterilization of instruments, quality control, onycholysis, periungual dermatitis, onychodystrophy, contact reactions.*

ФИЛОЛОГИЯ, ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ, ЖУРНАЛИСТИКА

ЗАХВАТКИН Александр Юревич

Россия, г. Балашиха

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ РУССКОГО ВЕРЛИБРА

Аннотация. Рассматриваются исторические аспекты формирования и развития русского верлибра в контексте фольклорного сказания и творчества русских литераторов XVIII - XX веков, как основы современной верлибристики.

Ключевые слова: литературоведение, верлибр, свободный стих, стихи в прозе.

В настоящее время большинство исследователей русского верлибра связывают его происхождение с творчеством И.С. Тургенева, заимствовавшего повествовательную форму верлибра из французской литературы, что представляется весьма ограниченным представлением, как на происхождение верлибристики, как литературного жанра, в целом, так и на происхождение русской верлибристики в частности.

Наиболее ранние формы верлибра следует отнести к гомеровской эпохе середины IX века до н.э. То есть верлибр, как литературное направление, появляется за долго до прозы, в виде фольклорной поэзии, и уж тем более значительно раньше классической (рифмованной) поэзии.

В дальнейшем верлибр развивался, в основном, в рамках устного народного творчества, в том числе и русских былинных сказов.

Первые попытки стихотворной формы русского верлибра были предприняты А.П. Сумароковым при переводе псалмов (1774) [9]. Собственно, о верлибре, в переводе Сумарокова, можно говорить только в шестом псалме «Господи, да не яростию Твоею обличиши мене». Частично верлибр вплетается Сумароковым в рифмованную поэтическую строку в последующих псалмах. Следующим близким к верлибру можно отнести 43 псалм «Боже, ушима нашим услышахом» и 100-й – «Милость и суд воспою Тебе, Господи». В остальных же псалмах

использовано строчное рифмование, либо полностью, либо частично.

Приблизительно в это же время (1776) Г.А. Потемкин изливает свои чувства в оде к Екатерине II, хотя и написанной в форме поэтических строф, но не рифмованных между собой [6]:

Моя душа безценная,
Ты знаешь, что я весь твой,
И у меня только ты одна...

На что Екатерина II, откликается в том же духе:

Знаю.
Знаю, ведаю.
Правда.
Без сомненья.
Верю.
Давно
доказано.
С радостию, чего!
Душой рада, да
тупа. Яснее скажи...

Фактически этот обмен «любезностями» можно рассматривать как зачинающуюся переходную форму верлибра от собственно рифмованной поэзии к поэзии строчно нерифмованной, но обладающей семантической ритмикой, которую большинство профессиональных поэтов воспитанных на классических формах поэзии не понимают.

Это видно на отношении к верлибру метра отечественного стиховедения М.Л. Гаспарова

(1935 – 2005) на примере Болдера и Нельдихина [3, с. 11].

«Пол мира в волосах» Ш.П. Болдера по мнению Гаспарова – это проза, а вот «Праздник» С.Е. Нельдихена – стихи, именно потому, что текст напечатан отдельными строками. В нем нет рифмы, в нем нет метра и ритма, но в нем есть заданное расположением строк членение на сопоставимые и соизмеримые отрезки. Иными словами, по Гаспарову, верлибр отличается от прозы расположением текста, построением, имитирующего поэтическую строфу. То есть, если мы перепишем оду Потёмкина, и ответ Екатерины без строчного членения, то мы будем иметь классическую прозу, а при использовании авторами строчной компоновки текста, мы уже имеем дело с поэтическим верлибром. К сожалению, такая позиция в современной поэтической теории является преобладающей, поэтому верлибр все ещё «гадкий утёнок» на «поляне» классической поэзии /1/.

Собственно, как поэтическая форма, русский верлибр, вероятней всего, начинается с эпитафий Карамзина. В седьмой части «Московского журнала» за 1792 года Н.М. Карамзин писал [2]:

«Одна нежная мать просила меня сочинить надгробную надпись для умершей двулетней дочери её. Я предложил ей на выбор следующие пять эпитафий; она выбрала последнюю и приказала вырезать её на гробе.

1

Небесная душа на небо возвратилась,
К источнику всего, в объятия Отца.
Пороком здесь она ещё не омрачилась;
Невинностью своей пленяла все сердца.

2

И на земле она, как ангел, улыбалась:
Что ж там, на небесах?

3

В объятиях земли покойся, милый прах!
Небесная душа, ликуй на небесах!

4

Едва блеснула в ней небесная душа,
И к Солнцу всех миров поспешно возвратилась.

5

Покойся, милый прах, до радостного утра!» /2/

Здесь поэт оставил нам прекрасный образец трансформации поэтической строфы через дистих (двустихье) в моностих строго следуя «бритве Оккама»: «Отрежь всё лишнее, оставь лишь суть». Спустя, чуть более ста лет,

последователи Брюсова доведут этот поэтический лаконизм до абсурда затмившего «Черный квадрат» Малевича.

Лаконичный верлибр или моностих, практически не нашёл своего отражения в XIX веке. И.С. Тургенев фактически переложил французские достижения верлибра на русский язык, не привнес в него ничего нового, самобытного. В 1842 г. А.А. Фет пишет стихотворение в форме верлибра «Я люблю многое, близкое сердцу...» [10, с. 204]. Фактически мы видим в нём продолжение поисков Сумарокова, Потёмкина и Екатерины II, новых выразительных форм для классической поэзии, заставляя сохранять строчную дробь, которая внешне связывает их тексты с классической поэзией и привнести отсутствие рифмы, которая приближает эти тексты к прозе. Представляется, что этот путь для верлибра тупиковый, так как мешает ему сформироваться в собственно независимую форму поэтического самовыражения. Поэтому появление в 1895 году моностиха В.Я. Брюсова «О закрой свои бледные ноги», открыло верлибру второе дыхание, и нашло свой отклик в русской литературной среде того времени [1, с. 13]. В этой литературной форме отметились практически все поэты Серебряного века, но несмотря на это, не покорённой, до сегодняшнего дня, вершиной этого литературного направления является верлибр Максима Горького «Песнь о Буревестнике» (1901) [5]:

«Над седой равниной моря ветер тучи собирает. Между тучами и морем гордо реет Буревестник, черной молнии подобный.

То крылом волны касаясь, то стрелой взмывая к тучам, он кричит, и - тучи слышат радость в смелом крике птицы...».

Несмотря на то, что Горький фактически использовал тот же приём, что и Фет – строчную разбивку текста, но в отличие от последнего, он гениально воплотил семантический ритм текста, превратив его из прозы в собственно поэзию не классического типа, близкую по своей поэтической структуре фольклорному сказу, например, «Слову о полку Игореве» в переводе М.А. Мещерского [8, с. 36]:

Не пристало бы нам, братия,
начать старыми словами
скорбных воинских повестей
<песнь> о походе Игоревом –
Игоря Святославича.

Начаться же этой песни
по былинам сего времени,
а не по замыслу Боянову.

Но очень быстро верлибр модерна скатился, следуя общекультурной тенденции того времени, к абсурдизму, нашедшим своё выражение в творчестве В.И. Гнедова, который в цикле из 15-ти моностихов «СМЕРТЬ ИСКУСТВУ» доводит минимализм верлибра до логического конца. Цикл открывается поэмой «СТОНГА»: Полынчается - Пепелье Душу. 11-я поэма «ПОЮЙ»: У -. Заканчивается цикл поэмой конца: (пустая страница) [4] /3/.

Больше в этом направлении сказать уже было нечего. Но, к счастью, русской словесности, моностих уже было не так легко отправить в небытие, как сто лет назад. Он не просто выжил, но окреп и возмужал.

XX век вдохнул в верлибр новую жизнь, и стремления поиска новых форм его выражения: от афористичного моностиха (РОЖДЕНИЕ ЛЮБВИ: Ручонка, крик, улыбка ...) до сложных смещенных форм, как, например, у Сары Шлезенгер, в поэтическом опусе «БОЛЕЗНЬ ДУХА» (2018) [7]:

Он был уважаемым на работе,

Он был душой любой компании...

Возвращался в семью всегда поздно -

Глаза бессмысленно шарили по всем углам,

Наливаясь кровью...

Его ревность – крушила все...

Он не видел её, любящую и ждущую,

Он не замечал испуганных детей, забившихся под одеяло...

Ему наплевать было на соседей, на весь мир...

Он не о чем не думал, он хотел стереть все...

Это была болезнь, она мучила его...

Болезнь духа.

Врата открыты ада,

В огне расплавится душа...

Но просит помощи твоей и взгляда -

Дай руку, не спеша...

Его Любовь, избита в комьях града...

И, станет путешествовать всегда.

Русский верлибр, прошёл сложный путь от народных сказаний, через болезненный «развод» с классической поэзией, всеми силами дистанцируясь от прозы, впадая в капкан абсурдизма, все же смог сохранить свою самобытность, что даёт надежду на появление новых «жемчужин» этого литературного жанра в будущем.

Примечания.

/1/ Гаспаров указал лишь на пограничную область между прозой и верлибром, на

которой, в частности, находится и такой своеобразный литературный жанр народного творчества как, нескладушки-неладушки, представляющий собой набор абсолютно никак семантически несвязанных между собой слов, выстроенных в поэтическую строфу:

Вот пойду и утоплюсь о березовый пенёк.

И кому какое дело, где я гвозди достаю.

Нескладушки-неладушки – это самостоятельный жанр – гротесковый парадокс, и он лишь внешне похож на верлибр. Поэтому так часто можно встретить заблуждение, что любой набор нерифмованных слов – есть верлибр.

/2/ Петров А.А. писал Карамзину 19 июля 1792 г.: «Из надписей твоих последняя, то есть: «Покойся, милый прах, до радостного утра!» – нравится мне отменно, как в сравнении с прочими, так и сама по себе. Я поцеловал бы за нее сочинителя, хотя весьма не охотник целоваться. Она проста, нежна, коротка и учтива к прохожему, потому что не допускает его до труда думать, что бы сказать, узнавши, кто погребен под монументом. И. И. Д<митриеву> нравится она также больше прочих»

/3/ Казимир Малевич, автор картины «Черный квадрат» публично высказался на выставке в Москве – что это (полотно) написано под влиянием Василиска Гнедова.

Литература

1. Альманах Русские символисты. – М.: типография Э. Лисснера и Ю. Романа, 1985. – 52 с.
2. Карамзин Н.М. Сочинения в 9 томах. – М.: типография С. Силивановского, 1820.
3. Гаспаров М.Л. Русские стихи 1890-х-1925-го годов в комментариях. – М.: Высшая школа, 1993. – 272 с.
4. Гнедов Васелиск Смерть искусству: <https://rvb.ru/20vek/silver-age/>
5. Горький Максим Песня о Буревестнике: <http://gorkiy-lit.ru/gorkiy/>
6. Потемкин Г.А.: <http://ekaterina-ii.niv.ru/ekaterina-ii/pisma/>
7. Сара Шлезенгер: https://aldebaran.ru/author/shlezinger_sara/
8. Слово о полку Игореве. -Л.: Советский писатель, 1985. – 498 с.
9. Сумароков А.П. Псалмы: <http://sumarokov.lit-info.ru/sumarokov/>
10. Фет А.А. Полное собрание стихотворений. – Л.: Советский писатель, 1959. – 899 с.

ZAHVATKIN Alexander Yurevich

Russia, Balashikha

HISTORICAL ASPECTS OF THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE RUSSIAN VERLIBRA

Abstract. *Russian Russian verlibra formation and development historical aspects are considered in the context of folklore legend and creativity of Russian writers of the XVIII - XX centuries, as the basis of modern verlibristics.*

Keywords: *literary criticism, verlieb, free verse, prose poems.*

ШОМУРОДОВ Ойбек Икромович

студент, Национальный исследовательский Томский государственный университет,
Россия, г. Томск

РОЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

***Аннотация.** Российское общество всегда шло по своему, специфическому пути развития, оно развивалось, интегрируя в себе разные пласты и слои культуры. Особую роль в русском народе всегда язык.*

***Ключевые слова:** язык, общество, культура, история языка.*

Введение

Целью данной работы является рассмотрение темы русского языка в моей жизни.

Основная часть

Русский народ всегда отличался особенными, присущими только ему чертами. И об этом говорили многие классики, поэты, историки. Об этом говорят юмористы, сравнивая нас с «американцами», как, например, это делал М. Задорнов. Но в последнее время русский народ, на мой взгляд, стал утрачивать и забывать свои корни. Еще взять 10-15 лет тому назад, взгляд России был направлен на перенимание позиции Запада. Сейчас это развито, может, в меньшей мере, поскольку все-таки сделана ставка на развитии у населения патриотизма.

Я горжусь русским языком, его историей. К примеру, рассмотрим XIX век и влияние русского языка на мировую культуру. Отечественная война 1812 года стала ускорителем формирования национального самосознания. Война сблизила Россию с Западом и ускорила создание русской культуры как одной из европейских культур. XIX век – это «золотой век» российской словесности. В этот период литература становится самобытной и оказывает серьезное влияние на мировую культуру.

В первые десятилетия XIX века русская литература отходит от просветительской идеологии, проявляет внимание к человеку и внутреннему миру. Связано это было с романтизмом, который создавал интегрированный идеальный образ, противопоставлялся действительности. Необходима была роль сильной, свободной личности, которая бы не считалась со стереотипами социума. Очень часто этот идеал усматривали в прошлом, и это вызывало повышенный интерес к истории Отечества. Это время прославилось балладами и элегиями В. А. Жуковского, ранними произведениями А. С.

Пушкина. Закладываются основы для русского исторического романа, традиции художественного перевода. Русский народ знакомится с произведениями авторов античности, Западной Европы. В. А. Жуковский переводит Гомера, Байрона, Шиллера.

В Европе в 70-е годы XIX века обратили внимание на своеобразие и глубину русской литературы, которая отражала духовный и нравственный опыт своего народа, которая открыла искусство романа, новеллы, драмы на совершенно новый уровень.

Литературоведы Франции отмечали, что русский роман отличается тем, что в нем присутствует дыхание жизни, искренность и страдание. Благодаря русскому роману молодежь приобретает интеллектуальную пищу, которой ей недостает. Литература Франции, видимо, не могла на тот момент этого предложить своему читателю. Многие писатели Франции отмечали истощенность своего литературного искусства, и на помощь в этой проблеме им пришла русская литература [1].

На Западе в последние десятилетия XIX в. вспыхнул интерес к русской литературе, к русскому балету, музыке и живописи. Даже говорили о так называемой «русской моде», «русской лихорадке» и пр. В 1912 году К. Гарнетт публикует перевод «Братьев Карамазовых» – с этого момента начинается начало русского романа в Англии.

Россия вторглась в Англию при помощи литературных произведений – они восстанавливали конкретные эстетические идеалы, которые были забыты, которые устанавливали компромиссный мир в литературе.

Исследователь во Франции Р. Мишо говорил о том, что тот роман, который есть сейчас в США, является таким только потому, что были Достоевский, Толстой и Чехов. Критик США И. Уайл также говорил о влиянии творчества

Пушкина, Достоевского, Толстого, Маковского, Булгакова и др. авторов на литературу США. Русская литература всегда пользовалась репутацией у других стран [2].

Воздействие русской литературы на мировую – это сложный творческий процесс, который нельзя свести к механическому, одностороннему влиянию, поскольку любое литературное взаимодействие предполагает взаимосвязанный процесс. Каждая национальная культура вносит в другую то, чего нет в другой или имеется в недостаточно развитом виде. Ведь и Толстой говорил о том, что на него неизгладимое впечатление произвели творчество Стендаля, В. Гюго, Руссо.

Гордость за русский язык состоит и в том, что тенденция колоссального влияния русского языка на мировое сообщество подтверждается тем, что в 1914 году, до Первой Мировой войны, число владеющих русским языком в мире было равно числу владевших английским. Если посчитать численность на тот момент населения США, граждан Великобритании, британских колоний, Канады, ЮАР, цифра составляла почти 140 миллионов говорящих. И это говорит о том, что наша страна перед Первой Мировой находилась на подъеме экономики, была приоритетной страной среди развитости по сравнению с Европой. Золотой рубль был наиболее весомой валютой. Конечно же, это и отражает и положение русского языка на тот момент времени [1, 3].

К сожалению, огромные убытки понес русский язык в бывших советских республиках и странах Восточной Европы. А ведь именно страны СНГ – это приоритет в развитии будущего русского языка. Огромная часть интернет-пользователей России, Украины, Казахстана и Беларуси говорит и читает на русском языке. Около пяти процентов читателей на русском приходится на страны дальнего зарубежья, и мне хотелось бы верить, что эта цифра возрастет.

Русский язык для меня – это тот, на котором говорит Россия и все народы, живущие в ней.

О том, что Россия – страна многоязычная, почти не известно за ее пределами. Раньше, когда существовал Советский Союз, наверное, многие в мире знали или догадывались, что это была не просто огромная, а огромная многонациональная страна. Все европейцы понимают, что в России, как и в любой крупной стране, должно находиться много иммигрантов. Они догадываются, что со времен Российской

империи и Советского Союза на территории современной России может существовать много диаспор. Но их удивлению почти нет предела, когда они узнают, что в России, кроме этнических русских, проживают еще 100 других коренных народов. Коренными народами России я называю те народы, которые или исторически сформировались в границах нынешней территории нашей страны, или преимущественно на ней проживают в течение многих столетий и при этом вне России не имеют ни государственных образований, ни больших ареалов расселения.

Россия является не только одной из самых многонациональных и многоязычных стран мира. Это еще и одна из самых поликонфессиональных стран. В России исторически распространено не только христианство и мусульманство. В нашей стране распространены и иудаизм, и язычество. Более того, у нас есть два компактно проживающих буддистских народа – буряты и калмыки.

Находясь в России или осуществляя общение на русском языке, представители коренных народов России (татары, якуты, удмурты, чеченцы, калмыки и пр.) на вопрос об их национальности, заданный им на русском языке, никогда не ответят, что они русские. Они скажут: мы татары, мы якуты, мы удмурты, мы чеченцы, мы калмыки. Собираясь вместе, татары, якуты, удмурты, чеченцы и калмыки также никогда не скажут: «Мы русские». Они скажут: «Мы россияне». И я также горжусь этим!

Заключение

Русский язык создал и дал миру великую литературу, науку, одну из лучших систем педагогики. В последнее время существуют нездоровые тенденции, когда падает интерес к русскому языку. Все меньше областей, где его применяют в ряде областей нашей страны, в том числе и там, где он всегда являлся родным.

Чтобы предотвратить развитие негативных факторов и усилить тенденции развития русского языка, в России важно уделять внимание активной политике, в том числе информационной, создавать и воплощать структуру по поддержке и продвижению русского языка.

Литература

1. Даниленко В. П. Общее языкознание и история языкознания : курс лекций. – М.: Флинта, 2018. – 298 с.

2. Кронгауз М. А. Русский язык на грани нервного срыва. – М.: АСТ: Corpus, 2017. – 504 с.

3. Радбиль Т. Б. Язык и мир: парадоксы взаимоотражения. – М.: Издательский Дом ЯСК, 2017. – 591 с.

SHOMURODOV Oybek Ikromovich

student, National Research Tomsk State University,
Russia, Tomsk

THE ROLE OF THE RUSSIAN LANGUAGE IN THE MODERN WORLD

Abstract. *Russian society has always followed its own specific path of development, it has developed by integrating different layers and layers of culture. Language always plays a special role in the Russian people.*

Keywords: *language, society, culture, history of language.*

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

УРАЗОВА Полина Петровна

студентка кафедры правового регулирования градостроительной деятельности и транспорта, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, Россия, г. Санкт-Петербург

КЛАССИФИКАЦИЯ СУБЪЕКТОВ ЭКСПЕРТИЗЫ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Аннотация. Актуальность темы исследования выражена в необходимости устроить процедуру государственной экспертизы проектной документации более быстрой, прозрачной и продуктивной. Целью исследования данной статьи является выработка предложения по изменению законодательства, а именно повышению эффективности процедуры. Объектом исследования выступают правоотношения возникающие при проведении экспертизы проектной документации. В исследовании использованы научные методы, такие как: анализ, синтез и моделирование.

Ключевые слова: проектная документация, экспертиза, СНиП, строительство, право в строительстве.

Анализируя текущее положение вещей, необходимо выделить факт того, что строительство является одним из самых регламентированных видов экономической деятельности, что объясняется тем, что возводимые участниками строительного рынка здания и сооружения являются объектами постоянно используемыми, с продолжительным сроком службы. При таких уникальных товарных характеристиках объекты капитального строительства должны обладать значительным запасом прочности и надёжности, что в значительной мере зависит от нормативно-правового регулирования данной отрасли. Безопасность жилых и нежилых помещений, обеспечиваемая СНиПами и иными нормативными правовыми актами, регулирующими строительство, зачастую увеличивает срок возведения объектов капитального строительства. Это порождает парадоксальную проблему. С одной стороны, необходимо сохранить высокий уровень нормативного регулирования, но с другой стороны необходимо упростить процесс государственного надзора в сфере строительства, сделать его более эффективным. Однако, такое улучшение необходимо начинать с первоначальной стадии строительства планирования.

По истине настоящим рубиконом, отделяющим бумажный проект здания от его материального воплощения, является государственная экспертиза проектной документации. Нормативно-правовой базой регулирующей данный вид экспертизы выступают:

- Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 N 87 (ред. от 01.12.2021) "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию" [3];
- Постановление Правительства РФ от 05.03.2007 N 145 (ред. от 31.12.2021) "О порядке организации и проведения государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий" [2];
- "Градостроительный кодекс Российской Федерации" от 29.12.2004 N 190-ФЗ (ред. от 30.12.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022) [1].

Проектная документация состоит из десяти разделов в случае линейных объектов, и двенадцати в случае объектов капитального строительства. Каждый раздел представляет собой симбиоз текстовой и графической части, включающий в себя описание конструктивных решений, а также всю информацию по теме раздела. Срок рассмотрения проектной документации составляет сорок два дня, и, очевидно,

огромную предшествующую этому работу. Однако, этот процесс возможно в значительной степени упростить путем консолидации двух вышеупомянутых положений правительства, с включением раздела единого классификатора для объектов капитального и линейного строительства. Каждый пункт такого раздела будет включать как требования, выдвигаемые к самой проектной документации, так и прямые ссылки на СНиПы и иные необходимые нормы права для упрощения подготовки проектной документации. Предлагаемый классификатор включает в себя четырнадцать пунктов.

В нулевом пункте перечисляются объекты, в отношении которых не производится экспертиза проектной документации:

- объекты индивидуального строительства;
- отдельные объекты капитального строительства не более двух этажей, площадью не более 1500 м², нежилого или промышленного назначения;
- объекты с аналогичными характеристиками, но промышленного назначения, не требующие, либо требующие санитарную зону в пределах занимаемого земельного участка;
- дома блочной конструкции высотой до 3-х этажей.

В данном случае, выделение нулевого пункта необходимо для целостности классификации.

Первый пункт включает в себя перечисленные выше объекты при условиях, когда проведение экспертизы необходимо по закону:

- 1) при признании объектом массового пребывания граждан;
- 2) при нахождении участка в зоне охраны линейных объектах.

Во второй пункт предлагается включить все объекты среднеэтажного строительства, в третий - объекты повышенной этажности. Срок проведения экспертизы по данным пунктам приделается ограничить двадцати рабочими днями.

Четвертый пункт будет включать все объекты многоэтажного строительства. Пятый – все объекты высотного строительства. Срок экспертизы при этом предлагается сократить до тридцати рабочих дней.

В шестой пункт предлагается сгруппировать объекты транспортной инфраструктуры: железнодорожной, авиационной, дорожной, портовой и инфраструктуры внеуличного транспорта.

Пункт семь должен включать в себя строительство в море, на шельфе и в Арктике. Подобная группировка объясняется схожими условиями строительства и требованиями, выдвигаемыми нормативным регулированием.

В восьмой пункт предлагается включить строительство в пределах природоохранных зон, а также реконструкцию и реставрацию объектов культурного наследия.

Девятый пункт включает в себя строительство объектов связи и телекоммуникаций.

По всем вышеперечисленным пунктам предлагается сохранить текущий срок в сорок два рабочих дня.

Десятый пункт должен быть полностью посвящен энергетике, строительству и реконструкции объектов гидроэнергетики, атомных станций, а также линий электропередач.

Одиннадцатый пункт должен включать объекты космической отрасли, а также обороны. Предлагаемая группировка вызвана особыми требованиями, выдвигаемыми к данным объектам.

В двенадцатый пункт необходимо включить уникальные здания и сооружения, они должны быть вынесены в отдельную категорию из-за своих конструктивных свойств и особенностей.

К тринадцатому и последнему пункту, относится строительство, реконструкция, реставрация зданий посольств, консульств и дипломатических миссий.

По пунктам с десятого по тринадцатый предлагается ввести расширенный срок экспертизы проектной документации в шестьдесят рабочих дней, ввиду их стратегической важности и секретности.

Такие изменения отразились бы как на правовой, так и на экономической стороне строительства. Само по себе строительство является рынком, включающим в себя множество отраслей, таких как архитектурно-строительное проектирование, сметное дело, разнообразная аналитика, логистика строительства и строительномонтажные работы. Из-за обширности и сложности данной сферы, она имеет достаточно высокий порог входа, в том числе информационный. Однако, переработка и консолидация текущей правовой базы, позволит значительно повысить правовую грамотность в данной отрасли правоотношений, что приведет к упрощению понимания законодательства не только со стороны участников рынка, но и со стороны потребителей строительной продукции. Подобное действие повлияет на всю

строительную индустрию, увеличит доверие потребителей, сделает её более понятной и прозрачной, что в свою очередь приведет к росту количества организаций, увеличению количества рабочих мест и экономическому росту.

С юридической точки зрения подобные действия приведут к увеличению эффективности системы государственной экспертизы проектной документации, что в перспективе снизит количество обращений в суды общей юрисдикции и, вследствие, уменьшит нагрузку, что может положительно отразиться на всей судебной системе в целом.

Следует отметить, что подобная классификация так же нашла бы свое отражение в учебных дисциплинах и программах направления подготовки судебная экспертиза.

Литература

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации" от 29.12.2004 N 190-ФЗ (ред. от 30.12.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022) // СПС "КонсультантПлюс" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_51040/. – Дата обращения: 27.01.2022.
2. Постановление Правительства РФ от 05.03.2007 N 145 (ред. от 31.12.2021) "О порядке организации и проведения государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий" // СПС "КонсультантПлюс" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_66669/. – Дата обращения: 27.01.2022.
3. Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 N 87 (ред. от 01.12.2021) "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию" // СПС "КонсультантПлюс" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_75048/. – Дата обращения: 27.01.2022.

URAZOVA Polina Petrovna

Student of the Chair of legal regulation of urban planning and transport,
Saint Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering,
Russia, St. Petersburg

CLASSIFICATION OF SUBJECTS OF EXAMINATION OF PROJECT DOCUMENTATION

Abstract. *The relevance of the research topic is expressed in the need to make the procedure for state examination of project documentation faster, more transparent and productive. The purpose of the study of this article is to develop a proposal for changing the legislation, namely, increasing the efficiency of the procedure. The object of the study is the legal relations arising during the examination of project documentation. The study used scientific methods such as: analysis, synthesis and modeling.*

Keywords: *project documentation, expertise, SNIIP, construction, law in construction.*

УРАЗОВА Полина Петровна

студентка кафедры правового регулирования градостроительной деятельности и транспорта, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, Россия, г. Санкт-Петербург

ОСОБЕННОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ СТРОИТЕЛЬСТВА, РЕКОНСТРУКЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ В ЗОНАХ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Аннотация. В данной статье рассмотрены особенности строительства, реконструкции и реставрации в зонах охраны объектов культурного наследия. Актуальность темы выражена в увеличивающемся коммерческом интересе к объектам капитального строительства в исторических районах г. Санкт-Петербурга и необходимости подробного рассмотрения существующих ограничений в контексте подготовки проектной документации. Предметом исследования выступает анализ градостроительного законодательства города федерального значения Санкт-Петербурга. В процессе исследования были использованы такие общенаучные методы, как анализ и синтез.

Ключевые слова: градостроительное право, реконструкция, реставрация, объект культурного наследия, строительство, экспертиза проектной документации.

С точки зрения градостроительного законодательства г. Санкт-Петербург уникален для правового поля нашей страны, ввиду объемной правовой базы, выраженной в законах и постановлениях правительства города. В силу исторической застройки Санкт-Петербурга, законодательно установлен ряд ограничений как для возводимых, так и для реконструируемых, реставрируемых объектов капитального строительства. Так, например, ограничение может быть выражено в единственно возможном цвете, в который может быть окрашен фасад здания или входная дверь, по требованию эстетических регламентов, действующих на основании постановления Правительства Санкт-Петербурга. При том, приводимый в гипотетический пример цвет может меняться в зависимости от зоны охраны объектов культурного наследия и, соответственно, расположения объекта капитального строительства.

Необходимо обозначить разнородность и замысловатость градостроительного образа в структуре районов, расположенных в историческом центре города. В силу этого, в градостроительных нормативно-правовых актах города зачастую можно выделить родовой признак, а именно разделение на две категории по месту расположения. Стратификация города на районы прослеживается в границах охранных зон. Причиной такового условного законодательного разделения служит факт нахождения

в ядре города наиболее высокой плотности нахождения объектов культурного значения. В Санкт-Петербурге находится 8977 выявленных объектов культурного наследия.

В данной статье будут рассмотрены особенности, связанные с реконструкцией, реставрацией и строительством в вышеупомянутых охранных зонах, а также действия, непосредственно связанные с объектами культурного наследия, равно как и историческими зданиями. В городе насчитывается 125 охранных зон различной типологии, всего их различают несколько видов:

1. Охранная зона – территория, в пределах которой, ради обеспечения безопасности и сохранности объектов культурного наследия устанавливается особый режим регулирования и ограничения как предпринимательской, так и хозяйственной деятельности. В таких зонах запрещено капитальное строительство, за исключением строительства направленного на восстановления исторической застройки;
2. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности – капитальное строительство и хозяйственная деятельность в таких зонах возможны, но ограничены.
3. Зона охраны природного ландшафта – в данных зонах запрещено капитальное строительство.

Согласно Приложению 2 к закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах

объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» [4] можно выделить 6 категорий охранных зон, действующих в Санкт-Петербурге, в которых прослеживается указанная выше стратификация районов:

- ООЗ или иначе ОЗ-1 – застройка в данной зоне характеризуется целостностью исторической среды близкорасположенных объектов культурного наследия и представляет собой единую законченную композицию;

- ОЗРЗ-1 – для этой зоны характерна композиционная связанность элементов архитектурного ансамбля. Здания же, в свою очередь, отличаются высокой степенью сохранности исторической планировки и квартальной застройки;

- ОЗРЗ-2 – в данном случае определителем содержания и охранной зоны выступает частично сохранившееся историческая планировка и межевание, однако, также имеющая в своем составе современную застройку, диссонирующие объекты, а также территории промышленных объектов прошлого;

- ОЗРЗ-3 – данная зона отличается преобладанием современной застройки;

- ОЗ-2 – ключевое отличие данной зоны от перечисленных выше в том, что она располагается за пределами исторического центра и необходима для сохранения находящихся там объектов культурного наследия;

- ЗРЗ – зона, находящаяся вне исторически сложившихся центральных районов, устанавливается на территории кварталов и участков, которые композиционно связаны.

Границы таковых зон могут быть объединены в единую охранную зону, очертаемая которой обычно посвящен отдельный нормативный правовой акт. В остальных случаях, границы охранных зон считаются от крайней точки или стены объекта культурного наследия и составляют 100 метров, в случае если таковые границы не установлены, то 150, и также 150, если в качестве объекта культурного наследия выступает архитектурный ансамбль.

Основной целью нормативно-правовых актов, принимаемых городом в этой сфере, является презумпция сохранности исторических памятников архитектуры, и для этой цели создается ряд ограничений, который может разниться в однотипных зонах в зависимости от

конкретных зданий, которые в нее входят. Однако, можно выделить наиболее общие запреты. Для строительства, реставрации или реконструкции объекта капитального строительства, находящегося в охранной зоне, необходимо учитывать следующие запреты:

- во-первых, запрет на возведение объектов капитального строительства, а в некоторых зонах, при обеспечении безопасности примыкающих объектов культурного наследия, строительство допустимо при восстановлении утраченной исторически-градостроительной среды;

- во-вторых, запрет на размещение объектов, негативно влияющих на окружающую среду, в данном случае речь идет об объектах 1 и 2 категории [3];

- в-третьих, запрет на демонтаж строительных конструкций и элементов фасада;

- в-четвертых, запрет на изменение внешнего облика фасада исторического здания или объекта культурного наследия;

- в-пятых, запрет на размещение инженерного оборудования на фасаде или брандмауэрных стенах, которые можно наблюдать из открытых пространств города;

- в-шестых, запрет на размещение рекламных конструкций на крышах, а также на пространстве фасада выше второго этажа;

- в-седьмых, запрет на устройство мансард высотой выше, чем один метр;

- в-восьмых, запрет каких-либо изменений архитектурных решений;

- в-девятых, запрет на значительное увеличение пространственных характеристик;

- в-десятых, запрет на размещение диссонирующих элементов фасада.

Данные факторы должны учитываться при подготовке проектной документации как к государственной экспертизе, так и к историко-культурной экспертизе, как основные направляющие цели проекта.

Таким образом, среди особенностей подготовки проектной документации для строительства, реконструкции и реставрации, в зонах охраны объектов культурного наследия, необходимо учитывать широкий ряд важных факторов.

Основной целью, при подаче проектной документации, должно являться восстановление и сохранение объектов культурного наследия, наравне со строительством, которое нацелено на восстановление существовавшей когда-то

исторической и градостроительной среды, утраченных зданий и элементов фасада.

С другой стороны, подготовка проектной документации в этой отрасли требует куда больших усилий от строительной организации, что негативно влияет на процессы поддержания в надлежащем виде исторического центра города.

Таким образом при проведении планирования строительных работ организации этой сферы необходимо отдельно учитывать ряд факторов:

- расположение объекта, нахождение его в тех или иных охранных зонах;
- определенный и ограниченный типаж проекта и виды работ, что может привести к увеличению расходов, связанных со строительством;
- существующие в охранных зонах запреты на проведение работ с использованием определенных технологий строительства и применение отдельных строительных инструментов, что влечет за собой увеличение сроков проведения работ. В некоторых случаях, связанных с проведением тендеров на ремонт зданий, находящихся в государственной или муниципальной собственности, это может привести к экономическому преступлению;
- может вызвать несогласованность действий государственного заказчика и исполнителя, ввиду разности их целей.

Данные факты, в итоге, значительно влияют на увеличение сроков подготовки проектной документации, увеличивают расходы на строительство, и, следовательно, уменьшает стремление строительных организаций, готовых осуществлять работы в охранных зонах и объектах культурного наследия. Это ведет к повышению аварийности такого фонда и ухудшению облику города. Для преодоления поставленной проблемы предлагается ряд изменений.

Первым делом предлагается объединить государственную экспертизу проектной документации и историко-культурной экспертизы, организовав из этого двухступенчатую единую экспертизу проектной документации. Полный перечень документов для экспертизы подаётся в уполномоченный орган, который после проведения первого этапа историко-культурной экспертизы, сразу запускал бы второй этап, заключающийся в экспертизе проектной документации, что сильно бы сократило время проведения экспертизы.

Второстепенно предлагается ввести унифицированный и объединенный реестр архитектурных конструкций, которые допустимо использовать в подготовке проектной документации. Для упрощения подготовки, предлагается сделать исключение из такого реестра для элементов архитектурных конструкций, существовавших на этом здании в прошлом. Такой прием в значительной мере сократит время от создания проекта до его исполнения.

В заключение предлагается ввести нормы использования строительной технологии и техники из расчёта сохранности прилегающих объектов культурного наследия и исторических зданий.

Литература

1. "Градостроительный кодекс Российской Федерации" от 29.12.2004 N 190-ФЗ (ред. от 30.12.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022) // СПС "КонсультантПлюс" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_51040/. – Дата доступа: 03.02.2022.
2. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ (последняя редакция) // СПС "КонсультантПлюс" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/. – Дата доступа: 03.02.2022.
3. Федеральный закон "Об охране окружающей среды" от 10.01.2002 N 7-ФЗ (последняя редакция) // СПС "КонсультантПлюс" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34823/. – Дата доступа: 03.02.2022.
4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 №820–7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон». // Официальный сайт КГИОП г. Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kgiop.gov.spb.ru/zony-ohrany/>. – Дата доступа: 03.02.2022.
5. Постановление Правительства РФ от 05.03.2007 N 145 (ред. от 31.12.2021) "О порядке организации и проведения государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий" // http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_66669/

URAZOVA Polina Petrovna

Student of the Chair of legal regulation of urban planning and transport,
Saint Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering,
Russia, St. Petersburg

FEATURES OF THE STATE EXAMINATION OF DESIGN DOCUMENTATION FOR CONSTRUCTION, RECONSTRUCTION AND RESTORATION IN THE ZONES OF PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE SITES

Abstract. *This article discusses the features of construction, reconstruction and restoration in the zones of protection of cultural heritage sites. The relevance of the topic is expressed in the growing commercial interest in capital construction projects in the historical districts of St. Petersburg and the need for a detailed consideration of the existing restrictions in the context of the preparation of project documentation. The subject of the research is the analysis of the town-planning legislation of the federal city of St. Petersburg. In the process of research, such general scientific methods as analysis and synthesis were used.*

Keywords: *urban planning law, reconstruction, restoration, cultural heritage site, construction, examination of project documentation.*

ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

ХМЫЗ Анастасия Андреевна

Институт государственной службы и управления РАНХиГС,
Россия, г. Москва

СИСТЕМА И СТРУКТУРА ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ ВЛАСТИ СУБЪЕКТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация. В статье рассмотрены особенности функционирования системы исполнительной власти субъекта Российской Федерации, представлена характеристика типов и подвидов органов исполнительной власти. Актуальность темы заключается в их многообразии и соответствующей сложности внедрения унифицированного подхода применительно к функциям и зонам ответственности органов. Целью исследования является анализ существующих типов и подвидов органов исполнительной власти и разработка рекомендаций по совершенствованию системы в целом. Для проведения данного исследования были использованы описательный, сравнительный методы, а также методы анализа и синтеза. В заключении статьи выделены рекомендации по повышению эффективности деятельности системы органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, которые заключаются в разработке единого подхода к формированию типологии органов, составлении базового перечня региональных органов исполнительной власти, формировании особых комиссий по оптимизации их деятельности, а также принятии базового нормативного правового акта по регулированию организационных вопросов исполнительной власти, включая формирование организационно-штатной структуры и распределения соответствующих полномочий между органами.

Ключевые слова: исполнительная власть субъекта Российской Федерации, уровни органов исполнительной власти, структура органов исполнительной власти.

В настоящее время в субъектах РФ применяются разные подходы организации высших органов исполнительной власти:

- высшее должностное лицо выполняет одновременно функции главы высшего органа исполнительной власти,
- осуществляется введение отдельной должности председателя регионального правительства [5].

Следует более подробно рассмотреть правовые свойства существующих типов органов исполнительной власти субъектов РФ:

1. Администрация / аппарат высшего должностного лица, правительства. Здесь примечательным является неоднозначность в функционировании администрации, поскольку в отдельных субъектах РФ она выступает в качестве высшего постоянно действующего органа исполнительной власти – например, в Псковской

области, в то время как в большинстве субъектов администрация несет функции обеспечения деятельности главы региона и правительства (при этом в некоторых регионах администрации и аппараты, выполняющие такие функции, не являются органами исполнительной власти – например, в Ставропольском крае).

2. Управление делами: чаще всего представляет собой орган исполнительной власти, отвечающие за обеспечение деятельности главы субъекта, правительства и иных органов в финансовой, хозяйственной, материально-технической, социально-бытовой, транспортной сферах. На сегодняшний день такая структура применяется в 22 регионах РФ.

3. Министерства, департаменты, комитеты, управления, агентства. Система министерств в настоящее время функционирует в 58 регионах

РФ, с разным количеством в зависимости от региона. Формирование данной системы на основе принципа единообразия стало возможным благодаря реализации административной реформы 2004 года [2]. Примечательно, что на министерство могут возлагаться также и функции других типов органов исполнительной власти, помимо функций непосредственно федерального министерства. Так, например, в нормативных правовых актах некоторых регионов представлены функциональные характеристики министерств по определению перспективных направлений развития в отраслях (Забайкальский край), правовому регулированию в наиболее значимых областях деятельности (Мурманская область), реализации отраслевого управления процессами социального и экономического развития (республика Башкортостан).

Система департаментов чаще всего предполагает выполнение спектра функций, аналогичных функциям регионального министерства. Тем не менее, в 14 регионах РФ министерство и департамент не являются взаимоисключающими типами органов власти и могут действовать в регионе одновременно, при этом существенная разница между ними законодательно не установлена [4, с. 16]

Комитеты в ряде регионов (например, в Ленинградской области) являются основным типом органов исполнительной власти, и поэтому их функционал становится достаточно близким к ключевым функциям министерства и департамента. В других субъектах РФ, где комитет таковым не является, основные обязанности носят межотраслевой характер и представляют собой выполнение специализированных функций (как в республике Дагестан). Система комитетов подразумевает три подвида: комитеты, государственные комитеты и комитеты при Правительстве.

Так же, как и комитет, управление в некоторых регионах может выступать в качестве основного органа исполнительной власти (например, в Тамбовской и Липецкой областях). Касательно специфических функций, следует отметить реализацию государственной политики, а также осуществление исполнительно-распорядительной и правоприменительной деятельности в определенной области. Система управлений включает в себя три подвида: управления, государственные управления и главные управления.

4. Агентство как следующий тип органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации является слабо распространенным, в некоторых же регионах комитеты и управления по своей сути выполняют функционал агентства, который заключается в оказании государственных услуг, управлении государственным имуществом и правоприменении. В отдельных регионах (например, в Камчатском крае) агентство также исполняет и функции министерства.

5. Службы и инспекции. В настоящее время в субъектах РФ можно выделить следующие подвиды: государственная служба, республиканская службы, региональная служба, служба, государственная инспекция, главная инспекция, инспекция. Контрольно-надзорные функции являются преимущественными для служб и инспекций. Однако в некоторых регионах (например, в Ивановской области) службы также осуществляют функции нормативно-правового регулирования.

6. Представительства субъектов РФ. Система представительств условно подразделяется на категории по представлению интересов региона в федеральных структурах, в другом субъекте и в иностранном государстве. Она включает в себя наибольшее число подвидов, успешно применяемых на территории Российской Федерации. Так, можно выделить полномочные, постоянные, торгово-экономические представительства, представительства регионального Правительства и региональной Администрации, представительства при Президенте и / или при Правительстве, в органах государственной власти, при федеральных органах государственной власти, в регионе, при главе другого региона, по федеральному округу, в иностранном государстве. Первая группа представительств осуществляет функции преимущественно представления интересов субъекта в целом в федеральных органах государственной власти. Представительства субъектов РФ, в основном, выполняют обеспечительные функции технического характера по взаимодействию с федеральными структурами. Примечательно, что в связи с этим многими субъектами было принято решение о преобразовании представительств в государственные органы (Омская область), учреждения (Тульская область, Краснодарский край).

7. Комиссии. Данный тип органов исполнительной власти субъекта РФ встречается достаточно редко. Функционал комиссии лежит в

области государственного регулирования цен и тарифов в определенных сферах, однако зачастую эти функции выполняют службы, управления, комитеты и департаменты.

8. Территориальные органы исполнительной власти субъекта РФ. Выступают в качестве отдельных типов органов исполнительной власти и формируются вследствие многоуровневой организации публичной власти внутри региона. Это могут быть администрации районов, управы районов и префектуры, администрации округов, администрации особой экономической зоны.

С учетом многообразия типов и подвидов органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, потенциальное совершенствование организационно-правовых основ функционирования соответствующих систем и структур возможно осуществлять по правовому и методическому направлениям. Так, по мнению многих специалистов [6, 7], рекомендуется разработать единый подход к формированию типологии органов исполнительной власти субъекта РФ. Далее следует обратить внимание на составление базового перечня региональных органов исполнительной власти с возможностью последующего их учреждения во всех регионах Российской Федерации. В качестве ключевых нормативных правовых актов рекомендуется взять положения, в которых представлен перечень сфер деятельности [1], с учетом принятия во внимание областей, не указанных в данном перечне (таких, как цифровое развитие, энергетика, управление государственным имуществом, государственные закупки и др.). Повышению уровня эффективности деятельности системы органов исполнительной власти может способствовать формирование особых комиссий по оптимизации, рассматривающих организационно-правовые вопросы функционирования типов органов исполнительной власти в субъектах РФ. Целесообразным также считается внедрение процедуры принятия базового подзаконного нормативного акта по регулированию организационных вопросов исполнительной власти для каждого конкретного региона РФ, таких, как структура органов исполнительной власти (включая перечень и полные и сокращенные наименования присутствующих типов органов),

нормирование штата и процесса формирования штатной структуры в органах власти, распределение ответственности и соответствующих полномочий между заместителями высшего должного лица субъекта.

Применение данных рекомендаций на практике позволит существенно повысить эффективность скоординированной и согласованной деятельности органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в рамках единой федеральной системы.

Литература

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2018 № 1766 «О нормативах формирования расходов на содержание органов государственной власти субъекта Российской Федерации и о признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».
2. Указ Президента РФ от 09.03.2004 № 314 (ред. от 20.11.2020) «О системе и структуре федеральных органов исполнительной власти».
3. Булетова, Н.Е. (2020). К вопросу оценки эффективности работы органов исполнительной власти по достижению национальных целей развития / Н.Е. Булетова, Т.А. Золотко. – Russian Journal of Economics. – №4. – С. 733-748.
4. Занко, Т.А. (2021). Особенности построения систем и структур органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации / Т.А. Занко. – Государственная служба. – 23 (4). – С. 14-19.
5. Собянин, С.С. (2006). Высшие органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в условиях административной реформы / С.С. Собянин. – Журнал российского права. – № 10. – С. 3-17.
6. Стариков, Ю.Н. (2017). Целесообразность или законность: какой критерий лучше для практики формирования системы федеральных органов исполнительной власти? / Ю.Н. Стариков. – Административное право и процесс. – №3. – С. 24-32.
7. Хабриева, Т.Я. (2016). Административная реформа: решения и проблемы / Т.Я. Хабриева, А.Ф. Ноздрачев, Ю.А. Тихомиров. – Журнал российского права. – №2. – С. 3.

KHMYZ Anastasiya Andreevna

Institute of Public Administration and Civil Service of the Russian Presidential Academy
of National Economy and Public Administration (IPACS RANEPА), Russia, Moscow

SYSTEM AND STRUCTURE OF RUSSIAN FEDERATION CONSTITUENT ENTITY'S EXECUTIVE POWER

Abstract. *The paper considers peculiarities of executive power system in Russian Federation constituent entity, performance of executive power types and subspecies is presented. The subject of the paper is relevant due to their diversity and appropriate sophistication to implement unified approach regarding functions and spheres of responsibility in frames of executive power system. The research is aimed at analysis of existing types and subspecies of executive power, and development of recommendations for the whole system enhancement. Methods used to realize the research are the following: descriptive, comparative techniques, analysis and synthesis. In conclusion recommendations to increase effectiveness of the system of the Russian Federation constituent entity's executive power are underlined: elaboration of unified approach towards formation of executive power typology, preparation of basic range of regional executive authorities, establishment of special commission to optimize their activity, and adoption of core regulatory legal act to govern organizational aspect of executive power, including establishment of staffing structure and distribution of appropriate competences among them.*

Keywords: *Russian Federation constituent entity's executive power, levels of executive authorities, structure of executive power.*

ЭКОНОМИКА, ФИНАНСЫ

МИРЗАЛИЕВ Мурат Эдикович

студент, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет,
Россия, г. Санкт-Петербург

РОЛЬ ФОНДОВЫХ РЫНКОВ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

***Аннотация.** Фондовый рынок является одним из главных частей финансового рынка, который оказывает непосредственное влияние на безопасности экономики государства. В настоящее время фондовый рынок очень уязвим из-за нестабильности ценных бумаг. В данной статье мы рассмотрим основные проблемы и угрозы экономической безопасности фондового рынка, и предложим возможные пути по их снижению.*

***Ключевые слова:** фондовый рынок, экономическая безопасность, ценные бумаги.*

Вопрос экономической безопасности приобрел большое значение в связи с развитием финансового рынка в России. Для его активного развития необходимо благосостояние фондового рынка, который оказывает на него непосредственное влияние.

Фондовый рынок выступает важным механизмом в финансировании экономики. Но в связи с нестабильностью ценных бумаг, данный сектор является одним из самых уязвимых. Поэтому для нейтрализации угроз, государству нужно уделить больше внимание экономической безопасности.

Российский фондовый рынок обладает устойчивым характером, так как в нем присутствует низкий уровень саморегуляции и контроль государства. Также у потенциальных инвесторов нет доверия к отечественному рынку ценных бумаг [1, с. 55].

Сам уровень развития фондового рынка не соответствует потребностям национальной экономики, так как нет соответствующей нормативно-правовой базы.

Среди отечественных ученых, которые уделяли большое внимание изучению данного вопроса, можно выделить Е.В. Кырова, А.А. Анисомовы, А.С. Зуева и ряд других. Они проводили исследования на макроуровне по состоянию рынка ценных бумаг, а также выделяли основные угрозы экономической безопасности. Помимо этого, исследователи уделяли большое внимание разработке показателей

количественной оценки экономической безопасности фондового рынка.

В научной литературе мы можем встретить большое количество фондового рынка. Но при этом большинство исследователей, сходятся во мнении, что фондовым рынком является совокупность экономических взаимоотношений по выпуску и обращению ценных бумаг.

Исходя из данного определения можно сделать вывод, что рынок ценных бумаг – это механизм по перераспределению денежных средств между субъектами [3, с. 70].

Для обозначения угроз экономической безопасности государства, вначале нужно понять, что представляет собой экономическая безопасность. В российском законодательстве сказано, что экономическая безопасность – это состояние национальной экономики, которое может обеспечить экономическую, финансовую и политическую стабильность, под воздействием негативных факторов.

Основным нормативно-правовым актом в России, который регулирует систему отношений фондового рынка, является «О рынке ценных бумаг». Помимо него можно выделить и ряд других законов, которые затрагивают вопросы по охране и обеспечению фондового рынка:

– ФЗ «О защите прав и законных интересов инвесторов на рынке ценных бумаг»;

– ФЗ «Об особенностях эмиссии и обращения государственных и муниципальных ценных бумаг».

Как мы можем увидеть, то нормативно-правовая база достаточно небольшая по данному вопросу и для современной экономики является устаревшей, так как большинство актов было принято в конце 90-х гг. Из-за этого мы можем наблюдать неустойчивость рынка ценных бумаг, и вследствие этого недоверие со стороны зарубежных и отечественных инвесторов.

Стоит отметить, что российский фондовый рынок не так давно стал развиваться, поэтому важно усовершенствовать нормативно-правовую базу.

Ввиду неравномерного распределения инвестиционных ресурсов мы можем наблюдать низкий уровень инвестиционной активности на фондовом рынке. В настоящее время инвесторы хотят больше вложить свои средства в государственные ценные бумаги и финансовые инструменты срочного рынка, чем в основной капитал. Поэтому из-за того, что инвесторы плохо вкладываются в основной сектор экономики, говорить об экономическом росте не приходится.

Таким образом, фондовый рынок занимается обеспечением перелива основного капитала из реального сектора в бюджетную систему государства, вместо инвестиционных вливаний в основной капитал.

Также мы можем наблюдать слабую инвестиционную активность со стороны простого населения. Основной причиной такого маленького процента активности служит то, что население плохо проинформировано о том, как лучше всего делать вклады. Одним из способов решения данной проблемы является проведение мероприятий по повышению финансовой грамотности населения [2, с. 48].

Второй причиной низкой инвестиционной активности является недостаточная защита инвесторов. Наиболее уязвимой аудиторией являются миноритарные инвесторы. Их права нарушаются из-за некачественной информации о своих финансовых инструментах, инсайдеров - о ситуации на фондовом рынке. Инвесторы порой не понимают, какие ценные бумаги качественные, а какие нет. Этим обстоятельством и пользуются мошенники.

Все знают, что в структуре фондового рынка сырьевые и добывающие отрасли играют важную роль. Сложилось так, что абсолютное

большинство эмитентов относится к компаниям металлургии и, конечно же, нефтегазовой отрасли. Крупными участниками фондового рынка в России являются добывающие компании. Из-за этого появляется угроза падения фондового рынка в случае падения цен на нефть [4, с. 178].

Для того, чтобы оценить безопасность фондового рынка важно обладать системой количественных и качественных индикаторов. В российском законодательстве в настоящее время нет определенного перечня индикаторов экономической безопасности фондового рынка. Поэтому многие исследователи предлагают собственные индикаторы, но официально принятых государством пока нет.

Мы можем выделить ряд проблем в российском фондовом рынке:

- устаревшая нормативно-правовая база;
- низкий уровень финансовой грамотности у населения;
- нет официальных индикаторов экономической безопасности;
- уязвимые права инвесторов [5, с. 21].

Для того, чтобы решить выше названных проблемы, необходимо понять, что их основой является несовершенство нормативно-правовой базы. Поэтому данный вопрос обладает первостепенным значением. Должно быть разработано современное законодательство по фондовым рынкам, которое могло бы оперативно реагировать на все изменения в фондовом рынке. Так снизиться уровень уязвимости прав инвесторов и увеличиться их доверие.

Также нужно заниматься программами по развитию финансовой грамотности, чтобы вовлекать простых людей в развитие фондового рынка и привлекать свободные денежные средства.

Помимо этого, нужно законодательно разработать ряд индикаторов экономической безопасности фондового рынка, чтобы определить уровень безопасности.

Государство может обратиться уже к созданным учеными-экономистами индикаторам и выбрать из них наиболее точные. Сами индикаторы должны соответствовать стратегии экономического развития государства в краткосрочной и долгосрочной перспективе.

Чтобы успешно применять на практике официальные показатели экономической безопасности, нужно непрерывно осуществлять их мониторинг и реагировать на изменения внешнего мира.

Применение этих решений и разработка новых, по мере развития экономических отношений, значительно поспособствует укреплению стабильности российского фондового рынка, обеспечив его дальнейшее развитие и, тем самым, повысит уровень безопасности отечественной экономики.

Литература

1. Лошаков А.Ю. Фондовый рынок как составная часть экономической безопасности государства // Финансы и учетная политика. – 2020. - № 1. – С. 54-60.
2. Мацкевич А.А. Факторы, определяющие эффективность фондового рынка России //

Вестник Челябинского государственного университета. - 2013. - № 32. - С. 48-51.

3. Орлов Л.С. Особенности реформирования фондового рынка России в современных условиях // Вестник экономики, права и социологии. - 2012. - № 3. - С. 70-73.

4. Попов Н.В. Основные направления по устранению угроз экономической безопасности фондового рынка // Молодой ученый. – 2011. – № 4 (27). – Т. 1. – С. 178-180.

5. Сайбель Н.Ю. Фондовый рынок России: проблемы и перспективы развития // Финансы и кредит. – 2018. - № 2. – С. 20-28.

MIRZALIEV Murat Edikovich

Student, St. Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering,
Russia, St. Petersburg

THE ROLE OF STOCK MARKETS TO ENSURE ECONOMIC SECURITY

Abstract. *The stock market is one of the main parts of the financial market, which has a direct impact on the security of the state economy. Currently, the stock market is very vulnerable due to the instability of securities. In this article, we will look at the main problems and threats to the economic security of the stock market and suggest possible ways to reduce them.*

Keywords: *stock market, economic security, securities.*

ОБРАЗОВАНИЕ, ПЕДАГОГИКА

БАЙКОЖА Асима Кайратовна

магистр 2 курса института филологии,
Казахский национальный педагогический университет имени Абая,
Казахстан, г. Алматы

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РЕКЛАМНЫМИ ТЕКСТАМИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

***Аннотация.** Статья посвящена организации работы с рекламными текстами в обучении. В материале рассматриваются основные особенности организации работы с рекламными текстами при изучении иностранного языка. Автором было изучено что при изучении иностранного языка организация работы с рекламными сообщениями играет большую роль. И рекламные могут использоваться в любом этапе обучения.*

***Ключевые слова:** преподавание английского языка, рекламные тексты, реклама и связи с общественностью, языковые навыки.*

Коммуникативная методика преподавания иностранных языков определенным образом, ориентированная на создание коммуникативных ситуаций, максимально приближенных к реальности. Особенно это касается профессионально настроенных студентов, поэтому именно реклама может вводить в профессионализм на начальных уровнях овладения языком, не снижая интерес к предмету, а наоборот, усиливая его. Подход к преподаванию иностранного языка, ориентированный на работу с рекламным материалом, позволяющим преподавателю включать в содержательную наполненности занятия информацию по другим наукам, в зависимости от того, на каком факультете учится студент, и дает достаточно сильный толчок в мотивации изучение иностранного языка.

Вербальные и невербальные средства, передающие специфические особенности текста рекламы, стали предметом многих диссертационных исследований в лингвистике (Е.Е.Анисимова, А.Г.Баранов, Л.С.Винарская, П.Гальман, Л.В.Головина, И.Э.Клюканов, С.П.Козлова, Р.Новичкова, Л.Б.Паршин, И.Петрова, А.А.Стриженко, Е.Ф.Тарасов, Л.С.Школьник и др.). Но как показал анализ исследований в области общей дидактики и методики обучения иноязычному чтению в школе и вузе,

рекламные тексты как основной компонент содержания обучения и объект в читательской деятельности специально не изучались.

Относительно этого в силу экономического и социального развития процесс организации работы как и сам процесс обучения иностранному языку имеет свои характерные особенности, которые в силу изменений могут изменять свои особенности, что обусловило актуальность темы работы и ее цели.

Изложение основного материала исследования. Ключевым моментом работы с рекламным текстом является его знание компонентов и правил, по которым создаются такие тексты. Студенты имеют верно представлять, какие составляющие имеет реклама. Во-первых, это заголовок – важнейший компонент, основной функцией которого является привлечение внимания любой ценой. Следующий шаг – это слоган. Работа с анализом слоганов и сложением собственных всегда привлекает студентов. Роль подзаголовков или промежуточных заголовков используются для еще большей заинтересованности, на этом этапе возможно использование фразеологических единиц и поговорок. Рекламный текст выполняет ряд функций: привлечение внимания, информирование, убеждение, мотивация путём предложения скидок и подарков. Однако главная цель

рекламного послания заключается в побуждении потенциальных потребителей выбрать именно тот продукт, бренд, компанию или услугу, которому посвящён рекламный текст. Такое воздействие основано на правильном сочетании лингвистических и психологических закономерностей и феноменов. Так, для стимулирования сбыта рекламный текст должен быть простым, доступным, лаконичным, информативным и экспрессивным. Для этих целей применяются языковые средства на всех уровнях языка: фонетическом, графическом, лексическом, морфологическом, словообразовательном и синтаксическом.

Рекламные тексты могут быть использованы на любом этапе обучения, начиная с базового А1, заканчивая необходимым для студента В2.

Например, при изучении лексики, студенты могут:

- дополнять рекламные слоганы словами из списка;
- составить антирекламу, используя антонимы;
- продолжить начало слогана;
- создать собственный слоган.

В грамматических упражнениях полезно трансформировать предложения в слоганах или в промежуточных заголовках, например, по повелительному наклонению в действительный или условный. Если мы анализируем рекламный текст на основе рисунка, возможно предложить студентам использовать выражения:

This is an advertisement for...

In the foreground we see...

In the center of the image, we see...

On the right/left/bottom of the image, I see....

What's striking about this image ...

Чтобы правильно понять текстовое послание, предлагаются вопросы с вариантами ответов:

What is the central theme of advertising? (love, friendship, family, the happiness, progress, performance, etc.)

Who is this ad for? (To adults, to businessmen, to all consumers, to a certain clients, to a certain social class)

What is the "engine" of the message? (the product, the supermodel, the frame, the color, history...)

What effect does it have on me? (positive, negative, stressful, rigolo, rewarding, etc.)

What is she aiming for? (make you want something; highlight a to purchase; manipulate the consumer; convince of the qualities of the product)

What cultural elements does it use? (related gestures, clothes, culturally marked words, attitudes, situations) [5, с. 59].

Чтобы стимулировать языковую деятельность студентов, возможно реконструирование рекламных текстов согласно предложенным моделям. Кроме того, стоит внимания ознакомить студентов с рекламными моделями и предложить студентам выбрать рекламную модель по вкусу. Среди известных моделей является AIDA (аббревиатура английских слов «Внимание», «Интерес»,

"Желание" и "Действие"), которая предусматривает последовательную модель потребительского поведения, цель которой – купить продукт. Согласно такой модели, потребитель сначала имеет заметить рекламу среди многих, потом заинтересоваться, иметь желание завладеть рекламируемым продуктом и, наконец, принять окончательное решение о покупке [6, с. 180].

Генри Хок предложил формулу, которая получила название PPPP, что расшифровывается на английском «Picture», «Promise», «Prove», «Push», что соответственно: изображение, обещание, доказательство и толчок к конкретному действию. Разнообразие моделей рекламных текстов позволяет с успехом использовать их на занятии по иностранному языку по профессиональному направлению в высших учебных заведениях [7].

Что касается визуальной рекламы, то все подчиняется основной цели – продать, и все аспекты должны этому отвечать: музыка (позволяет создать соответствующую атмосферу), персонажи (избираются по популярности и предпочтениям потребителей и:

- герои фильмов, дети, животные, герои спорта и т.д.),
- декорации (пейзажи, цвета, природные явления),
- атмосфера (дружеская, официальная, развлечения),
- презентация (впечатление о продукции),
- ссылки (впечатления от потребителей о вкусе или качестве),
- обещания (сделать прогресс, стать здоровым и т.п.) [8].

Технология использования рекламных текстов на занятии по иностранному языку

предполагает создание сценария рекламы продукции по собственной специальности по модели. Например: музыка: поп-рок (выбирают студенты), персонажи: студенты, декорации: природа, атмосфера: дружеская, презентация: увеличение размеров продукта, ссылки: впечатления от подруги, обещания (мечтать, расти, быть здоровым). Эта творческая задача предшествует следующему: создать собственный проект рекламного ролика по предоставленной схеме.

В настоящей работе была предпринята попытка доказать, что чтение рекламных текстов в рамках профессионально-ориентированного обучения иностранным языкам является важным и необходимым условием! формирования иноязычной коммуникативной компетенции будущего специалиста. Известно, что успешной учебно-речевой деятельности иностранных студентам должна предшествовать не менее успешная адаптация к новым условиям, к новой языковой и культурно-образовательной среде.

Кроме того, рекламные тексты позволяют достаточно подробно рассмотреть словообразовательные элементы, выступающие в качестве усилителей или максимизаторов степени качества. Категория интенсивности признака выражается, в основном, при помощи префиксов *super-*, *extra-*, *ultra-*, *mega-*, *mini-*, *macro-*, *micro-*, *hyper-*, которые входят в состав композитов как с качественными, так и с относительными прилагательными, развивая и усиливая в семантике последних значение качества: *supergriffig* – с улучшенным захватом (о рулевом колесе).

В процессе написания работы были определены ключевые особенности организации работы с рекламными текстами при изучении иностранного языка. Относительно этого следует отметить, что при изучении иностранного языка организация работы с рекламными сообщениями играет большую роль, ведь знакомит студентов не только с определенными товарами, мировыми марками и т.д., но и совершенствуются знания в контексте получения соответствующих лексических и др. знаний.

Выводы. В процессе написания работы было определено:

– ключевым моментом работы с рекламным текстом является его знание компонентов

и правил, по которым создаются такие тексты. Студенты имеют верно представлять, какие составляющие имеет реклама. Во-первых, это заголовки – важнейший компонент, основной функцией которого является привлечение внимания любой ценой.

– роль подзаголовков или промежуточных заголовков используются для еще большей заинтересованности, на этом этапе возможно использование фразеологических единиц и поговорок.

В грамматических упражнениях полезно трансформировать предложения в слоганах или в промежуточных заголовках, например, по повелительному наклонению в действительный или условный. Если мы анализируем рекламный текст на основе рисунка, возможно предложить студентам использовать выражения.

Литература

1. Корнева Ю.Б. Науковий вісник Волинського держ.ун-ту. Романо-германська філологія. – 1997. – №5. – С.70-72.
2. Blondel, A. La publicit? en classe de FLE / A. Blondel. – Francais. – 2000. – № 133. – 64 p.
3. Миньяр-Белоручев Р. К. Методика обучения французскому языку: учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Иностр. яз.»/ МиньярБелоручев Р.К. - М.: Просвещение, 1990. – 224 с.
4. Bachala Nicole, Bentolila Alain, Carvalho Vera. Structures syntaxiques des textes publicitaires. In: Langue fran?aise, n°35, 1977. Fonctionnalisme et syntaxe du fran?ais, sous la direction de Denise Fran?ois. pp. 107-112. DOI : <https://doi.org/10.3406/lfr.1977.4831>
5. Gaouaou Manaа. L'apport de l'image publicitaire en cours de FLE. Quel support utiliser et quel type de publicit?s exploiter ?/ Gaouaou Manaа. – Synergies Algrie n° 2, 2008. pp. 57-63.
6. Электронный ресурс: <http://webstudio2u.net/ua/design-web/755-modelaida-v-veb-dizaine.html>
7. Электронный ресурс : <http://webstudio2u.net/ua/copywriting-articles/907-napisaniye-reklamnykh-tekstov-populyarnyye-formuly-uspekha.html>
8. Электронный ресурс : https://www.acstrasbourg.fr/fileadmin/pro/Action_s_educatives/Caaps/Pro/ens/Publicite_alimentaire_AVI_-_CAAPS_Nov_2011.pdf

БАЙКОЗНА Assima Kairatovna
2nd year Master of the institute of Philology,
Kazakh National Pedagogical University named after Abay,
Kazakhstan, Almaty

ORGANIZATION OF WORK WITH ADVERTISING TEXTS IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Abstract. *The article devoted to the organization of work with advertising texts in teaching. The article discusses the main features of the organization of work with advertising texts when learning a foreign language. The author has studied that when learning a foreign language, the organization of work with advertising messages plays an important role. And advertising can be used at any stage of teaching.*

Keywords: *English language teaching, advertising texts, advertising and public relations, language skills.*

СОЛОВЬЕВА Оксана Николаевна

педагог-психолог, Ровеньский центр социальной помощи семье и детям «Семья»,
Россия, п. Ровеньки

КОТЕНКО Валентина Васильевна

логопед, Ровеньский центр социальной помощи семье и детям «Семья»,
Россия, п. Ровеньки

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОГО КОМПОНЕНТА САМОСОЗНАНИЯ У ПОДРОСТКОВ, ОКАЗАВШИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ

***Аннотация.** В статье рассмотрены особенности физического, психического, личностного и социального развития детей, оказавшимся в трудной жизненной ситуации и воспитывающихся в центре.*

***Ключевые слова:** самосознание, эмоционально-оценочный компонент.*

Оказание психологической помощи детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации – это очень сложная и весьма кропотливая работа практического психолога, которая, прежде всего, направлена на эмоциональную поддержку ребенка, развитие и формирование самосознания (адекватная самооценка, позитивное отношение к себе), осуществление процесса адаптации выпускников. Следует так же отметить, что развитие самосознания в подростковом возрасте – это отдельная проблема в психологии ним из самых трудных и проблемных.

В подростковом возрасте происходит множество конструктивных изменений в структуре самосознания и множество отклонений в развитии личности. Это возраст переоткрытия «Я», полового созревания, развития рефлексии и самоконтроля, появления «чувства взрослости»; происходит «своеобразный кризис самосознания», преодолев который подросток приобретает чувство индивидуальности [2, с. 164].

Изучению самосознания подростков в психологии посвящено много работ (Кон И.С., Божович Л.И., Фельдштейн Д.И. и др.), но изучению особенностей самосознания подростков, оказавшимся в трудной жизненной ситуации – мало.

К психологам, занимающимся разработкой данной проблемы, можно отнести: Мухину В.С., Прихожан А.М., Иванову Н.П.

Проблема нашего исследования-особенности самосознания подростков, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, и возможна ли

их коррекция посредством специально разработанной системы упражнений.

Решение данной проблемы составляет цель нашего исследования.

Предмет исследования-структурные компоненты самосознания подростков, оказавшимся в трудной жизненной ситуации (эмоционально-оценочный и регулятивный).

Решение поставленных задач потребовало использования комплекса методик:

- 1) Методика исследования самоотношения – МИС (Пантелеев С.Р.);
- 2) Методика диагностики сформированности умений саморегуляции деятельности (Осницкий А.К.);
- 3) Метод прямого оценивания (Дембо Т.В., Рубинштейн С.Я.);
- 4) Методика исследования эмоционально-оценочного компонента самосознания (личностный дифференциал).

Исследование проводилось на базе ГБУ ССЗН «Ровеньский центр социальной помощи семье и детям «Семья». (п. Ровеньки Белгородской области, ул. Ленина, д. 72-а), в котором принимали участие 20 – воспитанников центра. Половой состав групп не учитывался.

Исследование проводилось в несколько этапов:

На первом этапе был проведен первичный анализ педагогической и психологической литературы по вопросам психологии личности, самосознания, самоотношения, возрастной психологии (психология ранней юности).

На этом же этапе проводилась первичная

диагностика эмоционально-оценочного и регулятивного компонентов самосознания подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Основная задача заключалась в апробировании. Затем осуществлялся анализ и интерпретация полученных результатов.

На втором этапе исследования подростки, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, были поделены на две группы – контрольную (не принимали участие в социально-психологическом тренинге) и экспериментальную (участвовали в групповых занятиях). Вхождение во вторую группу соответствовало желанию. Контрольная группа составила 10 человек, экспериментальная – 10.

На третьем этапе была проведена повторная диагностика и математическая обработка полученных результатов исследования, которая позволила сделать сравнительный анализ выявленных особенностей самосознания у представителей контрольной и экспериментальной группы, что является следствием социально-психологического воздействия (проведение тренинговых занятий) и позволяет судить о значимости различий между выборками, если таковые имеются.

В исследовании использовались следующие виды методик: тесты-опросники и методики прямого оценивания. Выбор методик обусловлен предметом исследования и теоретическими положениями [5, с. 63].

Изучение эмоционально-оценочного компонента самосознания показало, что выраженность таких составляющих самооотношения, как самоуверенность, саморуководство, самооценочность и самопринятие имеет средние значения ниже нормы, что свидетельствует о следующих особенностях самосознания воспитанников центра: недостаточная развитость потребности в самопознании и самораскрытии из-за отсутствия интереса к своей личности как некой ценности; несформированность отдельных умений саморегуляции; низкий уровень самоуважения; отсутствие тенденции самопринятия себя таким, какой есть. И, наоборот, внутренняя конфликтность и самообвинение для подростков, лишенных родительской опеки, имеют относительно высокие показатели (среднее = 6,7 и 5,9), что говорит о наличии внутриличностных противоречий (столкновение мотивов, потребностей и отношений между собой) и порой даже о самоуничтожении собственной личности (принижение своих реальных способностей и возможностей,

«самобичевание» и переживание чувства вины в большинстве ситуаций).

Сделав качественный анализ можно сказать, что у подростков оказавшихся в трудной жизненной ситуации, воспитывающихся вне семьи, в большинстве случаев преобладает заниженная самооценка и неадекватный уровень притязаний, что свидетельствует о недооценении своей личности, своих возможностей и способностей. Одной из наиболее характерных особенностей неадекватного уровня притязаний является нежелание меняться и развиваться наряду с отсутствием удовлетворенности собой, либо, наоборот, большой разрыв между реальной оценкой своей внешности, умений, качеств («я-реальное») и желаемой. Таким образом, и в первом, и во втором случае уровень притязаний считается неадекватным и непродуктивным для развития и совершенствования личности [4, с. 250].

При исследовании эмоционально-оценочного компонента у подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, были получены следующие результаты:

- Большинство детей имеет негативное самоотношение, характеризующееся слабо выраженной тенденцией самоуважения, самопринятия и самоуверенности. Для них наиболее свойственна неудовлетворенность своей внешностью и своими способностями, сомнение в том, что их личность может представлять интерес для окружающих, вызывать уважение, симпатию.

- Такие подростки, как правило, недооценивают себя, свое «наличное» и «духовное «Я», которое не рассматривается ими как некая ценность, поэтому в связи с этим нередко наблюдаются отстранение, отвержение «образа «Я», граничащее с безразличием и потерей всякого интереса к своему внутреннему миру.

- Некоторым подросткам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации свойственна отчужденность, эмоциональная холодность, тенденция к самообвинению и самоуничтожению, а также наличие внутриличностного конфликта – отсутствие согласованности мотивов, желаний и потребностей; несогласие с самим собой, сопровождаемое переживанием чувства вины и негативных эмоций в свой адрес.

- Большая часть подростков из центра имеет заниженную неадекватную самооценку (57%) и неадекватный уровень притязаний (57%). Неадекватность самооценки связана с негативным самоотношением к себе

(большой разрыв между «Я-желаемым» и «Я-реальным»), либо отсутствие потребности к саморазвитию и самоизменению (неудовлетворенность собой и нежелание меняться).

Таким образом, первая часть нашей гипотезы подтвердилась: большинство старших подростков, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, имеют такие особенности эмоционально-оценочного компонента самосознания, как «отвержение образа себя как личности», тенденция самообвинения и самоуничтожения, низкая самооценка и неадекватный уровень притязаний.

Литература

1. Абрамова Г.С. Социальная психология детства / Г.С. Абрамова. - М., 2000. 351 с.
2. Берне Р. Развитие Я-концепции и воспитание / Р. Берне. - М.: Прогресс, 2004. 269 с.
3. Бодалев А.А. Психология личности / А.А. Бодалев. - М.: Издательство МГУ, 2006. 197 с.
4. Божович Л.И. Психология формирования личности / Л.И. Божович. - М., 2003. 314 с.
5. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. / Л.С. Выготский. - М., Т. 3,4 Джеймс У. Психология / У. Джеймс. - М., 2000. 212 с.
6. Кон И.С. Психология ранней юности / И.С. Кон. - М., 2001. 351 с.
7. Мухина В.С. Лишенные родительского попечительства / В.С. Мухина. - М., 2000. 112 с.
8. Пантелеев С.Р. Методика исследования самоотношения / С.Р. Пантелеев. - М.: Смысл. 2009. 652 с.
9. Прихожан А.М. К анализу генезиса самосознания в подростковом и раннем юношеском возрасте / А.М. Прихожан. - М., 2006. 341 с.
10. Фельдштейн Д.И. Формирование личности ребенка в подростковом возрасте / Д.И. Фельдштейн. - Душанбе, 2005. 231 с.

SOLOVIEVA Oksana Nikolaevna

teacher-psychologist, Rovensky Center for Social assistance to families and Children "Family",
Russia, Rovenki

KOTENKO Valentina Vasilyevna

speech therapist, Rovensky Center for Social assistance to families and Children "Family",
Russia, Rovenki

FEATURES OF THE EMOTIONAL AND EVALUATIVE COMPONENT OF SELF-AWARENESS IN ADOLESCENTS WHO FIND THEMSELVES IN A DIFFICULT LIFE SITUATION

Abstract. *The article examines the features of physical, mental, personal and social development of children who find themselves in a difficult life situation and are brought up in the center.*

Keywords: *self-awareness, emotional-evaluative component.*

УВАРОВА Анастасия Владимировна

учитель музыки, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школы №37» г. Белгорода,
Россия, г. Белгород

БОЖКО Светлана Олеговна

учитель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школы №37» г. Белгорода, Россия, г. Белгород

**АНАЛИЗ РАННЕГО ПЕРИОДА ТВОРЧЕСТВА
ЮРИЯ ЛЕОНИДОВИЧА МИШИНА**

***Аннотация.** В статье кратко рассматривается творчество члена Белгородского отделения союза композиторов Российской Федерации Юрия Леонидовича Мишина в период обучения в Белгородском музыкальном училище и Харьковском институте искусств им. И.П. Котляревского.*

***Ключевые слова:** музыкальное краеведение, музыкальная культура, образование, композитор, творчество, Ю.Л. Мишин.*

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к музыкальному краеведению. Музыкальное краеведение – это наука, изучающая обычаи, нравы, знания музыкальной культуры (народной и профессиональной) родной области (края, республики и т.д.) от зарождения и до современности [4, с. 449]. Актуализация темы объясняется необходимостью проведения конкретных, локальных исследований музыкальной культуры различных краев и областей государства, а также использования полученного материала в учебном процессе вузов, школ, училищ, колледжей. Музыкальное краеведение является частью музыкознания и разделом краеведения. Впервые этот термин был употреблен в 30-е годы Б.В. Асафьевым в труде «Русская музыка», затем встречается в музыкальных словарях и энциклопедиях. Наиболее полную характеристику всех аспектов музыкального краеведения дала в своей работе Л.А. Тарасова [5].

Изучая с позиции краеведения музыкальное наследие Белгородчины, среди имен музыкантов, прославивших русскую музыкальную культуру в прошлые века, известны В.Ф. Трутовский, Г.Я. Ломакин, С.А. Дегтярев, Н.Б. Голицын, М.Г. Эрденко. В настоящее время традиции этих музыкантов, композиторов продолжают члены Белгородского регионального отделения союза композиторов России [1]: Юрий Леонидович Мишин, Елена Юрьевна Латыш-Бирюкова, Николай Георгиевич Бирюков,

Александр Тихонович Бердышев, Иван Иванович Веретенников, а также музыковед Горяинов Юлий Семенович.

Юрий Леонидович Мишин возглавлял работу отделения с момента создания долгие годы – с 2000 по 2016. Талантливый композитор, он руководил музыкальной частью Белгородского театра кукол с 1991 по 2010, а позже проявил себя как талантливый педагог в Детской Музыкальной Школе № 1, где он работает с 1997 г. – это единственная школа в Белгородской области, где обучают композиции.

О творческой деятельности композитора говорится в статьях А. Морозовой «Рисуй звук» в газете «Белгородская правда» [2], Ю. Черняк «Подарить миру музыку» в еженедельнике «Аргументы и факты» [6], публикации Е.Л. Скачковой [4], нескольких заметках в сетях интернета. В данной статье предпринята попытка проанализировать ранний период творчества Юрия Леонидовича – это последние годы обучения в Белгородском музыкальном училище и период обучения в Харьковском институте искусств (1986-1991 г.г.).

Первые музыкальные сочинения Юрий Леонидович начал писать, будучи еще студентом 4 курса училища по классу фортепиано (преподаватель – заслуженная артистка РФ Людмила Петровна Петрова). Неудивительно, что первые сочинения предназначались для фортепьяно, это: «Прелюдия», «Грустное настроение», «Сказочное шествие». Сочинения были

представлены будущему наставнику Юрия Леонидовича – композитору, заслуженному деятелю искусств Украины, заведующему кафедрой композиции Харьковского института искусств им. И.П. Котляревского Ковачу Игорю Константиновичу (1924-2003 гг.). Перед тем как сдать одиннадцать вступительных экзаменов, Юрию Леонидовичу удалось взять у него четыре консультации, что позволило успешно поступить на первый курс института.

Одним из первых заданий было написать вокальные произведения. Юрий Леонидович пишет первый романс «Нежность» и песню гимнического характера «Песнь о мире» на собственные стихи. На первом курсе им была написана также «Детская сюита», где средствами фортепиано изображалась жизнь детей в детском лагере. Состояла она из следующих номеров: «Начало пути»; «Птичий говор»; «Песенка ручейка»; «Продолжение пути»; «В пещере»; «Эхо войны»; «Грустное настроение»; «Погоня». Эта сюита написана в тяжелый период жизни композитора, он переживал сложное время потери родных. Несмотря на это, сюита наполнена яркими красками и светлыми воспоминаниями.

В следующих сочинениях Ю.Л. Мишин снова возвращается в вокальной музыке. На слова известного белгородского поэта Владимира Ефимовича Молчанова он создает романсы «Слушай Шопена», «Осенняя песня». На втором году обучения в консерватории появляются более сложные жанры – камерная музыка под названием «Музыка для пяти» для флейты, фагота, гобоя, кларнета и фортепьяно.

В 1989-1990 годах Юрий Леонидович дает первые авторские концерты. Освоив технологию сочинения для симфонического оркестра, работает над первым оркестровым произведением «Весенняя увертюра». Александр Владимирович Князев сделал переложение для народного оркестра. «Весенняя увертюра» удостоена премии и звания лауреата всероссийского конкурса, посвященного 75-летию Государственного академического русского народного оркестра имени Н.П. Осипова в 1994 г.

На третьем курсе института Юрий Леонидович почувствовал, что писать, так как он хотел – не может, а так как умел – писать уже не хотелось. Он много времени проводит в фонотеке, слушает, изучает музыку современных композиторов, труды по методике современной композиции. Особенно увлекают произведения Э. Артемьева, С. Губайдулиной,

С. Слонимского, Ю. Буцко и др. Это было время поиска «себя нового», по словам Юрия Леонидовича. Во второй половине третьего курса он пишет произведение «Посвящение Игорю Ковачу» – одночастное сочинение для камерного оркестра. Здесь уже слышится совершенно иной стиль письма, новый для композитора музыкальный язык. В эти же годы Юрий Леонидович пишет три вокальных произведения на стихи А.В. Кольцова: «Дуют ветры», «В поле ветер веет» и «Ты не спрашивай, не расспрашивай». Они имели успех и удостоились третьей премии Воронежского регионального конкурса исполнителей за создание произведений на стихи выдающихся воронежских поэтов в рамках культурно просветительского проекта «Великие имена земли Воронежской в истории России» (2016 г.).

Четвертый и пятые годы обучения – это работа над дипломными произведениями. В их число вошли, помимо уже созданного «Посвящения Игорю Ковачу», концерт-поэма для симфонического оркестра и солирующего тромбона с «Постлюдией», вокальный жанр «Песни Русских поэтов» на стихи А.В. Кольцова и А.К. Толстого. Дипломная работа Ю.Л. Мишина получила высокую оценку государственной экзаменационной комиссии, в состав которой вошли: Игорь Константинович Ковач, Владимир Максович Золотухин, Валентин Саввич Бибилов, Валентина Ивановна Драбязгина, Леонид Борисович Решетников. В эти годы Юрий Леонидович работает и над другими произведениями: струнным квартетом и вокальным циклом на стихи Н.М. Рубцова «Душа хранима».

Дипломные работы исполнялись в городе Белгороде и Москве. «Посвящение Игорю Ковачу» звучало на 25 международном фестивале «Московская осень» в 2005 г. в Москве и на третьем международном фестивале современной музыке в городе Белгород – 2003 г. Вокальный цикл «Песни русских поэтов» был исполнен на авторском концерте Юрия Леонидовича – 2004 г. в городе Белгороде, проходил в Художественном музее. Вокальный цикл был исполнен Игорем Сахно (бас, баритон) – солист Харьковской консерватории.

Многие из сочинений Юрия Леонидовича, написанные в период ученичества, знакомы преподавателям фортепиано и вокалистам, часто включаются в учебный и концертный репертуар учащихся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных колледжей и вуза искусств и культуры. Музыкальный язык

композитора отличается своей интонационной сферой, повышенной эмоциональной чувствительностью, иногда – философичностью. В любом произведении мы слышим глубоко индивидуальный подчёрк композитора, который получит свое яркое самобытное развитие в последующие годы творчества.

Литература

1. Белгородское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз композиторов России» [Электронный ресурс] <http://op31.ru/organizations/433/>
2. Морозова, А. Рисуя музыку / А. Морозова // Белгородская правда, 2014, вып. 147.
3. Синянская, Н. Фестивальный день музыки Белгородских композиторов /Н. Синянская // «А-фишка». 23.11.2011.
4. Скачкова, Е.Л. Юрий Мишин – композитор, педагог и музыкальный деятель /

Е.Л. Скачкова // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям: сборник докладов IV Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных: в 2-х томах. Ответственные редакторы: С.Н. Борисов, И.Е. Белогорцева, В.С. Игнатова, М.Н. Лопатина, К.Ю. Сергиенко. Том 1. – Белгород: БГИИК, 2016. – С. 242-244.

5. Тарасова, Л.А. Теория и практика музыкального краеведения в системе современного музыкального образования: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02. / Л.А. Тарасова. – М. : Московский пед. гос. ун-т, 1997. – 464 с.

6. Черняк, Ю. Подарить миру музыку / Ю. Черняк // Ежедневник "Аргументы и Факты" № 45. 09.11.2011.

UVAROVA Anastasia Vladimirovna

music teacher, Municipal Budgetary educational Institution
"Secondary school No. 37" in Belgorod, Russia, Belgorod

BOZHKO Svetlana Olegovna

Teacher, Municipal Budgetary educational Institution "Secondary school No. 37" in Belgorod,
Russia, Belgorod

ANALYSIS OF THE EARLY CREATIVE PERIOD OF CREATIVITY YURI LEONIDOVICH MISHIN

Abstract. *The article briefly examines the work of Yuri Leonidovich Mishin, a member of the Belgorod branch of the Union of composers of the Russian Federation, during his studies at the Belgorod music College and the Kharkov Institute of arts. I. P. Kotlyarevsky.*

Keywords: *musical local studies, musical culture, education, composer, creativity, Y.L. Mishin.*

УВАРОВА Анастасия Владимировна

учитель музыки, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школы №37» г. Белгорода,
Россия, г. Белгород

БОЖКО Светлана Олеговна

учитель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школы №37» г. Белгорода, Россия, г. Белгород

**ОСОБЕННОСТИ И ПРИЁМЫ ИСПОЛНЕНИЯ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ
МУЗЫКИ «НОВОГО» ВРЕМЕНИ**

***Аннотация.** В статье рассматриваются особенности и приёмы исполнения вокально-хоровой музыки современных композиторов, её понимание и работа над произведениями «нового» времени, а также отзывы известных музыкальных деятелей об особенностях исполнения современной вокально-хоровой музыки.*

***Ключевые слова:** вокально-хоровая музыка «нового» времени, современная музыка, композиторы XX века, выдающиеся хоровые деятели.*

В эпоху "нового времени" особенности исполнения вокально-хоровой музыки подчиняются различным влияниям. Современные композиторы вводят в свои произведения новые приемы и особенности исполнения современной музыки, таким образом расширяя грани представления о художественном замысле и драматургии. Музыкальные украшения, манера извлечения звука, полифония выражение глубины внутреннего мира исполнителя, внедрение речитатива – всё это можно причислить к исполнительским приёмам.

Качественное исполнение, а главное – понимание «новой» музыки, конечно зависит от профессионализма исполнителей, их музыкальной грамотности, умения разбираться в стилях и музыкальных направлениях. Общеизвестно, что каждый стиль обладает определенными приемами вокализации. От артиста требуется правильно и осмысленное использование их: применение какого резонатора необходимо, в каком регистре и как работать, какова атака звука, как правильно построить фразу.

Отсюда, если у инструменталистов процесс овладения новыми приемами исполнения не является слишком долгим по времени, то процесс освоения вокально-хоровых приемов, где инструментом служит певческий голос, достаточно длителен, и требует огромных усилий как от дирижера, так и от исполнителей.

Ладовое положение, с учетом неустойчивости тонального положения, тональное предслышание, исполнение на интервальной основе – все эти подходы применимы на практике работы в вокально-хоровой практике. В таких условиях хормейстеру необходимо разрабатывать интонационные упражнения, нацеленные на тренировку новых слуховых представлений, с целью выработки абсолютно новаторских музыкально-слуховых представлений. Причём, вокально-хоровая работа будет намного эффективней, если будет связана с эмоциональным фоном, формируемый руководителем во время репетиционного процесса.

Интересно отметить, что в Московской консерватории с 1993 года существует аспирантура по специальности «ансамбль современной музыки», на данный момент – факультет исторического исполнительского искусства с уклоном на современное музыкальное развитие, кафедры современного хорового исполнительского искусства и современной музыки, где осуществляется знакомство с композиторскими сочинениями "нового времени". Там осуществляется изучение исполнительских приемов и изучение нотации нового поколения.

Консервативный вид искусства, к которому относится вокально-хоровое исполнительство, меньше всего подвержено новаторствами. Изучая специфику хора, современные

композиторы во многом являются сторонниками «традиционной» линии сочинительства, но их инструментальные произведения в то же время могут содержать большое количество новых технических приемов. И для авторов более реально «воплотить в жизнь», то есть услышать, исполнение своих инструментальных сочинений, нежели хоровых.

В развитии современной вокально-хоровой музыки четко выделяются две тенденции: с одной стороны, это опора на традиции больших русских хоров, с другой – стремление к камерности исполнения, когда сочинения могут быть исполнены либо ансамблем солистов, либо камерным хором. Но оба вида этих коллективов работают не только над исполнением партитуры. Во многих случаях руководитель старается сделать из произведения целый театральный номер. Так рождается понятие "хорового театра", где коллектив выступает в роли актера, произведение становится более зрелищным концертным номером. Публика наслаждается не только качественным вокалом, но и радуется актерским мастерством каждый из исполнителей, будь то вокально-хоровой коллектив или ансамбль, камерный хор.

Во всем многообразии трудов, методических рекомендаций по вокализации и исполнению музыки, мало встретишь о работе над музыкой "нового" времени. Поэтому, где как не в практической деятельности дирижеров-хоровиков, возможно услышать те бесценные замечания, советы, основанные на собственном опыте руководителей, к примеру таких выдающихся как Б. Тевлин, В.К. Полянский, Е.Л. Растворова, и другие [1, с. 190].

В настоящее время, во всем многообразии вокально-хоровых коллективов встречаются множество тех, которые смогли найти для себя определенный стиль исполнения, что стало определенной новизной. Ярким примером является хоровой коллектив им. Фоминых. Это, своего рода так называемый эксперимент, где хор приобретает несколько другие черты звучания.

Конечно, границы исполнения расширяются, от коллективов, которые или сохраняют традиции национальные, например татарский хор М.Таминдаровой, исполняющий произведения исключительно на родном татарском языке и в национальном стиле, до коллективов, которые нацелены на исполнение популярной музыки. Как пример – любимый зрителям хор "Турецкого".

Усложнение языка современного музыкального письма, применение новых средств в области гармонии, ритма, штриха, звуковедения помогают певцам оттачивать свое художественное и техническое мастерство, развивать чуткость слуха, музыкальный вкус, приобретать контрапунктическую гибкость. Новые сочинения, которые идут впереди возможностей исполнительского искусства, позволяют артисту искать новые вокальные краски, раскрывать искусное сплетение голосов, слышать паузы, не бояться жесткости аккордов.

И тут уже стоит говорить о разработке иного плана работы с подобными сочинениями. Актуальным становится работа индивидуально с каждым голосом в хоре. Исполнители должны заранее представлять перспективу мелодической линии, анализировать строение и развитие мелодии для достижения большей значимости, контроля за чистым интонированием.

От того, как композитор мыслит, творит зависит долговечность сочинения. Вокально-хоровая музыка новой отечественной композиторской школы сегодня широко популярна. Практически ни одно из сочинений Э. Денисова, С.А. Губайдулиной, Н.Н. Сидельникова, А.Г. Шнитке, Р.К. Щедрина не осталось неисполненным. Это – феномен особого рода: в произведениях этих композиторов исполнителей привлекает то, что составляет духовную атмосферу времени.

В исполнительстве новой музыки выдвигается ряд проблем. Во главе, конечно, интонация. Невозможно представить вокальную сферу без интонационной. В таких условиях особое внимание стоит уделить интонационным упражнениям, которые должны быть нацеленные на тренировку новых слуховых представлений, с целью выработки новаторских музыкально-слуховых представлений.

Важно также и умение выявить драматургию сочинения, найти необходимые для ее раскрытия динамические контрасты.

Но помимо всего прочего, исполнители сталкиваются с новыми штрихами, ведь уже становится недостаточным владение классическими: *legato*, *non legato*, *staccato* и другими. В привычное пользование приходят: "слезно", "на взрыд", "сурово", "подражая звучанию тому или иному инструменту", а иногда и вовсе – "подражая удару" и другие. Владение данными штрихами в исполнении помогает добиться композиторской задумки, превращая мелодию, не предназначенную для вокального

исполнения, в стройную и воспринимаемую на слух мелодию.

Получить вокальные навыки и овладеть особенностями "речи" на современном музыкальном языке с присущими ему утрированию эмоций, трудностями в звуковысотном соотношении и инновациями в области штрихов представляется, таким образом, одной из актуальных проблем формирования современного хорового исполнителя. Работа над воспитанием новаторских представлений должна проходить, не только в сформированных коллективах в условиях репетиционной и концертной практики, но и закладываться еще на более ранних этапах обучения.

Подвести итог хотелось бы словами выдающегося хорового деятеля, руководителя хоров Академии хорового искусства В.С. Попова: «Новая музыка, должна занимать свое достойное место в любом творческом коллективе, тем более в таком, где учебная сторона занимает не менее важное место, чем исполнительская (хотя тут трудно отделить исполнительскую

сторону от учебной), – тогда всё образование становится совершенно иным! Дело в том, что мы – современники многих композиторов – живем рядом с ними и понимаем, что они пишут о нас и про нас. И если мы избегаем исполнять их сочинения, то мы избегаем самих себя. Композитор живет нашей жизнью, и передает ее своей музыкой так, как он сам чувствует и понимает. Если мы стараемся вникнуть в музыку, то понимаем, что она часто открывает нам глаза на многие вещи".

Литература

1. Батюк И.В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение: Учебное пособие. 2-е изд. – СПб., 2015.
2. Дынник М.В. Современная хоровая музыка в содержании образования студентов музыкальных факультетов педагогических вузов: Дисс., 2004.
3. Долинская Е.О. русской музыке последней трети XX века – Магнитогорск, 2000.

UVAROVA Anastasia Vladimirovna

music teacher, Municipal Budgetary educational Institution
"Secondary school No. 37" in Belgorod, Russia, Belgorod

BOZHKO Svetlana Olegovna

Teacher, Municipal Budgetary educational Institution "Secondary school No. 37" in Belgorod,
Russia, Belgorod

FEATURES AND ADVANCES OF THE VOCAL-CHORAL MUSIC OF "NEW" TIME

Abstract. *The article discusses the features and techniques of vocal-choral music by contemporary composers, her understanding and work of the "new" time, as well as reviews of well-known music figures about the features the performance of contemporary choral music.*

Keywords: *vocal-choral music of the "new" time, modern music, composers of the twentieth century, eminent choral figures.*

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

БЕДНИК Дмитрий Анатольевич

магистрант, Благовещенский государственный педагогический университет,
Россия, г. Благовещенск

К ВОПРОСУ О ПОСТРОЕНИИ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА ФУТБОЛИСТОВ, НАПРАВЛЕННОГО НА ПОВЫШЕНИЕ ИХ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ

***Аннотация.** В статье рассматривается вопрос построения учебно-тренировочного процесса футболистов, направленного на повышение их уровня физической подготовленности. В основе главной идеи лежит комплексный подход, обеспечивающий сопряженное развитие физических качеств, становление технического мастерства футболистов.*

***Ключевые слова:** физическая подготовленность, педагогические воздействия, футбол.*

Достижение высокого спортивного результата в современном футболе невозможно себе представить без высочайшего уровня технико-тактического мастерства и физической подготовленности футболиста. Значительных результатов в спорте достигают игроки, обладающие незаурядными двигательными способностями, способные в непредвиденных игровых ситуациях подчинять ход игры своим индивидуальным возможностям. В этом аспекте, безусловно, важное значение имеет уровень физической подготовленности, являющейся основой роста спортивного результата футболистов.

В рамках обеспечения оптимальных физических кондиций является построение тренировочного процесса, основой которого является годичный цикл подготовки [2].

В зависимости от того, насколько рационально организовано планирование учебно-тренировочного процесса в макроцикле, и можно ожидать успешное выступление футбольной команды в спортивном сезоне.

Целью нашего исследования являлось изучение влияния педагогических воздействий в рамках учебно-тренировочного процесса, направленного на повышение уровня физической подготовленности футболистов. Для реализации поставленной цели был определен круг исследовательских задач, для решения которых был проведен педагогический

эксперимент. Основной идеей была проверка методики физической подготовки футболистов сборной команды политехнического колледжа г. Благовещенска. Исследование проводилось в три этапа (в начале, середине и конце подготовительного периода). Были проведены три контрольных среза для изучения влияния направленных педагогических воздействий на процесс улучшения физических кондиций футболистов.

Базируясь на общих положениях теории и методики физической культуры и спорта подготовительный период можно разделить на два больших этапа (общеподготовительный и специально-подготовительный) [3].

Следуя основополагающим принципам спортивной тренировки, в условиях годичного цикла нами была применена система мезоциклов (МЗЦ). Был реализован вариант подготовительного периода, выстроенный таким образом, что во втором полуцикле (сдвоенный цикл), второй подготовительный период начался без предшествующего переходного периода. Сначала базовый (общеподготовительный) мезоцикл, затем базовый (специально-подготовительный) мезоцикл и окончательный – предсоревновательный мезоцикл.

Общеподготовительный этап служил фундаментом для увеличения и поднятие на другой, более высокий функциональный уровень физических кондиций футболистов,

разностороннее развитие всех физических качеств (скоростных, силовых, выносливости, а также координационных способностей). Данный этап также был направлен на расширение объема специфических двигательных умений и навыков, служащих базой формирования спортивной формы.

Содержание учебно-тренировочного процесса было построено на основе комплексного развития физических качеств по традиционной системе. Для реализации заявленного содержания было составлено планирование в микро, мезо и макроцикле.

Основными средствами были упражнения разностороннего (по отношению к футболу) воздействия.

На общеподготовительном этапе также были включены средства специальной подготовки, позволяющие создать специфические предпосылки становления спортивного мастерства футболистов, обеспечить формирование отдельных составляющих специальной тренированности. Кроме этого такой подход обеспечивает перестройку и стабилизацию умений и навыков, являющихся базой в техническом и тактическом мастерстве футболистов.

Для достижения запланированного результата применялись средства избирательно-направленного воздействия (подготовительные упражнения, входящие в арсенал футболиста). Выполнение целостных двигательных актов, осуществлялось в ограниченном объеме с учетом модельных характеристик предстоящей соревновательной деятельности.

Специально-подготовительный этап в своей содержательной основе строился таким образом, чтобы достичь наилучшей спортивной формы именно к ответственному старту или ключевой игре, согласно ежегодному календарю соревнований. С этой целью, для усиления подготовки были проведены учебно-тренировочные сборы. Важнейшие стороны тренировочного процесса в содержательном компоненте были сконцентрированы таким образом, что бы можно было обеспечить устойчивый положительный прирост специальной тренированности в сочетании с углубленным детализированным закреплением и совершенствованием эффективных технических и тактических умений и навыков, моделирующих предстоящие соревновательные игры.

Исходя из того, что разнообразие и непредсказуемость игровой деятельности в футболе требует интегративного развития ведущих

физических качеств в совокупности с высокой функциональной подготовкой, безусловно, это все учитывалось при выстраивании учебно-тренировочного процесса.

Обеспечение такого комплексного воздействии возможно лишь в том случае, когда в ходе разносторонней общефизической подготовки наряду с развитием всех физических способностей, важное значение придается и формированию специальных качеств, необходимых успешному футболисту.

Целенаправленное развитие у футболистов ведущих физических качеств на базе качественной общей физической подготовки в сочетании с разнообразными двигательными навыками оказывает существенное влияние на все стороны подготовки и обеспечивает результативность соревновательной деятельности. Кроме этого физически более подготовленные футболисты, как правило, обладают большей эмоциональной устойчивостью. Они обладают способностью выдерживать не только физические нагрузки, но и психологическое давление, преодолевать психическое напряжение. Более подготовленные футболисты уверены в силах, проявляют большее упорство и настойчивость в действиях. Функциональная подготовленность позволяет им легче справляться с наступающим утомлением, поддерживать оптимальную работоспособность и на этой основе превосходить соперника в тактике.

Таким образом, приоритетной задачей при организации учебно-тренировочного процесса с футболистами является определение результатов педагогических воздействий, отслеживаемое в динамике годичного цикла подготовки. Это достигается путем изучения уровня физической и технической подготовленности футболистов независимо от этапа многолетней подготовки.

Литература

1. Годик, М.А. Комплексный контроль в спортивных играх / М.А. Годик, А.П. Скородумова. – М.: Советский спорт. – 2010. – 332 с.
2. Ермаков, В.В. Физическая подготовка футболистов 15-17 лет на основе моделирования ступенчатого построения годичных тренировочных циклов: автореф. дисс. канд. пед. наук / В.В. Ермаков. – Краснодар: КГУФК, 2017. – 23 с.
3. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры: учебник для институтов

физической культуры / Л.П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт. – 1991. – 543 с.

4. Тюленьков, С.А. Футбол: Система тренировки / С.А. Тюленьков, А.А. Федоров. – М.: Terra-Спорт. – 2000. – 86 с.

BEDNIK Dmitry Anatolyevich

Master's student, Blagoveshchensk State Pedagogical University,
Russia, Blagoveshchensk

**ON THE QUESTION OF BUILDING THE EDUCATIONAL
AND TRAINING PROCESS OF FOOTBALL PLAYERS AIMED
AT INCREASING THEIR LEVEL OF PHYSICAL FITNESS**

Abstract. *The article deals with the issue of building the educational and training process of football players aimed at increasing their level of physical fitness. The main idea is based on an integrated approach that ensures the conjugate development of physical qualities, the formation of technical skills of football players.*

Keywords: *physical fitness, pedagogical influences, football.*

Актуальные исследования

Международный научный журнал
2022 • № 9 (88)

ISSN 2713-1513

Подготовка оригинал-макета: Орлова М.Г.
Подготовка обложки: Ткачева Е.П.

Учредитель и издатель: ООО «Агентство перспективных научных исследований»
Адрес редакции: 308000, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135
Email: info@apni.ru
Сайт: <https://apni.ru/>

Отпечатано в ООО «ЭПИЦЕНТР».
Номер подписан в печать 07.03.2022г. Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.
308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 1