



АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ISSN 2713-1513

#13 (195), 2024

Часть III

Актуальные исследования

Международный научный журнал

2024 • № 13 (195)

Часть III

Издается с ноября 2019 года

Выходит еженедельно

ISSN 2713-1513

Главный редактор: Ткачев Александр Анатольевич, канд. социол. наук

Ответственный редактор: Ткачева Екатерина Петровна

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Абидова Гулмира Шухратовна, доктор технических наук, доцент (Ташкентский государственный транспортный университет)

Альборад Ахмед Абуди Хусейн, преподаватель, PhD, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Аль-бутбахак Башшар Абуд Фадхиль, преподаватель, PhD, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Альхаким Ахмед Кадим Абдуалкарем Мухаммед, PhD, доцент, Член Иракской Ассоциации спортивных наук (Университет Куфы, Ирак)

Асаналиев Мелис Казыкеевич, доктор педагогических наук, профессор, академик МАНПО РФ (Кыргызский государственный технический университет)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, проректор по научной работе, профессор, директор НИИ биогеографии и ландшафтной экологии (Дагестанский государственный педагогический университет)

Бафоев Феруз Муртазоевич, кандидат политических наук, доцент (Бухарский инженерно-технологический институт)

Гаврилин Александр Васильевич, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник образования (Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой)

Галузо Василий Николаевич, кандидат юридических наук, старший научный сотрудник (Научно-исследовательский институт образования и науки)

Григорьев Михаил Федосеевич, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент (Арктический государственный агротехнологический университет)

Губайдуллина Гаян Нурахметовна, кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент Международной Академии педагогического образования (Восточно-Казахстанский государственный университет им. С. Аманжолова)

Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии и педагогики (Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого)

Жилина Наталья Юрьевна, кандидат юридических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

Ильина Екатерина Александровна, кандидат архитектуры, доцент (Государственный университет по землеустройству)

Каландаров Азиз Абдурахманович, PhD по физико-математическим наукам, доцент, декан факультета информационных технологий (Гулистанский государственный университет)

Карпович Виктор Францевич, кандидат экономических наук, доцент (Белорусский национальный технический университет)

Кожевников Олег Альбертович, кандидат юридических наук, доцент, Почетный адвокат России (Уральский государственный юридический университет)

Колесников Александр Сергеевич, кандидат технических наук, доцент (Южно-Казахстанский университет им. М. Ауэзова)

Копалкина Евгения Геннадьевна, кандидат философских наук, доцент (Иркутский национальный исследовательский технический университет)

Красовский Андрей Николаевич, доктор физико-математических наук, профессор, член-корреспондент РАЕН и АИН (Уральский технический институт связи и информатики)

Кузнецов Игорь Анатольевич, кандидат медицинских наук, доцент, академик международной академии фундаментального образования (МАФО), доктор медицинских наук РАГПН,

профессор, почетный доктор наук РАЕ, член-корр. Российской академии медико-технических наук (РАМТН) (Астраханский государственный технический университет)

Литвинова Жанна Борисовна, кандидат педагогических наук (Кубанский государственный университет)

Мамедова Наталья Александровна, кандидат экономических наук, доцент (Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова)

Мукий Юлия Викторовна, кандидат биологических наук, доцент (Санкт-Петербургская академия ветеринарной медицины)

Никова Марина Александровна, кандидат социологических наук, доцент (Московский государственный областной университет (МГОУ))

Насакаева Бакыт Ермекбайкызы, кандидат экономических наук, доцент, член экспертного Совета МОН РК (Карагандинский государственный технический университет)

Олешкевич Кирилл Игоревич, кандидат педагогических наук, доцент (Московский государственный институт культуры)

Попов Дмитрий Владимирович, доктор филологических наук (DSc), доцент (Андижанский государственный институт иностранных языков)

Пятаева Ольга Алексеевна, кандидат экономических наук, доцент (Российская государственная академия интеллектуальной собственности)

Редкоус Владимир Михайлович, доктор юридических наук, профессор (Институт государства и права РАН)

Самович Александр Леонидович, доктор исторических наук, доцент (ОО «Белорусское общество архивистов»)

Сидикова Тахира Далиевна, PhD, доцент (Ташкентский государственный транспортный университет)

Таджибоев Шарифджон Гайбуллоевич, кандидат филологических наук, доцент (Худжандский государственный университет им. академика Бободжона Гафурова)

Тихомирова Евгения Ивановна, доктор педагогических наук, профессор, Почётный работник ВПО РФ, академик МААН, академик РАЕ (Самарский государственный социально-педагогический университет)

Хайтова Олмахон Саидовна, кандидат исторических наук, доцент, Почетный академик Академии наук «Турон» (Навоийский государственный горный институт)

Цуриков Александр Николаевич, кандидат технических наук, доцент (Ростовский государственный университет путей сообщения (РГУПС))

Чернышев Виктор Петрович, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный тренер РФ (Тихоокеанский государственный университет)

Шаповал Жанна Александровна, кандидат социологических наук, доцент (Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

Шошин Сергей Владимирович, кандидат юридических наук, доцент (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского)

Эшонкулова Нуржахон Абдужабборовна, PhD по философским наукам, доцент (Навоийский государственный горный институт)

Яхшиева Зухра Зиятовна, доктор химических наук, доцент (Джиззакский государственный педагогический институт)

СОДЕРЖАНИЕ

ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

Абугалиева Н. ПРИМЕНЕНИЕ ЭКО-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ УПРАВЛЕНИЯ ЦЕПЯМИ ПОСТАВОК	6
Муллозода Р.Т. ОСОБЕННОСТИ ВЕДЕНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ ДЕЛОВЫХ ПЕРЕГОВОРОВ	13
Муллозода Р.Т. ПЕРЕГОВОРНЫЙ ПРОЦЕСС КАК ИНСТРУМЕНТ УСТАНОВЛЕНИЯ ДЕЛОВЫХ СВЯЗЕЙ	17
Муллозода Р.Т. ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ДЕЛОВЫХ ПЕРЕГОВОРОВ.....	21
Недойводина А.Ю. БАНКРОТСТВО ПРЕДПРИЯТИЙ: МЕТОДОЛОГИЯ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ И НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ	25
Пляскин И.О., Федурин Н.Д., Яшков Н.М. РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА В ЭКОНОМИКЕ СТРАНЫ.....	29
Федурин Н.Д., Яшков Н.М., Пляскин И.О. ПРОЕКТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМ РАЗВИТИЕМ ПРЕДПРИЯТИЯ НА ОСНОВЕ ИНСТРУМЕНТОВ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ	33

ПЕДАГОГИКА

Анциферова С.И., Попова И.С. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА	37
Божок Г.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА.....	40
Вайнбендер Ю.Э. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА.....	44
Верещак О. РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ПО МЕТОДИКЕ МОНТЕССОРИ	47
Верещак О. РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ПО СИСТЕМЕ МОНТЕССОРИ.....	50
Гришина Н.В. ВЛИЯНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА	54
Детинкина Л.Е., Краснова И.Ю. СОЗДАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГРУППЫ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ.....	58

Канищева Н.В., Синегубова Ю.В., Попова О.А., Павлова О.И. ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	62
Пахомова Н.И., Лымарь А.С., Воропаева О.В., Божкова Н.П. РАЗВИТИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО ПУТЁМ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	65
Соколова Е.В. УМЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА И ЕГО ПСИХОЛОГО-ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ.....	70
Яковлева С.В. ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДУХЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ МОНТЕССОРИ.....	74
Яковлева С.В. ПЕДАГОГИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	77
Яковлева С.В. РЕАЛИЗАЦИЯ МОНТЕССОРИ-МЕТОДА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ	80
Яковлева С.В. ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	84

ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ



10.5281/zenodo.10893560

АБУГАЛИЕВА Нургуль

менеджер по грузоперевозкам,

ТОО Глобалинк Транспортэйшн энд Лоджистикс Ворлдвайд, Казахстан, г. Алматы

ПРИМЕНЕНИЕ ЭКО-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ УПРАВЛЕНИЯ ЦЕПЯМИ ПОСТАВОК

Аннотация. Данная статья рассматривает актуальные аспекты применения эко-технологий в управлении цепями поставок. С учетом усиливающегося внимания к проблемам экологии и устойчивого развития, внедрение таких технологий становится ключевым в современном бизнесе. Анализируются основные принципы и преимущества использования эко-технологий в контексте цепей поставок, такие как снижение отходов, оптимизация логистики и снижение негативного воздействия на окружающую среду. Кроме того, обсуждаются вызовы и препятствия, с которыми сталкиваются компании при внедрении таких инноваций, а также предлагаются рекомендации по успешной интеграции эко-технологий в управление цепями поставок. В заключение, статья подчеркивает важность учета экологических аспектов при разработке стратегий управления цепями поставок в современном бизнесе.

Ключевые слова: эко-технологии, управление цепями поставок, экологическая устойчивость, снижение отходов, логистика, устойчивое развитие.

Актуальность исследования

В современном мире, где внимание к экологическим вопросам достигло своего пика, применение эко-технологий в управлении цепями поставок становится не просто стратегическим выбором, но и необходимостью для бизнеса. Воздействие человеческой деятельности на окружающую среду стало неоспоримым фактом, и компании вынуждены не только приспосабливаться к новым экологическим стандартам и требованиям, но и активно искать пути сокращения своего экологического следа.

В этом контексте эко-технологии представляют собой широкий спектр инновационных подходов, направленных на снижение негативного воздействия бизнес-процессов на окружающую среду. Они включают в себя такие меры, как энергоэффективные технологии производства, использование возобновляемых источников энергии, оптимизацию процессов логистики для сокращения выбросов, переработку отходов и многое другое.

Внедрение эко-технологий в управление цепями поставок обеспечивает компаниям ряд выгод. Во-первых, это позволяет сократить расходы на энергию и ресурсы благодаря оптимизации процессов. Во-вторых, улучшает репутацию компании в глазах потребителей, что важно в условиях растущего спроса на экологически чистые продукты и услуги. Кроме того, внедрение эко-технологий может стать источником новых возможностей для инноваций и развития бизнеса. Однако, несмотря на все преимущества, внедрение эко-технологий также сопряжено с рядом вызовов. Это могут быть технические сложности, финансовые затраты, изменения в корпоративной культуре и процессах управления. Поэтому успешная реализация эко-технологий требует не только технического и финансового обоснования, но и адаптации бизнес-процессов и стратегий управления.

Цель исследования

Цель исследования не ограничивается только выявлением преимуществ, вызовов и возможностей, связанных с внедрением эко-технологий в цепи поставок. Исследование также нацелено на предоставление комплексного обзора текущего состояния и тенденций в области экологического управления в сфере цепей поставок.

В рамках этой цели исследование рассматривает различные аспекты применения эко-технологий, включая не только технические инновации, но и стратегические подходы к их внедрению и управлению. Это включает в себя анализ текущих экологических трендов, рыночных ожиданий и стандартов, а также рассмотрение практических примеров успешного внедрения эко-технологий в различных отраслях и компаниях.

Таким образом, цель исследования состоит не только в предоставлении обзора и анализе текущего состояния применения эко-технологий в управлении цепями поставок, но и в предложении конкретных практических рекомендаций для компаний, стремящихся улучшить свою экологическую производительность и устойчивость.

Материалы и методы исследования

Методология, применяемая в исследовании, основывается на комплексном подходе, который включает в себя несколько ключевых этапов и инструментов.

В начале исследования проводится обширный литературный обзор, в рамках которого анализируются актуальные научные публикации и экспертные мнения. Этот этап позволяет выявить текущие тенденции, проблемы и преимущества в области применения эко-технологий в цепях поставок.

Далее, проводится анализ случаев успешного внедрения эко-технологий в различных отраслях и компаниях. Это включает в себя изучение конкретных практических примеров, оценку полученных результатов и выделение ключевых факторов успеха.

Экспертные оценки также играют важную роль в исследовании, позволяя получить мнения и рекомендации от специалистов в области экологии, логистики, управления и других смежных областей.

Объединение этих методов исследования обеспечивает комплексный и всесторонний

анализ применения эко-технологий в управлении цепями поставок, а также позволяет выделить ключевые рекомендации для компаний, стремящихся к экологической устойчивости и эффективности своих бизнес-процессов.

Вот несколько ученых, которые внесли значительный вклад в данное направление: Е.А. Белова, А.В. Карбышев, Н.П. Карпова, И.Н. Омельченко, И.Ф. Жевтун и другие.

Результаты исследования

В современном мире, где проблемы экологии и устойчивого развития становятся все более актуальными, применение эко-технологий в управлении цепями поставок приобретает особую важность. Эко-технологии представляют собой инновационные подходы к бизнес-процессам, направленные на снижение негативного воздействия на окружающую среду и оптимизацию использования ресурсов.

Применение эко-технологий в управлении цепями поставок является важным стратегическим шагом для компаний в современном бизнесе. Это направление не только отражает ответственное отношение к окружающей среде, но и обладает значительными преимуществами, которые могут повысить конкурентоспособность и устойчивость бизнеса. Можно выделить конкретные преимущества и возможности, которые предоставляют эко-технологии в управлении цепями поставок.

Одним из ключевых преимуществ применения эко-технологий в управлении цепями поставок является возможность сокращения экологического следа бизнеса. Путем оптимизации процессов производства, транспортировки и хранения товаров с использованием энергоэффективных технологий и возобновляемых источников энергии компании могут существенно снизить выбросы парниковых газов и потребление природных ресурсов. Например, интеграция систем управления энергопотреблением и использование альтернативных источников энергии, таких как солнечные или ветряные установки, позволяют сократить зависимость от традиционных источников энергии, таких как ископаемые топлива. Это способствует снижению выбросов углекислого газа и других вредных веществ в атмосферу, что в свою очередь благоприятно влияет на окружающую среду и здоровье людей.

Эко-технологии также позволяют оптимизировать процессы логистики и сократить

количество отходов в цепях поставок. Например, внедрение систем мониторинга и управления запасами позволяет компаниям более точно прогнозировать спрос и оптимизировать запасы товаров, что сокращает риск излишнего производства и непроданных запасов. Кроме того, использование упаковочных материалов с низким экологическим воздействием и разработка более эффективных систем переработки отходов помогают сократить объем отходов и уменьшить негативное воздействие на окружающую среду [1, с. 22].

Компании, активно внедряющие эко-технологии в управление цепями поставок, могут рассчитывать на улучшение своей репутации и привлечение новых клиентов. Сегодня потребители все более осознанно относятся к вопросам экологии и устойчивого развития, и выбирают продукты и услуги компаний, демонстрирующих заботу об окружающей среде. Поэтому компании, осуществляющие деятельность с учетом принципов устойчивого развития и внедряющие экологически эффективные технологии в свои цепи поставок, могут ожидать увеличения доверия со стороны потребителей и повышения конкурентоспособности на рынке.

Наконец, внедрение эко-технологий в управление цепями поставок может привести к

снижению операционных затрат и повышению общей эффективности бизнеса. Например, благодаря оптимизации процессов и сокращению потребления ресурсов компании могут снизить свои расходы на энергию, транспорт и утилизацию отходов. Это в свою очередь способствует улучшению финансовых показателей компании и повышению ее конкурентоспособности на рынке.

Применение эко-технологий охватывает широкий спектр методов и практик, начиная от улучшенного управления отходами и заканчивая передовыми системами логистики и переработки. Однако, несмотря на их потенциал в долгосрочной перспективе, внедрение и применение эко-технологий сопряжено с различными вызовами и препятствиями.

Высокие начальные инвестиции в эко-технологии остаются одним из главных барьеров на пути к устойчивому развитию бизнеса. Этот вызов особенно актуален для малых и средних предприятий, для которых даже начальные затраты на экологически чистые инициативы могут оказаться непосильными. Рассмотрим подробнее, почему начальные инвестиции выступают критическим фактором и какие подходы могут помочь в их преодолении (таблица 1).

Таблица 1

Причины высоких начальных инвестиций

№	Причина высоких начальных инвестиций	Описание
1.	Покупка или адаптация нового оборудования	Внедрение эко-технологий часто требует обновления существующего оборудования или приобретения нового. Это может включать всё, начиная от систем управления отходами до энергоэффективного производственного оборудования, что представляет собой значительные затраты.
2.	Обновление инфраструктуры	Для интеграции некоторых эко-технологий может потребоваться модернизация существующей инфраструктуры. Например, установка систем сбора и переработки дождевой воды или внедрение технологий для повышения энергоэффективности зданий.
3.	Разработка новых процессов	Помимо физических инвестиций в оборудование и инфраструктуру, необходимость разработки новых производственных или логистических процессов также требует значительных ресурсов. Это может включать исследования и разработку, а также тестирование и внедрение новых методов работы.

Пути преодоления барьера высоких начальных инвестиций включают в себя.

1. Поиск государственной и частной поддержки. Многие правительства предлагают гранты, налоговые льготы и другие формы поддержки для стимулирования внедрения экологически чистых технологий. Кроме того, существуют частные фонды и инвесторы, заинтересованные в поддержке устойчивых проектов [2, с. 1810].

2. Фазирование внедрения. Вместо того, чтобы внедрять все эко-технологии одновременно, компании могут разработать план поэтапного внедрения, что позволит распределить затраты во времени и снизить нагрузку на начальный бюджет.

3. Сотрудничество с партнерами и поставщиками. Совместная работа с партнерами по цепочке поставок может помочь снизить затраты на внедрение эко-технологий за счет объединения ресурсов и обмена знаниями.

4. Использование альтернативных финансовых инструментов. Лизинг оборудования, краудфандинг, зеленые облигации и другие инновационные финансовые инструменты могут предложить альтернативные способы финансирования эко-инициатив без необходимости значительных начальных капиталовложений.

Переход на экологически чистые технологии часто сопровождается необходимостью в обучении персонала. Сотрудники должны

освоить новые методы работы, использование обновленного оборудования и систем. Это требует времени и дополнительных ресурсов для организации учебных программ и тренингов.

Экологическое законодательство и стандарты постоянно эволюционируют, заставляя бизнес адаптироваться к новым требованиям. Компаниям необходимо не только следить за изменениями в законах и стандартах, но и вовремя их внедрять. Это может означать дополнительные усилия и расходы на поддержание соответствия текущим требованиям [5, с. 68].

Риск технологического устаревания становится все более значимым препятствием для компаний, стремящихся к внедрению эко-технологий в свои цепочки поставок и операционные процессы. Это обусловлено тем, что технологический прогресс происходит с невероятной скоростью, а новые инновации могут быстро сделать текущие решения устаревшими. Для минимизации рисков, связанных с технологическим устареванием, компаниям необходимо проводить тщательную оценку потенциала и долгосрочной жизнеспособности технологий перед их внедрением. Это включает в себя анализ не только текущего состояния технологий, но и их способности адаптироваться к будущим изменениям и требованиям. Ключевые аспекты такой оценки приведены на рисунке 1.

Исследование и разработка: вовлечение в исследовательские и разработческие проекты, направленные на инновации и улучшение существующих технологий, может помочь предвидеть будущие тренды и адаптироваться к ним заранее.

Гибкость и масштабируемость: выбор технологий, которые легко адаптируются к изменениям и могут масштабироваться в соответствии с растущими потребностями бизнеса, снижает риск их быстрого устаревания.

Сотрудничество с партнерами и поставщиками: работа с поставщиками и партнерами, которые находятся на переднем крае технологического прогресса, может обеспечить доступ к самым современным решениям и знаниям.

Рис. 1. Оценка потенциала и долгосрочной жизнеспособности технологий

Проблемы с измерением эффективности внедрения эко-технологий стоят в ряду ключевых вызовов на пути к устойчивому развитию и экологической ответственности бизнеса. Основная сложность заключается в отсутствии универсальных методик и индикаторов, которые позволили бы объективно оценить степень

положительного влияния внедренных изменений на окружающую среду и экономику предприятия [3, с. 96]. Рассмотрим подробнее на примере таблицы 2, с какими проблемами сталкиваются организации и какие подходы могут быть использованы для решения этих задач.

Таблица 2

Проблемы с измерением эффективности внедрения эко-технологий

Проблема	Описание
Многообразие факторов воздействия	Эко-технологии охватывают широкий спектр приложений – от энергоэффективности и сокращения выбросов углерода до управления отходами и водосбережения. Каждая из этих областей имеет свои специфические показатели эффективности, что усложняет разработку единой системы измерений.
Сложность квантификации экологических выгод	Основной вызов – квантификация экологических выгод. Например, измерение воздействия снижения потребления воды на биоразнообразие местных экосистем или количественная оценка пользы от уменьшения выбросов парниковых газов для климата требует разработки сложных моделей и методик.
Долгосрочность оценки	Эффективность некоторых эко-технологий может проявляться не сразу, а на протяжении длительного времени. Это требует от компаний готовности к долгосрочному наблюдению и анализу данных, а также возможности корректировать стратегию в зависимости от получаемых результатов.
Разработка комплексных систем учета и анализа данных	Компаниям необходимо разрабатывать комплексные системы учета и анализа данных, которые включают интеграцию различных источников данных, применение информационных технологий и разработку показателей и индикаторов для точного отражения изменений в экологической устойчивости.

Интеграция эко-технологий в управление цепями поставок представляет собой ключевой элемент для достижения устойчивого развития и экологической ответственности в

современном бизнесе [4, с. 492]. Вот несколько рекомендаций, которые могут помочь компаниям успешно внедрить эти технологии и оптимизировать свои операции (рисунок 2).



Рис. 2. Рекомендации по внедрению эко-технологий

Выводы

Применение эко-технологий в управлении цепями поставок представляет собой важную стратегическую инициативу для компаний, стремящихся к устойчивому развитию и снижению негативного воздействия на

окружающую среду. Несмотря на значительные вызовы и препятствия, такие как высокие инвестиции, нехватка квалифицированных кадров, изменения в законодательстве и неопределенность в возврате инвестиций,

применение эко-технологий может принести значительные выгоды.

Эко-технологии позволяют компаниям снизить негативное воздействие на окружающую среду, сократить издержки и повысить эффективность цепей поставок, а также улучшить свой имидж и конкурентоспособность на рынке. Поэтому компании должны принимать активное участие в развитии и внедрении эко-технологий, учитывая при этом все вызовы и возможности, чтобы обеспечить устойчивое и успешное развитие своего бизнеса в долгосрочной перспективе.

Литература

1. Абрамова, Т.С., Кускова, Е.С., Карпова, Н.П. Экологическое направление развития логистики. Проблемы экономики и менеджмента. – 2014. № 6. – С. 21-23.
2. Александрова Л.Ю., Калинина Г.В., Мунши А.Ю., Александрова О.С., Мунши Ш.М.

Основные подходы к решению проблем зеленой логистики // Вопросы инновационной экономики. – 2022. – Том 12. – № 3. – С. 1803-1816.

3. Зарецкая Л.М. Исследование возможностей применения «зеленых» технологий при управлении цепями поставок // Торгово-экономический журнал. – 2015. – Т. 2, № 2. – С. 94-98.

4. Елизарова Ю.С. Применение эко-технологий в процессе управления цепями поставок / Ю.С. Елизарова, Я.С. Разумовская // Молодой ученый. – 2016. – № 29 (133). – С. 491-493.

5. Цяо Ц. Формирование зелёных цепей поставок в условиях неопределенности (на примере направления Чунцин-Екатеринбург): спец. 05.22.01 «Транспортные и транспортно-технологические системы страны»: дис. ... канд. техн. наук / Ц. Цяо; Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2016. – 144 с.

ABUGALIYEVA Nurgul

freight forwarding manager,

Globalink Transportation and Logistics Worldwide LLP, Kazakhstan, Almaty

APPLICATION OF ECO-TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF SUPPLY CHAIN MANAGEMENT

Abstract. *This article examines the current aspects of the application of eco-technologies in supply chain management. Taking into account the increasing attention to the problems of ecology and sustainable development, the introduction of such technologies is becoming key in modern business. The main principles and advantages of using eco-technologies in the context of supply chains are analyzed, such as waste reduction, logistics optimization and reduction of negative environmental impact. In addition, the challenges and obstacles faced by companies in implementing such innovations are discussed, as well as recommendations for the successful integration of eco-technologies into supply chain management. In conclusion, the article emphasizes the importance of taking environmental aspects into account when developing supply chain management strategies in modern business.*

Keywords: *eco-technologies, supply chain management, environmental sustainability, waste reduction, logistics, sustainable development.*

МУЛЛОЗОДА Рустам Тохирбек

дипломат,

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина,
Россия, г. Екатеринбург

ОСОБЕННОСТИ ВЕДЕНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ ДЕЛОВЫХ ПЕРЕГОВОРОВ

Аннотация. На успех переговоров может влиять много факторов: условия сделки, предложения конкурентов или даже личные отношения между сторонами. Но есть базовые правила переговоров, которые повысят шансы на успешную сделку. В статье определяется категория «технология ведения переговоров». Раскрываются тактические приёмы и условия ведения переговоров, а также приводятся практические приемы деловых переговоров, способствующие их эффективности.

Ключевые слова: переговорный процесс, тактические приёмы, стратегия переговорного процесса, технология ведения переговоров, сотрудничество.

Можно найти много форм разрешения различных споров и конфликтов, но наиболее эффективным и упрощённым способом являются переговоры. При проведении переговорного процесса необходимо придерживаться выработанной технологии ведения переговоров. Под технологией ведения переговоров следует понимать совокупность действий (приёмов и условий), которые необходимо предпринять оппонентам переговоров для достижения разрешения конфликта. Чтобы достигнуть наиболее выгодного результата при ведении переговоров и для достижения более благоприятного окончания переговоров необходимо выбрать стратегию или подход, который приведёт к поставленным целям.

Однако, к выбору стратегии примыкают такие составляющие как: определение стратегии другой стороны и адаптация своей стратегии к соответствующим условиям конфликта [1, с. 79-81]. В основе каждой стратегии лежит тот или иной фактор, который делает выбранную стратегию достижимой.

К таким факторам можно отнести:

- чёткую формулировку и представление о предмете разрешаемого вопроса и своих целях;
- исключение всякого негатива в действиях и словах;
- восприятие своего оппонента в роли партнёра и способность создать при переговорном процессе дружескую и взаимовыгодную обстановку;
- грамотную и основательную подготовку к данному процессу, способность

адаптации к непредвиденным ситуациям и, конечно же, личностные качества участников процесса.

Успешность переговоров во многом зависит от подготовки и выбора модели технологии проведения данного процесса. Применение различных тактических приёмов предопределяет построение хода переговоров и выделяют следующие тактические приёмы: ненападение на позицию оппонента; уважение изложенных мнений и точек зрения противной стороны; направление хода переговоров в сторону принятия взаимовыгодных вариантов решения проблемы и др. [2, с. 65-67].

Можно сделать вывод, что некоторые авторы, при проведении переговорного процесса отводят важное место психологическим составляющим участников данного процесса. В данном вопросе может играть, большое значение правовое сознание индивида, участвующего в переговорном процессе, поэтому всегда важно выявлять его характер [3, с. 116-119].

От отношения лица к праву, от виденья им окружающей действительности так же может зависеть выбор позиции по разрешаемому вопросу, а также и самой технологии ведения переговоров. Если лицо чётко осознаёт, что является справедливым, правомерным и допустимым в разрешаемой ситуации, то сможет правильно выстроить тактику своего поведения [4, с. 104-106].

Основными условиями эффективного ведения переговоров являются:

- уважительный диалог;
- тактичное поведение;

- контролирование переговорного процесса;
- необходимость обдумывать взаимовыгодные варианты ведения переговоров и решения проблем.

Нельзя не согласиться с данным мнением, так как построение уважительного диалога, в котором каждая сторона принимает во внимание мнение и интересы другой стороны, помогает взаимовыгодно и в кратчайшие сроки прийти к компромиссному решению. Необходимо учитывать эмоциональную сторону участников переговорного процесса.

Переговоры могут представлять собой не объективный взгляд на разрешение проблемы, а субъективный, так как зачастую эмоции человека берут верх над реально существующими обстоятельствами. Поэтому необходимо способствовать тому, чтобы не происходило смешения личных проблем во взаимоотношениях с действительно существующей и разрешаемой проблемой в рамках переговорного процесса [5, с. 16-19].

Тактичное поведение помогает сторонам переговоров наладить контакт, тем самым каждый участник переговоров будет стремиться понять другого участника, при этом, не прибегая к грубости, некорректности, и необоснованной критике. Необходимость обдумывать взаимовыгодные варианты ведения переговоров и решения проблем обусловлено тем, что стороны, выявив и изучив интересы, друг друга, могут в полной мере определить правильное направление для разрешения возникающих вопросов и определить желаемый результат.

Давайте рассмотрим пять полезных приемов, которые стоит применять на практике.

Прием 1: не показывайте свои слабые стороны

Представьте, что сидите на важных переговорах и должны заключить сделку с другой компанией. «Должны» в буквальном смысле – уйти с поражением нельзя, иначе ваш бизнес просто разорится. Знайте, что в этот момент вы уже в ловушке. Если напротив опытный переговорщик и он почувствует вашу нужду, то сможет выторговать для себя любые условия: отсрочку платежа, огромную скидку или что угодно еще.

Поэтому так важно не показывать собственную нужду. Для этого есть простой прием – замените «должны» на слово «хочу». Это не нужно произносить на переговорах, а только

сказать самому себе и почувствовать правильный настрой. И это будет верно. Ведь реально нуждаетесь вы только в еде, воде и воздухе. Например, нельзя себя настраивать: «Я должен заключить эту сделку, иначе мой бизнес разорится – все придется начинать с нуля». Стоит выбрать другой вариант, например: «Здравствуйте. Давайте сразу перейдем к делу, если никто не против? Давайте начнем с презентации».

Прием 2: старайтесь не выделяться и не показывать свое превосходство

Представьте, вы на переговорах: деловой костюм, прямая спина и уверенный взгляд. Проводите блестящую презентацию, показывая все преимущества продукта. Как вдруг замечаете, что другой переговорщик напряжен и не проявляет к вам большого интереса. В определенной терминологии это означает, что он чувствует себя «не в порядке» на вашем фоне. Тут работает психология: людям подсознательно не нравится, когда кто-то слишком идеален.

Чтобы разрядить обстановку, есть интересный прием: в подходящий момент достаньте блокнот, чтобы записать что-то важное, и вдруг... У вас нет ручки. Когда попросите ее у напряженного собеседника, будьте уверены – обстановка сразу же разрядится. Собеседник почувствует себя «в порядке»: ведь перед ним обычный человек, у которого тоже что-то может пойти не так.

Это не значит, что нужно приходить на встречу в шортах или забывать действительно важные документы, контролируйте разговор и вовремя давайте понять, что собеседник «в порядке» – при помощи забытых листка бумаги, ручки или визитки. Это действительно несложно, но эффективно.

Прием 3: начинайте переговоры с «Нет»

Этот совет не нужно понимать буквально и сразу же всем отказывать – так просто провалите любые переговоры в самом начале. Но действительно не стоит сразу соглашаться на условия другой стороны. Например, не стоит на переговорах поступать следующим образом: «Здравствуйте. Конечно, ваши условия просто потрясающие – мы согласны. Где подписать?»

Напротив, Ваше «нет» подтолкнет человека к мысли: «а почему это он сразу не принял мои условия?» Это даст ему право подумать над этим и тоже сказать «нет» в любой момент.

Такой простой прием позволит разрядить обстановку и добавит динамики переговорам –

ведь теперь нет условностей и обязательств. Можно говорить свободно и открыто: поторгаться о цене или условиях поставки. Как говорится, дальше общение пойдет «без масок». Например, «Здравствуйте. Я не уверен, что ваши условия подходят нам на данном этапе. Если думаете, что наше предложение тоже не очень хорошее – просто скажите в чем и мы продолжим переговоры».

Прием 4: используйте определенные хитрости

Мастер переговоров Джим Кэмп в книге «Сначала скажите: «Нет» привел несколько хитростей, которые он называет «дровами». Вам просто нужно вовремя подкидывать дрова в топку переговоров. Для разных ситуаций подходит разный тип дров, и чтобы научиться использовать их в переговорах, нужна только практика.

Главное – слушайте. Важно, чтобы другой человек чувствовал себя комфортно – поэтому дайте человеку сказать все, что он хочет. Не перебивайте и просто примите спокойную позу. В этот момент вообще не стоит показывать какие-то эмоции. Например, избегайте таких выражений, как «Так, я вас понял. Знаете, сразу же хотел бы сказать: мы можем предложить...».

Представьте, что вы разведчик и подслушиваете секретные разговоры, чтобы выведать планы противника. Как бы это ни было смешно, но так и есть. И то, что сболтнет другой переговорщик, можно будет выгодно использовать.

Задавайте открытые вопросы и контрвопросы. Открытые вопросы – это те, на которые нельзя ответить односложно «Да» или «Нет». Именно открытые вопросы – главная движущая сила переговоров. Если комбинировать это с приемом «Слушать», то успешность переговоров вырастет в разы. Ведь вы показываете заинтересованность и узнаете интересные подробности о другой стороне. Стоит избегать следующих вопросов: «Чтобы двигаться дальше, нужно прояснить некоторые детали. Верно ли я понимаю, что ваш бизнес строится на...?». На такие вопросы можно ответить – да/нет.

Поэтому следует задавать вопросы, требующие развернутого ответа, из которого можно получить информацию, например, «Чтобы двигаться дальше, нужно прояснить некоторые детали. А расскажите, как вообще строится ваш бизнес?».

Также полезно задавать контрвопросы, чтобы поддерживать нужный ритм разговора и

выявлять настоящие слабые места собеседника. Например:

- Что мне даст эта сделка?
- Это хороший вопрос. Прежде чем я отвечу на него, скажите: а в чем вы видите...?

Кроме того, важно использовать словесные связки. Они стимулируют другого человека закончить мысль. Так вы узнаете что-то новое и буквально вытягиваете информацию из собеседника, как и в случае с открытыми вопросами. Например:

- Не думаю, что это нам подходит.
- Почему?
- Ну, просто эта сделка не отвечает нашим бизнес-требованиям.
- Так, и? (связка)
- Ну наш бизнес строится на...

Вместо «И?» можно использовать: «Ага, понял» или «Отлично, продолжайте».

Повторяйте трижды. Звучит странно, но это работает. Просто закрепите результаты переговоров, уточнив одно и то же три раза. Конечно, это не надо делать механически, повторяя одно и то же, поскольку это вызовет раздражение другого переговорщика. Измените контекст каждого повторения, перефразируйте и контролируйте эмоции собеседника.

Этот прием помогает зафиксировать договоренности и убедиться, что «Да» вашего визави – на самом деле не скрытое «Нет». Вы как бы показываете сделку с разных сторон и убеждаетесь, что другой переговорщик учел все нюансы и действительно готов.

Прием 5: готовьтесь к переговорам

Это банальный совет, но он лежит в основе всех успешных сделок. Просто заранее подготовьтесь: зафиксируйте слабые стороны оппонента, сделайте качественную презентацию, изучите бизнес компании и ее конкурентов и узнайте, кто принимает решение. Если вовремя использовать эту информацию на переговорах, при этом не раскрывая своих секретов, то успех практически гарантирован.

Заключение

Переговоры – это неотъемлемая часть жизни каждого из нас и правильный выбор технологий эффективного ведения переговоров во многом определяет защищенность интересов лица, участвующего в переговорах и отстаивающего правильность своей позиции. Технология эффективного ведения переговоров во многом зависит от тактических приёмов, а также от соблюдаемых условий участниками переговорного процесса. Используя

данные элементы во взаимосвязи между собой, стороны, могут достигнуть желаемого разрешения конфликта.

Литература

1. Стрёмовская А.А. Возможные стратегии ведения переговорного процесса // Российский внешнеэкономический вестник, 2012. № 8. С. 79-81.
2. Брыжинская Г.В., Худойкина Т.В. Переговорный процесс: психолого-правовой анализ // Paradigmata poznani, 2015. № 1. С. 65-67.
3. Худойкина Т.В. К вопросу о выявлении характера правового сознания // Перспективы науки, 2015. № 11 (74). С. 116-119.
4. Худойкина Т.В. Технология оценки и измерения правового сознания // Теория и практика общественного развития, 2015. № 21. С. 104-106.
5. Бузунов А.М. Технология принципиальных переговоров, как эффективный способ разрешения конфликтов // Учёные записки, 2011. № 6. С. 16-19.
6. Методология и принципы размещения активов / В.В. Осадчий, А.Л. Золкин, О.П. Шевченко [и др.] // SHS Web of Conferences: XVII Международная научно-практическая конференция по устойчивому развитию регионов (МФУУР 2021), Екатеринбург, 23-25 ноября 2021 года. – Екатеринбург: SHS Web of Conferences, 2021. – С. 04006. – DOI 10.1051/shsconf/202112804006.
7. Осадчий, В.В. Многофакторная модель в коммерческой финансовой системе / В.В. Осадчий // Журнал прикладных исследований. – 2021. – Т. 3. – № 3. – С. 12-16. – DOI 10.47576/2712_7516_2021_3_3_12.
8. Осадчий, В.В. Основы инвестирования. Правила для начинающих инвесторов / В.В. Осадчий // Управленческий учет. – 2020. – № 4. – С. 35-38.

MULLOZODA Rustam Tokhirbek

Diplomat,

Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin,
Russia, Ekaterinburg

FEATURES OF CONDUCTING EFFECTIVE BUSINESS NEGOTIATIONS

Abstract. *The success of negotiations can be influenced by many factors: the terms of the deal, proposals from competitors, or even personal relationships between the parties. But there are basic rules of negotiation that will increase the chances of a successful deal. The article defines the category “negotiation technology”. Tactical techniques and conditions for conducting negotiations are revealed, as well as practical methods of business negotiations that contribute to their effectiveness are provided.*

Keywords: *negotiation process, tactics, strategy of the negotiation process, negotiation technology, cooperation.*

МУЛЛОЗОДА Рустам Тохирбек

дипломат,

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина,
Россия, г. Екатеринбург

ПЕРЕГОВОРНЫЙ ПРОЦЕСС КАК ИНСТРУМЕНТ УСТАНОВЛЕНИЯ ДЕЛОВЫХ СВЯЗЕЙ

Аннотация. «Переговоры» – это сложный процесс. Он включает в себя: поиск соглашения между людьми, имеющими различные интересы; обсуждение различий в позициях сторон для принятия приемлемого решения; дискуссию между двумя или более сторонами для преодоления несовместимых целей; обмен уступками, в ходе которого уступка одной стороны выступает прямым и просчитанным ответом на предшествующую уступку другой стороны; продолжительное общение между сторонами с различающимися и пересекающимися интересами, в ходе которого они либо достигают согласия или не достигают его в зависимости от ожидаемых ими последствий. «Переговоры» обязательно предполагают диалог равных, относительно независимых друг от друга партнеров, хотя реальные их статусы могут быть разными.

Ключевые слова: переговорный процесс, эффективная коммуникация, оппонент, партнер, сотрудничество.

Основная часть

Деловые переговоры – это формат общения между людьми, когда обе стороны ориентированы на поиск конструктивного решения вопроса, заключение договора или сделки. Цель их ведения – достигнуть соглашения между всеми участниками и найти решение проблемы.

Хотя переговоры в деловой жизни случаются каждый день, вести их нелегко. Дело в том, что каждый участник процесса общается для достижения собственных целей. Но не всегда цели собеседников совпадают и при неграмотном ведении диалога есть риск, что он перейдет в конфликт или результатов, которые всех устраивают, достичь не удастся. Поэтому и важно уметь вести переговоры: когда вы понимаете процесс, вы можете его контролировать и направлять в нужное русло [2].

Главное правило ведения деловых переговоров – соблюдение делового этикета и этических норм. Важно быть пунктуальным, тактично отвечать на вопросы. В основе делового этикета – терпение и вежливое отношение к участникам диалога.

Приветствуется открытость и внимательность к словам собеседника. Признаки дурного тона – когда собеседник постоянно отвлекается на телефонные звонки и перебивает говорящего. Кроме того, на первой встрече собеседники формируют мнение друг о друге, поэтому

важно с первых минут знакомства общаться корректно.

Деловые переговоры – это процесс из четырех этапов. Если не перескакивать с одного этапа на другой, с большой долей вероятности у вас получится достичь целей и диалог окажется продуктивным [2].

Этап № 1. Подготовка и планирование

Целью первого этапа является настроиться на встречу, собрать информацию об участниках и выбрать стратегию.

Для этого следует тщательно выбрать время и место встречи. Важно помнить, что переговоры лучше планировать на первую половину дня – это период максимальной продуктивности и сосредоточенности на рабочих моментах. Место выбирать по принципу «дома и стены помогают», то есть постараться организовать переговоры на своей территории: в офисе или в кафе, которое знакомо.

На этом этапе необходимо провести анализ ситуации, определить свои цели и интересы, а также изучить информацию о другой стороне. Важно также определить свою стратегию и тактику переговоров.

Чем важнее предмет переговоров, тем большее количество времени понадобится, чтобы подготовиться и настроиться. Постараться за день до встречи не проводить важные мероприятия и сконцентрироваться на подготовке: собрать информацию о собеседниках,

продумать этапы диалога и составить план на случай, если всё пойдёт не так, как вы хотели.

Этап № 2. Начало встречи: монологи и предложения [3]

Целью второго этапа является познакомиться, наладить контакт и настроиться на благоприятный исход встречи.

Стороны знакомятся, обмениваются рукопожатиями, решают организационные моменты вроде длительности встречи или её формата и говорят о своих намерениях. Как правило, начинает диалог сторона-инициатор. Инициатор подводит собеседников к цели переговоров, а затем дает собеседнику высказаться.

На этом этапе стороны представляют себя и выражают свои цели и интересы. Они также могут обсудить общие вопросы и установить рабочую атмосферу. Важно установить контакт и начать обмен информацией.

Этап № 3. Обсуждение и торг [3]

Целью третьего этапа является – договориться.

Это самый сложный этап, когда обсуждается предмет переговоров, то есть то, ради чего собрались. Интересы сторон редко совпадают на 100%, поэтому приходится слушать друг друга, в моменты подстраиваться и соглашаться, но чаще – отстаивать свою позицию. Допустим, нужно договориться о цене и у каждого своя задача, у одних – продать дороже, у других – купить дешевле. Но если две стороны заинтересованы в положительном результате, то каждый подстроится друг под друга и найти компромисс.

На этом этапе стороны обсуждают различные вопросы и предлагают свои аргументы и решения. Они могут представлять свои позиции и аргументировать их. Важно слушать друг друга и искать взаимовыгодные решения.

На этапе обсуждения и торга важно руководствоваться разумом, а не эмоциями.

Этап № 4. Принятие решения [3]

Целью этого этапа является подвести итог и закончить переговоры.

Итак, стороны обсудили предмет переговоров, сомнения отработаны, торг окончен. Участники сделали выводы и готовы принять решение: разойтись ни с чем, взять паузу и обдумать всё ещё раз или сразу заключить соглашение.

Если решение не принято, важно договориться о дальнейших действиях: возможных встречах или переговорах по телефону.

Обозначить сроки, когда следует вернуться к обсуждению вопроса. При положительном итоге важно подписать подтверждающие документы: договор или соглашение прямо на встрече. Если отложить на потом, есть возможность, что любая из сторон может передумать. На этом этапе стороны ищут взаимовыгодные решения и компромиссы. Они могут предлагать альтернативные варианты и искать общие интересы. Важно быть гибкими и открытыми для новых идей и решений.

В процессе деловых переговоров стороны обмениваются информацией, выражают свои интересы и позиции, ищут компромиссы и принимают решения. Переговоры могут проходить как в формальной обстановке, так и в неформальной обстановке, например, при обеде или кофе-брейке.

Целью деловых переговоров может быть достижение соглашения по определенному вопросу, например, заключение контракта или согласование условий сотрудничества. Они также могут использоваться для решения конфликтов, установления партнерских отношений или просто для обмена информацией и идей.

На этом этапе стороны достигают соглашения и заключают договоренности. Они могут оформить все условия и детали соглашения в письменной форме. Важно убедиться, что все стороны понимают и соглашаются с условиями [3].

После достижения соглашения необходимо реализовать его и контролировать выполнение условий. Стороны могут установить механизмы контроля и обратной связи. Важно следить за выполнением соглашения и решать возникающие проблемы.

Эти этапы деловых переговоров помогают сторонам эффективно взаимодействовать и достигать взаимовыгодных результатов. Важно помнить, что каждый этап требует определенных навыков и подходов, и их успешное применение может повысить шансы на успешные переговоры [3].

Для успешных деловых переговоров важными качествами являются коммуникативные навыки, умение слушать и понимать позицию другой стороны, аналитическое мышление, гибкость и умение находить компромиссы. Также важно иметь стратегию и тактику ведения переговоров, умение управлять временем и эмоциями, а также умение преодолевать преграды и разрешать конфликты [4].

Деловые переговоры позволяют принимать решения по важным вопросам, таким как заключение контрактов, установление цен, условий поставки и т. д. В процессе переговоров стороны обсуждают различные варианты и ищут компромиссы, чтобы достичь соглашения, которое будет выгодно для всех [4].

Деловые переговоры предоставляют возможность для обмена информацией и идеями между организациями. Так, в процессе переговоров стороны могут обсудить свои потребности, проблемы и возможности, а также поделиться своими идеями и предложениями. Это может привести к новым идеям и инновациям, которые могут быть полезны для обеих сторон.

Деловые переговоры имеют важную роль в управлении организацией, помогая принимать решения, устанавливая партнерские отношения, разрешать конфликты и обмениваться информацией и идеями. Умение эффективно вести деловые переговоры является важным навыком для менеджеров и представителей организации [5].

Одной из основных целей деловых переговоров является достижение взаимовыгодного соглашения между сторонами. Это означает, что обе стороны должны получить выгоду от результата переговоров. Для этого необходимо искать компромиссы и находить решения, которые удовлетворяют интересы обеих сторон [5].

Деловые переговоры также помогают в установлении и поддержании партнерских отношений между организациями или индивидуальными лицами. В процессе переговоров можно создать атмосферу доверия и взаимопонимания, что способствует долгосрочному сотрудничеству и взаимовыгодным отношениям.

Деловые переговоры могут также быть использованы для разрешения конфликтов и проблем между сторонами. В процессе переговоров можно обсудить причины конфликта, выявить общие интересы и найти решения, которые удовлетворяют обе стороны. Это позволяет избежать конфликта и сохранить рабочие отношения [6].

Деловые переговоры также предоставляют возможность для обмена информацией и идеями между сторонами, ведь в процессе переговоров можно обсудить различные вопросы, поделиться знаниями и опытом, а также предложить новые идеи и решения. Это способствует развитию и инновациям в организации. Деловые переговоры связаны с достижением

взаимовыгодного соглашения, установлением партнерских отношений, разрешением конфликтов и обменом информацией и идеями. Успешные деловые переговоры помогают управлять организацией и достигать ее целей.

Деловые переговоры позволяют принимать решения по важным вопросам, таким как заключение контрактов, установление цен, условий поставки и т. д. В процессе переговоров стороны обсуждают различные варианты и ищут компромиссы, чтобы достичь соглашения, которое будет выгодно для всех [6].

Деловые переговоры играют важную роль в управлении организацией. Они являются неотъемлемой частью процесса принятия решений и достижения целей организации. В процессе деловых переговоров представители организации вступают в контакт с другими сторонами, такими как партнеры, клиенты, поставщики или конкуренты, с целью достижения взаимовыгодных соглашений [6].

Деловые переговоры – это и позитивный способ устранения противоречий между сторонами. В ходе него актуализируются проблемы, претензии и притязания каждого участника. После происходит разработка взаимовыгодных решений и договоренностей, приемлемых в текущей ситуации. Участвуя в переговорах, организация обретает деловые связи, координирует совместную деятельность других компаний. Такие мероприятия повышают уровень информированности о предприятии в социуме, обеспечивают его процветание и рост прибыли [1, 6].

Заключение

Деловые переговоры играют важную роль в управлении организацией, позволяя решать проблемы, принимать решения и достигать взаимовыгодных соглашений. Этапы переговоров, необходимые для успешного ведения переговоров, а также стратегии и тактики, которые можно использовать. Успешные деловые переговоры требуют гибкости, эмпатии и умения находить компромиссы [7].

Литература

1. Белланже Л. «Переговоры», 2002 г.
2. Бороздина Г.В. «Психология делового общения», 1996 г.
3. Бройниг Г. «Руководство по ведению переговоров», 1996 г.
4. Мастенбруг В. «Переговоры», 1993 г.
5. Митрошенков О.А. «Эффективные переговоры», 2000 г.

6. Мокшанцев Р.И. «Психология переговоров», 2002 г.

7. Оливер Д. «Как победить в переговорах», 2003 г.

8. Методология и принципы размещения активов / В.В. Осадчий, А.Л. Золкин, О.П. Шевченко [и др.] // SHS Web of Conferences: XVII Международная научно-практическая конференция по устойчивому развитию регионов (МФУУР 2021), Екатеринбург, 23-25 ноября 2021 года. – Екатеринбург: SHS Web of

Conferences, 2021. – С. 04006. – DOI 10.1051/shsconf/202112804006.

9. Осадчий, В.В. Многофакторная модель в коммерческой финансовой системе / В.В. Осадчий // Журнал прикладных исследований. – 2021. – Т. 3. – № 3. – С. 12-16. – DOI 10.47576/2712_7516_2021_3_3_12.

10. Осадчий, В.В. Основы инвестирования. Правила для начинающих инвесторов / В.В. Осадчий // Управленческий учет. – 2020. – № 4. – С. 35-38.

MULLOZODA Rustam Tokhirbek

Diplomat,

Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin,
Russia, Ekaterinburg

NEGOTIATION PROCESS AS A TOOL FOR ESTABLISHING BUSINESS RELATIONS

Abstract. *Negotiation is a complex process. It includes: seeking agreement between people with different interests; discussing differences in the positions of the parties to make an acceptable decision; discussion between two or more parties to overcome incompatible goals; an exchange of concessions in which a concession by one party is a direct and calculated response to a previous concession by the other party; continuous communication between parties with differing and overlapping interests, during which they either reach agreement or fail to reach it, depending on the consequences they expect. “Negotiations” necessarily presuppose a dialogue between equal partners who are relatively independent from each other, although their actual statuses may be different.*

Keywords: *negotiation process, effective communication, opponent, partner, cooperation.*

МУЛЛОЗОДА Рустам Тохирбек

дипломат,

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина,
Россия, г. Екатеринбург**ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ДЕЛОВЫХ ПЕРЕГОВОРОВ**

Аннотация. Переговоры – неотъемлемая часть бизнеса. Собственник и топ-менеджеры компании регулярно общаются с партнерами и инвесторами, а менеджеры по продажам – с клиентами. С одной стороны, каждый хочет, чтобы сделка завершилась в его пользу. С другой, участники стремятся вести переговоры экологично, без давления и с расчетом на дальнейшее сотрудничество. Хотя переговоры в деловой жизни случаются каждый день, вести их нелегко. Дело в том, что каждый участник процесса общается для достижения собственных целей. Но не всегда цели собеседников совпадают и при неграмотном ведении диалога есть риск, что он перейдет в конфликт или результатов, которые всех устраивают, достичь не удастся. Поэтому и важно уметь вести переговоры: когда вы понимаете процесс, вы можете его контролировать и направлять в нужное русло.

Ключевые слова: деловая беседа, переговоры, порядок проведения, подготовка к переговорам, коммуникация, оппонент.

Основная часть

Деловые переговоры – это форма делового общения между партнерами, которая направлена на поиск конструктивного подхода к решению проблемы, заключение договоров и сделок и решение спорных вопросов.

Умение вести переговоры – важный навык и основополагающий фактор успеха в деловом общении. Во время переговоров собеседники обмениваются мнениями, в идеале – аргументировано и бесконфликтно отстаивают личную позицию и добиваются определенных целей, например, договариваются о сотрудничестве [2].

Для эффективного ведения переговоров и их проведения на хорошем профессиональном уровне необходима определенная подготовка. Качественная подготовка переговоров – лучшая предпосылка для успешного контакта с покупателями. Когда сторона хорошо подготовилась, это поможет продемонстрировать большую уверенность в себе и произвести хорошее впечатление на оппонента. При тщательном планировании к переговорам возникает еще одно преимущество: экономия времени, так как, хорошо подготовленная встреча длится существенно меньше (до 30%), чем неподготовленная [2].

Но что это означает – быть хорошо подготовленным? Конечно, разбираться не только в отрасли и в предприятии, где работает оппонент, но и в людях, с которыми предстоит дело

на переговорах. Важно выяснить шансы и возможности, определить цели и выработать для себя стратегии разговора, действуя следующим образом:

1. В ходе тщательного анализа заранее определить все шансы и возможности – аналогично потребностям и желаниям клиентов, их проблемам и возможным мотивам покупок.

2. На втором этапе определите свои цели и частичные цели переговоров. Это могут быть, например:

- формирование интереса к собственной фирме и своей продукции: выяснение мотивов покупки, проблем и желаний клиента;
- информирование об определенных новостях в области производства этой продукции – представление о специальных акциях и т. д.;
- создание атмосферы доверия.

3. После этого в соответствии со стоящей целью следует обдумать свою стратегию: как Вы хотите построить разговор, какую тактику продажи использовать?

После завершения переговоров следует контролировать достигнута ли цель и как действовать дальше [3].

Подготовка к переговорам включает в себя достаточно широкий спектр вопросов, который можно разложить на три основные составляющие.

- информационная;
- психологическая;
- тактическая.

Это и есть базовые элементы подготовки к проведению переговоров. Их особенность состоит в том, что они прежде всего определяют поведение на переговорах и являются основой для выбора стратегии, методики и приемов для их реализации. Вот несколько подробных каждого из базовых элементов.

1. Информационная подготовка. Сбор информации – один из важнейших этапов подготовки к переговорам. Информацию условно можно подразделить на три категории:

- информация о собственных целях, планах и условиях, определяющих решение задач;
- информация о партнере. Эта информация никогда не бывает чрезмерной. Она включает в себя личностные характеристики оппонента, финансовое положение его фирмы, особенности продукции, его деловые связи и т. п.;
- информация о внешней среде, в которой идут переговоры. Под внешней средой здесь понимается политическая обстановка, ситуация на рынке, условия функционирования средств доставки, законы и положения, регламентирующие тот или иной вид деятельности, налоговое и таможенное законодательство.

Необходимо собрать информацию не только о партнере, его цели, мотивации, но и проработать содержание будущей беседы. Это правило необходимо соблюсти на подготовительной стадии переговорного процесса.

Информация о партнерах имеет определяющее значение и может существенно повлиять на результаты переговоров. Это аксиома [3].

2. Психологическая подготовка. Включает в себя два основных аспекта:

- личная психологическая подготовка;
- общая психологическая подготовка, необходимая для создания определенного климата переговоров.

3. Тактическая подготовка. Включает разработку таких тактических приемов, применение которых позволяет «вести другую сторону» и добиваться поставленной цели с минимальными потерями.

Перед этим вам нужно будет выполнить ряд задач:

Чётко осознать предмет обсуждения или специфику проблемы, а для этого следует тщательно разобраться в теме [3].

Продумать желаемый ход переговоров: начало, конец, тональность беседы, план, настроение, которое нужно поддерживать. То

есть, разработать программу и сценарий, хотя бы в самых общих чертах.

Заготовить вопросы, которые следует задать собеседнику, а также свои тезисы и аргументы. Определиться с приоритетами, то есть определиться к чему нужно будет отнестись с повышенным вниманием, а чем можно пренебречь и отложить на потом [3].

Решить, какие пункты следует отстаивать любой ценой, а какими можно пожертвовать ради компромисса. Так как в деловой беседе есть место и наступлению, и обороне.

Поставить себя на место собеседника, будь то клиент, контрагент и т. п. Понять, чего он хочет, чем мотивируется, к каким целям стремится? Постараться отыскать его уязвимое место – то, что для него наиболее важно и ценно в переговорах. Понять, что конкретно интересует оппонента, постараться уступить ему в этом. Например, на тех, кто озабочен ценой товара, можно воздействовать, снижая цены [3].

Порепетировать свою речь заранее, особенно если будущая встреча включает презентацию товара или услуги. Говорить внятно и как можно ближе к делу и уверенно [3].

Продумать, сколько следует людей привлечь в качестве участников с вашей стороны. Это должны быть лучшие эксперты, прекрасно разбирающиеся в вопросе и обладающие развитыми навыками убеждения. Объяснить им, какова их роль и для чего вообще проводится эта встреча.

Ничем нельзя заменить тщательную подготовку переговоров. Профессионал по всегда – если возможно – тщательно готовится к переговорам, так как хочет, чтобы они прошли успешно. Иными словами: подготовка – это не все, но без подготовки все – ничто [3].

Переговорный процесс может выглядеть по-разному и длиться сколь угодно долго, но обычно деловые переговоры включают в себя несколько четко выделяемых этапов [4].

1-й этап: подготовительный.

Получение исходной информации о собеседнике, очень важная тактика. С одной стороны, он демонстрирует, что представляет собой компания и ее продукция, с другой стороны – есть вопросы, обращенные к клиенту, стоит поделиться своими ощущениями, дать оценку увиденному.

Выгода от этого двойная: так удастся подогреть интерес потенциального заказчика, показать ему, что он обратился к

профессионалам, и сама компания получила первое представление о нем, его запросах.

2-й этап: монологи и предложения или начало очных переговоров [4].

Если встреча происходит впервые, то первое – знакомство друг с другом.

Высказывание каждой стороной своих исходных предложений – обычно это аргументы, продуманные заранее, поэтому их озвучивание проходит быстро.

В случае, если представительство коллективное, то следует дать слово после главного лица переговоров, другим участникам переговоров, к примеру консультантам, экспертам по тем или иным вопросам, с подготовленными материалами. В ходе обсуждения нужно использовать различные наглядные материалы. При этом нецелесообразно вкладываться исключительно во внешний вид презентации, превращая ее в красочное и эффектное шоу. Для деловых людей важнее содержание, чем оформление информации.

Подведение первого итога, что участники понимают стоящую перед ними задачу и нацелены на достижение соглашения.

3-й этап: обсуждение и торг [4].

Это ключевая стадия переговоров, которая и определяет их исход.

В ходе полемики необходимо следовать определенным правилам:

Держать в голове основные ориентиры (цель, варианты решения вопроса, допустимые или недопустимые уступки).

Прежде чем вступать в спор, нужно полностью прояснить позицию собеседника, узнать, какие параметры сделки являются для него принципиально важными. Например, это может быть стоимость, сроки, какие-то технические характеристики и пр.

В ходе обсуждения важно уточнять подробности. Во-первых, так можно получить больше информации о проекте. Во-вторых, это возможность понять, какие еще альтернативные варианты по условиям сделки рассматривает оппонент.

Объективным критерием того, насколько эффективно прошли переговоры, это сопоставление достигнутых договоренностей с первоначальными предположениями.

Конечно же не всегда первая встреча заканчивается подписанием договора, главное – установление контакта.

4-й этап: принятие решения [4].

Возможны три основных варианта:

- Достигнуто взаимопонимание – сотрудничаем!
- Остаются вопросы, и нужно обсуждать их дальше.
- Сотрудничество невозможно.

В конце встречи участники подводят резюме. Далее инициатор переговоров может отправить другой стороне письмо с изложением условий договоренностей и просит подтвердить, что все верно [5].

На данном этапе важно определить главные детали:

- порядок дальнейших действий;
- ответственные лица;
- ориентировочные сроки.

В идеале исходный проект соглашения принимается без каких-либо дополнений и изменений, но это происходит достаточно редко. Чаще у сторон появляются встречные предложения, которые необходимо координировать. Последующее обсуждение деталей может длиться долго, однако общая достижимость сделки обычно становится понятной уже по итогам первой встречи.

Общие советы, как повысить шансы на успех в деловых переговорах:

- Установление временного ограничения на продолжительность встречи. Это позволит ускорить ход переговоров и избежать траты времени на обсуждение второстепенных деталей.
- Изначально просить чуть больше, чем вы реально рассчитываете получить. Это дает пространство для торга, и в итоге проще добиться требуемого.
- Проявление осмотрительности, даже в общении с уже известными вам партнерами. Не стоит расслабляться, поскольку в приоритете у вас должно быть достижение собственных целей.
- Не поддаваться на провокацию, не отвечать на агрессию. Если вы не желаете срыва переговоров, то нужно уметь разряжать обстановку.
- Использование пауз. Если обсуждение зашло в тупик и явно утратило конструктивный характер, в том числе из-за усталости участников, то целесообразно сделать перерыв или даже перенести продолжение переговоров на другой день [5].

Заключение

Ведение деловых переговоров – непростая сфера активности бизнесменов любого уровня. Организация, проведение переговорного

процесса имеют множество особенностей, требует соблюдения определенных правил. Необходимо уметь грамотно вести деловую беседу и добиваться поставленной цели. Немаловажная составляющая для проведения эффективных переговоров является подготовка к переговорам.

Это, несомненно, достаточно специфичная область работы деловых людей, которая имеет большой вес в их деятельности и влияет на развитие бизнеса. Поэтому необходимо иметь большой комплекс знаний, обладать навыками, которые позволяют деловому человеку успешно добиваться выгодного для него соглашения даже на весьма сложных деловых переговорах.

Литература

1. Рызов И. «Я всегда знаю, что сказать», 2012 г.
2. Лукашук И.И. «Искусство деловых переговоров» (Учебно-практическое пособие), 2002 г.
3. Фишер Р., Эртель Д. «Подготовка к переговорам», 1996 г.
4. Мицич П. «Как проводить деловые беседы», 1987 г.
5. Мокшанцев Р. И. «Психология переговоров», 2002 г.
6. Саркисян Б. «Победа на переговорах», 1998 г.
7. Методология и принципы размещения активов / В.В. Осадчий, А.Л. Золкин, О.П. Шевченко [и др.] // SHS Web of Conferences: XVII Международная научно-практическая конференция по устойчивому развитию регионов (МФУУР 2021), Екатеринбург, 23-25 ноября 2021 года. – Екатеринбург: SHS Web of Conferences, 2021. – С. 04006. – DOI 10.1051/shsconf/202112804006.
8. Осадчий, В.В. Многофакторная модель в коммерческой финансовой системе / В.В. Осадчий // Журнал прикладных исследований. – 2021. – Т. 3. – № 3. – С. 12-16. – DOI 10.47576/2712_7516_2021_3_3_12.
9. Осадчий, В.В. Основы инвестирования. Правила для начинающих инвесторов / В.В. Осадчий // Управленческий учет. – 2020. – № 4. – С. 35-38.

MULLOZODA Rustam Tokhirbek

Diplomat,

Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin,
Russia, Ekaterinburg

PREPARATION AND CONDUCT OF BUSINESS NEGOTIATIONS

Abstract. *Negotiations are an integral part of business. The owner and top managers of the company regularly communicate with partners and investors, and sales managers with clients. On the one hand, everyone wants the deal to end in their favor. On the other hand, the participants strive to negotiate environmentally, without pressure and with the expectation of further cooperation. Although negotiations happen every day in business life, they are not easy to negotiate. The fact is that each participant in the process communicates to achieve their own goals. But the goals of the interlocutors do not always coincide, and if the dialogue is not conducted correctly, there is a risk that it will turn into a conflict or results that suit everyone will not be achieved. That's why it's important to be able to negotiate: when you understand the process, you can control it and direct it in the right direction.*

Keywords: *business conversation, negotiations, procedure, preparation for negotiations, communication, opponent.*

НЕДОЙВОДИНА Александра Юрьевна
магистрантка, Ульяновский государственный университет,
Россия, г. Ульяновск

БАНКРОТСТВО ПРЕДПРИЯТИЙ: МЕТОДОЛОГИЯ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ И НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются причины банкротства предприятий, методы оценки вероятности банкротства, а также основные направления предотвращения банкротства на предприятиях.

Ключевые слова: банкротство, методология прогнозирования банкротства, модель Альтмана, модель Иркутской государственной экономической академии, направления предотвращения банкротства.

Основной целью хозяйственной деятельности коммерческой организации является получение прибыли. Однако под влиянием различных внешних и внутренних факторов организация может оказаться в положении, при котором она не сможет выплачивать свои долги. Поэтому в условиях рыночной экономики большую роль в защите прав и интересов юридических лиц играет такой инструмент как банкротство несостоятельного должника, позволяющий восстановить нарушенные права кредиторов либо помочь должнику выйти из кризиса.

В соответствии со ст. 2 Федерального закона «О несостоятельности (банкротстве)» несостоятельность (банкротство) [1] – это признанная арбитражным судом или наступившая в результате завершения процедуры внесудебного банкротства гражданина неспособность должника в полном объеме удовлетворить требования кредиторов по денежным обязательствам.

Выделяются следующие причины несостоятельности предприятия:

- Отсутствие отлаженной и четкой работы с рынком, что ведет к невозможности с успехом конкурировать, возникновению убытков и т. д.;
- Отсутствие рациональности в структуре издержек, что ведет к увеличению стоимости продукции в результате роста себестоимости;
- Отсутствие благоприятного психологического климата в коллективе предприятия, что ведет к снижению работоспособности, уменьшению производительности труда и т. д.

На предприятии банкротство проходит следующие три стадии:

1. Скрытое уменьшение стоимости предприятия. Для снятия подозрения инвесторов и банков предприятия выплачивает высокие дивиденды путем привлечения заемных средств;
2. Возникновение трудностей с финансовыми потоками. В данной ситуации скрывать кризисное положение становится все труднее;
3. Очевидное банкротство. Банкротство является юридическим, предприятие не способно выполнять свои финансовые обязательства [4, с.197].

Своевременное прогнозирование и предотвращение банкротства позволяют принять некоторые меры для восстановления финансового положения компаний.

Рассмотрим некоторые показатели оценки вероятности банкротства [2, с.370]:

- 1) Коэффициент автономии:

$$Ka = CK/BB, \quad (1)$$

где CK – собственный капитал;

BB – валюта баланса.

Данный коэффициент характеризует степень зависимости от заемных источников финансирования.

- 2) Коэффициент соотношения заемных и собственных средств:

$$Kзсз = ЗК/СК, \quad (2)$$

где ЗК – заемный капитал.

Характеризует общую оценку финансовой устойчивости. Показывает сколько единиц привлеченных средств приходится на каждую единицу собственных средств.

- 3) Коэффициент самофинансирования:

$$Kс = 1/Kзсз, \quad (3)$$

Данный коэффициент показывает, какая часть деятельности предприятия финансируется за счет собственных средств.

4) Коэффициент обеспеченности собственными оборотными средствами:

$$K_o = \text{СОС} / \text{ОА}, \quad (4)$$

где СОС – собственные оборотные средства;
ОА – оборотные активы.

5) Коэффициент маневренности:

$$K_m = \text{СОС} / \text{СК}, \quad (5)$$

Данный коэффициент показывает долю собственных оборотных средств предприятия в общей величине источников собственных средств.

6) Коэффициент финансовой напряженности:

$$K_n = \text{ЗК} / \text{ВБ}, \quad (6)$$

Показывает долю заемных средств в валюте баланса.

7) Коэффициент соотношения мобильных и мобилизованных активов:

$$K_{ma} = \text{ОА} / \text{ВА}, \quad (7)$$

где ОА – оборотные активы;

ВА – внеоборотные активы.

Показывает, сколько оборотных активов приходится на каждый рубль внеоборотных активов

8) Коэффициент имущества производственного назначения:

$$K_{ипн} = (\text{ВА} + \text{З}) / \text{ВБ}, \quad (8)$$

где З – запасы.

Данный коэффициент показывает долю имущества производственного назначения в активах предприятия.

Также распространены коэффициентами оценки прогнозирования банкротства являются [5, с.115]:

- прибыльности: рентабельность собственного капитала, рентабельность активов, рентабельность продаж и др.;

- ликвидности и платежеспособности: коэффициент текущей ликвидности, коэффициент быстрой ликвидности, соотношение оборотных активов к основным средствам, запасов к оборотным активам, отношение оборотного капитала к общим активам, ликвидные

активы к общим активам, денежному потоку и др.;

- размер и капитализация: совокупные активы, долгосрочные активы к общим активам, чистая стоимость к основным средствам, общая сумма долгов к общей сумме активов и др.;

- оборачиваемости: отношение запасов к продажам, дебиторская задолженность по продажам, кредиторская задолженность по продажам, всего долга перед продажами;

- операционной структуры: затраты на рабочую силу к себестоимости производства, затраты на рабочую силу по отношению к чистым продажам, финансовые начисления на финансовый долг.

Мы рассмотрели основные показатели и коэффициенты прогнозирования банкротства. Далее рассмотрим основные модели, призванные прогнозировать вероятность банкротства на предприятии.

Самой популярной моделью прогнозирования банкротства является модель Альтмана. Z-счет Альтмана основывается на комбинации пяти ключевых коэффициентов, которые характеризуют финансовое положение предприятия и результаты его деятельности [6, с.461].

Модель имеет вид:

$$Z\text{-счет} = 1,2 X_1 + 1,4 X_2 + 3,3 X_3 + 0,6 X_4 + X_5, \quad (9)$$

где X_1 – отношение оборотного капитала к общей стоимости всех активов;

X_2 – отношение суммы резервного капитала и нераспределенной прибыли к общей стоимости всех активов;

X_3 – отношение прибыли до налогообложения к общей стоимости всех активов;

X_4 – отношение суммы уставного капитала и добавочного капитала к заемному капиталу компании;

X_5 – отношение выручки к общей стоимости активов.

Предполагаемая вероятность банкротства в зависимости от значения Z – счета Альтмана представлена в таблице 1.

Таблица 1

Уровень угрозы банкротства по модели Альтмана

Значение Z	Вероятность банкротства
Менее 1,81	Очень высокая
От 1,81 до 2,7	Высокая
От 2,7 до 2,99	Вероятность невелика
Более 2,99	Вероятность ничтожна, очень низкая

Учеными Иркутской государственной экономической академии была предложена четырехфакторная модель, позволяющая прогнозировать риск банкротства (модель R). Данная модель имеет следующий вид:

$$R = 8,38 \cdot X_1 + X_2 + 0,054 \cdot X_3 + 0,63 \cdot X_4, \quad (10)$$

где X_1 – оборотный капитал/актив;

X_2 – чистая прибыль/собственный капитал;

X_3 – выручка от реализации/актив;

X_4 – чистая прибыль/интегральные затраты.

Вероятность банкротства предприятия в соответствии со значением «Модели R» определяется согласно таблице 2.

Таблица 2

Вероятность банкротства предприятия в соответствии со значением модели «R»

Значение R	Вероятность банкротства, %
Меньше 0	Максимальная (90–100 %)
От 0 до 0,18	Высокая (60–80 %)
От 0,18 до 0,32	Средняя (35–50 %)
От 0,32 до 0,42	Низкая (15–20 %)
Больше 0,42	Минимальная (до 10 %)

Данная методика позволяет выполнить диагностику риска банкротства предприятия вне зависимости от формы собственности и отрасли, при соответствующем изменении шкалы для оценки риска банкротства предприятия, на срок до трех кварталов, что дает время для принятия соответствующих управленческих решений по предупреждению возможности наступления несостоятельности предприятия [3, с.205].

Основные направления предотвращения банкротства предприятия:

1. Реструктуризация предприятия, т. е. его реформирование в целом, путем разработки эффективной антикризисной политики в области снабжения, сбыта, цен, финансов, инвестиций и кадров. Необходимость реструктуризации предприятий предопределяется рядом факторов:

- не востребованностью на рынке производимой товарной массы, низкими потребительскими качествами товаров, высоким уровнем затрат на их производство. В отдельных случаях может быть разработана программа ликвидации отдельных нерентабельных производств;
- конкуренцией с зарубежными и российскими производителями;
- существованием предприятий-монополистов (в этом случае производится демополизация в сочетании с диверсификацией производства);
- недостатками в действующей системе управления, соответствующими рыночным условиям;
- физическим и моральным износом активов и др.

Реструктуризация предприятия предполагает, таким образом, улучшение системы менеджмента, в том числе финансового повышения эффективности используемых финансовых и материальных средств на основе оптимального сочетания вложений и конечных результатов.

2. Реструктуризация имущества предприятия – изменение структуры предприятия таким образом, чтобы функционирование предприятия в целом (его жизнеспособных систем) могло в дальнейшем обеспечить достаточный уровень рентабельности. При этом объектом реструктуризации имущественного комплекса предприятия являются все активы предприятия (как внеоборотные, так и оборотные).

В рамках реструктуризации активов может проводиться изменение системы управления предприятием, разделение имущественного комплекса на отдельные предприятия в рамках законодательства и при соблюдении интересов заинтересованных сторон: продажа, передача в аренду, в залог части активов. Может также производиться ввод новых производственных мощностей, организация новой рыночной инфраструктуры, развитие региональных связей и др.

3. Если в процессе анализа хозяйственной деятельности предприятия делается вывод о том, что функционирование его в первоначальном состоянии неэффективно, оно может быть реорганизовано. Реорганизация может происходить в следующих формах: слияние; присоединение; разделение; выделение; преобразование.

Права и обязанности реорганизуемого предприятия переходят к вновь возникшему юридическому лицу. Ликвидация предприятия не

предполагает правопреемства, в этом ее отличие от реорганизации. Реорганизация может быть добровольной, т. е. осуществляться по решению его учредителей (участников) или органа юридического лица, уполномоченного на то учредительными документами, либо принудительной.

Предприятие считается реорганизованным, за исключением случаев реорганизации в форме присоединения с момента государственной регистрации вновь возникших юридических лиц.

Меры по предотвращению банкротства предприятия связаны с эффективным управлением его финансами и производством, правильным определением стратегических целей и тактики их реализации, поэтому очень важно вовремя производить оценку вероятности банкротства и приводить в действие предотвращающие меры.

Литература

1. Федеральный закон от 26.10.2002 № 127-ФЗ «О несостоятельности

(банкротстве)» (ред. от 04.08.2023 № 474-ФЗ) // Собрание законодательства РФ. – 2002. – № 43. – ст. 4190; Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>, 04.08.2023.

2. Быкова, Н.Н. Методы прогнозирования банкротства предприятия // Молодой ученый. – 2016. – № 28 (132). – С. 368-372.

3. Давыдова Г.В., Беликов А.Ю. Методика количественной оценки риска банкротства предприятий. – М., 2011. – 250 с.

4. Зейналов Р.А. Признаки угрозы наступления банкротства предприятия // Актуальные вопросы техники, науки, технологии. – 2022. – С. 197-198.

5. Некрасов Н.В. Применение метода прогнозирования с целью предотвращения несостоятельности (банкротства) предприятий // Экономика, управление, право: актуальные вопросы и векторы развития. – 2022. – С. 111-120.

6. Чельшев А.Н. Разработка инструментальных методов прогнозирования банкротства предприятий: Дис. канд. экон. наук. – М., 2011. – 652 с.

NEDOYVODINA Alexandra Yurievna
graduate student, Ulyanovsk State University,
Russia, Ulyanovsk

BANKRUPTCY OF ENTERPRISES: FORECASTING METHODOLOGY AND DIRECTIONS FOR PREVENTION

Abstract. *The article discusses the causes of bankruptcy of enterprises, methods for assessing the likelihood of bankruptcy, as well as the main directions for preventing bankruptcy in enterprises.*

Keywords: *bankruptcy, bankruptcy forecasting methodology, Altman model, model of the Irkutsk State Economic Academy, directions for preventing bankruptcy.*

ПЛЯСКИН Игорь Олегович

магистрант, Забайкальский государственный университет, Россия, г. Чита

ФЕДУРИН Николай Дмитриевич

магистрант, Забайкальский государственный университет, Россия, г. Чита

ЯШКОВ Никита Михайлович

магистрант, Забайкальский государственный университет, Россия, г. Чита

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА В ЭКОНОМИКЕ СТРАНЫ

Аннотация. Роль малого бизнеса в российской экономике многогранна. Малые предприятия ориентированы на удовлетворение потребительского спроса; они обеспечивают демополизацию экономики по сравнению с производителями-монополистами, обладают гибкостью; способствуют развитию конкуренции в сфере производства, обеспечивая повышение качества продукции; более эффективно используют оборудование и материальные ресурсы и т. д.

Ключевые слова: бизнес, средние предприятия, микропредприятия, малые предприятия, антикризисная политика.

Развитие малых форм предпринимательства отвечает потребностям всех отраслей российской экономики и тенденциям мировых экономических процессов. Малый бизнес, являясь чисто рыночной структурой, способен обеспечить свободу предпринимательского выбора и стимулировать эффективную организацию производства. Во всех странах мира существует большое количество малых предприятий самого разнообразного профиля. Вклад таких предприятий в валовой внутренний продукт в ряде развитых стран превышает 50%. Воздействие следующих факторов, непосредственно связанных с малым бизнесом, создает благоприятные условия для восстановления экономики в целом: развивается конкурентная среда; рынок насыщается товарами и услугами, при этом рыночные ниши заполняются как на местном уровне, так и в более широком масштабе, вплоть до масштаба страны; создаются дополнительные рабочие места и условия, при которых уровень заработной платы напрямую связан с результатами труда, что повышает заинтересованность всех членов трудового коллектива; потребительский сектор расширяется и динамично меняется; лучшее использование местного сырья, рабочей силы и производственных ресурсов [5, с. 58].

Двукратное увеличение доли малых и средних предприятий (МСП) в ВВП, т.е. с 20 до 40%,

является основным ориентиром стратегии развития малых и средних предприятий до 2030 года; соответствующий национальный проект предполагает увеличение доли МСП в ВВП до 32,5% к 2024 году, что в целом соответствует целям Стратегии малого и среднего бизнеса [4].

Действительно, в предыдущие годы основная проблема была связана с невозможностью отслеживать реальную роль сектора МСП в ВВП в отсутствие соответствующего ежегодно обновляемого индекса в общедоступной российской статистике. В настоящее время он доступен, однако сопоставление с другими странами по-прежнему затруднено на прямой основе из-за различий в критериях, используемых для отнесения предприятий к сектору МСП в разных странах.

За рубежом не существует единого определения МСП или уникальных критериев. В частности, только 46 из 132 стран рассматривают предприятия с численностью работников менее 250 человек как МСП. Это уникальный критерий только в нескольких странах, в то время как во многих странах существуют различные индексы промышленного сектора. Разнообразие критериев обусловлено объективными институциональными особенностями стран, различиями в структуре экономики и целях государственной политики: как правило, индивидуальная программа поддержки или

конкретный институт развития самостоятельно определяют основные или дополнительные критерии отбора в соответствии со своей специализацией [1, с. 168].

В контексте международных сопоставлений данные, предоставленные Организацией экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) и Евростатом, собранные сквозным методом, служат основными статистическими источниками информации о развитии предпринимательства в разных странах. Согласно их расчетам, малый и средний бизнес в странах ОЭСР создает в среднем около 55% ВВП и около 59,1% рабочих мест, а роль сектора МСП еще выше в странах Европейского Союза: 57,5% ВВП, 65% занятых. Для сравнения, по данным ОЭСР, около 33% всех работников заняты в секторе малого и среднего бизнеса в России, в то время как данные по ВВП отсутствуют.

ОЭСР использует выборку предприятий по странам для сравнения международных данных, собранных в соответствии с информацией, предоставленной налоговыми органами. Однако банк данных ОЭСР по России относится только к 250 000 предприятиям, в то время как в России насчитывается около 2,7 миллиона предприятий. Банк данных не учитывает индивидуальных предпринимателей и большинство микропредприятий, которые не представляют отчетность с нулевым балансом, а также государственные организации и финансовый сектор (банки). Таким образом, ссылка на долю МСП в ВВП для международного сравнения относится к бизнес-сектору, а не к общему ВВП, что является практикой расчета в России. Поэтому официальный показатель в 21,9% ВВП, предоставленный Росстатом, не должен использоваться для прямого сравнения с другими странами.

Если доля МСП в ВВП России, рассчитанная без учета государственного и финансового секторов в соответствии с методиками ОЭСР, составит около 39%, то есть почти в два раза выше официальной оценки, но все же ниже, чем в большинстве стран.

Что касается значимых различий между уровнем развития малого и среднего бизнеса в России и за рубежом, то определенное отставание можно объяснить, в частности, объективными причинами: доля малого и среднего бизнеса в занятости и в ВВП критически зависит от структуры и размера экономики. В этом случае Россия ближе к США, Канаде, Японии, чем к странам Европейского Союза по развитию

трудоемких и капиталоемких отраслей и высокому показателю среднего размера предприятий.

Таким образом, ситуация, связанная с базовыми показателями роли малого и среднего бизнеса, в России не так плоха, как считается, но она специфична в силу ряда факторов. Проблема России заключается не в низком количестве малых и средних предприятий, скорее, это сфера МСП, которая качественно не соответствует аналогичному сектору в развитых странах по своим характеристикам: малое количество экспортеров, продуктовых компаний, технологических стартапов и инновационных компаний, большое количество предприятий, которые полностью или частично работают в теневой экономике.

Что касается оценки выполнения поставленных целей, следует отметить, что достижение показателя доли МСП в 32,5% ВВП является довольно амбициозной задачей. Для достижения этой цели индекс должен расти более чем на 1,5% ежегодно, в то время как в настоящее время он составляет менее 0,5%. Такой высокий показатель возможен только при значительном сокращении государственного сектора, радикальном увеличении доли МСП в государственных закупках, т. е. до 32% и более, выводе значительного числа предприятий и самозанятых из теневого сектора.

В условиях всемирного экономического потрясения 2022 г., вызванного сильным обострением политической ситуации и санкциями, сильно возросли риски продолжения существования в России предприятий среднего и малого бизнеса. План «спасения» субъектов малого и среднего предпринимательства в текущих беспрецедентных условиях разрабатывается правительством, в частности Министерством экономического развития, которое проводит консультации с бизнесом, банками, некоммерческими организациями.

Возможные мероприятия правительства условно можно разделить на две группы:

- создание общих макроэкономических условий, в наибольшей степени снижающих возникшие риски для всех субъектов бизнеса;
- конкретная политика адресной помощи наиболее пострадавшим субъектам и отраслям, осуществляемая на уровне регионов.

Мероприятия первой группы прорабатываются в экстренном формате и промедление с ними крайне нежелательно. Такие мероприятия входят в традиционный арсенал

инструментов макроэкономического регулирования. К обсуждаемым в правительстве сейчас мерам можно отнести налоговые каникулы и снижение ставок, ослабление критериев отнесения к субъектам малого и среднего предпринимательства, ослабление «ковидных» ограничений, упрощение процедуры ликвидации бизнеса и льготное кредитование, запрет на проверки и упрощение госзакупок [2]. Часть этих мероприятий могут дать некоторый результат, но, по нашему мнению, он будет недостаточен с учетом глубины начавшихся потрясений и сложности возникших задач.

Мероприятия второй группы могут быть осуществлены как адресные меры для каких-то конкретных секторов бизнеса. Рассмотрим цветочный бизнес или рынок флористики в качестве примера пострадавшей отрасли. Можно констатировать чрезвычайно высокую импортозависимость данного рынка. В связи с санкциями и закрытием воздушного пространства стран Евросоюза для российских самолётов состояние цветочного бизнеса оценивается как очень рискованное [3]. Усложняет вопрос то, что развитие импортозамещения в данном сегменте не рассматривалось правительством как приоритетная задача, в отличие от сегмента продовольственных товаров, который, в некоторой степени, смог встать на путь импортозамещения. Тем не менее в текущих реалиях санкций и слабого рубля создание импортозамещающего кластера производителей цветов может рассматриваться как целевой ориентир для правительственной помощи. Причем, целесообразен, на наш взгляд, кластерный подход к импортозамещению, позволяющий объединить ресурсы, традиции и опыт нескольких предприятий в выращивании продукции флористической отрасли. Создание такого кластера означает интеграцию уникального опыта, производственных технологий и возможностей ряда предприятий вокруг поддерживаемого государством целевого проекта. Нужно реализовать преимущество на базе взаимного укрепления конкурентоспособности

входящих в кластер предприятий за счет государственной помощи и кооперации участников в решении новых возникающих вызовов, к числу которых отнесем, в первую очередь, поиск нового семенного материала и перестройку логистических цепочек.

Как известно, главной чертой малых и средних предприятий является уникальная гибкость, на основе которой проявляются приспособляемость и изменчивость. В соответствии с этими конкурентными преимуществами очевидно, что и в трудные времена малые и средние предприятия адаптируются быстрее крупных, сохраняя рабочие места и продолжая платить налоги государству. Важно и то, что «выживший» в условиях кризиса сегмент малого и среднего бизнеса дает опору среднему классу, который «цементирует» и стабилизирует общество.

Литература

1. Земцов С.П. Институты, предпринимательство и региональное развитие в России // Журнал Новой экономической ассоциации. 2020. № 2 (46). С. 168-180.
2. Информационное агентство «Lenta.ru» // Электронный ресурс [Режим доступа]: <https://lenta.ru/news/2022/02/28/mish/> (дата обращения: 19.09.2022).
3. Информационное агентство «Regnum» // Электронный ресурс [Режим доступа]: <https://regnum.ru/news/economy/3524293.html/> (дата обращения: 19.09.2022).
4. Распоряжение Правительства РФ от 2 июня 2016 г. № 1083-р О Стратегии развития малого и среднего предпринимательства в РФ на период до 2030 г. и плане мероприятий ("дорожной карте") по ее реализации // Электронный ресурс [Режим доступа]: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71318202/>.
5. Сэй Ж.Б. Трактат по политической экономии. М.: Акад. нар. хоз-ва при Правительстве Рос. Федерации: Дело, 2020. 229 с.

PLYASKIN Igor Olegovich

Graduate student, Zabaikalsky State University, Russia, Chita

FEDURIN Nikolay Dmitrievich

Graduate student, Zabaikalsky State University, Russia, Chita

YASHKOV Nikita Mikhailovich

Graduate student, Zabaikalsky State University, Russia, Chita

**THE ROLE AND IMPORTANCE OF SMALL
AND MEDIUM-SIZED BUSINESSES IN THE COUNTRY'S ECONOMY**

Abstract. *The role of small business in the Russian economy is multifaceted. Small enterprises are focused on satisfying consumer demand; they ensure the demonopolization of the economy compared to monopolistic producers, have flexibility; promote competition in the field of production, ensuring product quality improvement; use equipment and material resources more efficiently, etc.*

Keywords: *business, medium-sized enterprises, microenterprises, small enterprises, anti-crisis policy.*

ФЕДУРИН Николай Дмитриевич

магистрант, Забайкальский государственный университет, Россия, г. Чита

ЯШКОВ Никита Михайлович

магистрант, Забайкальский государственный университет, Россия, г. Чита

ПЛЯСКИН Игорь Олегович

магистрант, Забайкальский государственный университет, Россия, г. Чита

ПРОЕКТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМ РАЗВИТИЕМ ПРЕДПРИЯТИЯ НА ОСНОВЕ ИНСТРУМЕНТОВ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

Аннотация. В современных условиях, характеризующихся организационными, экономическими и институциональными преобразованиями, остро встает вопрос о проектном управлении инновационной деятельностью крупных строительных компаний, являющихся драйверами роста инновационной активности, что требует методического обоснования стратегии инноватизации развития. Инновационная активность предприятия становится фактором, определяющим стратегический успех компании на рынке, стабильность ее развития. В ходе написания статьи нами были проанализированы и изучены труды отечественных и зарубежных авторов по проблеме исследования. В работе представлено проектное управление инновационным развитием предприятий. Кроме того, описаны особенности применения инструментов стратегического планирования в процессе проектного управления инновационной деятельностью. Дано определение понятиям «развитие» и «инновационное развитие», определена концепция проектного управления. Исследованы принципы управления инновационным развитием предприятия.

Проектное управление инновационным развитием предприятия направлено на решение проблемных задач, связанных с переориентацией целей организации или изменением путей их достижения. Особенностью проектного управления является совокупное управление всеми ресурсами (финансовыми, материальными, техническими, трудовыми и др.). Управление инновационным развитием направлено на уточнение конкретных корпоративных целей, для достижения которых требуются инструменты работы с инновациями, а также определение ресурсов, необходимых для достижения этих целей, и создание (поддержание) моделей работы с инновациями. Проектное управление инновационным развитием – это процесс, направленный на достижение четко заданной цели. Подразумевает решение последовательных заранее заданных и запланированных задач. Преимуществом проектного управления является организованность и оптимизация многих рабочих процессов, снижение стоимости самого проекта, что в конечном счете приводит к увеличению экономического эффекта.

Ключевые слова: управление, развитие, инновация, инновационная деятельность, стратегия инновационного развития, стратегическое планирование, строительное предприятие.

Основной характеристикой экономики постиндустриального типа является интенсификация инновационных процессов, которые являются фактором обеспечения долгосрочного экономического роста компаний. Активные научные и практические исследования показывают, что инновационное развитие компании связана с размером и структурой их инновационного потенциала, уровнем инновационной активности. Однако, несмотря на теоретические и практические достижения, вопросы проектного управления

инновационным развитием компании требуют дальнейшего исследования с учетом факторов, обеспечивающих эффективное формирование и реализацию стратегии инновационного развития предприятия. Именно это обуславливает актуальность исследования.

Целью данной статьи является исследование теоретических и методологических особенностей применения инструментов стратегического планирования в процессе проектного управления инновационным развитием предприятия.

Методология исследования опирается на анализ теоретических и методологических источников по заданной теме.

Если начать с самого понятия «развитие», то ученые-экономисты акцентируют внимание на различных его характеристиках. Чаще всего учеными отмечаются наличие изменений различной экономической природы, движения от простого к более сложному, переход от одного состояния к другому, количественный рост и качественное улучшение.

Й. Шумпетер развитием считал изменение траектории движения, смещение состояния равновесия, переход экономической системы от заданного на определенный момент времени центра равновесия, осуществление новых комбинаций факторов производства [12].

Развитие как процесс самопродвижения от низового уровня (простого) к высшему (сложному), вследствие которого происходят раскрытие и реализация внутренних тенденций и сущности явлений, что, в свою очередь, ведет к возникновению нового и предопределяет любые изменения в различных формах материи, определяет Н. А. Четырбок [11, с. 38-42].

Дж. Джой-Мэттьюз, Д. Меггинсон, М. Сюрте определяют развитие как совершенствование или улучшение организационной составляющей объекта или последовательное движение к более совершенному, сложному или развитому состоянию, или реализации потенциальных возможностей [2].

Инновационное развитие предприятия определяется как приверженность общей инновационной миссии и структурированный набор мероприятий, целью которых является непосредственное развитие самой организации.

Проектное управление является альтернативной моделью традиционной системы управления, основана на распределении работ в соответствии с «жесткой» схемой специализации, зависящей от организационной структуры организации. Проектное управление инновационной деятельностью предприятия – это процесс, направленный на определение себестоимости и научно-обоснованных целей и мероприятий по решению проблем, организацию инновационных процессов. Научная обоснованность целей и мероприятий достигается путем соблюдения научных подходов к менеджменту, применением современных методов.

Статистические исследования подтверждают, что самые активные инновации происходят в крупных компаниях, поскольку они

обладают значительными преимуществами в финансировании, производственных технологиях и интеллектуальных ресурсах. Данные опроса 246 руководителей компаний со всего мира, проведенного Global CEO Pulse Survey по инновациям, показывают, что почти половина опрошенных руководителей (51%) считают инновации важным условием поддержания конкурентоспособности своих организаций, фактором быстрого и прибыльного роста выручки (14%), необходимым условием для поддержания долгосрочного развития бизнеса (35%).

Специфику инновационного развития компании А. П. Агарков определяет как зависящую от следующих факторов: профиля деятельности, уровня производственного и технического развития, направленности и объема работ в инновационном цикле, масштабов инноваций [1]. Кроме того, считает, что необходимость управления инновационным развитием компании обусловлена изменениями внешней среды, а именно: насыщением рынка и снижением спроса; радикальными изменениями в технологиях и технологии производства; диверсификацией производства, расширением рыночного ассортимента инноваций; появлением фундаментальных инноваций на рынке; появлением новых конкурентов [1].

Таким образом, управление инновационным развитием направлено на уточнение конкретных корпоративных целей, для достижения которых требуются инструменты работы с инновациями, а также определение ресурсов, необходимых для достижения этих целей, и создание (поддержание) моделей работы с инновациями [8, с. 35-39].

Проектное управление инновационным развитием – это процесс, направленный на достижение четко заданной цели. Подразумевает решение последовательных заранее заданных и запланированных задач. Преимуществом проектного управления является организованность и оптимизация многих рабочих процессов, снижение стоимости самого проекта, что в конечном счете приводит к увеличению экономического эффекта.

Объектом проектного управления является непосредственно проект, в данном случае, проект, направленный на инновационное развитие. Предметом проектного управления является стратегический план, направленный на достижение поставленной цели.

В рамках проектного управления для выполнения и задач инновационного развития создается рабочая группа. Миссия данной группы – это реализация инновационного проекта и

управление им. После того как инновационный проект будет реализован, с участников рабочей группы функции по ее выполнению снимаются.

Для достижения результатов инновационного развития в рамках проектного управления могут применяться различные инструменты, в том числе и инструменты стратегического планирования, такие как SWOT-анализ, PEST-анализ, коэффициентный и матричный анализ [4, с. 80-86].

SWOT-анализ является достаточно популярным и востребованным инструментом при расчете рисков проекта. Более долгосрочные инновационные проекты менее подвержены SWOT-анализу, поскольку сложно предугадать возможные риски более отдаленных периодов реализуемых проектов. Данный инструмент стратегического планирования позволяет определить сильные и слабые стороны инновационного проекта, благоприятные внешние условия и внешние угрозы для успешной реализации.

Минусом данного инструмента является отсутствие четких статистических, аналитических или цифровых показателей. Отражает более субъективную действительность, а не объективную.

PEST-анализ позволяет определить факторы внешней среды в реализации инновационного проекта (политико-правовая среда; экономическая среда; социокультурная среда; технологическая среда). Этот метод учитывает внешние факторы, которые напрямую или косвенно могут сказаться на реализации инновационного проекта. Данный инструмент обладает рядом преимуществ, не требует сложных расчетов, позволяет разработать стратегию внедрения и реализации инновационного проекта.

Недостатком данного инструмента может служить неполнота описания внешних условий, субъективность и не долгосрочность, поскольку внешние условия могут меняться.

Может применяться в проектом управлении инновационным развитием такой инструмент стратегического планирования как матричный анализ. Матричный анализ – это метод исследования взаимосвязей элементов проекта. Данный инструмент является наиболее подходящим для крупных строительных компаний в процессе управления инновационными проектами, поскольку способен охватывать параллельно несколько проектов.

Недостатком данного инструмента служит отсутствие учета широкого спектра условий и

факторов, в том числе возможных потенциальных рисков. В рамках данного анализа рассматривается ситуация и действительность на текущий момент.

Согласно Е. А. Спиридоновой управление инновационным развитием компании начинается с оценки инновационной деятельности на основе данных стратегического управленческого учета [9].

О. М. Хотяшева определяет компоненты инновационной стратегии: источники инновационных идей, инструменты для накопления информации и управления знаниями, принципы построения механизмов оценки инноваций, исследования и разработки, а также интеллектуальный потенциал компании [10].

Для обеспечения эффективности управления инновационным развитием строительного предприятия необходимо осуществить определенный комплекс управленческих действий.

Внедрение основ проектного управления инновационным развитием с помощью инструментов стратегического планирования на строительных предприятиях усиливает результативность решения текущих производственных задач. Проектное управление строительного предприятия определяют цели, принципы и направления инновационного развития с учетом социальной, экономической, технической и экологической составляющих развития и в зависимости от вида экономического развития предприятия. Такой подход к обеспечению инновационного развития предприятия является комплексным, системным и гармоничным.

Практика ведущих мировых компаний показывает, что проектное управление инновационным развитием предприятия создает неоспоримые конкурентные преимущества в долгосрочной перспективе.

Таким образом, использование инструментов стратегического планирования, таких как SWOT-анализ, PEST-анализ, матричный анализ в процессе проектного управления инновационным развитием позволяет определить внешние и внутренние риски реализации инновационного проекта, а также его слабые и сильные стороны.

Литература

1. Агарков А.П., Голов Р.С. Управление инновационной деятельностью. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2020. 204 с.
2. Джой-Меттьюз Дженнифер, Дэвид Меггинсон, Марк Сюрте. Развитие человеческих ресурсов. М.: Эксмо, 2018. 428 с.

3. Джуха В.М., Салтанова Т.А. Инновационный менеджмент. Курс в схемах и таблицах. Ростов-на-Дону: Ростовский государственный экономический университет РИНХ, 2020. 68 с.

4. Карпенко М.О. Современные подходы к понятию и классификации инноваций // Вестник БГУ. 2018. № 3. С. 80-86.

5. Ключарев Г.А., Попов М.С., Савинков В.И. Инновационные предприятия: вопросы интеграции с реальным сектором экономики. М.: Юрайт, 2021. 382 с.

6. Лапин Н.И., Карачаровский В.В. Теория и практика инноватики. М.: Юрайт, 2021. 350 с.

7. Минина Ю.И., Шляпин К.Д., Евдокимова Д.А., Горбачева А.И. Инновационный менеджмент как объект управления // Вестник

современных исследований. 2020. № 7-7(37). С. 52-58.

8. Перезовова О.В. Управленческая самостоятельность менеджеров как условие экономического успеха современных организаций // Символ науки. 2019. № 6. С. 35-39.

9. Спиридонова Е. А. Управление инновациями. М.: Юрайт, 2019. 298 с.

10. Хотяшева О.М., Слесарев М.А. Инновационный менеджмент. М.: Юрайт, 2021. 326 с.

11. Четырбок Н.П. Инновации и экономический рост: белорусский аспект // Наука и инновации. 2021. № 10. С. 38-42.

12. Шумпетер И. Теория экономического развития. М. Флинта: МСПИ, 2019. 515 с.

FEDURIN Nikolay Dmitrievich

Graduate student, Zabaikalsky State University, Russia, Chita

YASHKOV Nikita Mikhailovich

Graduate student, Zabaikalsky State University, Russia, Chita

PLYASKIN Igor Olegovich

Graduate student, Zabaikalsky State University, Russia, Chita

PROJECT MANAGEMENT OF INNOVATIVE DEVELOPMENT OF THE ENTERPRISE BASED ON STRATEGIC PLANNING TOOLS

Abstract. *In modern conditions characterized by organizational, economic and institutional transformations, the issue of project management of innovation activities of large construction companies, which are drivers of the growth of innovation activity, is acute, which requires methodological justification of the strategy of innovatization of development. The innovative activity of the enterprise becomes a factor determining the strategic success of the company in the market, the stability of its development. In the course of writing the article, we analyzed and studied the works of domestic and foreign authors on the problem of research. The paper presents the project management of innovative development of enterprises. In addition, the features of the use of strategic planning tools in the process of project management of innovation activities are described. The definition of the concepts of "development" and "innovative development" is given, the concept of project management is defined. The principles of management of innovative development of the enterprise are investigated.*

Project management of innovative development of the enterprise is aimed at solving problematic problems associated with the reorientation of the organization's goals or changing the ways to achieve them. A feature of project management is the cumulative management of all resources (financial, material, technical, labor, etc.). Innovation development management is aimed at clarifying specific corporate goals that require tools for working with innovations, as well as determining the resources needed to achieve these goals, and creating (maintaining) models for working with innovations. Project management of innovative development is a process aimed at achieving a clearly defined goal. Implies the solution of consecutive predefined and scheduled tasks. The advantage of project management is the organization and optimization of many work processes, reducing the cost of the project itself, which ultimately leads to an increase in economic effect.

Keywords: *management, development, innovation, innovative activity, innovative development strategy, strategic planning, construction enterprise.*

ПЕДАГОГИКА

АНЦИФЕРОВА Светлана Ивановна

ГБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 15»,
Россия, г. Северодвинск

ПОПОВА Ирина Сергеевна

ГБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 15»,
Россия, г. Северодвинск

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Аннотация. В данной статье рассмотрена актуальность применения проектной деятельности в современной российской коррекционной школе. Проектная деятельность позволяет решать одну из основных задач – создать условия для социализации учащихся с нарушением интеллекта.

Ключевые слова: дети, социализация, проектная деятельность.

Детям с нарушениями интеллекта сложно адаптироваться в обществе, найти работу, выйдя в самостоятельную жизнь, поэтому учебное учреждение несёт большую ответственность не только за академические знания, но и за жизненные компетенции детей данной категории. Их необходимо поддерживать, направлять, давать возможность проявлять свои лучшие качества, вовлекая учащихся в активную внеурочную деятельность.

Одной из основных задач обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта является создание условий для успешной социализации. Реализация данной задачи невозможна без использования системы внеурочных занятий.

Внеурочная (внеучебная) деятельность школьников является одной из инноваций Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения. Согласно проекту нового Базисного учебного плана она становится обязательным элементом школьного образования и ставит перед педагогическим коллективом задачу организации развивающей среды для обучающихся, которая способствует созданию условий для проявления и развития ребенком своих интересов, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Важной частью внеурочной работы в нашей коррекционной школе является проектная деятельность.

Проектная деятельность учащихся – это учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, результатом которой становится решение какой-либо проблемы, представленное в виде его подробного описания (проекта) [1].

Особенностью детей с интеллектуальными нарушениями является малоинициативность, сложность планирования и организации собственной деятельности, слабый познавательный интерес, долго сохраняющаяся игровая мотивация учебной деятельности, поэтому организующую роль берет на себя педагог. Преобладает игровой и практико-ориентированный вид проектной деятельности.

Проектная деятельность во внеурочное время способствует формированию у школьников чувства патриотизма, расширению кругозора, развитию коммуникативных навыков, самостоятельности, что ведет к более успешной социализации. Проектная деятельность актуальна также в связи с изменениями, происходящими в образовании. Компьютеры и иные средства мультимедиа стали неотъемлемой частью образовательного пространства. Презентации и задания на интерактивной доске

становятся необходимой частью проведения современного занятия во внеурочное время [2].

В начальных классах нашей школы был реализован проект «Край, в котором мы живём», посвящённый Архангельской области. В реализации проекта участвовали учителя, учащиеся начальных классов школы, родители учащихся, работники городской библиотеки. Целью проекта стало создание условий для успешной социализации учащихся через расширение, уточнение знаний о нашей области. Были поставлены задачи: уточнить, расширить знания учащихся об истории, географических особенностях, традициях, достопримечательностях Архангельской области; способствовать формированию коммуникативных навыков и умений учащихся; воспитывать гражданственность и патриотизм; способствовать укреплению авторитета школы; гармонизировать детско-родительские отношения, улучшать психоэмоциональное состояние семьи через участие детей и их родителей в совместной деятельности.

Проект был реализован в течение пяти недель. В самом начале проекта на родительском собрании родителям был предложен кроссворд «Путешествие по земле Архангельской», направленный на совместную деятельность родителя и ребёнка. В кроссворде были как вопросы, адресованные взрослым членам семьи (например, «Адмирал флота, памятник которому установлен на набережной в Архангельске»), так и вопросы, доступные для младших школьников («Место, где растёт клюква», «Из чего делают северную птицу счастья»). Более семидесяти процентов семей приняли участие в решении кроссвордов. По отзывам родителей и детей, это задание вызвало много положительных эмоций, а главное – родители и дети занимались совместным делом, в процессе которого уточнялись, расширялись знания об Архангельской области.

В рамках проекта с учащимися были проведены занятия-презентации «Край наш северный», «Михаил Ломоносов», «Дары северного леса», «Животные Архангельской области». На занятиях дети познакомились с историей, традициями и географическими особенностями нашей области. Ребята узнали о детстве, непростом пути в науку своего великого земляка Михаила Васильевича Ломоносова. Учащиеся узнали много нового о лекарственных растениях северных лесов, отгадали загадки о животных нашей области. Впечатлил ребят рассказ педагога о тюленях, которые во время

Великой отечественной войны спасали от голодной смерти жителей Архангельской области и блокадного Ленинграда.

На интерактивной экскурсии «Памятники Архангельской области» дети познакомились с памятниками, расположенными в городах Архангельской области: памятник М. В. Ломоносову (г. Северодвинск), памятник тюленю, памятник Петру Первому (г. Архангельск). Учащиеся учились и составляли рассказ об этих достопримечательностях по предложенному плану: кому поставили этот памятник, в каком городе стоит памятник, почему этому человеку (животному) поставили памятник. У детей появилось желание съездить с родителями в Архангельск, посетить памятники, рассказать о памятнике то, что они узнали на занятии.

На экскурсии «Улицы Северодвинска» учащиеся уточнили свои знания об улицах родного города, посетили памятник М. В. Ломоносову и площадь Победы. Завершилась экскурсия у Вечного огня, где ребята почтили память павших защитников Родины.

Центральная городская библиотека им. Голя пригласила учащихся нашей школы на беседу-презентацию «Достопримечательности Архангельской области», где в доступной для детей форме было рассказано о музее под открытым небом «Малые Корелы», Соловецком монастыре, пешеходном проспекте Чумбарова-Лучинского в Архангельске, памятниках Архангельской области. Дети с интересом слушали, отвечали на вопросы библиотекаря Галины Олеговны.

Много положительных эмоций вызвали у учащихся народные игры Архангельской области на музыкальном занятии «Северный хорюк». Дети с азартом играли в «Тетёру», «Сахарок». Ребята исполняли частушки, водили хорюки.

В конкурсе рисунков «Край наш северный», проводимом в рамках проекта, приняли участие семьи учеников. Дети вместе с родителями рисовали улицы родного города, подводные лодки, животных северного леса, достопримечательности области.

Итогом, результатом, нашего проекта стала игра-викторина «Край, в котором мы живём». В игре приняли участие семьи учащихся. Во время этого мероприятия дети и родители смогли показать свои знания по истории, географии, достопримечательностям, растительному и животному миру нашей области. Особенно понравились участникам игры задания,

где надо было отгадать, из какой северной ягоды предложенное варенье. Не составило труда детям и родителям назвать 7 чудес Архангельской области, узнать улицы родного города, рассказать о памятниках Северодвинска и Архангельска. Задание, где необходимо было выбрать из предложенных названий моря Архангельской области, вызвало затруднение у родителей, но тем больше выросла мотивация участников игры в дальнейшем узнавать о родном крае. Дети вместе с родителями водили хороводы, играли в народные игры, с которыми познакомились ранее. В процессе мероприятия ребята не только уточнили свои знания по родному краю, но пережили положительные эмоции от участия в игре вместе со своими родителями.

В ходе реализации проекта были достигнуты следующие результаты: обогащение знаний детей об истории, географических

особенностях, традициях, достопримечательностях Архангельской области; улучшение детско-родительских отношений; повышение интереса в семьях учащихся к истории и традициям малой Родины. Таким образом, проектная деятельность в коррекционной школе помогает решить основную задачу воспитания детей с нарушением интеллекта – способствовать успешной социализации.

Литература

1. Ступницкая М.А. Творческий потенциал проектной деятельности школьников. Развитие творческих способностей школьников и формирование различных моделей учета индивидуальных достижений. – М.: Центр «Школьная книга», 2006.
2. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? М.: – Первое сентября, 2010.

ANTSIFEROVA Svetlana Ivanovna

GBOU "Special (correctional) secondary school No. 15",
Severodvinsk, Russia

POPOVA Irina Sergeevna

GBOU "Special (correctional) secondary school No. 15",
Severodvinsk, Russia

PROJECT ACTIVITIES WITH STUDENTS WITH INTELLECTUAL DISABILITIES

Abstract. *This article examines the relevance of the application of project activities in the modern Russian correctional school. Project activity allows us to solve one of the main tasks – to create conditions for the socialization of students with intellectual disabilities.*

Keywords: *children, socialization, project activity.*

БОЖОК Галина Валентиновна

воспитатель, ГБДОУ детский сад № 135, Россия, г. Санкт-Петербург

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА

Аннотация. *Статья раскрывает значимость и актуальность использования народных традиций, обрядов и литературных произведений для формирования у детей дошкольного возраста чувства патриотизма и уважения к культурному наследию своей страны. В работе подчеркивается, как важно с самого раннего возраста заложить в детях основы любви к родине, её истории и культуре. Фольклор, как носитель национального духа, традиций и обычаев, выступает эффективным инструментом патриотического воспитания. В статье описываются методы и подходы к использованию фольклорных материалов (сказки, песни, потешки, народные игры) в образовательном процессе детей дошкольного возраста, а также подчеркивается важность совместной работы педагогов и родителей в процессе патриотического воспитания детей, а также значимость этого процесса для формирования осознанной и гармонично развитой личности.*

Ключевые слова: *патриотическое воспитание, дошкольники, фольклор, народные традиции, культурное наследие, национальный дух, образовательный процесс, сказки, песни, народные игры, интеграция фольклора, образовательные технологии, взаимодействие педагогов и родителей.*

Актуальность исследования

Актуальность исследования о патриотическом воспитании дошкольников средствами фольклора обусловлена рядом социальных, культурных и образовательных факторов. В современном мире, характеризующемся быстрыми темпами глобализации и информационными потоками, возрастает риск утраты национальной идентичности и культурных корней. В этом контексте важно с самого раннего возраста формировать у детей чувство гордости за свою страну, уважение к её истории и культуре. Фольклор, как носитель национального духа, становится не только средством сохранения культурного наследия, но и эффективным инструментом патриотического воспитания.

Применение фольклора в дошкольном образовании позволяет не только передать детям знания о народной культуре и традициях, но и способствует развитию их творческих способностей, эмоционального восприятия и коммуникативных навыков. Сказки, песни, игры и обряды являются доступными и понятными средствами для детей, через которые они могут изучать историю и культуру своего народа.

Также важность такого исследования подчеркивается стремлением общества к формированию у молодого поколения осознанной гражданской позиции и готовности к социальной активности, что невозможно без глубокого понимания и уважения к своему культурному

наследию. В условиях современного образовательного процесса, направленного на всестороннее развитие личности, интеграция фольклора в программы патриотического воспитания открывает новые возможности для обогащения духовного мира детей и поддержки их интереса к изучению истории и культуры своей страны.

Цель исследования

Данное исследование является актуальным и значимым в современном образовательном и социальном контексте. Исследование направлено на обоснование эффективности использования элементов народного творчества, таких как сказки, песни, обряды и игры, в формировании у детей дошкольного возраста чувства патриотизма и уважения к истории, культуре и традициям своего народа. В условиях глобализации и информационного потока возникает риск утраты национальной идентичности, что делает особенно важной задачу сохранения культурных корней и формирования осознанной гражданской позиции с самого раннего возраста.

Материалы и методы исследования

Изучением вопросов, посвященных патриотическому воспитанию дошкольников средствами фольклора, занимались такие ученые, как К.М. Тронь, В.П. Ватаман, Г.В. Лунина и другие.

Методами исследования являются: метод кейс-исследования, метод теоретического и практического анализа, метод сравнительного анализа.

Результаты исследования

Фольклор представляет собой уникальное наследие, в котором заключены не только исторические события и личности, но и глубокие философские представления народа о мире, его этические нормы и эстетические идеалы. В рамках патриотического воспитания дошкольников фольклор выступает как многофункциональный инструмент, способный одновременно обучать, воспитывать и развлекать.

Воспитательная функция фольклора заключается в его способности передавать из поколения в поколение нравственные ценности, общечеловеческие идеалы добра, справедливости, чести и мужества. Народные сказки, например, часто содержат уроки о важности быть верным своим принципам, помогать другим и преодолевать трудности с честью. Эти истории могут служить основой для обсуждения с детьми важных жизненных ценностей и формирования у них чувства справедливости и гуманизма.

Образовательная функция фольклора проявляется через его способность знакомить детей с историей, культурой и бытом своего народа. Песни, игры и обряды открывают перед детьми богатый мир национальной культуры, её обычаев и традиций. Так, например, народные праздники и обряды могут стать основой для изучения времен года, сельскохозяйственных работ, семейных традиций, а также различных ремесел и занятий людей в прошлом [1, с. 125].

Развлекательная функция фольклора помогает детям в игровой форме погружаться в культурное пространство своего народа, развивая при этом воображение, творческие способности и эмоциональное восприятие мира. Народные игры, танцы и песни не только развлекают детей, но и способствуют их физическому развитию, координации движений, музыкальному и ритмическому чувству.

Применение фольклора в процессе патриотического воспитания дошкольников открывает многообразные возможности для всестороннего развития ребенка, сочетая в себе обучение, развлечение и формирование личности. Фольклорные элементы, такие как сказки, песни, народные игры, и участие в традиционных обрядах, не только знакомят малышей с

культурой и историей своего народа, но и способствуют развитию моральных ценностей, музыкального вкуса, физических и социальных навыков [2, с. 96].

Народные сказки служат мостом к мудрости предков, предлагая увлекательные истории с глубокими моральными уроками. Они учат детей различать добро и зло, ценить честность и мужество, а также воспитывают чувство справедливости и доброты. Эти сказочные сюжеты, наполненные захватывающими приключениями и яркими персонажами, также становятся путеводителями в историю и культурные традиции народа.

Музыкальный компонент фольклора, включая пение и танцы, не только радует ухо и сердце, но и воспитывает любовь к народной музыке, развивает чувство ритма и координации. Общее исполнение песен и танцевальные занятия укрепляют чувство единения и гордости за свою культурную принадлежность, создавая незабываемую атмосферу праздника и совместного творчества.

Народные игры и забавы, в свою очередь, являются важным средством физического воспитания и социализации детей. Они помогают малышам научиться работать в команде, развивают ловкость, выносливость и лидерские качества. Кроме того, такие игры веселы и динамичны, что делает процесс обучения непринужденным и радостным.

Участие в народных обрядах и праздниках позволяет детям не только быть наблюдателями, но и активными участниками культурной жизни. Это прекрасная возможность для погружения в мир традиций и обычаев, понимания их значения и роли в жизни общества. Такие мероприятия способствуют эмоциональному развитию, формируют у дошкольников чувство гордости за свою историю и культурное наследие [3, с. 15].

Для глубокого понимания и успешного применения фольклора в патриотическом воспитании дошкольников, педагогам необходимо применять методические подходы, которые предполагают активное вовлечение детей в процесс обучения и познания культуры через интерактивные и творческие формы работы. Рассмотрим несколько ключевых методик.

Рольевые игры особенно эффективны в дошкольном возрасте, поскольку они позволяют детям не просто узнать о культурных традициях, но и пережить их, примеряя на себя роли героев народных сказок, исторических

личностей или участников обрядов. Это помогает развивать эмпатию, воображение и социальные навыки, а также укрепляет понимание национальной идентичности.

Организация театрализованных представлений по мотивам народных сказок и легенд становится не только увлекательным зрелищем, но и мощным образовательным инструментом. Участие в подготовке и проведении таких представлений способствует развитию творческих способностей детей, их речи и артистических навыков, а также формирует глубокую связь с культурным наследием [4, с. 43].

Проведение мастер-классов по изготовлению народных игрушек, росписи, ткачеству и другим традиционным ремеслам дает детям возможность не только узнать о быте и культуре своего народа, но и прикоснуться к ним, создавая что-то своими руками. Это развивает мелкую моторику, терпение и внимание к деталям, а также воспитывает уважение к труду и интерес к наследию предков.

Включение в процесс обучения современных образовательных технологий, таких как интерактивные доски, мультимедийные презентации и образовательные игры на тему фольклора и истории, может значительно повысить интерес детей к предмету. Использование этих инструментов делает обучение более наглядным и доступным, а также позволяет вовлекать детей в активное взаимодействие с учебным материалом [5, с. 39].

Выводы

Использование фольклора в патриотическом воспитании дошкольников открывает богатые возможности для формирования у детей чувства гордости и уважения к своей Родине, её истории и культуре. Через сказки, песни, игры и участие в народных обрядах малыши не только узнают о национальных традициях и обычаях, но и активно взаимодействуют с ними, что способствует глубокому и многогранному развитию личности ребенка.

Методические подходы, такие как ролевые игры, театрализованные представления, мастер-классы по народным ремеслам и применение современных образовательных технологий, позволяют сделать процесс обучения и воспитания не только эффективным, но и увлекательным для детей.

Таким образом, фольклор не только помогает сохранять связь поколений и передавать национальное наследие, но и играет ключевую роль в формировании полноценной, гармонично развитой личности ребенка, готового с уважением относиться к своему прошлому и с любовью строить свое будущее.

Литература

1. Беспалова Т.В. Патриотизм как форма социокультурной идентификации в конфликтных условиях российского переходного общества / Т.В. Беспалова. – СПб: Речь, 2014. – 318 с.
2. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром: учебник / С.А. Козлова, С.В. Кожокар, С.Е. Шукшина, А.Ш. Шахманова. – М.: ИНФА – М, 2016. – 146 с.
3. Тронь К.М. Фольклор как средство патриотического воспитания старших дошкольников / К.М. Тронь // Вестник науки и образования. – 2015. – № 3. – С. 14-19.
4. Усова, Н.И. Формирование представлений о малой родине у детей старшего дошкольного возраста / Саидова З.Д., Н.И. Усова: Ступень в педагогическую науку: Материалы Международного форума работников образования, Сборник научных трудов. – М.: Спутник, 2014. – С. 42-44.
5. Хабаева А.А. Патриотическое воспитание дошкольников в процессе приобщения к фольклору / А.А. Хабаева // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы II Международ. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2017 г.). – Краснодар: Новация, 2017. – С. 38-41.

BOZHOK Galina Valentinovna
educator, GBDOU kindergarten No. 135, Russia, St. Petersburg

PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS BY MEANS OF FOLKLORE

Abstract. *The article reveals the importance and relevance of using folk traditions, rituals and literary works to form a sense of patriotism and respect for the cultural heritage of their country in preschool children. The work emphasizes how important it is to lay the foundations of love for the motherland, its history and culture in children from an early age. Folklore, as a carrier of the national spirit, traditions and customs, is an effective tool for patriotic education. The article describes methods and approaches to the use of folklore materials (fairy tales, songs, nursery rhymes, folk games) in the educational process of preschool children, and also emphasizes the importance of joint work of teachers and parents in the process of patriotic education of children, as well as the importance of this process for the formation of a conscious and harmoniously developed personality.*

Keywords: *patriotic education, preschoolers, folklore, folk traditions, cultural heritage, national spirit, educational process, fairy tales, songs, folk games, integration of folklore, educational technologies, interaction of teachers and parents.*

ВАЙНБЕНДЕР Юлия Эдуардовна

учитель начальных классов,

КОУ «Нижевартовская школа для обучающихся с ОВЗ», Россия, г. Нижневартовск

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

***Аннотация.** Статья посвящена вопросам обучения и развития детей с нарушением слуха в современном образовательном контексте. Рассматриваются основные принципы индивидуального подхода к обучению, а также важность разработки эффективных методов и приёмов для работы с данной категорией учащихся. Автор описывает методы обучения чтению по губам, использованию жестового языка и развитию коммуникативных навыков у детей со слуховыми нарушениями. Освещаются специальные условия, необходимые для обучения таких детей, включая использование аудиосистем и фоновкорректоров. В статье также обсуждаются инновационные технологии, применяемые в работе с детьми с нарушением слуха.*

***Ключевые слова:** дети с нарушением слуха, индивидуальный подход, коммуникация, методы и приёмы обучения, чтение по губам, жестовый язык, развитие коммуникативных навыков, инклюзивное образование, инновационные технологии.*

Уникальность каждого ребенка и его потребности в индивидуальном подходе к обучению и развитию являются основными принципами работы с детьми с нарушением слуха. В современном мире, где коммуникация играет ключевую роль, разработка эффективных методов и приемов для работы с этой категорией детей является неотъемлемой задачей педагогической системы.

Один из основных методов, применяемых при работе с детьми с нарушением слуха, – это использование зрительной информации. Они получают большую часть информации через наблюдение за движениями губ, жестами и мимикой окружающих. Поэтому разработка специальных программ обучения чтению по губам и использование жестового языка становятся важным элементом образовательного процесса. Кроме того, детям со слуховыми нарушениями необходимо создать специальные условия для обучения, такие как использование аудиосистем и фоновкорректоров, чтобы они могли полноценно участвовать в учебном процессе.

В данной статье мы рассмотрим различные методы и приемы работы с детьми с нарушением слуха, которые помогают им преодолеть трудности в обучении и социализации. Будут описаны основные подходы к развитию коммуникативных навыков, а также представлены инновационные технологии, которые активно используются в работе с этой категорией детей. Познакомившись с этими методами и приемами, педагоги смогут эффективно

организовать учебный процесс для детей с нарушением слуха и помочь им достичь успеха в образовании и жизни.

Основные принципы работы с детьми с нарушением слуха

Основные принципы работы с детьми с нарушением слуха включают в себя индивидуальный подход, использование специализированных методик и учебных материалов, а также взаимодействие с родителями и обучающейся средой.

Первоначально, очень важно установить индивидуальные потребности и возможности каждого ребенка, так как они могут значительно различаться. Это поможет определить необходимые технологические средства и методики обучения, а также определить оптимальный ритм и содержание занятий.

Основным методом работы с детьми с нарушением слуха является комбинированный подход, включающий использование различных способов коммуникации. В зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка могут применяться различные методики, такие как систематическая речевая реабилитация, знаковый язык, специальные аудиотренажеры и т. д.

Важно уделять внимание развитию слухового восприятия и артикуляции речи у детей с нарушением слуха. Это достигается через проведение специальных занятий и игр в режиме индивидуального или группового обучения.

Родители участвуют в процессе обучения своего ребенка с нарушением слуха и играют большую роль в его развитии.

Использование зрительных и тактильных методов обучения

Использование зрительных и тактильных методов обучения является неотъемлемой частью работы с детьми с нарушением слуха. Эти методы позволяют детям использовать другие чувства для усвоения информации и развития коммуникативных навыков.

Зрительные методы обучения включают использование жестового языка, образцов и изображений, видеоматериалов и демонстрации действий. Жестовый язык, также называемый методом коммуникации руками и телом, основан на использовании жестов и движений для передачи сообщений. Этот метод позволяет детям с нарушением слуха выражать свои мысли и понимать других людей.

Тактильные методы обучения включают использование тактильной речи и специальных техник физического контакта. Тактильная речь основана на использовании прикосновений и движений по телу для передачи информации. Этот метод позволяет детям с нарушением слуха ощущать речь через свою кожу и развивать связь между прикосновениями и означаемыми словами.

Использование зрительных и тактильных методов обучения обеспечивает эффективное усвоение информации и развитие коммуникативных навыков у детей с нарушением слуха.

Развитие коммуникативных навыков у детей с нарушением слуха

Дети с нарушением слуха с самого раннего возраста нуждаются в специальной помощи и поддержке для развития своих коммуникативных навыков. Важным методом работы с такими детьми является использование зрительных и тактильных сигналов, которые могут помочь им понять и испытать различные коммуникативные ситуации.

Один из подходов – использование речевого чтения губ, где родители и специалисты моделируют движения губ при произношении слов. Это помогает детям с нарушением слуха учиться читать по губам и понимать речь других людей.

Также важно развивать тактильное восприятие у детей с нарушением слуха. Это можно сделать, используя различные материалы с разными текстурами, такие как массажные мячи, клеящиеся игрушки или шерстяные ткани. Эти

материалы помогут детям чувствовать различные ощущения и развивать тактильные навыки, которые могут быть полезными при коммуникации и взаимодействии с окружающим миром.

Кроме того, использование ролевых игр и драматизации может быть эффективным методом развития коммуникативных навыков у детей с нарушением слуха.

Возможности использования современных технологий в работе с детьми с нарушением слуха

С развитием современных технологий открываются новые возможности в работе с детьми с нарушением слуха. Одним из таких методов является применение специальных аппаратов, таких как слуховые аппараты и кохлеарные импланты.

Слуховые аппараты помогают усиливать звуки и облегчают восприятие речи. Они могут быть использованы как временное средство до установки кохлеарного импланта или как постоянное средство поддержания слуховой функции. Кохлеарные импланты, в свою очередь, заменяют работу поврежденных ушных клеток и позволяют детям услышать и различать звуки.

Помимо этого, существуют специальные программы и приложения для смартфонов и планшетов, которые помогают детям с нарушениями слуха развивать и улучшать навыки коммуникации и речи. Такие программы предоставляют возможность тренироваться в распознавании звуков, различении слов и фраз, а также восприятию речи через вибрацию и визуальные сигналы.

Беспроводные технологии также играют важную роль в работе с детьми с нарушением слуха.

Психологическая поддержка и социализация детей с нарушением слуха

Дети с нарушением слуха нуждаются в особой психологической поддержке и социализации, чтобы успешно справляться с повседневными задачами и взаимодействовать с окружающим миром. В силу своей особенной характеристики, дети с нарушением слуха часто испытывают чувство изоляции, неполноценности и неуверенности в себе.

Одним из методов работы с детьми с нарушением слуха является проведение индивидуальных и групповых психологических занятий. Цель таких занятий заключается в развитии самооценки, социальных навыков и

эмоциональной стабильности у детей. Психологическая поддержка помогает детям улучшить коммуникативные навыки, развить способность к самовыражению и адаптироваться в обществе. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, поэтому необходимо использовать индивидуальные подходы к работе с каждым из них.

Кроме того, социализация детей с нарушением слуха включает в себя создание условий для их полноценного включения в жизнь общества. Одним из приемов работы является развитие коммуникативных умений детей, особенно в области речи и языка.

Литература

1. Волкова К.А., Денисова О.А., Казанская В.Л., Методика обучения глухих детей произношению. Серия: Коррекционная педагогика. – М: Владос, 2008 г.
2. Королева И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых. – С.-Пб.: Каро, 2008 г.
3. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей. – М.: ВЛАДОС, 2004 г.

WEINBENDER Yulia Eduardovna

primary school teacher,

Nizhnevartovsk School for Students with Disabilities, Russia, Nizhnevartovsk

METHODS AND TECHNIQUES OF WORKING WITH CHILDREN WITH HEARING IMPAIRMENT

Abstract. *The article is devoted to the issues of education and development of children with hearing impairment in a modern educational context. The basic principles of an individual approach to learning are considered, as well as the importance of developing effective methods and techniques for working with this category of students. The author describes the methods of teaching lip reading, the use of sign language and the development of communication skills in children with auditory impairments. The special conditions necessary for the education of such children, including the use of audio systems and phono-correctors, are highlighted. The article also discusses innovative technologies used in working with children with hearing impairment.*

Keywords: *children with hearing impairment, individual approach, communication, teaching methods and techniques, lip reading, sign language, development of communication skills, inclusive education, innovative technologies.*

ВЕРЕЩАК Олена

учитель-дефектолог, Центральноукраинский государственный педагогический университет имени Владимира Винниченко, Украина, г. Кропивницкий

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ПО МЕТОДИКЕ МОНТЕССОРИ

Аннотация. Мария Монтессори – итальянский педагог и одна из первых женщин-врачей XIX века, которая создала свою педагогическую систему. Монтессори всегда боролась за справедливость – во время работы ассистентом врача психиатрической клиники она много общалась с детьми с особенностями развития и переживала, что ими никто не занимается. А ведь образование нужно всем. Поэтому Мария начала разрабатывать свои методики развития детей. Изначально – только для ребят с задержкой развития. Но, убедившись в успехе своей образовательно-развивающей системы, Мария адаптировала её для всех детей. Она поняла, что классические методы не всегда эффективны.

Ключевые слова: методика Монтессори, саморазвитие, дидактический материал.

Основная часть

На сегодняшний день система Марии Монтессори – одна из самых востребованных методик развития ребенка. Развитие детей по системе Монтессори – это свобода и дисциплина, увлекательная игра и серьезная работа одновременно [1].

Мария Монтессори называла свою педагогическую методику системой самостоятельного развития ребенка.

Методике Монтессори более 100 лет, но в нашей стране, данная методика Монтессори стала известна у нас только в 90-е годы. В настоящее время в России открыто много различных центров и детских садов, обучающих детей по методике Монтессори [1].

В основном, методика "охватывает" возраст от 3 до 6 лет.

В методике Монтессори, этой уникальной системе основное внимание уделяется воспитанию самостоятельности, развитию чувств (зрения, слуха, обоняния, вкуса и т. д.) и мелкой моторики. В этой методике нет единых требований и программ обучения. Каждый ребенок работает в собственном темпе и занимается только тем, что ему интересно, ориентировано на самовоспитание и саморазвитие маленьких детей. «Соревнуйся» только с самим собой, ребенок приобретает уверенность в собственных силах и полностью усваивает изученное [1].

Главный принцип системы Монтессори – «Помоги мне сделать это самому!». Это значит, что взрослый должен понять, что интересуется малыша в данный момент, создать ему оптимальную среду для занятий и ненавязчиво научить пользоваться этой средой. Так,

взрослый помогает ребенку найти свой индивидуальный путь развития и раскрыть свои природные способности [4].

Было замечено, что дети, занимающиеся по системе М. Монтессори, растут любознательными и открытыми для получения глубоких и разносторонних знаний. Они проявляют себя как независимые, свободные личности, умеющие найти свое место в обществе [2].

Основные идеи развития детей по методике М. Монтессори:

- Ребенок активный. Роль взрослого непосредственно в обучении вторична. Взрослый помощник, а не наставник.
- Ребенок – сам себе учитель. Он имеет полную свободу выбора и действий.
- Дети учат детей. Создаются группы, где занимаются дети разного возраста, старшие дети становятся учителями. Старшие при этом учатся заботиться о других, а младшие тянутся за старшими.
- Дети принимают самостоятельные решения.
- Занятия проходят в специально подготовленной среде, с дидактическими материалами.
- Ребенка следует только заинтересовать, а развиваться он будет сам.
- Полное саморазвитие – это следствие свободы в действиях, мышлении, чувствах.
- Ребенок становится самим собой.
- Уважение к детям. Отсутствие запретов, критики и указаний.
- Ребенок вправе ошибаться и доходить до всего сам.

Методика Монтессори направлена на стимулирование ребенка к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию потенциала, заложенного в нем [2].

Особая задача взрослого в методике Монтессори – развитие детей, помощь в организации их деятельности для реализации потенциала. Взрослый предлагает ровно столько помощи, сколько необходимо для того, чтобы у ребенка появилась заинтересованность [2].

Итак, основные составляющие системы Монтессори, позволяющие реализовать индивидуальный путь развития ребенка: взрослые, развивающая среда, дидактический материал.

Роль взрослого в методике М. Монтессори взрослым надлежит помогать детям, стимулируя ребенка к самопознанию, но взрослому следует, использовать собственный опыт, мудрость и природное чутьё. Для этого взрослому необходимо познать методику Монтессори, провести подготовительную работу, чтобы создать для занятий истинно развивающую необходимую среду и подобрать эффективный дидактический материал [3].

Самая главная и важная задача взрослого по отношению к ребенку непосредственно в процессе занятий – не мешать ему осваивать окружающий мир, не передавать свои знания и умения, а помогать систематизировать свои собственные, собирать и анализировать.

Задача всего образовательного процесса – предоставить ребёнку свободу действий и организовать развивающую среду таким образом, чтобы малыш смог достичь наилучших результатов своими силами, без особого вмешательства взрослых.

Руководствуясь методикой Монтессори, взрослый наблюдает за действиями ребенка, определяет его склонности и предоставляет ребенку более простые или более сложные задания с выбранным самим ребенком дидактическим материалом.

Занятия проводятся в специально подготовленной среде. Без внимания не оставляется даже положение в пространстве. Чтобы быть на одном уровне с ребенком, взрослому предлагается сидеть на корточках или на полу [3].

Основой методики Монтессори подразумевается, что игровая комната разделена на несколько частей – стандартными считают зоны естествознания, практической жизни, сенсорную, языковую, математическую. Но ещё добавляют творческую, игровую и спортивную. Ребёнок может заниматься там, где ему

нравится, даже целый день. Задача педагога – подстроиться под интересы малыша. Важно дать свободу мышления, действий и чувств. Так дети будут учиться всему легко и с удовольствием, без навязывания и соревнований со сверстниками [3].

Правильно организованная среда – ключевой момент, без него сама образовательная система не сможет функционировать.

Именно окружающая действительность способствует самостоятельному развитию ребёнка через задействование всех органов чувств.

Столы и стулья, прочее оборудование необходимо подбирать под детский возраст и рост, поскольку ребёнок должен сам переставлять мебель под собственные нужды. От воспитателя лишь требуется сказать, что делать это нужно тихо.

Помещение для занятий должно быть просторным, светлым, со свободным доступом свежего воздуха. Педагогам и родителям необходимо продумать оптимальное освещение, обеспечить присутствие дневного света.

Отделка стен должна быть спокойной, чтобы не отвлекать детей от непосредственной работы. Монтессори рекомендовала включать в интерьер хрупкие вещи, чтобы ребёнок скорее научился пользоваться ими и осознал их ценность.

Важно обеспечить свободный доступ к воде. Множество занятий построены на использовании воды: например, её переливание из ёмкости в ёмкость. Кроме того, самостоятельное обучение гигиеническим навыкам предполагает установку раковин и унитазов на доступной высоте.

Учебные материалы необходимо располагать на уровне детских глаз, чтобы ребёнок смог с ними работать без помощи воспитателя. Все пособия должны быть представлены в единственном экземпляре, чтобы дети учитывали потребности своих одноклассников.

Очень важен материал для обучения детей. Развитие детей по методике Монтессори подразумевает, что ребенок учится, прежде всего, играя с предметами. Игры по методике Монтессори это не обязательно какие-то специальные игрушки. Так для познания предметом игры может стать любая вещь, это может быть половник, ложка, тазик, сито, стаканчик, салфетка, губка, крупа, вода и т. д. Но есть и специальные классические Монтессори-материалы – знаменитая Розовая башня, Коричневая лестница, формочки-вкладыши и прочее [3].

Любое упражнение с дидактическим материалом Монтессори имеет две цели: прямую и косвенную. Первая способствует актуальному движению ребенка (расстегивание и застегивание пуговиц, нахождение одинаково звучащих цилиндров), а вторая нацелена на перспективу (развитие самостоятельности, координации движений, утончение слуха).

Мария Монтессори, наблюдая за детьми, очень тщательно разрабатывала пособия, которые несут в себе обучающую задачу и помогают развиваться детям в самых разных направлениях.

Автор называл свою методику «системой, где ребенок развивается самостоятельно, опираясь на дидактически подготовленную среду» [4].

Ключевой принцип методики Монтессори – «Помоги мне сделать это самому». Он подразумевает, что взрослый разбирается, чем интересуется ребенок, обеспечивает ему основу для интересных занятий и учит его пользоваться ей. Для того, чтобы минимизировать вмешательство взрослых в процесс развития детей, Монтессори-материалы выполнены так, что ребенок может сам увидеть свою ошибку и устранить её. Так, ребенок учится не только устранять, но и предупреждать ошибки [4].

Заключение

Суть методики развития ребенка по Монтессори состоит в индивидуальном подходе к ребенку и организации необходимых условий для самообразования. Роль педагога заключается в минимальном вмешательстве в процесс воспитания. Система базируется на нескольких принципах: свобода и саморазвитие, правильная организация пространства.

Методика Монтессори не просто прошла проверку временем, но обросла многочисленными последователями. В настоящее время практически во всех странах имеются Монтессори-сады, в которых обучаются миллионы ребят от 1 года до 6 лет.

Литература

1. В. Дмитриева «Методика раннего развития Марии Монтессори. От 6 месяцев до 6 лет». 2008 г.
2. Симона Дэвис. «Монтессори для малышей. Полное руководство по воспитанию любознательного и ответственного ребенка». 2002 г.
3. И. Мальцева «Воспитание по системе Монтессори. 80 лучших упражнений и идей» 2012 г.
4. Мария Монтессори «Полный курс воспитания». 1998 г (перевод).

VERESHCHAK Olena

Teacher-defectologist,

Vladimir Vinnichenko Central Ukrainian State Pedagogical University,
Ukraine, Kropyvnytskyi

CHILDREN'S DEVELOPMENT ACCORDING TO THE MONTESSORI METHOD

Abstract. *Maria Montessori is an Italian teacher and one of the first female doctors of the 19th century who created her own pedagogical system. Montessori always fought for justice - while working as a doctor's assistant in a psychiatric clinic, she interacted a lot with children with special needs and was worried that no one was taking care of them. But everyone needs education. Therefore, Maria began to develop her own methods for developing children. Initially - only for children with developmental delays. But, convinced of the success of her educational and developmental system, Maria adapted it for all children. She realized that classical methods are not always effective.*

Keywords: *Montessori method, self-development, didactic material.*

ВЕРЕЩАК Олена

учитель-дефектолог, Центральноукраинский государственный педагогический университет имени Владимира Винниченко, Украина, г. Кропивницкий

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ПО СИСТЕМЕ МОНТЕССОРИ

Аннотация. Исследование посвящено анализу педагогической системы Марии Монтессори, выделяющей уникальные особенности психического и физиологического развития детей разных возрастных групп. Основываясь на многолетних наблюдениях и практическом опыте, Монтессори разработала концепцию, согласно которой образовательный процесс должен быть ориентирован на естественные потребности ребенка в самостоятельности, познании мира и социальной адаптации. В работе подробно рассматриваются пять ключевых фаз развития ребенка от рождения до 18 лет, каждая из которых характеризуется определенными психологическими и физиологическими особенностями, требующими соответствующего подхода в обучении и воспитании.

Ключевые слова: методика Монтессори, фазы развития детей, принципы педагогической системы Монтессори.

Основная часть

Почти сто лет назад доктор Мария Монтессори первой поняла, что дети обучаются от своего окружения и внутренне мотивированы к этому.

Но и изначально ребенок приходит в мир не с пустыми руками. Он обладает отличными от взрослого особенностями психического развития «впитывающим мышлением и памятью», возрастной потребностью к развитию и самостоятельности, способностью к «поляризации внимания».

Монтессори определила периодизацию детского развития. Такая модель основана на результатах многолетних наблюдений за развитием детей в условиях свободного выражения их активности, интересов, познания мира, свободы передвижения. Такое представление о периодах развития жизни ребенка предназначена для непосредственного использования родителями, воспитателями, учителями, т. е. теми, кто нуждается в практически полезном знании. Возрастные рамки периодизации ограничены первыми 18 годами жизни человека, причем речь идет не о биологическом, а о психологическом возрасте, которые могут не совпадать друг с другом [2].

В процессе развития ребенка Монтессори выделяет пять фаз:

- от 0 до 3 лет,
- от 3 до 6 лет,
- от 6 до 9 лет,
- от 9 до 12 лет,
- от 12 до 18 лет.

Ребенок от 0 до 3 лет (М. Монтессори характеризовала его как духовный эмбрион) представляет собой, образно говоря, чувствительный период эмоций родителей (в основном матери). Ребенок на первом этапе развития имеет много потребностей. Эмоционально он нуждается в любви и принятии, уважении и понимании, тепле и защите. Ребенок также нуждается в безопасности, порядке, максимальной свободе и независимости, с которыми он может справиться, и в социальных отношениях. Ребенок как губка, впитывает, вбирает в себя происходят в мире, эмоционально реагирует на взрослых на те или иные события. Поэтому наиболее подходящей окружающей средой, способствующей детскому развитию в этом возрасте, является, безусловно, родительский дом и родительская забота [2].

В возрасте 3–6 лет ребенок, согласно наблюдениям М. Монтессори, является строителем самого себя. В это время максимально интенсивный период в развитии ребенка: речевого, сенсорного, социального, двигательного. Причем при благоприятных условиях развитие органов чувств по степени и уровню могут достигнуть предела человеческих возможностей. То есть ближе к концу этого периода с помощью своих органов чувств ребенок может познавать окружающий мир на уровне взрослого, точнее – намного тоньше. В этом возрасте наиболее подходящие условия для развития ребенка предоставляет «подготовленная среда», то есть Монтессори – сад. Монтессори-сад сможет предоставить все необходимые

составляющие такой среды: сенсорный, речевой материал, двигательная зона. Это и есть дидактические познавательные материалы, разработанные М. Монтессори для упражнений навыков социального поведения. Обучение, проведенное в течение указанных периодов, не является полным. Оно будет дополняться информацией в дальнейшем. Тем не менее основы для последующего обучения закладываются в эти периоды [2].

Ребенок в возрасте 6–9 лет в условиях свободной реализации своих познаний представляет собой настоящего исследователя (так описывает образ М. Монтессори), который пытается выйти в познании мира за пределы возможностей человеческих органов чувств, путем осваивания приборов, механизмов, специальных методик, которые создало человечество в таких же целях.

Таким образом, для ребенка в возрасте 6–9 лет развивающая зона с ее дидактическим Монтессори-материалом (математическим, биологическим, языковым). Монтессори-школа предоставляет оптимальные условия для исследования многообразных явлений природы и культуры с помощью соответствующих методов и приборов [3].

Постепенно ребенок приходит к мысли, совсем нет необходимости каждый раз начинать свое исследование какого-либо явления, а можно воспользоваться готовым знанием по данной теме, плодами деятельности предыдущих поколений. Это и есть особенность естественного, свободного выражения познавательной активности ребенка в возрасте от 9 до 12 лет, который М. Монтессори называла возрастом ученых. В это время ребенка в первую очередь интересуют готовые знания, факты и пр. При этом черпать их он желает не столько из учебников, где содержится помимо фактов множество лишних слов и информации, сколько из справочных и энциклопедических изданий. Наряду с изменениями внешними, происходят очень значительные внутренние изменения. Работы впитывающего разума и сензитивных периодов уже недостаточно, чтобы удовлетворить новые интересы ребенка на этой стадии. На первый план выходят новые силы, ребенок отправляется в путешествие по новым направлениям [3].

Детями в этом возрасте движет групповой инстинкт. Часто дети начинают объединяться в группы по интересам, у них есть общая цель, правила и кодекс, которые нам взрослым

порой могут быть не понятны. Таким образом, они получают опыт участия и распределения ролей в сообществе, учатся понимать, как строятся эти отношения, пробуют себя в разных социальных ролях [3].

Работа в классе большей частью проходит в группах. Ребята объединяются для решения одной общей задачи, работают над одним проектом, и даже если это индивидуальная работа, то они предпочитают расположиться за одним столом рядом с друзьями.

В этом возрасте наблюдается особый интерес к вопросам морали. Что такое честь, ответственность, дружба и справедливость – вопросы, которые их очень интересуют. Что такое «добро» и «зло», что хорошо и что плохо, дети учатся понимать через собственный опыт: учатся ставить себя на место другого человека, понимать состояние и чувства людей окружающих, сопереживать.

В этот период жизни ребенок с удовольствием учится работать с каталогами в библиотеке, поскольку его основным «дидактическим материалом» являются именно тексты, причем их лучшие, специально отобранные образцы: тексты художественные, естественнонаучные, гуманитарные, психологические, исторические и др. [3].

Возраст от 12 до 18 лет, характеризуется глобальной направленностью человека на общество и поиск в нем своего места. Здесь первый трехлетний период (12–15 лет, – по теории Монтессори, возраст организаторов), и представляет как своеобразная подготовка к следующему этапу. Человек закономерно находит еще одну возможность усилить свои познавательные возможности, привлекая для этой цели организацию людей [3].

Подростки находятся на особом этапе развития – они уже стоят на пороге взрослой жизни. Окружающая среда должна отражать все ее аспекты и предоставлять возможность не просто получать академические знания, но и участвовать в реальной взрослой практической деятельности в социально-экономической обстановке, максимально приближенной к реальному обществу. В этот период подростки исследуют более широкие культурные проблемы, связанные с жизнью общества.

Дети в этом возрасте начинают больше внимания уделять своему внешнему виду. Эмоциональный, полный соблазнов логический ум теперь переполнен гормонами и побуждает

молодых людей выглядеть привлекательно для противоположного пола.

Современные подростки не получают героев, которые были раньше. На смену спортсменам и историческим личностям пришли модели и звезды. Мы должны поддерживать детей, быть хорошими родителями, установить твердые правила и быть готовыми помочь [3].

Еще одним важным аспектом окружающей среды является то, что детям в этом возрасте рекомендуется находиться в тесном контакте с природой, чтобы привить ее понимание и ответственность за планету, на которой мы живем, и частью которой человечество является.

Человека в возрасте 15–18 лет Мария Монтессори видела активным социальным участником, который имеет рабочее место (во многих странах – с неполным рабочим днем), а в свободное время в соответствии с собственными интересами, он занят профессиональной подготовкой в колледжах, университетах и т.д. Одним словом, это наиболее подходящий возраст для начала профессиональной карьеры [4].

Монтессори делает вывод о том, что исходя из особенностей психического, физиологического и умственного развития детей, образование – не столько ответственность учителя, сколько естественный процесс развития ребенка. М. Монтессори предлагает уже в 2,5–3 года дать ребенку возможность сделать все самому. Учитель (взрослый) только помогает ему. Он создает порядок в тех вещах, которые нужны для развития ребенка, а их очень много. Все материалы, это чашечки, плоски, губки и щеточки, а также палки и кубики, бусины и стерженьки, карточки и коробочки положи их в беспорядке, могут вызвать только чувство бессилия перед хаосом мира. Монтессори предложила расположить их в определенной строгой логике, а малышей с первого дня в классе приучать поддерживать установленный порядок. Не только и не столько, потому что этого хотят взрослые, а потому, что так удобнее самим детям. Мария Монтессори считала, что порядок органичен для ребенка, но он не всегда умеет сам его организовывать. Монтессори говорила: «Для ребенка порядок есть то же самое, что для нас пол, по которому мы ходим, а для рыбы – вода, в которой она плавает [4].

Монтессори считала, что для ребенка любого возраста наиболее важно прочувствовать порядок в следующих аспектах поведения взрослых по отношению к нему:

1. Требования, которые предъявляют взрослые к ребенку, должны быть

постоянными, и они должны быть обоснованными, согласно возрасту ребенка.

2. Требования к ребенку должны быть конкретными (касаться чего-то одного) и последовательными, в итоге, чтобы подвести в идеале к цели.

3. Требования, которые предъявляются ребенку, должны соблюдаться самими взрослыми, поскольку все равно ребенок научится тому, что видит.

Монтессори построила свою педагогическую систему, где самое большое внимание уделяется особенностям развития ребенка и его потребностям [4].

Заключение

У Монтессори была своя точка зрения на природу ребенка и его воспитание. Взрослый и ребенок – два кардинально различных по своей природе существа. Взрослый обладает развитой силой воли, умеет владеть собой, работает осознанно и целенаправленно. Цель работы взрослого находится извне, он изменяет и преобразует окружающую среду, приспособляя ее к потребностям ребенка. У ребенка сила воли и самообладание еще не развиты, он живет в среде, созданной взрослыми, и цель его жизни и работы – в нем самом, в развитии личности, исходя из своего внутреннего потенциала и возрастного периода. По мнению Монтессори, ребенок обладает такими особенностями психического развития, как увлеченное мышление и возрастной период. В его развитии она заметила определенные закономерности, которые отражаются каждый в свое время, в предложенной ею возрастной периодизации. Именно взрослый должен способствовать созданию гармоничных отношений с ребенком. Однако основная задача взрослого – создать среду, подходящую для свободного и полноценного развития ребенка. Среда должна давать детям возможность выбора самостоятельной деятельности. Если такая среда создана, взрослому следует не мешать, а тактично помогать ребенку строить свою личность.

Литература

1. Дмитриева М. Методика раннего развития Марии Монтессори. 2019 г.
2. Хуторский А.В. Система Монтессори. 2016 г.
3. Салаватова О.А. Развитие детей по системе Монтессори. 2016 г.
4. Рогожина В.В. Технология развития по системе Марии Монтессори.

VERESHCHAK Olena

Teacher-defectologist, Vladimir Vinnichenko Central Ukrainian State Pedagogical University,
Ukraine, Kropyvnytskyi

CHILDREN'S DEVELOPMENT ACCORDING TO THE MONTESSORI SYSTEM

Abstract. *The study is devoted to the analysis of the pedagogical system of Maria Montessori, which highlights the unique features of the mental and physiological development of children of different age groups. Based on many years of observations and practical experience, Montessori has developed a concept according to which the educational process should be focused on the child's natural needs for independence, knowledge of the world and social adaptation. The paper examines in detail five key phases of a child's development from birth to 18 years of age, each of which is characterized by certain psychological and physiological characteristics that require an appropriate approach in education and upbringing.*

Keywords: *Montessori method, phases of child development, principles Montessori pedagogical system.*

ГРИШИНА Наталья Вячеславовна

педагог дополнительного образования,

Муниципальное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества,
Россия, Московская область, г. Павловский Посад

ВЛИЯНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Аннотация. *Статья освещает значимость и роль изобразительного искусства в процессе воспитания и развития детей. В работе рассматриваются различные аспекты, связанные с воздействием занятий изобразительным искусством на эмоциональное, когнитивное и социальное развитие детей. Анализируются как рисование, лепка, аппликация и другие виды изобразительной деятельности способствуют формированию творческих способностей, развитию мелкой моторики, улучшению памяти и внимания, а также повышению самооценки и уверенности в себе у детей. Особое внимание уделяется тому, как через изобразительное искусство дети могут выражать свои мысли и чувства, что способствует более глубокому пониманию себя и окружающего мира.*

Ключевые слова: *изобразительное искусство, развитие ребенка, творческие способности, мелкая моторика, эмоциональное развитие, когнитивное развитие, социальное развитие, самооценка, воспитание, образовательный процесс, адаптация в социальной среде, внутренний мир, интеграция искусства в образование, творческая среда, индивидуальные способности.*

Актуальность исследования

Актуальность исследования обусловлена растущим пониманием значимости гармоничного развития личности в детском возрасте и поиска эффективных подходов к образованию и воспитанию. В современном мире, где акцент смещается в сторону развития критического мышления, креативности и эмоционального интеллекта, изобразительное искусство выступает не только как средство самовыражения, но и как инструмент всестороннего развития детей.

Интерес к интеграции искусства в образовательный процесс значительно возрос, поскольку оно способствует не только эстетическому развитию, но и формированию навыков, важных для адаптации в быстро меняющемся мире. Исследования подтверждают, что изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на эмоциональное благополучие детей, развивает их творческий потенциал и когнитивные способности, а также способствует социализации. В контексте обновления образовательных стандартов и поиска инновационных подходов к обучению и воспитанию актуальность данного исследования обусловлена необходимостью расширения представлений об образовательной среде, в которой

каждый ребенок получает возможность для максимального раскрытия своих личностных и творческих качеств.

Цель исследования

Цель исследования заключается в изучении и демонстрации роли и значимости изобразительного искусства как эффективного инструмента для комплексного развития детей. Исследование стремится обосновать необходимость интеграции изобразительного искусства в образовательные программы и повседневную жизнь детей, подчеркивая его вклад в формирование гармонично развитой личности. Основная цель – предоставить педагогам, родителям и специалистам, работающим с детьми, научно обоснованные аргументы и практические рекомендации по использованию изобразительного искусства как средства для стимулирования разностороннего развития детей.

Материалы и методы исследования

Изучением вопросов, посвященных влиянию изобразительной деятельности на всестороннее развитие личности ребенка, занимались такие ученые, как Л. С. Выготский, Б. М. Теплова, Е. А. Флерина, Н. П. Саккулина, Н. А. Ветлугина, Т. С. Комарова, Г. Г. Григорьева и другие.

Методами исследования являются: метод кейс-исследования, метод теоретического и практического анализа, метод сравнительного анализа.

Результаты исследования

В современном мире, где образовательный процесс постоянно эволюционирует, особое внимание уделяется развитию личности ребенка во всех его аспектах: эмоциональном, когнитивном, социальном и творческом. Важную роль в этом процессе играет изобразительная деятельность, которая представляет собой не только средство самовыражения, но и мощный инструмент всестороннего развития.

Изобразительная деятельность охватывает широкий спектр видов искусства, таких как рисование, живопись, лепка, конструирование, аппликация и многие другие. Эти виды деятельности играют ключевую роль в развитии различных аспектов личности ребенка, обеспечивая ему платформу для гармоничного роста и развития.

Мелкая моторика – это способность управлять мелкими движениями рук и пальцев. Изобразительная деятельность, такая как рисование или лепка, требует точности и координации, что способствует улучшению этих навыков. Развитие мелкой моторики важно не только для художественных занятий, но и для других жизненно важных умений, включая письмо и самообслуживание.

Когнитивное развитие охватывает процессы мышления, запоминания, внимания и решения проблем. Занятия искусством требуют от детей анализа форм, цветов и композиций, что стимулирует их способность к наблюдению и аналитическому мышлению. Процесс создания искусства также улучшает память, поскольку дети учатся запоминать и воспроизводить увиденное и пережитое через свои работы [1, с. 72].

Изобразительная деятельность предоставляет уникальную возможность для эмоционального самовыражения. Дети могут использовать искусство как средство для выражения своих чувств и переживаний, что иногда трудно или невозможно выразить словами. Этот процесс способствует развитию эмоционального интеллекта и эмпатии, позволяя детям лучше понимать собственные эмоции и эмоции других. Изобразительное искусство дает детям язык цвета и формы, который может использоваться для выражения чувств и

переживаний, не поддающихся словесному описанию. Цвета могут символизировать различные эмоции: красный может выражать страсть или гнев, синий – спокойствие или грусть, желтый – радость или веселье. Формы и линии также несут в себе эмоциональную нагрузку: острые углы и зигзаги могут передавать волнение или агрессию, в то время как мягкие кривые линии ассоциируются с гармонией и спокойствием [5, с. 69].

Совместные художественные проекты и занятия способствуют развитию социальных навыков. Дети учатся работать в группе, обмениваться идеями, уважать чужое мнение и вместе находить решения задач. Эти взаимодействия способствуют формированию навыков коммуникации и учат детей ценить сотрудничество и творческий вклад каждого участника.

Творческие успехи в изобразительном искусстве могут значительно улучшить самооценку детей. Признание и похвала со стороны учителей и сверстников укрепляют уверенность в своих силах. Кроме того, процесс создания искусства требует самостоятельности и принятия решений, что ведет к развитию ответственности и независимости [2, с. 105].

Искусство обладает терапевтическим эффектом, позволяя детям справляться с эмоциональными трудностями и стрессом. Через творческий процесс они могут выразить то, что беспокоит их, в безопасной и контролируемой форме. Это дает возможность осмыслить и переработать сложные чувства, способствуя эмоциональному благополучию.

Изобразительная деятельность не только обогащает внутренний мир ребенка, но и способствует формированию уникального взгляда на окружающий мир. Через творческий процесс дети учатся наблюдать, исследовать и интерпретировать различные аспекты жизни, что ведет к развитию критического мышления и способности к инновации [3, с. 62]. Важно отметить, что для достижения наилучших результатов изобразительная деятельность должна быть интегрирована в образовательный процесс таким образом, чтобы учитывать индивидуальные особенности и интересы каждого ребенка. Это подразумевает не только предоставление возможностей для занятий искусством в рамках школьной программы, но и создание благоприятной атмосферы для творчества дома. Также значительную роль играет

поддержка со стороны взрослых. Поощрение исследовательского подхода к изобразительному искусству, внимательное отношение к творческим проявлениям ребенка и предоставление обратной связи могут значительно усилить положительное влияние занятий искусством на его развитие [4, с. 71].

Выводы

Изобразительное искусство играет критически важную роль в развитии ребенка, оказывая глубокое и многоаспектное влияние на его личностное становление. Через творческие процессы дети не только научаются выражать свои мысли и чувства в визуальной форме, но и развивают ключевые когнитивные, эмоциональные и социальные навыки, необходимые для полноценного участия в общественной жизни.

Различные виды изобразительной деятельности, такие как рисование, лепка, аппликация, предоставляют детям инструменты для исследования окружающего мира, самовыражения и самопознания. Эти процессы способствуют развитию мелкой моторики, улучшению внимания и памяти, а также обогащению эмоционального опыта. Через изобразительное искусство дети могут лучше понять себя и свои эмоции, а также научиться эмпатии и взаимопониманию, взаимодействуя со сверстниками и взрослыми в процессе творчества.

Кроме того, занятия искусством обладают терапевтическим потенциалом, помогая детям справляться со стрессом и эмоциональными трудностями. Они предоставляют безопасную среду для обсуждения и переработки сложных чувств и ситуаций, что является важным фактором психологического здоровья.

Интеграция изобразительного искусства в образовательный процесс и повседневную жизнь ребенка должна быть приоритетом для учителей, родителей и опекунов. Создание благоприятной творческой среды, поощрение

исследовательского подхода к искусству, а также внимание к индивидуальным интересам и потребностям каждого ребенка способствуют его гармоничному развитию и формированию уверенности в себе. Вкладывая ресурсы и время в развитие художественных навыков и творческого мышления у детей, мы вкладываем в будущее общества, способствующее культурному и эмоциональному обогащению каждого его члена.

Литература

1. Бывшева М.В., Конюк О.А., Семенова А.А. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в совместной деятельности со взрослым // Традиции и инновации в педагогическом образовании: сборник научных трудов IV Международной конференции (Екатеринбург, 21 апреля 2018 г.) / науч. ред. Ю.Н. Галагузова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: б. м., 2018. – С. 70-76.
2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практики. – Изд. 2-е, допол. и перераб. / Е.А. Дубровская и др.; под редакцией Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 179 с.
3. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников: монография. – М.: Мозайка-Синтез, 2016. – 144 с.
4. Лыкова, И.А. Современные подходы к проектированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». От концепции к внедрению / И.А. Лыкова. – Москва: Цветной мир, 2019. – 104 с.
5. Яковлева Е.В. Как влияет изобразительная деятельность на всестороннее развитие ребенка / Е.В. Яковлева // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. – С. 67-70.

GRISHINA Natalia Vyacheslavovna
teacher of additional education,
Municipal institution of additional education House of children's creativity,
Russia, Moscow region, Pavlovsky Posad

THE INFLUENCE OF VISUAL ACTIVITY ON THE COMPREHENSIVE DEVELOPMENT OF A CHILD'S PERSONALITY

Abstract. *The article highlights the importance and role of fine art in the process of education and development of children. The paper examines various aspects related to the impact of visual arts classes on the emotional, cognitive and social development of children. The article analyzes how drawing, modeling, application and other types of visual activities contribute to the formation of creative abilities, the development of fine motor skills, improving memory and attention, as well as increasing self-esteem and self-confidence in children. Special attention is paid to how children can express their thoughts and feelings through visual art, which contributes to a deeper understanding of themselves and the world around them.*

Keywords: *fine arts, child development, creativity, fine motor skills, emotional development, cognitive development, social development, self-esteem, nutrition, educational process, adaptation in a social environment, inner world, integration of art into education, creative environment, individual abilities.*



10.5281/zenodo.10904052

ДЕТИНКИНА Людмила Евгеньевнаучитель начальных классов,
МБОУ гимназия № 44 им. Деева В. Н., Россия, г Ульяновск**КРАСНОВА Инна Юрьевна**учитель начальных классов,
МБОУ гимназия № 44 им. Деева В. Н., Россия, г Ульяновск

СОЗДАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГРУППЫ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ

Аннотация. В настоящее время ребёнок с рождения окружён насыщенной медиасредой. Электронные интерактивные игрушки, игровые приставки, компьютер, который дети чаще всего используют для игр, а не как источник информации, занимают всё большее место в досуговой деятельности дошкольников, накладывая определённый отпечаток на формирование их психофизических качеств и развитие личности. Одна из важных задач учебно-воспитательного процесса в школе – формирование активной жизненной позиции подрастающего поколения. В связи с этим трудно переоценить воспитательную роль такого вида деятельности, как музейная педагогика. Деятельность музея положительно влияет на духовно нравственное воспитание обучающихся, ориентируя их на знание культурного наследия православия. Таким образом, музей организуется в целях воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся. Профиль и функции музея определяются задачами образовательного учреждения.

Ключевые слова: мини-музей, профиль музея, музейный предмет, народная национальная культура, образовательная среда, духовность, патриотизм, экспозиция.

Актуальность выбранной темы связана с тем, что в настоящее время ребёнок с рождения окружён насыщенной медиасредой. Электронные интерактивные игрушки, игровые приставки, компьютер, который дети чаще всего используют для игр, а не как источник информации, занимают всё большее место в досуговой деятельности дошкольников, накладывая определённый отпечаток на формирование их психофизических качеств и развитие личности. Как результат – отсутствие у детей познавательных-исследовательских умений и навыков, они не умеют и не учатся работать с информацией, так как компьютер выдаёт уже готовые ответы, стоит только нажать на кнопку.

Создание мини - музеев помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности. Знакомство с музеем позволяет развивать у школьников способности к

эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир. Одна из важных задач учебно-воспитательного процесса в школе – формирование активной жизненной позиции подрастающего поколения. В связи с этим трудно переоценить воспитательную роль такого вида деятельности, как музейная педагогика. Минобрнаука России рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи, рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и памятникоохранительным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях [4]. Современный музей образовательной организации (школьный музей) является уникальной

точкой преломления культуры и образования. Стало быть, «музейность» здесь приобретает новое качество – передача социальной памяти, что составляет сущность любого музея, осуществляется акт творческой реализации и самореализации, воспитывающего культуротворчества.

Школьный музей сегодня – это особая образовательная среда, которая по большому счету, не имеет границ. Также стоит отметить, что в связи с появлением новых ФГОСов, музей школы может взять на себя роль образовательного центра, где как раз и реализуется в полной мере деятельностный подход к обучению. Еще одна важная роль школьного музея состоит в том, что образовательная деятельность становится осмысленной, благодаря активным формам познания. Музеи школ являются одним из эффективных средств обучения. Интерес к этой теме определил цели и задачи нашего проекта: углубить знания детей о мини-музеях, расширить и обобщить их знания о правилах посещения музеев. Для этого необходимо продолжить формирование представлений детей о мини-музеях, развивать потребность в посещении не только «мини», но и «настоящих» музеев, активизировать работу с семьей по проблеме развития эстетического вкуса у детей.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т. е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. В раскрытии направления «гражданская активность» сказано, что «краеведение, школьные музеи – это проекты развития школьных музеев России, историко-краеведческой работы, позволяющей узнать об истории и культуре Малой Родины, это познавательные и увлекательные путешествия по самым интересным местам нашей страны» [2; 3, с. 122]. Создание школьного музея, в связи с этим, тесно связано с занятиями внеурочной деятельности, такими как «Изучаем родной край»,

«Социокультурные истоки», «Школа позитивных привычек».

Для проведения этой работы педагог может использовать различные формы и методики. Например, проведение обзорных и тематических экскурсий, проведение познавательных бесед и мероприятий, организация выставок, также игровые методы и приёмы, театрализованная деятельность, по законам которой можно выстраивать не только общение с аудиторией, но и экспозицию. В центре внимания должна быть и интерактивность, которая предполагает диалог с экспонатами, творчество учащихся в пространстве музея.

Перечисленные методики позволяют подойти к созданию экспозиций как к увлекательному делу, в котором нужно проявлять воображение, фантазию, смекалку, а не только умение грамотно написать тематико-экспозиционный план или составить этикетаж [2; 3, с. 122].

Наряду с традиционными формами музейной работы осваиваются современные технологии. Например, компьютерные презентации. Одним из факторов, активизирующих познавательную, исследовательскую работу обучающихся в музее является создание электронных материалов на компьютере, участие в телекоммуникационных проектах.

В дополнение к непосредственной выставочной и экскурсионной деятельности предполагаются направления работы музея:

- музей как пространство общения и образования родителей. Например, путём организаций лектория для родителей;
- музей как пространство детского досуга и творчества;
- музей как место общения родителей и детей;
- музей как образовательное пространство для педагогов.

Основой жизни музея могут выступать исследования, посвящённые истории игрушек и игровых традиций, истории детства в междисциплинарном контексте.

Данный проект предполагает подготовительный этап (определение названия мини-музея, разработка его содержания, определение цели и задач); экспериментально-практический (сбор экспонатов и распределение их по разделам: «Игрушки наших родителей», «Наши первые игрушки», «Народная игрушка»

(раздел, включающий игрушки разных народов, разных промыслов, самодельные игрушки), «Игрушки-забавы», «Куклы», «Автопарк», «Солдатики», «Новогодние игрушки»); итоговый. На этом этапе начинается работа с мини-музеем и экспонатами, показ презентации мини-музеев. Исключительно важное место в работе мини-музея должны занимать экскурсии. И это вполне закономерно, так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны. Большое внимание надо уделять подготовке юных экскурсоводов из учащихся 3–4 классов. Экскурсионная работа с детьми позволяет выявить творческие способности детей, создать условия для творческого общения и сотрудничества

Вывод

Создание подобного культурного пространства, в основе которого находится музей, будет способствовать сохранению и поддержанию взаимосвязи и преемственности между поколениями в семье, повышению педагогической культуры родителей и профессиональному развитию педагогов.

Литература

1. Богуславский С.Р. Школьный музей-клуб: Книга для учителя: Из опыта работы. М.: Просвещение, 1989.
2. Закон РФ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996 г. № 54 ФЗ.
3. Леонов Евгений Евгеньевич // Роль, значение, актуальность школьных музеев в системе образовательного процесса в России в начале XXI века // ISSN 2078-1768 Вестник КемГУКИ 41/2017, С. 122.
4. Министерство образования Российской Федерации // Письмо от 12 марта 2003г. № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».
5. Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».
6. Потягов А.В. // Школьный музей в XXI в.: стратегии и практики первого десятилетия Ярославский педагогический вестник – 2011 – № 3 – Том I (Гуманитарные науки) С. 307-307.
7. Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 № 28-51-181/16 // «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)».
8. Шляхтина Л.Ф.; Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. – СПб., 2000.

DETINKINA Lyudmila Evgenievna

primary school teacher,

MBOU gymnasium No. 44 named after Deeva V. N., Russia, Ulyanovsk

KRASNOVA Inna Yurievna

primary school teacher,

MBOU gymnasium No. 44 named after Deeva V. N., Russia, Ulyanovsk

CREATION OF A MINI-MUSEUM IN THE EDUCATIONAL SPACE OF THE GROUP AS AN INNOVATIVE FORM OF WORK WITH CHILDREN AND PARENTS

Abstract. *Currently, a child is surrounded by a saturated media environment from birth. Electronic interactive toys, game consoles, and a computer, which children most often use for games rather than as a source of information, occupy an increasing place in the leisure activities of pre-school children, leaving a certain imprint on the formation of their psychophysical qualities and personality development. One of the important tasks of the educational process at school is the formation of an active life position of the younger generation. In this regard, it is difficult to overestimate the educational role of such an activity as museum pedagogy. The museum's activities have a positive impact on the spiritual and moral education of students, focusing them on the knowledge of the cultural heritage of Orthodoxy. Thus, the museum is organized for the purpose of education, training, development and socialization of students. The profile and functions of the museum are determined by the objectives of the educational institution.*

Keywords: *mini-museum, museum profile, museum object, national folk culture, educational environment, spirituality, patriotism, exposition.*

КАНИЩЕВА Наталья Владимировна

учитель-логопед группы компенсирующей направленности для детей с ТНР,
МБДОУ д/с № 15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

СИНЕГУБОВА Юлия Викторовна

воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ТНР,
МБДОУ д/с № 15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

ПОПОВА Ольга Алексеевна

воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ТНР,
МБДОУ д/с № 15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

ПАВЛОВА Ольга Игоревна

музыкальный руководитель,
МБДОУ д/с № 15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

***Аннотация.** Данная статья раскрывает значение здоровьесориентированных технологий в дошкольном образовательном учреждении, важную роль сотрудничества педагогов и родителей в вопросе формирования здорового образа жизни дошкольников; применение новой формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников.*

***Ключевые слова:** здоровье, здоровьесберегающие технологии, здоровый образ жизни, взаимодействие, сотрудничество, семья, дошкольное образовательное учреждение.*

Сохранение и укрепление здоровья детей – одна из актуальных задач развития России. Образование, обеспечивающее здоровую экологию детства, полагающее нормой ценность саморазвития, становление индивида субъектом собственной жизни, формирующее нравственную позицию человека, является оптимальной (естественной) и наиболее общей формой заботы о здоровье.

Дошкольный возраст является тем периодом, когда закладывается фундамент здоровья, основы дальнейшего полноценного физического и психического развития организма. Педагоги ДОО особое внимание уделяют укреплению здоровья детей и формированию привычки здорового и безопасного образа жизни. Важную роль в этой работе играет использование специальных здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии – это комплекс мер по охране и укреплению здоровья детей в образовательном учреждении. Это

адекватность требований и методик обучения и воспитания; организация учебного процесса в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями; учебная и физическая нагрузка в соответствии с возрастными возможностями ребенка; достаточный двигательный режим

Вопрос здоровьесбережения рассматривается в работах многих педагогов. Первоначально необходимость и сущность таких технологий изучались применительно к школе. Одним из первых педагогов, занимавшихся этой проблемой, был В. Д. Сонькин, включавший в их перечень правила гигиены обучения. Чуть позже появился термин «здоровьесберегающие образовательные технологии», напрямую относящиеся к образовательному процессу. Предложивший этот термин профессор Н. К. Смирнов особенно важным считал заботу об эмоциональном здоровье детей, создание благоприятного психологического климата на уроках.

В. А. Сухомлинский заявлял то, что «забота о здоровье ребенка – это комплекс санитарно-гигиенических норм и правил... не свод требований к режиму, питанию, труду и отдыху. Это, прежде всего забота в гармоничной полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества».

Забота о здоровье детей – это общая задача работников ДОО. Здоровьесберегающие технологии внедряют инструктора по физической культуре, воспитатели, музыкальные руководители, учителя-логопеды, педагоги-психологи, медицинская сестра.

Выделяют четыре вида здоровьесберегающих технологий в детском саду: медико-профилактические, физкультурно-оздоровительные, социально-психологические и образовательные.

Медико-профилактические: технологии организации мониторинга здоровья, закаливания, контроля за питанием, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные: технологии развития физических качеств, физкультминутки, пальчиковая гимнастика, ходьба босиком, дыхательная гимнастика или дыхательные упражнения, офтальмотренажер.

Социально-психологические: психогимнастика, музыкотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, цветотерапия.

Образовательные: после тихого часа (привитие правильного пробуждения организма для продуктивной работы и хорошего настроения), занятия по валеологии, коммуникативные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, эвристические беседы, продуктивное творчество, просмотр познавательных видеороликов, проблемно-игровые приемы.

Таким образом, в дошкольном образовательном учреждении ведется комплексная и систематическая работа по формированию здорового и безопасного образа жизни дошкольников.

В. Г. Алямовская указывает на то, что система здоровьесбережения должна быть понята не только педагогическим персоналом, но и родителями.

Т. С. Овчинникова утверждает о том, что в центре работы по здоровьесбережению детей должна находиться не только дошкольная организация, но и семейное окружение. Данные социальные структуры в основном и определяют степень здоровья ребенка.

Учитывая приоритет семейного воспитания, наши педагоги активно привлекает семью в решение проблем воспитания здорового ребенка. С этой целью проводятся беседы и консультации, родительские собрания, круглые столы, тренинги, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки. Привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий.

Практика показала, что особое место в ряду здоровьесберегающих технологий по работе с родителями занимает проведение туров выходного дня. Это одна из наиболее активных форм совместного отдыха, замечательная возможность посетить в любое время года городские парки, скверы, стадионы с пользой для здоровья. Целью проведения таких мероприятий является оказание практической помощи родителям дошкольников в приобщении детей к здоровому образу жизни через взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьей.

Тур выходного дня – это общение с природой, смена обстановки, психологическая разгрузка и физическая активность. Проведение таких мероприятий позволяет проводить беседы с детьми о технике безопасности, о правилах поведения на природе. Дети и взрослые с большим удовольствием принимают участие в народных, подвижных, спортивных играх и упражнениях, играх малой подвижности с использованием природного материала. Походы сближают родителей, детей и педагогов дошкольного учреждения, дают прекрасную возможность создания атмосферы взаимопонимания и сотрудничества.

Проведение туров выходного дня совместно с родителями позволяет решить следующие задачи:

- расширяют педагогические знания родителей по вопросам важности здорового образа жизни и физической активности для сохранения и укрепления здоровья;
- формируют интерес и положительное отношение к занятиям спортом, как средству активного семейного отдыха, через тур выходного дня;
- используют личный пример взрослых в привитии интереса к здоровому образу жизни у детей;
- создают атмосферу радости и дружелюбия, доставляя детям и родителям удовольствие от совместного общения и двигательной деятельности;

- повышают педагогическое мастерство родителей по использованию здоровьесберегающих технологий в домашних условиях.

Итак, использование разнообразных форм взаимодействия детей и взрослых в соответствии с требованиями нового времени способствует установлению тесного сотрудничества дошкольного учреждения и семьи в воспитании здорового ребёнка. Родители убеждаются на собственном опыте, что совместные мероприятия полезны и необходимы не только детям, но и взрослым.

Литература

1. Прохорова, Г.Е. Технологии сохранения психологического здоровья участников образовательного процесса / Г.Е. Прохорова // Воспитатель ДОУ – 2019. – № 6. – С. 15-20.
2. Жигалева, А.Н. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / А.Н. Жигалева // Воспитатель ДОУ – 2017. – № 8. С. 13-20.
3. Овчинникова, Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях [Текст]: монография / Т.С. Овчинникова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2006. – 176 с.
4. Гаврючина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ [Текст]: методическое пособие / Л.В. Гаврючина. – Москва: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.

KANISHCHEVA Natalia Vladimirovna.

teacher-speech therapist of the compensatory orientation group for children with TNR, MBDOU d/s No. 15 "Friendly family", Russia, Belgorod

SINEGUBOVA Yulia Viktorovna

educator of the compensatory orientation group for children with TNR, MBDOU d/s No. 15 "Friendly family", Russia, Belgorod

POPOVA Olga Alekseevna

educator of the compensatory orientation group for children with TNR, MBDOU d/s No. 15 "Friendly family", Russia, Belgorod

PAVLOVA Olga Igorevna

Music director, MBDOU d/s No. 15 "Friendly family", Russia, Belgorod

FORMATION OF A HEALTHY AND SAFE LIFESTYLE FOR PRESCHOOL CHILDREN THROUGH COOPERATION WITH THE FAMILIES OF PUPILS

Abstract. *This article reveals the importance of health-oriented technologies in pre-school educational institutions, the important role of cooperation between teachers and parents in the formation of a healthy lifestyle for preschoolers; the use of new forms of interaction between preschool and families of pupils.*

Keywords: *health, health-saving technologies, healthy lifestyle, interaction, cooperation, family, preschool educational institution.*

ПАХОМОВА Наталья Ивановна

учитель-логопед,
МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 8 «Золотая рыбка»,
Россия, г. Валуйки

ЛЫМАРЬ Александра Сергеевна

учитель-логопед,
МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 8 «Золотая рыбка»,
Россия, г. Валуйки

ВОРОПАЕВА Ольга Владимировна

воспитатель,
МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 8 «Золотая рыбка»,
Россия, г. Валуйки

БОЖКОВА Наталья Петровна

воспитатель,
МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 8 «Золотая рыбка»,
Россия, г. Валуйки

РАЗВИТИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО ПУТЁМ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация.** В данной статье освещен вопрос организации инклюзии в дошкольной образовательной организации для детей с ОВЗ, имеющих тяжелые нарушения речи.*

***Ключевые слова:** инклюзивное образование, тяжелые нарушения речи, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, доброжелательные технологии, ОНР (общее недоразвитие речи).*

Одним из актуальных направлений развития системы современного образования является внедрение в широкую практику инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями и нормально развивающихся сверстников. Действующее законодательство в настоящее время позволяет организовать инклюзивное образование в обычных дошкольных образовательных учреждениях. В соответствии с изменениями в федеральном законе «Об образовании» Российской Федерации и реализации ФГОС ДО, в которых прослеживается государственная гарантия, и обеспечиваются равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от социального статуса, психофизиологических особенностей, в том числе ограниченных возможностей здоровья. Таким образом, дети с тяжелыми нарушениями речи, имеющие статус «ОВЗ» должны быть обеспечены специальными

образовательными условиями в дошкольных образовательных учреждениях и должны получать своевременную коррекционную помощь.

В связи с этим обеспечение права обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития РФ.

Принятие и реализация инклюзивного образования, как возможности включения всех детей в образовательный процесс, несмотря на их субъективные особенности, позволит расширить охват нуждающихся детей необходимой им психолого-педагогической помощью.

По статистическим данным в дошкольных образовательных учреждениях, от 60% до 90% детей имеют те или иные проблемы в развитии, и чаще всего это именно речевые нарушения разной степени сложности. Такие дети, как

известно, также попадают в категорию детей с ограниченными возможностями здоровья с ТНР. Наличие у ребенка сложного речевого дефекта, как тяжелое нарушение речи, создает почву для возникновения препятствий в развитии его общения с окружающими, в установлении широких социальных связей, что является неблагоприятным фактором, прежде всего личностного развития. Таким образом, для детей с тяжелыми нарушениями речи необходимо создание специальных образовательных условий воспитания, развития и коррекции, т. е. инклюзии в ДОО.

В МДОУ «ЦРР-д/с № 8 «Золотая рыбка» г. Валуйки Белгородской области имеются 4 группы компенсирующей направленности для обучающихся с ТНР, 1 группа комбинированной направленности, в которой воспитываются и обучаются дети с диагнозом НОДА, ЗПР, Синдром Дауна и 1 ресурсная группа для обучающихся с РАС.

В ходе реализации инклюзивного образования в ДОО востребованы специалисты детского сада такие как учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог и координатор.

Координатор – это высококвалифицированный специалист, старший воспитатель, который координирует всю коррекционно-развивающую работу с детьми с ОВЗ. На заседании психолого-педагогического консилиума все специалисты анализируют результаты диагностики и динамики обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста и отражают их в индивидуальных маршрутах развития для каждого ребёнка.

Учитель-логопед работает в тесном контакте с воспитателями групп компенсирующей направленности. В сотрудничестве учителя-логопеда и воспитателей реализуются следующие задачи:

- учитель-логопед формирует первичные речевые навыки у детей.
- воспитатели закрепляют сформированные речевые навыки.

Учитель-логопед консультирует педагогических работников и родителей (законных представителей) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям, имеющим отклонения в развитии речи. Учитель-логопед принимает активное участие в коррекционно-образовательном процессе, направленном на предупреждение, компенсацию и коррекцию отклонений в развитии обучающихся дошкольного возраста.

Учитель-дефектолог проводит индивидуальные занятия по исправлению отклонений в развитии, восстановлению нарушенных функций у обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста. Использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках государственных стандартов. Дети с удовольствием занимаются с данным специалистом так как он старается привлечь внимание детей разнообразными пособиями и игровыми упражнениями.

Работа педагога-психолога с детьми, имеющими ОВЗ очень востребована, так как дошкольникам необходима психологическая поддержка, формирование социально коммуникативных навыков, а также коррекция эмоционально-волевой сферы.

Данное взаимодействие делает инклюзивное образование результативным, поскольку направлено на выявление индивидуальных особенностей ребенка, которые учитываются в процессе коррекции, развития, воспитания и обучения.

Результатами данного сотрудничества является:

- выявление индивидуальных особенностей воспитанника;
- определение методов взаимодействия с ребенком;
- выявление ближайших перспектив развития;
- динамика развития (фиксация навыков, приобретенных воспитанниками с ОВЗ за конкретный период);
- соотношение поставленных целей с результатами достижений.

В начале коррекционной работы воспитатели групп компенсирующей и комбинированной направленности и специалисты ДОО проводят углубленное обследование каждого ребенка с ОВЗ с заполнением документации. Далее разрабатывается индивидуальный маршрут развития ребенка.

В группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи коррекционно-развивающая деятельность осуществляется на основании уровня речевого развития ребенка.

Основными направлениями коррекционной работы при ОНР I уровня является:

- развитие понимания речи;
- развитие самостоятельной речи на основе подражательной деятельности;

- формирование двусоставного простого предложения;
- развитие неречевых познавательных процессов.

При ОНР II уровня ведется работа над развитием:

- понимание речи, направленное на различение форм слова;
- развитие элементарных форм устной речи: уточнение и расширение словарного запаса, практическое усвоение простых грамматических категорий, развитие фразовой речи;
- уточнение звукопроизношения и коррекция некоторых звуков;
- развитие неречевых процессов.

Дети третьего уровня речевого развития ОНР в настоящее время составляют основной контингент групп компенсирующей направленности.

Основными направлениями коррекционного обучения ОНР III уровня речевого развития является:

- совершенствование понимания речи;
- формирование полноценной звуковой стороны речи (развитие артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);
- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- развитие связной речи;
- подготовка к грамоте, овладение элементами грамоты.

Коррекционно-развивающая деятельность проводится на основе комплексно-тематического планирования в игровой, занимательной форме с элементами соревнования и для эффективности используются следующие технологии:

Игровые технологии – дидактические игры используются для формирования грамматического строя речи; настольно-печатные игры помогают обогатить активный словарь ребенка и систематизировать знания по изучаемым лексическим темам; словесные игры – развивают мыслительные процессы без опоры на наглядность, коррекционно-развивающие игры на автоматизацию и дифференциацию звуков, звукового анализа и синтеза и т. д.

Здоровьесберегающие технологии – Суджок гимнастика, дыхательная и пальчиковая гимнастики, логопедический массаж, японская

методика пальцевого массажа, кинезиологические упражнения, стимулирующие интеллектуальное и моторное развитие ребенка.

Информационно-коммуникационные технологии – использование компьютерных программ позволяет повысить интерес к логопедическим занятиям, поддержать мотивацию ребенка, заинтересовать его в грамматически правильной речи (В. М. Акименко «Коррекция и развитие речи детей 4–8 лет», «Игры для Тигры»).

Помимо этого, в коррекционно-развивающей деятельности с детьми ОВЗ с ТНР используются современные доброжелательные технологии такие как:

«Утро радостных встреч» – проведение, которого устанавливает атмосферу доверия, задает тон для благоприятного общения на протяжении всего дня, формирует умение общаться, делиться знаниями и социальным опытом, мотивирует на получение новых знаний, устанавливает эмоциональный контакт между педагогами и воспитанниками.

«Рефлексивный круг» – развивает коммуникативные навыки, с его помощью дошкольники развивают умения выражать свои мысли и чувства, формирует умение слушать и понимать друг друга, умение анализировать и делать выводы, направлен на сплочение детского коллектива.

«План-дело-анализ» – дает возможность воспитанникам самостоятельно приобретать знания при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных образовательных областей, то есть дает возможность воспитывать деятеля, а не исполнителя, развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия. Данную технологию называют «дневным циклом жизнедеятельности детей».

«Клубный час» – раз в неделю воспитанники под контролем педагогов отправляются в «свободное плавание» и выбирают что-то интересное для себя, сами организуют свою деятельность. «Капитаны»-воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог помогают дошкольникам ориентироваться и найти себе занятие по душе: рисовать или лепить, конструировать или слушать музыку, играть в подвижные игры или читать, ребята стремятся к главной цели – научиться

постепенно планировать свои действия и саморегулировать поведение.

«Гость группы» – педагоги приглашают родителей (законных представителей) для участия в мероприятиях и жизни группы (рассказы о профессии, презентация спортивных достижений брата и т. д.).

Решение задач инклюзивного обучения детей со специальными образовательными потребностями невозможно также без привлечения к коррекционной работе их родителей (законных представителей). Педагоги ДОО устанавливают партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями), помимо проведения консультационных мероприятий, осуществляет анкетирование родителей на предмет их отношения к инклюзивному образованию (коррекционно-развивающей деятельности) в ДОО и на основе этого проводят просветительскую работу. Формами включения родителей (законных представителей) являются индивидуальные консультации, совместные занятия с детьми и родителями, а также в группе Ватсап.

Инклюзивное образование доказывает, что все дети могут быть успешными, если им оказывается необходимая помощь. Оно предоставляет возможность коммуникации, в атмосфере эмпатийности, толерантности, социальной справедливости, сотрудничества. В дальнейшем, успешная социализация и получение образования детьми с ограниченными возможностями обеспечивает им полноценное участие в жизни общества. Дошкольное образование является самой первой общественно-государственной формой, в которой осуществляется профессиональное психолого-педагогическое сопровождение воспитательно-образовательной работы с подрастающим поколением.

Таким образом, создание специальных образовательных условий для воспитания и образования детей с ОВЗ, является условием успешной реализации инклюзии, которая оказывается одним из решающих и эффективных механизмов построения современного общества. Преодоление тяжелого нарушения речи вселяет в ребёнка уверенность в собственных силах, способствует развитию его познавательных способностей, раздвигая рамки общения – как в среде сверстников, так и со взрослыми – ребёнок становится более контактным, эмоциональным и отзывчивым.

Литература

1. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, М.: 1999. – 680 с.
2. Горбачева Г.Г. Индивидуальный образовательный маршрут как условие осуществления психолого-педагогической коррекции у дошкольников с проблемами развития// Дошкольная педагогика. № 5. 2008.
3. Инклюзивное образование – Выпуск 4 – Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. – Москва Центр «Школьная книга» 2010.
4. Нищева Н.В. Планирование работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) и рабочая программа учителя-логопеда ДОО. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
5. Сабельникова С.И. Развитие инклюзивного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://menobr.ru/material/>.

PAKHOMOVA Natalia Ivanovna

teacher-speech therapist, MDOU "Child Development Center – kindergarten No. 8 "Goldfish",
Russia, Valuiki

LYMAR Alexandra Sergeevna

teacher-speech therapist, MDOU "Child Development Center – kindergarten No. 8 "Goldfish",
Russia, Valuiki

VOROPAEVA Olga Vladimirovna

educator, MDOU "Child Development Center – kindergarten No. 8 "Goldfish",
Russia, Valuiki

BOZHKOVA Natalia Petrovna

educator, MDOU "Child Development Center – kindergarten No. 8 "Goldfish",
Russia, Valuiki

**THE DEVELOPMENT OF INCLUSIVE EDUCATION
IN PRESCHOOL THROUGH THE ORGANIZATION OF CORRECTIONAL
AND DEVELOPMENTAL ACTIVITIES**

Abstract. *This article highlights the issue of the organization of inclusion in a preschool educational organization for children with disabilities with severe speech disorders.*

Keywords: *inclusive education, severe speech disorders, gaming technologies, health-saving technologies, friendly technologies, ONR (general speech underdevelopment).*

СОКОЛОВА Елизавета Владиславовна

студентка, Московский педагогический государственный университет,
Россия, г. Москва

УМЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА И ЕГО ПСИХОЛОГО-ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

***Аннотация.** Данная статья посвящена исследованию развития умения диалогического высказывания при обучении английскому языку (начальное общее образование), где вы сможете рассмотреть термин «диалогическая речь» и его характеристику, диалог и его роль в развитии многих аспектов, а также психолого-возрастные особенности ребенка, которые могут игнорировать некоторые педагоги.*

***Ключевые слова:** умение диалогической речи, диалог, психолого-возрастные особенности.*

Мы не можем с первого раза хорошо водить машину, зная все правила дорожного движения, ни разу, при этом, не сев за руль. Мы не можем знать, как вкусно приготовить то или иное блюдо, не попробовав этого ни разу. Мы не можем знать, как объяснить ребёнку правило так, чтобы ему было понятно, не испробовав это на практике. Так и с языком.

Язык – это та или иная композиция знаков и символов, которой мы обмениваемся ежедневно при общении с окружающими. Обмениваясь мнением или высказываниями, мы даём человеку понять свои мысли.

Такого рода опыт помогает нам приобретать новые знания, опыт, ценности и убеждения. Таким образом, мы исследуем людей, их мнение, привычки. Во время общения мы можем узреть тысячу вещей, которые, на первый взгляд, не имеют никакого значения, но только при таком диалогическом общении мы познаем этот мир, людей и себя в этом мире.

Зачастую, как считает Г. И. Гречневая, практика заставляет задуматься над правильностью поставленной оценки по английскому языку в младшей школе. Ведь несмотря на новые требования ФГОС к уровню владения английским языком, на уроках английского языка устная речь стоит на заднем плане и наступает другим методам обучения, где практические навыки не проверяются.

Наиболее важным аспектом в обучении английскому языку в рамках ФГОС 2023 будет развитие навыков аудирования и говорения у учеников.

Это будет возможно достигнуть в малых группах на дополнительных уроках, с

использованием виртуальных классов и облачных технологий, а также методик, которые будут направлены на развитие в учащихся уверенности в своих знаниях. Преподаватели будут мотивировать учащихся к активному использованию английского языка в повседневной жизни и взаимодействии с миром, что поможет развить их мотивацию и эффективность обучения. Многие недооценивают такого рода общение, считая, что книги – это все, что нужно для хорошего изучения английского языка, но следует помнить, что только через практику мы можем черпать огромное количество информации, которую ни в каких учебниках вы не усвоите.

Умение диалогической речи – это, как считают Э. Г. Азимов и А. Н. Шукин, обмен мнениями между двумя или более людьми. С помощью диалогического общения люди обмениваются информацией, принимают точки зрения друг друга или нет, развивают в себе терпимость, приобретают новые черты характера, взгляды на жизнь, новые цели в жизни.

Мы считаем, что обучение диалогического высказывания – достаточно сложная задача в преподавании английского языка. Главная причина заключается в том, что языковой материал, которым ученику следует овладеть, является средством общения, которым нужно владеть активно.

Самым простым примером диалогического высказывания является диалог. По мнению А. К. Марьенко, диалог – это форма социально-речевого общения между людьми в процессе совместной деятельности.

Особенности диалогов зависят от уровня понимания собеседников друг друга и существующих между ними взаимоотношений. Например, диалог в семейной ситуации между родственниками будет выстраиваться не так как в классе между одноклассниками. Отнюдь не маленькую роль играют эмоции. Застенчивый, радостный, печальный, встревоженный ученик говорит иначе, чем в спокойном состоянии. И дело не только в интонации, но и зачастую в заимствовании других слов и разных оборотов речи. Сами диалоги – часть урока, к которой равнодушны наименьшее количество учащихся. Разыгрывать имеющиеся, строить свои собственные на интересующие их темы – все это способствует лучшему овладению английского языка, как и на начальном, так и на продвинутом уровне.

Как считает Спиридонова О. О. роль диалогов состоит в развитии: умения диалогических высказываний, самооценки, актерских навыков, самостоятельности, дисциплины, способности ориентироваться в обществе в Великобритании, умения быстро реагировать, мотивации.

Чтобы корректно планировать уроки для более качественного изучения английского языка, а также для обучения диалогической речи, мы рассмотрим психолого-возрастные особенности учеников младших классов, выделенные Щербаковым Р. Г.:

- **Фрагментарное восприятие или внимание.**

Это способность ребёнка запоминать информацию в виде отдельных фрагментов, из-за чего ребёнок не способен в полной мере овладеть предоставленной ему информацией, и у него появляются пробелы в знаниях, из чего так же вытекает огромное количество проблем: неодобрение родителей, учителей и одноклассников, снижение мотивации к учебе, возможный буллинг со стороны одноклассников и т. д. Чтобы бороться с этим нужно прежде всего понять особенности его возраста и что дети в среднем не могут долго фокусироваться на одном аспекте, ребёнку младшего школьного возраста нужно давать отдых и жать возможность продвигаться, например сделать зарядку. Так же ему помогут игры на время, задачи на поиск различий, компьютерные головоломки с поиском объектов и т. д.

- **Повышенная игровая мотивация.**

Этот аспект позволяет как никогда эффективно организовать уроки английского для

более познавательного изучения английского языка. При условии, если вы сможете организовать этот процесс максимально приближенным к естественному обучению в условиях родной культуры.

- **Повышенная утомляемость.**

Возможно ребёнок не обладает достаточным количеством знаний, у него плохие отношения с учителем или одноклассниками, учитель не смог привить любовь к английскому языку и т. д. Повышенная утомляемость ребёнка в младшем школьном возрасте дело обычное, ведь только недавно у него была игровая деятельность и тут его резко переключили на учебную, никакого сонного часа и игрушек, нужно сидеть, слушать учителя, писать, читать, учить, танцевать нельзя, смеяться нельзя. В этом случае учитель должен понять положение ребёнка, как тяжело ему даётся эта неактивная деятельность. Для этого в начале или в конце урока можно поиграть с детьми для создания у них интереса к предмету, и чтобы их подбодрить, так же можно сделать физкультминутку в середине урока.

Развитие познавательных потребностей – качество присущее многим, но бездумно затерявшееся в руках плохого учителя. Только от созданной вокруг обстановки ребёнка зависит его любопытство, будет ли он интересоваться различными аспектами этого мира, включая и учёбу, или его на корню загубит требовательный родитель или бездушный педагог? Почему такое хорошее качество ребёнка затупляется взрослыми? Все просто, ведь любопытный ребёнок – это неудобный ребёнок, он рисует на обоях, влезает в мамины вещи, рвёт и ломает от незнания игрушки, не слушается в силу детской активности учителя, не выполняет четко согласно инструкции его задания. От этого взрослые и злятся, и не дают проявлять это любопытство, через которое ребёнок учится ответственности. В результате мы имеем человека, не достигшего сепарации, с абсолютным равнодушием к этому миру и к себе, и с недоумевающими родителями «Почему ты ничего не хочешь?». Чтобы ребёнок в будущем знал свое дело, стремился к поставленным целям и жил полноценной жизнью мы должны поддерживать ребёнка в его тягости к миру, в приобретении опыта, взрослые должны знать, чем интересуется их ребёнок и положительно оказывать на это внимание и только увеличивать в объёмах. У ребёнка должно появиться положительное отношение к неизведанному. Совместная

деятельности взрослых с ребёнком должна быть направлена на достижение таких умений ребёнка как: видеть проблемы, создавать вопросы, наблюдать, проводить эксперименты, уметь делать выводы, объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Для развития словесно-речевого мышления взрослые должны организовывать задания и игры, направленные на приобретение таких навыков как: уметь различать предметы и находить сходства, уметь анализировать предмет или ситуации, характеризовать и одно и другое, уметь объединять предметы и явления по общим признакам, уметь разделить предметы или явления по группам по признакам. Основная особенность в данном периоде заключается в изменении социального окружения ребёнка. Теперь у него есть социально-значимые обязанности, за которые он получает оценку. Начало обучения означает смена игровой деятельности на учебную. В начале ребёнок проявляет интерес к учебной деятельности по разным мотивам: это в новинку и интересно, он хочет получить одобрение учителя или родителей и т. д.

Благодаря учебной деятельности ребёнок познаёт окружающий мир. Дети в такой период развития показывают остроту и свежесть восприятия, а также любознательностью. В младшем школьном возрасте у ребёнка развивается внимание. Учитель старается удержать их фокус внимания на уроке, но на одном действии ребёнок в этом возрасте может фокусироваться от 10–20 минут. Так же младшие школьники способны механически запоминать материал без понимания смысла. Для того чтобы ребёнок не просто заучивал, а понимал, что он учит, он должен понять для чего ему это. Сами психологи утверждают, что раннее вовлечение ребёнка в изучение английского языка очень эффективно учитывая их сенситивный возраст, в котором им легче все запоминать нежели на последующих этапах. Учитывая все психолого-возрастные особенности младшего школьника, можно понять одну из проблем обучения английского языка в школе, а именно использование языка на практике. Ведь зная только теоретические аспекты, используя при этом свой родной язык на постоянной основе, сложно требовать от ребёнка речи на английском языке.

Необходимость учитывать окружающие ученика обстоятельства для корректной обратной реплики требует большей активизации

мыслительной деятельности, направляет его на поиск нужной конструкции, грамматики или лексики. Учитывая цель разговора, а также особенности своего собеседника, участники задают определённый характер в свою реплику.

Без сомнения, подобного рода деятельность происходит из творческой сферы, и совершенно справедливо будет заметить, что овладеть ею будет не так просто. Задача учителя в такой ситуации – дать возможность подготовиться и научиться действовать в ней корректно. Ситуация должна вдохновлять учеников на общение, на основе чего ученик приобретает свои цели. Темой следует выбрать интересную для учеников. Неплохо обсуждать на уроках английского о том, что обсуждается после уроков, среди друзей или дома, что соответствует заданной теме. Также, при выборе самой темы, следует посвятить детей о возможности подойти с разных сторон к заданной теме, чтобы спор участников был более яркий и контрастный. Цель темы должна быть освящена таким образом, чтобы она направляла обоих собеседников, помогла осознать вариант и окраску их взаимодействия.

Подводя итоги нашего исследования, можно увидеть, что была проанализирована диалогическая речь и ее характеристика, выделены особенности развития диалогического высказывания учащихся младшего школьного возраста. Из чего мы увидели из какого множества аспектов состоит цель к обучению ребенка диалогическому высказыванию. Помимо этого мы рассмотрели элементарный пример диалогического высказывания – «диалог», его особенности и роль в использовании, а именно: в развитии умения диалогических высказываний, самооценки, актерских навыков, самостоятельности, дисциплины, способности ориентироваться в обществе в Великобритании, умения быстро реагировать, мотивации. Из чего можно усвоить большую ценность того же диалога на уроке и что пренебрегать им не стоит. Для того чтобы ребенок овладел диалогической речью и тем же диалогам учителям нужно грамотно использовать его психолого-возрастные особенности. Если его действия будут корректными, то ребенок успешно будет развивать свою диалогическую речь, умение вступать в диалог, работать в группе высказывать свою точку зрения, принимать чужую и т. д.

Литература

1. Валеева Ю.Ю., Амирова О.Г. Формирование навыков диалогической речи на уроках английского языка в младших классах // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2020. № 1 (53).
2. Саргсян, А.Л. Современные подходы к обучению иноязычному говорению / А.Л. Саргсян. – Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. Науч. Конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2016.
3. Агаева, О.В. Обучение диалогической речи на уроках английского языка / О.В. Агаева. – Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы I Междунар. Науч. Конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. – С. 92-94.
4. Мещерякова Е.В., Мещерякова Ю.В., Исаяева У.А. Обучение младших школьников английскому языку на основе предметной и образной наглядности // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 63-1.
5. Акинина Н.В., Шубина Н.Г., Щербатенко О.А. Особенности применения коммуникативно-ориентированного подхода при обучении младших школьников иностранному языку // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 78-4.
6. Агамирзян Н.В. Диалоги как средство развития коммуникативной компетенции младших школьников на уроках английского // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. № 9-2.
7. Панарина Г.И. Совершенствование процесса обучения английскому языку младших школьников с использованием сюжетно-ролевой игры // Известия ВГПУ. 2022. № 1 (164).
8. Шамаев А.Н. Учебная деятельность преподавателя начальной школы на уроках иностранного языка: ее специфика и особенности // Нижегородское образование. 2022.
9. Штиглуз Л.Б., Реймерс Н.А. Обучение диалогу в начальной школе // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. 2018. № 14.
10. Попова Е.С. Использование игр и игровых приемов в процессе обучения английскому языку в начальной школе // Теория и практика современной науки. 2015. № 2 (2).

SOKOLOVA Elizaveta Vladislavovna

student, Moscow Pedagogical State University, Russia, Moscow

THE SKILLS OF DIALOGICAL UTTERANCE IN TEACHING ENGLISH TO A YOUNGER STUDENT AND HIS PSYCHOLOGICAL AND AGE CHARACTERISTICS

Abstract. *This article is devoted to the study of the development of the ability of dialogic utterance in teaching English (primary general education), where you can consider the term "dialogic speech" and its characteristics, dialogue and its role in the development of many aspects, as well as the psychological and age characteristics of the child, which some teachers may ignore.*

Keywords: *the ability of dialogic speech, dialogue, psychological and age characteristics.*

ЯКОВЛЕВА Светлана Владимировна

психолог, преподаватель психологии, детский нейропсихолог, воспитатель детей дошкольного возраста, Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского, Россия, г. Калуга

**ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
В ДУХЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ МОНТЕССОРИ**

Аннотация. В данной статье рассматривается методика Марии Монтессори как один из ведущих подходов к развитию ребенка на современном этапе. Основываясь на принципах свободы, самостоятельности и индивидуального подхода, методика Монтессори предлагает уникальную систему образования, которая способствует всестороннему развитию детей в возрасте от 3 до 6 лет. В исследовании подробно описываются ключевые аспекты методики, включая роль взрослого как помощника и наставника, важность создания специально подготовленной образовательной среды и использование дидактических материалов для стимулирования самообучения и саморазвития детей. Также обсуждаются наблюдаемые преимущества данного подхода, включая развитие независимости, любознательности и умения детей находить свое место в обществе.

Ключевые слова: методика Монтессори, развитие ребенка, самостоятельность, индивидуальный подход, образовательная среда, дидактические материалы, самообучение.

Основная часть

В современном мире методика обучения, разработанная Марией Монтессори, занимает одно из лидирующих мест среди систем развития детей. Этот подход уникален своим сочетанием свободы и дисциплины, игрового процесса и серьезной учебной деятельности, предоставляя детям возможность развиваться в гармонии с их индивидуальными потребностями и интересами. Монтессори считала, что каждый ребенок обладает внутренней мотивацией к обучению, и задача взрослых – поддерживать и направлять эту мотивацию, а не подменять ее внешними стимулами.

Методика Монтессори, имеющая более столетней истории, начала набирать популярность в России лишь в 1990-е годы. С того времени в стране было создано множество образовательных учреждений, основанных на принципах Монтессори, что свидетельствует о высокой заинтересованности российского образовательного сообщества и родителей в этом направлении. Эта методика применяется в основном для детей в возрасте от 3 до 6 лет, но ее принципы могут быть адаптированы и для более младших, и для более старших детей.

Основное внимание в рамках методики Монтессори уделяется развитию самостоятельности, сенсорному восприятию и мелкой моторике. Важной характеристикой является

индивидуализированный подход к обучению, при котором отсутствуют строгие учебные программы, позволяя каждому ребенку развиваться в соответствии с его интересами и темпом. Это способствует формированию у детей уверенности в своих силах, самостоятельности и способности к самообучению.

Центральный принцип методики – «Помоги мне сделать это самостоятельно» – акцентирует важность создания условий, при которых ребенок может самостоятельно исследовать мир и учиться на собственном опыте. Взрослые, следуя этому принципу, должны обеспечивать детям доступ к разнообразным материалам и задачам, соответствующим их возрасту и уровню развития, и поддерживать их стремление к самостоятельности, не вмешиваясь без необходимости.

Дети, обучающиеся по системе Монтессори, отличаются высокой степенью любознательности, независимости и готовности к освоению новых знаний. Они учатся взаимодействовать в социальной среде, сохраняя при этом свою индивидуальность и уникальность. Это достигается через создание среды, где дети могут взаимодействовать с материалами и заданиями на своем уровне, развивая при этом социальные навыки и учась уважать друг друга.

Ключевые аспекты методики включают в себя активную роль ребенка в обучении,

свободу выбора и действий, взаимообучение в группах разного возраста, самостоятельное принятие решений и обучение в специально подготовленной среде. Все это способствует формированию у детей чувства ответственности за свое обучение и развитие.

Взрослые играют ключевую роль в создании условий для развития детей, предлагая поддержку и стимулируя интерес к самообучению. Они должны обеспечить доступ к разнообразным дидактическим материалам, которые способствуют развитию различных навыков и компетенций. Важно, чтобы взрослые проявляли уважение к детям, понимали их индивидуальные потребности и интересы, и создавали безопасную и стимулирующую среду для их развития.

Методика Монтессори представляет собой комплексный подход к обучению и развитию детей, основанный на принципах свободы, самостоятельности и уважения к индивидуальности каждого ребенка. Она позволяет детям развиваться в собственном темпе, стимулируя их естественную любознательность и желание учиться. Роль педагога в этом процессе заключается в создании поддерживающей и развивающей среды, минимальном вмешательстве в процесс обучения и предоставлении детям возможности самостоятельно исследовать мир. Эта система обучения не только способствует академическому развитию детей, но и воспитывает в них навыки критического мышления, самостоятельности и социальной адаптации.

Методика Монтессори акцентирует важность физической подготовленности образовательной среды, которая должна быть адаптирована под физические и психологические потребности ребенка. Это означает наличие мебели соответствующего размера, доступность учебных материалов и создание безопасного пространства для исследований и игр. Такой подход позволяет детям чувствовать себя более независимыми и уверенными в своих действиях, способствуя их общему развитию.

Дидактические материалы Монтессори разработаны таким образом, чтобы стимулировать сенсорное восприятие ребенка, моторные навыки, а также когнитивное и языковое развитие. Каждый материал имеет конкретную образовательную цель и предназначен для развития определенного навыка или знания. Использование этих материалов позволяет детям

самостоятельно обнаруживать и исправлять ошибки, что способствует развитию самоконтроля и самооценки.

Одним из ключевых принципов методики Монтессори является взаимообучение, когда дети разного возраста учатся вместе. Это не только способствует социальному развитию младших детей за счет подражания старшим, но и развивает у старших детей чувство ответственности и навыки лидерства. Такой подход позволяет создать среду, в которой обучение становится естественным процессом, вовлекая детей в активное и смысловое взаимодействие с окружающим миром.

Важной составляющей методики Монтессори является уважение к ребенку как к личности. Взрослые, следуя этому принципу, должны проявлять терпение, внимание к индивидуальным запросам и интересам детей, а также поддерживать их стремление к самостоятельности. Это создает позитивную и поддерживающую атмосферу, в которой дети могут развиваться, чувствуя себя ценными и уважаемыми.

Заключение

Заключительно, методика Монтессори предлагает глубоко продуманную систему образования, которая ставит в центр внимания интересы и потребности ребенка, способствуя его всестороннему развитию. Этот подход не только формирует у детей академические знания, но и воспитывает в них жизненно важные навыки и качества, такие как самостоятельность, ответственность, уважение к себе и другим. Монтессори-образование предоставляет детям инструменты для успешной адаптации в меняющемся мире, делая процесс обучения интересным и радостным путешествием в мир знаний.

Литература

1. В. Дмитриева Методика раннего развития Марии Монтессори. От 6 месяцев до 6 лет. 2008 г.
2. Симона Дэвис. Монтессори для малышей. Полное руководство по воспитанию любознательного и ответственного ребенка. 2002 г.
3. И. Мальцева Воспитание по системе Монтессори. 80 лучших упражнений и идей 2012 г.
4. Мария Монтессори Полный курс воспитания. 1998 г (перевод).

IAKOVLEVA Svetlana Vladimirovna

psychologist, psychology teacher, pediatric neuropsychologist, educator of preschool children,
Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky, Russia, Kaluga

THE PROCESS OF RAISING AND DEVELOPING CHILDREN IN THE SPIRIT OF MONTESSORI METHODOLOGICAL APPROACHES

Abstract. *This article examines the Maria Montessori method as one of the leading approaches to child development at the present stage. Based on the principles of freedom, independence and individual approach, the Montessori method offers a unique educational system that promotes the comprehensive development of children aged 3 to 6 years. The study details key aspects of the methodology, including the role of the adult as an assistant and mentor, the importance of creating a specially prepared educational environment, and the use of didactic materials to stimulate self-learning and self-development in children. The observed benefits of this approach are also discussed, including the development of children's independence, curiosity, and ability to find their place in society.*

Keywords: *Montessori method, child development, independence, individual approach, educational environment, didactic materials, self-study.*

ЯКОВЛЕВА Светлана Владимировна

психолог, преподаватель психологии, детский нейропсихолог, воспитатель детей дошкольного возраста, Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского, Россия, г. Калуга

**ПЕДАГОГИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. Современное общество невозможно себе представить без использования информационно-коммуникационных технологий. Родившись, ребенок попадает в среду, насыщенную компьютерными технологиями. Постепенно информационно-коммуникационные входят в систему дошкольного образования как один из эффективных способов обучения и развития ребёнка. Введение компьютера в традиционный педагогический процесс детского сада позволяет сделать процесс обучения более интересным, разнообразным и интенсивным. Компьютер не заменяет непосредственно образовательную деятельность, а только дополняет её. Непосредственно образовательная деятельность на основе использования компьютера проводится в соответствии с общим планом образовательной программы, взаимно обогащая друг друга, обеспечивая дальнейшее развитие традиционной игровой среды.

Использование информационно-коммуникационных технологий в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. Постепенно, компьютерные технологии входят и в систему дошкольного образования как один из эффективных способов передачи знаний. Внедрение компьютерных технологий сегодня является новой ступенью в образовательном процессе.

Ключевые слова: фундамент, педагогика, информационные технологии (ИКТ), информация, образование, дети, дошкольники, психология, исследование, система образования, наука, рефлексия, современность, труд, отношение, состояние, компьютерная игра, средний.

Основная часть

С самого начала своей жизни ребенок включен в социальное взаимодействие. Развитие ребенка, его прогресс зависит не только от биологических, а, прежде всего, от социальных законов. Поэтому он развивается только при наличии общественных условий жизни [2]. Взаимодействуя с другими людьми, ребенок получает определенный социальный опыт, который становится неотъемлемой частью его личности. Процесс социализации личности ребенка в детском саду включает различные виды деятельности, в том числе игровую деятельность с использованием компьютерных обучающих программ. Использование компьютера как средства воспитания и развития творческих способностей ребенка, формирования его личности, обогащения интеллектуальной сферы дошкольника позволяет расширить возможности педагога, создает базу для приобщения детей к компьютерным обучающим программам [3].

В настоящее время существует множество обучающих компьютерных программ для

дошкольников. Среди них и программы, помогающие:

1. Развивать математические способности;
2. Осваивать иностранные языки;
3. Расширять кругозор детей.

Большинство компьютерных обучающих программ для детей разработано в форме игр, ведь именно игровая деятельность для дошкольника является ведущей.

Использование компьютерных технологий помогает педагогу в работе:

- Привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;
- Делать образовательную деятельность более наглядной и интенсивной;
- Формировать информационную культуру у детей;
- Активизировать познавательный интерес;
- Реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении.

Грамотное использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению. Позволяет воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке. Что способствует наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности [2].

Сегодня ИКТ позволяет:

1. Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре.

2. В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.

3. Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими.

4. Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.

5. Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.

В ходе игровой деятельности дошкольника, с использованием компьютерных средств у него развивается: теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др., которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей. По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

1. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

2. Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

3. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь.

4. Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т. д.).

5. Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес.

6. Несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам.

7. Проблемные задачи, поощрение ребёнка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей.

8. Ребёнок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач.

9. В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.

10. Позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полёт ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты) [3].

Применение интерактивной доски в детском саду позволяет развивать у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивает разносторонние умения, что способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками и повышает уровень готовности ребёнка к школе.

Работа с интерактивной доской позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать на занятиях различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включённые в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала. Технология работы доски, основанная на принципе резистивной матрицы, является самой распространённой в мире и самой безопасной для здоровья.

Ещё одно преимущество использования интерактивной доски в детском саду – возможность совершать виртуальные путешествия, проведение интегрированных занятий. Использование ИД в совместной и самостоятельной деятельности ребёнка является одним из

эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона [3].

Таким образом, занятия с мультимедийной поддержкой повышают скорость передачи информации детям, улучшают уровень её понимания, что способствует развитию всех форм мышления.

Заключение

Изложенное выше позволяет сделать вывод о том, что использование новых информационно-коммуникационных технологий в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения дает современному ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества.

В игре, в том числе компьютерной, у ребенка появляется уверенность в собственных

силах, в способности получать реальный результат. Развитие активной творческой личности, способной к самореализации, умеющей устанавливать гармоничные отношения, как с другими людьми, так и с самим собой, зависит не только от педагогов и родителей, но и от часто меняющейся окружающей действительности.

Литература

1. Алиева Ш.Г. Социальное развитие дошкольников. 2014 г.
2. Мудрик А.В. Социализация человека. 2011 г.
3. Смирнова З.Ю. Использование информационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях (метод. пособие) 2008 г.

IAKOVLEVA Svetlana Vladimirovna

psychologist, psychology teacher, pediatric neuropsychologist, educator of preschool children,
Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky, Russia, Kaluga

PEDAGOGICAL AND PSYCHOLOGICAL BASICS OF THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Abstract. *Modern society cannot be imagined without the use of information and communication technologies. Once born, a child finds himself in an environment saturated with computer technology. Gradually, information and communication technologies are entering the preschool education system as one of the effective ways of teaching and developing a child. The introduction of a computer into the traditional pedagogical process of kindergarten makes the learning process more interesting, varied and intense. The computer does not directly replace educational activities, but only complements them. Direct educational activities based on the use of a computer are carried out in accordance with the general plan of the educational program, mutually enriching each other, ensuring the further development of the traditional gaming environment.*

The use of information and communication technologies in kindergarten is a pressing problem of modern preschool education. Gradually, computer technologies are entering the preschool education system as one of the effective ways to transfer knowledge. The introduction of computer technology today is a new stage in the educational process.

Keywords: *foundation, pedagogy, information technology (ICT), information, education, children, preschoolers, psychology, research, education system, science, reflection, modernity, labor, attitude, condition, computer game, secondary.*

ЯКОВЛЕВА Светлана Владимировна

психолог, преподаватель психологии, детский нейропсихолог, воспитатель детей дошкольного возраста, Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского, Россия, г. Калуга

РЕАЛИЗАЦИЯ МОНТЕССОРИ-МЕТОДА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К ДОШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Аннотация. Дошкольное воспитание закладывает основу личности, способствует раскрытию способностей ребенка на протяжении всей его последующей жизни. Система дошкольного воспитания решает задачи обучения ребенка жизни в обществе, знакомства с основными законами жизни и природы, подготовки его к школе.

Гармонично устроенное обучение и жизнь ребенка в детском саду позволят реализовать ему заложенный потенциал, начиная с раннего возраста. Поэтому педагоги дошкольного воспитания стремятся использовать в своей практике системы, наиболее естественно подходящие для детей, учитывающие их возрастные особенности, любознательность и стремление изучать окружающий мир во всем его многообразии.

Широко известная педагогическая система Марии Монтессори лежит в основе многих существующих систем воспитания маленьких детей. Она основана на индивидуальном подходе к ребенку: малыши сами выбирают дидактический материал и продолжительность занятий, развивается в собственном ритме.

Ключевые слова: метод Монтессори, детский сад, школа, развитие человека.

Основная часть

По мнению Марии Монтессори, образовательный процесс должен заключаться не в простой передаче знаний ребёнку, а в стремлении раскрыть его потенциальные возможности. В системе Монтессори это достигается посредством предоставления ребёнку свободы и самостоятельности в выборе деятельности.

В основе метода Монтессори лежит теория о том, что в своём развитии ребёнок проходит определённые этапы, когда те или иные навыки усваиваются им эффективнее и наиболее естественным образом [4].

В возрасте до шести лет все дети проходят шесть основных периодов развития, когда они дольше могут концентрироваться на определённом виде деятельности:

1. От рождения до трёх лет – период восприятия порядка, когда ребёнок легко учится поддерживать порядок в своих вещах.

2. От рождения до пяти с половиной лет – период сенсорного развития, в который важно трогать, пробовать, нюхать, слушать и смотреть.

3. От рождения до шести лет – период развития речи, когда легче всего овладеть

родным и иностранным языком, а с пяти до шести лет – письмом.

4. От года до четырёх лет – период освоения действий и движений, когда важно научиться контролировать своё тело.

5. От полутора до четырёх с половиной лет – период развития мелкой моторики.

6. От двух с половиной до шести лет – период формирования социальных навыков [4].

Все эти временные рамки приближены: начало прохождения каждого периода и его продолжительность индивидуальны. Поэтому монтессори-педагогу важно точно определить сферу интересов ребёнка на определённом этапе его развития и подобрать максимально эффективную деятельность: если не сделать это вовремя, время может быть упущено и в дальнейшем на формирование навыка будет затрачено гораздо больше усилий [3].

В работе с детьми по системе Монтессори важно руководствоваться её главным правилом: «Помоги мне сделать это самому». Из этого правила вытекают и основные принципы методики:

1. Раннее развитие ребёнка: в стремлении стать независимым от взрослых даже

новорождённый младенец готов непрерывно развиваться и осваивать новые навыки.

2. Подготовленная среда: ребёнок – сам себе учитель, и у него должна быть возможность самостоятельно организовать свою деятельность. Для этого пространство в монтессори-классе поделено на несколько зон, в которых ребёнок легко получает доступ ко всем необходимым материалам.

3. Свобода выбора: ребёнок сам решает, в какой зоне и как долго он хочет заниматься.

4. Самостоятельность: дети не просто организуют свою деятельность, но и убирают за собой, и договариваются с другими детьми о том, в каком порядке они будут пользоваться материалами.

5. Второстепенная роль учителя и воспитателя: педагог лишь помогает организовать учебный процесс, а затем наблюдает за ним со стороны.

6. Соблюдение правил: чтобы работа в группе или классе была упорядоченной, обязательно нужно убирать за собой; не мешать другим заниматься; не шуметь и терпеливо ждать, когда освободятся интересующие ребёнка материалы.

7. Отсутствие запретов, критики, поощрений и наказаний: внутренняя мотивация детей настолько сильна, что они сами стремятся исправлять ошибки. Похвалы и поощрения также излишни: они учат детей оценивать и сравнивать себя с другими.

8. Разновозрастность: в группах Монтессори обучаются дети с разницей в возрасте до трёх лет. Так дети учатся взаимопомощи, терпению и ответственности [3].

У методики Монтессори миллионы поклонников по всему миру, в том числе среди знаменитостей (стоит упомянуть хотя бы британских принцев Уильяма и Гарри). И вот в чём причины такой популярности:

1. Дети, воспитанные по методике Монтессори, самостоятельны и самодостаточны: их не нужно развлекать или всё делать за них.

2. Нет необходимости заставлять детей учиться, ведь им легко и интересно получать знания.

3. Уровень знаний у учащихся монтессори-школ часто выше, чем у их сверстников из обычных школ.

4. Отсутствие оценок и конкуренции с другими детьми даёт возможность сконцентрироваться на познавательной деятельности.

5. Одно из важных качеств, которые развиваются у ребёнка, – ответственность. Он сам делает свой выбор и принимает его последствия, допускает ошибки и исправляет их [3].

Несмотря на столь значимые преимущества, сторонники традиционного подхода к образованию выделяют и серьёзные недостатки системы Монтессори:

1. Основная цель монтессори-педагогики – развитие интеллекта ребёнка, а физическому развитию, творчеству и социализации уделяется гораздо меньше внимания.

2. Ребёнку, попавшему в обычную школу после монтессори-класса, будет сложно адаптироваться к классно-урочной системе, домашним заданиям и оценкам.

3. Стоимость обучения в детских садах и школах Монтессори достаточно высокая.

4. Несмотря на свободу выбора и отсутствие запретов в системе Монтессори, дети, которые получают образование по этой методике, дисциплинированы и отличаются от сверстников большей целеустремлённостью. Они дольше удерживают внимание на объекте изучения, ведь они выбрали его по своему собственному желанию, а не по принуждению. Кроме того, дети из монтессори-классов и групп относятся уважительно к другим: они не мешают, не перебивают и не отбирают друг у друга материалы.

5. Но есть и обратная сторона медали: дети, которые не привыкли к принуждению и подчинению авторитету педагога, при переходе в обычную школу могут бунтовать и отказываться выполнять требования учителя. Также им может быть сложно завести друзей: в монтессори-школе не учат вместе играть и дружить [2].

Детские монтессори-сады популярны в нашей стране: только в Москве 31 детский сад, который работает по этой системе. Ассоциация Монтессори-педагогов России советует родителям при выборе сада опираться на три важных фактора:

- наличие у педагогов соответствующего образования;
- продолжительность свободной работы детей (минимум 1–2 часа в день);
- из каких зон состоит класс и какому возрасту соответствует.

На последний пункт стоит обратить особое внимание: планирование среды и наполненность классов очень важны. В группах до трёх

лет должны быть зоны для развития речи, крупной и мелкой моторики, сенсорного развития, рисования, занятий с водой и понимания причинно-следственных связей. В группах для детей от трёх до шести лет организуются зоны космоса (естествознания), математики, сенсорики, языка и упражнений в практической жизни.

Существуют определённые стандарты, по которым работают монтессори-сады в нашей стране. Перечислим основные из них:

1. В группах занимается по 15–25 детей разного возраста (0–3 года и 3–6 лет), с ними работают два педагога.

2. Обычных игрушек в группе нет: вместо них множество материалов, одобренных Международной ассоциацией Монтессори. Занимаясь с дидактическими материалами, ребёнок учится, например, различать цвета, формы или размеры предметов.

3. Поддержание порядка важно: дети всегда убирают за собой материалы. Все игровые наборы находятся в открытом доступе на уровне глаз ребёнка, давая ему свободу выбора.

4. Предметы быта (миски, ложки, ведёрки) используются не для ролевых игр, а для освоения бытовых навыков: уборки, приготовления пищи или ухода за растениями.

5. Прогулки, сон и приёмы пищи проводятся по расписанию.

6. «Круг» в монтессори-саду – форма коллективной деятельности и ежедневный ритуал. Во время работы в кругу дети общаются и делятся интересной информацией, а педагоги обсуждают правила или проводят презентации учебного материала. Круги нужны, чтобы компенсировать нехватку социализации [4].

Для развития детей важно не только регулярно заниматься с дидактическими материалами, но и выполнять различные упражнения Монтессори:

- завязывание и развязывание бантиков, шнурков;
- застёгивание и расстёгивание пуговиц, застёжек и пряжек;
- пересыпание круп и переливание воды ложкой из одной ёмкости в другую;
- лепка из пластилина или солёного теста;
- мытьё посуды, вытирание пыли, подметание пола;
- складывание постиранной одежды;

- сортировка носочков по парам;
- опрыскивание и полив комнатных растений;
- участие в приготовлении пищи: смешивание ингредиентов для салата, вымешивание теста, раскладывание еды по тарелкам, нарезка фруктов и овощей (уже с полутора лет можно пользоваться безопасным ножом для нарезки мягких фруктов);
- рисование на песке (в домашних условиях можно использовать манную крупу);
- упражнения с прищепками (можно цеплять их на круг, вырезанный из жёлтого картона – получится солнце);
- аппликации из природных материалов [4].

М. Монтессори считала, что любые практические действия, теории и модели могут строиться только на фундаментальных знаниях о развивающемся человеке. Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли ей открыть «феномен поляризации внимания», из которого, собственно, она и делает выводы о свободном саморазвитии ребенка и о способах организации его работы в специально обустроенной среде.

Одна из значительных работ Марии Монтессори называется «Дети – другие» [2]. Уже в названии книги виден ее взгляд на картину жизни ребенка. Он заключается в том, что психика и сама сущность ребенка устроена иначе, чем у взрослых. Если взрослые приобретают знания при помощи анализа и синтеза происходящего, то ребенок просто впитывает жизнь целиком. У маленького ребенка нет памяти, сначала ему надо ее построить.

Заключение

Новые образовательные программы для детского сада будут нацелены, прежде всего, на всестороннее развитие ребёнка на основе особых, специфических видов деятельности, присущих дошкольникам. То есть, на практике мы получим более игровой и разносторонний подход, приветствующий максимальное использование инновационных и активных методов педагогического взаимодействия, более индивидуализированный и нацеленный на раскрытие собственного потенциала каждого ребенка [4].

Ключевая особенность методики Монтессори – создание специальной развивающей среды, в которой ребенок сможет и захочет проявить свои индивидуальные способности. Занятия по методике Монтессори не похожи на традиционный урок. Материалы Монтессори

позволяют ребенку самому увидеть и исправить свои ошибки. Роль Монтессори-педагога состоит не в обучении, а в руководстве самостоятельной деятельностью ребенка.

Методика Монтессори помогает развить внимание, творческое и логическое мышление, память, речь, воображение, моторику. Методика Монтессори уделяет особое внимание коллективным играм и заданиям, помогающим освоить навыки общения, а также освоению бытовой деятельности, что способствует развитию самостоятельности.

Диктующая педагогика наконец-то полностью изжита, по крайней мере, из области дошкольного образования, и её заменили более современная педагогика развития, педагогика творчества и свободы [4].

Литература

1. Монтессори М. Помоги мне это сделать самому (составители М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов (сборник фрагментов из переведенных книг М. Монтессори и статей российских авторов о педагогике М. Монтессори). 2000 г.
2. Монтессори, М. Дети – другие. 2004 г.
3. Монтессори, М. Мой метод. (Руководство по воспитанию детей от 3 до 6 лет; Мария Монтессори; пер. с англ. А.В. Колесниковой, Е.А. Рязанцевой. – М.) 2013 г.
4. Фаусек Ю. Педагогика Марии Монтессори. 2007 г.

IAKOVLEVA Svetlana Vladimirovna

psychologist, psychology teacher, pediatric neuropsychologist, educator of preschool children, Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky, Russia, Kaluga

IMPLEMENTATION OF THE MONTESSORI METHOD IN THE CONDITIONS OF MODERN REQUIREMENTS FOR PRE-SCHOOL EDUCATION

Abstract. *Preschool education lays the foundation of personality and contributes to the development of the child's abilities throughout his entire life. The preschool education system solves the problems of teaching a child to live in society, getting acquainted with the basic laws of life and nature, and preparing him for school.*

Harmoniously organized education and life of a child in kindergarten will allow him to realize his inherent potential, starting from an early age. Therefore, preschool teachers strive to use in their practice systems that are most naturally suitable for children, taking into account their age characteristics, curiosity and desire to study the world around them in all its diversity.

The widely known pedagogical system of Maria Montessori underlies many existing systems for raising young children. It is based on an individual approach to the child: the child himself chooses the didactic material and duration of classes and develops at his own rhythm.

Keywords: *Montessori method, kindergarten, school, human development.*

ЯКОВЛЕВА Светлана Владимировна

психолог, преподаватель психологии, детский нейропсихолог, воспитатель детей дошкольного возраста, Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского, Россия, г. Калуга

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация. Ребенок сталкивается с человеческой речью с первых минут своей жизни. Он начинает улыбаться, когда слышит знакомый голос и даже чувствует его интонацию. Постепенно, по мере взросления, ребенок впитывает ту манеру речи и общения, которая непосредственно его окружает. Без внешних контактов с миром и окружающими людьми развитие речи было бы абсолютно невозможно. Таким образом, развитие речи – процесс естественный, природный, происходящий на основе генетического, сенсорного и социального развития.

Главные цели обучения родному языку заключается в том, чтобы расширить словарный запас ребенка, подготовить его руку к письму, обучить чтению. При этом это не только цели родителей и педагогов, но, в первую очередь, потребность ребенка в сенситивный период восприятия языка. Речь способствует организации познавательной деятельности и понятийного мышления. Ребенку для полноценного общения и обогащения представлений об окружающем мире необходимо овладеть речью, именно она в определенной мере является регулятором его поведения, помогает спланировать участие в коллективной деятельности.

Широкое распространение в мире получил метод Марии Монтессори, итальянского педагога, разработанный ею для домов ребенка. Являясь сторонницей свободного воспитания, Монтессори считала, что основными задачами должны быть воспитание мускулов, чувств и развитие языка. Последнее включает упражнения в номенклатуре, исправление дефектов речи, обучение грамоте.

Ключевые слова: система Марии Монтессори, Монтессори материал, языковая деятельность в системе Монтессори.

Основная часть

Мария Монтессори – известный итальянский педагог, в честь которой было названо целое педагогическое направление – Монтессори-педагогика.

Свою первую школу она открыла в 1907 году. В этой школе педагогами проводились занятия с умственно отсталыми детьми. Поскольку многие дети плохо говорили, Монтессори разработала систему упражнений, которые развивали речь благодаря тренировке мелкой моторики пальцев. Из-за того, что дети с задержкой развития плохо понимали разъяснения учителей, были придуманы игры и пособия, с помощью которых ученики этой необычной школы могли изучать окружающий мир на основании собственного опыта. Спустя некоторое время оказалось, что умственно отсталые дети научились читать, писать и считать раньше своих нормально развитых сверстников из обычной школы.

Она раскрыла свой талант педагога, прежде всего в обучении детей моторике и сенсорике, а также в развитии у них навыков письма, чтения и счета. В долгих и систематических исследованиях был накоплен богатый материал, который подвергся тщательному анализу.

Но самое главное в методе – это понимание того, что мир детей и мир взрослых – это совершенно разные миры.

Ключевой принцип в педагогике Монтессори – «Помоги мне сделать это самому». То есть, взрослый должен разобраться, чем интересуется малыш, обеспечить ему соответствующую среду для занятий и научить ребенка ею пользоваться. Взрослый помогает малышу раскрывать способности, заложенные в нем природой, а также проходить собственный путь развития [2].

Ребенок учится самостоятельно с помощью специальных Монтессори-материалов, в которых заложена возможность самоконтроля, когда малыш сам видит свои ошибки, и

взрослому не нужно указывать на них. Роль учителя состоит не в обучении, а только в руководстве самостоятельной деятельностью ребенка.

Для успешного обучения ребенка в школе важна последовательная, систематичная работа над всеми психическими функциями задолго до его поступления в школу. Некоторые методики раннего развития предполагают занятия детей, начиная с младенчества. К такому относится методика Марии Монтессори [2].

Согласно вышеуказанной методике, существуют периоды благоприятного развития какой-либо психической функции, те периоды наивысшей чувствительности к определенному роду воздействия (сензитивные периоды):

- 0–1 года (младенчество) – развиваются ощущение и восприятие;
- 1–3 года (раннее детство) – речь;
- 3–5 лет (младший и средний дошкольный возраст) – первичные нравственные привычки;
- 5–7 лет (старший дошкольный возраст) – память [3].

Нет особого периода жизни, когда ребенок только и делает, что изучает язык. Это происходит каждый день его жизни – он ведь всегда слышит человеческую речь. В первый год жизни ребенок, не произнося слов, наблюдает, выполняет просьбы, играет. И все это можно назвать подготовкой к словесному выражению себя. Чем больше внимания мы уделим в этот период развитию его чувств, физиологии, чем чаще будем объяснять словами, что происходит вокруг, тем ярче и богаче будет его язык, когда он подрастет [3].

На втором году жизни ребенок произносит первые слова. С каждым месяцем он будет говорить все больше и больше слов. И наступит время, когда его желание расширить свой словарный запас достигнет вершины [3].

Согласно мнению Марии Монтессори, это происходит примерно в три, три с половиной года. Уже к концу второго года жизни малыш начинает говорить предложениями, это означает, что он принимает и понимает логику языка, – шаг к мыслительной деятельности [3].

В 3–4 года ребенок начинает говорить целенаправленно и осознанно. С помощью речи он решает свои проблемы, выражает эмоции и желания. В этом возрасте дети интересуются буквами – символами звуков, с удовольствием

играют с магнитным алфавитом, обводят шершавые буквы [3].

Третий год жизни характеризуется значительным расширением речевых возможностей малыша, которому теперь необходимо научиться общаться не только с взрослыми, но и со своими сверстниками. Вместе с развитием речи успешно развиваются все психические процессы (память, внимание), мышление ребенка. Маленький почемучка задает один вопрос за другим, выслушивает ответы и заодно совершенствует свою способность применять в собственной речи новые слова, словосочетания и фразы. Развивать речевые возможности ребенка по-прежнему следует во всех направлениях. К 4,5–5 годам ребенок готов не только без принуждения, но и самостоятельно учиться читать [3].

К 7 годам завершается процесс овладения речью. Язык – это не только средство общения, но и мышления. Это предмет сознательного изучения, те ребенок готовится к поступлению в школу. Она начинается обучаться чтению, письму, развивается звуковая сторона речи. Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. К концу 7 года завершается процесс фонематического строя речи, интенсивно растет словарный запас. В 3 года ребенка знает примерно 1500 слов, в 6 лет – от 2500 до 3000 слов. Развивается грамматический строй речи, дети усваивают строевые слова. Построение фразы. Они обладают самостоятельным словотворчеством, иногда очень оригинальным (у лысого голова босяком).

На границе 7–8 лет ребенок переходит к контекстной речи, те содержание речи раскрывается в контексте. Она присутствует при пересказе фильма, рассказа, сказки, описывании картины. Выделяется эгоцентрическая речь про себя и для себя (внутренний монолог). Эта речь помогает ребенку планировать и регулировать свои действия. Таким образом, расширяются способы общения ребенка и это важный фактор его развития. Продолжается общение с взрослыми, для ребенка они эрудиты (знающие все). Ребенок учится задавать вопросы на отвлеченные темы и попутно рассуждать по этому поводу (куда летит дым?) [3].

В целом все материалы, располагающиеся в речевой зоне дошкольной Монтессори-группы, можно условно разделить на четыре группы [4].

К первой группе относятся многочисленные материалы, основной задачей которых

является развитие и систематизация понятийного запаса ребенка. Здесь представлены небольшие предметы, мелкие фигурки.

Ко второй группе относятся материалы по обучению письму.

К третьей группе относятся материалы по обучению чтению.

К четвертой группе относятся материалы по введению в грамматику.

Одной из самых распространенных форм занятий по развитию речи является «беседа в кругу». Темы для обсуждения в основном возникают из событий, происходящих вокруг ребенка.

Развитие речи происходит также во время работы, направленной на знакомство ребенка с правилами поведения в обществе, которая проводится обычно в кругу [4].

Расширение словарного запаса ребенка происходит при выполнении упражнений в зоне практической жизни. Сенсорный материал знакомит ребенка со свойствами предметов, впечатления, полученные посредством органов чувств, находят вербальное выражение. В математике ребенок знакомится с целым рядом абстрактных понятий: названиями чисел, арифметическими действиями, геометрическими фигурами и телами [4].

Обогащение словарного запаса порождает необходимость систематизации полученной ребенком новой информации. В речевой зоне Монтессори-материала для этого предлагаются наборы карт с изображением различных предметов или живых существ – по одному на карте и карта для обобщающего понятия, где нарисованы все предметы вместе. Обобщающие понятия делятся на 3 группы: животные, растения, человек. В соответствии с вышесказанным, наборы карт имеют желтый, зеленый или красный кант, что позволяет проводить самостоятельный контроль и легче ориентироваться как ребенку, так и педагогу [4].

Работая с детьми, автор методики постепенно пришла к выводу, что ребенок сам является творцом своей личности, что в нем самом заложено стремление и энергия к саморазвитию. Задача взрослого – только помочь ребенку действовать самостоятельно. Для этого необходима специальная среда и подготовленный учитель (взрослый), уважающий личность ребенка.

Как было отмечено, большое значение в методике М. Монтессори уделяется развитию мелкой моторики. Именно поэтому многие

игры-пособия способствуют мелкой работе рук, массажу пальчиков. Дети обводят пальчиком шершавые буквы и пишут их на крупе. Учатся составлять слова с помощью подвижного алфавита.

Подводя итог, можно заключить, что данная методика очень вдумчивая, неторопливая, учитывающая потребности ребенка, дающая ему свободу выбора. В таких группах ребенок научится читать и писать грамотно и в соответствии с темпами своего индивидуального развития. Выпускники Монтессори-групп владеют беглым чтением текстов разной сложности, разобрать слово по составу, найти члены предложения, с удовольствием изучают энциклопедии, умеют подготовить небольшой доклад к занятию, написать его самостоятельно. Учиться читать и писать можно по-разному, но результат должен быть один – от чтения человек должен получать удовольствие, этому и способствует методика М. Монтессори [4].

Заключение

В современной жизни у детей наряду с передовыми возможностями интеллектуального развития, встала серьезная проблема овладения средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Ребенок, с легкостью разбирающийся в компьютерах и других современных гаджетах, зачастую не владеет элементарными видами общения, такими как, диалогическая речь, конструктивные виды взаимодействия с детьми и взрослыми. Но данная проблема решается благодаря использованию методики известного итальянского врача и педагога Марии Монтессори.

В методике Монтессори уделяется большое внимание тренировке мелкой моторики и физической активности. Доказано, что движение пальчиков и умеренная физическая нагрузка положительно влияют на развитие речи и умственные способности.

При этом задача взрослого – только помочь ребенку действовать самостоятельно. Для этого необходима специальная среда и подготовленный учитель (взрослый), уважающий личность ребенка. Мария Монтессори, боля всей душой за ребенка, стремится объяснить, что дети – другие. Только признав это, взрослые могут пытаться избежать конфликтов с детьми и всевозможных отклонений от естественного пути развития ребенка, а в конечном итоге и всего человечества.

Литература

1. Афанасьева Т. Учить по Монтессори, 2011 г.
2. Орлова Д. Большая книга Монтессори. 2008 г.
3. Фаусек Ю.И. Метод Монтессори в России. 2009 г.
4. Сумнительный К.Е. Как помочь ребенку построить себя? (Беседы о Монтессори-педагогике). 1999 г.

IAKOVLEVA Svetlana Vladimirovna

psychologist, psychology teacher, pediatric neuropsychologist, educator of preschool children, Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky, Russia, Kaluga

**LANGUAGE AS A MEANS OF DEVELOPING COGNITIVE ACTIVITY
OF PRESCHOOL CHILDREN**

Abstract. *A child is exposed to human speech from the first minutes of his life. He begins to smile when he hears a familiar voice and even feels its intonation. Gradually, as the child grows up, he absorbs the manner of speech and communication that directly surrounds him. Without external contacts with the world and people around us, the development of speech would be absolutely impossible. Thus, the development of speech is a natural process, occurring on the basis of genetic, sensory and social development.*

The main goals of teaching the native language are to expand the child's vocabulary, prepare his hand for writing, and teach him to read. Moreover, these are not only the goals of parents and teachers, but, first of all, the child's need during the sensitive period of language perception. Speech contributes to the organization of cognitive activity and conceptual thinking. In order to fully communicate and enrich his ideas about the world around him, a child needs to master speech; it is to a certain extent that it regulates his behavior and helps plan participation in collective activities.

The method of Maria Montessori, an Italian teacher, developed by her for children's homes, has become widespread throughout the world. As a supporter of free education, Montessori believed that the main objectives should be the education of muscles, feelings and the development of language. The latter includes exercises in nomenclature, correction of speech defects, and literacy training.

Keywords: *Maria Montessori system, Montessori material, language activity in the Montessori system.*

Актуальные исследования

Международный научный журнал

2024 • № 13 (195)

Часть III

ISSN 2713-1513

Подготовка оригинал-макета: Орлова М.Г.

Подготовка обложки: Ткачева Е.П.

Учредитель и издатель: ООО «Агентство перспективных научных исследований»

Адрес редакции: 308000, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135

Email: info@apni.ru

Сайт: <https://apni.ru/>

Отпечатано в ООО «ЭПИЦЕНТР».

Номер подписан в печать 02.04.2024г. Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 40