



НОВАЯ ПАРАДИГМА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
Г. БЕЛГОРОД, 29 ДЕКАБРЯ 2017 Г.

В ШЕСТИ ЧАСТЯХ

ЧАСТЬ 3



АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
(АПНИ)

НОВАЯ ПАРАДИГМА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Сборник научных трудов

по материалам
Международной научно-практической конференции
г. Белгород, 29 декабря 2017 г.

В шести частях
Часть III

Белгород
2018

УДК 001
ББК 72
Н 72

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.issledo.ru

Редакционная коллегия

Духно Н.А., д.ю.н., проф. (Москва); *Васильев Ф.П.*, д.ю.н., доц., чл. Российской академии юридических наук (Москва); *Винаров А.Ю.*, д.т.н., проф. (Москва); *Датий А.В.*, д.м.н. (Москва); *Кондрашихин А.Б.*, д.э.н., к.т.н., проф. (Севастополь); *Котович Т.В.*, д-р искусствоведения, проф. (Витебск); *Креймер В.Д.*, д.м.н., академик РАЕ (Москва); *Кумехов К.К.*, д.э.н., проф. (Москва); *Радина О.И.*, д.э.н., проф., Почетный работник ВПО РФ, Заслуженный деятель науки и образования РФ (Шахты); *Тихомирова Е.И.*, д.п.н., проф., академик МААН, академик РАЕ, Почётный работник ВПО РФ (Самара); *Алиев З.Г.*, к.с.-х.н., с.н.с., доц. (Баку); *Стариков Н.В.*, к.с.н. (Белгород); *Таджибов Ш.Г.*, к.филол.н., доц. (Худжанд); *Ткачев А.А.*, к.с.н. (Белгород); *Шановал Ж.А.*, к.с.н. (Белгород)

Н 72

Новая парадигма социально-гуманитарного знания : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 29 декабря 2017 г.: в 6 ч. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2018. – Часть III. – 142 с.

ISBN 978-5-6040519-0-0
ISBN 978-5-6040519-3-1 (Часть III)

В настоящий сборник включены статьи и краткие сообщения по материалам докладов международной научно-практической конференции «Новая парадигма социально-гуманитарного знания», состоявшейся 29 декабря 2017 года в г. Белгороде. В работе конференции приняли участие научные и педагогические работники нескольких российских и зарубежных вузов, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, специалисты-практики. Материалы данной части сборника включают доклады, представленные участниками в рамках секций, посвященных вопросам философии, социологии, педагогики, психологии, физической культуры и спорта.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, передовыми достижениями науки и технологий.

Статьи и сообщения прошли научное рецензирование (экспертную оценку) членами редакционной коллегии. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

УДК 001
ББК 72

© ООО АПНИ, 2018
© Коллектив авторов, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ»	6
<i>Зелинский М.П., Шевцов В.В.</i> МАРКСИЗМ И ПРАВОСЛАВНАЯ ФИЛОСОФИЯ: ПРИТЯЖЕНИЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ.....	6
<i>Макулин А.В.</i> ВИЗУАЛИЗАЦИЯ И ИНФОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ СОЦИАЛЬНО- ФИЛОСОФСКОГО ЗНАНИЯ: ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ИЗОЛЯЦИИ СФЕР ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	9
<i>Мукин В.А., Соколова Л.Ю., Мукина И.В.</i> ЭТНИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЧУВАШИИ.....	16
<i>Соколова Л.Ю., Андреев А.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ВРАЧЕБНОГО МЕНТАЛИТЕТА В УНИВЕРСИТЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	21
<i>Титова В.Н.</i> ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЯЗЫК КАК СИСТЕМА ЗНАКОВ.....	25
<i>Хотеева М.С.</i> ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕСТРУКТИВНЫХ СЕКТ	32
<i>Черных С.С.</i> ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ВЛАСТИ: СТРАХ И БЕЗОПАСНОСТЬ.....	35
<i>Шестаков Ю.А., Сербиновская Н.В., Руденко А.М.</i> КУЛЬТУРНАЯ ТРАВМА РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ И ИСТОРИЧЕСКОМ СОЗНАНИИ: ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ	38
СЕКЦИЯ «СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ».....	42
<i>Датий А.В.</i> СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС РОДИТЕЛЕЙ ПАЦИЕНТОВ ДЕВОЧЕК 6-9 ЛЕТ	42
<i>Доронин Ю.П.</i> ОБЩЕСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ ЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ПОЛИЦИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	44
<i>Кузнецова Д.В.</i> ВОПРОСЫ ФИНАНСИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФОНДОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	51
<i>Лю Синьюй</i> ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ УПРАВЛЕНИЯ.....	54
<i>Лямова Н.С.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ В ТЕКСТАХ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКОВ.....	56
<i>Паитова О.М.</i> СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ И ТЕХНОЛОГИИ ИХ ПРОДВИЖЕНИЯ.....	60
<i>Сизиков В.П.</i> СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ СМЫСЛОВОЙ ЕДИНИЦЫ РАЗВИТИЯ	63

Соловых Н.А., Селиверстова Н.И. ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ СЛУЖАЩИХ	67
Сухоруков В.А. ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОВЕРИЕ И ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН КАК ПРИНЦИП ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЛИЦИИ	70
Цоберг О.А. БЕДНОСТЬ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА В ЕВРОПЕ	75
СЕКЦИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»	80
Безденежных И.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО МЕТОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ ТЕХНИКЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ	80
Болотин Л.Ю., Сметанин А.Г. САХАРНЫЙ ДИАБЕТ: ПРОФИЛАКТИКА И ЛФК	82
Горячева М.В. ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМ БЕГОМ НА ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЗАНИМАЮЩИХСЯ	85
Гусейнов Р.С. РАЗРАБОТКА ОБУЧАЮЩЕГО ФИЛЬМА ПО СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫМ УПРАЖНЕНИЯМ В ТЯЖЁЛОЙ АТЛЕТИКЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ СПОРТСМЕНОВ ..	88
Кулипанова М.В., Гамова Е.Н. ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ ГТО, ИЛИ ЗАЧЕМ НУЖНО ГТО В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ?..	90
Линяева О.Н. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ПЛОВЦОВ К СОРЕВНОВАНИЯМ	93
Огородникова Ю.В., Майнашева С.О. СПОРТИВНОЕ ПИТАНИЕ: ПОМОЩЬ ИЛИ ВРЕД?	96
Орехов А.И., Орехова Е.Я. ПЬЕР ДЕ КУБЕРТЕН: НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ И СУДЬБЫ	99
Черников П.В. ГРАФИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБЪЕМОВ ТРЕНИРОВОЧНОЙ НАГРУЗКИ В ЖИМЕ ЛЕЖА В ПРЕДСОРЕВНОВАТЕЛЬНОМ ПЕРИОДЕ ПАУЭРЛИФТЕРОВ ГРУПП ВЫСШЕГО СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА	105
Ярошенко Е.В., Гончаров Н.М., Гойгов Р.Т., Харсиева Т.А. ПОЛЬЗА И ВРЕД БОДИБИЛДИНГА ДЛЯ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА	108
СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»	112
Глухих Я.А. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ И ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	112
Демарева В.А., Полевая А.В. ВЕГЕТАТИВНАЯ РЕГУЛЯЦИЯ ПРИ ЧТЕНИИ ОБЫЧНЫХ ТЕКСТОВ И ТЕКСТОВ С ИСКАЖЕНИЯМИ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ	115
Доронина С.И., Черкашина Т.В., Ломоносова З.В., Дятлова И.В. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	118

<i>Иргебаева Н.М., Раушанова И.М.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА	121
<i>Конарева И.Н., Велиева Е.Ф.</i> ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ РЕБЕНКА 8-9 ЛЕТ К ШКОЛЕ	127
<i>Кононыхина Л.Н., Матвеева Д.А., Козляк Т.Н., Черникова Н.В.</i> ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ В КОЛЛЕДЖЕ.....	130
<i>Мякотина Л.В.</i> ВЛИЯНИЕ СИНЕСТЕЗИИ НА ТВОРЧЕСТВО	133
<i>Хусенова М.Х.</i> СПОСОБЫ ПРЕВРАЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ПОМОЩЬЮ ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК».....	138

СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ»

МАРКСИЗМ И ПРАВОСЛАВНАЯ ФИЛОСОФИЯ: ПРЯТАНИЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ

Зелинский М.П.

студент, Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина,
Россия, г. Краснодар

Шевцов В.В.

профессор кафедры институциональной
экономики и инвестиционного менеджмента, д-р экон. наук,
Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина,
Россия, г. Краснодар

В статье рассматривается взаимосвязь марксизма и православной философии, их схожие и отличающиеся суждения о мире и об экономике на протяжении всей человеческой истории, а также проанализированы условия и результаты исторического перехода от марксистского учения до православной культуры.

Ключевые слова: марксизм, буржуазно-либеральная культура, христианство, либеральное мировоззрение, вероисповедание и классические ценности.

Многие учёные, которые исследуют русскую философию времён Серебряного века, почти никогда не берут во внимание тот факт, что практически все, наиболее крупные представители религиозных мыслителей того времени – М.А. Булгаков, Н.А. Бердяев, М.О. Гершензон, П.Б. Струве – в первую очередь проходили через марксистскую школу. Эта закономерность связана с модой на марксизм в XX веке, когда изучение этого экономического учения воспринималась как самое передовое слово западной философской и экономико-политической мысли.

Субъективно можно понять точку зрения этих исследователей, так как они являются выходцами из марксистской философии, с которой им пришлось расстаться ради религиозной философии. Современным исследователям даже трудно представить М.А. Булгакова или П.Б. Струве марксистами, тем более размышлять о том, какое значение в эволюции этих людей сыграло марксистское учение. Но субъективные симпатии или антипатии не являются причиной для отказа от объективности научных историко-философских исследований. Поэтому целью данной статьи является выявление закономерностей, подталкивающих приверженцев марксизма к осознанию и принятию христианства.

Поставленная проблема выходит за рамки личностей и содержит общественный и философский характер. Стоит отметить, что только философы, которые в прошлом являлись марксистами, перешли к церковному православию. Многие из них сумели стать священниками и погибли мученической смертью за веру. Если брать во внимание либералов европейского образца, таких как П. Н. Милюков, то для них церковное православие оставалось лишь в качестве этнографического феномена, с которым они вынуждены были мириться в силу своей принадлежности к русской культуре [7, с. 120]. Если бы эти философы были более радикальными, они бы променяли православие на протестантство. Этот факт даёт почву для рассуждений, есть ли что-то в марксистских учениях такого, что способствует обращению

именно в церковное и ортодоксальное христианство, и чего совершенно нет в либерализме?

Стоит помнить, что в своём определении марксизм является наиболее внушительной попыткой преодоления либерального антропоцентризма в рамках западной культуры [6, с. 54]. Чтобы понять суть вопроса, необходимо рассмотреть взгляды некоторых российских религиозных мыслителей. Например, А.Ф. Лосев показывает, что основным мифом либерального мировоззрения является учение об активном, творческом субъекте, который вправе управлять сложным внутренним объектом, низведенным до онтологического скелета, механизма. Человеческий тип тут вырастает до таких объёмов, что он как будто «высасывает жизненные соки» из объекта, которым является представление о Божестве, природе, обществе: «Если же все оглавление мифа вобрано в тип, то на объект ничего и не остается, не считая гипостазированных, пустующих и мертвых схем» [2, с. 147].

В данном примере Бог выступает в роли «высшего принципа», «космического разума», который не вправе как-то изменять внешний мир, вмешиваться в него, он лишь даёт ему начало. Мир показан в образе механизма, работа которого задана объективными законами. Общество – обычная фикция, контракт индивидов граждан, которые и определяют истину [8, с. 132].

Никогда не существовало такой культуры, которая объявляла бы человека полноправным владыкой природы. В самой древней культуре – язычестве, человек воспринимался как доля космоса, причем часть абсолютно мизерная, без которой космос – самоценный священный организм может спокойно существовать [9, с. 103]. Похожая ситуация встречается и в христианстве, где Бог отдает природу во власть Адаму, речь идет не о самостоятельном праве на мир, а о власти, данной от Бога, и отобранной после грехопадения. И лишь буржуазно-либеральная культура возвышает человека над всем окружающим миром, заставляет его верить в то, что он – управитель машины-природы, который изучил и собрал все её «шестеренки» и «рычаги».

Наряду с этим не существует ещё в нашей истории такой культуры и философии, которая объявила бы человека властителем истории. Во времена античности человек, пусть даже великий политик, царь, полководец, выступает в качестве игрушки в руках могучей судьбы. В средневековье человек – даже король или Папа римский, глава государства или церкви – является всего-навсего исполнителем Божественного замысла [5, с. 315]. По сравнению с ними буржуазно-либеральная культура впервые вводит понятие «великого исторического деятеля», который вправе распоряжаться историей по своей воле.

Марксизм же снёс данное утверждение либерального антропоцентризма. Ему удалось смирить эмансипированного либерального субъекта, который возмнил себя единственным творцом Природы и Истории. Марксизм рассматривает человека не как всемогущего и свободного индивида, а лишь как малую долю общества, в котором люди видят смысл своего существования. В случае если либерализм заявлял, что человек сделал общество как рациональный договор между абсолютно свободными индивидами с врожденными правами, то марксизм утверждает, что, напротив, это общество создало человека. Для марксистского учения личность является всего лишь совокупностью всех социальных отношений [3, с. 175]. Воля человека – осмысленное подчинение общественному закону. Конечно, в случае сравнения данной теории с православным видением человечества и истории, между ними найдется значительная разница. Но она содержится не в том, что марксизм

опровергает, а в том числе ущемляет человеческую личность, о чем всегда рассуждают приверженцы христианства. К сожалению, им неизвестна разница между человеческой индивидуальностью и личностью, хотя именно на ней базируется вся антропология истинного византийско-московского христианства, которая умело отражена в трудах К.Н. Леонтьева.

Сообразно этому православному христианству, человек тем больше считается личностью в христианском смысле, чем меньше он является индивидуальностью в буржуазном значении. Дорога к высотам личности, как Образа Божьего, идёт сквозь смирение и отказ от либеральной свободы. А эмансипация или же обретение безбожной свободы, перевоплощение в либерального индивидуума значит убийство в себе истинной личности. Именно в этом марксизм и православие пересекаются друг с другом: человек и тут и там не может дать себе оценку, он – лишь образ, в одном случае общества, в другом – Бога. Свобода человека нигде не абсолютна. Чем менее человек свободен по собственной воле, тем более он добровольно подчиняется надобности – Промысла Божьего или же Исторического Закона [1, с. 47].

Естественно, если рассматривать марксизм с православной точки зрения, то он тоже является титанизмом. Но тогда он иной, не либеральный титанизм, с обожествлением не человека, а общества. Кажется, что это ещё большее отклонение маятника безбожия от начальной точки обычного мировоззрения. Но это не так. Платон в свое время заявлял, что выстроить государство философов-мистиков вполне вероятно, в случае если законодатель возьмет за фундамент тираническое правительство и будет педагогом разумного и одарённого диктатора.

Деспотия стоит далее всего от Безукоризненного государства философов, но по необычному закону диалектики, только через самое большое снижение вероятен высший подъём. Аналогично этому марксизм более конструктивно опровергает вероисповедание и классические ценности, чем либерализм (например, марксизм опровергает семью, патриотизм, что вполне можно увидеть в либерализме). Но, как раз вследствие последнего, перейти от марксизма к православию проще, чем от либерализма к православию. Человеку, который уже пристрастился видеть в себе не центр мироздания, а средоточие общественных сил, микросоциум, послушного агента исторического закона, легче признать себя образом Божьим и исполнителем Божественного Промысла [4, с. 74].

Подводя итог выше сказанному, отметим, что учение российских философов Серебрянного века, которые положили основу православному ренессансу, не случайно было проведено через марксизм. И вполне вероятно, есть что-то провиденциальное в том, что впоследствии прошло через марксизм и все наше российское философское общество. Возможно в этом залог быстрого возвращения наших мыслителей на дорогу православной философии, и не исключено ещё, что дорога сквозь ворота марксизма была единственным путём к «оцерквлению» нашей философии.

В заключении стоит сказать, что многим российским современным исследователям нужно изменить свое отношение к личному «марксистскому прошлому», заметить в нём диалектически необходимый этап и по-другому начать оценивать проблематику советского марксизма. Таким образом, можно прийти к выводу, что марксизм и является легитимным сторонником и родоначальником православной философии.

Список литературы

1. Гайдар Е. Развилки новейшей истории России [Текст]: учебник / Е. Гайдар, А. Чубайс. – М.: ОГИ, 2011. – 167 с.
2. Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура [Текст]: учебник / А.Ф. Лосев. – М., 2013. – 247 с.
3. Мегилл А. Карл Маркс: бремя разума [Текст]: учебное пособие / А. Мегилл. – М.: Канон+, 2014. – 335 с.
4. Шахнович М.М. Философия религии [Текст]: учебное пособие / М. М. Шахнович. – М.: Юрайт, 2017. – 254 с.
5. Трофимчук Н.А. История религий в России [Текст]: учебник / Н.А. Трофимчук. – М.: РАГС, 2013. – 591 с.
6. Соколов Р.Е. История экономических учений [Текст]: учебное пособие / Р.Е. Соколов, Н.Ю. Зинькович. – М.: Market DS, 2008. – 148 с.
7. Сурин А.И. История экономики и экономических учений [Текст]: Учебно-методическое пособие для вузов /А. И. Сурин. – М.: Финансы и статистика, 2005. – 196 с.
8. Юшкевич П. С. О сущности философии [Текст]: учебное пособие / П.Р. Юшкевич. – М.: Философия и мировоззрение, 2009. – 364 с.
9. Яспер К. Философская вера [Текст]: учебник / К. Яспер. – М.: Смысл и назначение истории, 2014. – 244 с.

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ И ИНФОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕФРАГМЕНТАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОГО ЗНАНИЯ: ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ИЗОЛЯЦИИ СФЕР ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Макулин А.В.

заведующий кафедрой гуманитарных наук, кандидат философских наук, доцент,
Северный государственный медицинский университет, Россия, г. Архангельск

В данной статье философская инфографика и визуализация как средство извлечения новых данных-знаний рассматриваются в качестве ключевых факторов эпохи «визуального поворота» в гуманитарных исследованиях. Эволюция современной цифровой гуманитаристики и визуальных исследований в области философского знания позволяют пролить свет на концептуальные вопросы построения не только визуальной социологии, но и теоретических проблем инфографической визуализации социально-философского знания с целью преодоления его фрагментации в рамках современной социальной философии.

Ключевые слова: визуализация, инфографика, визуализация знания, графическое моделирование.

«Кризис фрагментации» современного обществознания играет существенную роль в размывании концептуальных ориентиров, предметов и принципов социально-философского познания. Синтезирующую и эвристическую роль в объединении раздробленной социально-философской картины мира, по нашему мнению, способна сыграть инфографика и визуализация социально-философского знания. Визуализация проблем философии представляет собой, пожалуй, наиболее сбалансированный подход к новому представлению философского знания, т.е. наиболее абстрактного, самого умозрительного и, видимо, одного из самых теоретических типов знания. Визуализация пытается решать многочисленные познавательные вопросы, включая, например, такую важнейшую проблему познания как

трансфер неуловимого образного материала визуальных метафор в наглядно-визуальную плоскость инфографики. За счет эмерджентности так называемой «умной графики» и графического языка эвристически решается проблема взаимодействия в познании таких важнейших его сторон как дискретность и континуальность. Первая связана с такими категориями как дискурсивное, опосредованное, косвенное, вторая определяется традиционно посредством таких понятий как интуитивное, непосредственное, прямое.

Любовь к умозрительному исследованию социальных объектов настолько вывела социально-философское познание в область невидимого интеллигибельного теоретизирования, что даже краткое освещение предпринимавшиеся до сих пор визуальных попыток понимания-видения социальных явлений – а их было достаточно ограниченное количество, – и даже постановка проблемы визуализации социально-философского знания, оправданы и востребованы. Видимо, поэтому актуально звучит сегодня тезис Жана Полана: «Нет недостатка в науках, исследующих совершенно невидимые и даже немыслимые вещи» [11, с. 284]. Итак, визуализация, конечно, не может полностью заменить умозрительное и теоретическое, словесно-понятийное, такая задача перед визуализацией никогда и не ставилась, но сама процедура построения графических моделей социально-философского познания и социальных объектов представляет собой ценный вклад в ту дискуссию, которая в течение уже длительного времени разворачивается вокруг фрагментации социально-философского знания и поиска путей преодоления изоляции сфер общественно-философского знания и поиска путей преодоления изоляции сфер общественно-философского знания и поиска путей преодоления изоляции сфер общественно-философского знания. Следует также заметить, что парадигма визуализации еще не возникала в сколь-нибудь оформленном варианте, различные графические комментарии, схемы, диаграммы и модели зачастую разбросаны по трудам различных мыслителей, пытавшихся как-то подкрепить свои положения наглядным материалом.

В естественных науках наглядность уже давно заняла свое почетное место не только в рамках визуальных метафор, но и визуализации мысленных экспериментов. Американский астрофизик К.Саган писал: «Быть может, самая важная функция компьютерной графики заключается в том, чтобы позволить людям, не являющимся учеными, получить интуитивное, но, тем не менее, глубокое понимание того, что такое законы природы вообще» [3, с. 230]. Что касается наглядности философского и социально-философского знания, то в этом плане примечательна позиция советского исследователя Г.В. Итэсь, согласно которому: «Добиться наглядности философской мысли, сделать философское рассуждение наглядным – это действительная (актуальная), не мнимая проблема, ибо это сделать очень и очень нелегко; это, действительно, проблема, о чем свидетельствует, прежде всего, тот факт, что в философской литературе существуют противоположные мнения по вопросу о самой возможности схематизации и наглядности философии, наглядного изложения философского знания»; «Сделать философскую мысль схематичной и наглядной – значит сделать ее более легко проверяемой (на правильность) и более эвристичной, догадливой, успешной в формулировке новых положений, в поиске истины» [8, с. 3]. В рамках визуализации философского знания немаловажную роль играет и концепции визуального мышления. Так, В.П. Зинченко пишет: «Визуальное мышление – это человеческая деятельность, продуктом которой является порождение новых образов, создание новых визуальных форм, несущих определенную смысловую нагрузку и делающих значение видимым» [6, с. 42-46]. Исследователь Н.А. Умов писал: «Чем человек ни мыслил, идеями или образами действительности, как те, так и другие имеют одно общее происхождение – область чувствова-

ний... Нашим уделом является создание картин, движущихся панорам, фигур, образов, короче – моделей существующего и совершающегося, не противоречащих друг другу, а связанных между собой» [13, с. 226]. Согласно Б. Ананьеву: «Визуализация – поразительная способность зрительной системы, любые чувственные сигналы, незримое превращать в зримое» [1, с. 276]. Исследователи Г.С. Баранов, В.И. Жуковский, Д.В. Пивоваров, Р.Ю. Рахматуллин полагают, что визуальное мышление «способно отражать любые категориальные отношения (пространственные, временные, атрибутивные, казуальные, телеологические и др.) ... в форме зримого явления сущности» [10, с. 635]. Однако нельзя забывать и о понятийном мышлении, без которого мы очень часто не способны увидеть то, что еще не осмысленно. Так, Р. Грегори в книге «Разумный глаз» пишет: «Все мы обладаем способностью воспринимать предметы и явления; все мы стремимся понять то, что видим. “Понимать” – значит видеть вещи определенным образом, но нельзя “видеть” не понимая» [5, с. 8]. Согласно Г.П. Щедровицкому: «Увидеть можно только то, что знаешь и для чего слово имеешь» [14, с. 557]. А. Эйнштейн однозначно писал: «С принципиальной точки зрения желание строить теорию только на наблюдаемых величинах совершенно нелепо. Потому что в действительности все ведь обстоит как раз наоборот. Только теория решает, что именно можно наблюдать» [4, с. 191]. Хотя нельзя забывать и о другом высказывании великого физика: «Пониманию, слова языка в их письменной или устной форме не играют никакой роли в механизме мышления. Психологические сущности, которые, вероятно, служат элементами мысли, – это определенные знаки и более или менее ясные зрительные образы, которые можно «произвольно» воспроизводить или комбинировать между собой... вышеуказанные элементы в моем случае имеют визуальный характер» [7, с. 72].

Итак, что нам может дать визуализация социально-философского знания? Так, Б.Латур полагал, что инженеры, юристы и государственные служащие, работающие с различными графическими документами, т.е. картами, рисунками, схемами, визуализациями, «обладают превосходством над всеми остальными не только потому, что они смотрят исключительно на карты, в бухгалтерские книги, рисунки, юридические тексты и документы. Это превосходство обеспечивается тем, что все эти записи могут быть наложены друг на друга, перетасованы, перекомбинированы и суммированы так, что появятся новые явления, скрытые от других людей, от которых все эти записи и были получены» [9, с. 148]. Б. Латур отмечал: «Работая лишь с бумагой, над хрупкими записями, гораздо меньшими, нежели те вещи, из которых они были извлечены, можно господствовать над всеми вещами и всеми людьми. Незначительное для всех других культур становится самым важным, единственно важным аспектом реальности. Слабейший, лишь страстно манипулируя всевозможными записями, становится сильнейшим. Такой образ власти мы получаем, изучив тему визуализации и познания со всеми ее следствиями» [9, с. 148].

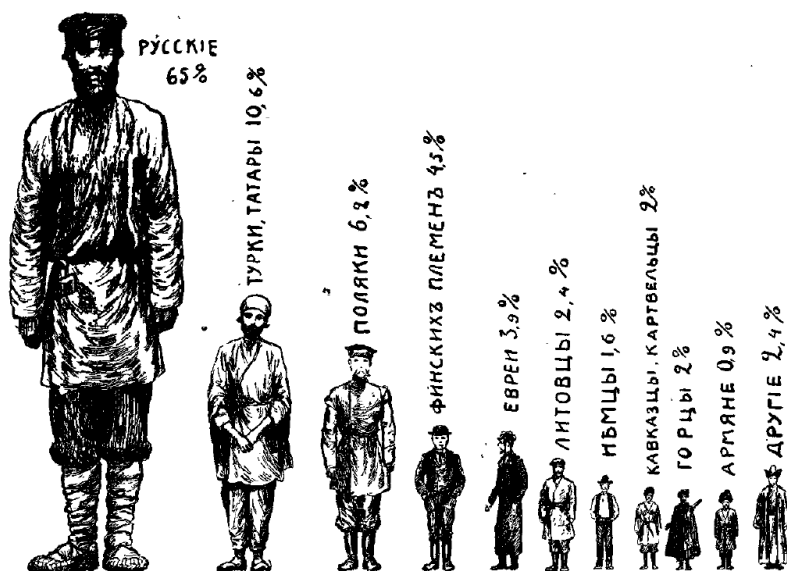
Приведем несколько примеров инфографики, которые имеют определенное отношение к визуализации социальных феноменов. На общем фоне выделяется криминология, в рамках которой такое социальное явление как «мафия» впервые было визуализировано в ходе анализа географии и сетевой структуры американской мафии. Произошло это после показательного признания первого в истории этой преступной организации представителя – Джо Валачи, который публично рассказал об этом тайном социальном феномене в октябре 1963 перед членами посто-



Рис. 3. FBI chart of American Mafia bosses across the country in 1963.
Карта, составленная сотрудниками ФБР, демонстрирует географию американских боссов мафии в США в 1963 году [16]

Бросается в глаза, что знаменитый политический теоретик и историк, основоположник теории тоталитаризма Ханна Арендт осуждала картографирование общества на предмет преступности, правда, это осуждение касалось только полиции в тоталитарных государствах. Она писала: «рассуждая теоретически, один гигантский лист мог бы показать все непосредственные и перекрестные отношения, связывающие все население... Нынешняя мечта тоталитарной полиции, оснащенной современными техническими средствами, несравнимо более ужасна. Сегодня полиция мечтает о том, чтобы одного взгляда на огромную карту, висящую на стене конторы, было достаточно для определения знакомства людей и степени близости их отношений...» [2, с. 563].

В рамках зарождения отечественной социальной инфографики примечательна работа библиографа Н.А. Рубакина «Россия в цифрах. Страна. Народ. Сословия. Классы» которая была опубликована 1912 году. Всевозможные данные, касающиеся экономических и социологических характеристик Российской империи, были даны Н.А. Рубакиным в форме ярких визуализаций, причем сравнивались российские и международные показатели.



Сравнительная численность народов, населяющих Россию.

Рис. 4. Сравнительная численность народов, населяющих Россию [12, с. 35]

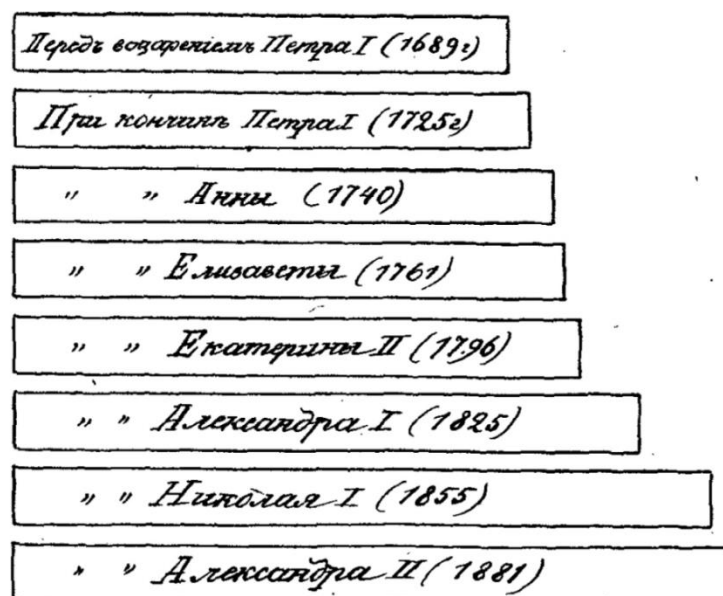


Рис. 5. Сравнение смертности [12, с. 24]



Сравнительная численность крестьянства и служилого сословія.

Рис. 6. Сравнительная численность крестьянства к служивому сословию [12, с. 63]



Расширеніе территоріи Россіи съ 1689 по 1881 г.

Рис. 7. Расширение территории России с 1689 по 1881 годы [12, с. 24]

Подводя итог, следует отметить, что разработка эвристических визуализаций социальных феноменов, по нашему мнению, может стать альтернативной методикой поиска нового взгляда на социальные феномены, причем в случае с использованием инфографики возникает возможность построения продуктивных графических моделей, которые позволят исследователям по-новому взглянуть на природу социальных явлений.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Сенсорно-перцептивная организация человека // Познавательные процессы: ощущения, восприятие. М., 1982. С. 24. (Цит. по: Жигарева А.А. Концепции визуализации: становление, развитие и формы проявления // Научные проблемы гуманитарных исследований. 2011. Вып. 7. С. 276.
2. Арендт Х. Истоки тоталитаризма / пер. с англ. И.В. Борисовой [и др.]; послесл. Ю.Н. Давыдова; под ред. М.С. Ковалевой, Д.М. Носова. М.: ЦентрКом, 1996. – 672 с.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. Пер. с англ. М., 1974. 392 с.
4. Гейзенберг В. Физика и философия. Часть и целое: [пер. с нем.]. М.: Наука, 1989. 400 с.
5. Грегори Р.Л. Разумный глаз: Пер с англ. Изд. 2-е. М.: Едиториал УРСС, 2003. 240 с.
6. Зинченко В.П. Современные проблемы образования и воспитания // Вопр. философии. 1973. №11. С. 42-46.
7. Зрительные образы: феноменология и эксперимент: хрестоматия по психологии для науч. работников, преподавателей и студентов : (сб. переводов): в 4 ч. Ч. 1 / [ред.-сост. Г.Л. Демосфенова]; Тадж. гос. ун-т им. В.И. Ленина. Душанбе, 1972. 264 с.
8. Итэсь Г.В. Гносеологические аспекты проблемы схематизации и наглядности философского знания : дис. ... канд. филос. наук : 09.00.01. Новосибирск, 1983. 161 с.
9. Латур Б. Визуализация и познание: изображая вещи вместе // Логос. – 2017. – Том 27, №2. – С. 95-156.
10. Маслов В.М. Наглядность и визуализация в парадигмальном и гуманистическом планах // Современные проблемы науки и образования. 2014. №2. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/naglyadnost-i-vizualizatsiya-v-paradigmalnom-i-gumanisticheskom-planah> (дата обращения: 24.02.2017).

11. Полан Ж. Тарбские цветы или Террор в изящной словесности. СПб., 2002. 336с.
12. Рубакин Н.А. Россия в цифрах. Страна. Народ. Сословия. Классы (Опыт статистической характеристики сословно-классового населения русского государства). СПб, 1912. [Электронный ресурс]. URL: <http://pikabu.ru/best/21-03-2016?page=17> (дата обращения 12.11.16).
13. Умов Н.А. Собрание сочинений профессора Николая Алексеевича Умова, издаваемое Московским обществом испытателей природы и Обществом содействия успехам опытных наук и их практических применений имени Х.С. Леденцова / под ред. и с примеч. А.И. Бачинского.– М., 1916.– XVI, 666 с.
14. Щедровицкий Г.П. Методология и философия оргуправленческой деятельности (1988) // Организация. Руководство. Управление. М., 2003. Вып. 2. С. 17-463.
15. Joseph M. Valachi giving detail information about mafia organization. [электронный ресурс]. [Электронный ресурс]. URL: <http://mafiasome.blogspot.ru/2015/05/joseph-m-valachi-informer.html> (дата обращения 10.03.17).
16. FBI chart of American Mafia bosses across the country in 1963 https://en.wikipedia.org/wiki/American_Mafia#/media/File:CommissionChart1963.jpg (дата обращения 10.03.17).
17. The Carlo Gambino family <http://media.gettyimages.com/photos/the-carlo-gambino-family-chart-shown-at-senate-crime-inquiry-on-10863-picture-id515554130?s=612x612> (дата обращения 10.03.17).

ЭТНИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЧУВАШИИ¹

Мукин В.А.

доцент кафедры философии, социологии и педагогики, канд. физ.-мат. наук, доцент,
Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова,
Россия, г. Чебоксары

Соколова Л.Ю.

ассистент кафедры философии, социологии и педагогики,
Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова,
Россия, г. Чебоксары

Мукина И.В.

доцент кафедры чувашской филологии и культуры, канд. филол. наук, доцент,
Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова,
Россия, г. Чебоксары

В статье рассматриваются этнические элементы культуры и процессы взаимодействия культур разных народов, населяющих Чувашскую Республику. Региональная культура рассматривается через интегративное этническое многообразие. Выявлены условия совместимости и созидательной деятельности этнических групп, проживающих в Чувашии.

Ключевые слова: этнос, культура этноса, этнические элементы культуры, культурное пространство, коммуникации.

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Кабинета Министров Чувашской Республики в рамках научного проекта № 16-46-210140 «р_а».

Многонациональное население Чувашской Республики представляет собой объект научного исследования с точки зрения осмысления культурной составляющей как фактора совместного проживания в согласии и дружбе людей разных национальностей и разного вероисповедания. Актуальность такой тематики определяется тем, что титульные представители – чуваша имеют язык с тюркскими корнями. А их вероисповедание в большинстве своём христианское. Это наталкивает на мысль о том, что должны быть некие механизмы межнациональной коммуникации, позволяющие найти консенсус для разных религий с общими языковыми корнями и для разных языков с общими религиозными ориентирами. В первом случае речь идёт об общении между чувашами и татарами, а во втором между чувашами и русскими. Следовательно, для обнаружения и объяснения этого феномена социальной коммуникации в культурном пространстве Чувашии, в качестве предмета исследования рассматриваем этнические элементы культуры.

Цель работы заключается в выявлении и систематизации этнических элементов культуры представителей разных национальностей, проживающих в Чувашии, и оценке признаков совместимости в условиях социального взаимодействия. Для достижения цели рассматриваем следующие вопросы:

1) сопоставительный анализ этнических элементов в структуре региональной культуры. Выявить общее и особенное;

2) выявить условия совместимости представителей разных национальностей в социокультурном пространстве Чувашской Республики.

«Культурное пространство – это также пространство реализации человеческой виртуальности (задатков, возможностей, способностей, желаний и пр.), осуществления социальных программ, целей и интересов, распространения идей и взглядов, языка и традиций, верований и норм, и т.д.» [1, с. 39]. Вся жизнедеятельность любого человека вне культурного пространства не состоятельна. Пространственное представление любого социального феномена имеет смысл не только объёма, но и координаты. Следовательно, каждый проживающий в той или иной местности обязательно вступает в социальный контакт с другим человеком, проживающим здесь же. От того как сложатся эти отношения зависит комфортность совместного проживания. Как правило, в отношениях людей доминирующим фактором являются ценностные ориентации в структуре их самосознания [3, с. 309].

Феномен этноса мы рассматриваем как достаточно открытую, необходимо ограниченную информационными ресурсами подсистему социального бытия, которая зависит от совокупной жизнедеятельности составляющих её этнических групп. В таком случае этническая группа является базисом социальности и фактически в своей интегральной совокупности формирует культурное пространство. В Чувашской Республике речь идёт об этнических группах – чуваша, русские, татары, мордва, марийцы. Это группы с численностью, представляющей социальную значимость в производственно-технической, научно-образовательной сфере жизнедеятельности республики. Формируется единое культурное пространство, в котором осуществляется социальные программы, интересы, цели, распространение идей, взглядов, языка, а этническая культура выступает в качестве адаптивного механизма при переходе человека из одной социальной группы в другую.

Базовая структура этнической культуры состоит из следующих элементов: во-первых, память выступает в качестве материального артефакта, является фундаментом этноса, участвует в преемственности передачи этносоциального опыта. Во-вторых, жизнедеятельность, определяемая менталитетом (идеальные артефак-

ты). В-третьих, традиции и обычаи, которые порождают когнитивные артефакты, при этом закрепление и трансляция традиционных поведенческих программ осуществляется через память.

Деятельность этноса состоит в хранении, трансформации артефактов, которые представляют собой информацию, фиксируемую и передаваемую на языке. Общий язык играет важную роль в сплоченности этнических групп, отражает обобщенные модели поведения; осуществление социальной деятельности её представителей происходит через память. Передаются те данные/ценности, имеющие коммуникационную значимость. Существование этнических групп является вторичным по отношению к этносу.

В Чувашской Республике, представляющей собой полиэтнический регион, проживают этнические группы: чуваша – 67,7% от общего количества населения республики; русские – 26,9%; татары – 2,8%; мордва – 1,1% [5]. В переписи 2017 года такие данные не приводятся. Отношения между этническими группами Чувашской Республики можно охарактеризовать как мирные и устойчивые. Такие этнополитические отношения можно описать моделью «интегративного этнического многообразия» [8, с. 51], в рамках этой модели должны соблюдаться условия:

1) «сохранение/создание общих для этнических групп институтов». Примером таких институтов в Чувашии могут выступать: Чувашский государственный университет, Дом дружбы народов (открыт в ноябре 2017 г.);

2) «организация или обеспечение возможности культурного обмена». Культурный обмен осуществляется на базе Чувашского национального конгресса, а также через культурные центры;

3) «поддержание/формирование размытых пограничных зон между культурами». Проведение дней, посвященных различным культурам, праздников.

В качестве материальных элементов повседневной культуры часто выделяют: национальная кулинария, костюм, праздники, декоративно-прикладное искусство. Эти элементы можно использовать для налаживания межкультурного диалога в регионе; использовать в качестве объекта исследовательских проектов.

Мордва – самая малочисленная этническая группа из основных (рассматриваемых авторами) групп, проживающих в Чувашской Республике. В основном представители этой этнической группы рассеяны по всей территории региона, но есть села, где они компактно проживают (с. Сыреси, Рындино Порецкого района, Алтышево, Атрать Алатырского района, Малые Кармалы Ибресенского района, село Напольное Порецкого района, с. Сигачи Батыревского, Мордовские Тюки и Трехбалтаево Шемуршинского районов). Для возрождения, сохранения и развития мордовской национальной культуры и языка, обычаев, традиций мордовского народа создан Мордовский культурный центр Чувашской Республики. На языке эрзи официальная документация, теле- и радиовещание не ведутся, газеты, журналы и литературные произведения не издаются на территории Чувашской Республики, язык в основном имеет бытовое значение, «Лингвистические данные свидетельствуют о том, что в древности чувашско-мордовские контакты были достаточно тесными. Современная же коммуникация двух соседних народов в большинстве своем опосредована русским языком» [7].

Ежегодно в республике проводятся мордовские праздники «Чипайне» (Солнышко), Межрегиональный фестиваль мордовского народного творчества «Арта», мордовские национальные игры «Тюштянь налксемат».

Татары проживают в Южной Чувашии в селах: Шыгырданы, Долгий Остров Батыревского района, Урмаево, Чичканы, Токаево Комсомольского района. В Чувашии действуют Всетатарский общественный центр (с. Комсомольское), Чебоксарская местная национально-культурная автономия татар (г. Чебоксары). Этнические общины не смешиваются, у татар не принято жениться или выходить замуж за чувашей. Хотя в настоящее время процессы межнациональной диффузии начинают работать. Достаточно много случаев создания чувашско-татарских семей. На территории Чувашской республики работают мечети, школы, где дети изучают татарский язык. При поддержке общественных центров проводятся местные и республиканские праздники «Сабантуй», «Курбан-байрам», «Маулид», турниры по татаро-башкирской борьбе, а всероссийский фестиваль современной этнической культуры и искусства тюркского мира «Урмай-залида» стал уже событием культурной жизни Чувашии.

Республиканский центр русской культуры, расположен в г. Алатырь, под его эгидой в целях развития русской культуры и образования, сохранения и обогащения народных традиций принята и осуществляется программа духовно-нравственного воспитания «Истоки». Программа представляет собой приоритетное направление в развитии единого образовательного пространства, она преследует цель ввести в образовательное пространство российской школы систему идеалов, ценностей и норм, лежащих в основе отечественной культуры и российской цивилизации; преобразование школы в социальный институт, для которого важнейшей функцией является гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать социокультурный опыт Отечества. Программа «Истоки» начинается с дошкольного образования и направлена на присоединение детей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России, продолжается в среднем школьном образовании, где опирается на развитие устойчивых идеалов, формах и нормах социокультурной практики, которые веками придавали российской цивилизации стабильность, преемственность, уникальность и самобытность. Как считают организаторы, духовно-нравственное воспитание позволит придать образовательной системе новое качество, призванное раскрыть человеческие ресурсы ради социально-экономического, общественного и духовно-культурного развития социума на основе единой цели, единых ценностей и жизненных ориентаций, единых технологий эффективного обучения и воспитания.

Республиканский центр русской культуры проводит мероприятия в рамках «Дней славянской письменности и культуры», а также праздники обрядового фольклора: «Рождество», «Крещение», «Масленица», «Пасха».

Марийцы проживают в г. Новочебоксарск, г. Мариинский Посад, Чебоксарском и Цивильском районах и деревне Малое Карачкино Ядринского района. Марийский общественно-культурный центр функционирует в Чебоксарах, имеет свой филиал в Новочебоксарске. Центр ведет большую и многостороннюю работу по популяризации марийской национальной культуры. По инициативе Центра в республике проводятся национальные праздники как «Кочеге» («Пасха»), «Шартял» («Рождество»), «Пеледыш» («Праздник цветов») и др. Марийский культурный центр активно участвует и в совместных с другими объединениями мероприятиях, таких как «Венок дружбы». Вошло в добрую традицию проведение вечеров отдыха, народной песни, национальной поэзии, вечеров-встреч с деятелями культуры и искусства Республики Марий Эл. Центр работает в тесном контакте с Министерством культуры и по делам национальностей Чувашской Республики.

Как отмечает журналист и краевед Мочаев В.А., в марийском языке очень много слов, созвучных чувашским, в чувашских костюмах много элементов марийского наряда, чувашские песни созвучны марийским, а в плясках чуваш слышится марийская дробь.

Таким образом, этнические элементы культуры разных национальностей служат основанием для сближения людей, осуществляющих жизнедеятельность в рамках единой региональной культуры. Условием их мирного проживания является совместный труд. Взаимопомощь в условиях материально-технических затруднений скрепляет дружбу. Например, в пору весенне-осенних сельскохозяйственных работ соседская взаимопомощь людей разной национальности, в частности, чувашей и татар на юге Чувашии, как правило, сближает их и настраивает на дружеский лад. Ещё одним условием дружного проживания является образовательный процесс. Дети разных национальностей учатся в одном классе и перенимают друг у друга этнические элементы, сближающие их. Более того, они часто общаются на языке друга, представителя другого этноса. Что касается сближения русских и чувашей, то здесь значительную роль сыграли крупные предприятия, например, электротехнической промышленности и масштабные стройки типа Чебоксарской ГЭС. Оказанная помощь высококвалифицированных специалистов из разных регионов России, говорящих на русском языке и являющихся носителями российской культуры, показала роль труда в сближении представителей разных этнических ценностей.

Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова демонстрирует союз представителей молодёжи разных национальностей на ниве науки и образования.

Список литературы

1. Быстрова А.Н. Культурное пространство как предмет философской рефлексии // Философские науки. – 2004. – №12. – С. 24-40.
2. Молчанова Е.В. Самосознание личности в проблемном поле социально гуманитарного знания // Социально-гуманитарные знания. – 2010. – №5. – С. 309-315.
3. Молчанова Е.В. Этнический аспект ценностных ориентаций // Актуальные проблемы становления и развития этнофилософии: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 4-5 декабря 2014). – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2015. – С. 47-50.
4. Мордва в Чувашии // Официальный сайт Поречского района Чувашской Республики. – Режим доступа: http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=72&id=109171 (дата обращения: 28.12.2017).
5. Основные итоги Всероссийской переписи населения 2010 года по Чувашской Республике. Режим доступа: http://www.chuvash.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/chuvash/ru/census_and_researching/census/national_census_2010/core_2010/ (дата обращения: 28.12.2017).
6. Уваров Е.А. «Человекобережение» как национальная идея современной России // Вестник ТГУ. – 2012. – №2 (106). – С. 17-27. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/chelovekosberezhenie-kak-natsionalnaya-ideya-sovremennoy-rossii> (дата обращения: 28.12.2017).
7. Фомин В.И. Социолингвистическая характеристика чувашеговорящей мордвы. Режим доступа: https://ru.chuvash.org/wiki/Социолингвистическая_характеристика_чувашеговорящей_мордвы (дата обращения: 28.12.2017).
8. Шестаков А.А. Базовые методологические принципы изучения межэтнических взаимодействий // Методологические проблемы этнофилософии: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (25-26 октября 2010 г.). Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2010. С. 50-52.

ФОРМИРОВАНИЕ ВРАЧЕБНОГО МЕНТАЛИТЕТА В УНИВЕРСИТЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ¹

Соколова Л.Ю.

ассистент кафедры философии, социологии и педагогики,
Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова,
Россия, г. Чебоксары

Андреев А.В.

аспирант, Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова,
Россия, г. Чебоксары

В статье рассматривается феномен менталитета, обусловленный получением университетского медицинского образования. Показаны контуры университетского пространства, связанные с практической деятельностью врача. Установлены связи менталитета врача с его личностными качествами, формируемыми в университетском пространстве, с профессиональной практикой, факторами социокультурной и экономико-хозяйственной деятельности.

Ключевые слова: менталитет, личностные качества, медицинское образование, университетское пространство, факторы деятельности.

В современной философии человека особой актуальностью пользуется выявление специфической формы организации психики человека – менталитет. Под менталитетом мы будем понимать совокупность проявлений психики, отражающих оригинальный способ мышления, специфику склада ума и тонкости умонастроения человека. Все эти характеристики человека во многом зависят от его состояния здоровья, включающего, в том числе и социальное благополучие. Поскольку вопросами здоровья и здравоохранения любого человека занимаются медицинские работники, прежде всего врачи, то возникает вопрос о специфике менталитета врача, во многом ответственного за формирование менталитета, отражающего отношение человека к собственному здоровью и состоянию здоровья современного общества. Ведь от благополучия каждого зависит дух и здоровье всего общества, в котором человек проживает свою единственную жизнь. Здесь пересекаются интересы человека и общества, структурируется качество жизни. Мы полагаем, что качество жизни во многом определяется уровнем образованности. Например, по аспекту продолжительности жизни человека выявлено, что долгожителями являются те, кто имеет достаточно высокий уровень образованности, как следствие, ведёт здоровый образ жизни, основанной на рациональной жизнедеятельности.

Следовательно, для формирования такого менталитета в современном обществе должны быть «генераторы» и «стабилизаторы», ответственные за становление и развитие рациональной ментальности. Такой «генерирующей» группой может выступать сообщество врачей, от качества менталитета которых, как правило, зависит здоровье общества в целом, и как следствие, качество жизни каждого его представителя.

Формирование менталитета врача начинается в стенах alma-mater, где будущий специалист получает медицинское образование и этот процесс продолжается

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Кабинета Министров Чувашской Республики в рамках научного проекта № 16-46-210140 «р_а».

на протяжении всей профессиональной деятельности. Такой подход к рассматриваемой проблеме становления менталитета врача наталкивает на мысль о необходимости исследования этого процесса в рамках университетского пространства. Удовлетворение нашего исследовательского интереса может быть осуществлено через анализ сформированных личностных качеств студента медицинского факультета университета. Речь идёт о становлении личности в связи «с приобретением тех знаний, методологических навыков и практических умений, что было предоставлено ему университетом» [3, с. 1001].

В работе мы задались целью: выявить роль университетского пространства в области медицинского образования на формирование менталитета. Нами поставлены задачи: выявить внешние факторы, влияющие на внутреннее состояние человека; выявить связи ментальности врача с его личностными качествами, формируемыми в университетском пространстве, профессиональной практикой, факторами социокультурной и экономико-хозяйственной деятельности.

Объектом исследования является университетское пространство, в качестве предмета исследования выделяем совокупность личностных качеств будущего врача, отражающих состояние личности, т.е. менталитет.

«Университетское пространство представляет собой форму существования и трансляции социальных норм и опыта, культурных ценностей и жизненных смыслов от поколения к поколению путем специально организованных процессов обучения и воспитания, специальными воздействиями на субъекты образования. Тем самым это взаимодействие охватывает как духовную, так и материальную сферу человеческого бытия, где соблюдается тройственный ритм развития, обеспеченный механизмами взаимодействия науки, образования и культуры» [5, с. 382].

В общепринятой философской традиции менталитет можно рассматривать как картину мира человека, в которой отражаются определённые стороны его жизнедеятельности. В качестве оснований, формирующих менталитет, из всей совокупности параметров бытия человека выделим: язык, культуру, традицию, образ жизни, религию. Мы полагаем, что выделенные сферы образуют своеобразную матрицу, в рамках которой проходит своё становление менталитет. Он обнаруживается как в коллективном сознании общественных групп, так и в индивидуальном сознании и творчестве наиболее выдающихся представителей эпохи. Ведущим и структурирующим элементом менталитета является культура в категориальном понимании этого феномена общественного бытия. Значимость проблемы медицинского менталитета формируется культурой философского мышления и уровнем развития медицины. «Высокий уровень компетентности медицинского работника включает в себя моральную, административную и правовую ответственность специалиста перед собственной совестью, коллективом и обществом. Идти в медицину нужно не на эмоциях "спасать мир", а имея для этого специальные компетенции, в которые входят не только личностные качества специалиста, но и высокий уровень его знаний и умений» [2, с. 30].

Внешние наличные условия необходимо влияют на внутреннее состояние человека, в нашем случае – будущего медика. Подготовка врачей непосредственно осуществляется в университете, где осуществляется «процесс познания, существенным признаком которого, отличающим его от иных форм высшего образования, является интеграция обучения и исследования» [3, с. 1001].

Обратимся к истории, начиная со Средневековья, медицинское образование можно было получить в университете. Первые королевские школы в Европе стали основой для создания university, где преподавались общие знания, действовал общий «устой» (образ жизни), при этом университеты были автономны от государства и имели свой герб, девиз и гимн. Классический университет состоял из трёх факультетов: медицинский, юридический и философский, при этом в нём отсутствовал главный для средневековой эпохи – богословский.

Полагаем, что университетское пространство, в котором начинается формирование всех социальных признаков врача как профессионала, является центром кристаллизации его личностных качеств, характера, а в итоге – менталитета. Как считает врач Агеева Н.А.: «врачебный менталитет не врожденный феномен, а социально приобретенный» [1, с. 2]. Менталитет любого человека включает в себя такие компоненты как мироощущение и миропонимание. Наставником, определяющим внутреннее состояние человека (будущего врача в нашем случае), выступает университет, которому принадлежит функция – «формирование квалификации граждан, их мировоззрения, миропонимания, убеждений и идеалов» [5, с. 382].

Особенности формирования менталитета врача, как в университетском пространстве, так и во всей его жизнедеятельности обусловлены сложностью и многогранностью профессии. «Генерация» идей и принципов, необходимых для социализации в качестве врача, начинается с таких учебных дисциплин как «Философия», «Культурология», «Этика и биоэтика». Речь идёт о методологии профессиональной деятельности на основе этоса, логоса и пафоса той общественной структуры, где в последующем врач будет осуществлять свою жизнедеятельность.

Мы рассматриваем университетское пространство как подпространство социального пространства. Каждый выпускник медицинского вуза формирует своего рода «аттрактор» в локальном подпространстве, являющемся элементом университетского образовательного пространства. Примером подпространств служат консилиумы, на которых взаимодействуют кафедральные работники и практикующие врачи, а также лечебные учреждения, находящиеся в договорных отношениях с университетом. Названные подпространства отнесём к системным образовательным ресурсам [4].

Однако университетское пространство выходит за пределы системности и продолжает проникать в социальное пространство как его составная часть, носитель ценностей, внешний фактор, оказывающий влияние на социальную целостность всего общества. «Внесистемные ресурсы университетского образовательного пространства, проявляют себя как процесс и результат университетской культуры за пределами этой системы. Университетская культура выпускника включает в себя культуру речи, культуру мышления и культуру поведения в единстве с созиданием и творческим воплощением. ... Примером внесистемного ресурса университета являются многочисленные представители социума – родители обучаемых студентов, их братья и сестры, родственники ... находятся во взаимодействии с культуротворчеством университетского образовательного пространства» [6, с. 692].

Гуманитаризация высшего медицинского образования ставит своей целью «формирование нравственно и духовно развитого человека – будущего специалиста, вне зависимости от его национальной и культурной принадлежности, готового и способного гармонично сочетать образованность, профессионализм, духовность, нравственную воспитанность; это процесс, направленный на усвоение личностью

гуманитарного знания, гуманитарной культуры, гуманитарного потенциала медицины» [7, с. 112].

Одной из важных профессиональных компетенций (качеств личности) и необходимых результатов университетского образования является «подготовленность к самостоятельному выполнению профессионально-производственных заданий. Обеспечивается это умением оценивать результаты своего труда и наличием способности к самостоятельному приобретению новых знаний и умений. Кроме того, у компетентности есть социальная составляющая, выражающаяся в способности выпускника университета к коллективной деятельности, сотрудничеству с другими работниками, готовности к принятию на себя ответственности за результаты труда» [3, с. 1001].

В современном меняющемся социуме университетское образовательное пространство играет главную роль в формировании менталитета врача, который представляет собой совокупность традиционных ценностей, установок, целей и представлений конкретной общности. Являясь глубинной основой личности, её внутренним состоянием, менталитет формирует актуальную культуру не только человека, но и общество в целом на всех уровнях бытия. Контур университетского пространства (кафедры, консилиумы, лечебные учреждения и т.д.) и формируемые ими личностные качества будущего врача, обеспечивают соответствующий уровень квалификации специалиста и успешную реализацию в профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Агеева Н.А. Менталитет врача в контексте гуманизации высшего образования // *Universum: Медицина и фармакология: электрон. научн. журн.* 2014. № 4(5). URL: [http://7universum.com/pdf/med/4\(5\)/Ageeva.pdf](http://7universum.com/pdf/med/4(5)/Ageeva.pdf) (дата обращения: 02.12.2017).
2. Агеева Н.А. Проблема невежества в биоэтическом аспекте медицинской деятельности // *Гуманитарные и социально-экономические науки.* 2014. № 1. С. 28-31.
3. Мукин В.А. Гносеологические основания личностных качеств, формируемых в университетском пространстве // *Фундаментальные исследования.* 2014. № 6 (ч. 5). С. 1101-1105. URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=34299> (дата обращения: 15.12.2017).
4. Мукин В.А. Жизненные ценности, формируемые в университетском пространстве // *Alma mater (Вестник высшей школы).* 2017. № 2. С. 36-40. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28369575> (дата обращения: 02.12.2017).
5. Мукин В.А. Личностные качества человека в университетском пространстве // *Многомерность и целостность человека в философии, науке и религии: материалы Междунар. научно-образовательной конф. (г. Казань, 20-21 апреля 2012).* Казань: Казанский ун-т, 2012. С. 381-388.
6. Мукин В.А. Пространство развития личности в деятельности университетов // *Университеты и общество. Сотрудничество и развитие университетов в XXI веке: материалы Третьей междунар. научно-практ. конф. университетов (г. Москва, 23-24 апреля 2010).* М.: Изд-во Моск. ун-та, 2011. С. 690-694.
7. Шаповал Г.Н. Гуманитарный аспект медицинского образования как неотъемлемая составляющая обучения иностранных студентов-медиков // *Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история: сборник статей по материалам XXXIII международной научно-практической конференции.* Новосибирск, 2014. С. 108-112.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЯЗЫК КАК СИСТЕМА ЗНАКОВ

Титова В.Н.

старший преподаватель,

Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского,
Луганская Народная Республика, г. Луганск

Статья посвящена проблеме театрального языка. Предпринята попытка рассмотрения театрального искусства в качестве знаковой системы. Анализируется теоретическая база проблемы театрального языка через понятия «театральный знак», «театральный текст» и др.

Ключевые слова: театральный язык, знак, театральный знак, минимальная знаковая единица, текст.

В контексте современных знаний любой из видов искусств, в том числе и театр, можно рассмотреть с точки зрения огромного разнообразия языков этих искусств, можно проанализировать результаты их синтеза, исследуя ограниченность возможностей того или иного вида искусства. Морфология театрального искусства позволяет увидеть и выделить связи между видами синтезирующихся в нем искусств. В онтологическом измерении, опираясь на доминантный способ существования материальной формы искусства, философ и культуролог М. Каган выделил три класса искусств: пространственные, временные и пространственно-временные. Поскольку материал (язык, знак) театрального искусства в силу его синтетичности не сводится лишь к одному элементу, следовательно, театр относят к пространственно-временному классу [9].

Очевидно, что в одних видах искусства ведущим является время, в других – пространство, соответственно, существует тесная взаимосвязь художественных пространственных и временных характеристик историко-культурных, жанрово-стилевых общностей искусства или же отдельного произведения. М. Бахтин ввел понятие «хронотоп», означающее единство пространственных и временных отношений. Эта категория помогает понять, как приметы времени раскрываются в пространстве, а пространство измеряется временем, что определяет композицию, жанр и образно-смысловую, ценностно-эстетическую наполненность художественных феноменов [4]. Более подробно пространственно-временные характеристики театрального искусства рассмотрим далее.

Именно театр является одним из древнейших синтетических искусств. В эстетике синтетическими принято считать те искусства, чей художественный образ создается средствами простых искусств. Синтетические искусства не есть сумма простых. Став частью художественного синтеза, простые искусства начинают «менять» свою природу, превращаясь из двухмерного, например, в трехмерное.

Семиотический принцип изучения театра как вида искусства в первую очередь обращает внимание на характер используемых для создания художественной реальности знаков.

В искусстве под понятием «язык», как правило, рассматривают систему изобразительно-выразительных средств. Таким образом, исходя из синтетической природы театра, мы можем утверждать, что язык театра сложен и многообразен. За всю многовековую историю своего существования он (театр) предстает пред нами как богатейшая, разноуровневая, многоплановая знаковая система.

Поле театральной семиотики разрабатывалось многими учеными, среди которых Р. Барт, А. Юберсфельд, П. Пави, М. Корвэн, П. Богатырев, Я. Мукаржовский, Т. Ковзан, Е. Маркони, Ю. Лотман и др.

Проблеме театрального языка как совокупности знаков и кодов посвящены научные труды и статьи современных исследователей, таких как И. Губанова, Е. Романова, Е. Илова, П. Киев, Г. Крейдлин и др.

Признание семиологами театрального искусства в качестве знаковой системы поставило вопрос об определении минимальной единицы семантического анализа, объеме понятия «знак». Неоднозначность результатов исследований в данном направлении привела к формированию в семиотике двух основных концепций, характеризующих знак. Первая – аналитическая (Р. Барт, А. Юберсфельд), трактующая в качестве единицы театрального знака каждый значащий элемент спектакля. «Отношения отдельных театральных знаков создают на основе контрапункта информационную полифонию, характеризующую театральный язык» [11, с. 6]. Вторую концепцию исследователь Е. Романова характеризует как «интегрирующую» (П. Богатырев, Т. Ковзан, З. Осиньский), рассматривающую многослойность театрального языка. Эта концепция, по мнению ученого, «оперирует понятием особых серий гомогенных единичных знаков в рамках сложного театрального знака или комплекса знаков» [11, с. 6].

Е. Илова, рассуждая о типологизации театральных знаков, сформулировала следующее определение: «Театральный знак – знак особого качества: с одной стороны, это некоторый художественный образ, взятый из реальности, креативно обработанный драматургом и воплощенный в пространстве театральной сцены. С другой – это некоторая конструкция, в которой присутствуют свойства, признаки и «зародыши» действий, состояний и процессов, облеченных драматургом задачей воздействовать на зрителя. С третьей стороны, театральный знак – это семиотическая сущность, привлекательная для воспринимающего его субъекта (зрителя), который обнаруживает в его характеристиках и параметрах некие свойства, возбуждающие его эмоции и чувства (эффект сопереживания). При этом неважно, каков знак у переживаемой эмоции – положительный или отрицательный, – театральный знак (или целая группа знаков) заставляет переживать целый спектр эмоций» [8, с. 166-167].

Одним из первых в отечественной семиологии к проблеме театрального знака как элемента театрального языка обратился П. Богатырев в работе «Знаки в театральном искусстве». Автором была предпринята попытка обнаружить «знаковость» на всех уровнях представления: речь, движение, грим, костюм, актер и др. Он определяет специфику театрального знака, его отличие от знаков других видов искусств, поскольку продукция театра отличается от других знаковых систем «количественной сложностью знаковой структуры». Исследователь выявил разницу в поведении знака в жизни и на сцене – отличие в их статусе, поведении, функционировании [5].

Автор также рассматривает проблему созданного актером знака, найденного для какой-либо роли, который в дальнейшем перенимается последователями и становится обязательным для публики, воспитанной на таких знаках. Речь актера, рассматриваемая «как очень сложная система знаков», с ее особым словарем и синтаксическими конструкциями, является отражением социального положения, культурного уровня персонажа. Кроме того, Богатырев подчеркивал, что в различных школах и направлениях приняты различные, только им свойственные знаки: изменение театрального стиля вызывает замену одних знаков другими.

По мнению И. Губановой, вышеуказанная работа П. Богатырева – результат введения в театральный словарь слова «знак», которое в сочетании с любыми понятиями театрального обихода («знак актера», «жест как знак», «знаковость костюма», «звук-знак») приобретает новый смысл, скрытое значение, подталкивает на их поиск. Однако у Богатырева не было попытки выделить минимальную семиологическую единицу сцены-представления, не было предложений знаковых типологий [7].

Следует отметить, что наряду с понятиями «знак», «театральный знак» в театральной семиологии часто используется определение «минимальная единица театрального представления» (и / или «минимальная семиотическая единица»). Однако многие исследователи считают, что объем этого понятия не выяснен, поскольку невозможно «вычлениить» из полифонического сценического произведения (спектакля) тот минимальный микрознак, который стал бы единицей значения. К исследователям, придерживающимся такой точки зрения, относится А. Юберсфельд, которая считает, что смысл театрального знака не может быть ни однозначным, ни универсальным, ни законченным: значение устанавливается в процессе сценического употребления знака и зависит от его взаимодействия с другими сценическими знаками.

П. Пави констатировал кризис театрального знака и невозможность поиска минимальной знаковой единицы. По его мнению, типология знаков не дает возможности полноценно анализировать театральное представление, поскольку для этого необходима совокупность знаков, определяющих целостность замысла и формирующих единый образ спектакля [11].

При рассмотрении формулы «театральное представление = послание» приходим к выводу, что зритель в данном контексте выступает в роли «раскодировщика» посылаемых знаков, «получателя» информации, посланной драматургом, актерами, режиссером, художником и т. д. Таким образом, наряду с рассмотрением театрального искусства как полиструктурной знаковой системы в эстетике распространяется понимание спектакля как особого сообщения, протяженного во времени и пространстве, со звучащей речью и пластической формой повествования, соответственно, понимание театрального искусства как коммуникативной системы.

Достаточно емко суть данной концепции изложил Р. Барт: «Что такое театр? Род кибернетической машины. Находясь в состоянии покоя, машина закрыта занавесом. Когда его открывают, она начинает высылать в наш адрес серию сообщений (сигналов). Своеобразие этих сообщений заключается в том, что они текут одновременно, но тем не менее в разных ритмах. В определенные моменты спектакля мы получаем параллельно шесть или семь сообщений (проистекающих из декорации, костюма, освещения, пространства, где разместились актеры, из их жестов и слов, их мимики). Некоторые из этих сообщений устойчивы (как, например, декорации), тогда как другие – мгновенны (слова, жесты). Таким образом, мы имеем дело с подлинной информационной полифонией. Это и есть театральность: плотность и насыщенность знаков...» [2, с. 258].

П. Пави расширяет понятие театрального текста за счет анализа роли зрителя, воспринимающего представление. О спектакле он говорит уже как о множестве зрелищных текстов, имея в виду не только и не столько многообразие знаковых потоков в нем (словесного, жестового, музыкального, вокального и т. д.), сколько сложную партитуру зрительного восприятия. Смысл постановки, по мнению Пави, не задается заранее, а воплощается на сцене посредством совокупности знаков, требующих вмешательства восприятия «зрителя-постановщика» [10].

Необходимо отметить, что к поиску «нового» театрального языка реформаторы театра прибегают уже не одно столетие: это и форма существования актера на сцене, и преобразование сценического пространства, и возврат к архаическим ритуалам и пр.; тем не менее многовековой театральный синтез основывался на двух составляющих – актерском искусстве и литературной основе (драматургии). Именно в синтезе актерского искусства (способности перевоплощаться) и драматургии (литературы, предлагающей модель мира как историю конфликтов) рождается действие – одна из главных характеристик театра, подчиняющих себе все искусства, входящие в театральный синтез. Но само действие носит дискретный характер, театральное пространство и время ограничены длительностью и местом спектакля, актер – обладатель брэнного тела. Сложно выделить доминирующее в данном синтезе. Драматургия, равно как и актер, – это еще не театр. Противоречие, сопровождающее всю историю театрального искусства, порождено не только его синтетической природой, но и отсутствием фиксированного текста театрального спектакля. Драматургический текст, являющийся точкой отсчета, может порождать огромное количество способов своего прочтения благодаря режиссерскому замыслу и актерскому воплощению.

П. Пави, соглашаясь с мыслью А. Арто о том, что драматургический текст отнюдь не является прочной основой спектакля, отстаивает следующую позицию: в постановке рождается смысл, не сводящийся лишь к передаче текста, пусть даже и украшенного сценой. «Текст не «переводится» в различные сценические системы представления; напротив, следует исходить из совокупности систем, среди которых находится и сам текст, чтобы понять постановку как установление отношения между различными выразительными элементами. Драматический текст – это не какая-то постоянная и окончательно определенная данность; он ставится под вопрос... исходя из различных источников сообщения: пространства, актера, ритма игры, фразировки и т.д. Он кажется надежным и постоянным элементом, тогда как на деле это наиболее хрупкий и подвижный элемент представления. ...Если и существует переход элементов театральности... между текстом и сценой, то вместе с тем и сам текст всегда может быть наполнен (и создан) исходя из внешнего влияния постановки, которая привносит определенную визуализацию и конкретизацию выразительных элементов, – и тем самым участвует в создании смысла «текста, который должен быть сказан» [10, с. 229-230].

Таким образом, мы делаем вывод, что основной единицей в пьесе является языковой знак, а в спектакле – пространственный, выступающий в качестве объекта восприятия зрителя. Текст пьесы, воплощаясь на сцене в речи актера, существенно видоизменяется, по сути, в спектакле остаются только картины, акты, сцены, т.е. письменная форма пьесы превращается в материальную.

Е. Романова в диссертации «Театр в эстетико-семиотическом дискурсе (на примере отечественной и западноевропейской театральной практики второй половины XX века)» отмечает, что «воплощение письменного текста в речь означает переход из пространства письменной речи к перспективам сценической речи и сценического действия. При этом знаковые системы пьесы и спектакля различны. В основном это выражается в том, что спектакль имеет аудиовизуальный характер, так как воздействует при помощи различных знаковых систем на слух и на зрение зрителя» [11, с. 16]. Соответственно, театральный текст не является устной речью в буквальном смысле, но представляется некой условной речью, отображающей устную. Это обусловлено в первую очередь тем, что сценический язык содержит вер-

бальные (словесные) и невербальные (визуальные: жест, костюм, сценография и др.) элементы, которые режиссер располагает в сценическом пространстве и устанавливает между ними диалогические отношения.

М. Каган отмечает, что «звучащее слово как материал устного литературного творчества есть, так сказать, «первичный знак» выражаемого им интеллектуально-эмоционального содержания, а слово написанное есть уже «вторичный знак» или «знак знака» («тень тени», как мог бы сказать Платон); тем самым письменное слово отстоит от обозначаемого им духовного содержания значительно дальше, чем слово звучащее» [9, с. 336].

Можно сделать вывод, что именно текст спектакля синтезирует в себе письменный текст пьесы, переложенный режиссерским замыслом на язык сцены и исполняемый актерами посредством пластического языка, мимики и жестов, иконический язык декораций, освещения и т.д.

Выдающийся российский теоретик театра Ю. Барбой, в свою очередь, признает сложность, специфичность и нефиксированность театрального языка, главной характеристикой которого является «двусоставность», т. е. использование двух основных языков: «языка актера и языка спектакля, для которого языковые средства поставлены литературой, изобразительными искусствами и музыкой» [1]. Исследователь подчеркивает также и своеобразность взаимоотношения театрального языка с языками других видов искусств – как временных, так и пространственных: языки смежных искусств как бы «сдвинуты с опор», им насильно, по мнению ученого, присвоены некоторые свойства, противоречащие их природе. Особенно уловимой эта «сдвинутость» одного знака с другого становится при изучении различных видов театра: прозаический и поэтический театр имеют разные языки – «в прозе значение естественно «держится своего знака», в поэзии оно с этого знака если не сорвано, так сдвинуто, что и дает метафору, метонимию и т. п.» [1, с. 214]; или же в театре пантомимы знаки, воспринимаемые нами в драматическом театре как сдвинутые один с другого, никакого тропа собой могут не представлять, поскольку здесь эта связь натуральна.

Однако, признавая дифференцированность театрального языка, Ю. Барбой считает, что последний остается именно и только языком, выделяя при этом главную содержательную характеристику художественных языков – стиль. Данное понятие намного шире и значительнее определения «язык». Стиль, по мнению ученого, это другое понимание «конкретности» театрального языка – не связанное с видом театра, но связанное с некими специфическими сторонами содержания спектакля. Стиль («психологический», «условный», «гротеск», «синтетический» и др.) не только помогает найти конкретные средства языка, но и указывает на цель, ради которой данные средства художником выбираются.

Проанализировав основные существующие в театральной семиологии концепции типологий театральных знаков, приходим к выводу, что большинство ученых склонны рассматривать театральный язык как взаимодействие двух ансамблей знаков: вербального и невербального.

Данные знаки, в свою очередь, сочетают в себе свойства знаков-индексов, иконических знаков, а иногда и знаков-символов. В театральном пространстве существуют различные компоненты и бесконечная вариативность способов, которыми они соединяются. Составные части сценического пространства (звук, свет, сценические конструкции, действия актеров, их жесты, мимика и др.) объединяются в сложный единый знак, которым является «театральный текст» как целостный объект, знаковая структура, не подлежащая расчленению на отдельные знаки.

Мы разделяем мнение исследователей, согласно которому поиск минимальной единицы театрального знака, выработки типологии таких знаков будет очень упрощенным подходом, ведь театр, по сути, не является имитацией жизни, хотя и использует материал действительности, отсылает к этой реальности при помощи знаков, образующих единый образ, целостность сценического замысла. Сценическое произведение искусства мы понимаем как текст с упорядоченной последовательностью знаков, который реализуется не в единой, раз и навсегда установленной форме, а образуется в результате активного индивидуального творчества автора художественного произведения, режиссера, актера, художника и тем самым придает тексту смысловую емкость, постоянно изменяется с помощью игровой ситуации. Следовательно, значение семиотического подхода в театральном искусстве как метода анализа текста или спектакля заключается в раскрытии структуры модели (текста), состоящей из элементов (знаков).

Применение структурного принципа в изучении театрального искусства позволяет определить функциональные связи элементов текста спектакля в его художественном единстве. Любой театральный текст является иерархически структурным объектом, находит свое воплощение как в вербальных, так и в визуальных символах. Если взять за основу анализа принцип структурализма, то он включает такие специфические операции, как членение и монтаж. Расчленить объект означает обнаружить в нем подвижные фрагменты, взаимное расположение которых порождает определенный смысл, ведь сам по себе подобный фрагмент не имеет смысла, однако он таков, «что малейшие изменения, которые затрагивают его конфигурацию, вызывают изменение целого» [3, с. 256-257]. Любая модель, подвергаемая расчленению на структурные единицы, организуется по правилам определенной композиции и имеет внутреннюю структуру, а определив эти единицы, можно выработать правила их синтаксиса.

Так, А. Юберсфельд предлагает рассматривать театральную систему как разновидность нарративного (повествовательного) текста и дает описание актантных моделей театра, заимствуя методы применения семиотики А. Греймаса к театральному тексту. Под актантной моделью понимают класс понятий, объединяющих различные роли в одну функцию. Такая модель объясняет проблему драматической ситуации: место и роль персонажей, системы жестов, механизмы возникновения и разрешения конфликтов и т.п. [6].

Иначе говоря, А. Юберсфельд переносит актантную модель на область театра и единицей анализа театра как единства текста пьесы и спектакля выбирает понятие «актанта», рассматривая его как элемент глубинной структуры спектакля, выполняющий определенную функцию.

В этой схеме актер – элемент структуры текста-спектакля, участвующий в определенных процессах, а также отличающийся набором характеристик; роль – функция, границы действия актера; персонаж – действующее лицо, исполнитель роли. Подробно разрабатывая теорию актантов, А. Юберсфельд выделяет основные типы актантов, организующих структуру разнообразных сюжетов драматургических произведений, и анализирует структуры отдельных типов сюжетов и отношения в них отдельных пар актантов.

Если теория актантов разработана подробно, то два следующих элемента иерархии – актеры и роли – лишь кратко описываются исследователем и почти не участвуют в анализе конкретного материала.

Важным является анализ понятия «персонаж» как определяющего в иерархии построения теории.

В театральной практике, по мнению А. Юберсфельд, существует не персонаж, а иллюзия персонажа, то есть реальный персонаж, который зафиксирован драматургом в тексте пьесы, плюс то, что автор называет метатекстом, сумма стереотипов его традиционной трактовки. Исследовательница считает, что в каждом конкретном случае сценической интерпретации персонажа он должен быть свободен от наслоений метатекста, а его понимание и реализация должны оговариваться собственно текстом пьесы. Персонаж представляется исследовательнице пересечением двух знаковых множеств – текстового и сценического, определяемых его местом в актантных моделях.

Единственной театральной знаковой системой А. Юберсфельд считает систему соответствий между текстом пьесы и спектаклем, где в процессе ее реализации на сцене происходят существенные изменения: визуализация и конкретизация определенных элементов и создание нового смысла.

Новый созданный зрелищный текст выступает результатом взаимодействия различных знаковых систем – визуальных и вербальных, которые вписываются в процессе коммуникации в коммуниканта и как информативные единицы создают семантический план театрального представления.

Таким образом, театральный текст, в семиотическом понимании этого термина, представляет собой систему знаков, закодированных по определенным правилам. Любой театральный спектакль организуется по правилам тех эстетических систем, которые превалируют в определенной исторической эпохе. В театре одновременно сосуществует и литературный продукт, и конкретный спектакль, реальность и иллюзия как результат художественной условности, основанной на психологическом восприятии уже знакомых явлений.

Театральное действие как закодированное сообщение содержит особую эстетическую информацию, которую получает, дешифрует и «прочитывает» (интерпретирует) зритель. Театральный текст представляет собой полисемантический ансамбль, где сосуществуют несколько знаковых пластов, которые между собой синтезируются и выражают разные стороны сценического действия. Театральный знак, сложный по своей природе, определяется не сам по себе как отдельная данность, а лишь по отношению к другим знакам, поэтому текст, воспринимаемый зрителем, состоит из нескольких текстов: авторский – драматургический – режиссерский – сценографический – актерский и т. д., которые в сценическом виде приобретают смысловую сущность, носят системный характер и принимают участие в процессе театральной коммуникации.

Список литературы

1. Барбой Ю. М. К теории театра : учеб. пособие / Ю. М. Барбой. – СПб. : СПбГАТИ, 2008. – 238 с.
2. Барт Р. Избранные работы : Семиотика : Поэтика ; пер. с фр. / сост., общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова. – М. : Прогресс, 1989. – 616 с.
3. Барт Р. Структурализм как деятельность / Р. Барт // Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. – М. : Прогресс ; Универс, 1994. – С. 253-261.
4. Бахтин М. М. Формы времени и хронотопа в романе / М. М. Бахтин // Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. – М. : Худож. лит., 1975. – С. 234-307.
5. Богатырев П. Г. Знаки в театральном искусстве / П. Г. Богатырев // Учен. зап. Тартуск. гос. ун-та. Труды по знаковым системам. Т. VII. – Тарту, 1975. – Вып. 365. – С. 7-36.
6. Греймас А.-Ж. Размышления об актантных моделях / А.-Ж. Греймас // Французская семиотика: От структурализма к постструктурализму / пер. с фр. и вступ. ст. Г. К. Косикова. – М. : Прогресс, 2000. – С. 153-170.

7. Губанова И. Н. О природе театрального языка (Семиотические концепции) : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения : спец. 17.00.01 «Театральное искусство» / И. Н. Губанова. – М., 1993. – 26 с.
8. Илова Е. В. Принципы типологизации театральных знаков / Е. В. Илова // Изв. высш. учеб. заведений. Поволжский регион. Гуманит. науки. – 2016. – № 3 (39). – С. 165-172.
9. Каган М. Морфология искусства / М. Каган. – М. : Искусство, 1972. – 440 с.
10. Как всегда – об авангарде : Антология французского театрального авангарда / сост., вступ. ст., пер. с фр., коммент. С. А. Исаева. – М. : ТПФ «Союзтеатр», ГИТИС, 1992. – 288 с.
11. Романова Е. В. Театр в эстетико-семиотическом дискурсе (на примере отечественной и западноевропейской театральной практики второй половины XX века) : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филос. наук : спец. 09.00.04 «Эстетика» / Е. В. Романова. – М., 2004. – 23 с.

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕСТРУКТИВНЫХ СЕКТ

Хотеева М.С.

доцент кафедры философии, канд. филос. наук, доцент,
Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»,
Россия, г. Москва

В статье рассмотрены особенности современного сектантства в России. Представлены отличия сект от традиционных конфессий. Даны общие моменты идеологии и практики сект религиозной и психологической направленности. Анализируются некоторые способы воздействия на человека с целью вовлечения в религиозную организацию.

Ключевые слова: секта, проповедник, адепты, идеология, религиозная община, культ, психология.

Сектантство в России – это совокупность нетрадиционных религий различной конфессиональной направленности (буддизм, ислам, христианство), характеризующихся признаками секты. В современной научной литературе понятие “секта” используется в различных смыслах: как религиозная община, отклонившаяся от традиционного вероучения и как обособившаяся группа лиц, преследующих свои интересы, например, в области политики.

Несмотря на то, что у церкви и сектантства существуют общие моменты, принято различать церковь и секты, поскольку секты имеют свои характерные, отличающие их признаки.

В отличие от церкви у сект отсутствует собственное учение, их учение базируется на религиозных источниках традиционных конфессий, которые они используют в первоначальном или преобразованном виде. Но, часто религиозный источник не имеет большого значения в культе секты, поскольку на первый план выходит культ светских интересов человека, таких как богатства, благополучия, достижения успеха, понимания «братьями» и др. Сам религиозный культ, поэтому, замещается постижением психологических методик влияния на других людей, события, собственную судьбу, самопознанием и развитием внутренних ресурсов и способностей личности и т. д.

Еще одним важным признаком секты является сознательное вступление в общину. Это связано с тем, что ее организаторы избегают иметь дело с законом, привлекая в свои ряды несовершеннолетних. Подростков нельзя заставить полноценно трудиться без согласия родителей, они не имеют финансовых возможностей для внесения пожертвований.

В секте, в отличие от церкви, нет жесткого деления на клир и паству. Проповедник (гуру, вождь) не имеет специального образования, при разрастании секты может быть выбран из числа последователей. Но обязательно в нем должна присутствовать харизматичность, умение управлять людьми.

Кроме этого в секте существует жесткое деление на свой-чужой. Акцентируется внимание на элитарности своей идеологии. Все остальные идеологии представляют собой заблуждение. Адептам внушается, что сторонние идеологии не только вредны, но и опасны. “Манипулируя чувством страха, можно теснее сплотить ряды членов группы. Для этого можно искусственно создавать образ врага” [4, с. 197].

Характерной чертой секты является также объявление близкого конца света. Отсюда следует необходимость скорейшего вступления в секту и максимально возможная деятельность на ее благо.

В сектах, особенно тоталитарного толка, царит жесткая дисциплина. К человеку, вступившему в секту, предъявляются требования разорвать связи с близким окружением (друзьями, родственниками). Практикуется строгая отчетность и регламентация жизни каждого члена секты в финансовых вопросах, в вопросах проведения досуга, чтении литературы. Беспрекословное соблюдение всех правил и предписаний секты трактуется как единственный путь к спасению.

Еще одна отличительная черта секты – принуждение безвозмездно работать на секту (сверхъестественное), чтобы получить спасение. Возможность получить спасение или благополучие, успех прямо пропорциональна вкладу (материальному или физическому) последователя секты. Данная безвозмездная деятельность предполагает печатание и распространение листовок, проведение мероприятий, активную миссионерскую деятельность с целью привлечения новых членов.

Кроме этого секта может выделять себя одеждой, поведением, отношением друг к другу, специфическими ритуалами.

Для того, чтобы распространить свое влияние и привлечь как можно большее количество последователей секты разрабатывают технику психологического воздействия на людей. “...наличие методик контроля сознания (манипулятивных приемов), черно-белая доктрины, согласно которой происходит резкое разделение мира по принципу “мы-они”, максимальный отрыв от реальности, постоянная вербовка в секту новых членов, культовый язык, жесткое подчинение дисциплине организации, высокая степень конспиративности деятельности руководства секты от участников” [4, с. 296].

Как известно, наиболее благоприятная среда для психологического воздействия – это люди, пытающиеся решить проблемы одиночества, смысла жизни, страха перед будущим, неудовлетворенные своим социальным положением. С такими людьми работать значительно легче, и они быстрее впадают в зависимость от секты. В научной литературе это называется факторами психологической предрасположенности. “Среди факторов психологической предрасположенности указываются: психические расстройства, застенчивость, доверчивость, низкий уровень терпимости к двусмысленности, наивный идеализм, разочарование в культуре,

восприимчивость или тяготение к состояниям типа транса, неразборчивое стремление к духовному смыслу” [3, с. 108].

Для привлечения в организацию представители секты используют следующие приемы.

Чаще всего в секту рекрутируются люди с улицы, обладающие внешними признаками растерянности, закомплексованности и т.д. Реже агитация проводится в профессиональном или студенческом коллективе, но только с людьми, подпадающими под разработанный психологический тип. Еще один прием – это использование образности, присущей религии. “...эмоциональность, символичность, чувственная наглядность, соединение реального содержания с иллюзиями, диалогичность, знание религиозной лексики, воображение, фантазия” [2, с. 251].

Попавший в секту, окружается любовью. Тем самым поднимается самооценка человека, возникает ощущение полезности и нужности своим новым «братьям». Новичку внушается мысль, что среди людей вне секты данный человек не понят, не оценен, что нигде, кроме как в секте, он не раскроет своих способностей. Секта дает ощущение бескорыстной дружбы, полного доверия и всеобщей любви, к которому человек привыкает и не мыслит потерять.

Впав в зависимость и получив «кредит доверия», секта требует от нового «брата» вернуть его в виде исповеди. Боясь потерять расположение секты, человек вынужден выдать всю информацию о себе, в том числе и негативную. Эта информация используется, затем, для удержания человека в секте, для шантажа в случае необходимости. “Секту очень трудно покинуть. Всегда имеется компрометирующий человека материал, собираемый при поступлении в секту на особых процедурах “исповеди” или анкетирования. Вступивший в секту должен совершить поступок, ставящий его вне традиционных общественных и нравственных связей: отречься от родителей, от веры своих отцов, признать, порой письменно, всю свою предшествующую жизнь ошибкой. Желающий покинуть секту подвергается давлению и преследованию бывших своих “собратьев”, угрозам и шантажу” [1, с. 87].

Как уже говорилось, целью любой секты является получение прибыли, используя ее сторонников. Человека заставляют либо бесплатно работать на секту, либо отдавать собственные материальные средства секте. Одних обещаний получить за это спасение не всегда оказывается достаточно, поэтому используется психологический прием погружение человека в изоляцию, когда, по непонятным для него причинам, прекращается общение с ним со стороны его нового религиозного окружения.

Новичок не понимает суть происходящего, винит в создавшемся положении себя и пытается всеми силами вернуть расположение «братьев». В момент такой своеобразной психологической ломки и возникает предложение внести крупное «добровольное пожертвование» или заняться бесплатной работой, чтобы снова стать своим.

Таким образом, современные секты (тоталитарные, психологические) сейчас мало связаны с религией. Их задачи чисто экономические – получение прибыли.

Список литературы

1. Борская А.А. Тоталитарные секты как угроза социальной безопасности. Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире. 2016. №13-3. С. 83-88.
2. Кирющенко С.Н. Никоненко А.Н. Тоталитарная секта как инструмент воздействия на личность. В сборнике: Россия и мировые тенденции развития. Материалы Международной научно-практической конференции. 2017. С. 251-257.

3. Монастырский В.А. Садовникова Ж.В. Причины ухода, приемы заманивания и особенности психологического воздействия на молодежь в сектах. Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. Тамбов: 2008. Т.1. № 13. С. 107-120.

4. Рюмина Л.И. Тоталитарные секты: способы непосредственного и опосредованного воздействия на adeptов. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. №10-2. М: 2013. С. 296-301.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ВЛАСТИ: СТРАХ И БЕЗОПАСНОСТЬ

Черных С.С.

доцент кафедры социологии и психологии, канд. философ. наук, доцент,
Южно-Российский государственный политехнический университет (НПИ)
имени М.И. Платова, Россия, г. Новочеркасск

В статье власть рассматривается сквозь призму экзистенциального опыта человека, в котором ключевую роль играет страх и стремление индивида к безопасности. Отмечается, что эффективность власти резко возрастает до степени фактора развития культуры и цивилизации, когда она превращается в посредника обмена, где страх обменивается на безопасность, платой за которую служит подчинение.

Ключевые слова: экзистенциальное измерение власти, страх, безопасность, обмен, дисциплинарные практики власти.

Под воздействием работ М. Фуко стало особенно очевидно, что на уровне социального взаимодействия власть представляет собой систему, в значительной степени перекрещивающихся между собой дисциплинарных практик, выполняющих главным образом функцию воспитания (послушного и полезного) индивида. «Власть существует только в действии, – отмечал М. Фуко, – даже если, само собой разумеется, она вписывается в поле разрозненных возможностей, основанных на перманентных структурах» [4, с. 179]. При этом агенты власти, а в выбранном нами ракурсе речь идёт об агентах, которые напрямую работают со страхами людей, могут выступать не только военные, полицейские, представители специальных служб (силовики), но и особенно жрецы, священники, шаманы, медики, учителя, правозащитники, художники и т.д.

Таким образом, потребности индивида – прежде всего страх перед своей смертью (или неопределённым будущим) или смертью близких людей, а также напрямую связанное с ними стремление человека к *безопасности*, наделяет его взаимоотношения с властью особым экзистенциальным переживанием. Поэтому власть всегда стремится разнообразными способами инструментализировать страх, превратив его в орудие контроля и собственной экспансии. При этом она выступает медиумом, который минимизирует потребности большинства (основной массы подвластных), связанные с необходимостью рисковать, в том числе и собственной жизнью. Это хорошо понимал Гегель, когда в диалектике господина и раба показал, что обладающий властью (господин) тот, кто не страшился быть дерзким, то есть реализовывался, как идущий на риск, воитель. В данной связи философ отмечал, что «только риском жизнью подтверждается свобода, подтверждается, что для самосознания не *бытие*, не то, как оно *непосредственно* выступает, не его погружённость в простор жизни есть сущность, а то, что в нём не имеется ничего, что не

было бы для него исчезающим моментом, – то, что оно есть только чистое *для-себя-бытие*» [1, с. 114]. Конечно, идущий на риск воитель и сам продолжает страшиться в момент преодоления собственного страха (ведь свобода не исключает страх как таковой, напротив, предполагает его). Кроме этого, он действует в определенном антропологическом поле власти, а главное *желает* по возможности закрепить результаты собственной деятельности, получить статус, санкционированный культурой. К тому же то, что он не побоялся вступить в открытое противоборство с другим человеком не значит, что у него нет других страхов, преодолеть которые могут помочь священники и медики.

Действуя в антропологическом поле власть должна уметь стимулировать воображение (подвластного) индивида, которое также способно продуцировать или усиливать уже обнаруженный страх. Ведь в отличие от животного, которое страшиться конкретной и очевидной угрозы, человек с «развитым» или буйным воображением может содрогнуться и даже в отдельных случаях пребывать в ужасе от продуктов (чудовищ) собственной фантазии. В данной связи Д. Юм справедливо отмечал, что нет «ничего свободнее воображения человека; пусть оно и не может выйти за пределы первоначального запаса идей, доставляемых внутренними и внешними чувствами, зато оно обладает способностью безгранично смешивать, соединять, отделять друг от друга и делить эти идеи со всем разнообразием, на какое только способны фантазия и вымысел» [6, с. 41]. Таким образом, человеческий страх может возникать и усиливаться не в связи с обнаружением реальных угроз для жизни, а в результате воздействия на разум фикций воображения.

Историческая реконструкция так называемого «естественного» состояния человечества предполагает примитивное использование власти, когда она реализуется как свободное, внушающее страх, насилие. В этом случае власть практически сливается с насилием и страхом, но при таком подходе она крайне быстро расходует захваченные ресурсы, что приводит к резкому росту потребления в ущерб архаичному производству, а, следовательно, и не стимулирует процесс разделения труда. *Напротив, чтобы стать фактором производства и культурной динамики, власть должна превратиться в медиума, сделаться посредником обмена между страхом и безопасностью.* Причём зачастую властью эксплуатируется страх перед болезнью, где индивиду в обмен на послушание предлагается употребить «лекарство», соответствующее угрозе заражения или согласиться на хирургическое вмешательство (уничтожение очагов заражения). Поэтому власть в согласии с мыслью М. Фуко выступает в роли коллективного врача и душеприказчика в практике, которого «за всяким преступлением может быть обнаружено некое безумное поведение, и, наоборот, во всяком безумии вполне может быть заключена опасность преступления» [5, с.329].

Итак, если страх представлен в сознательно-объективируемой форме, то ситуация обмена представляется довольно простой. Здесь власть предлагает довольно открытый обмен. Но зачастую сам страх может быть представлен в модусе экзистенциальной, то есть не объективируемой *тревоги*, воздействие которой на моральное сознание индивида в согласии с психоанализом, как правило, списывается на неподконтрольную работу бессознательного. В таком случае в порядок обмена (под видом главным образом лечения, врачевания души) вмешиваются именно дисциплинарные институты власти, действующие с опорой на медицинские (в широком смысле) практики.

В зависимости от степени интенсивности рассматриваемого обмена (страх-безопасность) посредник, то есть власть, будет формировать различные культурно-

антропологические типы. А поскольку сам человеческий страх вездесущ и обладает способностью дифференцироваться, это потребует дополнительных программ безопасности. Например, существуют такие духовно-религиозные или «потусторонние» программы безопасности, в которых культивируется страх перед адскими мучениями, дурной кармой. История религиозного опыта человечества демонстрирует нам, что страх смерти зачастую преобразуется в страх того, что ожидает личность после смерти, а, следовательно, власть должна учитывать имеющиеся верования или убеждения в загробное существование индивидуальной души. Соответственно с существованием подобных страхов, возникает именно *духовная власть*, которая взамен послушания предлагает индивидам различные формы трансцендентной защиты, а, следовательно, безопасности. Иногда в моральной сфере речь идет о преодолении, очищении (нечистой) совести, в которой власть также реализует свои функции посредника.

В целях эффективного обмена власти необходимо умерить притязания отдельного индивида, выступающего в роли «хищника», не считающегося с интересами других людей. К примеру, Б. Спиноза отмечал, что «если рассматривать человека как действующего по велениям одной только природы, то всё, что он считает для себя – по указанию ли здравого рассудка или в порыве страстей – полезным, ему по верховному праву природы позволительно присваивать и захватывать каким бы то ни было способом: силой ли, или хитростью, или просьбами, или вообще как ему будет сподручнее, а следовательно, и считать врагом того, кто хочет препятствовать выполнению его намерения» [3, с.178]. Поэтому власть должна покорить индивидуальную природу человека средствами культуры (языка, религии, образования, воспитания), а соответственно и сама должна превратиться в культуральную инстанцию, постоянно воздействующую и опекающую индивидов посредством практик социализации.

В данной перспективе обмена власть начинает контролировать страх, обозначая, что нужно делать, чтобы его избежать, наградой же индивида за подчинение будет именно переживание безопасности, возможно только временное преодоление страха. Поэтому власти необходимо постоянно поддерживать режим безопасности, отвечая на новые (причём часто воображаемые) угрозы. Так в принципе и возникает общественный договор, в результате которого власть отчуждается от конкретной силы (природной, естественной мощи) отдельного индивида или малой группы агрессивных существ и наделяется особым символическим статусом.

Интересно, при этом, что Т. Гоббс определенно признавал совместимость страха и свободы, когда писал, что «если человек платит свои долги, как это иногда бывает, только из боязни тюрьмы, то и это является действием свободного человека, ибо ничто не препятствует человеку отказаться платить» [2, с. 277]. В целом такой подход во многом соответствует установкам христианской теологии. Так, например, учителя Церкви и духовные пастыри учили о том, что грешники могут быть спасены, руководствуясь в своих действиях страхом Божиим. Конечно, подобная свобода (обусловленная страхом) не является высшей свободой, которая, согласно христианской доктрине реализуется именно посредством любви, но она также необходима для установления порядка справедливости.

Таким образом, нами была представлена антропологическая модель, где инкорпорированная в культуру власть выступает посредником, осуществляющим постоянный обмен между экзистенциальным страхом и безопасностью, за которую индивид платит послушанием. Вместе с тем власть инструментализирует страх и

порой сама активно его стимулирует, посредством воздействия на человеческое воображение.

Список литературы

1. Гегель Г. В. Ф. Феноменология духа. Философия истории. М.: Эксмо, 2007. 880 с.
2. Гоббс Т. Левиафан. М.: РИПОЛ классик, 2016. 672 с.
3. Спиноза Б. Сочинения в 2 т. Т.2. СПб.: Наука, 2006. 630 с.
4. Фуко М. Интеллектуалы и власть: Избр. полит. ст., выступ. и интервью. Ч.3. М.: Праксис, 2006. 320 с.
5. Фуко М. Ненормальные. Ненормальные: Курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1974-1975 учебном году. СПб.: Наука, 2005. 432 с.
6. Юм Д. Сочинения в 2 т. Т.2. М.: Мысль, 1996. 799 с.

КУЛЬТУРНАЯ ТРАВМА РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ И ИСТОРИЧЕСКОМ СОЗНАНИИ: ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Шестаков Ю.А.

доцент кафедры «Социально-гуманитарные дисциплины», канд. истор. наук, доцент,
Донской государственный технический университет, Россия, г. Ростов-на-Дону

Сербиновская Н.В.

доцент кафедры «Иностранные языки», канд. филол. наук, доцент,
Донской государственный технический университет, Россия, г. Ростов-на-Дону

Руденко А.М.

профессор кафедры «Социально-гуманитарные дисциплины», д-р филос. наук, доцент,
Донской государственный технический университет, Россия, г. Ростов-на-Дону

В статье анализируются проявления в русском языке и историческом сознании культурной травмы современного российского общества, а также возможные пути и способы преодоления ее последствий. Высказывается мысль о том, что ситуация усиливающейся деформации аксиологической матрицы российского социума, отражающаяся в языке, может быть изменена эволюцией исторического сознания. Делается вывод о том, что эта эволюция предполагает необходимость институционализации исторического сознания в форме идеологии.

Ключевые слова: культурная травма, язык, социум, историческое сознание, идеология.

Сегодня аксиологическое состояние отечественного социума можно охарактеризовать термином, введенным в научный оборот польским социологом П. Штомкой, – «культурная травма». Источником культурной травмы является внезапность, форсированный характер, радикализм наступивших в нашем обществе изменений, их трактовка обществом как привнесенных извне и насаждаемых насильственно. Этот феномен, переживаемый, в основном, транзитивными обществами, отличается резко выраженной аномией. Ситуация аномии, вызванная культурной травмой, проявляется: в негативном отношении к прежним культурным ценностям; в деформации ценностной матрицы российского общества; в отсутствии ценностного консенсуса внутри него. В связи с этим возникает вопрос: каковы глубинные проявления, а также возможные пути и способы преодоления последствий культурной травмы современного российского общества?

Лингвистический поворот в науках об обществе и человеке ориентирует гуманитарную мысль на то, что именно «речь становится условием постижения любой реальности» [3, с. 12]. Поэтому современный культурфилософский дискурс признает наиболее чувствительным индикатором и, одновременно, наиболее демонстративным проявлением культурной травмы именно язык. Изменения, например, в современном русском языке детерминированы изменениями в аксиологической матрице современного российского общества в силу того, что «метаязыковое сознание носителя языка аксиоцентрично» [1, с. 118]). Язык создает не просто фиксацию понятий, а определенную общую интерпретацию действительности, которую можно назвать «концептуальной картиной мира». Под этим термином обычно понимают «систему представлений, знаний человека об окружающем мире... ментальное отражение культурного опыта нации» [2, с. 97].

Как показывают современные лингвистические исследования, «переакцентуализация» традиционных ценностных смыслов российского общества в современных условиях выражается, в частности, в прагматическом подходе к таким основополагающим, базовым, без преувеличения общечеловеческим ценностям, как счастье и благополучие, а также в амбивалентности их смысловой трактовки [1, с. 118]. Деформацию переживают и ценности, которые считались воплощением национального духа и русской ментальности. К их числу можно отнести так называемую «имперскость», которая всегда считалась одной из наиболее характерных черт русского массового сознания. Сущность этого культурного феномена С.А. Никольский видел: в стремлении к росту территории государства; в убежденности в том, что внешнее окружение априори враждебно настроено к имперскому этносу; в мессианской направленности массового сознания; в пренебрежении правами отдельной личности и вообще к правовому укладу жизни [5, с. 51]. Анализ ассоциативных экспериментов, проводимых с целью установления направления эволюции массового сознания россиян, показал следующее. Взяв в качестве центральной лексической единицы слово «народ», являющийся маркером имперскости в силу своей дихотомии, с понятием «власть», исследователи установили, что «на рубеже веков психолингвистический эксперимент отражает разрушение социального стереотипа» [9, с. 99]. Ярко выраженный негативизм в самооценке народа позволяет с достаточно высокой степенью объективности усомниться в сохранении прошлых представлений о его мессианской функции. Наконец, лингвистический анализ современной динамики «мифогенных» понятий, без ясного и четкого осознания и трактовки которых невозможен ценностный консенсус внутри российского общества, также демонстрирует ценностную деформацию социума, отраженную в языке. Так, анализ современного значения и употребления русскими такой категории как «патриотизм» показывает: несмотря на то, что константой является положение, согласно которому феномен патриотизма заключается в том, чтобы свои личные интересы подчинить интересам отечества, само определение понятия отечества, а также сопутствующих ему понятий народа, нации, государственных интересов и безопасности «логически и структурно не соотнесены» [7, с. 70]. Поэтому к патриотизму можно отнести не только формирование государством чувства преданности к своей локализации, языку, культуре и ценностям, но и выработку разнообразными корпоративными сообществами своих собственных, отличных от других, трактовок этого понятия.

Не менее важным индикатором и носителем культурной травмы является историческое сознание. Историческое сознание россиян вообще и русского народа в частности в не меньшей степени, чем язык оказалось подвержено негативным по-

следствиям культурной травмы. Это проявляется в том, что «монументальную» и «антикварную» историю (пользуясь терминологией Ф. Ницше) в сознании русского народа активно теснит история «критическая». Она предполагает такую трактовку исторического процесса, согласно которой его оценка подстраивается под шаблон так называемых общечеловеческих ценностей, когда ключевой принцип исторического исследования и интерпретации – принцип историзма – игнорируется. Эта ситуация приводит, по мнению некоторых современных исследователей, ни много ни мало, к элиминации исторического сознания как такового [6, с. 91]. Об этом, по их мнению, свидетельствуют следующие тенденции: во-первых, противоречие реального, фрагментаризированного исторического сознания официальному целостному и относительно структурированному, приводящее к «растерянности, неопределенности и дезориентированности сознания» [6, с. 91]; во-вторых, его противоречивость, антиномичность, когда это сознание вмещает логически несовместимые константы, приводящее к сосуществованию разнообразных архетипов исторического мышления; в третьих, подмена идентификации на основе исторической памяти идентификацией на основе политизированной религии; в четвертых, слабой востребованностью знания истории и адекватной оценочной интерпретации исторических событий, явлений и процессов в реальной жизни; в пятых, в отсутствии фигуры исторического героя как образца для подражания.

В то же время, именно сейчас, в ситуации, когда, в связи с формированием сетевых структур, создающихся и распадающихся в зависимости от выполняемой функции, и нарастающей интенсивности виртуального общения нарушаются основы идентичности, повышается ценность исторической памяти, способной эту идентичность восстановить. Современные исследователи считают историческую память – субстанциональное начало исторического сознания – «ядро образующим началом духовности» [8, с. 82]. Через нее и посредством нее происходит личностная рефлексия культуры, «систематизация, осмысление и превращение приобретаемого историко-культурного и социального опыта в личностный опыт» [8, с. 82], а также обогащение, приращение и развитие уже накопленного культурного наследия. Именно поэтому она является, в сущности, основным коммуникативным каналом, обеспечивающим целостность и развитие национальной культуры, через который, в свою очередь, происходит усвоение культуры общечеловеческой.

В силу этого «историческое сознание – необходимое условие самоидентификации и социума, и личности» [6, с. 89]. К базовым характеристикам исторического сознания русского народа, неотделимого от исторического сознания россиян, к его ценностным константам можно отнести: постоянный поиск Россией себя, особенно в сравнении с Западом; ее культурную противоречивость и антиномичность; коллективизм; идею уравнивающей всех в своем долге перед ней «Земли – Родины»; уравнительную трактовку справедливости, предполагающую приоритет труда над прибылью; универсальный мессианизм; приспособляемость к меняющимся условиям существования, аскетизм и терпение. Поэтому именно возрождение целостного, непротиворечивого, нефрагментированного исторического сознания способно восстановить аксиологическую матрицу национального сознания и самосознания, культурный стержень нации, иерархию ее ценностей и добиться объективирования этого в языке.

Таким образом, можно прийти к выводу о том, что взаимодействие метаязыковой концептуальной картины мира и исторического сознания заключается в их взаимной корреляции. Корреляция исторического сознания и языка заключается в том, что изменения в сфере исторического сознания закономерно приводят к изме-

нения в концептуальной языковой картине мира и наоборот. Однако более активным, определяющим, доминирующим началом, является все же историческое сознание. Следовательно, поскольку ценности создаются исторически, ситуация усиливающейся деформации аксиологической матрицы российского социума, отражающаяся в языке, может быть изменена эволюцией исторического сознания. Для этого необходимо конструирование в индивидуальном и массовом сознании внутреннего ощущения и переживания неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего. Только такая связь способна обеспечить преодоление культурной травмы и, тем самым, стабильность социума и выживаемость его в нынешнем кризисном состоянии. Только сохранение такой связи даст обществу возможность осознать свои коренные интересы, свою национально-государственную сущность и специфику, ибо «шизофреническое, расколотое, фрагментарное историческое сознание представляет собой существенное препятствие для достижения интеграции и стабилизации социума в целом» [10, с. 24]. Эта цель не может быть реализована без интенции массового сознания на сохранение и приращение отечественного габитуса в качестве важнейшего «культурного капитала» и его институционализации в форме «...объединяющей патриотической идеологии, которая может функционировать как идеология национальной безопасности» [4, с. 24]. Системообразующую роль в этой идеологии должно выполнять «историческое сознание, сформированное на основе культурфилософской рефлексии ценностных оснований исторического опыта и методологического анализа базовых принципов исторической науки» [10, с. 25]. Очевидно, что такая идеология должна быть разработана на основе бережного отношения к исторической памяти в качестве основного аккумулятора тех архетипов, которые образуют культурный код российской цивилизации и являются гарантами выживания и развития отечественного социума.

Список литературы

1. Вепрева И.Т., Мальцева Т.В. Базовые ценности россиян в отражении языковой рефлексии // Политическая лингвистика. 2017. № 1. С. 113-120.
2. Кенжебаева Г.М., Нуптекеева Г.Б. Язык как отражение национальной картины мира // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. № 3-2. С. 96-98.
3. Котлярова В.В., Руденко А.М., Сербиновская Н.В. Дискурсивно-когнитивная парадигма лингвофилософии в контексте философии и методологии гуманитарных наук // Гуманитарные и социальные науки. 2017. № 1. С. 11-19.
4. Кузнецов В.Н. Социология безопасности: учебное пособие. М.: МГУ, 2007. 423 с.
5. Никольский С.А. Русские как имперский народ // Политическая концептология: журнал междисциплинарных исследований. 2014. № 1. С. 42-54.
6. Останина О.А. Историческое сознание-идентичность-глобализация // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. 2016. Т. 2 (68). № 4. С. 88-97.
7. Тихомиров С.А. Патриотизм в российском литературно-политическом дискурсе: явление гиперболичности, двойных посланий и символического обмена // Философия социальных коммуникаций. 2014. № 4 (29). С. 64-72.
8. Хаджаров М.Х. Глобальные социокультурные процессы и духовная безопасность России // Вестник Оренбургского государственного университета. 2015. № 3 (178). С. 72-83.
9. Чурилина Л.Н. Кризис самоидентификации россиян: лингвистический аспект // Проблемы истории, филологии, культуры. 2016. № 3 (53). С. 95-102.
10. Шестаков Ю.А. Методологические основания исторического сознания как фактора формирования культуры национальной безопасности // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2016. № 6 (91). С. 22-26.

СЕКЦИЯ «СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

**СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС
РОДИТЕЛЕЙ ПАЦИЕНТОВ ДЕВОЧЕК 6-9 ЛЕТ**

Датий А.В.

научный редактор, доктор медицинских наук, ОАО «Медицина», Россия, г. Москва

В статье показаны результаты опроса родителей пациентов девочек в возрасте 6-9 лет в педиатрическом отделении ОАО «Медицина». Дана оценка быстроты предоставления медицинской помощи и качества предоставления медицинской помощи.

Ключевые слова: медицина, помощь, социология, ребенок, пациент.

Клиника ОАО «Медицина» в июне 2017 года подтвердила свое соответствие международным стандартам [1, 2, 12, 13, 14, 15].

В первом полугодии 2017 года нами было опрошено 40 родителей пациентов девочек в возрасте от 6 до 9 лет в педиатрическом отделении ОАО «Медицина». Оценивалась удовлетворенность пациентов оказанной медицинской помощью. Опрашивались родители непосредственно после приема врача по ранее апробированным нами анкетам [3, 4, 5, 6]. Полученные нами в 2017 году результаты социологического исследования представлены в виде таблиц 1-2.

Таблица 1

Быстрота предоставления медицинской помощи

№	Время	Критерий оценки			
		Очень краткое	Краткое	Долгое	Очень долгое
1	Проведенное в зале ожидания	37,5 %	55,0 %	7,5 %	0 %
2	Проведенное в приемной врача	50,0 %	42,5 %	7,5 %	0 %
3	Ожидания испытаний	37,5 %	52,5 %	10,0 %	0 %

Полученные нами в результате опроса данные показали хорошие результаты. Так 92,5 % родителей пациентов оценили время, проведенное в зале ожидания, как краткое и очень краткое. 92,5 % родителей оценили время, проведенное в приемной врача, как краткое и очень краткое. 90,0 % опрошенных нами родителей пациентов оценили время ожидания испытаний, как краткое и очень краткое.

Таблица 2

Условия предоставления медицинской помощи

№	Условия	Критерий оценки			
		Отличные	Хорошие	Не очень хорошие	Плохие
1	Возможности назначить прием	72,5 %	15,0 %	12,5 %	0 %
2	Приемные часы врача	67,5 %	35,0 %	7,5 %	0 %
3	Местоположение приемной врача	65,0 %	27,5 %	7,5 %	0 %

Положительно оценили возможность назначить прием 87,5 % родителей пациентов, большинство (92,5 %) родителей пациентов были довольны приемными часами врача и 92,5 % родителей пациентов положительно оценили местоположение приемной врача.

Полученные нами данные социологического опроса сопоставимы с данными ранее проведенных нами исследований в клинике ОАО «Медицина» в предыдущие годы [7, 8, 9, 10, 11, 16].

Список литературы

1. Roitberg G.E., Dorosh Z.V., Sharkhun O.O. A new method for screening diagnosis of insulin resistance // *Bulletin of Experimental Biology and Medicine*. 2015. Т. 158. № 3. С. 397-400.
2. Айрапетова Н.Е., Рассулова М.А., Антонович И.В., Стяжкина Е.М., Ксенофонтowa И.В., Никода Н.В., Деревнина Н.А. Обоснование комплексного применения криомассажа и сильвинитовой спелеотерапии в реабилитации больных бронхиальной астмой // *Вопросы курортологии, физиотерапии и лечебной физической культуры*. 2011. № 5. С. 12-17.
3. Датий А.В., Фесюн А.Д., Власенко А.В., Никифорова А.А. Портрет больных гипертонией // *Центральный научный вестник*. 2017. Т. 2. № 15 (32). С. 3.
4. Мухарлямов Ф.Ю., Сычева М.Г., Рассулова М.А. Современная медицинская реабилитация больных хроническими заболеваниями легких // *Вестник Национального медико-хирургического центра им. Н.И. Пирогова*. 2013. Т. 8. № 1. С. 120-126.
5. Рассулова М.А., Айрапетова Н.Е. Влияние нафталанотерапии на клинко-функциональное состояние больных хронической обструктивной болезнью легких // *Вопросы курортологии, физиотерапии и лечебной физической культуры*. 2007. № 1. С. 19-21.
6. Ройтберг Г.Е., Дорош Ж.В., Шархун О.О. Влияние инсулинорезистентности на формирование и прогрессирование компонентов метаболического синдрома (итоги пятилетнего исследования) // *Рациональная фармакотерапия в кардиологии*. 2015. Т. 11. № 2. С. 132-138.
7. Ройтберг Г.Е., Кондратова Н.В. Методические подходы к оценке культуры безопасности в медицинской организации // *В мире научных открытий*. 2016. № 3 (75). С. 57-71.
8. Ройтберг Г.Е., Кондратова Н.В. Росздравнадзор рекомендовал автоматизировать оценку качества медпомощи. Опыт первопроходцев // *Здравоохранение*. 2017. № 12. С. 18-25.
9. Ройтберг Г.Е., Кондратова Н.В., Галанина Е.В. Возможности повышения безопасности пациента в медицинской организации // *Успехи современной науки*. 2016. Т. 1. № 4. С. 135-142.
10. Ройтберг Г.Е., Креймер В.Д., Восканян Ю.Э., Уколова М.А. Новые лечебно-диагностические и информационно-аналитические технологии в здравоохранении (Клиника ОАО «Медицина» (Москва) – первая в России и СНГ 5*-звездочная smart-клиника мирового уровня) // *Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований*. 2013. № 11-1. С. 67-68.
11. Ройтберг Г.Е., Кушкин Д.Н. Система менеджмента качества медицинского учреждения. От процессного подхода до самооценки // *Сертификация*. 2010. № 3. С. 38-45.
12. Ройтберг Г.Е., Кушкин Д.Н., Гончарова Н.Г. Опыт международной аккредитации ЛПУ: международные модели управления // *Здравоохранение*. 2011. № 8. С. 96-103.
13. Ройтберг Г.Е., Струтынский А.В. Внутренние болезни. Лабораторная и инструментальная диагностика. Учебное пособие для системы последиplomной подготовки врачей по специальности «Терапия» / Г.Е.Ройтберг, А.В.Струтынский. М., 2011 (2-е изд., перераб. и доп.)
14. Ройтберг Г.Е., Струтынский А.В. Внутренние болезни. Система органов пищеварения. Учебное пособие для студентов медицинских вузов / Г.Е.Ройтберг, А.В.Струтынский. М., 2011. (2-е изд.).
15. Фесюн А.Д., Грузинцева Ю.П., Датий А.В., Власенко А.В. Результаты обследования учащихся гимназии // *Центральный научный вестник*. 2017. Т. 2. № 15 (32). С. 4.
16. Хан М.А., Рассулова М.А., Червинская А.В., Микитченко Н.А., Лян Н.А., Филатова Т.А., Ковальчук Л.В. Роль галотерапии в профилактике и медицинской реабилитации детей // *Вестник восстановительной медицины*. 2015. № 6 (70). С. 36-41.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ ЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ПОЛИЦИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ¹

Доронин Ю.П.

старший преподаватель кафедры философии, канд. ист. наук, доцент,
Волгоградская академия МВД России, Россия, г. Волгоград

В статье рассматривается проблема общественного контроля за деятельностью полиции, которая нуждается в дальнейшем совершенствовании для восстановления доверия и поддержки полиции со стороны общества. Подчеркивается, что законодательная база всецело обеспечивает и гарантирует проведение такой работы. Для качественного выполнения этой задачи необходимы общественные механизмы контроля за осуществлением правоохранительной функции как отделениями полиции, так и сотрудниками органов внутренних дел. Участие в создании и функционировании таких общественных механизмов может и должно стать одной из важных форм гражданского участия. Осуществление массового участия граждан в общественном контроле за деятельностью полиции и оказание систематического содействия в улучшении ее работы сможет давать положительные результаты в сфере взаимодействия граждан с полицией.

Ключевые слова: полиция, правоохранительные органы, общество, государство, сотрудник полиции, общественный контроль, группа общественного наблюдения, права человека, публичные мероприятия, гражданский мониторинг.

Общественный контроль рассматривается как творческая инициатива гражданского общества, самостоятельный общественный институт, облеченный в форму гражданской самоорганизации для контроля за органами власти в соблюдении законности и эффективной реализации полномочий, а также недопущении ими произвола в отношении граждан.

Нужно признать уязвимость института общественного контроля от перемен в политическом управлении государством. Отношения между гражданами, общественными организациями и органами власти все еще мало зависят от законодательной базы. К сожалению, зачастую поддержка со стороны государства институтов общественного контроля носит имитационный характер, поэтому нуждается в дальнейшем совершенствовании.

Контроль за деятельностью полиции гражданским обществом и гражданами является их неотъемлемым правом, закрепленным в статье 33 Конституции Российской Федерации, «обращаться лично, а также направлять индивидуальные и коллективные обращения в государственные органы» [2].

В Федеральном законе «О полиции», устанавливающем принцип открытости и публичности в деятельности полиции, определено: «Граждане, общественные объединения и организации имеют право получать достоверную информацию о деятельности полиции, а равно получать от полиции информацию, непосредственно затрагивающую их права, за исключением сведений, доступ к которым ограничен федеральным законом» [5, п. 2, ст. 8].

Законодательство Российской Федерации закрепляет создание федерального и региональных общественных советов при МВД России при его территориальных

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Администрации Волгоградской области, проект «Разработка модели общественного контроля за деятельностью органов внутренних дел: региональный аспект» № 17-13-34023.

органах, а также общественных наблюдательных комиссий [3]. Члены советов и наблюдательных комиссий наделены специальными полномочиями для экспертной оценки работы сотрудников полиции и мониторинга конкретных ситуаций, связанных с соблюдением полицейскими при несении ими службы, прав задержанных и прав человека в целом [4].

Контроль за деятельностью органов внутренних дел можно разделить на санкционированный и гражданский. В первом случае его участники наделяются специальными полномочиями и осуществляют свою деятельность на основе соответствующего разрешения от органов государственной власти. Во втором – участие в подобного рода контрольной деятельности не требует специального разрешения и может не оговариваться в правовых актах, контроль основывается на гарантированных Конституцией Российской Федерации правах и свободах – праве участвовать в управлении государством, получать информацию от государственных органов и т.д. Для осуществления довольно сложных и системных действий по контролю за деятельностью полиции (в т.ч. в рамках общественных советов и общественных наблюдательных комиссий), его участники должны обладать необходимыми знаниями и экспертным уровнем подготовки, что также уменьшает число возможных участников. В то же время важно сказать, что в целях защиты прав человека и повышения эффективности работы полиции, пенитенциарной системы и т.д. необходимы и санкционированный общественный контроль, и гражданский контроль в виде самых разных действия и на базовом и на экспертном уровнях.

Эту цель могут реализовать группы общественного наблюдения, которые призваны проводить различные мероприятия по гражданскому контролю за работой органов власти, в т.ч. в сфере взаимодействия граждан с полицией в специальные Дни проверки отделений полиции и акциях гражданского мониторинга организации ежедневной работы отделений полиции.

Проблемные ситуации при общении граждан с полицейскими чаще всего возникают на улице или в отделении полиции, где люди могут быть как посетителями, так и задержанными, поэтому участники групп общественного наблюдения способствуют проведению мониторинга публичной части отделений полиции, куда в идеальной ситуации должен иметь доступ любой человек.

Целью Дней проверки отделений полиции является вовлечение активных и неравнодушных граждан в различных регионах России в мероприятия, которые будут способствовать открытости отделений полиции. Осуществление массового участия граждан в общественном контроле за деятельностью полиции и оказание систематического содействия в улучшении ее работы сможет давать положительные результаты.

Параметры, производимого мониторинга отделений полиции, могут быть следующими:

- «простота нахождения (наличие указателей, внешнее оформление);
- доступность (возможность свободно войти в отделение без специального разрешения, доступ для людей с ограниченными возможностями, понятность правил и обязательных условий входа, в т.ч. проверка документов, личный досмотр и т.д.);
- внутреннее информационное обеспечение (наличие, качество и полнота информационных материалов о правах задержанных и обязанностях сотрудников полиции, наличие номера горячей линии, контактов общественных наблюдательных комиссий, общественного совета при управлении МВД России, управления

собственной безопасности, регионального уполномоченного по правам человека и др., информация о начальнике и сотрудниках отделения полиции, графике приема, специфике работы отделения и т.п.);

- открытость (отношение сотрудников к посетителям, возможность встретиться с руководителем отделения или другим ответственным и задать вопросы о работе отделения, предоставленные условия работы с посетителями и заявителями)» [7, с. 16].

Эти критерии позволяют оценить как возможную открытость и доступность отделений полиции, так и их основополагающую готовность к работе с посетителями и задержанными.

Необходимо заметить, что мониторинг не ставит своей целью поиск нарушений законодательства и привлечение к ответственности отдельных сотрудников полиции, а стремится развивать сотрудничество между гражданами и правоохранительными структурами для дальнейшего совместного решения возникающих и существующих проблем, а также улучшения текущей работы отделов полиции. Беспристрастность, нейтральность и принципиальность – вот чем должны руководствоваться участники мониторинга [8, с. 33].

Кроме того, мониторинг по возможности должен способствовать улучшению условий работы самих полицейских.

Отдельным направлением общественного контроля является общественный контроль за работой полиции на публичных и массовых мероприятиях.

В соответствии с Федеральным законом от 19 июня 2004 г. № 54-ФЗ «О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях» «публичное мероприятие – открытая, мирная, доступная каждому, проводимая в форме собрания, митинга, демонстрации, шествия или пикетирования либо в различных сочетаниях этих форм акция, осуществляемая по инициативе граждан, политических партий, других общественных объединений и религиозных объединений, в т. ч. с использованием транспортных средств. Целью публичного мероприятия является свободное выражение и формирование мнений, а также выдвижение требований по различным вопросам политической, экономической, социальной и культурной жизни страны и вопросам внешней политики» [6, п. 1, ст. 2].

Охранять общественный порядок и обеспечивать безопасность граждан на публичных и массовых мероприятиях – одна из регулярных функций органов внутренних дел, обязанность, которую они осуществляют совместно с представителями органов власти и с организаторами.

Массовые публичные мероприятия, пожалуй, самая конфликтная сфера, в которой пересекаются граждане и полицейские. От профессионализма охраняющих общественный порядок полицейских зачастую зависит и исход мероприятия – их действия должны быть направлены на минимизацию возможного вмешательства и максимальное содействие мирному прохождению мероприятия.

На государство возложена обязанность принимать все необходимые разумные меры, позволяющие оградить участников мирного собрания от физического насилия со стороны людей, пытающихся его сорвать или затруднить проведение.

Международные стандарты деятельности правоохранительных органов при обеспечении права на свободу мирных собраний и поддержании правопорядка при их проведении предполагают следование ряду принципов, правил и процедур, закрепленных в международно-правовых документах, таких как «Кодекс поведения должностных лиц по поддержанию правопорядка» (подготовлен ООН в 1979 году),

«Основные принципы применения силы и огнестрельного оружия должностными лицами по поддержанию правопорядка» (подготовлен ООН в 1990 году), «Европейский кодекс полицейской этики» (действует в рамках Совета Европы с 2001 года), «Руководящие принципы ОБСЕ по свободе мирных собраний» (подготовлен ОБСЕ в 2007 году), «Руководство по демократическим основам полицейской деятельности» (подготовлен ОБСЕ в 2008 году).

Из этого перечня особое внимание стоит уделить «Руководящим принципам ОБСЕ по свободе мирных собраний». Данный документ основан на стандартах международного права, обязательных для Российской Федерации как государства – участника «Международного пакта о гражданских и политических правах» и «Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод».

Руководящие принципы ОБСЕ содержат ряд положений, имеющих отношение к охране общественного порядка во время публичных мероприятий:

- планировать все мероприятия совместно с сотрудниками правоохранительных органов;
- затраты, для обеспечения необходимого уровня безопасности (включая управление транспортом и большим скоплением людей), возлагать на государственные органы;
- обеспечивать соблюдение права человека во время собраний при охране общественного порядка – следование принципам законности, необходимости, пропорциональности и недискриминации;
- использовать переговоры и/или посредничество для разрешения споров;
- применять силу только в строго ограниченных случаях, строго дифференцировано и пропорционально угрозам;
- ответственность и подотчетность сотрудников правоохранительных органов.

Отдельно указывается особый статус наблюдателей и подчеркивается важность независимого мониторинга публичных собраний.

Результаты такого мониторинга становятся частью общественной дискуссии и важной основой для диалога между органами власти, правоохранительными органами и гражданским обществом.

Для России наличие гражданских наблюдателей на публичных мероприятиях – явление относительно новое и непривычное. В то же время в Москве уже несколько лет в качестве общественных наблюдателей на массовых публичных мероприятиях привлекаются члены Общественного совета при МВД России, Общественной палаты РФ, Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека. Они проходят соответствующий инструктаж в ГУ МВД России по г. Москве и следят за организацией работы полиции по охране общественного порядка, а также за соблюдением законодательства участниками и организаторами акции.

В качестве наблюдателей должны участвовать также представители гражданских объединений, в частности группы общественного наблюдения.

Группа общественного наблюдения ставит своей целью массовое вовлечение людей в гражданский контроль за полицией для:

- повышения открытости, доступности и подотчетности полиции;
- укрепления гражданского контроля и повышения роли и значения гражданского участия;
- снижения уровня конфликтности в обществе и между гражданами и полицией.

Правовой основой гражданского контроля за полицией, наряду с международными стандартами, закрепленными в Руководящих принципах ОБСЕ, служат также нормы Закона «О полиции», который прямо говорит: «Граждане Российской Федерации, общественные объединения осуществляют общественный контроль за деятельностью полиции в соответствии с федеральным законом» [5, п. 1, ст. 50].

В соответствии с Законом «О полиции», «деятельность полиции является открытой для общества в той мере, в какой это не противоречит требованиям законодательства Российской Федерации об уголовном судопроизводстве, о производстве по делам об административных правонарушениях, об оперативно-розыскной деятельности, о защите государственной и иной охраняемой законом тайны, а также не нарушает прав граждан, общественных объединений и организаций» [5, п. 1, ст. 8]. Одновременно статья 9 закрепляет: «Общественное мнение является одним из основных критериев официальной оценки деятельности полиции, определяемых федеральным органом исполнительной власти в сфере внутренних дел» [5, п. 6, ст. 9].

Гражданский контроль основывается также на общеправовых принципах, устанавливающих, что граждане участвуют в управлении государством, и они вправе знать, как государственные органы выполняют свои обязанности и могут делать все то, что законом напрямую не запрещено. Оставаясь в рамках закона, граждане вправе находиться на публичных мероприятиях в качестве наблюдателей за действиями их участников и организаторов, представителей правоохранительных органов и исполнительной власти, участвовать в общественной дискуссии об их действиях, формулировать и продвигать рекомендации по улучшению их работы и взаимодействия.

Группа общественного наблюдения должна продвигать гражданское наблюдение, основанное на моделях, закрепленных в международной практике и обобщенных, в частности, в Руководстве по мониторингу свободы мирных собраний, изданном в 2011 году Бюро по демократическим институтам и правам человека ОБСЕ.

Координаторы и участники групп общественного наблюдения, участвуя в мониторинге разных публичных мероприятий, исходят из следующих оснований:

«1. *Присутствие*: уже само присутствие хорошо организованных, придерживающихся принципов ненасилия и верховенства права и подготовленных для ведения наблюдения людей в местах возможного проявления произвола и агрессии способно повлиять на развитие ситуации и снизить вероятность неблагоприятных сценариев.

2. *Мониторинг*: независимое описание событий, хроники и отчеты используются при подготовке рекомендаций и обращений к власти, в экспертных докладах. Наблюдатели могут выполнять роль независимых свидетелей при последующих разбирательствах, а материалы наблюдения служат основой для оценки произошедших событий.

3. *Медиацзия*: действия группы общественного наблюдения направлены на снижение уровня агрессии в конфликтных ситуациях и преодоление противостояния между обществом и представителями власти» [1].

Помимо перечисленного, группа общественного наблюдения инициирует и поддерживает и иные гражданские действия, направленные на достижение обозначенных целей. Принципиальным моментом при этом является подход «третьей стороны»: выполняя свои функции, наблюдатели отказываются от любой символики и оценок, демонстрирующей их личные симпатии к той или иной стороне, и ставят целью только следование букве и духу права.

Как правило, в наблюдении на конкретной акции участвуют несколько групп наблюдателей. Их размер и число зависят как от предполагаемого масштаба акции, так и от протяженности маршрута в случае марша, шествия или демонстрации.

Формируется также «штабная группа», которая, получая сводки с мест, составляет общую хронологию событий во время мероприятий. На подготовительной встрече создаются группы, определяется маршрут для каждой из них, так чтобы по возможности охватывалась вся территория публичного мероприятия, проводится инструктаж участников наблюдения, раздаются необходимые материалы. Региональное управление внутренних дел предварительно уведомляется о готовящемся наблюдении и о составе наблюдателей. Рекомендуются также установить предварительный контакт с организаторами публичного мероприятия, разъяснив им функции и задачи наблюдателей. Итоги наблюдения обобщаются, анализируются, сопровождаются выводами и рекомендациями и затем по возможности отсылаются в органы внутренних дел и в иные органы власти, ответственные за охрану общественного порядка на публичных мероприятиях, а также организаторам.

Методики и подходы групп общественного наблюдения, основанные на международном и внутрироссийском опыте публичных мероприятий, обращают внимание наблюдателей на следующие факторы [7, с. 36-37]:

1. Открытость сотрудников полиции при несении службы. Возможность идентифицировать полицейских:

- возможность свободно фотографировать и снимать на видео сотрудников полиции;
- наличие нагрудного знака и возможность зафиксировать его номер;
- наличие иных опознавательных знаков, позволяющих идентифицировать сотрудников полиции;
- соблюдение правил в ношении форменной одежды;
- возможность идентификации полицейских при общении (узнать и зафиксировать их должность, звание и Ф.И.О.);
- законное обоснование полицейскими своих требований (требование документов для проверки, воспрепятствование проходу, запрет съемки и т.д.).

2. Оснащение и экипировка полицейских:

- наличие средств специальной защиты (шлемы, щиты и т. п.);
- наличие снаряжения для разгона толп (огнестрельное оружие, газовые средства, водометы и т. п.);
- использование животных (лошади, собаки и т. п.).

3. Соблюдение правил поведения при несении службы:

- вежливое и тактичное общение с гражданами, обращение на «Вы», недопустимость грубого и оскорбительного обращения;
- предоставление необходимой информации;
- оказание медицинской помощи в случае необходимости.

4. Доступ на территорию проведения публичного мероприятия:

- досмотр личных вещей граждан (возможность пройти досмотр у лица того же пола, составление протокола досмотра);
- возможность связаться с представителем организаторов на входе;
- цензура плакатов и лозунгов на входе;
- изъятие вещей на входе (составление протокола изъятия, условия хранения изъятых вещей, возможность вернуть вещи после мероприятия);
- ограничение доступа на акцию (причины).

5. Действия полиции во время проведения публичного мероприятия:

- цензура плакатов, лозунгов и символики во время проведения публичного мероприятия;
- реакция полицейских при обращении к ним участников/организаторов и оказание содействия в решении вопросов;
- реакция на просьбы организаторов удалить с места проведения мероприятия лиц, которые не выполняют законные требования организатора (провокаторов);
- реакция на просьбы граждан удалить с места проведения мероприятия участников, которые совершают правонарушения.

6. Действия полиции при задержании граждан:

- совершил ли нарушение;
- называет ли сотрудник причину задержания;
- возможность составления протокола на месте;
- использование полицейскими при задержании спецсредств и приемов;
- оценка профайлинга при задержаниях (из-за символики, организации, социального положения, национальности и т. д.).

7. Действия в случае разгона:

- коммуникация с организаторами;
- наличие слышимых предупреждений и время ожидания реакции;
- возможность для граждан добровольно покинуть место проведения;
- использование специальных средств (дубинки, газ, водометы и т.п.);
- выделение журналистов и наблюдателей;
- пропорциональность силовых действий;
- попытки изолировать нарушителей порядка;
- нанесение телесных повреждений;
- оказание медицинской помощи.

Оценивая действия участников публичных мероприятий, полиции и иных государственных органов, группам общественного наблюдения необходимо руководствоваться нормами законодательства и международными стандартами, в частности Руководящими принципами по свободе мирных собраний Венецианской Комиссии Совета Европы и БДИПЧ ОБСЕ.

По итогам публичного мероприятия проводится подробный разбор и анализ действий сотрудников правоохранительных органов с привлечением представителей общественных структур (представителей общественных палат, советов ер при территориальных органах МВД), правозащитников, а также гражданских наблюдателей.

Список литературы

1. Декларация Объединенной группы общественного наблюдения – Режим доступа: <http://ogonwatch.org/node/46> (дата обращения 10.12.2017 г.).
2. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]: [принята всенародным голосованием 12.12.1993]: офиц. текст: с учетом поправок, редакция от 21 июля 2014 г. – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».
3. Об общественных советах при Министерстве внутренних дел Российской Федерации и его территориальных органах [Электронный ресурс]: Указ Президента Российской Федерации от 23 мая 2011 года № 668 (редакция от 24 июля 2015 г.) – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».
4. Об основах общественного контроля в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 21 июля 2014 г. № 212-ФЗ (редакция от 03 июля 2016 г.) – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

5. О полиции [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 07 февраля 2011 года № 3-ФЗ (редакция от 28 мая 2017 г.). – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

6. О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетирования [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 19 июня 2004 г. № 54-ФЗ (редакция от 07 июня 2017 г.). – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

7. Практики общественного контроля за деятельностью полиции: Методич. пособие / [Сост. Д. Мещеряков]. – Москва: Моск. Хельсинк. группа, 2014. 108 с.

8. Руководство по мониторингу свободы мирных собраний. – Режим доступа: <http://www.osce.org/ru/odihr/82987?download=true> (дата обращения 10.12.2017 г.).

ВОПРОСЫ ФИНАНСИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФОНДОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Кузнецова Д.В.

студентка четвертого курса Финансового факультета,
Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, Россия, г. Москва

*Научный руководитель – доцент кафедры политологии и социологии
Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова, канди-
дат исторических наук Давыдова Ю.А.*

В данной статье рассмотрена проблема финансирования экологических фондов в мировой практике. Изучена и проанализирована существующая система финансирования; рассмотрены существующие трудности и недостатки; освещены наиболее эффективные способы привлечения финансирования к данному виду деятельности, с увеличением доверия общества.

Ключевые слова: загрязнение окружающей среды, качество экологии, экологические фонды, экологический налог, экологические проблемы.

В современном мире проблема сохранения окружающей среды крайне актуальна. Практически не осталось стран, которые равнодушны к данному вопросу не принимают участия в международной деятельности. Зеленое, или экологическое движение в его современном виде сложилось в 1970-х. Главной причиной такого взрывного интереса к данной проблеме стал нараставший в условиях развитого индустриального общества кризис во взаимоотношениях между человеческим обществом и окружающей его природной средой. Стремительный рост производства, особенно усилившийся в 1950–1960-х диктовался, в первую очередь, интересами «экономики ради экономики» (извлечения прибыли) или же политическими соображениями (увеличением могущества государств). В основе всеобщей гонки лежали «производство ради производства» и «потребление ради потребления».

«Экологический кризис, с которым мы сегодня сталкиваемся, – писал американский эколог Мюррей Букчин, – в конечном счете, ставит под вопрос способность Земли к поддержанию развитых форм жизни. Современное общество буквально уничтожает всю работу, проделанную органической эволюцией».

Зеленые очень активно отстаивали свои интересы. Ярким примером этому может являться первое достижение организации Greenpeace на острове Амчитка на Аляске, в районе которого правительство США собиралось проводить подземные

ядерные испытания в 1971 году. Протесты экологов заставили правительство США прекратить испытания в районе Амчитки к концу того года. Остров стал птичьим заповедником.

Через таких финансово незатратных побед подстегнула многие активные группы к расширению своей деятельности. Однако спустя некоторое время, стало понятно, что без дополнительного финансирования долгосрочная деятельность таких организаций попросту невозможна. Но так как экологические проблемы требуют активного вмешательства, активистов финансовый вопрос не остановил.

Главным образом такие организации стали финансироваться за счет средств самих активистов, через некоторое время люди, также желающие спасти мир от глобального экологического кризиса стали помогать пожертвованиями.

Одну из самых грамотных систем финансирования своей деятельности построил Всемирный фонд дикой природы (WWF).

За прошлый год 1 650 человек пожертвовали Фонду 500 000 рублей на сохранение редких животных, не потратив при этом ни копейки собственных денег! [3, с. 7]. Такие серьезные успехи возможны благодаря тому, что ровно 1 год назад WWF совместно с Тинькофф Банком запустил экологически ответственную карту. С каждой покупки, совершенной по карте Тинькофф-WWF, банк автоматически перечисляет 0,75% от суммы в Фонд на помощь диким животным и восстановление территорий их обитания. Таким образом держатели карты, обычные россияне совершают ежедневные покупки и одновременно содействуют фонду, сохраняя дикую природу России. Данный способ финансирования очень удобен, так как позволяет каждому активисту вносить посильный вклад в сохранение экологии своей страны.

Также помимо этого в России WWF открыло собственный "Панда-клуб", бизнес-клуб, главной миссией которого является формирование нового поколения социально ответственного и экологически ориентированного бизнеса в России. Помимо того Всемирный фонд дикой природы имеет множество партнеров среди российских компаний. Например, Мвидео, Сибирское здоровье, Лаборатория Касперского, Ситибанк, 4 сезона и многие другие. Такое сотрудничество, взаимовыгодно. С одной стороны, фонд получает денежные средства и помощь в организации мероприятий. С другой – бизнес получает грамотную социальную рекламу и шанс создать долгосрочный гудвилл на российском рынке.

На сайте WWF регулярно публикуются отчеты о расходовании всех полученных денежных средств, что лишним раз подчеркивает их целевое использование и следовании миссии компании.

Однако, не все экологические организации пошли по данному пути. Например, Гринпис на сегодняшний день принципиально не принимает финансирование ни от бизнеса, ни от политических организаций. С помощью этого они хотят сохранить свою независимость от внешних сил и беспристрастность.

Именно относительно отсутствия иных интересов кроме защиты окружающей среды у таких организаций и возникают конфликты в последнее время.

Ярким примером является ситуация с российским финансированием экологических движений в США.

29 июня 2017 года Председатель Комитета по науке, космосу и технологии Палаты представителей Соединенных Штатов Ламар Смит сообщил администрации Дональда Трампа, что, по его мнению, российское правительство финансирует экологические группы в Соединенных Штатах. Целью подобного финансирования является создание препятствий добыче нефти и газа в США [2, с. 60].

Подозрения республиканца из Техаса Ламара Смита изложены на шести страницах письма, в котором он и еще один законодатель – Рэнди Вебер – просят министра финансов США Стивена Мнучина начать расследование «того, что, как представляется, является умышленным действием со стороны иностранных организаций, направляющих миллионы долларов через различные некоммерческие организации для оказания влияния на энергетический рынок США». Информация об этом письме была раскрыта общественности в пятницу в пресс-релизе Научного комитета.

Как сообщает mashable.com, целью россиян, по мнению Ламара Смита и его соратника, заключается в оказании поддержки своей внутренней нефтегазовой отрасли путем вытеснения с рынков нефтяных и газовых ресурсов из США, блокирования технологий добычи сланцевой нефти (фрекинга). Республиканцы думают, что усилия администрации Трампа по увеличению экспорта углеводородов из США заставляют Россию паниковать, ведь поставки американского сырья в Европу подорвут и без того уменьшающуюся роль России на мировом энергетическом рынке. Ламар и Вебер утверждают, что российские власти направляют деньги радикальным экологическим группам в США через офшоры на Бермудских островах, чтобы стимулировать их борьбу за ограничение разведки новых месторождений.

Все эти утверждения основываются на публикациях в Washington Free Beacon (радикально консервативное республиканское СМИ), а также на отрывках из писем Хиллари Клинтон, опубликованных Wikileaks. Экологи отвергают подобные подозрения, а юрист движения The Sierra Club, так же обвиненного в финансировании из России, Мелинда Пирс назвала Ламара обманщиком доверчивых избирателей.

Дискуссия вокруг возможного влияния русских денег на экологическое движение в США продолжается.

Таким образом, можно сделать вывод, что экологические движения так или иначе являются частью общемировой политики и их интересами могут спекулировать для достижения своих целей или же лоббирования экономически и политически выгодных для определенных участников политического "рынка" решений.

Так как экологические вопросы становятся непосредственной частью политики, государство больше не может оставаться в стороне от вопросов их финансирования.

В планах нашего правительства стали появляться идеи о введении экологического налога. В «Основах государственной политики в области экологического развития РФ на период до 2033г.» описан стратегический план по совершенствованию экологического развития нашей страны [1, с. 32]. Выделение экологических налогов из общей совокупности налоговых платежей имеет значение для лучшего понимания направлений дальнейшего реформирования российской налоговой системы, идентификации налогов, которые должны стать экологическими, решения вопросов о необходимости введения новых налогов и изменения существующих, более полной реализации природоохранной политики страны, выработки путей расходования налоговых поступлений и, наконец, для обеспечения правильности международных сопоставлений.

Эксперты считают, что для повышения значения налоговых инструментов в России следует: придать экологическим платежам налоговый статус; повысить ставки платы за негативное воздействие на окружающую среду; более широко использовать налоговые механизмы экологического стимулирования при взимании уже существующих налогов.

Итак, подводя итоги, стоит заметить, что главным вопросом финансирования деятельности по защите экологии на сегодняшний день является не нехватка денежных средств, а чистота и прозрачность их распределения и целевого использования. Фонды и иные организации, в том числе государственные, должны стремиться к максимальной открытости в этой сфере.

Список литературы

1. "Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года" (утв. Президентом РФ 30.04.2012). – [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_129117/ (дата обращения: 20.12.2017).
2. Давыдова Ю.А. Специфика патриотического воспитания в условиях информационной войны. // В сборнике: Политическая система России: развитие в условиях современных внешних вызовов 2016. С. 59-62.
3. Навасардова Э.С. Экологические фонды как источники финансирования экологически значимых мероприятий. //Гуманитарные и юридические исследования – 2013. – №3. – 23 с.
4. Официальный сайт Всемирного фонда дикой природы в России (URL: <https://new.wwf.ru>. Дата обращения: 15.12.2017).

ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ УПРАВЛЕНИЯ

Лю Синьйюй

аспирант, Институт конструкторско-технологической информатики
Российской академии наук, Россия, г. Москва

В статье рассматриваются основные факторы развития интеллектуальных возможностей автоматизированных человеко-машинных систем в инновационной проектной деятельности. Результаты исследования показали, что кадровый ресурс в области управления должен обладать способностью распознавать образы и аномальные события, а также анализировать последовательность действий по выходу из непредсказуемых возникших ситуаций.

Ключевые слова: мотивация, организация, управление, проектная деятельность, человек-оператор, человеко-машинные системы.

Проблеме развития степени автоматизации и управления технологическими процессами и производствами сегодня уделяется значительное внимание с позиции инженерной креативной мысли. Задача заключается в сокращении функциональных действий, обусловленных минимальной разницей мыслительных представлений человека по отношению к возможностям реализации этих представлений машиной.

Решение поставленных задач приводит к совершенствованию интеллектуальных возможностей автоматизированных человеко-машинных систем, степени их надежности и безопасности. В тоже время постоянное совершенствование свойств автоматизированных систем обеспечивает минимальную долю функциональных работ, выполняемых человеком, предоставляя ему возможность уделять максимальное внимание вопросам оптимизации в принятии управленческих решений.

Современная тенденция заключается в повышении эффективности функционирования автоматизированной системы на основе принятия управленческих решений человеком.

Рассмотрим два основных подхода.

Первый подход. Степенью охвата каким-либо процессом с помощью внешнего управления может являться функция степени предсказуемости данного процесса с учетом степени его сложности. Примером может служить задача по функционированию завода, в которой невозможно достаточно точно или полно смоделировать работу (исключения составляют простейшие элементы). В тоже время, заранее выяснить какие внешние факторы и каким образом они могут воздействовать на всю систему управления. Очевидно, что важнейшим условием является не только понимание о взаимодействии между человеком-оператором и автоматизированной системой, но и обеспечение полной безопасности управления с учетом оптимальности характеристик системы.

Второй подход. Существуют процессы, полная оптимизация которых с технической точки зрения вполне возможна, но стоимость этой оптимизации окажется недопустимо высокой. В любом случае общество вряд ли согласится на применение систем с высокой степенью риска без того, чтобы ответственность за эти системы в целом нес человек. Например, системы управления современного реактивного пассажирского самолета позволяют производить взлет и посадку без вмешательства пилотов. Но вряд ли многие люди отважатся полететь на самолете, на борту которого отсутствует пилот, отвечающий за управление самолетом!

Проектирование автоматизированной системы, в контур управления которой включен человек, учитываются следующие важнейшие факторы процессов автоматизации:

- масштабность и сложность процесса;
- динамичность процесса;
- изменение программы выпуска;
- влияние процесса на окружающую среду;
- экономико-технологические последствия сбоев процесса;
- безопасность процесса для людей, оборудования и окружающей среды.

Кадровый состав специалистов в большинстве случаев профессионально справляются со многими из указанных факторов, находящихся в различных взаимосвязях между собой. Например, профессионалы команды обладают способностью распознавать образы и аномальные события, основываясь на эвристической совокупности данных, анализировать последовательность действий по выходу из непредсказуемых возникших ситуаций, обеспечивая сохранность в течение длительного времени значительный объем знаний, а также принимать управленческие решения. Для эффективного функционирования человек-оператор должен обладать текущей и вновь поступающей информацией о внешних воздействиях. Для осуществления четкого функционирования необходима легко воспринимаемая визуальная поддержка.

В настоящее время проектируются крупные заводы (завод-автоматы), в автоматизированных системах которых насчитывается более десяти тысяч контуров управления, которые в штатных условиях могут функционировать без вмешательства человека. При проектировании важным моментом является обеспечение безопасности управления автоматизированными системами в случае внештатных ситуаций, где степень риска возрастает в несколько раз. Исследования показали, что

при поддержке оператора очень важно то, как поступающая информация подготавливается и представляется ему для того, чтобы охват ситуации был быстрым и полным. Например, при возникновении нештатной ситуации на перерабатывающем заводе с угрозой окружающей среде, наиболее важной информацией будет следующая:

- сравнение текущей ситуации с предыдущей и подобными, а также сведения о действиях, ранее предпринимавшихся в подобных случаях;
- прогноз результата (или последствий) определенного решения оператора, что повышает вероятность принятия оператором;
- система управления – один из основных источников, предоставляющих операторам «входные сигналы», которые отражают состояние производственного процесса.

Визуализация информации включает в себя самую разнообразную технику – от классических графических интерфейсов пользователя до интерфейсов для 3-х и 4-х мерного отображения виртуальной реальности. Реальность такова, что для большинства производственных процессов диапазон способов управления простирается от полностью ручного до полностью автоматического. В производственных процессах можно выделить различные режимы работы, для каждого из которых уровень автоматизации будет свой. Человек играет в современных системах автоматизации производства центральную роль, а в будущем эта роль станет еще более важной. Вместе с тем, человек-оператор является наиболее уязвимым звеном такой системы: “повредить” это звено достаточно легко. Понимание характеристик систем управления производственными процессами и оптимизация их опираются на систематический и целостный подход, учитывающий как стремительное развитие технологий, так и особую роль человека, как мотиватора проектной деятельности будущих автоматизированных систем управления.

Список литературы

1. Карлова Т.В., Кузнецова Н.М., Бекмешов А.Ю. Принятие управленческого решения на основе автоматизированной системы выбора оптимального состава наземного общественного транспорта / Научно-технический журнал «Вестник Брянского государственного технического университета» №3 (51) 2016 // Изд-во Брянского государственного технического университета, 2016, С. 224-232.
2. Карлова Т.В., Степанов В.Е. К вопросу о социальных формах взаимодействий в системах управления. Наука, техника и технология XXI века (НТТ-2007): Материалы III Международной научно-технической конференции. Том I. // Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2007. – С. 225-228.
3. Поспелов Д.А. Моделирование рассуждений. Опыт анализа мыслительных актов. – М.: Радио и связь, 1989. – 184 с.: ил.

ИССЛЕДОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ В ТЕКСТАХ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКОВ

Лямова Н.С.

Смоленский государственный университет, Россия, г. Смоленск

Статья посвящена трансляции гендерных стереотипов посредством учебно-методических комплексов современной общеобразовательной средней школы. Гендерные

стереотипы в контексте теории социального конструирования гендера представляют собой стандартизированные представления о надлежащих моделях поведения женщин и мужчин. Актуальность статьи определяется важностью описания и изучения гендерных стереотипов, которые укладываются в сознании учащихся посредством восприятия ими текстов современных школьных учебников. Школьные учебники являются неотъемлемыми элементами образовательного пространства современных школ, поэтому их содержание оказывает непосредственное влияние на процессы социального взаимодействия учащихся, способствует формированию особенностей интегративных регуляторов, которые отражают идеи гендерной асимметрии. Практическая значимость статьи состоит в возможности применения полученных сведений в разработке учебных пособий, учебников, методик и программ, учитывающих аспекты гендерной социализации школьников.

Ключевые слова: школа, гендер, гендерная социализация, гендерные стереотипы, учебники, контент-анализ.

Школа, будучи институтом социализации посредством моделируемого и осуществляемого ею образовательного пространства формирует предпосылки для регулирования субъектами образовательного взаимодействия самого процесса и конечных результатов образовательного взаимодействия, в особенности в части формирования гендерной идентичности учащихся обоего пола [1, с. 107]. Именно в школьном детстве процессы гендерной социализации происходят наиболее интенсивно, в данный период закладываются конкретные формы и модели поведения, которые будут выражаться и в последующие возрастные периоды. Следовательно, исследование, ориентированное на анализ содержания школьных учебников как одного из условий формирования гендерной идентичности, является актуальным и социально значимым с точки зрения, как теории, так и практики. Наряду с семьей и учителями школьные учебники являются важнейшими источниками социализирующего влияния на детей в особой ситуации образовательной деятельности. Каналами социализации являются языковые средства учебника (форма и содержание текстов) и художественные (иллюстрации, рисунки, фотографии). Иллюстрация – образ – не только отражение реальности, бытия, традиций и нововведений в общественной жизни. И визуальный, и вербальный образы диктуют определенные стереотипы, а также навязывают определенные модели поведения и оценки действительности [1, с. 72].

С целью проанализировать трансляцию гендерных стереотипов, было проведено исследование современных школьных учебников методом контент-анализа. Разработаны кодировочные таблицы, наполненные примерами маркеров гендерных стереотипов: профессий, видов досуга, норм поведения, характеристики личности, фиксировалась частота апелляций к мужским и женским образам.

В качестве единиц счета в исследовании выступают – упражнение, рисунок или параграф, которые содержат информацию о гендерных ролях, качествах, приписываемых мужчинам и женщинам. В ходе контент-анализа в соответствующих таблицах фиксировалась частота употребления определенных слов, словосочетаний и изображений. Комплект учебников для средних и старших классов, использованных в исследовании, включает в себя литературу по русскому языку (Троценцова Л.А., Ладыженская Т.А. Русский язык. 5, 6, 7, 8 и 9 классы; Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11 кл.), математике (Виленкин Н.Я., Жохов В.И., Чесноков А.С. Математика. 5 и 6 классы), алгебре (Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г., Нешков К.И. Алгебра. 7, 8 и 9 классы; Колмогоров А.Н., Абрамов

А.М., Дудницын Ю.П. Алгебра и начала математического анализа 10-11 класс), обществознанию (Соболева О.Б., Иванова О.В., Барабанов В.В., Корсун Р.П., Чайка В.Н. Обществознание. 5, 6, 7 и 8 классы; Насонова И.П. Обществознание 9 класс; Соболева О.Б., Баранова В.В., Кошкина С.Г., Малявин С.Н. Обществознание 10 класс; Воронцов А.В., Королева Г.Э., Наумов С.А. Обществознание 11. класс) и технологии (Синица Н.В, Симоненко В.Д. Технология ведения дома. 5, 6 и 7 классы; Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. Индустриальные технологии. 5, 6 и 7 классы; Симоненко В.Д., Электров А.А, Гончаров А.А, Очинин О.П., Елисеева Е.В., Богатырев А.Н. Технология 8 класс). Частота апелляций к мужским и женским образам варьируется в зависимости от предмета.

В ходе декомпозиции текстового массива были выявлены 2604 единицы анализа, что составляет 32% от всей информации, представленной в исследуемых учебниках, из них 78% относятся к образу мужчины и 22% соответственно к образу женщины. Затем все учебники были сгруппированы в зависимости от количества гендерных апелляций, благодаря чему можно наблюдать обобщенную картину гендерной окраски учебной литературы. Наименьшая гендерная окраска наблюдается в учебниках по математике и алгебре и составляет 14%, затем обществознание – 26% и русский язык 60% соответственно, учебники по технологии рассматривались отдельно, так как с пятого по седьмой класс ученики и ученицы занимаются отдельно и учебники дифференцируются по полу и только в восьмом классе преподают одинаковый для учеников обоих полов предмет.

Математика является одним из основных предметов школьной программы, ему в среднем выделяется пять уроков в неделю, из учебной литературы школьники познают окружающую действительность. Контент-анализ выявил, что тексты учебников по математике и алгебре имеют наименьшую гендерную окраску из исследуемого массива, однако исследование показало, что тексты транслируют много гендерных стереотипов, большая часть апелляций относится к мужским образам, а именно 90% гендерноокрашенной информации и соответственно всего 10% текстов представляют женские образы.

Обществознание является важным предметом школьной программы, так как основная его цель – это обучить правилам взаимодействия в обществе. Частота апелляций к гендерным характеристикам здесь составляет 26%, использование мужских и женских образов разниться, 76% и 24% соответственно. Одним из употребляемых маркеров мужского и женского полов стало имя, либо обращение, указывающее на гендерную принадлежность, здесь превалирует мужской образ – 92% упоминаний и 8% упоминаний женского образа соответственно. Анализ учебников по обществознанию выявил, что информация транслирует традиционные гендерные стереотипы. Существующая сегрегация в распределении домашних и семейных обязанностей, профессий, норм поведения и увлечений находит себе место из-за различий в качествах личности, приписываемых мужчинам и женщинам. образу мужчины присущи такие свойства, как смелость, профессионализм, ум, успешность, агрессия, физическая сила, честь и достоинство, в то время, как важные для женщины характеристики – это проявление любви, скромность, забота, креативность, домовитость.

Учебники по русскому языку продемонстрировали самую большую частоту апелляций к гендерным стереотипам, что составило 60%, нужно отметить, что структура апелляций схожа с учебниками по математике, алгебре и обществознанию и представляет широкое использование мужских образов применительно к

профессиональной сфере. В текстах данных учебников мужские образы встречаются чаще, чем женские (65% против 17%). На страницах учебников активно использован маркер имени, здесь частота употребления мужских имен заметно превалирует над женскими, составляет 77% и 23% соответственно.

Учебники по технологии представляют собой императив, данная учебная литература так же транслирует традиционные гендерные стереотипы, четко разделяет сферы деятельности мужчины и женщины. Данная учебная литература, по сути, описывает список навыков, необходимых для мальчиков и девочек. Так, учебники ведения дома содержат информацию стереотипного характера о необходимых женских навыках, по мнению авторов учебников, девочки должны хорошо ориентироваться в сфере домашнего хозяйства, на страницах учебника девочек учат готовить пищу, чинить и шить одежду, поддерживать чистоту, ухаживать за собственным внешним видом, подбирать аксессуары, сочетать цвета и т.д. Учебники индустриальные технологии для мальчиков так же транслируют традиционный взгляд на формирование мужского образа. Авторы учебников предлагают школьникам мастерить деревянные изделия, работать с металлом, осваивать станки, практиковаться в мелком и крупном бытовом ремонте и т. д. Далее, восьмой класс ученики обучаются совместно и занимаются по одному учебнику, здесь авторы учебника ставят перед собой задачу передать учащимся знания и навыки, необходимые в повседневной жизни каждому современному человеку: умение рассчитать и спланировать семейный бюджет, грамотное и безопасное пользование бытовыми и осветительными электроприборами, навыки домашнего обустройства, простейшего сантехнического ремонта.

Исследование учебной литературы показывает, что гендерные стереотипы в сферах жизнедеятельности воспроизводятся вне зависимости от предмета или класса учебника. Это означает, что может меняться частота апелляций к гендерным характеристикам, но сами они остаются практически неизменными. Следовательно, они формируют у школьников патриархальный взгляд на жизнь. Воспроизводство этих устойчивых образов осуществляется через трансляцию «мужских» и «женских» профессий, норм поведения, увлечений, личных черт и качеств.

Итак, исходя из полученных результатов, можно составить образы мужчины и женщины, которые формируются в сознании школьников в процессе обучения. Женщина реализует себя через дом и семья, а в профессии через сферу образования или творчество. Основные черты женского образа: забота, ласка, эмоциональность, пассивность, скромность, они проявляются в выборе досуга: пение, танцы, куклы, а также в нормах поведения: домовитость, вежливость и т.п.

Образ мужчины характеризуется через профессиональную сферу. Для осуществления своей деятельности он должен быть развит физически, умственно, быть активным, агрессивным, настойчивым, Мужчина доминирует во многих сферах жизнедеятельности, он является активным членом общества, ответственным и успешным руководителем, главой семьи. Ведет активный образ жизни.

Список литературы

1. Корнеева Е. Н. Содержание учебно-методических комплексов как средство конструирования гендерной идентичности младших школьников / Е. Н. Корнеева, А. И. Коротаева // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 1, Том II (Психолого-педагогические науки). – С. 107.
2. Майорова-Щеглова С. Н. Роль учебников в профессиональной социализации младших школьников / С. Н. Майорова-Щеглова, Е. А. Колосова // «Педагогическая диагностика». – 2012. – № 6. – С. 72.

СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ И ТЕХНОЛОГИИ ИХ ПРОДВИЖЕНИЯ

Паитова О.М.

магистрант, Поволжский государственный технологический университет,
Россия, г. Йошкар-Ола

Рассмотрена актуальность маркетинговых инструментов продвижения социальных услуг. Представлена классификация социальных услуг по различным критериям, которая отражает многообразие социальной деятельности и социальной помощи населению. На основе анализа видов и средств рекламы, используемых в практике Центра социальной поддержки населения, даны рекомендации по усилению рекламно-информационных каналов учреждения.

Ключевые слова: социальные услуги, социальная сфера, социальная поддержка населения, реклама, «public relations».

Социальные услуги являются важнейшей составляющей государственной системы социального обеспечения в Российской Федерации, что накладывает особые требования ко всему комплексу маркетинговых инструментов продвижения данных услуг. В первую очередь, это требования к коммуникативной эффективности рекламы, которая должна быть понятна широкому кругу лиц, нуждающихся в социальной помощи [1].

Под социальной помощью населения понимается совокупность социально-экономических мероприятий, реализуемые государством и обществом, которые обеспечивают предоставление оптимальных условий жизни личности и социальной группы [3]. Поддержка включает в себя некоторые виды социальных услуг, которые направлены на удовлетворение потребностей пожилых людей, инвалидов, маломобильных групп населения и многодетных семей. В Российской Федерации три вида социальной помощи. Одним из наиболее важных видов является пенсия. Далее следует – социальная помощь, предоставляемая в денежной форме, в натуральной форме, а также в безналичной форме (например, субсидия). К третьему виду следует отнести социальные услуги, разделяются на следующие виды, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

Основные виды социальных услуг в РФ*

Виды социальных услуг	Характеристика
1	2
Социально-бытовые	Связаны с поддержкой жизнедеятельности получателей социальных услуг в быту
Социально-медицинские	Связаны с поддержкой и сохранением здоровья получателей социальных услуг, осуществляемые через осуществление ухода и оказания содействия в проведении оздоровительных мероприятий
Социально-психологические	Предусматривают оказание помощи в коррекции психологического состояния получателей социальных услуг для адаптации в социальной среде
Социально-педагогические	Связаны с профилактикой отклонений в поведении и в развитии личности получателей социальных услуг, формирование их досуга, а также оказание помощи семье в воспитании детей

1	2
Социально-трудоуые	Связаны с оказанием помощи в поиске работы и в решении других проблем, которые относятся к трудовой адаптации
Социально-правовые	Связаны с оказанием помощи в получении юридических услуг, в защите прав и законных интересов получателей социальных услуг
Срочные социальные услуги	Предусматривают оказание неотложной помощи, которая проводится в сроки, обусловленные нуждаемостью получателя социальных услуг

Составлено на основе Федерального закон от 17.07.1999 № 178-ФЗ «О государственной социальной помощи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-17071999-n-178-fz-o/> (дата обращения: 09.12.2017).

Очень важным моментом в предоставлении социальной помощи гражданам, является информирование населения о том, где и какие услуги предоставляются. К данной сфере можно отнести такие виды коммуникации как: реклама; поддержка (стимулирование) пользования услугой; работа с общественностью; личное участие. Реклама занимает значительное место в информировании населения о социальных службах, и о предоставляемых услугах. Деятельность данных учреждений и услуг нуждается в рекламе, ведь с ее помощью решаются некоторые вопросы. Во-первых, для успешного функционирования социальных служб важно, чтобы как можно больше людей имели об их деятельности максимально точное представление. Во-вторых, для их успешной деятельности необходимо привлечь внимание населения к предоставляемым услугам. Для этого необходимо не только рассказать об услуге, но и показать важность использования данной услугой. В-третьих, реклама может решить задачу привлечения средств спонсоров для развития социальных услуг.

Другим инструментом коммуникации, используемая вместе с рекламой и в прямой взаимосвязи с ней, является поддержка (стимулирование) пользования услугой. К основным целям данной категории относят: информацию об услуге (включая и антирекламу); увеличение доверия к организации, которая оказывает услугу; регулирование уровня оказания услуги. К социальной сфере применяются следующие формы стимулирования. Это могут быть: всевозможные конкурсы и игры (например, «семейные старты»); участие в проведении социальных праздников; гарантия возможности повторения социальной услуги в том случае, если её оказали некачественно; установление премий; награды в виде сувениров постоянным клиентам; предоставление различных льгот, единовременных выплат многодетным семьям, детям-сиротам.

Не менее значимую роль играет личное участие персонала в предоставлении услуги. Методы личной поддержки могут быть следующими: прием клиентов руководителями учреждения с целью проинформировать население и выявить вопросы, вызывающие недовольство граждан; участие персонала организации в разных конкурсах; непосредственное участие руководителей и ведущих специалистов в оказании услуг. «Public relations» используют такие методы продвижения социальных услуг как: постоянная публикация материалов о деятельности учреждения; выпуск годовых отчетов, социальных балансов с подробными комментариями; проведение

презентаций; участие в подготовке и повышении квалификации в учебных заведениях; создание обществ, клубов, союзов, центров; поддержка научных работ. С помощью данной коммуникации решаются следующие задачи: отслеживание всей информации об учреждении; создание положительного имиджа организации; преодоление негативной информации конкурентов, общественной критики в печати; полное информирование населения о деятельности учреждения [2].

Вне зависимости от того, что в стране функционируют тысячи организаций и учреждений социальной направленности, многие граждане о социальной работе либо не знают ничего, либо привязывают ее к пенсионному обеспечению и к благотворительности. Поэтому крайне важным является, в рамках рекламных технологий, информирование населения об учреждениях социальной сферы и услугах, которые они предоставляют. Далее представим анализ использования рекламных носителей для ГКУ РМЭ «Центр предоставления мер социальной поддержки населению в городе Йошкар-Оле» (таблица 2).

Таблица 2

Анализ видов и средств рекламы ГКУ РМЭ «Центр предоставления мер социальной поддержки населению в городе Йошкар-Оле»

Вид	Форматы	Используемые	Отсутствующие
1. Печатная реклама	В каталогах	+	-
	В буклетах		
	Проспекты		-
	Плакаты		-
	На листовках		
2. Экранная реклама	Реклама в кино		-
	На телевидении		
	На специальных мониторах		-
3. Наружная реклама	Рекламные щиты и плакаты		-
	Рекламные конструкции		-
4. Реклама на транспорте	Рекламные сообщения на транспортных средствах		-
5. Реклама в прессе	В газетах		
	В журналах		-
	В отраслевых журналах		
	В справочниках		
	В фирменных бюллетенях		-
6. Прямая реклама	Реклама по почте		
	Личная реклама		-
7. Реклама в интернете	Медийная		-
	Контекстная		-
	Поисковая		-
	Вирусная		-
	Электронная почта		
	Сайт		
Итого		9	15
		37,5%	62,5%

В связи с проведённым анализом рекламных носителей, которые использует данное учреждение можно прийти к вводу, что оно пользуется не всеми способами распространения информации в своей деятельности. Так, государственное казенное учреждение публикует статьи в газетах, в которых размещаются практические со-

веты, а также даются адреса организаций, где можно получить ту или иную помощь и поддержку. В средствах массовой информации работники учреждения дают интервью, касательно отчетов о проделанной работе и принятых изменениях в законодательных постановлениях. Но все же, организации необходимо уделять должное внимание ознакомлению населения со своей деятельностью.

Таким образом, социальная поддержка населения представляет собой деятельность социальных служб по оказанию социально-бытовых, социально-медицинских, психолого-педагогических, социально-правовых услуг и материальной помощи, проведению социальной адаптации граждан, которые попали в трудную жизненную ситуацию. А для качественного и полного предоставления услуг населению обязательно требуется хорошо развитая система коммуникаций, включающая в себя работу с общественностью, личное участие, и, конечно же, рекламу.

Список литературы

1. Цветкова Г.С., Муратова М.С. Анализ комплекса продвижения ОАО "Алатырский механический завод"/ В сборнике: «Государственное и корпоративное управление: состояние и перспективы в XXI веке.» – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. С. 197-200.
2. Чумиков А.Н. Связи с общественностью: теория и практика / А.Н. Чумиков, М.П. Бочаров. – М.: Дело, 2014. – 536 с.
3. Шимановская К.А. Сущность, направления и функции социальной защиты населения Российской Федерации / К.А. Шимановская, Т.Ю. Тяпкина, Д.И. Козловская, 2016. С. 46-52.

СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ СМЫСЛОВОЙ ЕДИНИЦЫ РАЗВИТИЯ

Сизиков В.П.

доцент кафедры высшей математики, канд. техн. наук, доцент,
Омский государственный университет путей сообщения, Россия, г. Омск

С привлечением аппарата ДИС-технологии осуществлён системный анализ смысловой единицы развития, отражающей формирование и деятельность коллективов под общие цели развития. По сравнению с отдельной теорией всего смысловая единица развития позволяет решать в 6 раз более сложные задачи и эффективно осваивать в 1,5 раза более мощные производства. Причём такое оказывается возможным при гораздо более низком уровне власти, напряжения и эмоциональности со стороны индивидуальностей.

Ключевые слова: ДИС-технология, производство, род, смысловая единица развития, теория всего, эффективность.

1. Введение. В работе [1] изложена математическая база по теориям всего (\wedge ТВ), включающая и основные варианты актуализации и сущности развития. Среди последних особое место занимает вариант внешнего развития \wedge ТВ на уровне смыслов, в котором главными являются смысловые единицы развития (СЕР), отражающие, по сути, формирование и деятельность коллективов под общие цели развития. В работе [2] осуществлена содержательная проработка СЕР, которая определила независимые составляющие СЕР. Так, насколько важным оказался системный анализ одной \wedge ТВ [1], представляемой в форме когнитивной ячейки из четвёрки её родов (рис. 1), настолько важным предстаёт теперь системный анализ СЕР, представимой схемой на рис. 2. Этой задаче и посвящена данная работа.

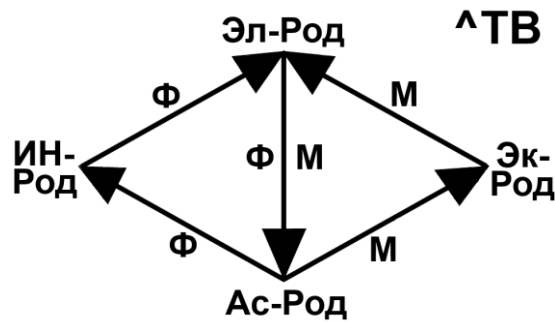


Рис. 1. Связи между родами теории всего (\wedge ТВ).
 Обозначения: Ас- – аспектный, ИН- – инструментальный, М – математика,
 Ф – физика, Эк- – экспериментальный, Эл- – элементный

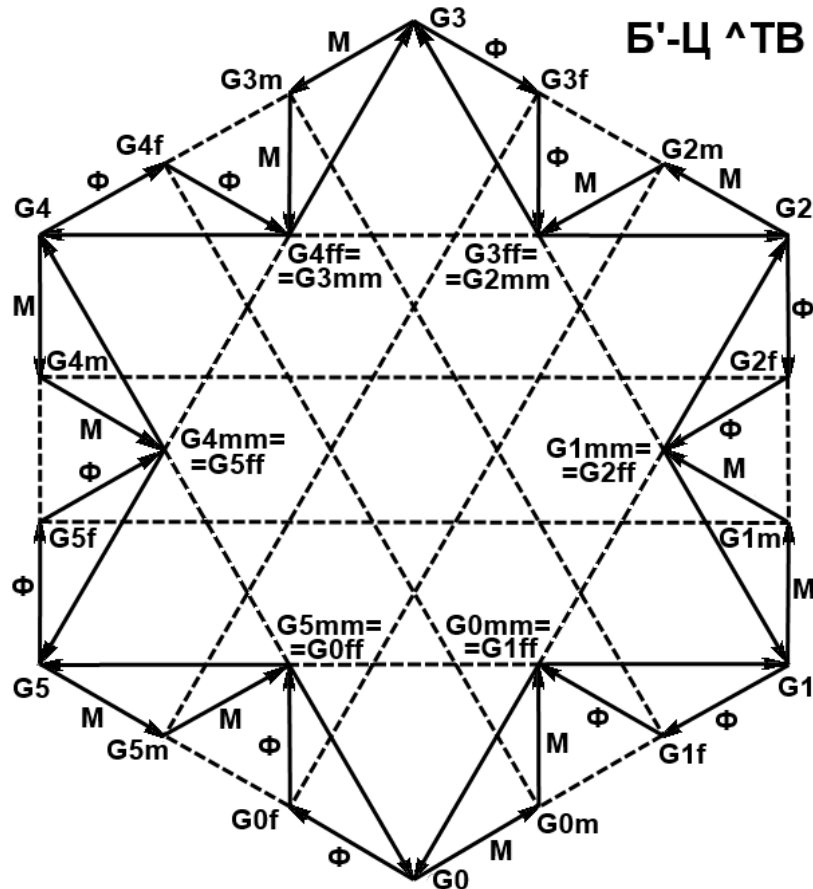


Рис. 2. Схема базового цикла из теорий всего (Б'-Ц \wedge ТВ).
 Обозначения: М – математика, Ф – физика; G_i ($i=0,1,2,3,4,5$) – Ас-Род, G_{if} – ИН-Род,
 G_{im} – Эк-Род, G_{iff} и G_{imm} – Эл-Род, полученный из G_i через физическую и математиче-
 скую направленность, соответственно. При этом вершины, связанные штриховыми лини-
 ями, представляют, по сути, один элемент

2. Задача функционирования для смысловой единицы развития. Как и в случае когнитивной ячейки (рис. 1), схема СЕР на рис. 2 тоже представима как часть ДИС-компьютера, и её процесс информационного функционирования (ПИФ) укладывается в правило кругооборота ресурса [3]: $V_0 \rightarrow V_1 \rightarrow V_2 \rightarrow V_0$ при подходящих блоках V_0, V_1, V_2 . А именно: блок V_0 включает 6 независимых аспектных родов (Ас-Родов) $G_0, G_1, G_2, G_3, G_4, G_5$ от 6 \wedge ТВ под номерами 0, 1, 2, 3, 4, 5; блок V_1 включает 6 инструментальных родов (ИН-Родов) $G_{0f}, G_{1f}, G_{2f}, G_{3f}, G_{4f}, G_{5f}$ и 6 экспериментальных родов (Эк-Родов) $G_{0m}, G_{1m}, G_{2m}, G_{3m}, G_{4m}, G_{5m}$; блок V_2 вклю-

чает 6 элементных родов (Эл-Родов) $G0ff=G5mm$, $G1ff=G0mm$, $G2ff=G1mm$, $G3ff=G2mm$, $G4ff=G3mm$, $G5ff=G4mm$.

Однако, в отличие от Ас-Родов в блоке V_0 , в блоке V_1 имеются четвёрки родов, совпадающих по содержанию, так что на деле в V_1 имеется лишь 3 независимых элемента. А в блоке V_2 и вообще все рода совпадают по содержанию, представляя, по сути, лишь один элемент. Таким образом, задача функционирования для СЕР, представляемой схемой на рис. 2, будет, в основном, повторять таковую для одной $\wedge TV$, представляемой когнитивной ячейкой на рис. 1. Отличие будет в том, что теперь вместо одного Ас-Рода придётся брать 6 независимых элементов, а вместо пары из ИН- и Эк-Рода – 3 независимых элемента. А ведущей целью, по-прежнему, является обеспечение максимума актива на месте Эл-Рода в ПИФ СЕР. С учётом этого воспользуемся далее результатами, установленными в работе [3] и описанными также в теореме 4 работы [1] для ПИФ одной $\wedge TV$.

3. Закономерности в функционировании смысловой единицы развития. Фактически предстоит перечислить результаты теоремы 4 из работы [1], принимая во внимание тройку следующих моментов. Во-первых, при объединении 6 $\wedge TV$ в СЕР объём ресурса в этой СЕР складывается как сумма объёмов в этих 6 $\wedge TV$. Во-вторых, властность у Ас-Рода из теоремы 4 теперь тоже складывается как сумма властностей 6 независимых Ас-Родов в СЕР. В-третьих, сумма властностей у пары ИН- и Эк-Рода из теоремы 4 теперь уже складывается как сумма властностей 3 независимых элементов среди 6 ИН- и 6 Эк-Родов в СЕР.

Теорема. *В русле функционального развития смысловой единицы имеют место следующие закономерности.*

1. *При объединении 6 $\wedge TV$ в СЕР допустимая величина властности у их ИН- и Эк-Родов возрастает, в среднем, в 4 раза, а эта величина у Эл-Рода, а также максимальное значение таковой у ИН-, Эк- и Ас-Родов – в 6 раз.*

2. *Факты серьёзной властности у Эл-Рода или суммарной властности у Ас-Родов являются губительными для развития в СЕР, чего не скажешь относительно властности ИН- и Эк-Родов.*

3. *Даже при умеренной властности Ас- и Эл-Родов их превосходство в сумме над ИН- и Эк-Родами неблагоприятно для развития в СЕР.*

4. *Властность Ас-Родов резко сказывается на падении эффективности развития в СЕР, чем властность Эл-Рода.*

5. *У Ас-Родов СЕР нет оснований остаться без работы и добиваться в своё благо роста властности Эл-Рода, если они не хотят стать «лодырями».*

6. *Наивысших показателей развития в СЕР следует ожидать при относительно малых, но всё-таки отличных от 0, значениях уровней трансформации у всех родов, когда принятия решений ими оказываются актуальными и протекают без продолжительных задержек.*

7. *Как правило, эффективность развития в СЕР оказывается выше тогда, когда сумма властностей у Ас-Родов и властность Эл-Рода равны. Это же касается ИН- и Эк-Рода, если только после выравнивания у них властности не будет превосходства над ними суммы властностей у Ас-Родов.*

8. *При отсутствии пренебрежения к родам СЕР, отличным от её Ас-Родов, актуализируется и набирает обороты факт функционального развития в этой СЕР. Причём показатели развития в таких условиях находятся в обратной зависимости от суммы властностей Ас-Родов.*

9. На среднестатистическом уровне первенство по актуальному принятию решений при развитии в СЕР принадлежит её Ас-Родам. Однако при отсутствии пренебрежения к родам СЕР, отличным от её Ас-Родов, первенство по актуальному принятию решений переходит к Эл-Роду.

10. На среднестатистическом уровне первенство по теплу при развитии в СЕР тоже принадлежит её Ас-Родам, хотя в этом не очень отстаёт и Эл-Род. А при отсутствии пренебрежения к родам СЕР, отличным от Ас-Родов, первенство по теплу переходит к Эл-Роду, однако контраст тепла при этом с остальными родами оказывается на порядок меньше среднестатистического.

11. Эффективность функционального развития в СЕР зависит, прежде всего, от проявления актуального принятия решений в её ИН- и Эк-Родах и надёжности осмысления Эл-Рода.

4. Выводы. Таким образом, для стабильности и эффективности развития в СЕР следует заботиться о наличии властности у её Эк-Родов (и/или у ИН-Родов). Конечно, эта властность не должна быть чрезмерной. И, тем не менее, величине этой властности в рамках СЕР позволено вырасти, в среднем, в 6 раз по сравнению с тем, что возможно для одной \wedge ТВ. Значит, при объединении в СЕР могут решаться в 6 раз более сложные задачи по сравнению с тем, что посилено на уровне одной \wedge ТВ. Подкрепление этому даёт и то, что в рамках СЕР позволено вырасти, в среднем, в 6 раз властности у любого из её родов. Вопрос будет сводиться к тому, когда и какому именно роду лучше выступить властным, и решение такого вопроса будет зависеть от специфики задачи, стоящей перед коллективом, выражаемым объединением 6 \wedge ТВ в СЕР. Однако в любой из этих крайних ситуаций эффект развития будет мизерный.

В остальном главным в СЕР является требование, что властность у Эл-Рода и сумма властностей у 6 независимых Ас-Родов обе не должны превышать половины от суммы властностей у 3 независимых элементов из ИН- и Эк-Родов. Другими словами, властность у Эл-Рода в СЕР не должна превышать более чем в 1,5 раза среднюю величину властности у ИН- и Эк-Родов, а средняя величина властности у Ас-Родов должна быть, как минимум, в 4 раза меньше чем у ИН- и Эк-Родов. В сравнении со случаем одной \wedge ТВ теперь Ас-Рода получают существенные ограничения по проявлению властности, а Эл-Род, наоборот, обретает в этом дополнительные свободы, указывая на возможности эффективного освоения в рамках СЕР более мощных производств.

Наконец, если нет специального внимания к управлению развитием в СЕР через ответственные за это ИН- и Эк-Рода, то на среднестатистическом уровне будет получаться, что наиболее мыслящими и горячими являются Ас-Рода как некие центры индивидуальности у 6 \wedge ТВ в СЕР. Это может умирять каждую индивидуальность в том, что её участие в СЕР не остаётся без внимания, но никак не служить поводом для наращивания ею властности. Реальный вклад каждая индивидуальность должна оценивать не по мощи своих эмоций, а по эффективности и результатам труда, проявляющимся, прежде всего, в том, что наиболее мыслящим и горячим оказывается Эл-Род.

5. Заключение. Итак, продолжены исследования с использованием ДИС-технологии в русле \wedge ТВ на уровне СЕР. Фактически приведены результаты системного анализа СЕР и главные выводы из них. Особое внимание уделено сравнению результатов для СЕР и для одной \wedge ТВ, показывающему, что нового приносит формирование и деятельность коллективов под общие цели развития.

Показано, что при объединении 6 ТВ в СЕР становится возможным решать в 6 раз более сложные задачи и эффективно осваивать в 1,5 раза более мощные производства. При этом на среднестатистическом уровне ни одна из индивидуальностей не остаётся без внимания к участию в СЕР, без подключения своих мыслей и тепла. Причём такое оказывается возможным при гораздо более низком уровне власти, напряжения и эмоциональности со стороны индивидуальностей.

Список литературы

1. Сизиков, В. П. Математическая база по теориям всего [Текст] / В. П. Сизиков, В. И. Разумов // Результаты фундаментальных и прикладных исследований в области естественных и технических наук: Сб. науч. тр. по матер. Междун. науч.-прак. конф. 29 июня 2017 г. / Под общ. ред. Ж. А. Шаповал. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2017. – С. 26-39. То же [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.issledo.ru>.

2. Сизиков, В. П. Особенности смысловых единиц развития [Текст] / В. П. Сизиков // Тенденции развития современного естествознания и технических наук: Сб. науч. тр. по матер. Междун. науч.-прак. конф. 30 октября 2017 г.: в 2 ч. / Под общ. ред. Е. П. Ткачёвой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2017. – Ч. I. – С. 26-34. То же [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.issledo.ru>.

3. Сизиков, В. П. Системный анализ стратегий развития общества [Текст] / В. П. Сизиков, В. И. Разумов // Современные тенденции развития науки и технологий: Сб. науч. тр. по матер. XXIV Междун. науч.-прак. конф. 31 марта 2017 г. – Белгород : ИП Ткачёва Е. П., 2017. – № 3-11. – С. 14-23. То же [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.issledo.ru>.

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ СЛУЖАЩИХ

Соловых Н.А.

студентка направления подготовки «Государственное и муниципальное управление»,
Оренбургский филиал Российской академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте РФ, Россия, г. Оренбург

Селиверстова Н.И.

доцент кафедры теории и практики управления, канд. социол. наук,
Оренбургский филиал Российской академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте РФ, Россия, г. Оренбург

В статье рассматривается девиантное поведение государственных и муниципальных служащих. На государственном и муниципальном уровне девиантным поведением считается коррупция, она достаточно распространена на этом уровне и искоренить ее практически невозможно.

Ключевые слова: государственные и муниципальные служащие, девиантное поведение, коррупция, преступление, статистика, служебное положение.

В современной социологии под девиантным (от лат. *deviatio* – отклонение) поведением принято понимать с одной стороны, поступок, действия человека, не соответствующие официально установленным или фактически сложившимся в данном обществе нормам или стандартам, а с другой – социальное явление, выра-

женное в массовых формах человеческой деятельности, не соответствующих официально установленным или фактически сложившимся в данном обществе нормам или стандартам.

Девиантное поведение присутствует во всех социальных слоях общества. Ярким примером такого поведения является высший социальный слой общества – власть, а конкретнее государственные и муниципальные служащие.

Фактически девиантным поведением среди государственных и муниципальных служащих считается коррупция. Толковый словарь русского языка определяет коррупцию как «подкуп взятками, продажность должностных лиц, политических деятелей», большой толковый словарь иностранных слов дает еще одно определение коррупции – это «разложение экономической и политической системы в государстве, выражающееся в продажности должностных лиц и общественных деятелей». Исходя из этих определений, можно сказать, что коррупция – это использование служебного положения должностным лицом в интересах личного обогащения и с нарушением существующих правовых норм.

Государственные служащие, народные депутаты и руководители местных органов власти выступают в качестве субъектов коррупционных действий.

По статистике уровень коррупции в России растет с каждым годом. Страна относится к самым коррумпированным государствам мира. По мнению экспертов, не имея целостной программы борьбы с этим явлением, правительство предпринимает разрозненные меры.

Одним из показателей, которыми определяется статистика коррупции в мире, является Индекс восприятия коррупции (ИВК). Он вычисляется на основании независимых опросов, проводимых международными экспертами из финансовых и правозащитных институтов, и отражается в отчете международной неправительственной организации Transparency International.

По состоянию на 2016 год статистика коррупции в России вывела ее на 131 место из 176 стран мира. В первом квартале 2017 года отмечено снижение преступлений экономического характера на 8%. Хотя, по мнению международных экспертов, статистика борьбы с коррупцией в стране определяется «охотой на заранее подготовленные и расставленные объекты».

По информации Росстата, потери страны от коррупционных схем достигали 7 % ВВП в 2011 году. Сегодня, по оценкам независимых экспертов, показатель равен 25-48 % ВВП.

Если медицину, образование, ЖКХ чаще можно отнести к бытовой коррупции, то в государственной сфере лидируют следующие направления:

- система госзаказов и госзакупок;
- выдача разрешений и сертификатов;
- правоохранительные органы;
- выделение земель и регулирование земельных отношений;
- сфера строительства.

По данным статистики МВД России с января по сентябрь 2017 года выявлено 18969 преступлений коррупционной направленности, из которых 5596 совершены в крупном и особо крупном размерах, что на 13,6 % больше, чем на 2016 год [4].

Согласно этой же статистике с января по сентябрь 2017 года МВД было выявлено 5298 преступлений, связанных со взяточничеством (24,3% – в крупном или особо крупном размерах), из которых 51,5% – получение взятки, 35,9 % дача взятки и 12,6 % посредничество во взяточничестве [4].

По статистике Генеральной прокуратуры, в период с декабря 2009 года – по настоящее время в Российской Федерации всего зарегистрировано преступлений коррупционной направленности в количестве 89849 [6].

По статистическим данным Генеральной прокуратуры в январе – июне 2016 года было выявлено 21 359 преступлений в сфере коррупции. Из них количество выявленных преступлений по ст. 290 УК РФ (получение взятки) увеличилось на 19,7 % (с 3 884 до 5 027); предусмотренных ст. 291 УК РФ (дача взятки), – на 4,4 % (с 4 000 до 4 176) [6].

Согласно данным портала правовой статистики Генеральной Прокуратуры РФ, с января по октябрь 2016 года в России было зарегистрировано 5570 случаев получения взяток. Лидером в этой области стала Москва (249 таких преступлений). Второе место занимает Краснодарский край (216 случаев), третье – Забайкальский край (207).

В Оренбургской области на сентябрь 2017 года выявлено 989 преступления коррупционной направленности, что на 28,78 % больше, чем в 2016 году (976), но нужно учитывать, что это состояние цифр на сентябрь 2017 года, то есть отчетный год еще не завершен.

Оренбургская область находится на 25 месте среди 85 возможных (по состоянию на январь-сентябрь 2017 года), что является неутешительным результатом. Однако на 1 месте находится г. Москва с показателем 8626 выявленных преступлений коррупционной направленности, на втором месте Краснодарский край с показателем 3653, и на третьем Московская область с показателем 3436 [6].

Одним из ярких примеров коррупции за последние годы является ситуация с бывшим губернатором (с 2007 по 2015 год) Сахалинской области Александром Хорошавиным. 4 марта 2015 года во время оперативно-следственных действий был задержан на своём рабочем месте сотрудниками московского отдела ФСБ РФ. В ходе обыска по месту жительства был изъят 1 миллиард рублей наличными. Обыски прошли также в московской квартире и на даче Хорошавина где, помимо денег, было изъято 800 ювелирных изделий, к примеру, ручка стоимостью 36 миллионов рублей. 4 марта Басманный суд Москвы арестовал Хорошавина и его советника Андрея Икрамова по делу о получении взятки (т. н. «отката») в размере \$5,6 млн от руководителя «Энергостроя», главы «Тихоокеанского Внешторгбанка» Николая Крана, при заключении госконтракта на строительство одного из блоков Южно-Сахалинской ТЭЦ. 25 марта 2015 года Хорошавин, находясь в СИЗО, был снят с должности указом Президента РФ с формулировкой «в связи с утратой доверия Президента Российской Федерации». Следствие по уголовному делу длилось два года, суд начался в марте 2017-го. Его обвиняют в совершении преступлений по статье 290 Уголовного кодекса РФ «получение взятки» (8 эпизодов) и по статье 174 УК РФ «легализация денежных средств». Суд на сегодняшний день продолжается.

Коррупция в России – одна из главных проблем государства, но предпринимаются попытки борьбы с этой девиацией государственных и муниципальных служащих. Например, был принят ряд нормативно правовых актов в данной сфере: Федеральный закон N 273-ФЗ «О противодействии коррупции», Федеральный закон N 230-ФЗ «О контроле за соответствием расходов лиц, замещающих государственные должности, и иных лиц их доходам», Федеральный закон N 115-ФЗ «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма» и др. Административно-правовой механизм

противодействия коррупции также закреплён в Кодексе об административных правонарушениях РФ в ст. 19.28 «Незаконное вознаграждение от имени юридического лица».

Таким образом, коррупция является самым ярким примером девиантного поведения государственных и муниципальных служащих. Такое поведение разрушает общество, подрывает имидж государства на мировой арене, нарушает принцип равенства и социальной справедливости. Практика показывает, что коррупцию невозможно искоренить, её можно лишь только минимизировать, чем и занимается государство.

Список литературы

1. Федеральный закон «О противодействии коррупции» от 25.12.2008 N 273-ФЗ.
2. Комлев Ю.Ю., Сафиуллин Н.Х. Социология девиантного поведения. Казань: КЮИ МВД России, 2006.
3. Корниленко Ю. А. Коррупция в статистике современной России // Молодой ученый. – 2017. – №46. – С. 203-205. – URL <https://moluch.ru/archive/180/46475/> (дата обращения: 13.12.2017).
4. Официальный сайт Трансперенси Интернешнл Россия (Transparency International). // URL: <http://transparency.org.ru/research/v-rossii/> (дата обращения: 12.12.2017).
5. Официальный сайт Правовой статистики Генеральной Прокуратуры Российской Федерации. // URL: http://crimestat.ru/offenses_map (дата обращения: 12.12.2017).
6. Официальный сайт Судебного департамента при Верховном Суде Российской Федерации. // URL: <http://www.cdep.ru/corruption> (дата обращения: 13.12.2017).
7. Доклад «Состояние преступности в России за январь – сентябрь 2017 года» ФКУ «Главный информационно-аналитический центр» Министерства внутренних дел РФ. – М.- 2017.
8. Быстрова А., Сильвестрос М. Феномен коррупции: некоторые исследовательские подходы [Электронный ресурс] URL:http://www.textfighter.org/raznoe/Sociolog/Article/bystrova_a_silvestros_m_fenomen_korruptsii_ne_issledovatel'skie_podhody_elektronnaya_sotsiologii.php

ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОВЕРИЕ И ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН КАК ПРИНЦИП ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОЛИЦИИ¹

Сухоруков В.А.

доцент кафедры философии, канд. пед. наук, доцент,
Волгоградская академия МВД России, Россия, г. Волгоград

В рамках статьи рассматривается проблема политического доверия, в основе которого, в частности, лежит оценка деятельности отдельных политических институтов. Одним из них является полиция. Общественное доверие граждан к полиции является одновременно и принципом её деятельности, и одним из основных критериев оценки её деятельности.

Результаты социологических исследований по оценке уровня доверия к полиции, ежегодно проводимых во всех регионах России, доводятся до руководителей региональ-

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Администрации Волгоградской области, проект «Разработка модели общественного контроля за деятельностью органов внутренних дел: региональный аспект» № 17-13-34023.

ных управлений МВД России для анализа и последующего принятия решений по оптимизации деятельности правоохранительных органов.

Ключевые слова: институциональное политическое доверие, ожидания граждан, мониторинг общественного доверия, результаты социологических исследований, уровень общественного доверия, рекомендации.

Приоритетной задачей Министерства внутренних дел Российской Федерации является создание современного облика полиции, укрепление общественного доверия к этому институту власти.

Доверие граждан является не просто одним из основных критериев официальной оценки эффективности деятельности органов внутренних дел. Это еще и мотивационная составляющая дальнейшего реформирования полиции и совершенствования её деятельности.

Вряд ли кто-нибудь будет оспаривать положение о том, что доверие людей к полиции нужно заслужить, оно не приходит само. Это трудный кропотливый труд по формированию позитивного мнения о сотрудниках полиции, действия которых должны быть обоснованными и понятными для граждан, по завоеванию поддержки гражданами действий полиции, направленных на охрану общественного порядка и обеспечение общественной безопасности, по развитию взаимодействия и сотрудничества с гражданами в обеспечении защиты прав и свобод, соблюдения законности и правопорядка.

Общественное доверие является одним из важнейших факторов, определяющим характер всех социальных отношений, условием, обеспечивающим интеграцию и стабильность общества.

Являясь сложным межличностным конструктом, доверие основывается не столько на ожиданиях людей, сколько на их убеждениях и вере – более искренних чувствах. Их разрушение приводит к снижению доверия и, в итоге, к недоверию. А недоверие – к снижению легитимности и устойчивости всей политической системы.

Анализ теоретических подходов к пониманию феномена общественного доверия позволяет выделить два его основных вида: политическое доверие и социальное доверие.

В рамках данной статьи больший интерес представляет политическое доверие, в основе которого лежит оценка деятельности государственных служащих, чиновников, избранных политиков, отдельных политических институтов, государства в целом.

По типу объектов, на которые направлено политическое доверие, его можно разделить на личностное и институциональное.

Личностное политическое доверие – это доверие к конкретным людям, государственным и политическим лидерам, которое основано на эмоциях. Оно возникает из чувства симпатии или антипатии и построено на взаимной ответственности и уверенности в честности, верности и порядочности друг друга.

Институциональное политическое доверие отражает общественное мнение о конкретных институтах политической власти, о политической системе в целом. Оно основано на рациональном расчёте и взаимных обязательствах.

В случае рациональной мотивации политического доверия граждане оценивают то, как политические лидеры отстаивают их интересы, а политические институты защищают их права. Доверие или недоверие может возникнуть также и в результате их предыдущих действий.

Психологическая мотивация предполагает оценку политических лидеров и политических институтов исходя из моральных ценностей общества. Главными критериями оценки являются – честность и постоянство.

Часто граждане пытаются найти баланс между получением выгоды от отстаивания своих интересов и соответствием политической элиты декларируемым этическим ценностям.

Таким образом, доверие политическим лидерам и политическим институтам во многом зависит от того, насколько граждане воспринимают их поступки и действия как правильные, а также насколько они считают их эффективными.

Институциональное политическое доверие, как правило, – ассиметричное. Поскольку граждане ограничены в контроле за действиями политиков и за деятельностью политических институтов, им приходится надеяться на то, что представители власти будут чётко следовать моральным принципам и нормам, а политика будет вестись в соответствии с интересами общества. Доверие становится односторонним, в значительной степени зависимым от этической составляющей. Это создаёт почву для корыстных действий со стороны власти.

Общественное доверие может возрастать или снижаться, но определённый его уровень в обществе существует всегда. К факторам, оказывающим на его укрепление и развитие можно отнести:

- усиленное внимание к общепринятым стандартам и правилам поведения со стороны политических институтов;
- принятие гражданами определенных правил, регулирующих возможные взаимоотношения;
- повышение требовательности к государственным чиновникам, их самосовершенствование;
- совершенствование законодательства, регулирующего общественные отношения.

Мониторинг общественного доверия позволяет выявить влияющие на него факторы, угрозы и риски, возникающие при его утрате, а также разработать рекомендации по его формированию.

Общественное доверие – это явление субъективное. Оно основано на личном восприятии поступков и действий политических лидеров и политических институтов.

Для оценки общественного доверия необходимо сравнить предпочтения и ожидания граждан с их восприятием деятельности институтов политической власти, реальную, фактическую их эффективность с ими воспринимаемой.

Так как общественное доверие представляет собой положительное восприятие деятельности органов государственной власти, то оно измеряется посредством опроса общественного мнения. Обычно в анкете задаются простые вопросы: доверяют ли граждане политическим лидерам или конкретным политическим институтам; удовлетворены ли граждане качеством предоставления государственных услуг.

Ожидания граждан – это один из основных критериев оценки доверия к органам государственной власти. Рост ожиданий приводит к снижению общественного доверия и удовлетворённости. На уровень общественного доверия сильное влияние оказывает опыт (положительный или отрицательный), полученный гражданами при оказании государственных услуг.

Одним из видов институционального политического доверия является общественное доверие к полиции. Благодаря доверию в обществе вырабатываются ме-

ханизмы, помогающие совершенствовать взаимодействие граждан и полиции. Высокий уровень доверия способствует стабилизации их отношений, улучшает качество работы сотрудников правоохранительных органов.

Деятельность правоохранительных органов подлежит объективному контролю и оценке со стороны общества и государства. В соответствии со статьёй 9 Федерального закона от 07 февраля 2011 г. № 3-ФЗ «О полиции», основным критерием официальной оценки деятельности полиции является общественное мнение.

Проблема доверия населения к полиции не перестает быть актуальной. Уровень доверия к полиции – важный показатель оценки эффективности деятельности правоохранительных органов при проведении опросов общественного мнения.

Во всех регионах России ежегодно проводятся мониторинги по изучению общественного мнения о деятельности полиции. Результаты социологических исследований доводятся до руководителей региональных управлений МВД России для анализа и последующего принятия решений по оптимизации деятельности подразделений полиции.

В ходе социологического исследования на тему «Изучение общественного мнения о деятельности полиции», проведённого в Волгоградской области социологической группой Волгоградской академии МВД России, получил подтверждение вывод о том, что снизившийся в конце 1990-х – начале 2000-х годов уровень доверия населения к полиции и, соответственно, авторитет сотрудников полиции начинает расти.

В 2016 году уровень доверия составил 62,0 %, что значительно выше, чем в предыдущие годы. Данные результаты характеризуют и общую тенденцию повышения доверия к полиции на территории всей России.

Важным показателем доверия граждан к правоохранительным органам является их обращение к сотрудникам полиции за помощью. Из числа опрошенных, подвергшихся преступным посягательствам, в отделы полиции обратилось 62,0 % опрошенных. 68,8% из них ответили, что они удовлетворены мерами, принятыми по поводу их обращения.

Одним из показателей доверия граждан к правоохранительным органам является оказание ими помощи сотрудникам полиции. 19,9 % опрошенных ответили, что они оказывали помощь сотрудникам полиции [2, с. 103-104].

Анализ данных исследования приводит к выводу о том, что отношение населения к полиции зависит от тех каналов, из которых они получают информацию о её деятельности. Среди получающих информацию о деятельности полиции из средств массовой информации уровень доверия несколько выше, чем в среднем по выборке. Респонденты, имеющие личный опыт общения с сотрудниками полиции дают более низкую оценку деятельности органов внутренних дел. Недоверяющих полиции больше и среди тех, кто черпает информацию о полиции из сети Интернет.

Характер подаваемой информации гражданам, так или иначе, формирует определенные установки и стереотипы. Средства массовой информации осуществляют не только передачу информации о деятельности полиции, но и становятся рычагом социального управления, оказывая воздействие на общественное мнение и формируя определенную оценку эффективности деятельности полиции [1, с. 81-82].

Данные мониторинга общественного доверия полиции позволяют правильно формулировать рекомендации по дальнейшему совершенствованию её деятельности. Вот – некоторые из них:

– Полиция должна стать действительно открытой для общества в той мере, в какой это не противоречит требованиям законодательства Российской Федерации. Нужно «слышать» мнение о работе полиции, не уклоняться от неудобных вопросов, признавать ошибки и принимать необходимые меры для их исправления.

– Необходимо использовать все средства массовой информации, а также Интернет для изучения информации о работе полиции, о «болевых точках», имеющих проблемах с целью их устранения и недопущения в будущем.

– Важно наладить доверительный контакт граждан с сотрудниками полиции, особенно с теми, с кем они пересекаются чаще всего (участковые, сотрудники ППС и ДПС и др.). Оценивая их деятельность, большинство граждан составляют мнение о всей полиции.

– Общественные советы при региональных и территориальных органах внутренних дел должны оказывать помощь в развитии обратной связи между полицией и гражданами. Общественные представители должны выступать независимыми арбитрами в тех случаях, когда речь идёт об оценке качества деятельности полиции.

– Ни одна проблема, беспокоящая людей, не должна остаться незамеченной. Полиция должна отзываться на все запросы общества. Люди должны знать, что у них есть реальная возможность обратиться в подразделения полиции за помощью или для передачи значимой информации по телефону «горячей линии». Система «обратной связи» должна быть доступной и функционировать на регулярной основе.

– Необходимо продолжить реформирование органов внутренних дел. Не эффективно бороться с преступностью, сокращая численность сотрудников территориальных органов полиции. Рост физической и психологической нагрузки не способствует повышению качества работы. Снижающийся уровень материального и социального благополучия сотрудников негативно сказывается на их морально-психологическом состоянии.

– Борьбу с нарушениями законности и проявлениями коррупции полиция должна начинать с себя. При этом граждане должны получать достоверную информацию об этом.

Для обеспечения и поддержания общественного доверия граждан полиция, в первую очередь, должна выполнять задачи по обслуживанию интересов граждан, обеспечению их прав и безопасности. Если точно следовать принципу «Служа закону, служим народу!», т.е. именно так: если, служа закону, полиция будет служить народу, люди обязательно это заметят!

Когда сотрудники полиции будут работать честно и с полной самоотдачей, делать всё, чтобы обеспечить неотвратимость наказания, относиться к людям доброжелательно и проявлять готовность оказать помощь тем, кто в ней нуждается, – не нужно будет делать что-то специальное, чтобы доверие граждан к полиции росло. Это произойдет само собой.

Список литературы

1. Зуева О.В., Демидов Н.Н. «Влияние СМИ на оценку эффективности деятельности полиции (по результатам социологических исследований)» // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 7. Философия. Социология и социальные технологии. 2016. № 3 (33). Научно-теоретический журнал. – Волгоград: Из-во ВолГУ, 2016.

2. Зуева О.В. «Изучение общественного мнения как способ оптимизации деятельности полиции» // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 7. Философия. Социология и социальные технологии. 2017. № 2. Научно-теоретический журнал. – Волгоград: Из-во ВолГУ, 2017.

БЕДНОСТЬ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА В ЕВРОПЕ

Цоберг О.А.

доцент кафедры экономической и социальной географии, канд. социол. наук,
доцент, Саратовский национальный исследовательский государственный
университет имени Н.Г. Чернышевского, Россия, г. Саратов

В статье рассматриваются особенности проявления бедности населения в европейских странах. Подчеркивается, что на ее формирование влияют объективные причины, связанные с функционированием государства. Показана динамика процессов обеднения в странах Европы.

Ключевые слова: бедность, уровень жизни, безработица, страны Европы.

Явление бедности, или современное восприятие категории в зарубежных источниках, как социальной отчужденности (маргинализации), характерно для всех стран мира. Бедным, исходя из существующих определений, считается индивид, имеющий такое материальное положение, при котором он не может поддерживать собственную трудоспособность, свою обеспеченность и заниматься воспроизводством себя и семьи. В 2015 году Всемирный банк разработал новый подход к определению уровня бедности в мире: при доходе менее 1,9 \$ в день на человека – крайняя черта, а при 3,1 \$ – просто бедность [1]. Ранее показатель был установлен на уровне 1,25 \$ в день. В статье обеднение рассматривается без учета массовой миграции беженцев в Европу.

Дефиниция бедности была впервые согласована Европейским Советом в 1975 году: «Бедными считаются лица, чьи доходы и ресурсы ограничены в такой степени, что это не позволяет им вести минимально приемлемый образ жизни в том сообществе, членами которого они являются. Из-за своей бедности они могут испытывать многочисленные лишения, которые выражаются в безработице, низком доходе, плохих условиях проживания, недостаточном уровне медицинского обслуживания и барьерах для непрерывного образования, культуры, спорта и отдыха. Такие люди часто исключены и изолированы от участия в тех видах деятельности (экономической, социальной и культурной), которые являются нормой для других людей, и их доступ к фундаментальным правам может быть ограничен» [6]. К весьма бедным, по критериям Европейского статистического агентства (Евростата), относятся европейцы, для которых недоступны три из нижеследующих 9 видов потребительских затрат, в том числе: оплата в срок аренды жилья или жилищной ипотеки, коммунальных услуг; отопления жилища; затраты на непредвиденные расходы; регулярное потребление животной белковой пищи (мясо, рыба минимум каждый второй день); путешествия в отпуск в течение одной недели; цветной телевизор; стиральная машина; автомашина; телефон (мобильный) [5].

Для 28 стран Европейского Союза в 2013 году удельный вес обездоленных был достаточно большой. Распространившаяся монетарная бедность охватила примерно 85 млн. человек (практически численность населения ФРГ). Показатель монетарной бедности отображает число граждан, реальные доходы которых ниже 60% от медианного значения в стране проживания. Кроме монетарной важна материальная бедность, которая выражается в отсутствии/неудовлетворении жилищных условий и дефиците качественных продуктов питания. В 2015 году материальную бедность в странах ЕС ощущали около 43 млн. человек. По данным Евростата, в

2008 году в Евросоюзе проживало 23,7% жителей, испытывающих потенциальный риск пересечь черту бедности, в 2011 году таких насчитывалось 119,6 млн. человек, что составляло 24,3% от всего населения ЕС, а в 2012 году – примерно 124,5 млн. человек, или 24,8% от всех жителей Европы. Тенденция увеличения числа граждан, приближающихся к черте бедности в странах Европы, обеспокоила руководство ЕС, поэтому одним из главных направлений стратегии европейского развития до 2020 года стала задача уменьшения числа граждан, находящихся в зоне потенциальной социальной отчужденности. [5].

По мнению французских ученых Н. Эрнена и Ф. Дела, наблюдается определенное географическое постоянство социально-демографического профиля бедных. Следует учитывать переходные процессы на Востоке, развитие Юга, экономическую конвергенцию последних лет. При том, что институциональные и семейные механизмы не потеряли своей эффективности, создается впечатление, что переход к рыночной экономике создает некое единообразие (Kornai, 1998). При другом аналитическом подходе (DiPrete, 2003), экономическая конвергенция не затрагивает непреодолимости национальных различий. Профессиональная, семейная и географическая мобильность содержит в себе риски, связанные с бедностью, риски, которые учитываются по-разному в институциональных структурах и в том, что касается норм семейной солидарности в разных странах. Эволюция бедности в странах Центральной и Восточной Европы рассматривается в плане первого подхода, а национальная специфика бедности более богатых стран в рамках второго подхода [9]. В связи с этим следует отметить, что наиболее проблемными территориями оказались новые члены ЕС – больше всего неимущих в странах бывшего социалистического лагеря. В 2013 году наблюдалось следующее распределение: Болгария – 49%, Румыния – 42%, Латвия – 37%, Литва – 33%. Среди старых членов ЕС наихудшее положение по бедности наблюдалось в Греции (35%). Вполне благополучная Италия имела 30% бедного населения, что в абсолютном значении составляло 18,2 млн. человек. Однако в бывших странах соцлагеря есть позитивные результаты в борьбе с обездоленностью: к примеру, сокращение числа неимущих, отмечалось в Чехии (15%), наравне с Нидерландами. Срединный уровень по показателям бедности занимали Финляндия (17%), Швеция и Люксембург (по 18%), несмотря на их относительную обеспеченность и развитую систему социальной защиты [5].

Важным показателем для исследования процесса обеднения выступает показатель ВВП на душу населения с паритетом покупательской способности.

В Болгарии и Румынии ВВП на душу населения составляет соответственно 7411 и 8630 долл. США, при этом у них и самый низкий индекс развития человеческого потенциала среди стран ЕС, равнявшийся соответственно 0,777 и 0,785. Наиболее высокий уровень ВВП продемонстрировал Люксембург – 110573 долл. США на душу населения. Также высокий уровень жизни в Нидерландах, где ИРЧП равен 0,915 [10].

В то же время, за последние годы по данным статистики, наблюдается сокращение бюджета в странах ЕС. В 2013 году сокращение произошло на 2,2% и бюджет был сведен с дефицитом в 50 млрд. евро. Но уже за 2014 год уровень госдолга в ЕС, по данным агентства Евростата, увеличился до 86,8% от ВВП, то есть за 4 года данный показатель прибавил более 6 процентных пунктов. Финансовые проблемы в странах ЕС значительны – 12 государств не укладываются в отведенные Евросоюзом 3% дефицита бюджета. Наиболее высокие показатели отрыва от

нормы наблюдались у Кипра (дефицит бюджета -8,8%), Испании (-5,8%), Хорватии и Великобритании (по -5,5%) [2]. При этом внешний долг Великобритании составлял на 2015 год 2,52 трлн. долларов, страна находилась на 5 месте среди 10 стран с самыми высокими внешними долгами. Основная часть долга принадлежит коммерческим структурам Великобритании (55%), на нефинансовый сектор приходится 28%, на государство и прямые инвестиции – 9%. Среди крупнейших кредиторов Великобритании выделяются Германия, Испания, Франция и США [4].

Особое значение имеет и другой финансовый показатель – уровень госдолга к ВВП – не выше 60%, его не соблюдают 16 стран ЕС. Наиболее значимые отрицательные результаты имели Греция (177% госдолга от ВВП), Италия (132,1%), Португалия (130,2 %), Ирландия (109,7%) [2].

Однако, сравнивая средние показатели ВВП в регионах Прибалтики и Болгарии, и проблему внешнего долга Великобритании, можно отметить, что в этих государствах финансово-экономическое положение более неприемлемое, чем в Великобритании, поскольку у них наблюдается значительный экономический спад. К причинам, которые вызвали экономический кризис, можно отнести такие, как дефицит платёжного баланса, неконтролируемый приток капитала, игнорирование валютных рисков, раздувание экономических «пузырей» на рынках, то есть продажа товаров или ценных бумаг по ценам, отличающимся от реальной рыночной стоимости.

Общеизвестно, что в высокоразвитых странах наблюдается улучшение благосостояния всего населения. Однако в современных условиях этот тезис в полной мере не верифицирован. К примеру, экономические показатели Германии достаточно высоки и экономика страны в целом выглядит более устойчивой среди других европейских экономик. В то же время на фоне относительно низкого уровня безработицы, дифференциация социального неравенства достаточно значима, а заработная плата многих работников ниже средней. Наблюдается латентная деградация экономики Германии. Постепенно снижается уровень немецкого благосостояния, пожилые выбывают с рынка труда раньше, так как в Германии образование получают длительное время. В 2014 году правительство Германии сократило 10 тыс. рабочих мест в госсекторе. В стране насчитывается более 3 млн. человек бедных работающих, при этом бедность угрожает 12,8 млн. человек, или 15,8% взрослого населения Германии (2012 г. – 12,1 млн. человек, 2013 г. – 12,5 млн. человек). Значительный риск присутствует для матерей-одиночек, людей без образования, официальных безработных – 40% из них получают пособие; наиболее быстрый рост нуждающихся в социальной защите и поддержке отмечается среди пенсионеров. В 2016 году примерно 5,6 млн. человек в возрастной категории старше 55 лет находились под угрозой бедности и социальной отчужденности (рост за 10 лет составил 25%), увеличившись в общей численности данной возрастной группы до 20,7% [3].

В Германии детская бедность имеет большие масштабы, чем в других странах постиндустриального общества. По данным немецкого исследования, с 2011 по 2015 годы число несовершеннолетних младше 18 лет, живущих в бедных семьях в Германии, увеличилось на 0,4% и составило 14,7%, или около 2 млн. детей. (По данным ЮНИСЕФ, этот показатель ненамного лучше и в Великобритании – 5,5%). Здесь прослеживается значительная территориальная дифференциация – в 2015 году в восточных федеральных землях насчитывалось 21,6% немецких детей, проживающих в малоимущих семьях против 13,2% детей в западных субъектах ФРГ [3].

Бедность населения стран ЕС непосредственно связана с занятостью и безработицей. По методике МОТ¹ безработными считаются лица, которые в рассматриваемом периоде не имели работы, занимались активным ее поиском и готовы приступить к ее выполнению [6]. По данным Евростата, в 2015 году уровень безработицы в еврозоне составлял 10,2%, а в Евросоюзе равнялся 9,5%.

Уровень безработицы в странах Европейского Союза можно охарактеризовать как относительно высокий: самые низкие показатели за 2015 год отмечены в Исландии – 3,8%, Дании – 4,7% и Германии – 4,8%; максимальные для стран ЕС показатели наблюдаются в таких странах, как Испания – 22,5% и Греция – 25,8% [7]. В Греции на протяжении длительного времени прослеживаются негативные данные: среди желающих работать около 60% граждан. Основным фактором данной ситуации может выступать неэффективная политика занятости Евросоюза и мировой финансовый кризис, разразившийся в 2008-09 годах, и ставший причиной трансформации безработицы в глобальную проблему. Проблема обострилась с сокращением заработной платы. Общий тренд в ЕС – сложная ситуация с безработицей среди молодежи. В настоящее время уровень безработицы населения ЕС в возрастном интервале 15-25 лет составляет 23,5%, при этом на территории Европейского Союза проживает 5,6 млн. молодых людей, не включенных в общественные трудовые отношения. Система профессионального обучения и переобучения, повышения квалификации безработных является наиболее активной и продуктивной формой социальной защиты.

В странах ЕС существует фактор неравенства заработных плат, предпринимательских доходов: для получения статуса необеспеченного в Люксембурге, нужно иметь доход менее 18,5 тыс. евро в год. Люксембург считается страной с высоким качеством жизни населения – на 50% выше, чем в среднем по странам ЕС. В Дании более 73% жителей в возрасте от 15 до 64 лет имеют оплачиваемую работу, что превышает средний уровень занятости по ОЭСР (65%), но при этом порог уровня бедности равняется 14,5 тыс. Барьер в доходах для учета бедности в Ирландии – 13,7 тыс., Великобритании – 13,1 тыс., Швеции – 12,1 тыс., Финляндии – 11,8 тыс., Германии – 10,9 тыс. евро. Самый низкий порог бедности зафиксирован в Румынии и Болгарии – 1,1 тыс. и 1,3 тыс. евро соответственно [10].

По данным Евростата можно проследить, что самая низкая средняя заработная плата также в Болгарии и Румынии, менее 500 долл. США, чуть больше прожиточного минимума в Болгарии, который составляет 559,95 болгарских левов или 313,57 долл. США. Соответственно, это влияет на миграционную подвижность населения. Территориальная и социальная несправедливость становятся основным фактором реализации потенциалов в плане миграции из регионов сосредоточения малоимущего и бедного населения. Вследствие социально-экономических неравномерностей различных регионов и стран Европы, происходит вымывание наиболее образованных, квалифицированных, мобильных, молодых поколений. В свою очередь, данные процессы стимулируют ситуацию депопуляции в регионах исхода [8, с. 98].

Таким образом, актуализация проблемы бедности в достаточно благополучных странах Европы показывает, что возможность существовать там обеспеченно распространяется не на все категории населения. Даже там, где достаточно высок

¹ Международная организация труда (МОТ, англ. International Labour Organization, ILO) – специализированное учреждение ООН, международная организация, занимающаяся вопросами регулирования трудовых отношений.

уровень социальной поддержки (Германия, Нидерланды, Швеция и др.) прослеживается возможность попадания в «ловушку бедности» нескольких поколений семьи, поскольку приоритетом статуса личности в современных условиях становится уровень образования и занятость, не доступные части населения европейских стран. Предложенный в некоторых странах Европы гарантированный базовый доход либо не прошел одобрения со стороны общества (Швейцария), либо проводился лишь в форме эксперимента (Германия).

Для России важны практики европейских стран в плане государственного регулирования обездоленности и маргинализации населения посредством принятия соответствующих превентивных мер. Включенность в систему регулирования бедности способствует повышению конкурентоспособности личности, расширению его жизненных смыслов, и, в конечном итоге, стабильному развитию общества.

Список литературы

1. Всемирный банк повысил порог бедности /ФБА «Экономика сегодня» [Электронный ресурс] <http://rueconomics.ru/106180-vsemirnyiy-bank-povyisil-porog-bednosti>
2. Госдолг Евросоюза обновил рекорд [Электронный ресурс] <https://www.dni.ru/economy/2015/4/21/301449.html>
3. Дебрер, С. Бедность по-немецки: как прожить на 68 тыс. руб. в месяц [Электронный ресурс] <https://svpressa.ru/world/article/156664/>
4. Долг стран мира на 2015 год [Электронный ресурс] <http://top10a.ru/dolg-stran-mira-na-2015-god.html>
5. Евростат: На грани бедности в Европе находятся 125 млн. человек /Экономика РБК [Электронный ресурс] <http://rbc.ru/economics/10/12/2013/5704145b9a794761c.-0ce4a98>
6. Измерение бедности и социальной интеграции в ЕС [Электронный ресурс] http://WP25_Eurostat_D_Rus_Final.pdf
7. Рейтинг стран по уровню безработицы [Электронный ресурс] <http://nonews.co/directory/lists/countries/unemployment>
8. Цоберг, О.А. Аттрактивность стран ЕС в контексте активизации международной миграции // Современные евразийские исследования: науч. журнал: Саратов. – 2017. – Вып. 1. – С. 95 – 101.
9. Эрнен Н., Дел Ф. Бедные и бедный образ жизни в европейских странах. [Электронный ресурс]: <http://insee.fr/insee-statistique...pauverete/pdf>
10. Eurostat: Официальный сайт [Электронный ресурс] база данных.: <http://epp.eurostat.ec.europa.eu/>

СЕКЦИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО МЕТОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ ТЕХНИКЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Безденежных И.А.

старший преподаватель кафедры «Физическое воспитание»,
Финансовый университет при Правительстве РФ, Россия, г. Москва

Игровой метод используется в процессе физического воспитания не столько для начального обучения движениям, сколько для комплексного совершенствования двигательной деятельности в усложненных условиях.

Ключевые слова: игровой метод, комплексное совершенствование движений.

Игровая деятельность, как форма и метод обучения, является одним из наиболее значимых направлений в учебно-воспитательном процессе в современной методике физического воспитания. Игровой метод, в какой бы форме или объеме не выражался, всегда является эмоционально-привлекательным, а его различные формы дают возможность успешного и полного решения задач физического воспитания.

Игровой метод широко используется в процессе физического воспитания как метод организации двигательной деятельности в форме подвижной или спортивной игры. Если рассматривать игру как способ обучения, то игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

В теории физического воспитания игра рассматривается как одно из основных средств и методов воспитания. Понятие игрового метода в сфере воспитания отражает методические особенности игры от других методов воспитания. При этом игровой метод не обязательно связан с какими-либо общепринятыми играми, например футболом, волейболом или элементарными подвижными играми.

Игровой метод с успехом используется в процессе физического воспитания для комплексного совершенствования движений при их первоначальном разучивании, а также для совершенствования физических качеств, потому что в игровом методе присутствуют благоприятные предпосылки для развития ловкости, силы, быстроты, выносливости. В обучении с использованием игровой формы в урок или тренировку вводятся упражнения, которые носят соревновательный характер. К игровой форме относят подготовительные упражнения, вспомогательные игры и упражнения, где присутствуют элементы соперничества. Упражнения, выполняемые в игровой форме – подвижные игры, игровые задания, отличаются разнообразностью воздействия на физические качества занимающихся, они повышают интерес к занятиям, стимулируют процесс усвоения техники отдельных элементов физических упражнений, позволяют легче преодолевать трудности.

Подвижная игра – одно из важных средств всестороннего воспитания, поскольку характерной ее особенностью является комплексность воздействия на организм и на все стороны личности: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание. Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу

всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки, воспитывают смелость, быстроту принятия решений, а также создают наиболее благоприятные условия для развития физических качеств. Например, для того чтобы увернуться от «ловушки», надо проявить ловкость, а спасаясь от него, бежать как можно быстрее. Увлеченные сюжетом игры, учащиеся могут выполнять упражнения с интересом и притом много раз одни и те же движения, не замечая усталости, что приводит к развитию выносливости.

Перед тем как выбрать определенную игру, следует поставить конкретную педагогическую задачу, решению которой она оказывает содействие.

Игровой метод характеризуется такими особенностями, как:

- «Сюжетная» организация, где деятельность играющих организуется в соответствии с образным или условным сюжетом, в котором предусматривается достижение определенной цели.
- Разнообразие способов достижения цели – возможность достижения игровой цели (выигрыша) обычно не связана с каким-либо одним способом действий.
- Комплексный характер деятельности: игра включает в себя различные двигательные действия – бег, прыжки, метания и т. д.
- Широкая самостоятельность действий занимающихся, высокие требования к их инициативе, находчивости, ловкости – игровой метод предоставляет играющим простор для творческого решения двигательных задач.
- Моделирование напряженных межличностных и межгрупповых отношений, повышенная эмоциональность в большинстве игр хотя и условно, но с достаточно высокой степенью психической напряженности, воспроизводят активные межличностные и межгрупповые отношения, которые строятся как по типу сотрудничества (между игроками одной команды), так и по типу соперничества.

Игровая деятельность, как форма и метод обучения, является наиболее продуктивным направлением в учебно-воспитательном процессе в современной методике физического воспитания. Игровой метод, в какой бы форме и объеме не выражался, всегда привлекает и радует занимающихся, в каком бы возрасте они не занимались физическими упражнениями.

Тренеры часто применяют этот метод в тренировочном процессе, учитывая тот факт, что юные спортсмены быстро устают, хотя также и быстро восстанавливаются. Особенно их утомляют однообразные упражнения, а более других привлекают упражнения, которыми можно овладеть в короткие сроки, а одна из черт игрового метода – способность решать задачи в кратчайшие сроки с полной мобилизацией двигательных способностей.

Игровой метод используется в процессе физического воспитания для комплексного совершенствования движений при их первоначальном разучивании, используется для совершенствования физических качеств, потому что в игровом методе присутствуют благоприятные предпосылки для развития ловкости, силы, быстроты, выносливости.

Для большего эффекта при обучении с использованием игровой формы в тренировку вводятся упражнения, которые носят соревновательный характер. К игровой форме относят подготовительные упражнения, вспомогательные игры и упражнения, где присутствуют элементы соперничества.

Вспомогательные игры включают: простые, сложные, переходные и командные игры.

Игра сама по себе является формой стихийного поведения ребенка, а методом является комплекс вспомогательных действий, направленный на придание играм упорядоченного характера и достижение определенных воспитательных и развивающих задач при большой свободе двигательной деятельности в атмосфере радости.

В игровом методе можно выделить подражательно-игровой и классический игровой методы.

Игровой метод необязательно связан с какими-либо общепринятыми спортивными играми, например футболом, волейболом, подвижными играми. Он может быть применен на базе любых физических упражнений.

Таким образом, игровой метод в силу всех присущих ему особенностей используется в процессе физического воспитания не столько для начального обучения движениям или избирательного воздействия на отдельные физические способности, сколько для комплексного совершенствования двигательной деятельности в усложненных условиях. В наибольшей мере он позволяет совершенствовать такие качества и способности, как ловкость, быстрота ориентирования, находчивость, самостоятельность, инициативность. В руках умелого специалиста он является также весьма действенным средством для воспитания коллективизма, товарищества, сознательной дисциплины и других нравственных качеств личности.

Упражнения, выполняемые в игровой форме – подвижные игры, игровые задания, использование различных снарядов, стендов и т. д. отличаются глубиной и разносторонностью воздействия на физические качества занимающихся. Такие занятия повышают интерес к спорту и физической культуре, стимулируют процесс усвоения техники отдельных элементов физических упражнений, способствуют стремлению к преодолению трудностей для решения поставленных перед занимающимися задач.

Список литературы

1. http://otherreferats.allbest.ru/sport/00220107_0.html
2. http://www.fizkult-ura.ru/sci/physical_culture/31
3. <http://spo.1september.ru/2003/17/1.htm>
4. <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/69/3535/>
5. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/01/20/igra-kak-metod-obucheniya-i-razvitiya>

САХАРНЫЙ ДИАБЕТ: ПРОФИЛАКТИКА И ЛФК

Болотин Л.Ю.

студент кафедры экономической теории и государственного управления,
Кемеровский государственный университет, Россия, г. Кемерово

Сметанин А.Г.

старший преподаватель кафедры физического воспитания,
Кемеровский государственный университет, Россия, г. Кемерово

В статье исследовано понятие диабета, рассмотрены основные возможности его профилактики. Особое внимание уделено роли лечебной физкультуры в процессе поддержания здоровья людей, страдающих сахарным диабетом.

Ключевые слова: диабет, инсулин, лечебная физкультура.

Сахарный диабет – это хроническая болезнь эндокринной системы человека. Нехватка инсулина повышает уровень глюкозы в крови, и происходит нарушение углеводного обмена организма. «Высокие сахара» негативно влияют на состояние здоровья, и вызывают осложнения. Недостаток гормона связан с такими причинами:

- поджелудочная не может выделять необходимое для организма количество инсулина;
- организм использует свой собственный инсулин неэффективно.

Причины появления сахарного диабета

Существует огромное количество причин развития болезни, и с каждым годом численность заболевших увеличивается. По информации от ВОЗ на 2017 год в мире уже 10% населения – это люди с диабетом. И при этом каждые 5 лет их количество удваивается [2].

Основные причины сахарной болезни:

1. Генетическая предрасположенность.
2. Наследственность.
3. Лишняя масса тела.
4. Стрессы.
5. Последствия заболеваний.
6. Алкоголизм.
7. Токсины разрушают поджелудочную железу.

Признаки сахарного диабета

Признаки можно разделить на 2 группы – главные и вторичные.

К главным признакам относят сильный аппетит, который сопровождается похудением и очень частыми мочеиспусканиями. Эти симптомы появляются резко.

Вторичные признаки характеризуются малозаметным появлением. Общая слабость, сильный кожный зуд, боли, необычная сухость во рту и постепенное ухудшение зрения.

Если не следить за диабетом, то могут развиваться осложнения.

Самые частые осложнения сахарного диабета:

- кетоацидоз – потеря сознания, нарушение функционирования жизненно важных органов;
- диабетическая стопа – это поражение кожи, крупных и мелких сосудов, нервов, костей и мышцы стопы (пример на рисунке);
- ангиопатия – подразумевает под собой такое состояние, для которого характерно изменение в капиллярах и кровеносных сосудах, на фоне затруднения притока и оттока крови и расстройства нервной регуляции тонуса сосудов;
- диабетическая кома – одно из самых опасных осложнений сахарного диабета, которое возникает при резком изменении уровня глюкозы в крови пациента.

Профилактика сахарного диабета

Для того, чтобы осложнения не развились нужно проводить профилактику диабета. Есть 4 главных правила для профилактики диабета:

Диабет, как и многие другие заболевания, нередко возникает на почве расшатанных нервов. Знаменитый психолог из Америки по имени Дейл Карнеги всегда говорил, что все болезни от нервов. В случае с диабетом это именно так. Старайтесь справляться со стрессом и отрицательными эмоциями путем анализа. Не стоит в первую же секунду взрываться и сыпать гневом направо и налево. В случае, когда стресс переполняет человека, всегда помогает методика отвлечения. Если Вы

испытываете чрезмерный стресс, постарайтесь хотя бы на несколько секунд переключить свое внимание на что-то более положительное. Как правило, это отлично помогает.



Рис. Диабетическая стопа

Кроме того, профилактики диабета включает в себя составление правильного рациона питания. Следует ограничить потребление сахара, если Вы замечаете, что поедаете слишком много сахаросодержащих продуктов. Помимо этого, старайтесь отказаться от слишком большого количества сложных углеводов и всегда следите за тем, чтобы потреблять необходимое количество воды в сутки. В общем-то, это вполне себе общие рекомендации, которые подходят практически каждому человеку, желающему предупредить развитие сахарного диабета.

Регулярная физическая активность также способствует профилактике диабета – только нагрузки не должны быть чрезмерными. Глюкоза не застаивается в крови, ведь жировые клетки уходят самым натуральным путем. Следует уделить в день хотя бы час на физические упражнения – бег, спортивная ходьба, подтягивания, отжимания, плавание. В общем, все то, что Вашей душе угодно.

Неплохим способом предотвратить развитие диабета станет регулярное обследование у врача – необходимо проходить обследование хотя бы раз в полгода. И в этом случае, профилактика диабета станет более чем эффективной [1].

ЛФК при диабете

Правильно подобранные комплексы физических упражнений помогут стабилизировать массу тела, укрепят мышцы, улучшат микроциркуляцию крови в капиллярах и предотвратят образование атеросклеротических отложений на стенках крупных и мелких кровеносных сосудов. Но положительный результат будет достигнут только при условии регулярных занятий.

Несбалансированный режим тренировок может привести к развитию нежелательных осложнений – гипогликемии, гипергликемии, кетоацидозу, нарушениям

работы сердечно-сосудистой системы и снижению зрения. Для предотвращения подобных неприятностей перед началом занятий следует посоветоваться с опытным эндокринологом.

Лечебной физкультурой можно заниматься в стационаре, диспансере или поликлинике, а также самостоятельно дома.

Если больной диабетом ранее не занимался спортом, специалисты рекомендуют начать тренировки, используя щадящие регулярные нагрузки, а впоследствии увеличивать их до оптимального уровня. Физические упражнения способствуют расходу углеводов и жировых запасов, улучшают двигательные навыки и обеспечивают полноценную работоспособность. Самые распространенные варианты гимнастики включают в себя ходьбу в различном темпе, бег и прыжки, а также наклоны и повороты. Продолжительность занятия специалист рассчитывает в зависимости от возраста больного, тяжести основного заболевания (сахарного диабета), наличия или отсутствия сопутствующих недугов и индивидуальных физических характеристик.

Если физические нагрузки больному противопоказаны, в ежедневные тренировки можно включить дыхательные упражнения, йогу и ходьбу в медленном темпе. Приведем примерные комплексы упражнений для больных сахарным диабетом [3, с. 37].

Список литературы

1. <https://diabetdieta.ru/profilaktika-diabeta-1-tipa/>
2. <http://apps.who.int/>
3. Дубровская С.В. Настольная книга диабетика URL: <https://med.wikireading.ru/84004>

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫМ БЕГОМ НА ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЗАНИМАЮЩИХСЯ

Горячева М.В.

старший преподаватель кафедры «Физическое воспитание»,
Финансовый университет при Правительстве РФ, Россия, г. Москва

Оздоровительное влияние бега на изменение функций организма несомненно. В статье рассматриваются конкретные исследовательские данные, подтверждающие положительное влияние бега на организм занимающихся.

Ключевые слова: гиподинамия, оздоровительный бег, беговая нагрузка.

Всесоюзный научно-исследовательский институт физической культуры и спорта в последнее время уделяет достаточно пристальное внимание изучению влияния оздоровительного бега на организм занимающихся. Прежде всего, изучается дозировка беговой нагрузки, а также её влияние на отдельные функции организма. Известно, например, что оздоровительный бег оказывает большее влияние на организм, нежели ходьба, поскольку при беге возрастает кровоток, увеличивается дыхание – отсюда удаление шлаков, достаточно активно промывается все тело чистой кровью, а инерционные усилия достигают гораздо больших величин, чем при ходьбе.

Как известно, бег является самым простым и эффективным физическим упражнением, которое позволяет задействовать почти все части связочного и мы-

шечного аппарата. Кроме того, полезную нагрузку во время бега получают и суставы человеческого тела. Бег повышает кровообращение, насыщает кислородом все органы и ткани. Он тренирует сосудистую систему и предотвращает многие болезни сердца. Во время упражнений кровь начинает двигаться по сосудам с высокой интенсивностью. Через стенки сосудов в нее поступает множество отработанных веществ, которые выводятся через пот. При медленном продолжительном беге нормализуются обменные процессы организма, а также уменьшается содержание холестерина в крови.

Длительный неторопливый бег идеально подходит для преодоления циклической антигравитационной нагрузки. Большинство кровеносных сосудов в теле расположено вертикально, а капиллярный кровоток в покое на 1 кв. мм поперечного сечения мышцы открыт приблизительно на 30-80 капилляров. Во время бега, когда человек постоянно преодолевает земную гравитацию, подскакивая и опускаясь в вертикальном положении, кровоток в сосудах также "раскачивается", входит в резонанс с бегом. При этом постепенно открываются ранние "спавшие" капилляры. Такая микроциркуляция активизирует деятельность органов внутренней секреции. Поток гормонов возрастает и теперь уже способен доходить до самых отдаленных клеток и налаживать их работу, которая становится более слаженной, гармоничной и сбалансированной.

Как правило, после длительного бега (30 и более минут) возникает ощущение, при котором вырабатываются особые гормоны – эндорфины, вызывающие естественное ощущение блаженства. Они оказывают противоболевой эффект и продолжают свое действие в течение 0,5-1 часа после бега.

В процессе беговых тренировок уменьшается количество сердечных сокращений, сердце становится мощнее и работает более экономно. Гормоны надпочечников, вырабатываемые в процессе физической нагрузки, благотворно действуют на сердце. В результате человек с редким пульсом гораздо легче контролирует свои эмоции, и повышенные порции адреналина не оказывают вредных влияний на его организм, как это происходит у малоподвижных людей. В связи с тем, что при длительном ритмическом беге пульс становится 120-130 ударов в минуту, и периферические кровеносные сосуды расширяются, снижается их сопротивление, что ведет к понижению кровяного давления. Также бег тормозит процессы старения, ибо активизирует внутриклеточный биосинтез, нормализует деятельность центральной нервной системы, активизирует и регулирует деятельность эндокринных желез, укрепляет иммунную систему – повышает защитные силы организма, заражает организм энергией и прекрасно помогает бороться против чрезмерного и неконтролируемого употребления пищи. Он особенно эффективен при гипертонии и гипотонии, вегетососудистой дистонии, стенокардии, ишемической болезни сердца, ревматизме, недостаточности митрального клапана сердца, остеохондрозе, язвенной болезни желудка.

Для усиления пропаганды занятий оздоровительным бегом необходимо глубже осознать психологию бегающего человека и мотивы, которые им руководят. Н. С. Илларионов [2] выделяет следующие основные мотивации людей среднего возраста к занятиям оздоровительным бегом: укрепление здоровья и профилактика заболеваний; повышение работоспособности; удовольствие от самого процесса бега; стремление улучшить свои результаты в беге (спортивная мотивация); следование моде на бег (эстетическая мотивация); стремление к общению; стремление познать свой организм, свои возможности; мотивация творчества, мотивация воспитания и укрепления семьи; "семейный" бег; случайные мотивации.

Однако, по наблюдениям автора, наиболее сильным стимулом для занятий является именно удовольствие, огромное чувство радости, которое приносит бег. В большинстве случаев прекращают занятия те люди, которые в результате неправильной тренировки не смогли испытать эти ощущения.

Как физиологический процесс физическая активность присуща любому человеку. Она может быть низкой, если человек осознанно или вынужденно ведет малоподвижный образ жизни и, наоборот, высокой, например, у спортсмена. Низкая физическая активность (*гиподинамия*) может быть причиной развития мышечной атрофии. Высокая – сопровождается увеличением мышечной массы (*гипертрофией*), укреплением костей скелета, повышением подвижности суставов [1, 4, 5]. Оптимальная физическая активность может быть достигнута за счет ходьбы, бега, занятия подвижными видами спорта, танцами, а также выполнением гимнастических упражнений.

Процессы, происходящие в организме человека в период физической активности, сопровождаются интенсификацией обменных процессов (*метаболизма*), прежде всего в мышечных клетках, а, следовательно, повышением их потребности в поступлении дополнительного количества кислорода и питательных веществ. Уже при умеренной и, тем более, при выраженной физической активности происходит интенсификацией работы сердца (повышение частоты и силы сокращений) и органов дыхания (увеличение частоты дыхания с повышением газообмена и насыщения, легких кислородом). Частое дыхание наряду с повышенным потоотделением обеспечивают защиту организма от перегревания в период выраженной физической активности.

Физическая активность является одним из ключевых аспектов здорового образа жизни. Она делает человека не только физически более привлекательным, но и существенно улучшает его здоровье, позитивно влияет на продолжительность жизни, в первую очередь активной ее части [3].

Во время бега происходит мягкая «встряска» всех внутренних органов (печень, желудок, поджелудочная железа, почки и так далее) – это идеальный стимулятор их работы. Например, во время бега остатки пищи, находящиеся в кишечнике, механически раздражают стенки этого органа, стимулируя перистальтику. В желчном пузыре также возникают сильные инерционные усилия – взбалтывается желчь и устраняются застойные процессы, что является отличной профилактикой появления камней в этом органе. Естественным образом стимулируется и работа печени, т.к. во время бега печёночная ткань потребляет кислорода в 2-3 раза больше нормы. Кроме этого, при глубоком дыхании диафрагма массирует печень, при этом улучшается отток желчи и восстанавливаются ткани печени. Во время бега происходят активные движения во всех суставах организма, кровь и лимфа их активно омывают, стимулируя восстановление хрящевой ткани и устранения дегенеративных изменений.

Снабжение клеток питательными элементами и кислородом происходит по определенной схеме. На первом этапе необходимые вещества с помощью диффузии через стенки капилляров перемещаются из крови в межклеточную жидкость. На втором этапе происходит перенос кислорода и питательных элементов из межклеточной жидкости через мембрану внутрь клетки. На третьем этапе происходит распределение питательных элементов и кислорода внутри клетки. Точно так же, но в обратном порядке, происходит вывод из клеток продуктов жизнедеятельности, что исключает вариант самоотравления.

Каждое мгновение в организме человека отмирают миллионы клеток. Чтобы их самостоятельно утилизировать, необходима неинтенсивная нагрузка средней продолжительности. Лучше всего для этого подходит медленный бег. В противном случае мёртвые клетки организма начинают разлагаться с образованием ядов, которые с током крови разносятся по всему организму, вызывая отравление и, например, такое состояние, как хроническая усталость.

Список литературы

1. Агулянский, Л. Бег ради жизни. – М.: АСТ, 2012, 512 с.
2. Илларионов, Н.С. Социально-экологические аспекты ускорения общественного развития. – Кишинев, 1988, – С. 96-103.
3. Мартынов А.С. Социологические исследования роли экологических проблем в системе взглядов россиян [Электронный ресурс]. http://www.sukraine.kharkov.ua/nature_rus.html (17.03.05); Вестник общественного мнения. – 2004. – №2 (70). – С. 119-126.
4. Орлова, Л. Самые лучшие оздоровительные системы. – М.: Харвест, 2009. 480 с.
5. Ярцева, Е. Бег и ходьба. – М.: ИД Мещерякова, 2012. С. 64.

РАЗРАБОТКА ОБУЧАЮЩЕГО ФИЛЬМА ПО СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫМ УПРАЖНЕНИЯМ В ТЯЖЁЛОЙ АТЛЕТИКЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ СПОРТСМЕНОВ

Гусейнов Р.С.

Удмуртский государственный университет, Россия, г. Ижевск

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Райзих А.А.

Статья посвящена разработке обучающего фильма по соревновательным упражнениям в тяжёлой атлетике для начинающих спортсменов. В ней представлена, созданная с помощью программы Power Point, образная модель соревновательных и подводящих упражнений в тяжёлой атлетике, рассмотрены все фазы упражнений.

Ключевые слова: подводящие упражнения, тренировочный процесс, тяжёлая атлетика, рывок штанги, толчок штанги, тяга, швунг, хват "в замок".

Актуальность. Использование видео и фото средств, в качестве инструмента означает появление новых форм творческой, мыслительной, деятельности, что можно рассмотреть как историческое развитие психических процессов человека и продолжать разрабатывать принципы исторического развития деятельности применительно к условиям перехода к постиндустриальному обществу [1, с. 4].

Специфика и сущность видео и фото средств обучения оказывать влияние на развитие и формирование психических структур человека, в том числе мышление. Печатный текст, до недавнего времени являвшийся основным источником получения информации, строится на принципе абстрагирования содержания от действительности, что формирует навыки мыслительной деятельности, обладающей структурой, аналогичной структуре печатного текста, которой свойственны такие особенности, как последовательность, линейность, иерархичность, аналитичность [3, с. 5].

Современный период развития информационного общества характеризуется стремительным развитием средств информационных и коммуникационных техно-

логий (ИКТ), используемых во многих областях человека. Уже сегодня, по мнению ведущих специалистов, постоянно развивающиеся научные и производственные технологии, технологии бизнеса, различных видов искусств и спорта, образовательные технологии, создаются и совершенствуются на базе ИКТ. В этой связи особую актуальность представляют вопросы, связанные с основными направлениями использования современных информационных и коммуникационных технологий в физической культуре и спорта и дальнейшими исследованиями данной проблемы [6, с. 5].

Методы исследования.

- Анализ научно- методической литературы по использованию современных технологий в сфере физической культуре и спорта.
- Обучение технике соревновательных упражнений в тяжёлой атлетике начинающих спортсменов с использованием обучающего фильма.
- Видеосъёмка упражнений по разделу рывок штанги и толчок штанги.
- Методы компьютерной обработки графической и видео информации.

Результаты исследования. На основе данных, собранных для проведения эксперимента, была разработана образная модель разбора соревновательных упражнений в тяжёлой атлетике по фазам их выполнения [4, с. 5].

В процессе работы были достигнуты поставленные цели, изучены этапы обучения технике соревновательным упражнениям начинающих спортсменов, проведено их сравнение и подтверждена значимость и эффективность фильма [2, с. 5].

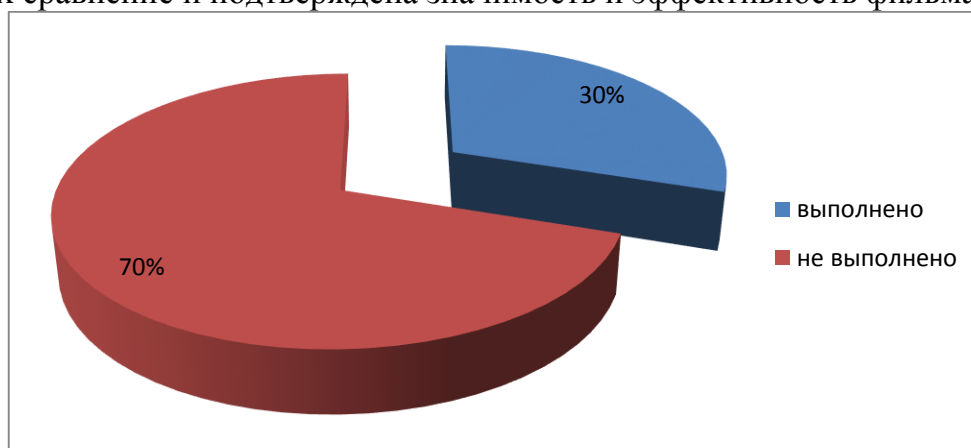


Рис. 1. Выполнение соревновательных упражнений начинающими спортсменами на 1-ом этапе

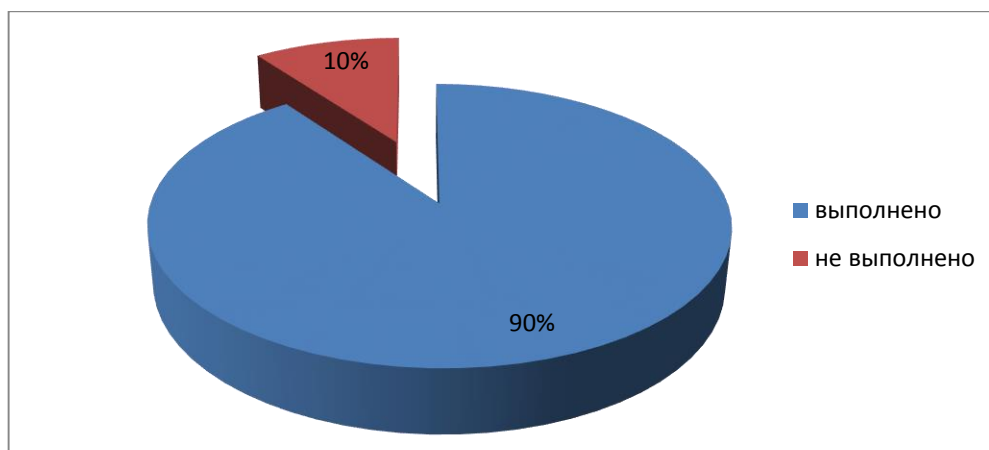


Рис. 2. Выполнение соревновательных упражнений начинающими спортсменами на 2-ом этапе

Выводы.

- Проведен анализ научно-методической литературы по информационным технологиям в обучении физической культуры и спорта. Изучены компьютерные программы для обработки видео, аудио материала.
- Разработана структура обучающего фильма соревновательных упражнений для начинающих спортсменов, занимающихся тяжёлой атлетикой.
- Проведена апробация обучающего фильма по обучению соревновательным упражнениям в тяжёлой атлетике начинающих спортсменов. Тем самым установлено, что ИКТ обладают более действенным дидактическим эффектом по сравнению с традиционными методами.

Список литературы

1. Михеев Л.И., Петров П.К. Особенности создания обучающего фильма по метанию мяча для начальных классов. Материалы 3 Всероссийской заочной научно – практической конференции; Пути и проблемы реализации «Стратегии развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2020 года» ИжГТУ 2013 г. С. 119-122.
2. Аксенов, М.О. Ретроспективный анализ методики планирования нагрузки в тяжелоатлетических видах спорта: мат. III Всерос. науч.-практ. конф. Текст. / М.О. Аксенов, С.Е. Воложанин. Иркутск, 2004. – С. 123-126.
3. Медведев, А.С. Основы спортивной техники, планирование и построение тренировки тяжелоатлетов высших спортивных разрядов Текст. / А.С. Медведев. – М.: ГЦОЛИФК, 1981.
4. Институт международных программ РУДН. «Дополнительные аспекты обучения с применением мультимедиа». <http://www.ido.edu.ru/mult5> (дата обращения 15.12.2015)
5. Петров П.К. Информационные технологии в физической культуре и спорте: учеб. пособие / П. К. Петров, 2-е изд., исправ., и доп. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2017. – 460 с.
6. Петров П.К. Основные направления научных исследований и внедрения современных технологий в области физической культуры и спорта // Современные проблемы науки образования. – 2014. – № 6; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=15645> (дата обращения 27.11.2016).

ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ ГТО, ИЛИ ЗАЧЕМ НУЖНО ГТО В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ?

Кулипанова М.В.

инструктор по физической культуре, МДОУ «Детский сад №7
комбинированного вида», Россия, г. Валуйки

Гамова Е.Н.

воспитатель, МДОУ «Детский сад №4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

В данной статье рассмотрена система работы детского сада по внедрению комплекса ГТО. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) рассматривается как ядро физического, духовно-нравственного и патриотического воспитания детей. Эффективным методом развития двигательных качеств и повышения интереса детей к физкультурным занятиям является квест. А также в статье представлен начальный путь развития ГТО в детском саду.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, комплекс ГТО, укрепление здоровья, квест игры, спорт, игровая деятельность, физическая подготовленность.

Приоритетное направление деятельности детского сада – укрепление и сохранение физического и психического здоровья дошкольников. Целью этого направления является разработка и реализация комплексного подхода к здоровьесбережению детей, родителей, педагогов детского сада, как успешного фактора сохранения и укрепления здоровья всех участников образовательного процесса. Поэтому внедрение комплекса ГТО в детском саду решает многие проблемы, как в физическом, так и в психическом развитии ребенка – дошкольника. Главное, что мы должны сделать сейчас как педагоги образовательного учреждения – это активно внедрять ГТО в жизнь среди детей и родителей.

В нашем дошкольном учреждении комплекс ГТО внедряется с 2014 года. Для успешной реализации созданы благоприятные условия: подготовлены игровые и спортивная площадка, где дети могут заниматься в любое время года; имеется два спортивных зала, которые оснащены достаточным спортивным оборудованием: детскими тренажерами, горками, дугами, обручами, скакалками, мячами в достаточном количестве, ребристыми коррекционными дорожками для хождения. Занятия проходят по расписанию 2 раза в неделю. Третье занятие проводится на улице в виде сюжетных или подвижных игр. В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр и физических упражнений расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

На участке детского сада организована «Дорожка здоровья», что позволяет проводить профилактику и коррекцию здоровья воспитанников в игровой форме.

В группах создана комфортная пространственная среда: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная, дополненная нетрадиционным оборудованием, центры двигательной активности во всех возрастных группах, начиная со 2 младшей, так как очень важно, с раннего дошкольного возраста прививать детям любовь к спорту, здоровому образу жизни.

Необходимо, чтобы каждый понимал значимость оптимистического настроения для счастливого будущего: желание быть здоровым, заниматься спортом, закаляться, стремиться никогда не унывать [3, с. 125].

Для работы по данному вопросу были отобраны наиболее эффективные и совпадающие с направлениями работы наших педагогов: двигательная сказкотерапия; игровой стретчинг; зверобика; использование фольклора.

В процессе физкультурно-оздоровительной работы используются элементы спортивных игр: футбол, баскетбол, бадминтон, хоккей, городки. Данные упражнения способствуют улучшению физического развития физической подготовленности детей, служат воспитанию положительных морально-волевых качеств, дружеских отношений в коллективе.

Очень эффективным методом развития двигательных качеств и повышения интереса детей к физкультурным занятиям является квест. С его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым [5, с. 10]. Квест-

игры, проводимые на природе, несут еще больший оздоровительный эффект и дают возможность использовать в полном объеме элементы туризма, а также экологическое и нравственно- патриотическое воспитание.

Образовательная деятельность в формате квестов замечательно вписывается в концепцию, заданную ФГОС ДО: поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека, реализация программ дошкольного образования в специфических для дошкольников форме – в игре, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности.

Игра – это основа жизни ребенка, движение – основа жизни, а вместе, это двигательные игры – то, что занимает примерно 90% времени всей деятельности ребенка дошкольного возраста. А если обратиться к тому, что мы развиваем двигательную функцию ребенка – его любовь к спорту и стремление участвовать в соревнованиях, а в дальнейшем в успешном прохождении испытаний комплекса ГТО.

В систему работы детского сада включены оздоровительные мероприятия, обеспечивающие каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья. [1, с. 54]. Совокупно сочетаются методы профилактики и медицинской реабилитации, основанные на организации системной работы, включающее в себя: дыхательную гимнастику, утреннюю гимнастику с элементами корригирующей гимнастики, утреннюю танцевально-ритмическую гимнастику (2 раза в неделю); оздоровительный бег на свежем воздухе; физкультурные развлечения, а также индивидуальная работа по развитию движений (в данную группу отбираются дети по результатам мониторинга физического развития).

Для профилактики плоскостопия и нарушения осанки систематически используются физические упражнения, специально подобранные и разработанные инструктором по физической культуре.

Формирование культуры здорового образа жизни, желание заниматься физкультурой и спортом у дошкольников невозможно без примера взрослых, окружающих их. Педагоги, родители, дети организуют совместные оздоровительные походы «Тропа выходного дня», мастер-классы спортсменов, утреннюю гимнастику вместе с семьей, участвуют в совместных флеш-мобах, семинарах-практикумах, круглых столах, организуют психологические тренинги, деловые игры. Ведь личный пример родителей – большая сила в воспитании детей.

Педагогами осуществляется обучение и контроль за соблюдением правил личной гигиены, выполнение режимных моментов, ежегодно проводят конкурсы газет, листовок, плакатов, рисунков по пропаганде здорового образа жизни.

Комплексная целенаправленная работа педагогов детского сада позволяет воспитанникам реализовать свой потенциал на более высоком уровне, посещая спортивные секции: плавание, спортивно-акробатические танцы. Фактически, двигательная активность ребенка и его развитие – это принцип естественного воспитания ребенка, и ГТО весьма органично вписывается в данный процесс, в качестве завершающего фактора [4, с. 87].

Как результат системы целостной работы по внедрению комплекса ГТО ежегодно принимаем активное участие в проектах, соревнованиях, проводимых на уровне города среди дошкольных учреждений города, которые способствуют формированию навыков здорового образа жизни. Главные задачи участия в различных мероприятиях – развитие интереса к спортивным играм-соревнованиям, развитие

ловкости, быстроты, умение играть в команде, вырабатывание здорового духа соперничества, воспитание коллективизма и взаимопомощи.

Детские сады должны стать фундаментом, на котором мы будем приобщать детей к здоровому образу жизни и спорту [2, с. 36]. Свои первые значки ГТО ребята должны получать именно в дошкольных образовательных учреждениях. Дети – подражатели. Если один ребенок получит значок, то остальные также захотят его получить. И мы должны, помогать им, достичь желаемой цели.

Предстоит еще немало потренироваться для улучшения показателей. Но мы надеемся, что именно сейчас свои первые шаги в спорте делают будущие Олимпийские чемпионы. Смело можно сказать, что в дошкольном учреждении родилась еще одна замечательная традиция, целью которой является формирование у детей осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, ведении здорового образа жизни.

Сформированная в ДОУ система физкультурно-оздоровительной работы, взаимодействие с родителями и социумом в данном направлении позволили сформировать у дошкольников и их родителей интерес к занятиям физкультурой и спортом, осознанное отношение к сохранению и укреплению своего здоровья, ведению здорового образа жизни и готовность к сдаче норм ГТО.

Таким образом, комплекс ГТО способствует не только физическому развитию дошкольников, повышению индекса здоровья, но и является центром системы спортивно-патриотического воспитания. Путем вовлечения в спортивную деятельность у детей формируется опыт патриотического поведения, что в свою очередь способствует формированию ценностных ориентаций в контексте почётного гражданского достижения.

Комплекс ГТО необходим детям, чтобы в будущем они могли стать полноценной и всесторонне развитой личностью. И быть готовым к труду и обороне!

Список литературы

1. Барчуков И.С. Физическая культура / И.С. Барчуков. – М.: Юнити-Дана, 2003. – С. 213.
2. Курашвили В. А., Журнал «Вестник спортивных инноваций», Выпуск: 46 2013, 02 мая 2013.
3. Указ от 11.05. 1931 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)».
4. Указ Президента РФ от 24.03.2014 N 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)».
5. Электронный ресурс – Режим доступа: свободный. – URL: <http://ria.ru/analytics/20130315/927493555.html>. (15.03.2013).

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ПЛОВЦОВ К СОРЕВНОВАНИЯМ

Линяева О.Н.

старший преподаватель кафедры «Физическое воспитание»,
Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации,
Россия, г. Москва

Психологическая подготовка пловцов осуществляется тренером или психологом с помощью регулярного управления состоянием личности и поведением в процессе трени-

ровочных занятий. При этом следует учитывать индивидуальные свойства личности, мотивацию и темперамент спортсменов.

Ключевые слова: темперамент, мотивация, стрессоустойчивость.

Известно, что некоторые спортсмены, выступая в соревнованиях, не всегда способны показывать максимальные результаты, хотя по физическому состоянию все предпосылки к этому имеются. Проблема в психологической подготовке, которая приобретает особое значение в состоянии соревновательного стресса.

Исследования, которые были получены на большом статистическом материале, свидетельствуют о том, что контроль за состоянием психологической подготовленности спортсменов следует проводить на основе данных о характерных свойствах личности [1, 3, 4].

Существуют основные свойства личности, которые характеризуют высококвалифицированного спортсмена и являются решающими при достижении пловцами максимальных результатов. К таким свойствам относятся:

1. Темперамент – это фактор, который обуславливает уровень психической выносливости и работоспособности;
2. Уровень мотивации достижения;
3. Волевой и интеллектуальный контроль поведения;
4. Стремление к соперничеству, соревновательность.

Кроме этого, существуют условия, которые значительно влияют на значимость перечисленных характеристик. Во-первых, это психическое здоровье, которое является основой переносимости стресса. Стресс для пловца – это не только ответственные соревнования, но ежедневная тренировочная деятельность. Во-вторых, это наличие высокого интеллектуального развития, который способствует большой мобилизации способностей и быстрой обучаемости [2].

Высококвалифицированный пловец должен обладать одним или несколькими качествами личности, степень развития которых должен превышать уровень развития остальных качеств. К таким качествам можно отнести:

1. Переносимость стресса – это способность спортсмена переносить стресс в экстремальных условиях, когда требуется максимальное проявление психических и физических качеств.
2. Высокий уровень интеллектуальных способностей, который влияет на моторную одаренность и способность к обучаемости.
3. Темперамент, который играет важную роль при достижении высоких результатов в спортивной деятельности, он обуславливает уровень потенциальных возможностей человека, его психическую и физическую выносливость и работоспособность.
4. Уровень мотивации достижения результатов, необходимым условием которого является оптимальный уровень развития. Уровень мотивации можно изменить и перевоспитать.
5. Способность к соперничеству, соревновательность. Данное качество подвергается воспитанию и коррекции.
6. Волевой контроль, который способен компенсировать недостаточно высокий уровень соперничества, устойчивости в стрессе и мотивацию.

Данные качества служат ориентиром при отборе спортсмена в команду. Однако для более качественной работы со спортсменом необходим индивидуальный подход. В процессе управления поведением спортсмена у него может обнаружиться

взаимокомпенсация недостаточно развитого качества другим или несколькими личными качествами, для этого нужно получить полную картину профиля личности с помощью комплексного психодиагностического тестирования.

Для осуществления контроля за психологической подготовленностью спортсмена необходимо проводить такое тестирование не менее 2 раз в течение тренировочного цикла. Первое тестирование должно проводиться в начале тренировочного цикла, второе тестирование не менее чем через 2-4 недели до соревнований. Но для повышения результативности и качества индивидуальной работы тренера и психолога со спортсменами рекомендуют проводить третье тестирование в середине сезона.

В процессе обучения тренер влияет на формирование личности спортсмена и коллективизма в целом путем проведения бесед, лекций, собраний, которые включают в себя вопросы нравственности, воздействует на формирование нравственных взглядов и представлений о нравственных ценностях. Но основным методом формирования личности является создание в коллективе практических ситуаций, где будут демонстрироваться нравственные качества каждого спортсмена.

Одним из распространенных методов исследования взаимоотношений в спортивных коллективах является метод социометрии. Данный метод значительно прост в проведении и доступен. Он позволяет определить:

- особенности лидера в группе;
- взаимоотношения сильных пловцов между собой и их взаимоотношения со слабыми;
- негативные отношения между отдельными пловцами;
- место новичков в коллективе;
- сплоченность группы.

Так, используя наблюдения, личные качества спортсменов, рекомендации и результаты исследований отношений между спортсменами, тренер может установить мотивы, причины взаимоотношений и, руководствуясь ими, создавать сплоченность коллектива.

Составляющая характеристика личности – темперамент, который является стержнем для индивидуальной работы со спортсменом. Определяя свойства темперамента, психологи часто используют направленность психики по типу экстраверсия и интроверсия.

Экстраверт – общительный человек, который имеет много друзей, обладает коммуникабельностью, склонен к разговорам, не любит уединение и учебу. Экстраверты любят яркие впечатления, риск, способны действовать под впечатлением момента, импульсивны, любят перемены, беззаботны, оптимистичны. Предпочитают больше действовать, склоны к агрессивности, бывают несдержанными, ненадежны в общении.

Интроверт – скромный человек, который склонен к уединению, сближается только с немногими людьми. Интроверты свои действия планируют заранее, неимпульсивны, не любят ярких впечатлений, серьезны, любят спокойную упорядоченную жизнь. Способны контролировать свои эмоции, неагрессивны, пессимистичны, придают большое значение моральным и этическим нормам.

При обучении экстраверты достигают больших результатов. Они чувствительны к поощрениям, способны к внушаемости, быстро выполняют начала задания и преодолевают дистанции. Интроверты менее чувствительны, они лучше переносят монотонную работу, более чувствительны к наказаниям. Но при стандартном обучении интроверты способны показать более высокие результаты.

Проявления экстраверсии и интроверсии в некотором значении соответствуют проявлениям силы и слабости нервной системы. При наличии мотивации экстраверты и интроверты способны адаптироваться к различным условиям благодаря формированию индивидуального стиля деятельности.

К свойству темперамента в сфере эмоциональности относится фактор нейротизма, то есть эмоциональная возбудимость, которая характеризуется высоким уровнем неуравновешенности, тревожности, неустойчивости в поведенческих реакциях. Люди с низким уровнем нейротизма, более уравновешенны, стабильны, эмоционально устойчивы.

Учитывая эти данные, тренер и психолог планирует психологическую подготовку с каждым спортсменом индивидуально. В зависимости от показателей, характеризующих личность спортсмена, изменяется и направленность спортсмена, его мотивация, которая является главным источником его соревновательной активности.

Список литературы

1. Гогунев Е.Н., Мартянов Б.И. Психология физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 288 с.
2. Психологическая подготовка спортсменов. Учебно-методическое пособие / Сост. А.М. Ахатов, И.В. Работин. – КамГАФКСиТ, 2008 – 56 с.
3. Спортивная психология в трудах отечественных специалистов СПб.: Питер Принт, 2002. – 380 с.
4. Уэйнберг Р.С., Гоулд Д. Основы психологии спорта и физической культуры. – Киев: Олимпийская литература, 1998. – 335 с.

СПОРТИВНОЕ ПИТАНИЕ: ПОМОЩЬ ИЛИ ВРЕД?

Огородникова Ю.В.

студентка четвертого курса, Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, Россия, г. Красноярск

Майнашева С.О.

студентка пятого курса, Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева, Россия, г. Красноярск

В статье был рассмотрен вопрос о положительном или негативном влиянии спортивного питания на здоровье человека. Актуальность работы заключается в том, что в настоящее время даже человек, который пренебрегает спортом, слышал о протеине, БАДах, фитнес-батончиках, аминокислотах и прочих атрибутах спортивного питания фитнес-блоггеров, но при этом не каждый начинающих спортсменов знает о влиянии каждой отдельной добавки на свой организм.

Ключевые слова: спортивное питание, БАДы, протеин, казеин, БЖУ.

Большинство людей придерживаются мнения, что спортивное питание – это специальные добавки, которые могут употреблять только профессиональные спортсмены, атлеты и бодибилдеры. При создании данной категории добавок, никто не предполагал, что они войдут в повседневную жизнь почти каждого человека, кто задумывается о том, что он употребляет в пищу. Считается, что спортивное пи-

тание – это в первую очередь одно из легких средств на пути к созданию совершенного тела.

При этом у спортивного питания различные задачи, например, при употреблении одного спортпита происходит активный набор мышечной массы, при другом – сброс лишних килограммов. Но не все люди, которые начинают употреблять в пищу спортивное питание, понимают, что полностью заменить ежедневный рацион им нельзя, даже постоянно заменять один из приемов еды в день не рекомендуется. Надо понимать, что спортивное питание является лишь дополнением к основному рациону питания.

Уже на протяжении нескольких лет наблюдается тенденция развития спортивной стороны жизни у молодежи. Здоровый образ жизни в XXI веке находится в моде [1].

Красивое подтянутое тело – признак повышенного внимания человека к своему здоровью, а также показатель высокой физической активности и правильно подобранного рациона, не редко включающего и спортивные добавки. С фитнес-клубах и супермаркетах выставлено огромное количество банок, гейнеров, витаминов, батончиков. Помимо этого развивается сетевой бизнес по продаже спортивного питания. И интерес людей к нему продолжает увеличиваться.

К спортивному питанию относится множество добавок, которые могут преследовать различные цели. Они выпускаются как в виде отдельных препаратов, так и в форме так называемых стеков – патентованных смесей, в которых сочетаются несколько компонентов. Все добавки подразделяют на несколько классов.

Протеины – самая популярная специализированная добавка на основе белковых смесей. Белки составляют основу мышечной массы, а потому усиленное их потребление – неременный атрибут спортивной диеты. Для того, чтобы наши вкусовые рецепторы не бунтовали – изобретено множество вкусовых оттенков этой продукции.

Преимущества протеина:

- Значительный прирост мышечной массы, при правильной тренировочной программе эффект очень скоро будет замечен даже не специалисту;
- Белок полезен при травмах и ранах – он помогает быстрее восстанавливать ткани;
- Вы начинаете чувствовать себя сильнее.

Побочные эффекты протеина:

- Вред для печени. Печень устроена таким образом, что может усвоить только определенное количество белка; то, что остается, идет во вред;
- Почечные камни. Чрезмерное употребление протеина повышает уровень фосфора и кальция в организме, для образования камней этого вполне достаточно;
- Остеопороз. Избыток протеина ведет к минеральному дисбалансу. Это отражается, в первую очередь, на костной ткани – кости становятся менее плотными и более ломкими;
- Также к побочным эффектам можно отнести: обезвоживание, подагру, потерю кальция, нарушение работы печени, почек, органов желудочно-кишечного тракта.

Гейнеры – белково-углеводные смеси, обогащенные витаминами, микроэлементами, ферментами, креатином. Почти не содержат жиров и отличаются высокой энергетической ценностью [3].

Гейнеры помогут быстро набрать мышечную массу тем, кто активно занимается в тренажерном зале. Углеводы обеспечивают своевременные поставки «топлива», а белки – строительного материала для мышц.

Глутамин – самая распространенная заменимая аминокислота в организме, которая входит в состав мышечного белка. Глутамин участвует в синтезе мышечного протеина, обеспечивает клетки энергией и необходим для полноценной иммунной защиты. Во время интенсивных физических нагрузок или стресса уровень глутамина в крови и мышцах снижается, что может привести к потере мышечной массы, несмотря на регулярные тренировки.

Теоретически глутамин нужен всем людям, занимающимся спортом. Однако эффективность глутамина, поступающего извне, подлежит сомнению (глутамин может синтезироваться непосредственно в организме). Исследования западных ученых показали, что добавление этой аминокислоты в пищу не изменяет скорость синтеза мышечного протеина и не оказывает влияния на физические показатели [2]. Тем не менее добавки с глутамином продолжают пользоваться спросом.

Креатин – органическая кислота, которая, поступая в организм, связывается с фосфором и образует фосфокреатин. Служит поставщиком энергии для мышц во время интенсивных тренировок.

Креатин значительно увеличивает выносливость спортсмена, поэтому показан при тяжелых физических нагрузках. Согласно исследованиям, добавки с креатином способны повышать работоспособность при высокоинтенсивных видах спорта, для которых характерны повторения (прыжки, теннис, бокс и т. п.). Спортсмены, принимающие креатин, обладают большей выносливостью и быстрее восстанавливаются между раундами.

Преимущества креатина:

- Больше энергии во время тренировок, дополнительная сила и меньше усталости;
- Позволяет довольно быстро набрать нужную мышечную массу;

Побочные эффекты креатина:

- Обезвоживание других органов – жидкость отторгается от них и идет в мышцы;
- Быстрый набор калорий. За обменом веществ можно элементарно не уследить, в итоге очень просто набрать несколько лишних килограммов;
- Проблемы с почками. Употребляя креатин, вы увеличиваете свои шансы заработать язву. Если ваши почки до этого не отличались особым здоровьем, обязательно проконсультируйтесь с врачом перед употреблением любых добавок;
- Желудочные колики, носовое кровотечение и другие проблемы такого же характера [4].

Тестостероновые бустеры – биологически активные комплексы, содержащие, как правило, натуральные компоненты, стимулирующие рост тестостерона. Эффективность тестостероновых бустеров спорна, и все же они остаются популярными спортивными добавками.

Изготавливаются мужчинам после 30 лет и старше, которые хотят нарастить мышечную массу. Не следует принимать тестостероновые бустеры юношам младше 23 лет во избежание гормонального дисбаланса. Разумеется, тестостероновые бустеры противопоказаны женщинам. Нет никаких гарантий, что данный вид спортивной добавки не окажет отрицательного влияния на женский организм.

При покупке спортивной добавки, нужно помнить, что: это БАДы, и их эффективность, а главное, безопасность достоверно не доказаны. Вы не можете быть уверены, что в инструкции к добавке производитель случайно не «забыл» указать несколько не самых полезных ингредиентов, которые в будущем окажут отрица-

тельное воздействие на ваш организм. Ведь за качественный и количественный состав БАДов несет ответственность исключительно компания-разработчик.

Соответствие заявленного в декларации и реального состава никто не проверяет, а следовательно, потрясающий эффект тестостеронового бустера вполне может быть результатом действия анаболиков. Между прочим, история знает подобные примеры. Так, в 2012 году стало известно, что в одной из самых популярных и эффективных добавок вместо невинных натуральных ингредиентов содержались производные амфетамина. А вот если вы выберете более простой и, кстати, более экономичный путь – корректировку рациона, то неожиданные «сюрпризы» вам точно не грозят.

Для этого достаточно просто сформировать диету, состоящую из натуральных белков, жиров и углеводов. В данном случае обязательно, соблюдайте норму дозировку, которая всегда должна быть указана на упаковке. Помните, что в погоне за идеальным телом можно потерять здоровье.

Вывод. В процессе сбора и анализа информации из различных источников можно сделать вывод, что спортивное питание не является обязательным ингредиентом при занятиях спортом. Конечно, оно помогает и стимулирует организм, если соблюдать все предписанные производителем требования по употреблению, но длительность процесса и возможное пренебрежение рекомендациями может вызвать серьезные осложнения в организме. Намного эффективнее и полезнее потратить немного времени на изучение правил составления рациона и рассчитать на собственный вес БЖУ. Полезнее и безопаснее есть те продукты, которые вы положили на свой стол сами.

Список литературы

1. Интернет-ресурс: История спортивного питания URL: https://www.level99.ru/blog/read/istoriya_razvitiya_sportivnogo_pitaniya/ Дата обращения: 10.11.2017.
2. Интернет-ресурс: Роль витаминов в обмене веществ URL: <http://vsegdazdorov.net/story/rol-vitaminov-v-obmene-veshchestv> – Дата обращения: 11.11.2017.
3. Интернет-ресурс: Спортивное питание: "за" и "против" URL: <http://www.eurolab.ua/man/646/2978/13013> Дата обращения: 17.11.2017.
4. Пекшев Ю.А., Чернышева И.В., Егорычева Е.В., Шлемова М.В. Плюсы и минусы спортивного питания // Международный студенческий научный вестник. – 2016. – № 5-2.

ПЬЕР ДЕ КУБЕРТЕН: НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ И СУДЬБЫ

Орехов А.И.

доцент кафедры физического воспитания, кандидат педагогических наук,
Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого,
Россия, г. Тула

Орехова Е.Я.

главный научный сотрудник, доктор педагогических наук, профессор,
Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, Россия, г. Москва

Этой статьей мы открываем цикл исследований, посвященных П. де Кубертену. В данной работе он предстает в ипостасях общественного деятеля и педагога. Полагаем, что

представленный оригинальный материал, состоящий, главным образом, из хронологически выстроенных событий и цитат, позволит читателю осознать масштабность личности Кубертена, его идей и свершений для спорта и общества.

Ключевые слова: олимпизм, физическое воспитание, молодежь, спорт.

Тематику этой статьи мы долго обдумывали. На самом деле, чего же еще не знает современный исследователь про этого легендарного человека? Оказывается, что сегодняшнее поколение имеет весьма общее представление о легендарном «отце» Олимпийского движения. Российскому читателю и вовсе доступно небольшое количество публикаций, чаще всего повторяющих одну и ту же информацию, а также ограниченное число видеоматериалов весьма спорного содержания и комментариев к ним. Что касается исследований, то нам не удалось обнаружить современных прочтений идей и начинаний П. де Кубертена, которые бы простирались за границы работ отечественных ученых, некогда посвятивших свои изыскания П. де Кубертену [1, 2, 3, 4].

Благодаря изучению самых разных аутентичных документов, нам удалось накопить достаточно серьезный по объему и содержанию материал, позволяющий рассказать о неизвестных фактах биографии, творческой, научной и общественной деятельности одной из самых легендарных личностей мирового спортивного движения.

Пьер де Кубертен – гуманист и педагог, основатель современного Олимпийского движения, человек, имя которого прославляется во всем мире, при каждом открытии Олимпийских игр, и не только, до самой смерти оставался в его родной стране – Франции «неизвестной знаменитостью», «чужим среди своих». Маленького роста, с живым, пронзительным взглядом, с тонким и звонким, судя по аудиозаписям, голосом, с насмешливой улыбкой, скрывающейся в пышных усах, идеалист по натуре, он сумел претворить в жизнь свои гигантские идеи, оставив после себя полторы тысячи книг, брошюр, статей и публичных выступлений. Колоссальная работа просветителя, идейно опережающего свою эпоху, рассмотрена нами через призму его биографии, знаменитых цитат, определений и высказываний.

Некоторые фразы, ставшие крылатыми, оказывается, вовсе не принадлежат Кубертену, как это принято считать. Во время торжественного ужина в Лондоне, устроенного британским правительством 24 июля 1908 г., он заявил: «В воскресенье, во время церемонии чествования спортсменов, епископ Пенсильванский отметил, что главное не победа в олимпиаде, а участие в ней. Так давайте, господа, помним эти славные слова. Действительно, в жизни главное – не победа, а борьба за нее. Главное – не быть прославленным триумфатором, а быть славным борцом...» [7, Р. 83].

Не Кубертену принадлежит и слоган «быстрее, выше, сильнее». Этот девиз был предложен А. Дидоном, наставником школы в Аркейе (в городке близ Парижа), для спортивной ассоциации, в которую он объединил учащихся. Кубертен сделал этот девиз олимпийским, он соответствовал его восприятию спорта, как силы и свободы самовыражения [7, Р. 29-43].

Чтобы осознать всю масштабность личности П. де Кубертена, достаточно обратиться к его биографии, к жизни человека, который прожил ее с тяжелейшими потрясениями.

Первого января 1863 г. в 5 часов вечера в предместье Парижа родился мальчик. Это был четвертый ребенок в семье Шарля Луи Фреди барона де Кубертена,

церковного живописца, и Агаты Мари Марсель Жиго де Криснуа. Первые воспоминания Кубертена касаются его школьных лет. С 1874 по 1881 он год учится в католическом коллеже, а затем шесть лет проводит в стенах иезуитского коллежа св. Игнасия на улице Мадрид. Именно здесь ритор Пьер Карон обучает его древним языкам. «Он не научил меня спорту, но привил любовь к эллинизму, что оказалось важнее...». [15, Р. 51] Действительно, именно в форме эллинизма классическая древняя культура пришла во Францию и несколько веков спустя была развита гуманистами эпохи просвещения, оказав свое благотворное влияние на развитие страны, ее культуры и спорта.

В 1880 Кубертен успешно заканчивает школьное обучение. Несмотря на настойчивое требование семьи, являющейся яркой поборницей монархии, продолжить его в престижной Сен-Сирской военной школе, в 1882 г. он продолжает учиться в свободной школе политических наук, где изучает право. Юридическое образование, личный опыт, полученный в зарубежных поездках, позволяет Кубертену стать в 1888 г. членом муниципального совета г. Мервилля (Франция). Именно тогда он начинает заниматься спортивными движениями и объединениями.

Так, 29 мая 1888 г. он инициирует создание комитета по разработке программ по физическому воспитанию в школе. К этому времени Кубертен провел ряд теоретических сравнительных исследований по организации физического воспитания в учебных заведениях разных стран, результаты которых были опубликованы и получили широкий общественный и профессиональный резонанс в профессиональном сообществе. [8, 9, 10, 11].

В июне 1889 г. Кубертен организует и проводит Международный конгресс «За пропаганду занятий физкультурой», приуроченный к открытию Всемирной выставки в Париже. С трибуны Конгресса звучат его приветственные слова о непреложном доверии в общем деле на благо физической культуры и спорта: «Я хотел бы закалить нашу безвольную и ограниченную молодежь, ее тело и характер спортом, помочь ей в преодолении страхов и избегании излишеств. Я хотел бы, чтобы спорт расширил ее горизонты, а также позволил выйти на планетарное понимание истории, мира, себя. Этого я желаю всем, без различия в происхождении, сословии, национальности» [5].

С 1890 по 1893 г. Кубертен неутомим в своей общественной работе, путешествует по всей стране как генеральный секретарь союза французских сообществ атлетического спорта. В 1894 г. Кубертен – генеральный секретарь международного атлетического конгресса в Париже, который впоследствии обретает новое название «Конгресс за возобновление Олимпийских игр». Он разрабатывает программу спортивных соревнований, встреч и праздников для участников. Он возглавляет организацию торжественного открытия, которое состоялось 16 июня в большом лектории Сорбонны. В Речи на одном из заседаний Конгресса, которую произнес барон де Кубертен 23 июня 1894 г., были сформулированы современные принципы олимпийского движения. Кубертен называет себя и соратников мятежниками, понимая всю революционность нового осознания миссии спорта во всем мире, высокий смысл и цель глубочайшей трансформации общества, образования, мышления, которую совершает спорт. [7, Р. 7-21; 12, Р. 69].

12 марта 1895 г. Кубертен женится на Мари Ротан, девушке из знатной семьи эльзасских протестантов. Нужно сказать, что их брак не был самым счастливым. Баронесса де Кубертен сначала разделяла взгляды мужа, однако вскоре его одержимость идеями Олимпизма не позволила супругам оставаться близкими до конца

дней. Госпожа Ротан надолго пережила своего мужа и скончалась в Лозанне в 1963 г. в возрасте 102 лет.

В 1896 г. у пары рождается сын Жак, который в 2-х летнем возрасте тяжело и неизлечимо заболевает, хотя и переживет отца на 16 лет. В 1902 г. в семье появляется второй ребенок, дочь Рене, прожившая до 1968 г. Но и она не отличалась, ни физическим, ни душевным здоровьем. Нездоровье детей, непонимание в отношении с супругой навсегда оставляют невероятную печаль в глазах Кубертена, которую замечали многие, с ним встречавшиеся, а также обращали внимание на некую отстраненность, которая не покидала его даже в самые пафосные минуты публичных выступлений.

С 1897 по 1925 г.г. он бессменный организатор сессий международного олимпийского комитета (МОК) и олимпийских конгрессов. В 1903 Кубертен основывает Гимнастическое сообщество, чтобы распространить свою методику и взгляды на популярные виды спорта. Публикация статьи «Новые формы физического воспитания» явилась теоретической базой для деятельности «Сообщества народного спорта», созданного Кубертенем в 1905 г. В 1906 г. Кубертен основывает Ассоциацию за реформу образования. Членами ее являются известные ученые – астроном Ж. Жансен, физик, лауреат нобелевской премии 1908 г. Г. Липман. Именно под их руководством разрабатывается новая программа школьного образования. В Сорбонне под председательством Кубертена проходят слушания по вопросу адаптации британского опыта организации молодежи на примере скаутского движения. Создается лига национального образования, куда входят французские скауты. Деятельность организации направлена на интеллектуальное, моральное и спортивное развитие молодежи. Кубертен публикует второй том дилогии «Образование подростков в XX веке» под заголовком «Интеллектуальное развитие: комплексный анализ», первый том которой – «Физическое воспитание» вышел еще в 1906 г.

20 ноября 1912 Французское Географическое общество в ознаменование очередной годовщины со дня основания и в знак уважения к Кубертену принимает решение о создании отделения по национальной пропаганде. В эти сложные времена начала Первой мировой войны Кубертен получает министерские полномочия и в течении нескольких лет занимается популяризацией идей спортивного движения среди молодежи. Он посещает учебные заведения по всей стране, выступает перед учащимися и педагогическим персоналом. Кубертен организует спортивные соревнования на зимнем велодроме в Париже, проводит дни Латинской Америки в Лионе. Публикует книгу «Нравственное воспитание», в предисловии к которой выражает надежду, что наступает эра, когда общество должно осознать роль науки и образования в своем развитии, когда человек становится и бережным хранителем исторического наследия, и его рачительным распорядителем. В 1915 в Лозанне вышел в свет Доклад Министру народного образования Франции «Улучшение и развитие физического воспитания. В 1921 появляются «Уроки спортивной педагогики». Эти работы очень быстро получили международный резонанс [7, Р. 149].

Не попав на фронт как военный переводчик, Кубертен продолжает активную общественную пропагандистскую деятельность, трудиться в качестве лектора и автора-публициста в Доме прессы, а в 1917 г. открывает институт Олимпизма в Лозанне, где проводятся встречи и конференции самого высокого уровня. В 1918 г., когда первая мировая война была в самом разгаре, Кубертен настойчиво утверждает, что занятия спортом, как и образование должно быть доступно для каждого.

Несмотря на все превратности судьбы, Кубертен с жаром несет свои идеалы спорта в среду и умы молодежи в свойственной одному ему манере блистательного оратора: «Чтобы воздействовать на молодежь, нужно понимать ее жажду жизни...». Он провозглашает новые требования времени: «Откройте двери храма спорта... будущее человечества от этого зависит... желаю вам нестигаемого мужества, последовательности в осуществлении мечты...» [13, Р. 120].

В 1922 он покидает Францию, где был вынужден продать родовое поместье из-за больших финансовых затруднений, вызванных огромными личными тратами на реализацию дела его жизни – Олимпийского движения. Кубертен обосновывается в Швейцарии, в Лозанне, где в 1929 году муниципалитет предоставляет в его распоряжение квартиру на вилле Мон Репо. Кубертен пишет, выступает, путешествует.

В 1925 он решает покинуть пост Президента Международного Олимпийского комитета и, воспользовавшись случаем, проводит грандиозные мероприятия в Праге: Олимпийский и педагогический конгрессы. 29 мая в прощальной речи на закрытии мероприятий он выражает надежду на то, что сможет посвятить всю оставшуюся жизнь продвижению идей «продуктивной педагогики, педагогики ясного ума и умеренной критики». 15 ноября 1925 г. в Экс ан Провансе Кубертен организует обсуждение работ по новым методам обучения и воспитания молодежи, которые стали особенно популярны в 30-е годы [14].

В 1926 в пригороде Лозанны, в Уши состоялась международная конференция «Роль воспитания в современном городе», на полях которой защищалось право каждого человека на спорт, а также право его на доступ к общей культуре. Провозглашалось, что все спортивно-массовые и культурно-массовые организации, а также учебные заведения должны создавать условия для обеспечения данных прав всем без исключения.

В 1928 создается Международный отдел спортивной педагогики. Его возглавляет 67-летний Кубертен, разработавший в рамках полномочий в 1930 году Хартию спортивной реформы.

Этот высочайший рабочий ритм, небывалая физическая и интеллектуальная нагрузка, которую на протяжении десятилетий выдерживал Кубертен, бесспорно, обусловлена его неимоверной силой воли, верой в идеи и единомышленников, в служение миру. Хотелось бы добавить, что практически весь рутинный канцелярский труд по составлению и написанию различных приглашений, постановлений, соглашений и проектов, а также по огромной переписке, которую он вел всю жизнь, осуществлялись Кубертенем лично. По воспоминаниям современников, и в ней он проявлял удивительные старания в каллиграфии и педантичность в орфографии и пунктуации [16].

В 1932 Кубертен в кругу родных и друзей празднует свое 70-летие в Лозанне. Пользуясь случаем он обращается к молодежи всего мира с трибуны университета Лозанны: «Молодежи нравится, когда с ней говорят о будущем! Не нужно упускать возможности говорить с молодежью! Несмотря на то, что я обращаюсь к вам с позиций своего возраста и пережитого, я уверяю вас, что моя вера в молодежь крепка. Я желаю вам удачи и надежды. Рассчитывайте на них, прорываясь через тернии. Смелее, будущее за вами!» [6, Р. 18].

Осенью Кубертен переезжает в Женеву в Пансион Мелроз, где и проживет до конца своих дней. При этом квартира в Лозанне остается также в его распоряжении. 5 августа 1935 г. Кубертен пишет в завещании: «Сложные обстоятельства

последних восьми лет истощили мои силы, увеличили мои расходы настолько, что жизнь моя заканчивается в мучениях» [17, Р. 136].

В начале 1936 г. Международный Олимпийский комитет представляет Кубертена к Нобелевской премии мира, однако данная инициатива не приводит ни к чему, несмотря на то, что деятельность его известна и признаваема во всем мире, идеи его являются образцом истинного патриотизма. 2 сентября того же года Пьер де Кубертен умирает от сердечного приступа на аллее парка Гранж в Женеве на левом берегу Лемана.

С 1938 г. его сердце покоится в Олимпии внутри мемориала, открытого им же в 1927 г. и символизирующего Олимпийские игры. В мае 1944 г. его личная библиотека, содержащая все его произведения, была распродана с аукциона в Лозанне. В 1964 французское правительство с опозданием на год празднует столетие со дня рождения Кубертена. 22 марта 1994 г. состоялась инаугурация проспекта Пьера де Кубертена, который начинается у ворот Жантии, простирается вдоль Дома спорта и стадиона Себастьяна Шарлети в Париже.

Сложность и противоречивость личности Кубертена, безусловно, оказала влияние на содержание его работ, публичных высказываний и деятельность, которые, порой, оцениваются неоднозначно. По мнению многих исследователей творчества Кубертена, а он написал гораздо больше, чем Шекспир, весьма сложно найти единую логику в обосновании его концепций и идей. Мы также столкнулись с данной проблемой, когда работали с его авторскими текстами, оказавшимися доступными для нас, и оригинальными исследованиями ученых. Чем глубже мы погружались в материал, тем больше вопросов возникало. Тогда мы пришли к выводу, что эта статья будет первой в ряду публикаций, посвященных Кубертену – педагогу, спортсмену, философу и эстету. Кубертену – гуманисту, Кубертену – писателю. Есть желание проанализировать деятельность Кубертена в контексте англосаксонского мира, отношений с Германией третьего Рейха, и конечно, в контексте связей с Россией. При этом данный материал мы рассматриваем не только как источник, предлагающий теоретические знания, но и как побуждающий к анализу, выявлению ошибок и противоречий, позволяющий сформировать личные взгляды на проблему. Мы надеемся, что эта публикация простимулирует читателя не только к самостоятельной интерпретации представленных материалов, но и к дальнейшей исследовательской деятельности. Здесь нет анализа, выводов, предложений – это лишь пища для размышлений.

Хочется закончить еще одной цитатой барона де Кубертена из речи на праздновании 25-летия Олимпизма, которая, по нашему мнению, весьма созвучна сегодняшним событиям, связанным с Олимпизмом в мире и в нашем отечестве: «Время еще тревожно, и небо еще закрыто грозowymi тучами. Но близится полдень, когда рассеются тучи, выглянет солнце и колосья хлеба склонятся под руками жнецов. Еще не полдень, господа, но день в истории долог. Будем терпеливы, и не будем терять надежду» [17, Р. 90].

Список литературы

1. Аксенов Г. М. Педагогические идеи Кубертена и их современное значение: Дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2003. 172 с.
2. Курамшин Ю.Ф., Круглик И.И. Человек, который жил олимпийским движением (Пьер Де Кубертен) // Гуманитарные научные исследования. – Январь 2013. – № 1. URL: <http://human.snauka.ru/2013/01/2237> (дата обращения: 03.12.2017).
3. Олимпийские мемуары / Пер. с фр. – М.: Рид Групп, 2011. 176 с.

4. Столяров В. И. Пьер де Кубертен. Идеи и их воплощение. //Спорт в школе. Август 2013. – № 8. С. 7-11
5. Boisset R. Pierre de Coubertin , l'épopée olympique par Marie-Terese Eyquem // Revue EP&S – Janvier 1966 – n°80 URL: www.revue-eps.com/.../pierre-de-coubertin-l-epopee-olympi... (дата обращения: 03.12.2017).
6. Callebat L. Pierre de Coubertin. Paris: Fayard, 1988. 273 p.
7. De Coubertin P. Memoires olympiques. Lausanne: Bureau International de Pédagogie Sportive, 1931. 211 p. P. 83
8. De Coubertin P. L'education anglaise en France. Paris: Hachette, 1889. 204 p.
9. De Coubertin P. L'education en Angleterre. Paris: Hachette, 1888. 287 p.
10. De Coubertin P. Souvenirs d'Amerique et de Grece. Paris: Hachette, 1897. 160 p.
11. De Coubertin P. Universites transatlantiques. Paris: Hachette, 1890. 361 p.
12. De Coubertin P. Une Campagne de 21 ans. Paris: Librairie de l'Education Physique, 1909. 220 p. P. 69.
13. De Coubertin P. Pages de critique et d'histoire / Antologie. Imprime chez Paul Roubaud, 1933. 184 p. P. 120.
14. De Coubertin P. Pedagogie sportive. Paris: Les edissions G. Cres, 1922. 164 p.
15. Durry J. P. P. de Coubertin et l'education / Le sport est-il educatif? Universite de Rouan, 2004. 137 p. P. 51
16. Gillieron Ch. Les relations de Lausanne et du mouvement olympique a l'époque de Pierre de Coubertin (1894-1939). Paris : Hachette, 1993. 221 p.
17. Senay A., Hervet R. Monsieur de Coubertin Paris : S.E.S., 1956. 191 P.

ГРАФИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБЪЕМОВ ТРЕНИРОВОЧНОЙ НАГРУЗКИ В ЖИМЕ ЛЕЖА В ПРЕДСОРЕВНОВАТЕЛЬНОМ ПЕРИОДЕ ПАУЭРЛИФТЕРОВ ГРУПП ВЫСШЕГО СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА

Черников П.В.

магистрант, Удмуртский государственный университет, Россия, г. Ижевск

Научный руководитель – д.п.н., профессор Петров П.К.

Статья посвящена исследованиям объемов тренировочной нагрузки в жиме лежа в предсоревновательном периоде пауэрлифтеров групп высшего спортивного мастерства. В ней представлена, созданная с помощью программы Excel, графическая модель данных объемов тренировочной нагрузки.

Ключевые слова: графическая модель, тренировочная нагрузка, предсоревновательный период, пауэрлифтинг, жим лёжа.

Актуальность. Среди атлетических видов спорта (тяжёлая атлетика, бодибилдинг, гиревой спорт) пауэрлифтинг является самым молодым видом спорта. Достаточно сказать, что чемпионаты мира проводятся с 1971 года, чемпионаты Европы – с 1978 года, а первый чемпионат СССР состоялся в 1990 году. В последние годы пауэрлифтинг приобрёл колоссальную популярность. Соревновательный календарь включает в себя разнообразные турниры от регионального и Всероссийского уровней (чемпионаты вузов, городов, регионов, страны) до международного (чемпионаты Европы, Мира) не только по классическому варианту (силовое троеборье), но и в отдельно взятом соревновательном упражнении – жиме лёжа. Кроме того, жим лёжа включен в программу Паралимпийских Игр среди спортсменов с

нарушениями опорно-двигательного аппарата. В соревнованиях по пауэрлифтингу и жиму лёжа участвуют люди различного возраста от подростков до ветеранов (мужчины и женщины).

По различным видам атлетизма – тяжёлой атлетике, бодибилдингу, пауэрлифтингу, фитнесу и гиревому спорту – опубликован ряд работ, материалы и рекомендации которых с успехом используются в проведении силовых тренировок (В.И. Воропаев, В.Н. Гомонов, Л.С. Дворкин, В.Д. Зверев, Д.В. Ибель, Р. Кеннеди, С.И. Кулагин, Н.Н. Максимов, А. Мамытов, С.Д. Осиндев, Л.А. Остапенко, А.Л. Слободан, Ю.А. Смирнов, В.С. Степанов, Д. Уайдер и др.). Содержание этих работ касается выбора наиболее эффективных средств и методов обучения технике движений и развития физических качеств, планирования, контроля и учёта тренировочных и соревновательных нагрузок и т.п. [1, 5].

Пауэрлифтинг является одним из высокоэффективных средств развития физических качеств и укрепления здоровья занимающихся. Однако научно-методическое обеспечение учебно-тренировочного процесса в этом виде спорта остается недостаточно разработанным. Отсутствуют объективные инструментальные данные о биомеханической структуре тренировочных и соревновательных упражнений, научно-обоснованные рекомендации по использованию средств и методов в тренировочном процессе пауэрлифтеров.

Научных исследований, направленных на изучение эффективности тех или иных средств, методов, методик в тренировке пауэрлифтеров, сравнительно немного. Недостаточно глубоко изучена специфика проявления силы в упражнениях силового троеборья у пауэрлифтеров при использовании различных тренировочных средств [2, 3].

Осуществление процесса тренировки спортсменов требует знаний, опыта, энтузиазма и активного использования средств современных информационных и коммуникационных технологий [6]. Тренер должен уметь определять соответствующую программу, которая необходима для подготовки отдельно взятого атлета. Он должен постоянно стремиться к осуществлению деятельности с применением знаний, адаптационных методов и опыта, конечной целью которых является достижение спортивных успехов и совершенства.

Возникает противоречие между запросами практики спортивной тренировки в эффективной, научно обоснованной методике развития силы, учитывающей особенности соревновательной двигательной деятельности в пауэрлифтинге, и недостаточной разработанностью теории и методики использования переменных отягощений в физической подготовке квалифицированных спортсменов [4].

Сложность организации тренировочного процесса пауэрлифтеров групп высшего спортивного мастерства предъявляет более высокие требования к планированию их тренировочного цикла по сравнению с группами менее квалифицированных атлетов и предполагает несколько иные подходы к планированию тренировочных нагрузок, особенно в предсоревновательном периоде. Внедрение высоких информационных технологий в управление тренировочным процессом пауэрлифтеров позволяет избавить тренера от дополнительной работы, связанной с расчетами нагрузок, позволяет повысить качество процесса подготовки спортсменов. В ходе анализа доступных источников литературы мною не было выявлено теоретически обоснованных и практически реализованных методик моделирования объемов тренировочной нагрузки в жиме лежа пауэрлифтеров групп высшего спортивного мастерства. Все эти факторы и определяют актуальность темы исследования [7, 8].

Методы исследования:

- анализ научно-методической литературы по исследуемому вопросу;
- опрос-беседа тренеров и спортсменов;
- анализ тренировочных дневников спортсменов;
- педагогический эксперимент;
- графическое моделирование процесса.

Результаты исследования. На основе данных, собранных для проведения эксперимента, была разработана графическая модель объемов тренировочной нагрузки в жиме лежа в предсоревновательном периоде пауэрлифтеров групп высшего спортивного мастерства.

В ходе изучения модели была подтверждена ее эффективность. Было выявлено, что модель универсальна и может использоваться при планировании объемов тренировочной нагрузки в жиме лежа в предсоревновательном периоде квалифицированных пауэрлифтеров мужского и женского пола, различных возрастов и весовых категорий.

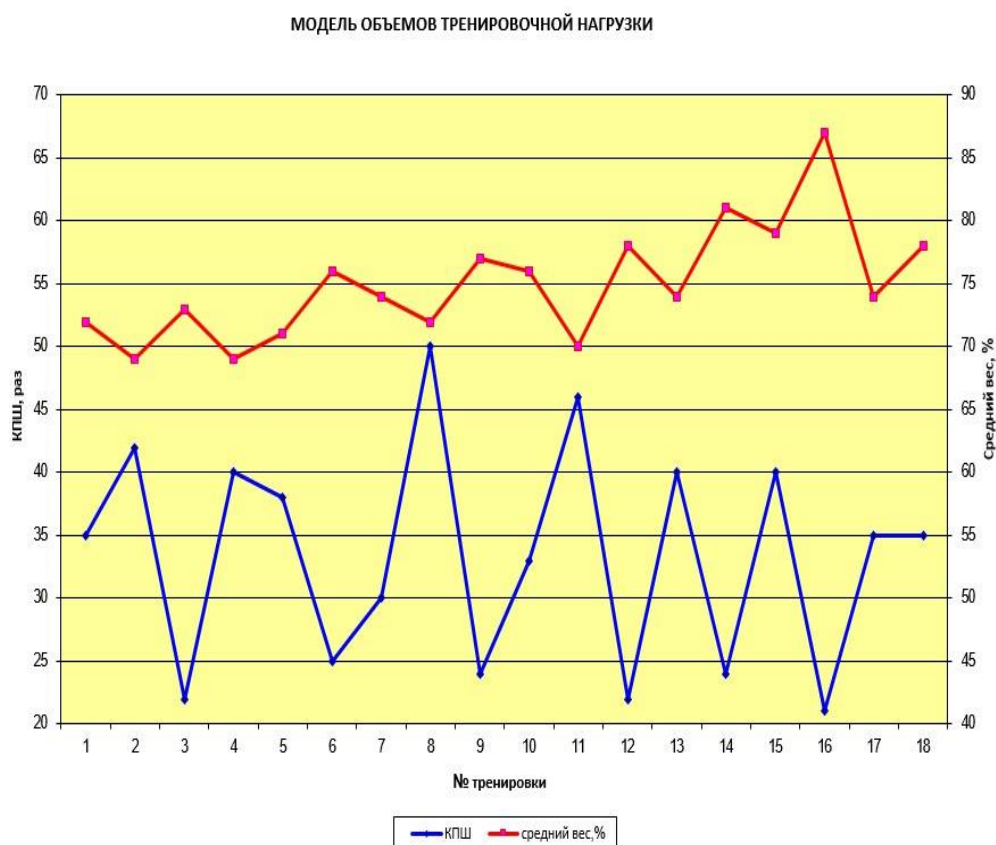


Рис. Графическая модель объемов тренировочной нагрузки

Были достигнуты цели и выполнены задачи исследования и подтверждена выдвинутая рабочая гипотеза исследования, доказана его практическая значимость.

Выводы. 1. Выявлена закономерность распределения объемов тренировочной нагрузки в жиме лежа в предсоревновательном периоде пауэрлифтеров групп высшего спортивного мастерства.

2. Разработана графическая модель объемов тренировочной нагрузки в жиме лежа в предсоревновательном периоде пауэрлифтеров групп высшего спортивного мастерства.

3. Доказана эффективность реализации модели.

Список литературы

1. Аксенов, М.О. Ретроспективный анализ методики планирования нагрузки в тяжелоатлетических видах спорта: мат. III Всерос. науч.-практ. конф. Текст. / М.О. Аксенов, С.Е. Воложанин. Иркутск, 2004. – С. 123-126.
2. Ворожейкин, О.В. Методика применения индивидуального подхода к развитию силы у спортсменов в пауэрлифтинге Текст. / О.В. Ворожейкин // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2009. – №9(55). – С. 20-25.
3. Иванов, М.Н. К вопросу о повышении эффективности тренировочного процесса в пауэрлифтинге Текст. / Иванов М.Н., Пилипко В.Ф., Гончарук С.А. // Физическое воспитание студентов творческих специальностей. 2007. – №6. – С. 16-20.
4. Кострюков, В.В. Совершенствование специальной силовой подготовки квалифицированных пауэрлифтеров на основе применения упражнений с переменными отягощениями : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.04 / Кострюков Вячеслав Вадимович; [Место защиты: Чуваш. гос. пед. ун-т им. И.Я. Яковлева]. – Чебоксары, 2011. – 25 с.
5. Медведев, А.С. Основы спортивной техники, планирование и построение тренировки тяжелоатлетов высших спортивных разрядов Текст. / А.С. Медведев. – М.: ГЦОЛИФК, 1981.
6. Петров, П.К. Информационные технологии в физической культуре и спорте: учеб. пособие / П. К. Петров, 2-е изд., исправ., и доп. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2017. – 460 с.
7. Холопов, В.А. Построение и содержание тренировочных нагрузок в годичном цикле подготовки пауэрлифтеров старших разрядов: автореф. дис. ... канд. пед. наук / В.А. Холопов. – М., 2008. – 22 с.
8. Шейко, Б.И. Методика подготовки пауэрлифтеров в группе высшего спортивного мастерства (МС-МСМК) Текст. / Б.И.Шейко // Олимп. – 2000. – №2-3.

ПОЛЬЗА И ВРЕД БОДИБИЛДИНГА ДЛЯ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА

Ярошенко Е.В.

старший преподаватель кафедры физической культуры, Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) Северо-Кавказского федерального университета, Россия, г. Пятигорск

Гончаров Н.М.

преподаватель кафедры физического воспитания и здоровья, Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал Волгоградского государственного медицинского университета, Россия, г. Пятигорск

Гойгов Р.Т., Харсиева Т.А.

студенты кафедры государственного и муниципального управления, Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) Северо-Кавказского федерального университета, Россия, г. Пятигорск

Статья посвящена анализу влияния бодибилдинга на организм человека, обозначены «плюсы» и «минусы» бодибилдинга. Эти сведения полезны для каждого человека, решивших заниматься данным видом спорта.

Ключевые слова: спорт, бодибилдинг, стероиды, силовая тренировка, питание.

В наше время стало очень популярно следить за своей внешностью, фигурой, правильно и полноценно питаться, попросту говоря, вести здоровый образ жизни. Специалисты в области спорта разработали множество программ с комплексами занятий, направленных на усовершенствование тела.

Для этих целей в начале XIX века «изобрели» бодибилдинг (в переводе с английского – «строительство тела»), главной идеей которого было построение идеальной фигуры путем наращивания и развития мышечной массы.

Бодибилдинг – один из силовых видов спорта, цель которого – максимальное развитие всех групп мышц и построение эталонных пропорций тела атлета путем выполнения упражнений с различного типа отягощением [3, с. 126].

Начало зарождения бодибилдинга в том виде, который известен современному человеку, началось в конце XIX века. Это возрождение тесно связано с именем Eugene Sendow (Евгения Сандова), который родился в апреле 1867 года в Кеннисберге. Он стал суперзвездой физического совершенства на переломе столетий. У Сандова были такие эпитеты, как «чародей позы», «сильнейший человек». Он выступал в цирке, был борцом и демонстрировал такие удивительные силовые трюки, что получил покровительство от нескольких знатных особ в Европе. От короля Англии Георга V Сандов получил звание профессора по физическому развитию. Его лозунгом на заре прошлого столетия было «Жизнь – это движение», который лег в основу его одноименной книги. По его теории врожденный человеческий инстинкт здоровья подталкивает человека к движению, а искусственный отказ от движения, сознательное нарушение законов природы приводит к тому, что органы и системы человека выходят из строя один за другим, а потом отмирают в результате болезней, травм и старения.

Затем последовала его другая книга в 1903 году, выпущенная в Лондоне большим тиражом, под названием «Бодибилдинг» (в переводе с английского – построение тела), в ней были изложены основополагающие принцип культуризма.

С тех пор этот вид атлетизма продолжает развиваться, чему способствовали легендарные А. Шварценеггер и Л. Ферриньо.

Вскоре стало очевидно, что большие нагрузки в зале не приводили к желаемым результатам. Стимулировать быстрый прирост мышечной массы стало возможным только при использовании стероидных препаратов. Накачать массивную мускулатуру было невозможно без применения стероидов, которые пользовались большой популярностью среди множества соревнующихся культуристов, одним из которых был А. Шварценеггер. Многим соревнующимся атлетам в период их восхождения на пьедестал успеха в бодибилдинге шел третий-четвертый десяток лет, и к тому моменту они сумели навредить своему здоровью. Бодибилдеры подвергали себя большим рискам в погоне за рельефом, беспощадно экспериментируя с препаратами и тренировками. Немало было и таких, кто за желанный результат платил своей жизнью. Вспомним известного российского спортсмена, рекордсмена в силовых видах спорта, а также теле- и радиоведущий, шоумен, актер и предприниматель, экс-президент Всероссийской федерации силового экстрима Владимир Турчинский скончался от инфаркта ранним утром 16 декабря 2009 года. За три недели до этого Турчинский обращался в госпиталь с жалобами на боли в груди. Стероидные культуристы получали большой рост мышц вместе с большим ростом дурной славы, подвергая свое здоровье и жизни опасности.

Далее рассмотрим как влияет бодибилдинг на организм человека.

Частые силовые тренировки обладают выраженным омолаживающим эффектом. Бодибилдинг замедляет падение скорости процессов обмена в среднем возрасте, особенно в сочетании с правильным питанием. Тренировки заметно уменьшают количество лишнего подкожного жира. Несомненно, улучшается функция дыхательной системы. Занятия бодибилдингом укрепляют сердце, сосуды становятся более эластичными. Бодибилдинг помогает реанимировать мелкие капилляры, которые имеют свойство постепенно угасать с возрастом. Сердце приобретает способность выбрасывать в минуту до 42 литров крови. Занятия культуризмом нормализуют давление – при больших нагрузках капилляры лучше открываются, увеличивается объем циркулируемой крови, а дополнительная циркуляция крови пробивает холестериновые бляшки в сосудах [2, с. 56].

Упражнения с отягощениями и бег на длинные дистанции помогают избавиться от депрессивного состояния и повысить настроение. Также атлетическое телосложение часто решает проблемы с самооценкой, повышается уверенность в себе и самообладание.

Бодибилдинг помогает сохранить подвижность суставов и прочность костей, предотвращая артрит – отложение солей в суставах. Во время тренировки суставы действительно омываются кровью и, главное, напряженно работают.

Итак, главными полезными эффектами бодибилдинга являются:

- положительное влияние на здоровье;
- улучшение внешнего вида;
- повышение настроения и самооценки.

Один из главных побочных эффектов бодибилдинга состоит в том, что спортсмену всегда необходимо постоянно поддерживать форму, так как в результате прекращения тренировок тело теряет упругость, мышцы обвисают.

От выполнения самих силовых тренировок вреда нет. Но некоторые спортсмены, занимаясь бодибилдингом, принимают фармакологические препараты – анаболические стероиды – для быстрого роста мышц, повышения рельефности. Программа питания для набора массы абсолютно всех профессиональных бодибилдеров включает стероиды. Употребление данных препаратов негативно сказывается на здоровье спортсмена, вызывает различные побочные эффекты (проблемы с печенью, сбой гормонального фона, маскулинизацию и другие), а поэтому всегда нужно быть готовым к намеренному причинению вреда организму.

Также бодибилдинг будет отрицательно влиять на сердце, если спортсмен с заведомо слабой сердечной мышцей будет обладать слишком большими мышечными объемами (более 100-110 кг).

Стероиды отрицательно влияют на половую функцию спортсменов.

Употребление анаболических стероидов ведет к росту мышц, но со временем разрушает изнутри практически все органы у потребляющего их спортсмена и ведет к необратимым последствиям для здоровья организма человека.

Последствиями длительного приема анаболиков являются [1, с. 73]:

- повышение кровяного давления;
- головные боли;
- изменение функций печени;
- нарушение работы желудочно-кишечного тракта;
- образование большого количества угрей;
- выпадение волос;

- агрессивность;
- депрессия.

Конечным результатом длительного приема анаболиков является истощение нервной и гормональной систем, что ведет к нервному срыву. Эти добавки достаточно дорогостоящие и дают эффект при большой дозировке. Но, когда поступление стероидов закончится, мышцы со временем вернутся к прежнему состоянию.

Бодибилдинг может принести вред сердцу атлета. Для пропуска крови через громоздкую мышечную массу необходимых объемов крови требуется достаточно тренированное сердце. Но все тренировочное время культуристы используют на «накачивание» мышц, пренебрегая упражнениями, укрепляющими сердце, которое начинает работать с перегрузкой и, безусловно, быстрее изнашивается.

Бодибилдерам, демонстрирующим огромные мышцы на сцене, приходится также выгонять воду из организма (что приводит к нарушению водноэлектролитного баланса и влечет за собой ломкость и выпадение волос, сухость кожи и боли в суставах) и ограничивать потребление соли, поскольку соль имеет свойство удерживать воду в организме. В итоге из-за недостатка воды и деминерализации появляются судороги, вызванные нехваткой минералов.

Таким образом, можно сделать вывод, что бодибилдинг может приносить как пользу, так и вред для организма человека. Поэтому, во всем нужна мера и осторожность. Если вы занимаетесь исключительно для улучшения своей формы и не планируете принимать анаболические стероиды, то можете ожидать от силовых тренировок только благоприятных последствий. Конечно же, тренироваться тоже нужно разумно – соблюдать технику выполнения, выполнять разминку и разогрев и т.д. Только при продуманном подходе к тренировкам вы будете не только быстро прогрессировать, но и обезопасите себя от травм и других неприятностей.

Список литературы

1. Грундинг П., Бахманн М. Анаболические стероиды. М.: "Спорт" Ингеноль – 2011. – 92 с.
2. Жижин К.С. Бодибилдинг: личный опыт врача. Ростов н/Д : Феникс, 2006. –160 с.
3. Шварценеггер А. Новая энциклопедия бодибилдинга. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 280 с.

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ И ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Глухих Я.А.

канд. филос. наук, доцент, Мурманский государственный технический университет,
Россия, г. Мурманск

В статье рассматриваются преимущества использования игровых технологий в процессе обучения иностранному языку в вузе. Проводится анализ алгоритма использования технологии на различных этапах обучения, выделяются функции игровых технологий для использования на занятиях по иностранному языку. Применение ролевых игр в ходе образовательного процесса выступает методом активного развития коммуникативной и лингвокультурологической компетенции обучаемых.

Ключевые слова: игровые технологии, игровой метод обучения, обучение иностранному языку в вузе, инновационные технологии обучения иностранному языку, методы активного обучения иностранному языку.

Целью образования является не столько передача знаний и умений, сколько формирование определенных качеств личности, формирование компетенций, которые должны подготовить молодых людей для успешной работы в выбранной сфере. Высшее образование должно быть направлено на решение общих задач, на формирование готовности к решению различных проблем. Формирование данного качества будет успешным, если учесть некоторые условия: обучение будет носить проблемно-ориентированный характер; будет шире применяться рефлексивный подход в обучении; студенты научатся не только отвечать на поставленные вопросы, но и формулировать свои собственные вопросы в рамках обсуждаемых тем. Условия, в которых высшая школа могла бы обеспечить достижение выпускниками эффективных результатов при изучении иностранного языка, определяются выбором педагогических технологий, активных методов и форм обучения, организующих творческую и самостоятельную деятельность студентов. Представляется важным включение в образовательный процесс элементов проблемности и научного поиска. Игровая деятельность – это одна из технологий обучения, довольно часто применяемая, но трудоемкая и требует творческого подхода от преподавателя.

Позитивной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, вносит разнообразие и заинтересованность в учебный процесс. Игровые технологии позволяют строить обучение иностранному языку в высшей школе таким образом, чтобы обучающийся выступал активным участником их реализации.

Игровые технологии могут быть представлены деловыми играми, обучающими играми, игровыми ситуациями; дискуссиями и тренингами в активном режиме [1 с. 184]. Задания коммуникативного характера по развитию коммуникативной компетенции являются основой многих программ, учебников и пособий. Задания остаются коммуникативными до тех пор, пока они требуют от студентов понимания, обсуждения и передачи смысла с целью реализации коммуникативной цели.

Контроль умений осуществляется в МГТУ (Мурманском государственном техническом университете) системой коммуникативных, условно-коммуникативных и некоммуникативных упражнений. Однако даже некоммуникативные упражнения, широко представленные в модулях на младших курсах технических специальностей, направлены на ознакомление студентов с лексикой по темам, которые, пока не касаются их будущей специализации. К числу таких упражнений можно отнести задания на подбор соответствующего определения или объяснение термина или понятия. Задания на составление или продление фраз по образцу также относятся к числу некоммуникативных, однако они направлены на автоматизацию действий студентов с лексическими единицами, соответственно также способствуют развитию коммуникативно-речевой компетенции.

Наиболее эффективными являются условно-коммуникативные и коммуникативные упражнения. К их числу относятся задания на определение верных и неверных высказываний (True or False), а также представленные в модулях упражнения на заполнение пропусков активными словами из текстов, обобщение информации и высказывание собственного отношения к проблеме.

Коммуникативные упражнения, разработанные для модульных заданий студентов технических специальностей, развивают как диалогическую, так и монологическую речь обучающихся. Задания по развитию речевых навыков и умений подобного характера представлены в упражнениях к каждому из разделов модуля и формулируются как: Discuss with your friend..., Ask questions..., Tell the class [2, с. 180].

В обучении иностранному языку игровая деятельность выполняет функции [1, 2]: познавательную (пробудить интерес к новым знаниям, новому языку и культуре); обучающую (развитие памяти, внимания, восприятия информации, развитию основных обучающих умений и навыков); воспитательную (воспитание внимательного и гуманного отношения к собеседникам, развитие чувства взаимопомощи в личностном и профессиональном планах; развлекательную (создание благоприятной атмосферы на занятии, превращение занятия в нестандартное событие, что повышает мотивацию к обучению иностранного языка); коммуникативную (освоение диалектики общения и создание атмосферы иноязычного общения, установление новых эмоционально-коммуникативных отношений, основанных на взаимодействии на иностранном языке); релаксационную (снятие эмоционального напряжения).

При этом толерантность к возникающим при говорении ошибкам и высказываниям становится этической нормой для преподавателя и одноклассников. Для обогащения своего активного словаря, в основе которого лежит лексический минимум, необходимо приложить, как правило, интеллектуальные усилия. А ограниченность времени на занятии требует концентрированной деятельности обучающихся, их вербальной памяти и зрительной дифференциации [3, с. 656].

Относительно алгоритма реализации ролевой игры в процессе обучения английскому языку, ориентируясь на студентов первого курса высшего учебного заведения:

1. Подготовительный этап. Он начинается с определения цели и задач игровой деятельности, а затем – разработки сценария, составляется план проведения игры,

готовятся необходимые вспомогательные материалы (раздаточный материал, аудио-, видео-сопровождение, компьютерное обеспечение и т.д.).

2. Этап объяснения. На данном этапе преподаватель осуществляет ввод студентов в игровую ситуацию, распределяются роли – с учетом психологических особенностей студентов и их языковой подготовки, формулируется главная цель игры и ее взаимосвязь с темой занятия

3. Этап проведения. Он подразумевает непосредственный процесс игры – разыгрывание определенной ситуации. В группах с более высокой языковой подготовкой педагог не принимает участия в игре и оказывает помощь обучающимся только в случае затруднения. В группах с более низким уровнем подготовки педагог может осуществлять частичное ведение игры и отмечает ошибки обучаемых.

4. Этап рефлексии. По окончании игры преподаватель вместе со студентами подводит итоги: обучаемые обмениваются мнениями о возникших трудностях и успехах, оцениваются решения, принятые в ходе игры. Также преподаватель анализирует достигнутые результаты, отмечает ошибки и подводит итог.

Важно и тот факт, что поведение обучаемого в ролевой игре становится более произвольным и свободным, в ней он не испытывает коммуникативной скованности, как, например, при обычном ответе. Ролевая игра является учебной моделью межличностного диалогового, группового общения, специфической организационной формой обучения устно-речевому общению, основанному на коммуникативном принципе.

В педагогическом процессе ролевая игра выполняет определенные функции, основными из которых выступают обучающая, ориентирующая и мотивационно-побудительная. Обучающая функция способствует развитию языковых навыков и умений общения на английском языке в различных речевых ситуациях. Ориентирующая функция ориентирует студентов на планирование собственного коммуникативного поведения и поведения собеседника на английском языке, объективное оценивание себя и других. Мотивационно-побудительная функция проявляется в том, что, выступая моделью межличностного общения, ролевая игра вызывает потребность в общении студентов на иностранном языке.

Необходимо отметить, что игровые технологии не могут выступать единственным источником знаний и должны применяться в вузе в системе с другими методами, технологиями и формами организации учебного процесса.

Список литературы

1. Григорьева Е.Я. Типы заданий на развитие лингвистической и речевой компетенции // Язык и культура: проблемы, поиски, решения. Материалы II межд. науч.-практ. заочной конф. Ульяновск: УлГОО, 2009. С. 179-189.

2. Жданова Г. А., Кокорина И. Н., Альмяшова Л. В. Развитие коммуникативной компетенции во внеязыковой среде (из опыта преподавания иностранного языка в техническом вузе) // Молодой ученый. – 2016. – №26. – С. 656-657.

3. Кречетников К.Г., Ковылина Е.В. Модель применения ролевой игры в обучении иностранным языкам при культурологическом подходе [Электронный источник]// III Всероссийская научно-практическая Интернет-конференция «Инновационные направления в педагогическом образовании». 2010.

ВЕГЕТАТИВНАЯ РЕГУЛЯЦИЯ ПРИ ЧТЕНИИ ОБЫЧНЫХ ТЕКСТОВ И ТЕКСТОВ С ИСКАЖЕНИЯМИ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

Демарева В.А.

ассистент, Нижегородский государственный университет,
Россия, г. Нижний Новгород

Полевая А.В.

аспирант, Нижегородский государственный университет,
Россия, г. Нижний Новгород

В рамках данного исследования парадигма Де Гроота об особенностях кратковременной памяти у шахматистов применяется в сфере проявления компетенций в иностранном языке при работе с текстами. В статье приводятся предварительные результаты изучения особенностей ВРС при работе с текстами (А – обычными, Б – с искажениями, В – с перемешанными структурами) на французском языке у русскоязычных людей с элементарным уровнем владения французским языком.

Ключевые слова: ВРС, компетенции, память, Eye-Tracking.

Работы Де Гроота об особенностях кратковременной памяти у шахматистов середины XX века положили начало активному исследованию связи между восприятием и абстракцией в психологии. Предложенная им модель CHREST (Chunk Hierarchy REtrieval STRuctures) актуальна и по сей день и может быть применена к новым исследованиям. Де Гроотом выявлены четкие различия в выполнении задачи на память, включающей кратковременное предъявление шахматных позиций, взятых из турнирных игр, у игроков разного уровня [4]. В рамках данного исследования парадигма Де Гроота применяется в новой области: в сфере проявления компетенций в иностранном языке при работе с текстами. Общая гипотеза исследования состоит в следующем. Люди с профессиональным владением иностранным языком смогут без труда прочесть текст с искажениями; в то же время, при чтении структур из перемешанных слов, не составляющих текста, не будет наблюдаться различий у людей с элементарным и профессиональным уровнем знания иностранного языка. Оценка сложности поставленной задачи будет отражена в спектральных показателях variability ритма сердца (ВРС). Отсюда общая цель исследования: выявить особенности ВРС и движений взора при работе с текстами (А – обычными, Б – с искажениями, В – с перемешанными структурами) на иностранном языке у людей с элементарным и профессиональным уровнем владения иностранным языком.

В данной статье приводятся результаты изучения особенностей ВРС при работе с текстами (А – обычными, Б – с искажениями, В – с перемешанными структурами) на французском языке у русскоязычных людей с элементарным уровнем владения французским языком.

Отметим, что ВРС – общепринятый термин для описания изменений мгновенной частоты сердечных сокращений и RR-интервалов. Анализ ВРС – это метод, который позволяет оценить состояние механизмов регуляции физиологических функций в организме человека и животных, в частности, общую активность регуляторных механизмов, нейрогуморальную регуляцию сердца, соотношение между

симпатическим и парасимпатическим отделами вегетативной нервной системы [1, с. 65-87].

Предполагается, что у людей с элементарным уровнем владения иностранным языком недостаточно блоков перцептивной информации для восприятия текстов на неродном языке. В силу этого, процесс чтения текстов с искажениями для них будет значительно более энергозатратен, чем процесс чтения обычных текстов. Мы предполагаем, что у людей с элементарным уровнем владения французским языком будет выше активность симпатического контура регуляции при работе с текстами с искажениями по сравнению с обычными текстами.

Материалы и методы исследования

Характеристики выборки.

В исследовании приняли участие 50 человек в возрасте $22,3 \pm 4$ лет (37 женщин и 13 мужчин). Все испытуемые имеют элементарный уровень владения французским языком, что подтверждается результатами тестирования (средний балл $7,5 \pm 1,2$ при максимальном количестве баллов 20). Тест составлен преподавательским составом одной из языковых школ Нижнего Новгорода и включает в себя 20 вопросов с четырьмя вариантами ответа.

Технология регистрации ВРС.

Для сбора данных о вегетативном обеспечении процесса работы с текстами разного типа на французском языке проводилось непрерывное измерение сердечного ритма с помощью технологии событийно-связанной телеметрии [2]. Персонализированный анализ динамики вегетативной регуляции проведен на основе спектральных показателей вариабельности сердечного ритма. Методом динамического Фурье-анализа с окном 100 с и шагом 10 с вычислялись следующие показатели: суммарная мощность спектра вариабельности сердечного ритма – TP (мс²), характеризующая адаптационный потенциал; мощность спектра в области частот от 0,04 до 0,15 Гц – LF (мс²), характеризующая активность симпатической нервной системы по модуляции сердечного ритма; мощность спектра в области частот от 0,15 до 0,4 Гц – HF (мс²), характеризующая активность парасимпатической нервной системы; отношение LF к HF – индекс вегетативного баланса, характеризующий напряжение регуляторных систем [5, с. 46-61].

Стимульный материал.

В качестве стимульного материала использовались три текста различного типа, составленные преподавательским составом одной из языковых школ Нижнего Новгорода. Текст А (обычный) состоял из 233 слов и был представлен на шести слайдах. Текст Б (с искажениями: замена рода (у существительных, прилагательных, притяжательных местоимений), замена лица и числа у глаголов (сказуемое не согласовано с подлежащим)) состоял из 187 слов и был представлен на четырех слайдах. Текст В (набор слов, не составляющих связный текст) состоял из 171 слова и был представлен на трех слайдах. После каждого текста испытуемым нужно было ответить на два вопроса для проверки понимания прочитанного. Стимульный материал предъявлялся на установке SMI HiSpeed 1250.

Математические методы, применявшиеся при анализе данных: непараметрический критерий Т-Вилкоксона для сравнения усредненных спектральных показателей ВРС для каждого испытуемого при чтении текстов А, Б и В; критерий ранговой корреляции Спирмена для оценки связи спектральных показателей ВРС. Обработка результатов проводилась в пакете STATISTICA 10.

Результаты и их интерпретация

Ниже будут представлены результаты анализа отдельно для каждого из спектральных показателей ВРС (LF, HF, TP, LF/HF).

LF. Минимальные значения LF приходятся на чтение текста А (обычный текст). Более высокие значения активности симпатического контура регуляции ритма сердца выше при чтении текстов с искажениями и перемешанными структурами по сравнению с чтением обычных текстов может быть связано с ментальным стрессом или с когнитивной усталостью от эксперимента [3, с. 370-377].

HF. Значимых отличий при чтении испытуемыми разных текстов не выявлено.

TP. Максимальные значения TP приходятся на чтение текста В (с перемешанными структурами).

LF/HF. Максимальные значения LF/HF приходятся на чтение текста В (с перемешанными структурами).

Динамика TP и LF/HF одинакова при чтении последовательности текстов разного типа. Учитывая, что показатель TP значимо связан с показателем LF ($p < 0,05$) и формулу расчета индекса вегетативного баланса, можно сделать вывод, что в данном эксперименте основной вклад в динамику ВРС вносит именно низкочастотный компонент (LF). Как было указано выше, рост низкочастотного компонента (LF) может быть связан с утомлением от процедуры эксперимента или с психическим стрессом.

Выводы

1. При чтении текста с искажениями / с перемешанными структурами отмечается увеличение активности симпатического контура регуляции, общей мощности спектра ВРС и индекса вегетативного баланса у людей с элементарным уровнем владения французским языком.

2. Порядок читаемого текста линейно влияет на большинство спектральных показателей ВРС у людей с элементарным уровнем владения французским языком.

Выполнено при финансовой поддержке РФФИ, проект № 15–36–01364, проект № 15–06–10894.

Список литературы

1. Баевский Р.М., Иванов Г.Г., Чирейкин Л.В., Гаврилушкин А.П., Довгалецкий П.Я., Кукушкин Ю.А., Миронова Т.Ф., Прилуцкий Д.А., Семенов А.В., Федоров В.Ф., Флейшман А.Н., Медведев М.М. Анализ вариабельности сердечного ритма при использовании различных электрокардиографических систем (часть 1) // Вестник аритмологии. 2001. № 24. С. 65-87.
2. Полевая С.А., Парин С.Б., Еремин Е.В., Буланов Н.А., Чернова М.А. Разработка технологии событийно-связанной телеметрии для исследования когнитивных функций//XVIII Международная научно-техническая конференция «Нейроинформатика-2016»: Сборник научных трудов. М.: НИЯУ МИФИ. 2016. Ч. 1. С. 34-44.
3. Castaldo R., Melillo P., Bracale U., Caserta M., Triassi M., Pecchia L. Acute mental stress assessment via short term HRV analysis in healthy adults: A systematic review with meta-analysis//Biomedical Signal Processing and Control. 2015. V. 18. P. 370–377.
4. De Groot, A.D. Het Denken van den Schaker. Noord Hollandsche, 1946.
5. McCraty R., Shaffer F. Heart Rate Variability: New Perspectives on Physiological Mechanisms, Assessment of Self-regulatory Capacity, and Health risk//Glob Adv Health Med. 2015. V. 4 (1). P. 46-61.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Доронина С.И., Черкашина Т.В., Ломоносова З.В.

воспитатели высшей категории, МБДОУ д/с №15 г. Белгород, Россия, г. Белгород

Дятлова И.В.

воспитатель, МБДОУ д/с №15 г. Белгород, Россия, г. Белгород

В данной статье рассмотрены проблемы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Проанализированы основные программы работы по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения. Обоснована система работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности в рамках изучения правил дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: основы безопасности, старший дошкольный возраст, правила дорожного движения.

Сохранение жизни и здоровья детей – важнейшая задача современных дошкольных образовательных организаций. Именно поэтому в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами в дошкольных образовательных учреждениях в настоящее время сформировалась образовательная область – «Социально-коммуникативное развитие», в которую входит раздел по знакомству детей с основами безопасности жизнедеятельности.

Одной из серьезнейших проблем любого города является дорожно-транспортный травматизм. Как показывает анализ происшествий с детьми, проведенный Госавтоинспекцией, травмы происходят по неосторожности детей, из-за несоблюдения или незнания правил дорожного движения. Самыми распространенными ошибками, которые совершают дети, являются: неожиданный выход на проезжую часть в неустановленном месте, выход из-за стоящего транспорта, неподчинения сигналам светофора и т.д.

Обучение правилам дорожного движения (ПДД) детей дошкольного возраста – это жизненная необходимость, поэтому различные мероприятия по изучению правил дорожного движения всегда актуальны в учреждениях дошкольного образования. В отечественной педагогической практике накоплен достаточный опыт по обучению дошкольников безопасному поведению на дорогах Н.Н.Авдеевой, Р.Б.Стеркиной, Н.Л. Князевой, Т.А. Шорыгиной и др.

Данной проблемой занималась Т.Ф. Саулина, которая разработала пособие для педагогов и родителей «Три сигнала светофора». В пособии представлены основные направления работы по ознакомлению дошкольников 3-7 лет с правилами дорожного движения, конспекты занятий и развлечения, игры, литературный и другой дополнительный материал [14].

Т.И. Данилова разработала программу «Светофор». В программе излагаются содержание и технология работы по обучению детей от 3 до 7 лет Правилам дорожного движения. В программе предложен тематический план, примеры занятий, методические рекомендации, приложения [6].

На основании изученных источников, была разработана система работы, которая представлена на рис. 1.

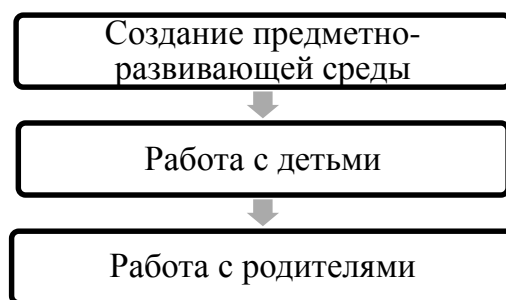


Рис. 1. Система работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности в рамках изучения правил дорожного движения

Создание предметно-развивающей среды для организации обучения дошкольников правилам дорожного движения может быть представлена следующими компонентами:

- 1) наглядные пособия (макеты города; переносной механический действующий светофор; знаки дорожного движения; сюжетные картинки, отражающие дорожные ситуации; игрушки транспортные и др.);
- 2) атрибуты для сюжетно-ролевых игр (жезлы, свистки, фуражки милиционера, нарукавники, флажки для перехода улиц, нагрудные изображения с различным видом транспорта и др.);
- 3) дидактические игры («О чём говорят знаки?», «Перекрёсток», «Светофор», «Безопасный город», «Транспорт» и др.);
- 4) художественная литература (С. Михалков «Моя улица», «Велосипедист», «Скверная история»; С. Маршак «Милиционер», «Мяч»; В. Головкин «Правила движения» и др.);
- 5) методический материал (картотеки стихов, загадок; картотека игр; картотека презентаций и др.).

Оборудование должно носить развивающий характер, что позволит сформировать у детей в игровой форме представления о ПДД, овладеть различными мыслительными операциями.

Работа с детьми по формированию у детей дошкольного возраста основ безопасности жизнедеятельности на дороге проводится с соблюдением следующих принципов: принцип индивидуального и дифференцированного подхода; принцип взаимодействия «дети – дорожная среда»; принцип взаимосвязи причин опасного поведения и его последствия; принцип возрастной безопасности и возрастной адресности; принцип социальной безопасности.

Формирование навыков безопасного поведения на дороге предполагает реализацию следующих задач: *образовательных* (активизация интереса к предмету через игровую деятельность; формирование умений применять полученные знания; закрепление правил дорожного движения); *воспитательных* (воспитать способность следовать нормам поведения; воспитать нормы социального поведения детей); *развивающих* (развитие навыков определения опасных дорожных зон и ситуаций; развитие умственной деятельности, способности наблюдать, делать выводы).

Достичь желаемого результата в работе с детьми помогает поэтапная организация работы.

На первом этапе важно заинтересовать детей, активизировать, уточнить и систематизировать их знания о правилах безопасности.

На втором этапе вводятся правила в жизнь детей, демонстрируются разнообразное их проявление в жизненных ситуациях, тренируются умения применять эти правила.

На третьем этапе на основе усвоенных знаний и умений возможно осознанное овладение реальными практическими действиями. Образовательная деятельность, прогулки, экскурсии, наблюдения проводятся с учетом возраста детей, их образовательных возможностей и окружающих условий.

Содержание работы по изучению ПДД интегрируется в различные виды детской деятельности: коммуникативную, двигательную, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, продуктивную, в восприятие художественной литературы. Воспитательно-образовательный процесс строится следующим образом: часть воспитательно-образовательных задач решается в ходе повседневной жизни; часть в виде НОД: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

Показатели общеразвивающей работы по обучению детей ПДД будут гораздо выше, если при ее проведении учитывать следующие моменты:

- интегративный подход при организации НОД с детьми;
- преемственность и усложнение игр и упражнений за счет формирования у детей взаимоконтроля и самоконтроля;
- максимальное использование игрового метода;
- постоянное (с учетом возраста) повышение произвольности и осознанности при выполнении правил дорожного движения в различных игровых и учебных ситуациях.

Таким образом, приобщение дошкольников к безопасному поведению на дороге должно быть комплексным и охватывать все сферы деятельности дошкольника. Работа по изучению правил дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста процесс разносторонний и включает в себя разные формы работы: НОД, игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные), чтение художественной литературы, праздники, развлечения, целевые прогулки, экскурсии, беседы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, заучивание пословиц, поговорок, отгадывание загадок, кроссвордов, оформление уголка по Правилам дорожного движения, игры-драматизации и т.д.

Одним из основных направлений в работе по формированию знаний о правилах дорожного движения выступает **работа с родителями**, которая представлена на рис. 2.

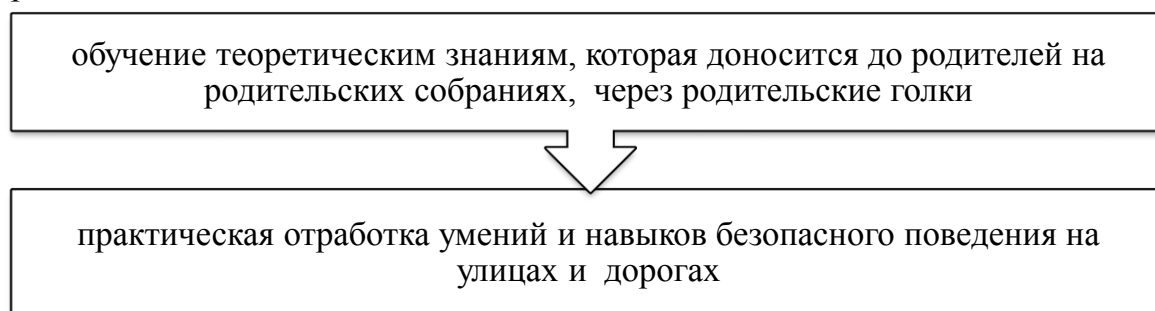


Рис. 2. Основные направления работы с родителями

Родители воспитанников являются активными участниками обучения детей правилам дорожного движения. Они играют решающую роль не только в силу своего родительского статуса, но и потому, что их собственное поведение, включая поведение в дорожном движении, является для детей примером для подражания. На собраниях и в беседах с помощью наглядной пропаганды следует подчеркивать ту моральную ответственность, которая лежит на взрослых. Безоговорочным подчинением требованиям дорожной дисциплины родители должны подавать пример

детям, так как нарушать правила поведения дошкольники учатся, прежде всего, у взрослых. Только в тесном содружестве детского сада и семьи у детей можно выработать твердые навыки культурного поведения на улице, ту дисциплинированность, которая побуждает их подчиняться порядку.

Таким образом, понимая проблему безопасности дорожного движения и осуществляя планомерную, и целенаправленную работу по формированию у дошкольников основ безопасности на дорогах и улицах города, можно предположить, что полученные знания пригодятся воспитанникам и родителям дошкольников в дальнейшем и сохранят не только здоровье, но и жизнь.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 144 с.
2. Данилова Т.Н. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – М.: Детство-пресс, 2016. – 208 с.
3. Дмитрук В.П. Правила дорожного движения для школьников. Ростов н/ Д.: Феникс, 2005. – С. 50.
4. Козловская Е.А. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма / Е.А.Козловская. – М.: «Издательский Дом Третий Рим», 2008 – 55 с.
5. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА

Иргебаева Н.М.

к.п.н., доцент, Университет «Туран», Казахстан, г. Астана

Раушанова И.М.

старший преподаватель, Университет «Туран», Казахстан, г. Астана

Социокультурная среда вуза представляет собой обширную сферу деловых и межличностных контактов, которая обуславливает кругозор, стиль мышления и поведения, включенных в нее субъектов, а также создает условия для приобщения к общенациональным и общечеловеческим духовным ценностям, которые по-разному проявляются в моноэтнических и полиэтнических по составу учебных группах.

Ключевые слова: мультикультурная группа, мультикультурное образование, полиэтническая культура, межкультурное общение, толерантность.

Формирование толерантного мышления значимая составляющая образовательного и воспитательного процесса. Образование, являясь определяющим в жизни человека, дает знания и опыт. Процесс воспитания охватывает длительный период жизни человека, в течение которого при целенаправленной работе возможно формирование толерантного отношения к представителям другой национальности.

Восприятие культурных различий и этнического многообразия приводит к пониманию необходимости равноправного диалога, основной задачей которого бу-

дет являться обеспечение гуманных взаимоотношений между представителями разных национальных культур, принятие принципов терпимости. Как считает О.В.Малахова, формирование реальной, активной толерантности должно осуществляться в условиях межэтнического, межкультурного, межконфессионального взаимодействия в поликультурном образовательном пространстве. Толерантность предполагает не только понимание, но и принятие того факта, что мир цивилизации разнообразен, а каждый этнос уникален и неповторим [1, с. 24].

И.Б. Резникова отмечает, что наиболее эффективно формирование этнической толерантности происходит в юношеский период, что обусловлено особенностями этого возрастного периода. В этот период происходит формирование мировоззрения, убеждений, отношения к каким-либо общественным явлениям, социальным и этническим группам, жизненное самоопределение и самоутверждение. Решающую роль играют образовательные учреждения (школы, лицеи, колледжи, вузы, академии и пр.), которые оказывают целенаправленное воздействие на личность подростков и юношей в формировании необходимых качеств, ценностей, убеждений, мировоззрения [2, с. 14-17].

Особенность межэтнических и межконфессиональных отношений в поликультурном образовательном учреждении, в отличие от монокультурной, проявляется в ряде характеристик, важнейшими из которых являются: характер процессов этнической и религиозной самоидентификации, степень позитивности или негативности межэтнических и межконфессиональных отношений, удовлетворенность процессами взаимодействия в вузе. На основании их изучения Н.Л. Кобесашвили были выделены организационно-педагогические условия формирования культуры межэтнической и межкультурной толерантности у студентов в среде регионального вуза [3, с. 23].

К факторам, способствующим саморазвитию толерантности личности, можно отнести развитие самосознания, расширение кругозора, формирование мировоззрения и это достигается в результате целенаправленного воспитательно-формирующего процесса.

З. З.Шахутова и Р. А.Рубилкина рассматривали вопросы формирования этнической толерантности в поликультурном пространстве начальной школы. Авторы отмечают, что наиболее благоприятной для формирования толерантности является внеурочная совместная деятельность с общественно значимым смыслом, когда расширяются ее границы и учащиеся могут проявить свое личностное отношение к широкому кругу людей. Для этой цели могут быть использованы все виды учебной и внеурочной работы, содержание которых способствует формированию нравственных взаимоотношений между людьми. Для положительных результатов воспитания большое значение имеют методы и приемы, организационные формы занятий, это этические беседы, обсуждение книг, телепередач, анкетирование, тестирование, анализ ситуаций, решение этических задач, практические занятия, встречи, изучение других культур [4, с. 58-62].

С.Н. Толстикова, в своей работе, направленной на формирование толерантности студентов в процессе обучения в вузе использовала организационно-содержательные мероприятия с опорой на психолого-педагогические методы и формы формирования толерантного поведения у студентов (психолого-педагогическое просвещение: лекции, доклады; групповые занятия: дискуссии, беседы, элементы социально-психологического тренинга). Данные методы и формы проводились автором как на всех видах аудиторных занятий, кураторских часах, так и в ходе внеаудиторной работы [5, с. 58-62].

С.Н. Толстикова также отмечает, что работа, направленная на формирование этнической толерантности в вузе, обязательно должна строиться на комплексной основе, затрагивая всех субъектов образовательного процесса и все компоненты образовательной среды.

В своем исследовании Ж.М. Утегенов выявил структуру и критерии воспитания этнической толерантности студентов вуза, к которым были отнесены следующие компоненты:

- мировоззренческий, характеризующий толерантное убеждение (наличие знаний о другой культуре, осмысление ситуации, понимание ценности других этнических групп), интеллектуальность, понимание индивидуальности других людей и оценка их поведения, отсутствие категоричности в оценке людей;
- эмоциональный, определяющий проявления эмпатии, эмоциональной устойчивости, доверчивости, общительности в поликультурной среде;
- деятельностный, характеризующий сотрудничество, приспособляемость, компромисс, проявление активности в социальных контактах. Общая воспитанность этнической толерантности студентов предусматривает сформированность всех составляющих ее компонентов.

Ж.М. Утегенов также отмечает, что воспитанность этнической толерантности обусловлена личностными качествами студентов: общительностью, эмоциональной устойчивостью, социальной активностью, дипломатичностью в межкультурных отношениях, доверчивостью к человеку [6, с 23].

Эти качества способствуют разрешению сложных ситуаций, адекватному оцениванию степени воздействия социальных факторов на поведение собеседника, проявлению эмпатии, сопереживанию, сотрудничеству в межкультурных отношениях, положительному эмоциональному контакту в межкультурных отношениях, предполагают доверительные взаимоотношения.

А.Х. Асланбековой была проведена опытно-экспериментальная работа, направленная на формирование этнической толерантности детей седьмого года жизни. В своей работе автор опирается на развитие когнитивного, поведенческого и эмоционального компонента этнической толерантности.

Развитие когнитивного компонента:

1. Формировать представления ребёнка о себе как об уникальной, самоценной, неповторимой личности.
2. Развивать представления о других людях на основе сопоставления себя с ними, выделения сходства и различий.
3. Уточнять и систематизировать знания о малой Родине.
4. Формировать понятия о национальном составе Дагестана.
5. Формировать представления о соседних республиках и людях различных национальностей, проживающих в них.

Формирование поведенческого компонента:

1. Воспитывать умение проявлять терпимость, уважение к традициям и культуре других людей.
2. Развивать умения давать адекватную оценку своим поступкам и поступкам других.
3. Развивать умение делать свой выбор и принимать решение, мирно решать возникающие проблемы.
4. Углублять понимание значимости и ценности жизни каждого человека.
5. Воспитывать интерес к жизни других людей.

Развитие эмоционального компонента:

1. Способствовать проявлению положительного отношения и интереса к многонациональной культуре своего и соседнего регионов.
2. Способствовать становлению этнического самосознания, чувства национальной самооценности.
3. Способствовать воспитанию доброжелательности, уважительного отношения к сверстникам своей и других национальностей [7, с. 24-32].

Конечно, некие частные моменты в развитие этнической толерантности меняются в зависимости от возрастных особенностей, но интересно, что общая сущность этих компонентов остается неизменной.

Забельская Т.В. рассматривает воспитание детей дошкольного возраста в условиях разных культур, отмечая критерии результативности поликультурного воспитания: правильность и полнота суждений о национальной принадлежности, традициях, фольклоре разных народов; степень интереса к народным традициям и творчеству; проявление эмпатии по отношению к окружающей среде и сверстникам. Свидетельствами эффективности поликультурного воспитания являются, прежде всего, изменения в сознании и поведении детей по отношению к людям других национальностей [8, с. 107-110].

Таким образом, можно сказать, что автор подразумевает формирование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонента этнической толерантности.

Ж.М. Утегенов отмечает, что воспитание этнической толерантности студентов базируется на идеях гуманистического, этнопедагогического и поликультурного подходов и сопровождается следующими педагогическими условиями: включение в содержание воспитания общечеловеческих ценностей (уважительность, нравственность, миролюбие, доброжелательность, дружелюбие, сочувствие, взаимопомощь, открытость и др.); использование воспитательных программ; интеграция современных педагогических технологий с этнокультурными традициями, содержание которых включает комплекс проблемных ситуаций, социально-психологический тренинг, воспитательную работу (дискуссии, круглые столы на темы межкультурных отношений); гуманизация образования, призванная обеспечить студентов знаниями о нравственности, формирующая отношение к самому себе и другим людям, понимание и уважение ценностей других культур; использование форм и методов воспитания, ценностей народной педагогики и поликультурного воспитания; развитие социальной активности студентов во внеучебной деятельности, побуждение к самоопределению, самопознанию, самовоспитанию.

С нашей точки зрения, учебно-воспитательный процесс следует строить как взаимодействие представителей разных национальностей. При выполнении различных учебных заданий группа разбивается на разнонациональные подгруппы. Студенты понимают, что учебные задачи могут решаться эффективно, если налажено внутригрупповое взаимодействие. Эффективны и задания, связанные с родной культурой студентов. Результативны и разного рода культурно-специфические тренинги и техники, предлагаемые для использования на занятиях. Это тренинги, включающие реальные межкультурные контакты, атрибутивные тренинги, в которых акцент делается на обучении тому, как представители различных народов и культур интерпретируют причины поведения и результаты деятельности, культур-

ные ассимиляторы, которые называют также техникой повышения межкультурной сензитивности. При организации процесса обучения преподавателю нельзя допускать предвзятого отношения к представителям одних национальностей и, наоборот, наделять привилегиями других. Ему следует всегда быть справедливым к каждому студенту независимо от национальной принадлежности.

Поликультурное воспитание будущего специалиста осуществляется в учебном процессе. При изучении специальных учебных предметов примеры тех или иных явлений приводят из культур тех народов, представители которых имеются в учебной группе. Такой подход имеет двоякую направленность. С одной стороны, получив на занятии знания о родной культуре, студенты проникаются чувством гордости за нее. С другой – русские студенты, обретая представления о другой культуре, начинают лучше понимать своих сокурсников, национально-психологические особенности их поведения, что способствует конструктивному диалогу между ними. Соответствующий материал может включаться в разные учебные предметы.

Социокультурная среда вуза представляет собой обширную сферу деловых и межличностных контактов, которая обуславливает кругозор, стиль мышления и поведения, включенных в нее субъектов, а также создает условия для приобщения к общенациональным и общечеловеческим духовным ценностям, которые по-разному проявляются в моноэтнических и полиэтнических по составу учебных группах.

О.Ю. Гусева отмечает, что межкультурное взаимодействие способствует личностному развитию субъектов взаимодействия, благотворно влияя не только на социальную, но и на личностную идентичность. Таким образом, при условии специальной подготовки к межкультурному взаимодействию, его можно рекомендовать как средство самосовершенствования личности, особенно в период интенсивного становления идентичности, т.е. в юношеский период.

Мы считаем, что значимым направлением образовательно-воспитательного процесса современного вуза является создание условий для развития этнической толерантности студентов как динамического качества личности, характеризующегося уважительным и терпимым отношением к людям другой национальности и присущей им мировоззренческой позиции, содержащей национальные обычаи, традиции, социальные нормы взаимодействия и поведения. Условиями, способствующими развитию этнической толерантности студентов, является формирование межкультурных связей, знакомство с представителями разных национальностей, как через непосредственный контакт, так и через информирование о культурном наследии, так как межкультурное взаимодействие способствует личностному развитию субъектов взаимодействия, благотворно влияя не только на социальную, но и на личностную идентичность. Преподавания в вузе дисциплины «Этнопсихология» направлены на раскрытие сущности и закономерности этнических особенностей нации проживающих на земле. Студенты, изучая историю и культуру и закономерности становления и развития народов, обретают представления о другой культуре, начинают лучше понимать национально-психологические особенности поведения своих сокурсников, что способствует конструктивному диалогу между ними.

На основании анализа литературы, можно отметить, что некоторые авторы выделяют компонентную структуру формирования этнической толерантности, а также включают в программу развития этнической толерантности комплекс проблемных ситуаций, круглые столы, дискуссии, тренинговые занятия и другие методы. С нашей точки зрения, основой для формирования этнической толерантности студентов в образовательной среде вуза может явиться представленная нами компонентная структура этнической толерантности, включающая аффективный, когнитивный и поведенческий компоненты.

Таким образом, психолого-педагогическими основами формирования этнической толерантности у студентов в образовательной среде вуза должны явиться:

- стимулирование интереса у студентов к изучению разных этнических культур;
- создание положительной установки на взаимодействие с различными этносами;
- введение в образовательный процесс вуза комплексных программ, предполагающих использование методов активного социально-психологического обучения (деловые и ролевые игры, социально-психологические тренинги).

В целом, использование в образовательном процессе вуза активных социально-психологических методов обучения с этнокультурной направленностью может способствовать: а) позитивному принятию студентами межэтнического разнообразия своего полиэтнического региона; б) выработке эффективных стратегий поведения в конфликтной ситуации: готовности к сотрудничеству и компромиссу; в) терпимому и уважительному взаимодействию с представителями разных этнических групп.

Список литературы

1. Резникова И.Б. Формирование этнической толерантности у студентов вузов в условиях национального региона: Автореф. дис... канд. педагог.наук. Владикавказ, 2007. – 24 с.
2. Малахова О.В. Философия толерантности в контексте межконфессионального диалога // Среднерусский вестник общественных наук, №4, 2010 – С.14-17.
3. Кобесашвили Н.Л. Формирование культуры межэтнической и межконфессиональной толерантности у студентов регионального вуза: Автореф. дис... канд. педагог.наук. Владикавказ, 2009. – 23 с.
4. Шхахутова З. З., Рубилкина Р.А. Формирование этнической толерантности в поликультурном пространстве начальной школы // Концепт. – 201 Толстикова С.Н. К проблеме формирования толерантности у студентов в процессе обучения в вузе // Педагогика и психология образования, – 2012, С. 58-62.
5. Утегенов Ж.М. Воспитание этнической толерантности студентов во внеучебное время: Автореф. дис... канд. педагог.наук. М., 2011. – 23 с.
6. Асланбекова А. Х. Использование игр в процессе этнической толерантности детей седьмого года жизни // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена – 2010, С.24-32.
7. Стефаненко Т.Г. Индивидуальные стратегии конструирования этнической идентичности // Идентичность и толерантность: Сб. статей / Под ред. Н.М. Лебедевой. – М.: Институт этнологии и антропологии РАН, 2002. – С. 107-110.
8. Гусева О.Ю. Этническая идентичность в ситуации межкультурного взаимодействия и в условиях моноэтнической среды : дис... канд. психол. наук. М., 2004. – 251 с.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ РЕБЕНКА 8-9 ЛЕТ К ШКОЛЕ

Конарева И.Н.

доцент кафедры общей психологии и психофизиологии, к.б.н., доцент,
Таврическая академия, Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского,
Россия, г. Симферополь

Велиева Е.Ф.

студентка четвертого курса факультета психологии,
Таврическая академия, Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского,
Россия, г. Симферополь

Проведено пилотажное исследование эмоций детей, обучающихся во втором классе, к среде школы (урокам, учителям, одноклассникам). Выявлен уровень школьной тревожности и уровень адаптации детей к школе. Найдена взаимосвязь между эмоциями детей и их отметками. 9-12 % детей характеризуются отрицательным отношением к школе и высоким уровнем школьной тревожности.

Ключевые слова: эмоции, школа, адаптация, младший школьный возраст.

Ребенок младшего школьного возраста активно познает мир, и этот процесс познания сопровождают различные эмоции, которые могут организовывать или дезорганизовывать поведение и деятельность ребенка. Ведущей деятельностью детей данного возраста является учение. Эмоции надстраиваются над познавательной деятельностью, субъективно окрашивая ее и регулируя ее эффективность. Соответствующие эмоции могут облегчить процесс восприятия информации и улучшить запоминание учебного материала [1]. Однако когнитивные, эмоциональные и физические нагрузки, сопровождающие процесс обучения, могут приводить к нервно-психическому напряжению и, как следствие, к истощению адаптационных ресурсов ребенка.

Проблема определения специфики эмоций и чувств как регуляторов деятельности и поведения детей младшего школьного возраста требует дальнейшего изучения, в частности, важна конкретизация характера влияния эмоционального состояния ребенка на успеваемость.

Цель работы – выявить эмоциональное отношение детей 8-9 лет к среде школы.

Методика исследования. В пилотажном исследовании приняли участие учащиеся 2-го класса МБОУ «Партизанская ОШ» в количестве 19 человек (возраст 8-9 лет, 9 девочек и 10 мальчиков). Применялись методики «Тест школьной тревожности» Б.Н. Филлипса, «Исследование эмоциональной адаптации» методом М. Люшера (вопрос «На какой из этих цветов похоже твое настроение, когда ты находишься в школе?»), проективная методика «Карта эмоциональных состояний» С.В. Панченко. Учителя заполняли бланк методики «Нестандартизированная оценочная шкала эмоциональных проявлений ребенка» Й. Шванцара. Также были выписаны школьные отметки. Математический аппарат исследования представлен R критерием Спирмена.

Результаты исследования. Данные психологического тестирования школьников с помощью «Теста школьной тревожности» Филлипса выявили, что у 10 % детей наблюдается высокая общая тревожность в школе. У 43 % детей общая

школьная тревожность находится на среднем уровне и 47 % школьников чувствуют себя достаточно комфортно в школе, наблюдается относительно низкая тревожность. Социальный стресс переживают 26 % учеников класса. Фрустрация потребности в достижении успеха регистрируется у 31 % школьников выше среднего уровня. Страх самовыражения проявляется достаточно ярко у 37 % детей. Страх ситуации проверки знаний присутствует у 47 % детей, причем у отличников практически не наблюдался. Также у 47 % младших школьников проявлен страх не соответствовать ожиданиям окружающих. У 26 % школьников отмечается низкая физиологическая сопротивляемость стрессу. Проблемы и страхи в отношениях с учителем присутствуют у 26 % детей.

С помощью методики Люшера (таблица 1) обнаружили, что у 61 % школьников преобладали положительные эмоции в отношении школы. У 30 % детей эмоциональное состояние соответствовало норме, т. е. адаптация к школе протекала в целом нормально, хотя эмоциональные состояния могли быть достаточно вариативны. У 9 % детей было отрицательное отношение к школе, т. е. доминировали плохое настроение и неприятные переживания, что свидетельствует о нарушении адаптационного процесса к школьной среде, о наличии различных школьных проблем.

Таблица 1

Данные теста Люшера

Показатели	Позиция цвета при выборе (M ± SD)	Процент выбора цвета первым
Общее эмоциональное состояние	10,63 ± 7,82	-
Красный	2,68 ± 1,67	26,32
Желтый	2,84 ± 1,54	15,79
Зеленый	3,10 ± 1,79	26,32
Фиолетовый	4,16 ± 2,19	15,79
Синий	4,37 ± 1,57	5,26
Коричневый	5,68 ± 1,56	5,26
Черный	6,79 ± 1,58	0
Серый	6,37 ± 2,11	5,26

Школьники на первую позицию чаще ставили красный и зеленые цвета. Красный цвет, являясь «любимым» цветом детей школьного возраста, остался таковым и в отношении к школе [2]. Однако к нему добавился еще зеленый, отражающий наличие тормозящих воздействий на симпатическую нервную систему (НС), тем самым подтверждая несбалансированность процессов возбуждения и торможения в НС детей данного возраста. Частый выбор фиолетового цвета также показал неустойчивость НС и личностную незрелость.

Обобщенные результаты методики «Карта эмоциональных состояний» (таблица 2) продемонстрировали, что ребенок в школе чаще всего испытывает эмоции активности (21 % детей) и удовольствия (18 %), одноклассники у него вызывают радость (26 %), а общение с учителем – удовлетворение (26 %) и удовольствие (21 %). Однако 12 % детей отмечали наличие негативных эмоций по отношению к школе – раздражительность, напряженность и усталость.

Таблица 2

Данные методики «Карта эмоциональных состояний»

Эмоциональное состояние	Частота выбора детьми эмоций (в %)				
	Школа	Дом	Одноклассники	Учителя	Родители
Энергичный	21	10	18	3	13
Довольный	18	29	18	21	32
Радостный	10	10	26	13	10
Удовлетворенный	10	10	8	26	18
Нетерпеливый	10	3	8	-	-
Безразличный	-	8	10	13	3
Сердитый	-	3	3	21	13

Учитель воспринимался сердитым 21 % детей и безразличным – 13 % детей. Образ одноклассников был более вариабельным и кроме положительных эмоций характеризовался безразличием (в 10 % случаев).

Результаты методики «Оценочная шкала эмоциональных проявлений ребенка» Й. Шванцара, представлены в таблице 3. Наиболее выраженными эмоциональными проявлениями оказались ласковость, веселость и сочувствие. Злобность, завистливость, жестокость, агрессивность были выражены слабо. Таким образом, у детей преобладали позитивные эмоции в школе.

Таблица 3

Данные методики Шванцара

Показатели	Среднее значение \pm станд. отклонение
Сверхчувствительность	1,84 \pm 1,17
Возбуждаемость	1,53 \pm 0,96
Капризность	2,00 \pm 1,05
Боязливость	1,63 \pm 1,16
Плаксивость	1,37 \pm 1,06
Злобность	0,74 \pm 0,73
Веселость	2,79 \pm 0,63
Завистливость	0,63 \pm 0,68
Ревность	1,89 \pm 0,99
Обидчивость	1,95 \pm 0,85
Упрямство	2,00 \pm 0,88
Жестокость	0,53 \pm 0,77
Ласковость	3,10 \pm 0,57
Сочувствие	2,47 \pm 0,77
Сомнение	1,74 \pm 0,56
Агрессивность	0,58 \pm 0,84
Нетерпеливость	1,95 \pm 1,02

Также мы рассмотрели успеваемость детей в школе. 32% учащихся выборки учатся на «отлично», 47% – на отметку «хорошо» и 21% детей учатся на «удовлетворительно».

Для выявления взаимосвязи между психологическими показателями и отметками учеников провели корреляционный анализ (критерий R Спирмена). Интегральные отметки по разным предметам отрицательно коррелировали со следующими показателями шкал опросника Филлипса: «общая тревожность в школе» ($r=-0,695$ при $p=0,0009$), «переживание социального стресса» ($r=-0,448$ при $p=0,055$), «страх самовыражения» ($r=-0,533$ при $p=0,019$), «страх ситуации проверки знаний»

($r=-0,527$ при $p=0,020$). Чем лучше школьные отметки, тем меньше показатели тревожности. Получены достоверные отрицательные корреляции между отметками и баллами эмоциональных состояний по методике Шванцара: «сверхчувствительность» ($r=-0,622$ при $p=0,004$), «жестокость» ($r=-0,542$ при $p=-0,016$), «сомнение» ($r=-0,498$ при $p=0,030$). Так, чем лучше отметки, тем меньше выражены эти эмоции у детей при обучении.

Далее провели корреляционный анализ между показателем методики Люшера «общее эмоциональное состояние» и баллами других опросников, чтобы выявить, от чего зависит эмоциональная адаптивность к школе. Получена положительная корреляция с показателями шкалы опросника Филлипса «переживание социального стресса» ($r=0,459$ при $p=0,048$): чем лучше выражено положительное эмоциональное состояние по методике Люшера (т.е. меньше показатель, т.к. он обратный), тем слабее переживание ребенком социального стресса от пребывания в школе. С показателями опросника Шванцара также получена положительная корреляция: чем лучше адаптивность по методике Люшера (обратный показатель), тем меньше у ребенка проявляется эмоция «злость»: $r=0,461$ при $p=0,047$.

Выводы. Результаты разных методик показали, что в среднем у 55-61 % школьников преобладает положительное отношение к школе, у 9-12 % детей – отрицательное отношение и высокий уровень общей тревожности в школе. Чем выше отметки, тем меньше показатели по шкалам «общая тревожность в школе», «переживание социального стресса», «страх самовыражения» и «страх ситуации проверки знаний».

Список литературы

1. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. СПб: Питер, 2001. 752 с.
2. Конарева И.Н. Предпочтение цвета у детей школьного возраста. Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. Серия: Педагогика. Психология. 2015. № 1. С. 113-117.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ В КОЛЛЕДЖЕ

Кононыхина Л.Н., Матвеева Д.А., Козляк Т.Н., Черникова Н.В.

преподаватели, Яковлевский педагогический колледж, Россия, г. Строитель

В статье рассматриваются особенности игровых интерактивных технологий, место и специфика их использования на практических занятиях в колледже. Рассматривается структура, этапы конструирования тренинга, ролевой и деловой игры, а также даются соответствующие методические рекомендации, представлен перечень психолого-педагогических условий эффективного внедрения игровых технологий в практику обучения в педагогическом колледже.

Ключевые слова: игра, игровые педагогические технологии, социально-психологический тренинг, ролевая игра, деловая игра, дидактическая структура игры, игровые роли, этапы конструирования деловой игры.

В практике обучения в колледже широко используются технологии, в основе которых лежит игровое моделирование. Игровое обучение предполагает решение проблем, связанных с профессиональной деятельностью, карьерой, человеческими взаимоотношениями и личными трудностями, оно является эффективным сред-

ством формирования профессиональной компетентности выпускников педагогического колледжа. Роль игры в образовательном процессе исследовали классики отечественной педагогики и психологии – П.П. Блонский, Л.С. Выготский, К.Д. Ушинский. В работах зарубежных ученых мы находим не только теоретическое обоснование, но и практические варианты игрового моделирования (К. Бюлер, К. Гросс, Ж. Пиаже, Г. Спенсер, Ф. Шиллер и др.).

Игровые интерактивные технологии – это технологии, построенные на групповом взаимодействии с опорой на личный практический опыт участников. Опыт, полученный студентами в игровом взаимодействии, может оказаться даже более продуктивным по сравнению с приобретенным в профессиональной деятельности. Это происходит по нескольким причинам. Во-первых, игровые технологии позволяют увеличить масштаб охвата действительности, наглядно представляют последствия принятых решений, дают возможность проверить альтернативные решения и примерить те или иные социальные роли. Во-вторых, информация, которой пользуется человек в реальности, в большинстве случаев неполная, искаженная, в игре же ему предоставляется хотя и неполная, но точная информация, что повышает доверие к полученным результатам и стимулирует процесс принятия ответственности.

Важными условиями, обеспечивающими эффективность применения игровых технологий обучения, являются те принципы организации и правила, которые способствуют достижению поставленных в обучении целей и задач: 1) организация необходимой для проведения игры пространственной среды, подготовка для нее всего необходимого; 2) проигрывание обучаемыми разнообразных игровых ролей: «оппонента», «пессимиста», «оптимиста», «реалиста», «адвоката дьявола», «компетентного судьи», «провокатора», «психолога» и др. – с учетом индивидуальных (интеллектуальных и творческих) способностей каждого участника, проявляемых в процессе игрового взаимодействия; 3) обучение в ходе игры взаимодействует через создание и строгое соблюдение сформулированных с участием студентов правил игры; 4) соблюдение достаточно жесткого временного регламента; 5) обязательность участия студентов во всем цикле игры; 6) обеспечение преподавателем новизны как в содержательном плане, так и в выборе технологии обучения.

В практике обучения в колледже можно использовать различные виды игрового взаимодействия. Наиболее рациональной технологией организации такого взаимодействия студентов, которая предполагает диалог, опору на жизненный опыт и сферу чувств молодого человека, является социально-психологический тренинг. Социально-психологический тренинг – это форма специально организованного общения, психологическое воздействие которого основано на активных методах групповой работы. Его основная цель – формирование межличностной составляющей будущей профессиональной деятельности путем развития психодинамических свойств человека и формирования его эмоций, интеллекта, метакомпетентностей.

Тренинг как технология обучения в общем виде может выполнять диагностическую, обучающую, психотерапевтическую и коммуникативные функции, когда выявляются зоны потенциального развития и коррекции, происходит усвоение определенных знаний и форм поведения, студенты приобретают навыки работы в команде.

В практике профессиональной подготовки используются разнообразные виды тренингов. Большую эффективность в подготовке специалистов дают коммуникативные тренинги по развитию вербальной и невербальной компетентности обучаемых, их интерактивных умений и навыков. Коммуникативный тренинг включа-

ет в себя и поведенческий тренинг, т.е. обучение навыкам, лежащим в основе делового поведения, общению по телефону, лидерским навыкам.

Использование элементов социально-психологического тренинга возможно в ходе адаптационного периода первокурсников на первых занятиях, на этапе мотивации интерактивного практического занятия, когда важно сфокусировать внимание студентов на проблеме и вызвать интерес к обсуждаемой теме. Это может быть вопрос, цитата, короткая история, проблемная ситуация, небольшое задание, разминка. Данный этап занятия длится не более 5 % его времени.

В основной части занятия возможно использование целой серии интерактивных тренинговых упражнений. Тренинговые упражнения на заключительном этапе занятия помогают студентам осознать, осмыслить, как можно использовать полученные знания и навыки в жизни.

Ролевые игры могут применяться достаточно широко также в системе профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации – как самостоятельно, так и как часть тренинга или деловой игры. Ролевая игра – часть деловой игры. В отличие от деловой игры, ролевая игра может быть проведена на любую тему и не обязательно привязана к профессиональной деятельности. Она, как и все интерактивные технологии, основана на обучающем эффекте совместных действий.

Исходная ситуация – это способ организации ролевой игры. При создании ситуации необходимо учитывать обстоятельства реальной действительности взаимоотношений коммуникантов. Речевые ситуации должны вызывать речевую реакцию у студентов. Ролевые действия – это действия, которые выполняют учащиеся, играя определенную роль. Ролевые действия как разновидность игровых действий органически связаны с ролью – главным компонентом ролевых игр и составляют основную, далее неразложимую единицу развитой формы игры.

При организации ролевой игры преподавателю важно сообщить студентам тему, чтобы они имели возможность обсудить ее посредством осмысления собственного жизненного опыта. Далее необходимо познакомить их со сценарием, игровыми задачами, ролями и дать возможность им продумать самостоятельно игровое поведение, таким образом, подготовившись к игре. В ходе проведения игры задача педагога заключается в том, чтобы проследить за соблюдением правил игры, разъяснить в случае необходимости какие-то важные моменты и способствовать взаимодействию участников. На этапе анализа произошедшего игрового моделирования, необходимо помочь студентам сопоставить происходящее с реалиями, с их жизненным опытом. В результате использования игровой технологии в практике обучения расширяется жизненный практический опыт участников и приобретает право выбора той или иной линии поведения. Как правило, ролевые игры используются в основном, на четвертом, интерактивном этапе занятия, которому отводится основная часть учебного времени.

Иногда из числа ролевых игр выделяют деловые, во время которых участники погружаются в смоделированную ситуацию, взятую из реальной жизни, либо вымышленную. Участникам предлагается решить проблему (распределившись по ролям), следуя предложенным правилам и условиям.

Учебная деловая игра – это целенаправленно сконструированная модель какого-либо реального процесса, имитирующая профессиональную деятельность и направленная на формирование и закрепление профессиональных умений и навыков. В деловой игре, в отличие от моделирования, более разработаны процедура,

правила и условия игры, моделирование же максимально приближает участников к какой-то жизненной ситуации. В каждой игре свой порядок проведения. В отличие от имитации, деловая игра (моделирование), как правило, не предполагает использования каких-то устоявшихся процедур. Деловые игры являются одной из самых сложных образовательных технологий, поэтому требуют определенной предварительной подготовки студентов к совместной работе в малых группах. Деловые игры (моделирование) способствуют приобретению тех же навыков (умений), что и ролевые игры (имитации), а кроме того, позволяют глубоко вжиться в проблему, понять ее авторов.

Таким образом, возможности игровых интерактивных технологий широки: они позволяют глубоко и многоаспектно рассмотреть достаточно большой спектр проблем; в них происходит обучение «через действие», организуется социальное взаимодействие и осуществляется подготовка к конструктивному профессиональному общению; способствуют большей активности участников взаимодействия в процессе обучения; насыщены содержательной и многогранной обратной связью; формируют ценностные ориентации и установки профессиональной деятельности; предоставляют возможность всестороннего анализа, интерпретации, осмысливания полученных результатов; способствуют проявлению всех качеств личности, ее индивидуальных особенностей.

Список литературы

1. Богданович О.Н. Современные формы организации учебно-воспитательного процесса: практическое пособие для педагогов общеобразовательных учреждений. Мозырь: Белый Ветер, 2009. 102 с.
2. Высоцкая Л.С. Дидактическая игра как одна из форм активизации мыслительной деятельности обучающихся на уроке: методическая брошюра. Ульянов, 2010. 25 с.
3. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения: учеб.-метод. пособие – Минск: Тетра Системс, 2011. – 23 с.

ВЛИЯНИЕ СИНЕСТЕЗИИ НА ТВОРЧЕСТВО

Мякотина Л.В.

аспирант кафедры педагогики и психологии,
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет,
Россия, г. Челябинск

В статье рассматриваются основные признаки синестезии, история ее изучения, а также ее влияние на творчество на примере художественных произведений В. Кандинского, П. Пикассо, С. Дали и др. Абстрактное искусство, на которое синестезия оказала существенное влияние, достаточно плотно вошло в сознание современного человека. Однако до сих пор многие формы его выражения вызывают скептическое отношение. Феномен синестезии – не исключение. В статье проведен анализ различных трактовок этого феномена, которые подкреплены эмпирическими данными. Эта тема может быть интересна широкому кругу исследователей, в частности, психологов, работников сферы искусства и медицины, педагогов и тех людей, которые сталкиваются с феноменом синестезии в своей профессиональной среде или повседневной жизни.

Ключевые слова: синестезия, творчество, абстрактная живопись, влияние синестезии на музыку, литературу и живопись, психическая патология.

На протяжении истории цивилизации, начиная с Античности, человек пытался разгадать свою природу. Многие исследователи были озадачены вопросом: насколько одинаково люди ощущают мир. Сначала на этот вопрос пытались ответить древние философы, затем теологи, в дальнейшем – биологи, физики, медики, психиатры, и только с появлением психологии и такого ее понятия как восприятие смогли дать более конкретные ответы на эти вопросы.

В настоящее время, благодаря развитию интернета, интерес к необычным способностям возрос. Открываются все новые сайты, где люди делятся своими особенностями мировосприятия. Дифференцированный подход в педагогике позволил набирать классы детей и делить их внутри группы по психологическим и умственным особенностям, но еще не было освещено в СМИ информации о появлении экспериментальных школ, где бы учащихся делили по особенностям мировосприятия. Это бы могло позволить ребенку узнать, что он не единственный с такой необычной особенностью и не чувствовать себя «чужим», что способствовало его адаптации. Также можно было бы выделить новые педагогические подходы в работе с такими особыми детьми. Но, прежде чем создавать какие-либо экспериментальные группы, необходимо изучить природу этого явления, выделить его особенности и признаки. Поскольку существующее понятие, как синестезии, так и восприятия в целом очень обширное, громоздкое и неоднозначное. Однако философы, психологи и психиатры смогли выявить и классифицировать ряд причин подобных аномалий.

Историография. О синестезии еще писали Д. Дидро в своих работах «Письмо о глухих и немых» (1751) и «Сон Даламбера» (1769), где он упомянул загадочного монаха Кастеля, который всю жизнь посвятил изучению музыки света. И. Кант немало внимания уделил исследованию восприятия и различиям восприятия у разных людей. Случай синестезии встречается у британского философа Джона Локка в сочинении «Опыт о человеческом разумении» (1690), где он описывает слепого, который на вопрос: что же такое багряный цвет, заявлял, что он похож на звук трубы. Д. Юм писал, что человек воспринимает мир через ощущения, которые бывают временно соединены, а также могут быть даны в отдельности. Однако их работы носили скорее философский характер.

Одним из первых, кто воспринял это явление всерьез, был немецкий исследователь И. Мюллер, который определил синестезию как перенос возбуждения с одного чувственного элемента в область центральной нервной системы на другую [1, с. 126]. Английский невролог Ч. Белл и чешский физиолог А. Прохазка считают, что это эффект раздражения нервных окончаний путем некой «специфической энергии» [2].

Российские исследователи также не оставались в стороне. Л.П. Прокопьева в своей статье указывает на чисто психические и медицинские причины этого явления и считает его паталогическим. А вот Э.А. Кузнецова, напротив, считает этот процесс контролируемым и осуществляемым при помощи ассоциаций. Вот, что она пишет в своей работе «Трактат о синестезии»: «Даже выражение "цветной слух" – это скорее метафора. Метафоры основаны на ассоциациях "по сходству", которые в свою очередь подразделяются на ассоциации по содержанию» [2].

Все эти работы являются относительно недавними, поскольку интерес к явлению синестезии возрос с появлением светомузыки и возрастающему интересу к абстрактной живописи. Об этом свидетельствует возросшая популярность посеще-

ния передвижных выставок абстрактных художников в Третьяковской галерее на Крымском Валу за последние годы.

Сущность понятия. Одно из определений синестезии в современном психологическом словаре: «синестезия – это явление в психологии, которое означает сопутствующие ощущения тем, которые характерны для определенного органа чувств. Оно характеризуется тем, что какой-либо раздражитель, действующий на определенный орган чувств, вызывает реакцию ощущений не только этого органа, но также ощущения или представления, характерные другим анализаторам» [3].

Вот более емкое определение этого понятия. Синестезия – это необычное сенсорное переживание, возникающее в ответ на восприятие или мысль об определенном системном явлении действительности, характеризующиеся навязчивостью и произвольностью [4]. Например, восприятие музыки в цвете.

Синестезия в искусстве. Наверняка в детстве, читая сказки, многие мечтали найти описываемые сверх-способности в реальной жизни. В одной из сказок Вениамина Каверина, «Немухинские музыканты» описан подобный феномен. Речь идет об учительнице гармонии, Варваре Андреевне, которая слышала цвета. «Черный фрак должен звучать как рояль, Зеленые Попугаи-неразлучники – как две скрипки, первая и вторая, Краешек Голубого Неба – как виолончель, Желтый Плакат – как фанфары, Кремовая Шляпа – как контрабас, Дымчато-розовый Пудель – как алыч, а Белый Мяч, который он держал во рту, пригодится для пауз» [5].

Не только в сказках и справочной литературе можно встретить подобный феномен. Люди с подобной Аномалией встречаются и в повседневной жизни. Как правило, это творческие люди, с богатым воображением. Например, художник, Василий Васильевич Кандинский, (который видел звуки в цвете) или композитор и музыкант, Александр Николаевич Скрябин, (который, наоборот, слышал цвета). В этой связи, необходимо пояснить, что у Кандинского была способность не только воспринимать звук через цвет, у него было несколько видов синестезии: «цвет – звук», «цвет – запах», «цвет – форма» и т.д. [6].

Причины синестезии могут быть различными. В настоящее время выделяют следующие типы синестезии: интоксикация, травма, гипнагогическая и гипнопомпическая.

Первые два типа связаны со сбоями в работе головного мозга и нервной системы. Самый яркий пример, интоксикация при отравлении наркотическими препаратами и ядами (такими как ЛСД) или острый посттравматический синдром, когда у человека темнеет в глазах, или он видит искры. Долгое время исследователи вообще отвергали это явление или считали его психическим отклонением. Так или иначе, в этих двух случаях синестезия представляет собой лишь временное явление и не может рассматриваться как нечто уникальное.

Гипнагогия – промежуточное состояние между явью и сном. Характеризуется сознательным восприятием образов из бессознательного. В этом состоянии возможно наличие слуховых, зрительных и тактильных галлюцинаций, сонный паралич, а также синестезию [7, 8]. Это явление чаще встречается у детей, чем у взрослых. Также оно может время от времени наблюдаться у некоторых творческих личностей, тревожных людей или просто переживающих сильное эмоциональное потрясение. В отличие от двух предыдущих типов, гипнопомпическая синестезия не является патологическим или пограничным состоянием. Что же касается гипнагогической синестезии, то ее можно развить при помощи гипноза. Благодаря этим экспериментам с применением гипноза психологам и удалось доказать это явление.

Весьма показательно, что в последние годы возросло количество научных исследований наработанных в пределах биолого-психологических наук к выявлению различных видов синестезии: музыкально-цветовая, графемно-цветовая, фонемно-цветовая и фонемно-вкусовая.

Рассмотрим этот феномен на примере известных художников. Василий Кандинский, о котором уже шла речь, вывел свою систему цвета [104]. Еще с самого детства он любил составлять ассоциации со звуками, запахами и т.д. [11]. В его картинах можно увидеть четко прорисованные контуры предметов, от которых, словно аура, идут волны различных цветов и оттенков, которые затем рассеиваются. Некоторые волны полностью перекрывают контуры. Таким образом, Кандинский передает на полотне свое восприятие предмета, его запах, наличие звуков, и других ассоциативных элементов. Иначе говоря, кодировка информации. Подобные действия применяют в мнемотехнике.

У другого, не менее своеобразного художника, Пабло Пикассо есть, так называемые, «розовый» и «голубой» период [12]. Вероятно, у него был особый вид синестезии, он воспринимал в цвете этапы своей жизни или творчества. Британскими неврологами был проведен эксперимент, больным мигренью с аурой предлагали рисовать картины во время приступа. В результате чего обнаружили, что большинство пациентов рисовали в оттенках фиолетового, красного или синего цвета, и главное – у всех на картинах присутствовала линия преломления, как на картинах Пикассо, разделяющая картины на две непропорциональные части. Со временем, их более поздние картины меняли свой цвет с яркого на более тусклый, а линий преломления становилось больше. Картины словно складывались из кубов. Это ученые объяснили тем, что, в результате нарушения мозгового кровообращения, сосуды расширяются, и человек видит все в красном. Можно наблюдать это явление при тепловом ударе. Что касается «потемнения» рисунка, то это связывают с мышечным спазмом, в результате которого темнеет в глазах. Такой эффект можно наблюдать при обезвоживании. А ломаные линии появляются, как реакция на раздражение тройничного нерва. Так что, Пикассо тоже мог страдать неврологическими заболеваниями или иметь чувствительные лицевые нервы.

Не менее интересными являются картины Сальвадора Дали. Он нередко использовал в качестве фона туман, облака, ломаные линии, он рисовал, словно используя ракурс «сверху». У него также используется игра с цветом. Что-то подобное можно увидеть, поднявшись высоко в горы и подхватив там горную болезнь. В такой ситуации в результате кислородного голодания у человека обостряется цветовосприятие, и он способен различать цвета даже в тумане, но он теряет способность адекватно воспринимать форму. Вероятно, что-то подобное доводилось пережить и Дали. Он мог запомнить это ощущение и свободно входить в это трансовое состояние во время написания своих картин. Хотя так ли это на самом деле, можно лишь предполагать.

Немного практики. Чтобы не стать жертвой теории и гипотетических предположений, следует привести пример из реальной жизни. Ребенок на вопрос о запахе предмета отвечает цветом. Никто не придает этому значения, ссылаясь на фантазерство и детскую непосредственность. Становясь взрослым человеком, данный персонаж, по-прежнему, воспринимает запахи через цвета, более того, аскетичен и привередлив во вкусовых предпочтениях. Через определенное время, в достаточно зрелом возрасте, запахи перестали ассоциироваться с цветом. Могло ли это произойти в результате взросления?

Взросление – это первое, о чем можно подумать, но не все так просто. Причины стоит искать не в психологическом восприятии, а в физиологическом. Дело в том, что еще в детские годы, у данного респондента была травма носовой перегородки, в результате чего обоняние резко притупилось. Однако, поскольку данная проблема не является врожденной патологией, мозг компенсирует этот изъян цветовосприятием. Это выглядело, разумеется, ни как на картинах Кандинского. Цвет появлялся только при закрытии глаз. Это мог быть не только цвет, но и разные вспышки, молнии и. т.п. А для того, чтобы сконцентрироваться на притупленном ощущении, людям свойственно закрывать глаза на уровне инстинкта. Конечно, цветовые ассоциации могли меняться, но они оказались устойчивыми и крепко «всели» в память. Отсюда и необычные предпочтения в еде. Все эти проблемы исчезли спустя пару месяцев после операции на носовой перегородке.

Учитывая эти интересные наблюдения, можно подытожить, что все эти определения синестезии имеют право на существование. Ведь действительно, тяжело провести какой-либо уточняющий и длительный эксперимент, т.к. феномен синестезии довольно-таки редкое явление. По подсчетам исследователей этот феномен наблюдается всего у 4,4% всех людей земного шара (согласно Джулии Симнер, Великобритания).

Вместо заключения. Итак, в целом интерпретация феномена синестезии с точки зрения психологии демонстрирует неоднозначность и часто противоречивость [9]. Многие исследователи считают ее аномалией или самовнушением. Другие видят в этом феномене способность мозга компенсировать несостоятельность других органов осязания. Так или иначе, это, безусловно, уникальное явление, способствующее развитию творческих способностей, памяти, облегчающее процесс запоминания и воспроизведение информации, оказывает влияние на создание продуктов творческой жизнедеятельности. Развить синестезию самостоятельно, как показывают многие эксперименты, невозможно. Корректировать это явление достаточно сложно, поскольку оно еще не до конца изучено и недостаточно четко сформулировано. Синестезия предает своему обладателю некую уникальность, творческий почерк, и в тоже время, они нередко сталкиваются с непониманием общества, сложнее проходят социальную адаптацию, имеют ряд психологических проблем. Наиболее ярким примером служит гонение на художников-абстракционистов в гитлеровской Германии, которых принято было считать сумасшедшими и расово неполноценными. Их отправляли на «принудительное лечение», которое, по сути, являлось жестоким экспериментом. В тоже время подобные эксперименты были проведены в США и Великобритании. Но именно тогда этот феномен привлек внимание исследователей и был признан наукой. На сегодняшний день, благодаря развитию интернета, можно изучать этот феномен. Для этого создают специальные сайты, где люди делятся своими особенностями. Это может помочь окончательно разобраться в этих противоречиях и найти способы адаптации людям с такой необычной способностью восприятия.

Список литературы

1. Прокофьева Л.П. Синестезия в современной научной парадигме / Л.П. Прокофьева // Известия саратовского университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2010. – Т. 10, № 1. – С. 3-10.
2. Кузнецова Э.А. Трактат о синестезии / Э.А. Кузнецова – Казань, 2014. – 123 с.
3. Большой Энциклопедический Словарь / под ред. А. М. Прохорова – М.: Советская энциклопедия. – 1993. – 1632 с.

4. Кравков С.В. Взаимодействие органов чувств / С. В. Кравков. – М.: АН СССР; Л., 1948. – 117 с. <http://www.synaesthesia.ru/Kravkov.pdf> (дата обращения: 12.12.2017).
5. Каверин Вениамин / В. Каверин. Песочные часы. Сказки // Немухинский музыканты. М.: Детская литература – 1971.
6. Балла О. Похрустывая цифрой «три». Диалоги синестета и исследователя // Знание – сила. – 2011. – №1. – С. 57-66.
7. Головин С.Ю. Словарь практического психолога. М.: АСТ, Харвест. – 1998.
8. Ребер А. Большой толковый психологический словарь. – М.: Вече, АСТ, 2001. – Т.2 (П-Я). – 1152 с.
9. Герлах Е.Ю. Интерпретация феномена синестезии в психологии / Е.Ю. Герлах. – European science review №3–4. – 2014. <http://cyberleninka.ru/article/n/interpretatsiya-fenomena-sinestezii-v-psihologii> (дата обращения: 13.12.2017).
10. Абрамов В.А. В. Кандинский среди других мастеров "утраченного" авангарда (рус.) // Дерибасовская-Ришельевская: альманах. – 2008. – № 33. – С. 194-202.
11. Кандинский Василий. О духовном в искусстве / Серия: Искусство, Книги 3, Музыка. Книга 299. – М.: Архимед. – 1992. – 108 с.
12. Крючкова В. А. Абстракционизм // Большая российская энциклопедия / С. Л. Кравец. – М: Большая Российская энциклопедия в 30 томах, – 2005. – Т. 1. – 767 с.

СПОСОБЫ ПРЕВРАЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ПОМОЩЬЮ ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Хусенова М.Х.

студентка, Навоийский государственный педагогический институт,
Узбекистан, г. Навои

В статье анализируется как ученики начальной школы могут обучаться в процессе обучения с помощью методов умственной деятельности, таких как наблюдение, сравнение, группировка, обобщение и анализ родного языка.

Ключевые слова: творческое, независимое мышление, методы умственной деятельности: наблюдение, сравнение, группировка, обобщение, ученик + учебная задача + учитель, субъекты предмета обучения.

Эффективность преподавания родного языка в начальных классах обусловлена множеством факторов. Содержание преподавания родного языка считается важным и ведущим. Поскольку эффективность прежде всего связана с проблемой “Чему учить”. Ответ на вопрос «Как следует преподавать?» можно найти только в случае правильного определения системы знаний, которыми должны овладеть ученики в процессе преподавания родного языка, а также квалификаций и навыков, соответствующих этим знаниям. Следовательно, эффективность, прежде всего, непосредственно связана с этими двумя факторами.

Основная часть преподавания родного языка в начальных классах формирование у учеников творческих навыков, самостоятельного мышления, правильной и плавной передачи на письме и в устной речи продукта мышления [4, 5]. На занятиях родного языка основное внимание должно уделяться повышению словарного запаса учащихся, правильному и уместному использованию слов, формирования навыков выражения мысли в соответствии с ситуацией.

В воспитании молодого поколения основное место занимает проблема привития навыков понятно, восприимчиво, красиво выражать мысль на родном языке. Задача воспитания учащихся людьми, умеющими правильно и свободно выражать свою мысль, следующими культуре речи осуществляется на этапе начального образования. Ученик, хорошо овладевший речью, умеющий должным образом пользоваться возможностями родного языка, безусловно, значительно легко и основательно усваивает и другие учебные предметы, у него усиливается стремление к знаниям и культуре.

На начальном курсе родного языка, в основном, особое внимание уделяется развитию речевого предпринимательства, повышению орфоэпической и орфографической грамотности, работе над словами и их значениям, формированию навыков правильного и уместного использования слова в соответствии с речевой ситуацией.

Каждая тема, рекомендованная для изучения учащимися, должна быть выбрана при учете возрастных особенностей и возможностей изучения родного языка, что обеспечит эффективность образования.

Эффективность образования требует от учащихся умения формировать суждения и заключения. Формирование суждений и заключений на уроках родного языка реализуется за счет сравнения гласных и согласных, слов и аффиксов, структуры предложений; определения их общих и отличительных особенностей; составления списка гнездовых слов и аффиксов; классификации их по группам в соответствии с их определенными признаками.

Поэтому имеет важное значение обучение учащихся начальных классов выполнению разновидностей умственной деятельности.

Обучение разновидностям умственной деятельности, прежде всего, требует того, чтобы учащийся стал субъектом (активным работником) образовательного процесса. Только в том случае, когда учащийся становится активным участником образовательного процесса, он сможет понаблюдать за языковыми явлениями, сравнить их, определить общие и отличительные особенности между ними, распределить их по группам в зависимости от определенных признаков. Он понимает, как можно продолжить каждую самостоятельную группу, на основе личных наблюдений выдвигает суждения и выводы. Превращение учащегося в субъект образовательного процесса не оставляет преподавателя вне этого процесса, наоборот, усиливает его влияние. В этом сложном процессе преподаватель превращается не только в контролера, а в непосредственного управляющего деятельности учащегося [2, 2].

Наблюдение, сравнение, классификация, обобщение – это такие взаимосвязанные способы умственной деятельности, что образовательный процесс превращает всё это в необходимость. В то же время, если один из этих способов деятельности останется вне поля зрения, второй может и не дать преследуемой цели. Для сравнения языковых явлений требуется умение внимательно их наблюдать, для группировки – умение сравнивать, для формирования заключений и выводов – умение обобщения наблюдаемых и сгруппированных явлений. Например, при изучении темы “Слова, обозначающие качества личности” дается задание выделить из упражнения, в котором приведены слова, обозначающие качества и признаки человека, лишь слова с обозначением качества человека (например, красивый, вежливый, вредный, сдержанный, искренний, строптивый и др.) и составить из них гнездовые группы. Если, в качестве образца привести 2-3 гнездовых слов и предложить

самостоятельно продолжить этот список, это будет способствовать развитию способностей умственной деятельности детей.

В процессе образования важное значение имеют интересы учащихся к получению знаний. Каждый учитель должен сформировать у ученика устойчивого, непосредственного интереса к своему предмету. Формирование интереса у учащихся к предмету “Родной язык” тесно связаны с такими факторами, как интересная организация учебных занятий, разнообразие заданий, эффективное использование наглядных пособий, дидактических, аудиовизуальных технических средств, усиление практического направления учебных занятий, превращение ученика в субъект образовательного процесса.

У детей начальных классов интерес к предмету начинается с любви к преподавателю. Для детей начального класса самый большой авторитет – это учитель. Ученик младшего школьного возраста постигает любое знание с помощью учителя. Ученики должны почувствовать благородство, заботливость учителя, оценить его мастерство понимать каждого ученика, а также радость от того, как они растут, постигают мир, понять, что преподаватель располагает обширными знаниями. Только в этом случае любовь учеников к вам будет всё возрастать. Вы превратитесь в самого близкого человека.

Эффективность преподавания родного языка в начальных классах во многом напрямую зависит от реальных учебных возможностей детей. Определение учебных возможностей детей связаны с уровнем их усвоения, способностью выполнять учебные задания, возможностью предотвращать учебные трудности. Поскольку невозможно начать обучать ребенка, не зная его способностей. Учитель начального класса должен определить возможности реальных учебных возможностей каждого ребенка, исходя из того, установить уровень сложности учебных занятий.

Определение возможностей изучения родного языка в начальных классах способствует получению следующих результатов:

1. *Адаптация содержания преподавания родного языка в начальных классах реальным учебным возможностям учеников.* Соответствие учебных заданий, объяснений понятий и правил в учебнике “Родного языка” или дополнительные задания, выбираемые учителем согласно возрастным особенностям детей, даёт возможность повысить эффективность обучения.

2. *Определение возрастных особенностей учеников начальных классов и определение возможностей изучения родного языка создает возможности правильной организации учебных занятий, целесообразного выбора педагогических технологий.* При учете возрастных особенностей детей учителю удастся правильно организовать урок, выбрать оптимальный метод обучения, создать проблемную ситуацию.

3. *Невозможно правильно определить взаимоотношения между «учащимся + учебным заданием + учителем» не определив возрастные особенности учащихся начальных классов.* Учитель с помощью учебных заданий завязывает связь с учащимися. Знание возраста детей дает широкие возможности правильного налаживания сотрудничества между преподавателем и учениками.

4. *Создает условия для определения реальных учебных возможностей учащихся начальных классов, распределения заданий в зависимости от уровня усвоения детей* [2, с.15]. Задания будут успешными только в том случае, когда они соответствуют их уровню знания.

Список литературы

1. Неъматов Ҳ., Ғуломов А., Зиёдова Т. Ўқувчилар сўз бойлигини ошириш. Тошкент. 1995, 76 б.
2. Эрназарова М., Матназарова Г. “Лексикология” бўлимини ўқитишда ўқувчиларни ақлий фаолият усулларига ўргатиш. Навоий, 1998, 16 б.
3. Ernazarova M., Bobomurodova A. Boshlang'ich sinf ona tili darslarini tashkil etish metodlari va dars shakllari. Navoiy. 2007, 28 b.
4. Qosimova K., Matchonov S., G'ulomova X., Yo'ldosheva Sh., Sariyev Sh. Ona tili o'qitish metodikasi. Toshkent, “Noshir”, 2009, 352 b.
5. Ғуломов А. Она тили ўқитиш жараёнида активлик принципини амалга оширишнинг назарий асослари. Тошкент, 1989, 130 б.
6. Ғуломов А., Неъматов Ҳ. Она тили таълими мазмуни. Тошкент, “Ўқитувчи”, 1995, 128 б.

Подписано в печать 09.01.2018. Гарнитура Times New Roman.
Формат 60×84/16. Усл. п. л. 8,25. Тираж 500 экз. Заказ № 5
ООО «ЭПИЦЕНТР»

308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 1
ООО «АПНИ», 308000, г. Белгород, Народный бульвар, 70а