



ИННОВАЦИОННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**29
МАРТА
2023**

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
Г. БЕЛГОРОД

АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
(АПНИ)

ИННОВАЦИОННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ
В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Сборник научных трудов

по материалам
Международной научно-практической конференции
г. Белгород, 29 марта 2023 г.

Белгород
2023

УДК 001
ББК 72
И 64

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
apni.ru

Редакционная коллегия

Духно Н.А., д.ю.н., проф. (Москва); *Васильев Ф.П.*, д.ю.н., доц., чл. Российской академии юридических наук (Москва); *Винаров А.Ю.*, д.т.н., проф. (Москва); *Датий А.В.*, д.м.н. (Москва); *Кондрашихин А.Б.*, д.э.н., к.т.н., проф. (Севастополь); *Котович Т.В.*, д-р искусствоведения, проф. (Витебск); *Креймер В.Д.*, д.м.н., академик РАЕ (Москва); *Кумехов К.К.*, д.э.н., проф. (Москва); *Радина О.И.*, д.э.н., проф., Почетный работник ВПО РФ, Заслуженный деятель науки и образования РФ (Шахты); *Тихомирова Е.И.*, д.п.н., проф., академик МААН, академик РАЕ, Почетный работник ВПО РФ (Самара); *Алиев З.Г.*, к.с.-х.н., с.н.с., доц. (Баку); *Стариков Н.В.*, к.с.н. (Белгород); *Таджибоев Ш.Г.*, к.филол.н., доц. (Худжанд); *Ткачев А.А.*, к.с.н. (Белгород); *Шановал Ж.А.*, к.с.н. (Белгород)

И 64 **Инновационные направления исследований в сфере социально-гуманитарных наук** : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 29 марта 2023 г. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2023. – 58 с.

ISBN 978-5-6044100-0-4

В настоящий сборник включены статьи и краткие сообщения по материалам докладов международной научно-практической конференции «Инновационные направления исследований в сфере социально-гуманитарных наук», состоявшейся 29 марта 2023 года в г. Белгороде. В работе конференции приняли участие научные и педагогические работники нескольких российских и зарубежных вузов, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, специалисты-практики. Материалы сборника включают доклады, представленные участниками в рамках секций, посвященных вопросам гуманитарных наук.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, передовыми достижениями науки и технологий.

Статьи и сообщения прошли экспертную оценку членами редакционной коллегии. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

УДК 001
ББК 72

© ООО АПНИ, 2023
© Коллектив авторов, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»	5
<i>Ершова М.Д.</i> ВОПРОС О ДРЕВНОСТИ И ИСКОННОСТИ «СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ».....	5
<i>Малкандуева К.К.</i> СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	9
СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»	13
<i>Некрасова Ю.Д.</i> ВЛИЯНИЕ ЕСПЧ НА ЗАЩИТУ ПРАВ И СВОБОД ЛИЦ, СОДЕРЖАЩИХСЯ ПОД СТРАЖЕЙ.....	13
<i>Некрасова Ю.Д.</i> ПРОКУРОРСКИЙ НАДЗОР ЗА ИСПОЛНЕНИЕМ ЗАКОНОВ АДМИНИСТРАЦИЯМИ МЕСТ СОДЕРЖАНИЯ ЗАДЕРЖАННЫХ И ЗАКЛЮЧЕННЫХ ПОД СТРАЖУ	17
СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»	21
<i>Палагина А.А.</i> АНАЛИЗ РОССИЙСКОГО РЫНКА ПРОТИВООПУХОЛЕВЫХ ЦИТОСТАТИЧЕСКИХ ЛЕКАРСТВЕННЫХ ПРЕПАРАТОВ.....	21
<i>Талалаев А.А.</i> ОРГАНИЗАЦИОННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФУТБОЛЬНОЙ ОТРАСЛИ В РОССИИ	29
СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»	34
<i>Кислица Д.В.</i> ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ	34
<i>Орлова С.П., Рыжкова О.Н.</i> ПРОБЛЕМА РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	39
<i>Орлова С.П., Рыжкова О.Н.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	43

<i>Старокожева Е.В.</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	46
<i>Шептуховская Т.В., Кулакова Т.Н.</i>	
РАЗВИТИЕ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ	50
СЕКЦИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ».....	54
<i>Чуйкина А.С., Чуйкин Р.М.</i>	
ЭЛЕМЕНТЫ ИГРОВОГО СТРЕТЧИНГА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ФИЗКУЛЬТУРНЫМ ЗАНЯТИЯМ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	54

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ВОПРОС О ДРЕВНОСТИ И ИСКОННОСТИ «СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»

Ершова Мария Дмитриевна

студентка Института филологии,

Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского,

Россия, г. Симферополь

«Слово о полку Игореве» – памятник конца XII века, повествующий о неудачном походе князя Игоря на половцев. Сразу же после издания «Слова...» некоторые исследователи ставят под сомнение подлинность памятника и время, в которое происходят события «Слова...».

Ключевые слова: слово, памятник, источник, половцы, собиратель древностей, рукопись, сборник, древний текст, исследователи.

«Слово о полку Игореве» – памятник конца XII века, повествующий о неудачном походе князя Игоря на половцев. Единственный сборник со «Словом...» принадлежал собирателю русских древностей графу А. И. Мусину-Пушкину. Сборник был приобретён Мусиным-Пушкиным у бывшего архимандрита Ярославского Спасо-Преображенского монастыря Иоилия Быковского. В 1793 году была сделана копия с текста для Екатерины II. В 1800 году «Слово...» было издано.

Сразу же после издания «Слова...» некоторые ставят под сомнение подлинность памятника. В 1801 году немецкий историк Август Шлёцер не был уверен в древности памятника, но после ознакомления с текстом убедился, что произведение древнее. Также в 1804 польский поэт Циприан Годабский допустил возможность того, что «Слово о полку Игореве» – подделка [11].

В 1812 году начались первые споры о подлинности памятника (спор между М. Т. Каченовским и П. Ф. Калайдовичем), но, к сожалению, палеографически древность «Слова...» выяснить было невозможно: рукопись сгорела при пожаре Москвы 1812 года.

Те, кто видел сборник со «Словом...» до пожара, расходились в своих мнениях: Сам Мусин-Пушкин считал, что рукопись можно отнести к концу XIV века, Карамзин считает, что «Слово...» записано в сборник в XV веке, издатель «Слова...» А. Ф. Малиновский считал, что «произведение российской словесности XII столетия издано было... с рукописи XVI века». Другой человек, знакомый с деревом, С. И. Селиваноский, отмечал, что видел в рукописи почерк конца XVII – начала XVIII века [6]. Значит, сборник Мусина-Пушкина с рукописями был составным. А если сборник был составным, в нём находились рукописи разных лет. «Слово о полку Игореве» – подлинные древние тексты, и «Слово...» могло показаться людям, видевшим сборник Мусина-Пушкина, одним из них.

Также сама история о получении Мусиным-Пушкиным рукописи «Слова...» имеет много туманных мест, что создаёт исследователям помехи для полного понимания. Туманные места давали повод скептикам усомниться в подлинности «Слова...», его авторство приписывалось даже самому Мусину-Пушкину.

Мистификации Макферсона «Поэмы Оссиана» в своё время оказали большое влияние на европейскую литературу. Многие русские поэты тоже были захвачены духом «оссианизма» – переводили Оссиана, подражали. Существование подобных мистификаций позволило скептикам предположить, что «Слово о полку Игореве» – тоже мистификация «в оссиановском духе».

Таким образом, около 200 лет существует вопрос о древности и подлинности «Слова о полку Игореве». И даже в XXI веке исследователи издавали работы о подлинности и поддельности «Слова о полку Игореве».

В данной статье мы рассмотрим существующие версии о поддельности и подлинности «Слова...»

Недоверие к подлинности «Слова...»

Один из первых скептиков – М. Т. Каченовский. В статье 1812 года «Взгляд на успехи российского витийства» он, упоминая «Слово...», высказывает мысль о поддельности памятника. У мнения Каченовского было много последователей, у Каченовского были ученики, продолжившие защищать мысли учителя. Например, студент И. Беликов, слушавший лекции Каченовского, в своей статье «Некоторые исследования Слова о полку Игореве» помещал отрывки лекций Каченовского.

Всплеск недоверия к подлинности «Слова...» случился в 10-40-е годы XIX века. «Скептическая школа» русской историографии аргументировала поддельность «Слова...» тем, что другие древнерусские памятники, в подлинности которых нет сомнений, никак не отражают знакомство их авторов со «Словом...». Также скептики характеризовали «Слово...» как «смесь многих наречий и языков». Следовательно, скептики считали «Слово о полку Игореве» художественной обработкой книжником XVI в. записей о походе Игоря. То есть «Слово...» – ничто иное, как современная стилизация под древнерусский памятник, сравнимое с поэзией «Оссиана» [13].

В середине XIX века была обнаружена «Задонщина», в подлинности которой сомнений не было, потому что она сохранилась в нескольких списках. Зависимость «Задонщины» от «Слова о полку Игореве» была очевидна для исследователей, поэтому споры о подлинности «Слова» на время притихли. В «Слове...» и «Задонщине» много общего: одинаковые поэтические образы, отдельные слова и обороты, отрывки текста. В «Задонщине» реализуется идея автора «Слова...» об объединении князей ради достижения общей цели. Объединенные русские силы в «Задонщине» не только смогли противостоять врагу, но и одержали победу в битве. Поражение Игоря стало уроком, который помог русским победить на поле Куликовом [4].

Но скептически настроенные исследователи, как, например, французский славист А. Мазон, замечая несомненную связь «Слова...» и «Задонщины», выразили предположение, что зависимость эта обратная: не

«Задонщина» зависит от «Слова...», а «Слово...» зависит от «Задонщины». То есть автор «Слова...» был знаком с текстом «Задонщины», и, опираясь на него, создал мистификацию в древнерусском стиле, подделку под древность.

Отечественные исследователи, такие как Н. К. Гудзий, В. П. Адрианова-Перетц, Д. С. Лихачёв, Ю. М. Лотман были убеждены в исконности «Слова о полку Игореве», их исследования приводили к выводу, что «ни по уровню научных знаний, ни по господствовавшим в то время представлениям о древнерусской литературе и о фольклоре конец XVIII в. не мог быть тем временем, в которое даже талантливейший и образованнейший человек смог бы создать памятник, подобный «Слову о полку Игореве» [13].

В Советском Союзе проблема подлинности «Слова о полку Игореве» практически не поднималась. Исследователи «Слова...» изучали этот памятник с разных сторон: идейное содержание, художественная форма, символика, поэтика, лексика, связи с фольклором и многое другое. Проблема подлинности была поднята только в 1963 году. Историк А. А. Зимин выступил с докладом в ИРЛИ. В докладе говорилось, что «Слово...» было написано Иоилем Быковским, тем самым, у которого Мусин-Пушкин купил эту рукопись.

На тему подлинности «Слова...» А. А. Зимин написал монографию. Монография эта была подвергнута серьёзной критике со стороны других членов заседания ИРЛИ. Но руководство партии решило не публиковать книгу Зимина, что породило сомнение у интеллигенции: если не публикуют, значит, что-то скрывают, а если скрывают, то значит, что есть что скрывать. И «Слово о полку Игореве» – подделка. Монография А. А. Зимина вышла в печать только в 2006 году, через 26 лет после смерти А. А. Зимина.

В XXI веке дискуссия о подлинности «Слова о полку Игореве» продолжилась. Американский историк Э. Кинан в 2003 году опубликовал монографию, согласно которой, авторство «Слова...» принадлежит чеху Йозефу Добровскому, учёному слависту. «Йозеф Добровский страдал неким заболеванием психологического характера, возможно, биполярным расстройством. Согласно теории Кинана, Добровский создал плохую подделку в состоянии замутнения, а позже забыл об этом. Кроме того, Добровский как один из самых знаменитых учёных того времени, вроде бы как имел достаточную квалификацию для написания этой подделки» [7].

С момента обнаружения «Слова...» и до начала XXI века существовал вопрос: не подделка ли «Слово о полку Игореве». Эта проблема волновала разных исследователей из разных стран на протяжении около 200 лет.

В первом разделе перечислены основные мнения насчет поддельности «Слова...», возможные авторы «Слова...» и основные аргументы исследователей.

Туманность некоторых мест «Слова о полку Игореве», связь «Слова...» с «Задонщиной», загадочная история появления рукописи «Слова...» у Мусина-Пушкина создают почву для предположений о возможности мистификации.

Возможные авторы-мистификаторы: Иоиль Быковский, сам Мусин-Пушкин, чех Йозеф Добровский.

Также в XVII-XVIII веке существовали и другие мистификации, что позволяло исследователям поставить «Слово...» в один ряд с «поэмами Оссиана» и стихотворениями якобы монаха XV века.

Список литературы

1. Войтович, Л. В. К дискуссии о подлинности «Слова о полку Игореве» и его авторах : [Текст] / Л. В. Войтович // *Rossica antiqua*. – СПб, 2011. – С. 42-59.
2. Горский, А. А. К источниковедению «Слова о полку Игореве»: [Электронный ресурс] / А. А. Горский. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/k-istochnikovedeniyu-slova-o-polku-igoreve/viewer> (Дата обращения: 17.10.2022).
3. Гудзий, Н. К. По поводу ревизии подлинности «Слова о полку Игореве» : [Текст] // *Слово о полку Игореве – памятник XII века / Отв. ред. Д. С. Лихачев; АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом)*. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. – С. 79-310.
4. Дмитриева, Р. П. Задонщина : [Текст] / Р. П. Дмитриева // *Энциклопедия «Слова о полку Игореве»: В 5 т. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1995. Т. 2. Г-И. – 1995. – С. 202-211.*
5. Зализняк, А. А. «Слово о полку Игореве»: взгляд лингвиста : [Текст] / А. А. Зализняк – 3-е изд, доп. – М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2008. – 480 с.
6. Зимин, А. А. Слово о полку Игореве : [Текст] / А. А. Зимин. – СПб.: «Дмитрий Буланин», 2006. – 516 с.
7. Калинкина, Е. А. Точки зрения учёных о подлинности «Слова о полку Игореве» : [Текст] / Е. А. Калинкина // *Научные известия. – № 26. – Нальчик, 2022. – С. 57-58.*
8. Никитин, А. Л. «Слово о полку Игореве» в контексте изучения древнерусской истории и литературы : [Электронный ресурс] / А. Л. Никитин. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/slovo-o-polku-igoreve-v-kontekste-izucheniya-drevnerusskoy-istorii-i-literatury/viewer> (Дата обращения: 17.10.2022)
9. Пушкин, А. С. Песнь о полку Игореве : [Текст] / А. С. Пушкин // *Полное собрание сочинений: В 16 т. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1937–1959. Т. 12. Критика. Автобиография. – 1949. – С. 147-152.*
10. Родионов, М. С. А. С. Пушкин и «Слово о полку Игореве»: [Текст] / М. С. Родионов // *Вестник ЧелГУ, 1999, т. 2., вып.1. – С. 121-126.*
11. Сичинава, Д. И. Два века споров о подлинности «Слова о полку Игореве» : [Электронный ресурс] / Д. И. Сичинава – URL : <https://arzasmas.academy/materials/154> (Дата обращения: 17.10.2022)
12. Творогов, О. В. Калайдович Константин Федорович : [Текст] // *Энциклопедия «Слова о полку Игореве»: В 5 т. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1995. Т. 3. К-О. – 1995. – С. 5-6.*
13. Творогов, О. В. Скептический взгляд на «Слово» : [Текст] / О. В. Творогов // *Энциклопедия «Слова о полку Игореве»: В 5 т. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1995. Т. 4. П-Слово. – 1995. – С. 306-311.*

СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Малкандуева Камилла Камаловна

магистрант кафедры английского языка,
Кабардино-Балкарский государственный университет им Х.М. Бербекова,
Россия, г. Нальчик

Статья посвящена основам современной терминологии английского языка. Так как система современной англоязычной терминологии отличается наличием в ней четко определенных тематических групп, отражающих семантическую системность данных единиц, в статье подробно рассматриваются основные тематические группы музыкальных терминов.

Ключевые слова: английский язык, музыка, термин, терминология.

Музыка давно существует и связана с нашей повседневной деятельностью. Молодые люди находят в поп-музыке способ выражения своих интересов, идеалов, того, что им не нравится в обществе, среди прочего. Именно в отношении культуры и музыки важную роль играет влияние процесса американизации, что способствует распространению английского языка по всему миру [4].

Наконец, несмотря на вклад, который музыка вносит в распространение английского языка, тексты песен иногда могут приводить к неадекватному обращению с грамматикой языка из-за неформальных текстов песен.

Термин – это единица исторически сложившейся терминологической системы, которая определяет понятие и его место в системе других понятий, выражается словом или словосочетанием, служит для общения людей, связанных единством специализации, относится к словарному составу языка и подчиняется его законам [3]. Согласно тематической классификации выделяют такие группы музыкальных терминов, как музыкальные инструменты и их составные части; певческие голоса и их регистры; музыкальные коллективы и их группы; профессии, специальности, амплуа; действия, процессы труда; жанры, виды, области музыки; отдельные музыкальные произведения и их части; музыкальные формы и их элементы.

Современная музыкальная терминология – это относительно стабильная лексико-семантическая система, которая находится в состоянии непрерывного движения и постепенного усовершенствования. Ее развитие обусловлено факторами общественно-политического, профессионального и языкового характера [5].

Система современной англоязычной терминологии отличается наличием в ней четко определенных тематических групп, отражающих семантическую системность данных единиц. Поэтому выделение тематических групп выступает важным аспектом изучения музыкальной терминологии [1].

Музыкальная терминология, представленная в специальных текстах по теории музыки, может быть распределена на следующие тематические группы:

1. Музыкальные инструменты и их составные части:

- musical instrument «инструмент, предназначенный для исполнения музыки; любой инструмент, способный воспроизводить звуки при определенных условиях и в некоторых музыкальных традициях»;
- double-reed clarinet «музыкальный инструмент семейства деревянных духовых, широко используется как сольный инструмент, а также в симфоническом оркестре, и считается одним из самых виртуозных музыкальных инструментов»;
- two-stringed guitar «двухструнный струнный музыкальный инструмент с деревянным корпусом»;
- percussion instruments «группа музыкальных инструментов, звук из которых извлекается ударом или тряской (покачиванием) молоточков, калатал, палочек и тому подобного по телу (мембране, металлу, дереву и другому)»;
- keyboard «совокупность клавиш музыкального инструмента, которым соответствуют звуки определенной высоты»;
- keyboard instrument «инструменты, управление звукодобыванием в которых осуществляется с помощью клавиатуры»;
- rhythm stick «одна из пары обычных или зубчатых палочек из дерева, которые ударяются или натираются, чтобы издавать различные перкусивные звуки и особенно используются маленькими детьми в ритмичных лентах»;
- drum stick «палочки, используемые для игры на ударных инструментах»;
- bongo «кубинский ударный инструмент: небольшой сдвоенный барабан африканского происхождения, играют на котором обычно сидя, удерживая бонго, зажатым между икрами ног»;
- bassoon «язычный деревянный духовой музыкальный инструмент басового, тенорового и частично альтового регистра»;
- soft pedal, una corda «одна из стандартных педалей на фортепиано, как правило, размещена в левой части среди педалей»;
- grand piano «музыкальный инструмент, основной вид фортепиано, в котором струны, дека и механическая часть расположены горизонтально, корпус имеет крыловидную форму, а звуки издаются ударами войлочных молотков по струнам с помощью клавиш»;
- sostenuto pedal «средняя педаль фортепиано, поддерживает только ноты, которые удерживаются при нажатии педали, что позволяет не влиять на следующие ноты»;
- harpsichord «клавишный струнный музыкальный инструмент со щипковым способом получения звука»;
- violin «струнный смычковый музыкальный инструмент высокого регистра»;
- electric guitar «разновидность гитары с электромагнитными звукоснимателями, превращающими колебания металлических струн в колебания электрического тока».

2. Музыкальные коллективы и их группы:

– full orchestra «коллектив музыкантов, играющих на разных инструментах, во главе с дирижером, состоит как минимум из одной оркестровой группы, представляющей собой устойчивое объединение инструментов, схожих по устройству и разных по высоте звучания»;

– small ensemble «группы музыкантов, насчитывающих от двух до восьми человек: конкретные композиции, связанные с небольшими ансамблями, диктуют набор музыкальных инструментов, которые следует использовать».

3. Профессии, специальности, амплуа:

– musician «специалист в области музыки или занимающийся игрой на музыкальном инструменте; занимается музыкой профессионально или как знаток и любитель»;

– rock guitarist «музыкант, играющий на гитаре в рок-группе»;

– performer «тот, кто занимается игрой на музыкальном инструменте»;

– composer «автор музыкальных произведений»;

– soloist «исполнитель сольной партии»;

– bassist «музыкант, играющий на инструменте басового диапазона, например, бас-гитаре, контрабасе или духовом инструменте, таком как туба или сузафон».

4. Жанры, виды, области музыки:

– jam «последовательная индивидуальная и совместная импровизация на тему»;

– free jazz «стиль современной джазовой музыки, для которого характерен отход от принципов тональной организации музыкального материала, блюзовой последовательности аккордов, традиционной свинговой ритмики».

5. Отдельные музыкальные произведения и их части:

– sonata «жанр инструментальной музыки, а также музыкальная форма, называется сонатной формой; создается для камерного состава инструментов и фортепиано»;

– etude «инструментальная пьеса, как правило, небольшого объема, основанная на частом применении любого тяжелого приема исполнения и предназначенная для усовершенствования техники исполнителя»;

– pop song «основная форма поп-музыки»;

– countermelody «последовательность нот, воспринятая как мелодия, написанная для воспроизведения одновременно с более заметной ведущей мелодией, вторичная мелодия, играющая в контрапункт с первичной мелодией».

6. Музыкальные формы и их элементы:

– tonal qualities «характер эффекта, вырабатываемого гармоничным сочетанием музыкальных тонов»;

– octave «музыкальный интервал, в котором соотношение частот между звуками составляет один к двум (т.е. частота высокого звука в два раза больше низкого)»;

– chord «одновременное сочетание трех и более музыкальных звуков разной высоты (точнее, разных высотных классов), что воспринимается слухом как целостный элемент звуковысотной вертикали».

7. Наука о музыке:

– music theory «набор абстрактных правил, независимо от практики, образуя особую музыкальную систему»;

– key signature «знаки альтерации, выписанные в начале каждого нотосца справа от ключа и действующие на все ноты по своей линейке, вплоть до конца произведения или до смены ключевых знаков»;

– musical stave «набор параллельных горизонтальных линий (нотных линеек), на которых и между которыми записываются ноты»;

– note «графическое обозначение звука музыкального произведения, один из основных символов современной музыкальной нотации»;

– metronome «прибор, отмечающий короткие промежутки времени равномерными ударами» [2].

Итак, основными тематическими группами музыкальных терминов в текстах по теории музыки являются «музыкальные формы и их элементы», «музыкальные инструменты и их составные части», «наука о музыке», «профессии, специальности, амплуа», «жанры, виды, области музыки», «отдельные музыкальные произведения и их части» и «музыкальные коллективы и их группы». Такая ситуация связана с тем, что тексты по теории музыки для начинающих имеют целью ознакомить читателя с основами самой науки, то есть теорией, предусматривающей изучение средств и техник создания и исполнения музыки.

Список литературы

1. Арнольд И. В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов. / И. В. Арнольд. – М.: Флинта: Наука, 2012. – 384 с.
2. Гутыряк О. И. Английская терминология: структура и семантические характеристики. Дис. Москва, 2019 г., 12 с.
3. Реформатский А.А. Введение в языковедение. / Под ред. В.А. Виноградова. – М.: Аспект Пресс, 2018. – 536 с.
4. Ришкова О. П. Особенности функционирования коммуникативных стратегий в англоязычном медиа-дискурсе. Научный вестник Москва, 2018 С. 87-90.
5. Ткаченко Н. Г. К истории музыкальной терминологии // Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей / ред. В. В. Красных, А. И. Изотов. Москва: «Филология», 2018 № 5. С. 69-80.

СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ВЛИЯНИЕ ЕСПЧ НА ЗАЩИТУ ПРАВ И СВОБОД ЛИЦ, СОДЕРЖАЩИХСЯ ПОД СТРАЖЕЙ

Некрасова Юлия Дмитриевна

магистрант юридического факультета,
Московский гуманитарный университет, Россия, г. Москва

В статье рассматриваются актуальные проблемы, связанные с реализацией права лиц, которые находятся в исправительных учреждениях. Важно разобраться с ролью ЕСПЧ в ситуациях, с которыми сталкиваются лица, чьи права непосредственно нарушаются, какие гарантии может получить обвиняемый, подозреваемый, столкнувшись с такой проблемой.

Ключевые слова: обвиняемые, заключённые под стражу, нарушение прав данных лиц, исправительные учреждения, следственный изолятор, ЕСПЧ.

На сегодняшний день до сих пор имеет место быть проблема, с которой в большинстве случаев сталкиваются лица, находящиеся в исправительных учреждениях. Их права постоянно нарушаются, не реализуются в полном объеме, хотя при этом повсюду они прописаны. Только почему-то забывают о том, что эти права каждого, без исключения человека – высшая ценность государства.

В рамках международного права необходимо выделить ряд источников по регулированию вопросов, связанных с нарушением национального законодательства. Своё отражение они нашли в таких источниках, как: Всеобщая декларация прав человека, международный пакт 1966 года, Европейская конвенция по предупреждению пыток и бесчеловечного или унижающего достоинство обращения или наказания.

Единственной гарантией по защите нарушенных конституционных прав лиц, которые заключены под стражу, выступают международные акты, которые помогают каким-то образом добиться справедливости, когда явно уголовно-исполнительное законодательство не исполняется должным образом.

Право на защиту лиц, находящихся в исправительных учреждениях, должно быть соблюдено на всех этапах – как на стадии предварительного расследования, так и на стадии судебного разбирательства во всех инстанциях.

На момент, когда подозреваемые, обвиняемые находятся в изоляторах временного содержания и в следственных изоляторах, они признаны невиновными в совершении данного преступления до того момента, пока не вынесен обвинительный приговор, поэтому они пользуются всеми необходимыми правами, что и обычный гражданин, за исключением тех, которые определены и предусмотрены данным учреждением.

Единственным гарантом реализации права лиц, находящихся в местах лишения свободы, является – уголовно-исполнительное законодательство. Так же, должностные лица данного учреждения не должны забывать о том, что

закон – превыше всего, всё должно исполняться по букве закона. Иначе предусмотрена ответственность в отношении сотрудников.

Вспомним тот факт, что 30.03.1998 наше государство признало Европейскую Конвенцию о защите прав человека и основных свобод. Как следствие, это ведёт это к тому, что сможет существенно повлиять на судебную практику.

Как считают учёные, такие как С.А.Комаров, И.В. Лаптева и Д.И. Титенков – соблюдение прав человека, находящегося в исправительных учреждениях – запущенная проблема в плане защиты.

Да, безусловно эти лица имеют все необходимые права, прописаны во всех нормативных актах, но возникает вопрос. Как же они реализуются на практике? В большей степени они просто нарушаются.

Обвиняемые используют все методы защиты на всех возможных уровнях.

Стоит рассмотреть такую проблему, когда заключённый N находился в СИЗО-4, но в силу определенных обстоятельств был перемещён в СИЗО-1. Такие причины могут быть связаны с переполнением камер, по состоянию здоровья и рядом других обстоятельств. В этом случае не уведомляются адвокаты подзащитного, его родственники, но сам обвиняемый не в силах проинформировать, в силу отсутствия средств связи. Телефонные звонки совершать запрещено в СИЗО, это опять же ведёт к нарушению права общаться без ограничений со своим защитником. Хотя и есть такая возможность на совершение платных звонков, предусмотренная федеральным законом №103-ФЗ, но на практике смогли воспользоваться только 9 %. А вот, что касается практики осуждённых по решению суда и признанными виновными в совершении преступления, то здесь данное право реализуется очень хорошо. По данным, около 90 % осуждённых смогли реализовать своё право. Из-за отсутствия такого права нарушаются правила внутреннего распорядка, что приводит к незаконному пронесению средств связи на территорию СИЗО.

Так как большинство законов, рассмотренных на международном уровне, ратифицированы, защитником выступает – ЕСПЧ. Но здесь присутствуют свои особенности. В связи с поправками, которые были внесены в Конституцию РФ, жалобы, написанные в ЕСПЧ не будут рассмотрены, пока лица не пройдут все стадии внутри государства, только в этом случае они могут иметь право обратиться в данный суд, что вызывает ряд проблем, так как на этих этапах возникает много трудностей, заседания переносятся, сроки не соблюдаются, что явно замедляет процесс участников на защиту своих же прав.

Объективность решений ЕСПЧ обеспечивается следующими гарантиями:

- наднациональный характер решений (ч. 4 ст. 15 Конституции Российской Федерации);
- независимость и беспристрастность судей (ст. 21 Конвенции);
- толкование и применение положений Конвенции и протоколов к ней (ст. 32 Конвенции);
- обязательность исполнения государствами постановлений ЕСПЧ по делам, в которых они являются сторонами (ст. 46 Конвенции).

Актуальной проблемой остаётся то, что лица, которые находятся в исправительных учреждениях, пишут ходатайства, но суды рассматривают ближе к окончанию положенного срока, присылая тем самым «отписки».

Так же, имеется ряд случаев, на что жалуются данные лица, чьи права нарушаются в соответствии со ст.3 Конвенции.

Освещение не соответствует нормам и стандартам, что приводит к ухудшению зрения и здоровья в целом. Из экономии отопления и воды заключённые страдают рядом заболеваний, которые в дальнейшем перерастают в хронические. Актуальной проблемой остаётся COVID-19, так как должны предприниматься все меры по соблюдению профилактики и устранению нарушений коронавирусной инфекции (COVID-19).

На основании основного закона РФ не нужно забывать о том, что на территории РФ существует презумпция невиновности. Лица, находящиеся в СИЗО и ИВС судом не признаны виновными, поэтому недопустимо к таким лицам жестокое обращение, унижающее их честь и достоинство со стороны администрации.

Таким образом, целесообразно проработать ряд пробелов, с которыми сталкиваются лица, находящиеся в СИЗО, других учреждениях. Необходимо учитывать все проблемы, происходящие на практике.

Самую значительную роль по защите прав и свобод выполняет, как мы выяснили – ЕСПЧ, который решает вопросы с целью восстановления справедливости, достойно оценивает «страдания» в плачевных условиях в местах лишения свободы.

Для решения проблем необходимо:

- в случае явного переполнения камер в СИЗО переместить лиц в другие ближайшие изоляторы;
- соблюдение конфиденциальности среди лиц, находившихся в местах лишения свободы, в силу защиты своих прав в иные органы, предоставляющие защиту;
- организовать жёсткий контроль и надзор за работой медицинских работников по оказанию помощи лицам, которые содержатся под стражей, обеспечить всеми необходимыми медикаментами, так как не оказывается самого элементарного при оказании первой помощи;
- обеспечить должный контроль по продлению сроков содержания под стражей без превышения допустимых норм, указанных в законодательстве;
- контроль по рассмотрению дел в суде в разумный срок;
- контроль за тем, чтобы письма не «замораживались» в данном учреждении, а доходили во все необходимые организации по защите прав этих лиц.

Неправомерные действия должностных лиц на ранней стадии нужно пресекать, чтобы не довести до злоупотребления и превышения своих полномочий, что в наше время важно.

Таким образом, устранение данных проблем повысит уровень эффективности в нашем государстве, особенно в местах лишения свободы.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Ежегодные отчеты Европейского Суда по правам человека // Официальный сайт Европейского Суда по правам человека. URL: <https://www.echr.coe.int>
3. Права человека и правовая инфильтрация идей Европейского Суда по правам человека в правовую систему Российской Федерации: Монография / С.А. Комаров, И.В. Лаптева, Д. И. Титенков. Санкт-Петербург; Рязань, 2014.
4. Правовые позиции Европейского Суда по правам человека по жалобам на нарушения в отдельных сферах деятельности органов внутренних дел Российской Федерации: учеб. пособ. / В.А. Коннов, А. Е. Симонова, Ю. В. Песковая. Москва, 2019.
5. Симонова А.Е. Становление механизма защиты прав и свобод человека Европейским Судом по правам человека // Вестник экономической безопасности. 2017. № 3.
6. Скорый Ю. Р. К вопросу о рекомендациях Европейского Суда по правам человека по улучшению условий содержания заключенных в России до уровня международных стандартов на современном этапе // 2016. № 12.

ПРОКУРОРСКИЙ НАДЗОР ЗА ИСПОЛНЕНИЕМ ЗАКОНОВ АДМИНИСТРАЦИЯМИ МЕСТ СОДЕРЖАНИЯ ЗАДЕРЖАННЫХ И ЗАКЛЮЧЕННЫХ ПОД СТРАЖУ

Некрасова Юлия Дмитриевна

магистрант юридического факультета,
Московский гуманитарный университет, Россия, г. Москва

Прокуратура как государственный орган имеет полномочия: предупреждать, выявлять и пресекать правонарушения законов РФ, связанные с лицами, находящимися под стражей, защищать их права, предусмотренные нормативно-правовыми актами. Прокуратура является независимым органом и обладает властно-распорядительным характером, так же она стоит на страже соблюдения законности.

Ключевые слова: прокурорский надзор, следственный изолятор, задержанные и заключённые, администрация исправительных учреждений.

Ключевая роль прокурора состоит в надзоре за соблюдением законности лиц, содержащихся в следственных изоляторах, контроль за исполнением постановлений и определений, которые вынесены судом.

Прокуратура имеет возможность проверять в любое время места содержания заключённых, требовать от администрации и должностных лиц объяснения по нарушениям, выявлять нарушения со стороны администрации СИЗО и других сотрудников, в частности, применения специальных средств, незаконного дисциплинарного взыскания, ущемление прав по религиозному признаку, восстанавливать права этих лиц. В данном случае она является гарантом прав и охраны лиц, так как они не имеют возможности в полной мере защищать свои права. В своих действиях прокуратура наделена полномочиями, которые закреплены в нормативно-правовых актах. Так же, права заключённых охраняются не только законами РФ, но и в рамках международного права, что прописано прямо в ч.4 ст.15 основного закона РФ.

В рамках международного права необходимо выделить ряд источников по регулированию вопросов, связанных с нарушением национального законодательства. Своё отражение они нашли в таких источниках, как:

Всеобщая декларация прав человека, которая была создана ещё в 1948 году, международный пакт 1966 года, который принят Резолюцией на пленарном заседании «о гражданских и политических правах», нельзя не отметить в данном вопросе Европейскую конвенцию по предупреждению пыток и бесчеловечного или унижающего достоинство обращения или наказания, которую Российская Федерация ратифицировала в 1998 году.

Но нужно и не забывать о том, что помимо вышеперечисленных актов действуют специальные акты. Перечислим некоторые из них:

- Свод принципов защиты всех лиц, подвергаемых задержанию или заключению в какой бы то ни было форме, принят также резолюцией в 1988 году;

- Минимальные стандартные правила обращения с заключенными, приняты на первом Конгрессе Организации Объединенных Наций по предупреждению преступности и обращению с правонарушителями, которые состоялись в Женеве в 1955 году.

Как бы печально это ни звучало, но условия содержания заключённых «оставляют желать лучшего», ниже будут приведены причины, по которым такая позиция представлена. Единственной гарантией по защите нарушенных конституционных прав лиц, которые заключены под стражу, выступают международные акты, которые помогают каким-то образом добиться справедливости, когда явно уголовно-исполнительное законодательство не исполняется должным образом. Так как большинство законов, рассмотренных на международном уровне, ратифицированы, защитником выступает – Европейский суд по правам человека. Но здесь присутствуют свои особенности. В связи с поправками, которые были внесены в Конституцию РФ, жалобы, написанные в ЕСПЧ, не будут рассмотрены до тех пор, пока не будут исчерпаны все стадии, предусмотренные национальным законодательством.

На территории Российской Федерации создан и действует в настоящее время институт уполномоченного по правам человека, представляющий интересы, которые непосредственно связаны с нарушением прав лиц, находящихся в исправительных учреждениях, тем самым оказывая юридическую помощь в данных нарушениях. Так же, является участником процесса в суде. Очень много жалоб и ходатайств поступает к Уполномоченному по правам человека. В частности, они касаются неблагоприятных условий содержания, плохого питания, отсутствие медицинских препаратов, хамское отношение со стороны администрации, санитарно-гигиенические условия и бытовые вопросы. Жалобы на сотрудников СИЗО, написанные заключёнными, часто «замораживаются», что приводит к длительному реагированию со стороны государственных органов, в том числе, прокуратуры. Затягивается рассмотрение на неограниченный срок прокурорских проверок, подключение других органов, связанных с защитой прав и их охраны.

Освещение не соответствует нормам и стандартам, что приводит к ухудшению зрения и здоровья в целом. Из экономии отопления и воды заключённые страдают рядом заболеваний, которые в дальнейшем перерастают в хронические. Актуальной проблемой остаётся COVID-19, так как должны предприниматься все меры по соблюдению профилактики и устранению нарушений коронавирусной инфекции (COVID-19).

На основании основного закона РФ не нужно забывать о том, что на территории РФ существует презумпция невиновности. Лица, находящиеся в СИЗО и ИВС судом не признаны виновными, поэтому недопустимо к таким лицам жестокое обращение, унижающее их честь и достоинство со стороны администрации (ст.49 Конституции Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)).

Так же, присутствует злоупотребление должностными полномочиями к родственникам, друзьям лиц, которые содержатся под стражей. Сотрудники

СИЗО пренебрежительно относятся к этим лицам, грубят, своим отношением показывают, что это люди «низшего» сорта.

Прокуратура при надзоре за правами заключённых руководствуется федеральным законом № 2202-1, распоряжениями №237, федеральным законом №103, приказом №6.

Так же, присутствует определённая категория лиц, которым уделяется особое внимание. К таким лицам относятся: беременные женщины, несовершеннолетние. В данном случае должны соблюдаться требования о раздельном содержании этих групп.

Таким образом, можно подвести итог.

Прокуратура, имея все возможные полномочия, может выявлять и пресекать любые нарушения по закону, вставать на защиту обвиняемых, подозреваемых, заключённых под стражу, чьи права нарушаются или иным образом ущемляются. Прокурорский надзор играет огромную роль в защите прав лиц, заключённых под стражу.

Важно сразу реагировать на жалобы, предпринять все необходимые меры по устранению нарушений, посещать места содержания под стражей, вовремя привлекать к ответственности лиц, виновных в преступлениях. Организовать все условия для нормального содержания и предпринять все меры для реализации данного вопроса, усилить контроль по осуществлению мероприятий.

Места лишения свободы – сложный механизм по реализации прав и свобод лиц, которые заключены под стражу. Находясь в изоляции от общества, заключённые должным образом и в полной мере не имеют возможности получить необходимую защиту со стороны государства, поэтому нужно уделить этой проблеме особое внимание.

Также необходимо не забывать про презумпцию невиновности, человек только по приговору суда, вступившего в силу, переходит в статус осуждённого в данном преступлении. Нужно учитывать все пробелы в уголовно-исполнительной системе и вовремя пресекать такие правонарушения. Должны учитываться и международные акты по защите прав и интересов каждого лица, кто находится в исправительных учреждениях.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 17 января 1992 г. № 2202-1 «О прокуратуре Российской Федерации».
3. Федеральный закон «О содержании под стражей подозреваемых и обвиняемых в совершении преступлений» от 15.07.1995 № 103-ФЗ (последняя редакция).
4. Приказ от 16 января 2014 г. № 6 «Об организации надзора за исполнением законов администрациями органов и учреждений, исполняющих уголовные наказания, следственных изоляторов при содержании под стражей подозреваемых в совершении преступлений».
5. Приказ Генерального прокурора РФ от 8 августа 2011 г. № 237 «Об организации прокурорского надзора за соблюдением законодательства при содержании подозреваемых

и обвиняемых в изоляторах временного содержания органов внутренних дел, пограничных органов ФСБ России, на гауптвахтах, в конвойных помещениях судов (военных судов)».

6. Артемьев Н.С., Морозова Ю.А. Прокурорский надзор за соблюдением законности в следственных изоляторах // Актуальные вопросы борьбы с преступлениями. 2015. № 2.

7. Доклад о деятельности Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации за 2017 г.

**АНАЛИЗ РОССИЙСКОГО РЫНКА ПРОТИВООПУХОЛЕВЫХ
ЦИТОСТАТИЧЕСКИХ ЛЕКАРСТВЕННЫХ ПРЕПАРАТОВ**

Палагина Анастасия Алексеевна

магистрант кафедры экономики и управления,
Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет,
Россия, г. Санкт-Петербург

В статье анализируется заболеваемость раком в России и мире. Изучается динамика выявления новообразований, выделяются наиболее распространенные виды рака и наиболее частые факторы риска, провоцирующие их развитие. Анализ российского сектора противоопухолевых препаратов показал, что на отечественном рынке лидируют импортные производители.

Ключевые слова: онкологические заболевания, фармацевтический рынок, цитостатические противоопухолевые лекарственные средства, производство противоопухолевых препаратов, импортозависимость.

Введение. Большая часть всех заболеваний в настоящее время – это опухолевые заболевания, которые могут быть доброкачественными или злокачественными. Наиболее опасными являются злокачественные новообразования (ЗНО). Рак является второй ведущей причиной смерти в России и во всем мире. Основной целью лечения рака является продление жизни пациентов с этим диагнозом, а приоритетом лечения остается выявление рака на ранних стадиях его развития и проявления, чтобы можно было выбрать соответствующий курс лечения.

Целью данной работы является изучение заболеваемости, лечения и профилактики рака в России и мире.

Для достижения данной цели необходимо оценить состояние заболеваемости раком в России и в мире, определить наиболее распространенные нозологии рака и риск-факторы, способствующие их развитию, а также проанализировать ситуацию на российском рынке противоопухолевых препаратов.

Раковые клетки есть в организме каждого человека, здоровые клетки в человеческом организме постоянно обновляются. Однако их способность к регенерации замедляется с каждым циклом, что приводит к старению организма. Ошибки в цикле регенерации могут привести к нерегулируемому делению, так появляются раковые клетки. Иммунная система реагирует на образование новообразований, и, если она не способна выполнять работу правильно, новообразование становится злокачественным.

Материалы и методы

Использовались статистический, сравнительный и структурно-логический методы анализа. В качестве материала исследования использовалась официальная статистическая информация, отчет о состоянии онкологической помощи населению [1], данные Единой информационной системы

нормативно-правовые акты, данные о продажах противораковых препаратов на российском фармацевтическом рынке, предоставленные компанией DSM-Group [2].

Результаты и обсуждение

В развитых странах заболеваемость раком статистически намного выше, в основном из-за большей продолжительности жизни. В крупных странах существует четкая корреляция между факторами риска и заболеваемостью раком. Самые высокие показатели заболеваемости раком легких наблюдаются в США, России, Великобритании, Ирландии и Шотландии, все из которых являются курящими странами. Рак молочной железы гораздо реже встречается на Ближнем Востоке и в Центральной Азии, чем в Европе и Северной Америке, поскольку он чаще встречается у женщин, решивших родить ребенка в зрелом возрасте. Рак поджелудочной железы, как и рак простаты, связан с диетой, содержащей красное мясо и животные жиры, поэтому этот вид рака реже встречается в Китае, Японии, Израиле и Италии, а наибольшая заболеваемость – в Канаде, США, Дании, Австралии и Новой Зеландии. В России и Японии основными продуктами питания, способствующими развитию рака желудка, являются крахмалистые продукты, такие как картофель, бобовые и рис.

В странах с высоким уровнем дохода наблюдается самая высокая распространенность рака из-за нездоровых привычек образа жизни, таких как ожирение, курение и алкоголь. В то же время эти страны, как правило, имеют надежные системы здравоохранения, которые лучше диагностируют и лечат рак, чем страны с низким уровнем дохода. Однако из-за роста населения уровень смертности от рака продолжает расти, в основном среди пожилых людей, которые наиболее восприимчивы к изменениям в организме [3, с.7]. На рисунке 1 показаны 10 стран с самым высоким уровнем заболеваемости раком в мире. Эта цифра стандартизирована по возрасту.

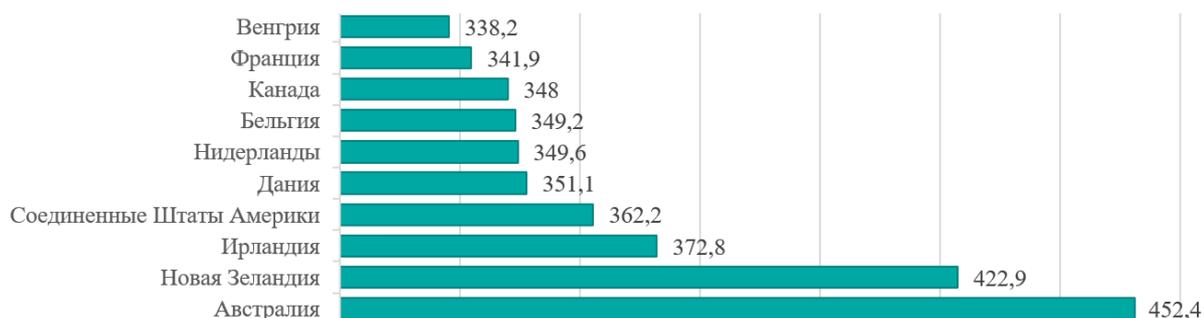


Рис. 1. Топ-10 стран с самыми высокими показателями заболеваемости раком за 2021 год на 100 тыс. человек (источник: ВОЗ [4])

В России за 2021 год было диагностировано 580415 новых случаев рака, из них 315376 у женщин и 265039 у мужчин. Прирост составил 12,15% за последние 5 лет [1, с.4]. Увеличение числа пациентов в последние годы в основном связано с улучшением методов выявления опухолей, ухудшением экологической обстановки и распространенностью нездорового образа жизни, такого как быстрое питание, облучение и малоподвижный образ жизни. В таблице 1 показана распространенность рака в зависимости от различных форм

локализации. Как видно из таблицы 1, наибольшее число пациентов в 2021 году придется на рак молочной железы - 509 200 (18,93%), затем следует рак кожи - 302 200 (11,23%) и рак матки - 191 600 (7,12%).

Таблица 1

Распространение злокачественных новообразований в Российской Федерации в 2011-2021 гг. (в расчете на 100 тыс. населения) [1, с.16]

Локализация, форма нозологии	Годы						Прирост 2011-2021
	2011	Доля, %	2016	Доля, %	2021	Доля, %	
Все злокачественные новообразования	2029,0	100,0	2399,1	100,0	2690,5	100,0	32,60%
Молочная железа	366,8	18,08	438,2	18,27	509,2	18,93	38,82%
Кожа (кроме меланомы)	246,0	12,12	279,8	11,66	302,2	11,23	22,85%
Тело матки	143,2	7,06	170,8	7,12	191,6	7,12	33,80%
Предстательная железа	84,6	4,17	138,1	5,76	187,3	6,96	121,39%
Ободочная кишка	111,9	5,52	138,1	5,76	161,0	5,98	43,88%
Лимфатическая и кровеносная ткань	112,9	5,56	135,6	5,65	153,3	5,70	35,78%
Почка	78,5	3,87	108,7	4,53	132,8	4,94	69,17%
Шейка матки	113,1	5,57	121,3	5,06	126,7	4,71	12,02%
Щитовидная железа	85,9	4,23	105,6	4,40	126,0	4,68	46,68%
Прямая кишка, ректосигм. соед, анус	87,3	4,30	105,4	4,39	121,1	4,50	38,72%

Москва (3338) и Санкт-Петербург (3763) в 2021 году имеют наибольшее число выявленных раковых заболеваний благодаря большому количеству онкологических центров с хорошо развитой диагностикой. За этими двумя регионами следуют Свердловская область (2165), Красноярский край (2109), Нижний Новгород (2086), Челябинская область (1748) и Республика Татарстан (1708) [1, с.30].

В дополнение к высокоэффективным оперативным вмешательствам и химиотерапии, лекарственная терапия стала основным способом в лечении злокачественных новообразований. На рисунке 2 представлена динамика лечения с 2011 по 2020 год. В частности, наблюдается значительный рост с 249,18 тыс. до 394,45 тыс. в период с 2016 по 2020 год.

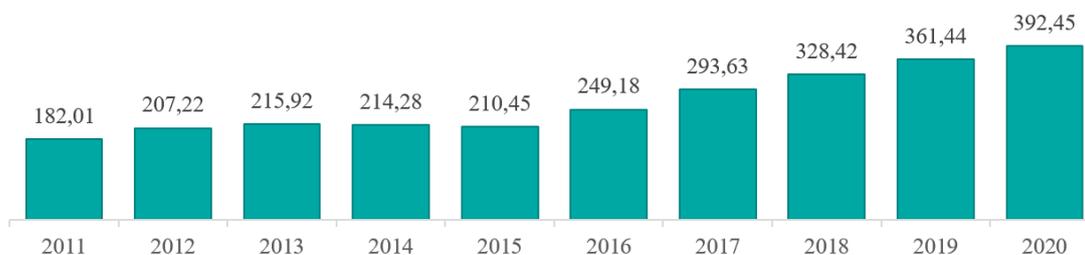


Рис. 2. Динамика числа пациентов, прошедших лекарственную терапию за 2011-2020 годы в Российской Федерации (источник: Состояние онкологической помощи населению России в 2021 году [1, с.4])

Анализ продаж показывает значительный рост российского рынка онкологических препаратов: в 2019-2021 гг. средства, потраченные на закупку лекарств для лечения злокачественных новообразований, увеличились со 159,8 млрд рублей до 209,1 млрд рублей с продолжением роста в 2022 г. расходы в первом полугодии составили 123,9 млрд рублей, увеличившись на 27,1% по сравнению с аналогичным периодом 2019-2021 гг. [1, с.4].



Рис. 3. Объемы продаж на российском рынке противоопухолевых цитостатических препаратов в натуральном и стоимостном выражении в 2012-2022 гг. (источник: Рассчитано по данным DSM – Group [2])

Цитостатические средства играют важную роль в лечении рака. Цитостатики подавляют развитие, рост и деление раковых клеток и программируют гибель злокачественных клеток или апоптоз. На рисунке 3 представлена динамика продаж противоопухолевых цитостатических средств на российском рынке в 2012-2022 гг.

В течение рассматриваемого периода данный сегмент рынка характеризовался положительной динамикой продаж в упаковках и в стоимостном выражении. Однако за последние четыре года на рынке противоопухолевых цитостатических средств наблюдается значительное снижение продаж в стоимостном выражении с 93,734 млрд рублей в 2019 году до 54,9 млрд рублей в 2022 году. В период с 2018 по 2022 год доля цитостатических препаратов отечественного производства увеличилась с 22,98% до 30,35% в стоимостном выражении и еще больше – в натуральном выражении с 18,24% до 31,88% (рис. 4).

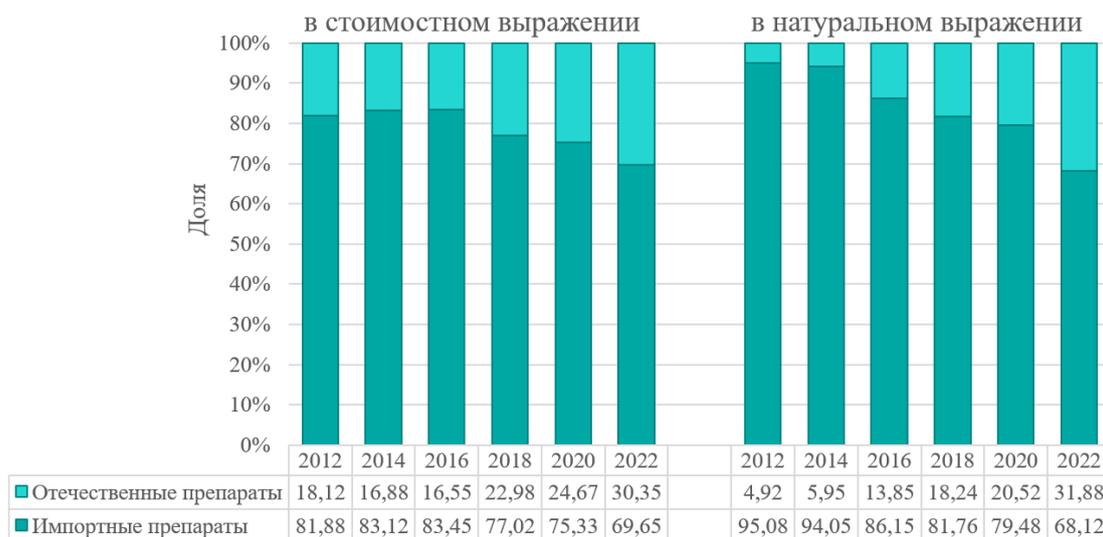


Рис. 4. Соотношение долей импортных и отечественных противоопухолевых цитостатических препаратов в стоимостном и натуральном объеме за 2012-2022 гг. (источник: Рассчитано по данным DSM Group [2])

Увеличение доли противоопухолевых цитостатических препаратов отечественного производства происходит за счет увеличения доли отечественных лекарственных препаратов в государственных закупках, которая в период с 2018 по 2022 год увеличилась с 28,43% до 42,72% в стоимостном выражении и с 47,53% до 56,84% в проданных упаковках. Продажи в стоимостном выражении снижаются на общем рынке онкологических препаратов за счет продвижения более выгодных российских препаратов-аналогов.

В 2022 году средняя цена отечественных и импортных противоопухолевых цитостатических препаратов составила 2700 рублей и 11300 рублей соответственно [5, с.4]. Причина такой ощутимой разницы заключается в том, что в сегменте отечественных противоопухолевых препаратов преобладают дженерики, оригинальные препараты закупаются за рубежом, а аналогичные препараты в России не производят или срок их патентов еще не истек [6].

Несмотря на благоприятную тенденцию к увеличению доли цитостатических лекарственных средств отечественного производства в российском сегменте фармацевтического рынка сохраняется явная импортозависимость. Учитывая сложную геополитическую ситуацию, только одна фармацевтическая компания, Bristol Myers Squibb, объявила о своем уходе с российского рынка [7, с.1]. Bristol Myers Squibb поставляет в Россию следующие противоопухолевые средства: Абраксан (паклитаксел), Ервой (ипилимумаб, Имновид (помалидомид), Ревлимид (леналидомид), Опдиво (ниволумаб), Спрайсел (дазатиниб). Поставка лекарств продолжается, но уже ведутся переговоры о передаче прав деловому партнеру – SwiXX BioPharma, на производство лекарств.

По объему продаж цитостатических препаратов в 2022 году в денежном выражении в десятку лидеров входят 7 иностранных фармацевтических компаний. В число лидеров входят следующие отечественные компании: «Фармсинтез-Норд» (5,71%), включающая в портфель 23 противоопухолевых препарата, и российская биофармацевтическая компания «Биокад» (3,56%), выпускающая биосимиляры оригинальных препаратов. В общей сложности

портфель компании включает более чем 25 международных непатентованных наименований (МНН) противоопухолевых лекарственных препаратов, в том числе оригинальные препараты.

В десятку ведущих отечественных производителей по количеству проданных упаковок в 2022 году вошли «Фармсинтез-Норд» (6,74%), «Биокад» (4,26%), «Фармпотребсоюз» (3,28%), «Фарм-Синтез» (2,66%), «Озон» (2,54%) и «Северная Звезда» (2,21%).

Ведущие производители противоопухолевых цитостатических средств по объему продаж в стоимостном и натуральном выражении на российском фармацевтическом рынке в 2022 г. отражены в таблице (табл. 2).

Таблица 2

Компании-производители, лидирующие по объему продаж противоопухолевых цитостатических препаратов на российском фармацевтическом рынке в стоимостном и натуральном выражении в 2022 году

Компания-производитель, лидирующая по объему продаж в стоимостном выражении в 2022 году			Компания-производитель, лидирующая по объему продаж в натуральном выражении в 2022 году		
Компания-производитель	Страна	Доля, %	Компания-производитель	Страна	Доля, %
Celgene Corporation	США	16,90	EBEWE Pharma GmbH Nfg.KG	Австрия	31,81
Novartis International	Швейцария	9,21	Medac GmbH	Германия	11,83
Ipsen SA	Франция	7,17	S.C.Rompharm Company	Румыния	7,42
Фармасинтез-Норд АО	Россия	5,71	Фармасинтез-Норд АО	Россия	6,74
Eisai Europe Ltd.	Япония	5,42	Ipsen SA	Франция	4,40
Натива ООО	Россия	5,07	Биокад ЗАО	Россия	4,26
Pfizer Inc.	США	4,01	Фармпотребсоюз ООО	Россия	3,28
Биокад ЗАО	Россия	3,56	Фарм-Синтез АО	Россия	2,66
EBEWE Pharma GmbH Nfg.KG	Австрия	3,40	Озон ООО	Россия	2,54
GlaxoSmithKline Trading	Великобритания	3,33	Северная Звезда НАО	Россия	2,21

Источник: Рассчитано по данным DSM Group [2]

Среди лидирующих противоопухолевых препаратов на российском рынке можно отметить отечественные средства, заменяющие импортные аналоги. В денежном выражении это отечественные «Халавен» (5,42%) и «Сунитиниб-Натив» (2,91%) и по количеству реализованных упаковок это «Метотрексат» (10,27%), «Октреотид» (2,42%), «Ковада» (2,30%), и «Иринова» (1,31%) (табл.3).

Противоопухолевые цитостатические препараты, лидирующие по объему продаж на российском фармацевтическом рынке в стоимостном и натуральном выражении в 2022 год

Лекарственные препараты, лидирующие по объему продаж в стоимостном выражении в 2022 году			Лекарственные препараты, лидирующие по объему продаж в натуральном выражении в 2022 году		
Лекарственный препарат	Страна	Доля, %	Лекарственный препарат	Страна	Доля, %
Ревлимид	Швейцария	15,61	Метотрексат-Эбеве	Австрия	30,98
Диферелин	Франция	7,17	Методжект	Германия	11,60
Халавен	Россия	5,42	Метотрексат	Россия	10,27
Тасигна	Швейцария	4,75	Метортрит	Румыния	7,33
Сутент	США	3,84	Диферелин	Франция	4,40
Афинитор	Швейцария	3,75	Октреотид	Россия	2,42
Метотрексат-Эбеве	Австрия	3,33	Ковада	Россия	2,30
Тайверб	Швейцария	3,07	Метотрексат-СЗ	Россия	2,21
Сунитиниб-Натив	Россия	2,91	Октреотид Сан	Индия	1,70
Фазлодекс	Германия	2,90	Иринова	Россия	1,31

Источник: Рассчитано по данным DSM Group [2]

Представленные цитостатические противоопухолевые средства входят в перечень жизненно важных препаратов, поэтому необходимо рассмотреть вопрос о разработке импортных аналогов лекарств.

Заключение

Результаты исследования показывают, что продажи цитостатических противоопухолевых средств выросли в натуральном выражении и снизились в стоимостном. В то же время в последние несколько лет импортные препараты активно замещаются отечественными. В связи с этим перед отечественными производителями стоит важная задача по масштабированию производства и реализации политики импортозамещения.

В настоящее время с этой целью в одной из особых экономических зон Санкт-Петербурга разрабатывается проект производства противоопухолевых цитостатических препаратов и проводится оценка его экономической эффективности. При осуществлении данного проекта на практике появится возможность наладить производство целого ряда отечественных противоопухолевых цитостатиков, а это в свою очередь способствует реализации политики импортозамещения в сегменте фармацевтического российского рынка.

Список литературы

1. Каприна А.Д., Старинский В.В, Шахзадова А.О. Состояние онкологической помощи населению России в 2021 году. Москва: МНИОИ им. П.А. Герцена – филиал ФГБУ

- «НМИЦ радиологии» Минздрава России. 2022. 239 с. URL: <https://clck.ru/32HxPK> (дата обращения: 07.03.2023).
2. DSM Group. База данных: сайт. URL: <https://dsm.ru/> (дата обращения: 20.03.2023)
 3. Федеральный проект от 14 декабря 2018 г. «Борьба с онкологическими заболеваниями» // Министерство здравоохранения Российской Федерации. 2018: офиц. сайт. URL: <https://onco-life.ru/> (дата обращения: 18.03.2023).
 4. Всемирная организация здравоохранения: офиц. сайт. URL: <https://www.who.int/ru> (дата обращения: 23.03.2023)
 5. Мельникова О.А., Соколенко М.А., Сурин Р.А. Контент-анализ фармацевтического рынка противоопухолевых препаратов // Современные проблемы здравоохранения и медицинской статистики. 2021. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontent-analiz-farmatsevticheskogo-rynka-protivoopuholevyh-preparatov> (дата обращения: 23.03.2023) doi:10.24412/2312-2935-2021-4-47-61
 6. Патентный поиск в Российской Федерации: сайт. URL: <https://www.freepatent.ru/> (дата обращения: 24.03.2023).
 7. BMS утилизирует онкопрепараты, предназначенные для клинических исследований в России // PCR NEWS. 2022. URL: <https://pcr.news/stati/bms-utiliziruet-onkopreparaty-prednaznachennye-dlya-klinicheskikh-issledovaniy-v-rossii/> (дата обращения: 23.03.2023).

ОРГАНИЗАЦИОННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФУТБОЛЬНОЙ ОТРАСЛИ В РОССИИ

Талалаев Андрей Андреевич

Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова,
Россия, г. Москва

Футбол является самым популярным видом спорта в мире, охватывающим миллиарды поклонников и генерирующим значительные доходы. Эффективность футбольной отрасли во многих странах превращается в важный фактор экономического роста, создания рабочих мест и социальной интеграции. В контексте Российской Федерации футбол также является популярным видом спорта, однако, российская футбольная отрасль сталкивается с рядом проблем, таких как неэффективное управление, недостаточное финансирование, отсутствие инфраструктуры и низкое качество подготовки игроков. В условиях международных санкций и внутренних экономических трудностей, необходимо найти эффективные способы оптимизации работы футбольной отрасли в России, что делает данную тему актуальной и важной для научного исследования.

Ключевые слова: спортивный менеджмент, профессиональный тренер, организационно-экономический механизм, повышение эффективности, результативность.

Введение

Организационно-экономические механизмы управления футбольной отраслью являются важным аспектом в повышении ее эффективности. Они включают в себя такие инструменты, как стратегическое планирование, финансовый менеджмент, управление персоналом, маркетинг и реклама, управление качеством и другие. Рассмотрим каждый из них подробнее.

Стратегическое планирование. Одним из главных организационно-экономических механизмов управления футбольной индустрией является стратегическое планирование. Оно предполагает определение долгосрочных целей и задач, выбор наиболее эффективных стратегий и тактик их реализации. Важным этапом является анализ внешней и внутренней среды, на основании которого формируется стратегия развития футбольной организации.

Финансовый менеджмент. Финансовый менеджмент в футбольной отрасли играет важную роль. Он включает в себя управление финансовыми ресурсами, контроль за бюджетом, финансовый анализ и планирование. Футбольные клубы должны заботиться о максимальном использовании своих финансовых ресурсов и оптимизировать свои затраты.

Управление персоналом. В футбольной отрасли управление персоналом играет важную роль. Оно включает в себя найм и подбор персонала, оценку его работы, определение перспектив развития и мотивацию. Управление персоналом направлено на создание команды, способной достичь максимальных результатов.

Маркетинг и реклама. Маркетинг и реклама в футбольной индустрии являются ключевыми факторами успеха. Они включают в себя продвижение

футбольной организации, привлечение болельщиков, спонсоров и инвесторов, а также создание положительного имиджа.

Управление качеством в футбольной отрасли предполагает контроль и улучшение качества всех процессов, связанных с футболом, начиная от подготовки игроков и тренеров, заканчивая организацией матчей и управлением стадионами. Организационно-экономические механизмы управления качеством в футбольной отрасли включают в себя:

1. Систему контроля качества игроков и тренеров. Эта система должна предоставлять информацию о физической и технической подготовке игроков, а также о квалификации и опыте тренеров. Контроль должен проводиться на всех уровнях - от детской школы до профессиональных клубов.

2. Контроль качества матчей. Контроль за матчами должен включать в себя оценку качества игры, поведение игроков, судейство, а также состояние поля и инфраструктуры на стадионах.

3. Контроль качества инфраструктуры. Контроль за инфраструктурой на стадионах включает в себя проверку безопасности зрителей, состояния трибун, освещения, звука и видео, а также обеспечение достаточного количества мест для зрителей.

4. Управление рисками. Управление рисками включает в себя оценку и минимизацию всех рисков, связанных с футболом, включая травмы игроков, риски безопасности на стадионах, финансовые риски, связанные с невыполнением контрактов и т.д.

5. Качество обслуживания болельщиков. Управление качеством обслуживания болельщиков включает в себя оценку качества обслуживания на стадионах, включая доступность билетов, качество питания и напитков, а также уровень обслуживания в туалетах и других общественных местах.

Методы и организация исследования

Целью настоящего исследования являлось оценить существующую систему организационно-экономических механизмов, применяемых в футбольной отрасли в России. Для осуществления поиска проблем применялись теоретические методы анализа и синтеза, а также сравнительные методы, изучались основные нормативно – правовые акты государства и материалы зарубежных организаций, регламентирующих футбольную деятельность на мировом уровне.

Стоит отметить, что постоянная модернизация организационно-экономических механизмов в футбольной отрасли в Российской Федерации позволит повысить требования к управленческому составу, позволяя, в дальнейшем, добиться наиболее эффективных результатов развития футбола и получения профессиональных спортсменов и спортивного резерва мирового уровня.

Результаты исследования и их обсуждение

Практически в каждой профессиональной команде существуют премиальные выплаты своим игрокам. Бюджеты премиальных фондов данных команд варьируются от 5% до 30% от общего бюджета футбольной команды. Эффективность данных премий может быть в разы выше и полезней.

Согласно исследованию компании Catapult Sports, проведенному в 2021 году, в английской Премьер-лиге средняя мощность действий за минуту времени составляет около 3,1 Вт/кг, в испанской Ла Лиге - около 2,9 Вт/кг, в итальянской Серии А - около 2,7 Вт/кг, а в немецкой Бундеслиге - около 2,6 Вт/кг.

В Российской Премьер-лиге в 2020/2021 сезоне, согласно тому же исследованию Catapult Sports, средняя мощность действий за минуту времени составила около 2,6 Вт/кг, что примерно соответствует показателям немецкой Бундеслиги. Однако, по сравнению с лучшими чемпионатами, такими как английская Премьер-лига, испанская Ла Лига или итальянская Серия А, уровень интенсивности российского футбола все еще отстает.

В целом, повышение интенсивности в российском футболе является важным шагом на пути к достижению мирового уровня и требует комплексных мер, таких как улучшение системы подготовки игроков, совершенствование тактических приемов и технологий, а также сбалансированное питание и оптимизацию режима тренировок.

Для повышения интенсивности в совокупности с использованием GPS датчиков и премирования футболистов можно предложить следующие меры:

1. Использование GPS датчиков для сбора данных о мощностных действиях и движениях игроков на поле. Это позволит тренерам и аналитикам футбольной команды точно определять уровень интенсивности тренировок и матчей, а также выявлять проблемные зоны в работе каждого игрока.

2. Разработка программного обеспечения, которое будет обрабатывать данные, полученные от GPS датчиков, и выдавать отчеты о мощности действий и движениях каждого игрока на поле. Эти отчеты будут полезны для тренеров, которые смогут отслеживать прогресс каждого игрока и корректировать тренировочные программы.

3. Установка системы премирования для игроков, которые показывают наибольшую интенсивность во время матчей и тренировок. Например, можно установить систему бонусов для игроков, которые преодолевают определенный порог по мощностным действиям за матч или тренировку.

4. Проведение индивидуальных консультаций со всеми игроками команды, чтобы объяснить им важность повышения уровня интенсивности и продемонстрировать, как работает система премирования за мощностные действия.

5. Внедрение подобной системы не только на профессиональном, но и на юношеском уровне. Это поможет выявлять талантливых игроков и развивать их интенсивность еще на ранних стадиях карьеры.

6. Регулярное обновление системы премирования и анализа данных, чтобы адаптироваться к новым тенденциям в футбольной индустрии и сохранять высокий уровень мотивации у игроков

Одним из возможных вариантов формулы для премирования футболистов на основе использования GPS-датчиков может быть следующая:

Премия за интенсивность = (Количество мощностных действий за минуту – Среднее количество мощностных действий за минуту) x Коэффициент интенсивности x Весовой коэффициент

где:

Количество мощностных действий за минуту – количество действий, выполняемых игроком за минуту времени, определенное с помощью GPS-датчиков.

Среднее количество мощностных действий за минуту – среднее количество мощностных действий за минуту по всем игрокам команды, также определенное с помощью GPS-датчиков.

Коэффициент интенсивности – значение, выражающее важность мощностных действий за минуту в рамках всего набора показателей, учитываемых при оценке производительности футболистов.

Весовой коэффициент – коэффициент, учитывающий уровень игры (профессиональный или юношеский), разницу в возрасте и опыте игроков и другие факторы, влияющие на производительность.

Такая формула позволит стимулировать игроков к более интенсивной игре и повысит конкурентоспособность команды в целом. Кроме того, использование GPS-датчиков позволит точнее определить индивидуальную производительность каждого игрока, что позволит более точно рассчитывать премии и справедливо оценивать их вклад в успех команды. Кроме интенсивности действий, необходимо, чтобы эти действия на поле были положительными (эффективными). Учитывая игру в футбол на профессиональном уровне, понятно, что все действия не могут быть и интенсивными, и положительными (эффективными).

Формула для премирования для основных и вышедших на замену игроков с учетом мощных и эффективных действий на футбольном поле может быть следующей (для попавших в заявку и не появившихся на поле = N):

$$P = (a \times M + b \times E) \times N$$

где:

P – премия игрока за матч M – количество мощных действий игрока E – количество эффективных действий игрока N – базовая ставка за матч a, b – весовые коэффициенты для мощных и эффективных действий соответственно (в зависимости от уровня и турнира).

Весовые коэффициенты a и b могут быть установлены в зависимости от требований и целей команды, а базовая ставка N может быть определена в соответствии с возможностями клуба и рыночными условиями.

Например, если a = 0,5, b = 0,5, N = 10 000 рублей, а игрок провел в матче 10 мощных действий и 15 эффективных действий, его премия за матч будет:

$$P = (0,5 \times 10 + 0,5 \times 15) \times 10\,000 = 125\,000 \text{ рублей}$$

Выводы

Исходя из вышеизложенного, стоит отметить, что внедрение датчиков даст большие возможности для эффективного развития футбола и расходованию бюджетов клубов.

К сожалению, текущая ситуация в мире, которая привнесла ряд санкций против России, отразившиеся и на спорте в целом и на участие сборной России по футболу в ФИФА, ставит под сомнение реформацию футбольной индустрии. Будущие перспективы пока не predetermined.

Список литературы

1. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 г №329-ФЗ.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция).
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 7 августа 2008 г. (Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года).
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.01.2014 № 2-р «Об утверждении концепции Федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2016-2020 годы».
5. Гуреева Е.А. «Эволюция рынка спортивных мероприятий» Ученые записки Российской Академии предпринимательства. 2018. Т. 17. № 2. С. 79-82.
6. Жильцов Е.Н., Егоров Е.В. Экономика и управление социальной сферой. – М.: Дашков и К, 2018. – С. 23-34.
7. Марта Перис-Ортис Хосе Альварес-Гарсия, Мария-де-ла-Крус-Дель-Рио-Рама. Управление спортом как развивающаяся экономическая деятельность // тенденции и лучшие практики - 2017. - С. 293-309.
8. Оценка эффективности деятельности государственных и муниципальных органов власти в развитии массового спорта (как фактора благоприятного социального климата района); Гончарова Н. Ю.; Калининчук А. В.; Бюллетень науки и практики. 2016. №6 (7). С. 261-265.
9. Министерство спорта Российской Федерации: Официальный сайт [Электронный ресурс] / Министерство спорта Российской Федерации. – 2022. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://www.minsport.gov.ru>
10. Российский Футбольный союз: Официальный сайт [Электронный ресурс] / РФС. – 2022. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://rfs.ru/>

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

Кислица Дина Владимировна

педагог дополнительного образования,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новооскольская специальная общеобразовательная школа-интернат»,
Россия, Белгородская область, г. Новый Оскол

Автор раскрывает особенности восприятия детей младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью. В статье рассматриваются возможности декоративного рисования в коррекционно-развивающей работе с детьми младшего школьного возраста в условиях специальной школы VIII вида.

Ключевые слова: декоративное рисование, восприятие, коррекционно-развивающая работа, зрительное восприятие, сенсорные системы, изобразительная деятельность, интеллектуальное недоразвитие.

Коррекционно-развивающее влияние изобразительной деятельности подчеркивали О. П. Гаврилушкина, Т. Н. Головина, И. А. Грошенков, М. М. Нудельман, Ж. И. Шиф и другие. Специалисты в этой области отмечают, что изобразительная деятельность оказывает существенное развивающее воздействие на интеллектуальную, сенсорную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся с умственной отсталостью, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Исследованием проблемы нарушения восприятия у обучающихся с умственной отсталостью занимались такие выдающиеся педагоги и психологи, как З. М. Богуславская, Л. С. Венгер, А. В. Запорожец, В. П. Зинченко, А. А. Катаева, Н. Н. Поддъяков, А. П. Усова, Ш. А. Абдуллаева, Э. А. Александрян, М. Ю. Кистяковская, Н. С. Карпинская, С. Л. Новоселова, Э. Г. Пилюгина и другие. По мнению А. Г. Маклакова, восприятие – это целостное отражение предметов, ситуаций, явлений, возникающих при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств. С. Л. Рубинштейн утверждает, что восприятие является чувственным отображением предмета или явления объективной действительности, воздействующей на наши органы чувств [4, с.115]. Подчеркивая, что в отличие от ощущений, восприятие более целостный процесс, составляющий необходимую предпосылку осмысленного человеческого действия.

Восприятие – результат деятельности системы анализаторов. Первичный анализ, который совершается в рецепторах, дополняется сложной аналитико-синтетической деятельностью мозговых отделов анализаторов [5, с. 58]. Зрительное восприятие – комплексный процесс, включающий различные структурные компоненты: произвольность, целенаправленность, зрительно-

моторные координации, навыки зрительного обследования, аналитико-синтетическую деятельность зрительного анализатора, объем, константность восприятия [1, с. 22].

Именно восприятие больше всего связано с преобразованием информации, поступающей из внешней среды. В результате этого формируются психические образы, которыми в дальнейшем оперируют внимание, память, представление, воображение, мышление, эмоции.

Узнавание окружающего мира начинается с «живого созерцания» – ощущений, восприятия, представления. Одну из важнейших ролей в этом, по мнению В. С. Мухиной, играет усвоение ребенком сенсорных эталонов. Сенсорные эталоны – это выработанные человечеством представления об основных разновидностях каждого вида свойств и отношений – цвета, формы, величины предметов, их положения в пространстве, высоты звуков, длительности промежутков времени и т.д. Так, например, при восприятии цвета эталонами служат представления о семи цветах спектра, белом и черном цветах [3, с.39].

У детей с умственной отсталостью отмечается нарушение обобщенности восприятия, вследствие этого они замечают лишь явно выделяющиеся внешние признаки и ограничиваются самым общим узнаванием предмета, то есть они не могут выделить характерных для него частей, частиц, пропорций и других особенностей строения. Отмечается также снижение остроты зрения, что лишает образ объекта присущей ему специфичности [1, с. 29].

В настоящее время наиболее изученным является зрительное восприятие. Первая группа факторов говорит о замедленности и суженном объеме зрительного восприятия детей. И.И. Соловьев делает вывод о том, что многопредметный участок действительности оказывается для умственно отсталого ребенка малопредметным. Это объясняется особенностью движения взора умственно отсталого ребенка. Узость восприятия мешает умственно отсталому ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации. Исследования Э.А. Евлаковой показали, что умственно отсталые дети не понимают выражениями, изображенных на картинках, т.е. «чтение» картин представляет значительную трудность для умственно отсталого ребенка. Отсюда, вторая существенная особенность ощущений и восприятий умственно отсталых детей – выраженная недифференцированность. Наши дети плохо различают сходные приметы при их узнавании (например: белку за кошку, компас за часы). Третья особенность восприятия умственно отсталых детей – является неактивностью, этого психического процесса. Но ребенок не обнаруживает стремление рассмотреть картинку, предмет во всех его деталях. Например: на вопрос: «Что это такое?» - ребенок отвечает, что это карандаш и все, не называя его цвет, толщину, длину и т.д. Способность к активному, критическому рассматриванию и анализу содержания ситуации вырабатывается у умственно отсталого ребенка с трудом. Такому ребенку нужно гораздо более длительное время, чем нормально развивающемуся ребенку, для того чтобы узнать знакомый объект. Это связано с характерной для олигофренов замедленностью процессов анализа и синтеза, обусловленной существенным понижением подвижности корковых процессов. У детей со сниженным интеллектом отмечается отчетливое

замедление переработки сенсорной информации при усложнении перцептивной задачи. Острота зрения умственно отсталого ребенка снижена, что затрудняет видеть близко расположенные друг от друга предметы, окружающий мир представляется детьми как бы слитым, единым, лишенным четких форм, отдаленные предметы выпадают из поля зрения.

По мнению А. В. Абрамовой, Л. П. Григорьевой, А. Г. Московкиной у обучающихся с умственной отсталостью наблюдается значительная недостаточность непосредственного сенсорно – перцептивного отражения. Вместе с тем отмечается, что в процессе обучения и коррекционно-развивающей работы можно значительно развить их ощущения и зрительное восприятие.

И. А. Грошенко описывает в своих работах, что в рисунках детей с умственной отсталостью весьма своеобразно изображается форма предметов и их частей: весьма упрощенная передача формы и ее двухмерное изображение на плоскости; несоразмерность величин и пропорций предметов и т.д. [2, с.74].

Взаимодействие двух сенсорных систем: зрения и осязания – дает более высокий результат, чем каждый из них в отдельности. Все сенсорные системы у человека тесно взаимосвязаны, при нарушении одной из них можно ожидать расстройств и в сфере других.

Особое значение в преодолении недостатков обучающихся с умственной отсталостью имеют уроки декоративного рисования. Систематическому обучению рисованию предшествует пропедевтический, подготовительный период.

Подготовительный этап предполагает многоплановую работу, главная цель которой – формирование и обогащение чувственного опыта, являющегося необходимой предпосылкой познавательной деятельности обучающихся. В процессе развития сенсорного опыта обучающихся вспомогательной школы решаются такие задачи, как формирование умения воспринимать и различать величину, форму, цвет, положение предметов в пространстве. Грошенко И.А. организуемые в пропедевтический период игры и упражнения, в зависимости от дидактической задачи, делит на следующие группы:

- игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов по величине;
- игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов по форме;
- игры и упражнения на узнавание, различение и называние цвета;
- игры и упражнения на формирование представлений о пространственных признаках и отношениях [2, с. 75].

Благодаря пропедевтическому этапу деятельность обучающихся с интеллектуальной недостаточностью становится более организованной, что позволяет перейти к систематическим занятиям по декоративному рисованию.

Декоративное рисование оказывает большое влияние на развитие детей с интеллектуальной недостаточностью.

К преимуществам декоративного рисования для обучающихся с интеллектуальным недоразвитием можно отнести:

- обобщение формы (упрощение рисунка);

- плоскостное изображение объемных предметов;
- условную передачу цвета.

В начальный период занятий наиболее приемлемы узоры из геометрических форм, чередующихся по величине (круг большой — круг маленький, круг большой — круг маленький и т.д.). Затем учащиеся рисуют узоры, включающие две формы (круг — квадрат, круг — квадрат и т.д.). Наконец, более сложную композицию представляют узоры, состоящие из двух-трех форм и других геометрических элементов. При составлении узоров важное место занимает пространственная композиция рисунка. Связанные с ней такие понятия, как «середина», «края», «левая сторона», «правая сторона», «слева», «справа», «сверху», «снизу», «вокруг» и др., в значительной мере отрабатываются в процессе декоративного творчества. В данном случае решаются задачи на ориентировку, пространственного размещения деталей рисунка, то есть осуществляется развитие пространственного восприятия обучающегося с интеллектуальной недостаточностью.

Для решения коррекционных задач по развитию цветового восприятия предметов окружающего мира следует придерживаться следующих психолого-дидактических требований:

- активизировать сенсорные и мыслительные процессы путем организации всестороннего рассматривания и осмысливания деталей узора, выделения их признаков, сравнения и классификации по цвету;
- выдерживать определенный порядок при раскрашивании элементов узора, для чего необходимо: различать цвета (на знакомом детям материале), выделить цвет составной части узора, обозначить его словесно, закрепить его название, соотнести с цветом других частей, выбрать цветной карандаш по названию, назвать заданный цвет, фиксировать внимание учащихся на красивых сочетаниях цветов и цветовых оттенков, усиливая мотивацию деятельности, раскрасить узор (орнамент) согласно образцу;
- в начальный период обучения следует рисовать узоры с небольшим числом деталей, ограничиваясь при этом лишь двумя насыщенными цветами (например, желтым и синим), а затем постепенно вносить некоторые усложнения; симметрично расположенные элементы целесообразно давать одинакового цвета;
- надо предоставлять детям возможность выбирать цвета для раскраски из ограниченного числа цветов;
- в старших классах в качестве образцов следует использовать орнаменты не только с контрастными сочетаниями цветов, но и с мягкими переходами оттенков одного и того же цвета;
- с учениками, имеющими отклонения в цветоразличении, надо многократно проводить дополнительную индивидуальную работу;
- при подведении итогов работы особое внимание следует уделять воспитанию правильной эстетической оценки цвета и цветовых отношений в выполненном рисунке.

Таким образом, уроки декоративного рисования имеют большие коррекционные возможности в работе с обучающимися с интеллектуальной

недостаточностью. В процессе проводимой работы на уроке изобразительного искусства происходит активное развитие сенсорной, эмоционально-волевой сферы обучающихся с умственной отсталостью, совершенствуются психические функции: зрительное восприятие, в том числе и восприятие формы, цвета, величины, пространственных отношений; память; воображение; мыслительные операции; моторика; речь. Корректируется поведение обучающихся, самооценка их изобразительной деятельности и её результатов.

Список литературы

1. Бегли, Ш. Как развивается мозг ребенка / Ш. Бегли. – Лос-Анджелес: Итоги, 1998. – С. 36.
2. Грошенко, И. А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе / И. А. Грошенко: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 175 с.
3. Кравков, С. В. О связях цветового зрения с вегетативной нервной системой: Проблемы физиологической оптики / С. В. Кравков. – М.: Ленинград, 1948. – 117 с.
4. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Издательство «Питер», 2000. – 371 с.
5. Саккулина, Н. П. Роль слова и наглядных приемов в обучении рисованию и лепке в детском саду / Н. П. Саккулина // Известия АПНРОШСР. 1955. – вып. 69. – С. 9-84.

ПРОБЛЕМА РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Орлова Светлана Павловна

воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 комбинированного вида» г. Валуйки Белгородской области,
Россия, г. Валуйки

Рыжкова Ольга Николаевна

воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 комбинированного вида» г. Валуйки Белгородской области,
Россия, г. Валуйки

Данная статья направлена на анализ проблемы ранней профессиональной ориентации в рамках реализации образовательной программы в дошкольных образовательных организациях.

Ключевые слова: профессиональная ориентация, образование, самоопределение, дошкольники.

На сегодняшний день профориентация дошкольников, названная ранней профориентацией, становится одним из приоритетных направлений развития образовательной политики государства. В целом, данный факт обусловлен современным интенсивным развитием общества, которое диктует новые правила и условия образования и воспитания ребенка как личности, готовой к инновационному обществу.

Профессиональная ориентация (профориентация, выбор профессии, ориентация на профессию, профессиональное самоопределение) – это комплекс действий для выявления у человека склонностей и талантов к определённым видам профессиональной деятельности, а также система действий, направленных на помощь в выборе карьерного пути людям всех возрастов [3]. Как правило, работа в направлении профессиональной ориентации детей делится на три этапа:

1. Развитие конкретно-наглядных представлений о мире профессий, или допрофессиональное самоопределение. Реализация этапа осуществляется в возрасте с 2,5-3 лет до 10-12. Как правило, этап делится на два подэтапа – эмоционально-образный и пропедевтический.

2. Профессиональное самопознание. Этап реализуется в возрастных рамках 5-9 классов. Как и предыдущий, данный этап делится также на два подэтапа: поисково-зондирующий и развитие профессионального самоопределения.

3. Профессиональное самоопределение, делящееся на три этапа: уточнение социально-профессионального статуса (как правило, реализующийся в 10-11 классах), вхождение в профессию (процесс профессионального обучения), развитие профессионализма в процессе трудовой деятельности [1].

Несмотря на достаточно ранний возраст для определения собственного стремления в мире профессий, для дошкольного возрастного периода достаточно важно создать опорную платформу, от которой ребенок сможет двигаться дальше в образовательном потоке. Как правило, при вопросе у ребенка младшего школьного возраста «Зачем ты учишься?» мало кто из детей отвечает «Для себя»: большинство ответов сводится к вариантам «Чтобы не расстраивать родителей», «Потому что требует учитель» и подобного рода варианты ответов. Однако уже на данном этапе важно, чтобы ребенок осознавал важность образования для себя, для собственного будущего. В связи с этим ранняя профориентация приобретает большое значение.

Как правило, в рамках деятельности дошкольной образовательной организации профессиональная ориентация представляет собой совокупность мероприятий, направленных на формирование общего представления дошкольников о разных профессиях, а также на развитие интереса или увлеченности какой-либо из них. Главная задача ранней профориентации – способствование созданию платформы для осознанного дальнейшего выбора профессии, помощь в самоопределении, выявлении и развитии индивидуальных способностей и возможностей.

Работа по профессиональной ориентации проводится по нескольким направлениям:

- информирование – передача сведений,
- диагностика – оценка индивидуальных особенностей,
- консультирование – помощь в разрешении проблем.

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются:

- профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбию);
- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий).

В силу возрастных и психологических особенностей дошкольный период определяется исследователями как подготовительный, формирующий базу для активной учебной деятельности. Профессиональное самоопределение ребенка тесно связано с процессом становления его как личности, поэтому очень важно ставить вопрос о самоопределении в профессиональном мире уже на ранних этапах. Логично полагать, что во взрослой жизни ребенок не будет работать по профессии, выбранной в детском саду, однако здесь важно другое – факт стремления ребенка к самоопределению, формировании системы мотивов.

Бесспорно, сегодня в дошкольных образовательных организациях реализуются различные образовательные программы. К сожалению, также нужно признать факт того, что, несмотря на большое количество разработанных программ, в большинстве из них не подразумевается ознакомление детей с трудом взрослых и профессиями как самостоятельная образовательная задача, а реализуется параллельно в текущем образовательном процессе. В качестве

примера рассмотрим программу «Детство», разработанную под редакцией В. И. Логиновой, Т. И. Бабаевой, Н. А. Ноткиной. Согласно рабочей программе, задачи трудового воспитания и развития детей включены в образовательную область «Труд», которая, в свою очередь, также делится на два раздела – «Труд взрослых и рукотворный мир» и «Самообслуживание и детский труд». Разделы представляют собой интеграцию знаний с такими образовательными областями, как «Познание», «Коммуникация», «Социализация», что в совокупности позволяет расширить представление дошкольника о мире профессий. Однако, как мы видим, отдельно вынесенных областей, касающихся изучения мира профессий и самоопределения, тут нет.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остаётся за пределами понимания ребёнка. Поэтому деятельность педагогических работников по реализации задач ранней профориентации должна основываться на самых разнообразных формах и методах работы с детьми и выстраиваться системно. Процесс реализации профессиональной ориентации дошкольников реализуется, начиная с 3 лет, когда ребенок уже сформирован как личность и способен высказывать собственные предпочтения. При этом формы реализации представляют собой обширный круг, применение которых проходит в рамках образовательной деятельности:

- в присущих дошкольному возрасту видах детской деятельности (игровой, изобразительной, трудовой, музыкальной, коммуникативной, физической);
- в процессе специально организованных педагогическими работниками форм работы: занятий, экскурсий, праздников, развлечений.

И.С. Маматова выделяет следующие направления работы по формированию профессионального самоопределения:

- приближение детей к труду взрослых;
- ознакомление детей с трудом взрослых;
- совместная деятельность детей и взрослых [2].

Для ознакомления детей с трудом взрослых можно применять традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);
- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

При этом следует помнить, что в практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом.

Таким образом, можно подвести итог, что работа по формированию у детей профессионального самоопределения реализуется в процессе образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, а также в процессе самостоятельной деятельности детей.

Список литературы

1. Кот, Т.А. Ранняя профориентация воспитанников дошкольных образовательных организаций / Т.А. Кот // Гуманитарные науки. – 2019. - №3. – С. 34-38.
2. Маматова, И. С. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ / И. С. Маматова, Л. П. Литвинова, Е. В. Рысаева // Молодой ученый. - 2021. - № 21 (363). - С. 399-401.
3. Что такое профориентация // Профориентация РФ. – URL: <https://proforientatsia.ru/career-guidance/chtotakoe-proforientatsiya/>

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Орлова Светлана Павловна

воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 7 комбинированного вида» г. Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки

Рыжкова Ольга Николаевна

воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 7 комбинированного вида» г. Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки

Данная статья направлена на краткий обзор методической организации преподавания правил дорожного движения в дошкольных образовательных организациях, а также на анализ игровой деятельности как ведущего инструмента формирования дорожной грамотности ребенка.

Ключевые слова: дорожное движение, безопасность, дошкольники.

На сегодняшний день интенсивная урбанизация диктует образовательным организациям необходимость постоянного контроля безопасности обучающихся. Особое внимание при этом уделяется проблеме формирования грамотности обучающихся в области знаний правил дорожного движения. Интенсивность движения на дороге, постоянный рост числа машин, регулярная близость детей к проезжей части обуславливает важность воспитания культуры дорожного движения детей с малых лет, в связи с чем подобные темы являются неотъемлемой частью образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Процесс формирования дорожной грамотности у дошкольников – длительный процесс, начинающийся с младшей группы и характеризующийся постепенным усложнением программы. Для каждой возрастной группы разработаны определенные принципы правил дорожного движения, методическая литература, разработки методического и дидактического содержания.

К числу основных задач занятий воспитателей с детьми по ПДД можно отнести следующие:

- развитие у детей познавательных процессов, необходимых им для правильной и безопасной ориентировки на улице;
- совершенствование форм и методов работы ДОУ по пропаганде правил дорожного движения;
- усиление роли педагогического коллектива, родителей в вопросах обеспечения безопасности дорожного движения среди детей;
- формирование у детей навыков и устойчивых положительных привычек безопасного поведения на улице.

Методическими формами реализации воспитательной деятельности в области формирования дорожной грамотности сегодня являются:

1. Теоретические занятия с детьми, направленные на расширение представления детей о понятии безопасности на дороге, правилах дорожного движения и поведения на дороге.
2. Практические занятия в виде экскурсий по улицам населенного пункта.
3. Наблюдение за проезжим транспортом.
4. Применение сюжетно-ролевых игр на тему дорожного движения.
5. Проведение консультативных бесед с сотрудниками ГИБДД.
6. Организация развлекательных мероприятий по теме дорожного движения (праздники, квесты, соревнования).
7. Организация конкурсных выставок поделок и рисунков на тему дорожной безопасности.
8. Консультации и совместные мероприятия с родителями.
9. Совместная с детьми разработка и создание макетов и дидактического материала по теме безопасности дорожного движения.

Наибольшей популярностью, бесспорно, пользуются игровая технология. Игровая технология – это целостный комплекс методов и приемов, направленных на активизацию знаний обучающихся. За счет затрагивания различных сфер деятельности игровая деятельность позволяет решить большинство метапредметных задач, что дает этой технологии характеристику методов активного обучения. Как метод обучения, игра берет начало с древних времен, но со временем не только не потеряла актуальности, но и приобрела более важные роли в решении педагогических задач.

Игровая технология всегда направлена на большое количество педагогических и воспитательных задач. Она развивает наблюдательность и навыки различать отдельные свойства предметов, а также выявления их существенных признаков. Другими словами, игра как метод обучения оказывает существенное влияние на интеллектуальное формирование обучающихся, совершенствуя их внимание, мышление, творческие способности.

Игровому методу отвели немаловажную роль в формировании дорожной грамотности дошкольников. Основными целями применения игровой деятельности в ходе изучения правил дорожного движения можно назвать:

- развитие критического мышления;
- повышение интереса к изучению правил безопасности на дороге;
- обеспечение формированию личностных качеств дошкольников;
- способствование коммуникативных способностей;
- привитие доброжелательности и активности в «повседневной» жизни;
- создание условий для практического применения уже полученных знаний.

Реализация игровых методов и приемов происходит по следующим принципам:

1. Постановка дидактических целей перед обучающимися в виде игровой задачи
2. Построение учебной деятельности на уроке в соответствии с поставленными игровыми правилами
3. Прогнозирование выполнения дидактических заданий в связи с планируемым игровым результатом.

Игровая технология всегда направлена на большое количество педагогических и воспитательных задач. Она развивает наблюдательность и навыки различать отдельные свойства предметов, а также выявления их существенных признаков. Другими словами, игра как метод обучения оказывает существенное влияние на интеллектуальное формирование обучающихся, совершенствуя их внимание, мышление, творческие способности.

Подводя итог, можно сказать, что игровая технология за счет охватывания большого количества сфер деятельности позволяет решить широкий спектр педагогических целей и задач. На основе этого игровую деятельность можно определить как многогранное педагогическое явление, которое при методологически верно поставленной и реализованной в образовательном процессе работе является эффективной технологией, позволяющей сформировать представления дошкольников о правилах дорожного движения.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2011.
2. Григорьев, И. С. Игровые технологии в дополнительном образовании // Молодой ученый. - Москва, 2016. – 1-3с.
3. Дыбина, О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром / О.В. Дыбина. Практико-ориентированная монография. – Москва, 2008. – 268с.
4. Кузнецова, Т. Г. Создание условий в ДОУ для формирования у дошкольников элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения / Т. Г. Кузнецова, И. В. Болгова, А. Ф. Новикова // Молодой ученый. - 2018. - № 50 (236). - С. 343-347.
5. Игровые технологии нового поколения. [Электронный ресурс]. - URL: <https://infourok.ru/igrovie-tehnologii-novogo-pokoleniya-1302454.html>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Старокожева Екатерина Викторовна

воспитатель, МДОУ «Детский сад №4 «Калинка» комбинированного вида»
города Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки

В статье раскрыты разнообразные технологии через использование мнемотехники в работе с детьми старшего дошкольного возраста, для повышения уровня развития мыслительных операций с целью решения использовать мнемотехнику, которая наряду с другими традиционными методами обучения может быть весьма полезна.

Ключевые слова: мнемотехника, мнемотаблица, дидактический материал, психические процессы.

Работая в детском саду в старшей группе, я столкнулась с тем, что дети плохо работают в технологии мнемотехники, не хватает мыслительного воображения для работы с таблицами. Возникла проблема с тем, что у них недостаточно развита речь, дошкольники с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения, плохо запоминают стихи.

Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения диких животных используется елка, а для обозначения домашних – дом.

Дидактический материал в виде мнемотаблиц, схем-моделей можно использовать при пересказе, заучивании стихов, при составлении описательных и творческих рассказов.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

Мнемотаблицы могут быть предметными, предметно-схематическими и схематическими. Если дети справились с предметной моделью, то задание усложняется: дается предметно-схематическая модель. Этот вид мнемотаблиц включает меньшее количество изображений, чем все остальные. И только после этого дается схематическая мнемотаблица.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Но изобразить нужно так, чтобы нарисованное было понятно детям. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Мнемоническое запоминание состоит из четырех этапов: кодирование в образы, запоминание (соединение двух образов), пересказ информации с опорой на символы и воспроизведение мнемосхемы.

С помощью мнемотехники мы решаем следующие задачи:

1. Развитие связной и диалогической речи.
2. Развитие у детей умений с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблицам и коллажам.
3. Обучение детей правильному звукопроизношению. Знакомство с буквами.
4. Развитие у детей умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умение сравнивать и выделять существенные признаки.
5. Развитие у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти (различные виды).

Эффективность использования мнемотехники зависит от ряда условий, среди которых следует выделить: доступность содержания материала для детей каждой возрастной группы и использование различных приемов наглядного моделирования.

В области дошкольного образования используются различные приемы наглядного моделирования: пиктограммы, замещение, мнемотаблицы.

Пиктограмма представляет собой символическое изображение (рисунок), заменяющее слова.

Замещение – вид моделирования, при котором одни объекты замещаются другими, реальноусловными. Например, в качестве заместителей выступают бумажные детали: квадраты, круги, треугольники и др. Мнемотаблицы – условно-наглядная схема, в содержание которой заложена определенная информация (персонажи, природные явления, конкретные действия, др.) в виде графического изображения, включающего главные смысловые звенья сюжета.

Применение схем и моделей позволяет постепенно приучать детей находить связь слов в предложении. Наглядно-практический способ познания, присущий детям дошкольного возраста, обуславливает применение разнообразных моделей (схем, пиктограмм, символических изображений) с учетом следующих требований:

- модели должны быть доступными для понимания детьми и строиться на знакомом материале;
- четко и ярко передавать особенности предмета или явления, которые должен запомнить ребенок;
- выступать в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность;
- обладать универсальной символизацией;
- элементами модели могут быть символы заместители важных характеристик предмета.

Современная мнемотехника включает в себя большой набор универсальных и унифицированных приемов:

- прием «буквенный код» позволяет образовывать смысловые фразы на основе начальных букв запоминаемой информации;
- прием «ассоциация» основан на нахождении ярких, необычных ассоциаций, которые соединяются с запоминаемой информацией;

- прием «рифмы» позволяет создавать рифмованные пары слов или четверостиший, содержащих запоминаемый материал;
- прием «созвучие» направлен на повышение качества запоминания новых понятий, в том числе, иностранных слов посредством поиска известных и созвучных слов или словосочетаний;
- прием «римская комната» состоит в том, чтобы предметам или объектам, которые следует запомнить, присвоить отдельное место в хорошо известной комнате.

Мнемотехника опирается на определенные принципы работы, среди которых необходимо выделить принципы постепенности, принцип «от простого к сложному», принцип развивающего обучения, принципы предметности, наглядности, и др.

Например, постепенность освоения детьми приемов мнемотехники соответствует принципу «от простого к сложному» и предполагает поочередное:

- освоение детьми мнемоквадратов (представляют собой несложное изображение, которое обозначает слово, словосочетание или простое предложение);
- освоение детьми мнемодорожки (коллаж из четырех простых изображений, опираясь на которые ребенок учится составлять небольшие рассказы и истории в 2-4 предложения);
- освоение детьми мнемотаблиц (схем с заложенным текстом), составленных таким образом, чтобы по ним можно было составить рассказ или сказку, отгадать загадку, проговорить скороговорку, выучить стихотворение, др.

Мнемотаблицы – это самая сложная структура. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Использование мнемотаблиц помогает детям эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию, значительно сокращает время обучения и значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов.

Мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее. Поэтому используются мнемотаблицы-схемы для ознакомления дошкольников с окружающим миром, при заучивании стихов, при пересказах художественной литературы, при обучении составлению рассказов, при отгадывании и загадывании загадок, для обогащения словарного запаса, при обучении составу числа, при воспитании культурно-гигиенических навыков, при воспитании навыков самообслуживания, при ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности.

Следует рассмотреть алгоритм использования мнемотаблиц с детьми дошкольного возраста при разучивании стихов.

Сначала следует подбирать опорные картинки к выбранному стихотворению, желательно на каждую строчку. Картинки должны быть яркими, красочными и узнаваемыми. При чтении стихотворения картинки выставляются перед детьми. После прочтения дети воспроизводят стихотворение по опорным картинкам.

При заучивании стихотворений на более поздних этапах педагог подбирает стихотворение, кодирует его при помощи символов, выразительно прочитывает и по ходу чтения изображает текст.

Затем текст воспроизводится педагогом и детьми с опорой на рисунки, далее дети читают стихотворение хором, группами, по одному, по желанию. Таблица-рисунок висит на видном месте в групповой комнате в течение дня, чтобы дети могли по желанию рассказывать текст друг другу.

На следующем этапе дети придумывают рисунки – символы («шифруют») к стихотворению вместе с педагогом.

Можно привести следующий пример. Старшим дошкольником было предложено для заучивания стихотворение «Подарки осени». На каждое слово или словосочетание рисовалось символическое изображение.

Ходит осень в нашем парке, («ходит» – рисуем ножки, «осень» – будет овал или буква «О», «в нашем парке» – лужок с деревьями)

Дарит осень всем подарки. («дарит» – рисуем открытые ладошки, «осень» – овал или буква «О», «всем подарки» – подарок с круглой стрелочкой вокруг)

Бусы красные – рябине, (рисуем бусы, лист рябины)

Фартук розовый – осине, (фартук розовый, лист осины)

Зонтик желтый – тополям, (зонтик желтый, лист тополя)

Фрукты осень дарит нам! (рисуем яблоки, груши, «осень» – овал или буква «О», «дарит нам» – ладошки или схематичное изображение человечков).

Список литературы

1. Андреева И.В. Мнемотехника как педагогическая технология в валеологическом сопровождении учащихся начальной школы: И.В. Андреева. – СПб.: 2004. – 152 с.
2. Артамонова Е.Г. Развитие мнемических способностей младших школьников на основе операции структурирования: Е.Г. Артамонова. – М.: 2005. – 175 с.
3. Брагина Е.И. Использование мнемотехнических приемов в словарноорфографической работе в начальной школе / Е.И. Брагина. – Начальная школа: плюс до и после. – М.: – 2008. – №9. – С. 1-3.
4. Локалова Н.П. Как помочь слабоуспевающему школьнику. Психодиагностические таблицы: причины и коррекция трудностей при обучении младших школьников русскому языку, чтению и математике / Н.П. Локалова. – М.: Ось-89, 2007. – 127 с.
5. Матюгин И.Ю., Рыбникова И.К. Методы развития памяти, образного мышления, воображения: Издательство «Учитель». – Волгоград, 1999. – 52 с.
6. Черемошкина Л.В. Развитие памяти у детей / Л.В. Черемошкина: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд.центр «Академия», 2005. – 96 с.
7. Черемошкина Л.В., Осинина Т.Н. Мнемические способности школьников как фактор успешности воспроизведения учебного материала / Л.В. Черемошкина, Т.Н. Осинина. – Психология обучения. – 2011. – №4. – С. 21-36.
8. Шадриков В.Д. Мнемические способности: развитие и диагностика / В.Д. Шадриков, Л.В. Черемошкина. – М.: 1990. – 176 с.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ

Шептуховская Татьяна Владимировна

учитель-логопед,

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 7
комбинированного вида» г. Валуйки Белгородской области,
Россия, г. Валуйки

Кулакова Татьяна Николаевна

ГБОУ «Валуйская общеобразовательная школа-интернат»,
Россия, г. Валуйки

В статье инновационные игровые методы рассматриваются как эффективные способы коррекционного воздействия на исправление речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Игровые методы позволяют решать проблемы в развитии тонкой и мелкой моторики у детей, которые напрямую влияют на речевое развитие.

Ключевые слова: тонкая моторика, аква-гимнастика, биоэнергопластика, кинезиологические упражнения.

Важнейшей проблемой дошкольного детства на современном этапе является увеличение количества детей с речевой патологией. Всё более востребованным становится поиск эффективных психолого-педагогических методов и приемов работы, направленных на развитие дошкольника с учетом его индивидуальных потребностей и возможностей. Особого внимания требует к себе решение проблемы развития детей с ограниченными возможностями здоровья/

Доказано, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить. Кроме того, игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают у ребенка умение подражать взрослому. Пальчиковые игры способствуют развитию памяти ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений, у малыша развивается воображение и фантазия, кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Оценив, какое положительное воздействие оказывают аквагимнастика, биоэнергопластика, кинезиологические упражнения на развитие ребёнка, их стали применять в психологии и в логопедической практике, в качестве коррекции недостатков речевого развития у детей.

Аквагимнастика для пальчиков и рук – это занимательные игры в воде.

Вода – одно из первых веществ, с которым дети начинают играть и экспериментировать.

Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук способствуют освоению детьми элементов самомассажа, оказывают оздоровительное воздействие на организм ребенка, улучшают функции рецепторов проводящих путей. Время занятий, начиная от 5-7 минут, постепенно доводят до 20 минут. Ребёнок ощущает приятное массирующее воздействие тёплой воды, испытывает чувство психологического комфорта, расслабляет физически и психически. Важно, что такие игры увлекают ребенка, вызывают интерес, развивают мелкую моторику руки, аккуратность, усидчивость и умение концентрировать внимание, прекрасно укрепляют нервную систему, снимают напряжение, оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие, происходит постепенное закаливание ребёнка. «Пальчиковые игры и игры в воде» – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Игровые тренажеры и упражнения подбираются и используются на занятиях в соответствии с лексической темой. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - кубиками, мелкими предметами и т. д.

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

На первом занятии дети знакомятся с упражнением для губ, языка или челюсти по стандартной методике, тренируются в правильном выполнении перед зеркалом. Рука ребенка в упражнение не вовлекается. При этом педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ движением кисти одной руки.

На третьем-четвертом занятии и у детей подключается к артикуляции движение сначала одной кисти ведущей руки. Дети с доминантной правой рукой работают правой кистью, леворукие дети – левой. Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребенок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движение артикуляционного аппарата. Такая пальцево-речевая гимнастика продолжается весь учебный год. Педагог следит за ритмичным выполнением упражнений. С этой целью применяются счет, музыка, стихотворные строки.

Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой вдвое сокращает время занятий, не только не уменьшая, но даже усиливая их результативность. Она позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению

упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в реальной жизни дети не видят свою артикуляцию.

Динамические упражнения нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными.

Элементы биоэнергопластики можно найти и в системах развития интеллекта методами кинезиологии [2]. Это еще один аргумент в пользу применения биоэнергопластики, поскольку под влиянием кинезиологических тренировок отмечены положительные структурные изменения в организме: синхронизируется работа полушарий головного мозга, развиваются способности, улучшаются внимание, память, мышление, речь. Сила, равновесие, подвижность и пластичность нервных процессов осуществляются на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Название “**кинезиология**” происходит от греческого слова “кинезис” (kinesis), что означает “движение”. Греческое же происхождение имеет и слово “логос” (logos), которое обычно переводят как “наука”. Таким образом, кинезиология – научная и практическая дисциплина, изучающая мышечное движение во всех его проявлениях.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие. Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности ребенка или корректировать проблемы в различных областях психики. Поэтому коррекционная, развивающая и формирующая работа должна быть направлена «снизу вверх» от движения к мышлению, а не наоборот.

Кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребенка, расширить возможные границы головного мозга. Многие упражнения направлены на развитие физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья и профилактику отклонений их развития.

Они развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают зрительно-моторную координацию, формируют пространственную ориентировку, совершенствуют регулируемую и координирующую роль нервной системы. Упражнения дают немедленный и кумулятивный эффект.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо соблюдение следующих условий:

- Кинезиологическая гимнастика проводится утром, длительностью 5-15 мин.;
- Упражнения выполняются в доброжелательной обстановке;
- Кинезиологическая гимнастика проводится систематично, без пропусков;
- От детей требуется точное выполнение движений и приемов;
- Упражнения проводятся по специальным комплексам, длительностью 2 недели.

Сейчас немного поподробнее хочу остановиться на кинезиологических упражнениях, способствующих развитию мелкой моторики. В результате чего улучшается межполушарное взаимодействие, стимулируется работа головного мозга, развивается речь, активизируется словарь, развивается воображение, мышление.

Список литературы

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии. Учебно-методическое пособие. Ростов, Н/Д, изд. «Феникс» 2008г.
2. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. Ростов, Н/Д, изд. «Феникс» 2011.г.
3. Акишенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи детей. М, АСТ. «Астрель» 2006г.
4. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. М, «Просвещение» 1997г.

СЕКЦИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

ЭЛЕМЕНТЫ ИГРОВОГО СТРЕТЧИНГА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ФИЗКУЛЬТУРНЫМ ЗАНЯТИЯМ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чуйкина Алена Сергеевна

инструктор по физической культуре, МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка»
комбинированного вида» города Валуйки Белгородской области,
Россия, г. Валуйки

Чуйкин Родион Михайлович

инструктор по физической культуре, МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка»
комбинированного вида» города Валуйки Белгородской области,
Россия, г. Валуйки

Каждому ребенку независимо от его происхождения или условий жизни необходимо: быть здоровым; находиться в безопасной обстановке; получать удовольствие от жизни и добиваться поставленных целей. В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами детских садов, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Недостаточная двигательная активность – гипокинезия – отмечается у совсем маленьких детей. Конечно, в первую очередь от гипокинезии страдает мышечная система, снижается тонус мышц. Тем самым способствует нарушению осанки, кровообращения, сердечно-сосудистой системы, функции дыхания, центральной нервной системы. Проблема достаточно актуальна. Это показывает необходимость внедрения новых оздоровительных технологий как в образовательный процесс, так и в кружковую работу с воспитанниками.

Ключевые слова: физическая культура, физическое развитие, игровой стретчинг, гибкость.

Особое внимание привлекает методика игрового стретчинга. Задача стретчинга состоит в развитии гибкости, подвижности суставов, укреплении мышц без нагрузки на позвоночник, мягкая растяжка. В результате занятий стретчингом у детей формируется правильная осанка, воспитанники «заряжаются энергией». Эффективность подражательных движений заключается в том, что через образы животных, сказочных персонажей и др. можно осуществлять частую смену двигательной деятельности из различных исходных положений и с большим разнообразием их видов, что даёт хорошую физическую нагрузку на все группы мышц.

Для чего же нужен стретчинг и нужен ли он вообще сегодня?

Стретчинг – комплекс упражнений для растягивания определенных мышц, связок и сухожилий. Благодаря ему увеличивается подвижность суставов, мышцы становятся более эластичными и гибкими, меньше подвержены травмам и дольше сохраняют работоспособность. Стретчинг снижает мышечное напряжение, повышает их эластичность, что, в свою очередь, снижает травматичность и болевые ощущения.

Стретчинг обладает и психологическим эффектом: улучшает настроение, поднимает самооценку, создает ощущение комфорта и спокойствия в целом. Он повышает общую двигательную активность, что благоприятно сказывается на суставах и профилактике хрупкости костей. Растяжки полезны во время освоения приемов релаксации, они снижают болевые ощущения. Хорошая гибкость позволяет выполнять упражнения с большей амплитудой движений, а также обеспечивает красивую осанку и снижает вероятность болей в спине.

Занятия игровым стретчингом помогут ребенку развить чувство ритма, укрепить мышцы, выровнять осанку, снять закомплексованность.

Занятия по методике стретчинга проводятся в виде сюжетно-ролевой или тематической игры, в которую входят 8 – 9 упражнений на различные группы мышц. Дети изображают разных животных и выполняют упражнения в сопровождении определенных отрывков музыкальных произведений из классической и народной музыки.

Упражнения стретчинга носят имитационный характер и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, подобранных таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных и развивающих задач. С подражания образу начинается познание ребенком техники движений спортивных и танцевальных упражнений, игр, театрализованной деятельности и т. д.

Образно-подражательные движения развивают творческую, двигательную деятельность, творческое мышление, двигательную память, быстроту реакции, ориентировку в движении и пространстве, внимание и т.д. Эффективность подражательных движений заключается еще и в том, что через образы можно осуществлять частую смену двигательной деятельности из различных исходных положений с большим разнообразием видов движений, что дает хорошую физическую нагрузку на все группы мышц.

Задачи игрового стретчинга состоят в следующем.

1. Оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия).
2. Совершенствовать физические способности: развивать мышечную силу, подвижность в различных суставах (гибкость), выносливость, скоростные, силовые и координационные способности.
3. Развивать психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности.
4. Развивать и функционально совершенствовать органы дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистую и нервную системы организма.
5. Создавать условия для положительного психоэмоционального состояния детей.
6. Воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества движений.
7. Создавать условия для благотворного влияния музыки на психосоматическую сферу ребенка.

Структура занятий по игровому стретчингу.

В структуру любого занятия по физической культуре входят три части: вводная, основная и заключительная, продолжительность занятия может длиться от 20 до 35 мин в зависимости от возраста и физической подготовленности детей.

В вводной части осуществляется начальная организация занимающихся, сосредоточение их внимания, установка на эмоциональный и психологический настрой. Это достигается с помощью специальных упражнений в различных видах ходьбы, бега, прыжков для принятия правильной осанки и укрепления свода стопы, координации движений, ориентации в пространстве, развития внимания. В качестве общеразвивающих упражнений (далее – ОРУ) используются музыкально-ритмические композиции. Танцевальные упражнения позволяют повысить интерес к занятию, эмоциональное настроение ребенка.

В основной части переходим к игровому стретчингу. Каждый сюжетный материал распределяется на два занятия. На первом – знакомство детей с новыми движениями, закрепление уже известных. На втором – совершенствование и точность выполнения упражнений, передача характерных особенностей образов. Все упражнения выполняются под соответствующую музыку. Музыкальное сопровождение при выполнении упражнений игрового стретчинга более целесообразно исполнять на втором занятии.

На первом обучающем занятии приходится давать много указаний, пожеланий, учитывать индивидуальность выполнения упражнения каждым ребенком. По мере освоения упражнений, достижения определенных навыков, качества и быстроты их выполнения ребенок способен соотносить свои действия с определенным музыкальным ритмом и тогда музыкальное сопровождение становится необходимым. Обучение детей основным движениям не должно остаться без внимания. Поэтому они должны быть включены в содержание занятий. Наиболее эффективной формой организации этой части занятия является круговая тренировка, но формы могут быть различны. Важно осуществить правильный выбор упражнений для всех групп мышц, вариативно менять виды деятельности.

Подвижная игра – также составляющая основной части занятия. Подбор их осуществляется в зависимости от сложности и интересности предыдущих действий. Игра может носить более или менее активный характер. В старшем и подготовительном возрасте целесообразно организовать подвижные игры для развития умственных способностей детей.

В заключительной части решается задача восстановления организма после физических нагрузок и переход к другим видам деятельности. Дыхательные упражнения способствуют более быстрому восстановлению организма и несут оздоровительный характер. Важно научить ребенка дышать носом и соотносить вдох и выдох с движениями. Упражнения на релаксацию в игровой форме нужно включать в каждое занятие; необходимо, чтобы ребенок научился снимать напряжение мышц после физической нагрузки, расслабляться. Желательно использовать музыкальное произведение, отражающее характер выполняемых действий.

Элементы игрового стретчинга можно использовать и в других видах занятий по физической культуре как для снятия напряжения в мышцах, так и для повышения физической работоспособности. Для поддержания интереса, разнообразия упражнений можно использовать стихи, загадки.

Подбор оборудования и материалов к занятию осуществляется в соответствии с содержанием каждого из них.

Актуальность данной программы заключается в том, что она, посвящена развитию и коррекции физических качеств детей, раскрытию творческих способностей.

Список литературы

1. Назарова А. Г. Игровой стретчинг («Типография ОФТ», Спб.: 2005).
2. Сулим Е.В. Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг. (ТЦ «Сфера», М.: 2010).
3. Назарова Е.Н., Жилов Ю.Д. Основы здорового образа жизни – М.: Академия, 2011.
4. Нарский Г.И. Физическая реабилитация и укрепление здоровья дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2002.
5. Абраменкова В. В. Социальная психология детства в контексте развития отношений ребенка в мире // Вопросы психологии. 2002.
6. "Игровой стретчинг" // Учебно-методический центр "Аллегро" Санкт-Петербург 2004 г.
7. «Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ». – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005г.
8. «Игровой стретчинг». Методическое пособие по оздоровлению детей дошкольного возраста. М.2005г.
9. «Игровая физкультура». Методическая разработка. Издание «Карпуз» 2002г.
10. «Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг» (ТЦ «Сфера», М.:2010г.
11. Черкасова И.В. Нетрадиционные виды гимнастики», 2019 г.

Подписано в печать 02.04.2023. Гарнитура Times New Roman.
Формат 60×84/16. Усл. п. л. 6,97. Тираж 500 экз. Заказ № 13
ООО «ЭПИЦЕНТР»
308010, г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, 135, офис 40
ООО «АПНИ», 308023, г. Белгород, пр-кт Богдана Хмельницкого, 135