



ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЕ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ
ПО МАТЕРИАЛАМ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
Г. БЕЛГОРОД, 28 СЕНТЯБРЯ 2019 Г.



АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
(АПНИ)

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
В СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЕ

Сборник научных трудов

по материалам
Международной научно-практической конференции
г. Белгород, 28 сентября 2019 г.

Белгород
2019

УДК 001
ББК 72
П 27

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
www.issledo.ru

Редакционная коллегия

Духно Н.А., д.ю.н., проф. (Москва); *Васильев Ф.П.*, д.ю.н., доц., чл. Российской академии юридических наук (Москва); *Винаров А.Ю.*, д.т.н., проф. (Москва); *Датий А.В.*, д.м.н. (Москва); *Кондрашихин А.Б.*, д.э.н., к.т.н., проф. (Севастополь); *Котович Т.В.*, д-р искусствоведения, проф. (Витебск); *Креймер В.Д.*, д.м.н., академик РАЕ (Москва); *Кумехов К.К.*, д.э.н., проф. (Москва); *Радина О.И.*, д.э.н., проф., Почетный работник ВПО РФ, Заслуженный деятель науки и образования РФ (Шахты); *Тихомирова Е.И.*, д.п.н., проф., академик МААН, академик РАЕ, Почётный работник ВПО РФ (Самара); *Алиев З.Г.*, к.с.-х.н., с.н.с., доц. (Баку); *Стариков Н.В.*, к.с.н. (Белгород); *Таджибоев Ш.Г.*, к.филол.н., доц. (Худжанд); *Ткачев А.А.*, к.с.н. (Белгород); *Шановал Ж.А.*, к.с.н. (Белгород)

П 27 **Перспективные направления научных исследований в социально-гуманитарной сфере** : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 28 сентября 2019 г. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2019. – 188 с.

ISBN 978-5-6043497-1-7

В настоящий сборник включены статьи и краткие сообщения по материалам докладов международной научно-практической конференции «Перспективные направления научных исследований в социально-гуманитарной сфере», состоявшейся 28 сентября 2019 года в г. Белгороде. В работе конференции приняли участие научные и педагогические работники нескольких российских и зарубежных вузов, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, специалисты-практики. Материалы данной части сборника включают доклады, представленные участниками в рамках секций, посвященных вопросам филологии, философии, культурологии, педагогики, психологии, экономики, юриспруденции, физической культуры и спорта.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, передовыми достижениями науки и технологий.

Статьи и сообщения прошли экспертную оценку членами редакционной коллегии. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

УДК 001
ББК 72

© ООО АПНИ, 2019
© Коллектив авторов, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»	7
<i>Исламова А.И.</i> СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОСОБЕННОСТЬ АНТОНИМОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ У.С. МОЭМА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА «ТЕАТР»)	7
<i>Колосова С.Н., Ушанкова Н.А.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	10
<i>Коновалова Ю.С.</i> ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ МЕТАФОРЫ КАК СРЕДСТВО ВЕРБАЛИЗАЦИИ АФОРИСТИЧЕСКОГО КОНЦЕПТА «YOUTH» («МОЛОДОСТЬ»).....	13
<i>Сафина А.Р.</i> КООПЕРАТИВНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ УСПЕШНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ СИТУАЦИЙ С ЭПИСТЕМИЧЕСКИМИ МОДАЛЬНЫМИ МАРКЕРАМИ.....	17
<i>Стародубцева З.Г.</i> ПРОБЛЕМА ПОСТИЖЕНИЯ ПРИРОДЫ КОМИЧЕСКОГО В РЕЧЕВОМ ПОВЕДЕНИИ СОВРЕМЕННОГО 21	21
СЕКЦИЯ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ»	25
<i>Иванченко Т.В., Пискунов С.А.</i> НЕКОТОРЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МУЗЫКИ И ВЛАСТИ.....	25
СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ»	32
<i>Интымакова Л.Г.</i> СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ КАК УСЛОВИЕ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ: ИСТОРИКО-ГЕНЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД.....	32
СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»	35
<i>Баранов С.А.</i> ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ КРИПТОВАЛЮТЫ КАК РАЗНОВИДНОСТИ ВИРТУАЛЬНЫХ ДЕНЕГ	35
<i>Жилина Н.Ю.</i> ПОНЯТИЕ «ЭКСТРЕМИЗМ»	39
<i>Капустина Е.Г.</i> РЕАЛИЗАЦИЯ АДМИНИСТРАТИВНО-ПРАВОВЫХ НОРМ В ПРОТИВОДЕЙСТВИИ ЭКСТРЕМИЗМУ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ.....	41
<i>Кривошеева О.А.</i> ПЕРСПЕКТИВНОЕ РАЗВИТИЕ НПФ	44
<i>Лопатина А.С.</i> АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ЗА ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ	48
<i>Нечаева А.Е.</i> ГАРАНТИИ ИНТЕРЕСОВ КРЕДИТОРОВ ПРИ РЕОРГАНИЗАЦИИ КОРПОРАЦИИ	50

Половинкина М.В.	
ВОПРОСЫ РАЗДЕЛА ОБЩЕГО ИМУЩЕСТВА СУПРУГОВ: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ	54
Сунцова Е.А.	
ОСОБЕННОСТИ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДОЛЖНОСТНЫХ ЛИЦ К АДМИНИСТРАТИВНОЙ (ДИСЦИПЛИНАРНОЙ) ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НАРУШЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О ПОРЯДКЕ РАССМОТРЕНИЯ ОБРАЩЕНИЙ ГРАЖДАН В СИСТЕМЕ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	57
Хагур Д.М.	
ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНСТИТУЦИОННЫХ ГАРАНТИЙ ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	61
Шварц Л.В.	
ЗАЩИТА ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ПРИ ПРИОБРЕТЕНИИ ТОВАРОВ ДИСТАНЦИОННЫМ СПОСОБОМ	64
СЕКЦИЯ «ПОЛИТОЛОГИЯ»	68
Тома Ю.П.	
ПАРТИЙНЫЙ КОМПРОМИСС В КОНТЕКСТЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ...	68
СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»	70
Абрамова Ю.В.	
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННЫХ БАНКОВСКИХ УСЛУГ	70
Бутенко М.А., Працко В.А., Графова Т.О.	
СТРАТЕГИЧЕСКИЙ УЧЕТ КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ	74
Давлетова А.К.	
ВНУТРЕННИЙ КОНТРОЛЬ ЗА ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ	77
Давлетова А.К.	
КОРПОРАТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ И КОНТРОЛЬ НА ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ	80
Рысалиева М.Ш.	
О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ КИТАЯ	84
Сарафанкина В.С.	
ОЦЕНКА НАЧАЛЬНОЙ СТОИМОСТИ ПРЕДМЕТА АУКЦИОНА НА ПРАВО ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА АРЕНДЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА, НАХОДЯЩЕГОСЯ В МУНИЦИПАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ	89
Тубольцев М.Ф., Маторин С.И., Тубольцева О.М.	
ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ДВ-УФО МЕТОДА В ЭКОНОМИКЕ.....	92
Юсупова А.Р.	
ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ	98

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»	102
<i>Астапова В.А.</i>	
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ БИОЛОГИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)	102
<i>Богданова Л.С., Никитина А.В., Вахитова Л.Г., Бурмистрова Э.Ю.</i>	
ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	106
<i>Братищева Т.А., Гладкова Н.С., Галицкая С.А., Скрыпаль Э.А.</i>	
ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ РАННЕГО РАЗВИТИЯ	109
<i>Быхалова И.А., Гофман Г.П., Антюфеева Т.К.</i>	
СБОРНИК ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ (8 ВИДА) 6 КЛАСС	113
<i>Гладкова Н.С., Сотникова Н.Ю., Братищева Т.А., Рудычева Н.В.</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ С УЧЕТОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФГОС	124
<i>Грищенко Л.Ю., Всеволод Д.Н.</i>	
ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА В АНСАМБЛЕ БАЛЬНОГО ТАНЦА	128
<i>Гущев М.Е., Шувалова А.М.</i>	
ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ В ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ СЛЕДОВАТЕЛЕЙ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИИ	132
<i>Джакобия А.З.</i>	
ЗАВИСИМОСТЬ СТУДЕНТОВ ОТ ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ КАК ФОРМА АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ	136
<i>Каминская Л.А., Каминский А.Э.</i>	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ НА КАФЕДРЕ БИОХИМИИ	139
<i>Латыпова Р.М., Зотова И.А., Хижняк Н.Н., Чувашаева Г.В.</i>	
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ	143
<i>Сидорова А.Н.</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОФЕССИЯМИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ ОТРАСЛИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	145
<i>Скиба Г.А.</i>	
ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	150
<i>Смирнова С.С., Максименко Д.А.</i>	
ИЗУЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ-БАЯНИСТОВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДШИ	155

Смирнова С.С., Максименко Д.А. СОДЕРЖАНИЕ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ-БАЯНИСТОВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДШИ	159
Суслова М.М., Колесникова О.В., Лунина Т.К., Рындина А.И. РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ	162
Федотова Т.Ю., Стрельцова Н.И. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	166
Шаталова О.В., Ясенева Л.Г. СМЫСЛОВЫЕ ЦЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	169
Щербонос М.Г., Дубинина А.С., Степина И.П., Бондарь Е.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАС В СИСТЕМЕ ДО.....	172
Щербонос М.Г., Дубинина А.С., Степина И.П., Сотникова Н.Ю. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ В УСЛОВИЯХ ФГОС. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РЕБЕНКОМ С ОВЗ В СИСТЕМЕ ДО	175
Яковлев Б.П., Думова Т.Б. ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ ПСИХИЧЕСКИМИ НАГРУЗКАМИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	178
СЕКЦИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ».....	184
Вагин Н.Е. РАЗВИТИЕ СИЛЫ И МЫШЦ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ	184
Ушенин А.И., Оруджев А.М., Арсеньев В.А., Ткаченко А.Ю. КОМПОНЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ НАВЫКАМ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРИЕМОВ РУКОПАШНОГО БОЯ	186

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОСОБЕННОСТЬ АНТОНИМОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ У.С. МОЭМА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА «ТЕАТР»)

Исламова А.И.

доцент кафедры иностранных языков, канд. филол. наук, доцент,
Набережночелнинский государственный педагогический университет,
Россия, г. Набережные Челны

Статья посвящена стилистическим особенностям языка произведений одного из известных английских писателей Уильяма Сомерсета Моэма. Предметом исследования явился роман «Театр». В работе также рассматриваются вопросы роли антонимов в стилистическом окрасе художественных произведений.

Ключевые слова: литературное произведение, антонимы, стилистическая функция, выразительное средство.

Изучению иностранного языка, в частности английского, уделяется огромное внимание в современном мире. Хорошее знание языка, в том числе и английского, невозможно без изучения его истории, слоёв и языковых особенностей. В достижении этой цели не последнюю роль играют художественные произведения, созданные тем или иным автором в ту или иную эпоху, поскольку взаимосвязь языкознания и литературоведения является общеизвестным фактом. И, следовательно, исследование одного не возможно без изучения другого. Это даёт нам возможность также изучить языковую ситуацию той эпохи, в период которой творил тот или иной автор.

Английский язык имеет тысячелетнюю историю. В процессе становления языка участвовали представители разных языковых групп, которые привнесли него множество изменений. Художественное произведение – это собрание литературных образов и образных речевых срезов и, следовательно, любая единица в нем может стать значимой и стать средством с художественным и выразительным окрасом. Антонимы занимают в перечне средств языка не последнее место и используются парами. Например «громкий» – «тихий», «добро» – «зло», «лживый» – «правдивый». Однако у лексической единицы может быть и более, чем одна единица с противоположным значением, так называемые многочленные ряды. Например: «веселый – печальный, скучный, грустный, унылый» [1].

Отметим их структурный ряд в нашем родном русском языке. Они бывают разнокорневые (утро – вечер) и однокорневые (входить – выходить) [1]. Таковое их распределение свойственно для таких средств и в английском языке. Приведем примеры: «happy» – «unhappy», «regular» – «irregular», «order» – «disorder» и другие [2]. Понятия, которые выражают однокорневые антонимы, делятся на таковые противоположные и промежуточные. Хотя противопоставить лексические единицы можно и при добавлении суффикса, который придает основе корня противоположное значение. В таком случае признак не теряется, полярность значения достигается, и антонимы выражают несхожие понятия. По способу образования они противопоставляются корневым, и называются деривационными. В литературе существуют и другие виды противопоставления:

– дополнительные антонимы – средства, которые выражают противопоставление двух видов одного рода: «mother (мать)» – «father (отец)» – род «parent»;

«employer (работодатель)» – «employee (работник)» – род «person at work» и другие;

– слова, которые описывают одно и то же явление, но с противоположных позиций, также входят в группу антонимов: «give» – «take» (передача – прием объекта); «lay» – «lie» (активность – пассивность объекта) [2].

У.С. Моэм – известный английский писатель XX века, являющийся автором таких великолепных романов, как «Лиза из Ламбета» («Liza of Lambeth», 1897), «Бремя страстей человеческих» («Of Human Bondage», 1915), «Луна и грош» («The Moon and Sixpence», 1919), «Пряники и эль» («Cakes and Ale», 1930), «Театр» («Theatre», 1937), «Остриё бритвы» («The Ragor's Edge», 1944) и другие. За свою долгую жизнь Моэм проявил себя не только замечательным новеллистом, но также и успешным автором короткого рассказа. Самые известные «Дождь» («Rain»), «Непокорённая» («The Unconquered»), «Жиголо и Жиголетто» («Gigolo and Gigolette»), «Завтрак» («The Luncheon»), «Человек со шрамом» («The Man with the Scar») можно назвать и наиболее популярными [3].

В своих работах «Луна и грош» и «Пряники и эль» У.С. Моэм выразил свое негативное отношение к лицемерию, выражаемому представителями общества по отношению к религии и мещанских нравов.

«Остриё бритвы» показывает своему читателю попытки отказаться от норм жизни, которые были приемлемы в буржуазном обществе. Роман «Бремя страстей человеческих» известен как автобиографический, где Моэм тонко и осторожно сочетает изображение многогранности окружающего мира с поисками героя. И это сочетание автор изображает так профессионально, хотя при этом, сам автор отрицал автобиографичность данного произведения.

Моэм творил в эпоху критического реализма, но, тем не менее, в его произведениях иногда можно было наблюдать элементы натурализма. Работы У.С. Моэма всегда содержат сюжеты, которые запоминаются читателю сразу и навсегда. Особо отметим книгу «Подводя итоги» (1938), являющуюся экземпляром, полным интересных наблюдений над творческим процессом и содержит в себе ряд проницательных литературных оценок.

Однако, из всего списка работ У.С. Моэма, самой глубокой и ярчайшей, по нашему мнению, можно считать роман «Театр». Моэм прекрасно разбирается в женской психике, умело демонстрирует свои знания и преподносит их читателю в форме увлекательного и полного интриг сюжета, интересных образов и точных описаний. Практически нет ни единого эпизода, в котором не чувствовался бы тонкий, с ироничными искрами английский юмор. Читателю интересно и любопытно наблюдать за мыслями и поведением героини, в описании которых автор очень реалистичен и весьма убедителен. Образ Джулии Лэмберт многогранен, многозначен, и в то же время очень противоречив.

Необходимо отметить, что, несмотря на простоту и легкость, язык исследуемого романа, как и всех работ Сомерсета Моэма, очень богат выразительными средствами и стилистическими приемами. Поэтому, автору не составило большого труда мастерски описать глубину чувств героев и богатство событий, происходящих в их судьбе.

Какова же роль антонимов в художественной речи? Должны сказать, что это – выразительное средство, поскольку использование таковых демонстрирует высокий стилистический уровень произведения. Жизнь главной героини, которую описывает Моэм в своем произведении, полна контрастов. И автор показывает не ее

противоречивость, а целостность принятия им действительности. Цели использования данной функции стилистически могут быть разными:

- указать на проявление качества;
- актуализировать высказывания героев и усилить изображения впечатлений и образов;
- утвердить два противоположных друг другу действия (качества, свойства);
- признать действия (качества, свойства) со средним эффектом.

Функции антонимов с точки зрения стиля находят отображение в фигурах речи, которые широко используются при реализации эстетической функции языка. Поскольку целью нашей работы является выявление и рассмотрение антонимов в романе Моэма «Театр», следует, на наш взгляд, отметить следующие пары: «to fall in love» (влюбиться) – «to fall out of love» (разлюбить); «stick» (глупый) – «sensible» (разумный); «to be as dull as ditch water» (почувствовать свою слабость) – «to feel one's oats» (почувствовать свою силу); «grief» (горе) – «delight» (радость); «exhilarated» (веселый) – «dull» (скучный); «to leave smb. to one's own» (отказаться помогать) – «to give a helping hand» (протянуть руку помощи); «malicious» (вредоносный) – «virtuous» (добродетельный); «to take a fancy to smb.» (полюбить кого-либо) – «to take a dislike to smb.» (ненавидеть кого-либо); «to be at one's wit's end» (потеряться) – «to know one's own mind» (разобраться в своих мыслях) [4].

Таким образом, антонимы – средства, позволяющие сделать язык произведения более красочным и разнообразным, находя при этом более эмоционально точные оттенки лексических единиц с одним и тем же значением. Также они явились средством, участвующим при создании риторического приема, от греч. «antithesis» – «противоположение». Такое явление также используется и в оксюморе, от греч. «охутогон» – «остроумно-глупое», приеме, который сочетает в себе несовместимые между собой значения для того, чтобы получить новый и яркий смысл. Эти языковые фигуры усиливают выразительность за счет применения в одном и том же контексте понятий, противоположных по значению. Хотя основной стилистической функцией антонимов и является выражение противоположности, которая присуща их семантике и не зависит от контекста, они отдельно от контекста существовать тоже не могут.

Антонимы помогают сделать нашу речь красивой и употребляются авторами литературных произведений в своих трудах для удовлетворения стилистических требований, а именно, придать высказыванию эмоциональные оттенки, избежать повторений, сделать язык богаче и красочнее. Изучив произведение «Театр» и учитывая богатство языка работ Моэма, можно отметить, что ему удалось достичь поставленных целей.

Список литературы

1. Введенская Л.А., Колесников Н.П., Зимин В.И. Словарь синонимов и антонимов русского языка. М.: АСТ, Астель, 2009. 762 с.
2. Комиссаров В.Н. Словарь антонимов современного английского языка. М.: Международные отношения, 1964. 288 с.
3. English & American Literature = Английская и американская литература / авт.-сост. Н.Л. Утевская. СПб.: Антология, 2009. 400 с.
4. Maugham, W.S. Theatre. СПб.: КОРОНА, КАРО, 2006. 384 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Колосова С.Н., Ушанкова Н.А.

преподаватели иностранного языка,
Белгородский машиностроительный техникум, Россия, г. Белгород

В статье идет речь о значимости внеклассной работы, так как она способствует формированию мотивации изучения иностранного языка. В статье описывается опыт проведения внеклассных мероприятий как продолжение урока иностранного языка в техникуме.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, мотивация, интерес, кругозор, формы работы, познавательная активность.

Внеклассная работа в сочетании с урочной деятельностью открывает широкие возможности для осуществления гуманистического воспитания и формирования мировоззрения обучающихся за счёт совершенствования иноязычной коммуникации и компетенции со всеми составляющими.

Не секрет, что уровень мотивации к учебе у обучающихся в средних профессиональных образовательных учреждениях (далее СПО) очень низок, либо мотивация как таковая отсутствует вообще. И перед преподавателем встает задача выбора действенного метода, способствующего не только формированию мотивации, но и созданию психологического комфорта обучающихся в среде сверстников и педагогов.

Формирование мотивации происходит на базе потребности и интереса, а поддержание достигнутого уровня мотивации невозможно без достижения обучающимися успеха в овладении теми или иными знаниями. Именно успешность «поднимает планку» мотивации обучающихся. Поэтому, создание ситуации успеха в процессе обучения – это основная цель и задача педагога при работе в СПО. Обучающиеся мотивированы, если они чувствуют в себе силы для выполнения того или иного задания. Обучающиеся мотивированы, если ими движет интерес, особенно если внеклассные мероприятия связаны с их будущей профессией и повышают интерес к изучению как профессии, так и предмета [3].

Одной из важнейших задач в области обучения иностранному языку является повышение качества учебно-воспитательной работы, формирование более высокого уровня практического владения языком. Благоприятные условия для использования иностранного языка как средства общения создаёт внеурочная деятельность, которая направлена на решение следующих задач:

- образовательные – развитие навыков говорения, аудирования, чтения и письма, совершенствование речевых навыков;
- развивающие – формирование умения представить свою страну и историю родного края в условиях межкультурного общения;
- воспитательные – формирование бережного отношения к окружающему миру, воспитание чувства любви к родине, мотивация обучения и повышение интереса к английскому языку.

Следует согласиться с методистами С.Ф. Шатиловым [5], Г.В. Роговой [4], что определение целей и задач внеклассной работы по иностранному языку играет важную роль в подготовке внеклассного мероприятия и согласуется в соответствии со спецификой изучения иностранного языка. Например, могут решаться такие за-

дачи, как развитие интереса, углубление знаний, совершенствование навыков и умений по иностранному языку; организация свободного времени обучающихся с целью их общего развития, трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Внеклассная работа по иностранному языку решает воспитательные и образовательные задачи средствами иностранного языка в соответствии с целями и задачами обучения в образовательном заведении. С.Ф. Шатилов неоднократно подчеркивал, что «внеклассная работа способствует развитию и углублению интереса к английскому языку, совершенствованию их практических навыков и умений, расширению культурного кругозора и общеобразовательного уровня обучающихся» [5].

Внеклассная работа предполагает следующие активные формы организации деятельности.

Познавательная деятельность (устный журнал, конкурсы, олимпиады, турниры, учебные конференции), которая обогащает представления обучающихся об окружающей действительности, формирует потребность в образовании, способствует интеллектуальному развитию. Так, конкурс на иностранном языке по теме «Моя профессия – лучшая», способствует совершенствованию навыков устной речи обучающихся по направлению подготовки «Сварочное производство». В результате такой работы повышается интерес к изучению как профессии, так и предмета.

Общественная деятельность (пресс-центр, круглый стол, дискуссия), которая содействует социализации обучающихся, включает их в сопереживание проблемами общества, приобщает к активному преобразованию действительности. Заседание круглого стола «Let`s speak English!» (приуроченное к празднованию Дня европейских языков) способствует повышению интереса к изучению предмета, познавательной активности в изучении английского языка, к импровизации и воображению.

Внеклассные мероприятия по английскому языку «Love makes the world go round!» развивают чувственное восприятие, потребность в прекрасном, способность к художественному мышлению и самовыражению, реализует индивидуальные задатки и способности обучающихся.

Одной из наиболее сложной, но интересной и забавной формой проведения внеклассной работы на иностранном языке является КВН. Исходя из нашего опыта, мы отмечаем, что КВН – это эффективный вид внеклассной работы, стимулирующий интерес и познавательную активность к иностранному языку. КВН на иностранном языке проводится как заключительное мероприятие после изученной темы или ряда тем на учебных занятиях и отличается тщательно продуманной программой, которая предусматривает различного рода соревнования – исполнения песен, стихов на иностранном языке, иллюстрированных пословиц и поговорок, составление лучшего рассказа с заданной лексикой.

Актуальность развития языковых компетенций диктует значимость факультативных языковых курсов. Факультативный курс должен быть рассчитан на 2-4 часа в неделю. Занятия проводятся параллельно с изучением основного курса. Факультативную группу необходимо комплектовать из обучающихся одного уровня языковой подготовки. При организации факультативных занятий следует руководствоваться следующими методическими принципами:

- коммуникативная основа обучению иностранному языку;

- связь факультативного курса с обязательным, так как факультативный курс базируется на знаниях, навыках, и умениях, полученных на обязательном курсе;
- организация непринужденной обстановки, использование разнообразных форм проведения.

Развитию языковых компетенций обучающихся способствуют разнообразные языковые задания, используемые на факультативном курсе или во внеурочной деятельности, направленные на совершенствование лексико-грамматических и коммуникативных навыков, например:

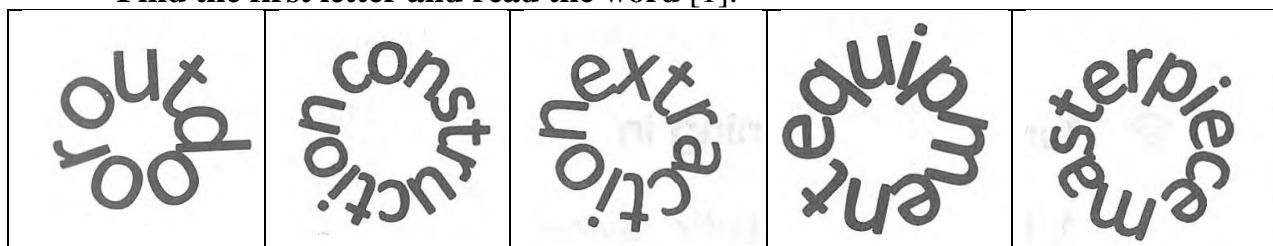
Cross out the words that are not related to the welding process.

To join	town	gloves	To protect
goggles	student	teacher	blackboard
college	Work piece	live	go
Electric arc	To wear	protective clothing	dangerous
evening	rubber boots	helmet	To weld

Guess the words connected to the process of welding [1].

join melt cool equipment bond molten

Find the first letter and read the word [1].



Complete the sentences. Match the words with sentences [1].

ear defenders, grinding machine, goggles, measuring tape, steel-toed boots, steel wire brush, welding gloves, welding helmet, welding machine

1. To protect your head, you put on.....
2. To protect your ears, you need....
3. To finish your work, you need a
4. To keep your feet safe, you should wear.....

Во внеурочной работе также остается актуальным использование регионального компонента. Так, например, большой интерес у обучающихся вызывает мероприятие «The Belgorod region – our native land». В процессе проведения мероприятия обучающиеся знакомятся с интересными фактами истории своего края. Например, Белгородская область насчитывает 21 район, каждый из которых имеет замечательные страницы прошлого и настоящего. Путешествие по районам Белгородской области строится на рассмотрении геральдических основ символов региона – гербов.

Задания разноплановые и разноуровневые. Например, обучающиеся должны рассказать о знаменитых земляках, используя предоставленную краткую информацию.

What are these people famous for? Make up the sentences.

N. Vatutin			famous	military leader
S. Khorkina	is	an	outstanding	gymnast
S. Kosenkov	was	a	wonderful	painter
V. Shukhov			great	actor
M. Shchepkin			well-known	engineer

В заключение, следует отметить, что учебная и внеурочная деятельность тесно взаимосвязаны и направлены на формирование личности специалиста, мотивированному к профессиональному росту на протяжении всего обучения.

Это всего лишь малая часть материала, который демонстрирует возможности использования внеурочной деятельности для закрепления учебного материала и формирования интереса к изучению иностранного языка.

Список литературы

1. Агеева Е.А. Английский язык для сварщиков = English for Welders: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.А. Агеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 240 с.
2. Годунова Н.А. Использование краеведческого материала для повышения мотивации при обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2006. – №7.
3. Клычкова Е.И. Мотивация к учению у обучающихся учреждений среднего профессионального образования // Образование. Карьера. Общество. – 2014. – №2 (41). – С. 6-9.
4. Рогова Г.В. Методика обучения иностранному языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1986.– 203с.
5. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1991. – 287с.

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ МЕТАФОРЫ КАК СРЕДСТВО ВЕРБАЛИЗАЦИИ АФОРИСТИЧЕСКОГО КОНЦЕПТА «YOUTH» («МОЛОДОСТЬ»)

Коновалова Ю.С.

старший преподаватель, кандидат филологических наук,
Воронежский государственный технический университет, Россия, г. Воронеж

В представленной статье рассматривается понятие возраста, в частности, молодости. Кроме того, был проведен семантико-когнитивный и культурологический анализы территориальных метафор как средства вербализации афористического концепта «*Youth*» («*Молодость*»). Также были выявлены определенные концептуальные признаки ювенального концепта.

Ключевые слова: концепт, афоризм, молодость, возраст, территориальная метафора, сфера-источник, семантико-когнитивный анализ.

Возраст – это временная характеристика онтогенетического развития человека; единство влияний роста, общесоматического и нервно-психического созревания в процессе воспитания и жизнедеятельности человека. Во времени происходит индивидуальное развитие человека. Поэтому возраст – это не только количество прожитых лет, но и внутреннее содержание, духовное развитие человека, изменения в его внутреннем мире, произошедшие за эти годы. Именно внутренним миром люди отличаются друг от друга, благодаря ему можно говорить о непохожести, неповторимости и оригинальности людей [8, с. 47].

В понятии «возраст» можно выделить несколько уровней: биологический, психологический, социальный, культурный и т.д. Есть исследования, допускающие

возможность влияния на биологический возраст географических факторов, и если раньше подобные идеи подвергались жестокой критике, то сегодня к ним относятся более позитивно. Индивидуально протекают процессы психологического восприятия людьми своего физического возраста, часто определяемого условно и механически [3, с. 6].

В обыденном сознании категория «возраст» представлена как сложный, многокомпонентный феномен, описывающий не только онтогенетически обусловленные моменты развития человека, но и особенности его взаимодействия с людьми, а также положение в структуре общественных отношений [2, с. 25]. Выделяются два основных возрастных периода: это категории «*молодость*» и «*старость*».

Представляется важным рассмотреть более детально возрастную категорию *молодости*. Определение возрастных границ молодости, как и решение многих проблем, относящихся к «молодежным», до сих пор остается предметом научных дискуссий. Так, в социальном представлении молодость является основным и наиболее ценным возрастом. Поведенческие стереотипы молодых зачастую становятся общественным лицом нации. Этот возраст чрезвычайно энергичен, во многих аспектах проявляется умелость, но ещё отсутствуют проявления усталости от жизни [5, с. 97]. В молодости человек наиболее способен к творческой деятельности, к преобразованию мира, себя самого [6, с. 333].

В английском и американском афористических корпусах широко представлены метафорические образы «*Youth*» («*Молодость*»). Современное понимание метафоры сводится к тому, что она является когнитивным механизмом, при помощи которого абстрактные понятия осмысливаются в терминах более конкретных. С точки зрения Х. Ортега-и-Гассета, метафора нужна нам не только для того, чтобы благодаря полученному наименованию сделать нашу мысль доступной для других людей, она необходима нам самим для того, чтобы объект стал доступней нашей мысли [4, с. 71-72].

Проведенный анализ метафорических репрезентаций афористического концепта «*Youth*» позволяет выделить *территориальную сферу-источник*, служащую базисом для их формирования (всего выделено и проанализировано 8 примеров).

Обратимся к рассмотрению метафорических репрезентаций афористического концепта «*Youth*» в английской и американской языковых картинах мира в соответствии с их доминантным типом (территориальным).

Молодостью наделяются как предметы окружающей действительности, так и географические реалии, которые в метафорической перспективе могут обладать возрастными признаками. Согласно проанализированным афоризмам, такие страны, как Америка, Эльдорадо, Англия, включая старинные университетские города Кембридж и Оксфорд, а также Европа, взаимодействуют с теми или иными признаками «*Молодость*» («*Youth*») [7, с. 96]. Этим фактом обусловлено выделение так называемого территориального типа метафор.

По нашим наблюдениям, в количественном соотношении преобладают афористические выражения про **Соединенные Штаты Америки**. В приведенной ниже афористической метафоре актуализируется сема «*американская молодость*»: *The youth of America is the oldest traditions (Oscar Wilde)* – «Молодость Америки – это самые старые традиции» (Оскар Уайльд). В данном примере Америка представлена как вечно молодая страна во цвете лет, поскольку она не стареет даже за счет *сложившихся веками традиций* («*oldest traditions*») [1, с. 99].

Иронический смысл присутствует в вегетативной метафоре *As for America, it is the ideal fruit of all your youthful hopes and reforms. Everybody is fairly decent, respectable, domestic, bourgeois, middle-class and tiresome. There is absolutely nothing to revile except that it's a bore (Henry Brooks Adams)* – «Что касается Америки, то это **идеальный плод** всех ваших юношеских надежд и реформ. Все они порядочные, уважаемые, домашние, мещанские, принадлежащие к среднему классу и очень скучные. Не к чему придаться, кроме как к скуке» (Генри Брукс Адамс). Америка – это страна для **молодых, домашних, скучных мещан** («*domestic, bourgeois, middle-class and tiresome*»), которые праздно проводят время, которые думают, что в Америке найдут все, о чем мечтают. **Молодые надежды** («*youthful hopes*») могут привести к разочарованию [7, с. 97].

В следующем афоризме прослеживается возрастная оппозиция «молодой – старый»: Америка – страна молодая, однако «имеющая устаревшие взгляды на жизнь»: *America is a young country with an old mentality (George Santayana)* – «Америка является молодой страной со старым менталитетом» (Джордж Сантаяна). Данный пример указывает на то, что Соединенные Штаты имеют определенный **менталитет** («*mentality*»), который является устаревшим.

В следующей метафоре Америка негативно характеризуется как страна с также устаревшими традициями и устоями. Ср.: *I have never been able to look upon America as young and vital but rather as prematurely old, as a fruit which rotted before it had a chance to ripen (Henry Miller)* – «Мне никогда не удавалось смотреть на Америку как на молодую и энергичную страну. Она мне казалась старой, как плод, который сгнил еще до того, как успел созреть» (Генри Миллер). В данном примере пейоративный образ Соединенных Штатов коррелирует с **плодом, который сгнил** («*...a fruit which rotted*») [1, с. 100].

Важно подчеркнуть, что в двух вышеприведенных метафорах Америка предстает в двух взаимоисключающих вегетативных метафорических образах: с одной стороны, она – «**идеальный плод**» для юношеских надежд, с другой – «**плод, который сгнил**», причем, в первом случае – это молодая Америка, во втором – старая («не мог смотреть на Америку как на молодую страну»). Объяснить данный факт можно с позиции философского подхода к сущности вещей (в окружающем нас мире на любой воспринимаемый нами предмет сосуществуют облигаторно два полярных мнения), обусловленные жизненным опытом каждого конкретного человека [7, с. 97].

Таким образом, в рамках метафорической парадигмы «**МОЛОДОСТЬ АМЕРИКИ**» актуализируются следующие когнитивные признаки:

1.1. Молодость Америки «не прервут старейшие традиции» («*oldest tradition*»);

1.2. Молодость Америки – «скучные юношеские надежды» («*tiresome youthful hopes*»);

1.3. Молодые американцы – «скучные» («*tiresome*»);

1.4. Молодость Америки – «старый менталитет» («*old mentality*»);

1.5. Отсутствие молодости Америки («*I have never been able to look upon America as young...*»).

Не только Соединенные Штаты Америки, но и **Англия** рассматривается в возрастной парадигме. Сема «**молодость Англии**» вербализуется в афоризме *Now all the youth of England are on fire, and silken dalliance in the wardrobe lies (William Shakespeare)* – «Сейчас молодость Англии привлекательна, и шелковистый флирт в

гардеробе лежит» (Уильям Шекспир). Согласно данному афористическому выражению, молодость может принадлежать стране, делать ее *привлекательной* («*to be on fire*») [1, с. 101].

В следующей метафоре репрезентируется сема «*место обитания молодости*». Ср.: *Oxford is – Oxford: not a receptacle for youth, like Cambridge (Edward Forster)* – «Оксфорд есть Оксфорд, а не сосуд для молодежи как Кембридж» (Эдвард Форстер). Университетский город Кембридж номинируется как «*сосуд*» для *молодости* («*receptacle for youth*»). Почти невозможно говорить о Кембридже, не упомянув об Оксфорде, и наоборот. Это два красивых и романтических средневековых университетских города. Старейший английский университет был открыт в Оксфорде во второй половине 11-го века. Кембриджский университет моложе и датируется началом 13 века. Оксфорд и Кембридж всегда жестоко конкурировали между собой. Бесконечные споры о том, какой из них лучше, ведутся на протяжении веков [<https://www.otzyv.ru/read.php?id=171002>]. Согласно высказыванию, преимущество отдается Оксфорду, как лучшему городу и университету страны со своими устоявшимися традициями и обычаями, богатым опытом, безупречной репутацией. Кембридж остается «сосудом» для неопытных молодых людей.

Следующая афористическая метафора указывает на то, что люди, живущие в *Эльдорадо*, всегда хотят оставаться молодыми, пить из источника молодости и наслаждаться благами страны. Ср.: *Self-knowers always dwell in El Dorado; they drink from the fountain of youth, and at all times owners of all they wish to enjoy (Claude Bristol)* – «Личности всегда живут в Эльдорадо; они пьют из источника молодости и во все времена они, хозяева всего, мечтают жить в наслаждении» (Клод Бристоль). Эльдорадо (исп. *El Dorado* – «позолота») – это мифическая южноамериканская страна из золота и драгоценных камней [<https://vilingstore.net/gorod-Eldorado-i13968>], где люди живут в свое удовольствие и *наслаждаются* жизнью («...*enjoy*»).

Образ *Европы* в целом представлен в афористическом выражении *Europe is where young people try to seem middle-aged, and older people try to seem young (Mike Myers)* – «Европа там, где молодые люди пытаются казаться людьми среднего возраста, а люди пожилые стараются казаться молодыми» (Майк Майерс). В данном примере актуализируется сема «*непринятие своего возраста*».

Таким образом, на основе семантико-когнитивного и культурологического анализов территориального типа метафор с компонентами «*young*» / «*Youth*» были выявлены следующие концептуальные признаки искомого ювенального концепта: с одной стороны, **Соединенные Штаты Америки** для молодых людей – это надежда на новую жизнь, с другой – это скучная и мешанская страна, где молодой человек не найдет себе достойного призвания; **Кембридж** – это место обитания («сосуд») «молодости»; **Эльдорадо** – источник молодости; **Европа** – место, где молодые люди не принимают свой возраст и хотят казаться старше своих лет. Молодость характеризует географические реалии/объекты, которые наделяются человеческими качествами и могут служить не только местом жительства молодости, но также и «гореть», быть «сосудом», «источником наслаждений» [7, с. 98].

Список литературы

1. Коновалова Ю.С. Фразеологизмы, паремии и афоризмы как средство объективации возрастных концептов в англо-американской языковой картине мира: дис. ... канд. филол. наук / Ю.С. Коновалова. – Воронеж, 2011. – 321 с.

2. Микляева А. В. Возрастная дискриминация как социально-психологический феномен / А.В. Микляева. – СПб.: Речь, 2009. – 160 с.
3. Омельченко Е. Л. Молодежные культуры и субкультуры / Е.Л. Омельченко. – М.: Изд-во «Институт социологии РАН», 2000. – 264 с.
4. Ортега-и-Гассет Х. Две великие метафоры / Х. Ортега-и-Гассет // Теория метафоры. – М.: «Прогресс», 1990. – С. 68-81.
5. Склярова Т.В. Возрастная педагогика и психология: учеб. пособие для студентов пед. вузов / Т.В. Склярова, О.Л. Янушкявичене; Православ. Свято-Тихон. Богосл. ин-т, Центр пед. иссл. "Покров". – М.: Покров, 2004. – 143 с.
6. Слободчиков В.И. Основы психологической антропологии. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе: Учебное пособие для вузов / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. – М.: Школьная Пресса, 2000. – 416 с.: ил.
7. Фомина З.Е. Концепты «Молодость» и «Старость» в языковом сознании англичан и американцев [текст]: монография / З.Е. Фомина, Ю.С. Коновалова. – Воронеж: Воронежский ГАСУ, 2015. – 232 с.
8. Хилько М. Е. Возрастная психология: краткий курс лекций / М. Е. Хилько, М. С. Ткачева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 200 с.
9. <https://www.otzyv.ru/read.php?id=171002>
10. <https://vilingstore.net/gorod-Eldorado-i13968>

КООПЕРАТИВНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ УСПЕШНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ СИТУАЦИЙ С ЭПИСТЕМИЧЕСКИМИ МОДАЛЬНЫМИ МАРКЕРАМИ

Сафина А.Р.

преподаватель кафедры иностранных языков,
Набережночелнинский государственный педагогический университет,
Россия, г. Набережные Челны

Кооперативность является одним из важных условий, необходимых для осуществления успешной коммуникации. В рамках настоящего исследования было установлено, что кооперативность основывается на коммуникативном комфорте, доброжелательном и уважительном отношении собеседников друг к другу, принципе кооперации Г.П. Грайса, принципе вежливости Дж. Ли-ча, кодексе речевого поведения Т.В. Шмельовой. Материалом исследования послужили коммуникативные ситуации, выделенные из художественных произведений современных англоязычных писателей конца XX – начала XXI веков, с введёнными в пропозицию эпистемическими модальными маркерами: модальными глаголами (МГ) и модальными словами (МС) с семантикой эпистемической необходимости (ЭН) и эпистемической возможности (ЭВ).

Ключевые слова: успешная коммуникация, коммуникативная ситуация, эпистемическая возможность, эпистемическая необходимость, эпистемические модальные маркеры.

Успешная коммуникация характеризуется осуществлением коммуникативного намерения говорящего и достижением желаемого перлокутивного эффекта, в то время как нежелательный и незапланированный перлокутивный эффект позволяет говорить о коммуникативной неудаче. На основе анализа ресурсов художественного текста был выделен ряд факторов, необходимых для реализации одного из условий успешной коммуникации, а именно кооперативности – коммуникативного взаимодействия, целью которого является достижение взаимопонимания между собеседниками, реализация их коммуникативного намерения. Кооперативность достигается в случае построения коммуникации на основании:

а) коммуникативного комфорта или таких условий общения, при которых собеседники ощущают себя уверенно и спокойно, у них отсутствуют разногласия

внутреннего и внешнего характера. В следующем примере небольшое напряжение девушки снимает ответная реплика слушающего (с введённым в пропозицию МГ ЭН *must*), убеждающего её в том, что прогулка на пляже с маленькими крабами является весёлым времяпрепровождением: «It's not funny.» «Yes, it is... I mean, there *must* be twenty little kids and their parents out here, doing the same thing we are» (N. Sparks «The Last Song»).

б) доброжелательности, уважительности и благожелательности коммуникантов по отношению друг к другу, проявляющихся в отсутствии пренебрежения и игнорирования внутреннего мира собеседника, его личности. Проиллюстрируем примером, в котором слушающий, зная о том, что говорящий прекрасно готовит, с осторожностью высказывает своё предположение, не желая оскорбить говорящего: «Miss Celia <...> how come you can't tell your husband about me? Ain't he gone know when the cooking gets good?» «Oh <...> *Maybe* we ought to burn the chicken a little» (K. Stockett «The Help»).

в) принципа кооперации Г.П. Грайса. Данный принцип базируется на четырёх категориях: категории количества, качества, отношения и способа.

Категория количества может быть расшифрована посредством двух коммуникативных постулатов, суть которых сводится к тому, что высказывание должно содержать оптимальное количество информации [1, с. 222]. Например, разговор журналиста и рыбака, в котором рыбак, не вдаваясь в подробности, даёт понять, что в последний раз видел убитого до того, как туман опустился на воду: «It was foggy last night <...>. You *must* have been fishing in close.» «No,» said Dale. «I just saw him setting. Before the fog. *Maybe* seven-thirty? Eight o'clock?» (D. Gutterson «Snow Falling on Cedars»).

Категория качества раскрывается при помощи двух частных постулатов, в которых подчёркивается необходимость предоставления достоверных сведений, подкреплённых убедительной доказательной базой [1, с. 222-223]. «Any other maids that go to your church?» <...> «They all got excuses. But *really*, they just too scared» (K. Stockett «The Help»). В приведённом выше примере при помощи МС ЭН *really* слушающий подчёркивает, что настоящей причиной отказа служанок давать интервью белой девушке является страх.

По справедливому замечанию Н.Н. Панченко, предоставление достоверной информации возможно при реализации по меньшей мере одного из трёх условий – искренности, истинности или доверия. Перечисленные условия не только взаимодействуют между собой, но и соотносятся со структурно-прагматическими компонентами дискурса: с субъективно-авторским началом, с соответствием пропозиции высказывания отражаемой в речи объективной действительности и с потенциалом восприятия соответственно [2, с. 79].

Категория отношения передаётся при помощи коммуникативного постулата релевантности, подразумевающего то, что говорящий не отклоняется от темы, не меняет неожиданно предмет разговора в ходе общения [1, с. 223]. Как видим из приведённого ниже примера, разговор матери и дочери развивается в рамках одной темы, меняются лишь отдельные аспекты обсуждаемой проблемы: «I wonder if Ben ever asks himself why he is so different from us. <...> *Perhaps* he thinks there's more of his kind somewhere.» «*Perhaps* he does. <...> Ben makes you think – all those different people who lived on the earth once – they *must* be in us somewhere.» «All ready to pop up! But *perhaps* we simply don't notice them when they do,» said Dorothy (D. Lessing «The Fifth Child»).

Категория способа может быть детально раскрыта с помощью частных коммуникативных постулатов, предусматривающих избегание непонятных выражений, неоднозначности, ненужного многословия, неорганизованности [1, с. 223]. Проиллюстрируем примером, в котором слушающий нейтрально реагирует на оскорбительную реплику девушки (МС ЭВ *probably*) и предлагает составить ей компанию (МГ ЭВ *might*), недвусмысленно демонстрируя желание провести с ней время: «So go hang out with your aquarium friends. Oh, wait, you can't. Because they're saving other turtles, and your other friends are painting their nails and curling their hair, right?» «*Probably*. But I just figured you *might* want some company» (N. Sparks «The Last Song»).

г) принципа вежливости Дж. Лича. В своём труде «Принципы прагматики» (1983) Дж. Лич также выделяет принцип кооперации, который конкретизируется посредством принципа вежливости. Принцип вежливости устанавливает рамки межличностных взаимоотношений между собеседниками, сущность которых заключается в установлении позитивно ориентированного и психологически благоприятного речевого взаимодействия. Дополнительно Дж. Личем выделяется второстепенный принцип иронии [4, с. 131]. Анализируя принцип вежливости, Дж. Лич отмечает, что вежливость проявляется собеседниками не только по отношению друг к другу (что, несомненно, является первостепенным обязательством), но и по отношению к свидетелям речевого взаимодействия, его пассивным участникам.

Принцип вежливости представляет собой совокупность шести взаимодополняющих максим, где важнейшей является первая, по замечанию самого лингвиста: 1) максима такта; 2) максима великодушия; 3) максима одобрения; 4) максима скромности; 5) максима согласия; 6) максима симпатии [4, с. 132]. Реализация в процессе коммуникации максимы такта подразумевает, что полюс концентрации внимания сдвигается в сторону слушающего, таким образом, он становится целенаправленным центром проявления тактичности. В рамках реализации максимы великодушия можно говорить о стремлении говорящего максимально повысить ценность получаемой слушающим информации, значительно снижая степень своей причастности к предоставляемой информации. Следующая максима имеет дело с качественной оценкой говорящим слушающего. Здесь уместно будет провести параллель с таким понятием, как уважение, так как именно оно помогает собеседникам объективно оценивать друг друга, выступая опорой для выявления положительных сторон личности. Следующая максима перекликается с предыдущей: мы вновь имеем дело с качественной оценкой, однако на этот раз речь идёт о личности самого говорящего. Для успешной реализации принципа вежливости немаловажным является факт уменьшения собственной значимости, отсутствие самовосхваления и хвастовства, что будет способствовать не только объективизации самовосприятия, но и нивелированию социальных, культурно-национальных, эстетических и других различий между участниками коммуникации. Анализируя максиму согласия, необходимо акцентировать внимание на том, что в случае несогласия коммуниканта с содержанием пропозиции высказывания собеседника принцип вежливости предписывает выразить это не в прямой форме, что в большинстве коммуникативных ситуаций будет расцениваться как откровенная грубость, а в более завуалированной. Последней максимой является максима симпатии, при помощи которой становится возможным проявление таких человеческих чувств, как сочувствие и радость по отношению к предоставленной собеседником информации. Реализацию описанных максим можно проиллюстрировать следующим примером с МГ ЭВ

might: «Would you like me to drive you home? It's pretty chaotic out there right now. Your dad *might* have trouble getting to the house.» Ronnie nodded. «Yes, please» (N. Sparks «The Last Song»).

д) кодекса речевого поведения Т.В. Шмелёвой. Независимо от Г.П. Грайса и Дж. Лича в том же ключе развивались исследования Т.В. Шмелёвой, что в конечном итоге позволило лингвисту представить «элементарный» кодекс речевого поведения (1983), который был выделен в ходе наблюдения и последующего анализа ситуаций экспликации метасмыслов, происходящих во время нарушения кодекса речевого поведения. Фактором, влияющим на их экспликацию (в то время как в подавляющем большинстве случаев реализация метасмыслов происходит имплицитно), является отклонение «от обычного, стандартного хода коммуникации, когда говорящий вынужден комментировать свою речевую деятельность, мотивировать своё поведение как автора высказывания» [3, с. 73]. Экспликация метасмыслов сопровождается появлением в речи говорящего специальных маркеров, которые сигнализируют о смене коммуникативной направленности речевого взаимодействия и повлекших её причинах.

В качестве требования, предъявляемого кодексом речевого поведения к говорящему, Т.В. Шмелёвой выделяется следующее: необходимость выбора такой авторской тактики, при которой были бы соблюдены интересы как слушающего, так и говорящего. Интересы слушающего заключаются в предоставлении его вниманию информации, соответствующей его запросам и возможностям, а также в отсутствии коммуникативного вреда. Интересы говорящего могут быть охарактеризованы стремлением к такому осуществлению своего коммуникативного намерения, которое обеспечит ему произведение благоприятного впечатления на собеседника. Для реализации интересов говорящего необходимо соблюдение нижеизложенных пунктов (данное схематичное представление несколько отличается от авторского изложения, так как мы считаем возможным объединение нескольких взаимодополняющих и перекликающихся пунктов): 1) часть предоставляемой говорящим информации должна быть известна слушающему; 2) информация, которой оперирует говорящий, должна быть релевантна положению дел в объективной действительности и адекватна уже имеющимся у слушающего сведениям; 3) говорящий не должен сообщать общеизвестных, тривиальных сведений; 4) высказывание говорящего не должно содержать неприятных для слушателя сведений, суждений или оценок; 5) предоставляемая говорящим информация должна быть точной и достоверной, однако при предоставлении достоверной информации необходимо помнить о том, что чрезмерная откровенность не всегда бывает уместна / необходима / желательна; 6) говорящий должен придерживаться определённой модели поведения; 7) необходимо избегать преувеличений; 8) важно тщательно отбирать языковые средства при построении речевого высказывания, обращая внимание на их общеупотребительность, соответствие нормам языка коммуникации, положительную коннотацию и релевантность предмету речи [3, с. 73-76].

В приведённом далее примере разговор происходит между пастором и дочерью его близкого друга. Анализ данной коммуникативной ситуации позволяет установить следующее: информация о том, что у пастора проблемы со слухом, известна говорящему; данная информация соотносится с положением дел в объективной действительности и не противоречит сведениям, которыми располагает девушка; информация, которую сообщает пастор, отражает его собственную точку зрения на обсуждаемую проблему и содержит новое, интересное для девушки ви-

дение; оба собеседника верят в существование Бога, поэтому с религиозной точки зрения предоставляемая информация является достоверной; в ходе каждой беседы говорящий придерживается чёткой модели поведения, воплощая в себе опытного наставника и друга; введение в пропозицию высказывания МС ЭН *of course* обосновывается, во-первых, желанием пастора подчеркнуть уверенность в том, что его высказывание достоверно, во-вторых, стремлением разрядить обстановку шуткой: «God always answers.» «Was it a whisper or a church bell?» <...> she saw a touch of mirth in his eyes. «A church bell, *of course*. God knows I'm hard of hearing these days» (N. Sparks «The Last Song»).

Таким образом, успешность коммуникации напрямую зависит от межличностных отношений коммуникантов. Взаимное проявление уважения, доброжелательности, вежливости, такта, коммуникативный комфорт и искренность в процессе коммуникации, достоверность предоставляемых собеседнику сведений способствуют реализации коммуникативной интенции говорящего и слушающего. Введённые в пропозицию эпистемические модальные маркеры эксплицируют реальную степень уверенности коммуникантов в достоверности высказывания, тем самым демонстрируя их искренность и желание сотрудничать.

Список литературы

1. Грайс Г.П. Логика и речевое общение // Новое в зарубежной лингвистике; Вып. 16. Лингвистическая прагматика. Сборник: Пер. с разн. яз./ Сост. и вступ. ст. Н.Д. Арутюновой и Е.В. Падучевой. Общ. ред. Е.В. Падучевой. М.: Прогресс, 1985. С. 217-237.
2. Панченко Н.Н. Достоверность как коммуникативная категория: монография / Н.Н. Панченко; науч. ред. В.И. Шаховский. Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2010. 322 с.
3. Шмелёва Т.В. Кодекс речевого поведения // Русский язык за рубежом. 1983. № 1. С. 72-77.
4. Leech G. Principles of Pragmatics. London, New York: Longman, 1983. 257 p.

ПРОБЛЕМА ПОСТИЖЕНИЯ ПРИРОДЫ КОМИЧЕСКОГО В РЕЧЕВОМ ПОВЕДЕНИИ СОВРЕМЕННОКА

Стародубцева З.Г.

доцент кафедры русского языка и литературы, канд. филол. наук, доцент,
Ростовский государственный экономический университет (РИНХ),
Россия, г. Таганрог

В статье осмысливается проблема функционирования антипословиц, народных афоризмов и анекдотов в современной реальности, рассматриваются особенности формирования в них комического эффекта.

Ключевые слова: коммуникация, речевая культура, малые жанры народного творчества, антипословица, комический эффект, антиследствие.

«Общение, коммуникация, базируется на таких категориях, как ситуация общения (или ситуационный контекст речи), производство и понимание речевых и невербальных средств общения, коммуникативная компетентность участников общения, модальность диалога (отрицательная – конфликт, агон, взаимное неприятие; положительная – настроенность на творческий продуктивный диалог)» [3, с. 38].

Речевая культура основывается не только на безусловном уважении к нормам современного русского языка, но и на умении эмоционально, убедительно излагать свои мысли, добиваясь содержательной глубины и изящества выражения.

Речевое поведение современника примечательно тем, что он активно обращается к малым жанрам народного творчества (антипословицам, народным афоризмам, «фразочкам» и т.п.), помогающим ему формулировать личностное отношение к жизненным фактам, комически интерпретировать реалии окружающей действительности.

Народный афоризм, к которому мы относим и антипословицу, представляет собой своеобразное «переделывание» известных пословиц, остроумных высказываний, мудрых изречений [4].

В основе данных образований могут реализовываться как причинно-следственные, так и антиследственные отношения.

Антиследственные отношения противоположны причинно-следственным отношениям.

Приведем примеры антипословиц, осмысливаемых в системе антиследственных отношений:

Женился сам – останови товарища.

Чем больше дров наломаешь в молодости, тем теплее будет жить в старости.

Что значит наломать дров? Это значит «сделать что-л., поступить сгоряча, не подумав о последствиях; наделать глупостей, ошибок. *Имеется в виду*, что лицо, реже – группа лиц совершили ряд поспешных и опрометчивых, с точки зрения говорящего, действий или поступков. *Обычно говорится с неодобрением*» [1, с. 453-454].

Представим данное высказывание в системе причинно-следственных отношений:

Чем больше дров наломаешь в молодости, тем сложнее будешь жить в старости (безрадостно, проблемно, плачевно и т.п.)

В самом деле, легковесность, поспешность, непродуманность совершаемого и т.д. могут привести к печальным последствиям, к горьким итогам.

В нашем же случае исходная посылка порождает не логично обоснованный результат, а явление ему противоположное, своеобразный антирезультат.

Здесь обнаруживается комический эффект, свидетельствующий о способности современника разрушать стереотипы, свежо и необычно интерпретировать традиционные представления, полнокровно и многоаспектно воспринимать реальность.

Безусловно востребован в современной коммуникации анекдот. Анекдот строится на эффекте «обманутого ожидания». Ситуация анекдота заставляет смеяться именно потому, что предполагаемое, ожидаемое, формируемое условиями контекста, не совпадает с результатом разрешения ситуации. Идея несоответствия обнаруживается в определении анекдота: «Анекдот (от греч. *anecdotos* – неизданный), очень маленький рассказ с забавами, смешным содержанием и неожиданным, остроумным концом...» [2, с. 12].

Например.

– Я недавно женился, и вскоре в моем доме появился горластый розовощекий карапуз – мой тесть.

Комизм высказывания формируется благодаря эффекту обманутого ожидания, выраженному предельно лаконично, предметно. Традиционно «горластый розовощекий карапуз» характеризует младенца.

Но в анекдоте речь идет о взрослом человеке, что и вызывает смех.

Приведем еще пример очаровательного анекдота, в основе которого обнаруживается антиследствие:

Великого писателя Оноре де Бальзака однажды спросили:

– Что делает брак счастливым? Богатство?

– Увы, сударь, я знаю множество бедных супругов, которые живут более счастливо, чем богатейшие семейства Франции.

– Может, супружеская верность?

– Вообще нет. Верность скорее разрушает брак, ибо обыденность быстро надоедает.

– Так, может, терпимость и умение прощать?

– С чего вы взяли? Как правило, если вы терпите своего супруга и бесконечно прощаете, вами будут пользоваться как подстилкой для ног.

– Так что же, месье Бальзак?

– А я почему знаю? – великий писатель зевнул. – Я не женат.

Интересные ситуации разворачиваются в артистической среде. Здесь активно функционирует артистический или театральный анекдот. Это особый жанр: он бытует именно в реалиях театрального искусства, передаваясь от одного артиста к другому и обрастая при этом характерными деталями, домыслами, наблюдениями и т.д. А артист – человек творческий. В конце концов, в результате столь тщательной переработки, шлифовки анекдот приобретает отточенную форму, подкупающую своим изяществом, богатством выражения мысли. При этом уже становится неважным, какова была исходная форма анекдота, в точности ли были переданы в нем события или же изначально они выглядели иначе.

Обратимся к рассмотрению театрального анекдота.

Спектакль театра сатиры. Ширвиндт играет роль старого повесы, всю ночь водившего взрослого сына своей старой любовницы по злачным местам. В пути они где-то потерялись, Ширвиндт приезжает к нему домой один, и почтенная матрона набрасывается на него со страшными обвинениями.

Заканчиваться монолог должен был словами: «Где мой сын?»

Актриса, от волнения, видно, оговаривается, причем громко: «Где мой сыр?»

В зале тишина.

Невозмутимый Ширвиндт с ухмылкой поглядел на нее и ответил: «Я его съел!»

Ситуация явно комична. Финал сцены вступает в противоречие со всем ее драматическим содержанием. Заканчиваться монолог должен был словами: «Где мой сын?» Но актриса оговаривается и вместо «сын» произносит «сыр», причем громко, с пафосом (так, как она должна была по сценарию произнести заключительную фразу). Получается явная нелепость: этот сугубо бытовой вопрос никак не вписывается в драматически напряженное содержание ситуации. Формируется антиследствие: исходная посылка порождает не логически предопределяемый результат, а явление, противоположное ожидаемому. Безусловно, это вызывает смех.

Исходная посылка: возвращение «старого повесы» домой к своей возлюбленной без ее сына. Это обстоятельство влечет за собой напряженное объяснение «со страшными обвинениями». И вдруг – вместо этого – неуместный, не имеющий абсолютно никакого отношения к драматизму сцены вопрос: «Где мой сыр?». Примечательная деталь: актриса произносит его громко, вполне в соответствии с эмоциональным наполнением ситуации. Известно, что комическое формируется на основе сочетания несочетаемого, явного преувеличения какого-либо признака. В нашем примере сочетание несочетаемого произошло случайно, а не преднамеренно, в результате волнения актрисы. В основе комического обнаруживается анти-следствие.

Список литературы

1. Большой фразеологический словарь русского языка/ отв. ред. В. Н. Телия. – 4-е изд. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
2. Елисеев И. А., Полякова Л. Г. Словарь литературоведческих терминов. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2002.
3. Мурашов А.А. Культура речи учителя. – М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2002 (Серия «Библиотека педагога-практика»).
4. Стародубцева З.Г. Проблема народного афоризма // Вестник ТГПИ. Специальный выпуск. Гуманитарные науки. – Таганрог.: Изд-во Таганрог гос. пед. ин-та. №2/2010.

СЕКЦИЯ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

НЕКОТОРЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МУЗЫКИ И ВЛАСТИ

Иванченко Т.В.

профессор кафедры теории и истории музыки, кандидат педагогических наук, доцент, Московский государственный институт культуры, Россия, г. Москва

Пискунов С.А.

студент пятого курса кафедры теории и истории музыки, Московский государственный институт культуры, Россия, г. Москва

В публикации отслеживается исторический генезис взаимоотношений музыкальной культуры и государственной власти. Обращается внимание на историческое наследие советского государства, при котором музыкальное творчество было всецело подчинено государственной идеологии, что породило многочисленные негативные тенденции и последствия, обсуждаемые авторами публикации.

Ключевые слова: музыкальная культура, взаимоотношения музыки и власти, советская музыка, идеологизация музыки, культуру «диктует» государство.

Современное российское государство, как и любая другая демократическая, социально-ориентированная страна, обеспечивает и гарантирует всестороннее поликультурное существование своего общества без деструктивного вмешательства в сферу культуры и искусства. Данное положение закреплено юридически: в соответствии с частью 1 статьи 44 Конституции Российской Федерации «каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества» [4]. При этом, со стороны государства оказывается сильная финансовая, организационная и иная поддержка творчеству субъектов, которые испытывают объективные затруднения в сохранении и преумножении культурного наследия и реализации творческого потенциала, при условии, если таковые вносят существенный вклад в культурное достояние нашего государства и населяющих его народов.

Нельзя говорить о безусловной гармонии во взаимоотношениях государства (в лице возглавляющих его властей, определяющих и реализующих элементы и инструменты культурной политики) и деятелей культуры и искусства, в частности, в сфере музыкального творчества. Можно сетовать на недостаточную поддержку со стороны государства или, напротив, чрезмерную поддержку определенных творческих коллективов, фокусировку государственного внимания на некоторых направлениях в музыкальном творчестве. А можно утверждать, что прохладное отношение общества к некоторым музыкальным стилям, школам, отразилось на отсутствии поддержки со стороны государства. Но едва ли найдутся объективные утверждения в том, что государство произвольно вмешивается, препятствует музыкальному творчеству и, тем более, от властей может исходить угроза физической неприкосновенности композитора или исполнителя.

К сожалению, такая ситуация во взаимоотношениях власти и музыкального творчества складывалась отнюдь не всегда, в относительно недавнем прошлом мы проходили через тяжелые уроки поиска точек эффективного соприкосновения двух социальных институтов, существовавших, пожалуй, в параллельных мирах. При

этом, в такой ситуации не было ничего удивительного, ведь она отражала многовековой генезис отношений властей и музыкального творчества, в ходе которого суверен перманентно пытался подчинить музыкальную сферу своей воле и, как правило, в этом преуспевал [2].

Как отмечает шведский искусствовед М. Дальлёв, «вопрос об отношениях искусства и политики всегда был деликатным». Платон исключил творцов из своего идеального государства; в 1970-х возникло политическое искусство; сегодня идут дебаты о мужчинах культуры, политике идентичности и культурном присвоении. Но во времена сталинского террора речь шла о жизни и смерти...» [3].

Тяжелые уроки истории, когда специфика отношения властей к музыке, музыкальному творчеству, не должны быть забыты; при этом, безусловно, историческое наследие не следует рассматривать как упреки или нравоучения лишь только действующим субъектам государственного управления в сфере культуры и искусства – это история каждого из нас, при адекватном усвоении и восприятии которой появляются реальные возможности вносить посильный вклад в выстраивании взаимовыгодных отношений государства, общества и музыкального творчества в интересах всех субъектов взаимодействия.

В настоящей публикации мы рассмотрим некоторые исторические аспекты взаимоотношений государства и музыкального творчества, прежде всего, складывавшихся в советский период развития Отечества. Также будет отслежен общий генезис данных отношений и приведены некоторые соображения по поводу их современного состояния и перспектив развития.

Как уже отмечалось, взаимоотношения государства с представителями музыкального творчества никогда, кроме, пожалуй, последних десятилетий (если говорить о России – или примерно столетия, применительно к Западу), не отличались равноправием и отсутствием критических проблем [1, 6, 8]. С установлением товарно-денежных отношений еще в древнейшие времена, творческий человек практически неизбежно подчинялся универсальной власти денег – «кто платит, тот и заказывает музыку»: чтобы обеспечить свое выживание, элементарные условия для творческого труда и развития, требовались источники, которые могли поступать либо от покупателей плодов музыкального творчества, либо от меценатов и спонсоров (добровольных жертвователей). При этом, вплоть до начала XX века искусство практически полностью оставалось вне доступности широких масс и, кроме того, музыканты практически не имели возможности самостоятельно «монетизировать» свое творчество, кроме уличных выступлений и сбора подаяний, которые и становились источником существования, прежде всего, музыкальных исполнителей.

Для выдающейся прослойки исполнительского сообщества находилась и постоянная работа, как в театрах, так и в музыкальных коллективах. Лучших же музыкантов брали для выступлений при дворе правителей – последние, безусловно, сами выбирали и репертуар, и исполнителей, и обходились с ними по своему усмотрению, подчас, жестокому.

Особые взаимоотношения складывались у правителей с создателями музыки – композиторами. Первоначально, при отсутствии эффективных способов фиксации музыкальных произведений, роль автора была невелика; по мере развития систем знаковой фиксации музыкального языка, ценность авторской музыки многократно возрастает. Во все времена власти стремились располагать возможностями пользования плодами музыкального творчества – их интересовали, прежде всего,

марши и гимны, а также музыкальные произведения, восхвалявшие правящую династию. Неудобные композиторы (а впасть в «опалу» можно было по совершенно незначительному поводу) подвергались гонениям и даже могли поплатиться своей жизнью.

Еще одна сфера взаимоотношений властей и музыкальной среды, уходящая корнями в глубокое историческое прошлое – это интерес правителей к масштабным сценическим постановкам, которые нередко были призваны восхвалять суверена. Лавры создателей, как правило, приписывались последним и реальные личности композиторов, а также постановщиков зрелищ до нас не доходили.

Подчиняя музыкальное творчество собственной воле, суверен в полной мере определял репертуар и направления творческой деятельности, а также вершил судьбы конкретных авторов и исполнителей, прежде всего, пребывавших в его услужении. Напротив, повлиять на творчество безымянных авторов, а также исполнителей, живших на случайных заработках и подаяниях, что было крайне не просто, поддерживало и развивало пласт искусства, ныне относимый к народному творчеству.

По мере усложнения музыкального искусства, проходившего на фоне параллельного развития государственного управления, активизации борьбы за право широких масс участвовать в нем (XVI-XVII вв.), меняется и специфика взаимоотношений властей с музыкальным творчеством. Музыканты становятся более независимыми и самодостаточными; появляются возможности фиксировать и продавать созданную музыку. На репертуар «заказного» творчества влияют не только властные круги, но и зная; суверен не способен обеспечивать трудом всех виднейших музыкантов своего времени – и, тем самым, лишается возможности прямого влияния на репертуар.

Преследования неудобных композиторов (реже – исполнителей), продолжают вплоть до XX столетия, однако государство теряет рычаги влияния на репертуар. При этом, от мудрых правителей, покровительствовавших искусству в целом и свободному музыкальному творчеству – в частности, в том числе, соответствующему передовым веяниям и тенденциям данной эпохи, исходит и положительный вклад в развитие музыки, в том числе значимый в глобально-историческом масштабе. Придворными композиторами, к примеру, были Моцарт, Драги, Лефевр и многие другие. Впрочем, подобная ситуация все же была, скорее, исключением, чем правилом во взаимоотношениях государства и сферы музыкального творчества [9].

Кардинальный сдвиг устоявшихся тенденций обозначился по мере глобальной демократизации сферы управления. Ставшей достоянием таких исторических событий, как Великая Французская революция и Гражданская война в Северной Америке, в ряде государств формируется республиканская система правления, отличная от монархической, прежде всего, широким доступом общественности к управлению делами государства.

Эпоха Просвещения и последовавшая хронологически локальная, а затем и глобальная, демократизация общественной жизни не могла не повлиять на взаимоотношения государства и музыкальной сферы – влияние властей на музыкальное творчество, репертуар становится минимальным; цензура подпадает под универсальный запрет.

Государство, в той или иной степени, остается заказчиком музыки, например, через поддержку творчества одаренных композиторов и исполнителей, путем

организации конкурсов и финансирования деятельности государственных коллективов и концертных площадок. Кроме того, оказывается и поддержка уникальным формам музыкального творчества, прежде всего, в случае наличных угроз их существования (например, музыкальное творчество исчезающих малых народов).

Поскольку через такую поддержку может косвенным образом оказываться влияние на музыкальное творчество, репертуар формируется из ограничений и контроля за эффективностью государственного (бюджетного) финансирования культуры и искусства, а некоторые государства, прежде всего, США, Канада, полностью уstraняются от финансирования музыкальной сферы, за исключением селективной поддержки искусства малых коренных народов, находящегося под угрозой исчезновения. При этом, современные демократические государства, какую бы они не избрали модель финансового, организационного или иного вмешательства в музыкальную жизнь, реализуют систему содействия свободному музыкальному творчеству – через налоговые и иные льготы, прежде всего, адресованные не массовым сегментам доступа самобытных коллективов и отдельных музыкантов к площадкам для творческой деятельности, находящихся в государственной собственности [10].

Подобная модель взаимоотношений музыки и государства может быть названа, если не идеальной, то достаточно эффективной и главное – способствующей самостоятельному, продуктивному музыкальному творчеству. При этом, она характерна для всех демократических обществ – не важно, сохранилась ли монархическая форма правления, или же имеются вековые традиции республиканского обустройства.

Недемократические государства еще в XX столетии прошли через тернистый путь отношений музыки и власти в сохраняющихся немногочисленных «истинных» диктатурах XXI века, острые проблемы в сфере данных взаимоотношений по-прежнему имеют место. Диктатура (одного лица, или же группы лиц) стремится подчинить своей воле все сферы общественной жизни, в том числе индивидуальное и коллективное музыкальное творчество.

Как показывает объективный анализ исторических реалий и трендов, установив монополию на государственную власть, диктаторы стремятся насадить свою идеологию и философию во всех аспектах повседневного бытия, инструменты и средства культуры и искусства рассматриваются в данной связи как эффективные инструменты влияния на общественное мнение и настроение [11]. Такие государства, как Гитлеровская Германия, а затем и Советский Союз, хотя, безусловно, в разных контекстах и масштабах явили миру примеры попыток конкретного подчинения музыкального искусства интересам массовой пропаганды, насаждению безальтернативной государственной идеологии и философии, в сочетании с масштабными и для XX века, порой, беспрецедентными гонениями по отношению к выдающимся творческим личностям, не подчинившихся волей властей. Характерная черта любого государства – стремление власти к подавлению инакомыслия, тем самым, не могла не проявиться во взаимоотношениях искусства и власти [12].

Относительно недавнее советское историческое прошлое приводит многочисленные примеры подавления свободы музыкального творчества и активного участия властей в формировании трендов в развитии музыки, которые для многих современных читателей – представителей поколений X и Z, родившихся или же проведших всю свою осознанную жизнь в постсоветский период, могут показаться невероятными, а также недопустимыми. Невероятным кажется и то, что колоссаль-

ный прессинг, который испытывало музыкальное творчество со стороны властей, находил достаточно широкую поддержку как у общества в целом, так и у передовых его представителей, включая виднейших деятелей культуры и искусства.

Под влиянием общественного мнения формировались и перепады «настроенний» властей, которые могли быть буквально сиюминутными: так, на 25 сентября 1981 года был запланирован концерт в Большом зале Московской консерватории, посвящённый 75-летию со дня рождения композитора Д. Шостаковича. «Концерт был запланирован как правительственный (предполагалось присутствие Л.И. Брежнева, который на XXII съезде КПСС назвал Д. Шостаковича «летописцем советской эпохи»); была утверждена отделами культуры и пропаганды ЦК КПСС программа концерта: романсы Д. Шостаковича на стихи английских поэтов (исполнители – народные артисты СССР Е. Нестеренко и С. Рихтер). На концерт были приглашены сотрудники английского посольства. Однако, внезапно 24 сентября (т.е. за день до концерта) программа концерта была изменена: был срочно вызван на репетицию симфонический оркестр Московской филармонии (очевидно, чтобы заполнить предполагавшуюся для президиума сцену) для исполнения 7-й симфонии и праздничной увертюры Д. Шостаковича. Об изменениях в программе концерта было объявлено в тот же день, 24 сентября, по 1-му каналу телевидения в программе «Время» около 21 ч. 30 мин. диктором Ангелиной Вовк. На концерте 25 сентября не было президиума, не было даже министра культуры СССР П.Н. Демичева; на сцене отсутствовал портрет юбиляра» [5]. Формальным поводом стала разгромная публикация открытого письма братьев Поповых, известных подвижников советского патриотического движения, с обвинениями Шостаковича в «космополитизме» – в контексте наблюдаемого ими якобы всеобщего упадка «патриотизма» в музыке. Братья Поповы, беспощадно идеологически «громя» чуждую им современную, непатриотичную музыку, ссылаются на А.К. Глазунова, который сказал о музыке Шостаковича: «Его музыка ужасна, но за ней будущее», и констатируют, что «наибольший вред творчества Шостаковича заключается в том, что он облек формализм в музыку якобы в классическую форму, стер грань между музыкой классической и формалистической и тем самым подготовил ухо массового слушателя к восприятию формалистической, космополитической музыки, к восприятию буржуазной «массовой культуры»» [5]. При этом, вся карьера Дмитрия Шостаковича, по меткому выражению одного аргентинского публициста, это «история трусости» [7].

В целом результаты взаимодействия музыки и властей оказались весьма противоречивыми. С одной стороны, как и любое другое государство, Советский Союз оказался весьма продуктивным в контексте собственного вклада в мировую музыкальную сокровищницу, в локальное и глобальное развитие музыкальной культуры. Достигалось это за счет многих инструментов, прежде всего, через возвышение культуры и искусств, обеспечение всеобщего доступа к музыкальному творчеству, деэлитаризации музыки. Одни только словосочетания «дворец культуры», «дворец творчества», которые создавались и функционировали практически в каждом мало-мальски значимом селении, иллюстрировало пафос государственного отношения к культуре и искусству – естественно, к официально признанному и угодному властям.

Одновременно оказывалась колоссальная поддержка авторам и исполнителям – впрочем, конкретно тем, чье творчество, в сочетании с мировоззрением и аспектами общественной деятельности, совпадали с интересами и желаниями вла-

стей. Если же из представленной триады выпадало хотя бы одно звено – например, композитор, исполнитель, творивший в мейнстриме государственной культурной политики, и даже участвовавший в мероприятиях государственно-пропагандистского характера, однако в быту выражавший несогласие с государственной идеологией, политикой, как правило, становился объектом гонений со стороны государства. Напротив, поддержку и продвижение, порой, получали бес-талантные, однако «идеологически выверенные» представители творческой среды, в первую очередь, обладавшие продвинутыми организаторскими и пропагандистскими талантами.

Еще более существенные негативные последствия мог иметь прямой отказ участвовать в массовых и иных мероприятиях под эгидой советского государства, а, равно как, в создании музыкальных произведений по государственному заказу. Это могли быть реальные политические репрессии, особенно характерные для сталинского периода, это могла быть и угроза забвения музыканта – отсутствие доступа к широкой аудитории для многих творческих личностей означала неминуемый крах ожиданий. Забвение, как правило, ожидало и представителей направлений музыкального творчества, которые, нередко по надуманным причинам получали клеймо антиобщественных, «буржуазных».

Таким образом, в настоящее время имеет место сложный и противоречивый генезис отношений музыки и государства, музыка полностью отделена от государства, музыканты не испытывают должной поддержки и внимания, при этом, выстраивая государственную культурную политику, нельзя забывать о горьком наследии недавнего прошлого, когда власти превозносили узкий круг идеологически пригодных и, главное, податливых музыкантов, в то время как широкие пласты музыкального творчества попали в необоснованное забвение, а таланты подвергались притеснениям, вплоть до жестких гонений и репрессий. Порой складывается впечатление, что со стороны государства частично прекращено оказание давления на музыкальную культуру, но в то же время чувствуется откровенное равнодушие к судьбе искусства, отсюда и последовало огромное количество некачественной музыки, рождение музыкального поприща, где в большинстве случаев решают исключительно деньги. Здесь вырисовывается новая проблема – хорошо музыкально образованным и талантливым композиторам в сфере академической музыки трудно «пробиться» на большую сцену к широкой аудитории и, как правило, они могут претендовать исключительно на «интернет ресурсы» – выкладывать свои творения в интернет-пространстве, что будет считаться недостаточным и ограниченным для полноценного раскрытия «настоящего музыканта».

Выстраивать будущее, помня о прошлом, – есть важный залог успешных, стабильных и долгосрочных взаимоотношений музыки и власти.

Список литературы

1. Адорно Т. Избранное. Социология музыки. – М. – СПб.: Университетская книга, 1998. – 408 с.
2. Володина Н.А. Культура и искусство в советской системе политического контроля // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2009. – № 111. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kultura-i-iskusstvo-v-sovetskoy-sisteme-politicheskogo-kontrolya>, свободный. Дата обращения: 25.09.2019.
3. Дальнев М. Слишком прекрасная музыка для советских ушей // Svenska Dagbladet, Швеция. – 04.09.2016. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://inosmi.ru/social/20160904/237706215.html>, свободный. Дата обращения: 25.09.2019.

4. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 г. № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 г. № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 г. № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 г. № 11-ФКЗ) // СЗ РФ. – 2014. – №31. – Ст.4398.
5. Культура определяет политику [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://kob.su/articles/kultura-opredelyaet-politiku>, свободный. Дата обращения: 25.09.2019.
6. Лавринова Н.Н. Культурная политика //Аналитика культурологии. – 2010. – №. 17. – С.278-288.
7. Померанич Х. Шостакович: история трусости // La Nacion Argentina. – 21.08.2016. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://inosmi.ru/culture/20160821/237558832.html>, свободный. Дата обращения: 25.09.2019.
8. Шадрин В.О. Советские композиторы и власть во второй половине 1950-х годов: речь Д.Т. Шепилова на съезде композиторов как провозглашение новых принципов взаимодействия // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2013. – №. 7-2. – С. 205-208.
9. Из истории мировой органной культуры XVI-XX веков: учебное пособие / [Л. Березовская и др.; редакторы М. Воинов, Е. Кривицкая]. – 2-е изд., доп., испр. – М.: Муз.издат, 2008. – 862 с.
10. Frith S. Popular music and the local state //Rock and Popular Music. – Routledge, 2005. – P. 31-40.
11. Burkholder J. P., Grout D. J., Palisca C. V. A History of Western Music: Tenth International Student Edition. – WW Norton & Company, 2019.
12. Makanowitzky B. Music to serve the state //The Russian Review. – 1965. – Vol. 24. – №. 3. – P. 266-277.

СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ»

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ КАК УСЛОВИЕ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ: ИСТОРИКО-ГЕНЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Интымакова Л.Г.

доцент кафедры общей психологии, канд. филос. наук, доцент,
Ростовский государственный экономический университет (РИНХ),
Россия, г. Таганрог

Статья посвящена анализу понятия «социальное развитие», а также влиянию социального развития на взаимосвязанные процессы социализации и индивидуализации личности в рамках историко-генетического подхода. Автор акцентирует также внимание на том, что анализ проблемы развития на основе историко-генетического подхода демонстрирует, что в данном контексте категория переживания может рассматриваться как универсальный механизм развития личности.

Ключевые слова: личность, переживание, социальное развитие, социализация, индивидуализация, историко-генетический подход.

Понятие «социальное развитие», как известно, весьма многозначно. Его принято рассматривать как в широком, так и в узком смысле слова. В широком смысле под социальным развитием обычно понимают процесс становления человека как социального существа в результате различных форм и видов общественного воздействия. В этом случае процесс социального развития выступает условием формирования личности, а понятие «социальное развитие» трактуется как включающее в себя понятие «личность». В узком значении социальное развитие понимают как процесс, который сопровождает формирование личности и составляет ее сущность. Чаще всего его трактуют как взаимосвязанный процесс социализации и индивидуализации человека.

Е.П. Белинская отмечает, что в традиционных обществах процессы социализации и индивидуализации слиты, индивидуализация не выделяется из социализации в особый процесс и не становится предметом рефлексии [1]. Процессы индивидуализации сильнее выражены в кризисные эпохи, на переломах культур, в неустойчивых и сложноорганизованных культурных реальностях. В целом же в современной философии социализация и индивидуализация представляют собой взаимосвязанные, но ситуативно обусловленные процессы формирования личности. При этом в культурно-исторической парадигме, которая представлена не только традиционными этнопсихологическими, но и конструктивистскими, нарративными и постмодернистскими подходами, на первый план выходит становление индивидуальности в смене и разнообразии культурных контекстов [4].

Таким образом, в качестве результата социального развития выступает формирование социального, личностного Я, и в то же время становление индивидуальности человека, его сущностного Я, его самости, способной эффективно адаптироваться в трансформирующейся социальной среде и сохраняющей в качестве важной составляющей своей потребности другого человека. По мнению Н.А. Голубевой, индивидуальность личности представляет собой в одно и то же время индивидуализацию социальных схем, или, другими словами, обобщенных социально-типичных отношений, и регулирование проявлений индивидуума, подчинение его поведения социальным схемам [2].

По мнению ряда ученых, в современных условиях проблему социального развития целесообразно рассматривать в рамках историко-генетического подхода. Под ним понимается системное направление, сфокусированное на анализе процесса социального развития в рамках конкретных исторических и культурных условий и определенных научных парадигм. Историко-генетический подход основан на идее, что развитие научного знания обусловлено рядом объективных и субъективных факторов и включает в себя четыре основных направления исследования процесса формирования научных концепций социального развития личности.

Первое направление, как отмечает Т.Д. Марцинковская, посвящено изучению общих закономерностей анализа проблемы. Соответственно, в качестве ведущих методов исследования выделяются введенные М.Г. Ярошевским понятия социальной ситуации и логики развития науки. Этот аспект исследований принято рассматривать как один из вариантов науковедческого анализа [5].

Второе направление анализа сконцентрировано на формировании системы знаний о развитии личности в контексте культуры в целом и истории ее развития, в частности. Оно анализирует возможность применения понятия прогресса к процессу становления знаний о социализации и индивидуализации, а также механизмах развития личности, и, кроме того, пытается обозначить критерии прогресса, понимаемого как кумулятивный процесс получения знаний о движущих силах и механизмах развития социализации и индивидуализации.

Следующая проблема, актуальная в рамках данного уровня, – это исследование относительности (конвенциональности) знаний и их особенностей в контексте определенной культуры. В этом процессе рассматриваемая культура предстает как своеобразная социальная парадигма, имеющая относительно жесткие границы, отделяющие ее от других культур.

Третье направление исследований помещает в центр своего внимания специфику подхода к проблеме развития в рамках отдельных научных школ. В этих исследованиях используется как инструментарий, предложенный в частности, М.Г. Ярошевским (когнитивный стиль, оппонентный круг, научная школа), так и разработанные в философии науки и в работах К. Поппера, П. Фейерабенда, И. Лакатоса понятия концепции «предположений и опровержений», дискурса, конкуренции идей.

Четвертое направление посвящено изучению генезиса научных знаний по отдельным проблемам социального развития. В нем также используются понятия оппонентного круга и когнитивного стиля, но важную роль начинает играть идея прогресса, хотя в данном случае она представлена, в частности, как аккумуляция знаний.

Т.Д. Марцинковская показала, что анализ проблемы социального развития на основе историко-генетического подхода демонстрирует, что в данном контексте категория переживания может рассматриваться как универсальный механизм развития личности [4]. Разные виды переживаний (социальные и индивидуальные, положительные и отрицательные и т.п.), а также их различные аспекты (интенциональный, когнитивный и др.) связаны с разными сторонами развития, что и определяет, в конечном счете, его критические периоды, а кроме того, детерминирует переходы с одного уровня развития на другой.

По мнению Л. Г. Интымаковой, «Известно, что культура является динамичной в своей истории. Поэтому ее настоящее может осуществляться как через различные трансформации прошлого, так и через будущее (планирование, прогнози-

рование)» [5, с. 273]. Однако, наряду с универсальными закономерностями развития, существенную роль в этом процессе играет и множество специфических факторов. К ним относятся как индивидуальные особенности личности (глубина ее переживаний, когнитивная сложность или, наоборот, простота, либо доминирование индивидуальных или социальных переживаний), так и особенности социальной ситуации развития (изменчивость или стабильность ситуации, ее определенность или неопределенность, в мегаполисе или сельском поселении происходят события и т.п.). Именно эти факторы способны в определенной степени расшифровать или предсказать индивидуальные направления дальнейшего развития, особенности ассимиляции и аккомодации, специфику соотношения социализации и индивидуализации, а также степень активности в адаптации и конструировании.

Таким образом, в философии и психологии принято выделять в динамике процесса социального развития два основных уровня. Первый из них активизирует синергетический потенциал человека, который связан с законом Н.Н. Ланге, законом В. Штерна и другими общими закономерностями психической жизни. В первую очередь он направлен на поддержание психического здоровья и эмоциональное благополучие человека.

Задачи второго уровня принципиально иные. Он, главным образом, задает индивидуальные траектории развития, поскольку процесс социального развития опосредован культурными и индивидуальными трансляторами. А это означает, что действие стабилизационных тенденций направлено на осознание своей ценности для окружающих, уникальности и самобытности, а также на процессы, связанные с самореализацией, с приданием смысла собственной жизни в рамках своего общества, своей культуры и своего народа.

Таким образом, индивидуализированное присвоение социокультурных ценностей, формирование персональной позиции личности в обществе, становление ее социально-психологической зрелости, а также морфогенез социальной сущности человека протекают именно в процессе социального развития. В этом процессе социальная зрелость личности формируется во многом благодаря таким психологическим механизмам социального развития человека, как социализация и индивидуализация.

Список литературы

1. Белинская Е.П. Проблемы социализации: история и современность: учеб. пособие / Е.П. Белинская, О.А. Тихомандрицкая. М.: МПСУ; Воронеж: МОДЭК, 2013. – 216 с.
2. Голубева Н.А., Марцинковская Т.Д. Информационная социализация: психологический подход / Н.А.Голубева, Т.Д.Марцинковская. -2011, No 6(20). – Режим доступа: <http://www.psystudy.ru>.
3. Интымакова Л.Г. Индивидуальное время личности в структуре самосознания // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2019. № 1. – С. 271-275.
4. Концепции социализации и индивидуализации в современной психологии: коллективная монография / Т.Д.Марцинковская (ред). М.; Обнинск: ИГ-СОЦИН, 2010. – 284 с.
5. Марцинковская Т.Д. Феноменология и механизмы развития: историко-генетический подход / Т.Д.Марцинковская. – 2012, No 3(23). – Режим доступа: <http://www.psystudy.ru>.

СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ КРИПТОВАЛЮТЫ КАК РАЗНОВИДНОСТИ ВИРТУАЛЬНЫХ ДЕНЕГ

Баранов С.А.

магистрант Юридического факультета,
Белгородский университет кооперации, экономики и права, Россия, г. Белгород

В статье рассматривается правовое положение криптовалюты и порядок регулирования технологий блокчейна как разновидность виртуальных денег и особенности приобретения имущественных прав. Развитие цифровых технологий способствуют появлению нового вида имущества и имущественных прав, что в свою очередь порождает необходимость в правовом регламентировании виртуальной экономики.

Ключевые слова: криптовалюта, блокчейн, виртуальные деньги, объекты гражданских прав.

Криптовалюты – это цифровые валюты, созданные на базе технологии блокчейна и не эмитируемые центральными банками государств, не прикрепленные к официальным валютам и добровольно принимаемые участниками рынка в качестве средства платежа или обмена. Криптовалюты передаются и сохраняются в электронном виде [1].

Использование блокчейна в финансовой сфере в подавляющем большинстве случаев связывается с существованием криптовалют. Фактически они образуют параллельную финансовую систему, за которой государство не осуществляет контроль, что может поставить под угрозу финансовую стабильность конкретной страны. В случае дальнейшего развития и распространения криптовалюты по заданному пути государство может:

- утратить контроль над инфляцией и кредитованием с помощью контроля банковской системы;
- лишиться способности осуществлять защиту инвесторов, вкладывающих свои средства в криптовалюты;
- значительно снизить эффективность противодействия теневому рынку;
- потерять возможность контроля над поступлением в бюджет от оборота криптовалют, а также налоговую отчетность, установление налоговых ставок и исчисление налогов;
- отсутствием правового регулирования и контроля способствовать созданию платформы для продажи наркотических средств, психотропных и иных сильнодействующих веществ и их прекурсоров, запрещенных в России, финансирования терроризма и иной запрещенной в Российской Федерации деятельности.

Эти предпосылки объясняют негативное отношение российских государственных органов к использованию криптовалюты, которое впервые было высказано в 2014 году Центральным Банком РФ в виде предостережения граждан и юридических лиц от приобретения товаров с использованием виртуальных валют [2].

Данная тенденция продолжила развитие, что подтверждается решением Невьянского городского суда Свердловской области, принятого после рассмотрения заявления невянского городского прокурора, в соответствии с которым в январе 2013 года Роскомнадзор заблокировал семь сайтов, на которых была размещена информация о криптовалюте биткоин [3].

Суд указал, что криптовалюты, в том числе биткоин, являются денежными суррогатами и не должны использоваться на территории Российской Федерации. Данное судебное решение было оспорено и отменено, и в июне 2015 года блокировка указанных в судебном решении сайтов была снята.

Позиция государства по отношению к криптовалютам стала смягчаться к осени 2016 года. В разъяснениях, данных Федеральной налоговой службой в Письме № ОА-18-17/1027 от 03.10.2016 года [4], указано, что запрет на проведение российскими гражданами и организациями операций с использованием криптовалют не может быть установлен, поскольку в российском законодательстве отсутствует определение денежного суррогата, криптовалюты и виртуальной валюты.

Вышеназванное Письмо ФНС России указывает на пробел в российском законодательстве, однако не заполняет его. По-прежнему существует проблема правового регулирования криптовалюты в России, и для её решения в первую очередь необходимо решить вопрос о месте криптовалюты в системе объектов гражданских прав.

В статье 3 Федерального закона «О денежной системе Российской Федерации» говорится, что рубль является официальной денежной единицей (валютой) Российской Федерации, при этом один рубль состоит из 100 копеек [5]. Также в указанной статье содержится запрет на введение на территории России других денежных единиц и выпуск денежных суррогатов. Данный Федеральный закон утратил силу в 1995 году, однако это положение продолжает действовать, поскольку теперь оно закреплено в статье 27 действующего Федерального закона «О Центральном Банке Российской Федерации (Банке России)» [6], что доказывает стабильность официальной денежной единицы Российской Федерации, но не решает проблему с отсутствием легального определения денежного суррогата.

Криптовалюту нельзя отнести к деньгам, поскольку она не указана в ст. 140 Гражданского кодекса Российской Федерации [7], закрепляющей в качестве возможных средств платежа рубль и иностранную валюту, определение которой содержится в п. 2 ст. 1 Федерального закона «О валютном регулировании и валютном контроле» [8].

Криптовалюта не может считаться ни рублем, ни иностранной валютой, поскольку она не является денежным знаком в виде банкноты, казначейского билета или монеты, находящейся в обращении и являющейся законным средством наличного платежа на территории иностранного государства. Не является она и изымаемым или изъятым из обращения указанным денежным знаком, подлежащим обмену, а также средством на банковских счетах и в банковских вкладах в денежных единицах иностранных государств или международных денежных или расчетных единицах.

Статья 128 ГК РФ также не относит криптовалюту к числу объектов гражданских прав. Нельзя признать криптовалюту и безналичными денежными средствами, поскольку она не является средством платежа. Следует отметить, что некоторые виды криптовалют обладают признаками средств платежа, однако эти признаки являются усечёнными из-за возможности приёма криптовалют исключительно в случаях, когда стороны договорились об этом, и на их основании признавать виртуальные валюты безналичными денежными средствами нельзя.

Криптовалюта не является бездокументарной ценной бумагой, поскольку не входит в законодательно закреплённый закрытый перечень ценных бумаг. У крип-

товалюты нет эмитента, вследствие чего исключается возможность её признания аналогом ценной бумаги или каким-либо финансовым инструментом.

Не соответствует криптовалюта и признакам объектов имущественных прав, потому что в данном случае отсутствуют кредитор и должник по какому-нибудь обязательству, владелец криптовалюты не имеет права требования к кому-либо и может передать её третьему лицу, обменять на другой актив или приобрести что-нибудь при наличии согласия другой стороны.

Отсутствие закреплённого на законодательном уровне статуса криптовалюты препятствует регулированию её использования и развития на территории Российской Федерации.

Вывод о том, каково отношение государства к криптовалюте на современном этапе, можно сделать на основании интервью Заместителя Министра финансов РФ Алексея Моисеева, данное телеканалу «Россия 24» и опубликованное на официальном сайте Министерства Финансов РФ [9].

В вышеупомянутом интервью Алексей Моисеев указал, что криптовалюты – это временное явление, и их использование постепенно сойдёт на нет как в России, так и в других государствах. Также Заместитель Министра финансов РФ сообщил, что российское законодательство вскоре будет дополнено новым законом, в котором:

- будет прописан юридический статус криптовалюты;
- продублирован запрет на расчёты за товары и услуги криптовалютой на территории России;
- урегулирован вопрос с инвестициями в криптовалюты, в том числе биткоин;
- закреплён перечень необходимой документации для обеспечения прав инвесторов;
- определён порядок налогообложения.

По мнению Алексея Моисеева, на данный момент при определении места криптовалюты среди объектов гражданских прав её следует относить к иному имуществу, о котором говорится в ст. 128 ГК РФ, и считать финансовым активом. В соответствии с таким подходом можно будет избежать внесения изменений в Гражданский кодекс Российской Федерации, хотя Заместитель Министра финансов подчеркнул, что этот вопрос является дискуссионным и окончательно не решён.

На вопрос о порядке приобретения и продажи криптовалюты на территории Российской Федерации получен ответ, что позиция Банка России получила развитие, и в соответствии с ней в ближайшее время не планируется закрепление разрешения на совершение данных операций, как и закрепление прямого однозначного запрета на куплю-продажу криптовалюты.

Несмотря на то, что вопрос о правовом статусе криптовалюты в российском законодательстве до сих пор не урегулирован, в судебной практике уже наметился перелом относительно признания криптовалюты частью имущества, подлежащего включению данного вида виртуальных денег в конкурсную массу при банкротстве физического лица [10].

Финансовый управляющий, ссылаясь на п.п. 1 и 3 ст. 213.25 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» [11], указал, что взыскание может быть обращено на всё имущество гражданина, имеющееся на дату принятия решения арбитражного суда о признании его банкротом и введении реализации его имущества, а также выявленное или приобретенное после даты принятия указанного решения, составляет

конкурсную массу, за исключением имущества, на которое не может быть обращено взыскание в соответствии с законодательством. При этом перечень имущества, на которое не может быть обращено взыскание, является закрытым, и криптовалюта в соответствии с ним не подлежит исключению из конкурсной массы. Суд поддержал данную позицию, признав, что отсутствие законодательной определенности относительно правового режима виртуальной валюты как объекта гражданских прав не является надлежащим правовым основанием для ее исключения из состава конкурсной массы [12].

Фактически такая позиция суда противоречит действующему гражданскому законодательству, не признающему криптовалюту объектом гражданских прав, однако с точки зрения правоприменителя именно эта позиция является единственно верной, поскольку препятствует сокрытию физическим лицом части своего имущества путём перевода денежных средств в криптовалюту.

Проведенный в настоящей статье анализ позволяет сделать вывод, что закрепление в российском законодательстве легитимного определения криптовалюты как вида виртуальных денег путём включения её в перечень объектов гражданских прав необходимо и целесообразно с учетом стремительного расширения сферы её применения.

Список литературы

1. Недорезков В.В. Криптовалюты на базе технологии блокчейна: проблемы правового регулирования // Банковское право. 2017. № 4. С. 45.
2. Информация Банка России от 27.01.2014 «Об использовании при совершении сделок «виртуальных валют», в частности, Биткойн» // Вестник Банка России. № 11. 05.02.2014.
3. Оспаривание судебного решения о блокировке BTCsec.com [Электронный ресурс] // Русскоязычный информационный сайт о криптовалюте Bitcoin: сайт URL: <https://forum.bits.media/index.php?/topic/12271-оспаривание-судебного-решения-о-блокировке-btcseccom/> (дата обращения 05.06.2019 г.).
4. Письмо ФНС России от 03.10.2016 N ОА-18-17/1027 [Электронный ресурс] // СПС Консультант Плюс URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=QUEST;n=162766#0> (дата обращения 05.06.2019 г.).
5. Закон РФ от 25.09.1992 № 3537-1 «О денежной системе Российской Федерации» (Утратил силу в связи с принятием Федерального закона от 26.04.1995 № 65-ФЗ, вступившего в силу со дня его официального опубликования) // Российская газета. № 230. 21.10.1992.
6. Федеральный закон от 10.07.2002 № 86-ФЗ (ред. от 01.05.2019) «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)» // Российская газета. № 127. 13.07.2002.
7. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 03.08.2018) // Собрание законодательства РФ. 05.12.1994. № 32. ст. 3301.
8. Федеральный закон от 10.12.2003 № 173-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «О валютном регулировании и валютном контроле» // Российская газета. № 253. 17.12.2003.
9. Интервью Заместителя финансов Алексея Моисеева телеканалу «Россия 24» [Электронный ресурс] // Министерство финансов Российской Федерации: официальный сайт URL: https://www.minfin.ru/ru/search/?q_4=криптовалюта&source_id_4=6 (дата обращения 05.06.2019 г.).
10. Решение Октябрьского районного суда г. Санкт-Петербурга от 16 мая 2017 г. № 2-1993/2017 2-1993/2017~М-1309/2017 М-1309/2017 по делу № 2-1993/2017 [Электронный ресурс] // Судебные и нормативные акты РФ: официальный сайт. URL: <http://sudact.ru/regular/doc/ghSmHAU36M6m/> (дата обращения 05.06.2019 г.).
11. Федеральный закон от 26.10.2002 N 127-ФЗ (ред. от 29.05.2019) «О несостоятельности (банкротстве)» // Парламентская газета. № 209-210. 02.11.2002.
12. Решение Рязского районного суда г. Рязани от 26 апр. 2017 г. № 2-160/2017 2-160/2017~М-129/2017 М-129/2017 по делу № 2-160/2017 [Электронный ресурс] // Судебные и нормативные акты РФ: официальный сайт. URL: <http://sudact.ru/regular/doc/qlE6zawJCy6l/> (дата обращения 05.06.2019 г.).

ПОНЯТИЕ «ЭКСТРЕМИЗМ»

Жилина Н.Ю.

доцент кафедры уголовного права и процесса, канд. юрид. наук, доцент,
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

В данной статье автором рассмотрены и проанализированы основные трактовки понятия «экстремизм». Отмечается, что теоретический анализ данного понятия в современных исследованиях являлся и остается одной из ключевых проблем не только юридической науки, но и практического применения данного понятия.

Ключевые слова: экстремизм, понятие, характеристика, взгляды, ценности, поведение.

Общеизвестно, что слово «экстремизм» происходит от латинского «ехавший» – «крайний», т.е. что-то, выходящее за определенные нормы, либо приверженность к крайним взглядам. Аналогично экстремизм толкуется во многих словарях. В уголовном законодательстве Российской Федерации описано данное преступное деяние, которое выражается в разжигании ненависти. Понимание сути нарушения закона данного характера необходимо каждому гражданину России. Во-первых, Российская Федерация является многонациональной и многоконфессиональной страной, и общественный порядок и спокойствие в ней серьезно зависит от уважения людей к взглядам друг друга. Во-вторых, свобода всемирной паутины рождает у многих неоправданное чувство безнаказанности за проступки, а разжигание, к примеру, религиозной розни может повлечь серьезные последствия.

Терминологическая характеристика понятия «экстремизм» определяется как приверженность крайним взглядам и использование крайних методов в процессе их реализации. Вместе с тем, зарубежные исследователи полагают, что «рассматриваемое данное понятие включает в себя различные виды деятельности: взгляды, установки, действия, стратегии, которые так или иначе существенно отличаются от общепринятых конкретным обществом» [4]. В то время как большинство отечественных авторов в своих трудах, раскрывая понятие экстремизм – анализируют его с точки зрения идеологии и психологии, а именно: «приверженность к определенной системе взглядов и идей, основанной на нетерпимости к демократическим правам и свободам человека и гражданина, характеризующаяся внутренней готовностью к активной деятельности» [5]. Основываясь на вышесказанном, полагаем, что под экстремизмом необходимо понимать исключительно конкретные взгляды и нахождение в состоянии необходимой готовности к действиям.

Отметим, что ключевой проблемой в использовании понятийного аппарата экстремистской деятельности является тот факт, что в зависимости от принятого в обществе поведения определяется и характер непосредственно девиантного, а именно: в государствах, где господствует демократия – в качестве экстремистов выступают личности или группы людей, пропагандирующие положительные стороны авторитарного или тоталитарного режимов, в то время, как в государствах, где господствует тоталитаризм – идеи о демократическом обществе признаются экстремистскими. Получается, что в зависимости от принятого в обществе поведения, а также основываясь на характеристике государственного строя, вопрос о том, что необходимо понимать под экстремистской деятельностью – является субъективным. Так, народное восстание может иметь двойную форму: с одной стороны, борьба за свободу и справедливость, а с другой – экстремистские проявления [4].

Вместе с тем, два противоборствующих течения нередко характеризуют рассматриваемым термином оппонента, но не себя.

Еще в 2001 году на международном уровне официально было закреплено понятие «экстремизм», которое обозначает «... деяние, направленное на насильственный захват власти или насильственное удержание власти, а также на насильственное изменение конституционного строя государства, а равно насильственное посягательство на общественную безопасность, в том числе организация в вышеуказанных целях незаконных вооруженных формирований или участие в них» [6]. В юридической литературе вопрос относительно понятия «экстремизм» и «экстремистская деятельность» представляется в качестве дискуссионной площадки для многих исследователей.

Так, по мнению одних авторов, под рассматриваемым понятием необходимо понимать своеобразную идеологию, которая обосновывается правильностью и необходимостью совершения определенных преступлений для достижения лицом или группой лиц конкретных целей, оправдывающих совершение таких деяний. Например, преступления, совершаемые по таким мотивам, как расовая, национальная или религиозная ненависть [1].

По мнению других исследователей, возведение насилия в качестве обязательного признака рассматриваемого нами понятия является ошибочным, так как экстремизм может выражаться в двух противоположных формах: насильственном и ненасильственном, в связи с чем, ключевым аспектом в разграничении деятельности экстремисткой и не экстремисткой выступает правовой запрет на осуществление какой-либо деятельности государством. Лицо нарушает установленный запрет, вследствие чего должно нести уголовную или административную ответственность [3].

Вместе с тем, исследователи придерживаются точки зрения, согласно которой под экстремизмом понимают «противоправную деятельность физических лиц, должностных лиц, юридических лиц, основу которой составляет приверженность к крайним взглядам», при этом она сопровождается публичными действиями насильственного характера, основная цель которых умаление и отрицание конституционных принципов» [2].

В современной науке нередко можно встретить употребление терминов «экстремизм» и «радикализм» в качестве синонимичных, однако последний изначально обозначал желание определенной группы лиц исследовать первопричину какой-либо социальной проблемы. Но в настоящее время под ним понимают совокупность способов и средств, направленных на стремительное изменение определенной группы общественных отношений [4]. Отметим, что на законодательном уровне исчерпывающим образом определены возможные вариации экстремистского поведения.

Полагаем, что вопрос относительно понятия «экстремистская деятельность» в юридической науке является достаточно дискуссионным, несмотря на его законодательное закрепление. Так, большинство исследователей соглашались во мнении, что под экстремизмом необходимо понимать различные радикальные взгляды и идеи, направленные на дестабилизацию государственного устройства, совершение посягательств как в отношении отдельного гражданина, группы граждан, общности, с обязательным применением насилия, так и на конституционно закрепленные принципы. Однако, по нашему мнению, понимание рассматриваемой нами категории обладает существенным недостатком: в зависимости от существующих и

признаваемых в обществе устоев, характерные признаки экстремизма подлежат определенным изменениям, а именно: в государстве, где господствует тоталитаризм – идеи демократии признаются экстремистскими, и наоборот. Вместе с тем, нельзя не согласиться с тем, что экстремистские проявления сопровождаются насилием. Любое разрешение конфликта путем развязывания другого конфликта должно выступать в качестве экстремистского поведения.

Подводя итог, отметим, что, анализируя юридическую литературу, представляется возможным утверждать, что современный экстремизм – не формально-лингвистическая категория, а совокупность определенного рода проявлений (негативных, враждебных), направленных на нарушение стабильности в государстве, основанном на принципах демократии, уважения гражданина, его прав и свобод.

Список литературы

1. Бирюков В.В. В отношении изменений, внесенных в Федеральный закон № 114 «О противодействии экстремистской деятельности» // Военно-юридический журнал. – М.: Юрист, 2007, № 12. – С. 11-13.
2. Данилов П.А. Защита прав, свобод и законных интересов личности при противодействии ЭКСТРЕМИЗМУ. Автореф. дис. ... канд. юрид. наук / Данилов П.А. – Санкт-Петербург, 2011. – 31 с.
3. Ревина В.В. К вопросу о понятии экстремизма // Российский следователь. – М.: Юрист, 2009, № 13. – С. 36-40.
4. Сергеев С.А. Исследования экстремизма и радикализма в зарубежных и отечественных социальных науках // Конфликтология. – 2011. – № 3. – С. 1-17.
5. Сергун Е.П. Экстремизм в российском уголовном праве. Автореф. дис. ... канд. юрид. наук / Сергун Е.П. – Тамбов, 2009. – 24 с.
6. Шанхайская конвенция о борьбе с терроризмом, сепаратизмом и экстремизмом (Заключена в г. Шанхае 15.06.2001) [Текст] // Собрание законодательства РФ. – 2003. – №41. – Ст. 3947.
7. <http://crimestat.ru> – Официальный интернет-сайт Генеральной Прокуратуры Российской Федерации (дата обращения: 21.09.2019).

РЕАЛИЗАЦИЯ АДМИНИСТРАТИВНО-ПРАВОВЫХ НОРМ В ПРОТИВОДЕЙСТВИИ ЭКСТРЕМИЗМУ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

Капустина Е.Г.

доцент кафедры АП и АД ОВД, к.п.н.,
Орловский юридический институт МВД РФ имени В.В. Лукьянова,
Россия, г. Орел

В статье рассматриваются административно-правовые средства противодействия экстремизму. Дается характеристика сложившейся ситуации в стране, выявляются причины и условия, способствующие проявлению экстремистской деятельности. Особое внимание, по мнению автора, следует уделять информированию молодого поколения, именно они являются наиболее уязвимой категорией, подверженной влиянию экстремистским настроениям.

Ключевые слова: экстремизм, административно-правовые нормы, деятельность государственных органов, предупреждение, профилактика, противодействие.

Проявления экстремизма в последние годы приобретают все более опасный и жестокий характер: начиная от оскорблений, унижений, хулиганских действий или причинения вреда здоровью гражданам других национальностей, исповедующих иную религию до массовых взрывов, убийств, террористических актов, а также вовлечения, вербовки молодого поколения.

Обусловлено это многими факторами: напряженная политическая ситуация с США и отдельными странами Евросоюза, экономическая нестабильность во всем мире, безудержный поток мигрантов из стран Азии, трансформация системы ценностей в обществе.

Следует отметить рост числа сторонников радикальных группировок, и прежде всего, это активное создание бандформирований за счет привлечения в свои ряды молодежи в возрасте от 16 до 30 лет.

Модернизация общественной жизни, связанная с глобализацией, привела к свободному доступу к интернет-ресурсам экстремистской направленности, пропагандирующим идеи нетерпимости, насилия, наживы, смерти.

Основным нормативным правовым актом, регламентирующим понятия «экстремизм», «экстремистская организация», «экстремистские материалы» и определяющим направления противодействия экстремистской деятельности является Федеральный закон от 25.07.2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» [1], где наибольшее внимание уделяется профилактическим мерам, выявлению, предупреждению и пресечению данных деликтов.

Административно-правовые нормы являются важнейшим средством борьбы с экстремистскими проявлениями, а также закрепляют способы взаимодействия различных государственных органов, служб, подразделений и гражданского общества. Огромная роль в механизме реализации административно-правовых норм отводится полиции, обязанностью которых является выявление, предупреждение и пресечение экстремистской деятельности, что закреплено в Федеральном законе «О полиции» [2].

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации [3], говорится, что стратегическими целями государственной и общественной безопасности являются защита конституционного строя, суверенитета, государственной и территориальной целостности Российской Федерации, основных прав и свобод человека и гражданина, сохранение гражданского мира, политической и социальной стабильности в обществе, защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. И первостепенная роль здесь принадлежит органам государственной власти, а также органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, формирующим государственную и региональную политику в рассматриваемом направлении.

Одним из ключевых административно-правовых направлений борьбы с экстремизмом в общественной среде выступает ее предупреждение и профилактика.

Профилактика экстремизма – это не только задача государства, но и всего гражданского общества. Особое место при этом должно отводиться целевой активной работе институтов семьи, образования, культуры совместно с силовыми ведомствами и правоохранительными органами, ведь социальная и материальная незащищенность, максимализм в оценках и суждениях, психологическая неустойчивость, несостоятельность и зависимость от чужого мнения, дают возможность быстрого распространения радикальных идей среди молодежи. В муниципалитетах следует проводить акции, флешмобы, шествия, выпускать брошюры, буклеты, памятки, направленные на информирование населения о формах проявления экстремизма, его опасности и недопущении.

Следует отметить, что количество зарегистрированных преступлений экстремистской направленности на территории Российской Федерации в 2018 году составило 1,2 тыс., что на 4,7 % [4] ниже в сравнении с предшествующим годом, а

значит можно констатировать положительную тенденцию к снижению и эффективности противодействия таковым деяниям.

Вместе с тем, число людей, совершивших преступления террористического характера, увеличилось и здесь лидируют Дагестан, Чечня, Кабардино-Балкария, Москва, а также Татарстан и Башкирия.

Вместе с тем, эксперты отмечают неуклонный рост числа наказаний по административным «антиэкстремистским» статьям. В связи с тем, что частичная декриминализация статьи 282 УК РФ предполагает появление соответствующей статьи КоАП, эксперты опасаются, что тренд на рост числа административных наказаний сохранится.

Административно-правовыми механизмами общероссийской системы противодействия идеологии экстремизма должны выступать нормы законодательства.

Таким образом, можно отметить, что главным недостатком нынешних административно-правовых мер по противодействию распространению идеологии экстремизма является отсутствие согласованности действий всех систем государственной власти и гражданского общества. Для преодоления этого негативного явления необходимо консолидировать общество принять меры, направленные на оздоровление социально-политической и экономической обстановки в стране. Расширение слоя социально благополучной части населения будет способствовать сокращению числа потенциальных участников экстремистских движений. Тем не менее, правоохранительные органы и, в первую очередь, органы внутренних дел, должны в полной мере использовать все возможности, которые им предоставляет законодательство в деле предупреждения распространения идей экстремизма, пресечения экстремистских проявлений. Сотрудники полиции должны систематически и непрерывно проводить мониторинг социальных сетей с целью выявления преступного контингента, пропагандирующего экстремистские радикальные идеи и вербующего молодых людей, а также лиц, склонных к этому влиянию, депрессивному состоянию, не состоявших на профессиональном поприще, не имеющих семьи, постоянной работы, средств к существованию, радикально настроенных, озлобленных, потерявших близких и (или) смысл жизни. Следует воздействовать на молодое поколение путем вовлечения их в организацию и проведение профилактических мероприятий.

Предупредительными административно-правовыми мерами в реализации норм, закрепленных в Федеральном законе «О полиции» выступают такие как, проверка документов в общественных местах, местах проведения массовых мероприятий, в местах передвижения граждан: вокзалы, аэропорты, пристани, причалы, метро, федеральные трассы, таможни, а также проверка и досмотр багажа, ручной клади. Особое внимание следует уделять образовательным организациям, где пропускной режим осуществляется, в большинстве своем, формально.

На сегодняшний день борьба с экстремизмом и терроризмом является одной из основных и важнейших задач по защите граждан и государства. Простыми и в то же время эффективными административно-правовыми мерами по противодействию экстремизму является:

1. Непрерывная работа «горячей линии» с акцентированием внимания на целевую аудиторию (людей, находящихся в трудном социальном, психологическом и материальном положении, особенно несовершеннолетних и молодежи).

2. Распространение памяток, проведение информационно-разъяснительной работы в общественных местах и местах наибольшего скопления граждан, систе-

матическое вещание по системам громкоговорящей связи о порядке действий при обнаружении подозрительных предметов, лиц.

3. Совершенствование антитеррористической защищенности объектов транспортной инфраструктуры, т.е. комплексное использование сил физической защиты, инженерно-технических средств и режимных мер, направленных на обеспечение безопасной работы объектов транспортной системы – установка во всех общественных местах и на объектах инфраструктуры видеокамер, интерфейс IP-камер и иных перспективных средств биометрической бесконтактной идентификации человека, позволяющих распознавать лица, текстуры кожи.

4. Устранение причин и условий, способствующих реализации угроз транспортной безопасности, усиление контроля за соблюдением административных и режимных мероприятий, способствующих противодействию экстремизму.

5. Только целенаправленное проведение государственной политики, влияние правоохранительных органов на волю людей, их сознание может выступать фундаментальным средством реализации административно-правовых норм.

Список литературы

1. Федеральный закон от 25 июля 2012 года №114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» // Парламентская газета от 30 июля 2002 г. N 142-143.
2. Федеральный закон от 7 февраля 2011 года №3-ФЗ «О полиции» (ред. от 18.07.2019)// "Российская газета", N 25, 08.02.2011.
3. Указ Президента РФ от 31.12.2015 N 683 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации" // "Собрание законодательства РФ", 04.01.2016, N 1 (часть II), ст. 212.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ РАЗВИТИЕ НПФ

Кривошеева О.А.

студентка третьего курса магистратуры,
Институт международного права и экономики имени А.С. Грибоедова,
Россия, г. Краснодар

Статья посвящена деятельности негосударственных пенсионных фондов в Российской Федерации, а также перспективам их развития.

Ключевые слова: пенсионные накопления, негосударственный пенсионный фонд, пенсионное обеспечение.

Добровольное пенсионное обеспечение уже сейчас осуществляется в весьма разнообразных формах. К формам его реализации относятся как пенсионные системы отдельных организаций, отраслей экономики и территорий, созданные на базе существующих негосударственных пенсионных фондов, так и личное пенсионное обеспечение граждан, производящих в негосударственных пенсионных фондах накопление средств на свое дополнительное пенсионное обеспечение.

В этом многообразии форм добровольного пенсионного обеспечения заключается его способность удовлетворить различные потребности в пенсиях в зависимости от уровня заработной платы, стажа и опыта работы. В результате, пенсионер получает возможность иметь совместно с обязательными видами пенсионного обеспечения ту пенсию, которую он пожелает и будет в состоянии заработать. В свете этого важно создание условий и предпосылок для развития институтов и ин-

фраструктуры пенсионного самообеспечения граждан на основе стимулирования социального партнерства и индивидуальной инициативы.

Опыт 90-х годов показывает, что даже в условиях запретительного налогообложения существовал спрос на услуги по негосударственному пенсионному обеспечению и страхованию, однако главной проблемой его дальнейшего развития добровольного пенсионного обеспечения является недостаточный охват добровольным пенсионным обеспечением.

Хотя в ведущих отраслях промышленности 30-40% работающих являются участниками негосударственных пенсионных фондов, число участников в среднем по России в настоящее время составляет только 5,3% экономически активного населения.

Для реализации потенциала общественной активности в области самообеспечения в старости необходимо проведение целого ряда организационных мероприятий и законодательных новаций по следующим направлениям:

- создание экономических (налоговых и иных) стимулов для работодателей и граждан к участию в добровольных пенсионных системах;
- развитие инфраструктуры рынков негосударственного пенсионного обеспечения и пенсионного страхования;
- совершенствование методов и форм государственного контроля и защиты прав участников этих рынков.

Очевидно, что "основой экономического стимулирования развития данной сферы является установление для всех субъектов негосударственного пенсионного обеспечения и страхования налогового режима, способствующего ускоренному росту пенсионных накоплений и предполагающего налогообложение выплат из пенсионных систем при освобождении от налогов взносов и дохода от их инвестирования.

Настолько же важным является также предоставление возможности размещать пенсионные резервы негосударственных пенсионных фондов в инвестиционные проекты, обеспеченные государственными гарантиями¹³.

С выходом «Программы пенсионной реформы в РФ» благополучие НПФ попало в зависимость от того, удастся ли фонду стать уполномоченным по обслуживанию обязательного накопительного уровня государственной пенсии (не путать с добровольным НПО – основным полем деятельности НПФ). В Программе записано, что для развития конкуренции, повышения эффективности инвестирования пенсионных резервов предполагается после 2005г. предоставить гражданам возможность по своему выбору направлять часть обязательных страховых пенсионных взносов на именные накопительные пенсионные счета, открываемые ими в уполномоченных негосударственных пенсионных фондах. В уполномоченные НПФ планируется также перечислять страховые взносы по дополнительному тарифу. Как уже говорилось, через такие фонды должны формироваться на накопительной основе льготные пенсии для лиц, имеющих на 1 января 2000 г. менее половины минимального стажа, необходимого для досрочного выхода на пенсию.

Поскольку Пенсионный фонд с трудом справляется с существующими выплатами государственных пенсий, ему в помощь потребуются новые институты. Но времени на их создание «с нуля» не остается ни по демографическим, ни по экономическим причинам. А основные плательщики взносов (накопительных и страховых) в Пенсионный фонд уже обзавелись собственными НПФ и готовы к подобным дополнительным услугам.

Перспективы НПФ во многом зависят также от того, будут ли им предоставлены налоговые льготы и какие именно. Долгое время налоговый климат не способствовал развитию НПФ. В цепочке "предприятие – НПФ – компания по управлению активами" было тройное налогообложение. Допустим, директор предприятия захотел сотрудничать с НПФ. Для этого он должен показать прибыль и заплатить с нее налог. Затем составить список участников, из чистой прибыли перечислить деньги на их счета в НПФ. С этих денег брался 12-процентный подоходный налог. После всех отчислений (в местный бюджет и т.п.) оставалось 50, а то и 30%. То же и с инвестиционными доходами фондов: сначала с них взимались налоги в управляющей компании, затем в самом фонде, а при начислении средств на именные счета – еще и подоходный налог.

Обновленная Инструкция Госналогслужбы № 35 по применению закона "О подоходном налоге с физических лиц" позволяет удерживать подоходный налог с сумм, выплаченных человеку (в данном случае – с пенсионных выплат), а не начисленных ему (т.е. не взносы предприятия). Предприятиям разрешено частично (в размере 1% реализуемой продукции) относить на себестоимость взносы в НПФ, имеющие лицензию. В «Программе пенсионной реформы в РФ» продекларирована необходимость освободить взносы на добровольное дополнительное пенсионное обеспечение от подоходного налога и налогообложения прибыли в пределах установленного норматива; полностью или частично освободить доходы от операций с пенсионными резервами от налога на прибыль и на прирост капитала; взимать подоходный налог не с пенсионных взносов, а с пенсионных выплат. Осталось воплотить эти пожелания в жизнь.

По негосударственным пенсионным фондам больно ударил дефолт, объявленный государством в августе 1998 г., поскольку их управляющие для снижения общего риска портфеля держали часть средств в госбумагах. НПФ (как паевым инвестиционным фондам и страховым компаниям) удалось добиться от Министерства финансов улучшенного режима: 30% их вложений в ГКО погашаются «живыми» деньгами, 20% – инвестиционными бумагами, 50% – доходными бумагами с ежегодно понижающейся доходностью (от 30 до 15% годовых). Это вселяет надежду, что финансовое положение фондов улучшится.

Специалисты подсчитали, что охват негосударственным пенсионным обеспечением 10% работающего населения потребует эффективной работы 0,8-1 тыс. НПФ, 20% – 1,5-2 тыс., 30% – 2-2,5 тыс. Сегодня эффективно действуют далеко не все из 296 фондов, а их услугами, которых пользуются 2,5-3% всех работников. Понятно, что нужно не просто много новых НПФ, а таких, которые могут способствовать распространению НПО.

Специалисты считают, что в этом отношении больше перспектив у корпоративных фондов. В ближайшем будущем ожидаются их активные попытки сблизить позиции с руководителями регионов и проникновения в сферу деятельности территориальных НПФ. Такое сближение вполне возможно, но по мере осознания региональными администрациями своих возможностей и приобретения опыта НПО не исключены конфликты между ними и фондами, размежевание или «поглощение» фондов территориями. Дело в том, что главная цель корпоративных фондов обеспечить выплату пенсий, для этого нужно надежно и выгодно вкладывать пенсионные резервы (куда именно – вопрос вторичный). Для администраций же приоритетной является задача финансирования экономических программ развития терри-

торий (при этом проекты не всегда бывают надежными и выгодными), а потом уж выплаты пенсий. В любом случае крепкие корпоративные фонды необходимы.

Отраслевые НПФ будут развиваться «замкнуто», в рамках и интересах своей отрасли, незначительно влияя на территории. Межотраслевое слияние маловероятно. В дальнейшем они, скорее всего, будут специализироваться и займут ведущее место в профессиональных пенсионных системах, оставаясь придатком породившей их отрасли (проект закона «О профессиональных пенсионных системах», в котором четко проработана концепция разделения трудовых и льготных пенсий, застрял в Госдуме). Ожидается, что отраслевые фонды будут флагманами накопительной системы, но не станут играть решающей роли в будущей системе НПО.

Независимые (или свободные) НПФ по-прежнему будут занимать незначительное место, предоставляя всем желающим – гражданам, отдельным работодателям и предприятиям – возможность воспользоваться услугами негосударственного пенсионного обеспечения. Сегодня их потенциал невелик, в дальнейшем какие-то из них могут быть поглощены корпорациями или трансформируются в территориальные фонды.

Пока доля территориальных НПФ мала, их территориальность условна и определяется в основном согласием местных администраций участвовать в формальном учредительстве. Причины – в недостаточной профессиональной подготовке работников таких фондов, незнании руководителями регионов принципов НПО, попытках создать региональные пенсионные системы на основе перераспределения существующих денежных потоков и т.п.

Тем не менее, специалисты именно с выходом на территории связывают перспективы НПФ, если фонды сами проявят инициативу и будут, во-первых, находить способы сближения с руководителями регионов и территорий для разработки и реализации территориальных программ НПО; во-вторых, проводить целенаправленную работу по информированию этих руководителей и депутатов местных законодательных собраний о необходимости, целях и возможностях НПО; в-третьих, сотрудничать с департаментами социальной защиты администраций и искать партнеров среди банков и страховых компаний.

Список литературы

1. Башкин М.В. Роль негосударственных пенсионных фондов в реализации задач пенсионного страхования в России // Science Time. 2015. №6(18). С. 64-69.
2. Дегтярева Е.Н., Алтынникова Л.А. Негосударственный пенсионный фонд в России // Экономическая среда. 2015. №4(14). С. 152-155.
3. Инструкция Госналогслужбы РФ от 29.06.1995 N 35 (ред. от 04.04.2000) "По применению Закона Российской Федерации "О подоходном налоге с физических лиц".

АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ЗА ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ

Лопатина А.С.

студентка второго курса Института истории и права,
Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, Россия, г. Абакан

В статье на основании анализа теоретических позиций ученых-правоведов и норм российского законодательства раскрываются особенности квалификации административного правонарушения за потребление наркотических средств и психотропных веществ в общественных местах.

Ключевые слова: потребление наркотических средств и психотропных веществ, общественное место, предупреждение административных правонарушений.

Актуализирующим фактором исследования административной ответственности за потребление наркотических средств и психотропных веществ в общественных местах является то обстоятельство, что это административное правонарушение причиняет громадный урон не только экономике государства, но и здоровью населения. Охрана здоровья населения является приоритетной задачей российского государства, в том числе и административно-правовой политики.

Согласно части 2 статьи 20.20 КоАП РФ потребление наркотических средств или психотропных веществ без назначения врача, новых потенциально опасных психоактивных веществ или одурманивающих веществ на улицах, стадионах, в скверах, парках, в транспортном средстве общего пользования, а также в других общественных местах либо невыполнение законного требования уполномоченного должностного лица о прохождении медицинского освидетельствования на состояние опьянения гражданином, в отношении которого имеются достаточные основания полагать, что он потребил наркотические средства или психотропные вещества без назначения врача, новые потенциально опасные психоактивные вещества или одурманивающие вещества на улице, стадионе, в сквере, парке, в транспортном средстве общего пользования, а также в другом общественном месте, влечет наложение административного штрафа в размере от 4 до 5 тыс. руб. или административный арест на срок до 15 суток.

Из нормы части 2 статьи 20.20 КоАП РФ можно выделить элементы состава правонарушения. Объект административного правонарушения играет важную роль для уяснения сущности и общественной опасности правонарушения как социально-правового явления. Правонарушение признается общественно опасным, поскольку его совершение ведет к причинению вреда объектам административно-правовой охраны или включает в себе реальную угрозу его причинения. Таким образом, объект правонарушения носит скорее не сугубо теоретический характер, а играет важную практическую роль при квалификации правонарушений.

Объектом правонарушения, предусмотренного ст. 20.20 КоАП РФ, выступают общественный порядок и общественная безопасность.

Объективная сторона рассматриваемого правонарушения выражается в совершении действий в виде потребления наркотических средств или психотропных веществ в общественных местах. Как видим, для квалификации необходимо доказать факт потребления запрещенных веществ в общественном месте. Спорным для квалификации является вопрос определения общественного места. Сложность выражается в отсутствии легального определения «общественное место». В теории

административного права предпринимались попытки в уяснении понятия «общественное место». Так, по мнению Е.А. Никонорова и А.А. Никонорова «смысл понятия общественного места включает всякие помещения и территории, определенные для нахождения в них людей, а также предназначенных для удовлетворения их различных потребностей, при этом являющиеся свободными для доступа неопределенного круга лиц» [1]. Ученые отмечают, что в судебной практике общественными местами в решениях судов признаются «помещения здания суда, вагоны пассажирских поездов, станции железнодорожных вокзалов, здания органов исполнительной власти» [1].

В целом мы считаем необходимым законодателю разрешить проблему общественного места и уяснить либо конкретный перечень мест общественного пользования, либо признаки, которым должно такое место соответствовать для признания его общественным в законодательстве по делам об административных правонарушениях.

Субъектом правонарушения, предусмотренного частью 2 статьи 20.20 КоАП РФ, является физическое лицо. Мы считаем, что диспозиция части 2 статьи 20.20 КоАП РФ должна быть дополнена указанием на несовершеннолетних лиц как на субъектов административного правонарушения. Мы предлагаем изменить санкцию части 2 статьи 20.20 КоАП РФ и ввести административное наказание в виде обязательных работ. Введение обязательных работ должно оказать положительное влияние на динамику части 2 статьи 20.20 КоАП РФ с целью уменьшения количества несовершеннолетних, привлекаемых к административной ответственности по этой статье.

Важным аспектом противодействия правонарушениям в сфере потребления наркотических средств и психотропных веществ в общественных местах выступает предупреждение правонарушений.

Целенаправленные меры, которые должны предприниматься со стороны не только государства, но и общества могут минимизировать уровень потребления наркотических средств и психотропных веществ в общественных местах путем принятия социально-экономических мер. Поддержка безработных и обеспечение их повышенными размерами пособий по безработице также способствуют снижению уровня потребления наркотических средств и психотропных веществ в общественных местах в стране. Проведение мер по антиалкогольной кампании и пропаганда здорового образа жизни позволит минимизировать последствия от потребления наркотических средств и психотропных веществ в общественных местах [2, с. 26].

Посредством общего (общесоциального) предупреждения осуществляется борьба с криминогенной ситуацией, сложившейся в общества в целом, и во всех его институтах в частности.

Эффективность общесоциального предупреждения административных правонарушений не стоит недооценивать. Мы считаем, что предупредительная деятельность играет важную роль в борьбе с потреблением наркотических средств и психотропных веществ в общественных местах.

Мы также считаем, что в основе предупреждения должна стать активная молодежная политика государства.

В отношении несовершеннолетних проводится индивидуальная профилактическая работа в рамках федерального закона от 24 июня 1999 года №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершенно-

летних». Закон о профилактике имеет комплексный характер, поскольку содержит положения, имеющие тесную связь с различными отраслями российского законодательства, но все же большинство его норм выступает в качестве основы именно административно-правового регулирования [2, с. 57].

Профилактическую работу осуществляют Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, которые осуществляют свою деятельность в рамках Примерного положения о комиссиях по делам несовершеннолетних и защите их прав, утвержденного постановлением Правительства РФ от 6 ноября 2013 года №995. Комиссии имеют право осуществлять социально-педагогическую реабилитацию несовершеннолетних.

Таким образом, на современном этапе остро стоит вопрос противодействия административному правонарушению в виде потребления наркотических средств и психотропных веществ в общественных местах. В особенности это касается несовершеннолетних. Мы считаем необходимым разрешить проблемы квалификации состава рассмотренного административного правонарушения путем уяснения понятия «общественное место». Также видится необходимым совершенствование системы предупреждения наркотизации путем проведения разъяснительной работы с населением.

Список литературы

1. Никоноров Е.А., Никоноров А.А. Понятие общественного места в российском законодательстве / Е.А. Никоноров, А.А. Никоноров. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-obschestvennogo-mesta-v-rossiyskom-zakonodatelstve> (дата обращения 22.06.2019).
2. Андрюхин Н.Г. Проблемные аспекты освобождения несовершеннолетних от административной ответственности / Н.Г. Андрюхин // Административное право и процесс. – 2017. – №5. – С. 55-58.
3. Исаев М.Х. Некоторые аспекты общесоциального направления в предупреждении преступлений (на примере Чеченской Республики) / М.Х. Исаев // Российский следователь. – 2011. – №18. – С. 25-28.

ГАРАНТИИ ИНТЕРЕСОВ КРЕДИТОРОВ ПРИ РЕОРГАНИЗАЦИИ КОРПОРАЦИИ

Нечаева А.Е.

студентка второго курса магистратуры,
Российский государственный университет правосудия, Россия, г. Санкт-Петербург

Автор статьи анализирует законодательное регулирование и правоприменительную практику в отношении гарантий прав кредиторов при реорганизации корпорации. В результате проведенного анализа установлен пробел в законодательстве, который позволяет реорганизуемому обществу злоупотреблять правом и нарушать права кредиторов.

Ключевые слова: гарантии интересов прав кредиторов, реорганизация корпорации, корпоративные отношения.

Реорганизация юридического лица влечет за собой значительные риски для различных заинтересованных лиц. Эти риски заключаются в том, что в результате реорганизации юридическое лицо может прекратить свое существование или может значительно измениться структура его активов и обязательств. В первую очередь подобные риски затрагивают интересы кредиторов. В силу наличия таких

рисков закон предоставляет кредиторам специальные права при реорганизации юридического лица должника в обязательстве.

Законодателем предоставляется кредиторам ряд прав в случае принятия юридическим лицом – должником решения о своей реорганизации. Такая гарантия прав закреплена в статье 60 ГК РФ, согласно которой можно выделить несколько основных видов таких гарантий.

К первому виду гарантий относится право кредитора на информацию о предстоящей реорганизации юридического лица-должника. Так, согласно п. 1 ст. 60 ГК РФ учредители (участники) юридического лица или орган, принявшие решение о реорганизации юридического лица, обязаны письменно уведомить об этом кредиторов реорганизуемого юридического лица.

Второй вид гарантий прав и интересов кредиторов реорганизуемого юридического лица представляет собою законодательно закрепленное право потребовать прекращения или досрочного исполнения обязательства, должником по которому является это юридическое лицо, и возмещения убытков.

На сегодняшний день в рамках корпоративных споров, связанных с общими для всех форм реорганизации существуют ряд проблем в следствии которых возникают вопросы о нарушении гарантированных прав кредиторов.

Наиболее интересным является вопрос правомерности принятия регистрирующим органом решений о регистрации реорганизации общества с ограниченной ответственностью при отсутствии доказательств письменного уведомления кредиторов общества.

Согласно п. 1 ст. 60 ГК РФ и п.1 ст. 13.1 Федеральный закон от 08.08.2001 N 129-ФЗ "О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей», после принятия решение о реорганизации общество в течение трех рабочих дней обязано уведомить письменно регистрирующий орган о начале процедуры, а также о форме реорганизации с приложением данного решения. На основании этого уведомления регистрирующий орган в срок не более трех рабочих дней вносит в единый государственный реестр юридических лиц запись о том, что юридическое лицо (юридические лица) находится (находятся) в процессе реорганизации.

В соответствии с абз. 2 п.1 ст. 60 ГК РФ, п.2 ст. 13.1 Федеральный закон от 08.08.2001 N 129-ФЗ "О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей», п.5 ст. 51 Федеральный закон от 08.02.1998 N 14-ФЗ "Об обществах с ограниченной ответственностью», реорганизуемое юридическое лицо после внесения в единый государственный реестр юридических лиц записи о начале процедуры реорганизации дважды с периодичностью один раз в месяц публикует в средствах массовой информации, в которых публикуются данные о государственной регистрации юридических лиц, уведомление о своей реорганизации.

Законом может быть предусмотрена обязанность реорганизуемого юридического лица уведомить в письменной форме кредиторов о своей реорганизации (абз. 3 п.1 ст. 60 ГК РФ).

Согласно п. 2 ст. 13.1 Федеральный закон от 08.08.2001 N 129-ФЗ «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей», реорганизуемое юридическое лицо в течение пяти рабочих дней после даты направления уведомления о начале процедуры реорганизации в орган, осуществляющий государственную регистрацию юридических лиц, в письменной форме

уведомляет известных ему кредиторов о начале реорганизации, если иное не предусмотрено федеральными законами.

Также законом установлено, что государственная регистрация обществ, созданных в результате реорганизации, и внесение записей о прекращении деятельности реорганизованных обществ осуществляются только при представлении доказательств уведомления кредиторов в порядке, установленном настоящим пунктом (абз. 2 п. 5 ст. 51 Федеральный закон от 08.02.1998 N 14-ФЗ "Об обществах с ограниченной ответственностью»).

Из буквального толкования данных статей следует, что необходимы доказательства опубликования уведомления о принятии решения о реорганизации.

Исходя из судебной практики, можно сделать вывод, что принятие регистрирующим органом решения о государственной регистрации общества при отсутствии доказательств письменного уведомления кредиторов является правомерным. Таким образом, возникает вопрос не нарушает ли это гарантированные законом права кредитора на информацию. Тут следует разграничить личное предоставление информации кредитору должником о реорганизации и опубликование уведомления о принятии решения о реорганизации. Можно ли считать, что опубликование в средствах массовой информации является достаточным, как уведомление кредитора о реорганизации. Исходя из сложившейся практики, суды отдают предпочтение правомерности действий регистрационного органа при наличии доказательства опубликования уведомления о принятии решения о реорганизации и считают такое уведомление достаточным. Однако следует отметить, что фактическое положение дел обычно обстоит иначе, чем предполагается. В основном кредиторы не предполагают реорганизацию должника и не следят за средствами массовой информации, что ставит их в положение неведения. И зачастую узнают о реорганизации только после истечения сроков на осуществления ряда действия, таких как требования о прекращении или досрочном исполнении обязательства.

Предполагается, что такая гарантия права кредитора на информацию позволит избежать состояние неведения кредитора и упущение возможных правовых действий с его стороны на оспаривание процедуры реорганизации. Следует отметить, что толкование обязанности реорганизуемого юридического лица уведомить в письменной форме кредиторов о своей реорганизации не предполагает личного уведомления, а любое уведомление, в том числе и в средствах массовой информации.

Отсутствия в законодательных актах указания на личное уведомление кредитора является явным пробелом законодателя и ставит права кредитора на информацию в шаткое положение.

Так, например, в Постановлении Арбитражного суда Московского округа от 25.04.2018 г. по делу № А40-94148/17, ООО «Эс Кью Групп» обратилось в Арбитражный суд города Москвы с заявлением о признании незаконным решения МИФНС N 46 по г. Москве от 21.02.2017 N 8926А о государственной регистрации прекращения деятельности ООО «Энергоремстрой» при реорганизации в форме присоединения, о возложении обязанности восстановить в ЕГРЮЛ запись об ООО «Энергоремстрой» как о действующем юридическом лице. Решением Арбитражного суда города Москвы от 11.09.2017 в удовлетворении заявления было отказано.

Государственная регистрация обществ, созданных в результате реорганизации, и внесение записей о прекращении деятельности реорганизованных обществ

осуществляются только при представлении доказательств уведомления кредиторов в порядке, установленном настоящим пунктом.

Таким образом, уведомление кредиторов общества с ограниченной ответственностью о реорганизации соответствующего общества осуществляется посредством размещения сообщения о реорганизации в органе печати, в котором публикуются данные о государственной регистрации юридических лиц.

Судами установлено и следует из материалов дела, что сообщение о принятии решения о реорганизации в форме присоединения к ООО «ФОЯРД» было размещено в журнале «Вестник Государственной Регистрации» N 42 (605) 2016, вышедшем 26.10.2016.

Более того, повторное сообщение о принятии решения о реорганизации в форме присоединения к ООО «ФОЯРД» было также размещено в журнале «Вестник Государственной Регистрации» N 47 (610) 2016, вышедшем 30.11.2016.

По результатам проведенной проверки у Инспекции отсутствовали какие-либо предусмотренные п. 1 ст. 23 Закона N 129-ФЗ основания для отказа в государственной регистрации юридического лица.

Судами установлено, что для государственной регистрации прекращения деятельности ООО «ЭНЕРГОРЕМСТРОЙ» при реорганизации в форме присоединения были представлены все необходимые документы, соответствующие требованиям ст. 9 Закона N 129-ФЗ, в том числе, доказательства уведомления кредиторов в порядке, установленном ст. 51 Закона N 14-ФЗ.

Таким образом, суды пришли к правомерному выводу о том, что оспариваемое решение о государственной регистрации N 8926А от 21.02.2017, на основании которого была внесена запись ГРН 6177746793427 от 21.02.2017, соответствует закону.

Исходя из судебной практики, возникает вопрос, правомерно ли считать уведомление кредиторов о реорганизации соответствующего общества посредством размещения сообщения о реорганизации в органе печати, как гарантированное законом право кредитора на информацию. Представляется, что из-за не точной формулировки исследуемого положения в законе, возникают проблемы в оспаривании решений регистрирующих органов и позволяет реорганизующимся обществам избегать требований кредиторов об исполнении обязательств до реорганизации.

Список литературы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации.
2. Постановлении Арбитражного суда Московского округа от 25.04.2018 г. по делу № А40-94148/17
3. Статья: Порядок осуществления прав кредиторов при реорганизации (Габов А. В.) «Журнал российского права» 2016 № 5.
4. Федеральный закон от 08.08.2001 N 129-ФЗ «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей».
5. Федеральный закон от 08.02.1998 N 14-ФЗ «Об обществах с ограниченной ответственностью».

ВОПРОСЫ РАЗДЕЛА ОБЩЕГО ИМУЩЕСТВА СУПРУГОВ: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

Половинкина М.В.

референт государственной гражданской службы 1 класса, ведущий специалист,
Прокуратура Нязепетровского района Челябинской области, Россия, г. Нязепетровск

Рассматривая вопросы раздела общего имущества супругов в проблемном аспекте теории и практики, автор статьи проводит анализ статей Семейного кодекса Российской Федерации и правоприменительной практики. Определяются факторы и аспекты того, что заключение соглашения о разделе имущества нередко ставит в неблагоприятное положение одного из супругов.

Ключевые слова: имущество, супружество, развод, спор, недвижимость, собственность, договорной режим, квартира, дееспособность, алименты.

Разделу общего имущества супругов посвящены статьи 38 и 39 Семейного кодекса РФ (далее СК РФ) [2]. Законодатель выделяет ряд условий и оснований для раздела общего имущества.

Во-первых, раздел имущества может производиться как в период брака, так и после его расторжения по требованию любого из супругов.

Во-вторых, раздел имущества производится в порядке удовлетворения требований кредитора о разделе общего имущества в целях обращения взыскания на долю одного из супругов в общем имуществе.

В-третьих, общее имущество супругов может быть разделено по добровольному соглашению, заключенному между супругами и удостоверенному в нотариальном порядке.

Наконец, в-четвертых, раздел общего имущества супругов производится в судебном порядке при недостижении согласия между супругами об определении долей и принадлежности имущества, отнесенного к совместной собственности.

Раздел общего имущества – нелегкое испытание для супружеских пар. Представляется, что сама потенциальная возможность возникновения спора между супругами по поводу имущества обусловлена несоблюдением или сознательным нарушением супругами принципа равенства сторон брака, провозглашенного статьей 1 СК РФ.

СК РФ не закрепляет причины, по которым может возникнуть имущественный спор, требующий раздела имущества. Как указано выше, необходимость в урегулировании имущественных споров между супругами может возникнуть при расторжении брака; исходя из вовлечения обоих или одного из супругов в исполнительное производство; по любым другим причинам. Например, возможен вариант, при котором супруг изъявляет желание распорядиться частью совместно нажитого имущества, находясь в браке, при отсутствии согласия на это второго супруга, что также является основанием для раздела общего имущества [6].

В целом, основные сложности при разрешении имущественных споров в семейных отношениях заключаются в отсутствии изначальной договоренности о правилах владения, пользования и распоряжения совместно нажитым имуществом. У каждого из супругов складывается собственное мнение о принадлежности имущества; о значимости и существенности личного вклада в приобретение имущества; о способах распоряжения имуществом, что приводит к непониманию, ссорам, конфликтам.

Переходя к проблемам правовой составляющей института раздела общего

имущества супругов, следует обратить внимание на возможность заключения соглашения о разделе общего имущества, нажитого супругами в период брака, которое подлежит обязательному нотариальному удостоверению. В литературе высказано мнение о том, что соглашение о разделе имущества равнозначно заключению брачного договора, поскольку влечет одинаковые правовые последствия [4].

Сложно согласиться с данным высказыванием, поскольку, во-первых, речь идет о различных институтах семейного права; во-вторых, соглашение о разделе имущества регулирует только имущественные отношения в случае развода, тогда как брачный договор служит правовой гарантией защиты прав супругов.

Кроме этого, брачный договор сам по себе имеет ряд неоспоримых преимуществ перед соглашением о разделе имущества, что свидетельствует о перспективности рассматриваемого института. При этом супруги свободны в выборе формулировок [5].

Например, можно указать, что вся недвижимость, приобретённая в браке, остаётся за её собственником; установить владельцев комнатных цветов, дорогой одежды, предметов мебели, транспортных средств; зафиксировать распределение доходов от бизнеса, порядок выплаты кредитов; распределить семейные расходы и условия владения имуществом, которое появится в будущем.

Нотариальное заверение соглашения о разделе имущества выступает дополнительной гарантией действительности сделки и впоследствии значительно затрудняет ее оспаривание в суде, что представляется справедливым. Так, по одному из дел К. обратилась с иском к супругу о признании ничтожным договора раздела имущества супругов и о проведении раздела имущества супругов в судебном порядке. В обоснование иска К. указала, что подписала договор о разделе имущества под давлением со стороны супруга. Допрошенная в качестве свидетеля в судебном заседании нотариус пояснила, что удостоверяла оспариваемую сделку раздела имущества между супругами К. На вопросы нотариуса К. утвердительно отвечала, что ее все устраивает. Единственное замечание, поступившее от К. по поводу раздела имущества, касалось раздела автомобиля, поскольку данный автомобиль был подарен К. В этой связи с согласия супруга договор о разделе имущества был изменен, автомобиль по соглашению признавался собственностью истицы. Иных замечаний относительно раздела имущества не поступало. Суд, рассмотрев материалы дела, указал, что доводы истицы об оказании на нее давления, угрозы, насилия в момент заключения сделки не нашли подтверждения. В этой связи истцу должно быть отказано в удовлетворении иска в полном объеме [7].

Изложенная выше ситуация видится несколько неоднозначной. С одной стороны, нотариус не выявил признаков принуждения истицы к совершению сделки, поэтому нотариальное удостоверение документа о разделе имущества произведено на законных основаниях. С другой стороны, в тексте соглашения явно прослеживалась постановка одного из супругов в неблагоприятное положение, на что было обращено внимание нотариусом и предложено пояснить причины заключения сделки на подобных условиях, однако никаких объяснений не последовало, что, по смыслу СК РФ и Гражданского кодекса Российской Федерации (далее ГК РФ) [1], не препятствует заключению данного соглашения.

Исходя из вышеизложенного, можно увидеть, что заключение соглашения о разделе имущества нередко ставит в неблагоприятное положение одного из супругов. Несмотря на то, что сторонам разъясняются правовые последствия заключения сделки, проверяется их право- и дееспособность, на практике нередко возникают

ситуации, требующие обращения в суд с иском о признании такого соглашения недействительным, либо частично недействительным в связи с явной несправедливостью пунктов соглашения, грубо нарушающих права одного из супругов. Проблемой при этом является наличие заведомо невыгодных условий в соглашении, который подписывается сторонами. В этой связи возникает вопрос о роли нотариуса при удостоверении соглашения о разделе имущества. Как представляется, одного лишь разъяснения супругам о возможных неблагоприятных последствиях подписания соглашения на крайне невыгодных условиях в сегодняшних реалиях недостаточно. Необходимо на законодательном уровне принять более жесткие меры, позволяющие нотариусу не допустить заключения соглашения, содержащего пункты, ставящие супругов в неблагоприятное положение.

Предлагается наделить нотариусов правом отказывать в удостоверении соглашения, содержащего заведомо невыгодные для одного из супругов условия, за исключением случаев, когда заключение такого соглашения обусловлено соответствующими правовыми основаниями, что должно найти отражение в тексте документа. Например, фрагмент текста такого соглашения может быть сформулирован следующим образом:

«4. Указанная в пункте 3.2 настоящего соглашения, квартира, приобретенная на личные средства супруга (Ф.И.О.), переходит в собственность супруга (Ф.И.О.).

5. Названный в пункте 3.1 настоящего соглашения, земельный участок, подаренный супругу(е) родителями(ем) (Ф.И.О.) на основании договора дарения №... от... переходит в собственность супруга(и) (Ф.И.О.).

6. В пункте 3.3, указанный автомобиль, переходит в собственность супруга (Ф.И.О.), основываясь на совместно принятом супругами решении».

Реализация внесенного предложения на законодательном уровне возможна посредством изложения пункта 2 статьи 38 СК РФ в следующей редакции:

«2. Общее имущество супругов может быть разделено между супругами по их соглашению. Соглашение о разделе общего имущества, нажитого супругами в период брака, должно быть нотариально удостоверено.

В случае выявления нотариусом положений, ставящих одного из супругов в крайне неблагоприятное положение или противоречащих основным началам семейного законодательства, без разумного объяснения причин такого раздела, нотариус обязан отказать в удостоверении такого документа, разъяснив сторонам необходимость приведения его в соответствие с нормами Семейного кодекса Российской Федерации».

Список литературы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 03.08.2018) // Российская газета. – 1994. – № 238–239.
2. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 03.08.2018) // Российская газета. – 1996. – № 17.
3. Авдеев, М.А. Семейная ко–медиация: от учебных кейсов и соцсетей к социальной практике / М.А. Авдеев // Вестник федерального института медиации. – 2017. – № 3. – С. 62-66.
4. Алимова, Н.А. Раздел имущества при разводе супругов: правовые вопросы / Н.А. Алимова. – М.: Норма, 2015. – 150 с.
5. Жилинкова, И.В. Проблемы правового режима имущества членов семьи: автореферат дис... д–ра юрид. наук: 12.00.03 / И.В. Жилинкова. – М., 2000. – С. 9.
6. Чефранова, Е.А. Применение семейного законодательства в нотариальной практике: Учебное пособие / Е.А. Чефранова, С.Ю. Чашкова. – М.: РПА Минюста России, 2012. – С.112-119.
7. Решение Новоуренгойского городского суда № 2-2581/2015 от 12 августа 2015 г.

ОСОБЕННОСТИ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДОЛЖНОСТНЫХ ЛИЦ К АДМИНИСТРАТИВНОЙ (ДИСЦИПЛИНАРНОЙ) ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НАРУШЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О ПОРЯДКЕ РАССМОТРЕНИЯ ОБРАЩЕНИЙ ГРАЖДАН В СИСТЕМЕ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сунцова Е.А.

доцент кафедры государственно-правовых дисциплин, канд. юрид. наук, доцент,
Московская академия Следственного комитета Российской Федерации,
Россия, г. Москва

В правовом государстве уделяется особое внимание неформальному рассмотрению обращений граждан. Как и в любой сфере, не смотря на принимаемые меры, возможны нарушения. Неизбежным следствием в таких случаях будет постановка закономерных вопросов от обоснованности ответственности должностного лица в чьи обязанности входит рассмотрение обращений, а также о виде юридической ответственности.

Ключевые слова: должностное лицо, рассмотрение обращений, Следственный комитет, административная ответственность, дисциплинарная ответственность, должность, служба.

Российское государство, установив систему организаций, обладающих монополией на публичное представительство, провозгласило в Основном законе право граждан и их объединений, в том числе юридических лиц (далее по тексту – граждан) на обращение в указанные организации.

Правоотношения, связанные с реализацией этого конституционного права, регламентируются Федеральным законом «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» от 2 мая 2006 г. № 59-ФЗ.

Вместе с тем, законодателем в статье 5.59 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях (далее по тексту – КоАП РФ) установлена модель охранительного правоотношения, предусматривающего меры административной ответственности за нарушение порядка рассмотрения обращений.

Любая статья являет собой общее правоотношение и, как правило, не представляет очевидных сложностей. Но, до определенного момента. До тех пор, пока данная норма не становится основой конкретного правоотношения, неся в себе реальную санкцию – наложение административного штрафа в размере от 5 тысяч до 10 тысяч рублей, что существенным образом негативно и материально ощущается лицом, в отношении которого данную норму применили.

Лица, в чьи должностные обязанности входит рассмотрение обращений граждан, часто озадачены вопросом о том, являются ли они надлежащими субъектами, в отношении которых данная норма будет действовать? Данный правовой запрос может исходить и от лиц, которые осуществляют данную функцию в системе Следственного комитета (чаще – от сотрудников, проходящих службу в отделах по приему граждан и документационному обеспечению следственных управлений Следственного комитета Российской Федерации (далее по тексту – СКР) по субъектам, реже – от следователей и т.д.).

Итак, для ответа на данный вопрос, требуется системный анализ данной нормы, предполагающий выявление сложностей теоретико-правового свойства.

Логика анализа предполагает ответить, как минимум, на нижеследующие вопросы:

1) существует ли в организации, осуществляющий рассмотрение обращений не общий, а особый порядок регламентирующий такого рода деятельность?

2) какой смысл вкладывает законодатель в категорию должностное лицо в рамках данной статьи, с учетом того, что на данное лицо в организации возложено осуществление публично значимых функций?

3) каков порядок реализации положений статей 2.4 и 2.5 КоАП РФ применительно к статье 5.59 КоАП РФ;

4) может ли быть состав административного правонарушения, предусмотренного статьей 5.59 КоАП РФ в действиях сотрудников СКР и если ли нет, то подлежит ли данное лицо ответственности другого вида?

В настоящее время общий порядок рассмотрения обращений граждан регламентирован Федеральным законом от 02.05.2006 N 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» (в ред. от 27.12.2018 года).

В Следственном комитете Российской Федерации действует Приказ от 21.01.2011 N 13 (ред. от 14.02.2011) «О совершенствовании приема граждан в системе Следственного комитета Российской Федерации». В указанном Приказе не затрагиваются вопросы, регламентировавшиеся ранее Инструкцией о порядке рассмотрения обращений и приема граждан в системе Следственного комитета при прокуратуре Российской Федерации, утвержденной приказом Следственного комитета при прокуратуре РФ от 19 сентября 2007 г. № 17, которая утратила силу в связи с правовой позицией Верховного Суда Российской Федерации, оформленной в решении от 01.03.2018 № АКПИ17-1128.

До принятия специального нормативного правового акта сотрудникам Следственного комитета надлежит руководствоваться Федеральным законом от 02.05.2006 N 59-ФЗ и иными ведомственными организационно-распорядительными документами.

Далее. В соответствии с Федеральным законом от 27 мая 2003 г. № 58-ФЗ «О системе государственной службы Российской Федерации», систему государственной службы Российской Федерации составляют государственная гражданская служба, которая подразделяется на федеральную и субъекта Российской Федерации, военная служба, государственная служба иных видов, в том числе правоохранительная.

Правоохранительную службу можно определить как государственную службу иного вида, связанную с осуществлением функций по защите прав человека и гражданина, обеспечением законности и правопорядка, борьбе с преступностью и иными формами противоправного поведения.

Правоохранительная служба регламентируется рядом специальных нормативных правовых актов, подстроенных под определенную сферу правоохраны по ведомственной принадлежности. На сегодняшний день федерального закона, определяющего понятие правоохранительной службы в Российской Федерации и регламентирующего общий порядок ее прохождения, не существует.

В настоящее время законодательство России о государственной службе состоит из Конституции Российской Федерации и отдельных федеральных законов. Кроме того, на государственных служащих распространяется законодательство Российской Федерации о труде с учетом особенностей законодательных актов о государственной службе определенного вида.

В соответствии с положениями Федерального закона «О системе государственной службы Российской Федерации» (ст. 10) сотрудники СКР относятся к фе-

деральным государственным служащим (которые, в зависимости от особенностей службы, которую они проходят, подразделяются на государственных гражданских служащих, военнотружущих и служащих, осуществляющих правоохрану).

Федеральный государственный служащий – это гражданин России, осуществляющий профессиональную служебную деятельность на должности федеральной государственной службы и получающий денежное содержание (вознаграждение, довольствие) за счет средств федерального бюджета.

Функциональное назначение государственных служащих определяется кругом их должностных обязанностей.

Должность как категория присуща любому служащему, в том числе и государственному, и предоставляется для выполнения возложенных на конкретного служащего, ее замещающего, определенных задач и функций.

Должности в Российской Федерации подразделяются на следующие три вида:

- государственные должности Российской Федерации;
- государственные должности субъектов Российской Федерации;
- должности государственной службы Российской Федерации.

Первые две категории должностей отношения к государственной службе не имеют; лица, их замещающие, государственную службу не несут и государственными служащими не являются.

Сводный же перечень государственных должностей Российской Федерации утверждается Указом Президента РФ, как и перечень типовых должностей соответствующей службы, которые в свою очередь образуют Реестр должностей федеральной государственной службы.

В соответствии со статьей 15 ФЗ «О Следственном комитете» служба в Следственном комитете является федеральной государственной службой. Сотрудники же Следственного комитета являются федеральными государственными служащими, исполняющими обязанности по замещаемой должности федеральной государственной службы.

Итак, руководители следственных органов Следственного комитета, следователи, а также другие должностные лица Следственного комитета, имеющие специальные или воинские звания либо замещающие должности, по которым предусмотрено присвоение специальных или воинских званий, относятся к категории сотрудников Следственного комитета.

Из положений вышеупомянутого федерального закона известно, что на сотрудников Следственного комитета (кроме военнотружущих) распространяется трудовое законодательство с особенностями, предусмотренными настоящим Федеральным законом.

Кроме этого, отдельные должности в Следственном комитете могут замещаться федеральными государственными гражданскими служащими, которые проходят службу в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2004 года № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации».

Итак, в системе Следственного комитета предусмотрены должности федеральной государственной службы: гражданской, военной и правоохранительной.

Все сотрудники проходят службу на соответствующих должностях, то есть являются должностными лицами (что и требуется согласно содержанию статей 5.59 и 2.4 КоАП РФ). На некоторых из них в зависимости от занимаемой должности может быть возложено выполнение публично значимых функций.

Инструментом защиты права на рассмотрение обращения выступает предусмотренный законодательством Российской Федерации институт юридической ответственности лиц, виновных в его нарушении. В частности, такая ответственность определена в ст. 5.59 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях (введена Федеральным законом «О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» от 11 июля 2011 г. № 199-ФЗ, который вступил в законную силу с 25 июля 2011 г.).

При этом право на возбуждение дела по данной статье относится к исключительной компетенции прокурора (ч. 1 ст. 28.4 КоАП РФ).

При возбуждении дела также является важным установить, что лицо, отвечающее за рассмотрение обращений, выполняет в организации именно публично значимые функции.

18 июля 2012 г. Конституционный Суд Российской Федерации принял постановление № 19-П «По делу о проверке конституционности части 1 статьи 1, части 1 статьи 2 и статьи 3 Федерального закона “О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации” в связи с запросом Законодательного Собрания Ростовской области», однако, судебный орган так и не ответил на вопрос о том, что относится к выполнению публично значимых функций.

Правовой опыт позволяет определить выполнение публично значимых функций как деятельность, связанную с принятием обязательных решений для лиц, права, свободы и законные интересы которых затрагиваются в связи с принятием и последующей реализацией данных решений.

Как правило, такой функционал возлагается на руководителей структурных подразделений, но согласно должностной инструкции, которая редко бывает типовой, такие полномочия могут быть переданы и другому прямо не определенному лицу, состоящему на должности или конкретному должностному лицу в организации, если это не противоречит действующим нормативным правовым актам, в том числе и локального характера.

Необходимо также отметить, что в соответствии с ч. 1. ст. 2.5 КоАП РФ по ст. 5.59 КоАП РФ административная ответственность военнослужащих и лиц, имеющих специальное звание сотрудника СКР, заменяется дисциплинарной ответственностью. Дублирует данную норму и п.1.1. ст. 28 ФЗ «О Следственном комитете Российской Федерации».

Поэтому по ст. 5.59 будут нести административную ответственность только лица занимающие должности государственных гражданских служащих в системе СКР и только при условии выполнения ими публично значимых функций, то есть речь идет об уровне руководителей различных уровней.

Однако, как показывает практика, в системе Следственного комитета должности руководителей замещают лица, имеющие специальные звания сотрудников СКР, поэтому к ним будет применяться исключительно дисциплинарная ответственность.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «О Следственном комитете Российской Федерации» за неисполнение или ненадлежащее исполнение сотрудником Следственного комитета своих служебных обязанностей и совершение проступков, порочащих честь сотрудника Следственного комитета, установлена система мер дисциплинарной ответственности, которая подлежит применению и за нарушение порядка рассмотрения обращений граждан, поступивших в Следственный комитет.

Общий порядок привлечения к дисциплинарной ответственности установлен в Трудовом кодексе Российской Федерации. Приказом Следственного комитета РФ от 3 февраля 2015 г. № 11 утверждена Инструкция о проведении служебных проверок в Следственном комитете Российской Федерации, в которой основанием проведения служебной проверки является, в том числе наличие данных, указывающих на совершение сотрудниками СКР административного правонарушения, за которое в соответствии с ч. 1 ст. 2.5 КоАП РФ предусмотрена дисциплинарная ответственность.

Таким образом, исходя из вышесказанного, приходим к заключению о том, что охрана права на надлежащее рассмотрение обращений граждан в системе СКР будет обеспечена дисциплинарной санкцией.

Список литературы

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях" от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 18.03.2019) (с изм. и доп., вступ. в силу с 29.03.2019) / <http://www.pravo.gov.ru/>.
2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 27.12.2018) / <http://www.pravo.gov.ru/>.
3. Федеральный закон от 02.05.2006 N 59-ФЗ (ред. от 27.12.2018) "О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации"(ред. от 27.12.2018) <http://www.pravo.gov.ru/>.
4. Федеральный закон от 02.05.2006 N 59-ФЗ (ред. от 27.12.2018) "О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации" / <http://www.pravo.gov.ru/>.
5. Федеральный закон от 28.12.2010 N 403-ФЗ "О Следственном комитете Российской Федерации" (ред. от 27.12.2018 с изм. и доп., вступ. в силу с 08.01.2019). / <http://www.pravo.gov.ru/>.
6. Инструкция о проведении служебных проверок в Следственном комитете Российской Федерации (утв. приказом Председателя Следственного комитета РФ от 3 февраля 2015 г. N 11).

ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНСТИТУЦИОННЫХ ГАРАНТИЙ ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Хагур Д.М.

студентка третьего курса магистратуры,
Северо-Кавказский филиал Российского государственного университета правосудия,
Россия, г. Краснодар

Конституционные гарантии выполняют функцию защиты и поддержки лаконичного процесса реализации прав и свобод в Российской Федерации. В первую очередь гарантии выравнивают в правах граждан, так как есть люди со специальным конституционным статусом. В зависимости от разницы возможностей у каждой категории граждан есть общие и специальные права. Такие права и свободы закрепляются конституционными гарантиями.

Ключевые слова: конституционные гарантии, права и свободы, высшая ценность граждан, проблемы реализации, социальное государство.

Конституция Российской Федерации, которая была принята по результатам всенародного голосования 12 декабря 1993 год, является гарантом защиты и обеспечения прав человека и гражданина в Российской Федерации.

Конституцию можно назвать не просто законом, а комплексом общих правил о добре, справедливости, которые всегда являлись духовной составляющей для каждого человека не только в нашей стране, но и во всем мире. Если мы рассмотрим малую часть этих конституционных основ и раскроем их хотя бы на примитивном языке, чтобы было понятно и маленькому ребенку, то мы поймем какой

огромный вклад в новое Российское Законодательство внесла Конституция РФ, что именно этот Закон определил нашу страну как социальное государство, которое ставит интересы каждого гражданина на первое место перед интересами государства, независимо от гражданского социального положения, национальности, языка, места жительства, религиозных убеждений и других факторов.

Конституция установила четкое закрепленное равенство всех перед законом и судом, что является одним из основных элементов гарантии защиты прав и свобод правового статуса не только человека и гражданина, но, если говорить и сточки зрения гражданского процесса, различных организаций в РФ. Этот принцип рассматривается с двух сторон, как равенство перед судом и равенство перед законом. На мой взгляд, законодатель, объединив в одну статью и закон, и суд, хотел дать понять, что равенство закреплено не только в законе, но и при его реализации.

Равенство всех перед судом начинается с того, что все судьи независимы и подчиняются только Конституции, что говорит нам о том, что при принятии решения судьи не должны никого из участников процесса оценивать по, указанным в статье 7 ФЗ «О Судебной системе РФ» [2], государственным, социальным, национальным, расовым, половым, религиозным, языковым, политическим или иным дискриминационным признакам.

Вторым критерием для раскрытия принципа равенства всех перед судом может служить то, что каждое судебное заседание проводится в одном и том же процессуальном порядке и одинаковым «пакетом» гарантий для всех лиц, участвующих в деле, что является третьим критерием данного принципа.

Четвертый, и на мой взгляд заключительный, критерий – это единая система органов судебной власти, что говорит о том, что в судебной системе нет никаких привилегированных судов для отдельных категорий граждан (что было бы дискриминационно), т.е. для всех граждан – одни и те же суды. В том числе этот пункт включает в себя чрезвычайную важность равенства всех перед судом, ведь суд – самый эффективный способ защиты и восстановления нарушенных прав граждан.

Если рассматривать равенство всех перед законом то, мы выделим следующие аспекты:

- закон для всех един, т.е. распространяется на всех одинаково опять же независимо от должностного положения, цвета кожи или вероисповедания;
- закон не может быть принят без взятия за основу конституционно-защищенные права и свободы личности, Отдельные изъятия из равенства граждан перед законом могут быть установлены только законом, если Конституцией РФ это допускается. Например, неприкосновенность членов Совета Федерации и депутатов Государственной думы России установлена ст. 98 Конституции РФ. [1].

Рассматривая содержание понятия «конституционное равенство всех перед законом и судом», следует отметить, что Конституция РФ утверждает прежде всего равные права, т. е. одинаковые юридические (но не фактические) возможности пользоваться правами, устанавливая при этом равные для всех обязанности.

Говоря о Конституции как гаранте защиты прав и свобод человека и гражданина мы должны выделить еще несколько статей второй главы Конституции РФ, непосредственно гарантирующих каждому из нас определенные права, свободы и гарантии, которые мы рассмотрим для более подробного раскрытия гаранта целостной защиты личности в нашем государстве. Конституция закрепила такие права как: право на жизнь; право на свободу и личную неприкосновенность и неприкосновенность частной жизни; личную и семейную тайну, защиту своей чести и

доброе имени; право на определение и указание своей национальной принадлежности; свободу совести и вероисповедания, включая право на исповедь; свобода мысли и слова; право на объединение, включая право создавать профессиональные союзы для защиты своих интересов; право на мирные собрания граждан – без оружия, проводить митинги, собрания и демонстрации, шествия и пикетирования, право на обращение лично, а также направлять индивидуальные или коллективные обращения в государственные органы и органы местного самоуправления; право частную собственность, охраняемую законом; гарантия рассмотрения дела в том суде и тем судьей, к подсудности которых оно отнесено законом; гарантия невозможного повторного осуждения за одно и то же преступление; право не свидетельствовать против самого себя, своего супруга и близких родственников, круг которых определен федеральным законодательством; права потерпевших от преступлений и злоупотреблений властью.[1]

Все вышеизложенные конституционные гарантии, права и свободы граждан, закрепленные в Конституции РФ, свидетельствуют о том, что мы все равны; в том числе нет дискриминации по признакам разного характера; абсолютно каждый гражданин имеет право на судебную защиту и квалифицированную юридическую помощь, что является одним из немало важных факторов для жизни в современных условиях.

В том числе Конституция РФ закрепила ответственность и компенсацию за действия (или бездействия) органов государственной власти и их должностных лиц, что говорит нам о том, что мы опять же являемся основой социального государства, которое старается предотвратить нарушение прав граждан государства путём принятия дисциплинарных норм даже в отношении органов власти и должностных лиц.

Обеспечивать защиту прав и свобод человека и гражданина – прямая конституционная обязанность государства, а значит всех его органов и служащих. Гарантией соблюдения прав и свобод человека является исполнение Конституции страны, гарантом которого является Президент России.

Защитой прав человека в пределах своей компетенции занимаются все органы исполнительной власти. Существуют специальные уполномоченные органы по защите прав и свобод человека и гражданина такие как полиция, прокуратура, суды. Несмотря на это в каждом государстве необходимо создавать общенациональные органы и системы органов защиты прав человека, независимые от власти и не составляющие ее часть.

Меры по восстановлению нарушенных прав заключаются в даче заключения о нарушении прав и свобод, обращению в суды и компетентные государственные органы за защитой нарушенных прав и свобод, проверкой ранее принятых решений, устранением недостатков законодательства, обращению в государственные и муниципальные органы власти, к должностным лицам, допустивших нарушение прав человека.

Все выше изложенные права, гарантии и свободы являются неотъемлемыми атрибутами жизни каждого человека в нашем государстве. Политика органов государственной власти должна быть полностью направлена для полной реализации всех вышеприведенных конституционных норм, чтобы это было не просто закреплено в законе, но и полностью было задействовано в процессуальном аспекте в виде конкретной помощи гражданам, чьи права и свободы каким-либо образом были нарушены.

Несмотря на то, что во многих сферах деятельности органов государственной власти всё еще существуют значительные проблемы реализации защиты прав и свобод человека и гражданина, Конституция РФ включила в себя все самые важные аспекты жизни современного российского общества, тем самым внесла значительный вклад в его, а четкое закрепление всех неизменных конституционных норм стало гарантом защиты и спокойствия для каждого в нашей стране, благодаря которому граждане не только получили многие права и обязанности, но и возможность их отстаивать и бороться. Конституция создала крепкий правовой фундамент, который закрепил основные элементы демократического устройства России, а также определил дальнейшее развитие государства и общества в экономическом, культурном и национальном направлениях. Значение Конституции как гарантии защиты прав и свобод личности очень сложно переоценить. Создание Конституции – это большое достижение, и права граждан, которые закреплены в ней подлежат защите. Этим должно заниматься, несмотря на все трудности, и Президент, и Правительство РФ, и иные органы государственной власти. Конституция РФ – это ежедневно работающий документ, который гарантирует права и свободы, социальную защищенность граждан.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ)// СЗ РФ 2014 №14.
2. Федеральный конституционный закон от 31.12.1996 N 1-ФКЗ (ред. от 30.10.2018) «О судебной системе Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2019) // СЗ РФ 2019 №12.
3. Федеральный конституционный закон от 26.02.1997 N 1-ФКЗ (ред. от 31.01.2016) «Об Уполномоченном по правам человека в Российской Федерации»// СЗ РФ 2016 №24.

ЗАЩИТА ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ПРИ ПРИОБРЕТЕНИИ ТОВАРОВ ДИСТАНЦИОННЫМ СПОСОБОМ

Шварц Л.В.

доцент кафедры гражданского и трудового права, канд. юрид. наук, доцент, Северо-Западный институт управления Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Россия, г. Санкт-Петербург

Дистанционная покупка товаров в условиях общедоступности Интернета приобрела обыденный характер, но у интернет-магазинов есть свои особенности. В статье затронут немаловажный правовой аспект в интернет-торговле: как покупатель может отстоять свои права на надлежащее качество товара и вообще на получение заказанной и оплаченной продукции.

Ключевые слова: дистанционная купля-продажа, Интернет, потребитель, продавец, владелец агрегатора. защита прав, ответственность.

В связи с ростом использования потребителями сети «Интернет» в целях приобретения товаров или услуг, особо остро встает вопрос о порядке и эффективности реализации прав на доброкачественный товар и добросовестное выполнение обязанностей продавца (а также других задействованных в сделке лиц) при взаимодействии со слабой стороной – потребителем.

В процессе доказывания у потребителя могут возникать сложности. Особенность дистанционной продажи заключается в отсутствии непосредственного кон-

такта покупателя с интересующим его товаром. В случае приобретения технически сложных товаров, если при приеме данного товара не предусмотрена проверка его качества, кроме внешней (подключение к сети питания, включение), требования могут быть предъявлены в претензионном или судебном порядке. Действия потребителя при этом должны быть направлены на доказывание факта обращения к продавцу с заявлением о получении товара ненадлежащего качества. Фактически эти действия заключаются в направлении письма с уведомлением, электронного письма с подтверждением о прочтении, оставлении жалобы на сайте продавца. Немаловажной является процедура заверения снимков экрана с необходимой информацией, полученных от продавца электронных документов нотариусом.

Иная ситуация возникает, когда товар не был доставлен покупателю, а обязательство по оплате товара было выполнено. Действия покупателя идентичны вышеуказанным, кроме того необходимо подтвердить факт совершения сделки, цены сделки и факта направления оплаты магазину. Согласно Закону РФ «О защите прав потребителей» продавец обязан устанавливать дату доставки при предварительной оплате (ст. 23.1). Также для предъявления требований необходимо установить владельца сайта, через который был заключен договор купли-продажи, юридический адрес владельца, контактную информацию (номер телефона, адрес электронной почты) для дальнейшего выяснения обстоятельств и предъявления требований. По смыслу положений ст. 458 Гражданского кодекса РФ (далее – ГК РФ), лицо, ответственное за не предоставление товара или просрочку доставки товара – продавец или иное лицо, так как при отсутствии условия о доставке товара силами продавца, он считается исполнившим свои обязательства при передаче товара перевозчику. Продавец, сдавший товар, должен передать документы, подтверждающие передачу (сканированная копия или фотография накладной). В свою очередь многие транспортные компании предоставляют возможность отследить движение товара до пункта назначения, что облегчает возможность установить, на каком этапе посылка была утеряна.

Однако суды по делам о дистанционной купле-продаже не всегда встают на сторону потребителей. Так, в одном из дел Московский городской суд установил, что распечатки страниц сайта интернет-магазина не являются доказательством заключения договора розничной купли-продажи, поскольку данные об ответчике в указанных распечатках страниц не представлены, отсутствует информация об адресе (месте нахождения) продавца и его полном наименовании, а также об изготовлении товара, условиях его приобретения, способах доставки, сроке годности и гарантийном сроке. Даже электронное письмо о принятии заказа на приобретение товара не послужило основанием признания того, что ответчик осуществлял продажу товара дистанционным способом [1].

Ситуация усложняется при отправлении из-за рубежа. По российскому законодательству право, подлежащее применению в данных правоотношениях, может быть выбрано сторонами, а при отсутствии соглашения сторон о подлежащем применению праве будет применяться право страны места жительства потребителя (статья 1212 ГК РФ). Особенностью регулирования таких сделок является наличие международных договоров в сфере перевозок и пересылок. Так, суд, оперируя нормами Всемирной почтовой конвенции, отказал в удовлетворении исковых требований покупателя к ФГУП «Почта России» о компенсации затрат, понесенных в связи с пропажей посылки, а также морального вреда, мотивируя свое решение отсутствием отказа продавца от своих прав в отношении посылки в пользу покупате-

ля, так как в соответствии с данной Конвенцией посылка до получения ее адресатом является собственностью отправителя [2]. Однако, данное решение не соответствует закону, в виду того, что применяемые положения Конвенции являются общими и регулируют отношения между лицами, не находящимися в договорных отношениях [3]. При исполнении обязанностей продавца и покупателя собственность на товар переходит покупателю, поэтому право требования у продавца отсутствует. В пользу потребителя, даже в том случае, если такое требование заявлено не было, взыскивается штраф в размере 50% от суммы, присуждаемой судом в пользу потребителя [4].

Таким образом, на практике у потребителей могут возникать трудности с реализацией защиты своих прав по договору, заключенному дистанционным способом, однако соблюдение правила о предоставлении письменных доказательств, хотя с определенными особенностями, является доступным и надежным путем разрешения конфликта.

Особое внимание следует уделить «сайтам-посредникам». В целях защиты прав потребителей законодательство, ранее не учитывающее такого участника интернет-отношений, как владельца агрегатора, в настоящее время интегрирует его в правовую систему, устанавливая для него определенный правовой режим деятельности. Федеральным законом от 29.07.2018 № 250-ФЗ были внесены существенные изменения в Закон о защите прав потребителей. Так, под владельцем агрегатора информации о товарах (услугах) понимается «организация независимо от организационно-правовой формы либо индивидуальный предприниматель, которые являются владельцами программы для электронных вычислительных машин и (или) владельцами сайта и (или) страницы сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и которые предоставляют потребителю в отношении определенного товара (услуги) возможность одновременно ознакомиться с предложением продавца (исполнителя) о заключении договора купли-продажи товара (договора возмездного оказания услуг), заключить с продавцом (исполнителем) договор купли-продажи (договор возмездного оказания услуг), а также произвести предварительную оплату указанного товара (услуги) путем перевода денежных средств владельцу агрегатора в рамках применяемых форм безналичных расчетов» [5]. Таким образом, владельцы агрегаторов, не являясь реальными продавцами товаров или исполнителями услуг, выступают в качестве непосредственных получателей денежных средств, потому должны включаться в правоотношения между исполнителем (продавцом) и заказчиком.

Следует отметить, что Директивой Европейского парламента и Совета Европейского Союза от 25 октября 2011г. 2011/83/ЕС о правах потребителей данная тенденция учтена и определено понятие «дистанционные контракты» (организованные схемы дистанционных продаж товаров или дистанционного оказания услуг, которые должны включать схемы, предлагаемые третьими лицами через онлайн-платформы, используемые продавцами (исполнителями), но не являющимися ими) [6]. В Директиве особо оговаривается, что посредник обязан предоставлять полную и достоверную информацию о товаре (услуге) до заключения договора, а также о продавце (исполнителе).

Кстати сказать, российский законодатель также пошел путем наложения ответственности на владельца агрегатора перед потребителями наравне с изготовителем или продавцом. В настоящее время, согласно части 2.1 статье 12 Закона о защите прав потребителей «владелец агрегатора, предоставивший потребителю не-

достоверную или неполную информацию о товаре (услуге) или продавце (исполнителе), на основании которой потребителем был заключен договор купли-продажи (договор возмездного оказания услуг) с продавцом (исполнителем), несет ответственность за убытки, причиненные потребителю вследствие предоставления ему такой информации».

Список литературы

1. Апелляционное определение Московского городского суда от 16.01.2018 по делу № 33-1367/2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.mos-gorsud.ru/> (дата обращения: 25.09.2019).
2. Решение Серпуховского городского суда от 22 мая 2015 г. по делу № 2-417/2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://sudact.ru> (дата обращения: 23.09.2019).
3. Всемирная почтовая конвенция. г. Доха. 11.10.2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.upu.int> (дата обращения 23.09.2019).
4. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 28.06.2012 № 17 «О рассмотрении судами гражданских дел по спорам о защите прав потребителей» // Российская газета. 11.07.2012. № 156.
5. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1(ред. от 18.03.2019) «О защите прав потребителей» // Собрание законодательства РФ, 15.01.1996, № 3, ст. 140.
6. Директива Европейского парламента и Совета Европейского Союза от 25 октября 2011г. 2011/83/ЕС о правах потребителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.wipo.int/> (дата обращения: 10.09.2019).

СЕКЦИЯ «ПОЛИТОЛОГИЯ»

ПАРТИЙНЫЙ КОМПРОМИСС В КОНТЕКСТЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ

Тома Ю.П.

доцент кафедры Связи с общественностью, канд. полит. наук,
Донской государственной технической университет, Россия, г. Ростов-на-Дону

В статье партийный компромисс рассматривается как технология политического управления. Определяются основные условия и факторы, обуславливающие структуру партийных компромиссов, а также характеристики в контексте оптимизации политико-властных отношений в современных условиях.

Ключевые слова: партийный компромисс, политическое управление, политико-властные отношения, политическая рефлексия.

В современных условиях система политического управления характеризуется новыми вызовами, которые предъявляют опыт внутригосударственного содержания, а также тенденции мирового политического процесса. Один из вызовов связан с наполнением понятия «политическое» актуальным содержанием, которое диктуется происходящими в мире социокультурными, институциональными, технологическими и трансформационными процессами.

В данном контексте политика характеризуется формой социальной реакции на изменение механизма включения в нее человека, массовизации населения как источника и субъекта политической власти, виртуализацию политического пространства. Непредсказуемость и риск становятся маркерами политической системы. В этих условиях политическое управление определяет стратегическое направление развития политической системы, выбор средств осуществления основных задач и целей общегосударственного значения, их важных принципов и путей достижения. Эти вызовы и изменения актуализируют активную, целенаправленную политику, в основе которой находится согласование интересов, институтов, а также способность разрешения кризисных и конфликтных ситуаций.

Оптимальное сочетание цели и средств в политике базируется на ряде принципов: плюрализме, солидарности и компромиссе. Компромисс в политике может представлять сознательное заключение политического соглашения между политическими партиями. Это способ разрешения конфликтов и противоречий через уступки участвующих сторон в политической деятельности. В его основе находится самоограничение политических партий, устремлений, отказ от незначительных, второстепенных задач тактического характера при сохранении основных принципов, которые определяют целостность политической партий, заключающей компромисс.

Целесообразным представляется выделить два основных вида партийных компромиссов: вынужденные, созданные под давлением объективных и субъективных политических факторов, интересов, а также добровольные, заключаемые с взаимной выгодой для двух и более политических партий.

Партийный компромисс отличается развитием волевого компонента и готовностью к действию. Формирование концепции партийных договоренностей происходит в несколько этапов. Во-первых, коммуникативное взаимодействие со множеством реальных и виртуальных идеологических дискурсов, структурирование пар-

тийно-политического пространства. Во-вторых, позиционирование в рамках сформированной системы. В-третьих, определение способа политического действия.

Таким образом, структура партийного компромисса формируется из совокупности объективных и субъективных условий и факторов:

- наличие субъекта действий и объекта, отношений между ними;
- мотива и способа воздействия субъекта на объект;
- цели и программ действия;
- производство самого действия;
- результат действия и контроль за процессом деятельности.

Партийный компромисс в контексте политического менеджмента позволяет выстроить отношения в политической сфере:

- выстраивание отношений с политическими партиями, элитой, к которой следует относить тех, кто оказывает существенное влияние на принятие политических решений;

- выстраивание отношений с электоратом.

Эти отношения взаимосвязаны, так как без поддержки со стороны политической элиты невозможно рассчитывать на электоральную поддержку, а электоральный ресурс партии вынуждает элиту с ним считаться.

Выстраивая отношения с элитой, политическая партия должна учитывать настроения электората: связывая свой имидж с непопулярными фигурами и дистанцируясь от лидеров общественного мнения, партия наносит ущерб собственной электоральной поддержке и как следствие – своему политическому влиянию.

Партийный компромисс в рамках политического администрирования приводит к постановке другой актуальной проблемы, а именно политической ответственности. В данном случае отношения политической власти соотносятся с политической обратной связью, возникающие при партийном компромиссе. При этом эффективность партийного компромисса можно определить следующими факторами:

- устранение риска в конструкции «власть-общество»;
- удовлетворение интересов политических партий и электората;
- выполнение политических договоренностей.

Основными результатами рефлексии компромиссных действий являются формирование политической повестки дня, альтернативных вариантов политического решения актуальных вопросов, легитимация политического управления.

СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННЫХ БАНКОВСКИХ УСЛУГ

Абрамова Ю.В.

Саратовский социально-экономический институт (филиал) Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова, Россия, г. Саратов

В банковской сфере существует жесткая конкуренция между банками, главной целью которой является удержание уже имеющейся клиентуры и привлечения новой. Современные технологии позволяют отчасти решить эту проблему, существенно повышая эффективность работы в любой сфере, причем с относительно небольшими издержками. Успешное внедрение инновационных банковских услуг позволит не растерять клиентов и не уступить конкурентам из числа ИТ-компаний.

Ключевые слова: банковские услуги, «рынок вещей», методы бесконтактной оплаты, персонализация услуг, цифровой банкинг, лайфстайл-банкинг, краудсорсинг, социальные сети.

На текущий момент в банковской сфере сложилась довольно непростая ситуация: маржинальность в банках снижается, а расходы растут. В Интернете привлечение 1 клиента стоит 4 тыс. рублей, что за год приносит банку 3,2 тыс. рублей в год. Поэтому банки должны сконцентрироваться на поисках новых способов получения дохода, снижения стоимости привлечения и удержания клиентов, повышении эффективности процессов, смены модели управления компании.

Безусловно, основной доход банки получают за счет предоставляемых ими услуг, из чего следует необходимость идти в ногу со временем и оперативно реагировать на изменения на рынке банковских услуг, возникшие в связи с поправками в законодательстве, ростом и трансформацией потребностей клиентов и иными факторами. Это в свою очередь, приводит к необходимости в предвидении возможных колебаний на рынке банковских услуг, опираясь на анализ известных процессов, влияющих на него.

Так в 2016 году Ассоциацией EFMA (European Financial Management Association) было проведено исследование наиболее популярных банковских инноваций. Основываясь на его результатах, следует акцентировать внимание на следующих направлениях инноваций:

1) Персонализация. Банку, опираясь на имеющиеся данные аналитики и используя новейшие облачные платформы, следует предлагать каждому отдельному клиенту услуги именно в той форме, в которой они будут пользоваться наибольшим спросом.

В июне 2018 года консалтинговая компания The Boston Consulting Group (BCG) опубликовала исследование «Сила персонализации: глобальный рынок розничных банковских услуг в 2018 году». Согласно ему к основным трендам современного банкинга в первую очередь относят развитие цифровых технологий и персонализацию предоставляемых услуг.

Персонализация становится важнейшим механизмом в отношениях между банком и его клиентами, в том числе потенциальными. С помощью анализа особенностей финансового поведения потребителей кредитные организации могут разрабатывать специальные, персонализированные предложения. В результате

клиент удовлетворяет свои потребности, а банк получает от этого взаимодействия положительный экономический эффект.

Согласно отчету VCG «Глобальные рынки капитала: ускоряя бионическую трансформацию», 30% российских клиентов предпочитают взаимодействовать со своим банком онлайн, 64% готовы периодически посещать офис и только 7% выбирают личное общение с менеджерами банка. Иными словами, у персонализации в банкинге есть перспективы в России.

Наиболее ярким проявлением этого направления является лайфстайл-банкинг. Это набирающий обороты глобальный тренд, суть которого заключается в создании для клиента путеводителя по его финансовой жизни. Это экосистема, которая должна полностью удовлетворить все запросы потребителя: от ипотеки и оформления полиса ОСАГО до путешествий и бронирования столиков в ресторане. Основным инструментом коммуникации банка с клиентами – мобильное приложение. В России это направление активно развивает «Тинькофф Банк»: помимо традиционных банковских услуг клиенты банка могут, например, забронировать столик в ресторане или купить страховку для зарубежной поездки.

2) Круглосуточная работа банков. Многие банки начали оказывать круглосуточное обслуживание за счет офшорных центров работы с клиентами (банки передают задачи в те отделения, где еще рабочий день), другие же круглосуточно готовы к контакту через каналы вроде WeChat, Facebook Messenger, Whatsapp или же собственные мобильные приложения.

3) Поддержка малого и среднего бизнеса. Данное кредитование связано с риском, однако его можно существенно снизить сотрудничеством с платформами вроде Funding Circle. Банк также может создать собственную платформу, ориентированную на работу с малым и средним бизнесом (МСБ).

Объем выдачи таких кредитов в 2018 году крупными банками увеличился по сравнению с 2017-м на 25% и достиг 5 трлн. руб., в результате чего к 2019 году их совокупный портфель достиг 3 трлн. руб. Прочие банки за этот период выдали всего 1,8 трлн. руб. (меньше было только в 2009-м – 1,5 трлн. руб.). То есть портфель кредитов банков за пределами топ-30 для МСБ снизился за год на 13% и на 1 января 2019-го составил 1,2 трлн. руб.

Рост рынка кредитов малым и средним предприятиям в 2019 году возможен при наличии господдержки. Благодаря расширению программ льготного кредитования объем выдачи ссуд способен вырасти на 15%.

Банки стремятся развивать работу с сегментом МСБ, предлагают комплексное обслуживание клиентов, включающее в себя расчетное обслуживание и финансирование, предоставление различного рода услуг (расчетных, бухгалтерских, регистрационных и т.д.), чтобы максимально облегчить деятельность клиентов МСБ. В 2019 году продлены надзорные каникулы, введено страхование вкладов юридических лиц в банках, продлены субсидии субъектам МСБ и многое другое.

4) Доступные понимаю рядового пользователя сообщения о транзакциях. Кроме стандартных сообщений о движении средств по счету, банки могут включать в них возможности внешних платформ вроде Facebook и Instagram.

5) Распределенные платежи. В последние годы появилось множество различных методов платежей, таких как NFC-браслеты или смарт-кольца для бесконтактной оплаты, смарт-часы, биометрические трекеры, или даже предметы одежды, вроде курток Lyle & Scott bPay Jacket с NFC-чипом в рукаве. При их разработке и

предоставлении делается ставка на фактор «средства платежа как показателя статуса», то есть их престижность.

Однако технология NFC-браслетов заметно уступает по безопасности стандартным методам оплаты, поэтому по большей части не используется платежными системами, как у нас, так и за рубежом. То есть приобретая подобный аксессуар, покупатель получает стильный, но бесполезный девайс. Смарт-кольца же напротив нашли свою нишу на рынке. Так Московским Кредитным Банком был выпущен гаджет, способный синхронизироваться с дебетовой или кредитной картой и допускающий совершение бесконтактных платежей. Кольцо МКБ стало весьма популярным в короткий срок, что повысило интерес к нему и других банков.

И все же наиболее востребованными на сегодняшний день среди бесконтактных средств оплаты являются смарт-часы. Фактически такие устройства являются полнофункциональным аналогом смартфона и отлично взаимодействуют с совместимыми мобильными устройствами, и при этом уровень безопасности бесконтактных платежей находится на высоком уровне.

Существует множество других способов оплаты: брелоки для ключей, наклейки для телефонов с технологией NFC, оплата отпечатком пальца, ладони, сканированием сетчатки глаза, голосом и даже с помощью селфи.

Тут стоит упомянуть представленную несколько лет назад Сбербанком технологию оплаты «Ладонки», успешно применяемую в нескольких десятках российских школ. «Ладонки» – это биометрическая система, которая позволяет школьникам оплачивать питание в образовательных учреждениях в одно касание. Когда ребенок подносит руку к экрану терминала, сканеры идентифицируют рисунок его ладони, списывая деньги со специального счета, который родители могут контролировать и пополнять.

б) Банк в роли посредника. Предиктивная аналитика и взаимодействие с различными компаниями делают возможным предоставлять клиенту информацию о выгодных предложениях по интересным товарам, напоминать ему о важных событиях, совершенных в прошлом покупках и многом другом. В России одним из пионеров в этой области стал Альфа-банк с его приложением Alfa-Sense, в Австралии – CBA, в Испании – Santander и т.д.

Alfa-Sense способен предсказывать нужные пользователю операции и упрощает их совершение. В частности, он может напоминать о таких платежах, как взнос по кредиту, или же сообщить о штрафах ГИБДД и счетах за ЖКХ, понижении баланса счета мобильного телефона и т.д. Если сфотографировать платежку ЖКХ или штрафа, приложение сохранит данные, необходимые для оплаты. В общем, это своего рода финансовый помощник.

7) Банкинг вещей является следствием появления интернета вещей. Например, US Bank предлагает API для умных лампочек, включающихся при изменении на клиентском счете. Иные банки также дают возможность привязать банковский счет к автомобилю и автоматически оплачивать проезд по платной дороге и осуществлять прочие аналогичные услуги. В ближайшие годы прогнозируется быстрое развитие рынка инновационных IoT-приложений (Internet of Things), позволяющих банкам собирать больше данных о предпочтениях своих клиентов, их поведении и потребностях.

Полученные данные банки могут использовать для лучшего понимания, отслеживания и прогнозирования поведения своих клиентов. Это выведет банки на

новый уровень понимания их потребностей и позволит им предоставлять более персонализированные предложения своих продуктов.

Новые IoT-технологии для банков включают биометрическую идентификацию, а также роботизацию и дронов для доставки наличных денежных средств. В области биометрической идентификации аналитики отмечают ведущие позиции компании Vision Labs. В тестировании роботов и дронов это место занимает Сбербанк.

Согласно исследованиям и прогнозам Gartner, в следующем десятилетии Интернет вещей продолжит открывать новые возможности и предоставит целый ряд новых и усовершенствованных технологий.

8) Применение роботов и искусственного интеллекта. Здесь имеются в виду не только инвестиционные робосоветники (robo-advisors), но и услуги анализа портфеля в реальном времени для клиентов с высокими оборотами.

Внедрение искусственного интеллекта привело к сокращению около 70% менеджеров среднего звена в Сбербанке. В итоге, этот процесс приведет к тому, что в 2025 банк будет нуждаться уже в 2 раза меньшем числе сотрудников, чем сейчас.

9) Использование социальных связей и кругов общения для включения клиентов в работу банка, если они в этом заинтересованы. Краудсорсинг становится все более распространенным, и примером тому – банк Widiba (Италия), с помощью своих клиентов разработавший функциональные особенности своего нового мобильного банка.

10) Монетизация данных. Ее суть состоит в прекращении данных банками в своего рода ресурс, предлагая их розничным продавцам. Клиенты желают за это платить, а финансовый институт, предоставляющий такие услуги, повышает уровень привязанности к своим сервисам.

Данные используются в анализе покупательских аномалий, выявлению лидеров мнений и взаимодействию с ними, увеличению эффективности интернет-рекламы и т.д. Например, интеграция данных сотового оператора и банка позволяет определить мошенничество, если операция по банковской карте производится далеко от местонахождения ее владельца (определяется при помощи телефона). Это позволяет заблокировать платеж еще до того, как владелец обнаружит пропажу своей карты.

На данный момент ведущие кредитные организации используют у себя различные онлайн-решения и интернет-банки, а треть россиян уже регулярно ими пользуются. Но все же существует ряд осложнений, до сих пор сдерживающих окончательный переход обслуживания в цифровую форму.

Так в январе 2017 года, у клиентов известного британского банка Lloyds Bank возникли серьезные проблемы с онлайн-обслуживанием. В течение трех дней они были не в состоянии не только совершать переводы денежных средств, но и просто проверить состояние счета онлайн, что в последствии объяснили «скачкообразными сбоями» в системе интернет-банкинга. Это говорит о шаткости всей архитектуры цифрового банкинга и связанных с ней приложений.

В нашей стране для осуществления банковских запросов и операций интернет используют около 30% граждан. А темпы роста цифровизации банковского обслуживания в РФ выше, чем в Европе – 7% в год против 3%.

Одно из главных препятствий на пути развития цифрового банкинга в России и других странах – законодательство, которое не позволяет начинать обслужи-

вание клиента без его физической идентификации. Полностью цифровые банки начнут появляться только тогда, когда население будет полностью идентифицировано, путем ЕЦП или других механизмов.

Во многом, низкий уровень прогресса в этом направлении связан с недостаточно высоким уровнем безопасности цифрового обслуживания, а также с недостаточной проработанностью законодательства, обеспечивающего защиту интересов граждан. Все выше перечисленное подтверждает необходимость особого внимания к качеству банковских технологий и уровню научно-технологической подготовленности создающего и обслуживающего их персонала. Другим немаловажным фактором является упрочнение законодательной базы, гарантирующей нормальное функционирование банковской системы и обеспечение защиты прав банковских клиентов.

Список литературы

1. Евдокимова С.С., Толстопяты С.А. Инновационные технологии как фактор банковской конкурентоспособности. // *Фундаментальные исследования*. – 2015. – № 12 (часть 5) – С. 1012–1016. – URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=39669> (дата обращения: 06.08.2019).
2. Илкин Н.С. Инновации в деятельности коммерческих банков // *Научно-методический электронный журнал «Концепт»*. – 2017. – Т. 4. – С. 142–146. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770325.htm> (дата обращения: 29.07.2019).
3. Информационный сайт Banki.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: <http://www.banki.ru> (25.07.2019).

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ УЧЕТ КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Бутенко М.А.

магистрант кафедры «Экономика, учет и анализ»,
Ростовский государственный университет путей сообщения,
Россия, г. Ростов-на-Дону

Працко В.А.

магистрант кафедры «Экономика, учет и анализ»,
Ростовский государственный университет путей сообщения,
Россия, г. Ростов-на-Дону

Графова Т.О.

профессор кафедры «Экономика, учет и анализ», д.э.н.,
Ростовский государственный университет путей сообщения,
Россия, г. Ростов-на-Дону

В статье стратегический учет рассматривается как один из факторов обеспечения экономической безопасности предприятия. Сегодня посредством применения стратегического учета можно добиться более высокой эффективности деятельности организации, а также обеспечить должный уровень экономической безопасности с учетом постоянно изменяющихся факторов внешней среды осуществления хозяйственной деятельности. Это и приводит к тому, что именно стратегический учет можно рассматривать как фактор обеспечения экономической безопасности.

Ключевые слова: стратегический учет, экономическая безопасность, предприятие, внешняя среда.

В настоящее время предприятие, организация независимо от специфики своей деятельности для обеспечения полноценного функционирования не может обходиться без ведения учета как способа организации эффективной хозяйственной деятельности. При этом в практике российских предприятий преимущественно ведется бухгалтерский учет, поскольку он в обязательном порядке введен нормами действующего законодательства как обязательный компонент в функционировании организации. В отдельных ситуациях предприятиями при необходимости осуществляется управленческий учет. Стратегический же учет в отличие от вышеобозначенных встречается в деятельности организаций значительно реже, что детерминировано несколькими факторами [4, с. 186].

В настоящее время в законодательстве нет требования его обязательного наличия, а, во-вторых, отсутствие методических рекомендаций к его ведению и практическому внедрению значительно затрудняет его использование [1, с. 195].

В тоже время существенным достоинством стратегического учета выступает то, что он позволяет спрогнозировать на основе объективной информации не только внутренние особенности и процессы развития предприятия, но и позволяет в полном объеме учесть факторы внешней среды, которые также оказывают влияние на развитие организации. А учет внешних детерминант функционирования позволяет учитывать и обеспечивать в необходимом объеме экономическую безопасность предприятий.

С целью определения роли и значения стратегического учета в обеспечении экономической безопасности предприятия, необходимо дать определение понятия «экономическая безопасность» и выявить ее структурные компоненты [3, с. 254].

В общем понимании безопасность – это понятие, которое применяется для обозначения уровня защищенности и низкого уровня опасности и риска для человека, общества, иных любых субъектов (рисунок).

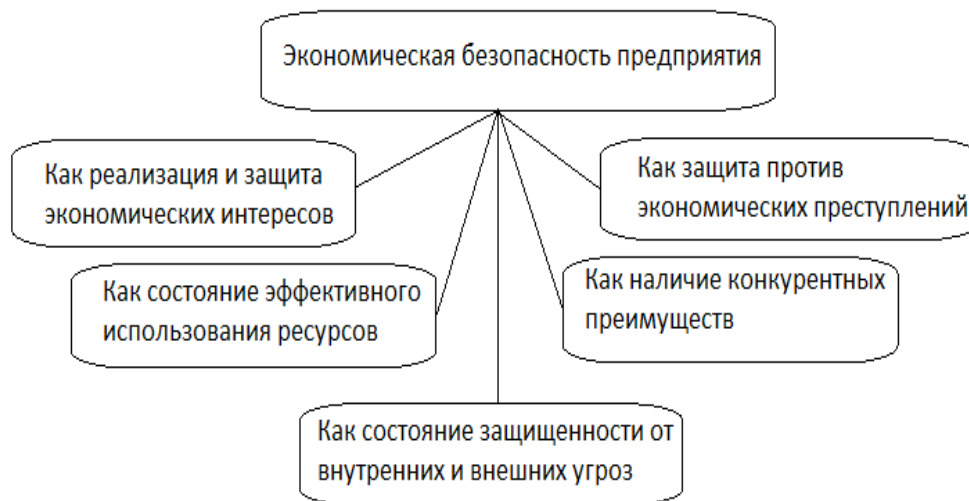


Рис. Сущность экономической безопасности производственного предприятия

С позиции микроуровня экономическая безопасность выступает как определенное состояние юридических, экономических отношений, организационных связей, материальных и интеллектуальных ресурсов предприятия, при котором гарантируется стабильность его функционирования, финансово коммерческий успех, прогрессивное научно-техническое и социальное развитие.

Для того чтобы можно было провести оценку состояния и уровня экономической безопасности предприятия может быть на практике применена система показателей, которая на основании пороговых значений позволяет говорить об определенном состоянии экономической безопасности конкретного предприятия [2, с. 89].

При несоответствии пороговым значениям экономической безопасности на производственном предприятии происходит формирование негативных тенденций в области экономической безопасности. Система пороговых значений всегда должна разрабатываться с учетом специфики конкретного предприятия и при этом учитывать средние пороговые значения, которые приняты в международной практике [10, с. 169].

Таким образом, мы подходим к промежуточному выводу о том, что экономическая безопасность производственного предприятия – это способность организации развиваться и функционировать в условиях постоянно изменяющейся внутренней и внешней среды, что позволяет говорить о ее устойчивости посредством применения комплекса мер, в том числе и стратегического учета.

Сегодня угрозы экономической безопасности могут быть самыми различными. Условно их можно разделить на несколько самостоятельных блоков.

Так, в рамках первого блока угроз внешнего характера выступают неблагоприятная для организации политика в области экономики на уровне государства. Различные преобразования в рамках регулирования экономики посредством изменений валютного курса, учетной ставки, ставок таможенных тарифов и пр. могут в отдельной части противоречить производственной политике отдельного предприятия, и, как следствие, негативно сказываться на финансовом компоненте отдельного предприятия [5, с. 221].

Также в рамках угроз экономической безопасности предприятия следует рассматривать и действия иных хозяйствующих субъектов, осуществляющих свое функционирование на рынке. Прежде всего, речь идет о недобросовестной конкуренции. На сегодняшний день в Российской Федерации, конечно, действуют формы прямого государственного контроля в данном сегменте (в частности, ФАС), но в тоже время недобросовестная конкуренция продолжает проявляться в различных сферах [9, с. 238].

Ну и последней внешней угрозой выступают кризисные проявления в мировой экономике. На сегодняшний день данная угроза самая трудно прогнозируемая с позиции возможных последствий для отдельного производственного предприятия.

Дополнительно ситуация усугубляется для российских предприятий еще и тем, что сегодня в условиях санкционной политики происходит в отдельных ситуациях неполноценный доступ к длинным деньгам, то есть долгосрочным займам, которые жизненно необходимы предприятиям для модернизации, технического перевооружения предприятия для поддержания своей конкурентоспособности и это происходит в рамках политики импортозамещения [8, с.153].

Указанный перечень угроз внешнего характера для экономической безопасности предприятия отображает разнообразие угроз предприятия, которое указывает на широкий характер деятельности, необходимый для обеспечения экономической безопасности организации.

Для максимально возможной минимизации угроз экономической безопасности предприятия, необходимо проводить их комплексную оценку, в том числе и в

рамках стратегического учета с позиции анализа данных всей финансовой отчетности, информации нефинансового характера [6, с. 185].

В рамках стратегического учета с позиции обеспечения экономической безопасности следует рассматривать первоначально уровень финансовой устойчивости предприятия, которая может быть выражена посредством его платежеспособности и рентабельности [7, с. 321].

Платежеспособность производственного предприятия представляет собой возможность самостоятельно расплачиваться по своим обязательствам. Для формирования представления об уровне рентабельности следует рассматривать такие показатели как ликвидность активов предприятия.

Таким образом, можно говорить о том, что экономическая безопасность и стратегический учет являются взаимосвязанными компонентами, которые обеспечивают развитие производственного предприятия.

Список литературы

1. Графова Т.О. Учет амортизации и обесценения интеллектуального капитала // Актуальные проблемы экономики и права. – 2012. – №1. – С. 193-198.
2. Графова Т.О. Модель экономической организационной структуры интеллектуального капитала//Аудит и финансовый анализ. – 2011. – № 6. – С. 86-95.
3. Графова Т.О. Контроль функционирования резервной системы инновационного предприятия // РИСК: ресурсы, информация, снабжение, конкуренция. – 2010. – №4. – С. 251-260.
4. Графова Т.О. Методология учета чистого интеллектуального капитала // Актуальные проблемы экономики и права. – 2011. – №1. – С. 181-189.
5. Иванюта Т.Н. Основные подходы к формированию системы экономической безопасности на предприятиях // Молодой ученый. – 2015. – №4. – С. 215-223.
6. Ильиных И.С. Экономическая безопасность предприятия// Международный журнал социальных и гуманитарных наук. – 2016. – Т. 7. №1. – С. 183-186.
7. Каплан Р., Нортон Д. Организация, ориентированная на стратегию. – М.: Олимп – Бизнес, 2015. – 600 с.
8. Карпова Т.П. Управленческий учет: Учебник. – ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 351 с.
9. Экономическая безопасность: учеб. / под ред. В.А. Богомолова. – М., 2015. – 400 с.
10. Янковский С.А. Управленческий учет: Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2015. – 368 с.

ВНУТРЕННИЙ КОНТРОЛЬ ЗА ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Давлетова А.К.

соискатель кафедры экономики, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, Россия, г. Самара

В статье рассматривается система контроля за финансово-хозяйственной деятельностью предприятий, которая направлена на обеспечение доверия акционеров и инвесторов к обществу и повышение осведомленности исполнительного органа о состоянии дел в обществе. Основной целью такого контроля является защита инвестиций акционеров, обеспечение органов управления четкой и своевременной информацией о результатах принимаемых решений, выявление и пресечение злоупотреблений со стороны должностных лиц и сотрудников общества.

Ключевые слова: внутренний контроль, финансово-хозяйственная деятельность промышленных организаций, контроль, ревизионная комиссия, аудиторская проверка, система контроля над финансово-хозяйственной деятельностью общества.

Действующая в обществе система контроля над его финансово-хозяйственной деятельностью направлена на обеспечение доверия инвесторов к обществу и органам его управления. Основной целью такого контроля является защита капиталовложений акционеров и активов общества.

Данная цель может быть достигнута путем решения следующих задач:

- принятие и обеспечение исполнения финансово-хозяйственного плана;
- установление и обеспечение соблюдения эффективных процедур внутреннего контроля;
- обеспечение эффективной и прозрачной системы управления в обществе, в том числе предупреждение и пресечение злоупотреблений со стороны исполнительных органов и должностных лиц общества;
- предупреждение, выявление и ограничение финансовых и операционных рисков;
- обеспечение достоверности финансовой информации, используемой либо раскрываемой обществом.

Рекомендуется, чтобы контроль над финансово-хозяйственной деятельностью общества осуществлялся советом директоров общества и его комитетом по аудиту, ревизионной комиссией общества, контрольно-ревизионной службой общества, а также независимой аудиторской организацией (аудитором) общества.

Вообще, контроль – это одна из основных функций системы управления. Контроль осуществляется на основе наблюдения за поведением управляемой системы с целью обеспечения оптимального функционирования последней (измерение достигнутых результатов и соотнесение их с ожидаемыми результатами).

На микроэкономическом уровне, на уровне управления экономической единицей, имеет место как внешний контроль, осуществляемый внешними по отношению к организации субъектами управления, так и внутренний контроль, осуществляемый субъектами самой организации. От эффективности внутреннего контроля зависит эффективность функционирования хозяйствующих субъектов, а, следовательно, и всего общественного производства.

Способствуя координации деятельности по управлению предприятием для достижения поставленной цели, контроль обеспечивает выполнение функции «управление управлением» и является синтезом планирования, учета, экономического анализа, организации информационных, денежных потоков, документооборота. Благодаря контролю, выявляются слабые стороны предприятия, что позволяет оптимально использовать ресурсы, вводить в действие резервы и, кроме того, избежать банкротства и кризисных ситуаций.

Вопросы организации внутреннего контроля получили наибольшее развитие в банковском законодательстве и законодательстве о рынке ценных бумаг [1].

Внутренний контроль – контроль, организованный внутри субъекта предпринимательских отношений, это если юридическое лицо; либо осуществляемый им самостоятельно (если это индивидуальный предприниматель) в интересах его собственников, учредителей, участников, регламентированный его внутренними документами, связанный с соблюдением установленного порядка ведения бухгалтерского и иного хозяйственного учета, охраной имущества и к институтам которого относятся ревизоры (ревизионные комиссии), внутренние аудиторы (группы аудиторов), в том числе службы внутреннего контроля в организациях – профессиональных участниках финансовых рынков. Это частный контроль, хотя в отношении информационного обеспечения для него свойственна публичность.

В целом внутренний контроль рассматривается как деятельность, осуществляемая самой организацией (ее органами управления, подразделениями и служащими) в целях обеспечения:

- эффективности и результативности финансово-хозяйственной деятельности;
- достоверности, полноты, объективности и своевременности составления и представления финансовой, бухгалтерской, статистической и иной отчетности (для внешних и внутренних пользователей), а также информационной безопасности (защищенности интересов (целей) организации в информационной сфере;
- соблюдения нормативных правовых актов, стандартов саморегулируемых организаций (для профессиональных участников рынка ценных бумаг), учредительных и внутренних документов организации [2].

Службой внутреннего контроля кредитной организации действует под непосредственным контролем совета директоров (наблюдательного совета).

Акционеры непосредственно участвуют в управлении и контроле на общем собрании акционеров, формируют органы акционерного общества и т.д.

Акции определенной категории (типа) наделяют своих владельцев одинаковым объемом прав, в том числе в сфере контроля, но общий объем прав акционера определяется количеством принадлежащих ему акций, в связи с чем были предложены определения общего и индивидуального пакета акций. В связи с непрофессионализмом ряда акционеров в сфере предпринимательства и фондового рынка за их акции происходит борьба между другими акционерами, менеджерами и третьими лицами.

Этот процесс связан двумя аспектами:

- 1) связанный с соотношением частных интересов, общекорпоративного интереса и целей контроля;
- 2) связанный со значением контроля как господства.

Внутренний контроль предприятий на практике осуществляется внутренними аудиторами, которые работают в службах внутреннего контроля (СВК). Основной задачей СВК является наблюдение функционирования предприятия и его проверка на соответствие законам, стандартам, приказам, а также выявление способов минимизации затрат и рисков.

В настоящее время внутренний контроль становится одним из важнейших элементов управления предприятием.

В российской практике выделяют три основных элемента СВК [3]:

1) Контрольная среда в соответствии с международными стандартами – это обсуждение внутри высших органов управления вопроса необходимости введения внутреннего контроля.

2) Отдельные средства внутреннего контроля – это подразделения, которые должны вести финансово-хозяйственные операции, подготовку достоверной информации в виде финансовой или бухгалтерской отчетности.

3) Система финансового учета или учета рисков должна выявлять вероятность появления финансовых или иных потерь, которые могут возникнуть в ходе хозяйственной деятельности организации, связанных с внутренними и внешними факторами.

Оценку эффективности и надежности СВК выполняет внутренний аудит.

Итак, понятие внутреннего контроля во всех источниках сводится к одному определению – это процесс управления данными субъектов организации, для до-

стижения поставленных целей с минимальными затратами, предупреждение искажений и рисков в течение деятельности предприятия.

Список литературы

1. Федеральный закон от 22.04.1996 № 39-ФЗ «О рынке ценных бумаг» // Российская газета, № 79, 25.04.1996.
2. Положения ЦБ РФ от 16 декабря 2003 г. № 242-П «Об организации внутреннего контроля в кредитных организациях и банковских группах».
3. <http://www.vestnikmanagement.spbu.ru/archive/pdf/101.pdf>

КОРПОРАТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ И КОНТРОЛЬ НА ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ

Давлетова А.К.

соискатель кафедры экономики, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, Россия, г. Самара

Данная статья посвящена системе корпоративного управления и контроля промышленных организаций. Даны основные понятия, рассмотрены проблемы контроля промышленных организаций.

Ключевые слова: корпоративное управление, контроль, промышленные предприятия, совет директоров.

Формирование системы корпоративного управления в промышленной организации осуществляется с ориентацией на Федеральный Закон от 26.12.1995 № 208-ФЗ «Об акционерных обществах» [1].

Совет директоров – сердцевина системы корпоративного управления. Это коллегиальный орган стратегического управления и контроля, и через него проходит решение всех наиболее важных вопросов развития бизнеса и обеспечения справедливого отношения ко всем акционерам компании с учетом интересов прочих заинтересованных сторон – стейкхолдеров (поставщиков, потребителей, государства, региональных властей и жителей территории, на которой компания ведет бизнес, членов трудового коллектива). Совет директоров – гарант устойчивого развития бизнеса, равного отношения ко всем акционерам, независимо от их доли в компании, а также своевременного и полного раскрытия перед ними всей необходимой информации.

Совет директоров не является органом оперативного управления компанией. Он собирается 6-10 раз в год для обсуждения и принятия решений по важнейшим вопросам, которые входят в его компетенцию и которые ему делегированы общим собранием акционеров и предписаны законодательством. Общие собрания проводятся в акционерных обществах ежегодно (исключая случаи проведения внеочередных собраний по поводу чрезвычайных ситуаций). На них ежегодно избирается совет директоров, утверждается отчет о деятельности компании, а также определяются аудитор и размер дивидендов, выплачиваемых акционерам. В промежутках между годовыми общими собраниями акционеров направляющим коллегиальным органом управления компанией является совет директоров, который помогает менеджменту в стратегических вопросах и контролирует его работу.

Современные условия глобализации мировой экономики требуют от руководителей отечественных промышленных организаций выстраивания процессов и си-

стем управления в соответствии с общепризнанными мировыми стандартами. Формирование эффективной системы корпоративного управления является объективной необходимостью по крайней мере для 168.583 организаций, имеющих в качестве организационно-правовой формы статус Открытого Акционерного Общества.

Итак, под корпоративным управлением понимается система руководства и контроля за деятельностью организации, основанной на разграничении прав собственности и прав управления и обеспечивающая баланс интересов всех финансово-заинтересованных сторон (ФЗС) [3, с.105]. Формирование системы корпоративного управления возможно в любой промышленной организации, однако наиболее целесообразно это осуществлять в организациях, отвечающих критериям, представленным на рисунке.

Фактически ФЗС и представляют собой участников или субъектов корпоративных отношений. Субъекты корпоративных отношений присутствуют не только внутри промышленной организации, но и находятся за ее пределами. При этом различают финансовых инвесторов и нефинансовых. Целью корпоративного управления (КУ) является увеличение капитализации и доли на рынке организации в долгосрочной перспективе, притока инвестиций и максимизация выплачиваемых дивидендов.



Рис. Характеристика промышленных организаций, в которых целесообразно формировать систему корпоративного управления

Формирование системы корпоративного управления в промышленной организации должно обеспечивать соблюдение интересов акционеров, являющихся собственниками организации, в условиях, когда значимая информация для принятия текущих и стратегических решений распределена асимметрично в пользу менеджеров, зачастую преследующих собственные интересы. Акционеры заинтересованы в максимизации стоимости организации, и, как следствие, стоимости тех долей, которыми каждый из них обладает. Акционеры, являясь собственниками промышленной организации, не всегда обладают необходимыми профессиональными

навыками, поэтому право контроля и управления капиталом принадлежит менеджерам, которые являются наёмными агентами, подотчётными акционерам. Менеджеры выполняют предпринимательскую функцию, т.е., обладая профессиональными навыками, знаниями, принимают и реализуют решения по эффективному использованию капитала. Менеджеры заинтересованы в максимизации частных выгод, которые корреляционно связаны с величиной стоимости промышленной организации.

Участники корпоративных отношений на микроуровне промышленных предприятий: ревизионная комиссия, контрольно-ревизионная служба, общее собрание акционеров, специализированный регистр, оценщик, корпоративный секретарь, аналитик, аудиторы, кредитор, персонал, поставщик, финансовый посредник, консультант, стратегический инвестор, акционеры, совет директоров, исполнительный орган общества.

Оценить текущее состояние корпоративного управления в промышленной организации и наметить пути по его развитию можно с использованием матрицы уровней КУ, разработанной международным рейтинговым агентством «Standart & Poors». В рамках этой матрицы выделяются 4 уровня КУ:

- уровень 1 – соблюдение требований законодательства;
- уровень 2 – предпринимаются начальные шаги по улучшению КУ;
- уровень 3 – развитая система КУ;
- уровень 4 – лидерство в области КУ.

Каждый из уровней оценивается по параметрам: приверженность принципам корпоративного управления; эффективность деятельности Совета директоров и Генерального директора; Правления; характер раскрытия информации и прозрачность; степень соблюдения прав акционеров.

Корпоративное управление следует рассматривать прежде всего как способ внедрения структур и процедур, позволяющих промышленной организации завоевать доверие акционеров, уменьшить риск финансовых кризисов и расширить доступ к капиталу. Практика свидетельствует, что внедрение в промышленной организации надлежащей системы КУ позволяет получать заемные средства и привлекать финансирование для своих операций при более низких затратах [4, с.15].

Формирование системы корпоративного управления в промышленной организации осуществляется с ориентацией как на закон «Об АО», так и Кодекс ФКЦБ, носящий рекомендательный характер. Хотя последний носит добровольный характер, его рекомендации имеют определенную силу. Так, если акции промышленных организаций допущены к открытой продаже на бирже, то необходимо придерживаться распоряжения ФКЦБ № 03-1169/р от 18.06.2003 г. «Об утверждении методических рекомендаций по осуществлению организаторами торговли на рынке ценных бумаг контроля за соблюдением акционерными обществами положений Кодекса корпоративного поведения».

И если законом наличие тех или иных комитетов и служб не регламентировано, то Кодексом может быть рекомендовано. Так, в частности, может быть введена должность корпоративного секретаря, обеспечивающего соблюдение органами и должностными лицами организации корпоративных процедур, установленных законодательством, уставом и иными внутренними документами; надлежащее раскрытие информации, хранение корпоративных документов. Помимо ревизионной комиссии, создание которой обязательно в соответствии с законом, может функционировать и контрольно-ревизионная служба, осуществляющая ежедневный внут-

ренный контроль. Держателем реестра акционеров организации может быть профессиональный участник рынка ценных бумаг, а при числе владельцев именных ценных бумаг более 500 чел. – специализированный регистратор.

Необходимо отметить, что формирование системы корпоративного управления в промышленной организации напрямую связано с самостоятельными действиями ее руководства по правоприменению, осуществляемыми путем принятия внутренних процедур. Уставы и иные внутренние документы промышленной организации статуса ОАО имеют обязательную юридическую силу и рассматриваются судами как источники права, регулирующие деятельность организации наряду с Законом «Об АО» и законодательством о ценных бумагах. Таким образом, включение положений Кодекса ФКЦБ в уставы и внутренние документы делает их обязательными для исполнения.

Организационно-правовая форма промышленной организации в виде ОАО, связанная с привлечением капитала посредством выпуска акций, накладывает на процедурность и структуру управления определенные ограничения. Так, при числе акционеров более 1000 человек действует особый порядок одобрения сделок с заинтересованностью; количественный состав Совета директоров не может быть менее 7 человек; рыночная стоимость имущества может определяться только независимыми директорами. При количестве акционеров более 10000 человек – состав Совета директоров не может быть менее 9 человек [5, с.21].

Таким образом, устав играет основополагающую роль в системе корпоративного управления промышленной организацией. Организация в свою очередь может принимать внутренние документы, расширяющие положения устава. Это позволяет более детально регулировать порядок деятельности органов управления и сократить объем устава, особенно учитывая сложность процедуры внесения в него изменений и дополнений. В ряде статей закона «Об АО» достаточно часто встречается фраза: «... если иное не предусмотрено уставом общества». Данная оговорка представляет достаточно широкое поле деятельности для Совета директоров в области корпоративного управления.

В заключении можно сказать, что корпоративное управление – это система взаимодействия между акционерами и руководством компании, включая её совет директоров, а также с другими заинтересованными лицами, с помощью которой реализуются права акционеров; комплекс механизмов, позволяющих акционерам (инвесторам) контролировать деятельность руководителей компании и разрешать возникающие проблемы с прочими группами влияния. Корпоративное управление не ограничивается исключительно рамками акционерных обществ и существует также в корпорациях, созданных в иной организационной форме.

Можно констатировать, что достижение отечественными промышленными организациями конкурентоспособного положения в рамках глобального бизнес-сообщества связано с формированием эффективной системы корпоративного управления. Вместе с этим необходимо учитывать влияние на нее сделок по поглощениям и слияниям, поскольку реализация стратегий слияния и поглощения на мировом уровне приводит к смене собственника и переходу контроля от отечественных организаций к иностранным. Поэтому руководству промышленных организаций необходимо иметь, с одной стороны, четко проработанную программу действий при осуществлении процесса слияния с зарубежным партнером; а, с другой стороны, отлаженный механизм защиты от враждебных поглощений.

Список литература

1. Федеральный Закон от 26.12.1995 № 208-ФЗ «Об акционерных обществах» // Российская газета, № 248, 29.12.1995.
2. Кодекс ФКЦБ от 4 апреля 2002 г. N 421/p // Вестник ФКЦБ России, № 4, 30.04.2002.
3. Акционерное дело: Учебник / Под ред. В.А. Галанова. М.: Финансы и статистика, 2009. – С. 308.
4. Сонин А. Корпоративное управление: мифы и реальность // Управление компанией. – № 12. – 2012.
5. Корпоративное управление основные понятия и результаты исследования российской практики // Управление компанией, №2, 2012.

О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ КИТАЯ

Рысалиева М.Ш.

доцент кафедры «Финансы и кредит», канд. эконом. наук, доцент,
Кыргызско-Российский Славянский университет им. Б. Ельцина,
Кыргызстан, г. Бишкек

В данной статье рассмотрены основные этапы формирования и развития налоговой системы восточных стран на примере Китая. Выявлены особенности развития налоговой системы Китая до конца XIX века включительно.

Ключевые слова: налоги, налоговая система, система налогообложения.

К особенностям формирования и развития налогообложения восточных стран на примере Китая, можно отнести преемственное развитие от древности к средневековью. Этот факт, в конечном итоге, позволил не только сохранить, но и приумножить достижения древности. Этим можно объяснить опережающий темп развития цивилизации Востока практически во всех сферах.

Китай издавна характеризовался многоукладностью экономического развития. Крестьянские общины отличались прочностью (в отличие от западных государств), а рабы использовались в сфере аграрного и ремесленного производства в течение почти всего средневековья. Так, в Китае существовали целые деревни рабов, специализирующихся на ловле рыбы, выращивании определенных овощей, сортов риса и др.

В сфере системы налогообложения, в средневековом Китае можно отметить, что многие аспекты налогов и налогообложения были уже отработаны в древности, т.к. имелись уже многовековой опыт более ранних династий, на который можно было опереться.

По мнению А.Ю.Тюрина, в Китае впервые была задекларирована надельная система еще в III веке Указом Сына Яна – императором Западного Цзинь [3, с. 112]. Вопросы о том, какие именно налоги взимались в эту эпоху, являются достаточно спорными, т.к. налоговые платежи Китая в раннем средневековье пока еще недостаточно изучены. Но, тем не менее, по мнению Л.И. Думана в Китае «...налогов существовало несколько: 1) земельный налог – тянь цзу – взимался со всех занимавшихся земледелием и составлял 1/15 или 1/30 урожая, в разное время он то снижался, то повышался; 2) ху фу – налог с семей, денежная подать; 3) суань фу – денежная подать со всего населения, независимо от рода занятий, взимавшаяся»

ся с совершеннолетних; 4) коу цянь – тоже денежная подать, но не с совершеннолетних» [1, с. 121].

Как свидетельствуют источники, поземельный и подушный налоги в Китае начали взиматься уже в V в. до н. э. Так, подушный налог взимался в виде натуральной подушной подати и, в основном уплачивался в натуральной форме («в зависимости от того, что дает земля») [5, с. 77]. Поземельный налог взимался в казну государства два раза в год, а «норма обложения зависела от местности и исчислялась пропорционально размерам земельного надела» [5, с. 75]. Налогоплательщиками, сами доставляли уплачиваемый ими натуральный налог в государственные склады, а чиновники контролировали правильность уплаты налога и вносили в специальные записи о размерах вносимых налогов каждым налогоплательщиком. Невысокие ставки поземельного налога являлись средством сохранения армии налогоплательщиков, хотя со сменой императоров и различных династий ставки постоянно менялись.

В период примерно с III по V века уже была сформирована и закреплена надельная система землевладения, а уже в VI-VIII века в Китае была широко распространена система издольной аренды земли, в результате которой все налоги и повинности стали поступать частным землевладельцам.

В конце VI века произошло объединение всего Китая, который возглавил император, обладающий неограниченной властью, а крестьяне получили от государства маленькие наделы, за пользование которыми уплачивали налоги в казну императора. Как правило, осенью появлялись сборщики налогов, которые забирали у крестьян большую часть урожая и продуктов. Кроме этого, крестьяне бесплатно работали на строительстве дворцов, крепостей, храмов и бесплатно выполняли другие общественные работы.

С начала VIII века начали появляться феодальные поместья с крестьянскими дворами, а крестьяне превратились в крепостных феодалов. Налоговый гнет увеличился, т.к. величина уплачиваемого крепостными оброка, достигал до двух трети всего урожая. Особенно тяжелым было положение крепостных в неурожайные годы. Они погибали от голода сотнями тысяч, выжившие крепостные вынуждены были бежать в леса и горы, спасаясь от гнета китайских феодалов.

К концу X века был завершен довольно длительный процесс распада и исчезновения надельной системы землепользования, а правительство в целях сохранения налогообложения всех обрабатываемых земель, отказалось от попыток установления «земельных порядков».

Одним из основных налогов был поземельный налог, который взимался дважды – летом и осенью. Размер налога рассчитывался в зависимости от ее плодородия. При взимании налога летом, налог взимался в денежной форме или пересчитывался на ткани и составлял примерно 20% от всего урожая. Помимо данного налога, с населения взималась промысловая подать и трудовая повинность в форме различных отработочных повинностей. Крестьянские общины являлись самостоятельными и выступали в качестве коллективных налогоплательщиков, т.е. все члены общины были связаны круговой порукой.

Основной задачей в экономической политике Китая, было обеспечение и увеличение налоговых поступлений в казну государства путем увеличения количества налогоплательщиков из мелких торговцев и крестьянских хозяйств. Для этого власти всячески поощряли их деятельность путем выделения денежных ссуд под низкие проценты, а также предоставляли различные льготы при налогообложении.

Примерно к середине XI века вся торговля уже контролировалась государством, а трудовые повинности ремесленников были заменены налогом в денежной форме. Для предварительного и точного подсчета и эффективного контроля за налоговыми поступлениями в казну государства, все население было поделено по профессиональному принципу на группы («нун» – земледельцы, «ши» – ученые и чиновники, «шан» – торговцы, «гунн» – ремесленники).

В XIII веке Китай оказался во власти монголов. Монгольские правители сохранили надельную систему, но упорядочили систему налогообложения. Была проведена всеобщая перепись населения, составлены налоговые реестры, введены поземельные зерновые налоги, подворный налог (взимаемый серебром и шелком), подушный налог, а система налогообложения стала централизованной.

Имеющиеся исторические факты данного периода свидетельствуют о том, что из-за нефиксированного налогообложения, налоговый гнет на крестьянские общины был увеличен в 30 раз, например в общинах применялась круговая порука, поэтому крестьяне обязаны были выплатить налог за убитых или сбежавших соседей.

В городах монгольские правители монополизировали права на соль, металл, железо, уксус, чай, вино, а также ввели торговый налог – 1/30 от стоимости товара.

К началу XV века после ликвидации монгольского господства начался этап могущества империи Мин. Были проведены финансовая и аграрная реформа, в процессе которых были введены фиксированное налогообложение, льготы малоимущим, увеличены доли крестьянских дворов в земельном клине, усилен контроль за распределением государственных земель и др.

В городах постепенно росло число мастерских, в которых постепенно совершенствовалась техника ремесел, таких как деревообработка, шелкоткачество, керамическое производство, выделка и окраска бумаги и т.д. Для более четкой организации и контроля за сбором налогов, государство предписывало мастерским объединяться в цеха – «ханы» (в которых численность работающих составляла свыше 60 человек).

Хотелось бы выделить, что хотя в XVI-XVII века императоры Минской династии являлись самыми крупными землевладельцами, но продолжали захватывать частные земли и преимущественно земли крестьян. Количество крестьян, являющимися собственниками земель стремительно сокращалось. «Один из китайских источников XVII в. отмечает, что в бассейне озера Тайху лишь 1/10 часть населения имела свою землю, а 9/10 – обрабатывали чужие поля. Вероятно, так же обстояло дело и в других районах» [8]. Императорские земли обрабатывались прикрепленными к ним оброчными крестьянами. Величина оброка была установлена в размере 1/10 урожая, хотя фактически размер оброка был значительно выше.

В Минской империи для наиболее полного учета податного населения и тщательного контроля за налоговыми поступлениями, регулярно проводился учет населения, на основе данных которого, составлялись специальные реестры – желтые списки, в которых были занесены все налогоплательщики с указанием их условий и профессий.

В Китае была введена очень продуманная система лицзя (десятидворок) и сохранялась система сельских общин, которая значительно облегчала учет населения для фискальных целей, сбор и контроль за налогами и податями, а также позволяла властям следить за «благонадежностью» населения. Так, сельскую общину

составляли 100 дворов, которая делилась на десять десятидворок, а во главе каждой общины стоял староста.

С конца XVI – начала XVII веков широкое применение получила взимание ренты – продуктами, которая взималась государством в форме налога с крестьян, обрабатывающих государственные и собственные земельные участки. Крестьяне же, пользовавшиеся землей феодалов, уплачивали феодалу ренту, которая составляла около 1/2 урожая.

Налоги, уплачивались два раза в год и взимались рисом, пшеницей, зерном, чаем, ячменем, арахисом, хлопком и хлопчатобумажными и шелковыми тканями и т.д. Крестьяне обязаны были доставлять налоги в склады и амбары, но доставка несла дополнительные расходы для крестьян и зачастую превышала размер уплачиваемого налога в разы.

С начала XVII века натуральный налог-рента, арендная плата были заменены налогом в денежной форме. Кроме этого, также широко применялись различные формы отработочных повинностей, представляющих собою государственную барщину, которые несли мужчины от 16 до 60 лет. Государственные отработочные повинности были постоянными и временными, выполнялись как по месту жительства, так и в других регионах страны. Так, крестьяне участвовали в строительстве дворцов, дорог, городов, плотин, мостов, каналов, в обслуживании почты, перевозке продуктов в отдаленные районы и т.д. Отметим, что ежегодно число лиц, занятых на государственной барщине доходило до 100-120 тысяч, а на строительстве дворцов в Нанкине отбывали повинности до 200 тысяч работников разных специальностей. Кроме этого, существовали и различные феодальные повинности.

Феодалы, пользуясь бедственным положением крестьян, предлагали ссуды, но под невероятно высокие проценты. Например, истории известны факты, когда ростовщики провинции Шэньси брали за ссуду 400% в год. Причем, от так называемой ростовщической эксплуатации страдали не только сельское население, но и городское, в лице ремесленников, торговцев и др.

Доведенные до отчаяния крестьяне, из-за высоких налогов, тяжелых государственных и феодальных повинностей, покидали родные места и даже бросали свои семьи, имущество и детей.

На государственных предприятиях и мануфактурах трудились феодально-зависимые, по существу крепостные, которые выполняли трудовые повинности и отбывали государственную барщину. К числу барщинников относились солевары, мастеровые, военные и другие. Все они были включены в регистрационные списки «навечи», т.е. их дети и все потомки наследовали все повинности своих предков и, соответственно принудительную барщину.

С увеличением производства, увеличивалось и количество барщинников, труд которых был очень тяжелым, что вынуждало барщинников уклоняться и спасаться от трудовых повинностей бегством из родных мест.

В конце XVIII века земельный налог взимался как в натуральной, так и в денежной форме и состоял из поземельно-подушного налога («земельного «ди» и подушного «динь инь») и зерновой подати, взимавшейся с владельцев земли в большинстве районов страны [4, с. 64]. Ставки поземельного налога были различными и отличались не только между провинциями, но порой и между районами одной и той же провинции. Кроме того, существовали особенности в зависимости от земли (причем связанные не только с ее качеством, но и с тем, кто ее возделывает) и видов сельскохозяйственной продукции.

В 1842 году произошло значимое изменение в налоговой системе Китая, т.к. в Нанкине был подписан договор с Британией, в соответствии с которым Гонконг был передан в качестве британской колонии. С целью привлечения западных коммерсантов, Гонконг объявили свободным портом с безналоговым режимом и отменили все налоги с торговли.

К этому периоду финансовая система Китая пришла в полный упадок. Причиной являлись такие внешние факторы, как следствия опиумных войн с Великобританией и другими западными странами, большие расходы по оплате займов, выплата непомерных контрибуций. К внутренним факторам относились отсталая система государственного хозяйства и управления, обнищание и обезземеливание крестьян, высокие налоговые поборы, подрывающие основы сельского хозяйства и вызывающая массовые протесты, коррупция и злоупотребления чиновников и т.д.

Следствием всего этого стала разразившаяся Синьхайская революция (1911-1913 гг.), в результате которой был свергнут последний император – шестилетний Пу И и упразднена монархия в стране.

В 1949 году была образована Китайская Народная Республика и была принята Общая программа Народного политического консультативного совета Китая. В данной программе было закреплено, что «налоговая политика государства должна обеспечивать нужды революционной войны, удовлетворять нужды восстановления и развития производства и национального строительства. Налоговая система упрощается и вводится справедливое распределение налогового обложения» [9]. Были разработаны «Основные положения о проведении общегосударственной налоговой политики» в целях формирования новой налоговой политики и ее улучшения, а также унификации государственной налоговой политики.

С начала 80-х годов XX века в Китае началась экономическая реформа, в ходе которой были пересмотрены многие аспекты налоговой политики. В 1994 году было проведено очередное реформирование налоговой системы, направленное на создание равных условий конкуренции, урегулирования несбалансированности в развитии территорий, совершенствование налогового законодательства и т.д., составляющие основу современной налоговой системы Китая. Кстати, теневой экономики как таковой, в Китае не существует.

На сегодняшний день, Китай является страной с наиболее развитой экономикой и достаточно сбалансированной системой налогообложения. Все проводимые реформы в налоговой системе являются результатом тщательно продуманной политики правительства страны, направленной на дальнейшее развитие страны и динамичный рост экономики.

Список литературы

1. Думан Л.И. Очерки истории Китая // Китай; М.; Л., 1940. С. 121.
2. Кудрин В.И. Из истории аграрной политики в эпоху Хань. Аграрные отношения и крестьянские движения в Китае. Сборник статей. М., 1974. С. 81.
3. Тюрин А. Ю. Формирование феодально-зависимого крестьянства в Китае в III–VIII веках. М.: Наука, 1980.
4. Тяпкина Н.И. «Деревня и крестьянство в социально-политической системе Китая (вторая половина XIX – начала XX в.). М., 1984. С. 64.
5. Шепенко Р.А. Налоговое право Китая: взимание и ответственность. М.: Волтерс Клувер. 2005. С.32.
6. Халдин Е.М. Характеристика налоговой политики Ханьской империи // Двенадцатая научная конференция «Общество и государство в Китае». М., 1981. Ч. 1. С. 117.
7. Хантаева Н.Л. Теоретические основы налогообложения: Уч. пособие. – Улан-Удэ: Издательство ВСГТУ, 2006. С. 30-31.

8. <http://historic.ru/books>. Глава XXVI. Китай в XVI-XVII вв.
9. <http://history-thema.com>.

ОЦЕНКА НАЧАЛЬНОЙ СТОИМОСТИ ПРЕДМЕТА АУКЦИОНА НА ПРАВО ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА АРЕНДЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА, НАХОДЯЩЕГОСЯ В МУНИЦИПАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Сарафанкина В.С.

Калининградский государственный технический университет,
Россия, г. Калининград

В статье начальная стоимость предмета аукциона, а именно земельного участка, который находится в собственности органа местного самоуправления, рассматривается как цена, сформировавшаяся благодаря рыночным отношениям. Так как, в ходе действия аукциона данная стоимость может увеличиться, то и цена должна быть определена с учетом конъюнктуры рынка. Описание на процедура заключения договора аренды земельного участка.

Ключевые слова: оценка, аукцион, земельный участок, муниципальная собственность, начальная цена аукциона, договор аренды.

В соответствии со ст. 39.11 Земельного кодекса РФ последней редакции от 02.08.2019 года орган местного самоуправления (далее – ОМСУ) в целях пополнения бюджета или по заявлению физических и юридических лиц вправе проводить аукцион в целях продажи земельных участков или предоставления земельных участков в аренду.

Так, земельные участки могут быть предоставлены физическим и юридическим лицам в аренду для целей, которые предусматривают строительство капитальных зданий, строений. К таким земельным участкам относят разрешенное использование «для индивидуального жилищного строительства», «для малоэтажной многоквартирной жилой застройки», «для ведения садоводства», «для ведения личного подсобного хозяйства»

В настоящее время определение арендной платы за пользование земельными участками, которая адаптирована к стоимости, сложившейся на рынке недвижимости, связано с трудностями в практическом и методическом характере.

Рынок недвижимости – система правовых, экономических, организационных и культурных отношений между субъектами рынка недвижимости по поводу создания, формирования, распределения, обмена, потребления полезных свойств, а также прав и обязанностей, вытекающих из обладания объектами недвижимости [3, с. 18].

Так, в основном применяется только сравнительный подход, а от доходного и затратного оценщики отказываются, а при использовании сравнительного подхода есть большие погрешности, связанные с тем, что не всегда подобранные аналоги располагаются вблизи оцениваемого земельного участка.

Сравнительный подход базируется на принципе спроса и предложения, в соответствии с которым цена на объект недвижимости определяется в результате взаимодействия сил спроса и предложения на объект в данном месте, в данное время и на данном рынке [1, с. 66].

В свою очередь трудности в дальнейшем приводят к тому, что данный сегмент рынка не развит, учитывая еще тот факт, что данный рынок и так закрытый. В результате чего муниципальные образования не получают данный вид дохода.

Перед проведением аукциона ОМСУ:

- осуществляет постановку земельного участка на государственный кадастровый учёт;
- получает технические условия подключения земельного участка к сетям инженерно-технического обеспечения.

В случае, если в предоставлении земельного участка заинтересовано физическое или юридическое лицо, то они могут на основании п.4 ст.11.10 Земельного кодекса РФ, может за свой счет сформировать земельный участок, т.е. поставить на государственный кадастровый учёт с присвоением кадастрового номера.

Физическое или юридическое лицо выполняет следующие действия:

1. Подготовка схемы расположения земельного участка на кадастровом плане территории, согласно действующим нормативам;
2. Подача заявления в ОМСУ об утверждении схемы расположения земельного участка на кадастровом плане территории, местная администрация в свою очередь согласовывает схему, либо направляет мотивированный отказ;
3. Постановка земельного участка на кадастровый учёт, в случае положительного ответа от местной администрации в утверждении схемы расположения земельного участка на кадастровом плане территории;
4. После того, как государственный орган, уполномоченный на присвоение кадастрового номера земельному участку поставил его на кадастровый учёт, заинтересованное лицо подает в ОМСУ заявления о проведении аукциона на право заключения договора аренды земельного участка.

Когда уже принято решение о проведении аукциона и даже если подготовлена аукционная документация, и извещение о проведении аукциона было опубликовано в официальных телекоммуникационных источниках муниципального образования и на официальном сайте РФ «торги.ру», то данное решение может быть отменено в случае, если:

- на земельном участке расположено капитальное строение;
- земельный участок обременен правом третьих лиц;
- земельный участок декларативной площадью (границы подлежат уточнению);
- отсутствуют технические условия подключения земельного участка к сетям инженерно-технического обеспечения.

Руководствуясь ст. 8 ФЗ № 135 от 29.07.1998 «Об оценочной деятельности в Российской Федерации» проведение оценки стоимости земельных участков, которые находятся в муниципальной собственности, является обязательным при продаже, сдачи в аренду, в оперативное управление или безвозмездное пользование.

Таким образом, ОМСУ должен перед проведением аукциона заказать отчет о начальной цене предмета аукциона на право заключения договора аренды земельного участка. Данная цена будет являться первоначальной стоимостью, которая будет озвучена на аукционе. В ходе аукциона участники имеют право повышать стоимость, путём поднятия специальной карточки. Шаг аукциона зачастую принимается в размере 5% от начальной цены предмета аукциона, т.е. начальная цена является лишь «отправной» точкой при проведении аукциона.

Так как муниципальное образование обязано осуществлять закупки товаров и услуг, обеспечивая при этом их гласность и прозрачность, то оценочная компания, которая подготавливает отчеты, определяется по итогам котировок предложенной стоимости на выполнение работ.

После того как оценочная компания определена, муниципальное образование подготавливает перечень земельных участков, которые планируется предоставить посредством аукциона, обязательно с указанием основных характеристик, а именно площади, вида разрешенного использования, категории земли, адреса. Оценщик при проведении оценки должен руководствоваться методическими рекомендациями по определению рыночной стоимости права аренды земельных участков, разработанными Министерством имущества РФ №1102-р от 10.04.2003 г.

Земельные участки как объекты оценки отличаются от оценки других объектов недвижимости, так как она является природным капиталом, который не подлежит воспроизведению, у земли невозможно определить физический и моральный износ, а также амортизацию, как например у зданий. Кроме того, необходимо учитывать основы среды проживания населения в районе нахождения земельного участка.

В отчете об оценке рыночной стоимости права аренды земельного участка указывается:

- ограничения и обременения права аренды земельного участка и самого земельного участка (опираясь на зоны с особыми условиями);
- срок, на который заключается договор аренды земельного участка;
- характеристика рыночной конъюнктуры аренды земельных участков.

Проводя оценку, оценщик должен использовать или обоснованно отказаться от использования затратного, сравнительного и доходного подходов. При выборе методов оценки, оценщик должен учитывать достаточность и достоверность информации, которая находится в общедоступном доступе.

Как было упомянуто выше, при оценке рыночной стоимости первоначальной арендной платы за пользование земельными участками используется сравнительный подход, а именно метод сравнения продаж.

Применяя метод сравнения продаж, оценщик должен выбрать единицы сравнения и провести сравнительный анализ объекта оценки и каждого объекта-аналога по всем элементам сравнения [2, с. 37].

Список литературы

1. Грибовский С.В. Оценка стоимости недвижимости: учебн. пособие. – М.: Маросейка, 2009. 432с.
2. Жулькова Ю.Н. Оценка стоимости земельных участков: учебн. пособие / Ю. Н. Жулькова, О.О. Орлова, Д.А. Куделина; Нижегород. гос. архитектур. – строит. ун-т. – Н.Новгород: ННГАСУ, 2016. 101 с.
3. Касьяненко Т.Г. , Маховикова Г.А., Есипов В.Е., Мирзажанов С.К. Оценка недвижимости: 2-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2018. 752с.

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ДВ-УФО МЕТОДА В ЭКОНОМИКЕ

Тубольцев М.Ф.

ведущий специалист, канд. техн. наук, доцент,
ЗАО «СофтКоннект», Россия, г. Белгород

Маторин С.И.

профессор кафедры ИСиТ, доктор технических наук, профессор,
Белгородский университет кооперации, экономики и права, Россия, г. Белгород

Тубольцева О.М.

ассистент кафедры МиПОИС,
Белгородский государственный национальный исследовательский университет,
Россия, г. Белгород

Рассматриваются вопросы анализа финансовых систем и перспектив использования этого формализма в решении различных задач экономического анализа. Рассматриваются применения ДВ-УФО моделирования для решения задач финансового инвестирования, предпроектного анализа на этапе инстанцирования проекта, построения моделей ресурсного обеспечения экономических проектов. Анализ ДВ-УФО модели и имитационные эксперименты позволяют уже в переговорном процессе выявлять недостатки проекта и предлагать рациональные решения их устранения.

Ключевые слова: бизнес-процесс, финансовые системы, системы ресурсного обеспечения, бизнес-план, графо-аналитическая модель, формализация, моделирование, монетарное представление бизнес-процессов.

Тот или иной формализм становится востребованным в предметной области, если он позволяет просто и адекватно выразить, по крайней мере, основные декларативные и процедурные знания о ней. Формализм финансовых систем в том виде, как он представлен в ДВ-УФО методе [3], удовлетворяет указанным требованиям в бизнес планировании и смежных прикладных областях.

Продвигая системный подход на практике, следует учитывать, что во многих предметных областях давно существуют и хорошо зарекомендовали себя традиционные для этой конкретной предметной области методы анализа. Поэтому важной является задача согласования традиционных для предметной области методов анализа и системного подхода. Это следует делать потому, что синтез традиционных и системных методов анализа помогает создавать новые более простые и адекватные методы, адаптированные к потребностям предметной области.

Рассматриваемый ДВ-УФО метод является специализацией системно-объектного метода «Узел-Функция-Объект» (УФО метода), который позволяет моделировать произвольные иерархические системы. Система в УФО модели имеет три согласованных представления: с точки зрения структуры надсистемы (Узел), её роли в надсистеме (Функция) и её субстанции (Объект) [2]. Разработан формально-семантический метод УФО анализа, позволяющий конструировать системно-объектные модели как комбинации УФО элементов. Для представления структуры системы используется теория паттернов Гренандера [1], для описания функций узлов – исчисление процессов Милнера [7], а для объектов – исчисление объектов Абади-Кардели [5].

При специализации УФО метода появляется возможность не только отказаться от использования сложных исчислений Гренандера, Милнера и Абади-Кардели, но и применить хорошо известные в экономике методы финансовой ма-

тематики, осуществляя синтез системно-объектного УФО метода и традиционных для задач инвестирования методов финансовых вычислений [6].

Потребность в узкоспециализированных методах системного анализа возрастает при переходе к цифровой экономике, поскольку снижение стоимости разработки компьютерных цифровых моделей становится одним из приоритетов, а затраты на моделирование должны окупаться. Давно известен тот факт, что специализированные алгоритмы средней сложности столь же эффективны, как и наиболее качественные алгоритмы общего назначения. При этом специализированные алгоритмы не только эффективнее алгоритмов общего назначения, но и проще в реализации на любой вычислительной платформе.

В контексте ДВ-УФО метода под финансовой системой понимается совокупность системных объектов – репозиториев, представляющих собой абстракцию мест временного хранения денежных средств и/или других высоколиквидных финансовых активов, а также событий перемещения этих активов между репозиториями. Для соответствия стандартам ИСО серии 9000 и четкого обозначения границ финансовой системы требуется в дополнение к репозиториям и финансовым потокам добавить граничные элементы двух типов: спонсоров и абсорберов. Через спонсоров в финансовую систему могут поступать в систему финансовые активы извне, а через абсорберов – покидать её. Спонсоры и абсорберы в отличие от репозиториев являются не анализируемыми сущностями. Предполагается, что они гарантированно выполняют свои финансовые обязательства. События перемещения финансовых активов – транши в настоящее время можно рассматривать как мгновенные события, меняющие состояние финансовой системы, абстрагируясь от физического перемещения финансовых активов, которое может осуществляться в течение некоторого промежутка времени. Транши с одинаковой причиной генерации образуют финансовый поток.

Каждая ДВ-УФО модель имеет трёхкомпонентную архитектуру моделей [4], состоящую из структурной, аналитической и имитационной субмоделей. Структурная субмодель представляет с помощью специальной графической нотации структуру финансовой системы: её элементы и связи между ними. Аналитическая субмодель с помощью алгоритмов финансовой математики позволяет вычислить доходность всей финансовой системы и отдельных репозиториев. Имитационная субмодель даёт возможность осуществлять различные эксперименты, из которых обязательным является имитационный эксперимент по валидации финансовой системы, проверяющий возможность всех репозиториев выполнять свои финансовые обязательства.

При использовании ДВ-УФО моделирования в конкретных предметных областях обычно удобнее использовать традиционную терминологию, более понятную и привычную для специалистов этой предметной области. Сущности конкретной предметной области, при этом, следует рассматривать как подтипы спонсоров, репозиториев и абсорберов, предусмотрев для них отдельные терминальные знаки.

Завершая обзор базовой редакции ДВ-УФО метода, отметим, что в нём органически сочетаются системно-объектный подход и хорошо известные методы финансовой математики. Системно-объектный подход проявляет себя в архитектуре ДВ-УФО модели, а методы финансовой математики лежат в основе аналитических процедур и применяются для балансировки финансовых потоков.

Говоря о наиболее перспективных направлениях использования, отметим, прежде всего, что ДВ-УФО метод позволяет моделировать любые финансовые си-

стемы, возникающие в контексте финансовых вычислений. На рис. 1 показана операция кредитования в том виде, как это принято в финансовой математике. В некоторый момент времени t_1 кредитор предоставляет заёмщику кредит в размере K , а в последующий момент времени t_2 заёмщик возвращает кредитору сумму кредита с процентами в размере S .

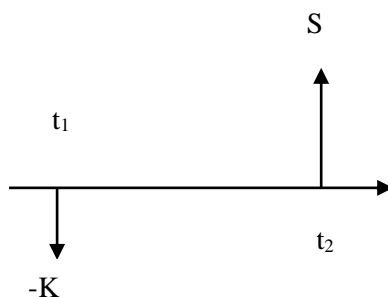


Рис. 1. Финансовый поток операции кредитования с точки зрения кредитора

Если рассматривать операцию кредитования с точки зрения заёмщика, то диаграмму траншей, показанную на рис. 1 нужно будет зеркально отразить относительно горизонтальной оси, как показано на рис. 2.

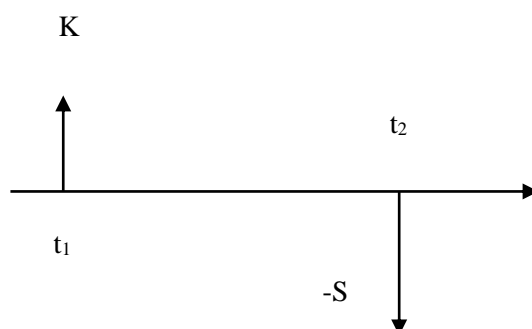


Рис. 2. Финансовый поток операции кредитования с точки зрения заёмщика

Такая неоднозначность трактовки траншей в финансовой математике связана тем, что финансовый поток рассматривается как атрибут репозитория; траншам, входящим в репозиторий и увеличивающим его баланс, приписываются положительные значения, а траншам, выходящим из репозитория и уменьшающим его баланс – отрицательные. Формализм финансовых систем, наоборот, рассматривает репозитории как атрибуты финансового потока, как узлы ДВ-УФО диаграммы, в которых поток начинается или заканчивается. Поэтому значения траншей всегда положительны, и неоднозначность трактовки устраняется. На рис. 3 показана операция кредитования в графической нотации ДВ-УФО метода.

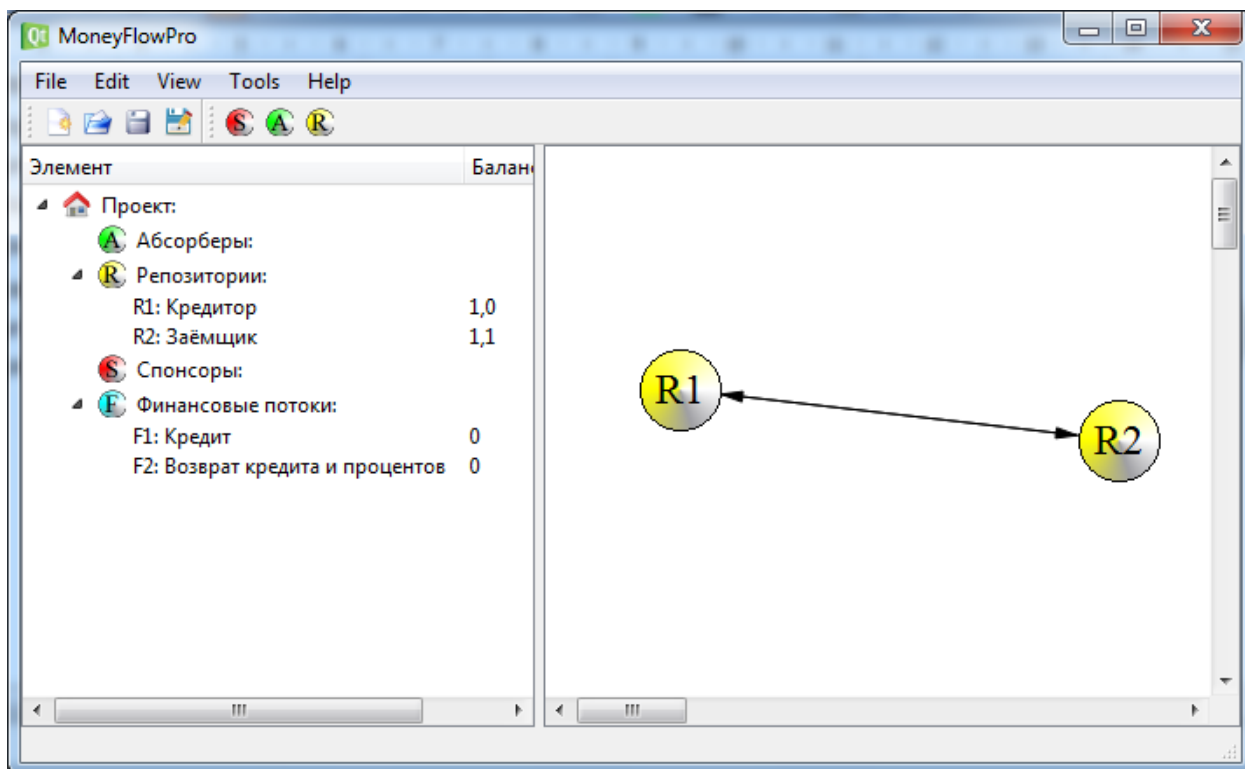


Рис. 3. Диаграмма кредитной операции в графической нотации ДВ-УФО метода

На рис. 3 показан скриншот исследовательской программы, предназначенной для поддержки ДВ-УФО моделирования финансовых систем. В данном примере финансовая система состоит из двух репозиториев. Но она хорошо иллюстрирует методику ДВ-УФО анализа. Сначала строится ДВ-УФО диаграмма, на которой определяются все элементы финансовой системы и связи между ними в виде потоков траншей. Транши на диаграмме не показываются, поскольку они принадлежат не структурной, а аналитической субмодели. На рис. 3 в каталоге объектов финансовые потоки имеют нулевые балансы. Это означает, что транши для потоков ещё не определены. После определения траншей балансы потоков будут показывать сумму активов, перемещаемых всеми траншами потока. После определения траншей можно будет осуществить валидацию системы кредитования и применить аналитические процедуры.

Нотация, используемая в финансовой математике, неприменима, если в финансовой системе не два репозитория, а больше. В этом случае не ясно, как приписать знак денежным суммам, перемещаемым траншами. Например, нельзя в том же виде, как на рис. 2, представить операцию форфейтинга, поскольку в ней участвуют три актора: покупатель, продавец и коммерческий банк. Если использовать графическую нотацию ДВ-УФО метода, то затруднений не возникает. На рис. 3 показана диаграмма операции форфейтинга.

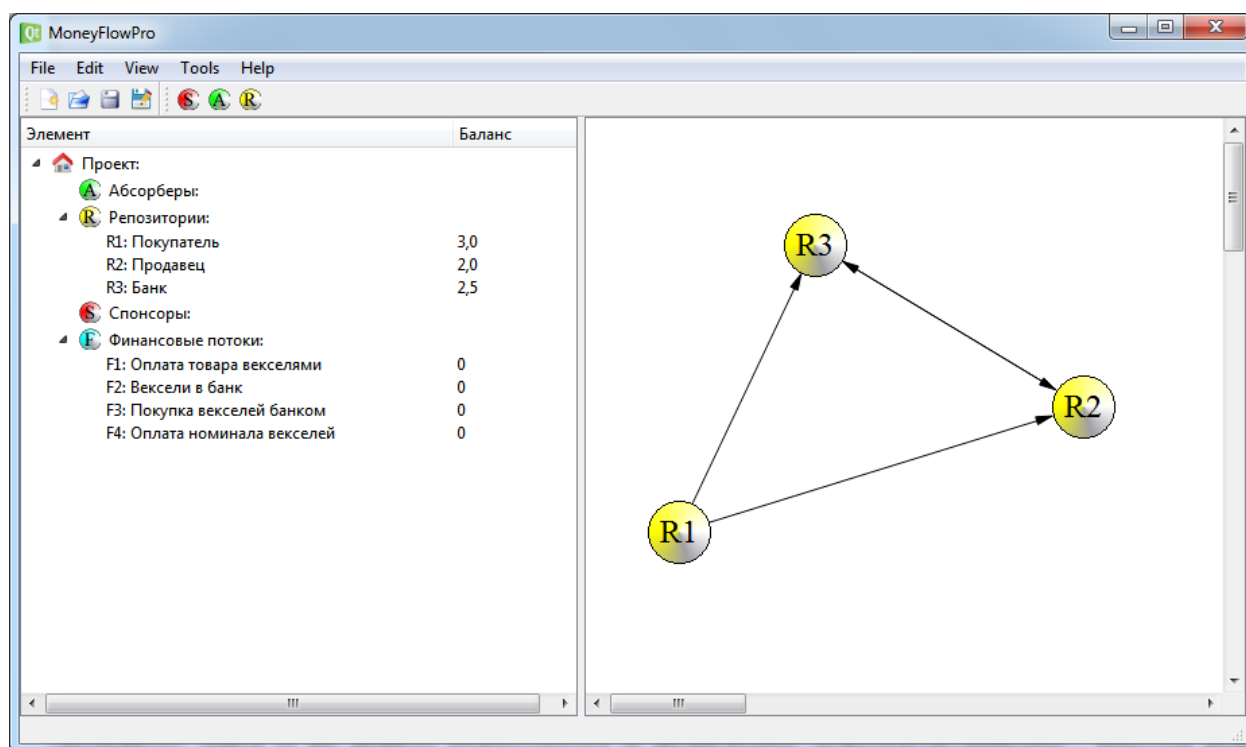


Рис. 3. Схема операции форфейтинга в ДВ-УФО нотации

Отметим, что на схеме показаны только потоки финансовых активов, к которым относятся векселя. Купленный покупателем у продавца товар финансовым активом не является.

Можно утверждать, что формализованное представление структуры финансовой системы с использованием графической нотации ДВ-УФО метода является не менее информативным, чем это требуется для решения любых задач финансовой математики. Это важно, поскольку аналитический потенциал ДВ-УФО метода определяется, во многом, алгоритмами финансовой математики.

Рассмотренные примеры не только демонстрирует возможности ДВ-УФО метода моделировать финансовые системы, возникающие при проведении финансовых операций, но и показывает принципиальные ограничения чисто математического подхода. Финансовая математика сосредоточена на изучении финансовых операций, и её мало интересуют субъекты, осуществляющие финансовую деятельность. В контексте первого примера экономист мог бы поинтересоваться: «Все ли средства использовал кредитор?» или «Как заёмщик будет погашать кредит?». В финансовой математике нет способов постановки подобных вопросов и получения на них содержательных ответов. Системно-объектный ДВ-УФО метод позволяет легко смоделировать подобные ситуации, и с помощью аналитических процедур провести анализ.

Исследования показали, что ДВ-УФО метод может эффективно использоваться для создания моделей широкого спектра социально-экономических систем. Хотя в чистом виде финансовые системы встречаются, в основном, при анализе финансовых инвестиций как композиционные составляющие производственных экономических систем они присутствуют повсеместно. Единственным существенным ограничением на использование ДВ-УФО метода является возможность монетарного представления бизнес процессов. Наиболее перспективными областями применения ДВ-УФО моделирования в данный момент представляются: анализ бизнес процессов; поддержка принятия решений на этапе переговорного процесса

при инстанцировании экономического проекта; моделирование систем финансирования инвестиционных проектов; анализ систем ресурсного обеспечения социально-экономических проектов.

Существенным моментом для применения ДВ-УФО моделей в задачах экономического характера является возможность монетарного представления бизнес процессов. Стандарт ИСО рассматривает процессы как деятельность по переработке ресурсов в некоторый результат, имеющий потребительную стоимость. Не предполагается, что результат должен выражаться в денежной форме. Если это возможно, то мы имеем бизнес процесс в чистом виде. Для любой совокупности бизнес процессов можно построить ДВ-УФО модель и осуществить анализ с применением имеющихся аналитических процедур. Деятельность любой экономической организации можно рассматривать как систему бизнес процессов, поэтому эскизную модель любого бизнеса можно выполнить с помощью ДВ-УФО метода.

Большой класс задач, решаемых с помощью ДВ-УФО моделирования, возникает на этапе инстанцирования некоторого экономического проекта. На практике разработаны и апробированы многочисленные методы проектного и предпроектного анализа. Их нельзя применить на этапе инстанцирования проекта, когда в ходе переговорного процесса между потенциальными участниками проекта формируется экономическая производственная система, а сам проект только начинает приобретать конкретные очертания. На этом этапе (часто называемом фаза 0) присутствует информация, генерируемая, в основном, участниками переговорного процесса, которой явно недостаточно для применения процедур проектного и предпроектного анализа. Основными вопросами, интересующими инвесторов, являются: «Сбалансирован ли бюджет проекта?», «Как повысить доходность проекта?», «Каков результат моего участия?». На все эти вопросы инвесторов можно получить содержательный ответ на основе ДВ-УФО модели. На первый вопрос отвечает процедура валидации системы финансирования проекта. Доходность проекта можно повысить, минимизируя балансы репозитория с помощью процедуры минимизации. Результат участия конкретного инвестора определяется с помощью процедуры вычисления IRR соответствующего репозитория.

Таким образом, модель проекта, разработанная с помощью ДВ-УФО, может использоваться для поддержки принятия решений на этапе инстанцирования проекта в ходе переговорного процесса. Поскольку в ходе переговорного процесса модель может многократно модифицироваться и вносить изменения в модель нужно в реальном масштабе времени, простота поддержки ДВ-УФО модели с помощью ЭВМ имеет решающее значение.

Задача моделирование систем финансирования инвестиционных проектов, по сути, представляет собой разновидность рассмотренной выше задачи поддержки принятия решений на начальной фазе проекта. Необходимо только учитывать специфику инвестиционных проектов, проявляющуюся в том, что многие финансовые потоки будут представлять собою финансовые ренты, и в инструменте компьютерной поддержки необходимо предусмотреть возможность генерации рент, вместо ручного ввода всех траншей.

Задача анализа систем ресурсного обеспечения проектов также решается построением ДВ-УФО моделей. В этом случае решающее значение имеет функция денег как универсальной меры товаров и услуг. В ДВ-УФО модели должны фиксироваться не факты перемещения ресурсов и выполнения работ, а события их опла-

ты (транши). Аналитических процедур базовой редакции ДВ-УФО метода достаточно для принятия рациональных управленческих решений.

Завершая обзор перспективных направлений использования ДВ-УФО моделирования для решения экономических задач, отметим, что ДВ-УФО метод, как и другие методы системного анализа, имеет практический смысл только в контексте современных информационных технологий, поскольку только это создаёт предпосылки использования в цифровой экономике.

Работа поддержана грантом РФФИ №18-07-00310а

Список литературы

1. Гренандер, У. Лекции по теории образов. 1. Синтез образов / У. Гренандер. – М.: Мир. – 1979. – 384 с.
2. Маторин, С.И. О развитии технологии графоаналитического моделирования бизнеса с использованием системного подхода «Узел-Функция-Объект» / С.И. Маторин, О.А. Зимовец, А.Г. Жихарев // НТИ. Сер. 2. – 2007. – № 11. – С. 1-8.
3. Маторин С.И., Тубольцева О.М. Метод формализованного представления систем финансирования проектов // Вестник Белгородского университета кооперации, экономики и права. – 2018. – Выпуск 4(71). – С. 221-231.
4. М.Ф. Тубольцев, С.И. Маторин, О.М. Тубольцева. Компьютерное моделирование финансовых систем // Трансформация мирового научно-технического знания: сборник научных трудов по Материалам научно-практической конференции 30 июля 2018 г./ Под общ. ред. Е.П.Ткачевой. – Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2018. – 120 с. (с. 110).
5. Abadi Martin and Luca Cardelli. 1996. A Theory of Objects. Springer-Verlag.
6. Magni C.A. Aggregate Return On Investment and investment decisions: a cash flow perspective. //The Engineering Economist. – 2011.
7. Milner R., Parrow J., Walker D.A. Calculus of Mobile Processes – Part I. LFCS Report 89-85. University of Edinburgh. 1989.

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Юсупова А.Р.

студентка кафедры финансов,

Оренбургский государственный университет, Россия, г. Оренбург

В статье рассматриваются положительные и отрицательные стороны малого предпринимательства. Развитие малого предпринимательства позволят развивать конкурентную среду, создавать новые рабочие места, лучше использовать местные сырьевые ресурсы. Все эти бесспорные преимущества предопределили высокое развитие малого бизнеса в мире. Однако, на законодательном уровне по сей день отсутствует единый критерий для отнесения предприятий к сфере МСП.

Ключевые слова: малое предпринимательство, малый бизнес, микропредприятие, индивидуальный предприниматель, уставной капитал.

Современная экономика строится из различных комбинаций производств в крупных, средних и малых. Размеры предприятий обуславливаются несколькими факторами, в ряду которых специфика отраслей и материально-технические особенности. При этом во многих странах мира в основном процессе получают малые предприятия. На первый взгляд отражаются их преимущества: теснота с рынками сбыта, в большей степени адаптация к запросам покупателей, создание продукции мелкими партиями и др. С другой точки зрения крупные предприятия все больше

взаимодействуют с небольшими, воспользовавшись их преимуществами в тех разделах, где крупным предприятиям в убыток тратить свои ресурсы.

Удельный вес малых предприятий в промышленно развитых странах Европы, Азии, Америки представляет собой от 40 до 60%, высока большая часть занятых в данном секторе экономики. Малое предпринимательство в России не получает необходимого развития. Страна имеет большое количество ресурсов для роста этой сферы экономики, вкладывая в нее большего объема, большего отношения в экономике страны, в гарантии роста благо состояния населения.

До 2007 г. в России определяли только субъектов малого предпринимательства – малые предприятия, а категорий «микropредприятие» и «среднее предприятие» не существовало, соответственно, статистика по ним отсутствует. Критерии отнесения к субъектам малого предпринимательства были прописаны в Федеральном законе от 14 июня 1995 № 88-ФЗ «О государственной поддержке малого предпринимательства в Российской Федерации» [1]. Действовало всего два критерия:

- доля участия в уставном капитале предприятия Российской Федерации, субъектов РФ, различных сторонних организаций и предприятий, не являющихся субъектами малого предпринимательства, не превышает 25%;

- средняя численность работников за отчетный период не превышает установленных предельных уровней для разных видов деятельности.

- В 2007 г. был принят Федеральный закон от 24 июля 2007 г. № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации», который ввел понятия «микropредприятие» и «среднее предприятие» и установил новые критерии отнесения к субъектам малого и среднего предпринимательства. Были установлены три критерия, определяющих субъектов малого и среднего предпринимательства:

- число работников предприятия в предыдущем году;
- размер дохода от предпринимательской деятельности;
- доля участия в уставном капитале.

На сегодняшний день в мире отсутствует единый критерий для отнесения предприятий к сфере МСП. Критерии варьируются по странам и используются, как правило, с единственной целью – для получения поддержки (финансовой и не только) и льгот (преференций, упрощенных требований, сниженных пошлин).

Иногда различные критерии в стране выдвигают разные организации/органы: например, в Канаде критерии государственных органов не совпадают с критериями институтов развития. При этом в зависимости от специфики программы поддержки или института развития к кандидатам на получение поддержки могут выдвигаться и другие требования: отраслевые, организационные, географические и др. По этой же причине в Евросоюзе, где поддержка МСП централизована, уже более 10 лет действуют единые критерии.

В 2016 г. Правительством РФ была принята «Стратегия развития малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации на период до 2030 г.» вместе с планом мероприятий по ее реализации. В «Стратегии» были установлены 14 целевых индикаторов, которые планируется достичь к 2030 г. Главным стратегическим ориентиром стал показатель доли МСП в ВВП, который к 2030 г. должен достичь уровня развитых стран и составить не менее 40%. Достижение указанного значения требует прироста доли МСП в ВВП не менее чем на 1% каждый год вплоть до 2030 г. По данным Минэкономразвития России со ссылкой на Росстат, в 2016 г. вклад сектора МСП в ВВП страны составил почти 20%, увеличившись по

сравнению со значением в 2014 г. всего на 0,8%, что является недостаточным для достижения поставленной цели. «Стратегия» состоит из нескольких разделов, по каждому из них приведены целевые показатели, которые необходимо достичь до 2030 г.

Наемный работник задумывается о самостоятельности и собственном мелком бизнесом, после того, как произошли неприятности на работе или выговора начальства. Большая часть людей принимает необдуманное решение перехода от гарантированного рабочего места к неоднозначности бизнеса, полагая, что предпринимательство приведет к свободе и деньгам любого человека.

Когда новый предприниматель соприкасается с первыми трудностями, он осознает, что бизнес – это преодоление проблем и напряженная обстановка. Только продуманное решение и самопожертвование помогут развитию предприятия и приведут к соответствующим доходам.

К малому бизнесу относятся индивидуальные предприятия и предприятия, имеющие в штате не более 100 чел. И доход не более 800 млн. руб. без НДС в год. К микробизнесу принадлежат самозанятые граждане, а также предприниматели, имеющие не более 15 работников и до 120 миллионов рублей дохода в год. Для создания ООО необходим уставной капитал 10000 рублей. Для открытия ИП определенной суммы не требуется, кроме уплаты госпошлины. Денежные вложения обуславливаются затратами и неправильностью введения бизнеса. Для начального капитала малого бизнеса служат кредит банка, гранты от государства или личные накопления.

Если необходима сумма до 300 000, а в некоторых банках до 500 000 рублей дополнительные документы отчетности не требуются. Для получения гранта необходимо передать в соответствующие государственные органы: бизнес-план и пакет документов. После использования денежных средств, предоставляются доказательные документы об основном распределении расходов [3, с. 219].

Представлением отчетности в налоговые органы и ведением бухгалтерии занимается предприниматель или несколько работников, если рассматривается небольшое предприятие. Сроки различаются при разных системах налогообложения. Упрощенная система предполагает сдачу декларации однократно, при ЕНВД декларация сдается поквартально. Наличие наемных работников означает подачу отчетности в Пенсионный фонд и ФСС.

Некоторые представители малого предпринимательства считают, что выгоднее нанимать стороннего бухгалтера по мере необходимости по краткосрочному договору, чем держать штат на постоянной основе. Контролировать нескольких работников гораздо проще, чем большой коллектив на предприятии.

Малое предпринимательство является лояльным и гибким, подстраивается под требования потребителей. Небольшому предприятию необходимо несколько дней для изменения местоположения при необходимости. Помещения при смене локаций найти не составит труда, в отличие от большого производства. По требованию рынка предприниматель может сменить другой вид деятельности или вовсе изменить производство за небольшое количество времени.

Потребители устанавливают все более высокие требования, мода и вкус меняется. Содержа небольшие предприятия, предприниматель деликатно и быстро перестраивается на новые веяния. В связи с этим сервис выполненных услуг выгодно отличается от целостных больших предприятий. Каждый год ценность и востребованность ручной работы увеличивается.

Первым стимулом организации малого предпринимательства является стремление к самостоятельности и независимости. Так же психологическим моментом в развитии бизнеса является осознание того, что зависит не от начальства, а от личного желания работать и творить.

Стремление к самостоятельности и независимости – первейший стимул для организации малого предпринимательства. Повышенная ответственность не пугает, а организует. Понимание того, что все зависит не от руководства, а от собственного желания работать и творить, позволяет развивать личный бизнес [2, с. 178].

Так же малое предпринимательство имеет свои минусы: низкая прибыль, высокая конкуренция и ненормированный рабочий день.

При небольших вложениях в бизнес соответствует не очень высокая прибыль. Огромные затраты сил и времени на начальном этапе бизнеса предприниматель не получает высоких доходов.

Несмотря на огромные затраты сил и времени в начале карьеры предприниматель не получает значительных доходов. Вся прибыль уходит на развитие бизнеса, на поддержание производства и на зарплату персоналу.

Малому бизнесу непросто соревноваться с огромными корпорациями. В основном наибольшие скидки при закупке получают те предприятия, которые создают регулярный объем. В любой сфере деятельности наблюдается жесткая конкуренция, предпринимателю сложно найти свободный сегмент рынка.

Материальной и законодательной поддержкой государства применяются корпорациями, градообразующими предприятиями, дающие работу большому количеству людей. Налоговые льготы, ориентированные на облегчение их бремени, заинтересовывают организации, но никак не касаются малых предприятий.

Риск является одним из основных минусов предпринимательства. Вложение всех личных средств не гарантирует развитие бизнеса, получение прибыли и никак не возмещается после неудачного исхода. Существует опасность полного разорения и банкротства даже у гениальных бизнес-идей.

Независимо от призыва высших чинов власти к ослаблению давления на малое предпринимательство, необходимые комиссии и проверки. Инструкции и требования инстанций необходимо выполнять под страхом штрафов. Некоторые разрешения предприниматели оформляют годами, в связи со сложностью оформления.

Итак, развитие малого предпринимательства позволяет развивать конкурентную среду, создавать новые рабочие места, лучше использовать местные сырьевые ресурсы. Все эти бесспорные преимущества предопределили высокое развитие малого бизнеса в мире.

Список литературы

1. Федеральный закон от 24.07.2007 N 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» // «Российская газета». N 164. 31.07.2007.
2. Бокарева Е. В. Развитие малого бизнеса в России: проблемы и пути решения // Сервис в России и за рубежом. 2016. № 1. С. 174-185.
3. Малый и средний бизнес как фактор экономического роста России / Ин-т экон. политики им. Е. Т. Гайдара. М.: Изд-во Ин-та Гайдара, 2019. 308 с.

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ БИОЛОГИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

Астапова В.А.

учитель, ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 5», Россия, г. Волгоград

В статье раскрываются основные направления использования здоровьесберегающих технологий на уроке биологии у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Показаны аспекты здоровьесберегающих технологий такие, как гигиенические критерии рациональной организации урока и методы развития здорового образа жизни.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, профессиональная педагогическая практика, здоровьесберегающие технологии, диагностические методики, учитель.

Здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать и как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики – одного из самых актуальных образовательных подходов, и как совокупность приемов, форм и методов организации обучения школьников без ущерба для их здоровья, и как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье учащихся и педагогов.

Цель школы: создание такой среды обучающей, воспитывающей, развивающей, которая способствует наиболее полному раскрытию задатков ребенка, обеспечивает ему условия для формирования интереса к учению, максимальной творческой самостоятельности, активности. В этом и состоит суть педагогической заботы о здоровье ребенка. В.А.Сухомлинский писал: «Забота о человеческом здоровье, тем более здоровье ребенка – ... это, прежде всего, забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества».

В этой связи целесообразно определить с помощью психолога природный интеллектуальный потенциал ученика. Это означает, что каждый ребенок – индивидуальность, личность, сочетающая в себе определенные характеристики, которые помогают ему в его образовательном процессе. Ведь сюда входит и воспитание, и развитие, и обучение.

Поэтому принято считать, что учителю важно знать, кто перед ним на уроке:

- сенсорик или интуитив;
- экстраверт или интроверт;
- левополушарный или правополушарный тип;
- сангвиник, холерик, меланхолик, флегматик;
- каков уровень его познавательной потребности (УПП);
- какая степень мотивации к обучению вашему предмету.

Это можно сделать с помощью тестов. При этом ребенку самому интересно знать про себя все. А вот когда у учителя будет такая информация о каждом его ученике, тогда он сможет подобрать, спланировать для него индивидуальный стиль образовательной деятельности.

Направления использования здоровьесберегающих технологий:

- Правильная организация познавательных процессов: грамотное расписание, оптимизация учебной нагрузки, активный отдых и т. д.
- Обеспечение оптимальных гигиенических условий: чистота, уровень шума, контроль за освещенностью, температурой, влажностью воздуха в классе.
- Индивидуализация образовательных технологий: в частности обращение к личностно-ориентированному обучению.

Поэтому преподавателю на своих уроках необходимо отслеживать здоровьесохраняющие компоненты учебного процесса: педагогические (организация мотивационной основы занятий, педагогически рациональная форма проведения уроков, активные методы обучения), физиологические (соблюдение санитарно-гигиенических норм, физиологически грамотное построение занятий), психологические (благоприятный эмоциональный фон занятий, создание ситуации успеха).

Главный упор, который педагог должен делать на уроках – это рациональная организация урока, использование активных методов и активных форм обучения.

Например, если в течение урока используется один вид деятельности или 30-35 минут занимает фронтальная работа, то это приведет к не восприятию материала.

Н.К. Смирнов выделил следующие гигиенические критерии рациональной организации урока:

1. Факторы урока: гигиенически рациональный урок;
2. Плотность урока: не менее 60% и не более 80%;
3. Число видов учебной деятельности: 4-7;
4. Средняя продолжительность различных видов учебной деятельности: не более 10 минут;
5. Частота чередования различных видов деятельности: смена не позже, чем через 7-10 минут;
6. Наличие эмоциональных разрядок: 2-3;
7. Место и длительность применения ТСО: в соответствии с гигиеническими нормами;
8. Чередование позы: поза чередуется в соответствии с видом работы. Учитель наблюдает за посадкой учащихся;
9. Физкультминутки: две за урок (из трех упражнений по 3-5 повторений);
10. Психологический климат: преобладают положительные эмоции;
11. Момент наступления утомления учащихся: не ранее чем через 40 минут.

Кроме того Н.К. Смирнов отмечает необходимость использования ведущих каналов восприятия информации (аудиовизуальный, кинестетический и др.), а также необходимость персонализированного подхода к учащимся. Все это снимает проблемы переутомления, отсутствие интереса к изучаемой теме, дети активны до конца урока, им нравится узнавать все больше нового.

Для эффективного обучения можно использовать дифференцированные задания, повышающие эффективность усвоения знаний учениками с разным уровнем обучаемости. Например: часть несложного материала предлагается изучить самостоятельно и оформить в виде таблицы, схемы, текстового конспекта, сообщения (проводится индивидуально или в паре, на уроке или дома). Для “слабых” ребят выдаются карточки-инструкции с указанием источника и последовательности выполнения работы.

Задания для таких работ подбираются адресно (с учетом индивидуальных наклонностей и способностей детей) или предлагается свободный выбор. Оцениваются такие задания по степени сложности или степени самостоятельности выполнения. Таким образом, удачное сочетание разных самостоятельных работ, учет индивидуальных особенностей детей способствует лучшему усвоению учебного материала, особенно у ребят с низким уровнем мышления. Кроме того, самостоятельные работы способствуют развитию таких умений и навыков, как систематизация, обобщение, самообучение, самоанализ деятельности.

Еще один из аспектов здоровьесберегающих технологий – это применение видеоматериалов, которые способствуют переключению каналов восприятия информации.

Физиологи утверждают, что:

- в основе наших знаний лежат временные связи, возникающие в коре головного мозга;
- прочность этих связей в значительной степени зависит от силы процессов возбуждения и торможения в коре головного мозга;
- в свою очередь (применительно к обучению), процессы возбуждения и торможения связаны с опытом учащихся, с их активностью в момент получения знаний;
- однако полученные связи быстро угаснут, если их не закреплять и не усилить.

Наука доказала, что в процессе закрепления связей, а стало быть, упрочения знаний, велико значение наглядных пособий, особенно -- динамичных.

Чтобы не допустить пассивного слушания и просмотра видеофильма, ученики должны не просто смотреть фильм, а принимать в нём активное участие: спорить, размышлять, оценивать.

Например:

1. При использовании видеофильма в качестве основного источника новых знаний по теме урока, можно написать на доске вопросы, на которые школьники получают ответы во время просмотра и которые должны предусматривать главным образом осмысление учащимися наиболее существенных фактов и выявление связей между ними.

2. Учителем может быть дан план предлагаемого для просмотра фильма. Но полезно активизировать работу с планом, например, его лучше записывать на левой стороне доски или в тетради. В ходе просмотра (во время пауз) или после него учащиеся делают записи по содержанию фильма на правой (свободной) стороне листа, отмечают отдельные факты, детали, иллюстрирующие или доказывающие положения плана, составляют, заполняют схемы.

3. Это могут быть проблемные задачи, поставленные учителем перед просмотром фильма, ответ на которые можно проверить в конце урока или на следующем занятии, в зависимости от степени подготовленности класса и сложности самого задания.

На уроках с использованием видеофильмов учитель выступает, прежде всего, как организатор самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся.

Восприятие фильма – сложный процесс, требующий одновременного напряжения и слуховых, и зрительных анализаторов. Если эти анализаторы работают одновременно над одной задачей, эффект обеспечен.

Таким образом, применение видеофильмов на уроках не противоречит задачам интенсификации обучения и соответствует требованиям здоровьесберегающих технологий.

Итак, применяя разнообразные средства, приемы и методы активизации деятельности учащихся, используя знания о природном потенциале ученика, включая в работу все каналы восприятия, мы не только сохраняем здоровье учеников, но и способствуем развитию их интеллектуальных возможностей. Такой подход к обучению способствует включению каждого ребенка в процесс познания, делая обучение комфортным и успешным. Это способствует формированию ребенка как личности, как субъекта учебного процесса, способного к самообучению. У ребенка формируются не только знания, но и система умений и навыков по добыванию знаний.

Однозначно, современные проблемы формирования здорового образа жизни подрастающего поколения трудно решить только за счет сообщения ученикам знаний, которые сами по себе не решат комплексных задач воспитания и развития здорового поколения.

Поэтому задача любого учителя воспитание у школьников потребности в здоровом образе жизни, формирования у них научного понимания приоритета здорового образа жизни и выработки индивидуального способа сохранения здоровья.

Актуальность и важнейшая социальная значимость проблемы ухудшения здоровья подрастающего поколения предполагает использование здоровьесберегающих технологий на уроках биологии. Уроки биологии в школе являются благоприятной почвой для формирования у учащихся полезных привычек. Однако мнение, что здоровьесберегающая технология применима только на уроках биологии ошибочно. Понятно, что ни один школьный предмет не имеет такой возможности, как биология, в раскрытии данной проблемы, но научить ребенка осознать ценность здоровья, управлять собственным здоровьем – задача каждого учителя-предметника.

Цель здоровьесберегающих технологии – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформулировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Данные технологии позволяют реализовать связь теоретических и практических знаний предметов естественного цикла, активизировать познавательную деятельность учащихся в области углубления знаний учащихся о здоровом образе жизни и сохранении собственного здоровья и здоровья окружающих.

Главная задача педагога – это рациональная организация урока, использование активных методов и активных форм обучения, использование ведущих каналов восприятия информации, а также персонализированный подход к учащимся.

Создавая условия для включения ребенка в процесс творчества и применяя методы, адекватные его психофизиологическим особенностям, мы добиваемся таких результатов, как снижение утомляемости; повышение продуктивности и работоспособности; формирование позитивного мышления ребенка и его отношение к собственному здоровью.

Формирование здорового образа жизни предполагает овладение учащимися определенными знаниями по вопросу сохранения и укрепления здоровья, а также выработку на их основе адекватных умений.

Список литературы

1. Цузмер А.М., Петришина О.Л. Человек. Анатомия, физиология, гигиена: Учебник для 9 класса средней школы. – М., 1991.
2. Анастасова Л.П., Цехмистренко Т.А., Кучменко В.С. Формирование здорового образа жизни подростков. Методическое пособие для учителей // Биология в школе. 2000г. №40-43
3. Валеология: Учебное пособие / Под общей редакцией В.П. Соломина, Ю.Л. Варшамова. – СПб.: Образование, 1995. – 205 с.
4. Воскресенский Б.А. Здоровый образ жизни и гигиеническое воспитание подростков и молодежи: В помощь лектору. – М.: О-во «Знание» РСФСР, 1987. – 40 с.
5. Еременко В.Л. Образ жизни и здоровье человека // Философские вопросы медицины и биологии. Киев. – 1985. – Вып.17. – С. 54.
6. Занков Л.Г. О предмете и методах дидактических исследований. – М.: Изд. АПН РСФСР, 1962. – 148 с.
7. Лисицин Ю.П., Сахно А.В. Здоровье человека – социальная ценность. – М.: Мысль, 1989. – 270 с.
8. Отношение населения к здоровью / Под ред. И.В. Журавлевой. – М.: ИСРАН, 1993. – 178 с.
9. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся. – М.: Знание, 1983. – 95 с.
10. Татарникова Л.Г. Педагогическая валеология: Генезис. Тенденции развития. – СПб.: Петроградский и К?, 1995. – 352 с.
11. Усова А.В., Бобров А.А. Формирование у учащихся учебных умений. – М.: Знание, 1987. – 79 с.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Богданова Л.С.

воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 47», Россия, г. Стерлитамак

Никитина А.В.

воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 47», Россия, г. Стерлитамак

Вахитова Л.Г.

воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 47», Россия, г. Стерлитамак

Бурмистрова Э.Ю.

воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 47», Россия, г. Стерлитамак

В данной статье говорится о том, что эмоции и чувства играют огромную роль в жизни каждого человека. Очень важно, не пуская на самотек, формировать эмоциональное развитие детей раннего возраста, формируя представление о нашем многогранном мире.

Ключевые слова: эмоции, чувства, эмоциональное развитие.

Чувства и эмоции играют очень важную роль в жизни каждого человека, особенно в раннем возрасте. Ранний дошкольный период – время, когда идет изучение многоцветной палитры чувств, и ребенок обучается распознавать и верно показывать свои переживания. На данном этапе ребёнок осваивает новые для него чувства: эмпатию, предвосхищение, сопереживание. Однако родители дошкольника могут столкнуться и с сильными тревогами, страхами или опасениями.

Эмоциональные состояния ребенка первого года жизни

Эмоциональные состояния ребенка первого года жизни сохраняют ряд особенностей, характерных для младенца. Они кратковременны, неустойчивы, бурно

выражаются. Эмоциональное возбуждение оказывает сильное влияние на все поведение малыша.

У детей раннего возраста можно наблюдать «эмоциональное заражение»: если начинает плакать один из них, то его сразу же поддерживают остальные.

Эмоции во многом определяют поведение ребенка. Он действует не задумываясь, под влиянием сиюминутно возникших переживаний. Чувства выполняют побуждающую роль, являясь мотивом поведения, которое поэтому импульсивно. Чувства побуждают к поступкам и в них же закрепляются.

Эмоциональные состояния ребенка второго года жизни

Эмоции детей второго года жизни тесно связаны с предметной деятельностью, ее успешностью или не успешностью. Они направлены на объекты, с которыми предстоит действовать, на ситуацию в целом, на действия самого ребенка и взрослого, на получаемый самостоятельно результат, на игровые моменты. Интерес к объекту в сочетании с неумением действовать вызывает неудовольствие, гнев, злость, огорчение. Негативные реакции свидетельствуют о том, что способ действия малыша еще не сформирован. Значит, ребенку нужно помочь, подсказать, как действовать.

Яркие, положительные эмоции, выражающиеся в улыбках, возгласах, частых обращениях ко взрослому, говорят о том, что ребенок освоил действие и хочет получить одобрение взрослого при каждом самостоятельном поступке. Переживания теперь уже связаны именно с умениями и результатами, характерными для самостоятельности человека.

К концу второго года жизни малыш получает удовлетворение от игры. Возникают переживания, связанные не только с действиями, но и с сюжетом. Ребенок радуется и самому действию, и тому, что оно происходит в организованной им игре.

Эмоциональные состояния ребенка третьего года жизни.

К 3 годам переживания ребенка неразрывно связаны с сюжетной стороной игры. Он развивает сюжет. Упала кастрюлька: «Ох! Пролилось!» – восклицает малыш и вытирает тряпкой воображаемую лужу. Эмоциональный отклик на игровые события показывает не только высокоразвитость игры, но и ее эмоциональную значимость для ребенка. В раннем возрасте развиваются высшие чувства, предпосылки которых сложились в младенчестве.

К 3 годам отчетливо проявляются эстетические чувства. Малыш переживает характер музыки: веселой и грустной, плавной и бодрой. Он радуется украшениям, красивой одежде, цветущим растениям. Восторг, как и у младенца, вызывает все яркое и блестящее, но ребенок учится отличать красивое от некрасивого, гармоничное от дисгармоничного. На основе чувства удивления, которое наблюдалось еще у младенца, в раннем детстве возникает элементарная любознательность. Начинают появляться познавательные вопросы. Зарождаются новые чувства в отношении сверстников: соперничество, элементы зависти, ревность.

Эмоциональное развитие.

Развитие эмоциональной сферы зависит от характера общения ребенка со взрослыми и сверстниками. В общении со взрослыми, а именно с воспитателями, преобладают мотивы сотрудничества. Кроме воспитательской любви, дети ждут от взрослого непосредственного участия во всех своих делах.

Взрослые должны стремиться к установлению тесных эмоциональных контактов с ребенком – это жизненный источник формирования его чувств.

Воспитатели, в свою очередь, должны давать себе отчет в том, как правильно скрыть весь негатив и переживания, многочисленные социальные проблемы, имеющиеся у нас в жизни (неприятности в семье, плохое настроение, обида на кого-либо). Ведь дети очень хорошо чувствуют эмоциональный настрой, отстраненность и пониженное настроение взрослых.

Особенности эмоционального развития в раннем возрасте:

– эмоциональные переживания кратковременны, неустойчивы, выражаются бурно, дети очень впечатлительны, их поведение импульсивно, эмоции выступают мотивами поведения;

– происходит дальнейшая социализация эмоций, поскольку переживания связаны с результатами человеческой деятельности и ребенок осваивает способы их выражения;

– развиваются высшие чувства, среди которых особое место занимают симпатия, сочувствие, чувство гордости и стыда;

– включение слова в эмоциональные процессы перестраивает их протекание и в совокупности с установлением связи между чувством и представлением создает предпосылки для их регуляции.

Что поможет в развитии эмоций? Семья, ближайшее окружение и увлечения с развлечениями неоспоримо влияют на малыша и на раскрытие его эмоций. Для развития ребенка чрезвычайно важен физический контакт с родителями – ласка, объятия, беседы. Новые впечатления являются почвой, на которой произрастают ростки эмоций. Родителям важно разнообразить досуг ребенка: многочисленные прогулки, увлекательные поездки, посещение театров, цирка или музеев. Помощниками для мамы и папы выступают и детские книжки. Но всегда, когда очередная сказка дочитана, полезно обсудить с малышом сюжет или поступки героев. Взаимоотношения с другими детишками и игры также влияют на эмоциональное развитие ребенка, помогают подрастающему человечку легче осваиваться в окружающей реальности. Немаловажным нюансом для обогащения эмоционального спектра является детское творчество. Рисование, занятия танцами и музыкой, лепка или оригами могут подарить подрастающему человечку множество чувств, как неприятных при неудаче, так и хороших при успешном результате. Грамотное сочетание родительского внимания, общения, игр и творчества дает шанс эмоциональной сфере дошкольника развиваться полноценно и правильно.

Основные эмоции.

- Интерес: концентрированность, внимательность, настороженность;
- Радость: счастье, восторг удовольствие;
- Удивление: изумление, удивленный испуг, удивленный шок;
- Печаль: печальность, унылость, обескураженность;
- Гнев: злость, разгневанность, бешенство;
- Отвращение: омерзение, отвращение, неприязнь;
- Презрение: пренебрежение, высокомерие, надменность;
- Страх: боязнь, испуг; шок;
- Стыд: стыдливость, сконфуженность, стеснительность;
- Вина: виновность, раскаяние.

Как отмечают многие авторы, полное усвоение правил, установленных родителями, и социальных ценностей, а также развитие индивидуальных моральных принципов происходит в процессе социализации на протяжении не первых трех, а первых двадцати лет жизни. Однако начальные стадии социализации наблюдаются

при первых попытках саморегуляции ребенка. Следует отметить, что сложившееся на предыдущих этапах взаимодействия ребенка с родителями базовое доверие ребенка к миру не должно подрываться возрастающим чувством самостоятельности. Контроль со стороны родителей позволяет сохранить это чувство через разумное ограничение растущих желаний ребенка требовать, присваивать, разрушать, когда он как бы проверяет силу своих новых возможностей.

Эмоциональное развитие детей раннего возраста особенно необходимо в период кризиса 3-х летнего возраста. В этот период у ребенка появляются элементы бунтарского поведения, желание манипуляции родителями, ревность к младшему (старшему) ребенку, агрессия к окружающим. Все это говорит о том, что малыш меняет свое отношение, как к себе, так и к окружающим. Нужно спокойно и уважительно относиться к ребенку, его запросам, без проявления агрессии объяснять и показывать на собственном примере, как надо вести себя в сложной ситуации. Понимание взрослыми эмоциональной жизни ребенка, соучастие в ней создает основу его психологического здоровья и зрелости.

Список литературы

1. Варфоломеева, С.В. Эмоциональное развитие ребенка раннего возраста // ВАЛЕОЦЕНТР.
2. Копчинская, А. Л. Социально-эмоциональное развитие детей раннего возраста // Белгородский дом ребенка.
3. Петрова, Н.Ю., Соколова, И.К. Особенности развития эмоций в раннем возрасте // Электронный журнал "РОНО".

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ РАННЕГО РАЗВИТИЯ

Братищева Т.А.

воспитатель, МДОУ «Детский сад №4 «Калинка» комбинированного вида»
города Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки

Гладкова Н.С.

воспитатель, МДОУ «Детский сад №4 «Калинка» комбинированного вида»
города Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки

Галицкая С.А.

воспитатель, МДОУ «Детский сад №4 «Калинка» комбинированного вида»
города Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки

Скрыпаль Э.А.

воспитатель, МДОУ «Детский сад №4 «Калинка» комбинированного вида»
города Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки

В статье рассматриваются современные условия воспитания и обучения детей раннего возраста в дошкольных учреждениях. С психолого-педагогической точки зрения ранний детский возраст является одним из ключевых в жизни ребенка и во многом определяет его будущее психологическое развитие. Многочисленные исследования показали, что ребенок раннего возраста психологически входит в мир постоянных вещей, умеет употреблять многие предметы обихода и испытывает ценностное отношение к предметному миру. Он способен к самообслуживанию, умеет

вступать во взаимоотношения с окружающими людьми. Он общается со взрослыми и детьми при помощи речи, выполняет элементарные правила поведения.

Ключевые слова: современные условия, психолого-педагогической точки зрения, ранний детский возраст, психологическое развитие, ценностное отношение, взаимоотношения.

Президент России Владимир Путин поручил к 2021 году обеспечить стопроцентную доступность дошкольных учреждений в России. Это следует из указа «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Одной из стратегических целей для России в данном документе установлено обеспечение устойчивого естественного роста численности населения страны, поддержки семей при рождении детей и создания условий для осуществления трудовой деятельности женщин с детьми, «включая достижение стопроцентной доступности (к 2021 году) дошкольного образования для детей в возрасте до трех лет».

Раннее детство – особый период в жизни ребёнка. По насыщенности овладения навыками и умениями, по темпам развития ранний возраст не имеет себе подобного в последующие периоды. Вся деятельность ребёнка подчинена одной ведущей потребности – познанию окружающего мира и себя в нём.

Воспитание и развитие детей раннего возраста предусматривает личностно-ориентированный подход во взаимодействии с детьми, создание в детском саду условий, обеспечивающих психологический комфорт и всестороннее развитие каждому ребёнку. Необходимость индивидуального подхода педагога к каждому ребёнку очевидна во всех возрастах. Однако в раннем возрасте индивидуальный подход имеет решающее значение не только потому, что все дети разные, но еще и потому, что маленький ребёнок может воспринять только то воздействие взрослого, которое адресовано лично ему.

Важнейшая особенность работы с детьми раннего возраста – неэффективность любых вербальных методов воспитания. Любые инструкции, объяснения, призывы к послушанию по отношению к ним оказываются бесполезными. Дети этого возраста живут только настоящим. Воздействие ситуации (окружающие предметы, движения, звуки) является для них гораздо более сильным побудителем, чем значение слов взрослого. Это вовсе не значит, что с маленькими детьми не нужно говорить. Но слова воспитателя обязательно должны быть включены в контекст реальных действий, иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами и движениями.

Крайне важно позитивное принятие и доброжелательность к детям, которое подразумевает положительное отношение независимо от того, что и как он делает. Важным условием педагогического общения с маленькими детьми является эмпатия, т. е. сочувствие и сопереживание. Эмпатия требует умения слушать другого и не только его слова, но и то, о чём он умалчивает или чего даже не осознаёт [2, с. 293].

Из всего сказанного можно сделать вывод: все эти требования необходимо соблюдать каждому дошкольному педагогу, однако относительно раннего возраста они имеют особую значимость, поскольку в этот период отношения ребёнка со взрослым в воспитательном процессе выходят на первый план.

Один из важных компонентов работы с детьми раннего возраста является организация развивающей предметно-пространственной среды детского сада. Роль предметной среды в жизни и развитии детей раннего возраста – велика, ведь жизнь

малыша происходит, в основном, в определенном замкнутом пространстве, среди конкретных предметов. Возрастные особенности раннего возраста диктуют особые требования к организации предметной среды, которая может способствовать, а может и препятствовать развитию ребенка. Среда для маленького ребенка является носителем информации. Действия ребенка с отдельными предметами, дидактическими пособиями, играми и игрушками помогают ему познать свойства и отношения предметов и вещей. От того, какая среда окружает ребенка, во многом зависит его физическое, интеллектуальное и эстетическое развитие. Поэтому очень важно, чтобы среда соответствовала возрасту детей и была именно развивающей [2, с. 86].

Ведущим направлением в ФГОС по развитию и воспитанию детей раннего возраста является комплексное сопровождение индивидуального развития ребёнка, способствующего формированию первоначального социального опыта на основе удовлетворения жизненных потребностей.

Образовательная деятельность с детьми раннего возраста осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.

- Совместная деятельность педагога с детьми.
- Образовательная деятельность в режимных моментах.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Организованная образовательная деятельность.

Главная особенность организованной образовательной деятельности детьми раннего возраста заключается в том, что при организации взаимодействия педагога с детьми должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая стимулирование активности каждого ребенка, формирование определенных знаний, умений и навыков, желание действовать, общаться, играть.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей раннего возраста, организуемая деятельность должна быть:

- событийна (связана с каким-либо событием из личного опыта);
- ритмична (двигательная и умственная деятельность должны чередоваться);
- процессуальна (развитие навыков в бытовых и игровых процессах).

Поэтому с детьми данного возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования основными видами деятельности для детей раннего возраста являются:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым;
- совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

1. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.

Предметно-игровая деятельность с составными и динамическими игрушками является основной в формировании познавательной активности, в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей.

К составным игрушкам относятся пирамидки, матрёшки, различные шнуровки, составные и разрезные картинки, кубики, пазлы (крупные), конструкторы (крупные), и др.

К динамическим игрушкам относятся юла, волчки, неваляшки, заводные игрушки, то есть те, в основе которых происходят разнообразные виды движения: кручение, кувыркание, вращение.

В предметно-игровой деятельности очень важен результат действия ребенка (особенно с составными игрушками). Познавательный интерес детей как раз и поддерживается за счет понятных им собственных результативных действий. Таким образом, происходит усвоение способов действий.

В предметно-игровой деятельности показываем детям правильные способы действий, поддерживаем познавательную активность, заинтересованность, побуждаем к самостоятельности.

2. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.).

Знакомство со свойствами предметов происходит в практической исследовательской деятельности методом проб. В ходе экспериментирования педагог привлекает внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету и другим свойствам предметов и объектов. Необходимо показывать правильные способы действий, а также предоставлять возможность для самостоятельного исследования. Не забывайте напоминать о правилах безопасного поведения в действиях с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться), а также о правилах игры с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

3. Общение со взрослым.

Общение – это важнейшее событие в раннем возрасте и основная форма воспитания. Формы и содержание общения меняются по мере развития ребенка: эмоциональное общение; общение на основе понимания интонации, мимики, жестов, а затем собственно речевое общение. Речь взрослого является образцом для подражания. Для развития общения используем вопросы, словесные поручения, создание проблемно-речевых ситуаций, ролевые и коммуникативные игры, чтение стихотворений и сказок, опыты, драматизации, наблюдения.

4. Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.

Так как детям раннего возраста еще сложно самостоятельно включаться в игры со сверстниками, педагог целенаправленно организует игровую деятельность. Для совместных игр рекомендуются коммуникативные, сюжетно-отобразительные, музыкально-ритмические игры, а также игры и упражнения с дидактическим материалом.

5. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности формируются в процессе режимных моментов. При этом обязательным условием является соблюдение принципа постепенного включения ребенка в какую-либо деятельность по приобретению навыков самообслуживания. Необходимо эмоциональное вовлечение малыша к действиям с бытовыми предметами-орудиями, поэтому обучение должно происходить в игровой форме.

6. Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок.

Желательно организовать цикл игровых образовательных ситуаций, направленных на развитие эмоционального мира ребенка. Особое значение в восприятии

детей раннего возраста имеет наглядность. Поэтому чтение, рассказывание, слушание музыки сопровождается показом картинок, картин и игрушек.

7. Двигательная активность.

Помимо организации подвижных игр и упражнений педагогом должны быть созданы условия для развития самостоятельной двигательной активности детей. Для этого необходимо обогатить развивающую среду игрушками-каталками, тележками, автомобилями и др., а также спортивным инвентарем и оборудованием [3, с 28].

Таким образом, при организации взаимодействия педагога с детьми раннего возраста необходимо:

- включать несколько различных видов деятельности, которые последовательно сменяют друг друга;
- организовать деятельность так, чтобы избежать возникновения переутомления у малышей;
- обогащать личный опыт детей в бытовых и игровых процессах.

Выполнение всех требований к построению воспитательно-образовательного процесса с детьми раннего возраста в условиях ДООУ, к организации развивающей предметно-пространственной среды способствует решению одного из главных принципов дошкольного образования – проживание ребенком всех этапов детства.

Список литературы

1. Айменова Ж.А., Абитиярова А.А., Бекжанова Л.Б., Жунисбекова Ж.А., Койшибаева Н.И. Психологические условия развития детей в раннем возрасте // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 7-1. – С. 86-90.
2. Крайг Г. Психология развития. – СПб., 2005. – 940 с.
3. Печора К.Л. Развитие и воспитание детей раннего возраста и дошкольного возраста. Актуальные проблемы и их решения в условиях ДООУ и семьи. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.

СБОРНИК ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ (8 ВИДА) 6 КЛАСС

Быхалова И.А.

учитель, МБОУ СОШ 26, Россия, г. Химки

Гофман Г.П.

учитель, ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 5»,
Россия, г. Волгоград

Антюфеева Т.К.

учитель, ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 5»,
Россия, г. Волгоград

Данный Сборник работ по русскому языку является практическим пособием для учителя, работающего в 6 классе. Включает в себя задания с пропущенными орфограммами; работу над изложением, диктанты с опорой на текст. Задания направлены на создание оптимальных условий усвоения учебного материала детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: промежуточный и итоговый контроль, разноуровневые виды заданий, дифференцированный подход, фонетико-фонематические нарушения, активная и осознанная деятельность на уроке, учитель, обучающиеся с интеллектуальными нарушениями.

Сборник составлен в соответствии с программой коррекционной школы 8 вида. Материал сгруппирован по темам и последовательно расположен согласно учебнику: Русский язык. 6 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Н.Г.Галунчикова, Э.В.Якубовская. – 7-е изд.

В сборнике представлены разнообразные виды контроля знаний и умений учащихся в соответствии с требованиями программы по русскому языку:

1. Проверочные работы.
2. Контрольные работы.
3. Диктанты с грамматическим заданием.
4. Контрольные диктанты с грамматическим заданием.
5. Изложения.

Указанные виды заданий позволяют осуществлять промежуточный и итоговый контроль по всем темам учебника. Контрольный материал пособия подобран с учётом различной степени нарушения познавательной деятельности учащихся и содержит варианты заданий (В.№ 1, В.№ 2 и т.д.) разного уровня. Варианты контрольных и проверочных работ, а также грамматических заданий к диктантам отличаются между собой по степени трудности, по объёму и по содержанию.

Учитывая, что диктант и изложение являются наиболее сложным видом работ для учащихся с интеллектуальной недостаточностью, в пособии предлагается дифференцированный подход к выполнению этих заданий.

Для детей с ярко выраженными фонетико-фонематическими нарушениями предлагается способ написания диктанта с опорой на текст; для учащихся, не пишущих под диктовку, предусмотрены задания с пропущенными орфограммами; при работе над изложением используются разно уровневые виды заданий.

Используя данные задания по русскому языку в рамках программы коррекционной школы VIII вида различной степени сложности, поможет учителю:

1. Выбирать нужное задание с учётом зоны ближайшего развития ребёнка.
2. Позволяет формировать более устойчивый интерес к учению.
3. Помогает снять излишнее нервное напряжение, связанное с умственным трудом.
4. Организует активную и осознанную деятельность на уроке.

Тема «Повторение. Предложение»

Диктант с грамматическим заданием.

Осень.

Пришла золотая осень. Солнце часто скрывается за тучи. В пёстрый наряд оделись деревья. Жёлтые листья усыпали дорожки сада. Перелётные птицы улетают на юг. Грустно машут они крыльями над родным селом. (30 слов)

Задания:

В. № 1

1. Разберите предложение «В пёстрый наряд» по членам предложения.
2. Выпишите из текста слова с разделительным ь.
3. Выпишите из текста 1 слово с непроизносимой согласной в корне и подберите к нему проверочное слово.

В.№ 2

1. Разберите первое предложение по членам.
2. Выпишите из текста 2 слова с разделительным ь.

Тема «Состав слова».

Контрольная работа по теме «Состав слова».

В. № 1

1. Выпиши однокоренные слова. Выдели корень.

Рисунок, рис, рисовать, нарисовать, ирис.

2. Выдели приставки в словах:

посадка, подсказка, заехал, протянул.

3. Выдели суффикс в словах:

речка, дворник, хозяйюшка, дождик, волчище.

4. Разбери слова по составу: пригорок, загрузка, старушка,

Лыжник.

5. Найди речевую ошибку в предложении. Запиши предложение верно.

У нашего рыжего котёнка маленькие чёрные усищи.

В. № 2

1. Выпиши однокоренные слова. Выдели корень.

Рыбак, рыба, речка, рыбачить.

2. Выдели приставки в словах:

посадка, заехал, протянул.

3. Выдели суффикс в словах:

дождик, цветок, корка.

4. Разбери слова по составу:

лыжник, переход

Изложение «Подкидыш».

Аня и Нина нашли синичку. Бедная птичка ещё не умела летать. Крошка жалобно пищала в траве.

Дома у девочек кошка. Она обидит птичку. Под окном гнездо воробьёв. Там маленькие птенцы. Девочки подложили синичку в гнездо.

Воробьи пожалели подкидыша. Они кормили синичку, как своих птенцов. Синичка подросла и улетела из гнезда.

Птичка не забывает своих приёмных родителей. Она часто прилетает к воробьиному гнезду.

В. № 1 (по плану и опорным словам)

В. № 2 (полные ответы на вопросы)

Изложение «Подкидыш».

- Кого и где нашли девочки?
- Почему птичка была беспомощной?
- Почему нельзя было взять птичку домой?
- Какое решение приняли девочки?
- Как отнеслись воробьи к появлению подкидыша?
- Что произошло, когда синичка выросла?
- Помнит птичка своих приёмных родителей?

В. № 3 (для тех, кто плохо самостоятельно составляет предложения)

Изложение «Подкидыш».

Аня и Нина нашли _____. Бедная птичка ещё не умела _____. Она жалобно _____ в траве.

Дома у девочек _____. Она обидит птичку. (Под)окном _____ воробьёв. Девочки подложили синичку _____.

Воробьи пожалели подкидыша. Они _____ синичку, как своих птенцов. Синичка подросла и _____ из гнезда.

Птичка не забывает своих приемных _____. Она часто прилетает к воробьиному гнезду.

В. № 4 (для тех, кто не пишет под диктовку)

Изложение «Подкидыш».

Аня и Нина нашли синичку. Бедная птичка ещё не умела л_тать. Она жалобно пищала в траве.

Дома у девочек к_шка. Она обидит птичку. Девочки подложили синичку в гн_здо к воробьям.

Воробьи пожалели подкидыша. Они к_рмили синичку, как своих птенцов. Синичка подросла и улетела из гнезда.

Птичка не забывает своих приемных родителей.

Контрольная работа по теме «Правописание сомнительных гласных и согласных в корне».

В. № 1

1. Вставь пропущенные буквы, в скобках напиши проверочные слова.

Сне_ , з_мля, _кно, шу_ка, р_ка.

2. Выпиши слова, с безударными гласными в корне, которые требуют проверки:

Посмотрела, появился, укатывают, пушистый, снежинки, удивилась.

3. Подбери к данным словам противоположные по смыслу слова с неизносимой согласной:

Ранний –

Весёлый-

Лживый-

До свидания-

4. Составь предложение с одним из данных слов: ковёр, на берегу, огоньки.

В. № 2

1. Вставь пропущенные буквы, в скобках напиши проверочные слова.

Сне_ , шу_ка, лё_ , съез_.

2. Поставь ударение. Подчеркни безударную гласную в корне.

Посмотрела, появился, снежинки, удивилась.

3. Вставь пропущенные неизносимые согласные. Опирайся на слова в скобках.

Со_нце (солнышко), поз_ний (опоздать), грус_ный (грусть)

4. Составь предложение из данных слов: появился, лёд, на, тонкий, реке.

Диктант с грамматическим заданием по теме «Приставка и предлог»

Скоро зима.

В. №1

Ночью выпал пушистый снег. Маша посмотрела в окно и очень удивилась. Всё кругом переменялось.

Белый ковёр покрыл землю. Снег одел в снежные рукавицы кусты и деревья. Нарядил ёлочки в шубки. На реке появился тонкий ледок. Снежинки сияют на солнце разноцветными огоньками. На берегу ребята укатывают съезд к реке.

Скоро наступит зима.

Задания:

1. Выпиши из текста 3 слова с предлогами и обоснуй свой выбор.

2. Выпиши из текста 3 слова с приставками. Приставки выдели.
 3. Найди в предложении речевую ошибку. Запиши предложение верно.
- Утром мы ходили в лыжах по сосновому лесу.*

В. №2

Скоро зима.

Ноч_ю выпал пушистый сне_. Маша посмотрела (в) окно и очень удивилась. Всё кругом переменялось.

Белый к_вёр (по)крыл землю. Снег одел в снежные рукавицы кусты и дерев_я. Нар_дил ёлочки в шу_ки. (На) реке п_явился тонкий ледок. Снежинки сияют на солнце разноцветными огоньками. (На) берегу ребята укатывают с_езд (к) реке.

Скоро наступит зима. (52 слова)

Задания:

1. Выдели приставки в словах: *выпал, покрыл, укатывают.*
2. Выпиши слова с предлогом «на».

В. №3 (для тех, кто не пишет под диктовку)

Скоро зима.

Ночью выпал сне_. Маша посмотрела в окно. Всё кругом переменялось.

Белый к_вёр покрыл землю. Сне_ нарядил ёлочки в шу_ки. На реке появился лё_. Снежинки сияют на солнце огоньками. Ребята укатывают съезд к реке.

Задания:

1. Выпиши слова с буквой «ё».
2. Подчеркни в тексте букву «е».

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Состав слова».

В. №1

Журавли летят.

Сильный, звонкий крик раздался над нами и снова повторился. Красивые птицы летели большим треугольником. Они редко и резко махали крыльями. Это были журавли. Изредка они перекликались с вожском. Так далеко им лететь от родного края. И грустно было на сердце. Но весной они обязательно вернуться домой.

Счастливого пути!

Задания:

1. Выпиши из текста 3 слова с неизменяемой согласной и 3 слова с безударной гласной. Подчеркни их.
2. Разбери слова по составу: *сильный, перекличка.*
3. Выпиши из текста 2 слова с предлогами и докажи свой выбор.

В. №2 (слабые учащиеся пишут под диктовку с опорой на текст)

Журавли летят.

Сил_ный, звонкий крик раздался над нами и снова повт_рился. Красивые птицы л_тели большим треугольником. Они ре_ко и резко махали крыл_ями. Это были журавли. Изредка они п_рекликались (с) в_жаком. Так далеко им л_теть от родного края. И грус_но было (на) сер_це. Но в_сной они обязательно вернуться д_мой.

Счастливого пути!

Задания:

1. Выбери из скобок проверочные слова и запиши к данным (*сердечный, сердцевина, реденький, вождь, вожатый, редкость*)

*редко –
сердце –
возжак –*

2. Разбери слова по составу: *домой, переход.*

3. Выпиши из текста 2 слова с предлогами.

В.№3 (для тех, кто не пишет под диктовку)

Журавли летят.

*Сильный крик раздался над нами и снова повторился. Красивые птицы
летели треугольником. Это были журавли. Далеко им лететь от родного края.
Но в скорой они снова вернутся домой.*

Счастливого пути!

Задания:

1. Выпиши из 1-го предложения слова с буквой «и».

2. Выдели корень в однокоренных словах: *гриб, грибок, грибник.*

Тема «Имя существительное».

Проверочная работа по теме «Склонение имён существительных в единственном числе».

В. № 1

1. Дополни правило. Запиши в тетрадь.

К 3-му склонению относятся существительные _____ рода, которые оканчиваются на __. Например: _____.

2. Выпиши существительные 2-го склонения. Ставь существительные в именительный падеж. Пример: у окна – что? окно(ср.р.)- 2-е скл.

У окна, за морем, к реке, у берега, к дяде, с кротом.

3. Вставь пропущенные окончания. Проверь себя с помощью слов: 1-е скл.- стена, земля, 2-е скл.- стол, конь, 3-е скл.- степь.

Мечтать о лет __, вела от рек __, жить без матер __, рассказ о ветеран __.

4. Выпиши существительные и разбери их по таблице на стр.96.

На крыльце, посидеть, красивый, у горы, звёздное.

В. № 2

1. Дополни правило. Запиши в тетрадь.

К 1-му склонению относятся существительные мужского и _____ рода с окончаниями __ или __. Например: _____.

2. Выпиши существительные 2-го склонения.

Крот, лиса, солнце, туча, мебель, дед, облако.

3. Вставь пропущенные окончания. Проверь себя с помощью слова земля. Пример: у стенк__ – у земли.

О речк __, к мам __, из избушк __, по дорожк __.

4. Разбери существительные по таблице на стр.96.

На площади, у реки.

В.№ 3

1. Укажи род имён существительных:

Пруд, лето, берёзка, бабушка, река.

2. Поставь существительные в начальную форму. Пример: у окна – что? окно.

За окном, по дороге, на диване, у стены.

3. Укажи грамматические признаки существительных по образцу: Гусь – одуш., нариц., м.р., ед.ч., И.п., 2 скл.

Иван –
Парта-

Проверочная работа по теме «Склонение имён существительных во множественном числе».

В. № 1

1. Просклоняйте существительное *птицы*.

2. Запиши существительные *задача, лужа, крыша* в родительном падеже множественного числа.

3. Допиши окончания существительных во множественном числе. Укажи падеж.

В прозрачных глубин __, к маленьким рыбк __, у крутых берег __, на молодых дубк __.

4. Исправь речевые ошибки. Запиши словосочетания верно.

Семь ручков, пять берёзов, шесть конёв.

В. № 2

1. Просклоняйте существительное *реки*.

И.п. (что?) _____ реки

Р.п. (нет чего?) _____

Д.п. (даю чему?) _____

В.п. (вижу что?) _____

Т.п. (любуюсь чем?) _____

П.п. (думаю о чем?) _____

2. Спиши. Где надо, вставь мягкий знак:

Задач(?), мяч(?), мыш(?), луж(?), плащ(?), доч(?).

3. Допиши окончания существительных во множественном числе.

По узким дорожк __, у крутых берег __, помочь рыбац __.

Изложение «Мороз» (стр.116)

В.№ 1 (по заданию в учебнике)

В.№ 2 (заполняют пропуски)

Мороз.

М_роз весь день _____, а вечером принялся _____.

Сначала он осыпал инеем _____ и скрутил последние _____ на дерев_ях.

Затем М_роз спугнул стайку _____ и стал дуть _____. В_да покрылась _____.

Наконец М_роз вихрем закружился _____. И на стёклах нар_свал _____.

Таких цветов человек никогда не видел на земле.

Диктант с грамматическим заданием

В.№ 1

Отдых на природе.

За нашим домом есть пруд. К нему ведет узкая дорожка. Шумят белые берёзки, кудрявые липки, молодые дубки. В низинах синеют незабудки. Вода в пруду чистая и гладкая. В прозрачной глубине мелькают маленькие рыбки. Сюда часто приходят дачники с детьми и собаками. На берегу сидят терпеливые рыбаки.

Задания:

1. Подчеркни в тексте существительные во множественном числе.

2. Выпиши из текста 3 слова с парной согласной в корне. Запиши к ним проверочные слова.

3. Укажи число и падеж существительных: *в низинах, с детьми, на берегу*.

В.№ 2

Отдых на природе.

За нашим домом есть пру_. К нему ведет узкая доро_ка. Шумят белые берё_ки, кудрявые липки, м_лодые ду_ки. В низинах синеют незабудки. В_да в пруду чистая и гладкая. В прозрачной глубин_ мелькают маленькие ры_ки. Сюда часто приходят дачники с детьми и собак_ми. На бер_гу сидят терпеливые рыбаки.

Задания:

- 1. Подчеркни в тексте 3 существительных во множественном числе.**
- 2. Подчеркни сомнительную согласную и подбери проверочное слово.**

Берёзки –

Рыбки –

Дубки -

В.№ 3

Отдых на природе.

За домом есть пру_. К нему ведет дорожка. Шумят белые берё_ки, молодые дубки. В низинах синеют незабудки. В_да в пруду чистая и гладкая.. Сюда часто приходят дачники с детьми и собаками. На берегу сидят терпеливые рыбаки.

Задания:

- 1. Подчеркни слова, которые отвечают на вопрос кто?**

Дачники, пруд, собаки, берег, рыбаки, дети.

- 2. Укажи число имён существительных:**

Дорожка -

Рыбаки –

- 3. Выбери из скобок проверочные слова и вставь нужные буквы (водный, берёза, пруды).**

Пру_ –

Берё_ки –

В_да -

Тема «Имя прилагательное».

Изложение «Куликовская битва» (стр.135)

В.№ 1 (по заданию в учебнике)

В.№ 2 (дается текст с пропущенными прилагательными, а ниже выписаны имена прилагательные в произвольном порядке)

Куликовская битва.

Стояло ___ утро. ___ туман упал на Куликово поле. ___ войско ждало сигнала к бою.

Великий князь Дмитрий Иванович объехал ратный строй. Он призвал бойцов постоять за ___ землю.

___ сражение началось с поединка двух богатырей. Татарин Челубей и русский Пересвет с копьями наперевес сшиблись на всём скаку. Оба воина погибли.

Началась ___ битва.

(кровавая, грозное, осеннее, густой, родную, русское)

Проверочная работа по теме «Склонение имён прилагательных».

В.№ 1

- 1. Дополни правило. Запиши в тетрадь.**

Окончания прилагательных проверяй с помощью ____ .

2. Поставь вопросы от существительных к прилагательным и вставь пропущенные окончания прилагательных.

На деревьях (__ ?) высок __

Синички (__ ?) пуглив __

В домике (__ ?) бел __

3. Укажи число, род и падеж имен прилагательных.

В тёмных (местах)-

Шустрая (мухоловка)-

4. Найди и исправь речевые ошибки

Скромный девушка, новые стол, у зелёному сада.

В.№ 2

1. Дополни правило. Запиши в тетрадь.

Окончания прилагательных проверяй с помощью ____ .

2. Поставь вопросы от существительных к прилагательным и вставь пропущенные окончания. Укажи число и род прилагательных.

деревья (__ ?) высок __

тропка (__ ?) лесн __

синички (__ ?) пуглив __

домик (__ ?) бел __

птичка (__ ?) шустр __

небо (__ ?) голуб __

3. Найди и исправь речевые ошибки

Скромный девушка, новые стол, зелёный сады.

Диктант с грамматическим заданием

В. № 1

Птичьи гнёзда.

Многие певчие птицы вьют гнёзда. Они высидживают птенцов, а потом их выкармливают и обучают. Птицы прячут свои гнёзда от людей и животных на высоких деревьях. Скорлупки они сами уносят в клюве далеко от гнезда. Пугливые синички любят выводить потомство в тёмных местах. А шустрая мухоловка с удовольствием поселится в белом домике.

Задания.

1. Найди в тексте 2 прилагательных и разбери их по схеме на стр.205.

2. К существительным на ... улице, с ... друзьями подбери по 2 прилагательных, согласуя их в числе и падеже.

3. Найди речевую ошибку. Исправь её и запиши предложение в тетрадь.

Таял снег и весёлым ручейками сбегал в лужи.

В.№ 2

Птичьи гнёзда.

Многие певчие птицы в _ ют гнёзда. Они высидживают пт-нцов, а потом их выкармливают и обучают. Птицы прячут свои гнёзда от людей и ж_ вотных на высок __ дерев _ях. Скорлупки они сами уносят (в) клюве д _леко от гн _зда. Пугли- вые синички любят выводить потомство в тёмн _ местах. А шустрая мухоловка с удовольствием поселится в бел _ домике.

Задания.

1. Укажи число, род (в ед.ч.) и падеж имён прилагательных

В белом (домике) –

Пугливые (синички) -

2. К существительным на ... улице, с ... друзьями подбери по 2 прилагательных, согласуя их в числе и падеже.

3. Найди и исправь речевые ошибки. Запиши словосочетания в тетрадь.

Мартовский дни, в зелёном камышах.

В.№ 3 (для тех, кто не пишет под диктовку)

Спиши, вставляя окончания. Используй слова в скобках.

Птичьи гнёзда.

Многие певч_ птицы вьют гнёзда. Они прячут их от людей и животных на высок_ деревьях. Пугливые синички выводят потомство в тёмн_ местах. А шустр_ая мухоловка может поселиться в бел_ домике.

(на высоких, в тёмных, в белом, певчие)

Задания.

1. Укажи число имён прилагательных

Белый (домик) –

Пугливые (синички) –

Тёмное (место) –

Тема «Предложение».

Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения».

В.№ 1

1. Дополни правило. Запиши в тетрадь.

Перед союзами а, но всегда ставится _____.

2. Поставь, где нужно, запятые между однородными членами предложения.

Леса бывают лиственные и хвойные.

Гнездо у дрозда большое, но уютное.

Теперь уже не степь, а горы манили нас.

3. Подбери к выделенным членам предложения однородные. Поставь, где нужно, запятые.

Они заселяют полянки и _____.

Дрозды устилают гнездо травкой и _____.

Дети в школе читают _____.

(Слова для справок: мох, пишут, опушки, решают)

В.№ 2

1. Дополни правило. Запиши в тетрадь.

Между однородными членами предложения запятая не ставится перед одиночным союзом _____.

1. Поставь, где нужно, запятые между однородными членами предложения.

Леса бывают лиственные и хвойные.

Гнездо у дрозда большое но уютное.

Теперь уже не степь а горы манили нас.

2. Найди и подчеркни в предложении однородные члены.

Они заселяют лесные полянки и опушки.

Проверочная работа по теме «Сложное предложение».

В.№ 1

1. Спиши предложения. Подчеркни в них подлежащее и сказуемое. Укажи, какие из предложений сложные.

На поляне растут лекарственные травы и ягоды.

Птенцы уже летают сами, но родители заботятся о них.

Роца осталась позади, а перед нами раскинулось хлебное поле.

2. Соедини по смыслу части предложений. Поставь запяты.

Снова ударил гром и ...

высохла трава.

Тонкий лучик солнца скачет, а ...

начался ливень.

Засияло солнце

сосулька горько плачет.

В.№ 2

1. Спиши сложные предложения. Подчеркни в них сказуемые.

Птенцы уже летают сами, но родители заботятся о них.

Снова ударил гром, и начался ливень.

Даша вымыла посуду, Таня подмела пол.

2. Выпиши только сложные предложения.

Дима хорошо играет в шахматы.

Лена любит рисовать, а Ира отлично поёт.

Засияло солнце, высохла трава.

Голодные птенцы широко раскрывают рты.

Диктант с грамматическим заданием

В.№ 1

Дрозды.

Одними из первых весной в лес возвращаются дрозды. Чаще всего они заселяют лесные полянки и опушки. Птицы устраивают гнездо высоко над землёй. Гнездо дроздов большое и уютное. Для своих птенчиков они устилают его травкой и мхом. Голодные птенцы широко раскрывают рты и громко пищат. Скоро они уже летают сами, но родители ещё заботятся о своих детях.

Задания.

1. Сделай грамматический разбор предложения Голодные птенцы широко

.....

1. Предложение простое или сложное.

2. Распространённое или нераспространённое.

3. Подлежащее (...?)

4. Сказуемое (... ..?)

5. Второстепенные члены (какие?) ..., (как?) ... , ... (что?)

2. Найди в тексте и выпиши сложное предложение. Докажи свой выбор.

В.№ 2

Дрозды.

Одними из первых в сной в лес возвращаются др_зды. Ч_ще всего они заселяют л_сные полянки и опушки. Птицы устраивают гн_здо высоко (над) землёй. Гн_здо др_здов большое и уютн_. Для своих птенчиков они устилают его тра_кой и мхом. Голодные птенцы широко раскрывают рты и громко пищат. Скоро они уже летают сами (?) но родители ещё заботятся о своих детях.

Задания.

1. Сделай грамматический разбор предложения

Птицы устраивают гнездо высоко над землёй.

1. Предложение простое или сложное.

2. Распространённое или нераспространённое.

3. Подлежащее (...?)
4. Сказуемое (... ..?)
5. Второстепенные члены (где?)

В.№ 3

Дрозды.

Первыми в _ной в лес возвращаются др_зды. Они заселяют л_сные полянки и опушки. Птицы устраивают гнездо высоко над землёй. Гнездо др_здов большое и уютное. Голодные птенцы раскрывают рты и громко пищат. Родители заботятся о своих детях.

Задания.

1. Подчеркни в первом предложении слово, которое отвечает на вопрос кто? одной чертой, а на вопрос что делают? – двумя.

Список литературы

1. Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. Русский язык. 6 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / – 7 изд. – М.: Просвещение 2013.

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ С УЧЕТОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФГОС

Гладкова Н.С.

воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Калинка» комбинированного вида», Россия, г. Валуйки

Сотникова Н.Ю.

воспитатель первой квалификационной категории,
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Калинка» комбинированного вида», Россия, г. Валуйки

Братищева Т.А.

воспитатель первой квалификационной категории,
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Калинка» комбинированного вида», Россия, г. Валуйки

Рудычева Н.В.

учитель-логопед первой квалификационной категории,
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Калинка» комбинированного вида», Россия, г. Валуйки

В статье рассматривается многообразие современных технологий, которые определяют новые методы, формы и средства, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей. Дошкольный возраст – важнейший период в развитии ребёнка. Сохранение и укрепление здоровья детей служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса. Только здоровый ребенок может стать хорошим учеником и успешной личностью

Ключевые слова: здоровьесберегающие образовательные технологии, воспитание, дошкольники, здоровье.

«Принцип здорового образа жизни, принцип оптимальных физических нагрузок, человек должен усваивать как элементы культуры в худшем случае со школьной скамьи, в лучшем- еще раньше, в семье, в детском саду...»
Н.М. Амосов

Воспитание здорового подрастающего поколения граждан России – первоочередная задача государства, от решения которой во многом зависит его будущее процветание. Только полноценное здоровье способствует становлению гармонически развитой личности.

Формирование основ здорового образа жизни должно закладываться еще в детском саду. Концепция Федерального государственного стандарта (ФГОС) предусматривает создание условий для повышения качества дошкольного образования. И в этих целях, наряду с другими мероприятиями, предполагает создание в дошкольных образовательных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников. Согласно современным представлениям целью образования является всестороннее развитие ребенка с учетом его возрастных особенностей при сохранении и укреплении здоровья [2].

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, созданы все условия для активизации инновационной деятельности по укреплению здоровья детей в образовательных учреждениях.

Главным в этом направлении является создание специальных педагогических методик, программ, направленных на сохранение и укрепление здоровья, которые в современной терминологии называются здоровьесберегающими образовательными технологиями, целостной системы воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и медицинского работника, педагога и родителя.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение дошкольников возможности сохранения здоровья, формированию необходимых знаний, умений и навыков здорового образа жизни, а также использование полученных знаний в повседневной жизни [5, с. 255].

Использование ЗОТ в дошкольном образовании имеет огромную ценность для здоровья детей, т.к. от рождения до семи лет идёт процесс становления всех функций и систем организма, закладываются основы физического, умственного, психического, нравственного, духовного здоровья человека, формируется фундамент будущего здоровья.

Как было сказано выше, выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных условий дошкольного образовательного учреждения, профессиональной компетентности педагогов, а также показаний заболеваемости детей.

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как начальную ступень формирования личности. Внимание педагогов дошкольного образования акцентируется на развитии творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка.

Стоит отметить, что здоровьесберегающие технологии в группе по программе «Мозаика» ФГОС ДОУ отличаются от других образовательных технологий сво-

ей комплексной диагностикой состояния организма ребенка и возможностью проанализировать динамику, благодаря которой получают полную картину оценки здоровья дошкольника.

Для обеспечения комплексного подхода к охране и улучшению здоровья воспитанников, требуемого по ФГОС, в ДОУ используются различные виды современных здоровьесберегающих технологий:

- медико-профилактические: укрепление иммунитета, коррекция здоровья, профилактика заболеваний под контролем медицинских работников;

- мониторинг здоровья воспитанников: ежедневно медицинская сестра осматривает ребят после приёма в группу, закаливание.

- социально-психологические: поддержка эмоционального благополучия;

- музыкотерапия: игровые и танцевальные импровизации, релаксация под инструментальные композиции;

- сказкотерапия: коррекция психического состояния через прослушивание, придумывание и инсценировку волшебных историй;

- песочная терапия: рисование и игровые упражнения с сухим, влажным и кинетическим песком;

- цветотерапия: просматривание разноцветных картинок и слайдов, продуктивное творчество с материалами приятных оттенков (пластилином, тканями, гуашью и акварелью, для малышей – с пальчиковыми красками);

- образовательные: просвещение детей на тему здорового образа жизни;

- проведение зарядки и гимнастики пробуждения после тихого часа;

- занятия по валеологии: непосредственно образовательная деятельность (ООД) по вопросам здоровья.

- технологии сохранения и стимулирования здоровья: ритмопластика, гимнастика для глаз, динамические паузы; бодрящая гимнастика, подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика;

- технологии обучения здоровому образу жизни: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, активный отдых;

- коррекционные технологии. Решение данной проблемы решается во внедрении элементов здоровьесберегающих технологий, то есть тех технологий, использование которых в коррекционно-развивающем процессе идет на пользу здоровья детей [1, с. 21-28].

Речевое развитие дошкольников является приоритетным направлением деятельности. У таких детей недостаточно сформированы основные двигательные навыки и умения, наблюдается общая моторная неловкость, снижены двигательная память и внимание, нарушена координация движений, их темп, ритм, переключаемость. Одни дети гиперактивные, другие пассивные, вялые, что обусловлено слабостью нервной системы, парезом мышц, иннервирующих дыхание, органы артикуляции, мимику, общую и мелкую моторику.

Основная цель использования технологий – повышение эффективности работы по коррекции всех сторон речевого развития и сохранения здоровья детей.

Вся коррекционно-развивающая работа строится с учетом индивидуальных особенностей и речевого дефекта дошкольников. Исходя из этого, мы ставим следующие задачи:

- формирование физиологического и речевого дыхания;

- совершенствование общей моторики;

- снятие мышечного напряжения;

- развитие мелкой моторики рук;
- сохранение и укрепление здоровья детей.

Были выделены основные направления, которые реализовались в процессе проведения индивидуальных, фронтальных занятий, на прогулке и в игровой деятельности: дыхательные упражнения, артикуляционные упражнения, речевые подвижные игры с импровизацией движений, массаж, самомассаж кистей и пальцев рук, пальчиковые упражнения, точечный массаж, элементы психогимнастики.

Осуществление идеи организации здоровьесберегающего коррекционно-развивающего процесса приводит к необходимости параллельного использования упражнений на развитие слухового, зрительного, пространственного восприятия, темпа, ритма и интонационной выразительности речи.

Для тренировки дыхательных мышц и регулировки работы дыхательного центра используется стандартное и нестандартное оборудование, пособия, изготовленное педагогами и родителями. Это разноцветные султанчики, подвесные конструкции, пособия из бумаги, ткани, бросового материала.

С целью развития диафрагмально-релаксационного типа дыхания используем специально игровые упражнения, укрепляющие мышцы и позвоночник, способствующие улучшению обменных процессов, влияющие на акт дыхания.

Речевые подвижные игры с импровизацией движений могут использоваться как самостоятельная игра, так и вместо физминутки, динамической паузы. Такие игры помогают активизировать моторные функции, повышают двигательную активность на занятии, тренируют мимическую мускулатуру, несут эмоционально положительный заряд.

Использование массажа и самомассажа рук и пальцев обусловлено необходимостью развития функциональных возможностей пальцев рук. При стимуляции рецепторных зон кистей обеих рук усиливаются тактильно-кинестические ощущения, что помогает коррекции речи. На индивидуальных и фронтальных занятиях и в игровой деятельности дети выполняют с применением различных предметов следующие виды: круговые движения, с постепенным увеличением нажима и темпа, растирание, удерживание предметов ладонями и пальцами, перекатывание, перебирание, надавливание пальцами. В качестве оборудования для самомассажа используются грецкие орехи, шишки, карандаши, колючие мячи.

На основании всего вышеперечисленного можно выделить основные компоненты здоровьесбережения, используемые в работе по данной программе: соблюдение режимных моментов, предупреждение вредных привычек и формирование полезных, а также рациональное питание. Ведь сбалансированный рацион ребенка является одним из обязательных условий развития и роста детского организма. Наличие в меню фруктов, овощей, отварного мяса, злаков, молочных продуктов – это норма, которой обязаны соответствовать все ДОУ.

Все технологии применяются на основе учета личностных особенностей ребенка, индивидуальной логики его развития, учета интересов и предпочтений ребенка в содержании и видах деятельности.

Необходимо отметить, что реализация всей работы осуществлялась в следующих условиях: организация здоровьесберегающего пространства, построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, достаточный и рационально организованный двигательный режим, а также благоприятный эмоционально-психический климат.

Только, реализуя все указанные виды здоровьесберегающих технологий, можно достигнуть тесного взаимодействия основных факторов, влияющих на здоровье дошкольников.

Конечная цель использования здоровьесберегающих технологий в детском саду по ФГОС – сохранение и укрепление здоровья детей, что служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса. Только здоровый ребенок может стать хорошим учеником и успешной личностью [6, с.160-163].

Здоровье – неоценимое богатство в жизни любого человека. Каждому из нас присуще желание быть сильным и здоровым, как можно дольше сохранять подвижность, бодрость, энергию и достичь долголетия. Не зря говорят: «Здоров будешь – всё добудешь».

Список литературы

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход. Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С. 21-28.
2. Ввозная, В.И. Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ [Текст] / В. И. Ввозная, И. Т. Коновалова. – М.: Сфера, 2006. – 128 с.
3. Волкова Т.М., Трофимова О. В. Здоровьесберегающие технологии в педагогическом процессе ДОУ// Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. 13 междунар. Науч.-практ. конф. Часть I.- Новосибирск: Сибак, 2012.
4. Маханева, М.Д. Воспитание здорового ребенка [Текст] / М.Д. Маханева. – М.: Академия, 2000. – 326 с.
5. Рунова, М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду [Текст]: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 255 с.
6. Якурина М.В., Докина Е.Г., Трунова Н.Н., Гартвиг Ю.Г. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2016 г.). – М.: Буки-Веди, 2016. – С.160-163. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/208/11241/> (дата обращения: 04.09.2019).

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА В АНСАМБЛЕ БАЛЬНОГО ТАНЦА

Грищенко Л.Ю.

педагог дополнительного образования,
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец учащейся молодежи «Смена», Россия, г. Челябинск

Всеволод Д.Н.

педагог дополнительного образования,
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец учащейся молодежи «Смена», Россия, г. Челябинск

В статье рассматриваются методика, принципы, специфика и особенности преподавания классического танца в ансамбле бального танца, как основы создания качественного хореографического коллектива. Представлены важные моменты планирования и содержания учебного занятия по классическому танцу.

Ключевые слова: классический танец, ансамбль, бальный танец, физические данные, исполнительская техника.

Классический танец – исторически сложившаяся система танцевальных движений, которая формировалась на протяжении долгих лет у многих народов, одно из главных выразительных средств балетного искусства [1, с. 235]. Благодаря выверенным позициям ног, рук, корпуса и головы и точному следованию принципам выворотности ног, вертикальности тела и изоляции различных его частей, движения классического танца стремятся к геометрической ясности.

В последние годы при подготовке исполнителей в ансамблях бального танца стали больше внимания уделять специальной хореографической подготовке, в частности классическому танцу. Многие педагоги заслуженно считают преподавание классического танца основой создания качественного хореографического коллектива, в том числе имеющего направление «бальный танец».

На первоначальном этапе обучения в группах спортивного танца проводятся занятия по ритмике, детскому танцу, гимнастике, современному танцу. Одновременно обучающиеся знакомятся с постановкой корпуса, головы, позициями рук и ног классического танца. Позднее переходят к изучению классического экзерсиса у станка, далее на середине зала. Это связано с современными высокими требованиями к техническим качествам исполнителя и его физической форме. Скорость, сложность, плотность движений требуют от исполнителя хорошо тренированного, воспитанного, эстетически привлекательного, сильного и выносливого тела. Часто в спорте высших достижений используются движения, требующие хорошего танцевального шага, растяжки, гибкости и даже выворотности.

Школа классического танца располагает арсеналом приемов и технических средств, которые помогают развивать профессиональные данные, координацию, совершенствовать исполнительскую технику, музыкальность, выразительность.

Рассмотрим некоторые вопросы методики преподавания классического танца в ансамбле бального танца.

Хореографическая подготовка в спортивных танцах базируется, главным образом на основе, разработанной в классическом танце. Однако, она имеет ряд характерных особенностей, которые определяются, прежде всего, различиями целей и задач, стоящих перед спортсменами-танцорами и исполнителями классического танца.

Специфика занятий классическим экзерсисом в ансамбле бального танца диктуется особенностями техники исполнения бального танца. Так, например, добиваться идеальной выворотности у исполнителей бальной хореографии нецелесообразно, потому что специфика исполнения танцев европейской программы требует параллельной постановки стоп. Следует придерживаться методически грамотного разучивания небольшого количества движений классического экзерсиса, но требовать вдумчивого и точного воспроизведения. Как правило, начинающим исполнителям сложно концентрироваться на монотонном выполнении классических комбинаций, поэтому в конце урока практикуется партерная гимнастика. С другой стороны, уроки дисциплинируют начинающих танцоров, ведут к более осознанному занятию танцами.

Для развития музыкальности важно использовать для урока музыкальные произведения различного размера, темпа, ритма, характера. Это воспитывает такие компоненты музыкальности, как способность согласовывать свои действия с музыкальным ритмом и темпом, а также умение воспринимать и технически верно воплощать ритмический рисунок в танце [9, с. 23]. При составлении комбинаций на первоначальном этапе рекомендуется руководствоваться принципом от простого к

сложному с четким ритмическим рисунком без синкопированных ритмов в направлении (*en face*). Позже добавляются направления *epaulement croise* и *epaulement efface*, усложняется ритмический рисунок. В целом используются методика обучения и принципы построения такие же, как и на профильных занятиях классическим танцем.

Планирование занятий и содержание учебного материала разделов «экзерсис у станка» и «экзерсис на середине зала» в первую очередь должно соответствовать задачам тренировочного процесса, а также возрасту спортсменов и виду программы. Должное внимание нужно уделить изучению движений классического танца из раздела «Вращения». В европейской и латиноамериканской программах вращения встречаются в следующих фигурах: натуральный и обратный повороты, телемарк, импетус, пивот, алемана, спот поворот, натуральный и обратный волчок и др. [2, 6, 7]. Кроме того, спортсмены на турнирах открытого класса включают в свои программы такие вращения, как туры шене, воздушные туры, туры на месте и в продвижении. На начальном этапе рекомендуется начинать изучение вращений с элементарных поворотов на месте, позднее с продвижением (на 180 и 360 градусов), обращая особое внимание вращению головы (освоить умение «держат точку»).

Движения классического танца из раздела «Прыжки» в спортивном бальном танце встречаются редко, используются в танцах джайв (*kick boll change*), пасодобль (перекидное *jete*), квикстеп (*chasse, kick*, «маятник»), прыжки на месте по VI позиции) [2, 6]. Некоторые прыжки полезно включать в урок классического танца, как элемент специальной физической подготовки, тренирующий дыхание, вырабатывающий выносливость и силу мышц.

Обязательным условием тренировочного процесса является развитие физических данных. Во время занятия важно тщательно прорабатывать те моменты, которые помогут танцорам в совершенствовании исполнительского мастерства: укреплению и развитию стоп, гибкости, подвижности позвоночника и суставов, постановке корпуса и выразительности рук. Важно избегать как завышенных, так и заниженных требований к танцорам [3, с. 14].

Arlomb. Прямая, подтянутая спина, с расправленными и опущенными плечами, необходима как в классическом, так и в спортивном бальном танце, особенно в европейской программе. Во время урока классического танца мышцы спины, как и всего организма, получают постепенную и сбалансированную нагрузку, что помогает освободиться от различного рода «зажимов». Воспитанная устойчивость, способствует силе и скорости движения, что является залогом точного исполнения ритмического рисунка в спортивном бальном танце.

Голова. В силу особенностей телосложения, разницы в росте партнер часто поднимает плечи, сутулится, а у партнерши плечи поднимаются от напряжения. Это происходит еще и потому, что у женщин общий центр тяжести обычно располагается несколько ниже, чем у мужчин [5, с.25]. В связи с этим сильно напрягаются мышцы шеи и головы, происходят так называемые «зажимы». Занятия классическим танцем эффективно исправляют эти недостатки.

Правильные положения головы и шеи имеют колоссальное значение для сохранения равновесия, постановки корпуса, вращений, а также придают артистическую окраску всем движениям.

Руки. Законы движения рук в классическом танце универсальны для любых видов хореографии. Четко разграничивают две функции рук. Первая функция рук – помощники в танце. Они содействуют устойчивости тела, помогают во всех видах

прыжков и вращений, дают «форс» вращениям, содействуют их силе и координируют темп. Вторая функция рук: пластическое выражение эмоций, выразительные руки придают законченность позе и всей фигуре танцующего.

Позиции рук и их постановка в классическом и спортивном бальном танцах различны. В танцах европейской программы руки задействованы мало – партнеры в основном находятся в закрытой позиции (рамка), партнер поддерживает партнершу. В танцах латиноамериканской программы, напротив, руки работают активно. Их движения сильные, резкие, встречаются ломаные, угловатые линии рук, большое значение имеет ритмическое акцентирование жесткими кистями. Руки напряжены от плеча и до кончиков пальцев. В классическом танце постановка рук предполагает округлые или удлиненные линии; кисти – легкие, певучие, нежные. Необходимо включать в урок различные варианты работы рук, использовать классические позиции рук и все виды *port de bras*, тщательно прорабатывать все положения и переводы рук, изучать позы классического танца. Такой подход воспитывает мягкость, кантиленность, красивую выразительную форму рук.

Стопы. Ступни ног обеспечивают устойчивость, равновесие, скольжение, во время движения на них сосредоточен вес тела [10, с. 83].

Большое значение в технике танцевальных движений имеет также правильное формирование свода стопы для выработки специфической техники «наступления» на паркет при исполнении танцевальных шагов, принятой в спортивных танцах (понятия «работа стопы», «перекат»). Данный аспект занимает важное место при исполнении танцев.

Правильное формирование свода стопы также очень важно и для общего здоровья юного спортсмена, т.к. нерациональная двигательная нагрузка на стопу при исполнении танцев может привести к ее деформации.

Для воспитания сильной эластичной стопы и красивой линии всей ноги педагогу классического танца необходимо включать в занятия различные виды *battements*, *releve* на полупальцы, *plié* [4, с. 36].

Координация. В бальной хореографии встречаются сложные координационные сочетания движений, однако, кажущаяся простота сочетания движений ног, рук и головы в классическом танце вызывают у спортсменов огромные трудности при исполнении элементарных движений. Координация заключается не только в управлении движениями, но и в регуляции позы, то есть в фиксации положения тела и его частей в определенном заданном положении [8, с. 96]. Работа над координацией движений в комбинациях должна вестись постепенно, над каждым сочетанием, каждой связкой по отдельности.

Школа классического танца обладает важным преимуществом – математической выверенностью, точностью, строгостью и логичностью линий, проверенных временем. Точность исполнения, красивые линии говорят об исполнительской культуре на паркете, подчеркивают физическую красоту тела.

Таким образом, занятия классическим танцем имеют много положительных аспектов в тренировочном процессе коллектива бального танца: дисциплинируют, развивают физические данные, способствуют совершенствованию исполнительской техники, воспитывают музыкальность, координацию и выразительность. Следовательно, очень важно закладывать грамотную «основу классического танца» в ансамбле бального танца, повышая результативность и качество исполнительского мастерства как отдельного танцора, так и коллективных выступлений в целом.

Список литературы

1. Большая Российская энциклопедия. Том 14. Москва: БРЭ, 2009. – 751 с.
2. Говард Гай. Техника европейских танцев / Гай Говард; пер. с англ. А.Белогородского. – М.: АРТИС, 2003. – 256 с.
3. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Учебное пособие / Д.Зайфферт; пер. с нем. В.Штакенберга. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2012. – 128 с.
4. Ивлева Л.Д. Анатомо-физиологические особенности обучения хореографии: учеб. метод. пособие / Л. Д. Ивлева. – Челябинск: ЧГАКИ, 2005. – 78 с.
5. Котельникова Е. Биомеханика хореографических упражнений / Е.Г.Котельникова. – М.: ВЦХТ, 2008. – 128 с.
6. Лэрд У. Техника латиноамериканских танцев: в 2 ч.: пер. с англ. / У. Лэрд. М.: Артис, 2003. – Ч. 2: Пасодобль, ча-ча-ча, джайв. – 242 с. – (Соврем. бальный танец).
7. Лэрд У. Техника латиноамериканских танцев: в 2 ч.: пер. с англ. / У. Лэрд. М.: Артис, 2003. – Ч. 1: Румба, самба. – 180 с. – (Соврем, бальный танец).
8. Соковикова Н.В. Введение в психологию балета / Н.В.Соковикова. – Новосибирск: Сова, 20016. – 300 с.
9. Тарасов Н. И. Классический танец: школа мужского исполнительства / Н.И. Тарасов. – 3-е изд. – Санкт-Петербург: Лань, 2005. – 496 с.
10. Хавилер Джозеф С. Тело танцора. Медицинский взгляд на танцы и тренировки Джозеф С. Хавилер. – Москва: Новое слово, 2004. – 111 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ В ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ СЛЕДОВАТЕЛЕЙ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА РОССИИ

Гущев М.Е.

декан факультета подготовки специалистов, кандидат юридических наук,
Нижегородский филиал Санкт-Петербургской академии Следственного
комитета Российской Федерации, Россия, г. Нижний Новгород

Шувалова А.М.

старший преподаватель кафедры криминалистики Нижегородского филиала,
Нижегородский филиал Санкт-Петербургской академии Следственного
комитета Российской Федерации, Россия, г. Нижний Новгород

В статье рассмотрены современные тенденции в образовательном процессе. Анализируются методы обучения в ходе дополнительного образования в формате повышения квалификации. Предлагаются к использованию некоторые из видов лекционных занятий, относительно способов их проведения.

Ключевые слова: дополнительное профессиональное образование, когнитивная компетенция, бинарная лекция, интерактивные методы образования.

Знания всегда являлись центральным звеном в образовательном процессе, знания приобретались и проверялись; обладание ими у учеников и учителей высоко ценилось. Знания предопределяли получение высоких баллов и медалей. По сей день на стенах образовательных учреждений вывешиваются списки имен лучших обучающихся, выпускников, обладающих различными медалями, «красными» дипломами. О приобретении навыков в образовательном процессе начали говорить заметно позднее, в 60-70-х XX столетия, когда, в силу развития теоретических областей наук, стало явным противоречие между знаниями и умениями. На современном же этапе развития общество предъявляет дополнительное требование к ре-

зультатам образовательной деятельности. Это требование приобретения креативных компетенций, как развития уровня практических навыков, в основе которых, в свою очередь, находится большой массив теоретических разработок. Естественно, подобные требования к результатам образовательного процесса порождают особые требования к самому процессу образования [5, с. 32-34].

Обратим внимание, что ст. 34 Федерального закона от 28 декабря 2010 г. № 403-ФЗ «О Следственном комитете Российской Федерации» сотрудники Следственного комитета обязываются осуществлять дополнительное профессиональное образование как минимум один раз в течение трех лет.

Как отмечается Е.А. Курнышевой, на современном этапе методы обучения в ходе дополнительного образования взрослых людей в формате повышения квалификации являются весьма консервативными.

По мнению автора, особой ролью в достижении целей повышения квалификации слушателей обладает преподавательский состав, от профессиональных компетенций и творческого подхода которого, открытости к инновациям, во многом зависит качество передачи и получения новых знаний [6, с. 100-102].

В силу того, что в основном на обучение приезжают опытные сотрудники органов следствия, обладающие кроме высшего юридического образования еще и практическим опытом ведения расследования по сложным многоэпизодным преступлениям, затрагивающим различные сферы общественных отношений, видится невозможность эффективности стандартных подходов к обучению.

По нашему мнению, следует выделить основные виды лекционных занятий, относительно способов их проведения.

Информационная лекция, то есть использующая объяснительно-иллюстративные подходы к изложению учебного материала, представляет собой наиболее традиционный вид и характеризуется обширной деятельностью преподавателя.

Проблемная лекция характеризуется активизацией особого эмоционального подъема у слушателей путем специализированного изложения учебного материала, стимулирования устремлений слушателей находить ответы на поставленные вопросы. Базисом проблемной лекции выступают моделирование сложных ситуаций и постановка соответствующих ситуаций вопросов. Сам же процесс приобретения новых знаний осуществляется в научном поиске, диалоге и кооперации с преподавателем, в критическом анализе различных подходов к решению проблемы.

Лекция-визуализация определяется визуальной подачей учебного материала по средствам информационных технологий с последующими комментариями преподавателя относительно продемонстрированных материалов.

Бинарная лекция предполагает наличие двух ведущих преподавателей одновременно. В ходе такой лекции предусматривается изложение учебных материалов в формате их (преподавателей) диалога. Допускаются диалоги между ученым и практиком или же представителями различных направлений науки.

Лекция-провокация предполагает грамотное планирование и включение в себя осознанных провокативных ошибок. Такие лекции характеризуются стимулированием постоянного самоконтроля и критического восприятия поступающей информации у слушателей в целях поиска соответствующих ошибок. За счет этого осуществляется проверка знаний слушателей, после чего проводится коррекция допущенных ошибок.

Лекция-конференция представляет собой научно-практическое занятие, в ходе которого заслушиваются соответствующие доклады и выступления слушате-

лей при ранее заявленной проблематике. В последствие преподавателем подводятся итог занятия, дополняются и уточняются выводы слушателей, в ходе чего формируются общий когнитивный результат [7, с. 22].

В стремлении к формированию интересных, полезных и актуальных относительно современных тенденций образовательного процесса лекций, преподавательский состав Нижегородского филиала федерального государственного казенного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации» также включил в свой арсенал широкий перечень видов учебных занятий, таких как деловые игры, круглые столы, разбор конкретных ситуаций. При этом, особенно положительно зарекомендовала себя выше упомянутая бинарная лекция.

Распоряжением декана Факультета повышения квалификации утверждено положение о проведении занятия по форме «Лекция вдвоем», которым предусмотрено, что лекция вдвоем – является продолжением и развитием проблемного изложения материала в диалоге двух преподавателей.

Мы понимаем основную цель бинарной лекции как обеспечение вовлечения слушателей в гносеологический процесс, формирующий у них дополнительные социальные и речевые компетенции, позволяющие формулировать собственный взгляд на ту или иную проблематику, принимать и аргументированно поддерживать одну из представленных чужих точек зрения, что естественным образом благоприятно сказывается на когнитивных компетенциях слушателей, которые в свою очередь во многом определяют результаты их дальнейшей профессиональной деятельности.

В ходе реализации данного вида лекций слушателям представляются реалистичные дискуссии специалистов по практическим или же теоретическим темам. При этом, мы считаем допустимыми дискуссии адептов разных научных направлений, теоретиков и практиков, сторонников или же противников того или иного подхода к решению проблем.

Бинарная лекция актуальна, так как находится в полном соответствии инновационным тенденциям в образовательном процессе, актуализирует имеющиеся у слушателей знания, определяющие возможность диалога. Благодаря бинарной лекции, осуществляется более вдумчивое и всестороннее изучение различных теоретических и практических проблем.

Также бинарная лекция позволяет профессионально развиваться преподавательскому составу, так как предъявляет высокие требования к профессионализму. Кроме этого, бинарная лекция обеспечивает эмоциональную разгрузку как для слушателей, так и для преподавателей, в силу отступления от рутинных методов.

Однако требования к преподавателям в данном виде лекций совершенно особые. Они обязаны быть сопоставимыми интеллектуально и личностно, иметь высокие когнитивные, коммуникативные и импровизационные компетенции, продемонстрировать соответствующий уровень владения всем предметным материалом. Отметим, что кадровые возможности филиала позволяют в полной мере осуществлять подобные практики.

Занятия в данной форме осуществляются на всех кафедрах филиала – от уголовного процесса и уголовно права до криминалистики. В ходе них системно изучаются различные следственные действия используя подходы соответствующих наук, благодаря действиям преподавателей, у слушателей формулируется наиболее объемное видение возможных вариантов действий следователя в конкретных ситу-

ациях. Заострение внимания у слушателей на особых проблемных вопросах, имеющих место в ходе производства следственных действий, с привлечением специалистов из областей уголовно-процессуального права и криминалистики, владеющих последними тенденциями данных наук, позволяет поступательно повышать эффективность усвоения учебного материала и в конечном итоге определяет профессиональные компетенции следователя после прохождения обучения.

Отметим положительные отзывы, которых удостоивались проведенные совместно кафедрами уголовного процесса и криминалистики нашего филиала занятия по темам «Совершенствование практики международного сотрудничества в области уголовного судопроизводства в целях получения доказательств по уголовным делам за рубежом», «Тактические приемы допроса подозреваемого (обвиняемого). Процессуальное отражение показаний подозреваемого (обвиняемого)», «Тактические приемы проведения обыска. Процессуальное отражение результатов обыска в протоколе», а также лекция «Проблемы уголовно-правовой квалификации преступлений, совершаемых в сфере государственных закупок», проведенная заведующим кафедрой уголовного права совместно с приглашенным специалистом.

Структуры данных лекций близки к традиционным и включают в себя экскурсионную, основную и резюмирующую части. Однако основная часть лекции построена в формате дискуссии представителей диаметральных точек зрения на заданную проблематику. В резюмирующей части слушателями принимаются самостоятельные решения и совершается индивидуальный выбор предложенных подходов, а также предлагается выработать свою собственную точку зрения.

В ходе рассмотрения вопросов лекции и различных подходов к выработке ответов на них, лекторы демонстрируют алгоритмы ведения дискуссии, компетенции совместного поиска наиболее разумных вариантов решения возникших проблем. В конце занятия резюмируются итоги работы.

В заключение подчеркнем, что, по нашему мнению, именно интерактивные методы определяют повышение эффективности и других качественных характеристик образовательного процесса, за счет предоставления слушателям роли активных участников лекционного процесса.

Список литературы

1. Федеральный закон от 28.12.2010 г. № 403-ФЗ «О Следственном комитете Российской Федерации»
2. Указ Президента Российской Федерации от 14.01.2011 г. № 38 «Вопросы деятельности Следственного комитета Российской Федерации»
3. Академия Следственного комитета Российской Федерации: 5-летие дополнительного профессионального образования и начало высшего юридического образования в системе Следственного комитета Российской Федерации/авт.-сост.: А.М. Багмет, В.В. Бычков. – М.: Академия Следственного комитета Российской Федерации, 2015. – 192с.
4. Бордовская Н. В., Реан А.А., Педагогика, СПб, «Питер», 2006 г.
5. Дудина М. Н. Новая образовательная парадигма: проблемы качества образования // Современные проблемы науки и образования. 2006. №5. С.32-34.
6. Курнышева Е.А. Влияние интерактивных технологий обучения на качество повышения квалификации // Современные подходы по организации и проведению дополнительного профессионального образования государственных гражданских служащих России: Материалы научно-практической конференции. – Н.Новгород, 2016. С. 100-102.
7. Методические рекомендации по использованию методов активного обучения в учебном процессе/ Авторы Калининченко Э.Б., Захарова С.А., Акчурин С.В., ФГОУ ВПО «Саратовский ГАУ», Саратов, 2011, 22 с.

ЗАВИСИМОСТЬ СТУДЕНТОВ ОТ ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ КАК ФОРМА АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Джакобия А.З.

магистрант кафедры практической психологии,
Воронежский государственный педагогический университет, Россия, г. Воронеж

В статье рассматривается проблема зависимости студентов от психоактивных веществ как форма аддиктивного поведения. Считается, что именно в студенческом возрасте юноши и девушки являются наиболее уязвимой группой, которая может быть склонна к аддиктивному поведению.

Ключевые слова: зависимость, зависимость от психоактивных веществ, аддиктивное поведение, студенческий возраст.

Зависимость студентов от психоактивных веществ – одна из актуальных и глобальных проблем общества, потому что с каждым годом число зависимых увеличивается.

Студенческий возраст является временем, когда формируются особенности, характерные именно этому возрасту, так, студенты будут учиться выражать свои взгляды, свое мнение, проявлять индивидуальность, самостоятельность. Однако, не смотря на индивидуальную черту, которая так стремиться к самостоятельности и самовыражению, в этом возрасте юноши и девушки все так же нуждаются в поддержке со стороны. Данный факт выражается в том, что у них еще недостаточно опыта в решении проблем, которые они решить пока не в силах. На данном этапе у студентов возрастает уровень критичности по отношению к самим себе, они увеличивают требования также не только к себе, но и к окружающим.

Возраст студенчества является очень важным в становлении личности, а именно в становлении ценностных ориентаций и мотивации. Однако, в работах авторов, изучающих юношеский возраст, отмечается многогранность и противоречивость внутреннего мира, сложность нахождения своей самобытности и формирования неповторимой, творческой индивидуальности.

Рассматривая особенности студенческого возраста, необходимо отметить, что данный возраст можно описать как стремление к самостоятельности, проявлению индивидуальности, а кроме того наличия противоречивости внутреннего мира. В этом возрасте студент достигает максимума в интеллектуальной и физической сфере. Однако, надежда на то, что это будет продолжаться вечно, затуманивает взгляд и несколько затормаживает процесс достижения поставленных целей.

Именно студенты являются наиболее уязвимой группой, так как поступая в ВУЗы, многие переходят на этап взрослой жизни, где они сталкиваются с большим количеством проблем, таких как: сложное получение образование, отсутствие денежных средств и жилья, в виду отсутствия опыта низкооплачиваемая работа или вовсе ее отсутствие. Стараясь уйти от данных и других проблем, многие студенты стремятся найти решение проблемы через искусственное изменение реальности вокруг себя, что может привести к проявлению аддиктивного поведения, одной из форм которых является зависимость от психоактивных веществ.

Аддиктивным считается поведение, которое отклоняется от норм морали, принятых в определенном обществе и влекущее за собой санкции (изоляция, наказание, лечение, осуждение). Проявляется такое поведение в виде несбалансированности психических процессов, неадаптивности, нарушении процесса самоактуализации.

зации или в виде уклонения от нравственного и эстетического контроля над своим поведением. Причина возникновения – невозможность адаптироваться. Были выделены подходы к пониманию девиантного поведения, классификация отклоняющегося поведения различных авторов. Во главе поставлены: пьянство, алкоголизм, наркомания, токсикомания, бродяжничество, попрошайничество, самоубийство.

Зависимость от алкоголя – является одной из форм зависимости от психоактивных веществ, с которой студенты сталкиваются достаточно рано. Если они находят попадают в окружение, которое считает алкоголь видом развлечения и отдыха, а студенты находят в них поддержку в этой компании, то постепенно данные встречи перерастают в алкогольную зависимость.

Кроме того, в настоящее время, создано чрезмерное количество рекламы, которая пропагандирует помощь и поддержку в сложной ситуации, носит слишком навязчивый характер, именно из-за этого студенты считают, что от данной зависимости можно легко и бесплатно избавиться. Однако важно отметить, что не каждое учреждение имеет специалистов должного уровня, которые действительно могут помочь преодолеть определенные барьеры и осуществить все на должном уровне [3, с. 59].

Еще одной формой зависимости от психоактивных веществ является наркомания. Что касается наркозависимости, то под ее влияние попадают люди, не имеющие стойких жизненных целей, они будут пробовать найти ее в наркотиках. Чаще всего первое принятие наркотиков связано с поиском новых ощущений и впечатлений. Зависимость от наркотиков носит наиболее выраженный характер в сравнении с алкогольной. При этом мгновенно вытесняется все, не относящееся к аддикции, скорее следует опустошенность, так же возрастает интровертированность, т.е. направленность внимания внутрь себя, сосредоточенность на своем внутреннем мире, необщительность и замкнутость. Круг общения охватывает большей частью тех, кого объединяет наркотическое пристрастие.

Э.А. Бабаян выделяет следующие характеристики личности наркозависимого: равнодушие к социальным проблемам, отсутствие устойчивых и сформированных индивидуальных интересов, какой – либо увлеченности; отделение от взрослых, агрессивность к обществу, солидарность с возрастной группой, поиск чувственных впечатлений, сексуального опыта, даже познавательные интеллектуальные побуждения подростков [1, с. 142].

А.Н. Грязнов отмечает, что развитию зависимости от наркотиков или алкоголя способствуют слаборазвитые ресурсы личности и среды, в которой она функционирует [2, с. 10].

Причинами форм аддиктивного поведения в студенческом возрасте могут выступать следующие социальные факторы: неблагоприятная ситуация развития, возрастные особенности, отклонений в высшей нервной деятельности, присутствие плохих условий для удовлетворения жизненных потребностей молодых людей, так же не последнюю роль играет ближнее окружение и семья в возникновении девиантного поведения.

Именно поэтому так важно вовремя повышать уровень овладения психологическими и педагогическими знаниями современных психологов и педагогов. Кроме того нужно увеличить численность психологов в учебных заведениях, а еще лучше закрепить за определенным классом или курсом. Еще можно создать такую форму психологической помощи, при которой юноши и девушки чувствовали себя

комфортно, безопасно. При этом нельзя забывать о таком виде психологической помощи как телефон доверия.

Зависимость студентов от психоактивных веществ препятствует эффективной социализации, успешному личностно-профессиональному становлению студентов, формированию востребованных обществом специалистов и успешных, достойных граждан.

Для того, чтобы проверить насколько современные студенты зависимы от психоактивных веществ, нами было проведено эмпирическое исследование. В ходе данного исследования приняли участие 50 студентов. Кроме того, нами были использованы такие методики как: тест «RAFFT» (Relax, Alone, Friends, Family, Trouble), в модификации А.Ю. Егорова, тест «MAST», тест «DAST» (Drug Abuse Screening Test) автор Скиннер, Голберг, методика диагностики склонности к различным зависимостям, автор Г.В. Лозовая, а также тест-опросник Спилбергера-Ханина [4, с. 123].

В ходе данного исследования было выявлено, что есть студенты, у которых имеется склонность к различным зависимостям. Именно поэтому было принято решение разработать и апробировать программу профилактики зависимости студентов от психоактивных веществ. Данная программа была направлена на профилактику зависимости студентов от психоактивных веществ.

После проведения программы профилактики зависимости студентов от психоактивных веществ была проведена повторная диагностика с целью доказать эффективность программы и необходимость ее проведения. Так, было отмечено, что после проведения программы результаты студентов улучшились, а склонность к зависимости снизилась. Кроме того нами был проведен статистический расчет критерия Манна-Уитни, результат полученного эмпирического значения которого находился в зоне значимости, что доказывает эффективность разработанной и апробированной программы.

Таким образом, изучение склонности к зависимости от психоактивных веществ в студенческой среде является, несомненно является актуальной темой. Но кроме того важна своевременная диагностика и профилактика данной формы аддиктивного поведения.

Список литературы

1. Бабаян Э. А. Наркология. М.: Медицина, 2000. 276 с.
2. Грязнов А.Н. Психолого-педагогические компоненты профилактики возникновения зависимости от психоактивных веществ у студентов // Казанский педагогический журнал, 2009. №3. С. 10-14.
3. Гурьева В.А. Юношеские психопатии и алкоголизм. М.: Медицина, 2008. 272 с.
4. Фетискин Н. П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М.: Издательство Института Психотерапии, 2002. 364 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ НА КАФЕДРЕ БИОХИМИИ

Каминская Л.А.

доцент кафедры биохимии, канд. хим. наук, доцент,
Уральский государственный медицинский университет, Россия, г. Екатеринбург

Каминский А.Э.

магистрант кафедры «Дошкольная педагогика, прикладная психология»,
Тольяттинского государственного университета, Россия, г. Тольятти

В статье рассмотрены психолого-педагогические составляющие мотивации (уровень образования специалитет) студентов, изучающих биохимию в медицинском университете. Имеются отличия в отдельных составляющих мотивации (получение медицинского образования, стать врачом, изучать биохимию, получить отличную оценку «автомат» на экзамене.) между группами студентов, окончивших школу в Екатеринбурге и в области, у последних по многим составляющим уровень мотивации выше. Психолого-педагогические составляющие мотивации в учебном процессе в вузе могут зависеть от того, где получили среднее образование будущие студенты.

Ключевые слова: студенты, медицинское образование, мотивация, биохимия, психолого-педагогические составляющие.

Мотивация – одна из важнейших основ психологии личности. Она определяет направления деятельности, проявления активности, особенности жизненного поведения. Формирование мотивационной сферы является неотъемлемой частью развития личности человека. На определенном этапе жизни человека мотивация, как правило, имеет конкретное выражение и предполагает конкретный итог. В рассматриваемой нами ситуации – это может быть или получение медицинского образования, или получение профессии врача. В оптимальном варианте возникает сочетание обоих проявлений мотивации. На сложный процесс формирования мотивации влияют как внешние, так и внутренние факторы [1]. К внутренним факторам относят убежденность, мечту, желание самореализации, нужность кому-то, состояние здоровья, потребность в общении. Внешние факторы весьма динамичны и зависят от многих изменчивых моментов, включающих возрастное, социальное и материальное положение, карьерный рост, эстетику быта, отдыха и т.д. Большую и очень важную часть в становлении личности и ее мотивации занимает образовательный процесс (школа, среднее или высшее учебное заведение, профессиональное обучение). Фундаментом образовательного процесса является человеческое общение между обучающим и обучающимся, особенности общения находятся в сферах как педагогики, так и психологии. Эффективность совместной деятельности и установления связей зависит от готовности студента воспринимать те знания, умения, которые должен сформировать педагог в учебном процессе. В связи с этим социально – психологический портрет современного студента представляет серьезный предмет исследования [2, 6, 7, 8, 10]. Анкетирование студентов [9] второго курса экономического вуза показало, что для них характерны мобильность, целеустремленность, завышенный уровень притязаний и самооценки, нацеленность на карьеру и желание занимать высокие посты. Проводимые нами исследования также выявили высокий уровень мотивации получить специальность врача – стоматолога (указали 95%), претензий, деловых качеств: около 60% студентов – стоматологов

предполагают открыть собственный кабинет, 15% оценивают значение для себя второго образования (экономиста или юриста) [3]. На продолжение научно-исследовательской работы (НИР), начатой на кафедре биохимии, нацелены 25% опрошенных студентов, участников нашего студенческого научного общества, и практически все бывшие студенты, за много лет окончившие аспирантуру в УГМУ, выполнили НИР на кафедре биохимии при обучении на 2 курсе. Для студента главным занятием на период обучения в вузе является учебно-профессиональная деятельность. Поэтому мотивы учебной деятельности, показатели отношения к учебе, к её успешности являются важнейшими критериями психологического и социального становления личности [5]. Проведенное нами весной 2019 г. исследование охватило психолого-педагогические аспекты формирования личностного и межличностного (социального) интеллектов в процессе подготовки студентов к профессиональной врачебной деятельности; в соответствии с теорией Г. Гарднера рассмотрены общие пути создания на занятиях по биологической химии компетенций и видов интеллекта как условие успешной врачебной деятельности и формирования психологии здоровья врача и пациента [4].

Цель исследования. Проанализировать психолого-педагогические составляющие мотивации студентов 2 курса при изучении дисциплины биохимия.

Материалы и методы исследования. В исследовании представлены результаты проведенного в мае 2019 г. добровольного анонимного анкетирования 120 студентов лечебно-профилактического и педиатрического факультетов (свободная выборка) на выявление составляющих мотивации изучения биохимии: желание получить медицинское образование, желание стать врачом, изучение биохимии для получения медицинского образования, для получения «автомата» по биохимии. Для сравнения были сформированы две группы респондентов на основании ответа на вопрос: «Где окончили школу – Екатеринбург; Свердловская область; иной регион?»: группа I (n = 54, Екатеринбург); группа II (n = 50, Свердловская область). Ответы респондентов из других регионов не обсуждаются. В табл.1 представлены вопросы анкеты, которые надо было оценить в баллах (от 1 до 5 по увеличению значимости ответа). Обработка результатов проведена в операционной среде Microsoft Windows 10 в программе Excel 2010. Критерий достоверности различий сравниваемых средних величин $p < 0,05$.

Обсуждение результатов. Готовность воспринимать знания определяется не только сформированностью необходимых для этого знаний и умений, но и уровнем мотивации. Студенты обеих групп высоко оценили свою мотивацию (желание) получить медицинское образование (вопрос №1), мотивацию стать врачом (вопрос №2), изучать биохимию (вопрос № 5), что, несомненно, может являться залогом готовности студента воспринимать необходимые знания и умения для создания профессиональных компетенций на кафедре биохимии. Достоверно ($p < 0.05$) уровень мотивации стать врачом оказался выше в группе № 2 (студенты получили школьное образование в области) в сравнении с группой №1 (студенты получили школьное образование в Екатеринбурге). Степень мотивации получения профессии, желание стать врачом могут увеличивать самостоятельная жизнь вне дома, в общежитии, где происходит общение со студентами старших курсов и ряд других факторов. Ранее проведенное нами исследование среди студентов УГМА (ныне УГМУ) позволило определить, что значительную роль в формировании мотивации получения профессионального образования играет статус учебного заведения. Среди опрошенных 83% указали на престижность вуза, 72% – на качество образования

в целом, 78% респондентов привлекает доступность учебных материалов, 50% – возможность научных исследований.

Таблица 1

Вопросы анкеты и ответы студентов (ответы в баллах 1-5)

№№	Вопрос. Оцените	Ответы: средние баллы	
		Группа I	Группа II
1	свое желание получить медицинское образование	4,8	4.9
2	свою мотивацию стать врачом	4,3*	4.9*
3	свою мотивацию изучения на 1 курсе биоорганической химии для получения медицинского образования	3.4	3.3
4	свою мотивацию изучения биоорганической химии, которая у вас возникла, когда вы уже приступили к изучению биохимии	4.0	4.0
5	свою мотивацию изучения биохимии для получения медицинского образования	4.3	4.3
6.	свою мотивацию получения «автомата» по биохимии	4.4**	4.7**
7	свою возможность сдать экзамен по биохимии	3.6***	3.9***
8	свою возможность получить автомат по биохимии	3.6	3.7

Примечание: (*) (**) (***) достоверные отличия между группами, $p < 0.05$

Содержание дисциплины биохимия опирается на знания многих ранее изученных дисциплин: биологии, анатомии, в том числе и биоорганической химии. Свою мотивацию изучения этой дисциплины на 1 курсе студенты обеих групп оценили в 3,3 балла, поскольку не увидели необходимости этой дисциплины для формирования знаний и умений, обеспечивающих успешное освоение биохимии. После года изучения биохимии мотивация изучения биоорганической химии (к сожалению, *post factum*) достоверно повысилась в обеих группах до 4,0 балла ($p < 0.05$). Дисциплина биохимия всегда вызывает тревогу и волнения у студентов. Свою возможность сдать биохимию студенты группы №1 оценили в 3,6 балла, а группы №2 при достоверном отличии в 3,9 балла ($p < 0.05$). Для понимания причин достоверного отличия требуется дополнительное обследование. Мотивация изучения биохимии также выше у студентов группы № 2 ($p < 0.05$). Применение метода парных корреляций позволяет выявить наличие связей между различными составляющими мотивации студентов при изучении биохимии. В табл.2 представлены те результаты расчета парных корреляций, в которых получены средние показатели или выше ($r > 0.35$).

Таблица 2

Парные корреляции результатов ответов по вопросам анкеты в группах (номера вопросов соответствуют табл. 1)

Группа № 1		Группа № 2	
Пары	Значение r	Пары	Значение r
1 / 2	+ 0. 61	1 / 2	+ 0.41
5 / 6	+ 0.47	5 /6	+ 0.36
6 / 8	+ 0,62	6 / 8	+0. 62
4 / 5	+ 0.44	4 / 5	+ 0. 58

Корреляция между мотивациями получить медицинское образование и стать врачом имеет более высокое значение в группе №1, несмотря на то, что в группе №2 мотивация получения профессии врача выше. У студентов группы № 2 по сравнению с группой №1 обнаружена более высокая связь между мотивацией к

приобретению знаний на первом и втором курсах (парная корреляция $4/5$, соответственно $r = +0.58$ и $r = +0.44$). Студенты обеих групп одинаково понимают, что возможность сдачи экзамена по биохимии напрямую связана с мотивацией изучения этой дисциплины (мотивация в данном случае может трактоваться, как добросовестное изучение учебного материала и получение знаний и умений ($r = +0.62$)).

Выводы. В процессе нашего исследования, проведенного в 2019 г (набор студентов по принципу рандомизации), обнаружены как сходство. Так и отличия в отдельных составляющих мотивации (стать врачом, получить отличную оценку «автомат» на экзамене) между группой студентов, окончивших школу в Екатеринбурге и группой студентов, окончивших школу в области, у которых уровень мотивации оказался выше. Очевидно, следует учитывать, что психолого-педагогические составляющие мотивации в учебном процессе в вузе могут зависеть от того, где получили среднее образование будущие студенты.

Список литературы

1. Дрожалкин В. А. Понимание мотивации как побудителя человеческой активности // Молодой ученый. – 2015. – №8. – С. 848-850. – URL <https://moluch.ru/archive/88/17411>.
2. Иванова Н. В. -Психологический портрет личности современного студента (региональный взгляд)// Известия Саратовского университета. Серия Акмеология образования. Психология развития.- 2011.- т 4.-№ 3-4 (15-16) С. 13-22.
3. Каминская Л.А., Мещанинов В.Н., Фертикова Н.С. Креативность студентов стоматологического факультета и ее развитие на кафедре биохимии// Система менеджмента качества в высшей школе и высшем профессиональном образовании. Материалы II региональной конференции с международным участием. 26.01.11. –Екатеринбург. – С.216-219.
4. Каминский А.Э., Каминская Л.А. Развитие интеллекта, создание компетенций, формирование психологии здоровья – единый процесс при изучении биологической химии студентами медицинского университета// Актуальные исследования и разработки в области гуманитарных, общественных и экономических наук : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 августа 2019 г. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2019. – С.104-109.
5. Карпенко МП., Кибакин М.В., Лапшов В.А. Социальный портрет студента негосударственного вуза //Высшее образование в России. – 2000. – № 3. – С. 99-104.
6. Кобзева Н. И. Возрастной и социально-психологический портрет современного студента образовательного процесса вуза // Современные исследования социальных проблем. – 2011. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/vozrastnoy-i-sotsialno-psihologicheskiiy-portret-sovremennogo-studenta-obrazovatel'nogo-protsesssa-vuza>
7. Нехорошева Е. В. Исследование учебно-профессиональной мотивации студентов образовательных организаций// Экономические и социально-гуманитарные исследования.- 2015. –вып. № 1 (5). – С. 69-75.
8. Таловская Н.А. Самигуллина Г.Ю. Психологический портрет современного студента // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2010. – № 3 – С. 47- 48.
9. Сысоева Ю. Ю. Социально – психологический портрет студента в условиях модернизации современного образования// Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Психологические науки. – 2015.-№ 1(20). URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskiiy-portret-lichnosti-sovremennogo-studenta-regionalnyy-vzglyad>
10. Харитоновна Е.А., Заирова Э.Ш., Минахметова А.З. Исследование профессиональной направленности и учебной мотивации студентов // Международный студенческий научный вестник. – 2016. – № 5-1. – С. 130-131; URL: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=15373>.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Латыпова Р.М.

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №47», Россия, г. Стерлитамак

Зотова И.А.

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №47», Россия, г. Стерлитамак

Хижняк Н.Н.

музыкальный руководитель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №47», Россия, г. Стерлитамак

Чувашаева Г.В.

музыкальный руководитель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №47», Россия, г. Стерлитамак

Игра влияет не только на развитие личности в целом, она формирует и отдельные познавательные процессы, и речь и произвольность поведения. Конечно, дошкольник развивается в разных видах деятельности, но особое значение имеет игра. Она является ведущей деятельностью в дошкольный период, поскольку, никакая другая деятельность не оказывает такого сильного влияния на развитие познавательной деятельности дошкольника.

Ключевые слова: социальные отношения, общение, психическое развитие, процесс, деятельность, воспитание, учение, обучение ролевая игра, игры с правилами.

Психология и педагогика утверждают, что человеческая личность формируется в процессе деятельности и общения. Участвуя в различных видах общественной деятельности, развитие ребенка идет последовательно. В итоге входит в систему социальных отношений.

Освоение ребенком социального опыта длительный и сложный процесс. С одной стороны – ребенок должен освоить сложный по содержанию, объему и степени обобщенности человеческий опыт, с другой стороны – ребенок не владеет способами к освоения этого опыта, поэтому отбор доступного содержания, руководство его освоением осуществляется взрослыми в процессе воспитания и обучения.

Развитие ребенка проходит ряд этапов. Каждый последующий этап последовательно связан с предыдущим, ранее достигнутый – органически включается в образование более высокого этапа. Развитие, которое формируется на ранней возрастной ступеньке, имеет не временное, а постоянное значение для человека. Преемственность содержания, методов, форм организации является характерной чертой воспитания от первой ее ступени и до последней. Академик А.В. Запорожец писал, что оптимальные педагогические условия для реализации потенциальных возможностей ребенка, для его гармонического развития создаются не путем форсированного сверххранного обучения, а путем широкого развертывания и максимального обогащения специфически детских форм игровой, практической деятельности, а также общения детей друг с другом и взрослыми.

Важное значение для развития личности дошкольника имеет игра. Ее ведущая роль определяется неопределимым значением, которое игра имеет для психиче-

ского развития. Поскольку именно в ней происходят важнейшие изменения в психике ребенка, закладываются основы его отношения с окружающим миром, осуществляется подготовка к более сложной ведущей деятельности – учение.

В дошкольный период развития учение включено, как правило, в другие виды деятельности: ребенок общается со взрослыми – и учится, он манипулирует предметами – и учится, он играет – и учится. Прямая же цель – учиться – доступна лишь детям младшего школьного возраста, и поэтому реализуется она только в процессе целенаправленной деятельности.

В настоящее время детей, испытывающих трудности в обучении, становится больше и больше. Это связано с тем, что у таких детей не сформирован надлежащий уровень общения со взрослыми. Ребята не умеют подчинять своё поведение определенным нормам и правилам, другими словами у них нет произвольного общения. Произвольность возникает лишь к концу дошкольного возраста и предполагает подчинение не чужому внешнему, а прежде всего своему внутреннему правилу. Нормы, законы и правила, которыми владеет взрослый и которым он обучает ребенка, должны стать нормами ребенка.

Формирование произвольного поведения наиболее эффективно происходит в игре. Произвольность чаще всего проявляется в отношениях с окружающими – со взрослыми и сверстниками. Именно общение служит источником психического развития личности, позволяющего переходить от одного возрастного этапа к другому.

В сюжетно-ролевых играх формируется произвольность общения ребенка со взрослыми. Взрослый выступает перед ребенком в двух основных ролях. С одной стороны, это представитель общества, который владеет нормами и образцами поведения, который учит и которого надо слушаться. Другая же роль – взрослый как равный партнер, с которым можно действовать как со сверстниками: его совсем не обязательно беспрекословно слушаться, с ним можно спорить, играть во все детские игры и забавы. Игре можно научить, находясь только во второй роли, т.е. в роли равного партнера. Эта позиция дается с трудом, однако на нее должны встать все и родители, и воспитатели.

Как же сформировать необходимый уровень общения со сверстниками? Здесь помогут игры с правилами. В играх с правилами для формирования надлежащего уровня общения со сверстниками необходима совместная деятельность – игра, где дети должны согласовывать свои действия не по заданным ролям, а по смыслу этой деятельности. Необходимо наблюдение взрослого за совместной игрой детей: он подсказывает им, советует непосредственно, учит взаимодействовать при решении общей задачи. Необходимо введение в игру болельщиков, которые возгласами одобрения позволят установить соревновательные отношения. Игры с правилами у дошкольников являются своеобразной школой формирования социальных отношений.

Данные игры позволяют ребенку подчинять свое поведение определенным правилам, нормам и законам, выработать произвольность в общении, т.е. освоить социальный опыт.

Основная задача воспитания и развития – подготовка ребенка к предстоящей взрослой жизни. Однако не надо забывать, что ребенок не только готовится к жизни, но уже живет и его жизнь подчинена социальным нормам. Обеспечить детям полноценную, счастливую и радостную жизнь помогает игра.

Создание условий для широкого использования игровых форм деятельности – главная задача родителей и педагогов.

В подтверждение этих слов хочу привести такой пример: «На сколько важна роль развивающей игры в формировании знаний у детей 6-летнего возраста о диких животных».

В ходе игры были использованы такие методы и приёмы, как беседа воспитателя с детьми, показ наглядного материала (иллюстраций, загадывание загадок, чтение стихов, которые способствовали усвоению знаний детей об особенностях внешнего вида, повадках...

В игре принимали участие шесть человек.

Предлагалось рассмотреть картинки и ответить на следующие вопросы:

1. Как называется животное, изображённое на картинке?
2. Какой внешний вид?
3. Где обитают эти животные?
4. Какие характерные признаки имеет это животное?
5. Чем питается

Самыми простыми оказались первые два вопроса. А на остальные – дети смогли ответить только после многих наводящих вопросов воспитателя. Таким образом, удалось выявить начальные знания детей, о диких животных и уровень знания я отнесла к среднему, т.к. на все вопросы были получены ответы, но с наводящими вопросами.

Список литературы

1. Дубровина И.В., Акимова М.К. Рабочая книга дошкольного психолога / Дубровина И.В. – М.: Просвещение, 1991.
2. Гизатуллина Д.Х. Русский язык в играх, или когда учиться трудно / изд.3-е., дополнение – СП Детство-пресс, 2000.
3. Подьяков Н.Н., Венгер Л.А. Подготовка детей к школе / под ред. Парамоновой Л.А. – М.: Просвещение, 1989.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОФЕССИЯМИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ ОТРАСЛИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Сидорова А.Н.

заместитель заведующего по УВР, канд. пед. наук,
Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 254
открытого акционерного общества «Российские железные дороги»,
Россия, г. Комсомольск-на-Амуре

В статье рассматриваются аспекты формирования профориентационной культуры у детей дошкольного возраста. В рамках формирования профориентационной культуры необходимо учитывать основные компоненты, опираясь на механизм устойчивого интереса к миру железнодорожных профессий.

Ключевые слова: профориентационная работа, профориентационная культура, компоненты профориентационной культуры дошкольника, принципы построения профориентационной работы.

Развитие ребенка дошкольника зависит от множества условий, созданных в окружающей его среде. Воспитание ребенка, возможно тогда, когда он сам становится активным участником в данном процессе. Важно, чтобы в окружении ребенок видел и проявлял интерес к познанию. Необходимо чтобы те условия, которые созданы для развития ребенка в детском саду, носили характер развивающего пространства, благодаря которому происходит социализация ребенка. В период дошкольного детства происходит формирование базовой культуры, основой которой выступает развитие в ребенке способности к самостоятельным поступкам, выбору и потребности к активному взаимодействию с миром. Именно социокультурная среда, пронизанная железнодорожной направленностью, расширяет возможности детей, давая простор зарождению и проявлению интересов, потребностей каждого отдельного ребенка, стать такими же, как их родители, проявляя стремление быть похожими на них.

Профориентационная работа преимущественно начинается со школьного возраста, когда осуществляется самоопределение старшего школьника с целью поступления в высшее образовательное учреждение для получения профессии, однако первоначальные основы ребенок может уже получать в системе дошкольного образования, через знакомство с разнообразными профессиями, в том числе железнодорожными.

Цель профориентационной работы в рамках дошкольного образовательного учреждения состоит в формировании профориентационной культуры у детей дошкольного возраста, обеспечении условий для осуществления преемственности поколений, в частности среди поколений «железнодорожников».

Рассматривая понятие «культура», необходимо заметить, что культура – это возделывание, воспитание, почитание, область человеческой деятельности связанная с самовыражением (культ, подражание) человека, проявлением его субъектности (субъективности, характера, навыков, умения и знаний). Именно поэтому всякая культура имеет дополнительные характеристики, так как связана с творчеством человека, так и повседневной практикой, коммуникацией, отражением, обобщением и его повседневной жизнью.

Так и профориентационная культура, связана, прежде всего, с приобретением ребенком новых знаний, связанных с железнодорожной отраслью в процессе воспитания, на основе разнообразных видов деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной). В рамках приобретённых знаний о разнообразии железнодорожных профессий у ребенка формируется положительное отношение, повышенный познавательный интерес к данному роду профессий, развивается чувство подражательности – стать такими же, как родители.

Профориентационная культура ребенка дошкольника складывается из основных компонентов:

- коммуникативный: в процессе активного взаимодействия и общения ребенок получает знания о железнодорожной отрасли, в том числе о железнодорожных профессиях;

- игровой: в игре ребенок воплощает свои фантазии, полученные знания в рамках железнодорожной отрасли, проигрывает разнообразные ситуации, связанные с профессиями железнодорожной отрасли, подбирает игровые атрибуты для воплощения игровых сюжетов, отражающих профессиональные действия связанные с родом профессии;

– познавательный: процесс познания осуществляется в рамках основных видов деятельности с учетом ФГОС ДО [3, с. 69].

Основными задачами, стоящими перед детским садом в плане профориентации детей дошкольного возраста, выступают:

– ознакомление дошкольников с современной железнодорожной техникой, истории ее создания, развитие технического кругозора, зрительной памяти;

– воспитание интересов к железнодорожной технике, уважение к труду железнодорожников, бережного отношения к материалам, орудиям труда, приборам и другим предметам, развитие элементов экономического мышления, понимание трудовых процессов и их последовательности;

– психологическая и практическая подготовка к труду на железной дороге (формирование стремления выполнять любую работу, привитие навыков коллективной деятельности и культуры труда, воспитание социально активной личности).

Основополагающими принципами при построении профориентационной работы выступают:

– принцип сотрудничества, через привлечение родителей – железнодорожников, шефов;

– принцип динамичности, который проявляется через постановку целей и задач, с постепенным усложнением программного содержания;

– принцип новизны – побуждаем интерес ребенка через разнообразие форм, методов работы;

– принцип занимательности – игровой подход в образовании [1, с. 27].

Ознакомление детей с железнодорожными профессиями один из содержательных блоков в рамках формирования профориентационной культуры у детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет). С учетом возрастных особенностей происходит усложнение программного материала.

Построение профориентационной работы с воспитанниками осуществляется в рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования детского сада с учетом требований ФГОС ДО, парциальной программы «Дошкольник и мир профессий: Железная дорога» М.А.Ковардаковой, И.Ю.Стекловой, М.Г.Тимиреевой, С.В.Королевой, И.П.Никитиной.

Основные области знаний в рамках формирования профориентационной культуры у детей дошкольного возраста представлены в таблице 1.

Таблица 1

Области знаний и содержание по формированию профориентационной культуры у детей дошкольного возраста (с 3-х до 7-и лет)

<i>Наименование области</i>	<i>Содержание</i>
1	2
«Мир железнодорожных профессий»	формировать представления о железнодорожных профессиях (проводник, машинист поезда, помощник машиниста, путеец, кассир), особенностях их трудового процесса – трудовых действиях, результатах деятельности, их целевого предназначения
«Железная дорога – глазами ребенка»	формировать представления об устройстве железнодорожного полотна, значении железной дороги в жизни человека, страны истории создания железной дороги, железнодорожных вокзалов в России, городе

1	2
«Осторожно, человек на пути»	формировать представления о правилах безопасного поведения на железнодорожных путях, переездах, воспитывать бдительность, осторожность при возникновении опасности

В рамках области «Мир железнодорожных профессий» у детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) определены задачи и содержание по ознакомлению с профессиями железнодорожной отрасли представленные в таблице 2 [1, с. 47-51].

Таблица 2

**Профориентационная работа с детьми дошкольного возраста (с 3-х до 7-и лет)
в рамках области «Мир железнодорожных профессий»**

Задачи профориентационной работы с воспитанниками	Содержание профориентационной работы с воспитанниками
1	2
Младшая группа (с 3-х до 4 –х лет)	
<ul style="list-style-type: none"> – формировать положительное отношение к труду взрослых на железной дороге; – познакомить с железнодорожными профессиями (проводник, машинист поезда), значимостью их труда, трудовыми действиями, воспитывать уважение к их труду; – знакомить детей с предметами, необходимыми для деятельности железнодорожников, их функциональным назначением (в соответствии с профессиями); – обогащать и активизировать словарь детей с помощью новых слов, связанных с железнодорожной отраслью; – развивать познавательный интерес профессиям родителей; – воспитывать интерес к железнодорожной отрасли, профессиям через умение слушать художественные, музыкальные произведения о железной дороге. 	Железнодорожные профессии (машинист поезда, проводник), значимость труда, трудовые действия.
Средняя группа (с 4-х до 5-и лет)	
<ul style="list-style-type: none"> – формировать положительное отношение к труду взрослых на железной дороге; – продолжать знакомить с железнодорожными профессиями, значимостью их труда, трудовыми действиями, воспитывать уважение к их труду, познавательный интерес к данным профессиям; – воспитывать интерес к железнодорожной отрасли, профессиям через умение слушать художественные, музыкальные произведения о железной дороге; – развивать интерес к игровой деятельности железнодорожной тематики. 	Железнодорожные профессии (машинист поезда, проводник, осмотрщик путей, путеец), значимость труда, трудовые действия.

1	2
Старший дошкольный возраст (с 5-и до 7-и лет)	
<ul style="list-style-type: none"> – продолжать знакомить с железнодорожными профессиями, значимостью их труда, трудовыми действиями, воспитывать уважение к их труду, воспитывать устойчивый познавательный интерес к данным профессиям; – воспитывать интерес к железнодорожной отрасли, профессиям через умение слушать художественные, музыкальные произведения о железной дороге; – формировать устойчивый интерес к труду взрослых на железной дороге. 	Профессии родителей, железнодорожные профессии (машинист, стрелочник, проводник, путеец, ремонтник, кассир, ревизор, обходчик и др.), значимость труда, трудовые действия, основные предметы, механизмы, облегчающие труд железнодорожников.

В качестве эффективных методов и средств в работе с детьми по ознакомлению детей с миром железнодорожных профессий можно использовать: метод проектов, квест-игры, метод «сторителлинг», компьютерно-игровой метод, чтение художественной литературы, игровая деятельность, проблемно-поисковые ситуации, встречи с интересными людьми «Родителями-железнодорожниками», музыкальная деятельность, изобразительная деятельность, моделирование и многое другое.

В рамках формирования профориентационной культуры дошкольников положен механизм формирования устойчивого интереса, позитивных установок к труду:

- первоначально осуществляется стимулирование познавательного интереса ребенка, мотивации к познанию и изучению железнодорожных профессий, через пример взрослого – родителя, принадлежащего к профессиям железнодорожной отрасли;

- через разнообразные виды деятельности осуществляется ознакомление с железнодорожными профессиями – у ребенка дошкольника познавательная активность связана напрямую с положительными чувствами, эмоциями к изучаемому объекту;

- в разнообразных видах деятельности у ребенка закрепляются полученные знания, которые он проигрывает на практике через игровую деятельность, отождествляя себя с принадлежностью к той или иной профессии, выполняя игровые действия с необходимой для этого атрибутикой [2, с. 8].

Важно обогащать опыт ребенка, начиная с дошкольного возраста, формируя определенные предпочтения, открывая перед ребенком мир интересных увлечений, занятий, в частности из мира профессий. Так как, в системе дошкольного образования осуществляется планомерная работы по социализации ребенка дошкольника, необходимо расширять возможности его социализации, ориентируясь на общую направленность учреждений, выполняя социальный заказ общества.

Список литературы

1. Ковардакова, М. А., Стеклова, И. Ю., Тимиреева, М. Г., Королева, С. В., «Дошкольник и мир профессий: Железная дорога» программа и методические рекомендации – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 146 с.
2. Ковардакова, М. А. Ознакомление детей с профессиями родителей как способ формирования позитивных установок к труду // Методист дошкольного образовательного учреждения. – 2017. – № 19. – С. 6-11.
3. Профессиональная ориентация в системе образовательных учреждений ВСЖД – филиала ОАО «РЖД»: Материалы научно-методического регионального семинара / Под общей редакцией Г.В. Дубовской – Иркутск: Типография, 2006. – 105 с.

ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Скиба Г.А.

учитель начальных классов,
МБОУ Рассветовская СОШ Аксайского района Ростовской области,
Россия, п. Рассвет

В статье рассматривается опыт использования проектной технологии как средства социализации детей с ОВЗ в начальной школе. Проанализированы проблемы учащихся специального коррекционного класса в МБОУ Рассветовской СОШ Аксайского района Ростовской области, являющиеся потенциальным фактором низкого уровня адаптации в школе данного контингента. В статье проанализированы страхи родителей о степени комфортности пребывания данных детей в школьной сообществе.

В качестве средства, направленного на социализацию учащихся с ОВЗ, предложена проектная технология, результатом которой стало повышение мотивации обучения, появление ответственности, чувства гордости за свои достижения, радости от общения в классе, желания делиться своими успехами со сверстниками из других классов, повышение уровня доверия родителей к воспитательному процессу в образовательном учреждении.

Ключевые слова: социализация, адаптация к школьной среде, учащиеся с ОВЗ, специальный коррекционный класс, дети с ЗПР, проектная технология, мотивация в обучении.

Социализация – это процесс становления личности, её обучения, воспитания и усвоения социальных норм, ценностей, установок, образцов поведения, присущих данному обществу.

Согласно теории развития личности Э. Эриксона, развитие личности продолжается всю жизнь, где один этап в случае благополучного разрешения внутренних противоречий приходит на смену другому. Эриксон выделяет следующие стадии социализации: стадия младенчества (от 0 до 1,5 года), стадия раннего детства (от 1,5 до 4 лет), стадия детства (от 4 до 6 лет), **стадия, связанная с младшим школьным возрастом (от 6 до 11 лет)**, стадия отрочества (от 11 до 20 лет), стадия юности (от 21 до 25 лет), стадия зрелости (от 25 до 55/60 лет), стадия старости (старше 55/60 лет) [7, с. 221].

О стадии, связанной с младшим школьным возрастом, он писал следующее: «На этой стадии ребенок уже исчерпал возможности развития в рамках семьи, и теперь школа приобщает ребенка к знаниям о будущей деятельности, передает технологический этос культуры. Если ребенок успешно овладевает знаниями, он верит в свои силы, уверен, спокоен. Неудачи в школе приводят к появлению чувства своей неполноценности, неверия в свои силы, отчаяния, потере интереса к учебе».

Нельзя не согласиться с этим утверждением, ибо в школах обучаются дети с разным физическим и интеллектуальным потенциалом, и приходится наблюдать часто явления отчуждения сверстниками «особого» контингента учащихся со статусом ОВЗ. Современное образование поставило их в один ряд со здоровыми учениками, с которыми все попытки конкурировать обречены заведомо на провал.

Автором была исследована группа первоклассников, определенных комиссией ПМПК на основании заключений районных специалистов: невролога, психолога, логопеда, педиатра, психиатра, окулиста в специальный коррекционный класс.

Также был проведен опрос родителей данных детей на начало 2017 учебного года в МБОУ Рассветовская СОШ Аксайского района о предполагаемых страхах:

90% – родителей считали, что их ребенок не сможет найти друзей-одноклассников.

100% – родителей считали, что их ребенок будет чувствовать себя неполноценным среди обычных сверстников

80% – считали, что ребенок не сможет реализовать себя как личность (рис. 1).

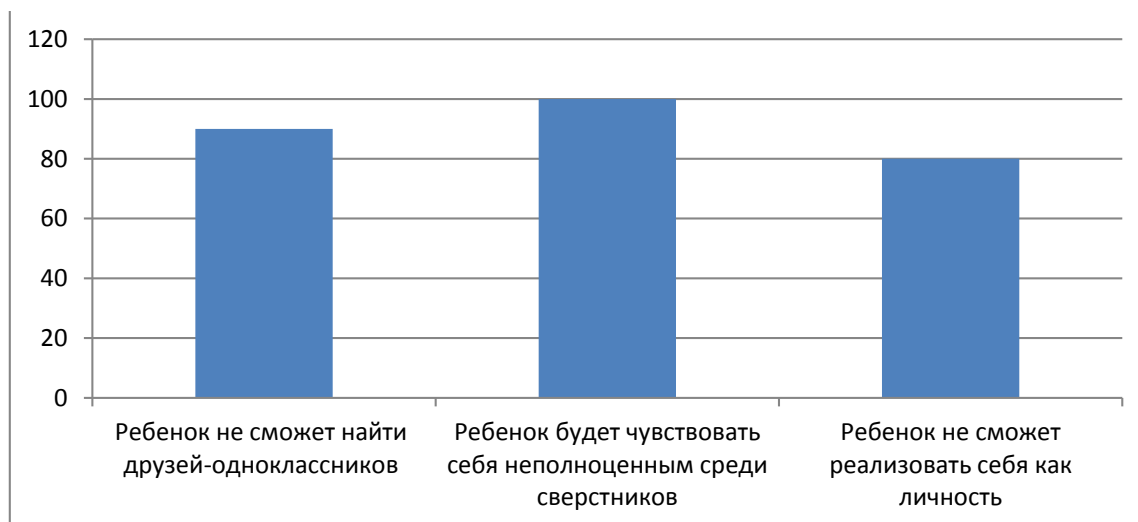


Рис. 1. Страхи родителей

Причины данных страхов родителей вполне объяснимы. Заключение узких специалистов и выводы ПМПК показывают главные проблемы их детей:

100% имеют расстройства речи (дефицит словарного запаса, заикание, нарушение звукопроизношения);

59% имеют нарушения эмоционально-волевой сферы (сниженное настроение, повышенная возбудимость, частая смена настроения, страхи, раздражительность, тревожность);

92% имеют расстройства познавательной сферы (низкий объем памяти, нарушение внимания, нарушение словесно-логического мышления);

100% имеют неврологические проблемы (тики, повышенная утомляемость, головные боли) (рис. 2).

В начале 2017 учебного года дети были дополнительно протестированы школьным психологом.

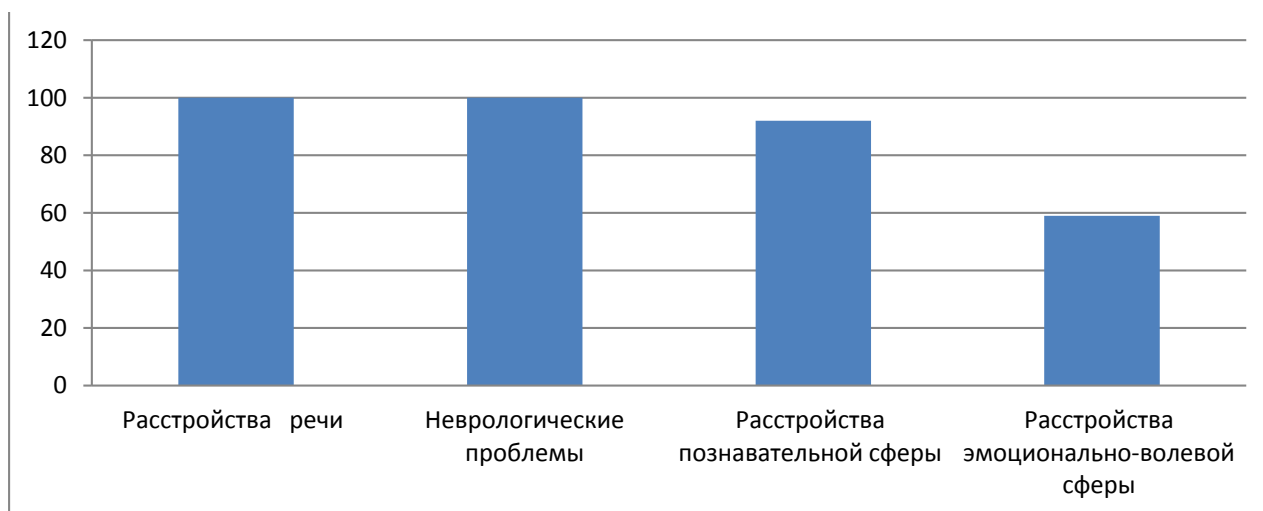


Рис. 2. Основные виды нарушений здоровья по данным медицинского и психологического обследования

Данные нарушения объективно ведут к проблемам во взаимодействии с социальным окружением. Учащиеся со статусом ОВЗ испытывают трудности в достижении своих целей в рамках существующих норм. То есть при равных условиях со здоровыми детьми, они чувствуют себя неконкурентоспособными, что может привести к отклонениям в поведении [8, с. 4].

Исходя из данного анализа, можно сделать вывод, что все опасения родителей связаны с проблемой социализации, и задача педагога, помочь найти у каждого ребенка потенциал, способный сделать из него конкурентоспособную личность в современном социуме. Решение проблем, связанных с социализацией учащихся в классах с ОВЗ в условиях новых требований ФГОС, представляется особенно актуальным.

Сегодня смысл понятия «образовательные результаты» находится не только в когнитивной сфере, но в значительной мере и в области развития личности обучающихся. Таким образом, профессионально значимые качества личности зависят не столько от объёма и прочности полученного знания, сколько от способности самостоятельно пополнять его, обоснованно ставить и решать профессиональные задачи, вырабатывать критерии оценки и отбора наиболее эффективных из путей их решения [1, с. 124].

Решению поставленной государством проблемы в образовательном процессе поможет проектная технология, которую можно определить как обучение, основанное на интенсивном, многоплановом, межличностном общении всех субъектов, включенных в учебно-познавательный процесс. Г.К. Селевко определил метод проектов как комплексный обучающий метод, позволяющий индивидуализировать учебный процесс, дающий возможность ученику проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности [3, с. 614].

Метод проектов, как полагает Е.С. Полат [2, с. 3], представляет собой определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в процессе самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией результатов, способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. По мнению ученого, основными требованиями, предъявляемыми к методу проектов, являются:

1) наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;

2) практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов;

3) самостоятельная деятельность участников на уроке или во внеурочное время;

4) структурирование содержательной части проекта;

5) использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы.

Исходя из того, что ребенок стремится к утверждению себя, своей позиции, как равный среди равных, необходимо обеспечить его включение в такую деятельность, которая лежит в сфере его интересов, но, одновременно, дает ученику возможность реализовать и утвердить себя на уровне сверстников. В качестве такой

деятельности, Д.И. Фельдштейн вычленил социально признаваемую и социально одобряемую деятельность. Психологический смысл этой деятельности состоит в том, что, участвуя в ней, он фактически приобщается к делам общества, занимает в нем определенное место и утверждает свою новую социальную позицию среди взрослых и сверстников. В процессе этой деятельности ребенок осознает себя и признается окружающим как равноправный член общества, что создает оптимальные условия для реализации его потребностей [6, с. 12].

Значимую роль проектной технологии автор уже описывал в статьях «Использование проектной технологии в вечерней школе» [5, с. 34] и «Использование проектной технологии как средства снижения подростковой агрессии в условиях вечерней (сменной) общеобразовательной школы» [4, с. 93], в которых исследован опыт применения проектной технологии среди подростков и старших школьников вечерней школы.

В данном исследовании показан результат опыта использования проектной технологии в начальном звене специального коррекционного класса МБОУ Рассветовская СОШ.

Так учащимися 1 СК класса был подготовлен проект «Что в имени тебе моем», в котором также были задействованы и родители.

Основные задачи проекта:

- дать образцы самообучения в освоении нового материала;
- научить правилам группового, межличностного общения;
- научить нетрадиционному, творческому подходу к оформлению результатов;
- вызвать интерес учеников к православной культуре;
- показать образцы поведения на примерах жизнеописаний святых, чьи имена носят учащиеся класса.

Работа над проектом осуществлялась поэтапно.

1. На первом этапе была задана тема проекта. На этом этапе ученики познакомились с историей своего имени. В этот период у ребят формировалось умение и навыки получать знания из различных источников (со слов родителей, из интернета, из экскурсии по местному храму).

2. На втором этапе производился отбор материала. Ребята выбирали из жизни святых то, что каждый бы хотел для себя взять в качестве примера для подражания.

На данном этапе работы над проектом у учеников развивалась мотивация к чтению, переложению материала в устный рассказ, что для ребят с ЗПР является, безусловно, полезным и развивающим моментом.

3. Третий этап связан с написанием сценария. Учитывая возраст и особенности учащихся, сценарий писал учитель, опираясь на материал, предложенный учениками. На этом этапе были распределены роли, проводились репетиции. Учащимися были подготовлены декорации, жития святых в кратком изложении (с помощью родителей). Учителем подобран аудио- и видео-материал, составлены презентации с использованием приложения Microsoft Power Point.

На этом этапе у учеников развиваются творческое мышление, речь, коммуникативные навыки, умение формулировать и высказывать предложения.

4. На четвертом этапе происходила презентация проекта в форме театрального представления в присутствии учеников 1 классов, администрации школы, родителей. Цели данного этапа: представить результаты своей деятельности, закрепить

полученные в ходе предыдущих этапов знания, умения и навыки межличностного общения, работы в команде.

После реализации проекта, в конце учебного года, учащиеся были вновь обследованы психологом, которое показало улучшение памяти – у 92% учащихся (ребята приходилось учить прозаический текст), увеличение скорости чтения – у 59% (по результатам мониторинга), повышение мотивации обучения – у 100% (рис. 3).

Так же было проведено анкетирование родителей, которые увидели следующие изменения: у ребят появилось чувство ответственности – 66%, чувство гордости за свои достижения – 100%, радость от общения в классе – 100%, желание делиться своим успехами со сверстниками из других классов – 92% (рис. 4).

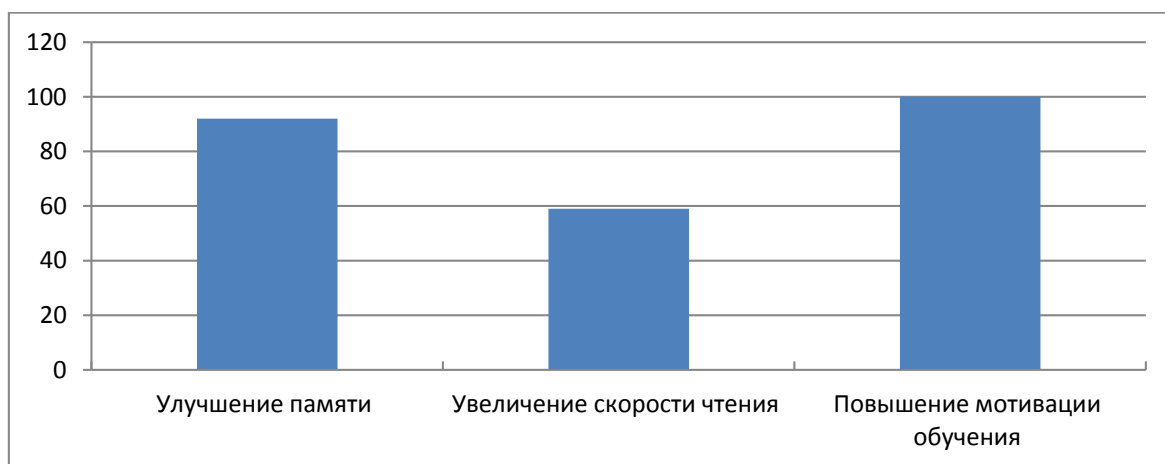


Рис. 3. Изменения после реализации проекта по результатам психологического тестирования

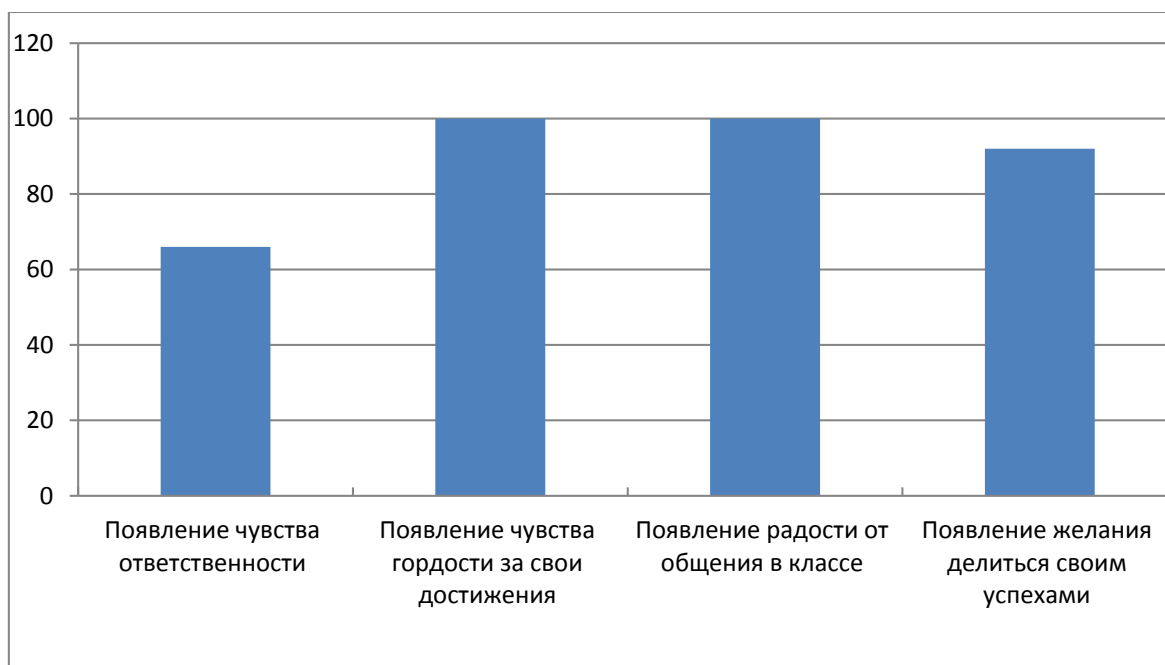


Рис. 4. Изменения после реализации проекта по результатам опроса родителей

Таким образом, использование технологии проектного обучения помогает не только учебной деятельности учащихся СК класса, так как в результате подготовки проекта используется физический, творческий и эмоциональный потенциал ребенка, но и развивает умение работать в коллективе, повышает ответственность, сни-

мает эмоциональное напряжение, ведет к ситуации успеха, а значит, способствует социализации учащихся с ОВЗ.

Список литературы

1. Ильясова Э.Н. Методология проектирования развивающей информационной образовательной среды в условиях современной школы. М., изд-во: Академия Естествознания, 2014, С. 124-125.
2. Полат Е.С. Как рождается проект. – М., 1995 – 233 с.
3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2-х т. / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – Т. 2. – 816 с.
4. Скиба Г.А., Шестакова Т.Е. Использование проектной технологии как средства снижения подростковой агрессии в условиях вечерней (сменной) общеобразовательной школы // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2015. – № 3. – С. 93-94.
5. Скиба Г.А., Шестакова Т.Е., Лобанова Л.Ю., Спивакова Е.Н. Использование проектной технологии в вечерней школе. – Сборник материалов «Актуальный опыт педагогов Аксайского района в условиях повышения качества образования». Выпуск №15.
6. Фельдштейн Д.И. Психология становления личности. – М.: Международная педагогическая академия, 1994. – 192 с.
7. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. Основные положения, исследования и применение. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 607 с.
8. Яхно Н.Н. Когнитивные расстройства в неврологической клинике. //Неврологический журнал. –2006. –Т.11. – Приложение № 1. – С.4-12.

ИЗУЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ-БАЯНИСТОВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДШИ

Смирнова С.С.

кандидат педагогических наук, доцент,
Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, Россия, г. Самара

Максименко Д.А.

магистрант третьего курса,
Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, Россия, г. Самара

В статье, опираясь на работы Г.М. Коджаспировой, О.А. Коджаспирова, С.Л. Рубинштейна, Н.А. Фроловой, М.Б. Дмитриевой, Ю.В. Талановой, Т.П. Плесниной, А.Н. Сохор, В.Н. Банникова, Т.В. Красноперовой, Е.И. Бурлиной, Ю.И. Кривозеева, Ю.В. Талановой, Г.М. Цыпина, рассматривается содержание понятий «интерес», «музыкальный интерес»; содержание структурных компонентов (когнитивный, эмоциональный, созидательно-творческий, деятельностный); основные показатели музыкального интереса; представлены результаты изучения музыкальных интересов.

Ключевые слова: интерес, музыкальный интерес, структура музыкального интереса, компоненты музыкального интереса.

В настоящее время проблема развития интереса к музыке является одной из актуальных в теории и практике музыкального образования. Об этом свидетельствует немалое количество диссертационных работ, посвященных данной проблеме.

Осмысление проблемы потребовало, прежде всего, раскрыть научное представление о содержании понятий «интерес», «музыкальный интерес»; выделить типы музыкального интереса; определить структурные компоненты и показатели музыкального интереса.

Анализ психолого-педагогического знания показал, что понятие «интерес» в научной литературе понимается как:

- форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности (Г.М. Коджаспировой и О.А. Коджаспирова) [1];

- проявление его умственной и эмоциональной активности (С.Л. Рубинштейн) [3];

Понятие «музыкальный интерес» в научной литературе рассматривается как:

- мотивационное состояние, побуждающее к познавательной, продуктивно-творческой музыкальной деятельности, являющееся основой для успешного развития музыкально-творческих способностей и личностных качеств, и ведет к культурному обогащению личности (Н. А Фролова, М. Б. Дмитриева) [6, с. 237];

- В.С.Цукерман считает, что музыкальный интерес обусловлен именно потребностью в музыке [2].

В нашей статье под «музыкальным интересом» мы будем понимать определение, выдвинутое Ю.В.Талановой, Т.П.Плесниной, которые определяют музыкальные интересы как качество личности, содержащее осознанное положительное отношение к музыке на базе знаний и умений (Ю.В.Таланова, Т.П.Плеснина) [6, с.237].

Рассматривая структуру музыкального интереса, можно сказать, что среди ученых не наблюдается единой позиции. Учеными выделяются следующие структурные компоненты:

- интеллектуальный (когнитивный), эмоциональный, волевой, деятельностный компоненты (А.Н.Сохор, В.Н.Банников, Т.В.Красноперова, Е.И.Бурлина) [4];

- активный творческий компонент (Ю.И.Кривошеев);

- эмоциональный, волевой, интеллектуальный, действенно-практический компоненты (Ю.В.Таланова) [5];

- созидательно-творческий (Г.М.Цыпин) [7].

Опираясь на исследования А.Н.Сохор, В.Н.Банникова, Т.В.Красноперова, Е.И.Бурлина и др. нами обоснована структура музыкального интереса учащихся-баянистов, которая включает следующие компоненты:

- когнитивный компонент – знания детей о музыкальном искусстве (стилях, жанрах, направлениях и др.);

- эмоциональный компонент – эмоциональное переживание произведений музыкального искусства;

- созидательно-творческий компонент – готовность учащихся к творчеству, как созданию чего-то нового (идеи, решения и др.);

- деятельностный компонент – деятельность, направленная на приобщение к музыкальному искусству в рамках учебной и внеучебной форм работы, включающая посещения концертов, слушания музыки и др.

Так же определены основные показатели музыкального интереса, адекватные структурным компонентам:

- знания о симфонической, народной, хоровой, эстрадной музыке – адекватно когнитивному компоненту;

- эмоциональное переживание музыкальных произведений – адекватно эмоциональному компоненту;

- желание и готовность учащегося к творчеству – адекватно созидательно-творческому компоненту;

– посещение концертов, самостоятельное прослушивание музыки – адекватно деятельностному компоненту.

Опираясь на теоретические знания и практический опыт изучения музыкальных интересов (П.Ф. Каптерев, Д.Б. Кабалевский, О.П. Радынова, Э. Б. Абдуллин, Г. А. Струве и др.), мы определили и охарактеризовали уровни развития музыкального интереса: низкий, средний, высокий. Результаты представлены в таблице.

Таблица

Уровни развития музыкального интереса

Уровни развития музыкального интереса/структурные компоненты	Когнитивный компонент	Эмоциональный компонент	Созидательно-творческий компонент	Деятельностный компонент
Низкий – музыкальные интересы не сформированы	У ребенка отсутствуют знания о симфонической, народной, хоровой, эстрадной музыке.	При прослушивании музыки отсутствует сопереживание музыкальному материалу.	Ребенок не посещает или редко посещает (раз в год) концерты и не слушает или редко слушает музыку (два-три раза в месяц).	Не проявляет интереса к творчеству, не стремится овладеть новыми знаниями.
Средний – музыкальные интересы неустойчивы	У ребенка присутствуют отрывочные знания о симфонической, народной, хоровой, эстрадной музыке.	При прослушивании музыки в отдельных случаях присутствует сопереживание музыкальному материалу.	Ребенок редко посещает концерты (один раз в шесть месяцев) и самостоятельно слушает музыку (два-три раза в неделю).	Ребенок мало интересуется чем-то новым, не интересуется новыми исполнителями.
Высокий – музыкальные интересы устойчивые	Ребенок владеет широкими знаниями о симфонической, народной, хоровой, эстрадной музыке.	При прослушивании музыки присутствует сопереживание музыкальному материалу.	Ребенок часто посещает концерты (один раз в три месяца) и самостоятельно слушает музыку (каждый день).	Ребенок активно слушает и посещает современных исполнителей, интересуется новой информацией в области искусства.

Для изучения музыкальных интересов учащихся-баянистов нами разработана анкета, позволяющая изучить музыкальные интересы по выделенным показателям, адекватным структурным компонентам. Исследование проводилось на базе ДШИ №11. В нее входили следующие вопросы:

1. Какая музыка тебе нравится?
2. Какие симфонические произведения тебе нравятся?
3. Какие народные произведения тебе нравятся (песни, танцы, произведения для народных инструментов)?
4. Какие хоровые произведения тебе нравятся?

5. Какие эстрадные произведения тебе нравятся?
6. Меняется ли Ваше настроение, когда слушаете музыку?
7. Испытываете ли вы эмоциональные переживания в процессе прослушивания музыкальных произведений?
8. Какая музыка вызывает у вас эмоциональные переживания?
9. Какие произведения (произведения каких композиторов) вызывают у вас эмоциональные переживания?
10. Хотели бы научиться играть еще на каком-либо музыкальном инструменте?
11. На каком инструменте вы хотели бы еще научиться играть?
12. Принимаете ли вы самостоятельные решения (в вопросах интерпретации и др.) в процессе исполнения музыкальных произведений?
13. Как часто вы посещаете концерты?
14. Какие концерты вы посещаете?
15. Как часто вы самостоятельно слушаете музыку?
16. Какую музыку вы самостоятельно слушаете?

Результаты, полученные в ходе исследования, позволяют сделать следующие выводы:

1. Изучение когнитивного компонента – дети в целом интересуются музыкальным искусством. Среди них выбрали народную музыку 40% детей, 20% симфоническую музыку, 20% хоровую 10% любую музыку, остальные 10% отметили эстрадную музыку.

Обозначили свои приоритеты в области симфонической музыки 30 % детей. Они отметили симфонические произведения И. Баха, В. Моцарта, С. Рахманинова. 70% детей затруднились в выборе приоритетов в области симфонической музыки.

Среди народной музыки приоритеты обозначили 60% детей. Они отметили русские народные песни (40%). Народные танцы отметили 20% опрошенных детей.

2. Изучение эмоционального компонента показало, что эмоциональные переживания в процессе прослушивания музыки испытывают 30%. Остальные 70% отметили, что испытывают эмоциональные переживания иногда. Отвечая на вопрос какая музыка вызывает эмоциональные переживания дети отметили 70% – народная, электронная – 20%, разная – 10%.

Изучение созидательно-творческого компонента определило, что еще на одном музыкальном инструменте хотели бы научиться 100 % учеников. 70% – на синтезаторе, 20% – на гитаре, 10 % – на скрипке. 20% принимают самостоятельные решения в процессе исполнения музыкальных произведений, 80 % полагаются на решение преподавателя.

3. Изучение деятельностного компонента показало, что посещают концерты 100% опрошенных детей. Среди них, эстрадные и народные. Изучение частоты посещения концертов показало, что дети посещают концерты: раз в шесть месяцев – 10%; один раз в год – 40%; реже, чем один раз в год – 50%.

Самостоятельно слушают музыку каждый день 100% детей. Среди прослушиваемой музыки выделяется народная музыка (60%), электронная (30%), разная (10%).

Итак, результаты, полученные в ходе констатирующего этапа экспериментальной работы по изучению музыкальных интересов, позволяют заключить, что в коллективе народного отделения ДШИ №11 (10 человек): высокий уровень разви-

тия музыкальных интересов выявлен у 3 человек, средний – у 5, низкий уровень у 2 человек.

При этом высокий уровень интереса отмечается у детей к народной музыке, что на наш взгляд обусловлено условиями и направленностью обучения изучаемой аудитории.

Список литературы

1. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М.: АCADEMIA, 2000. – 20 с.
2. Музыкальные интересы школьников / В. С. Цукерман // Воспитание школьников. – 1968. – № 4.
3. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. Т. 1. – М.: Педагогика, 1989. – 485 с.
4. Сохор А. Н. Музыка как вид искусства. – СПб.: Планета музыки, 2018. – 128 с.
5. Таланова Ю. В. Формирование музыкального интереса у детей на занятиях по фортепиано в системе дополнительного образования: дис. канд. пед. наук – Москва, 2007. – 174 с.
6. Фролова Н. А., Дмитриева М. Б. Музыкальный интерес как специфическая разновидность категории интереса // Искусствоведение. – Самара, 2001. – №2.
7. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности, – М.: Интерпракс, 2003. 373 с.

СОДЕРЖАНИЕ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ-БАЯНИСТОВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДШИ

Смирнова С.С.

кандидат педагогических наук, доцент,
Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, Россия, г. Самара

Максименко Д.А.

магистрант третьего курса,
Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, Россия, г. Самара

Одна из главных воспитательных задач, стоящих перед преподавателем специального класса, – пробудить заложенное в каждом учащемся творческое начало, научить ребёнка трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в музыке. От преподавателя музыкальной школы в этом направлении требуется высокое профессиональное мастерство, творческая инициатива. В статье предложены содержание, формы и методы формирования музыкальных интересов учащихся-баянистов младшего школьного возраста в условиях ДШИ.

Ключевые слова: интерес, музыкальный интерес, урочная/внеурочная деятельность.

Развитие интереса младших школьников к музыке является одной из важнейших задач современной школы. В процессе обучения развитие интереса имеет очень большое значение, так как без него невозможно воспринимать материал. Будучи средством обучения интерес актуализирует наиболее важные элементы знаний и содействует успешному приобретению умений и навыков. Развитие интереса к музыке сказывается на обучении ребенка, чем больше ребенок интересуется музыкальным искусством, тем богаче, ярче его воображение, чувства, духовный мир. Раскроем примерное содержание процесса развития музыкальных интересов в ДМШ и ДШИ на примере дисциплин «Слушание музыки» и «Класс основного музыкального инструмента».

Дисциплина «Слушание музыки» является неотъемлемой частью музыкально-исторических дисциплин и занимает важнейшее место в учебно-воспитательном

процессе школы искусств. Эта дисциплина призвана воспитывать музыкальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры, приобщать детей к шедеврам мировой классики с самого начала обучения музыке, создавать предпосылки для дальнейшего музыкального и личностного развития, создавать базу для последующего освоения музыкального искусства. Уроки слушания музыки помогают развивать эмоциональную отзывчивость на классическую и народную музыку, воспитывают желание слушать и исполнять такую музыку, формируют опыт осознанного восприятия произведений, умение применять полученные знания на уроках специальности и сольфеджио.

В музыкальной литературе есть достаточно музыкальных произведений, способных удовлетворить музыкальные запросы детей. Опыт показывает, что учащиеся с большим интересом слушают музыку активную, с выраженной мелодией, четким ритмом.

Однако возрастные особенности учащихся и ограничения во времени уроков не позволяют прослушивать крупные музыкальные произведения (симфонии, оперы и др.). Одной из причин также является факт того, что внимания детей хватает при прослушивании музыки от одной до двух с половиной минут [1]. Для развития музыкальных интересов, мы рекомендуем не ограничиваться произведениями малой формы, но и использовать фрагменты крупных произведений, выбирая яркие из них со смысловой законченностью. Вместе с тем, прослушивания музыки можно сопровождать картинками, используя компьютерные презентации, видеоряд (например: просмотр мультипликационных фильмов по мотивам произведений классики (А. Вивальди «Времена года», Э. Григ «Пер Гюнт» и т.п.).

Чаще всего в рамках данной дисциплины применяются следующие формы работы: пение детских народных песен и игр, рождественских, святочных, масленичных, троичских песнопений; подбор вариантов названия программного произведения с заданием выбрать самое точное из них; определение характера музыкального произведения с помощью соответствующего эпитета; объяснение ребёнком своей мысли или ощущения музыки при помощи средств выразительности; сочинение стихов, рассказов, несюжетных рисунков по прослушанной музыке. Рекомендуем также в процессе прослушивания отдельных отрывков музыкальных произведений показывать учащимся картинки и предлагать выбрать одну, которая больше, на их взгляд, передает ощущение от прослушанного произведения.

Методы работы: словесный, наглядный, практический, метод активизации зрительного и слухового восприятия, метод контрастных сопоставлений музыкальных произведений, метод игровой мотивации. Рекомендуем уделить первостепенное значение методу активизации зрительного и слухового восприятия.

В рамках дисциплины «Класс основного музыкального инструмента» развитие музыкальных интересов необходимо начинать с начального этапа обучения. Основные периоды начального этапа обучения: до нотный доигровой; до нотный игровой; нотный игровой.

В до нотный доигровой период рекомендуем использовать наглядные пособия для слушания музыки, развития ритма, пение детских песен. В этот период, длящийся ориентировочно от двух недель до двух месяцев, педагог получает представление об индивидуальных особенностях ребёнка, его темпераменте, одаренности, общем развитии, во многом определяется степень интенсивности дальнейших занятий с учащимся. В до нотный игровой период формируется правильная посадка, закрепляется постановка правой и левой рук, используются упражнения для

формирования навыков звукоизвлечения (ведение меха, понятие «дыхания»), ритмические упражнения на инструменте и игра по слуху. В нотный игровой период учащиеся знакомятся с нотной грамотой, осваивают расположение нот в правой и левой клавиатурах, играют простейшие упражнения и мелодии, получают теоретические знания, необходимые для начального этапа обучения.

В содержание дисциплины «Класс основного музыкального инструмента», направленного на развитие музыкальных интересов входит также: подбор по слуху песен разных жанров; пение от разных звуков песенных попевок различных музыкальных направлений; простейшие разнохарактерные упражнения в чтении нот с листа; ансамблевое музицирование произведений различных эпох; осмысленное восприятие и выучивание нотного текста.

Форма проведения занятий – индивидуальная форма работы с возможным чередованием индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Для того, чтобы процесс обучения был интересным и увлекательным, преподаватели традиционно используют следующие методы и приёмы: наглядный, словесный, практический. В нашей практике мы используем наглядно-слуховой и наглядно-зрительный методы.

Наглядно-слуховой метод является ведущим методом музыкального воспитания, так как без него, на наш взгляд, затруднено восприятие музыки. Музыка может звучать как в «живом» исполнении, так и в записи. При этом применение аудиозаписи может быть эффективно в сочетании с «живым» звучанием произведения (показом преподавателя). Наглядно-зрительный метод применяется для того, чтобы сформировать положительные впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать явления природы и иные образы, познакомить с музыкальными инструментами и т.д. Для развития музыкальных интересов зрительная наглядность должна сочетаться со слуховой, помогать слуховому восприятию музыкального произведения.

Словесный метод в педагогике имеет универсальный характер. В музыкальном воспитании он также важен. Педагог организует внимание детей, передает им определенные знания: о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах, поясняет музыкальные произведения, которые они слушают, учит самостоятельно применять освоенные исполнительские и творческие умения и навыки. С помощью слова можно углубить восприятие музыки, сделать его более образным, осмысленным. Беседа, рассказ, пояснение, разъяснение—таковы разновидности этого метода и в музыкальном воспитании. В процессе развития музыкальных интересов учащимся, рекомендуем давать в качестве домашнего задания написать небольшое сочинение на тему прослушанного произведения.

Практический метод в музыкальном воспитании также очень важен. Показ педагогом исполнительских приемов в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах и освоение их детьми необходимы для музыкальной деятельности. В каждом виде исполнительства дошкольники осваивают определенные навыки и умения, которые позволяют им успешно проявлять себя в самостоятельной и творческой деятельности. В процессе развития музыкальных интересов, рекомендуем приглашать известных музыкантов для участия в мастер-классах (примерно 1-2 раза в полгода).

Отдельно остановимся на развитии музыкальных интересов рамках внеучебной деятельности школьников, осуществляемой в рамках реализации следующих игровых форм – соревнования, конкурсы. Наш опыт показывает, что наибольший интерес вызывает у ребят «Музыкальный турнир». Участие в этой игре принимают команды от классов одной параллели – это знатоки музыки.

Вместе с тем организация музыкально-театральной деятельности также открывает перед школьниками возможность для творческого самовыражения. В театрализованных постановках с помощью таких выразительных средств, как интонация, пение, мимика, жест, разыгрываются музыкальные сказки. Постановка музыкальных спектаклей способствует расширению и углублению знаний в области музыки, развитию музыкального интереса.

Добавим, что развивать музыкальные интересы можно в рамках реализации школьных традиционных праздников. Например, «Посвящение в лицеисты», «День Учителя», «Капустник», «День Матери», «День Победы» и т.д. Праздники доставляют учащимся радость, объединяют, вызывают общие чувства, переживания.

В заключении отметим, что важную роль в жизни начинающего музыканта играют концерты, в которых музыкант участвует как исполнитель (академический концерт). Наряду с традиционными академическими концертами как обязательными контрольными мероприятиями, представляющими собой часть учебного процесса, в школах организуются тематические концерты, участие школьников в которых не только готовит их к публичному выступлению на сцене, но вносит определенный вклад в развитие музыкальных интересов, формирующихся в процессе приобретения исполнительского опыта.

Список литературы

1. Гродзенская Н.Л. Слушание музыки в начальной школе: 1-4 классы. – М.: АПН РСФСР, – 1962. – 88 с.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ

Суслова М.М., Колесникова О.В., Лунина Т.К., Рындина А.И.

МДОУ «Детский сад №4 «Калинка» комбинированного вида»
города Валуйки Белгородской области, Россия, г. Валуйки

Сегодня основной ориентир образования – это новое качество образования, ориентированного на формирование у детей способностей учиться всю жизнь. LEGO-конструирование является средством развивающего обучения, стимулирует познавательную деятельность дошкольников, способствует воспитанию социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развития самостоятельности, способности решать любые задачи творчески. LEGO-технология объединяет элементы игры с экспериментированием, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников.

Ключевые слова: LEGO-конструирование, развитие интеллектуальных способностей, наглядно-действенный метод, робототехника.

Конструирование – это интереснейшее и увлекательное занятие, оно теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. В работе с дошкольниками с учетом их возрастных особенностей можно использо-

вать различные виды конструкторов. Дети неутомимые конструкторы, их творческие возможности и технические решения остроумны, оригинальны [3, с. 45].

С этой точки зрения, представляется необходимым рассмотреть специальным образом организованного для LEGO конструирования пространства. В Федеральном государственном образовательном стандарте большое внимание уделяется организации образовательной среды дошкольной организации.

Для реализации этого условия по созданию LEGO-конструирующей среды для дошкольников в нашем детском саду была создана комфортная, благоприятная, безопасная обстановка для детей. Она оснащена разнообразной коллекцией конструкторов: разных по – размеру, конструктивной направленности, многофункциональных или используемых для создания каких-то определенных моделей. Есть контейнеры для деталей, оформлены папки с образцами построек. Конструкторы типа LEGO, «Полидроны» для образования спроектированы таким образом, чтобы ребенок в процессе занимательной игры смог получить максимум информации о современной науке и технике и освоить ее. Наборы различных конструкторов предназначены как для самостоятельной, так и для групповой и подгрупповой образовательной деятельности.

В процессе LEGO-конструирования у ребенка развиваются конструктивные способности, характеризующиеся применением существующих знаний, творческого опыта для создания новых продуктов творчества, позволяющие ему исследовать и преобразовывать окружающую действительность. LEGO конструирование, позволяет обеспечивать компоненты общего образования [6]: умение создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения образовательных и познавательных задач; умение организовать сотрудничество и совместную деятельность со значимыми взрослыми и сверстниками [11]; выбор наиболее эффективных способов решения познавательных задач.

В работе с детьми используется конструкторский материал, имеющий простые нетрудоемкие способы крепления и позволяющий детям экспериментировать, вести широкую ориентировочно-поисковую деятельность, находить варианты решения одной и той же задачи и воплощать их разнообразные замыслы, в том числе и сюжетные.

Организация конструирования происходит в тесной взаимосвязи с другими видами детской деятельности, и прежде всего с игрой, сочинением сказок и разных историй.

С детьми младшего дошкольного возраста (три-четыре года) с целью приобщения их к конструированию и формирования интереса к этой деятельности лучше всего организовать «сюжетное» конструирование, основанное на разыгрывании с помощью воспитателя близких детям сюжетов. Вначале малышам даётся возможность самим познакомиться с деталями простого конструкторского набора путем практического экспериментирования с ними. Как показывает опыт, дети вначале не склонны рассматривать детали; они сразу же начинают их объединять, пытаются что-то сделать, но безуспешно. Дети прикладывают детали друг к другу разными сторонами, у кого-то вдруг пазы совпадают со штифтами и детали скрепляются между собой. Это мгновение является открытием для детей: они радостно начинают всем показывать и повторять действие соединения. Тогда и другие дети подгруппы начинают делать то же самое.

В результате практических пробующих действий дети, соединяя несколько деталей, получают разные конструкции; обозначают их словом («машина», «трам-

вайчик», «кораблик» и т.п.) и действуют с ними. Часто, добавляя детали к уже имеющейся конструкции, дети получают либо новую конструкцию («...теперь это домик»), либо новые ее качества («...теперь это большой самолет, он быстро летает»).

В дальнейшем с детьми организуется разыгрывание несложных ситуаций: например, строят поезд, и люди едут в нем в зоопарк и т.п. Любая детская конструкция неожиданно может стать новой темой для сюжетного конструирования. Воспитателю важно ее подхватить и развить. Таким образом, дети самостоятельно и с помощью воспитателя знакомятся с новым конструкторским материалом и его свойствами, практически его апробируют. И уже вне организованных занятий дети сами с удовольствием играют и конструируют, используя приобретенный опыт.

Организуя работу с детьми четырех лет, воспитатель акцентирует их внимание на процессе конструирования. При этом используются игровые приемы, благодаря чему этот процесс становится мотивированным и интересным. В этом возрасте у детей можно формировать умение выделять в предметах их пространственные характеристики. Детям предлагают построить короткую и длинную дорожки; широкие и узкие ворота (дороги) для машин разных размеров и др. путем скрепления деталей. В завершении происходит обыгрывание готовых конструкций. Конструирование способствует развитию способности детей не только различать пространственные характеристики предметов, но и называть их.

Качественные изменения, происходящие в деятельности пятилетних детей, позволяют в дальнейшем ставить перед ними проблемные задачи, направленные на интеллектуальное развитие.

Детям предлагают Г (Т, П) – образную фигуру, сделанную из деталей конструктора, и говорят: «Это – недостроенная конструкция чего-то. Я начала строить, а вы отгадайте, что я хотела сделать, и достройте. Дети обдумывают и называют то, что, по их мнению, начал делать воспитатель. И далее, путем достраивания заданной основы, дети создают разные конструкции: самолет, скамейку, домик и т.п. Воспитатель одобряет детские решения, а потом говорит, что она начала делать и не самолет, и не скамейку, а что-то другое. Это вызывает у детей удивление. Они начинают либо перестраивать свою модель, видоизменять ее, либо разбирать и конструировать заново. В результате дети на одной Г-образной основе могут создать несколько разных конструкций.

Далее дети начинают использовать заданную фигуру не только как основу, но и как деталь новой конструкции. Например, длинный брусок – это труба большого парохода или столб, на котором держатся карусели, и т.п. Это говорит о том, что замысел (образ) строится способом «включения» заданной фигуры не в качестве основы, как было раньше, а как элемента общей конструкции. Способы построения образа становятся обобщенными, и дети пользуются ими самостоятельно в любом виде конструирования. А это – показатель более высокого уровня развития детей старшего возраста.

Дети ближе к 6 годам могут конструировать по условиям: построить мост для пешеходов через определенную реку и т.п. При организации конструирования по замыслу дети сами придумывают тему, сами отбирают материал, договариваются, кто и что будет делать и т.п.

Для данного возраста характерна работа с мелким конструктором и усложнение моделей. На данном этапе используются конструкторы RoboKids. Ребёнку интересно собственными руками создать настоящего робота и понаблюдать за ре-

зультатом своих трудов. А перед педагогом стоит другая задача: познакомить детей с основами программирования, развить конструкторские навыки, логику, целеустремленность, уверенность в себе. Робототехника – это идеальное сочетание развлечения с развитием, удовольствия с пользой.

Обучающие функции робототехники состоят, прежде всего, в том, что дошкольник, занимаясь робототехникой, осваивают новый и принципиально важный пласт современной технической культуры: приобретают современные политехнические представления и умения, овладевают предпосылками технических и технологических компетенций.

Применение образовательной робототехники в образовательном процессе обеспечивает активное развитие у детей всего комплекса познавательных процессов (восприятия представления, воображения, мышления, памяти, речи). Особый эффект этого воздействия связан, как правило, с высокой мотивацией занятий по робототехнике. Непосредственная работа руками и активная практика самостоятельного решения детьми конкретных технических задач – еще более существенные факторы этого влияния [9].

Исследованиями установлено, что LEGO-конструирование используют в детском саду в качестве средства развития интеллектуальных способностей. Нами уточнено понятие «развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста средствами LEGO-конструирования», под которым подразумевается достижение дошкольниками более высоких, по сравнению с другими детьми, незаурядных результатов с помощью развивающих конструкторов типа LEGO, применяемых в образовательной и самостоятельной деятельности для успешного развития конструктивных способностей [2].

При помощи наглядно-действенного метода мы знакомим детей с конструкторскими свойствами деталей LEGO, возможностями их скрепления, комбинирования, оформления. Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатая фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, конструкторские навыки, желание экспериментировать, изобретать; у них развито пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление и память, что является основой интеллектуального развития.

Создание проблемных ситуаций повлияло на развитие исследовательских, экспериментальных, проектных навыков детей дошкольного возраста, способствовало совершенствованию их социально-коммуникативных умений.

Выделим несколько направлений образовательной деятельности и, в которых возможно применение LEGO-конструирования с целью развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста:

1. Естественнонаучное: LEGO-конструирование способствует знакомству детей с элементарными физическими явлениями: крепление.

2. Математическое: мы постоянно предлагаем детям подсчитать количество деталей, а также рассматриваем такие понятия, как размер, цвет, форма, объем, величина и т.д.;

3. Речевое развитие: дети не просто конструируют, но также рассказывают о своих моделях, обсуждают проблемы, возникшие при создании той или иной части постройки, т.е. идет постоянная совместная работа и обмен идеями, что способствует развитию речевых навыков.

4. Техническое творчество. Психологам и педагогам давно известно, что техническое творчество детей улучшает пространственное мышление и помогает в

дальнейшем, при освоении геометрии и инженерного дела, не говоря о том, что на фоне интересных занятий с современным оборудованием видеоигры и смартфоны могут потерять свою привлекательность в детских глазах. Тем более что мозг формируется, если есть внешние стимулы, и чем больше их будет, тем лучше для мозга. Поэтому очень важно, чтобы дети исследовали мир физически, а не виртуально [9].

Список литературы

1. Видеоконференция «ЛЕГО-технологии в реализации образовательных программ» / Городской методический центр. Москва. – Режим доступа: <http://mosmetod.ru>
2. Евтушенко, И.Н. Предметно развивающая среда и ее диагностика в ДОУ / И.Н. Евтушенко // Начальная школа плюс ДО и После. – 2008. – № 4. – С. 33-36.
3. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М.С. Ишмакова; Всерос. учеб.-метод. центр образов. робототехники. – М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013. – 100 с.
4. Ишмуратова З.С. Реализация системно-деятельностного подхода при обучении lego-конструированию / З.С. Ишмуратова // Rushkolnik.ru. – Режим доступа: <http://rushkolnik.ru>
5. Комарова Л.Г. Строим из LEGO: моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO / Л.Г. Комарова. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2011. – 88 с.
6. Лавкина, Н.Ю. Программа дополнительного образования детей «ЛЕГО-СПЕКТРО» / Н.Ю. Лавкина // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. – Режим доступа: <http://nsportal.ru>
7. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO: пособие для педагогов-дефектологов / Т.В. Лусс. – М.: Гум. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 104 с.
8. Максаева, Ю.А. Легоконструирование как фактор развития одаренности / Ю.А. Максаева // Педагогические науки. Методические основы воспитательного процесса. – Режим доступа: http://www.rusnauka.com/29_NIOXXI_2012/Pedagogica/3_118904.doc.htm
9. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. Самара : ООО «Издательство АСГАРД», 2017. 79 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Федотова Т.Ю.

заместитель директора по УМР кандидат психологических наук,
МБОУ СОШ №26, Россия, Московская обл., Богородский г.о.

Стрельцова Н.И.

учитель начальных классов,
МБОУ СОШ №26, Россия, Московская обл., Богородский г.о.

В статье применение технологии проектной деятельности, дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению. Проектная деятельность помогает развить необходимые в современном мире качества личности.

Ключевые слова: проектная деятельность, эффективность в работе, метод проектов, творческие способности, презентация.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале двадцатого столетия в США. Его называли также методом

проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком.

Чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести.

Цель технологии проектной деятельности – стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

В современной российской школе проектная система обучения начала возрождаться лишь в 1980-х-90-х годах, в связи с реформированием школьного образования, демократизацией отношений между учителем и учениками, поиском активных форм познавательной деятельности школьников.

Традиционно проектную деятельность принято использовать преимущественно в обучении среднего и старшего звена. Однако современный образовательный подход диктует новые требования к развитию интеллектуальных умений школьников.

Современный человек с раннего детства окунается в бесконечный поток информации: новые сведения льются на нас с мониторов компьютеров, планшетов, телефонов, телевизора и радио. Общедоступность информации, безусловно, является огромным плюсом, поскольку экономит время. Но специалисты отмечают и негативные последствия: неумение фильтровать информацию, а также привычка «зависать» в гаджетах перегружают неокрепшую психику. Ребенок становится нервным, слишком возбудимым, или, наоборот, сонливым, неусидчивым и нерботоспособным. Проектная деятельность предполагает комплексное развитие навыков работы с информацией, поэтому педагогам следует начать использовать ее в обучении как можно раньше.

Эффективность проектной деятельности в работе с учащимися начальной школы подкрепляется возрастными особенностями психологического и интеллектуального развития. В частности, у младших школьников хорошо развито воображение, их увлекают нетрафаретные формы урока, игровые и творческие методы обучения. Проектная деятельность предусматривает практические занятия, презентации, и дает широкий полет для детской фантазии.

А.А. Люблинская утверждает, что в качестве стимула познавательной деятельности учащихся целесообразно использовать именно те задачи, которые стоят немного «над» их уровнем знаний. Проектная деятельность отвечает этому критерию, поскольку немного выходит за рамки школьной программы. Однако при выборе тем для проектов и способа взаимодействия с учащимися необходимо ориентироваться на их возраст, уровень знаний, личные интересы [1, с. 78]. Э.А. Симановский отмечает, что первоклассники в большей степени ориентированы на подражание взрослому и в меньшей степени инициативны, чем третьеклассники и четвероклассники. Поэтому для них не подходят задания на проявление креативности. В таком случае, начинать проектную деятельность следует совместно с учениками. Учитель принимает большую часть инициативы и ответственности на себя, посте-

пенно делегируя ученикам все новые полномочия [2, с. 104]. Самостоятельность прививается постепенно, поэтому первоочередная задача учителя – заинтересовать.

Л.В. Скилкова выделяет следующие этапы проектной деятельности: выбор темы; сбор сведений; выбор проектов; реализация проектов; презентация. Но автор подчеркивает, что данная структура является ориентировочной и может меняться [3, с. 5]. С.Д. Якушева отмечает, что проекты могут быть разнообразными по виду, типу, продолжительности, условиям, результатам и т.д. [4].

Таким образом, технология проектной деятельности подразумевает триаду основных действий учащихся при поддержке и направляющей функции учителя: *за-мысел-реализация-продукт*; а также прохождение следующих этапов деятельности:

1. Принятие решения о выполнении проекта.
2. Формулирование темы, цели и задач проекта.
3. Составление плана и программы проектной деятельности.
4. Реализация плана.
5. Презентация результата проектной деятельности.

То есть, проект – это «пять П»: Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.

Шестым «П» в проектной деятельности может быть Портфолио, в котором собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы и отчеты этого и последующих проектов.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт.

Подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, проведение мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов – далеко не полный список примеров проектной деятельности в начальной школе.

При выборе темы для проекта должны учитываться интересы учеников. Тема должна быть многогранной, чтобы каждый ученик мог выбрать для себя какой-то аспект. Например, на уроке русского языка можно предложить ученикам исследовать корни слов. Ученик может выбрать любой корень и постараться раскрыть его семантику. Большой простор для исследований открывается на уроках окружающего мира. Можно исследовать семейства растений, насекомых, животных, агрегатные состояния веществ. Например, если взять тему «Вода», то возможно исследовать круговорот воды в природе, агрегатные состояния, различные водоемы, подземные течения, водяные мельницы.

На этапе выбора и реализации проектов учитель помогает учащимся определиться с темой, предлагая различные варианты. Но предпочтительно, чтобы выбор остался за учеником: взять один из вариантов учителя, или придумать что-то свое. Например, при исследовании корня слова можно изготовить макет, нарисовать схему; сочинить стихотворение, или рассказ с однокоренными словами и т.д. При исследовании воды учитель может предложить смастерить водяную мельницу; продемонстрировать, как вода меняет агрегатные состояния; нарисовать схему подземных вод и т.п.

Презентация демонстрирует успешное окончание проекта. Для учеников начальной школы особенно важно услышать слова одобрения от авторитетных взрослых: учителя и родителей, ощутить поддержку одноклассников.

Л.В. Скилкова и С.Д. Якушева отмечают важную роль участия родителей в проектной деятельности детей. Работа над проектом идет более продуктивно, если

родитель открыт для помощи ребенку, проявляет искренний интерес к его деятельности и поощряет любознательность.

Применение технологии проектной деятельности дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению. Кроме того, проектная деятельность помогает развить такие необходимые в современном мире качества личности, как самостоятельность, уверенность в себе, инициативность, ответственность и способность к самовыражению.

Список литературы

1. Люблинская А.А. Как учить школьника. – М.: Школа-Пресс, 2004. – 265 с.
2. Симановский А.Э. Интеллектуальное творчество школьников, поэтапное развитие / А.Э. Симановский – М., Просвещение. – 2004. – 211 с.
3. Скилкова Л. Организация проектной деятельности в начальной школе. Примерная программа. Методические рекомендации / Л. Скилкова// Челябинск, 2010, 17 с. [Электронный ресурс] URL: <http://www.bcro.edusite.ru/DswMedia/f4a8-1.pdf>
4. Якушева С.Д. Проектная деятельность учащихся начальной школы (Справочный материал для родителей) / С.Д. Якушева // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. IV междунар. науч.-практ. конф. № 4. Часть II. – Новосибирск: СибАК, 2011.

СМЫСЛОВЫЕ ЦЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Шаталова О.В.

кандидат филологических наук, МАОУ «Гимназия № 1», Россия, г. Стерлитамак

Ясенева Л.Г.

кандидат педагогических наук, МБОУ «Гимназия № 50», Россия, г. Казань

В статье анализируются векторы современного образовательного процесса, связанные с образованием ценностных смыслов; вопросы формирования эмоционального интеллекта; акцентируется внимание на проблемах современных учеников и учёте данных факторов при выстраивании основной педагогической стратегии в условиях школьного образования.

Ключевые слова: образование, смысловые образования, эмоциональный интеллект, нравственный базис, семья, культура, векторы образования.

Современное российское образование можно сравнить с лабиринтом: огромное количество предлагаемых методик, технологий, приёмов; свободный доступ к педагогическим практикам через официальные сайты образовательных учреждений; возможность виртуального общения в многочисленных профессиональных сообществах и многих других контенттах. Тем не менее, когда доходит дело до выбора путей оптимизации и модернизации конкретной школы, всё становится проблематичным и сложным. А между тем, школа – это значимый этап социализации взрослеющего человека. При этом она не изолирована от окружающего мира, а находится в постоянном единении с ним. Точно отмечал С.Л. Рубинштейн: личность – единица общественных отношений, и формируется она только во взаимодействии с окружающим миром [3, с. 247]. Именно поэтому так велико значение школы в жизни каждого индивида, так как вместе с математическими формулами,

склонениями и падежами усваивается нечто большее, без чего самые грандиозные планы теряют свою ценность.

Это – нравственные основы, маркирующие человека как существо высшего порядка, позволяющие выстраивать межличностные конструкты на принципах паритета и взаимного уважения. По мнению известного учёного, доктора биологических и физиологических наук, занимающейся проблемами мозговой деятельности человека Т.В. Черниговской, всё, что выучивается хорошо, выучивается рано. И нравственность здесь не исключение. Отметим, что школа «получает» ребёнка уже с неким нравственным базисом, который заложила или не заложила семья. Последняя, в свою очередь, есть не что иное, как матричная основа функционально-структурной организации общества.

Школа формирует духовно-нравственные императивы ученика, способствуя социальной зрелости личности. Однако для того, чтобы не ошибиться в выборе средств педагогического воздействия, нужно понимать, чем отличаются сегодняшние ученики от тех, кто окончил школу 20-30 лет назад.

Первое. Это поколение живёт в эпоху информационных технологий, когда электронное обеспечение покрывает паутиной многие сегменты нашей жизни. *Второе.* Это поколение, живущее в эпоху «образовательной нестабильности», когда одни макро- и мини-реформирования постоянно сменяют друг друга, порой достигая весьма сомнительных результатов. *Третье.* Это поколение живёт в эпоху разрыва семейных отношений, когда родителям некогда общаться с детьми. Им проще дать в руки телефон или планшет, и самим при этом спокойно либо «плавать» по Сети, либо заниматься своими делами. *Результат:* нынешние ученики характеризуются проблемами, связанными с долговременной памятью, мозаичной «мешаниной» жизненных представлений, слабо выраженной мотивацией познания и стремления к выражению активной социальной позиции, что инициирует низкий уровень культуры. Нам близка позиция известного писателя, преподавателя Калифорнийского университета Николаса Карра: культура есть «...нечто большее, чем совокупность мировой информации... это то, что нельзя превратить в бинарный код и загрузить в Сеть» [6, с. 204].

Более того, ранее Л.С. Выготский писал, что «...единственным воспитателем, способным образовывать новые реакции в организме, является собственный опыт» [2, с. 59]. Лев Семёнович особо подчёркивал значимость приобретения личного опыта индивидом. Знание, настоящее, глубокое, обретается через чтение, осознание, понимание основных сфер науки, искусства, творчества. И потому глубокое недоумение вызывает тот факт, когда выпускник (а ему уже восемнадцать лет!) на ЕГЭ начинает работать с текстом и показывает неосвоенность элементарных географических, биологических, исторических и других понятий и представлений. Например, в 2019 году был представлен текст В.П. Астафьева о трудном послевоенном детстве мальчишки, который, стремясь помочь матери, тайно на заре таскает воду из реки Ангары. Мало того, что часть выпускников оказывается совершенно глуха к морально-этическим аспектам (помощь матери), многие не могут интерпретировать сюжетный ход, связанный с рекой Ангарой. Поэтому формулирование проблемы из морально-этического плана уходит в набор косноязычных фраз: «Проблема превращения обезьяны в человека в процессе труда», «Проблема отличия сельской среды от городской», «Проблема неблагополучных семей из-за финансовой составляющей». Глуха эмоциональная сфера, спит эмоциональный интеллект – не может себя выпускник поставить в роль рассказчика. И потому опять

сплошная понятийная путаница: это отождествление автора и героя-рассказчик по принципу «наивного реализма» («Распутин бежал обратно в баню», «Писатель поступает по-другому: рано утром втихаря он бежит от бани к речке и набирает воду», «Затем в предложениях 36-38 Распутин просыпается» и т.п.). «Наивный реализм» – это один из острых подводных камней, которые мешают детям понять и оценить образное содержание многих произведений искусства, в том числе литературных, потому что нарушены смыслопорождающие связи. По нашим наблюдениям, «наивный реализм» не даёт права жизни авторскому вымыслу, художественному авторскому взгляду на жизнь (что похоже на правду – то и хорошо, если это написано в тексте – значит, это правда) – это одна из характерных особенностей художественного развития современных детей. К сожалению, неумение прочитывать, вчитываться в художественный текст несёт за собой «канцелярскую отштампованность» речи. Часто наблюдаем желание построить фразу из лексики протоколов: «Взаимоотношения зависят от первичной социализации», «Детство – самая яркая страница», «Чувство нравственности мы можем заметить в предложениях с 12 по 29». Более того, часто стали появляться грамматические кальки с иностранного языка: «Помогать по хозяйству не есть легко», «По итогу он выполняет свою задумку». Всё это порождает и множественные речевые ошибки. Например, «Автор впадает в рассуждение», «С позицией автора я солидарен», «Автор углубляет нас в свои воспоминания».

Поколение Z – это **особенности обработки поступающей информации, особенности мышления**, формирование психо-эмоциональной системы, всё это формирует личность определённого типа. Многие за день успевают посмотреть во множество экранов: телефона, телевизора, ноутбука, музыкального плеера или планшета, электронной книги, игровой приставки. Вследствие этого у подростков **растёт скорость восприятия информации**, однако возникает **трудность с тем, чтобы удерживать внимание** на одном предмете **дольше 8 секунд**. Может ли выпускник продуктивно учиться, если он не в состоянии удерживать внимание на одном предмете больше 8 секунд? Однозначный ответ – конечно, нет! Поэтому недочитанные задания; непонятные тексты; выбор предложений, не указанных в задании и ещё множество проблем. Действительно, при **клиповом мышлении** информация поступает обрывочно, бессвязно, не складываясь в логическую цепочку, не формируя единую картину мира. А как прочитать – и понять – «Войну и мир» великого Льва Николаевича Толстого?.. Люди теряют способность мыслить глубоко, понимать чувства (свои и чужие), анализировать информацию, находить взаимосвязи в фактах, выделять важное, делать выводы, понять героя, рассказчика, сопереживать действующим лицам и прочее, т.е. всё то, что требует и формат ЕГЭ.

Мы должны дать ребёнку в руки скрипку, и быть при этом чуткими аккомпаниаторами. Достичь гармонии в этом процессе очень сложно, и здесь основываемся опять-таки на точке зрения Т.В. Черниговской: «мозг – не сумма миллиардов нейронов и их связей, а таковая сумма плюс индивидуальный опыт... Восприятие – активное извлечение знаний и конструирование мира...» [7, с. 47]. Мы уверены, что чтение партитуры жизни должно начинаться с книги. И Рей Брэдбери точен в определении, что «книги –местилище того, что мы боимся забыть», а они просто «сшивают лоскутки вселенной в единое целое» [1, с. 77].

Сегодня совершенно очевидно, что для того чтобы оградить современного ученика от проблемы бездуховности, нужно обратить внимание на формирование эмоционального интеллекта, расширяющего границы чувственной сферы.

Список литературы

1. Брэдбэри Р. О скитания вечных и о Земле: пер. с англ./сост., посл. В.И.Скурлатова. М., 1987. – 656 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.Выготский; под ред. В.В.Давыдова. М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2008. – 671 с.
3. Рубинштейн С.Л. Избранные философско-психологические труды. Основы онтологии, логики и психологии. М.: Наука, 1997. – 463 с.
4. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех. М.: Издательство АСТ, 2018. – 384 с.
5. Соловейчик С.Л. Учение с увлечением. – М.: АСТ, 2019. – 240 с.
6. Карр Николас. Пустышка. Что Интернет делает с нашими мозгами / пер. с англ. Павла Миронова. – С-Петербург: Бест Бизнес Букс, 2012. – 253 с.
7. Черниговская Т.В. Чеширская улыбка кота Шрёдингера: язык и сознание. М.: Языки славянских культур, 2018.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАС В СИСТЕМЕ ДО

Щербонос М.Г.

педагог-психолог, МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

Дубинина А.С.

воспитатель, МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

Степина И.П.

воспитатель, МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

Бондарь Е.В.

воспитатель, МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

В статье рассматриваются особенности развития детей с РАС, причины возникновения расстройства аутистического спектра, виды расстройств, виды и формы коррекционных мероприятий, основные принципы в работе с детьми с РАС в системе ДОУ.

Ключевые слова: РАС, аутизм, стереотипия, недоразвитие.

Ребенок с РАС может появиться в любой семье. На данный момент известны два фактора, которые способны спровоцировать расстройство аутистического спектра – генетические и средовые. Развитие аутистических расстройств определяется наследственностью, хотя механизм передачи не известен до сих пор. Большинство генов, ассоциированных с РАС, определяют функционирование нервной системы и активность белков, влияющих на воспроизведение генетической информации. Известны следующие факторы, повышающие риск рождения ребенка с РАС [1, с. 47]:

- **Пол.** Расстройствам больше подвержены мальчики. Эпидемиологическое соотношение между детьми разных полов – 5:1 [1. с. 48].

- **Обменные и хромосомные болезни.** Происхождение РАС связывают с генезом синдрома ломкой X-хромосомы, синдрома Ретта, синдрома Дауна, фенилкетонурии, туберозного склероза. Предположительно, существуют сходные поражения структур ЦНС, определяющие коморбидность заболеваний [5, с. 276].

- **Недоношенность.** В группе повышенного риска находятся недоношенные младенцы. Органическое поражение ЦНС рассматривается в связи с этиологией аутизма около 60 лет. Как показывает опыт, у детей с РАС при внимательном исследовании практически всегда обнаруживаются знаки органического поражения ЦНС, однако их происхождение и квалификацию установить сложно. Попытки связать РАС с определенной локализацией поражения пока не дали четких результатов. Чаще всего исследователи говорят о нарушении корково-подкорковых связей, лимбической системы, о недоразвитии некоторых структур мозжечка, патологии функциональной межполушарной асимметрии. Для того чтобы делать определенные выводы, накопленного материала пока недостаточно [5, с. 277].

- **Возраст родителей.** Процент вероятности рождения ребенка с РАС растет вместе с увеличением возраста родителей. Чаще всего заболевание имеют дети, отцы которых старше 50 лет, а матери старше 35-40 лет. Также высокий риск существует у малышек, рожденных у несовершеннолетних родителей.

Расстройства аутистического спектра (РАС), – это нарушение развития, неврологическое по своей природе, которое влияет на мышление, восприятие, внимание, социальные навыки и поведение человека.

В МКБ-10 РАС включают восемь нозологических единиц: пять из них признаются как аутистические всеми специалистами, по поводу других трех, наиболее редких, ведутся дискуссии. Выделены следующие виды расстройств:

1. **Детский аутизм.** Начинается в возрасте до 3-х лет, но может быть диагностирован позже. Среди симптомов выделяется классическая триада: нарушение социальных взаимодействий, стереотипии, регресс речи [2, с. 64].

2. **Атипичная форма аутизма.** Отличается от предыдущей формы расстройства более поздним дебютом и/или отсутствием всей триады симптомов. Характерен для лиц с глубокой олигофренией, тяжелым нарушением рецептивной речи.

3. **Синдром Ретта.** Генетическое заболевание, диагностируемое у девочек. Определяется полная или частичная утрата речи, атаксия, глубокая олигофрения, стереотипные круговые движения руками. Интерес к общению относительно сохранен, поэтому данное расстройство не всеми исследователями причисляется к РАС.

4. **Дезинтегративное детское расстройство.** Развивается после 2-х лет нормального онтогенеза. Поведение схоже с детским аутизмом и детской шизофренией. Наблюдается не менее двух регрессий из четырех: социального навыка, языка, двигательных навыков, контроля кишечника и мочевого пузыря. Вопрос отнесения данной патологии к категории РАС остается открытым.

5. **Гиперкинетическое расстройство с олигофренией.** Диагноз подтверждается при глубокой олигофрении с показателем IQ до 35 баллов, гиперактивностью, снижением внимания, стереотипным поведением. Включение данного заболевания в группу РАС подвергается дискуссиям.

6. **Синдром Аспергера.** Отличительные характеристики: речь педантичная, стереотипизированная, неинтонированная; снижение невербальной коммуникации; социальное взаимодействие своеобразное, сопереживание отсутствует; ограничен-

ность интересов, однообразная деятельность или узкие специфические способности; движения неловкие или стереотипные [1, с. 123].

7. **Другие общие онтогенетические расстройства.** Заболевания, характеризующихся стереотипиями, качественными отклонениями в социальных взаимодействиях, повторяющимися интересами. Не могут быть однозначно отнесены к какому-либо из перечисленных выше заболеваний из-за стертости или смешанности симптомов.

8. **Расстройство онтогенеза неуточненное.** Проявляется широким спектром познавательных и поведенческих отклонений, нарушением социальной активности. Не соответствует критериям других РАС.

Дети с РАС испытывают трудности в социализации, коммуникации и познавательном развитии. Для них характерны избегания зрительного контакта, стереотипии, интеллектуальные расстройства и речевые нарушения, нарушения цикла сна, извращенный аппетит, тревоги и страхи, а также нарушения в двигательной сфере – шаткая или угловатая походка, ходьба на цыпочках, дискоординация, патологические реакции на поступающие чувственные сигналы – свет, звук, прикосновение, изменение температуры [3, с. 6].

Проявления аутизма могут быть заметны у грудных детей и ярче проявляются после года. Очевидными симптомы аутизма становятся ближе к двум-трем годам. В этом возрасте, как правило, можно диагностировать наличие аутизма достаточно уверенно.

Коррекция расстройств аутистического спектра включает психолого-педагогическое сопровождение ребенка и членов семьи, общеукрепляющие и реабилитационные мероприятия. Основная цель – сформировать навыки, необходимые для комфортного общения, самостоятельного функционирования в быту и привычном микросоциальном окружении – в семье, социуме. Так как РАС разнообразны по клиническим проявлениям, план терапевтических мероприятий составляется индивидуально. Он может состоять из нескольких компонентов [4, с. 57]:

- **Коррекционно-развивающая работа.** Распространено использование интенсивных поведенческих методов, которые основаны на поощрении любых форм общения и конструктивного взаимодействия. Одна из методик – прикладной анализ поведения (АВА-терапия). Он основан на поэтапном освоении сложных навыков: речь, творческая игра, умение устанавливать визуальный контакт раскладываются на мелкие действия, более доступные больному. Сложность операций увеличивается педагогом постепенно [3, с. 65].

- **Коррекция речи.** Логопедические занятия проводятся как в классической форме с освоением звуков, слогов, слов и предложений, так и по специальной программе, цель которой – освоить любые доступные средства коммуникации. Ребенка обучают языку жестов, методике обмена изображениями, применению технических коммуникативных устройств, генерирующих речь на основании символов, выбранных больными на экране.

- **Физиотерапия.** Массажисты, физиотерапевты, инструктора ЛФК составляют и реализуют план лечебных мероприятий, помогающий больным компенсировать дефициты двигательной сферы. Занятия и сеансы направлены на замену стереотипий целенаправленными действиями, устранение атаксий и апраксий.

Самое главное в работе с детьми с РАС это установление эмоционального контакта и создание доверительных отношений, комментирование своих действий

и действий ребенка, использование визуальных средств и представление возможности отдыха от взаимодействия.

Список литературы

1. Аппе Ф., Введение в психологическую теорию аутизма. – М.: Теревинф, 2016. – 217 с.
2. Башина В.М., Аутизм в детстве. – М.: Медицина, 1999. – 240 с.
3. Горячева Т.Г., Ю.В. Никитина, Расстройства аутистического спектра у детей. Метод сенсорной коррекции. М.: «Генезис», 2018г. – 168 с.
4. Морозова С.А., Аутизм. Методические рекомендации по коррекционной работе. М.: СигналЪ, 2001. – 185 с.
5. Назарова Н.М., Педагогические системы специального образования. М.: «Академия», 2008. – 400 с.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ В УСЛОВИЯХ ФГОС. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РЕБЕНКОМ С ОВЗ В СИСТЕМЕ ДО

Щербонос М.Г.

педагог-психолог, МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

Дубинина А.С.

воспитатель, МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

Степина И.П.

воспитатель, МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

Сотникова Н.Ю.

воспитатель, МДОУ «Детский сад № 4 «Калинка» комбинированного вида»,
Россия, г. Валуйки

В статье рассматриваются особенности инклюзивного образования с учетом ФГОС в ДО. Принципы организации работы детского сада, программы развития ребенка и взаимодействия всех участников образовательного процесса, как единой системы обучения и воспитания детей с ОВЗ.

Ключевые слова: ОВЗ, ФГОС, программа, развитие, реабилитация, инклюзивное образование.

В условиях Федерального Государственного образовательного стандарта образовательный процесс детского сада комбинированного вида предусматривает уход и заботу, всестороннее гармоничное развитие, сохранение и укрепление физического и психического здоровья всех детей. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является полноправным участником образовательного процесса.

В условиях инклюзивного образования в группу нормально развивающихся детей включены дети с особыми образовательными потребностями, требующие индивидуального подхода и коррекционной работы. Федеральным Государственным образовательным Стандартом утверждается: для получения без дискриминации качественного образования детьми с ОВЗ создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказание

ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования [4, с. 16].

В реализации инклюзивного образования предоставляется возможность всем детям группы в полном объеме участвовать в жизни коллектива, взаимодействовать в микрогруппах и заботиться друг о друге, как о членах сообщества.

Дети с ОВЗ включены в процесс приобретения знаний, умений и навыков совместно с нормально развивающимися детьми, но при этом они требуют индивидуальных коррекционных форм работы. Такое образование требует постоянного творческого вклада от каждого участника образовательного процесса: педагогов, специалистов, родителей, детей [2, с. 204].

Обучение и воспитание соматически ослабленных детей в образовательно-воспитательном процессе ДОО имеют реабилитационную направленность. Педагоги владеют информацией о состоянии здоровья, знанием возрастных и индивидуальных особенностей, специфических возможностей развития каждого ребёнка. Ассимиляция детей с ОВЗ, в условиях социальной системы, позволяет быстро адаптироваться детям, находить контакты и развиваться, а у нормально развивающихся детей воспитывать толерантное, заботливое отношение к детям с ОВЗ, детям – инвалидам. Инклюзивное образование также способствует развитию у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству [1, с. 34].

Инклюзивное образование строится на принципах:

- принцип индивидуального подхода, который предполагает выбор форм, методов и средств обучения, воспитания, развития с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы;

- принцип поддержки самостоятельной активности ребёнка, в процессе которого решается задача формирования активной личности, развивающейся в социально значимой деятельности;

- принцип вариативности в организации процессов обучения и развития, вариативности развивающейся среды, развивающих дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, разнообразные формы и методы работы;

- принцип партнёрского взаимодействия с семьёй. Способами включения родителей могут быть индивидуальные консультации, семинары, совместные занятия с детьми и родителями;

- принцип динамического развития образовательной модели детского сада [3, с. 7].

Инклюзивные группы неоднородны, в них могут входить дошкольники с разными возможностями здоровья: с нарушениями слуха, зрения и речи, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, умственной отсталости, расстройством аутистического спектра и комплексными нарушениями развития. Дети с ОВЗ интегрируются в коллектив по 2-3 ребёнка, при этом им необходим индивидуальный подход и организация специальных условий обучения и воспитания.

Инклюзивные группы неоднородны, в них могут входить дошкольники с разными возможностями здоровья: с нарушениями слуха, зрения и речи, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, умственной отсталости, расстройством аутистического спектра и комплексными нарушениями разви-

тия. Дети с ОВЗ интегрируются в коллектив по 2-3 ребёнка, при этом им необходим индивидуальный подход и организация специальных условий обучения и воспитания.

Ребёнку с ОВЗ необходима индивидуальная программа развития и коррекции, соответствующая его возможностям. Адаптированная основная образовательная программа для детей с ОВЗ конкретной нозологией позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему миру, что даёт возможность ребёнку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие в социуме. Программа направлена на создание условий развития дошкольников, коррекции недостатков, всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности. Программой предусматривается реализация задач не только в процессе занятий, но и в ходе режимных моментов [1, с. 76].

Пребывание в детском коллективе способствует привитию у ребёнка санитарно-гигиенических норм, элементарных навыков культуры поведения, навыков труда по самообслуживанию. В результате игровых упражнений, ролевых ситуаций, взаимодействия в коллективе детей ребёнок с ОВЗ стремится к общению с детьми в процессе игры, проявляет отзывчивость на просьбы о помощи, формируется адекватное поведение.

Развитие социальных навыков с ребёнком ОВЗ осуществляется в процессе группового и индивидуального обучения посредством проведения игровых методик, социально-ориентированных игровых заданий: сказкатерапия, релаксационные упражнения, цветотерапия, методика М.Монтессори, которые позволяют концентрировать внимание ребёнка, преодолеть сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в познании окружающего мира. Обязательное условие развития детей – взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Усвоение программного материала ребёнком с ОВЗ представляет собой длительный процесс и требует большого количества повторений в разных формах деятельности (игра, беседа, экскурсия, социально-трудовая деятельность).

Согласно Федеральному закону от 20 февраля 2019 года №ТС-551/7 О сопровождения образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью дошкольная образовательная организация может предоставить ребёнку с ОВЗ дополнительно сопровождение тьютора или ассистента если в этом есть необходимость. Определяет потребность в услугах тьютора ТППК и прописывает в заключении ребёнка с ОВЗ. Ассистент оказывает ребёнку с ОВЗ техническую помощь в части передвижения по образовательной организации, соблюдения санитарно-гигиенических норм, коммуникации.

Тьютор оказывает педагогическое сопровождение образовательного маршрута обучающегося, формирует образовательную среду с учетом индивидуальных возможностей и состояния здоровья ребёнка с ОВЗ, организывает методическое обеспечение реализации индивидуального образовательного маршрута.

Инклюзивное образование – это процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех детей с учетом индивидуальных возможностей психического и физического здоровья. Данный процесс положительно влияет на всех участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 – 368 с.
2. Назарова Н.М. Специальная педагогика. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: «Академия», 2005 – 400 с.
3. Прочухаева М.М., Самсонова Е.В. Инклюзивное образование. Выпуск 4. Методические рекомендации организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. – М.: Центр «Школьная книга», 2010 – 55 с.
4. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ ПСИХИЧЕСКИМИ НАГРУЗКАМИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Яковлев Б.П.

профессор кафедры педагогики профессионального и дополнительного образования, доктор психологических наук, кандидат педагогических наук, Сургутский государственный университет, Россия, г. Сургут

Думова Т.Б.

ведущий библиотекарь, Научная библиотека, Сургутский государственный университет, Россия, г. Сургут

В настоящее время технология организации нелинейной подготовки на основе системно-синергетического подхода в условиях учебно-воспитательного процесса позволит проектировать индивидуальный алгоритм творчески-рефлексивного осмысления вариантов решения учебных задач в системе современного образования. Одаренный ребенок – это особенный ребенок, и ему не всегда подходят требования стандартной образовательной системы. Для одаренных детей характерна высокая сила потребности в творчестве, познании нового, энергичность и яркая независимость. Стремление к интеллектуальной, творческой деятельности считается отличительной характеристикой одаренных детей. Они высказывают собственные идеи, развивают и отстаивают их. В силу того, что они не ограничиваются в своей деятельности требованиями, которые содержит стандартизированное задание, одаренные дети открывают инновационные, креативные способы решения проблем. Эти учащиеся, как правило, проявляют повышенную самостоятельность в процессе обучения и потому в меньшей степени, чем их одноклассники, нуждаются, казалось бы, в помощи взрослых. Благодаря эффективной индивидуализированной технологии обучения, специальным творческим программам во многом и происходит развитие творческого и интеллектуального потенциала одаренных детей и детей с повышенными образовательными способностями.

Ключевые слова: психическая нагрузка, технологии обучения, системно-синергетический подход, одаренный ребенок.

Введение. Для одаренных детей характерна высокая сила потребности в творчестве, познании нового, энергичность и яркая независимость [2, 3]. Стремление к интеллектуальной, творческой деятельности считается отличительной характеристикой одаренных детей. Они высказывают собственные идеи, развивают и отстаивают их. В силу того, что они не ограничиваются в своей деятельности требованиями, которые содержит стандартизированное задание, одаренные дети открывают инновационные, креативные способы решения проблем. Эти учащиеся, как правило, проявляют повышенную самостоятельность в процессе обучения и потому в меньшей степени, чем их одноклассники, нуждаются, казалось бы, в помощи взрослых [4, 5].

Педагоги, школьные психологи, менеджеры всё больше принимают и внедряют качественно новый, нелинейный системно-синергетический подход в систему обучения и воспитания одарённых детей. Главная особенность этого подхода в том, что он требует от людей иного мировоззрения; иного стиля управления учебными и психическими нагрузками; иного понимания психологии одарённого ребёнка, непосредственного взаимодействия основных субъектов деятельности; иной дифференциации учебных, физических и психических нагрузок в условиях учебной деятельности.

Проблемы сохранения и повышения уровня развития специальных способностей в условиях образовательного процесса одарённых детей в самом обобщенном виде можно рассматривать с позиций техноцентрического и психоцентрического подходов. В техноцентрическом подходе одарённость рассматривается как рядоположенная с другими видами талантливости, творческой в системе психологического сопровождения. Учащийся в этом подходе рассматривается с позиций его ограничений, как и другие виды специфической внутренней активности [6, 7].

Суть психоцентрического подхода в том, что человек признается самым ценным ресурсом системы образования. Это связано с тем, что человеческие ресурсы – самый адаптивный вид ресурсов. Благодаря этому качеству, система обучения способна быстро изменяться в ответ на неожиданные требования внешней среды, сохранять управляемость в условиях нестабильности параметров, временных ограничений и при недостатке других видов ресурсов. Следствиями из этого будет то, что точность предсказания определяется тщательностью планирования; успешный результат в обучении достигается благодаря постоянному контролю, а анализ системы основывается на возможности разложения целого, на составные компоненты. Хорошо всем знакомое «строительное» описание построения системы, где нетрудно проследить ту или иную блочную структуру.

Исследования психологов показали, что предпосылкой и результатом творческой деятельности одарённых детей является настойчивая, неумная склонность к напряженной умственной деятельности. Прежде всего, этим – хотя, разумеется, и не только этим – отличаются они от остальных детей. Очевидно, уместно будет сделать такое предположение: а не является ли, в свою очередь, отсутствие трудолюбия серьезным фактором, препятствующим развитию одаренностей у тех детей, которые кажутся окружающим, да и им самим бесталанными? Не следует ли трудоспособность рассматривать в общем ряду человеческих одаренностей и даже во главе всего ряда? Педагогический опыт подтверждает правильность этой гипотезы. В чем же заключается сущность проблемы индивидуальных различий, склонностей, одаренности? Ответ на этот вопрос дают исследования советского психолога Б. М. Теплова, который показал, что очень сильная, действенная и устойчивая склонность к какому-либо делу, склонность, которая становится любовью к этому делу, обычно говорит о наличии способностей. В то же время такая любовь к делу сама является важнейшим фактором развития таланта [4, 8].

Отечественными педагогами Н. С. Лейтесом, А. М. Матюшкиным, В. И. Пановым, В. П. Лебедевой, Ю. Д. Бабеваой, С. Д. Дерябо, В. А. Орловым, В. С. Юркевичем, Е. Л. Яковлевой, В. А. Ясвиным, А. И. Савенковым и др. проведен ряд исследований по выявлению, обучению и развитию одарённых детей в рамках программы развивающего обучения, личностно-ориентированного и практико-ориентированного образования, в условиях общеобразовательной школы и дополнительного образования; определена стратегия по созданию новой модели образо-

вания, способствующая разностороннему развитию каждого школьника через проектную, исследовательскую деятельность [2, 4]. Экспериментальная работа по развитию одарённых детей и детей с повышенными образовательными способностями проводится и в регионах РФ.

Цель исследования: теоретически проанализировать и обосновать технологии управления психическими нагрузками одаренных детей в системе современного образования на основе системно-синергетического подхода.

Методы исследования: теоретический анализ, синтез и обобщение, сравнение, абстрагирование.

Результаты исследования и их обсуждение. В системе современного образования, субъект деятельности (ученик, учащийся, студент, учитель), как мы уже сказали выше, признается самым ценным ресурсом системы образовательной и профессиональной подготовки. Законы управления и формы описания психической нагрузки, созданные для линейной синкретической системы подготовки, оказываются недостаточными. Чтобы яснее увидеть особенности нелинейности нагрузки, посмотрим, что же такое линейный синкретически-технократический подход к учебной нагрузке. Линейность учебной нагрузки мы наблюдаем там, где, во-первых, результат прямо пропорционален воздействию, (т. е. большее воздействие нагрузки влечет больший ответ; чем больше нагрузка, тем больше и реакция на неё), во-вторых, целое равно сумме его составляющих (компонентов), и, в-третьих, причина и следствие легко наблюдаемы.

Следствиями из этого будет то, что точность предсказания определяется тщательностью планирования; успешный результат достигается благодаря постоянному контролю, а анализ системы основывается на возможности разложения целого, на составные компоненты. Хорошо всем знакомое «строительное» описание построения системы, где нетрудно проследить ту или иную блочную структуру.

В нелинейных синергетических системах наблюдается обратное. Воздействие и результат не связаны прямой зависимостью. Целое – это не сумма компонентов (частей). Причинно-следственные отношения не очевидны. Динамика развития в силу множества связей непрозрачна. В нелинейной системе описание в виде блоков уступает место сетевым структурам, во-вторых, ни одна из частей не является преобладающей над другой. В системе современного образования требуется иной стиль мышления, новой психологии управления образовательным процессом, особенно, связанным с психическими нагрузками. Так как учебная деятельность в системе современного образования, особенно одарённых детей, всегда детерминируется высокой мотивационной направленностью, стрессовыми условиями в пространстве и времени.

Синергетика, новая междисциплинарная отрасль знания, своеобразная междисциплинарная рефлексия, наука, об открытых нелинейных системах, которые обнаруживают состояния динамического хаоса, неопределенности в момент перехода из старого состояния в новое, возвела, а хаос в ранг научной реальности [5, 9]. Кроме этого, разработка образовательных технологий, учебно-методических программ, комплексов – это объективный подход к успешному раскрытию способностей и желаний юных дарований. Безусловно, стандартные общеобразовательные программы, которые не содержат заданий для тех, кто привык мыслить нетривиально, не могут способствовать развитию творческого и интеллектуального потенциала детей. Именно поэтому необходимо делать ставку на индивидуальный под-

ход к каждому талантливому ребенку, чтобы личностные характеристики, которые способствуют этой одаренности, развивались и крепчали.

Некоторые исследователи – А.Г. Асмолов, Н.Ф. Вишнякова, И.И. Цыркун и др., отмечают возможность использования синергетического подхода в исследовании природы творчества школьников [1].

Рассматривая механизм творческого процесса, авторы приходят к выводу, что использование синергетического подхода дает возможность для более глубокого понимания самого процесса творчества и механизма его становления [1].

Главная особенность этого подхода в том, что он требует от педагога иного мировоззрения; иного стиля управления учебным процессом; иного понимания психологии ребёнка, непосредственного взаимодействия основных субъектов деятельности; иной дифференциации влияния учебных и психических нагрузок на талантливых детей в условиях учебной деятельности.

Суть нелинейного системно-синергетического подхода можно рассмотреть на основе управления адаптацией к учебным и психическим нагрузкам. Считается, что талантливый ребёнок признается самым ценным ресурсом системы образования, если базироваться на законы психологии управления. Это связано с тем, что человеческие ресурсы – самый адаптивный вид ресурсов. Благодаря этому качеству, технология обучения способна быстро изменяться в ответ на неожиданные требования внешней среды, сохранять управляемость в условиях нестабильности параметров, временных ограничений и при недостатке других видов ресурсов. Законы управления и формы описания учебной нагрузки, созданные для синкретической линейной технологии обучения, оказываются недостаточными. Но для каждого человека важно найти свою оптимальную величину психической нагрузки, в том числе и для одарённых детей. Иначе воздействие предельной или минимальной величин психической нагрузки будут определенным образом негативно оказывать влияние на состояние здоровья и эффективность учебной деятельности человека. Поэтому необходимой и важной научно-экспериментальной и практической задачами в настоящее время является оценка обучающих воздействий (на психолого-педагогической основе), позволяющая контролировать механизмы регуляции психической нагрузки в условиях учебной деятельности и возможность их оптимальной коррекции с учетом индивидуально-психологических особенностей. В настоящее время много факторов усугубляющих воздействие психической нагрузки на организм и психику ученика.

Следствиями из этого будет то, что точность предсказания определяется тщательностью планирования; успешный результат достигается благодаря постоянному контролю, а анализ системы основывается на возможности разложения целого, на составные компоненты. Хорошо всем знакомое «строительное» описание построения системы, где нетрудно проследить ту или иную блочную структуру.

Организация учащихся к учебно-воспитательному процессу, проведенная с учетом не только учебных нагрузок, но и психических нагрузок, может служить одним из важных инновационных аспектов повышения познавательной активности, творческого мышления, а также сохранения и развития здоровья детей [7, 8].

В понимании применительно к учебной деятельности: психическую нагрузку можно трактовать как функцию от величины совокупности обучающих воздействий и познавательной активности, обуславливающих личностную готовность и базирующихся на индивидуальных различиях. Изучение индивидуальных особенностей психических нагрузок у одарённых детей, может способствовать обогащению

нию представлений о механизмах внутренней регуляции при тех или иных обучающих воздействиях в условиях учебной деятельности [9].

Учебная деятельность в целом характеризуется двумя качественными уровнями: имитационно-репродуктивным (связанным с запрограммированной активностью) и конструктивно-творческим (в рамках которого создается что-то новое). Момент создания нового в учебном действии обнаруживает парадокс развития, который заключается в том, что если новое возникло из старого, то оно уже содержится в этом старом в некоем скрытом виде и не является принципиально новым. Потому новое должно возникать из нечто такого, чего никогда еще не было, не существовало. Отсюда творческий акт может метафорически пониматься как эмерджентность, процесс появления принципиально нового качества, которое является предметом анализа синергетики [5, 6].

Оказывая психологическую поддержку в условиях образовательного процесса, предполагающую согласование педагогически предопределенного со спонтанным, случайным, непредвиденным, педагогу, практическому психологу приходится сталкиваться не только с поступательным движением только вперед к высокому личному результату, но также с избеганием успеха, боязнью неуспеха, кризисами gratification, пассивностью перед трудными ситуациями, рывками в сторону. Отмеченное выше предполагает, что учебная деятельность учащегося синергично реализуется в плоскости всех сфер его психической активности, поскольку предполагается, что в акте творчества принимает участие целостный организм человека, все аспекты его психической личности, а творчество продуцируется тогда, когда эти аспекты обнаруживают высокий уровень самоорганизации и самоактуализации.

Одной из важной особенностью системно-синергетического подхода в условиях напряжённой учебной деятельности при этом можно считать его инновационный характер, ориентацию на новизну как выход за пределы актуальной данности. В этом, на наш взгляд, и проявляется синергетический характер творческой деятельности одарённых детей, которая предстает здесь как нелинейный диссипативный, эмерджентный открытый внешней среде процесс.

В заключении следует сказать, что обучение талантливого ребенка, и выработка у него умения эмерджентно усваивать сложный учебный материал – это тот первый шаг, который должен проделать педагог со своим подопечным, чтобы привить ребенку вкус к серьезной включающей в себя элементы творческого подхода работе, которая будет сопутствовать данному ребенку в жизни.

Безусловно, для того, чтобы одарённые дети проявили себя талантливо, творчески и интеллектуально, необходимо вырабатывать у них ближайшие, отдалённые и перспективные цели, формировать для каждого ребенка план, который бы учитывал и отражал его индивидуально-психологические особенности: способности, черты характера, а также темперамент. Для того, чтобы раскрытие таланта одаренного ребенка шло планомерно, необходимы высококомпетентные специалисты, профессионалы, педагоги со стажем и опытом, которые способны эмпатично видеть и чувствовать одаренных детей.

Современный педагог обязан уметь выявлять одаренность ребенка. В процессе обучения, в зависимости от продуктивности выполнения образовательной программы, видения признаков одарённости данного типа ребенка, избирательно построить учебно-воспитательный процесс. Кроме этого, для одаренного ребенка важны его непосредственные отношения с родителями. И здесь знакомство с семейной ситуацией, также обязательно для педагога. Педагогический работник, ко-

торый работает с одарёнными детьми, должен быть эмоционально устойчив, так как одарённый ребёнок имеет очень сложный характер, свой динамический темперамент, он должен обладать способностью к саморефлексии, обладать самоконтролем, саморегуляцией. Оказывая психологическую поддержку в условиях образовательного процесса, предполагающую согласование педагогически предопределённого со спонтанным, случайным, непредвиденным, педагогу, практическому психологу приходится сталкиваться не только с поступательным движением только вперед к высокому личному результату, но также с избеганием успеха, боязнью неуспеха, кризисами gratification, пассивностью перед трудными ситуациями, рывками в сторону. Такой сценарий предполагает использование вместо древовидной линейной синкретической модели развития нелинейной системно-синергетической модели внутренней готовности и профессионального роста. Данная модель в наибольшей мере соответствует именно идее личностной готовности к психическим нагрузкам учащихся в ситуациях напряжённой учебной деятельности.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Психология личности : учебник. М. : МГУ, 2015. 367 с.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. М. : Знание, 2014. 68 с.
3. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. М. : МОДЭК, 2016. 448 с.
4. Психология одаренности детей и подростков / под ред. Н.С. Лейтеса. М., 2015. 416 с.
5. Рубцов В.В. Психолого-педагогическая подготовка учителя для «Новой школы» // Психологическая наука и образование. 2017. № 1. С. 5-12.
6. Юсуфбекова Н.Р. Общие основы педагогической инноватики: Опыт разработки теории инновационных процессов в образовании. М., 2017. 91 с.
7. Яковлев Б.П., Краснобаева Л.В. Особенности проявления познавательной активности школьников. Великие Луки : Великолукская городская типография, 1999. 139 с.
8. Яковлев Б.П., Богдан И.Т. Инновационные процессы в педагогической деятельности. Сургут : ИЦ СурГУ, 2013. 216 с.
9. Яковлев Б.П., Пасишников А.А. Личностная готовность к инновационной деятельности преподавателя физического воспитания вуза. Сургут : Дефис, 2016. 168 с.

СЕКЦИЯ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

РАЗВИТИЕ СИЛЫ И МЫШЦ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ

Вагин Н.Е.

студент, Казанский государственный энергетический университет,
Россия, г. Казань

*Научный руководитель – доцент кафедры «Физического воспитания»
Казанского государственного энергетического университета Хабибуллин И.М.*

В этой статье говорится про способы прокачки и укрепления мышц каждого человека. Рассказывается о видах тренировок и что они в себя включают. Приводятся примеры способов и методов укрепления мышц и способов увеличения сил.

Ключевые слова: сила, мышцы, физическая культура, правильное питание, режим, способы тренировки, методы тренировки, виды тренировок, цель физической культуры и спорта.

Физическая подготовка – сложный педагогический и воспитательный процесс, направленный на развитие и укрепление всех групп мышц человека. Во время занятия физической культурой человек укрепляет свои мышцы, растягивает их волокна, что помогает поддерживать тело в тонусе [1, с. 72]. А во время занятий спортом человек не просто укрепляет, но и развивает, наращивает свою мышечную массу, тем самым увеличивая свои силы. Таким образом, физическая культура и спорт неразрывно и тесно связаны между собой и работают над одним – укреплением и наращиванием мышц.

Существует два типа физической подготовки:

- Фундаментальная;
- Специальная [3, с. 56].

Фундаментальная физическая подготовка направлена на укрепление и развитие всех групп мышц. Такая подготовка должна быть у каждого человека, потому что она не требует особых навыков, спортивного инвентаря, и, наконец, много времени. Фундаментальная подготовка включает в себя базовый набор упражнений, необходимый к соблюдению для нормальной жизнедеятельности. Это такие упражнения как: разминка, растяжка, базовое количество отжиманий (для мужчин 30 раз, для женщин 15 раз), планка (для мужчин 2 минуты, для женщин 5 минут), приседания (мужчины – 50 раз, женщины – 100 раз), заминка [2, с. 90]. Выполнять этот блок упражнений нужно 3-4 раза в неделю. Это поможет привести тело человека в тонус и поддерживать его в таком состоянии.

Специальная физическая подготовка направлена на усиление и прокачку уже укрепленных и подготовленных мышц. Специальная подготовка развивает только отдельно взятую группу мышц. Это зависит от типа упражнений. Специальной физической подготовкой могут заниматься люди, у которых уже укреплены все группы мышц, т.к. такая подготовка требует уже больших усилий и специального спортивного инвентаря. Несоблюдение этого правила может привести к растяжениям и травмам любого характера [4, с. 212].

Несомненно, для развития силы и мышц, помимо физической подготовки любого вида, необходимо соблюдение правильного спортивного питания, которое включает в себя: неограниченный прием белка, овощей, фруктов и ягод; правиль-

ный прием углеводов и жиров: за 1,5-2 часа перед тренировкой любого вида необходим прием «быстрых углеводов», например, жареной без масла, вареной или запеченной [5, с. 310]. «Быстрые» углеводы называются так из-за их быстрого расщепления в организме и выработки большого количества энергии. Если после приема «быстрых» углеводов не заниматься спортом, то вся энергия, которую они выделили, переходит в подкожный жир. Силовая тренировка должна идти не более 45 минут, иначе начнется истощение мышц и организма в целом. После тренировки необходим прием пищи, содержащий много белков, т.к. белки – основа мышц. Поэтому очень важно правильно и пропорционально питаться, иначе от занятий физической культурой не будет никакого результата [6, с. 43].

Существует несколько способов развития силы:

- изометрические упражнения;
- упражнения с внешним сопротивлением;
- упражнения с тяжестями;
- упражнения с партнёром;
- упражнения с сопротивлением других предметов;
- упражнения в преодолении собственного веса.

Существует несколько методов развития силы:

- повторный метод – повторение физического упражнения с одинаковой мощностью, характером и длительностью интервалов отдыха;
- метод «до отказа» (используется при выполнении гимнастических силовых упражнений с собственным весом);
- метод максимальных усилий – использование предельных и околопредельных отягощений (для учащихся является дополнительным, осуществляется под контролем преподавателя и с обеспечением страховки);
- метод динамических усилий – выполнение упражнений с малыми отягощениями, но с наивысшей скоростью;
- изометрический (статический) метод – выполнение кратковременных максимальных напряжений без изменения длины мышц (для учащихся является дополнительным средством развития силы) [7, с. 236].

Базовые тренировки основываются на упражнениях с собственным весом, методом «до отказа». Лучше всего использовать свой вес и выполнять несколько подходов (оптимально 7-10) по оптимальному количеству повторений (20-30). Все это зависит от степени подготовки каждого человека [8, с. 209].

Подводя итог, нужно сказать, что залог крепких, подготовленных мышц – правильное питание, режим, правильность выполнения упражнений, их регулярность. Основная цель физической культуры и спорта – помочь человеку обрести атлетическое телосложение, укрепить мышцы и развивать силовые показатели человека [9, с. 12]. Итак, крепкие и сильные мышцы необходимы человеку, прежде всего для того, чтобы быть здоровым. “Заработать” хорошую мускулатуру можно только трудом, регулярно выполняя физические упражнения, много двигаясь. Все это укрепит не только мышцы тела, но и сердечно-сосудистую, дыхательную и другие системы организма. Сила, крепкие мышцы нужны людям и для производственной деятельности. Недостаточно физически тренированному человеку трудно быть хорошим работником (и никакая техника тут не поможет) [10, с. 55]. Где бы ни трудился такой человек – за письменным ли столом или у станка, в сфере науки или искусства – для успешной работы ему нужны и физическая сила, и здоровье.

Список литературы

1. Бальсевич В.К., Большенков ВТ., Рябин уев Ф.П. Концепция, физического воспитания с оздоровительной направленностью учащихся начальных классов общеобразовательных школ // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 1996, № 2.
2. Вейдер, Джо. Строительство тела по системе Джо Вейдера. /Джо Вейдер // Система строительства тела. – М.: Физкультура и спорт, 1992.
3. Воробьёв, А.Н. Анатомия силы. – [Текст] / А.Н. Воробьёв // Анатомия силы. Физкультура и здоровье. – 2-е изд., доп. – М.: Физкультура и спорт.
4. Государственный образовательный стандарт. Физическая культура. – М., 1993 г.
5. Залетаев И.П, Муравьев В.А. Анализ проведения урока физкультуры: М.: СпортАкадемПресс, 2002.
6. Жабиков В.Е., Жабакова Т.В. Педагогическое мастерство учителя физической культуры. 2016.
7. Сорокин, Ю.К. Атлетическая подготовка допризывника, или Тельняшка в награду. – М.: Советский спорт, 1990.
8. Сухоцкий, И.В. Силовая подготовка учащихся ПТУ допризывного и призывного возрастов: Метод. пособие для ПТУ. – М.: Высш. шк., 1990.
9. Городничев Р., Шляхтов В. Физиология силы. 2016.
10. Бишаева А.А. Физическая культура. 2012.

КОМПОНЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ НАВЫКАМ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРИЕМОМ РУКОПАШНОГО БОЯ

Ушенин А.И.

доцент кафедры физической подготовки и прикладных единоборств,
канд. пед. наук, доцент, Санкт-Петербургский университет МВД России,
Россия, г. Санкт-Петербург

Оруджев А.М.

доцент кафедры физической подготовки и прикладных единоборств,
Санкт-Петербургский университет МВД России, Россия, г. Санкт-Петербург

Арсеньев В.А.

доцент кафедры физической подготовки и прикладных единоборств,
Санкт-Петербургский университет МВД России, Россия, г. Санкт-Петербург

Ткаченко А.Ю.

преподаватель кафедры физической подготовки и прикладных единоборств,
Санкт-Петербургский университет МВД России, Россия, г. Санкт-Петербург

В данной статье показаны компоненты и технология содержания обучения курсантов и слушателей навыкам оценки приёмов рукопашного боя, а также связь между судейством соревнований по данному виду спорта с методикой оценки боевых приёмов борьбы.

Ключевые слова: компоненты, технологии, учебные элементы, ситуации, задания, классификация техники, положение бойцов, характеристика состояния, анализ результатов.

Наиболее известным компонентным содержанием обучения являются:

- Знания о природе, обществе, технике, человеке, способах деятельности;
- Опыт известных способов деятельности, воплощающихся вместе со знаниями в навыках и умениях личности;

- Опыт творческой деятельности, воплощённой в особых интеллектуальных процедурах, неподдающихся представлению в виде предварительной регулируемой системой действий;

- Опыт эмоционально-ценностного отношения к действительности, ставшей объектом или средством деятельности [1].

Далее по завершении выделения компонентного содержания осуществляется анализ учебных элементов, включающих те или иные компоненты и их сочетание.

Учитывая относительную кратковременность обучения курсантов и слушателей необходимо выбрать действительно важные и необходимые компоненты обучения, которые дадут возможность в должной мере сформировать навыки и умения оценки приёмов рукопашного боя (боевых приёмов борьбы).

Технология отбора содержания обучения курсантов и слушателей оценке приёмов рукопашного боя (БПБ) включает: изучение особенностей оценки приёмов на соревнованиях по различным правилам, установление перечня действий для организации и ведения оценки действий, разработка критериев готовности к оценке приёмов или рукопашной схватки, выбор учебных вопросов для овладения навыками оценки приёмов. Рассмотрим содержание обучения на примере судейства соревнований по правилам всероссийской федерации рукопашного боя [2].

Исходя из рассмотренных выше методологических и методических подходов представляется уместным далее рассмотреть содержание и структуру поединка или демонстрации приёмов с точки зрения судейства (оценки БПБ), техники и тактики выполненных действий.

Связь судейства соревнований и оценки боевых приёмов борьбы, особенно видна на примере соревнований, проводимых Общероссийской федерацией рукопашного боя (ОФРБ), так как эти соревнования являются комплексными и включают в себя два тура. Первый тур – *квалификационный*. В этом туре бойцы демонстрируют технику самозащиты без оружия, применяемую в стандартных боевых ситуациях с невооружённым и вооружённым противником [3].

Боец демонстрирует технику самозащиты в 5-ти ситуациях (заданиях), не известных ему заранее, такую же задачу выполняют курсанты и слушатели на зачётах и экзаменах по боевым приёмам борьбы. На соревнованиях в этом туре выполняется норматив допуска ко 2-му туру (поединки), для чего необходимо набрать минимум 90 баллов. Причём могут быть продемонстрированы любые удары, захваты, броски, болевые и удушающие приёмы, варианты добивания и перехода на сопровождение с той лишь особенностью (в отличие от соревнований, проводимых другими ведомствами), что вся техника исполнения – контролируемая, со страховкой атакующего. Степень контакта при ударах и степень усилия при захватах, болевых и удушающих приёмах – обозначение (до первого признака эффективности). При выполнении боевых приёмов борьбы соблюдаются эти же требования [4].

Классификацию техники рукопашного боя (БПБ) рассмотрим с категории «положения бойцов», так как оценка и учёт этого состояния является одним из условий объективного судейства соревнований, оценке БПБ. Перед началом выполнения приёма курсант или слушатель принимает боевую стойку, в ходе выполнения приёма он может находиться в положении на коленях или в положении лёжа, причём за все эти действия он тоже получает оценку. Положение стоя является самым эффективным и позволяет бойцу, в нашем случае курсанту или слушателю, в зависимости от конкретных обстоятельств боя или задания, проводить (обозначать) полноценные и своевременные защитные, контратакующие и атакующие действия [5].

Характеристика состояний курсантов и слушателей во время выполнения задания зависит от правильности ухода с линии атаки, блокирования вооружённой руки или не вооружённой руки или ноги, выполнения контратакующих действий, непосредственное выполнение приёма, перевод ассистента на сопровождение. При оценке боевых приёмов борьбы, исходя из положения сдающего и его ассистента, произвольно сочетаются основные фазы: ударная и бросковая техника, болевые приёмы, приёмы обезоруживания, сковывание наручниками и сопровождение. Все задания выполняются в виде комбинаций и доводятся до логического завершения.

В ходе дальнейшего анализа результатов оценки курсантами и слушателями технических действий по критерию частоты проявления умений и навыков ударной и борцовской техники, комбинаций и т.д., было выяснено, что обучаемым легче оценивать удары руками и ногами, а также бросковую технику, при оценке болевых приёмов, сковывании наручниками и обыске у обучаемых имеются определённые затруднения. Логично предположить, что качество оценки приёмов тесно связано с техникой выполнения технического действия. Так, например, удары руками оцениваются наиболее качественно только потому, что они в техническом исполнении наиболее просты и являются основными при выполнении заданий [6].

Эти данные позволяют сделать вывод о том, что именно тем техническим действиям, которые вызывают затруднения необходимо уделить больше внимания в процессе обучения курсантов и слушателей при формировании соответствующих умений и навыков оценки боевых приёмов борьбы.

Список литературы

1. Максименко А.М. Теория и методика физической культуры: учебник для вузов физической культуры / А.М. Максименко. – 2-е изд, испр. и доп. – М. : Физическая культура, 2009. – 496 с.
2. Кудин В.А., Торопов В.А., Дудчик В.И., Куликов М.Л., Науменко С.В., Ушенин А.И. Физическая подготовка: учебник. 2-е изд., испр. и доп. / Кудин В.А. и др. // Изд-во СПбУ МВД России. – СПб.: ООО «Р-КОПИ», 2016.
3. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры : учебник / Ю.Ф. Курамшин. М., 2010.
4. Торопов В.А., Ушенин А.И., Дудчик В.И., Золотенко Р.Б., Хыбыртов Р.Б. Рукопашный бой в теории и практике служебной подготовки сотрудников органов внутренних дел: монография / Под ред. проф. В.А. Торопова // Изд-во СПбУ МВД России. – СПб.: ООО «Р-КОПИ», 2016.
5. Торопов В.А., Науменко С.В., Куликов М.Л., Ушенин А.И., Хыбыртов Р.Б., Дудчик В.И. Исследование процесса эффективного обучения сотрудников полиции приемам рукопашного боя: Монография. – СПб.: ООО «Р-КОПИ», 2018. – 112 с.
6. Хыбыртов Р.Б., Ушенин А.И., Торопов В.А. Характеристика педагогической системы обучения сотрудников полиции приемам рукопашного боя в средствах индивидуальной бронезащиты // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. 2014. № 1 (61). С. 168-172.