

 **АПНИ**

ОБЩЕСТВО, ЭКОНОМИКА, КУЛЬТУРА: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ
ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
Г. БЕЛГОРОД

28 ФЕВРАЛЯ

2024

АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
(АПНИ)

ОБЩЕСТВО, ЭКОНОМИКА, КУЛЬТУРА:
ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Сборник научных трудов

по материалам
Международной научно-практической конференции
г. Белгород, 28 февраля 2024 г.

Белгород
2024

УДК 001
ББК 72
О 28

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
apni.ru

Редакционная коллегия

Духно Н.А., д.ю.н., проф. (Москва); *Васильев Ф.П.*, д.ю.н., доц., чл. Российской академии юридических наук (Москва); *Винаров А.Ю.*, д.т.н., проф. (Москва); *Датий А.В.*, д.м.н. (Москва); *Кондрашихин А.Б.*, д.э.н., к.т.н., проф. (Севастополь); *Котович Т.В.*, д-р искусствоведения, проф. (Витебск); *Креймер В.Д.*, д.м.н., академик РАЕ (Москва); *Кумехов К.К.*, д.э.н., проф. (Москва); *Радина О.И.*, д.э.н., проф., Почетный работник ВПО РФ, Заслуженный деятель науки и образования РФ (Шахты); *Тихомирова Е.И.*, д.п.н., проф., академик МААН, академик РАЕ, Почётный работник ВПО РФ (Самара); *Алиев З.Г.*, к.с.-х.н., с.н.с., доц. (Баку); *Стариков Н.В.*, к.с.н. (Белгород); *Таджибоев Ш.Г.*, к.филол.н., доц. (Худжанд); *Ткачев А.А.*, к.с.н. (Белгород); *Шановал Ж.А.*, к.с.н. (Белгород)

О 28 **Общество, экономика, культура: тенденции и перспективы развития в условиях цифровизации** : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 28 февраля 2024 г. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2024. – 68 с.

ISBN 978-9-9010-5916-4

В настоящий сборник включены статьи и краткие сообщения по материалам докладов международной научно-практической конференции «Общество, экономика, культура: тенденции и перспективы развития в условиях цифровизации», состоявшейся 28 февраля 2024 года в г. Белгороде. В работе конференции приняли участие научные и педагогические работники нескольких российских и зарубежных вузов, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, специалисты-практики. Материалы сборника включают доклады, представленные участниками в рамках секций, посвященных вопросам гуманитарных наук.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, передовыми достижениями науки и технологий.

Статьи и сообщения прошли экспертную оценку членами редакционной коллегии. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

УДК 001
ББК 72

© ООО АПНИ, 2024
© Коллектив авторов, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

- Волидова М.М., Рахимов И.У.**
«ОДА ЧАЮ» ДУ ФУ КАК ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ ЧАЙНОЙ
КУЛЬТУРЫ В РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОМ КИТАЕ..... 5
- Вохидова Н.А., Ахмаджонова М.Р.**
ЯЗЫКОВОЕ ОБЩЕНИЕ – ФАКТОР СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
ПРЕПОДАВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЯЗЫКОВ..... 10

СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»

- Белозерских Д.С.**
ПРАВОВОЙ СТАТУС ВНЕШНЕГО УЧАСТНИКА В СДЕЛКАХ
СИНДИЦИРОВАННОГО КРЕДИТОВАНИЯ..... 15
- Елагина И.М.**
ЖИВОТНЫЕ КАК ОБЪЕКТЫ ГРАЖДАНСКИХ ПРАВ..... 20

СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»

- Гарбуза Н.А.**
ФЕДЕРАЛЬНАЯ НАЛОГОВАЯ СЛУЖБА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАК МНОГОГРАННЫЙ ЦЕНТР ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПОЛЕЗНЫХ
УСЛУГ..... 27

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

- Кизилова Е.В., Оспищева Е.И., Боровкова М.С.**
ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ И РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 31
- Кононыгина Л.Н., Матвеева Д.А., Трухачева С.Н., Трухачёва Л.В.**
ГРУППОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО СТИМУЛИРОВАНИЯ
УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В
СПО..... 35
- Неволин В.В.**
ВИДЕОМАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ В СРЕДНЕЙ
ШКОЛЕ 40
- Осипова И.И., Городова Л.В., Головкова Ю.В.**
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В
ОБРАЗОВАНИИ 45

Румянцева Н.Н., Малахова Т.В., Селяхина Л.Н., Полякова Е.А. КЛАССИФИКАЦИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР В СООТВЕТСТВИИ С ВОЗРАСТНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	50
Селиверстенко А.В., Вараксина О.В., Ломоносова З.В. ДЫХАТЕЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ И УПРАЖНЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	58
Сердюкова А.В. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ДОУ	63

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

«ОДА ЧАЮ» ДУ ФУ КАК ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ ЧАЙНОЙ КУЛЬТУРЫ В РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОМ КИТАЕ

Волидова Мохрух Маликовна

магистр второго курса,
Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова,
Республика Таджикистан, г. Худжанд

Рахимов Ислонджон Усмонджонович

к.ф.н., доцент,
Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова,
Республика Таджикистан, г. Худжанд

Аннотация. В статье предпринимается попытка интерпретации содержания оды с учетом реалий современного автору китайского общества.

Ключевые слова: династия Западная Цзинь, чайная культура, «Ода чаю».

Эпоха правления династии Западная Цзинь (265-316 гг.) традиционно представляется периодом весьма неоднозначным: это время бунтарей и романтиков, экстравагантных увлечений и духовного поиска. Это время известно пристрастием образованной интеллигенции к алкоголю и психотропным наркотическим веществам – снадобьям яо. Вместе с тем именно на это время пришелся период зарождения и развития собственно китайской чайной культуры как выражения этоса китайского народа. Здесь уместно возразить, что сама китайская культура в это время переживала период глубинной трансформации, и задать вопрос, в какой же культурный контекст вписывалось чаепитие? Поиском ответа на этот вопрос, отчасти, и является настоящая статья, которая посвящена исследованию наиболее раннего из известных в истории чайной культуры и в истории литературы вообще текста, специально посвященного чаю – «Чуань фу» («Ода чаю») поэта и государственного деятеля Ду Юя.

В «Оде» автор не просто воспеваает вкус чая и наслаждение, которое он дарит, но и сообщает о том, где чай растет, когда и как его собирают, какую воду и посуду нужно использовать для его приготовления и питья. Это произведение было написано изящным языком и традиционно получало высокие

оценки литераторов и ценителей чая: сунский (960-1279 гг.) поэт У Чу в своей «Оде чаю» писал: «Возвышенно [о чае] повествует Ду Юй, глубокие мысли [о чае] читаем у Ду Юя» [1, с.63]. Текст «Оды» сохранился фрагментарно. Ввиду важности «Оды» как источника для изучения чайной культуры раннего Средневековья, представляется уместным привести ее перевод на русский язык, выполненный впервые автором по варианту, приведенному в книге «Чай и культура Китая» [2, с.369-370], в котором текст оды приводится по сохранившимся в различных сборниках фрагментам.

«Вершины Линшаньских гор / Всякие чудеса собраны здесь / Смотришь как извиваются вдаль горы / Это западная их сторона / Растут здесь чайные деревья / Устилая долины и заполняя холмы / Растут они в богатой влажной почве / Которую питают благодатные дожди / Что проливается с небес / Раннею осенью / Крестьянам не до отдыха / Собираются вместе и идут они / Искать деревья и собирать листья / Возьмите воду из потока в горах Миньшань / Зачерпнув из его чистого течения / Выбирая сосуд для чая / Отдайте предпочтение керамике с востока / Наливайте чай в тыкву горлянку / Как описано в «Гун Лю» / В только что приготовленном чае / Крупинки чайного порошка опускаются на дно / А пенка покрывает поверхность / Она блестит, словно снежный покров / И обильна, словно весенний цвет / Крепкий чай, он так естественно прекрасен / Цвет пенки, словно иней / Цвет настоя светло-желтый / Успокаивает дух и гармонию приносит / Усталость снимает и лень прогоняет».

Ода является одним из крайне ценных неоспоримых доказательств того, что во времена Ду Юя (III – начало IV в.), т.е. при династии Западная Цзинь, чайная культура достигла уже довольно высокого уровня развития: многое из того, о чем сообщает автор, сохраняет преемственность с более поздними периодами развития. Ду Юй удивительным образом в сжатом виде и поэтической форме описывает все те подробности, которые будут описывать авторы литературы о чае позже.

Он начинает с описания того, где произрастают чайные деревья, – в горах Линшань, где собраны «всякие чудеса». В даосской литературе Линшань

– это название гор Ляньлайшань в уезде Шанжао, современной провинции Цзянси, одно из семидесяти двух даосских «Счастливых мест». Буддисты же горами Линшань называют горы Линцзюшань в уезде Лушань современной провинции Сычуань. Из контекста мы не можем выделить какой-либо конкретный религиозный подтекст, однако как считает Гуань Цзяньпин, «через описание среды, в которой растет чай, Ду Юй оценивает чай как нечто возвышенное и незаурядное» [2, с.371].

Характерным является и сообщение о том, что чай растет именно на западном склоне гор, что является интересным наблюдением. В чайной литературе различных эпох встречаются различные взгляды на то, на какой стороне горы произрастает лучший чай. Так, в «Чайном каноне», например, встречаем такое сообщение: «[Лучший чай растет на] южном склоне горы, [покрытом] тенистым лесом» [3, с. 250]. Однако само это наблюдение симптоматично, оно показывает, с каким вниманием автор относится к чаю.

Далее Ду Юй говорит о том, что чай собирают «ранней осенью». Согласно различным источникам, в которых упоминается чай, уже во времена династии Западная Цзинь существовало разделение чая по времени сбора. В комментарии к древнему словарю «Эр я» Го Пу (276-324) так поясняет запись «Цзя – [это] горький чай (ку ту)»: «...ныне рано собранный чай называют Ту, поздно собранный – называют Мин, так же называют Чуань. Люди из Шу называют [его] Ку ту» [4, с.184]. Согласно такому пониманию слова чуань, «Ода чаю» посвящена осеннему чаю, чаю позднего сбора и более точно может переводиться как «Ода чаю позднего сбора» или «Ода чаю осеннего сбора». Говорит автор и о воде, которая лучше подходит для приготовления чая, – вода из потока в горах Миньшань на пограничной территории современных провинций Сычуань и Ганьсу. Внимание к выбору воды для приготовления чая характерно и для последующих сочинений.

Далее Ду Юй пишет, что при выборе посуды для приготовления чая стоит «отдать предпочтение керамике с востока» и «наливать чай в тыкву горлянку». Это замечание очень важно: вместо того, чтобы использовать дорогую

посуду, автор предлагает использовать керамический сосуд и простую тыкву горлянку, подобно тому как делал полупоупендарный предводитель чжоуцев Гун (князь) Лю, подавая вино во время пира, как это описано в главе «Гун Лю» раздела Большие оды «Канона песен» (Ши цзин) [5, с.314]. В переводе А.А. Штукина это звучит так: «В простые тыквы льет вино гостям / И те едят и пьют вино его / И как царя, как предка чтут его» [6, с.365].

Из этого сообщения становится очевидно, что во времена Ду Юя чай уже был выражением духа скромности, сдержанности и бережливости. Несколько позже, во времена династии Восточная Цзинь (317-420 гг.), эти сантименты будут прямо и недвусмысленно артикулированы и воплощены в образе жизни. Чай противопоставили алкоголю как символ скромной, благочестивой жизни те, кто призывал восстановить старые порядки в обществе. Чай для них стал символом социальной утопии, когда чиновники добродетельны, усердны в своих трудах на благо страны, мудры и утонченны.

Жанр фу был популярен во времена обеих династий Цзинь и особенно во времена Западной Цзинь. Кроме «Оды чаю» Ду Юй также является автором «Оды бобам» (Шу фу), которая не сохранилась. То есть Ду Юй воспевал в своих одах то, о чем до него не писали. «Ода чаю» сообщает исследователю множество ценнейших подробностей о развитии чайной культуры во времена династии Цзинь. Из текста оды видно, что во времена Ду Юя чаепитие уже осмыслялось эстетически, приобретало выраженные культурные черты и было вписано в определенный этносоциальный контекст. На протяжении последующей истории чаепитие продолжало оставаться безмолвным выражением социокультурных процессов, протекавших и, что важно, протекающих и в настоящее время в Китае, что, несомненно, представляет безграничный интерес для исследователя.

Литература

1. Дин Ишоу, Ся Тао, Вань Сяочунь. Чжунхуа ча вэнь-хуа дэ юньнян (Ранний этап развития китайской чайной культуры) / Ча, ча вэньхуа, люй ю. 2003 “ча вэньхуа юй люй ю” гоцзи сюэшу яньтаохуй луньвэнь цзи (Чай, чайная культура, туризм. Сборник статей международного научного симпозиума «Чай-ная культура и туризм») / под ред. Лю Циньцзиня. Чунцин: Чунцин чубаньшэ. 2003.

2. Гуань Цзяньпин. Ча юй чжунго вэньхуа (Чай и культура Китая). Пекин: Жэньминь чубаньшэ, 2001.
3. Ту цзе ча цзин (Чайный канон в таблицах) / сост. Цзы Ту. Хайкоу: Наньхай чубань гунсы, 2007.
4. Го Пу. Эр я инь ту (Звучание [слов и] изображения к «Эр я»). Пекин: Бэйцзинши чжунгошудянь. 1985.
5. Ши цзин (Цзин сюань бэнь) (Канон песен (Избранное) / сост. и автор ком. Го Циньна. Пекин: Гаодэн цзяюй чубаньшэ. 2008.
6. Шицзин / отв. ред. Н.Т. Федоренко. М.: Изд-во Академии наук. 1957.

ЯЗЫКОВОЕ ОБЩЕНИЕ – ФАКТОР СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЯЗЫКОВ

Вохидова Нодира Абдусатторовна

к.ф.н., старший преподаватель, и.о. зав. кафедрой языкознания и
сравнительной типологии факультета иностранных языков,
Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова,
Республика Таджикистан, г. Худжанд

Ахмаджонова Манижа Рахимджоновна

магистр первого курса,
Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова,
Республика Таджикистан, г. Худжанд

Аннотация. В статье обсуждается роль языкового взаимодействия в улучшении преподавания национальных языков.

Ключевые слова: языковое общение, фактор совершенствования преподавания национальных языков, таджикский язык.

Муҳимтарин хосияти асри XXI дар тӯли зиёда аз бист қарни таърихи инсоният падидаи иҷтимоӣ ба истилоҳи ҳозира ҷаҳонгарой (глобализатсия) мебошад. Гап натавонем дар сари он аст, ки дар асри навин имкониятҳои равободани ҳамаҷонибаи сиёсӣ, иқтисодӣ, илмӣ, фарҳангии мамолики олам қавитар гардид, балки ҳама гуна робита дар асри тамаддуни ҷаҳонӣ ба зарурати иҷтимоӣ табдил ёфт. Ин раванди умумибашарӣ ба соҳаи илм ва таълим ва тарбияти мутахассисони айём низ бевосита тааллуқ дорад. Дар замони мо дастовардҳои илмию таълимии фанҳо, ки тӯли бист аср инсоният ҷамъ овардааст, як навъ ҷамъбасти гардид. Комилан табиист, ки қомебиҳо дар рушди илм ва таълиму тарбияти наврасони замони дар ҳалқу миллатҳо дар пояҳои гуногун – дар баъзе дар сатҳи поёнтар, дар иддаи дигар, дар мақоми болотар қарор дорад. Ин раванди инкишоф қонуни диалектист, ки ҳамеша тағйир пазируфта меистад. Хоҳем, ки сатҳи муосири илм ва таълими фанҳоро таъмин намоем, бояд дар соҳаи худ аз дастовардҳои ҳалқу миллатҳои дигар огоҳ бошем ва аз он истифода намоем. Аз ин раванд такмил додани илм ва таълими забонҳои модарӣ ва хориҷӣ низ муҳим арзёбӣ мегардад. Сухан дар

бораи забонҳои гуногунсохт меравад, ки дар Ҷумҳурии Тоҷикистон, амсоли русӣ, англисӣ, олмонӣ, арабӣ ва ғайра таълим дода мешаванд.

Дар бораи забони ўзбекӣ бояд гуфт, ки он дар Тоҷикистон чун забони модарии қисмати аҳоли мавқеъ дорад, ҳамчунин дар мактабҳои олии омўзгорони фанни забону адабиёти ўзбек тайёр карда мешаванд. Забоншиносии ўзбек, аз ҷумла, яке аз шохаҳои муҳими он – фразеология дар партави лингвистикаи умумӣ мавқеи пешрав дорад. Мо дар таҳқиқи масоили илмӣ ва тақмили таълими забони тоҷикӣ аз он истифода мебарем. Дар навбати худ, чунонки дар боло қайд кардем, баҳраманд шудан аз дастовардҳои забонҳое, ки дар факултети филологияи ўзбек дар паҳлуи забони ўзбекӣ таълим дода мешаванд, чун воситаи тақмили таълим ба манфиати кор аст. Ин маъно дар ҳуҷҷатҳои расмӣ таълимӣ низ зикр ёфтааст, аз ҷумла, дар Қонуни ҚТ “Дар бораи забони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон” зарурати дар сатҳи кофӣ донишдони забони давлатии ҚТ барои ҳамаи халқу миллатҳои маскунӣ кишвар таъкид гардидааст; аз ҷониби дигар, забони тоҷикиро омўзгорони ояндаи факултети филологияи ўзбек ҳамчун фан меомўзанд, инчунин бояд дар назар дошт, ки барои омўзгорони соҳаи суҳаншиносӣ, ки дар Тоҷикистон зиндагӣ доранд ва фаъолият мебаранд, донишдон ва мавридшиносона ба кор бурдани маводи илмӣ амалии забони тоҷикӣ (давлатӣ) воҷиб буда, аз он бо қиёс бо забони модарӣ (ўзбекӣ) ҳангоми таълими фразеология, услубшиносӣ, курсҳои интихобӣ, таҳлили матни бадеӣ, ташкили қорҳои мустақилона ва ғайра ба кор бурдан мумкин аст. Мо дар бораи қорбурди маводи илмӣ тадريسӣ фразеография дар тақмили таълими забонҳои гуногунсохт дар мисоли забонҳои тоҷикӣ, русӣ ва англисӣ мақолаҳо фарҷ кардаем [2, с.354]. Инак, баъзе андешаҳоро хеле мухтасар, ба сифати “гузориши масъала” роҷеъ ба таҳаввули фразеографияи тоҷик чун маводи таълимӣ манзур менамоем.

Фарҳангшиносии тоҷикӣ дар таърихи лексикографияи ҷаҳонӣ воқеияти нодир аст. Пеш аз ҳама, теъдоди зиёди фарҳангҳо диққати олимону ба худ ҷалб кардааст. Дар сарчашмаҳо миқдори умумиятбахшидаи онҳо 200-то номбар шудааст. Фарҳангшиносон кӯшиш кардаанд, ки теъдоди луғатномаҳои

давраи классикиро дақиқтар нишон диҳанд, чунончи, Шаҳриёри Накавӣ дар асараш “Фарҳангнависи форсӣ дар Ҳинду Покистон” онро 168 адад, Саид Нафисӣ дар муқаддимаи “Луғатномаи Деҳхудо” 188 адад бо зикри номгӯи нишон додаанд.

Фарҳангҳо ҳам аз ҷиҳати маводи амалӣ (моддаҳои луғавӣ) ва ҳам аз роҳи усулҳои ташреҳ далели рушди забонанд. Масалан, дар нахустфарҳанги форсӣ – тоҷикии то замони мо расида, «Луғати фурс» (асри XI) ва чанде аз фарҳангномаҳои минбаъда ба сифати воҳиди тафсирёбанда, яъне моддаҳои луғавӣ танҳо калима қорбаст шудааст. Вале аксар луғатномаҳои давраи рушд – асрҳои XVI – XIX дар баробари калима таркибу ибораҳо низ тафсир ёфтаанд. Тафсири таркибу ибораҳо дар фарҳангшиносӣ ба дараҷае мавқеъ пайдо кард, ки дар таърихи фарҳангшиносӣ луғатномаҳои алоҳида аз ҷумла, «Мусталаҳот-уш-шуаро» (1739) ба таърифи расидаанд. Қобили тавачҷуҳ аст, ки тавассути ин фарҳанг шоҷаи «мусталаҳот» ба сифати истилоҳи фразеологӣ ба забоншиносӣ ворид гашт. Панҷ сол муқаддамтар аз «Мусталаҳот-уш-шуаро» луғати фразеологӣ «Ҷароғи ҳидоят»-и Сирочиддин Алихони Орзу (1734), иборат аз 2075 калимаву иборат таълиф ёфта, дар таърихи лексикографияи форсӣ – тоҷикӣ ҳамчун нахустфарҳанги фразеологӣ пазируфта шудааст.

Дар “Ҷароғи ҳидоят” аз 37 манбаи илмию адабӣ, лексикографӣ ва осори манзуму мансури 186 нафар адибони форсизабони Ҳиндустон, Мовароуннаҳр, Хуросон, Эрон, Озорбойҷон, Туркия 1913 байт, аз ҷумла 51 байт аз ҳуди муаллиф 14 порҷаи насрӣ қорбаст гардидааст. Шоистаи арҷгузорист, ки «Ҷароғи ҳидоят» бо пешгуфтор, тавзеҳот ва феҳристи фарҳангшиноси соҳибтаҷриба Амон Нуоров бо хатти кириллӣ ба таърифи расида, дастраси доираи васеи хонандагон гардид.

Ҷамин тавр, луғатномаҳо, ки ба давраи тоинқилобии таърихи забони тоҷикӣ мутаалиқанд, ба истилоҳи имрӯза ба фарҳангҳои якзабонаи тафсирий мансубанд, ки ба эътибори моддаҳои тафсирёбанда табиати духела доранд, яъне дар онҳо ҳам моддаҳои луғавӣ ва ҳам моддаҳои фразеологӣ маънидор карда шудаанд.

Дар таърихи хеле ғаноманди лексикографияи форсӣ – тоҷикӣ чунин фарҳангҳои хоса ба шумор буда, ба ин қабил ҳамагӣ се луғатнома «Чароғи ҳидоят», «Мусталаҳот-уш-шуаро» ва «Баҳори аҷам» пазируфта шудаанд.

Дар замони шӯравӣ даҳсолаҳои ҳамкориҳои илмию фарҳангӣ бо олимони рус ва таҷрибаи фарҳангшиносӣ имкон дод, ки дар соҳаи фразеологияи тоҷик низ луғатномаи хоса таълиф ёбад. Дар лексикографияи рус истилоҳи маъмул ҳаст - «луғати академӣ», зеро ин истилоҳ мутахассисони соҳаи фарҳангномаҳои мукамалтаринро дар назар доранд. Аз ин лиҳоз, «Фарҳанги ибораҳои рехта» (ФИР)-и Муллоҷон Ҷозилов луғати академист, ки он дар ду ҷилд фарогири зиёда аз 8 000 ВФ мебошад [4, с.952].

Муллоҷон Ҷозилов фарҳанги дигари арзишманде чун идомаи мантиқии ФИР бо номи «Зарбулмасал, мақол ва афоризмҳои тоҷикию форсӣ» дар се ҷилдад таълиф кард [5]. Дар муаррифномаи китоб омадааст, ки «дар ҳар се ҷилд зарбулмасал, мақол ва афоризмҳои гирд омадаанд, ки онҳо аз адабиёти китобатии дар Иттифоқи Советӣ, Эрону Афғонистон ва Ҳинду Покистон нашргардида ва инчунин аз дастнависҳои ҳанӯз ба таъби нарасида хӯшачинӣ шудаанд ва ҳама шарҳи худро доранд». Дар фарҳанг ба сифати маъхаз I. назми асрҳои IX – XX; II. насри асрҳои X – XX; III. китобҳои махсус оид ба зарбулмасал ва мақолҳо; IV. маҷмӯаҳо; V. асарҳои драматургӣ; VI. асарҳои фолклорӣ; VII. маҷалла ва рӯзномаҳо; VIII. тазкираҳо; IX. китобҳои илмӣ оварда шудаанд.

Аҳамияти назариявӣ ва амалии «Фарҳанги зарбулмасал, мақол ва афоризмҳои тоҷикию форсӣ» инчунин аз рӯйи он муайян мегардад, ки дар бораи баъзе фарҳангҳои фразеологии арзишмандии форсӣ, ки ба хонандаи тоҷик дастрас нестанд, маълумоти дақиқ дода шудааст.

Чун суҳан аз фарҳангномаҳои хосаи фразеологӣ рафт, ду навъи дигари чунин луғатро бояд хотиррасон кард. Аз он ҷумла, луғати фразеологии адибони ҷудогона. Ба чунин асар «Фарҳанги мухтасари таъбироти назми Лоик Шералӣ [1] тааллуқ дорад. Дар таърихи фарҳангшиносии муосири тоҷик роҷеъ ба осори классикони тоҷик луғатномаҳои хоса навишта шудаанд, ки аз қатори

онҳо таълифоти Амон Нурув “Фарҳанги осори Ҷомӣ” ва “Фарҳанги ашъори Рӯдакӣ”, Иброҳим Али-зода “Фарҳанги мухтасари “Шохнома”, Абдучаббори Шоаҳмад (А. Суруш) “Фарҳанги ашъори Камоли Хучандӣ”-ро ном бурдан мумкин аст.

Ҳамин тариқа, аз омӯзиш ва таҳлили маводи фарҳангномаҳои мазкур имкон пайдо мегардад, ки андешаҳо ва хулосаҳои илмии онҳоро бо қиёс ва муқобала бо маълумоти сарчашмаҳои дигари илмӣ омӯзем ва аз таҳқиқи таълими фразеологияи забонҳои тоҷикӣ ва хориҷӣ истифода намоем.

Адабиёт

1. Абдуқодиров А., Махкамова Б. Фарҳанги мухтасари таъбироти назми Лоиқ Шералӣ. – Хучанд, 2010. – 130 с.
2. Воҳидова Н. Омилҳои муҳими самаранокии таълим // Масъалаҳои мубрами таълим дар замони муосир. Маводи конференсияи таълимӣ-методии ҷумҳуриявӣ бахшида ба Соли рушди сайёҳӣ ва хунароҳои мардумӣ. – Хучанд, 2018. – С. 354-356.
3. Фразеологияи забонҳои гуногунсохт ва нақши он дар таълим // Уфуқи андеша. Маҷмӯаи мақолаҳои олимон, муҳаққиқони ҷавон ва магистрантон бахшида ба Солҳои рушди деҳот ва хунароҳои мардумӣ. – Нашриёти ҶСК «Наби Фахрӣ», 2019. – С. 76-82.
4. Фозилов М. Фарҳанги ибораҳои рехтаи забони ҳозираи тоҷик (фарҳанги фразеологӣ). Ҷилди 1. – Душанбе, 1963. – 952 с. ҷилди 2. – Душанбе, 1964. – 802 с.
5. Фозилов М. Фарҳанги зарбулмасал, мақол ва афоризмҳои форсӣ –тоҷикӣ. – Душанбе, 1984.

СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ПРАВОВОЙ СТАТУС ВНЕШНЕГО УЧАСТНИКА В СДЕЛКАХ СИНДИЦИРОВАННОГО КРЕДИТОВАНИЯ

Белозерских Даниил Сергеевич

аспирант, Белгородский университет кооперации, экономики и права,
Россия, г. Белгород

*Научный руководитель – доцент кафедры гражданского права и процесса
Белгородского университета кооперации, экономики и права, доцент
Внукова Валентина Арсентьева*

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению роли и значения механизма привлечения финансирования третьих лиц в сделках синдицированного кредитования. Конкретизируется роль внешнего участника. Наиболее важную часть работы составляет описание и анализ соглашения о финансировании участия в кредите.

Ключевые слова: синдицированный кредит, внешний участник, финансирование, договор, кредитор.

Норма о возможности кредитора привлечь финансирование третьих лиц (внешний участник) имеет ключевое значение для формирования вторичного рынка синдицированного кредитования в Российской Федерации. Конструкция фондированного субучастия состоит в возможности привлечения внешних участников к сделке (рис.) и распределения между сторонами рисков невозврата кредита, что может послужить катализатором для более активного применения синдицированного кредитования.



Рис. Схема участия внешнего кредитора в синдицированном кредитовании

В соответствии с Федеральным законом «О синдицированном кредите» (далее – Закон № 486-ФЗ) возможно заключение отдельного соглашения о финансировании участия в кредите. Это позволяет установить правовые отношения между кредитором и внешним участником отдельно от основного договора, однако «соглашением о финансировании участия в кредите» допускается возможность перехода к нему прав и обязанностей участника синдиката кредиторов, кроме обязанностей участника синдиката кредиторов по выдаче кредита (займа), при наступлении указанных в этом соглашении обстоятельств» [1, п. 2, ст. 10.1]. Роль внешнего участника сводится к предоставлению денежных средств кредитору с целью дальнейшего предоставления финансирования заемщику. Внешним участником может быть одно из лиц, указанных в ч. 3 ст. 2 Закона № 486-ФЗ. Участник синдиката заключает договор синдицированного кредита, осуществляет права и исполняет обязанности по договору от своего имени с использованием предоставленных внешним участником средств, на условиях, предусмотренных договором синдицированного кредита. Внешний участник обязуется предоставить или предоставлять определённую сумму денежных средств для исполнения участником синдиката своих обязательств по договору синдицированного кредита (или возмещения уже предоставленных сумм кредита). Участник синдиката обязуется после получения исполнения от заёмщика по договору синдицированного кредита возвратить внешнему участнику денежные средства в размере и порядке, предусмотренном соглашением о фондируемом субучастии. Внешний участник по общему правилу не приобретает прав и обязанностей кредитора по договору синдицированного кредита за исключением случаев:

1. Переход к нему прав и обязанностей (кроме обязанности по предоставлению кредита), установленных соглашением;

2. Введение в отношении участника синдиката процедуры банкротства, если иное не предусмотрено Соглашением. Если требования не перешли от участника синдиката к внешнему участнику, в случае прекращения обязательств заёмщика и лиц, предоставивших обеспечение по договору

синдицированного кредита по основаниям, которые не связаны с удовлетворением требований.

В соответствии с английским правом участник синдиката не отвечает перед внешним участником за неисполнение заемщиком своих обязательств по договору синдицированного кредита, из чего автор делает вывод, что соглашение о финансировании имеет высокорисковый характер. Если заемщик не платит, кредитор не обязан платить участнику по договору участия. В России нет принципа *limited recourse participation*, поэтому не удастся сконструировать механизм, по которому кредитор не обязан будет выплачивать сумму участия в случае, если заемщик не будет платить по кредитному договору. Изменения в законодательство требуются.

В соответствии с ч. 8 ст. 10.1 Закона № 486-ФЗ «кредитор несет перед внешним участником ответственность по возмещению убытков последнего, возникших в результате недобросовестных или неразумных действий кредитора». Поскольку правоотношения по сделкам финансирования участия в кредите являются новыми для российского законодательства в отсутствие правоприменительной практики, вопрос о том, какие действия кредитора могут быть признаны недобросовестными или неразумными, представляется крайне сложным. Договор участия в кредите, в соответствии с ч. 11 ст. 10.1 Закона № 486-ФЗ, может быть расторгнут по требованию любой из его сторон в судебном порядке в случае существенного нарушения другой стороной своих обязательств по Договору участия в кредите. Согласно положениям ч. 12 и 13 ст. 10.1 указанного Закона «договор участия в кредите может включать перечень обстоятельств, при которых кредитор и/или внешний участник вправе отказать от исполнения договора (по причинам, не относящимся к существенным нарушениям, как обозначено в пункте выше)» [1, ч. 12 и 13 ст. 10.1]. В договорах участия в кредите могут быть предусмотрены последствия такого отказа (например, возмещение убытков). Закон № 486-ФЗ выделяет следующие два нарушения со стороны кредиторов, участвующих в синдикате, соглашения о финансировании участия в кредите (займе), которые, в отсутствие

договоренности сторон соглашения о финансировании участия в кредите (займе) об ином, признаются существенными нарушениями обязательств и дают право внешнему участнику потребовать в судебном порядке его расторжения. Во-первых, в соответствии с п. 1 ч. 11 ст. 10.1 № 483-ФЗ, нарушением признается «существенное изменение условий обязательства по договору синдицированного кредита (займа), которое зависело от участника синдиката кредиторов и в результате которого внешний участник в значительной степени лишается того, на что был вправе рассчитывать при заключении соглашения о финансировании участия в кредите (займе)» [1, п. 1, ч. 11, ст. 10.1]. Однако Закон не уточняет, что следует считать существенным изменением таких обязательств. Второе нарушение, которое Закон № 486-ФЗ признает существенным, заключается в «уступке участником синдиката кредиторов прав (требований) к заемщику по договору синдицированного кредита (займа) новому участнику синдиката кредиторов без одновременной передачи заключенного с внешним участником соглашения о финансировании участия в кредите (займе), если в результате такой уступки объем прав (денежных требований) к заемщику, оставшихся у такого участника синдиката кредиторов, становится меньше суммы денежных средств, подлежащих возврату внешнему участнику по заключенному с ним соглашению о финансировании участия в кредите (займе)» [1, п. 2 ч. 11 ст. 10.1]. Учитывая приведенные выше положения Закона о синдицированном кредите, представляется, что стороны могут предусмотреть в договоре участия в кредите альтернативный исход в случае отказа кредитора от исполнения условий договора, например, следующие последствия:

1. Переход к внешнему участнику всех или части прав (требований) кредитора по договору синдицированного кредита в порядке и на условиях, установленных Договором участия в кредите;

2. Обязательство Кредитора выплатить Внешнему участнику определенную сумму денежных средств.

Несомненным преимуществом данной конструкции является то, что «внешний участник» не вступает в прямые отношения с заемщиком, а

предоставляет деньги другому кредитору, который является участником договора синдицированного кредита, однако риск невозврата распределяется равномерно» [2, с. 21].

Литература

1. О синдицированном кредите (займе) и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации: федеральный закон от 31 декабря 2017 года № 486-ФЗ. // Некоммерческая интернет-версия КонсультантПлюс: [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286745/.
2. Борисов, А.Н. Комментарий к Федеральному закону от 31 декабря 2017 г. № 486-ФЗ «О синдицированном кредите (займе) и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» (постатейный) // Деловой двор. 2018.

ЖИВОТНЫЕ КАК ОБЪЕКТЫ ГРАЖДАНСКИХ ПРАВ

Елагина Инна Михайловна

магистрантка,

Восточно-Сибирский институт экономики и права, Россия, г. Иркутск

***Аннотация.** В статье изучается специфика положения животных в системе объектов гражданских прав, определяются причины особого отношения к животным на законодательном уровне, выявляются актуальные проблемы правового режима животных, предлагаются возможные меры, способствующие развитию ответственного отношения при обращении с животными.*

***Ключевые слова:** животное, объекты гражданских прав, животное без владельца, безнадзорное животное, обращение с животными.*

Целью настоящей статьи является определение места животных в системе гражданских прав, выявление особенностей правового режима животных и предложение возможных путей устранения выявленных проблем современного законодательства России, возникших в области обращения с животными.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- Дать определение животным и их видам в гражданском законодательстве;
- Проанализировать причины специфического отношения к животным как особой разновидности объектов гражданских правоотношений;
- Определить возможные меры, способствующие развитию у граждан Российской Федерации ответственного отношения к животными.

Российские законодательные акты, регламентирующие положение животных как объектов права, не содержат дефиниции «животных». Толковые словари обычно трактуют «животное» как организм, обладающий способностью чувствовать и передвигаться. В большом юридическом словаре все животные рассматриваются только как «не относящиеся к растениям разнообразные организмы, исключая (с точки зрения права) человека» [2, с. 170]. Значит, животные отличаются от людей только с юридической точки зрения. Следовательно, животные наделены общими с человеком характеристиками,

являются живыми существами и способны к чувственному восприятию действительности.

Традиционно животных классифицируют по среде их обитания, различая диких (обитающих в естественной среде) и домашних (живущих по соседству с людьми). Статья 3 Федерального закона «Об ответственном обращении с животными и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 27 декабря 2018 года № 498-ФЗ (далее – Федеральный закон № 498-ФЗ) расширяет привычную дифференциацию новым термином «животное без владельца».

П. 3 ст. 3 Федерального закона № 498-ФЗ определяет диких животных как «животных, содержащихся или используемых в условиях неволи, изъятых из среды их обитания, а также потомство и гибриды таких животных».

К «домашним животным», в соответствии с п. 4 ст. 3 Федерального закона № 498-ФЗ, следует относить «животных, находящихся на содержании владельца (физического лица), под его временным или постоянным надзором и местом содержания которых не являются зоопарки, зоосады, цирки, зоотеатры, дельфинарии, океанариумы».

Введенное п. 6 ст. 3 Федерального закона № 498-ФЗ новое понятие «животное без владельца» характеризуется как «животное, которое не имеет владельца или владелец которого неизвестен» [8]. Подобное толкование позволяет утверждать, что оно тождественно термину «безнадзорное животное», который был использован в ст. 230, 231, 232 Гражданского кодекса Российской Федерации (часть первая) от 30 ноября 1994 года № 51-ФЗ (далее по тексту – ГК РФ) [6, с. 83]. В силу ст. 230 ГК РФ, безнадзорным признается животное, у которого есть собственник, но он или место его пребывания неизвестны [3].

Объектами в гражданских правоотношениях становятся разнообразные вещи и имущество, включая имущественные права, продукты, полученные в результате каких-либо работ или интеллектуальной деятельности, а также нематериальные блага. Основные гражданско-правовые объекты подробно перечислены в статье 128 ГК РФ.

Отдельной статьёй ГК РФ животные причисляются к объектам гражданско-правовых отношений. Согласно положениям статьи 137 ГК РФ «к животным применяются общие правила об имуществе постольку, поскольку законом или иными правовыми актами не установлено иное» [3]. Следовательно, закон относит животных к одному из видов имущества, в отношении которого могут заключаться гражданско-правовые сделки. Чаще в гражданском обороте задействованы домашние животные, которых можно купить, обменять, подарить, продать, передать возмездное или безвозмездное пользование и пр. Но, учитывая тот факт, что животные это живые «существа, способные испытывать эмоции и физические страдания» (п. 1 ст. 4 Федерального закона № 498-ФЗ), а не просто неодушевлённые предметы (вещи), законодатель разрабатывает особые правовые нормы и ограничивает действие общих правил об имуществе в отношении животных, тем самым выделяя животных как особый объект гражданских правоотношений [4, с. 26].

Вместе с тем статья 137 ГК РФ содержит нормы, предписывающие применение гуманного и недопущения безжалостного отношения к животным, что также указывает на специфичность животных в системе гражданского права.

Обязательность отношения к животным как к отличным от других типам гражданско-правовых объектов выразилось в принятии Федерального закона № 498-ФЗ. До его принятия процессы регулирования содержания и охраны животных на законодательном уровне были освещены слабо и разрозненно. Животные рассматривались лишь как объекты гражданских правоотношений наравне с другим имуществом. Новый Федеральный закон стал шагом к комплексному объединению правил обращения с животными в России.

Часть 1 статьи 9 Федерального закона № 498-ФЗ содержит общие требования к содержанию животных, такие как «обеспечение надлежащего ухода за животными; обеспечение своевременного оказания животным ветеринарной помощи; принятие мер по предотвращению появления нежелательного потомства у животных» и др. [8]. В положениях этой статьи учтено то, с чем

довольно часто сталкиваются владельцы, обретая право собственности на живых существ.

Ч. 2 ст. 9 Федерального закона № 498-ФЗ регламентирует действия владельцев в случае их добровольного прекращения собственнических прав на животное. При этом в Федеральном законе № 498-ФЗ не указано, как законодатель будет контролировать исполнение гражданами предписания данной статьи. Поэтому часто возникают ситуации, при которых животные оказываются на улице и из разряда «домашние животные» переходят в «животное без владельца».

Глава 5 Федерального закона № 498-ФЗ содержит порядок осуществления государственного контроля (надзора) и общественного контроля в области обращения с животными. Но при обнаружении животного без находящегося поблизости владельца государственные и общественные инспекторы не всегда могут определить собственника животного, так как нет законодательно закреплённой обязанности владельцев регистрировать и чипировать их животных. В результате, если граждане отказываются от права собственности на принадлежащих им животных, при этом не находят питомцам новых хозяев и не пристраивают их в приют, то бывшие собственники остаются безнаказанными. При этом брошенные животные испытывают сильный дискомфорт и страдания.

Ввиду того, что животные рассматриваются как специфические (живые) объекты гражданских правоотношений, в Российском законодательстве существуют запреты на проявление жестокости по отношению к животным:

- Статья 137 ГК РФ воспрещает «жестокое обращение с животными, противоречащее принципам гуманности» [3].
- В соответствии со ст. 12 Федерального закона № 498-ФЗ запрещена какая-либо «пропаганда жестокого обращения с животными, а также призывы к жестокому обращению с животными».
- В соответствии со ст. 21 Федерального закона № 498-ФЗ «за нарушение требований закона владельцы животных и иные лица несут

административную, уголовную и иную ответственность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации» [8].

- Статья 245 Уголовного кодекса Российской Федерации устанавливает уголовную ответственность за жестокое обращение с животным, «повлекшее его гибель или увечье» [7].

В соответствии с п. е.5 части 1 статьи 114 Конституции Российской Федерации Правительство Российской Федерации осуществляет меры, направленные на «формирование в обществе ответственного отношения к животным» [5].

Действующий Федеральный закон 498-ФЗ впервые устанавливает такие законодательные требования к владельцам животных, как необходимость нахождения животным новых владельцев или передача их в приюты (если собственники по какой-то причине не хотят или не могут исполнять свои обязанности по содержанию животных), чтобы не оставлять их безнадзорными; в качестве мер по формированию гуманного отношения запрещено натравливать животных на кого-либо, умерщвлять животных в приютах без веского основания и пр. П. 9 ст. 3 Федерального закона 498-ФЗ даёт характеристику «обращения с животными», включающую «содержание, использование животных, осуществление деятельности по обращению с животными без владельцев, совершение других действий в отношении животных, которые оказывают влияние на их жизнь и здоровье» [8]. Такая трактовка содержит лишь перечисление основных видов деятельности, совершаемых в отношении животных без указания на то, что обращение должно быть ответственным. Словосочетание «ответственное обращение с животными», заложенное в название законодательного акта федерального уровня, не прослеживается ни в одной из его статей. В статье 21 Федерального закона 498-ФЗ сказано, что нарушители законодательных требований должны нести ответственность, но не прописано в чём именно должны заключаться наказания за неповиновение. Следовательно, пока не проработана вопрос о том, как призывать к ответу правонарушителей,

сложно требовать от граждан соблюдения предписаний, и доля населения, ответственно относящегося к животным, не увеличивается.

Проблема появления беспризорных домашних животных является актуальной и отражена в статьях 230-232 ГК РФ. Указанные статьи регламентируют действия по возврату владельцам «бездзорных домашних животных», «приобретения права собственности на бездзорных животных», «возмещения расходов на содержание бездзорных животных и вознаграждения за них» [3].

Несмотря на то, что государством уделяется пристальное внимание совершенствованию правового порядка надлежащего обращения с животными, в регулировании этих правоотношений остаются неразрешённые сложности [1, с. 159]. Постоянное появление бездзорных животных остаётся одной из важнейших проблем. Поэтому необходимо на законодательном уровне разработать меры по предотвращению появления бездзорных животных, например, ввести обязательную регистрацию домашних животных, чипирование животных, дающее возможность отследить местонахождение пропавшего питомца и определить владельца найденного животного и пр. Для предотвращения фактов жестокого обращения с животными нужно законодательно регламентировать пропаганду гуманного отношения к животным с помощью создания социальной рекламы, внедрения в образовательные программы детских садов и школ страны предметов, содержащих темы об ответственном и гуманном обращении с животными и пр.

Вывод. Животные являются специфическими объектами гражданских прав, требующих особого отношения законодателя, поэтому необходимо продолжать уделять пристальное внимание вопросам гражданско-правового режима животных, доработать законодательство в части ответственности за несоблюдение законов, регламентирующих ответственное обращение с животными.

Литература

1. Бабинцев И.И., Берзинь О.А., Шлягина Е.Н. Об особенностях определения правового режима животных // Российский юридический журнал. – 2020. – № 2. – С. 158-167.

2. Большой юридический словарь. – 2-е изд., перераб. и доп. / под ред. А.Я. Сухарева, В.Е. Крутских – М.: ИНФРА-М, 2003. – 703 с. – ISBN 5-16-000169-7.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 г. № 51-ФЗ (ред. от 24.07.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.10.2023) // КонсультантПлюс: сайт. – URL: <https://www.consultant.ru/> (дата обращения: 19.02.2024).
4. Захаров Д.Е. Животные как объекты гражданских прав: учебное пособие / Д. Е. Захаров. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2020. – 98 с. – ISBN 978-5-7996-3103-1.
5. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // КонсультантПлюс: сайт. – URL: <https://www.consultant.ru/> (дата обращения: 19.02.2024).
6. Тычинин С.В., Королёва Е.В. Животные в системе объектов гражданских прав // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2020. – № 1 (85). – С. 81–85.
7. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 25.12.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 30.12.2023) // КонсультантПлюс: сайт. – URL: <https://www.consultant.ru/> (дата обращения: 19.02.2024).
8. Федеральный закон «Об ответственном обращении с животными и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 27 декабря 2018 года № 498-ФЗ // КонсультантПлюс: сайт. – URL: <https://www.consultant.ru/> (дата обращения: 19.02.2024).

СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ФЕДЕРАЛЬНАЯ НАЛОГОВАЯ СЛУЖБА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ КАК МНОГОГРАННЫЙ ЦЕНТР ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПОЛЕЗНЫХ УСЛУГ

Гарбуза Наталья Алексеевна

студентка, Алтайский государственный университет,
Россия, г. Барнаул

Научный руководитель – к.э.н., доцент Титова Ольга Викторовна

***Аннотация.** Данная работа ставит перед собой цель рассмотреть услуги ФНС как для юридических лиц, так и для физических. Проанализировав услуги, предоставляемые налоговой службой, а также сервисы, созданные данным государственным органом, мы расскажем о полезных сторонах.*

***Ключевые слова:** экономические выгоды, налоги, ФНС, денежные средства, ЕНС.*

Федеральная налоговая служба России представляет собой ключевой федеральный орган исполнительной власти, обязанный осуществлять контроль и надзор за соблюдением действующего законодательства в области налогов и сборов. Стремясь к постоянному совершенствованию, ФНС инвестирует в развитие информационно-технологической инфраструктуры и воздвигает собственные дата-центры для эффективной обработки данных.

В настоящее время основной стратегической задачей налоговой службы России является переориентация экономики на цифровые технологии, превращая Федеральную налоговую службу в налоговый сервис. В этом контексте, ФНС предоставляет разнообразные полезные услуги, включая, но не ограничиваясь:

1. Технология блокчейн. Усовершенствованный механизм базы данных, способствующий открытому обмену информацией в рамках бизнес-сети. База данных блокчейна хранит информацию в блоках, объединенных в цепочку.
2. Единый реестр субъектов малого и среднего предпринимательства. Услуга, обеспечивающая возможность отслеживания количества предприятий и индивидуальных предпринимателей в регионе.

3. Информация о ставках и льготах по имущественным налогам. Ресурс, предоставляющий информацию о нормативно-правовых актах, устанавливающих элементы налогообложения, а также о практике реализации полномочий властей различных уровней.

4. Прозрачный бизнес. Электронный сервис, обеспечивающий налогоплательщиков комплексной информацией о своих контрагентах.

5. Узнать ИНН. Простой и эффективный сервис для быстрого определения ИНН по введенным данным, что особенно удобно в случае утери или отсутствия документа с указанным номером.

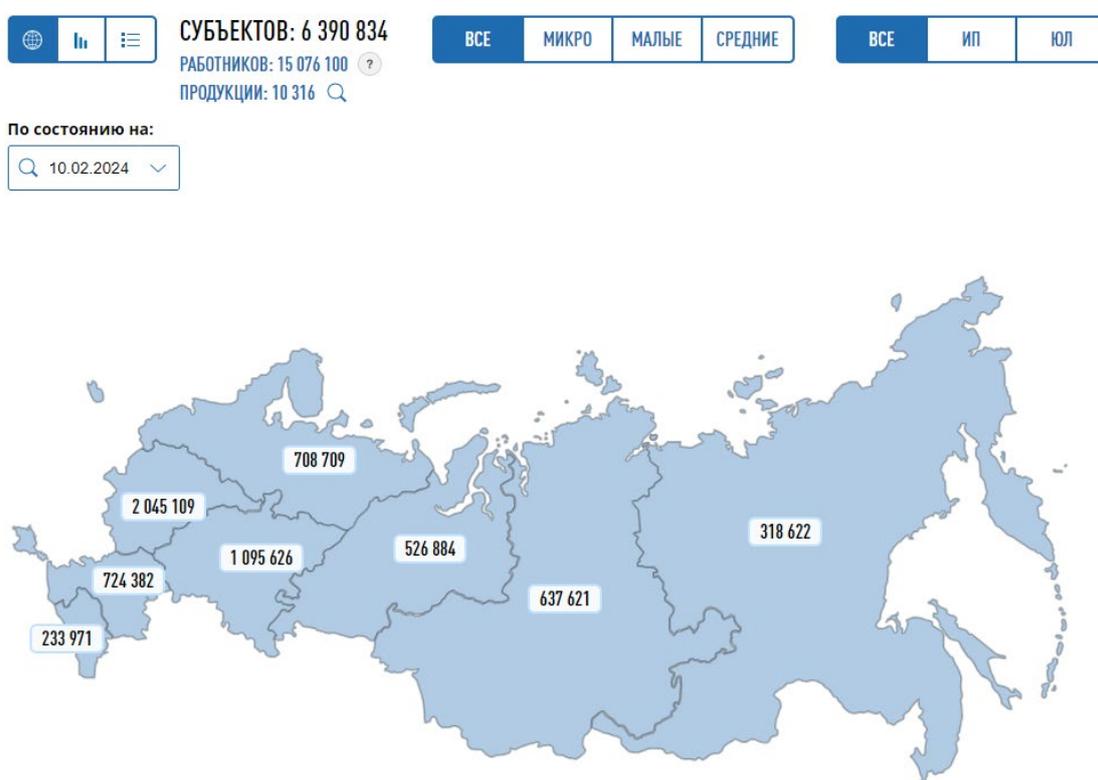


Рис. Карта субъектов бизнеса в России

Услуги по уплате налогов представляют собой широкий спектр возможностей для физических лиц, индивидуальных предпринимателей и юридических лиц. Для физических лиц и индивидуальных предпринимателей предусмотрены такие опции, как пополнение Единого налогового счета (ЕНС), оплата государственных пошлин, составление платежных документов для

уплаты государственных пошлин, а также внесение платежей за предоставление различных информационных запросов из государственных реестров.

Для юридических лиц предоставляются аналогичные возможности, включая пополнение ЕНС, уплату государственных пошлин, составление платежных документов для уплаты государственных пошлин, а также оплату услуг по предоставлению различных сведений из государственных реестров. Кроме того, предоставляется возможность уплаты по реквизитам и налогов, не включенных в состав Единого налогового счета.

Таким образом, ФНС не только выполняет функции контроля за налогообложением, но и активно развивает и предоставляет современные информационные ресурсы, способствуя цифровизации экономики и улучшению взаимодействия с налогоплательщиками.

Федеральная налоговая служба России, как ключевой федеральный орган исполнительной власти, фокусируется на контроле за соблюдением законодательства в сфере налогов и сборов. В стремлении к совершенствованию она активно вкладывает ресурсы в развитие информационно-технологической инфраструктуры и создание дата-центров.

В настоящее время приоритетной задачей налоговой службы является цифровизация экономики, где ФНС выступает в роли налогового сервиса. В рамках этой стратегии ФНС предлагает широкий спектр полезных услуг, таких как технология блокчейн, единый реестр предпринимателей, информация о ставках и льготах по налогам, прозрачный бизнес и возможность быстрого определения ИНН.

Таким образом, ФНС не только осуществляет контроль над налогообложением, но и активно внедряет современные информационные решения, способствуя цифровому развитию экономики и обеспечивая удобство взаимодействия с налогоплательщиками.

Литература

1. ФНС по Алтайскому краю [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.nalog.gov.ru/rn77/>

2. Официальный сайт Алтайского Края [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.altairregion22.ru/>
3. Единый реестр субъектов малого и среднего предпринимательства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://rmsp.nalog.ru/>

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ И РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Кизилова Елена Владимировна

воспитатель, МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Оспищева Елена Ивановна

воспитатель, МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Боровкова Марина Сергеевна

тьютор, МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

***Аннотация.** В статье говорится об особенностях речевого развития ребенка старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.*

***Ключевые слова:** задержка психического развития, коммуникация, дошкольники.*

Формирование полноценной коммуникации особенно актуально для детей с отклонениями в развитии. Свыше половины легких отклонений в умственном развитии квалифицируются педагогами и психологами как «задержка психического развития».

Задержка психического развития – синдром временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций, замедление темпа реализации потенциальных возможностей организма, часто обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленностью, преобладании игровых интересов.

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с задержкой психического развития обуславливает своеобразие формирования их поведения, и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети отстают от нормально развивающихся детей.

У детей с задержкой психического развития имеются трудности в формировании коммуникативных навыков. Незовершенство коммуникативной сферы не обеспечивает процесс общения, а значит, и не способствует

развитию познавательной деятельности. У таких детей чрезвычайно медленно образуются и закрепляются речевые формы, отсутствует самостоятельность в речевом творчестве; у них наблюдается стойкое фонетическое недоразвитие, доминирование в речи имен существительных, недостаточное употребление слов, обозначающих действия, признаки и отношения, пониженная речевая активность, бедность речевого общения.

Владея достаточно большим запасом слов для построения высказываний с целью налаживания общения с окружающими, дети с задержкой психического развития фактически лишены возможности словесной коммуникации, т.к. усвоенные речевые средства не рассчитаны на удовлетворение потребности в общении. Тем самым создаются дополнительные трудности для налаживания межличностных отношений.

Наиболее стойкие и выраженные нарушения как в эмоционально-волевой (органический психический инфантилизм), так и в познавательной деятельности наблюдаются при задержке психического развития церебрально-органического происхождения. Нарушения звукопроизношения у детей с задержкой психического развития встречаются гораздо чаще, чем у детей без нарушений психического развития. Чаще всего нарушаются артикуляторно сложные звуки: свистящие, шипящие, сонорные.

У большого количества детей с задержкой психического развития нарушения звукопроизношения связаны с дефектами строения артикуляторного аппарата.

Общение дошкольников с задержкой психического развития, в отличие от их нормативно развивающихся сверстников, характеризует низкий уровень речевой активности. Исследования нейрофизиологов выявили у детей с задержкой психического развития нарушения функциональной активности левого доминантного по речи – полушария мозга и межполушарных взаимодействий лобных и нижнетеменных структур. Структурно-функциональная организация левого полушария отражает некоторую степень его незрелости – состояние, которое характерно для более раннего этапа онтогенеза ребенка.

По собственной инициативе дошкольники с задержкой развития редко обращаются к взрослым, используя речевые средства. Одновременное обращение к взрослому нескольких детей затрудняет возникновение и развитие содержательных контактов. Ребенок, как правило, не ожидает возможности задать возникший у него вопрос, показать свою работу, а отходит от воспитателя. Можно предположить, что для этих детей малозначимо общение со взрослыми, находящимися вне их семейных связей. Обращение ребенка ко взрослому, как правило, связано с желанием привлечь его внимание к себе, убедиться, что взрослый его замечает, видит, слышит. При этом более половины таких контактов дети устанавливают не вербальными, а жестомимическими или тактильными средствами. У таких дошкольников отмечается низкий уровень самоконтроля на всех этапах деятельности. Они испытывают затруднения в вербализации правил выполнения задания. Дети часто не достигают требуемого результата, однако при этом дают неадекватно завышенную оценку своего труда.

Коррекционная работа обеспечивает полноценное проведение сюжетных игр, содержанием которых являются предметные действия. Переход к играм, основным содержанием которых являются отношения между людьми, крайне затруднен. Дети испытывают трудности в построении ролевого поведения, требующего определенного уровня социальной и коммуникативной компетентности. Мир отношений моделируется детьми поверхностно, примитивно, зачастую просто неадекватно.

Таким образом, задержка психического развития характеризуется неравномерным формированием процессов познавательной деятельности, недоразвитием речи и мышления, а также присутствием расстройств в эмоционально-волевой сфере. Задержка психического развития проявляется как в эмоционально-волевой незрелости, так и в интеллектуальной недостаточности. Дети отличаются от психически здоровых детей тем, что у них запаздывает развитие речи, моторики, не развита эмоционально-волевая сфера, отмечается частая смена настроения, повышенная отвлекаемость, слабая учебная

мотивация, преобладание игровой деятельности, пониженная работоспособность, быстрая утомляемость, нарушение социального поведения.

Литература

1. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб: Издательство «Питер», 2002. – 720 с.
2. Слепович, Е.С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / Е.С. Слепович. – М.: Педагогика, 2013. – 95 с.
3. Шевченко, С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей [Текст]: / С.Г. Шевченко. М.: Аркти, 2011. – 224 с.
4. Шипицына, Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) [Текст]: / Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова – СПб. «Детство – Пресс», 2003. – 384 с.

ГРУППОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО СТИМУЛИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СПО

Кононыхина Лариса Николаевна

преподаватель, Яковлевский педагогический колледж, Россия, г. Строитель

Матвеева Дина Александровна

преподаватель, Яковлевский педагогический колледж, Россия, г. Строитель

Трухачева Снежана Николаевна

преподаватель, Яковлевский педагогический колледж, Россия, г. Строитель

Трухачёва Лариса Викторовна

преподаватель, Яковлевский педагогический колледж, Россия, г. Строитель

***Аннотация.** В статье актуализируются вопросы использования элементов технологии группового обучения для повышения эффективности организации учебной деятельности.*

***Ключевые слова:** групповая работа, активное обучение.*

Основной целью среднего профессионального образования является подготовка квалифицированного специалиста, способного к эффективной профессиональной деятельности, конкурентного на рынке труда специалиста. Современный уровень образования характеризуется тем, что в рамках лекционно-урочной системы широко применяются различные формы организации коллективной познавательной деятельности, как фронтальные, так и групповые. В своей педагогической деятельности преподаватели колледжа применяют на своих занятиях разнообразные методы и приемы групповой работы. Групповая форма работы на уроке может применяться для решения почти всех дидактических задач. Наиболее применима и целесообразна она при проведении практических работ и лабораторных практикумов. При правильном педагогическом руководстве и управлении групповые формы работы позволяют реализовать основные условия коллективности: осознание общей цели, целесообразное распределение обязанностей, взаимную зависимость и контроль.

Идея обучения учеников самими учениками берет свое начало в древности, а в новое время наиболее ярко воплощена в так называемой

«беллланкастерской системе взаимного обучения». Суть ее в том, что старшие ученики сначала под руководством учителя сами изучали материал, а затем, получив соответствующую инструкцию, обучали тех, кто знает меньше. Это позволяло одному учителю обучать сразу много детей, осуществлять массовое их обучение, но само качество этого обучения было крайне низким. Этим и объясняется малое распространение беллланкастерской системы [3]. Такая работа требует временного разделения группы на подгруппы для совместного решения определенных задач. Студентам предлагается обсудить задачу, наметить пути решения, реализовать их на практике и, наконец, представить найденный совместно результат. Эта форма работы лучше, чем фронтальная, обеспечивает учет индивидуальных особенностей студентов, открывает большие возможности для кооперирования, для возникновения коллективной познавательной деятельности.

Благодаря применению групповых технологий обучения обеспечивается активность учебного процесса, достигается высокий уровень усвоения содержания учебного материала, оказывается мощное стимулирующее действие на развитие студента. Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают: взаимное обогащение обучающихся в группе; организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов; распределение начальных действий и операций (задается системой заданий, обуславливающих особенностями изучаемого объекта); коммуникации и общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание; обмен способами действия для получения совокупного продукта деятельности – решения проблемы; рефлексии, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

Особенности организации групповых форм обучения: группа делится на малые группы для решения конкретных учебных задач; каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы

или преподавателя; задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы; состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы, в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

Руководители групп и их состав подбираются по принципу объединения студентов разного уровня обученности, информированности по данному предмету, совместимости обучающихся, что позволяет им взаимно дополнять и обогащать друг друга. Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами одинакового для всех задания, а дифференцированная – выполнение различных заданий разными группами. В ходе работы поощряется совместное обсуждение хода и результатов работы, обращение за советом друг к другу. При групповой форме работы обучающихся на уроке возрастает и индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней студенту, как со стороны преподавателя, так и своих товарищей. При этом знания конкретизируются, приобретают гибкость, закрепляются именно при объяснении слабому однокласснику.

Положительные и отрицательные стороны обучения в микрогруппах. Обучение в малых группах по методике сотрудничества может оказаться очень полезным для всех студентов. Совместная работа, которую каждый студент использует для собственного обучения и обучения окружающих, развивает умение общаться, слушать, коллективно решать проблемы, достигать взаимопонимания. Повышается уровень эмпатии, развивается умение взглянуть на мир глазами другого человека. В работу вовлекаются практически все студенты. Учеба вместе с кем-то, в отличие от учебы в одиночку, снимает страх перед неудачами у более слабых студентов, делает прочнее знания более сильных. Происходит взаимное обогащение обучающихся в группе, они обмениваются знаниями и разными способами действий. Правильно организованная

совместная работа активизирует познавательную активность, развивает рефлексивные навыки.

Для того чтобы работа в группе соответствовала заявленным стандартам, необходимо постоянно анализировать, как она организовывается, и убеждаться, что все вносят свой вклад, все помогают друг другу, никто не узурпирует вынесение решений и т. д.

Преподаватель может описать студентам, как выглядит их работа со стороны. Чтобы осуществлять анализ и решать, что нуждается в улучшении, можно распределить организационные роли в группе. Получившие их будут следить за выполнением правил групповой работы. Можно проводить быстрый анализ в конце занятия или обсуждать этот вопрос с каждой группой отдельно.

По В. К. Дьяченко, организационная структура групповых способов обучения может быть комбинированной, т. е. содержать в себе различные формы: групповую (один учит многих), парную, индивидуальную. При этом доминирующее значение имеет именно групповое общение.

В условиях групповой работы происходит преобразование, перестройка позиций личности, изменяются ценностные установки, смысловые ориентиры, цели обучения и само взаимодействие каждого из участников учебного процесса. Изменение позиции определяет переход обучающихся на новый уровень освоения учебной деятельности, к новым формам взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем. В условиях совместной работы наиболее полно и отчетливо раскрывается система отношений обучающихся к миру, ко всем студентам, к самому себе. Эта форма работы не позволяет студентам оставаться пассивными в учебном процессе, безразличными к другим членам группы, к выполняемому заданию, стимулирует такие важные способы взаимодействия, как групповая дискуссия, сотрудничество, взаимопомощь, взаимопонимание, преодоление замкнутости студентов, и имеет еще целый ряд других позитивных моментов [3].

Таким образом, с уверенностью можно сказать, что технология группового обучения вобрала в себя достаточно много преимуществ, что позволяет использовать ее наряду с традиционными методами преподавания.

Литература

1. Волостикова А.Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности. Учебно-методическое пособие: – Свердловск, 1971.
2. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении. – М.: Юрайт, 2022.
3. Кукушин В.С. Современные педагогические технологии. Начальная школа. – Р-н/Д.: «Феникс», 2021.
4. Щукина Г.И Проблема познавательного интереса педагогики: – М., Юрайт, 2020.

ВИДЕОМАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Неволин Виталий Владимирович

магистрант, Уральский государственный педагогический университет,
Россия, Екатеринбург

***Аннотация.** Автор поднимает актуальную для современного образования тему, которая внедряется в образовательный процесс повсеместно. Видеоматериал является эффективным средством обучения в условиях перехода от книжной литературы к электронной. Автором приводятся задачи, которые решаются с помощью использования видеороликов на уроках средней школы. Использование видеоматериалов в учебном процессе способствует разнообразию и интересу к учению.*

***Ключевые слова:** образование, учебный процесс, обучение, получение знаний.*

Тенденции развития общества предъявляют новые требования к содержанию образования и организации учебного процесса. В связи с увеличением потока информации важным перед образованием является не только то, что будет знать обучающийся, но и то, как он это будет воспринимать, относиться к ней, уметь её объяснить и применять на практике. Отсюда вытекает необходимость смены позиции педагогов во взаимодействии с учащимися, а именно использование видеоматериалов и информационно-коммуникационных технологий в обучении.

Актуальность же использования видеоматериалов связана с реалиями современной жизни – переход от книжной литературы к экранной. Она является более наглядной, способствует повышению мотивации обучения и интереса к учебе, развитию воображения, мобилизации внимания, формированию навыков самоорганизации, восприятия и анализа информации. За счёт расширения числа задействованных каналов восприятия информации (аудиального, визуального, кинетического) возрастает эффективность обучения. Особенно актуально данное средство обучения в средней школе, поскольку современное поколение детей-подростков в большинстве своем имеет клиповое мышление и лучше всего воспринимает информацию наглядно, через экран телевизора или проектора.

Обучающий видеоролик в современных условиях электронного обучения является эффективной формой представления учебного материала [5]. Это короткий видеофайл, содержащий краткую информацию о определенной теме или концепции, который может использоваться как часть более обширного учебного материала или самостоятельно для быстрого обучения.

Правильно построенное учебное занятие с использованием видеоматериала улучшает процесс запоминания и освоения большого объема материала. Информационные и мультимедийные продукты позволяют педагогу перейти от роли информатора к роли преподавателя-координатора, организатора познавательной деятельности учащихся. При использовании многоканальности восприятия учебный материал усваивается гораздо легче. Если одновременно задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия информации, то производительность обучения гораздо вырастает.

Технические средства предоставляют возможность изложения учебного материала в наглядной форме, а, значит, она становится легко воспринимаемой и запоминающейся. Видеоматериалы делают учебный процесс приближенным к реалиям современной жизни. Они могут эффективно применяться на любых типах учебных занятий и на всех его этапах, поскольку смена вида деятельности способна привлекать внимание обучающихся к предмету изучения сохранять устойчивый интерес.

Важной составляющей чертой использования видео при обучении в средней школе является комментирование просматриваемого материала со стороны учителя, а также сбор обратной связи и впечатлений после просмотра. Внедрение видеоматериалов в образовательный процесс успешно справляется со следующими задачами:

- повышение мотивации у учащихся;
- создание комфортной среды обучения;
- интенсификация обучения;
- повышение активности учащихся на занятиях;
- создание условия для самостоятельной работы школьников [2].

Видеоматериалы представляют собой записи на видеопленку различных видов: документальные, мультипликационные, художественные фильмы, видеолекции, телепередачи, театральные постановки, репортажи, новости, теле-рекламу, видеоклипы и другие аудиовизуальные формы [4, с. 31-34]. В школьной среде практически у каждого предмета имеются темы, на которые уделено малое количество часов. В данной ситуации, использование рассматриваемого средства обучения будет особо эффективным, на наш взгляд. Данное средство активно способствует развитию различных видов психической деятельности, в первую очередь внимания и памяти. Учащиеся используют различные каналы поступления информации (слуховой, зрительный, моторика), что оказывает положительное влияние на прочность усваивания знаний.

Видеоматериал позволяет по-новому строить учебный процесс, решая такие задачи, как повторение и обобщение учебного материала, контроль знаний, а также различные варианты творческих заданий. Видео можно использовать для самостоятельной работы учащихся. Здесь в процессе самостоятельного изучения материала не будет особых трудностей, поскольку запись можно ставить на паузу для записи конспекта, при необходимости проматывать назад и просматривать вновь. Видеоматериалы все чаще используются в образовательном процессе как эффективный способ передачи знаний и навыков [3]. Разнообразие видеоматериалов, таких как видео-лекции, документальные фильмы, обучающие видеоуроки и интервью, позволяет использовать их в различных методах обучения, включая лекции, дистанционное обучение, мультимедийные презентации и т.д.

Документальные фильмы, основанные на архивных записях, интервью и материалах современников событий, могут служить отличным инструментом для того, чтобы погрузиться в атмосферу прошлого, расширить знания и сделать собственные выводы, выступая в роли исторических исследователей [1]. При подготовке к урокам не стоит забывать про важные моменты, например, стоит точно обозначать для себя время просмотра, заранее готовить вопросы и

задания к видеороликам, а также определить значение данного видеофрагмента для изучения конкретной темы или раздела.

Одним из наиболее распространенных методов, где используются видеоролики, является дистанционное обучение. В этом методе студенты могут просматривать видеоуроки, которые предоставляются в онлайн формате, где они могут изучать материал в удобном для себя темпе, получая доступ к информации в любое время и из любого места [6, с. 78-80].

Видеоматериалы могут быть использованы для разнообразных целей в учебном процессе, таких как представление нового материала, иллюстрация концепций, проведение виртуальных экскурсий и практических занятий, создание дискуссионных кругов и многое другое. Преподаватели могут использовать как готовые видеоуроки для самостоятельного изучения, так и создавать собственные видео материалы, чтобы настроить учебный процесс под конкретные потребности и особенности учеников. Важно также учитывать возможность доступа к обучающим видеоматериалам в любое удобное для ученика время, что способствует гибкости и самостоятельности в обучении.

Использование видеоматериалов в учебном процессе способствует разнообразию и интересу к учению, делает учебный процесс более наглядным и нестандартным. Анализ видеоматериалов побуждает к творческому и осознанному выполнению заданий, что способствует более продуктивному обучению. Мы считаем, что использование различных средств медиаобразования, включая кино и видеоматериалы, должно стать обязательным элементом педагогического процесса в системе образования. Для достижения положительных результатов применения видеоматериалов, необходимо учитывать следующие факторы:

- наличие необходимых условий (видео-центр, видеотехника);
- заинтересованность и поддержка администрации и коллег;
- наличие условий для создания видеотеки и съемок учебных видеофильмов.

Использование видеоматериалов может привести к повышению качества образования развитию познавательных способностей обучающихся, если имеются следующие условия:

- глубокое знание преподавателем предмета и используемого видеоматериала;
- тщательная подготовка педагога к уроку с учетом поведения учащихся при использовании на уроке видеоматериала;
- научная организация учебного процесса;
- материально-техническое оснащение кабинета;
- наличие необходимых видеоматериалов.

Литература

1. Громов А.В. Современный урок: использование видеоматериалов. Электронный ресурс. URL: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2017/01/10/sovremennyy-urok-ispolzovanie>.
2. Использование видео на уроках как эффективный метод обучения. Электронный ресурс. URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-video-na-urokah-kak-effektivniy-metod-obucheniya-3325722.html>.
3. Кириллова А.И. Интерактивные методы обучения / Психология, социология и педагогика. 2014. № 4 Электронный ресурс. URL: <https://psychology.snauka.ru/2014/04/2941>.
4. Кондартенко И.В. Особенности технологии применения видеоматериалов в учебном процессе / Вестник Шадринского государственного педагогического университета № 4 (28). – С. 31-34.
5. Учебные видеоматериалы: понятие и типология. Электронный ресурс. URL: <https://nitforyou.com/tipologiauchvideo>.
6. Радкевич К.А. Использование видеоматериалов в обучении / Радиотехника и электроника: сборник материалов 59-й научной конференции аспирантов, магистрантов и студентов / Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники. – Минск, 2023. – С. 78-80.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Осипова Ирина Ивановна

педагог-организатор, Средняя общеобразовательная школа № 14,
Россия, г. Белгород

Городова Лилия Викторовна

методист, Средняя общеобразовательная школа № 14,
Россия, г. Белгород

Головкова Юлия Владимировна

заместитель директора,
Средняя общеобразовательная школа № 14,
Россия, г. Белгород

***Аннотация.** В статье рассматриваются перспективные направления применения виртуальных технологий в образовании. Виртуальные технологии позволяют развивать практические навыки, помогают воспитать современную личность, способную успешно справляться с вызовами современного мира. В статье отражены не только плюсы данной технологии, но и ее влияние на здоровье детей.*

***Ключевые слова:** педагогические технологии, виртуальная реальность, виртуальное оборудование, перспективы образования, иммерсивное окружение, здоровье детей.*

В современных реалиях информационные технологии затрагивают все сферы общественной и личной жизни людей. Современные дети не могут представить жизнь без гаджетов и интернета. Они хотят попробовать всё на собственном опыте, им всё интересно. При помощи различных сайтов дети учат языки, мастерят, готовят, стригутся и красятся, смотрят фильмы. Играя в компьютерные игры, дети порой достигают уровней, которые не под силу взрослому. Статистика показывает, что RUTUBE постоянно используют 85% подростков, при этом 80% из них утверждают, что видео для них – способ узнать больше о своих хобби. Привычным способом общения для 70% подростков стали социальные сети, они обмениваются разного рода сообщениями – SMS, MMS, и через интернет находят друзей по всему миру [4]. Свою будущую профессию они так же связывают с IT-технологиями. Признаком нового поколения стала полноценная жизнь в двух мирах – реальном и виртуальном.

Ученики изменились, с введением новых технологий радикально меняется система образования. И перед педагогами встала вопрос, каким образом подобрать нестандартные формы передачи знаний, и способы воздействия на личность, способных заинтересовать учащихся, стимулировать и мотивировать процесс познания.

На помощь формированию положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности приходят новые педагогические технологии и одна из них – виртуальная реальность.

Виртуальная реальность – это технология, которая позволяет создать иммерсивное окружение, в котором пользователь может взаимодействовать с виртуальным миром с помощью специальных устройств, таких как VR-очки или контроллеры [1].

С помощью виртуальной и дополненной реальности детям будет намного интереснее изучать предметы. Виртуальная реальность способна привнести в класс внешний мир и наоборот. При помощи виртуального шлема учитель может организовать просмотр с учениками видео 360°.

С полноценным виртуальным оборудованием, например, на уроках астрономии в реальном времени можно путешествовать по солнечной системе, быть участником военных и исторических событий, а также участником экспедиции на Южный полюс. На уроках ОБЖ использование виртуальной реальности позволит создавать симуляции реальных ситуаций, что особенно полезно для обучения практическим навыкам. В виртуальных лабораториях, на уроках химии и биологии, можно будет проводить эксперименты и исследования без использования дорогостоящего оборудования. Ведь лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

При введении в учебный процесс технологий виртуальной реальности не редко возникает вопрос о дороговизне оборудования. Но в реальности, использование технологий виртуальной реальности, помогает снизить потребность в физическом оборудовании и лабораторных принадлежностях, экономя ресурсы образовательных организаций.

Вместе с ростом использования виртуальных технологий в образовании встает вопрос о пользе и вреде их применения.

Плюсы использования виртуальной технологии:

- Наглядность – виртуальная реальность способна не только дать сведения о самом явлении, но и продемонстрировать его с любой степенью детализации.
- Безопасность – при погружении зрителя в любое опасное обстоятельство не будет представлять для него угрозы для жизни.
- Вовлечение – виртуальная реальность позволяет менять сценарии, влиять на ход эксперимента или решать математическую задачу в игровой и доступной для понимания форме.
- Фокусировка – виртуальный мир, который окружит зрителя со всех сторон на все 360 градусов, позволит целиком сосредоточиться на материале и не отвлекаться на внешние раздражители.

Виртуальные уроки – вид от первого лица и ощущение своего присутствия в нарисованном мире – одна из главных особенностей виртуальной реальности [2].

При применении виртуальной технологии в образовании, как и при использовании любых гаджетов есть определенные минусы – влияние на здоровье детей.

Интенсивное использование виртуального оборудования приводит к нарушениям в работе глазных мышц, ухудшает координацию движений и может вызвать головные боли и тошноту. Кроме того, длительное нахождение в виртуальной реальности может привести к заболеваниям психического характера, таким как депрессия и тревожные расстройства.

Детям рекомендуется использовать виртуальную реальность с осторожностью и не более часа в день. Важно также соблюдать правила безопасности при использовании устройств виртуальной реальности, чтобы избежать травм и негативного воздействия на здоровье.

И самое главное, что ребенок может настолько сильно увлечься, что ему будет интереснее находиться в виртуальности, чем в реальном мире.

В виртуальном мире ребенок сильнее, умнее, красивее, способен покорять миры, и быть тем, кем ему хочется – эльфом, волшебником, сказочным существом.

В реальности же он может остаться не самостоятельным, не умеющим решать проблемы и общаться со сверстниками. А для взрослой, полноценной жизни, все эти качества необходимы.

Прогресс невозможно остановить или отменить, и если использовать правила безопасности, то в перспективе, применение технологий виртуальной реальности в образовании не столь далекое будущее.

В России разрабатывают образовательные виртуальные приложения с 2015 года.

На уроках биологии очень часто применяют приложение «ожившие иллюстрации» для учебников, которые разработала компания Modum Lab. При нанесении камеры смартфона на иллюстрацию, можно увидеть объёмные модели органов.

Компания Rubius для преподавателей ОБЖ – создала прототип платформы для сборки образовательных модулей.

С помощью приложения InMind VR можно в игровой форме можно путешествовать по мозгу и лечить нейроны.

Очень интересно проходят уроки физики, истории, географии с разработанными трехмерными моделями и тематическими комплектами, издательство цифрового контента «Физикон» [3].

Жаль, что пока это доступно не каждому учебному заведению. Но в дальнейшем планируется сделать образование практико-ориентированным и интересным для учеников с помощью дополнительных виртуальных технологий.

Таким образом, виртуальная реальность представляет собой мощный инструмент для современного образования, который позволяет создавать увлекательные и эффективные уроки, помогающие ученикам лучше усваивать

учебный материал, развивать практические навыки, помочь воспитать современную личность, способную успешно справляться с вызовами современного мира.

Литература

1. [педпроект.рф/edu-05-2023-pb-122489/](https://pedproekt.pf/edu-05-2023-pb-122489/)
2. [p66.навигатор.дети/program/695718-virtualnaya-realnost](https://p66.navigatordeti.ru/program/695718-virtualnaya-realnost)
3. <https://hsbi.hse.ru/articles/virtualnaya-realnost-v-obrazovanii/>
4. <https://infourok.ru/primenenie-vr-tehnologij-v-shkole-6041073.html>

КЛАССИФИКАЦИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР В СООТВЕТСТВИИ С ВОЗРАСТНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Румянцева Надежда Николаевна

инструктор по физической культуре, МБДОУ ДС№24 «Берёзка»,
Россия, г. Старый Оскол

Малахова Татьяна Викторовна

старший воспитатель, МБДОУ ДС№24 «Берёзка», Россия, г. Старый Оскол

Селяхина Любовь Николаевна

воспитатель, МБДОУ ДС№24 «Берёзка», Россия, г. Старый Оскол

Полякова Елена Александровна

воспитатель, МБДОУ ДС№24 «Берёзка», Россия, г. Старый Оскол

***Аннотация.** Статья посвящена анализу подходов к классификации и организации подвижных игр в детском саду, акцентируя внимание на важности преемственности между возрастными группами и разнообразии игровых форм. Рассматривается влияние подвижных игр на физическое и психосоциальное развитие детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** подвижные игры, детский сад, физическое воспитание, возрастная преемственность, сюжетные игры, спортивные игры, народные традиции, игры с мячом, развитие двигательных навыков, психосоциальное развитие.*

В программе воспитания в детском саду в основу классификации подвижных игр положен признак преобладающего вида движений (бег, прыжки, метание, лазанье и т. п.). При подборе по каждому виду основных движений соблюдается преемственность между возрастными группами. Это помогает планировать подвижные игры в связи с формированием у детей определенных двигательных навыков.

Подвижные игры классифицируются: по сложности, двигательному содержанию, степени физической нагрузки, использованию пособий и снарядов, по преимущественному формированию физических качеств.

Подвижные игры разнообразны по своему содержанию и организации, их можно разделить на две большие группы: подвижные игры с правилами и спортивные игры.

Первую группу составляют игры, разные по содержанию, по организации детей, сложности правил и своеобразию двигательных заданий. Среди них можно выделить сюжетные и бессюжетные игры, игры-забавы.

Вторая группа – спортивные игры: городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, футбол, хоккей. В работе с детьми дошкольного возраста эти игры применяются с упрощенными правилами или с использованием элементов этих спортивных игр.

Для детей младшего возраста предлагаются простейшие игры без сюжета типа ловишки или игры с бегом, с прыжками, с бросанием и ловлей, например: «Прыгайте ко мне», «Попади в круг», «Кто дальше бросит мешочек», «Беги к мячу», «Принеси игрушку». А так же детям младшего дошкольного возраста предлагаются игры-забавы, которые служат для снятия эмоционального напряжения и повышение настроения. Эти игры, отражают в условной форме жизненный или сказочный эпизод. Детей увлекают игровые образы. Они творчески воплощаются в них, с удовольствием изображая кошку, воробышка, автомобиль, волка, гуся, утку, петушка и так далее. Для создания у детей младшего возраста интереса к игре я предлагаю воспитанникам маски по сюжету игры, выразительно читаю текст, сопровождая его соответствующими движениями, детям очень нравится повторять слова и движения. Например, игра-забава игра «Домашние птицы».

Дети встают в круг. Выбирается водящий – «кот», который встает в сторонку и ждет своего выхода.

Звучат слова: – Наши уточки с утра: «Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!» (Дети идут по кругу вперевалочку, подражая походке уток.)

Наши гуси у пруда: «Гага-га! Гага-га!» (Идут по кругу, вытянув шеи вперед и отставив руки - «крылья» назад.)

Наши курочки в окно: «Коко-ко!» (Останавливаются, встают лицом в круг, хлопают руками по бокам.)

А как Петя-петушок рано-рано поутру нам споет: «Ку-ка-ре-ку!» (Встают спиной в круг, вытягивают шею вверх, поднимаются на цыпочки).

А как выйдет Васька-кот, лапкой мордочку утрет, разбегайся, кто куда (выходит в круг водящий – «кот», имитирует движение кошки, когда она умывается),

А то птичек ждет беда! (Дети разбегаются по залу врассыпную, «кот» ловит их). Игру можно повторить.

В средней группе я широко использую игры сюжетного характера, так как сюжет захватывает воображение ребенка пятого года жизни и носит воссоздающий характер. Игры, этого вида строятся на основе опыта детей, и имеющих у них представлений об окружающей жизни, явлениях природы, повадках животных и птиц. Сюжет игры и правила обуславливают характер движения играющих, а движения носят имитационный характер. В этом возрасте водящего можно выбрать с помощью считалки

Например, можно предложить детям игру «Козлята и волк».

Задачами этой игры становится упражнение детей в прыжках на 2х ногах из обруча в обруч, создание хорошего позитивного настроения.

На одной стороне площадки шнуром или воротиками отгораживается «загон для козлят». На другой обозначается (например, палаткой или обручем) домик волка. По бокам площадки раскладываются обручи так, чтобы было удобно прыгать.

Ребёнок – волк выходит на середину «лужайки» и говорит:

Я – голодный серый волк

Я, в козлятах знаю толк,

Выходите погулять,

С серым волком поиграть!

Козлята из «загона» отвечают:

Уходи ты, волк, домой,

Не хотим играть с тобой!

Волк уходит в свой домик.

Дети – козлята подлезают под воротики или шнур, выбегают на «лужайку», и прыгают либо любым способом, либо тем способом, который им предложит ведущий. Через некоторое время ведущий говорит:

Хватит козы вам скакать

Пора травку пощипать.

Дети – козлята начинают «гулять» по «лужку».

Ведущий даёт команду: «Волк!».

Ребёнок – волк выскакивает из домика и старается запятнать козлёнка.

Дети – козлята убегают в «загон». Пойманного козлёнка волк уводит в свой домик.

Игра повторяется.

Варианты усложнения игры

Можно предложить детям вместо обручей скакалки.

- скакалки можно расположить так, чтобы козлятам пришлось преодолеть препятствие, прежде чем их взять (например, залезть невысоко на гимнастическую лестницу или перепрыгнуть через препятствие и т. д.);
- волку, когда он говорит в начале игры свои слова, можно дать в руки либо мяч, либо ту же скакалку и тогда, он в такт словам, должен будет либо прыгать, либо отбивать или подбрасывать мяч;
- можно перед домиком волка обозначить «овраг», и тогда волк должен будет преодолеть препятствие, прежде чем попасть домой.

На каждом занятии по физической культуре я стараюсь использовать подвижные игры разного характера: большой, средней и малой подвижности.

Игра «Антошка»

Дети шагают по кругу, держат палантин, и произносят:

Антошка-картошка,

Деревянная ложка,

Сам с вершок,

Голова с горшок.

Затем все играющие поворачиваются спиной в круг, закрывают глаза, а взрослый накрывает покрывалом одного ребенка, который садится на корточки. По команде:

«Повернитесь, посмотрите

И конечно же скажите,

Кого не стало?» – играющие поворачиваются лицом в круг и открывают глаза. Играющие должны назвать имя ребенка, спрятанного под покрывалом. После того как будет названо имя спрятанного ребенка, можно взявшись за руки, и идти по кругу вправо, потом влево и произносить слова:

Ровным кругом друг за другом.

Мы идем за шагом шаг.

Стой на месте!

Дружно вместе.

Сделаем, вот так!

Дети останавливаются, опускают руки, а Антошка показывает какое-нибудь движение. Все должны его повторить. Тот, кто лучше всех повторит движение, становится новым Антошкой.

Есть современные игры, которые придумывают сами дети.

«Повар и котята»

Задачи: развивать ловкость, быстроту реакции с помощью считалки. Выбирают на роль повара с помощью считалки одного из детей. Он встает в середину площадки, надевает колпак повара на голову. Около него лежат мячи продукты: сосиски, колбаса или можно использовать кирпичики, бросовый материал. Остальные дети – котята. Они стоят в кругу, держатся за руки. По сигналу педагога дети идут по кругу и произносят:

Плачут маленькие киски,

Повар взял у них сосиски.

Сейчас мы повара найдём

И сосиски отберём.

Повар стоит к детям спиной, как будто варит кашу. После слов отберём. Повар поворачивается и говорит:

Я сердит на вас беда,
Разбегайтесь кто куда!

После этих слов дети пытаются схватить сосиски и другие продукты и убегают. А повар их догоняет. Пойманные котята выбывают из игры. Последний котёнок может принять на себя роль повара. Игра начинается снова.

В старшем возрасте подвижные игры имеют важное значение для формирования личности дошкольника. Они не только способствуют физическому развитию, но и учат взаимодействовать со сверстниками, дают представления об окружающем мире, вооружают ребёнка целым комплексом умений и навыков, которые пригодятся ему и в школе, и во взрослой жизни. Поэтому ставится задача повышение интереса к организации и преобразованию подвижных игр, развитие у детей инициативы и интереса к ним так как движение это радость и творчество.

Поскольку воспитанники старших групп более организованы и обладают устойчивым вниманием, для их сбора и проявления интереса к игре бывает достаточно словесных приёмов. Надо предоставлять старшим дошкольникам как можно больше самостоятельности при подготовке, и при проведении игры. Распределить роли, например, можно считалкой, а также при помощи «флюгера», когда дети становятся в круг, а один из них стоит в середине круга с поднятой на уровне плеча рукой. По окончании «считалки» он останавливается. На кого укажет «флюгер», тот и будет исполнять ведущую роль.

Иногда сбор и можно поручать наиболее активным детям. Раздачу атрибутов проводят после пояснения правил, но для старшей группы приемлем вариант, при котором всё оборудование раскладывают в условленном месте, и дети берут его сами по мере надобности. Отметить нужно и тех, кто правила нарушил, однако сделать это в форме дружеского совета, добавив, что в следующий раз такого не случится. Старшие дошкольники, в отличие от младших, увлечены не только процессом деятельности, им важен результат.

Поэтому не будет лишним провести анализ удачных и неудачных эпизодов игры, в котором будут участвовать и дети.

Отдельную категорию представляют народные игры, имеющие большое значение не только для развития двигательных навыков и умений детей, но и для нравственного воспитания: укрепления любви к своему народу и его традициям. Собрать детей на русскую народную игру можно с помощью звукового сигнала (звонка колокольчика, удара в бубен). Эмоциональность и хорошее настроение играют важную роль.

Подвижные игры для детей 6-7 лет имеют важное значение для формирования личности дошкольника. Они не только способствуют физическому развитию, но и учат взаимодействовать со сверстниками, дают представления об окружающем мире, вооружают ребёнка целым комплексом умений и навыков, которые пригодятся ему и в школе, и во взрослой жизни. Поэтому была поставлена задача, повышение интереса к организации и преобразованию подвижных игр, развитие у детей самостоятельности, инициативы.

С этой целью был разработан и проведен проект «Эти разные мячи». Мяч можно отнести к самым универсальным и многогранным игрушкам: игры с ним развивают не только физические качества, но и коммуникативные навыки. У каждого ребенка есть мяч, но научить дошкольника играть с ним может не каждый родитель. Эти обстоятельства дали толчок для разработки данного проекта. Реализация этого проекта позволила решить важную задачу по привлечению детей самостоятельному активному использованию мяча на практике в играх со сверстниками в детском саду и в домашних условиях с друзьями и родителями, а также способствовало обучению детей старшего дошкольного возраста элементам спортивных игр с разными видами мячей.

Этот проект состоял из трёх этапов: подготовительного, практического и заключительного.

На I этапе – подготовительном перед нами стояла задача – расширить знания детей об истории мяча, о разнообразии спортивных, подвижных, народных игр с мячом.

Силами детей, родителей и педагогов были изготовлены:

1. Музей «Мяча» в него вошли мячи разных видов спорта;
2. Дидактическое пособие лэпбук «Мячи» было оформлено в виде футбольного мяча, который разделен на три сектора. В каждом секторе прикреплены карманы и конверты, в которые помещён практический материал, дающий возможность понять, к какому виду спорта относиться тот или иной мяч и конкретные игры с ним.

Это пособие помогло воспитанникам закрепить и систематизировать знания о разных видах мячей, и в дальнейшем позволяет быстро освежить в памяти пройденный материал.

На 2 этапе – практическом была поставлена задача – разнообразить подвижные игры с мячом детей, расширить представления об использовании мяча в различных видах самостоятельной деятельности.

Третий этап включил в себя итоговое занятие по методу круговой тренировки «Школа мяча для Весёлого Гнома».

Рассмотрев несколько видов классификаций подвижных игр для детей дошкольного возраста, можно отметить, что:

- любая классификация отталкивается от степени сложности и двигательному содержанию игр;
- все классификации строятся на основе основных движений;
- любая классификация подвижных игр отдаёт предпочтение формированию психофизических качеств ребенка.

Таким образом, классификация подвижных игр имеет огромное значение для физического воспитания детей дошкольного возраста.

ДЫХАТЕЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ И УПРАЖНЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Селиверстенко Анастасия Викторовна

учитель-логопед, МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Вараксина Оксана Викторовна

воспитатель, МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Ломоносова Зоя Викторовна

воспитатель, МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Аннотация. В статье представлены игровые упражнения направленные на развитие дыхания у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.

Ключевые слова: дыхание, упражнения, нарушения речи.

Дыхание – это жизнь. Справедливость такого утверждения вряд ли у кого-нибудь вызовет возражение. Действительно, если без твердой пищи организм может обходиться несколько месяцев, без воды – несколько дней, то без воздуха – всего несколько минут.

Речевое дыхание – это управляемый процесс. А поможет управлять этим процессом – дыхательная гимнастика. Дыхательная гимнастика помогает в коррекционной работе с детьми.

С чего же начать? Дыхательная гимнастика начинается с общих упражнений. Проще говоря необходимо научить детей правильно дышать.

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия голоса

«Игрушки сели на качели»

Дети лежат на спине – на животе у них игрушки. Вдох через нос – живот надуть максимально, выдох через рот – максимально втянуть живот.

«Кошечка спит»

Дети лежат на спине в состоянии расслабленности и делают несколько спокойных вдохов и выдохов. Затем полностью выдыхают и начинают выполнять трёхфазное дыхание.

«Футбол»

Из кусочка ваты скатать шарик. Это мяч. Ворота – два кубика или карандаша. Ребенок дует на «мяч», пытаясь «забить гол». Вата должна оказаться между кубиками.

«Снегопад»

Сделать снежинки из ваты. Предложите ребенку устроить снегопад. Положите снежинку на ладошку ребенку. Пусть сдует ее.

Снег, снег кружится, белая вся улица!

Собрались мы в кружок, завертелись, как снежок.

«Бабочка»

Вырежьте из бумаги несколько бабочек. К каждой бабочке привяжите нитку на уровне лица ребенка. Произнесите вместе с ним русскую народную поговорку:

Бабочка – коробочка, полети на облачко,

Там твои детки – на березовой ветке!

Затем подуть на бабочку длительным плавным выдохом, «чтобы она полетела».

«Шторм в стакане»

Для этой игры необходимы соломинка для коктейля и стакан с водой. Посередине широкого языка кладется соломинка, конец которой опускается в стакан с водой. Ребенок дует через соломинку, чтобы вода забурлила. Следите, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижны.

«Задуй свечу»

Предложите ребенку задуть горящую свечу. Во время выполнения им упражнения необходимо следить за плавностью выдоха и вместе с тем его достаточной интенсивностью.

Дыхательно-голосовые упражнения и игры на материале гласных и согласных звуков

«Гудок паровоза»

Через нос с шумом дети набирают воздух; задержав дыхание на 1–2 секунды, с шумом выдыхают воздух через губы, сложенные трубочкой, со звуком «у» (выдох удлинен). Упражнение учит дышать в темпе 3–6 раз. Вдох короче, задержка дыхания, выдох длинный.

«Полет самолета»

Дети-самолеты «летают», произнося звук «У». При выполнении пилотажа взлет – звук направляется к голове, при посадке – звук направляется к туловищу. Упражнение регулирует кровяное давление ребенка, учит дыханию в заданном темпе по представлению.

«Царство ветров»

Дети, изображая ветры (северный – холодный, южный – тёплый, восточный – усиливающийся, западный – затихающий), пропевают звуки разные по высоте, силе, тембру, громкости, модуляции.

Звук «У» – холодный северный ветер. Звук завывающий (низко).

Звук «И» – южный тёплый ветер. Звук радостный (высоко, звонко, ровно).

Звук «А» – ветерок потеплее, восточный, оттуда, где солнышко просыпается. Звук усиливается.

Звук «О» – западный, оттуда, где солнышко ложится спать.

Звук, затухающий от сильного к слабому.

«Жук»

Игрушка жука (или другого летающего насекомого) на длинной нитке (25см), лежащая в яйце (от киндер-сюрприза). Дети открывают яйца, а мамы за нитку поднимают жуков. Жуки улетают, а дети пытаются дотянуться и поймать их двумя руками. Жуки летают со звуком «Ж» – мамы и ведущий демонстрируют звук, побуждая детей к подражанию.

Дыхательно-голосовые упражнения и игры на материале слогов

«Умный молоток»

Дети произносят звукоподражание «тук-тук», имитируя забивание гвоздя, в темпе и ритме режима работы.

«Паровоз»

Дети друг за другом выстраиваются «паровозиком». Начинают движение со звукоподражанием «чух-чух-чух». По условному сигналу «паровозик» то ускоряет, то замедляет движение и соответственно речевое сопровождение.

«Дрова»

Х: «На зиму дрова пилили – 3-з-з».

И.п.: ноги на ширине плеч, туловище немного наклонено вперед, руки соединены, имитируют движения с пилой – вперед, назад.

«Мы дрова кололи вместе топором – Ух!».

И.п.: ноги на ширине плеч, туловище немного наклонено вперед, руки соединены, имитируют движения с топором - вверх (вдох), вниз (на выдохе «Ух»).

Дыхательно-голосовые упражнения и игры на материале слов, предложений и фраз

«Далеко-высоко»

Логопед: Куда, птицы, летели?

Дети: Далеко-о-о-о!

Логопед: Как, птицы, летите?

Дети: Высоко-о-о-о!

Перед словами «далеко» и «высоко» сделать глубокий вдох носом, слова произносить на максимально длинном выдохе.

«Обратный счет»

Сделав полный вдох, посчитать на выдохе. Для самоконтроля ладонь ребенка лежит на грудной клетке, ощущая ее подъем при вдохе:

- десять, девять;

- десять, девять, восемь;

- десять, девять, восемь, семь;
- десять, девять, восемь, семь, шесть.

«Считалочка»

Произносим считалку. Контроль над дыханием: вдох расходуется не в паузах, а только на очередное сочетание слов.

Как за нашим за двором (Вдох)

Стоит чашка с творогом, (Вдох)

Прилетели две тетери, (Вдох)

Поклевали, улетели. (Вдох)

Поклевали, улетели, (Вдох)

На лугу зеленом сели. (Вдох)

Наращивание слов в предложении.

Светит солнышко. (Вдох)

Светит ясное солнышко. (Вдох)

Ярко светит ясное солнышко. (Вдох)

Очень ярко светит ясное солнышко. (Вдох)

Стоит отметить, что выработка воздушной струи считается одним из необходимых и значимых условий постановки звуков. Работа по воспитанию воздушной струи начинается на подготовительном этапе формирования правильного звукопроизношения, наряду с развитием фонематического слуха и артикуляционной моторики.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ДОУ

Сердюкова Алла Викторовна

воспитатель, МБДОУ «Новоалександровский детский сад»,
Россия, Белгородская область, Ровеньский район

***Аннотация.** В статье цифровизация ДО, использование информационно-коммуникативных технологий рассматривается в качестве одного из приоритетных факторов развития дошкольного образования. Образование превращается в динамично меняющийся вид человеческой деятельности, дошкольное образование должно идти в ногу со временем.*

***Ключевые слова:** цифровизация, цифровая трансформации ДО, современные образовательные технологии, ИКТ.*

Современный мир предъявляет качественно новые требования к дошкольному образованию как первому звену непрерывного образования. Возникла необходимость в обучении дошкольников с использованием современных информационных технологий: компьютер, интерактивная доска, планшет и т. д. С 2018 г. в рамках научных конференций стали обсуждаться вопросы и проблемы, связанные с реализацией подходов цифровой трансформации ДО.

Кроме того, произошла смена образовательной парадигмы: от ориентации на устойчивую внешнюю среду – к постоянно меняющемуся миру. Образование теперь превращается в динамично меняющийся вид человеческой деятельности. Развиваются такие формы образования как видеоуроки; онлайн-конференции, вебинары, дистанционные занятия с преподавателем в режиме видеоконференции и др. Все это стало необходимым условием внедрения цифровизации в дошкольном образовании.

Что такое цифровизация? Если кратко охарактеризовать это понятие, то **цифровизация** – это процесс преобразования информации в цифровой формат, применение цифровых образовательных ресурсов в цифровой, электронной, «компьютерной» форме. **Цифровизация** – один из многочисленных процессов, обеспечивающих развитие технологий, образования, экономики и др.

Составляющие реализации цифровизации дошкольного образования:

- **Веб-сайт** организации, направленный на информационную поддержку и методическое обеспечение образовательного процесса.

- **Электронный почтовый ящик** помогает поддерживать коммуникационное взаимодействие с участниками образовательного процесса и сторонними организациями.

- **Система электронного документооборота** осуществляет процесс обмена данными, анализа данных, сбора и хранения информации. Кроме того, обеспечивает планирование деятельности сотрудников ДОО и их ресурсного обеспечения.

- **Система дистанционного обучения** реализует принцип доступности образования для всех участников образовательного процесса.

- **Система поддержки пользователей** компьютерной техники создает технические условия для бесперебойной работы компьютерной техники.

- **Интреактивные средства обучения:** интерактивные доска, стол, планшет, девайс, пол, песочница, лаборатории направлены на повышение познавательного интереса, усвоения материала, развитие памяти, творчества, воображения детей [5].

Современные образовательные технологии включают в себя информационные и коммуникационные технологии. В требованиях ФГОС ДО к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования в пункте 3.3.4. указано, что «Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими) [4].

Каковы основные направления развития ИКТ в соответствии с требованиями ФГОС:

1. Использование компьютера с целью ознакомления детей с современными игровыми технологиями. В настоящее время выбор компьютерных игр для дошкольников достаточно широк. Но, к сожалению, большинство этих игр не предназначены для реализации программных задач, поэтому их можно

использовать лишь частично, в основном с целью развития психических процессов: внимания, памяти, мышления.

2. ИКТ как средство интерактивного обучения, позволяющее стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний. Речь идет об играх, созданных учителями, презентациях в программе PowerPoint.

3. Развитие технологий с включением ИКТ в любую из областей образования (музыка, художественная литература, познание).

Информационно-коммуникационные технологии в образовании – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей. Под информационными технологиями понимается использование компьютера, планшета, Интернета, телевидения, видео, DVD, CD, мультимедиа. Информатизация общества подталкивает воспитателей к саморазвитию, к повышению профессионального уровня, к умению помочь ребенку в выборе компьютерных программ, сформировать основы информационной культуры его личности. Решение этих задач невозможно без обновления и пересмотра всех направлений работы детского сада в контексте информатизации. Уже сегодня в ДОО используются такие функции, как: анимация, единые образовательные платформы, ресурсы в Интернете, онлайн-курсы, цифровые учебники, вебинары и др.

Требования к компьютерным программам дошкольного образования: исследовательский характер; удобство для самостоятельной работы детей; соответствие возрасту; занимательный характер.

По сравнению с традиционными формами дошкольного образования **компьютер обладает рядом преимуществ:**

- Движение, звук, анимация надолго привлекают внимание детей и помогают повысить их интерес к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения и творческих способностей детей.

- Обеспечивает наглядность, что способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

- Слайд-шоу и видеоклипы позволяют показать те моменты из внешнего мира, которые трудно наблюдать: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, идет дождь; воспроизведение звуков природы, работа транспорта и т. д.);

- Представление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает большой интерес у детей.

- Проблемные задания, побуждающие ребенка правильно решать их самим компьютером, являются стимулом для познавательной активности детей.

- Ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих заданий. Компьютер очень «терпелив», никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, когда он исправит их сам.

- В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.

- Использование информационных технологий побуждает детей к поиску информации в Интернете самостоятельно или вместе с родителями [3].

В своей работе мы используем игры по знакомству с буквами, цифрами, животными, птицами; игры для развития словарного запаса и грамматики, связной речи и т. д. В основном это обучающие и развивающие игры, в которых в игровой форме предлагается решить одну или несколько дидактических задач. Часто компьютерные игры используем в индивидуальной работе с

дошкольниками, что способствует развитию мышления воображения, повышению творческих способностей детей. Дети старшего дошкольного возраста на занятиях по алгоритмике учатся выдвигать предположения и проверяют их с помощью мыши, по очереди, или в соответствии с правилами, принятыми в игре. Компьютер и проектор используются для показа тематических презентаций на детских праздниках, на занятиях, в ходе проектной деятельности; а также на конференциях и семинарах для воспитателей. Часто на занятиях при изучении сложного материала используем презентации. Это облегчает процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов, поскольку сочетает в себе динамику, звук и изображение, то есть те факторы, которые дольше всего удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важных органа восприятия (слух и зрение) позволяет добиться гораздо большего эффекта. А английская пословица гласит: «Я услышал и забыл, я увидел и вспомнил».

Ошибки в использовании информационно-коммуникационных технологий: недостаточная методическая подготовка педагога; неправильное определение дидактической роли и места ИКТ в группе; незапланированное, случайное использование ИКТ; перегрузка демонстрационного занятия; недостаточное оснащение техническими средствами.

За последнее время в детском саду были разработаны и созданы: карточки детских обучающих мультфильмов и мультимедийных детских рисунков, презентаций, буклетов для работы с детьми и родителями; подборки черно-белых макетов раскрасок на различные темы и дополнительного учебного материала для занятий; видеоролики с использованием фотоматериалов и видео Жизнь замечательных детей; воспитатели ДОО обучились умению работать в различных компьютерных программах, с планшетами на занятиях по алгоритмике; проходят дистанционные курсы по повышению квалификации, участвуют в вебинарах; у воспитателей ДОО есть свои мини-сайты, где они делятся опытом своей работы с коллегами и родителями. Единое информационно-развивающее пространство дошкольного учреждения объединяет усилия

администрации, педагогов и родителей; позволяет создать условия для активного взаимодействия с ребенком.

В заключении, хочется отметить, что необходимость применения цифровизации в современных условиях неоспорима. Но необходимо серьезно задуматься о разумном использовании ее на занятиях в дошкольном учреждении. Девизом деятельности ДООУ должно стать высказывание: «Шагая в ногу со временем, не навреди ребенку!».

Литература

1. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. М.: УЦ «Перспектива», 2011. 208 с.
2. Инновационные технологии в методической работе ДООУ: планирование, формы работы / авт.- сост. Л.В. Шмолкина, О.И. Зайцева. Волгоград: Учитель, 2020. 215 с.
3. Осипян Л.Л. Консультация для педагогов по теме самообразования «ИКТ в профессиональной деятельности педагога ДООУ в контексте введения ФГОС ДО» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/konsul-tatsiia-dlia-piedaghoghov-po-tiemie-samoobrazovaniia-ikt-v-professional-.html> – (дата обращения: 8.02.2024).
4. ФГОС Дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> – (дата обращения: 8.02.2024).
5. Родкина Т. Дошкольное образование и цифровизация: риски и возможности образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/doshkolnoe-obrazovanie-i-cifrovizacija-riski-i-vozmozhnosti.html> – (дата обращения: 8.02.2024).