



ДИНАМИКА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ

**30
НОЯБРЯ
2023**

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

ПО МАТЕРИАЛАМ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
Г. БЕЛГОРОД

АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
(АПНИ)

ДИНАМИКА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК В УСЛОВИЯХ
ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ

Сборник научных трудов

по материалам

Международной научно-практической конференции
г. Белгород, 30 ноября 2023 г.

Белгород
2023

УДК 001
ББК 72
Д 46

Электронная версия сборника находится в свободном доступе на сайте:
apni.ru

Редакционная коллегия

Духно Н.А., д.ю.н., проф. (Москва); *Васильев Ф.П.*, д.ю.н., доц., чл. Российской академии юридических наук (Москва); *Винаров А.Ю.*, д.т.н., проф. (Москва); *Датий А.В.*, д.м.н. (Москва); *Кондрашихин А.Б.*, д.э.н., к.т.н., проф. (Севастополь); *Котович Т.В.*, д-р искусствоведения, проф. (Витебск); *Креймер В.Д.*, д.м.н., академик РАЕ (Москва); *Кумехов К.К.*, д.э.н., проф. (Москва); *Радина О.И.*, д.э.н., проф., Почетный работник ВПО РФ, Заслуженный деятель науки и образования РФ (Шахты); *Тихомирова Е.И.*, д.п.н., проф., академик МААН, академик РАЕ, Почётный работник ВПО РФ (Самара); *Алиев З.Г.*, к.с.-х.н., с.н.с., доц. (Баку); *Стариков Н.В.*, к.с.н. (Белгород); *Таджибоев Ш.Г.*, к.филол.н., доц. (Худжанд); *Ткачев А.А.*, к.с.н. (Белгород); *Шановал Ж.А.*, к.с.н. (Белгород)

Д 46 **Динамика гуманитарных и социально-экономических наук в условиях цифровой трансформации** : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 ноября 2023 г. / Под общ. ред. Е. П. Ткачевой. – Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2023. – 136 с.

ISBN 978-5-6043497-4-8

В настоящий сборник включены статьи и краткие сообщения по материалам докладов международной научно-практической конференции «Динамика гуманитарных и социально-экономических наук в условиях цифровой трансформации», состоявшейся 30 ноября 2023 года в г. Белгороде. В работе конференции приняли участие научные и педагогические работники нескольких российских и зарубежных вузов, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, специалисты-практики. Материалы сборника включают доклады, представленные участниками в рамках секций, посвященных вопросам гуманитарных наук.

Издание предназначено для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, передовыми достижениями науки и технологий.

Статьи и сообщения прошли экспертную оценку членами редакционной коллегии. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

УДК 001
ББК 72

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ»

Шерязов С.К., Каскырбайулы А.

ОПТИМИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ЗАМЫКАНИЙ НА ЗЕМЛЮ В ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ СЕТЯХ С ИЗОЛИРОВАННОЙ НЕЙТРАЛЬЮ: РОЛЬ ДУГОГАСЯЩЕГО РЕАКТОРА И НИЗКООМНОГО РЕЗИСТОРА	6
---	---

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»

Ильина О.Н., Данилова Е.А.

ОБУЧЕНИЕ ГРАММАТИКЕ В КОНТЕКСТЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	12
--	----

Турдиева Н.Х., Шамсиддинова Н.Р.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ГОРА ОУСЛИ И ЕЕ НАУЧНАЯ ЦЕННОСТЬ	15
---	----

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ»

Щебет А.В.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕПУТАТА А.А. КАЙДАША В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОМ СОБРАНИИ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ IV СОЗЫВА (2004-2008 гг.)	19
--	----

Щебет А.В.

ПРЕДВЫБОРНАЯ КАМПАНИЯ, ВЫБОРЫ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕПУТАТОВ ОТ г. БРАТСКА В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОМ СОБРАНИИ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ III СОЗЫВА (2000-2004 гг.)	21
--	----

СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ»

Мукин В.А., Белов И.В.

НЕЛИНЕЙНОСТЬ РОСТА ЗНАНИЙ	26
---------------------------------	----

Ярычев Н.У.

КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ: КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ И ОСОБЕННОСТИ ТРАНСЛЯЦИИ	29
---	----

СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»

Нагиев Г., Нагиева Г.

СУДЕБНАЯ ЭКСПЕРТИЗА: ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ	33
---	----

СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»

Алюшин Р.Е., Калугина О.Е.

АНАЛИЗ ФАКТОРОВ ВЛИЯНИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ ПОВЕДЕНИЕ ГОСТЯ НА ГОСТИНИЧНОМ РЫНКЕ	36
---	----

Арцыбашев Д.В., Шаповалова А.А.

ФАКТОРЫ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ В ГОСТИНИЧНОМ ПРЕДПРИЯТИИ... ..	38
---	----

Борина М.С., Хоречко А.В.

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА СОЦИАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ.....	40
---	----

Волошин А.В., Стромская Ю.И., Дементьева К.А. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ МЕДИЦИНЫ, СИСТЕМНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ МЕДИЦИНСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РОССИИ.....	45
Друковский К.Н. О СТЕПЕНИ ВОЗДЕЙСТВИЯ КРУПНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ НА ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИИ НА ПРИМЕРЕ ПАО «СУРГУТНЕФТЕГАЗ».....	49
Егоров С.О. РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ СБАЛАНСИРОВАННЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ КАК ИНСТРУМЕНТА РЕАЛИЗАЦИИ АНТИКРИЗИСНЫХ СТРАТЕГИЙ.....	53
Пестов С.М., Сторчак А.Н. ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ КОНТРОЛЯ РАСХОДОВАНИЯ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБОРОННОГО ЗАКАЗА	59
Тимошина Л.М., Калашиников И.С. ИССЛЕДОВАНИЕ ФЕНОМЕНА ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОГО МЕХАНИЗМА РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА»... ..	62
Хоречко А.В., Борина М.С. ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ВИЭ АЗИАТСКОГО РЕГИОНА: СОЗДАНИЕ АЗИАТСКОГО СУПЕРКОЛЬЦА	66
Черепнин А.Ю., Булгаков И.М., Свистов В.А. ИНВЕСТИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ СОХРАНИТЬ И ПРИУМНОЖИТЬ СВОИ ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА	69

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

Алексеева М.А., Спиридонова В.Н. РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО РАССКАЗЫВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	74
Валиева М., Рашидова Д.А. ТРЕБОВАНИЯ К НАВЫКАМ РАЗГОВОРНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В ШКОЛАХ.....	77
Верина Я.Ю. РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	79
Горохова С.Д. КОГНИТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ.....	82
Гукова И.А., Исланкина Н.В., Бушуева О.М. МНЕМОТЕХНИКА КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.....	85
Давыдова А.Р., Сабынина С.М., Тетерева С.А. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ – АКВАТИПИЯ	89
Давыдова А.Р., Сабынина С.М., Тетерева С.А. СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «РИСОВАЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ РУКИ», ОСОБЕННОСТИ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ	91
Жилина Н.Ю., Чуева Е.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	94

Кизилова Е.В., Осипцева Е.И., Боровкова М.С. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕСКАЗУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	97
Кононьихина Л.Н., Матвеева Д.А., Трухачева С.Н., Трухачёва Л.В. РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ.....	100
Королькова Е.А., Ансимова В.В., Кириченкова А.Н., Шестакова В.А. ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ВЗРОСЛЫМИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА	102
Кунжаров Е.М., Майор Д.Д. З.И. ПУНТУС – УЧИТЕЛЬ ПО ПРИЗВАНИЮ	105
Лобарева С.Ф., Лучкина О.В., Юрьева В.К. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ВОСПИТАНИИ УСПЕШНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	110
Мереняшев М.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА.....	115
Павлов Д.Н. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖЕЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	119
Селиверстенко А.В., Вараксина О.В., Ломоносова З.В. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	122
Соколова Ю.Н. РАННЕЕ ВЫЯВЛЕНИЕ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ.....	124
Тошева Х.Б. О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	129
Усенко Ю.С., Орлова Е.С., Лейчуг Л.И. УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ПРАВИЛЬНУЮ АДАПТАЦИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	132
Щуров Р.Н. ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	134

СЕКЦИЯ «ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ОПТИМИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ЗАМЫКАНИЙ НА ЗЕМЛЮ В ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ СЕТЯХ С ИЗОЛИРОВАННОЙ НЕЙТРАЛЬЮ: РОЛЬ ДУГОГАСЯЩЕГО РЕАКТОРА И НИЗКООМНОГО РЕЗИСТОРА

Шеръязов Сакен Койшыбаевич

д.т.н., профессор, Южно-Уральский государственный аграрный университет,
Россия, г. Челябинск

Каскырбайұлы Абылай

магистрант, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева,
Республика Казахстан, г. Астана

Для сетей с изолированной нейтралью однофазные замыкания на землю не являются аварийными, однако потенциально опасны для людей и животных и могут привести к развитию аварии в междуфазные короткие замыкания. Целью работы является разработка и исследование устройств, осуществляющих селективную защиту от замыканий на землю в электрической сети с малыми токами замыкания на землю. В результате хотелось бы устройство для предотвращения шагового напряжения и выявления место падение линии с однофазным замыканием на землю в сети с изолированной нейтралью. В сетях с изолированной нейтралью 6...35 кВ на электрических подстанциях предлагается использовать Дугогасящий Реактор и низкоомный резистор с целью компенсирования емкостного тока и бесперебойное питание электрическим током, выявления место падения линии.

Ключевые слова: однофазное короткое замыкания на землю, повреждение изоляции, повышение надёжности, режим работы, сети с изолированной нейтралью, устройство для отключения, электрическая сеть.

Введение. Распределительные сети 6-35 кВ (РС) являются наиболее протяженными среди сетей 0,4-110 кВ и занимают значительную часть в инфраструктуре передачи и распределения электроэнергии. Однако их эксплуатация сопряжена со значительными издержками, обусловленными аварийными перебоями в энергоснабжении и необходимостью проведения профилактических и ремонтных работ.

Изоляция линий электропередачи данного класса напряжения, подверженная электрическим перегрузкам, постепенно деградирует со временем, в связи с этим в ней образуются места с пониженной электрической прочностью. В этих местах как при электрических возмущениях в сети, так и при нормальном эксплуатационном режиме могут возникать замыкания на землю, немалая доля которых носит дуговой характер – однофазные дуговые замыкания (ОДЗ).

Особое внимание должно уделяться на производствах с непрерывным циклом, где возможно возникновение катастрофического ущерба в виде массового брака продукции и повреждения дорогостоящего технологического оборудования. В таких отраслях промышленности (например, объекты добычи и транспорта нефти и газа) перерывы в энергоснабжении должны быть кратковременными и подлежать устранению в кратчайшие сроки.

Объектом исследования являлись линии электропередач сельскохозяйственного назначения напряжением 6, 10 и 35 кВ. Электрические сети 6...35 кВ включают трансформаторы 35/10 (6) кВ или 110/35/10 (6) кВ, трехпроводные воздушные или

кабельные линии электропередачи и потребительские трансформаторы. Реже всего в сельской местности питание потребителей осуществляется по кабельным линиям. В таких линиях фазы относительно земли имеют большую емкость, что приводит к достаточно тяжелым последствиям при замыканиях на землю. В сельской местности преимущественно чаще прокладывают воздушные линии электропередачи 6 – 10 кВ, выполненные неизолированными сталеалюминевыми или алюминиевыми проводами марки АС и А.

В сетях с изолированной нейтралью повреждение изоляции одной или нескольких фаз относительно земли не является аварийным режимом, но последствия от таких повреждений могут быть самые тяжелые.

Повреждения изоляции в электрических сетях возникают чаще всего по следующим причинам:

- естественное старение изоляции линий и аппаратов;
- загрязнение изоляции бытовыми и промышленными выбросами. Быстро выходит из строя загрязненная влажная изоляция, если не производится своевременная ее чистка.
- механические повреждения опор и изоляции.
- ошибочные действия оперативно-ремонтного персонала. Ошибки персонала наблюдаются при нарушении правил включения линий после ремонта, при выводе в ремонт, при умышленном нарушении блокировок от неправильных операций с аппаратами сетей;
- атмосферные перенапряжения. Грозовые перенапряжения приводят к авариям чаще всего в тех случаях, когда отсутствуют или вышли из строя средства грозозащиты;
- падение деревьев на провода линий электропередачи при сильном ветре и при лесорубных работах;
- ошибки монтажа. В процессе монтажа может быть нарушена технология соединения проводов и их крепления к изоляторам, не установлены виброгасители. При монтаже необходимо выдерживать расчетную стрелу провеса воздушных линий электропередачи.

Таблица

Процент повреждений, приходящихся на разные типы внешних воздействий

Тип внешнего воздействия	Повреждений в %
Естественное старение изоляции	≈ 24
Атмосферные перенапряжения	≈ 21
Механические повреждения опор и изоляции	≈ 11
Ошибочные действия оперативно-ремонтного персонала	≈ 9
Остальные виды	≈ 35

Замыкания на землю в сетях с изолированной нейтралью практически не сказываются на работе потребителей, но вызывают усложнение работы самой электрической сети. На этом основании можно выделить последствия длительного протекания токов замыкания на землю:

- от выделяющегося тепла ослабляются крепления крюков на деревянных опорах, увеличивается вероятность возгорания;
- от увеличения напряжения на неповрежденных фазах выходят из строя трансформаторы напряжения на подстанциях, особенно при появлении резонансных напряжений, когда резко возрастают токи намагничивания;
- прикосновение или приближение к опоре с поврежденной изоляцией

приводит к гибели людей и животных от воздействия шагового напряжения и напряжения прикосновения. Этого следует опасаться и при отыскании места замыкания на землю работниками электрических сетей;

– увеличение напряжения на неповрежденных фазах может привести к повреждению изоляции другой фазы в другой точке, при этом возникает двойное замыкание на землю. Двойные замыкания на землю вызывают протекание больших токов между двумя фазами через землю, тогда релейная защита отключает одну или две линии, и у потребителей нарушается электроснабжение;

– наличие высших гармонических составляющих в токе замыкания на землю отрицательно сказывается на работе радио и телефонной связи.

Возникновение емкостного тока

Энергетические сети с рабочим напряжением 6÷35 кВ создаются для работы на линиях электропередач с нейтралью, изолированной от земли. Значительная протяженность городских кабельных сетей приводит к образованию в них большой емкости, поскольку каждый кабель является своеобразным конденсатором. В результате однофазное замыкание в подобных сетях, может привести к увеличению тока на месте повреждения до нескольких десятков, а в некоторых случаях – и сотен ампер. Воздействие этих токов приводит к быстрому разрушению изоляции кабеля. Из-за этого, в дальнейшем, однофазное замыкание становится двух- или трехфазным, вызывая отключение участка и прерывая электроснабжение потребителей. В самом начале возникает неустойчивая дуга, постепенно превращающаяся в постоянное замыкание на землю.

При нарушении изоляции любой из фаз на контур земли создается замкнутая электрическая цепочка, через которую начинает стекать только емкостной ток. Он не создает короткое замыкание. Поэтому подобную неисправность допускается действующими документами устранять не мгновенно, а с выдержкой времени до **двух часов**. Она необходима оперативному персоналу как резерв на изменение схемы питания потребителей поврежденной линии без прерыва их электроснабжения.

Компенсация токов замыкания на землю предусматривается при следующих уровнях токов: 6 кВ – 30 А, 10 кВ – 20 А, 35 кВ – 10 А. При более низких уровнях токов однофазного к.з. считается, что дуга не загорается, или гаснет самостоятельно, применение компенсации в этом случае не обязательно.

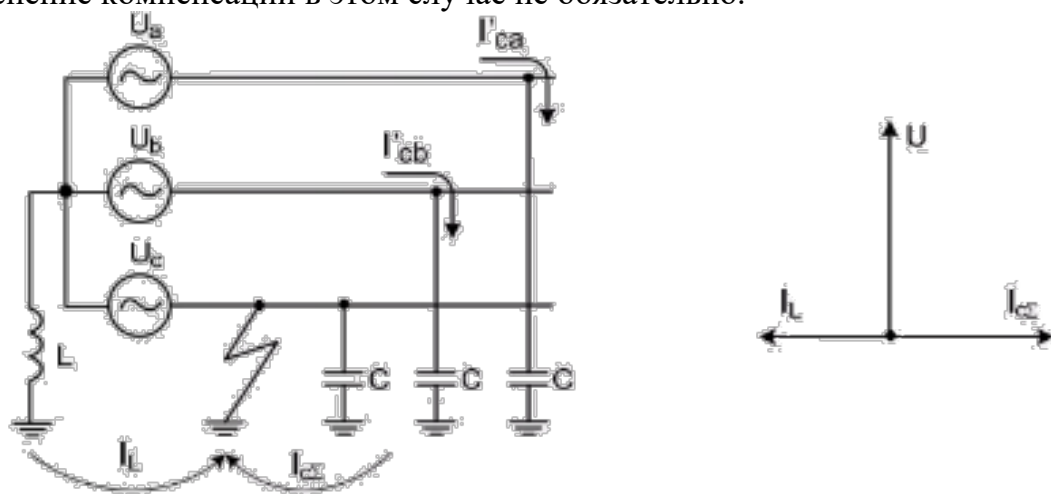


Рис. Компенсация емкостных токов

Когда ток переходит через нулевое значение, дуга сначала пропадает, а затем появляется вновь. Одновременно на неповрежденных фазах возникает повышение

напряжения, которое может привести к нарушению изоляции на других участках. Для погашения дуги в поврежденном месте необходимо выполнить специальные мероприятия по компенсации емкостного тока. С этой целью к нулевой точке сети подключается индуктивная заземляющая дугогасящая катушка.

Дугогасящий реактор: защита от коротких замыканий и перегрузок

Величина тока, протекающего в месте замыкания, находится в прямой пропорциональной зависимости от величины емкости линии и приложенного напряжения. Емкость линии зависит от ее протяженности и разветвленности. Этот ток имеет небольшие значения, однако опасность такого режима, заключается в периодическом зажигании перемежающейся дуги.

При горении дуги, во-первых, увеличивается фазное напряжение, во-вторых, появляются аperiodические составляющие токов, которые негативно сказываются на состоянии изоляции воздушных и кабельных линий. Кроме того, емкостный характер дуги сопровождается выделением теплоты, что порождает благоприятные условия для перехода однофазного замыкания в междуфазное.

Повышение фазных напряжений «здоровых» фаз до уровня линейных напряжений, грозит пробоем ослабленной фазной изоляции других линий, подключенных к этим шинам. Поэтому, согласно правилам техники эксплуатации электрических сетей, к отысканию и отключению поврежденного фидера необходимо приступать незамедлительно.

Для ограничения токов замыкания на землю в сетях с изолированной нейтралью применяют **дугогасящие реакторы (ДГР)**. Дугогасящий реактор, также известный как индуктивный реактор или дроссель. Главной целью дугогасящего реактора является ограничение тока в электрической цепи и снижение влияния коротких замыканий и перегрузок.

Когда в цепи происходит короткое замыкание или перегрузка, дугогасящий реактор ограничивает рост тока и создает дополнительное сопротивление. Это позволяет снизить риск повреждения проводов, компонентов и устройств в цепи. Благодаря дугогасящим реакторам удается предотвратить возможные аварийные ситуации и обеспечить безопасную работу электрической системы.

Подключение катушки осуществляется к нейтрали трансформатора, подключенного к шинам компенсируемой сети. Принцип гашения дуги основан на взаимной компенсации токов емкостного и индуктивного характера.

С этой целью релейные защиты ЛЭП настраиваются в работу на сигнал, а не на отключение питания. Однако в такой ситуации проявляется двойная опасность:

- 1) попадания человека под действие шагового напряжения, оказавшегося в случайном месте возникновения неисправности;
- 2) возникновения электрической дуги, когда емкостной ток станет превышать величину в 20 ампер.

Горение дуги разрушает изоляцию проводов и кабелей, переводит однофазное замыкание в двух- или трехфазное КЗ со всеми негативными последствиями. Ее действие ограничивают защитными устройствами.

Методы классификации

Дугогасящие реакторы могут создаваться под индивидуальные условия эксплуатации, не требующие специальных настроек для линий ограниченной длины или изготавливаться с возможностью регулировки индуктивного сопротивления катушки:

- 1) ступенчато:

2) плавно.

В первом случае изменение индуктивности осуществляется за счет переключения числа обмоток, подключенных к отпайкам.

Плавную регулировку выполняют:

плунжерные конструкции, регулирующие воздушный зазор магнитопровода; реакторы с подмагничиванием постоянным током, использующие принципы магнитных усилителей.

Виды управления

Дугогасящие реакторы постоянной индуктивности создаются без систем управления.

Для регулирования индуктивности используются конструкции с:

- 1) ручным переключением числа работающих витков. Этот процесс не только трудоемкий, но и требует снятия напряжения с реактора;
- 2) приводом, работающим автоматически под нагрузкой сети;
- 3) измерителем емкости, позволяющим автоматически подстраивать индуктивность под результат замера за счет плавного регулирования тока.

Емкости фаз воздушных линий различаются из-за расположения в пространстве, относительно друг друга. Линии, питающие потребителей с однофазными электроприемниками, могут быть загружены неравномерно, это приводит к нарушению симметричности системы и появлению потенциала в нулевом проводнике трансформатора катушки.

Такие несимметричные режимы могут привести к излишней работе дугогасящих реакторов, и даже к возникновению резонансных контуров. Для исключения подобных ситуаций допускается работа сети в недокомпенсированном режиме.

Взаимодействие между дугогасящим реактором и низкоомным резистором

Часто дугогасящие реакторы и низкоомные резисторы используются вместе в электрических цепях. Дугогасящий реактор может быть размещен перед низкоомным резистором, чтобы ограничить ток и предотвратить возможные повреждения при коротких замыканиях и перегрузках.

Кроме того, низкоомный резистор может использоваться для измерения напряжения на дугогасящем реакторе, что позволяет операторам контролировать его работу и обеспечивать бесперебойное функционирование системы.

Дугогасящий реактор и низкоомный резистор – это важные элементы в электронике и электротехнике, которые обеспечивают безопасность и стабильность работы электрических цепей. Их правильное использование и взаимодействие способствуют надежной и эффективной работе различных устройств и систем.

Да, дугогасящие реакторы и низкоомные резисторы могут использоваться вместе в электрических цепях. Они выполняют разные функции, и их комбинация может быть полезной в некоторых ситуациях.

Дугогасящий реактор используется для ограничения тока, особенно в случае коротких замыканий и перегрузок, чтобы предотвратить повреждение цепи и связанных с ней компонентов. Низкоомные резисторы, с другой стороны, имеют низкое сопротивление и используются для стабилизации тока и измерения напряжения.

Комбинируя их в цепи, вы можете добиться баланса между ограничением тока и измерением напряжения. Например, низкоомный резистор может быть размещен после дугогасящего реактора, что позволит измерять напряжение на выходе реактора и контролировать его работу. Это может быть полезно, чтобы обеспечить

безопасность и надежность системы, особенно в приложениях, где важна стабильность тока и избегание аварийных ситуаций.

Тем не менее, конкретное применение и способ соединения этих компонентов зависит от конкретных требований и характеристик вашей электрической цепи.

Список литературы

1. Борковский С. О., Горева Т. С., Горева Т. И. Проблема диагностики однофазных замыканий на землю в сетях с малыми токами замыкания на землю // *Фундаментальные исследования*. 2014. № 9. С. 954-959.
2. Борухман В. А. Об эксплуатации селективных защит от замыканий на землю в сетях 6-10 кВ и мероприятиях по их совершенствованию // *Энергетик*. 2000. № 1. С. 20-22.
3. Козлов А. В., Шевцов И. С. Анализ аварийности сельских электрических сетей 0,38 кВ в ООО «АКС» «Амурэлектросетьсервис» // *Инновационная наука*. 2021. № 7. С. 50-54.
4. Лабуз И. В., Загороднев Я. А., Мусорина О. С. Моделирование аварийных режимов распределительной электрической сети 10/0,38 кВ с накопителями электроэнергии // *Инновации. Наука. Образование*. 2021. № 33. С. 1391-1404.
5. Папков Б. В., Илюшин П. В., Куликов А. Л. Надежность и эффективность современного электроснабжения: монография. Нижний Новгород: Научно-издательский центр «XXI век», 2021. 160 с.
6. Патент на изобретение № RU 2733 202 С1. Устройство для отключения линии с размыканием на землю в сети с изолированной нейтралью [Текст] / Н. М. Попов, В. Л. Осокин, Е. А. Сбитнев Рос. Федерация: МПК H02H 3/16 (2006/01). Зарегистрировано в Государственном реестре изобретений Российской Федерации 30 сентября 2020 года.
7. Попов Н. М. Электроснабжение. Рабочие режимы сетей 0,38...10 кВ: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Электрификация и автоматизация сельского хозяйства». Кострома: КГСХА. 2010. 202 с.
8. Сбитнев Е. А., Жужин М. С. Анализ аварийности сельских электрических сетей 0,38 кВ Нижегородской энергосистемы // *Вестник НГИЭИ*. 2020. № 11 (114). С. 36–47. DOI: 10.24411/2227-9407-2020-10104.

СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ»
ОБУЧЕНИЕ ГРАММАТИКЕ В КОНТЕКСТЕ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ильина Ольга Николаевна

учитель английского языка, МБОУ «СОШ №4», Россия, г. Белгород

Данилова Елизавета Александровна

учитель английского языка, МБОУ «СОШ №4», Россия, г. Белгород

В данной статье рассматривается использование основных приемов и подходов к овладению грамматическими структурами в контексте. Обучение грамматической речи строится как процесс постепенного и поэтапного овладения грамматическими операциями и действиями в речи. Ознакомление с грамматическим материалом и его отработка может строиться по-разному в зависимости от грамматического материала, условий обучения и манеры преподавания учителя.

Ключевые слова: грамматические структуры, приемы и подходы обучения, контекст, принципы коммуникативного обучения.

На современном этапе развития общества меняется подход к образованию. Сегодня задача системы образования состоит не в передаче объема знаний, а в том, чтобы научить учиться, т.е. сформировать ключевые компетенции, необходимые в дальнейшей жизни. Стандарт нового поколения способствует решению этой задачи. В основу новых ФГОС положены компетентностный и системно-деятельностный подходы. Одной из главных целей обучения иностранному языку является развитие коммуникативной компетенции, состоящей из речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенции.

Грамматика английского языка представляется одним из сложнейших аспектов при обучении английскому языку в средней общеобразовательной школе. Особенности классического образования предполагают формирование грамматических навыков у обучающихся для правильного оформления ими высказываний, распознавании грамматических форм в повседневной жизни, деловой и художественной литературе.

Процесс ознакомления с грамматическим материалом и его отработка может строиться по-разному в зависимости от грамматического материала, условий обучения, манеры преподавания учителя. Усвоение и использование грамматических структур в речи, как в устной, так и в письменной, как правило, вызывает определенные трудности, которые обусловлены различием грамматического строя родного и иностранного языка на всех уровнях. Строгий учет этих трудностей поможет более рационально строить учебный процесс и выбирать более эффективные методы обучения. Исходя из этого, следует организовывать работу над усвоением грамматических навыков тщательнее, учитывая трудности и проблемы, которые могут возникнуть у учащихся. На всех этапах обучения иностранному языку изучение грамматики является обязательным фундаментом, без которого невозможно понимание текста, владение живой разговорной речью.

Коммуникативный подход к обучению иностранным языкам, интенсивно развивавшийся в течение последних десятилетий, оказал значительное влияние на методы и технологии преподавания всех аспектов английского языка, в особенности грамматики. В рамках данного подхода основной акцент делается на развитие навыков и умений разговорной речи, в связи с чем грамматическому аспекту отводится второстепенная роль, и во многих современных курсах он подается преимущественно в имплицитной форме. Однако существуют и альтернативные методики преподавания грамматики, каждая из которых характеризуется своими преимуществами и недостатками. Коммуникативное обучение грамматике означает, что любая грамматическая структура, которую изучают учащиеся, выполняет определенную речевую функцию в процессе общения. Это не имитация, не механическое многократное повторение речевых образцов, а естественная потребность учащихся в общении на уроках английского языка.

Существуют разные *принципы* иноязычного коммуникативного обучения:

- принцип речемыслительной активности – все упражнения на уроке должны быть в той или иной степени речевыми;
- принцип ситуативности – соотнесенность фраз с теми взаимоотношениями, в которых находятся собеседники;
- принцип функциональности – ведущей в усвоении грамматических речевых образцов является их функция, а не форма;
- принцип новизны – при развитии речевого процесса необходимо варьирование речевых ситуаций, связанное с речемыслительной деятельностью учащихся.

Традиционно выделяют *два основных метода* при объяснении грамматического материала:

1. *Дедуктивный метод* состоит в том, что учитель дает новый материал, поясняет основные правила, после чего учащиеся выполняют ряд упражнений: от общего – к частному, от правила – к действию.

2. *Индуктивный метод* рассчитан на самостоятельное выведение грамматических правил исходя из ряда примеров, которые дает учитель: от единичного – к общему.

Дедуктивный метод обучения грамматике делает акцент на том, чтобы давать инструкции перед практикой. Учитель подробно объясняет грамматическое понятие учащимся. После ознакомления с концепциями учащиеся должны механически практиковаться, используя рабочие листы и упражнения. Дедуктивные методы обучения в основном ориентированы на учителя и, как правило, игнорируют специфические языковые потребности учащегося.

В рамках дедуктивного подхода, преподавание нового грамматического материала можно разделить на три основных этапа:

1) *пояснение нового материала*: учитель записывает примеры с новыми грамматическими конструкциями, поясняет случаи их употребления, записывает примеры образования вопросительных и отрицательных конструкций, примеры кратких ответов и т.д.;

2) *отработка*: учащиеся выполняют несложные упражнения, которые сразу же проверяются всей группой. На данном этапе особенно важна обратная связь и контроль со стороны учителя за правильностью усвоения нового материала;

3) *продуктивные упражнения*: включают такие задания, как составление диалогов, обсуждение различных тем, нахождение сходств и различий на иллюстрациях, составление рассказов (например, для темы Present Continuous – составить рассказ по картинке «In the park»).

Индуктивный метод преподавания грамматики включает в себя введение нескольких примеров, которые дают учащимся представление о конкретной концепции и на основе которых учащиеся могут наблюдать, как эта концепция работает. Концепция не разработана заранее и учащиеся будут индуктивно усваивать правила грамматики во время чтения и письма. Таким образом, учитель помогает учащимся учиться более естественно, открывая для себя грамматику и визуализируя, как работают эти правила. Преимущество индуктивного метода заключается в том, что учащиеся запоминают больше, чем могли бы, используя запоминание, поскольку обучение более естественно.

Практика показывает, что *использование только дедуктивного или индуктивного подходов*, оказывается малоэффективным, т.к. учащиеся либо хорошо усваивают грамматические правила, но сталкиваются со значительными затруднениями при необходимости выразить свои мысли устно в реальной разговорной ситуации, либо развивают устную речь, в которой встречаются грамматические ошибки. В связи с этим в настоящее время предлагается использовать *комбинированный подход*, который включает приемы имплицитной и эксплицитной грамматики. *Во всех трех подходах – дедуктивном, индуктивном и комбинированном – подчеркивается роль повторения и закрепления грамматического материала.*

Каждый учитель должен научить обучающихся правильно грамматически строить высказывание. Грамматика в языке представляет собой позвоночник, к которому крепится лексика. Главной целью обучения иностранному языку является свободное общение на языке. Оно будет только в том случае, если речь будет грамотной, а речь будет грамотной, только если будет изучена грамматика.

Список литературы

1. Афанасьева Е.Ю. Обучение грамматике английского языка на начальном этапе // Обучение и воспитание: методики и практика. 2015. №23. – С. 87-91.
2. Бабинская П.К. Практический курс методики преподавания иностранных языков: учебное пособие. Москва: Тетра Системс, 2005. 288 с.
3. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. Теория обучения иностранным языкам. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2005.
4. Пассов Е. Основы методики обучения иностранным языкам. – Изд-во «Русский язык». – 1998.
5. Сурикова Л.Г. Обучение грамматике английского языка с позиций системного подхода // Международный журнал экспериментального образования. 2013. №4-2. – С. 61-63.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ГОРА ОУСЛИ И ЕЕ НАУЧНАЯ ЦЕННОСТЬ

Турдиева Наврангез Хусниiddиновна

магистрант первого курса,
Худжандский государственный университет имени Б. Гафурова,
Таджикистан, г. Худжанд

Шамсиддинова Назира Раимовна

к.ф.н., доцент, заведующая кафедрой английского языка,
Худжандский государственный университет имени Б. Гафурова,
Таджикистан, г. Худжанд

В статье рассматривается вопрос изучения исследовательской деятельности Гора Оусли и ее научной ценности. Отмечается, что для того, чтобы распознать такого рода литераторов и их уникальные стихотворения, необходима наука, которую еще называют источниковедением.

Ключевые слова: исследовательская работа Гора Оусли, научная ценность, уникальные стихотворения, наука.

Ҳангомаи шеърӯ адаби форсӣ дар асрҳои IX–XVIII ба дараҷае гарм буд, ки садҳо нафар аҳли илму адаб дар офаридани осори гаронмоя маҳорати фавқулода нишон дода, тавонистаанд, ки аз худ шоҳкориҳои азими адабиву фарҳангиро ба ёдгор гузоранд. Барои шинохти ин гуна удабо ва ашъори нотакрори онҳо илме лозим аст, ки ин ҳам бошад, сарчашмашиносӣ ном дорад. Сарчашмашиносӣ яке аз бахшҳои илмҳои ёвари адабиётшиносӣ буда, барои таҳқиқи дақиқ ва амалӣ шудани вазифаҳои асосии адабиёт ёрӣ мерасонад. Яке аз маъхазҳои муътамади сарчашмашиносӣ оид ба таърихи фарҳанг ва адабиёти тоҷик тазкираҳо ба ҳисоб мераванд. Тазкира яке аз жанри асримиёнагии адабиётшиносӣ буда, дар луғат ба маънии “ёдоварӣ, ёдгор, ёддошт ва гузарнома” [10, 1057] омадааст ва дар истилоҳ китобе мебошад, ки дар он шарҳи аҳволу зиндагиномаи машоҳир аз амирон, вазирон, уламо, фуқаҳо, андешамандон, удабову шоирон ва муаррифии осори манзуми онҳо мухтасар оварда мешавад. Тазкираҳо аслан аз муқаддима, қисмати асосӣ, ки муаллиф шарҳи ҳол ва намунаи ашъори шоиронро меорад ва хотима иборат мебошанд. Тазкиранигорӣ дар адабиёти форс-тоҷик таърихи дуру дарозе дорад. “Тазкират-ул-авлиё”-и Аттори Нишопурӣ нахустин китобе аст, ки бо забони форсӣ ба унвони тазкира ва дар маънои мусталаҳи он навишта шудааст ва ҳовии шарҳу ҳоли 97 тан аз бузургони ирфон аст [11, 94]. Тазкиранависӣ асосан дар Ҳинд дар ҳавзаи густариши забони форсу тоҷик ривочу раванқ ёфтааст, зеро Ҳиндустон аз оғози қарни XIII ба сурати муҳимтарин марказҳои забон ва адаби форсу тоҷик ба ҳисоб мерафт. Дар ин бора Муҳаммадтақии Баҳор менависад: “Дар давраи Темуриёни Ҳинд ривочи забон ва адабиёти форсӣ дар дарбори Деҳлӣ зиёд аз дарбори Исфаҳон будааст” [11, 104]. Кӯҳантарин тазкираи мавҷуд ба шеърӣ форсӣ “Лубоб-ул-албоб”-и Муҳаммад Афии Бухорӣ дар соли 618 қамарӣ дар Ҳинд навиштааст [11, 93]. Дар замони мо низ анъанаи тазкиранигорӣ то ба ҳол идома дорад. Аввалин тазкира дар адабиёти советии тоҷик «Намунаи адабиёти тоҷик»-и Садриддин Айний аст.

Аз ин рӯ, моро мебояд тазкираҳоро мавриди омӯзишу таҳқиқ қарор диҳем ва онҳоро ҳамчун сарчашмаи муътамади осори ниёгон дар замони муосир эътироф

намоем. Метавон қарнҳои XVI-XIX-и мелодиро аз қарнҳои тиллоӣ ва саҳифаҳои дурахшони тазкиранависии форсу тоҷик номид. Зеро дар ин давра бисёре аз адибону аҳли фазл ба таълифу танзими ҳаёту ашъори шоирону орифон ва донишмандон пардохтаанд, аз он ҷумла “Равзат-ус-салотин” ва “Қавҳар-ул-аҷоиб”-и Фаҳрии Ҳиравӣ, “Қаламот-уш-шуаро”-и Муҳаммадафзари Сархуш, “Мирот-ул-хаёл”-и Шералихон Лудӣ, “Базмор”-и Сайидалии Ҳусайнӣ, “Ҳафт иқлим”-и Амин Аҳмади Розӣ, “Ҳазинаи Омира”-и Мир Ғуломалии Озоди Билгиромӣ ва ғайраҳо дар шумори тазкираҳои машҳури ин аҳд мебошанд. Ҳамчунин дар ин давра тазкиранависони мағрибзамин низ ба нақди шуарову удабои форсу тоҷик даст задаанд, ки яке аз онҳо ховаршиноси машҳури англис Гор Оусли мебошад. Ӯ дар асри XVIII дар қаламрави Англия мутаваллид шуда, аз худ асаре бо номи “Biographical Notices of Persian Poets with critical and explanatory remarks” (Ёддоштҳои зиндагиномаи шоирони форсизабон бо нишондодҳои нақдио тавзеҳӣ) ба мерос мондааст, ки дар соли 1846 дар Лондон пас аз маргаш аз тарафи Oriental Translation Committee (Кумитаи Тарҷумаҳои Шарқӣ) ба таърифи расида, оиди шарҳу ҳол, касбу шуғл, воқеоти аҷиб, соли тавлиду ғавт, порчаҳо аз осору эҷодиёти 31 шуарои форсизабони асрҳои X–XVIII маълумоти мухтасару муфассал медиҳад. Китоби мазкур ба тазкира монанд мебошад, ки аз 632 саҳифа иборат буда, аз он 387 саҳифааш пурра ба тадқиқоти Гор Оусли тааллуқ дорад. Забони китоб каме душвор мебошад, зеро аз калимаҳои иқтибосии итолиёвӣ ва лотинӣ ба монанди **ditto** [15, 3], **motto** [15, 60], **mors, lupi, vita** [15, VII], **cum** [15, XI] ва ғайраҳо зиёд истифода гардидааст. Асари мазкур аз ёддоштҳои Гор Оусли, яъне аз ҳаёту фаъолият, сафарҳо, касбу кори шарқшинос, ки ба қалами нависандаи амрикоӣ бо номи Чеймс Рейнолдз [James Reynolds] маъруф буда, номи аслиаш Ҳаролд Уонер Рейнолд [Harold Woner Reynolds] ё бо лақаби Чимми [Jimmy] машҳур аст тааллуқ дорад, оғоз мегардад ва ин қисмати китоб бо рақамгузориҳои римӣ саҳифабандӣ шудааст. Пас аз он пажӯҳишҳои худ Гор Оусли оғоз мегардад, ки китоб аз нав бо рақамҳои натуралӣ саҳифабандӣ шуда, оиди шоирону адибони форсизабон ва асарҳои онҳо маълумоти назаррас медиҳад. Дар қисмати хотиротии шарқшиноси барҷаста мактубҳое ки ба номи падар, бародар ва дӯстонаш омадаанд низ ҷой дорад ва онҳо рафти таҳсилу омӯзиши Гор Оуслиро қисман нишон медиҳанд. Ин асарро метавон тазкираи ғарбиасил гуфт, зеро Оусли барои собит намудани баъзе масъалаҳо аз тазкираҳои форсизабон аз қабилҳои “Тазкират-уш-шуаро”-и Давлатшоҳи Самарқандӣ [7], “Ҳафт иқлим”-и Амин Аҳмади Розӣ [2; 3], “Мирот-ул-хаёл”-и Шералихон Лудӣ [14], “Ҳазинаи Омира”-и Мир Ғуломалии Озоди Билгиромӣ [17], “Маҷолис-ул-ушшоқ”-и Султон Ҳусайни Бойқаро [22], “Оташқада”-и Ҳочӣ Лутф Алӣ [31], “Ҳабиб-ус-сияр”-и Ғиёсуддин ибни Хондамир [29; 30], “Баҳористон”-и Ҷомӣ [11; 12] ва ғайраҳо иқтибосҳо овардааст, ки ин аз шарқшиноси нуқтасанҷ будани ӯ шаҳодат медиҳад. “Biographical Notices of Persian Poets with critical and explanatory remarks” (Ёддоштҳои зиндагиномаи шоирони форсизабон бо нишондодҳои нақдио тавзеҳӣ)-ро ҳамчунин аз манзари нақди адабӣ низ мавриди тавачҷуҳ қарор дод, чунки ин китоб аз лиҳози нақди адабӣ ҷузъи беҳтарин тазкираҳои мавҷудаи забони форсӣ аст. Гор Оусли тартиби овардани шоиронро дар бахши ибтидоии китоб бар асоси феҳрасти дар маҷмӯаи дасхатҳои хеш буда овардааст ва дар китоб ҳеҷ як тартиби хронологӣ риоя накардааст, ки аз рӯи тартиби зерин аст: **1. The entire Works of Sheikh Saadi of Shirāz** – “Қуллӣёт”-и Шайх Саъдии Шерозӣ; **2. The Diwān of Khājah Nāfiz of Shirāz** – “Девон”-и Ҳоҷа Ҳофизи Шерозӣ; **3. The Khemseh or “Five Poems” of Sheikh Nizāmi of Ganjah** – Ҳамса ё «Асари панҷгона»-и Шайх Низомии Ганҷавӣ; **4. The Great Rampart of Alexander, by Amīr Alishīr** – “Садди Искандарӣ”-и Амир

Алишер; **5. Shāh Nāmeḥ, or Book of Kings, by Ferdúsi of Tús** – «Шоҳнома» ё «Китоби подшоҳон»-и Фирдавсии Тӯсӣ; **137. Ditto, a second copy** – Ба ҳамин монанд, Нашри дуюм; **105. Ditto, a third copy** – Ба ҳамин монанд, Нашри сеюм; **235. The Diwān of Kásim Al Anwār. Bound up with No. 2** – «Девон»-и Қосими Анвар, бастабандӣ шуда бо рақами 2; **236. The Diwān of Meghrebī, ditto** – «Девона»-и Мағрибӣ ба ҳамин монанд; **6. The Diwān of Abdul Wásaa Jebelī** – «Девон»-и Абдулвасеъи Чабалӣ; **7. The Methnavi, by Jeláluddīn Rúmi** – «Маснавӣ»-и Чалолиддини Румӣ; **8. The Works of Selmán of Sáva** – Асарҳои Салмони Сова; **9. The Beháristán of Abdurrahman Jámi** – «Баҳористон»-и Абдураҳмони Ҷомӣ; **13. The Diwān of Sháhi** – Девони Шоҳӣ.

14. Heft Menzer, or the “Seven Faces,” by Hatefi – «Ҳафт Манзар», ё «Ҳафт пайкар»-и Ҳотифӣ; **16. Khemseh, or “The Five Poems,” by Amír Khūsru of Dehli** – Хамса, ё «Панҷ шеър»-и Амир Хусрави Деҳлавӣ; **19. The Diwān of Zehiruddin of Fariáb** – «Девон»и Захируддини Форёбӣ; **20. The Works of Khákání** – Осори Ҳоконӣ; **35. The Diwān of Noui** – «Девон»-и Навоӣ.

Фехрасти таркиботи форсӣ

37. “The Taper and the Moth,” by Navāb Aakil Khán – «Шамъу парвона»и Наввоб Акилхон; **38. The Diwān of Sheikh Feizi** – «Девон»-и Шайх Файзӣ; **43. The Diwān of Tālib of Amal** – «Девон»-и Толиби Амал (Омулӣ); **50. “A Collection of Exquisite Things,” Memoirs, by Sirājuddīn Ali** – «Маҷмӯае аз ёддоштҳои хуб»-и Сирочиддин Алӣ; **64. Hedfkeh, “An enclosed Garden,” a moral poem, by Sheikh Senái** – «Ҳадиқат-ул-ҳақиқат», маснавии ирфонии Шайх Саной; **90. The Poetical Works of Shemsuddīn Kátebi** – Осори поэтикии Шамсуддини Котибӣ; **146. The Diwān of Sheikh Kamál of Khejend** – «Девон»и Шайх Камоли Хучандӣ; **151. The entire Works of Sheikh Emád** – «Куллиёт»-и Шайх Умед; **152. The Romance of Meher and Múshteri, by Muhammed Assár** – Романи «Меҳр ва Муштарӣ»-и Муҳаммад Осор; **153. The Diwān of Mirza Muhammed Ali Sáib** – «Девон»-и Мирзо Муҳаммад Алӣ Соиб; **234. A. History of Persia, by Abdulla Wasáf** – «Таърихи Эрон» таълифи Абдуллоҳи Васоф.

Порчаҳо

The Seven Faces – «Ҳафт Чехра»; **The Banquet of Behram Gur** – «Зиёфати Бахроми Гӯр»; **The King and his Vizir** – «Шоҳ ва вазир».

Маълум гашт, Гор Оусли 31 нафар шоирони давраҳои мухталифро яъне аз намояндаи асри X Абулқосим Фирдавсӣ сар карда то намояндаи асри XVIII Сирочиддин Алиро дар тазкирааш ҷой додааст. Бояд қайд кард, ки дар китоби мазкур ҳамчунин бо хати форсӣ барои исботи фикр порчаҳо аз эҷодиёти шоирон зикр гардидаанд. Илова бар ин дар китоби мазкур «Қиссаи саёҳатҳои Ҳоҷӣ Муҳаммади Хусейнхон, (шоҳзодаи Марв)» [14, 332-351], андешаҳои оиди маҷмӯаҳои дастхатҳо ва тарҷумаи «Гулистон»-и Саъдӣ [14, 352-364], порчае аз шунидаҳои дар бораи Низомӣ ва анъанаҳои ниёғони яҳудиёну юнониён [14, 365-374], китъаи (соннети) форсӣ аз «Девон»-и Ҷомӣ [14, 375] ҷой дода шудаанд. Китоб бо гуфтор, абёт ва рубоӣҳои форсии аз ашъори шоирони гуногуни форсзабонро, ки донишманди мавриди тадқиқи мо ҷамоварӣ ва бо забони англисӣ тарҷума кардааст, ки аниқтараш шумораи онҳо дахто мебошанд, хотима меёбад. Аҳамияти тазкираи Оусли бағоят калон буда, дар зинда нигоҳ доштани шоирон ва ашъори онон нақши назаррасро ифо менамояд. Дар шарҳу ҳоли шуарои зикршуда гӯшае аз одоби русуми рӯзгорашон мушоҳида мешавад, ки баъзе нуктаҳои муҳими иҷтимоиву сиёсии он давраҳоро равшан месозад. Ҳамин тавр умуре, ки номи Гор Оуслиро ба унвони як шарқшиноси барҷаста ва пажӯҳишгар дар таърихи адабиёти форсу тоҷик муаррифӣ мекунад, ин тазкираи маъруфи ӯ

“Biographical Notices of Persian Poets with critical and explanatory remarks” (Ёддоштҳои зиндагиномаи шоирони форсиабон бо нишондодҳои нақдию тавзеҳӣ) аст, ки илова бар арзиши фарҳангӣ ва таърихӣ арзиши адабии волое дорад ва намунаи беҳтарини назму насри форсии асрҳои X-XVIII ба шумор меравад.

Адабиёт

1. Амин Аҳмади Розӣ. Тазкираи “Ҳафт иқлим”, чилди аввал. – Техрон: «Суруш», 1378 х. – 515 с.
2. Амин Аҳмади Розӣ. Тазкираи “Ҳафт иқлим”, чилди дуввум. – Техрон: «Суруш», 1378 х. – 1443 саҳ.
3. Амин Аҳмади Розӣ. Тазкираи “Ҳафт иқлим”, чилди саввум. – Техрон: «Суруш», 1378 х. – 1729 саҳ.
4. Абдурахмони Ҷомӣ. Баҳористон. Таҳиягари матн, муаллифи сарсухану тавзеҳот ва шорехи луғот Аълоҳон Афсаҳзод, Душанбе, «Маориф ва фарҳанг», 2008. – 139 саҳ.
5. Абдурахмони Ҷомӣ. Баҳористон, бо тасхеҳи Исмоили Ҳокимӣ, ҷопи аввал.– Техрон: «Иттилоот», 1367 х.
6. Гёте. И.В. Девони Фарбӣ – Шарқӣ. – Душанбе: «Адиб», 2011. -384 саҳ.
7. Давлатшоҳи Самарқандӣ. “Тазкират-уш-шуаро”.– Лондон. 1901.-621 саҳ.
8. Мир Ғуломалии Озоди Билгиромӣ. “Хизонаи Омира”. – Бомбей. 1271 х.-254 с.
9. Муҳаммад Муин.Фарҳанги Муин, дар 6 чилд. – Техрон, 1963-1973.
10. Муҳаммадтақии Баҳор. Сабкшиносӣ ё ториҳи татавури насри форсӣ, чилди 2. – Техрон. 1373 х. – 207 саҳ.
11. Хондамир. Ториҳи “Ҳабиб-ус-сияр”, чилди аввал. –Техрон: «Хайём», 1380 х. – 670 саҳ.
12. Хондамир. Ториҳи “Ҳабиб-ус-сияр”, чилди дуввум. –Техрон: «Хайём», 1380 х. – 827 саҳ.
13. Ҳоҷӣ Лутфалибеки Озар. “Оташкада”, нусхаи қаламии китобхонаи давлатии Берлин, шумораи 607.
14. Sir Gore Ouseley. Biographical Notices of Persian Poets with Critical and Explanatory Remarks, with a Memoir of the late Right Hon. Sir Gore Ouseley baronet, be James Reynolds. – London. 1846.

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕПУТАТА А.А. КАЙДАША В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОМ СОБРАНИИ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ IV СОЗЫВА (2004-2008 гг.)

Щебет Андрей Владимирович

Братский государственный университет, Россия, г. Братск

*Научный руководитель – доцент кафедры истории, педагогики и психологии
Братского государственного университета, канд. ист. наук, доцент
Кудряшов Василий Васильевич*

В данной статье рассматривается деятельность депутата Законодательного собрания Иркутской области Кайдаша Андрея Анатольевича по представлению интересов г. Братска в парламенте Иркутской области.

Ключевые слова: Братск, законодательство, бюджет, депутат, социально-экономическое развитие.

В 1990 году впервые на альтернативной основе был избран Областной совет народных депутатов в количестве 240 депутатов. В октябре 1993 года Указом Президента РФ Областной Совет был распущен. В январе 1993 года была создана рабочая группа для подготовки материалов для создания представительного органа власти Иркутской области. Март 1994 года – выборы 45-ти депутатов Законодательного собрания Иркутской области 1-го созыва. Собранию созыва марта 1994-го года выпала честь, как и всем остальным субъектам Российской Федерации, быть пионером регионального законотворчества. Случай в истории нашего государства являлся беспрецедентным, поскольку регионы впервые получили возможность формировать собственную нормативную правовую базу.

Четвертый созыва Законодательного собрания Иркутской области был избран в 2004 году. Впервые депутатский корпус избирался и формировался по новым принципам. В него вошли представители пяти политических партий. Вторую половину областного парламента составили депутаты, получившие мандаты непосредственно от избирателей. Впервые были сформированы депутатские фракции от партии «Единая Россия» (на выборах получила большинство голосов), «Родина», «Аграрная партия России». Наряду с фракциями действовала депутатская группа – «Антикоррупция», впоследствии реорганизованная в комиссию [1].

9 октября 2004 года депутатом Законодательного собрания Иркутской области от г.Братска (избирательный округ №10) был избран Андрей Анатольевич Кайдаш, генеральный директор ООО «Спорт-Мастер».

10 избирательный округ охватывает несколько жилых районов Братска (Центральный округ, Падун, Энергетик), поэтому прием граждан всегда велся в двух местах – в Центральном и в Падунском округах. Ежедневно лично к депутату и в его приемную обращались братчане не только 10 избирательного округа, но и жители других округов и территорий региона. Темы разные: улучшение жилищных условий, реализация льгот, качество услуг, трудоустройство [2].

Свои депутатские обязанности депутат сочетал с активной общественной и благотворительной деятельностью, что вызывало закономерный интерес у журналистов. Кроме этого, после сессии Законодательного Собрания в местных СМИ

появлялись комментарии депутата, в которых разъяснялись мотивы принятия областным парламентом того или иного решения, позиция депутатской фракции «Единая Россия», в которую входил депутат [3].

Андрей Анатольевич начал свою работу в комитете по социально-культурному законодательству областного парламента [4]. Характеризуя работу в парламенте, А.А.Кайдаш имел четкую цель – защита на областном уровне интересов г. Братска. Несмотря на непопулярность комитета, решение поставленных перед ним задач проходили достаточно слаженно и конструктивно [5].

В комитете А.А. Кайдаш участвовал в разработке важных законов социального характера: «О ежемесячном пособии на ребенка Иркутской области»; «О мерах социальной поддержки реабилитированных лиц и лиц, признанных пострадавшими от политических репрессий в Иркутской области»; «О нормативах финансирования муниципальных образовательных учреждений Иркутской области на 2005 г.»; «Об отдельных мерах социальной поддержки детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в Иркутской области»; «О порядке и условиях социального обслуживания граждан в Иркутской области». Несмотря на большой объем законотворческой работы А.А. Кайдаш проводил личные приемы граждан, исходя из которых выстраивалось взаимодействие со структурами администрации области и г. Братска [6]. Комитет по социальному законодательству разработал и вынес на обсуждение 11 программ, которые должны были действовать на территории Иркутской области, в котором важное место отводилось городу Братску.

Отвечая на вопрос об интересах г.Братска при распределении доходов областного бюджета, Андрей Анатольевич пояснял, что Братск, наряду с рядом других городов и территорий области, является территорией-донором. Таким образом, Братск оказался в ситуации несправедливого распределения доходов. Так, если по вкладу в доходную часть областного бюджета Братск на третьем месте, то по получению финансовой помощи, дотации из региональной казны, участию в программах Братск оказался на тридцать шестом месте [7]. Такое положение дел депутата не устраивало. Исходя из этого, рассмотрение вопроса о межбюджетных отношениях было вынесено на сессию Законодательного собрания. Депутатами был принят закон, по которому налоги от малого и среднего бизнеса оставались на территориях, не уходя в областной бюджет [8]. За новый закон о межбюджетных отношениях проголосовало 23 депутата, необходимое число для принятия закона.

Это означало, что Братску оставалось около 240 – 280 млн. рублей, а следовательно, если грамотно подходить к развитию малого и среднего бизнеса, можно было увеличить доходы города, которые в последующем направлялись на социальные программы.

Однако, данный закон принимался трудно. Андрей Анатольевич утверждал, что принятию закона активно противодействовала областная администрация и губернатор области [9]. Против выступили главное финансовое управление, ряд депутатов Законодательного собрания. Но большинство депутатского корпуса грамотно рассудило, что в области должна быть не дотационная, а инвестиционная политика, то есть в первую очередь должна быть необходимость зарабатывать деньги, а потом заниматься их распределением. Чтобы города зарабатывали, их нужно стимулировать, оставляя им больше налогов, полученных на их территории. А.А. Кайдаш дважды выступал за эти поправки, считая, что это – большой прорыв, большая помощь Братску [10].

Принятие закона стало одним из главных достижений депутатов Законодательного собрания IV созыва.

Список литературы

1. История парламентаризма Иркутской области (электронный ресурс) // <https://irzs/about/history/> (дата обращения 10.10.2023);
2. Знамя: газета Братска и Братского района / учредитель: ООО "Знамя". – Братск, 2009, №51. – С. 1.
3. Знамя: газета Братска и Братского района / учредитель: ООО "Знамя". – Братск, 2009, №52. – С. 2.
4. Знамя: газета Братска и Братского района / учредитель: ООО "Знамя". – Братск, 2005, №91/92. – С. 3.
5. Областная: общественно-политическая газета / учредитель: Законодательное собрание Иркутской области. – Иркутск, 2010, №6. – С. 5.
6. Знамя: газета Братска и Братского района / учредитель: ООО "Знамя". – Братск, 2005, №102. – С. 2.
7. Областная: общественно-политическая газета / учредитель: Законодательное собрание Иркутской области. – Иркутск, 2010, №40. – С. 12.
8. Знамя: газета Братска и Братского района / учредитель: ООО "Знамя". – Братск, 2006, №7. – С. 2.
9. Областная: общественно-политическая газета / учредитель: Законодательное собрание Иркутской области. – Иркутск, 2007, №42. – С. 5.
10. Областная: общественно-политическая газета / учредитель: Законодательное собрание Иркутской области. – Иркутск, 2010, №73. – С. 2.

ПРЕДВЫБОРНАЯ КАМПАНИЯ, ВЫБОРЫ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕПУТАТОВ ОТ г. БРАТСКА В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОМ СОБРАНИИ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ III СОЗЫВА (2000-2004 гг.)

Щебет Андрей Владимирович

магистрант, Братский государственный университет, Россия, г. Братск

*Научный руководитель – доцент кафедры истории, педагогики и психологии
Братского государственного университета, канд. ист. наук, доцент
Кудряшов Василий Васильевич*

В данной статье рассматривается деятельность депутатов-братчан Законодательного собрания Иркутской области III созыва.

Ключевые слова: Братск, законодательство, бюджет, депутат, социально-экономическое развитие.

25 июня 2000 г. Иркутская область выбирала новое Законодательное собрание, по их итогам г. Братск в областном парламенте третьего созыва представили:

Округ №16 – Трифонов Георгий Акатьевич – генеральный директор «Братск-комплексхолдинг»;

Округ №17 – Голубев Владимир Гаевич – зам. Генерального директора ОАО «Братский алюминиевый завод»;

Округ №18 – Бондаренко Александр Васильевич – генеральный директор АО «Братские тепловые сети»;

Округ №19 – Карчебный Анатолий Алексеевич – генеральный директор АО «Братские электрические сети»;

Округ №20 – Московских Сергей Григорьевич – генеральный директор агентства «Брасс – сервис».

Всего из 44 депутатов Законодательного собрания третьего созыва 34 являлись или генеральными директорами предприятий, или их заместителями, или председателями совета директоров.

Из братских депутатов С.Г. Московский стал председателем городского комитета по социально-культурному законодательству, А.В. Бондаренко был членом комитета по законодательству о государственном строительстве области и местном самоуправлении, А.А. Карчебный работал в комиссии по регламенту и мандатной деятельности, В.Г. Голубев в комитете по бюджету, ценообразованию, финансово-экономическому и налоговому законодательству.

Деятельность депутатов третьего созыва нельзя назвать заурядной. В период их работы произошло несколько парламентских кризисов. Трудности начались уже на первой сессии Законодательного собрания. Депутаты не могли определиться, кто же займет кресло председателя В. Ковальков или В. Боровский. Работа Законодательного собрания была окончательно парализована 16 ноября 2000 г.

15 ноября 2000 г. парламентарии съехались на очередную сессию. На повестке дня был один вопрос – выборы председателя собрания. Однако лидер не был определен, и произошло разделение депутатского корпуса. Председатель Нижнеилимского района Б. Алексеев зачитал с трибуны только что составленное открытое обращение к президенту с просьбой разобраться в этой проблеме, которое было подписано 13-ю депутатами. Затем эта группа и два других парламентария покинула зал заседания, в результате чего кворум был потерян и выборы не состоялись. Среди тех, кто покинул зал заседаний 15 ноября, были А.В. Бондаренко и В.Г. Голубев.

По мнению С.Г. Московских, это нельзя было назвать состоянием кризиса. «Сегодня идет нормальный политический процесс. Раньше было голосование по указке, продавливание вопросов в одну сторону. Встал вопрос: а почему губернатор предлагает кандидатуру спикера? Депутаты против такой постановки. Да в законодательстве области прописана эта норма, но ее нужно менять» [1].

Причина сложившейся ситуации заключается в том, что в областной представительной власти нового созыва «четко обозначается демократический институт» [2].

Г.А. Трифонов оказался в другом «лагере». «Есть областные законы, которые приняты и работают независимо от того, плохи они или хороши. Мы можем возмущенно высказывать свою точку зрения, но нарушать их, не позволено никому. Как говорить, закон суров, но он закон. Другое дело изменить эти законы. Однако методы, которыми действуют ушедшие депутаты, противоречат нормам права. Если в законе области говорить, что губернатор имеет право предлагать кандидатуру на пост спикера, то почему он не может воспользоваться своим правом?» [1].

25 декабря 2000 г. кризис был преодолен. Депутаты Законодательного собрания избрали председателя. Им стал генеральный директор «Иркутскэнерго» Виктор Боровский.

И уже вторая сессия областного парламента третьего созыва прошла в нормальном рабочем режиме. Но, несмотря на это, не смогли принять в первом чтении

бюджет на 2001 г. Было принято решение продолжить работу над бюджетом. Окончательно бюджет на 2001 г. был принят в первом чтении в марте 2001 г.

Отложив на время политические интересы, депутаты занялись законодательной работой. Дискуссия развернулась вокруг того, каким образом в Иркутской области надлежит регулировать межбюджетные отношения.

На 11-ой сессии собрания был представлен закон «О межбюджетных отношениях в Иркутской области». Депутаты признали, что закон нуждается в доработке, однако решили, что оставлять область без такого важного документа на пороге внесения «Бюджета – 2002» нельзя. Закон был принят и направлен на подпись губернатору.

Бюджет на 2002 г. был принят в трех чтениях. Законодательное собрание работало как уже сформировавшаяся команда, которая решала одну задачу: четко спланировать очередную финансовую эстафету, чтобы благополучно довести ее до финиша 2002 г. [3].

Наблюдатели отмечали, что работа над бюджетом – 2002 прошла очень слажено и сгладила все противоречия между отдельными группами депутатов. Законодательное собрание начало функционировать в нормальном режиме.

Очередная сессия областного парламента состоялась 20 февраля 2002 г. Без особой полемики на сессии был принят окончательный вариант закона о внесении изменений и дополнений в бюджет области на 2002 г.

На 22-й сессии содержательные дискуссии велись практически по всем вопросам. Эта сессия характерна тем, что открывала бюджетный процесс. Бюджет на 2003 г. был принят в первом чтении.

По мнению А.В. Бондаренко, октябрьская сессия стала «сложной, животрепещущей для братской когорты депутатов. Знаковость работы нашей группы в том, что все депутаты от г. Братска были активны» [4].

На этой сессии был принят бюджет – 2003 в первом чтении. Мнения депутатов от г. Братска по данному вопросу были неоднозначными.

А.А. Карчевный говорил: «Сегодня стоит задача, чтобы не допустить большого дефицита в бюджете. Принципиальным считаю вопрос, который был задан на сессии относительно роста доходов на содержание аппарата государственных служащих. Эти цифры возросли. Аргумент администрации – в федеральных структурах ставки по зарплате выше, вот и происходит отток квалифицированных специалистов».

А.В. Бондаренко дал следующую оценку: «Одни называют бюджет Приангарья – 2003 нереальным, другие – «бюджетом умирания». Я оцениваю его как сложно выполнимый, но реальный.».

В.Г. Голубев сравнивал бюджеты двух лет и процессы их принятия: «В прошлом году, принимая бюджет 2002 г., депутаты предполагали, что в главном финансовом документе учтены не все резервы наполняемости бюджетной казны. И мы убедились в своей правоте» [4].

По словам С. Шишкина на 23-й сессии был изменен сам принцип работы депутатов. Ведь им нужно рассмотреть множество вопросов. Если хотя бы по 1/3 из них велась бы постоянно дискуссия, то каждая сессия растягивалась бы на несколько дней. Так что все дебаты стали проводиться на заседаниях коллегий, рабочих групп, в комитетах, а на сессии принимались выверенные решения.

Одним из главных вопросов сессий начала 2003 г. был вопрос о внесении изменений и дополнений в областной бюджет.

По словам Ю. Рожкова, внесение изменений в финансовый план позволит отчасти улучшить бюджетную ситуацию в тех муниципалитетах, где в связи с острой нехваткой средств были приняты дефицитные бюджеты. Ю. Рожков не одобряет подобной практики. «Многие территории приняли бюджеты с дефицитом. Я думаю, здесь есть какая-то ошибка. Если территории принимают бюджет с дефицитом, они должны показать источники погашения дефицита. А источников погашения, как правило, просто нет» [5].

Если говорить словами С.Г. Московских, «Братску не досталось ничего. Это как обычно: донору – ничего» [6].

Законодательное собрание Иркутской области на сессии 19 марта 2003 г. приняло в окончательном варианте поправки к закону о бюджете региона на 2003 г.

Бюджет на 2004 г. в отличие от принимавшихся ранее бюджетов, последний имел огромную дыру – без малого 1 млрд. рублей. Впервые за последние годы он был сверстан с дефицитом. Но дефицит оказался не единственной угрозой для региональной бюджетной системы: федеральные власти пытались ввести с 2004 г. казначейское исполнение региональных бюджетов.

Между тем Г.В. Истомина был убежден, что с принятием новых тарифов изменится экономика ОАО «Иркутскэнерго», следовательно, возрастут налоговые отчисления компании. Кроме того, он считает, что повода для пессимизма не дают договоренности с Минфином и Комитетом по бюджету о том, что при рассмотрении федерального бюджета в третьем чтении Иркутской области будет определена финансовая поддержка в сумме 476 млн. рублей.

Бюджет Иркутской области на 2004 г. был принят в первом чтении на сессии Законодательного собрания. При исполнении бюджета Иркутской области на 2004 г. приоритетным направлением его расходов станет выплата заработной платы бюджетникам. Это было предусмотрено в принятом в окончательном варианте законе «Об областном бюджете на 2004 г.», который рассматривался на 33-ой сессии Законодательного собрания Иркутской области.

При этом в принятом законе о бюджете не предусмотрено финансирование ряда областных программ, в том числе «Обеспечение санитарно-эпидемиологического благополучия населения Иркутской области на 2004-2008 гг.», «О мерах по социальной поддержке многодетных семей на территории Иркутской области на 2004-2008 гг.» и «Переселение граждан из ветхого и аварийного жилищного фонда в Иркутской области на период до 2010 г.».

Все эти программы были приняты на двух предыдущих сессиях Законодательного собрания. Депутаты намерены определить источники их финансирования и запустить работу программ при ближайшем рассмотрении изменений в бюджет, запланированном на февраль наступающего года. Кроме того, они предложили областной администрации до 1 февраля 2004 г. отчитаться об исполнении областных государственных целевых программ, финансирование которых в принятом бюджете обеспечено не в полной мере.

Таким образом, изучив деятельность депутатов от г. Братска в процессе создания одного из главных документов Иркутской области, можно сделать следующие выводы: Братские парламентарии активно участвовали в работе по принятию областного бюджета, регулярно вносили свои поправки в бюджет области, которые отражали интересы г. Братска. Но, к сожалению, не всегда они приносили успех и реальную финансовую помощь городу. В глазах областного центра г. Братск был только донором, а братских депутатов часто обвиняли в том, что они мало радуют за

область, отстаивая интересы только своего города. Отрицательным моментом можно считать и тот факт, депутаты-братчане и администрация города не всегда работали сообща. К примеру, на одной из встреч с журналистами депутаты заявили: «Администрации других территорий перед сессиями проводят подготовительную работу в областной администрации, что приносит свои плоды. Нам же остается только мечтать об этом» [6].

Заветным депутатским желанием было как можно чаще – перед сессией Законодательного собрания и после нее, по ее результатам – обсуждать с городской и районной администрациями вопросы, стоящие на повестке дня Законодательного собрания.

Список литературы

1. Лебедева Н. Учиться искусству компромисса // Знамя. – 2000. – 1 декабря. – С. 2.
2. Первые шаги нового парламента // Знамя. – 2000 г. – 10 октября. – С. 1.
3. Отинов В. В пределах разумной достаточности // Восточно-Сибирская правда. – 2001. – 29 ноября. – С. 1.
4. Тирских А., Кольцова Е. Праздник знамени красен // Знамя. – 2002. – 7 ноября. – С. 1-2.
5. Кулыгин С. Бюджет увеличен на 700 миллионов // Восточно-Сибирская правда. – 2003. – 21 января. – С. 1.
6. Поскочина Е. После сессии // Знамя. – 2003. – 4 апреля. – С. 2.

СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ»

НЕЛИНЕЙНОСТЬ РОСТА ЗНАНИЙ

Мукин Владимир Антонович

доцент, заведующий кафедрой философии и методологии науки,
канд. физ.-мат. наук, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова,
Россия, г. Чебоксары

Белов Иван Владимирович

аспирант кафедры социальной психологии,
Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, Россия, г. Чебоксары

Данная статья посвящена исследованию особенностей роста научного знания, краткому обзору концепций наиболее влиятельных исследователей в этой области, а также особенностей процесса нелинейного роста научного знания на примере концепции «научных революций» Томаса Куна.

Ключевые слова: рост научного знания, принцип верификации, конвенционализм, парадигма, нелинейный компонент в структуре роста научного знания, отбор научных концепций.

Одним из первых известных философов поставивших вопрос о природе науки, научного знания, эволюции науки (и соответственно росте научного знания) и рефлексирующий над сомой наукой является французский философ О. Конт. Согласно проекту «позитивной науки» Конта, наука представляет с собой деятельность по поиску и открытию объективного знания. Эволюция науки и научного знания проходит через три стадии: 1) Геологическая стадия – объяснение явлений мира с помощью сверхъестественных причин (богов, божественных существ и т.д.); 2) Метафизическая стадия – человек познает мир и считает что может постичь сущности предметов и первые-конечные причины действительности; 3) Позитивная стадия – человек отказывается от познания первые и конечные причины явлений мира и концентрируется на процессе накопления позитивного знания с помощью конкретных научных дисциплин. Процесс роста знаний, таким образом, носит сугубо линейный характер и представляет с собой отбор наиболее объективных (эмпирически проверяемых) гипотез и теорий.

Выдающийся французский математик и мыслитель Анри Пуанкаре предложил «конвенциональный» подход, согласно которому отбор научных теорий, гипотез, методов и подходов имеют конвенциональную природу (т.е. является следствием договоренности ученых об использовании определённых методов и сущности базовых понятий в науке). Развитие науки и рост научного знания в таком случае представляет с собой процесс «договора» ученых об использовании тех или иных понятий, сущности этих понятий и методы, подходы, используемые учеными. Таким образом, на процесс накопления научного знания влияют не только логические, имманентные самому процессу роста научного знания, но и социальные факторы.

Одними из наиболее влиятельных исследователей проблемы роста знаний в XX веке являлись философы, историки науки как: О. Конт, А. Пуанкаре, И. Лакатос, К. Поппер, Т. Кун.

С позиции К. Поппера научные теории и концепции проходят «естественный отбор или эволюцию» в ходе, которого отбираются знания, имеющие большой прогностический потенциал и которые отлично подходят для описания проблемных ситуаций, возникающих в ходе исследований и прошедших проверку на достоверность. Механизмом отбора теорий достоверность по Попперу служит выработанный им принцип «фальсификации», который гласит что, если теорию нельзя опровергнуть, то она носит ненаучный характер. Рост научных знаний представляет с собой эволюционный отбор (с помощью принципа фальсификации) и накопление наиболее сильных в прогностическом плане теорий и носит линейный характер [4, с. 17-18].

Продолжая логику К. Поппера, его ученик И. Лакатоса, предлагает концепцию «исследовательских программ» (совокупность теорий, объединённых общими принципами и ценностными ориентациями исследователей). Главным аспектом расхождения во взглядах с К. Поппером является то, что, по мнению Лакатоса теории, не прошедшие проверку опровержением не отбрасываются навсегда. Исследовательская программа является единицей с помощью, которой можно рассматривать динамику порождения знаний. В структуре исследовательской программы можно выделить: 1) Защитный пояс – методологические правила исследовательской программы; 2) Жесткое ядро – совокупность гипотез и утверждений составляющих суть исследовательской программы. Рост научных знаний представляет с собой конкуренцию и естественный отбор между исследовательскими программами и носит нелинейный характер [5, с. 101-106].

Наиболее радикальный взгляд на природу науки и особенности роста научного знания можно найти в концепции «эпистемологического анархизма» П. Фейерабенда. Согласно данной концепции, не существует универсального критерия или принципа выведения объективного знания, каждый ученый развивает свою идею (какой бы абсурдной она не казалась) и выбирает методы, отвечающие его целям и задачам. Навязывание определенных подходов и методов ученым приводит к застою и регрессу науки.

Т. Кун рассматривает процесс порождения нового знания через призму исторического развития науки. Основным понятием в его концепции является «парадигма», которая представляется с собой совокупность предписаний, методов, философских понятий характерных для конкретного научного сообщества. Причем «парадигма» формируется под влиянием культурно-исторических факторов.

Процесс накопления знаний представляет с собой не просто «складирование» фактов и теорий в копилку науки (в данном контексте рост знаний представляет интерес, только для историков науки и несет мало практического смысла). Рост знаний представляет с собой динамику, полную столкновений и борьбы различных исследователей и научных школ и в которой «выковываются» общепринятые научные концепции [3, с. 18-29].

Согласно теории научных революций Т. Куна, рост научных знаний является сложным и многокомпонентным процессом. Основным структурным элементом в этой концепции является так называемая парадигма – совокупность убеждений, ценностей, техник, характерных для данного научного сообщества [3, с. 31-47].

История науки, согласно Куну, проходит ряд последовательных этапов.

1. Допарадигмальный этап – характерен отсутствием общего (доминирующего) взгляда на изучаемое научным сообществом явление. Объект изучения

трактуются множеством разрозненных школ и направлений со своими техниками и стандартами проведения исследования.

2. Этап «нормальной науки» – для данного этапа характерна выработка парадигмы, на основании которой формируются техники, методы исследования. Парадигма так же задает перечень решаемых проблем, запрещенные и разрешенные подходы к изучению, задает определенные ценностные ориентации ученых и формирует представления об универсальных базовых понятиях. Парадигма структурирует накопление фактов согласующиеся с ней, а факты, не вписывающиеся в парадигму, либо признаются как побочные ошибки исследования, либо откладываются для решения следующими поколениями исследователей.

3. Этап кризиса парадигмы или «нормальной науки» – для данного этапа характерно накопление фактов противоречащих парадигмальным представлениям в научном сообществе.

4. Научная революция – для данного этапа характерно формирование новых философских и методологических оснований для становления следующей парадигмы, для этого этапа так же характерно разрушение старой и видоизменение научной рациональности [2, с. 6-19].

Т. Кун предлагает концепцию нелинейного роста научных знаний, в отличие от концепции эволюционного роста научных знаний К. Поппера и придерживающихся схожих взглядов Э. Лакатоса. Эволюционные теории предполагают, что процесс роста знаний представляет с собой борьбу наиболее «рабочих» и сильных в прогностическом аспекте исследовательских программ (совокупность теорий, объединённых общими методологическими подходами и ценностными ориентациями), концепций, теорий за доминирование в научном сообществе, а наука является лишь частным проявлением всеобщих эволюционных процессов, происходящих в природе. Концепция же Куна предполагает, что эволюционный подход характерен не для всех этапов роста знания и возможно возвращение к теориям и концепциям допарадигмального этапа. Возвращение к теориям допарадигмального этапа происходит вследствие кризиса старой парадигмы и научной революции [1, с. 5-7].

Ядром парадигмы являются различные фундаментальные онтологические представления о мире и месте человека в нем. Так например, наука в средние века всегда соотносилась с религиозной догматикой, где в центре научной картины мира были представления о существовании бога и отношения человека с богом. Ядро парадигмы формируется общим культурно-историческим контекстом и его практическими «нуждами».

Рассмотренная под таким углом концепция роста знаний, формирует определенное отношение к «прошлому» науки. Накопление знаний в таком случае представляет с собой не простой линейный процесс, при котором происходит движение от наименее точных концепций к более точным и объективным, а как процесс смены различных парадигм [2, с. 106].

Выводы

1. Рост научного знания осуществляется методом проб и устранения ошибок и есть не что иное, как способ выбора теории в определенной проблемной ситуации – вот что делает науку рациональной и обеспечивает ее прогресс. Особенности роста научного знания являются: 1) сложность и системность науки и накопления научного знания, влияние различных факторов, например социальных факторов, на накопление знания; 2) эволюционный характер накопления научного знания;

3) наличие критериев объективности (научности) знаний и методов проверки этой объективности и отбора научных знаний.

2. В концепции научных революций Т. Куна, процесс роста знаний является сложным и многокомпонентным явлением. Этот процесс состоит из нескольких связанных между собой этапов, линейный рост знаний характерен не для всех этапов, а только для этапа «нормальной науки». На этапе «нормальной науки» возможно возвращение к теориям «допарадигмального этапа» накопления знания и построения новой парадигмы на основе выбора научным сообществом альтернативных (по отношению к существующей парадигме) концепций и методов. В этом и заключается нелинейный компонент в структуре роста и накопления научного знания.

Список литературы

1. Антипов Г. А. На путях к метафизической исследовательской программе эволюционных процессов в науке: Томас Кун и Имре Лакатос // Г. А. Антипов, Вестник Томск. гос. ун-та : Философия. Социология. Политология : научный журнал. – Томск : Томский гос. ун-т. – 2014. – С. 5-7.
2. Касавин И.Т Возвращаясь к Т. Куну: консервативна ли "нормальная наука"? [электронный ресурс] // Касавин И. Т., Порус В. Н. Эпистемология и философия науки. – 2020. – Т. 57. № 1. – С. 6-19.
3. Кун, Т, Структура научных революций // Томас. К ; [пер. с англ. И. Налетова]. – Москва : Издательство АСТ, 2015. – С. 18–29.
4. Сабирова, Л.А. Теория фальсификации Карла Поппера // Л. А. Сабирова, Л. Р. Исламова // NovaInfo.Ru. – 2019. – № 107. – С. 17-18.
5. Филимонов, И. Н. “Доказательства и опровержения. Как доказываются теоремы” И. Лакатоса: зачем науке нужна история? // И. Н. Филимонов // Гуманитарный акцент. – 2023. – №1. – С. 100–106.

КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ: КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ И ОСОБЕННОСТИ ТРАНСЛЯЦИИ

Ярычев Насруди Увайсович

проректор по учебной работе, доктор педагогических наук,
доктор философских наук, профессор,
Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова,
Россия, г. Грозный

В настоящей статье предпринята попытка освещения сущности понятия «культурная память», а также особенностям формирования и механизмам ее трансляции. Работа раскрывает содержание процессов идентификации, связанных с процессом развития самой культурной памяти, как социокультурного и исторического явления. Уделено внимание способам сохранения и передачи культурной памяти в рамках межкультурной коммуникации.

Ключевые слова: культура, память, трансляция, межпоколенческая коммуникация, исторический опыт.

В связи с тем, что в последние десятилетия нарастает интерес к мемориальным исследованиям в актуальной повестке *memory studies* нередко поднимается тема усталости от излишней проблематизации прошлого, от гипертрофированного научного интереса к нему и переоценке его ресурсного преобразовательного потенциала.

В наибольшей степени это относится не к прошлому как таковому, не к исторической перспективе развития человечества, а к той его наиболее востребованной сегодня аспектации, которая рассматривает минувшее сквозь призму трагической коллективной памяти, вины, жертв и всего того, что П. Штомпка называл «культурной травмой» [3, с. 6].

В современной гуманитаристике принято считать, что основателем исследований вопрос исторической памяти является французский социолог Морис Хальбвакс (ученик Э. Дюркгейма). В одной из своих ранних работ («Письмо и память»), вышедшей в свет в первой четверти прошлого века, он полагал, что человеческая память в первую очередь обусловлена социальными и культурными особенностями, чем личностными. Он выделил четыре основных параметра внешнего измерения памяти: мимическую; предметную; коллективную и культурную. По его мнению, лишь культурная память естественным образом передается от одного поколения к другому, перерастая в некие воспоминания, образы и символы. М. Хальбвакс отмечал, «что культурная память имеет сакральную природу и не распространяется сама по себе как коллективная память, а всегда имеет своих особых носителей – жрецов, учителей, профессиональных историков» [2].

Под культурной памятью нами понимается совокупность знаний, ценностей, обычаев, традиций и нравов, передаваемых в рамках межпоколенческого диалога, в содержание которого заложены основы формирования поведенческих и культурных особенностей.

Культурная память, несомненно, играет большую роль в конструировании человеческого мировоззрения, в налаживании коммуникации между представителями различных поколений, социальных групп, а также в сохранении памяти о прошлом. В данной статье нами предпринята попытка рассмотреть особенности формирования культурной памяти, принципы ее влияния на личностную идентичность, поведенческие особенности, также рассмотрены вопросы, касающиеся способов ее сохранения и последующей трансляции.

Мы выше указали, что культурная память – это опыт предшествовавших поколений, заключающийся в накопленных знаниях, умениях, обычаях, традициях, нравах, в которых заложена основа конструирования представлений о социокультурной действительности и интерпретации ее особенностей. Как правило, культурная память выступает в качестве результата диалога представителей различных поколений, понимания разных исторических эпох, обычаев, традиций, нравов.

Особенности формирования культурной памяти протекают через разного рода процессы, в которых выражаются социальные и культурные особенности общества.

Несомненно, к каналам формирования и трансляции культурной памяти необходимо отнести особенности процесса социализации. Именно социализация выступает наиболее важным каналом формирования культурной памяти, которая понимается, как сложный процесс, в рамках которого происходит процесс усвоения доминирующих обычаев, традиций, нравов и иных социальных установок. Именно социализация становится основным каналом, через который люди получают установки самоидентификации (язык, национальность и т.д.) с определенной языковой, культурной и религиозной общностью. Социализация способствует формированию первичных представлений об окружающей реальности, помогает усвоить фундаментальные культурные коды.

Важную функцию в формировании и трансляции культурной памяти играет институт образования. Детские сады, общеобразовательные организации, высшие

учебные заведения являются источниками формирования и трансляции знаний об истории, культуре, национальной и мировой литературе и искусстве. В их содержании содержатся различного рода символы и образы, помогающие формированию индивидуальной картины мира, а также расставлять приоритеты восприятия.

Наиболее важными инструментами формирования культурной памяти в условиях современной социокультурной реальности выступают, средства массовой информации (телевидение, радио), киноиндустрия, музыка. Особенно необходимо отметить функциональные возможности интернета, которые открывают широкие возможности трансляции культурной памяти для широких масс. Массовая культура, о которой отчасти мы говорили выше, способствует формированию общих символов, представлений о прошлом, национальных особенностей, которые с течением времени становятся фундаментом социального опыта и памяти в поколенческом разрезе.

Исторические события в не меньшей степени влияют на формирование культурной памяти. Революционные движения, военные события, культурные трансформации, смена политических режимов, в свою очередь, выступают источником для культурной памяти. Их сущность становится важнейшим содержанием, выражающимся в определенных символах и кодах, накапливающимся, развивающимся и передающимся в рамках межпоколенческой коммуникации.

В условиях социально-исторического функционирования того или иного общества обычаи, традиции, нравы выступают важнейшими инструментами сохранения и трансляции культурной памяти, выступая в качестве связующего звена между прошлым и реальностью, сохраняя и передавая накопленный опыт последующим поколениям, тем самым формируя межпоколенческую коммуникацию.

Безусловно, эти особенности носят достаточно сложный динамитный характер, в котором отражаются исторические события, являющиеся судьбоносными для общества.

Нельзя не отметить наиболее важную роль культурной памяти, которую она играет в наиболее сложном процессе формирования социокультурной, национальной и религиозной идентичности. Именно культурная память дает возможность осознания своей исторической особенности, национальной принадлежности, при этом помогает в определении подлинных ценностей той или иной социальной общности (обычаи, традиции, нравы).

В рамках культурной памяти происходит процесс накопления и передачи опыта предшествовавших поколений (опыт предков). Именно сквозь призму наиболее важных исторических событий, персонажей и культурных событий мы имеем возможность знакомиться с прошлым, с его героическими и печальными событиями, формирующими национальную самобытность. Это в свою очередь помогает каждому отдельно и обществу в целом идентифицировать свою роль и себя. «Память, – пишет Тюкина Л.А., – базируясь на символах, служит для социальной группы формой самоопределения и ориентиром на будущее, стала важным интеллектуальным достижением... Итак, культура создает транспоколенческое пространство знаний и систему координат, посредством которых носители этой культуры оформляют собственный опыт» [1, с. 183].

Именно благодаря коллективной памяти общество осознает свою коллективную сущность, образуя коллективные обычаи, традиции, ценности и символы, способствующими формированию связи между членами общества, осознающими

общую судьбу и сопричастность друг к другу. Такая связь обеспечивает чувство общности, которая, в свою очередь, перерастает в определенную идентичность.

Список литературы

1. Тюкина Л.А. Индивидуальные и коллективные воспоминания как основа формирования культуры // Верхневолжский филологический вестник. – 2018. – № 4 (15). – С. 183.
2. Хальбвакс Морис. Социальные рамки памяти / Морис Хальбвакс; [пер. с фр. и вступ. ст. Сергей Н. Зенкин]. – Москва: Новое изд-во, 2007. – 346 с.
3. Штомпка П. Социальное изменение как травма / П. Штомпка // Социс. – 2001. – № 1. – С. 6.

СЕКЦИЯ «ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ»

СУДЕБНАЯ ЭКСПЕРТИЗА: ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ

Нагиев Гаджирагим

кандидат исторических наук, доцент, Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии имени К.И. Скрябина, Россия, г. Москва

Нагиева Гюльаре

магистрант юридического факультета,
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,
Россия, г. Москва

В статье рассматривается сущность судебной экспертизы как процессуальное действие, особенности его проведения. Анализируются цели и предмет, объекты судебной экспертизы.

Ключевые слова: судебная экспертиза, уголовное дело, расследование, административный процесс, уголовное дело.

Специальные знания, часто применяются в процессуальной форме, в таком случае результаты их применения имеют доказательственное значение. Одним из основных видов процессуального использования специальных знаний, является судебная экспертиза.

В научной и практической деятельности исследование, проведенное с использованием специальных (профессиональных) знаний, обозначается термином «экспертиза» (от лат. *expertus* – знающий по опыту, опытный, испытанный, проверенный).

Любая экспертиза как исследование прикладного характера производится в соответствии с правилами, определяемыми спецификой её предмета и данных из конкретных областей науки и техники, необходимых для производства экспертизы. В роли объекта экспертиз являются вещества, материалы, документы, различные изделия технологии, продукты интеллектуальной деятельности, растения, животные, человек и многое другое.

Государственная экспертиза условий труда [4, с. 26], военно-врачебная экспертиза [3], Государственная экспертиза проектов МЧС России, Государственная экологическая экспертиза, экспертизы качества и безопасности товаров (работ, услуг) и др. выполняют функции в соответствующих областях жизнедеятельности общества.

Обязательность юридической (судебной) экспертизы принимаемых органами государственной власти субъектов РФ новосозданных нормативных актов говорит об её актуальности.

При рассмотрении гражданских дел судебная экспертиза как институт доказательственного права играет большую роль, так как заключение эксперта процессуальным кодексом рассматривается как одно из средств доказывания.

Анализ материальных объектов (вещественных доказательств), документов, протоколов, как результаты следственных действий составляет сущность судебной экспертизы [6], именно эти объекты и документы являются предметом исследования с целью получения верных сведений и правильного разрешения гражданских дел.

Судебная экспертиза как процессуальное действие отличается от других экспертиз со специфичностью, обладает особым статусом. Этот статус объясняется тем, что порядок её назначения и производства, права и обязанности участников, критерии оценки заключения эксперта, а также принципы использования полученных результатов определены процессуальным законодательством.

Несмотря на имеющееся сходство её с экспертизами [5, с. 5] в других сферах человеческой деятельности (исследовательский характер с использованием специальных знаний), не каждую экспертизу можно отнести к судебной, ввиду того, что её выполнение предполагает процесс судебного исследования по различным правовым вопросам (гражданским, уголовным, административным правонарушениям и т.д.) [4]. Производство судебной экспертизы при рассмотрении дел в Конституционном Суде РФ, как одно из главных ее свойств, также выделяет её от других видов экспертиз.

Если раньше в гражданском судопроизводстве назначение судебных экспертиз происходило в исключительных случаях [4], в арбитражном процессе и в делах об административных правонарушениях оно почти не применялось. В основном судебные экспертизы производились только по уголовным делам.

Сегодня производство судебной экспертизы в различных правовых сферах определено такими главными факторами, как, внедрение принципов объективизации в процессы доказывания; правовое обеспечение и защита имущественных и неимущественных прав личности; дифференциация и осложнение преступных деяний; изменение в структурах и тактиках преступных группировок (усиление их противодействия); интеграционные процессы в науке и возможность использования научно-технических ресурсов (достижений науки) в процессе доказывания [7].

Уголовно-процессуальный кодекс, Кодекс об административных правонарушениях, Гражданский процессуальный кодекс, Арбитражный процессуальный кодекс, а также ФЗ от 31 мая 2001 г. № 73–ФЗ «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации» определяют основания, принцип и порядок назначения судебных экспертиз по уголовным и гражданским делам, делам об административных правонарушениях [8].

Задача судебной экспертизы – для установления фактов, выяснения обстоятельств опираться на данные специальных научных познаний, результаты проведенных исследований, на экспертные материалы гражданских дел, своевременно рассмотреть и разрешить поставленные вопросы.

Для проведения судебных экспертиз с учетом их предметов экспертизы используются приемы, методы, технические средства. Существует специальная система методов для этой цели [1, с. 211-212], которая выполняется с соответствующей научной последовательности в соответствии с действующими процессуальными нормативно-правовыми актами [8].

Этими нормативными актами устанавливаются права и ответственность лиц, принимавших участие в производстве судебной экспертизы, их правоотношения, содержание составляемых при этом основных процессуальных документов, регламентируют и другие вопросы, связанные с порядком назначения и производства экспертизы [8].

Критерием для классификации судебных экспертиз служат их предметы, свойства исследуемых объектов, решаемые экспертные задачи, методика исследования, которые находятся в неразрывной связи между собой.

Суд, судьи, органы дознания, дознаватели, государственные, негосударственные учреждения, выполняющие функции эксперта являются субъектами – участниками судебных экспертиз¹.

Специфические компетенции экспертов определяется предметом и объектом судебной экспертизы как её сущность, на их основании производится научная классификация (деление роды и виды) судебных экспертиз. В роли предметов и объектов могут выступать материалы уголовного, гражданского, арбитражного дела, предметы, вещи, процессы, явления, фрагменты реальности, информации и их источники, документы, люди [8, статья 10], животные, а также образцы для сравнительного исследования, полученные с соблюдением требований нормативных правовых актов и методических рекомендации [5, с. 25-26].

Таблица

Предмет (конкретный объект) ²	Объект
фактические данные (факты отождествления лиц, предметов, веществ, животных по следам – отображениям, факты, послужившие причиной насильственной смерти)	вещественные доказательства
обстоятельства дела	документы как особый вид доказательств
предмет судебно-экономической экспертизы	животные, живые лица
факты правонарушений в сфере экономики и кредитно-финансовой отношений, размер материального ущерба	объекты, не имеющие определенного процессуального статуса (трупы и их части, участки местности и др.)
	образцы для сравнительного исследования

В соответствии с ч. 2 ст. 118 Конституции РФ судебная власть осуществляется посредством конституционного, гражданского, административного и уголовного судопроизводства [2].

Список литературы

1. Аверьянова Т.В. Судебная экспертиза. – М.: Норма, 2012. – 480 с.
2. Конституция Российской Федерации (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6–ФКЗ, от 30.12.2008 № 7–ФКЗ, от 05.02.2014 № 2–ФКЗ, от 21.07.2014 № 11–ФКЗ). Статья 118.
3. Постановление Правительства РФ от 04.07.2013 № 565 (ред. от 22.03.2018) «Об утверждении Положения о военно-врачебной экспертизе».
4. Россинская Е. Р. Судебная экспертиза в гражданском, арбитражном, административном и уголовном процессе. М.: НОРМА, 2006. – 656 с.
5. Россинская Е.Р., Галяшина Е.И. Настольная книга судьи: судебная экспертиза. М.: Проспект, 2010. – 464 с.
6. Савельева М.В., Смушкин А.Б. Криминалистика. М.: – Дашков и К, 2009. – 608 с.
7. Современные возможности судебных экспертиз. Методическое пособие для экспертов, следователей и судей / Беляева Л.Д., Бутырин А.Ю., Воронков Ю.М., Вул С.М., и др.; Науч. ред.: Корухов Ю.Г. – М.: Триада-Х, 2000. – 261 с.
8. Федеральный закон от 31.05.2001 № 73-ФЗ (ред. от 08.03.2015) «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации».

¹ Они должны иметь в своем штате эксперта/группу экспертов соответствующей специальности и должны быть назначены в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами.

² Один и тот же предмет может быть объектом различных видов экспертиз.

СЕКЦИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ»

АНАЛИЗ ФАКТОРОВ ВЛИЯНИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ ПОВЕДЕНИЕ ГОСТЯ НА ГОСТИНИЧНОМ РЫНКЕ

Алюшин Роман Евгеньевич

канд. пед. наук, доцент кафедры социально-культурного сервиса и туризма,
Курский государственный университет, Россия, г. Курск

Калугина Ольга Евгеньевна

студентка, Курский государственный университет, Россия, г. Курск

Развитие любого бизнеса основано на поиске постоянных преимуществ перед конкурентами. Данная статья посвящена анализу факторов влияния, определяющих поведение гостя как основы формирования конкурентоспособного преимущества гостиничного предприятия.

Ключевые слова: гостиничная услуга, качество, потребительское предпочтение, цена, факторы, гостиничное предприятие.

Исследования процессов принятия решения о покупке привело к выявлению так называемых факторов влияния, определяющих поведение покупателя на гостиничном рынке – это культурные, личностные, социальные и психологические. В большинстве своем это факторы, не поддающиеся контролю со стороны деятелей гостиничного рынка. Рассмотрим подробнее, что подразумевает каждый из них.

Факторы культурного уровня. Они оказывают самое большое и глубокое влияние на поведение потребителя.

Здесь принимается во внимание культура, субкультура, а также принадлежность к социальному классу. В первом случае – это общественно принятые нормы, ценности, взгляды, которые, как правило, воспитываются в школе, семье и других общественных институтах. Большое значение оказывает и жизненный уровень. Субкультура – составная часть культурного общества. Ее определяет набор ценностей и взглядов, характерных определенной группе людей, объединенных на основе какого-либо признака: регионального, национального, религиозного и т. д. Такие группы людей отличаются некоторым специфическим поведением. Так, мусульмане, вероятнее всего, не будут заказывать блюда из свинины, а поэтому этот фактор также надо уметь предопределять заранее. Это может быть одним из признаков выделения сегмента на гостиничном рынке.

Наконец, принадлежность к социальному классу означает совокупность отдельных людей или семей, которые характеризуются похожими убеждениями, стилем жизни, интересами. Почти в каждом обществе существуют различные общественные классы, которые определяются следующим образом: общественные классы – сравнительно стабильные группы в рамках общества, располагающиеся в иерархическом порядке и характеризующиеся наличием у их членов схожих ценностных представлений, интересов и поведения.

Общественным классам присуще несколько характеристик [1]:

– лица, принадлежащие к одному и тому же классу, склонны вести себя почти одинаково;

- в зависимости от принадлежности к тому или иному классу люди занимают более высокое или более низкое положение в обществе;
- общественный класс определяется не на основе какой-то одной переменной, а на основе занятий, доходов, богатства, образования, ценностной ориентации и тому подобных характеристик, принадлежащих к нему лиц;
- индивиды могут переходить в более высокий класс или опускаться в один из нижних классов.

Для общественных классов характерны явные предпочтения товаров и марок в одежде, хозяйственных принадлежностях, проведении досуга, автомобилях, уровне гостиничных услуг.

Факторы социального уровня. Так же на выбор покупателя (потенциального гостя) оказывает влияние его ближайшее окружение: друзья, коллеги по работе, члены семьи.

При покупке какого-то продукта, особенно если эта покупка совершается редко либо первый раз, человек попытается узнать о цене, качестве товара (услуги), месте его продажи и наиболее просто это сделать – спросить у окружающих его людей, большее влияние оказывают естественно те, которые пользуются уважением в конкретной группе людей [2]. Кроме того, у человека (потенциального гостя) складывается определенное положительное или отрицательное мнение о том или ином товаре или фирме (гостиничном предприятии) по услышанному от других, которое в будущем, возможно, повлияет на его выбор гостиничной услуги.

В этом контексте важна и роль в социуме, которая определяется ожидаемыми действиями индивида на основе его статуса. Один и тот же человек может выступать и как отец, муж, руководитель. При этом и его покупательские действия будут отличаться в разных ситуациях.

Но основной причиной выбора товара и гостиничных услуг является экономическое положение покупателя.

Факторы психологического уровня. Это группа факторов, которая фактически оказывает решающее влияние на принятие решения о покупке. Сюда относится восприятие, отношение, усвоение, мотивацию. Здесь важно выявить направленность, то есть определить, почему человек приобретает тот или иной предмет, каковы его мотивы, какие потребности он намерен удовлетворить таким образом.

Личностные факторы. Здесь обычно подразумевается семейное положение, возраст, уровень доходов, стиль жизни, характер и личные качества. От этих показателей зависят многие нужды и потребности. Учитывая эти характеристики, многие маркетологи разрабатывают свои классификации образов жизни конкретных потребителей и выстраивают с помощью них маркетинговые стратегии, в том числе и гостиничных предприятий.

Что касается видов потребительских предпочтений, то четкой классификации по ним не существует. Эти знания фрагментарны и условны. Чаще всего это диады, используемые при исследованиях.

Из самых первых научных классификаций следует отметить следующую. Экономисты С.К. фон Венсакер и Роберт Поллак подразделяют предпочтения на эндогенные (внутреннего происхождения – основанные на внутриличностных переменных, прошлом опыте и удовольствии/неудовольствии от него полученном, мотивации, ценностях и так далее) и экзогенные (экзогенные (внешнего происхождения – основанные на рекламе, советах друзей и других внешних воздействиях).

Другие исследователи подразделяют предпочтения на «спонтанно сформированные» и «целеустремленно сформированные». Спонтанно формируя предпочтение, индивидуум, однажды выбрав товар, купив его или используя, отмечает, что этот товар лучше, чем другие реализует его потребности. Целеустремленно формируя предпочтение, индивидуум признает, что существующий выбор потребления будет и реализовывать существующее предпочтение (более или менее эффективно) и изменять будущее предпочтение в специфическом направлении (которое может быть более или менее удобно в свете ожидаемых условий будущей пригодности). В обоих случаях предыдущее потребление затрагивает будущую предпочтительность. Но в первом случае индивидуум получает только «эффект реализации предпочтений», в то время как во втором случае он признает и «эффект реализации предпочтений» и «эффект развития предпочтений».

Роберт Поллак дифференцирует два вида предпочтения: 1 – соответствующие запросу и 2 – соответствующие благосостоянию.

Следует отметить и виды предпочтений, обнаруженные маркетологами-практиками. М. Собел и И. Синха выделяют предпочтения в товаре и предпочтения в лейбле (марке). Они изучают в первую очередь последние.

Таким образом, мы сделали попытку рассмотреть основные подходы к понятию «потребительские предпочтения», их виды. Изучили факторы оценки личности и поведения потребителей при совершении покупки, выявили важные поведенческие характеристики (личностные, культурные, социальные, психологические), а также предпосылки и мотивы, которые были исследованы в маркетинге.

Список литературы

1. Торговое дело: экономика и организация / Под ред. Брагина. – М.: Экономика, 1997. – 182 с.
2. Данченко Л.А. Маркетинг. Учебник для бакалавров / Л.А. Данченко. – М.: Юрайт, 2013. – С. 18.

ФАКТОРЫ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ В ГОСТИНИЧНОМ ПРЕДПРИЯТИИ

Арцыбашев Денис Валерьевич

доцент кафедры социально-культурного сервиса и туризма,
Курский государственный университет, Россия, г. Курск

Шаповалова Анастасия Александровна

студентка магистратуры кафедры социально-культурного сервиса и туризма,
Курский государственный университет, Россия, г. Курск

В современном гостиничном бизнесе конкурентоспособность является одним из движущих факторов улучшения качества данного вида услуг, который позволяет также иметь преимущества перед конкурентами и за счет этого получать дополнительную прибыль. В данной статье будут рассмотрены факторы, влияющие на конкурентоспособность.

Ключевые слова: гостиничная индустрия, конкурентоспособность, гостиница, конкуренция, факторы конкурентоспособности.

Гостиничная индустрия представляет собой отрасль с постоянно возрастающим уровнем конкурентной борьбы на рынке гостиничных услуг. За последние годы в России открылось большое количество отелей. Немалая часть из них не выдерживает конкуренции и уходит из данного бизнеса. Конкуренция является толчком для улучшения работы предприятия.

Проблема конкурентоспособности услуг в современном мире носит всеобщий характер. Многое зависит от того, насколько уделено внимание данным проблемам и эффективности их решения. Основная цель любой гостиницы – это выигрыш в конкурентной борьбе. Достижение этой цели зависит от конкурентоспособности, как фирмы, так и ее услуг. В настоящее время в России происходит нарастание конкуренции. В связи с этим гостиницам требуется постоянно улучшать эффективность работы, вводить новые технологии и методы инноваций, улучшать уровень обслуживания клиентов, повышать квалификацию сотрудников предприятия. Всё перечисленное – это конкурентные преимущества, позволяющие выиграть в борьбе между конкурентами.

Грамотная оценка конкурентных преимуществ гостиницы поможет проанализировать состояние предприятия, определить средства увеличения эффективности деятельности, усовершенствованию качества товаров и услуг, предложить решения актуальных проблем.

Конкуренция – это всегда соперничество с целью увеличения прибыли посредством привлечения большего числа потребителей. Рост и в целом существование конкуренции заставляют хозяйствующие субъекты улучшать производство, повышать качество услуг и продукции, переориентировать деятельность, расширять ассортимент и, таким образом, повышать уровень конкурентоспособности.

Конкурентные преимущества могут иметь множество форм, отталкиваясь от специфики отрасли, товара и рынка. При определении конкурентных преимуществ важно опираться на запросы потребителей и убедиться в том, что эти преимущества воспринимаются.

Конкурентоспособность гостиничной индустрии зависит от множества факторов, которые определяют силу и способности организации работать в сложившихся экономических и политических условиях.

Количество продаж в гостиницах зависят от ряда факторов, которые также влияют на конкурентоспособность.

Факторы конкурентоспособности – это непосредственные причины, наличие которых необходимо и достаточно для изменения одного или нескольких критериев конкурентоспособности.

Условно все факторы, влияющие на конкурентоспособность гостиничного предприятия, можно разделить на две группы: внешние и внутренние.

Внешними факторами считаются политическая обстановка в стране и в мире, экономическая ситуация страны, уровень дохода населения, уровень цен и т.п.

Внутренние факторы также делятся на определенные группы:

1. Конкурентоспособность услуг гостиничного предприятия: качество услуг, технологическая оснащенность предприятия, квалифицированные кадры, наличие дополнительных услуг и т.п.

2. Финансовое состояние организации: степень использования капитала, инвестиционная привлекательность;

3. Маркетинг: обширная реклама, действующая, и эффективная система сбыта услуг;

4. Прибыльность продаж: отслеживание показателей объема продаж и ценообразования;

5. Имидж гостиницы: удобное месторасположение, наличие рядом достопримечательностей, расположение вблизи аэропорта или вокзала;

6. Стандартизация качества: следование законодательным актам, сертификация услуг, создание системы контроля и отчетности.

Удовлетворенность клиента качеством гостиничных услуг и обслуживание является механизмом, повышающим конкурентоспособность гостиничного предприятия.

Таким образом, на основе всего вышеперечисленного выбирается наиболее оптимальная стратегия деятельности, поддержания и повышения конкурентоспособности гостиничного предприятия.

Оценка внешних и внутренних факторов, реализация программ по их совершенствованию позволит эффективно увеличить не только конкурентоспособность гостиничного предприятия, но и повысить прибыль.

Список литературы

1. Аниканова, Т.В. К вопросу повышения конкурентоспособности продукции предприятий / Т.В. Аниканова // Научный результат. Серия: технология бизнеса и сервиса. – 2016. – № 1. – С. 56-59.

2. Исмаев Д. К. Маркетинг гостиничных услуг в России: Учебник. – М., 2012. – 265 с.

3. Сорокина А.В. Организация обслуживания в гостиницах и туристских комплексах: Учебник. – М.: 2013. – 304 с.

4. Сорокина Т.В. Управление конкурентоспособностью объектов гостеприимства в Российской Федерации (Competitive Management in Hospitality Industry in Russian Federation): Учебник. – М.: ООО Издательство «Рудомино», 2012. – 355 с.

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА СОЦИАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ

Борина Мария Сергеевна

студентка второго курса,

Финансовый университет при Правительстве РФ, Россия, г. Москва

Хоречко Анна Витальевна

студентка второго курса,

Финансовый университет при Правительстве РФ, Россия, г. Москва

Цифровые технологии играют ключевую роль в трансформации современной экономики. Одним из важных аспектов этого воздействия является влияние на социальный капитал – сложный набор взаимосвязей, ресурсов и доверия в обществе. Интернет и социальные сети приводят к изменениям в его формировании и структуре. Так, настоящая статья посвящена исследованию процессов трансформации социального капитала в контексте цифровой экономики.

Ключевые слова: социальный капитал, цифровая экономика, цифровые технологии, интернет, социальные сети.

Современный человек не может представить своё существование без технологий, которые окружают его повсеместно. Они значительно упрощают повседневность, повышают качество жизни и открывают ранее невиданные возможности. Так, Интернет, объединяя миллионы людей по всему миру, предоставляет доступ к неограниченному источнику знаний, а электронные платежи, интернет-торговля и онлайн-сервисы, экономят время на походах по магазинам, оплату товаров и услуг, позволяют пользователям расширить горизонты их потребительского опыта. В результате, охватывая все сферы общественной деятельности, информационные технологии становятся неотъемлемой частью экономики. И, перейдя в цифровую среду, экономическое взаимодействие выходит на новый уровень эффективности.

Хозяйственная деятельность, основывающаяся на применении инновационных технологий с целью повышения производительности и полезности бизнеса на всех стадиях производственного процесса, получила определение «цифровой экономики». В её контексте подвергаются трансформации многие аспекты рыночных взаимодействий. В частности, фирмы переходят к новым бизнес-моделям и меняют структуру трудовых отношений внутри производства, а потребители преобразуют свои потребности, ожидают более персонализированного их удовлетворения и повышения общего уровня сервиса. Поэтому из-за быстрого и постоянного изменения конъюнктуры рынка, увеличения конкуренции, умение оперативно адаптироваться к новым запросам клиентов и внедрять инновационные решения становится ключевым для бизнеса. Как следствие, человек, его умения и навыки, оказываются драйвером экономического развития.

В итоге, с ростом значимости персонализированного обслуживания и удовлетворения потребностей клиентов, формирование и поддержание положительных социальных связей становится важной частью успешной бизнес-стратегии, а возможности для взаимодействия и обмена информацией, формирующиеся в цифровой среде, предстают эффективным инструментом для совершенствования социального капитала, повышения уровня доверия и создания устойчивых отношений между участниками рынка.

Социальный капитал – неотъемлемая часть человеческого капитала, основного ресурса цифровой экономики. Представляя собой достаточно сложное понятие, вызывающее споры в ученых рядах, «социальный капитал», в целом, определяется как «совокупность преимуществ и выгод, прямых и опосредованных положительных эффектов, резервных и задействованных ресурсов, приобретаемых актором благодаря социальным связям» [1]. Важно отметить, что именно ввиду общественных взаимодействий и построения социальных связей внутри сообщества создаются предпосылки для организации эффективной координации и сотрудничества, построенных на доверии. Эту идею, в частности, исследовал в рамках социологической проблематики американский политолог Р. Патнэм, работы которого внесли значительный вклад в развитие концепции социального капитала как подспорья для укрепления государства. Важную роль в придании именно экономического характера теории сыграл ученый Ф. Фукуяма. Он полагал, что фундаментальными компонентами экономических отношений, основанных на культуре общественных неофициальных норм поведения, являются доверие, ответственность, моральные обязательства, честность. Собственно, благодаря совокупности этих факторов рынок существует, взаимодействует и снижает транзакционные издержки (из-за минимизации рисков по неисполнению договорённостей). Это необходимое условие для развития экономики [2].

Помимо этого, концепция социального капитала также включает в себя идею о том, что социальные отношения и социальные нормы могут предоставить доступ для индивида к различным ценным выгодам нематериального характера. Например, результатом общения может стать получение важной или полезной информации, эмоциональной или психологической поддержки, помощи в какой-либо ситуации. Ключевым элементом подобного взаимодействия становится первостепенность фактора доверия. Так, отдавая ребенка в школу, мы хотим знать характеристики учителя, идя к парикмахеру или визажисту – проверяем отзывы о его работе, подыскивая специалиста на вакантное место – расспрашиваем о его качествах и компетенциях. Во всех случаях мы ищем источник информации, данные которого для нас представляют высокую степень полезности, и деятельность контрагента становится предсказуемой для нас. Мы живем в обществе, которое создает множество рисков, и возможность оценки уровня доверия к субъекту экономических отношений становится важным фактором выживания. Именно цифровизация позволяет получить такой неиссякаемый источник данных как сеть Интернет, содержащий многообразную информацию и предоставляющий возможность обмена опытом на различных онлайн-платформах, объединяющих людей с конкретной целью. Все это повышает качество нашей жизни, но также создает определённые вызовы. Главное, из всего этого разнообразия выделять нужные сведения, осмысливать и анализировать их, не поддаваясь на провокации.

Важную роль доверие также играет в популярной сейчас системе экономики совместного потребления. Благодаря цифровизации и созданию единых цифровых платформ, люди получают возможность делиться предметами для общего пользования – арендовать их и сдавать в аренду – это укрепляет социальные связи, формирует солидарность внутри сообщества и приводит к разумному потреблению ресурсов. Это несомненное преимущество, которое становится возможным благодаря проникновению инновационных технологий в нашу жизнь, которые ломают ограничения расстояния, времени и расширяют пространство социального капитала.

Как следствие, структура социального капитала в современном мире гораздо разнообразнее, чем когда бы то ни было, и меняется под влиянием различных факторов. Среди них – доверие, социальные сети, просоциальные нормы и информационная обеспеченность. Они являются предпосылками координации и кооперации в целях объединения усилий для получения взаимной выгоды.

Поскольку цифровизация охватывает практически все сферы жизни общества и обуславливает их трансформацию, социальный капитал претерпевает инновационные изменения среди всех своих субъектов. Прежде всего, усиливается роль социального капитала сети, выступающего в настоящее время основой взаимодействия населения, предпринимателей и государственных органов. Ряд исследователей заявляют даже о формировании новой формы человеческого капитала – сетевого капитала и определяют его как «набор капитализируемых интегративно-распределенных сетевых способностей, навыков и компетенций высококвалифицированных работников, используемых для эффективного взаимодействия через Интернет с сетевыми государственными структурами, сетевыми бизнес структурами, сетевыми научно-образовательными сообществами и с социальными сетями, которые используются для получения разнообразных общественных благ, рыночных выгод и сетевых эффектов» [3]. Таким образом, интенсификация социальных связей и развитие социальных сетей положительным образом сказывается на эффективности экономической деятельности посредством усиления доступности информации, возможности

более эффективного использования ее в бизнесе и получения преференций от имеющихся социальных связей.

К тому же, благодаря эволюции интернет-технологий обмен знаниями и опытом среди экономических субъектов значительно упрощается, что повышает производительность фирм и интенсивность внедрения инновационных идей. Разнообразие цифровых платформ для виртуальных взаимодействий предоставляет компаниям возможность построить с потребителями доверительные отношения, а также оценить портрет потенциальных клиентов, собрать о них доступные данные и персонализировать предлагаемую продукцию. Это приводит к более качественному пониманию своей аудитории и способствует укреплению бизнеса на рынке.

Еще одной тенденцией в развитии социального капитала в условиях цифровизации является рост численности виртуальных коллективов, как сетевых объединений работников для совместной трудовой деятельности, осуществляемой в онлайн-режиме. В результате опытные специалисты из разных стран кооперируются, аккумулируя свои способности и умения, обмениваются знаниями и создают более экспертные решения. В группе они строят новые социальные связи, совершенствуют свои компетенции, навыки совместной работы и коммуникации.

В свою очередь, для того чтобы обеспечивать необходимую результативность коммуникаций внутри компании на разных уровнях, менеджмент предприятия занимается развитием корпоративной культуры. Бизнес создает общие ценности и популяризирует их среди сотрудников, способствуя установлению чувства взаимоподдержки, доверия, уважения и понимания в коллективе. Это очень важно для развития компании, поэтому в фирме, которая стремится достичь успехов, формированию единства идей и повышению мотивации уделяется должное внимание. Работникам нужно быть заинтересованными в успехе предприятия на личном уровне, для чего важна интеграция в социальную среду, которая приведет к положительным эффектам в деятельности всего бизнеса. Благодаря современным технологиям такую связь поддерживать и создавать проще. Более того, поколения Y и Z высоко ценят участие компании в социальных инициативах, а интернет-технологии позволяют транслировать участие в ответственных проектах, что привлекает талантливых и высокомотивированных сотрудников.

Расширение же географии социальных сетей способствует распространению кросс-культурных ценностей и созданию новых моделей поведения. В результате виртуальные сообщества выступают в качестве катализатора развития форм межкультурного взаимодействия и восприятия мира, и люди выражают более открытое и толерантное отношение к иным образам жизни, что в долгосрочной перспективе содействует гармонии и взаимопониманию на мировом уровне.

Всё это имеет последствия в формировании совершенно новых социальных связей, основанных на виртуализации общественных отношений. Научно-технический прогресс ведет к тому, что у людей образуются иные ценности, влияющие на построение социального капитала, среди которых индивидуализм, самореализация, личностная свобода, независимость в суждениях, профессиональное творчество. Наряду с этим получает существенное распространение культура массового потребления, имеющая социально-обусловленный характер. Пользователи современных цифровых платформ не только потребляют контент и товары, но и активно участвуют в формировании общественных трендов. Это взаимодействие создает новые возможности для компаний воздействовать на социальный капитал через активное участие в культурных дискуссиях и формирование общественного мнения. В этой

связи, фирмам сейчас важно распространять своё влияние на формирование социального капитала, участвовать в диалоге с потребителями и создавать сообщества вокруг брендов.

Вывод

Социальный капитал накапливается в течение всей жизни человека, влияя на формирование его личности, взглядов и поведенческих установок. Он обеспечивает индивиду повышение конкурентоспособности на рынке за счет расширения компетенций, необходимых в условиях цифровой экономики, более высокого статуса в обществе, лучших условий для раскрытия потенциала и активного участия в социальной жизни. Интернет же предоставляет неограниченные возможности для личностной самореализации и способствует установления связей. С одной стороны, это улучшает жизнь людей, делая её более многообразной, но с другой стороны приводит к ряду вызовов.

В этом контексте важно говорить о сетевом этикете, ведь социальные сети, объединяя миллионы людей, также создают угрозы мошенничества, негативного и предвзятого отношения, дезинформации и манипуляции общественным сознанием. Поэтому обладание цифровой грамотностью и критическим мышлением так важно для человека в XXI веке.

В экономической деятельности социальный капитал становится одним из ключевых инструментов для повышения рентабельности бизнеса. Влияя на общественное мнение в социальных сетях, фирмы строят отношения с покупателями, формируют свой имидж и повышают лояльность к бренду. А развивая корпоративную культуру, формируют устойчивые связи внутри коллектива, объединяя всех сотрудников в общей цели, что способствует их инновационной деятельности и успешной коллективной работе.

В итоге социальный капитал является важным составляющим жизни любого человека. Общество, построенное на доверии, взаимопонимании и чувстве коллективной ответственности, созидает и прогрессирует. Цифровые технологии способствуют тому, что обмен знаниями, опытом, умениями и инновациями распространяется в глобальном масштабе. Это приносит многочисленные выгоды человечеству, среди которых эффективная кооперация в решении насущных проблем, улучшение условий для существования и установление гармонии и мира.

Список литературы

1. Заякина Р.А. Социальный и сетевой капиталы: соотношение понятий в сетевом подходе // Идеи и идеалы. 2021. №3-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnyy-i-setevoy-kapitaly-sootnoshenie-ponyatiy-v-setevom-podhode> (дата обращения: 27.11.2023).
2. Шаповалова Т.В. Генезис и развитие концепции социального капитала в экономике // АНО ИД «Научное обозрение». 2013. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/genezis-i-razvitie-kontseptsii-sotsialnogo-kapitala-v-ekonomike> (дата обращения: 27.11.2023).
3. Дятлов С.А. Сетевой человеческий капитал миллениалов как драйвер развития цифровой экономики // Известия СПбГЭУ. 2019. №4 (118). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/setevoy-chelovecheskiy-kapital-millennialov-kak-drayver-razvitiya-tsifrovoy-ekonomiki> (дата обращения: 27.11.2023).
4. Мясникова О.Ю., Зенкина Е.В., Ефимочкина Н.Б. Управление развитием социального капитала в условиях цифровизации // Инновации и инвестиции. 2023. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-razvitiem-sotsialnogo-kapitala-v-usloviyah-tsifrovizatsii> (дата обращения: 27.11.2023).

5. Фарберович. О., Гужавина Т.А. Социальный капитал: источники, стоимость и инвестиции. // Портал «Научная Россия». 2021. URL: <https://scientificrussia.ru/articles/socialnyj-kapital-istocniki-stoimost-i-investicii> (Дата обращения: 27.11.2023).

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ МЕДИЦИНЫ, СИСТЕМНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ МЕДИЦИНСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РОССИИ

Волошин Андрей Владимирович

доцент, кандидат экономических наук, доцент,
Сибирский федеральный университет, Россия, г. Красноярск

Стромская Юлия Игоревна

соискатель, Сибирский федеральный университет, Россия, г. Красноярск

Дементьева Ксения Артемовна

студентка, Сибирский федеральный университет, Россия, г. Красноярск

Данная статья рассматривает взаимосвязь между технологическими инновациями и глобализацией. Авторы обсуждают, как развивающиеся цифровые технологии и глобализация взаимодействуют друг с другом и как это влияет на мировое сообщество. Статья подчеркивает роль транснациональных корпораций в разработке передовых технологий и их внедрении в различных отраслях, таких как медицина. Приводятся примеры крупных компаний и научных центров, занимающихся медицинскими технологиями. Также обсуждаются вызовы и преимущества, связанные с глобализацией технологий в медицине и других отраслях.

Ключевые слова: технологии, глобализация, цифровые технологии, медицина, инновации, транснациональные корпорации, передовые технологии, искусственный интеллект, блокчейн, 5G, робототехника, виртуальная реальность.

В настоящее время можно встретить мнение о том, что технологии и глобализация движутся параллельно, однако в действительности они неизбежно влияют друг на друга. Развивающиеся цифровые технологии являются мощным инструментом, ускоряющим глобальные процессы. В то же время глобализация создает благоприятные условия для интенсивного развития технологий. Лидеры глобализации и крупнейшие транснациональные корпорации (ТНК) сосредотачивают ресурсы на передовых разработках в области IT, медицины, промышленного производства, сельского хозяйства и других отраслях. Они стремятся сохранить или даже укрепить технологическое лидерство, что способствует появлению и активному развитию технологий. Эти действия приводят к формированию институциональной базы для процессов глобализации, обеспечивая лидерство владельцам технологий. Таким образом, технологии и глобализация не только взаимосвязаны, но и обогащают друг друга, определяя траекторию развития мирового сообщества [4].

Известно, что медицинская отрасль находится в состоянии постоянной трансформации – информационные технологии здесь играют значительную роль. Телемедицина, роботизированная хирургия, системы мониторинга и диагностики, цифровые платформы и системы поддержки принятия решений – это лишь малая часть

инноваций в медицине. Без передовых технологий отрасль значительно замедляется в своём развитии, что негативно влияет на качество жизни, среднюю продолжительность жизни и смертность населения [7]. Крупными компаниями в этой области являются: Johnson & Johnson (США), Medtronic Inc. (Ирландия), Siemens AG (Германия), Roche Diagnostics (Швейцария), Covidien plc (Ирландия), Philips (Австрия), Stryker Corporation (США), EssilorLuxottica (Франция), Fresenius (Германия), B. Braun (Германия), Scorpis (Германия), Fiagon (Германия), Zimmer Biomet Holdings (США) и другие.

В ходе исследования медицинской отрасли необходимо отметить следующие передовые технологии и те компании, которые их внедрили и активно применяют:

- технологии бионического и 3D протезирования: Össur (Ирландия), BionX (США), Steeper (Великобритания), Ottobock (Германия) и др.;

- технологии в области биомедицины: Novartis (Швейцария), Roche (Швейцария), Astra Zeneca (Великобритания, Швеция), Genscript (США), Scarab Genomics (США), Sanofi (Франция), Bristol-Myers Squibb (США), «Биокад» (Россия), «Р-Фарм» (Россия), АГСТ (Россия), ООО «Селекта (РУС)» (Россия), ПАО «Институт стволовых клеток человека» (Россия), ООО «Генериум» (Россия), ОАО «Сотио» (Россия), «Институт клеточных технологий» (Россия);

- технологии в области медицинской генетики: Illumina (США), Pathway Genomics (США), Natera (США), Sequenom (США), Agilent Technologies (США), Human Longevity (США), Laboratory corporation of America (США), Quest Diagnostics (США), 23andMe (США), Генотек (Россия), Атлас (Россия), Геномед (Россия), Литех (Россия), Harvard University, University of Southern California, Massachusetts Institute of Technology, ФНКЦ «Физико-химической медицины», ФГБНУ «Медикогенетический научный центр», ФГБНУ «Томский НИИ медицинской генетики», ФГБУ НЦА-ГиП им. Кулакова и другие.

Следует подчеркнуть, что большинство компаний и научных центров, занимающихся разработкой современных медицинских технологий, расположены в передовых странах, которые играют ключевую роль в процессе глобализации. В то время как российские организации, за редкими исключениями, сталкиваются с трудностями: либо они находятся в позиции отставания, либо сталкиваются с проблемами финансирования, либо пытаются добиться успеха на национальном рынке [5].

Современная интеграция и интернационализация отношений в социальной и экономической сфере содействуют распространению передовых медицинских технологий за границы, что повышает продолжительность и уровень жизни человека [6]. Необходимо отметить, что владельцами ключевых технологий остаются транснациональные корпорации из стран-лидеров глобализации, что лишним раз подтверждает сущность технологических барьеров. Страны, которые зависят от внешних поставок медицинских технологий, зачастую вынуждены отказываться от собственных исследований из-за высоких затрат.

Среди передовых разработок в области IT находятся технологии big data, искусственного интеллекта, распределенного реестра (блокчейн), квантовые технологии, цифровизация производственных процессов (3D-печать, суперкомпьютеры и компьютерный инжиниринг), промышленный интернет, робототехника, беспроводная связь (5G), виртуальная реальность, электронные торговые платформы и многое другое. Эволюция данных технологий характеризуется разнообразием и динамичностью, а также поглощением огромных финансовых и интеллектуальных ресурсов,

которые доступны лишь странам с высокоразвитой социально-экономической системой [5].

Лидерами в области разработки и внедрения цифровых технологий являются следующие компании:

- технологии big data: Google (США), Microsoft (США), SAP (Германия), Oracle (США), Splunk (США), IBS (Россия), Cloudera (США), Hortonworks (США), Teradata (США), Amazon (США), AlibabaGroup (Китай), Huawei (Китай), Tencent (Китай), Яндекс (Россия), Mail.Ru (Россия) и др.;

- технологии искусственного интеллекта: IBM (США), SAS (США), Microsoft (США), Palantir (США), Google (США), Amazon (США), Digital Reasoning (США), IPSoft (США), Wipro (Индия), iFlytek (Китай), Alphabet, Tencent (Китай), Baidu (Китай) и др.;

- технологии распределенного реестра (Blockchain): IBM (США), Samsung (Южная Корея), Microsoft (США), Goldman Sachs (США), BHP Billiton (Австралия), Maersk (Дания), UBS (Швейцария), Walmart (США), JD Digits (Китай), OneConnect (Китай), Quoine Liquid (Япония), AlibabaGroup (Китай), Сбербанк (Россия), М-Видео (Россия), Альфа-Банк (Россия), S7 Airlines (Россия), Внешэкономбанк (Россия) и др.;

- технологии цифровизации производственных процессов (компании-лидеры в области внедрения и разработки технологий цифровизации производственных процессов представлены в таблице);

- квантовые технологии: IBM (США), Microsoft (США), Google (США), D-Wave Systems (Канада), Airbus (Франция), Lockheed Martin (США), AlibabaGroup (Китай), British Telecommunications (Великобритания), Hewlett Packard (США), Toshiba (Япония), Mitsubishi (Япония), Nokia (Финляндия), Российский Фонд перспективных исследований, НИТУ МИСиС, Российский квантовый центр и др.;

- технологии промышленного интернета: SAP (Германия), Vodafone (Великобритания), AT&T (США), IBM (США), Microsoft (США), GeneralElectric (США), Honeywell (США), SchneiderElectric (Франция), Dell (США), Amazon (США), Aliyun (Китай), HCMG (Китай), Youyou (Китай), Tencent (Китай), ЗАО НПП «РЕЛЭКС» (Россия), ООО «Системы машинного обучения и прогнозирования» (Россия) и др.;

- робототехника – лидеры внедрения и разработки: Fanuc (Япония), Realtime Robotics (США), Yaskawa (Япония), KUKA (Германия), АБВ (Швеция, Швейцария), Kawasaki (Япония), Nachi (Япония), Denso (Япония), Mitsubishi (Япония), EpsonRobots (Япония), Staubli (Швейцария), Comau (Италия), OmronAdept (США), JniversalRobots (Швейцария) и др.;

- технологии беспроводной связи 5G: Qualcomm (США), Huawei (Китай), MediaTek (Тайвань), Nokia (Финляндия), Ericsson (Швеция), Samsung (Южная Корея), Zuhel (Тайвань), CiscoSystems (США), Ciena Corporation (США), AT&T (США), Juniper Networks (США), Ростех (Россия) и др.;

- технологи виртуальной реальности: Sony (Япония), Oculus (США), Microsoft (США), Samsung (Корея), HTC (Тайвань), Google (США) и др.

**Компании-лидеры в области внедрения и разработки технологий
цифровизации производственных процессов**

3D-печать	Суперкомпьютерные технологии	Компьютерный инжиниринг
3D MicroPrint (Германия)	IBM (США)	Dassault Systemes (Франция)
Concept Laser (Германия)	Национальный исследовательский центр параллельной вычислительной техники (NRCP, Китай)	Siemens (Германия)
3D Systems (США)	Оборонный научно-технический университет Народно-освободительной армии Китая (NUDT)	ООО Лаборатория «Вычислительная механика» (Россия)
Formlabs (США)	Cray (США)	Autodesk (США)
Hewlett Packard (США)	Fujitsu (Япония)	Ansys (США)
Admatec (Голландия)	Lenovo (Китай)	PTC (США)
Ultimaker (Голландия)	NVIDIA (США)	Altair Group (Чехия)
DynamicalTools (Испания)	T-Платформы (Россия)	НПО МКМ (Россия)
BeAM (Франция)		ООО «КванторФорм» (Россия)
InssTek (Южная Корея)		
3Dquality (Россия)		
MAGNUM (Россия)		
MZ3D (Россия)		

Общей чертой рассматриваемых корпораций считается интернациональный характер их деятельности. Именно этот фактор позволяет оптимизировать использование производственных ресурсов, а через внутренние потоки капитала они достигают максимальной эффективности. Тем временем, необходимо отметить, что компании являются резидентами стран с высокоразвитой экономикой, играют ключевую роль в глобализации, что обогащает их экономику [2]. Остальные страны выступают в роли звеньев производственных цепочек и потребителей дорогостоящей высокотехнологичной продукции, что позволяет удовлетворить собственные потребности в высокотехнологичной цифровой инфраструктуре. Однако исключение из мировых производственных цепей или ограничения в доступе к высокотехнологичной продукции могут сделать страну уязвимой, что потенциально приведет к технологической отсталости и ослаблению ее роли в мировом экономическом развитии и процессах глобализации.

Список литературы

1. Стратегия развития отрасли информационных технологий в Российской Федерации на 2014-2020 годы и на перспективу до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 1 ноября 2013 г. № 2036-р) [Текст] // Собрание законодательства РФ. – 18.11.2013. – № 46. – Ст. 5954.
2. Абдурахманова, Э. Э. Методические подходы и особенности формирования цифрового облика отраслевых социально-экономических систем (на примере системы материально-технического обеспечения военных потребителей) [Текст] / Э.Э.Абдурахманова, С.А.Замчалов, В.А. Плотников // Экономика и управление. – 2020. – Т. 26. – № 7 (177). – С. 750–758.

3. Глазьев, С. Ю. Об использовании цифровых технологий в целях создания рынка капитала ЕАЭС [Текст] / С.Ю. Глазьев // Евразийская интеграция: экономика, право, политика. – 2018. – № 1 (23). – С. 7-8.
4. Круглов, В.В. Цифровизация как инструмент планетарной глобализации [Текст] / В.В.Круглов, В.Д.Никифорова, А.А. Никифоров // Научный журнал НИУ ИТМО. Серия: Экономика и экологический менеджмент. – 2020. – № 1. – С. 49–54.
5. Пороховский, А.А. Цифровизация и искусственный интеллект: перспективы и вызовы [Текст] / А.А. Пороховский // Экономика. Налоги. Право. – 2020. – Т. 13. – № 2. – С. 84–91.
6. Пороховский, А.А. Цифровизация и производительность труда [Текст] / А.А. Пороховский // США и Канада: экономика, политика, культура. – 2019. – Т. 49. – № 8. – С. 5–24.
7. Пороховский, А.А. Частные и общественные интересы как факторы развития в условиях цифровизации [Текст] / А.А. Пороховский // Форсайт "Россия": будущее технологий, экономики и человека: сборник пленарных докладов V Санкт-Петербургского международного экономического конгресса (СПЭК-2019) / под общ. ред. С.Д.Бодрунова. – 2019. – С. 175–185.

О СТЕПЕНИ ВОЗДЕЙСТВИЯ КРУПНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ НА ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИИ НА ПРИМЕРЕ ПАО «СУРГУТНЕФТЕГАЗ»

Друковский Константин Николаевич

магистрант, Омский государственный технический университет,
Россия, г. Омск

В современной экономической науке вопрос о влиянии крупных предприятий на развитие территорий приобретает особую актуальность. Важность изучения этой темы обусловлена значительным влиянием, которое оказывают крупные компании на экономику регионов, в том числе через создание рабочих мест, увеличение налоговых поступлений в бюджеты всех уровней и развитие социальной инфраструктуры. В данной статье мы рассмотрим ПАО «Сургутнефтегаз» как пример влияния крупного предприятия на экономическое развитие территории. Исследование направлено на анализ экономических, социальных и экологических аспектов деятельности компании, а также её вклада в развитие региона.

Ключевые слова: инфраструктура, предприятие, экономика, регион, социология, налогообложение.

Актуальность исследования

Изучение воздействия крупных компаний на экономическое благополучие регионов, как в случае с ПАО «Сургутнефтегаз», представляет собой важную и актуальную задачу. Нельзя недооценивать роль, которую играют крупные предприятия в экономическом развитии. Они создают рабочие места, увеличивают налоговые поступления и привлекают инвестиции, что имеет огромное значение для местной и национальной экономик. Деятельность этих компаний оказывает существенное влияние на социальную среду и экологию. Понимание этих аспектов критически важно для разработки стратегий устойчивого развития. Пример ПАО «Сургутнефтегаз» показывает, как крупное предприятие может способствовать развитию местной инфраструктуры и общественной жизни. Результаты такого исследования могут быть

использованы для улучшения политики в отношении крупных корпораций и их роли в развитии регионов.

Таким образом, это исследование не только углубляет понимание вклада крупных предприятий в экономический и социальный прогресс, но и может служить основой для формирования политик устойчивого развития на региональном уровне.

Цель исследования

Целью данного исследования является комплексный анализ влияния деятельности крупного промышленного предприятия ПАО «Сургутнефтегаз» на экономическое развитие Ханты-Мансийского автономного округа. Основная задача заключается в выявлении и оценке экономического, социального и экологического воздействия, оказываемого предприятием на региональный уровень. В ходе исследования предполагается изучить такие аспекты, как вклад компании в формирование регионального валового продукта, создание рабочих мест, инвестиции в социальную и инфраструктурную разработку, а также оценить влияние её деятельности на экологическую обстановку в регионе. Особое внимание будет уделено анализу налоговых отчислений и их роли в бюджете региона. Исследование предполагает использование комплексных методов экономического анализа, включая статистическую обработку данных, анализ отчетности компании и региональной экономической информации. Результаты работы могут быть использованы для разработки рекомендаций по оптимизации взаимодействия между крупными предприятиями и региональными властями в целях устойчивого экономического развития территорий.

Материал и методы исследования

В рамках настоящего исследования, направленного на анализ влияния деятельности ПАО «Сургутнефтегаз» на экономическое развитие Ханты-Мансийского автономного округа, применяются разнообразные методологические подходы и источники данных.

В качестве основных материалов для анализа используются статистические данные, отражающие экономическое состояние Ханты-Мансийского автономного округа, также в исследовании учитываются официальные документы и публикации местных органов власти, отражающие политику взаимодействия с крупными предприятиями и направления развития региона.

Изучением вопросов, посвященных степени воздействия крупных предприятий на экономическое развитие территории, занимались такие ученые как О.В. Петрянина, О.С. Мариев, Т.В. Букина, и др.

Методами исследования являются: метод кейс-исследования, метод теоретического и практического анализа, метод сравнительного анализа.

Результаты исследования

В современной экономике крупные предприятия играют ключевую роль в развитии территорий, оказывая многогранное влияние на местные экономики и социальные структуры. Одним из основных аспектов этого влияния является создание рабочих мест, которое способствует снижению уровня безработицы и увеличению доходов населения. Кроме того, крупные компании вносят значительный вклад в экономический рост региона как напрямую, так и косвенно, стимулируя развитие смежных отраслей и малого бизнеса. Важным аспектом является также увеличение налоговых поступлений в местные и государственные бюджеты, что позволяет

финансировать общественные проекты и улучшать инфраструктуру. Инвестиции в инфраструктуру, включая дороги, транспорт, образование и здравоохранение, являются ключевым фактором в улучшении качества жизни населения и привлекательности региона для дальнейших инвестиций. Эти факторы в совокупности подчеркивают значимость крупных предприятий в экономическом развитии территорий. Важность изучения этой динамики особенно актуальна в контексте российской экономики, где крупные нефтяные компании, такие как ПАО «Сургутнефтегаз», оказывают значительное влияние на экономическое благосостояние и социальную структуру регионов, в которых они работают.

Исследуя влияние ПАО «Сургутнефтегаз» на экономическое развитие Ханты-Мансийского автономного округа, важно учитывать, как экономические, так и социальные аспекты. Компания способствует росту экономики региона через создание рабочих мест и увеличение налоговых поступлений, что влияет на уровень жизни населения и развитие социальной инфраструктуры. Однако необходимо также рассмотреть экологические последствия деятельности компании и искать пути минимизации негативного воздействия на окружающую среду. Важен комплексный подход при оценке влияния ПАО «Сургутнефтегаз» на развитие территории и выявлении потенциальных областей для улучшения и развития.

Экономика, основанная на монокультуре, такой как сильная зависимость от нефтяной отрасли в Ханты-Мансийском автономном округе, может столкнуться с серьезными рисками. Это связано с тем, что глобальные экономические изменения, такие как колебания цен на нефть, могут значительно повлиять на экономику региона. Если цены на нефть падают, это может привести к снижению доходов от экспорта, уменьшению налоговых поступлений и сокращению инвестиций в отрасль. В результате, регион, который сильно зависит от нефтяной отрасли, может столкнуться с экономическими трудностями, такими как увеличение безработицы и снижение общего уровня жизни населения [1, с. 104].

Такая ситуация требует мер по диверсификации экономики региона. Развитие альтернативных отраслей поможет снизить зависимость от колебаний в нефтяной индустрии. К примеру, развитие туризма, агропромышленного комплекса, возобновляемых источников энергии и цифровых технологий может стать потенциальным решением. Также важно внедрение программ поддержки малого и среднего бизнеса, которые могут создавать дополнительные рабочие места и способствовать экономическому росту. Укрепление этих секторов поможет смягчить последствия экономических спадов в нефтяной отрасли, обеспечивая более стабильное и устойчивое развитие экономики региона.

Развитие новых отраслей также требует стратегического планирования и инвестиций. Например, для развития сферы туризма необходимо инвестировать в инфраструктуру, такую как отели, транспортные сети и туристические аттракционы. В сельском хозяйстве могут быть применены новые технологии для повышения производительности и устойчивости. В области возобновляемой энергетики регион может инвестировать в проекты по производству ветровой, солнечной и гидроэнергии, что также поможет в создании новых рабочих мест и уменьшении углеродного следа. Туризм может привлечь инвестиции в местную инфраструктуру и культуру, увеличивая приток денежных средств в регион. Сельское хозяйство с использованием инновационных технологий может стать новым источником экспорта и

внутреннего потребления. Развитие высоких технологий, включая ИТ-сектор, биотехнологии и возобновляемую энергетику, может привести к появлению новых высокооплачиваемых рабочих мест и стимулировать научно-технический прогресс в регионе [2, с. 59].

Также важно поддерживать инновации и предпринимательство через образовательные программы и стимулирование научных исследований. Университеты и научные учреждения могут играть ключевую роль в разработке новых технологий и бизнес-моделей. Поддержка стартапов и инновационных компаний создаст здоровую экосистему для экономического роста. Комплексный подход к диверсификации экономики, включающий стратегическое планирование, инвестиции в инфраструктуру, поддержку инноваций и предпринимательства, будет способствовать снижению рисков, связанных с зависимостью от нефтяной отрасли, и обеспечит долгосрочное устойчивое развитие региона.

Дальнейшее развитие этих отраслей требует активной поддержки со стороны государства и частного сектора. Создание благоприятного инвестиционного климата, предоставление налоговых льгот и грантов для малых и средних предприятий, а также разработка программ стимулирования инновационной деятельности будут способствовать росту новых отраслей. Это может включать в себя также развитие сетей связи, транспортной инфраструктуры и системы образования, чтобы обеспечить долгосрочное устойчивое развитие региона и снизить его уязвимость перед внешними экономическими факторами [3, с. 175].

Выводы

Вывод по теме влияния крупных предприятий на экономическое развитие территорий подчеркивает значимость этих компаний как ключевых драйверов экономического роста и социального прогресса. Крупные предприятия создают рабочие места, увеличивают налоговые поступления, инвестируют в инфраструктуру и способствуют развитию местного бизнеса. Однако также необходимо учитывать риски, связанные с зависимостью от одной отрасли, и стремиться к диверсификации экономики для уменьшения уязвимости перед глобальными экономическими изменениями. Баланс между использованием ресурсов крупных предприятий и развитием других секторов является ключевым фактором устойчивого экономического развития территорий.

Список литературы

1. Катасонов В.Ю. Инвестиционный потенциал хозяйственной деятельности. Макроэкономический и финансово-кредитный аспекты / В.Ю. Катасонов. – М.: МГИМО(У) МИД России, 2020. – 320 с.
2. Мансуров Р.И. Совершенствование инновационной стратегии ОАО «Сургутнефтегаз» // Инновационная наука. – 2015. – № 6-1. – С. 56-69.
3. Оперенко Н.Ю., Ветрова О.Б. Инновационный путь управления нефтегазовыми активами на примере ОАО «Сургутнефтегаз» // Успехи в химии и химической технологии. – 2015. – № 2 (161). – С. 172-186.

РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ СБАЛАНСИРОВАННЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ КАК ИНСТРУМЕНТА РЕАЛИЗАЦИИ АНТИКРИЗИСНЫХ СТРАТЕГИЙ

Егоров Сергей Олегович

аспирант кафедры экономика и менеджмент,
Ульяновский государственный технический университет,
Россия, г. Ульяновск

Современная организация существует в системе сложных взаимоотношений между акционерами, работниками, потребителями, государством и другими заинтересованными сторонами. Традиционные методы оценки эффективности деятельности организации более не удовлетворяют растущим потребностям, поскольку были основаны на финансовых показателях, зачастую не отражавших реальных результатов деятельности, также не учитывались другие важные показатели деятельности.

Ключевые слова: управление, система сбалансированных показателей, информационное обеспечение, критерии эффективности.

Широкое использование финансовых показателей в бизнесе со временем начало подвергаться критике, которая строится на призывах к исключению финансовых показателей как критериев эффективности компании, аргументируя это тем, что в современных условиях высокоразвитых технологий и жесточайшей конкуренции последние не могут в полной мере служить направляющей успеха. Постепенно всё более очевидным стал тот факт, что успешное развитие компании невозможно при условии контроля и анализа только финансовых показателей. В новой информационной среде решающее значение приобретает умение мобилизовать и в полной мере использовать нематериальные активы предприятия.

Сбалансированная система показателей, разработанная Д. Нортон и Р. Капланом, позволяла решить данные проблемы путём учёта четырёх групп факторов: финансовые, человеческий потенциал, операционная эффективность, взаимоотношения с потребителями. На первый план выходит не значение отдельных показателей, а их взаимодействие и сбалансированность. Принцип сбалансированности позволяет преодолеть возможность манипулирования одной группой показателей за счёт других (краткосрочное улучшение финансовых результатов за счёт экономии на развитии персонала) [2, с. 10].

Сбалансированная система показателей является новой системой, которая включает в отчётность показатели стратегического развития компании. Сохраняя прежние финансовые показатели, ССП вводит новые оценочные критерии будущей финансовой деятельности. Результаты деятельности, клиенты, внутренние процессы, коммуникации, обучение – всё это является результатом чёткого перевода стратегии компании в плоскость реальных задач и критериев их решения.

В целом механизм формирования сбалансированной системы показателей представляет собой последовательность действий, представленную на рисунке.

На начальном этапе, так называемый шаг 0, происходит анализ разработанной стратегии университета, выделяются приоритетные направления развития (цели), в соответствии с которыми будет происходить построение сбалансированной системы показателей в целом и стратегические карты в частности.

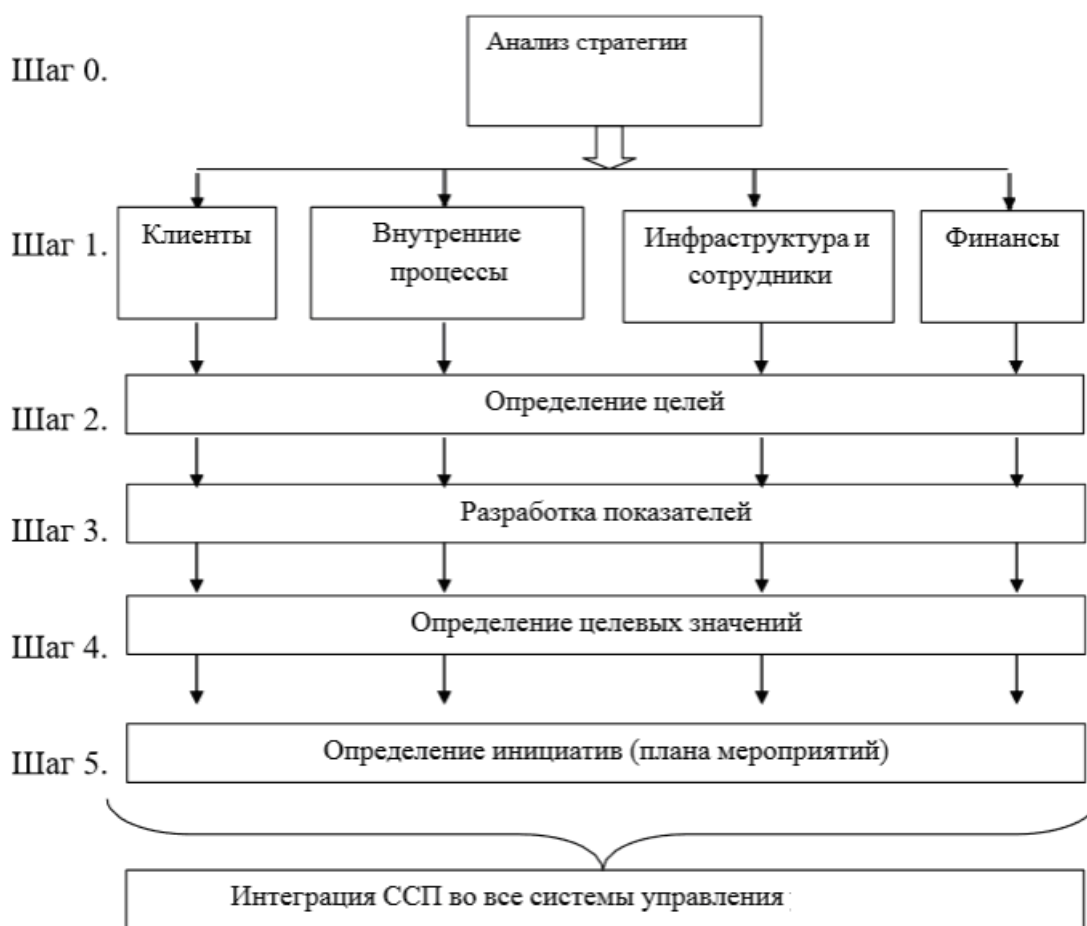


Рис. Механизм формирования сбалансированной системы показателей [4]

Первым шагом к построению стратегических карты университета является определение целей деятельности по каждой из выбранных перспектив, а также построение причинно-следственных связей, которые будут способствовать реализации стратегии и миссии. Достижение целей нижних уровней должно обеспечивать достижение целей каждого последующего уровня; в этом заключается сбалансированность карты по вертикали.

Следующим шагом является разработка показателей – индикаторов, измеряющих степень достижения каждой поставленной цели. Процесс отбора адекватных показателей – наиболее важная часть процесса построения стратегических карт, от которого зависит результативность в целом.

Далее определяются целевые значения показателей – нормы. «Норма – это «цель в уме» по определённому показателю деятельности, и для того чтобы её достичь, необходимо определить, какие инвестиции необходимо вложить в инициативы, чтобы гарантировать положительный результат».

Инициативы – это план конкретных мероприятий и действий, которые необходимо осуществить для достижения поставленных целевых значений. Важно определить приоритетность стратегических инициатив, поскольку ресурсы ограничены.

Заключительным и наиболее важным этапом процесса формирования ССП является его непосредственная интеграция во все системы управления университетом, перевод системы на оперативный уровень. Данный этап включает выполнение следующих задач [4]:

- разработка и реализация плана мероприятий по внедрению ССП;
- обучение персонала принципам работы с ССП;

- построение системы контроля реализации мероприятий;
- мониторинг показателей;
- включение СПП в систему мотивации;
- интеграция ССП в текущие системы учёта и управления.

Для начала необходимо определить набор перспектив, наиболее полно отражающих стратегическое развитие университета, а также разработать цели и показатели в рамках каждой из них.

Таким образом, на вершине иерархии сбалансированной системы показателей стратегического развития должны располагаться перспектива «Клиенты» в самом широком смысле слова, отражающая саму суть и цель существования университета, его миссию. Данная перспектива отвечает на вопрос: «Какой должна быть организация, чтобы удовлетворять интересы клиентов?».

Противоречия между необходимостью создания широких конкурентных возможностей и неповоротливой моделью финансовой бухгалтерской отчётности послужило причиной создания сбалансированной системы показателей эффективности (ССП). Цели и показатели ССП формируются в зависимости от мировоззрения и стратегии каждой компании и рассматривают её деятельность в соответствии со следующими критериями: финансовый, взаимоотношение с клиентами, внутренние бизнес-процессы, обучение и развитие персонала. Таким образом, ССП раздвигает горизонт целей каждой компании далеко за рамки финансовых показателей.

Важное место в данной концепции занимают стратегические карты. «Точно так же, как невозможно управлять тем, что нельзя оценить, невозможно оценить то, что нельзя описать». Стратегические карты, по мнению Нортон и Каплана, позволяют решить следующие задачи:

- четко сформулировать стратегию и проинформировать о ней всех сотрудников;
- определить ключевые внутренние процессы, обеспечивающие успех стратегии;
- привести в соответствие человеческие, информационные и организационные ресурсы, чтобы получить от инвестирования в них наибольшую отдачу;
- выявить пробелы в стратегии и вовремя принять меры.

Стратегические карты являются тем связующим звеном между формулированием стратегии и её воплощением, которое в дальнейшем позволит описать, оценить и привести в стратегическое соответствие активы организации с целью их максимального использования для реализации долгосрочных планов. Карта детализирует систему показателей, наглядно демонстрирует динамику стратегического развития, фокусирует внимание на его основных направлениях.

Стратегические карты позволяют представить стратегию как однородное, интегрированное и систематизированное целое, увидеть связи целей деятельности отдельных подразделений в достижении общей цели организации, через которую реализуется стратегия на пути реализации миссии.

Классическая концепция сбалансированной системы показателей предусматривает работу с четырьмя базовыми показателями: финансы, клиенты, внутренние бизнес-процессы, обучение и рост, допуская использование дополнительных показателей. Однако данная структура не всегда подходит для некоммерческих организаций. Разработчики ССП предлагают альтернативный набор/последовательность показателей для последних:

- применение стандартной модели для коммерческих организаций;

- перестановка финансовой и клиентской карт.

Правильно разработанная система сбалансированных показателей представляет собой комплекс показателей результатов и факторов, способствующих их достижению, поскольку отдельные показатели и факторы не позволяют оценить, насколько успешно реализуется стратегия, а лишь способствуют достижению кратковременных операционных улучшений, не отражая их влияние на состояние работы компании в целом.

Р. Каплан и Д. Нортон проанализировали и обобщили практический опыт различных организаций по внедрению сбалансированной системы показателей, а также выявили некоторые проблемы, стоящие на пути построения данной системы. Были выделены следующие проблемы:

Проблемы, связанные с предварительным (подготовительным) этапом перехода к организации, ориентированной на стратегию. Существует также проблема недооценки роли ССП, её роль в повышении эффективности организации зачастую недооценивают [2, с. 16].

Проблемы разработки. Данный круг проблем связан с тем, что был выбран скудный или неправильный набор показателей для оценивания, не отражающий желаемые результаты и факторы их достижения. Ошибочно также использовать в качестве «рабочего материала» слишком много показателей, при том, что главные из них не определены. Как результат – ССП не отражает стратегию. Все выбранные показатели должны следовать заданному курсу, служить единой корпоративной стратегии.

Проблемы на пути непосредственно внедрения. Здесь Нортон и Каплан выделили семь ошибок, создающих данную проблему:

- недостаток интереса со стороны топ-менеджмента (разработкой и внедрением ССП должны заниматься не только менеджеры среднего звена, но и высшее руководство, поскольку последние способны видеть картину полностью);
- участие в разработке ССП только топ-менеджеров (знание и понимание стратегии всеми членами коллектива, активное участие и следование заданному курсу – одно из важнейших условий её успешной реализации);
- слишком малое число участников проекта (требуется вовлечение как можно большего числа менеджеров в процесс разработки проекта);
- слишком долгий процесс разработки, отношение к ССП как к одноразовому мероприятию (пытаясь создать совершенную ССП, менеджеры тратят много времени на её разработку; ССП – это процесс, который требует постоянной корректировки изначально принятых положений);
- обращение к неквалифицированным консультантам и др.

Часто сбалансированную систему показателей воспринимают ошибочно, ожидают от неё того, чего она по определению не способна сделать, поскольку была разработана для совершенно других целей:

ССП не позволяет создать новую стратегию, это лишь инструмент её эффективной реализации посредством упорядочения процессов, установления их взаимосвязей, а также контроллинга и корректировки;

ССП не призвана заменить традиционные методы планирования и контроля, она дополняет их;

ССП не позволяет сохранить стратегию неизменной, наоборот, она должна изменяться вместе со стратегией и др. [2].

Разработка и внедрение сбалансированной системы показателей в организациях проходила с различной степенью успешности. Различные исследователи данной системы выделяли разнообразные причины низкой эффективности ССП, однако основные из них так и остались неизменными с тех пор, как их выделили сами разработчики ССП Д. Нортон и Р. Каплан.

Сбалансированная система показателей с момента своего появления, приобрела достаточную популярность среди многих коммерческих компаний. Многие предприятия успешно внедряли ССП и показывали лучшие результаты деятельности, нежели организации, использовавшие традиционные методы управления.

Использование сбалансированной системы показателей не ограничивается коммерческими предприятиями. Р. Каплан и Д. Нортон говорили о том, что «возможности сбалансированной системы показателей для совершенствования управления государственными и некоммерческими организациями ещё более широки, чем для предприятий частного сектора», поскольку финансовая составляющая для государственных организаций определяет ограничения, в соответствии с которыми организациям необходимо искать другие возможности; в отличие от коммерческих предприятий, для которых финансовая составляющая определяет долгосрочные цели их функционирования, их одностороннюю направленность, что может отвлекать от других не менее важных результатов деятельности. Ещё одной специфичной чертой функционирования государственных организаций является то, что эффективность их деятельности напрямую не зависит от финансовых показателей, последние могут носить лишь вспомогательный характер, они ни в коем случае не являются приоритетными [3].

Главным показателем успеха деятельности государственных организаций являются достижение ими высоких социальных целей, направленных на повышение уровня жизни общества. Специфика функционирования и назначение таких организаций требует выстраивания соответствующей системы сбалансированных показателей, уменьшив влияние финансовой составляющей и повысив роль миссии и клиентов. Миссия обеспечивает повышенную мотивацию для обеспечения эффективной работы государственной организации.

Миссия в таких организациях обеспечивает ориентацию на клиентов организации, а не на заинтересованных в финансовом успехе сторон; поэтому для выполнения миссии, основное внимание уделяется клиентам и удовлетворению их потребностей, поэтому особенно важным является определение того, кто является клиентом и на кого, соответственно, организации ориентироваться в своей деятельности.

Финансовые показатели, однако, не теряют своей важности в деятельности организаций государственного сектора. Их следует рассматривать как движущие силы успеха в обслуживании клиентов, или же как ограничения, в соответствии с которыми организация осуществляет свою деятельность. Эффективная работа организации, рациональное распределение имеющихся ресурсов жизненно необходимы любой организации. Как для частных компаний, так и для государственных организаций является актуальным снижение финансовых затрат.

Показатели внутренних бизнес-процессов основаны на анализе процессов, от которых зависит степень удовлетворённости клиентов (целевой аудитории). При использовании сбалансированной системы показателей организация должна не столько совершенствовать существующие внутренние процессы, сколько менять их, формулировать совершенно новые процессы в соответствии со стратегией.

Организациям с государственным участием также следует уделять особое внимание развитию своих сотрудников, поскольку эффективность этих организаций, ориентированных на миссию, в высокой степени зависит от способностей работников, их сплочённости и приверженности общему делу, их ориентации на достижение важнейших социальных целей. Именно работники и инфраструктура организации составляют то звено, которое связывает воедино остальные составляющие сбалансированной системы показателей. «Успешное управление совершенствованием процессов, финансовая ответственность в работе организации, а также удовлетворение потребностей всех групп клиентов – всё это зависит от навыков и квалификации работников и инструментов, используемых ими в поддержку миссии организации».

Часто на практике организации пренебрегают составляющей развития персонала, считая эти показатели второстепенными, а расходы – неоправданными и накладными. В данном случае организация сильно рискует, поскольку мотивированные и квалифицированные сотрудники – это базис, обеспечивающий совершенствование всех остальных процессов, продуктивную работу в условиях финансовых ограничений и, следовательно, успех в обслуживании клиентов и выполнении миссии организации.

Деятельность государственных организаций часто находится под пристальным вниманием различных заинтересованных групп, внимательно наблюдающих за результатами их деятельности. Поэтому так важно иметь чёткий инструмент для упорядочивания действий, который позволит также выявлять конкретные результаты по различным направлениям деятельности государственных организаций.

Применение сбалансированной системы показателей способно повысить эффективность функционирования государственных организаций, позволит рационально распределять дефицитные бюджетные средства для достижения поставленных целей, повысить конкурентоспособность и выживаемость организации, что также актуально для государственного сектора.

Сбалансированная система показателей применяется также в деятельности органов государственной власти, что обусловлено возрастающей потребностью в оценке эффективности реализации стратегии и принятых решений. Существуют примеры эффективного использования сбалансированной системы показателей в управлении муниципальными образованиями США, ряда Европейских стран. Однако на данном уровне стратегического управления появляются значительные сложности в связи со спецификой и масштабом деятельности органов государственной власти и муниципальных образований, а также повышенной социальной ответственностью за результаты их деятельности [5].

Таким образом, стратегическое управление организацией является наиболее эффективным в условиях высокой динамичности внешней среды, требующей постоянных изменений в организации, своевременного реагирования на всё новые вызовы. Стратегия – это понимание места и роли организации в будущем потоке событий, она позволяет сформулировать набор конкретных действий, направленных на обеспечение выживаемости организации, а также создание конкурентных преимуществ.

Стратегическое управление государственными организациями, в том числе некоммерческими приобрело важное значение, поскольку в условиях рыночных отношений стало очевидно, что наличие стратегии является ключевым фактором эффективной работы.

Однако, как показала практика, факт наличия стратегии в организации не гарантирует успеха в современных условиях. Возникла необходимость поиска

инструмента эффективной реализации стратегии. Одним из таких инструментов является сбалансированная система показателей. С момента своего появления она приобрела широкую популярность и доказала свою эффективность в коммерческих компаниях. Однако, по мнению разработчиков данной концепции Р. Каплана и Д. Нортон, возможности ССП для совершенствования управления государственными и некоммерческими организациями ещё более широки, чем для коммерческих компаний.

Применение сбалансированной системы показателей способно повысить эффективность функционирования государственных организаций, позволит рационально распределять дефицитные бюджетные средства для достижения поставленных целей, повысить конкурентоспособность и выживаемость организации.

Список литературы

1. Жужгина И.А., Харламов П.С. Разработка системы сбалансированных показателей для муниципального образования // Финансовые рынки и банки. 2022. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-sistemy-sbalansirovannyh-pokazateley-dlya-munitsipalnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 17.11.2023).
2. Каплан Р.С., Нортон Д.П. Стратегические карты. Трансформация нематериальных активов в материальные результаты, 2013. – 512с.
3. Козюбро Т.И., Орлова Д.Ю. Основные достоинства и недостатки системы сбалансированных показателей // Экономика и бизнес: теория и практика. 2022. №4-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-dostoinstva-i-nedostatki-sistemy-sbalansirovannyh-pokazateley> (дата обращения: 17.11.2023).
4. Никитчук Т.А. Сбалансированная система показателей: история, особенности, целевая направленность // Журнал прикладных исследований. 2019. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sbalansirovannaya-sistema-pokazateley-istoriya-osobennosti-tselevaya-napravlennost> (дата обращения: 17.11.2023).
5. Растова Ю.И., Растов М.А. Некоторые практические аспекты применения инструментов сбалансированной системы показателей // ОНВ. ОИС. 2021. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-prakticheskie-aspekty-primeneniya-instrumentov-sbalansirovannoy-sistemy-pokazateley> (дата обращения: 17.11.2023).

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ КОНТРОЛЯ РАСХОДОВАНИЯ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБОРОННОГО ЗАКАЗА

Пестов Сергей Михайлович

слушатель факультета материально-технического обеспечения (войск национальной гвардии), Военная академия материально-технического обеспечения, Россия, г. Санкт-Петербург

Сторчак Александр Николаевич

слушатель факультета материально-технического обеспечения (войск национальной гвардии), Военная академия материально-технического обеспечения, Россия, г. Санкт-Петербург

Научный руководитель – преподаватель кафедры технического обеспечения (войск национальной гвардии) Военной академии материально-технического обеспечения, кандидат экономических наук Сафонов Дмитрий Александрович

Главной целью государственных закупок товаров, работ и услуг является обеспечение заказчика высококачественной продукцией, результативным выполнением работ и

услуг, не препятствую при этом высокой конкуренции, способной реализовать снижение цен. Данный механизм может быть достигнут на каждом этапе совершения торгов, в частности при оптимизации установленных правил и требований к документации и предмету закупки.

Ключевые слова: государственные закупки, конкуренция, объект закупки, предмет закупки, государственный оборонный заказ.

К основным направлениям в области государственного оборонного заказа (далее – ГОЗ) относится сохранение и увеличение модернизации Вооруженных сил Российской Федерации (далее – ВС РФ). Заказчик при этом обладает полномочиями устанавливать свои требования к закупке товаров, работ и услуг и определению метода начальной (максимальной) цены контракта.

При установлении заказчиком требований к закупаемым товарам, работам и услугам, необходимо учитывать не только определяемую начальную (максимальную) цену контракта, но и правильность расхода выделенных бюджетных ассигнований. Соответственно еще одной целью ГОЗ является не только экономия выделенных бюджетных ассигнований, но и поставку (выполнение) высококачественного товара (работы, услуги) для ВС РФ и дальнейшем их использование и развитию.

Еще одним этапом развития в сфере закупок товаров, работ и услуг является каталог и классификатор товаров (работ, услуг).

Осуществление ГОЗ требует серьезных системных доработок, требующих конкретного определения задач ГОЗ.

В любой сфере закупок товаров, работ, услуг, включая ГОЗ, существует необходимость в развитии нормативных документов и правовой базы, способной исключить разногласия между заказчиком и поставщиком при установлении параметров на закупаемый товар (работу, услугу). В настоящее время, в соответствии с Концепцией развития ВС РФ создана единая база развития предприятий оборонно-промышленного комплекса (далее – ОПК), технологической оснащенности предприятий ОПК для производства военной продукции и продукции двойного и специального назначения.

Решение данной проблемы стало возможным при максимально переработанными документами, осуществляющими закупочную деятельность. При создании таких требований к закупкам образование цен стало более прозрачно, что привело к эффективному расходу бюджетных ассигнований, выделенных государством.

При решении указанной проблемы появилась организация взаимодействия между представителями (претендентами) на участие в электронных конкурсах (аукционах) [2, с. 37]. Для создания единой базы поставщиков товаров (работ, услуг) необходим непрерывный мониторинг и связь между представителями заказчика, для решения вопросов о технических характеристиках товаров (работ, услуг). Это позволит уменьшить риски, полученные при неправильном формировании технического задания и получения некачественного товара (работы, услуги).

Система контроля со стороны контролирующих органов должна быть построена по принципу централизации всех структур, причастных к исполнению ГОЗ. Данная система позволит избежать создание дополнительных органов, контролирующих закупки товаров, работ, услуг и выборочные проверки закупочной документации.

Такая система позволит заказчикам контролировать выделенные бюджетные ассигнования, предотвращать хищение товаров и чрезмерное завышение цен на товары (работы, услуги).

Система контроля состоит из трех подсистем. Первая подсистема состоит из четырех составляющих:

1. Механизм проведения бюджетных ассигнований по каждому государственному контракту.
2. Оценка рисков при незаконном использовании бюджетных средств.
3. Предотвращение завышения цен на товары (работы, услуги).
4. Привлечение Федеральной антимонопольной службы в случаях подозрения на незаконность расходования бюджетных средств или завышение цен на товары (работы, услуги).

Вторая подсистема позволяет банкам контролировать, выявлять и предупреждать о незаконном использовании средств бюджета и включает в себя шесть составляющих:

1. Направление заказчику сведений об открытии поставщиком (подрядчиком, исполнителем) дополнительных счетов.
2. Предоставление информации от банка.
3. Оповещение о рисках неисполнения ГОЗ.
4. Присвоение уникального номера в платежном документе.
5. Ведение казначейского и банковского сопровождение.
6. Сосредоточение информации в Единой информационной системе в сфере закупок товаров, работ и услуг.

Третья подсистема профилактики рисков включает в свой состав получение доступа к информации о расходовании бюджетных средств, установку ограничений операций со счетами на незаконное приобретение или выделение средств (покупка ценных бумаг, выдача займов, благотворительность) и предотвращение случаев незаконного использования бюджетных средств [3, с. 174].

Ранее приведенная система контроля позволит выявлять и предупреждать о незаконном расходовании бюджетных средств и нерациональном их расходовании, избегать ошибок как со стороны заказчика, так и поставщика, проводить мониторинг качества продукции товаров, работ и услуг.

Список литературы

1. Иванов В.В., Григ И.И. Механизмы управления государственными закупками (монография), Москва, 2018. С. 161-164.
2. Федеральный закон «о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» 44-ФЗ (редакция 2023 г.), Москва, 2023. С.37-44.
3. Андреева Л.В. Государственные закупки в России: правовое регулирование и меры по его совершенствованию (монография), Москва, 2021. С. 161-189.

ИССЛЕДОВАНИЕ ФЕНОМЕНА ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОГО МЕХАНИЗМА РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА»

Тимошина Людмила Михайловна

старший преподаватель института права,
Владивостокский государственный университет,
Россия, Приморский край, г. Владивосток

Калашников Илья Сергеевич

магистрант, Владивостокский государственный университет,
Россия, Приморский край, г. Владивосток

Реализация национальной программы «Цифровая экономика» потребовала формирования регуляторной среды, обеспечивающей правовой режим для её функционирования. На первом этапе в дорожной карте по реализации программы цифровой экономики предусмотрено совершенствование нормативного правового регулирования с разработкой и законодательным закреплением соответствующего понятийного аппарата. Второй этап предусматривает нормативное регулирование возникающих в процессе реализации цифровой экономики правоотношений. На третьем этапе происходит создание механизма комплексного регулирования отношений в области цифровой экономики.

Ключевые слова: цифровая экономика, цифровизация, трансформация, организационно-правовой механизм.

Основным нормативным документом, регулирующим реализацию Национальной программы «Цифровая экономика» (далее, Программа) является Паспорт национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» [1]. Несмотря на законодательное регулирование процесса реализации Национальной программы, практическое её воплощение в части нормативного регулирования сталкивается с рядом нормотворческих проблем, что направляет ученых в области юриспруденции на выработку юридического понимания и нормативного закрепления механизма реализации Программы на отдельных её этапах.

Терениченко А.А. [2] указывает на проблему адаптации нормативной правовой базы к трансформирующимся экономическим отношениям в связи с изменившимися: субъектностью, инфраструктурой, вопросами цифровой безопасности, обеспеченности новыми кадрами и иными, отличными от классической экономики проблемами.

Писарева О.М. [3], уделяя внимание на проблемы целеполагания в условиях трансформации экономики и управления обратила внимание на негативные результаты административно-бюрократического, слабо увязанного с вопросами учета произошедших фундаментальных изменений экономического и правового базиса всей системы общественных отношений, плохо отражающего изменившуюся природу объектов управления и их взаимосвязей.

Южаков В.Н. и Ефремов А.А. [4] и уделили особое внимание одному из аспектов цифровизации экономики – подготовке кадров и указали на правовые барьеры в области стратегического планирования и фрагментарность законодательной среды в регионах Российской Федерации в контексте использования прорывных цифровых технологий.

Соловяненко Н.И. [5] указывает еще на одну, существенную в реализации Программы проблему – правовые пробелы в цифровой промышленной кооперации между субъектами – государством, частным производством, научным сообществом и иными в части рассогласованности механизмов взаимодействия отдельных субъектов между собой.

Трибушный И. Ю., Трибушная М. И., Трибушная В. Х. [6] проведя глубинное исследование ключевых аспектов нормативного регулирования цифровой экономики, указали на сдерживающий фактор фактическое отсутствие нормативно-правовой базы регулирования, подчеркнув, что отдельные несистематизированные нормативные акты не позволяют говорить о системном характере регулирования.

В рамках становления и развития цифрового права в межгосударственной кооперации в рамках реализации Программы Курманалиев Е.Ж. [7] уделяет внимание симбиозу цифрового права различных государств с выявлением проблем кодификации системы нормативно-правовых актов. Указанная проблема возникла в связи с реализацией программы цифровой экономики Республики Казахстан и интеграцией её экономики с экономикой России.

Наряду с Казахской республикой, в государствах ЕАЭС происходит формирование новых национальных, межрегиональных и глобальных институтов координации и регулирования и возникает потребность в институционально-организационной инфраструктуре с её нормативным регулированием, что нашло отражение в исследованиях Дятлова С.А. и Трунина В.И. [7]. Наряду с указанными авторами, научную проблему внедрения цифровых технологий в экономику государств – членов ЕАЭС затрагивают Андреев В.К. и Андреева Л.В. [8], указывающих на необходимость гармонизации правового регулирования происходящей цифровой трансформацией в рамках ЕАЭС и отмечающих отсутствие единого понимания сущности основных понятий и процессов цифровой экономики. Авторы предлагают разработку и реализацию интегрированной информационной системы ЕАЭС, обеспечивающую информационную поддержку реализации национальных программ цифровой экономики.

Реализация Программы невозможна без модернизации кадровой политики, что нашло отражение в исследованиях Серовой А.В. [9], указавшей на отдельные аспекты взаимодействия кадров и государственной политики в сфере цифровизации труда и организационно-правовых основ его организации. Автор подчеркивает значимость воздействия цифровых технологий на качество трудовой жизни производителей и на существенное усложнение их трудовых функций и образовательных потребностей со стороны и работника и работодателя.

Воздействие цифровых технологий на трудовые функции нашло отражение, так же, в исследованиях М.А. Аверьянова, О.В. Барановой, Е.Ю. Кочетовой и Р.Л. Сивакова [10], указывающих на замещение физических объектов цифровыми активами и появления потребности в изучении указанного явления с точки зрения правовых изменений. Авторы предлагают разработать принципы и стандарты проектирования новых процессов нормативного регулирования с учетом использования как существующих, так и перспективных цифровых технологий.

Реализация цифровой экономики невозможна без организации электронного документооборота, особенно в сфере правосудия, как структуры защиты прав субъектов экономических отношений. Эти вопросы нашли отражение в исследованиях Валеева Д.Х. и Нуриева А.Г. [11]. Указывая на проблему механизма правового регулирования информации, авторы указывают доступность информации и

возникающих в связи с этим вопросах формирования среды доверия и реализации государством конституционной задачи защиты прав и свобод личности.

Сходную с вышеобозначенной, проблему цифровой доверенной среды исследовала Яковлева Е.А. [12] указывающая на необходимость правовой организации информационных правоотношений в деятельности по установлению правил и характеристик для использования цифровой продукции и обеспечения ее безопасности.

Особое значение в организации нормативно-правового регулирования цифровой экономики исследование его рисков, что отражено в исследованиях Макареико Н.В. [13]. В своих трудах ученый отмечает возрастающие угрозы и риски в связи с децентрализацией нормативного регулирования, трансформации социальных структур, дестабилизации системы социальной защиты, отсутствия механизмов идентификации рисков и иные.

В вопросах безопасности интересны исследования Лычкань Л.П. [14], указывающего на необходимость учета вопросов национальной и социальной безопасности в связи с безопасностью и защиты государства в связи с рисками использования в экономике цифровых технологий.

Вопросы безопасности в нормативно-правовом регулировании Программы нашли отражение в трудах Бойковой М.В. и Губарева Д.В. [15], исследовавших вопросы таможенного администрирования. Цифровизация таможенного администрирования явилась инновацией в системе государственного управления, включающего экономический, таможенный, правоохранительный и иные блоки. Наряду с указанными авторами, вопросы нормативно-правового регулирования электронной таможни и таможенного администрирования исследовали Бех А.П. и П.Н. Афонин [16]. Ученые указали на необходимость устранения нормативного пробела в части законодательного определения понятия «электронная таможня».

Реализация Программы в части нормативного регулирования сталкивается с проблемами защиты прав и свобод граждан при обработке персональных данных, что явилось темой исследования Казакевич Е.И. и Губина Е.П. [17]. В своих исследованиях авторы правовым основам обработки персональных данных и отношению экономической асимметрии между оператором и субъектом персональных данных. Так же, авторы затронули вопросы, связанные с проблемами юридической защиты цифровых платформ и предложили пути разрешения этих проблем.

Реализация программы цифровой экономики сталкивается с вопросами не только в рамках государственной безопасности, но, и интеллектуальной собственности. Указанные вопросы представлены в статье Шугурова М.В. [18], отметившего, что экономика, основанная на масштабном распространении цифровых технологий, является инновационной и нуждается в защите её цифровой собственности и интеллектуальных прав, при этом, последнее в нормативно-правовой сфере развивается опосредовано и не представляет системное явление. Вопросы развития права интеллектуальной собственности обосновываются повышением значения институциональной среды для обеспечения защиты составляют научно-технологической базы государства.

Успешная реализация Программы на территории Российской Федерации невозможна без учета региональных особенностей, что явилось темой исследования Головченко В.И. [19]. В своих исследованиях ученый указывает на необходимость гармонизации нормативно-правового регулирования части учёта экономической специализации регионов, территориального размещения высокоточных и наукоёмких производств, использования преимуществ отечественной экономики.

Савельев Я.Е. [20], рассматривал трансформацию имущественных отношений, указывая, что цифровые технологии открывают принципиально новые возможности для каждого человека, для общества и государства. Автор исследовал угрозы конституционным правам и свободам граждан и предложил механизмы их разрешения.

Таким образом, несмотря на законодательное закрепление организационно-правового механизма реализации Национальной программы «Цифровая экономика», ряд вопросов остаются дискуссионными и нуждаются в дальнейшей правовой проработке.

Список литературы

1. Паспорт национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16) [Электронный ресурс] // Консультант Плюс.
2. Терениченко А. А. Социально-экономические, правовые условия и пути реализации проекта цифровой экономики в Российской Федерации // Образование и право. 2018. № 6.
3. Писарева О. М. Ценностный подход и основания стратегического целеполагания в условиях цифровой трансформации экономики и управления // МИР (Модернизация. Инновации. Развитие). 2020. Т. 11. № 4. С. 338-357.
4. Южаков Владимир Николаевич, Ефремов Алексей Александрович Правовые и организационные барьеры для цифровизации образования в Российской Федерации // Российское право: образование, практика, наука. 2018. №6 (108).
5. Соловяненко Н. И. Правовые механизмы цифровой промышленной кооперации // Colloquium-journal. 2019. №19 (43).
6. Трибушный И. Ю., Трибушная М. И., Трибушная В. Х. Ключевые аспекты Российской цифровой экономики и её нормативного регулирования // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2018. №8 (34).
7. Дятлов С. А., Трунин В. И. Формирование институционально-правовых основ цифровой трансформации стран ЕАЭС // Известия СПбГЭУ. 2021. №3 (129).
8. Андреев В. К., Андреева Л. В. Внедрение цифровых технологий в экономику государств – членов ЕАЭС // Международное сотрудничество евразийских государств: политика, экономика, право. 2018. №2 (15).
9. Серова А. В. Трудоправовое исследование взаимодействия кадровой и государственной политики в цифровую эпоху // Ежегодник трудового права. 2023. №13.
10. Аверьянов М. А., Баранова О. В., Кочетова Е. Ю., Сиваков Р. Л. Цифровая трансформация процессов нормативного регулирования: тенденции, подходы и решения // International Journal of Open Information Technologies. 2018. №11.
11. Валеев Д. Х., Нуриев А. Г. Электронный документооборот в сфере правосудия в условиях цифровой экономики // Вестник Пермского университета. Юридические науки. 2019. №45.
12. Яковлева Е. А. Правовые проблемы цифровой доверенной среды // Вестник Удмуртского университета. Серия «Экономика и право». 2023. №1.
13. Макарейко Н. В. Риски правового регулирования цифровой экономики // Юридическая наука и практика: Вестник Нижегородской академии МВД России. 2019. №1 (45).
14. Лычкань Л. П. Социальная справедливость и национальная безопасность государства в условиях цифровых отношений // Вестник НИБ. 2020. №39.
15. Бойкова Майя Владимировна, Губарев Дмитрий Владимирович К вопросу о цифровой трансформации таможенного администрирования // Ученые записки Санкт-Петербургского имени В. Б. Бобкова, филиала Российской таможенной академии. 2021. №2 (78).

16. Бех А. П., Афонин П. Н. Нормативно-правовое обеспечение технологии электронной таможни // БИТ. 2022. №1 (21).
17. Казакевич Е. И., Губин Е. П. Защита прав и свобод человека при обработке персональных данных в период цифровой трансформации // Уральский журнал правовых исследований. 2022. №4 (21).
18. Шугуров М. В. Направления развития права и системы интеллектуальной собственности в национальных повестках цифровизации экономики государств-членов ЕАЭС // НПЖ «Диалог». 2019. №1 (13).
19. Головченко В. И. Региональный аспект решения проблем цифровой экономики в современной России // Базис. 2019. №1 (5).
20. Савельев Я. Е. Конституционные основы цифровой экономики // Проблемы экономики и юридической практики. 2020. №2.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ВИЭ АЗИАТСКОГО РЕГИОНА: СОЗДАНИЕ АЗИАТСКОГО СУПЕРКОЛЬЦА

Хоречко Анна Витальевна

студентка второго курса,
Финансовый университет при Правительстве РФ, Россия, г. Москва

Борина Мария Сергеевна

студентка второго курса,
Финансовый университет при Правительстве РФ, Россия, г. Москва

В статье рассмотрены некоторые вопросы развития возобновляемой энергетики в Азии, преимущественно на примере Китая, как лидера региона. Проанализированы мировые тренды в области энергетической безопасности и мировой интеграции. Рассмотрен потенциал проекта Азиатского Энергетического кольца и роль России в нем.

Ключевые слова: ВИЭ, энергетическая безопасность, «зеленые» инвестиции, азиатское кольцо.

Доля возобновляемых источников энергии в 2022 году составила почти 30%, при этом Россия, несмотря на огромный потенциал в вопросах производства возобновляемой энергии, сейчас находится значительно ниже мирового уровня (17,7%), в то же время, входящая в БРИКС Бразилия стоит в мировых лидерах (почти 90%). Тем не менее в Бразилии уровень ВИЭ исторически был высоким, в отличие от Китая, который за десять лет удвоил долю ВИЭ и сумел при средних темпах экономического роста 5,7% сократить рост потребления до среднего значения в 2,8% (2016-2022) [1]. Это говорит о том, что несмотря на замедление экономического роста Китай готов инвестировать в энергетические проекты.

Можно сказать, что Китай уже является мировым лидером в «зеленых» инновациях: на него приходится 80% мирового производства солнечных панелей. В 2015 вышел «Green Bond Endorsed Projects Catalogue» (был обновлен в 2021), создавший систему зеленых облигаций, для поддержки проектов, направленных на достижение углеродной нейтральности [2].

Кроме того, Китай активно применяет свои достижения в области искусственного интеллекта и нейросетей, используя их в Интеллектуальных Энергетических

сетях, которые позволяют эффективно управлять производством, передачей и потреблением электроэнергии.

Уже сейчас в энергетику внедрены:

- умные счетчики, которые обеспечивают точный учет потребления энергии и позволяют управлять ее потреблением;
- системы управления спросом, которые позволяют оптимизировать потребление энергии путем изменения нагрузки в зависимости от времени суток или погодных условий;
- решения на основе искусственного интеллекта и машинного обучения, которые помогают оптимизировать распределение энергии и прогнозировать спрос на нее.

Сейчас собственное производство энергии в Китае не способно покрыть все нужды экономики, поэтому он вынужден импортировать электроэнергию, в том числе из России. Тем не менее правительство Китая стремится к достижению полной энергетической независимости, к 2040 Китай должен вдвое снизить потребление нефти, а к 2060 свети его к нулю. В этих же целях Китай сейчас активно развивает ядерную энергетику и вводит в эксплуатацию 6-8 реакторов в год. К 2035 атомная энергетика составит 10% от общего производства энергии в Китае [2].

В то же время Китай является двигателем мировых трендов по энергетической интеграции: в 2015 году Китай и США подписали соглашение о сотрудничестве в этой области, а в 2021 году Китай стал членом Международного агентства по возобновляемым источникам энергии.

Несмотря на то, что обеспечение собственной энергетической безопасности и мировая энергетическая интеграция – это, на первый взгляд, противоречивые тренды, Китай показал, что возможно эффективно действовать в обоих направлениях.

Гораздо менее успешно действуют в области ВИЭ Япония и Южная Корея (доли возобновляемой энергии в них составляют соответственно 21,6% и 8,1%).

94% всего корейского импорта приходится на энергоресурсы, преимущественно нефть. В 2019 был принят «Третий энергетический план», согласно которому доля электроэнергии, поступающей из возобновляемых источников, должна достичь 35% к 2040 [4].

Япония также активно инвестирует в возобновляемую энергию: капиталовложения в ВЭИ в три раза превысили вложения в увеличение мощностей, работающих на нефти и природном газе [5].

Япония ввела систему зеленых тарифов, согласно которой производителя обяваны выкупать киловатт/часы у производителей ВИЭ, в том числе ГЭС малой мощности, которые составляют основу гидроэнергетики Японии.

Монголия также заинтересована в самообеспечении своей экономики электроэнергией. В 2013 Монголия запустила программу «100 тысяч солнечных юрт» по обеспечению населения ВИЭ [6].

У Азиатского региона в сотрудничестве с Россией есть огромный энергетический потенциал, в вопросах развития ВИЭ. Как в расширении существующих электросетей, так и в создании новых. Южная Корея и Монголия заинтересованы в меньшей зависимости от импорта энергоресурсов, преимущественно нефти и газа, а Китай и Япония в более эффективном использовании ресурсов и расширении своей энергосети, в том числе с потенциалом экспорта электроэнергии.

Еще в 2000 году было объявлено о создании Азиатского Энергетического суперкольца, которое связало бы энергетические сети Китая, Японии, Южной Кореи, Монголии и России (рисунок).



Рис.

Такая интеграция позволит не только повысить энергетическую безопасность за счет перераспределения рисков, но и создаст основы для обмена технологиями и ускоренного развития ВИЭ. Системы энергетики всех стран будут модернизированы и стандартизированы для более эффективной работы, что кроме прочего создаст уникальный прецедент доверительного сотрудничества в Азиатском регионе, соответствующего стратегии устойчивого развития.

Список литературы

1. Enerdata Analytics // Global Energy & CO2 Data
2. National Development and Reform Commission // Green Bond Endorsed Projects Catalogue
3. Петушкова Влада Валерьевна. Атомная энергетика КНР в свете глобальных экологических проблем // ЭСПР. 2021. №1 (45).
4. Рожнецва Мария Ивановна. Энергетическое будущее Кореи за альтернативными источниками энергии // Корееведение в России: направление и развитие. 2022. №3.
5. Подоба Зоя Сергеевна. Энергетическая стратегия и переход к зелёной энергетике в Японии // Японские исследования. 2021. №1.
6. Бадмаев Алдар Геннадьевич, Батомункуев Валентин Сергеевич. Особенности развития возобновляемой энергетики в Республике Бурятия и Монголии // Известия Иркутского государственного университета. Серия: Науки о Земле. 2022.

ИНВЕСТИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ СОХРАНИТЬ И ПРИУМНОЖИТЬ СВОИ ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА

Черепнин Александр Юрьевич

студент, МИРЭА – Российский технологический университет,
Россия, г. Москва

Булгаков Иван Максимович

студент, МИРЭА – Российский технологический университет,
Россия, г. Москва

Свистов Владимир Алексеевич

студент, МИРЭА – Российский технологический университет,
Россия, г. Москва

*Научный руководитель – аспирант кафедры экономики МИРЭА –
Российского технологического университета Никифорова Мария Андреевна*

В настоящее время многие люди стремятся увеличить свой финансовый капитал и обеспечить его сохранность в условиях инфляции. Для решения этой проблемы рассматриваются различные методы инвестирования, такие как недвижимость, ценные бумаги, индивидуальные инвестиционные счета и банковские вклады. Каждый из этих методов обладает уникальной степенью доходности и риска, что позволяет инвесторам выбирать подходящие стратегии в соответствии с их целями и предпочтениями.

Ключевые слова: инфляция, инвестирование, ценные бумаги, недвижимость, банковские вклады.

Люди, пытаясь повысить уровень своего дохода, задумываются о том, чтобы начать инвестировать, но многие из них не совсем хорошо разбираются в этом. В данной статье собраны самые популярные способы вложения денежных средств, а также проведён сравнительный анализ положительных и отрицательных сторон данных способов.

Каждому человеку на земле необходимо постоянное место жительства, из этого следует то, что недвижимость всегда будет пользоваться спросом. По данным проведённого в ходе научной работы социологического опроса, в котором участвовали более 150 человек возраста 25-40 лет, выяснено, что большинство респондентов на вопрос «Если у вас были бы свободные денежные средства, то куда бы вы их вложили?», ответили – в недвижимость (рис. 1).

Инвестирование в недвижимость может предоставить инвесторам несколько возможностей для роста капитала и получения стабильного дохода. Одним из наиболее распространенных способов является аренда жилой или коммерческой недвижимости. Арендные платежи предоставляют инвестору регулярный доход, а при умелом выборе объектов недвижимости, этот доход может быть стабильным и устойчивым в течение многих лет. Доход от сдачи квартиры в аренду может сильно варьироваться в зависимости от площади, ее состояния, наличия мебели и бытовой техники, расположения и других факторов. В среднем ежегодный доход от сдачи квартиры в аренду составляет от 4 до 6 % от ее стоимости, что примерно соответствует доходам по вкладам, которые предлагают банки [1].

Если у вас были бы свободные денежные средства, то куда бы вы их вложили?

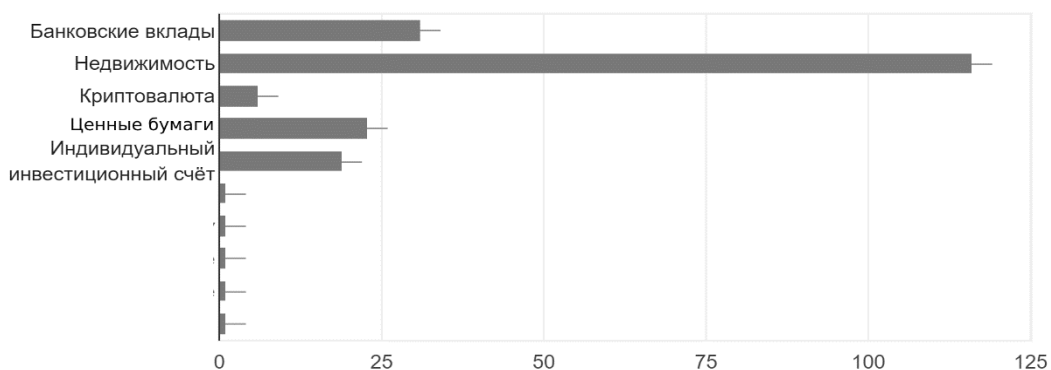


Рис. 1. Социологический опрос по теме денежные вложения

Когда речь идет о покупке недвижимости с целью ее последующей перепродажи (флиппинг), инвесторы могут зарабатывать на разнице в стоимости приобретения и продажи объекта. Россияне предпочитают купить жилье, в которое могут переехать сразу после сделки, не вкладываясь в ремонт, покупку мебели и техники, поэтому покупка квартир «под ремонт» уже не актуальна. Доходность такого способа часто достигает 15%. Однако такой подход часто связан с рисками, поскольку рыночные условия могут изменяться, и прогнозирование будущих изменений цен не всегда просто [2].

Преимущества инвестирования в недвижимость включают в себя и ее потенциальную стойкость к инфляции. Как правило, стоимость недвижимости может расти вместе с инфляцией, что делает ее привлекательным активом для защиты капитала от долгосрочных финансовых рисков.

Тем не менее, инвесторы также сталкиваются с рядом вызовов и негативных моментов при инвестировании в недвижимость. Один из них – это высокие входные барьеры: средний входной порог по регионам России – 1 900 000₽, в Москве – 9 000 000₽. Покупка недвижимости требует значительных финансовых ресурсов, и не каждый инвестор может себе это позволить. Дополнительные расходы, такие как налоги на недвижимость, страхование, обслуживание и ремонт, также могут значительно увеличить общие затраты на владение недвижимостью. Рыночные факторы также могут оказать влияние на успех инвестиций в недвижимость. Экономические рецессии и изменения в регулировании могут повлиять на цены на недвижимость и спрос на арендные объекты [3].

Инвестирование в недвижимость может быть эффективным способом увеличения капитала и обеспечения стабильного дохода, но оно также сопряжено с рисками и требует внимательного анализа рынка, тщательного управления и понимания долгосрочных тенденций.

Банковские вклады являются вторым по популярности методом инвестирования, особенно в наше время из-за повышения ключевой ставки. Суть этого подхода заключается в том, что инвестор размещает свои денежные средства на определенном счете, и банк начисляет проценты на эту сумму. Этот вид инвестирования представляет собой форму пассивного дохода, не требующего значительных знаний или навыков для успешного использования [8].

Преимуществом банковских депозитов является возможность выбора срока вклада, который напрямую влияет на уровень процентной ставки. Таким образом, чем дольше срок вклада, тем выше потенциальный доход. В России существует

система страхования вкладов, которая охватывает практически все вклады физических лиц в российских банках. Главное условие для того, чтобы ваш вклад попал под эту программу защиты – банк, в котором вы открываете счет, должен являться участником ССВ. Если банк входит в программу ССВ, то ваш вклад на сумму до 1 миллиона 400 тысяч рублей будет застрахован. Однако в ситуации, когда у вас есть несколько вкладов в одном банке, то будет защищена сумма, не превышающая 1 миллион

400 тысяч рублей. Существует одна хитрость: для безопасности люди открывают банковские вклады сразу в нескольких банках, тогда в этом случае каждый ваш вклад в разных банках будет застрахован на 1 миллион 400 тысяч рублей. Но при всём этом депозитный счёт имеет малую доходность. Высокий уровень инфляции превышает уровень доходности вклада. Кроме того, процентная ставка по депозиту напрямую зависит от ключевой ставки, если последняя увеличивается, то и растёт доход по банковским вкладам. Но при этом, в стране будут высокие ставки по кредитам, замедление экономики и производства, снижение покупательной способности. К примеру, индекс инфляции составил 7-8%, а процент по годовому вкладу – 12-14%, процентная ставка Сбербанка, ставшего самым популярным банком среди наших респондентов (рис. 2). То есть, деньги обесценились на 7%, а доход по вкладу вырос на 12%. Реальная стоимость депозита увеличилась только на 4-5%, но скорее, это является исключением, чем правилом, т. к. в большинстве случаев реальная стоимость депозита уменьшится. Также при составлении договора внимательно нужно читать условия, предлагаемые банком, поскольку в них могут заключаться возможные скрытые комиссии и условия [10, 11].

Какую площадку вы бы выбрали для вложения денежных средств?

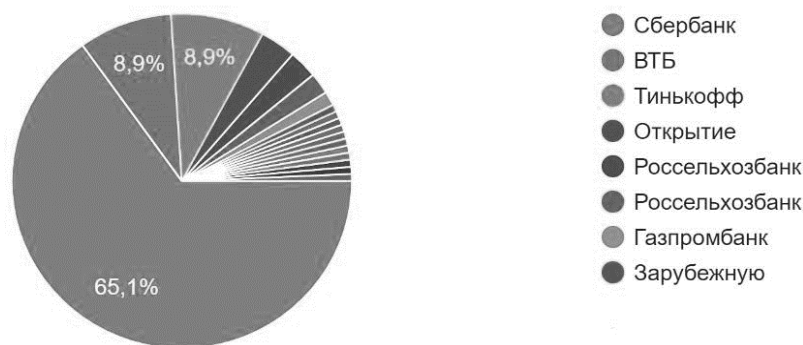


Рис. 2. Социологический опрос по теме денежные вложения

Наверное, банковские вклады являются самым простым способом вложения денежных средств: однако, несмотря на преимущества, банковские вклады обладают низкой доходностью. В условиях высокой инфляции проценты по вкладам могут не удовлетворять росту цен. При выборе данного метода инвестирования важно внимательно ознакомиться с условиями, предлагаемыми банком, чтобы избежать возможных скрытых комиссий и условий. Несмотря на их простоту и отсутствие значительных рисков, банковские вклады часто характеризуются относительно невысокой доходностью, что делает их менее привлекательными для инвесторов, ищущих более высокие варианты дохода. Согласно социологическому опросу, проведенному в ходе написания научной статьи, третьим по популярности способом вложения денежных средств является инвестирование в ценные бумаги. Однако этот способ несет в себе большие риски, если вы начинающий инвестор. Если вы принимаете все

риски и хотели бы получать прибыль в крупных размерах, то вам следует освоить инвестирование в ценные бумаги. Такой способ вложения денежных средств является наиболее прибыльным, но у него есть и довольно значительные недостатки: получение прибыли не гарантировано вследствие вероятности падения стоимости ценных бумаг. Однако этот недостаток можно практически нивелировать наличием опыта, знаний и умением быстро принимать правильные решения. Вложение в ценные бумаги – перспективное направление, распространённое во всём мире. Немалое количество рисков в этом направлении могут как уменьшить вашу доходность, так и существенно повысить ее [4, 7].

Под вложением в ценные бумаги подразумевается вложение денежных средств в различные активы. Этими активами могут быть как акции и облигации, так и какие-либо бизнес-проекты, и иные финансовые инструменты. Каждая ценная бумага закрепляет за вами право владельца части имущественных активов конкретной компании. Кроме того, она может подтверждать факт займа денежных средств [5].

Любой человек, достигший возраста в 18 лет, может купить и затем продать ценные бумаги. Держатель ценных бумаг может заработать не только на разнице цены до и после продажи ценных бумаг, но и на выплачиваемых компанией дивидендах [6].

Среднегодовая доходность американского фондового рынка – 15%, но варьируется в зависимости от инструмента. Акции могут дать в среднем до 40% годовой доходности, фонды – до 20%, Облигации – менее доходный, но защитный инструмент, по ним годовая доходность может дойти до 6% [12].

Однако существует способ получать практически гарантированную прибыль, почти не имея знаний в данной области. Данный способ подразумевает вложение денежных средств в покупку различных известных индексов. Например, S&P 500. Данный индекс состоит из 500 крупнейших компаний США и покрывает 80% капитализации всего фондового рынка США.

Покупая данный индекс, вы инвестируете практически во всю американскую экономику. Данный способ вложения денежных средств более выгоден, чем вложение во вклад в банке, так как ежегодный рост дивидендов компаний из индекса в среднем опережает инфляцию на 3%, однако в данный процент не входит учет роста котировок, так что доходность может быть существенно выше. Так же данный способ практически лишен всяких рисков из-за привязки не к одной конкретной компании, а множеству крупнейших в мире. Так как инвестирование в одну компанию практически всегда в итоге приводит к большим потерям, инвестирование в индексы является наиболее безопасным и выгодным способом вложения денежных средств [9].

Однако и у него можно выделить несколько недостатков:

1. Доступ к данному индексу могут получить только квалифицированные инвесторы.
2. Налоговые льготы будут недоступны.

Вложение в индексы является хорошей альтернативой банковскому вкладу, поскольку средняя годовая доходность, например, индекса S&P 500, составляет – 13.6%. На текущий момент по официальным данным инфляция в России составляет 6.68%. Поэтому вложение денежных средств в данный индекс принесет приблизительно 6.92% в год, учитывая инфляцию.

Грамотно распределив денежные ресурсы по различным фондам, индексам, акциям и облигациям, можно получать большую прибыль, однако нужно осознавать риски и изучать рынок в целом, стараясь их минимизировать.

Проведем сравнительный анализ разных способов инвестирования (таблица).

Таблица

Сравнительный анализ разных способов инвестирования

Предмет инвестирования	Входной порог, руб	Доходность, % годовых	Риск
Недвижимость	1 900 000	До 15	средний
Банковский вклад	500	До 13	низкий
Ценные бумаги	< 1 000	До 40	высокий

В обобщении, было установлено, что все методы инвестирования объединены общим принципом: потенциальная доходность напрямую зависит от уровня риска. Каждый инвестор самостоятельно принимает решение, предпочитая либо небольшую, но гарантированную прибыль, либо готовясь к риску с целью получения более значительного финансового вознаграждения.

Список литературы

1. Как я искала источник легкого пассивного дохода в недвижимости // [Электронный ресурс], – <https://journal.tinkoff.ru/ya-investor/> (дата обращения 18.11.2023).
2. Как заработать на вторичном жилье. Флиппинг и квартиры под реновацию // [Электронный ресурс], – <https://realty.rbc.ru/news/640924979a794761e3c5eadc> (дата обращения 18.11.2023)
3. Выгодно ли инвестировать в недвижимость? // [Электронный ресурс], – https://aif.ru/money/mymoney/chtoby_ne_propali_v_kakuyu_nedvizhimost_vlozhit_nakopleniya (дата обращения 18.11.2023)
4. Официальный сайт ПАО Сбербанк // [Электронный ресурс], – https://www.sberbank.ru/ru/person/investments/how_to_start_invest (дата обращения: 13.11.2023)
5. Официальный сайт АО «Тинькофф Банк» // [Электронный ресурс], – <https://journal.tinkoff.ru/pro/invest/#/> (дата обращения: 13.11.2023)
6. Официальный сайт сервиса подбора финансовых услуг «Бробанк.ру» // [Электронный ресурс], – <https://brobank.ru> (дата обращения: 13.11.2023)
7. Куда вложить деньги, чтобы заработать: выбираем правильное инвестирование // [Электронный ресурс], – <https://www.kp.ru/guide/kuda-vlozhit-den-gi-chtoby-zarabotat.html> (дата обращения: 14.11.2023)
8. Что такое ключевая ставка и на что она влияет // [Электронный ресурс], – <https://quote.rbc.ru/news/article/5e3a99f59a79471fa29e3ae> (дата обращения: 14.11.2023)
9. Как работает индекс S&P 500 простыми словами // [Электронный ресурс], – <https://dzen.ru/a/XnxsThphQF90cQ8r> (дата обращения: 15.11.2023)
10. Инвестиции в ценные бумаги // [Электронный ресурс], – <https://prodengi.alfacapital.ru/investicii-v-cennye-bumagi> // (дата обращения: 16.11.2023)
11. Уровень инфляции в Российской Федерации в 2023 году // [Электронный ресурс], – <https://www.statbureau.org/ru/russia/inflation> (дата обращения: 16.11.2023)
12. На какую доходность я могу рассчитывать? // [Электронный ресурс], – <https://freedom24.global/faq/11749-na-kakuyu-dohodnost-ya-mogu-rasschitivat> (дата обращения: 16.11.2023)

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО РАССКАЗЫВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Алексеева Марина Алексеевна

учитель-логопед, МБДОУ ДС №44 «Золушка» Старооскольского городского округа Белгородской области, Россия, г. Старый Оскол

Спиридонова Вера Николаевна

воспитатель, МБДОУ ДС №44 «Золушка» Старооскольского городского округа Белгородской области, Россия, г. Старый Оскол

В статье описываются методы логопедической работы с детьми, страдающими тяжелыми нарушениями в речи, с целью формирования связной монологической речи через творческое рассказывание.

Ключевые слова: логопедия, речевые нарушения, дети, образование, творческое рассказывание, игры, развитие речи, умения, навыки, связная монологическая речь.

*«В душе каждого ребенка невидимые струны
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».
В.А. Сухомлинский*

Речь сопровождает практически каждую деятельность ребенка, совершенствуется ее и обогащается сама. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в созидании действительности, полноценнее будущее взаимоотношение с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом.

К числу важнейших задач логопедической работы с воспитанниками, имеющими тяжелое нарушение речи, относится формирование у них связной монологической речи.

Основным звеном в системе обучения связной монологической речи является творческое рассказывание.

Творческое рассказывание максимально приближает ребенка к тому уровню монологической речи, которая потребуется ему для перехода к новой ведущей (учебной) деятельности. К основным видам рассказывания с элементами творчества относятся рассказы:

- по аналогии;
- придумывание продолжения и завершения рассказа;
- составление рассказа по нескольким опорным словам;
- на предложенную тему.

Формирование навыков творческого рассказывания у детей старшего дошкольного возраста, имеющих тяжелое нарушение речи, связано с большими трудностями. Эти дети испытывают значительные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном развитии выбранного сюжета и его языковой реализации. Указанные трудности, связанные с системным речевым недоразвитием, могут быть обусловлены также недостатком знаний и представлений об окружающей действительности и отмечаемой у этих детей инертностью процессов воображения.

Все это определяет необходимость особого внимания к организации непосредственно образовательной деятельности по обучению воспитанников с тяжелыми нарушениями речи составлению рассказов с элементами творчества и к использованию приемов обучения с учетом особенностей этой группы детей. Обучение детей с тяжелыми нарушениями речи составлению самостоятельных рассказов с элементами творчества осуществляется учителем-логопедом в коммуникативной деятельности и воспитателем в центрах детского творчества и в свободной деятельности.

При этом решаются следующие практические задачи:

- Развитие у детей умений ориентироваться в предложенном текстовом и наглядном материале при составлении собственного рассказа.
- Активизация имеющихся у детей знаний и представлений об окружающем.
- Уточнение и развитие пространственных и временных представлений об окружающем.
- Развитие воссоздающего и творческого воображения.

Для решения этих задач в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи использую игры с элементами технологии ТРИЗ, которые развивают не только системное мышление, но и творческое воображение и открывают большие возможности для успешного освоения языка, для достижения высокой степени развития всех сторон речи ребенка.

Для организации свободной деятельности детей использую такие игры как: «Что в круге?», «Салат из сказок», «Снежный ком», «Полином фантазии», «Цепочка слов».

При обучении рассказыванию по аналогии и составление рассказа по нескольким опорным словам использую игру «Что в круге?»

а) круг – заяц.

Точки – что делает? (прыгает, бегает, боится, грызет, петляет).

Дети составляют рассказ по нескольким опорным словам.

Например: заяц, боится, петляет.

б) круг – геометрические фигуры (по аналогии)

Точки – треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал, трапеция.

Предлагаю детям придумать сказку про геометрические фигуры. Перед этим послушайте сказку, придуманную мною.

Жил-был прямоугольник в желтом квадратном домике, с треугольной крышей. Окно было маленькое и круглое. Около дома была клумба в виде овала. К прямоугольнику в дом всегда приходили его друзья.

В игре «Салат из сказок» дети учатся придумывать свою новую сказку, соединив знакомые персонажи из разных сказок в одну. Выбор героев осуществляют сами дети по картинкам.

Для активизации речевой и мыслительной деятельности использую игру «Снежный ком», где воспитанники учатся придумывать продолжение и завершение рассказа. Воспитатель начинает рассказ, а дети продолжают (игру можно проводить с мячом).

Например: Воспитатель – Пришла зима и принесла много радостей. – (продолжает ребенок). Дети катаются на лыжах, коньках, санках. – (другой) – Зимой приходит в гости Новый год, Рождество. – Красавица елка. – Дед Мороз и Снегурочка. – Дарят детям подарки.

Игра «Полином фантазии» развивает память, воображение, фантазию, речевое творчество. Для игры использую предметные картинки. Например:

1. Что это? (Снежинка).
2. Где находится? (Лежит на шубке снегурочки).
3. Что делает? (Украшает ее наряд).
4. Что говорит? (Я хочу, чтобы шубка снегурочки была самой красивой).
5. А что сказали люди? (Ах, как хороша девочка-снегурочка).
6. А чем кончилась история? (Приходи к нам на новогодний праздник).

Помогает в работе игра «Цепочка слов», где слово, случайно запавшее в голову (или намеренно взятое), вызывает цепную реакцию, распространяя волны вширь и вглубь, извлекая при этом звуки и образы, ассоциации и воспоминания, представления и мечты.

Воспитатель предлагает детям составить длинный поезд из слов – каждое слово – вагончик. Слова должны быть соединены между собой. Дети отвечают на вопросы: «Какая?» «Какой?»

Воспитатель: Зима – какая? (ставит вагончик).

Дети: снежная, холодная.

Воспитатель: А, что бывает холодным?

Дети: Мороженое, лед, снег, ветер...

Воспитатель: А ветер какой?

Дети: Северный, сильный...

Воспитатель: А, кто может быть сильным?

Дети: Слон, человек, кран...

Предлагаю детям составить рассказ о сильном слоне. В играх «Живые фигуры», «Мешочек со сказками», «Дорожка» ребята учатся пользоваться предметами – заместителями, развивается творческое воображение и умение составлять (придумывать) сказку или рассказ, с помощью геометрических фигур или игрушек.

Особое место занимает работа по формированию монологической речи воспитанников в центре художественного творчества.

Где дети по выполненному рисунку, аппликации, лепке составляют небольшой творческий рассказ.

Также в центре художественного творчества использую игры, которые развивают не только творческое воображение, но и учат детей создавать образы на основе схематического изображения (игра «Перевертыши»); представлять себе предметы по их схематическим изображениям (игра «Какая игрушка»); и в независимой фигуре увидеть определенный объект (игра «Дорисуй»).

Организация свободной деятельности детей, в том числе и в центре художественного творчества играет важнейшую роль в развитии творческого рассказывания, познавательной активности и самостоятельности воспитанников.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие творческого воображения у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи активизирует мыслительную, познавательную и речевую деятельность воспитанников.

Список литературы

1. Арушина А. Г. Речь и речевое общение / А. Г. Арушанова. – Москва Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – Санкт-Петербург: СОЮЗ, 1997. – 96 с.

ТРЕБОВАНИЯ К НАВЫКАМ РАЗГОВОРНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В ШКОЛАХ

Валиева Мухиба

магистр 2-ого курса,
Худжандский государственный университет имени Б. Гафурова,
Таджикистан, г. Худжанд

Рашидова Дилафруз Абдукаюмовна

к.ф.н., доцент кафедры английского языка,
Худжандский государственный университет имени Б. Гафурова,
Таджикистан, г. Худжанд

В статье рассмотрен вопрос изучения требований к навыкам разговорной и письменной речи на английском языке в школах. Отмечается, что письменная речь является одним из 4 столпов коммуникативной деятельности.

Ключевые слова: методика обучения, коммуникативная деятельность, требования к навыкам говорения и письма на английском языке, школы.

Маълум аст, ки китобат яке аз 4 рукни фаъолияти муоширатӣ ба ҳисоб меравад. Мувофиқи талаботи барномаи таълими забони англисӣ ҳат ва нутқи ҳаттӣ асосан чун воситаи азбаркунии маводи забони ва инкишофи нутқи шифоҳӣ бояд омӯзонда шавад. Мутаассифона, имрӯзҳо мушоҳида карда мешавад, ки аксарияти омӯзгорони мо бо хонандагон диктанти имловӣ мегузаронанд ё малакаи нутқи ҳаттиро объекти назорат қарор медиҳанд, ки ин муҳолифи талаботи барномаи таълими забони англисӣ дар мактаби миёна аст. Ба назари мо, қорҳои ҳаттӣ на чун мақсади таълим, балки чун воситаи ташаккул ва мустаҳкам намудани техникаи китобат ва инкишофи малақаҳои муошират бояд гузаронида шавад. Китобат – ин ҷузви нутқи репродуктивӣ буда, чун воситаи ҳаттӣ ифода кардани фикри инсон хизмат мекунад. Аз сабаби кам будани миқдори соатҳои таълими забони англисӣ ва мураккаб будани қоидаҳои имлои ин забон ба дараҷаи зарурӣ ҳосил намудани малакаи китобат аз имкон берун аст. Бинобар он ташаккули малакаи китобат бо забони англисӣ, билхосса дар шакли нақлӣ-ҳаттӣ, иншо, реферат, аннотатсия, тақриз ва шайра ба мундариҷаи таълими ин фан дохил намешавад. Китобат мисли ҳарфзани 3 ҷанба дорад: а) барангезандагиву мотиватсионӣ (ваҷҳӣ); б) аналитикиву синтетикӣ; в) амалиёт.

Ҷанбаи барангезандагиву мотиватсионии китобат он аст, ки кас навиштаҷотеро меҳонад, ки он ваҷҳи ангезиши фикри ӯ мегардад ва ин ангезиш асоси ҳарфзании минбаъдаи ӯ мешавад. Ҷанбаи аналитикиву синтетикии китобат ҳаминаро дар назар дорад, ки барои изҳори фикри ҳосилшуда нотик аломатҳои зарурӣро ҷустуҷӯ ва интиҳоб намуда, онҳоро ба танзим мебарорад ва ба навиштан тайёр мешавад. Ҷанбаи амалиётии китобат – ҷараёни рӯи қоғаз овардани фикри ҳосилшударо дар назар дорад, яъне гӯянда образҳои акустикиро тавассути ҳарфҳои менависад.

Дар илми методикаи таълими забони шайр 2 ҳосияти китобатро ҷудо мекунам: Аз лиҳози лингвистӣ навиштаҷот – ин системаи воҳидҳои графикӣ буда, чун воситаи нишонагузорӣ ба образҳои акустикӣ хизмат мекунад. Тавассути он фикр рӯи қоғаз ё дигар предметҳои навишт сабт мегардад. Нутқи ҳаттӣ – ин ифодагари фикру андешаҳои шахс дар шакли графикаи мебошад.

Аз нуқтаи назари методикаи таълим китобат – ин объекти азбаркунии системаи графикӣ ва орфографии забони хоричӣ буда, барои беҳтару мустаҳкамтар омӯхтани маводи забонӣ хизмат мекунад. Сарчашмаи нутқи хаттиро нутқи шифоҳӣ ташкил мекунад, зеро мавриди чи шифоҳан ва чи хаттӣ ифода кардани фикр механизми тавлиди нутқ як хел аст, ба истиснои он ки дар як ҳолат фикр дар шакли китобат зухур мекунад ва дар ҳолати дигар он зухуроти акустикӣ дорад. Китобат бо хониш низ алоқаи зич дорад, чунки дар ҳар ду ҳолат хонанда бо графемаҳо, шакли калимаву ҷумлаҳо сарукор дорад. Ҳангоми қироат хонанда тавассути анализаторҳои биной ва моторӣ графемаҳоро садо мебахшад ё он садоҳоро аз дил мегузаронад.

Дар чараёни таълими забони англисӣ китобат нақши калон дорад. Дар ибтидои таҳсил хонандагон ба техникаи навишт ва имлои морфемаю вожаҳо ошно мегарданд ва тавассути машқҳо ба малакаи китобат соҳиб мегарданд. Минбаъд хат барои омӯзиши забони англисӣ чун воситаи муҳими азбаркунии маводи лексикӣ ва грамматикӣ хизмат мекунад. Дар адабиёти илмию методӣ қайд карда мешавад, ки мундариҷаи таълими китобат 2 самтро фаро мегирад. Самти аввал ҷанбаи лингвистии китобат аст, ки он тарзи навишт ва имлои вожаҳову ибораҳоро дар назар дорад. Самти – дуюм – ин ба таври хаттӣ дуруст ифода кардани фикр аст. Ҳамин тавр, мундариҷаи таълими хат аз техникаи китобат ва малакаи хаттӣ ифода кардани фикр иборат аст.

Кулли ақалияи лексикӣ забони англисиро, ки барои мактаби таҳсилоти умумӣ пешбинӣ шудааст, аз лиҳози таълими имлояшон ба 5 гурӯҳ, тақсим кардан мумкин аст: Калимаҳое, ки имлояшон ба принципи фонетикӣ асос ёфтаанд: bed, sit, test, ten, not, pit, pen sell, let, nest, pin, pill, lip, let.

Ба гурӯҳи дуюм вожаҳое дохил мешаванд, ки дар онҳо ҳарфе мавҷуд аст, вале он хонда намешаванд. Мисол: like {laik}, bridge {brid}, when {wen}.

Ба гурӯҳи сеюм вожаҳое мансубанд, ки дар онҳо ду ё се ҳарф як овозро ифода мекунад: car {ka:}, shot {ot}, night {nait}

Ба гурӯҳи чорум калимаҳое дохил мешаванд, ки дар таркибашон якҷоягии 2 садонок ё ҳамсадою садонок як овозро ифода мекунанд: ee, ea, oo, ou, oy, ay, ei, ai, oi, wh, wr, aw, au, ew.

Ба гурӯҳи панҷум калимаҳое дохил мешаванд, ки имлои онҳо ба принципи таърихӣ таъя мекунад ва ин боиси мушкilotи зиёди хониш мегардад: one, two, daughter, busy, school.

Ташаккули малакаи китобати дурусти чунин калимаҳо тавассути анализаторҳои биной ва муҳаррикӣ танҳо дар асоси бисёрқаратӣ навиштани онҳо ба даст меояд (13, 124).

Бояд баъзе масъалаҳои психологияи азбаркунии забони хоричиро баррасӣ кард, зеро бе дониши устувор аз психологияи таълими забони хоричӣ ба даст овардани малака ва маҳорати истифодаи забони хоричӣ имконнопазир аст. Азбаски фанни методикаи таълими забони хориҷиро бо фанҳои забоншиносӣ, психология алоқаи зич доранд, баррасии масоили лингвистӣ ва психологияи таълими забони хоричӣ басо муҳим мебошад. Механизмҳои лингвофизиологияи фаъолияти муошират ва робитаи мутақобилаи жанбаҳои гуногуни он шарҳу таъбир меҷӯяд. Фаъолияти муоширатӣ аз ду амалиёти муҳтор иборат аст. 1) Идрок, 2) Изҳор. Идрок дар ду шакл зухур мекунад: шунида дарк кардан ва хонда дарк карданд.

Изҳор низ ду хел ранг мегирад: даҳонӣ ва хаттӣ. Мутаносибан метавон дарк шунавоӣ (шунидор), дарки биной (хондор), гуфтор ва навишторро чун чор рӯкни робитаманди фаъолияти муоширати зикр кард, ки дар адбиёти русизабон онҳоро

«аудирование, говорение, чтение, писхмо» номгирӣ мекунад. Ҳар яке аз он чор рукн дорои чанбаи физикӣ ва маъновӣ мебошад. Жанбаи физикиро тарафи моддии воҳидҳои забон ташкил мекунад. Масалан, шунидани забон узви шунавоӣ вуқӯъ мепазирад, ё гуфтор бо туфайли узвҳои нутқ амалӣ. Хониш бошад, бо воситаи дидагон рӯи қор меояд.

Аз ин хулоса мебарояд, ки ҳангоми муошират анализаторҳои гуногун амал мекунад, ки онҳо чунинанд: анализаторҳои изҳоротӣ ё гуфторӣ, шунида фаҳманда, биной ва муҳаррақӣ (ба ҳаракат оваранда). Дар синфҳои ибтидоӣ малакаи китобати беҷалати графемаҳо бояд ҳосил карда шавад, ки он тавассути машқҳои гуногун ба даст меояд. Дар марҳилаи дуюм хонандагон бештар ба омӯзиши имлои калимаҳою ҷумлаҳо бояд машқул шаванд.

Адабиёт

1. Раҳмонов Э. Маориф – Омили муҳимтарини таҳкими давлат ва начоти миллат. Суҳанронии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон дар мулоқот бо кормандони соҳаи маорифи кишвар, Душанбе, 22 декабри соли 2005.
2. Раҳмон Э. Паёми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба маҷлиси олий ва ба маҷлиси намояндагони Ҷумҳурии Тоҷикистон. – Душанбе, 26 апрели 2013.
3. Консепсияи миллии маълумоти Ҷумҳурии Тоҷикистон. Аҳбори Вазорати маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон. – Душанбе: Шарқи озод. 2003.
4. Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи тасдиқи барномаи давлатии тақвими ва омӯзиши забонҳои русӣ ва англисӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2004-2014». Асноди меъёрӣ ва ҳуқуқии соҳаи маориф. Душанбе. 2003, №3.
5. Барномаи омӯзиши забони англисӣ. Мураттибон П.Н. Сатская ва П.Ж. Чамшедов. Душанбе. Сарпараст, 2003.
6. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. М., 1977. – 200 с.
7. Выготский Л.С. Избранные психологические произведения. М.: Изд-во 1956. – 234 с.
8. Гез Н.И. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Высшая школа. 1982. – 373 с.
9. Грузинская И.А. Методика преподавания английского языка. М., 1938. – 120 с.
10. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М.: Просвещение 1991. – 223 с.
11. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 1946. – 87 с.
12. Тсетлин В.С. Неудачность школьников и ее предупреждение. М.: Педагогика, 1977. – 221 с.
13. Усмонов К, Бойматов А. Методикаи таълими забони англисӣ. Душанбе, 2009. – 220 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Верина Яна Юрьевна

учитель иностранных языков, МБОУ СОШ №20, Россия, г. Шадринск

Развитие личности – это неотъемлемый процесс. Сейчас большинство людей понимают, что чем больше ты знаешь и разбираешься в каком-то вопросе, тем больше интереса и уважения ты вызываешь в людях. Быть компетентным в своей сфере деятельности – это высшая степень мастерства.

Ключевые слова: подход, компетенция, информация, перспектива, способности.

Образование на рубеже тысячелетий меняется и обновляется, а в наши дни считается главным капиталом, которым располагает человек на рынке труда в постиндустриальном информационном обществе. Поэтому XXI век требует радикальных изменений в области образования, и как отмечает П.Г. Щедровицкий, меняя его суть «от образования на всю жизнь» к «образованию через всю жизнь» [6]. Одной из важнейших задач современного образования является развитие у учащихся способности действовать и быть успешными, формирование таких качеств, как профессиональный универсализм, способность менять сферы деятельности, способы деятельности на достаточно высоком уровне. Востребованными становятся такие качества личности, как мобильность, решительность, ответственность, способность усваивать и применять знания в незнакомых ситуациях, способность выстраивать коммуникацию с другими людьми [1].

Одним из перспективных подходов, позволяющих решить поставленные перед современной системой образования задачи, признается компетентностный подход. Понятийный аппарат, характеризующий смысл компетентностного подхода в образовании, ещё не устоялся. Тем не менее можно выделить некоторые существенные черты этого подхода. *Компетентностный подход включает в себя совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов* [3]. С позиций компетентностного подхода основным непосредственным результатом образовательной деятельности становится формирование ключевых компетенций. Компетенция в переводе с латинского «competentia» – означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. Компетентный в определенной области человек обладает соответствующими знаниями и способностями, позволяющими ему обоснованно судить об этой области и эффективно действовать в ней. Другое понятие – компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. Формирование компетенций происходит средствами содержания образования.

А.В. Хуторской выделяет 7 ключевых образовательных компетенций: *ценностно-смысловая компетенция, общекультурная компетенция, учебно-познавательная компетенция, информационная компетенция, коммуникативная компетенция, социально-трудовая компетенция, компетенция личностного самосовершенствования* [5].

Формирование ключевых компетенций, обучающихся стало одной из важнейших задач, стоящих перед школой в связи с изменением общественно-политической ситуации, развитием международных контактов во всех сферах, международная интеграция привели к росту роли и значения умений и навыков реального иноязычного общения, в связи с этим, неотъемлемой частью обучения школьников, является изучение иностранного языка. Уроки иностранного языка – благодатная почва для формирования компетенции, поскольку, используя язык как средство, мы изучаем окружающий нас мир во всех его проявлениях.

Одной из ключевых компетенций, формируемых в школьный период, является коммуникативная компетенция. Коммуникативная компетенция включает знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в

коллективе. При формировании коммуникативной компетенции (в частности при обучении монологу и диалогу) главное место отводится ролевой игре. «Вживаясь в образ» в какую-либо роль, ребёнку легче раскрепоститься и начать говорить на английском языке. Например, при изучении темы «Животные» на начальном этапе, обучающимся предлагается вжиться в роль их любимого питомца (котёнка, щенка, рыбки, черепашки, попугая) и рассказать о себе от их имени. На среднем этапе учащиеся должны уметь заявить о себе: представить себя, сообщить о себе определённые сведения и пр. Обучающиеся определяют социальные роли и ведут диалог по различным темам. Очень востребованы среди них такие как «В аптеке»/фармацевт-покупатель/, «На приеме у врача»/доктор-пациент. Помимо того, что такой вид заданий прекрасно практикует устную речь вообще и речевые клише социокультурной направленности в частности. Он ещё и позволяет учащимся проявить креативность мышления и способствует формированию компенсаторной компетенции – умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации [2].

Информационные компетенции. При помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, планшет, компьютер, принтер) и информационных технологий (аудиовидеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет) формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Практика показывает, что использование ИКТ повышает мотивацию учащихся к обучению, помогают учащимся совершенствовать речевые навыки и лучше запоминать устойчивые словосочетания и предложения – образцы, практиковаться в правильном произношении, интонации и чувствовать ритм английского языка. Данная компетенция, при использовании ИКТ помогает учащимся подготовиться к таким заданиям как проект (например, жилищные условия в Великобритании и США) [9].

Общекультурная компетенция позволяет учащимся приобщиться к диалогу культур, выяснить культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека. В плане изучения иностранных языков речь идёт о формировании социокультурной компетенции, которая рассматривается как готовность и способность находить общее и специфическое в моделях развития изучаемого и родного языков находить, сравнивать и обобщать культуроведческую информацию, получаемую из разных источников и на разных языках строить речевое взаимодействие в соответствии с нормами, принятыми в той или иной культуре, с учетом речевой специфики.

Огромную духовную ценность несут в себе пословицы и поговорки. («East or West Home is best»; «Early to bed, early to rise, makes a man healthy, wealthy and wise»). Обучающиеся имеют возможность познакомиться с большой группой английских пословиц, к которым увлечённо и с интересом подбирают русские эквиваленты, убеждаясь, что разные народы различными словесными формами и образами, часто имеющими исторические корни, выражают одни и те же идеи. Безусловно, важны уроки и мероприятия, в игровой и развлекательной форме приобщающие детей к обычаям и традициям страны изучаемого языка (Halloween, New Year, Christmas) [7].

Таким образом, проблема применения компетентного подхода, включающая в себя развитие ключевых компетенций, достаточно актуальна, поскольку учащиеся хорошо овладевают набором теоретических знаний, но испытывают значительные трудности в деятельности, требующей использования этих знаний для решения конкретных жизненных задач и проблемных ситуаций. Следовательно,

компетентностный подход необходимо применять как в масштабе всего образовательного процесса учебного заведения, так и в методике обучения отдельным дисциплинам. Вклад дисциплины «иностранный язык» в формирование личностных компетентностей велик, поскольку сегодня иностранный язык выходит за рамки чисто учебного предмета и становится инструментом формирования специалиста новой формации, готового к самообразованию, творчеству и способного постичь культурное наследие страны изучаемого языка, соотнести его с родной культурой и ее местом в мировом историческом контексте. Очевидно, что каждый урок английского языка даёт широкие возможности для развития ключевых компетенции. Показателями сформированности ключевых компетенций у обучающихся являются предметные способности (результаты по успеваемости, участие в олимпиадах и конкурсах различного уровня), метапредметные способности и показатели личностного развития обучающихся.

Список литературы

1. Английский язык: компетентностный подход в преподавании: технологии, разработки уроков/ авт.-сост. А.Г. Штарина. – Волгоград: Учитель, 2011.
2. Андреев А. Знания или компетенции? // Высшее образование в России. – 2005. – № 2. – С.3–11.
3. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С.3.
4. Рузметова М. Ш. Обучение иностранному языку учащихся средних общеобразовательных школ с позиций компетентностного подхода // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы III междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2013 г.). – Уфа: Лето, 2013. – С. 100-103.
5. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2003. – № 2.
6. Шуплецова В. С. Теория и Методика обучения иностранному языку. Методический портфель студента. Шадринск. Изд-во ПО «Исеть», 2005. с. 3
7. <http://www.domyenglish.ru/p57aa1.html>
8. http://www.scholar.ru/tag.php?tag_id=4643
9. <https://e-koncept.ru/2014/14600.htm>

КОГНИТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Горохова Светлана Дмитриевна

воспитатель, ГБОУ Школы 1517, Россия, г. Москва

Статья посвящена когнитивному развитию маленьких детей. Представлены этапы развития познавательных и когнитивных способностей детей. Кроме того, автором описаны некоторые виды деятельности, которые помогут в познавательном развитии ребенка.

Ключевые слова: дети, когнитивное развитие, игры, факторы.

Развитие когнитивных навыков – это способ, с помощью которого дети могут что-то понимать, думать и исследовать. Это развитие у детей важных аспектов, таких как знания, навыки, решение проблем и характер, которые помогают им мыслить и понимать окружающий мир. Как родитель, важно помогать формировать когнитивное развитие ребенка с момента его рождения. Этот процесс закладывает основу для успеха ребенка в школе и в дальнейшей жизни. Этот аргумент подтверждается

результатами исследования, показывающего, что дети, которые могут различать звуки в возрасте шести месяцев, могут легче улучшить свои навыки чтения в возрасте четырех и пяти лет.

Этапы развития познавательных способностей детей

Ниже приведены несколько этапов развития когнитивных способностей детей после Жана Пиаже как основателя теории когнитивного развития детей.

1. Сенсомоторный этап. Эта стадия наступает примерно в 2 года. На этом этапе дети познают мир с помощью своих чувств и манипулируют предметами.

2. Предоперационный период. Эта стадия наступает в возрасте 2-7 лет. На этом этапе ребенок развивает свою память и воображение. Они также способны понимать прошлое, будущее и вещи символически.

3. Конкретный этап операции. Этот этап наступает в возрасте 7-11 лет. На этом этапе ребенок больше воспринимает события, происходящие вне его самого. Они становятся менее эгоцентричными и начинают понимать, что не все разделяют их чувства, мысли или убеждения.

4. Формальные этапы работы. Этот этап наступает в возрасте 11 и более лет. На этом этапе дети используют логику для решения проблем, планирования действий и видения мира.

Когнитивные способности детей в зависимости от возраста

Ниже приведены когнитивные способности ребенка в зависимости от его конкретного возраста.

1. От рождения до 3-месячного возраста

С самого рождения дети могут активно учиться и получать новую информацию. Наиболее важными вехами в развитии вашего малыша в этом возрасте являются изучение основных чувств и изучение окружающей среды и тела.

За это время ребенок может видеть в пределах примерно 33 см.

Научитесь распознавать соленый, кислый, сладкий, горький вкусы

Сосредоточьтесь на движущихся объектах

Видеть все цвета человеческого зрительного спектра

Распознавание различий в высоте звука и громкости

Реагируйте на свое окружение с помощью выражений.

2. Возраст 3-6 месяцев

В возрасте 3-6 месяцев ваш малыш, как правило, начинает больше развивать свои чувства. Например, начните с распознавания знакомых лиц, имитации выражений лица и реагирования на знакомых людей.

3. Возраст 6-9 месяцев

Тем временем в возрасте 6 месяцев ваш малыш начнет различать расстояния и будет дольше смотреть на необычные для него вещи, например, на предметы, висящие в воздухе. Ваш малыш также начнет понимать разницу между одушевленными и неодушевленными предметами. Кроме того, они, как правило, способны различать количество и размер объекта.

4. Возраст 9-12 месяцев

В этом возрасте дети становятся более физически способными, чтобы они могли исследовать свое окружение. Они учатся сидеть, ползать и ходить. Между тем, по мере приближения к годовалому возрасту они будут лучше понимать концепцию того, что объект все еще существует, даже если в то время они не могут его видеть. Они также начинают имитировать простые движения. Кроме того, они

учатся класть один предмет за другим, реагировать на предметы движением или звуком и с удовольствием смотрят книжки с картинками.

Факторы, влияющие на когнитивное развитие детей. На когнитивное развитие детей могут влиять несколько факторов, а именно следующие:

- Наследственные факторы могут определять, как развиваются интеллектуальные способности ребенка. То есть ребенок, вероятно, будет обладать способностью мыслить так же, как и его родители.
- Факторы окружающей среды также влияют на когнитивное развитие детей. Некоторые из наиболее важных условий, которые могут оказать большое влияние – это семья, школа и жилая среда.
- Семейные факторы или внутрисемейные условия также играют роль в этом развитии. Хорошие отношения между детьми и родителями являются поддерживающим фактором правильного развития когнитивных способностей детей.
- Школьный фактор – это последнее, что также влияет на когнитивные способности ребенка в зависимости от того, как преподает учитель.

Когда младенцы и малыши (в возрасте 0-24 месяцев) взаимодействуют со своим окружением, они учатся думать и понимать поведение и то, как оно влияет на окружающую среду.

По словам теоретика развития Жана Пиаже, младенцы развивают свои когнитивные способности с помощью сенсорных и моторных переживаний. Есть ряд мероприятий, которые родители могут выполнять со своими малышами, чтобы развить у них способность говорить, память и мышление.

Прикасайтесь, чувствуйте и трогайте. По словам Жана Пиаже, на рефлексивной стадии когнитивного развития дети и малыши учатся с помощью простых рефлекторных действий. Плюшевые игрушки, такие как фигурки животных или погремушки, дают малышам возможность держать и чувствовать предметы, а также использовать свой хватательный рефлекс.

Повторная игра. Повторяющиеся игры помогают детям развить двигательные реакции, ритм и языковые навыки. Примеры этих познавательных действий включают в себя хлопанье ребенка в ладоши во время песни или пения, или игру.

Перемещение объектов. Малыши могут узнать, как их поведение влияет на окружающую среду, взаимодействуя с предметами и игрушками. Вы можете узнать причину и следствие, перемещая и манипулируя различными игрушками. Одно из занятий, которое может способствовать этому, – это повесить мобиль над колыбелью, чтобы младенец мог бить или пинать висящие предметы.

Познавательные занятия, такие как складывание блоков или наполнение и освобождение предметов, могут способствовать моторному обучению, пространственному восприятию, а также причинно-следственным связям. Младенцы и малыши могут научиться быть преднамеренными в своих двигательных действиях с помощью блочной игры.

Курсы препятствий. Мини-курсы с препятствиями позволяют малышам осваивать новые возможности. Вы можете перебирать или сортировать вещи, что может помочь в понимании альтернативных способов достижения цели. Это занятие также может улучшить общую моторику, координацию и равновесие.

Скрытые игры. Игры в прятки могут помочь малышам освоить навыки решения проблем. Примером игры в прятки является просьба к малышу спрятать игрушку в коробку или в другое место, где он находится. Это также может научить языковым

и ориентировочным навыкам. Простые игры в прятки помогают малышам использовать навыки мышления и решения проблем для поиска предметов или людей.

Что еще можно сделать, чтобы поддержать это развитие. Вот некоторые из них: позвольте ребенку исследовать игрушки и двигаться, поговорите с ними и прочитайте много книг, чтобы пополнить словарный запас ребенка, пение с упражнениями для детей, повышение интереса детей к определенным учебным занятиям, всегда отвечайте на их любопытство.

Кроме того, на этапе развития познавательных способностей детей вам также будет рекомендовано, чтобы ваш ребенок изучал различные предметы. Конечно, путем наблюдения за ним. Это некоторые этапы развития познавательных способностей детей, которые вам необходимо знать. Наблюдение за ростом и развитием вашего ребенка с раннего возраста – это ваш способ полюбить его и подготовить вашего малыша к будущему.

Список литературы

1. Жуманова М. Р. Теоретические основы сенсорного развития дошкольников // Образование наука и инновационные идеи в мире. – 2023. – Т. 33. – №. 3. – С. 28-31.
2. Харькова Д. Ю., Сафаргалина Э. И. Основы теории когнитивного развития Пиаже // Colloquium-journal. – Голопристанський міськрайонний центр зайнятості, 2019. – №. 26 (50). – С. 32-34.
3. Чурсина Л. В., Гуторова И. А., Мишустина Н. И. Развитие крупной моторики у детей дошкольного возраста // Ответственный редактор. – 2023. – С. 113.

МНЕМОТЕХНИКА КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Гукова Ирина Андреевна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 7 «Лесная поляна»,
Россия, г. Старый Оскол

Исланкина Наталья Валерьевна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 7 «Лесная поляна»,
Россия, г. Старый Оскол

Бушуева Ольга Михайловна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 61 «Семицветик»,
Россия, г. Старый Оскол

Проблема профилактики детского дорожно-транспортного травматизма является наиболее актуальной в наши дни. Не все методы дают устойчивый эффективный результат, поскольку главной задачей любой технологии (метода) является доступность и заинтересованность ребенка в процессе обучения. Одним из наиболее эффективных методов обучения детей правилам дорожного движения, как показала практика, является мнемотехника.

Ключевые слова: мнемотехника, мнемотаблица, мнемоквадрат, мнемодорожки.

Обеспечение здоровья детей – главная задача цивилизованного общества. Рост количества машин на улицах города, увеличение скорости их движения, плотности транспортных потоков являются одной из причин дорожно-транспортных

происшествий. Не оставляют равнодушными неутешительные сводки о ДТП, где потерпевшими являются дети.

Именно поэтому одной из приоритетных задач работы нашего педагогического коллектива является предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма. Ведь у детей отсутствует та защитная реакция на дорожную обстановку, которая свойственна нам, взрослым. Жажда знаний, желание открывать что-то новое, ставит наших воспитанников перед реальной опасностью на улице.

И, конечно, мы, педагоги, ищем интересные пути решения этой задачи, в противном случае образовательный процесс станет детям неинтересен, а, следовательно, и не результативен.

При организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма огромное внимание уделяется разъяснению ребенку правил поведения на улицах и дорогах города, в транспорте. Главная задача педагога обучить правилам доступными и интересными способами.

Мнемотехника – один из эффективных методов в работе с детьми в данном направлении.

Мнемотехника – это искусство запоминания, совокупность способов и приемов, которые облегчают запоминание, увеличивают объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

К. Д. Ушинский сказал: «Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит».

С помощью мнемотехники можно мы решаем следующие задачи:

1. Закрепление знаний по правилам дорожного движения.
2. Активизация связной речи.
3. Расширение и обогащение словарного запаса детей.
4. Формирование умения преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодировка информации)
5. Развитие у детей восприятия, воображения, внимания, памяти, творческого мышления, умения использовать средства мнемотехники.

Работа по овладению мнемотехникой строится от простого к сложному. Работа начинается с мнемоквадратов.

Мнемоквадрат – это одиночное изображение, которое обозначает слово, словосочетание или простое предложение. Другими словами – перевод словесной информации в символическое изображение.

Так, например, можно изобразить стоящего или идущего человека, слово «переход» изобразить стрелочкой. Символами изобразить машину, светофор, слова «нельзя», «запрещено», «внимание» и так далее.

У каждого ребенка может быть свой символ, понятный ему. Таким образом, накапливается ассоциативный ряд в мнемоквадратах.

Когда дети освоили принцип зашифровки (перевода) слова в символ, можно записывать текст схематически, используя готовые мнемоквадраты или другой вариант – сами дети рисуют мнемоквадраты, записывая правило. Детям даем задание: записать правило с помощью символов – мнемоквадратов «Переходить проезжую часть можно только на зеленый сигнал светофора». Дети находят нужные символы и выкладывают их в дорожку.

Мнемодорожки – это следующий этап. Педагог предлагает готовую дорожку символов. Вместе с детьми рассматривают изображения, и формулируют правило. Например, ребятам предлагается мнемодорожка из следующих символов, они рассматривают, и пробуют сформулировать правило, которое здесь закодировано.

Далее задание усложняется. Детям предлагаются эти же дорожки, но в разрезанном виде. Зачитывается правило в стихотворной форме. Нужно правильно выложить мнемоквадраты и составить мнемодорожку.

Загорелся красный свет, пешеходу хода нет.

Желтый же сигнал сказал, чтобы я зеленый ждал.

Сигнал зеленый говорит: «Для тебя проход открыт».

Только там переходить положено,

Где на проезжей части «зебра» расположена.

Для закрепления знаний о дорожных знаках будет интересна игра «Найди свой знак». Детям предлагаются мнемодорожки, в которых зашифрованы форма, цвет, расположение и назначение знака. Ведущий (педагог) идет по кругу и говорит слова:

По дороге я иду

И на знаки я смотрю.

Я хочу спросить про знак,

Нарисован он вот так.

Педагог останавливается перед любым ребенком и передает мнемодорожку. По ней ребенок описывает знак и находит его среди других. Например, знак круглой формы, красного цвета, внутри нарисован велосипед, расположен около проезжей части. Ребенок должен найти знак среди других и назвать его. Правильный ответ «Движение на велосипедах запрещено».

Варианты заданий.

Знак круглой формы, красного цвета, внутри нарисован идущий человек, расположен около ям и других опасных мест. Это знак «Движение пешеходов запрещено».

Знак круглой формы, красного цвета, расположен у проезжей части. Это знак «Движение всех транспортных средств запрещено».

Знак круглый, красного цвета, внутри нарисован белый прямоугольник, расположен у определенных территорий, у заездов во дворы. Это знак «Въезд запрещен».

Знак треугольной формы, красного цвета, расположен на проезжей части около школы, на знаке бегущие дети. Это предупреждающий знак для водителей «Дети»

Знак круглый, синего цвета, расположен у проезжей части, на знаке нарисован велосипед. Это знак «Велосипедная дорожка»

Знак круглый, синего цвета, расположен на дорожке, на знаке нарисован идущий человек. Это знак «Пешеходная дорожка»

Знак квадратный, синего цвета, расположен у дороги, на знаке нарисован человек, идущий по зебре. Это знак «Пешеходный переход»

Такие мнемодорожки можно составить для любых знаков.

Следующий этап – использование мнемотаблиц. Мнемотаблица – схема, в которую заложен определенный большой объем информации (правило, стихотворение, загадка, рассказ).

Также с помощью мнемотаблиц можно запоминать стихи. Дети могут по готовой мнемотаблице запоминать или зарисовывать самостоятельно, а потом по ней рассказывать.

Педагог предлагает детям выучить стихотворение по мнемотаблице.

Шла по улице машина,
Шла машина без бензина,
Шла машина без шофера,
Без сигнала светофора,
Шла сама, куда не зная,
Шла машина заводная.

Мнемотаблица используется и при составлении рассказа. Сначала с детьми рассматриваем, обсуждаем, что изображено, переводим рисунки в слова и составляем рассказ.

Дорога состоит из проезжей части, обочины и тротуара. По проезжей части едут автомобили, по тротуару идут пешеходы. Главный помощник – светофор. У него три сигнала: красный, желтый, зеленый. Он помогает водителям и пешеходам. Дорожные знаки предупреждают, запрещают, подсказывают, что нужно делать пешеходу или водителю. Переходить проезжую часть можно только там, где есть светофор или по пешеходному переходу. Водителям и пешеходам нужно быть внимательными и соблюдать правила дорожного движения.

Чем разнообразнее виды деятельности, тем дольше сохраняется интерес ребенка, а значит и информация усваивается легко.

Таким образом, в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать широкую панораму различных аспектов и подходов к творческой интеграции технологий и инновационное обучение детей дошкольного возраста в различных видах деятельности, обучая их правилам дорожного движения.

Итак, подводя итог можно с уверенностью сказать, что при обучении дошкольников правилам дорожного движения целесообразно использовать метод мнемотехники, поскольку он дает эффективный результат.

Мнемотаблицы облегчают запоминание стихов, правил дорожного движения, дорожных знаков. Малыши с удовольствием изучают и запоминают столь важную и сохраняющую их жизнь и здоровье информацию.

Список литературы

1. Гринин Л. Е. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет. – М. : Учитель, 2019.
2. Занятия по правилам дорожного движения / Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева, Л. Б. Полякова, А. Н. Федотова; Под ред. Е. А. Романовой, А. Б. Малюшкина. – М. : Сфера ТЦ, 2011.
3. Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М. : Мозаика-Синтез, 2012.
4. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М. : Сфера, 2019.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ – АКВАТИПИЯ

Давыдова Анастасия Романовна

воспитатель, МБДОУ ДС №44 «Золушка», Россия, г. Старый Оскол

Сабынина Светлана Михайловна

воспитатель, МБДОУ ДС №44 «Золушка», Россия, г. Старый Оскол

Тетерева Светлана Анатольевна

воспитатель, МБДОУ ДС №44 «Золушка», Россия, г. Старый Оскол

Слово «акватипия» происходит от двух латинских слов «aqua» – вода и «typos» – отпечаток. То есть, акватипия – это отпечаток на бумаге водорастворимых красок: гуаши, туши, акварели. Почему всем так нравится акватипия? Может быть потому, что она напоминает нам то, как в детстве мы любили наблюдать за облаками; как ветер разгоняет облака, и они двигаются, меняя форму и образы: это облако только что было похоже на слоника, теперь оно напоминает страуса. И еще, чтобы заниматься акватипией, не нужны особенных способностей к рисованию. Это хорошо для слабых ребят, на занятиях они работают наравне с сильными: становятся увереннее, активнее.

Ключевые слова: акватипия, вода, стекло, лист.

С каждым днем появляются все новые техники изобразительной деятельности. Теперь чем только не рисуют. Акватипия – еще одна техника рисования водяными красками.

Принцип такого изобразительного действия сводится к получению рисунка в виде размытого отпечатка на специальной бумаге. Рисунок, полученный таким необычным способом, больше смахивает на чудное цветастое пятно, кое можно и даже нужно дорисовать, а можно оставить как есть [2, с. 150].

Чем примечательна технология рисования Акватипия?

Своеобразие техники рисования Акватипия в создании каких-либо причудливых образов из обычного пятна краски. Рисование в данной технике особенно нравится детям. Они с восторгом и творчески размазывают пятна краски, а потом с большим удовольствием фантазируют и дорисовывают то, что видят в расплывчатой красочной кляксе.

Но рисовать в технике Акватипия могут и взрослые, ведь немало людей стремятся к творчеству, порываются к фантазийным образам и воплощают на бумаге то, что видят скрытым взглядом или хотят видеть.

Этот вид рисования возможен и в групповой деятельности. Вместе с детьми или друзьями можно сотворить просто невероятный шедевр искусства в технике Акватипия. Одно воображение – хорошо, а совместная фантазия – это вообще замечательно! Процесс совместного рисования укрепляет взаимоотношения между людьми, сплачивает с детьми.

Для акватипии потребуется кусочек стекла, набор ярких акво-красок, мелированная бумага, в состав которой входит мел. Это поможет краске моментально впитаться в бумагу, появляются удивительно красивые и причудливые узоры. Также пригодится тряпочка для протирки стекла после каждого отпечатка [3, с. 36].

Подготовительные работы

Прежде чем приступить к акватипии нужно хорошо смочить краски, которыми будем творить и подождать, пока они размягчатся. После этого краски нанести кисточкой на стекло, можно фантазировать и выводить ее различными поворотами, как подскажет фантазия и творческое воображение.

Дети могут размазывать краску прямо ладошками или пальчиками – этот момент им очень нравится. Можно наносить краски одного цвета или сочетать в несколько цветов.

Затем на пятно краски кладете листок мелованной бумаги и прижимаете его и разглаживаете аккуратными, плавными и естественными движениями. Не забывайте – это творчество, так что почувствуйте себя автором будущего шедевра.

Бумагу можно предварительно смочить водой или мыльным раствором – получатся другие эффекты, также интересные потеки получаются, если посыпать еще не высохший листок с краской солью.

После этого поднимайте листок бумаги. Это тоже можно делать по-разному – с поворотом, волнообразно, от угла или со всех углов сразу. В любом случае, если вы подобрали краски, которые вам нравятся, то получится красиво.

Уберите листок в сторону и отпечатайте еще один, а потом еще и так до тех пор, пока не закончится бумага или пока вы сами не поймете, что на сегодня достаточно.

Теперь берите ваши отпечатанные листочки в руки и начинайте рассматривать то, что получилось. Проявите свою фантазию и сумейте отыскать образы в переливах краски – тут нет никаких правил и методов – каждый человек видит что-то свое и порой, чтобы донести это свое до окружающих требуется дорисовка.

Дорисовку лучше выполнять специальной тушью и пером – так вы сможете регулировать толщину линии и добавлять или убавлять ее при необходимости. Если ничего не приходит в голову, то просто берите перо и рисуйте – руки сделают все за вас.

Акватипия – это не только способ рисования, это целый комплекс занятий для развития воображения и фантазии.

Он отлично подходит детям для развития творческих способностей, а взрослым помогает отвлечься от повседневных забот и научиться видеть красоты в простом размытом пятне краски [4, с.136].

Список литературы

1. Сокольникова Н.М. Композиция. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
2. Паранюшкин Р.В. Основы композиции. Обнинск: Титул, 1996.
3. Шафорост Г.И. Мое-твое. Глазов: ООО Глазовская типография, 2004.
4. Энциклопедический словарь юного художника. М: Педагогика, 1983.

СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «РИСОВАЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ РУКИ», ОСОБЕННОСТИ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

Давыдова Анастасия Романовна

воспитатель, МБДОУ ДС №44 «Золушка», Россия, г. Старый Оскол

Сабынина Светлана Михайловна

воспитатель, МБДОУ ДС №44 «Золушка», Россия, г. Старый Оскол

Тетерева Светлана Анатольевна

воспитатель, МБДОУ ДС №44 «Золушка», Россия, г. Старый Оскол

Статья рассматривает актуальность развития детского творчества в дошкольном образовании, особенно в контексте рисования и художественной деятельности. Авторы обращают внимание на значимость и влияние художественных занятий на формирование личности ребенка, подчеркивая положительные аспекты, такие как улучшение моторики, развитие речи и предварительная подготовка к школе.

Ключевые слова: рисование, формирование, регуляции, движение.

Актуальность работы заключается в том, что в настоящее время огромное внимание в развитии и образовании детей, уделяется развитию детского творчества. В формировании личности ребенка неопределимое значение имеет художественная деятельность: лепка, вырезывание из бумаги, рисование. От занятий такого вида дети получают позитивное настроение, улучшается мелкая моторика рук и концентрация внимания. Испытав такие чувства единожды, дети стремятся в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказывать о том, что окружает их в повседневной жизни [2, с. 31]. Принятый и вступивший в силу 1 января 2014 г., Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка предполагает развитие творческих способностей детей дошкольного возраста. Стандарт направлен на решение многих задач, одна из которых, формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности. В настоящее время в дошкольных образовательных организациях используются различные техники в изобразительной деятельности: рисование, аппликация, конструирование из бумаги. Целенаправленная систематическая работа по развитию моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребенка к школе. Рисование различными способами доставляет ребёнку особый интерес и удовольствие [1, с. 15]. Это помогает человеку воспринимать окружающий мир, давать свою эмоциональную оценку и создавать что-то новое. Лучшим видом деятельности в детском саду для развития таких способностей является рисование – один из самых любимых видов деятельности детей дошкольного возраста. Однако занятия по изобразительной деятельности не всегда проводятся в системе, потому что воспитатели не оценивают серьезность формирования регуляции рисовальных движений руки у детей дошкольного возраста.

В исследованиях В. В. Волкова и Е. И. Игнатьева показано, что для создания рисунка необходимо при восприятии изображаемого предмета вычленять в нем то, что при обычном восприятии мы не выделяем, а именно: надо увидеть контур предмета отвлеченно от других его особенностей, точные пропорции предмета, т. е. художнику необходимо видеть предмет в соотношении с изобразительными средствами своего искусства, видеть так, чтобы потом можно было реализовать его образ на бумаге или на холсте [2, с. 89].

Рассматривая различие процесса восприятия писателя и художника, О. И. Никифорова подчеркивает: «Если восприятие художника, писателя отличается специфическими особенностями, то образное обобщение разных сторон одного и того же явления (предмета) тоже должно быть специфическим, отличным от образного обобщения, происходящего в обычной жизни в различных видах деятельности» [3, с. 15].

В работе О. И. Никифоровой показано, что помимо понятийного обобщения, лежащего в основе создания типического образа в разных видах искусства, происходит образное обобщение особенностей изображаемых предметов, характер которого зависит от вида искусства. «Так, при рисовании типического образа были обнаружены образно-двигательные процессы. Это были процессы образного обобщения некоторых особенностей предметов, тесно связанные с самим движением рисующей руки». Из сказанного ясно выступает значение движений руки художника как одного из средств построения образного обобщения [3, с. 45].

Таким образом, есть основания полагать, что двигательное обобщение и усвоение обобщенных способов изображения есть обязательное условие изобразительного творчества на разных этапах его возникновения и развития. Тем более важным средством создания изображения выступает движение руки маленького ребенка, который только начинает рисовать. Чтобы выяснить, какие качества движений следует формировать у детей, мы проанализировали свойства движений, выделяемые в психологии, с точки зрения задач, предъявляемых к ним изобразительной деятельностью. «Основными свойствами движения, – пишет С. Л. Рубинштейн, – являются: скорость (быстрота прохождения траекторий); сила; темп (количество движений за определенный промежуток времени, зависящий не только от скорости, но и от интервалов между движениями); ритм (временной, пространственный, силовой); координированность; точность и меткость; пластичность и ловкость». Примерно те же свойства движений называются в работах ЦИТа (Центрального института труда), посвященных трудовым движениям руки (например, при рубке зубилом): темп, ритм, сила, координация движений, точность. Б. Ф. Ломов при анализе графической деятельности школьников выделяет еще одно свойство движений – размах [1, с. 15].

Изобразительная деятельность включает в себя две стороны: художественно-образную и графическую, которая выступает по отношению к первой в качестве исполнительской, технической. Она осуществляется при помощи действий с соответствующими орудиями (карандашом, кистью) и включает ряд специальных двигательных умений и навыков, которые, как и всякие подобные навыки, предполагают осуществление системы движений, обладающих определенными свойствами. В рисовальных движениях мы обнаруживаем все перечисленные выше свойства, которые характеризуют движения вообще, а специфика их определяется особенностями технической стороны изобразительной деятельности, ее орудий и материалов [6, с. 54].

Для характеристики различий в плавности и ритмичности рисовальных движений мы вообще не можем применить количественных показателей, но они также весьма значительны. Различия между детьми по качествам рисовальных движений

мало изменяются в зависимости от характера применяемого материала (карандаш, краски). Об этом говорят статистически значимые и довольно высокие коэффициенты ранговой корреляции между выполнением одних и тех же заданий в карандаше и в краске (для заданий на определение скорости удара – 0,68, на определение точности размаха движения – 0,76, на определение точности направления движения при рисовании линий – 0,55, при рисовании форм – 0,68) [3, с. 58].

В большинстве случаев индивидуальные особенности проявлений каждого качества сохраняются при разных типах заданий.

Итак, мы видим, что все качества движений, выделенные психологами, проявляются и в рисовальных движениях. Однако рисовальные движения руки не остаются постоянно одинаковыми: поскольку от них зависит результат деятельности, т. е. характер наносимых линий, штрихов или мазков, они изменяются в зависимости от замысла художника.

Рисование как один из видов продуктивной деятельности имеет огромное значение для дошкольника. Оно зарождается к трем годам, когда ребенок овладевает карандашом как орудием и впервые «открывает» наглядный образ своих действий в нарисованных каракулях. Развитие рисования идет по определенным направлениям; ребенок постепенно усваивает:

- собственно изобразительную функцию рисования: рисунок должен передавать существенные признаки предмета;
- знаково-символическую функцию: рисунок является заместителем, знаком определенного предмета;
- эстетическую функцию: рисунок передает отношение автора к изображенному [2, с. 34].

В процессе рисования совершенствуются рисовальные движения руки, а также «техника» восприятия и анализа изображаемого предмета. В процессе развития рисования изменяются способы построения изображений, композиция и содержание детских рисунков. Рисование зависит от особенностей зрительного обследования предмета, от двигательного-осознательного опыта. На рисование существенное влияние оказывает слово, которое может затормозить дальнейший анализ предметов и привести к шаблонам [3, с. 47].

Таким образом, рисование в дошкольном возрасте зависит от мотивов и целей деятельности, от наличия самоконтроля и умения удерживать цель. Оно связано не только с восприятием, но с воображением и мышлением. Так, в рисунках дошкольников можно выделить особые схематические изображения, которые свидетельствуют о стремлении ребенка передать наиболее важные признаки предмета. По особому ребенок относится к цвету, который для него часто выступает показателем эмоционально-эстетического отношения к действительности: красивое – всегда яркое, красочное, а некрасивое – темное, блеклое. В дошкольном возрасте закладываются некоторые изобразительные способности, например способность подчинять цветовое решение рисунка задаче выражения его содержания [3, с. 36].

Список литературы

1. Бородкина Н.В. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет / Н.В. Бородкина // М.: Академия развития, 2016. – 159 с.
2. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой // М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 208 с.
3. Венгер Л.А., Венгер Н.Б., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка», 2017. – 102 с.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Жилина Наталья Юрьевна

руководитель СПОО, педагог-организатор, канд. юрид. наук, доцент,
МОУ «Майская гимназия Белгородского района Белгородской области»,
Россия, Белгородский район, п. Майский

Чуева Елена Юрьевна

тьютор, МОУ «Майская гимназия Белгородского района Белгородской области»,
Россия, Белгородский район, п. Майский

В данной работе говорится о формировании межличностных отношений в начальной школе. Авторы отмечают, что характер межличностных отношений младшего школьника во многом зависит от партнера по общению и деятельности, от конкретных условий взаимодействия. Из совокупности таких межличностных отношений формируется климат группы. Таким образом ребенок приобретает опыт заботы, уважения, терпимости.

Ключевые слова: категория, педагог, возраст, начальная школа, младший школьник, межличностные отношения.

Межличностные отношения, дружеское общение, эмоциональные контакты очень важны для детей, особенно в младшем школьном возрасте. Именно они создают то эмоциональное благополучие ребенка, которое, в свою очередь, во многом определяет положительный психологический климат детского коллектива в целом. Именно межличностные отношения играют важнейшую роль в удовлетворении базовых потребностей ребенка.

Также межличностные отношения имеют особое значение в развитии у детей познавательных и психических функций, способностей, интересов, увлечений. Сформированные приемы поведения в межличностных контактах способствуют ребенку активно изучать окружающую действительность, включаться в широкую систему социальных отношений.

Потребность вступать в отношения с другими людьми объясняется общественной природой человека. Это стремление формировалось в процессе исторического развития человеческого общества и всегда руководило поведением людей в нём. Люди делятся с другими людьми чувствами, действиями, идеями. Этот процесс сближает или разъединяет людей.

При взаимодействии людей друг с другом в процессе совместных дел или общения можно в определённой степени заметить их межличностные отношения. В процессе коллективной деятельности люди, как правило, эмоционально реагируют друг на друга, проявляя социальный интеллект. Межличностные отношения постепенно возникают в предметном взаимодействии людей, а потом приобретают относительную автономность от него. Межличностные отношения обусловлены содержанием совместной деятельности и влияют на её процесс и результат.

Рассмотрение сущности «межличностных отношений», на наш взгляд, следует начать с термина «отношение». Так, В.Н. Мясищев считает, что «отношение – это целостная система субъективных избирательных и сознательных связей личности. Эти связи человек устанавливает с различными сторонами объективного мира» [4, с. 80].

Позиции, согласно которой отношение – это «мнение, оценка», придерживается психолог С.Л. Рубинштейн. Он отмечает, что «отношение – это «родовое свойство человека, которое раскрывается через отношение одного человека к другому» [6, с. 67].

В своих научных работах Л.И. Божович отмечает, что «изучить личность младшего школьника, можно только через исследование его отношений к действительности и окружающим людям» [1, с. 348].

На взаимосвязь отношений с общением указывает в своих психологических трудах А.А. Леонтьев. Он считает, что «область проявления и формирования отношений ребёнка с миром – это область общения и взаимодействия» [2, с. 80].

Однако следует отметить, что анализ психолого-педагогической литературы показывает, что отношение – это не только общение. Его можно рассматривать как мотив общения и взаимодействия между людьми.

Большинство психологов и педагогов обращают внимание учителей на то, что не всегда внешне заметно как один субъект относится к другому. Это отношение может быть скрыто от глаз, храниться в сознании субъекта отношения и не проявлять себя в процессе коммуникации. Отношение можно переживать даже к отсутствующему или вымышленному объекту. В жизни отношение к другому человеку проявляется, прежде всего, в действиях и поступках, направленных на него. За каждым словом, или поступком, обращённым к другому субъекту, стоит особенное отношение и потребность в общении.

По мнению Е.О. Смирновой, связь отношения младшего школьника к другому и к самому себе – главная особенность межличностных отношений. Младший школьник видит себя в другом и переживает другого в себе [5, с. 9].

Можно сделать вывод, что только для людей, благодаря их сознанию, чувствам и разуму, характерно наличие межличностных отношений – специфической связи, регулирующей их жизнь.

По мнению В.М. Холмогоровой, в отношениях младшего школьника с людьми он всегда проявляет самого себя, своё личностное «Я». Отношение не бывает только объективным, оно постоянно воспроизводит особенности личности самого человека. В отношениях младшего школьника к другим всегда выражаются его восприятие себя и отношение к себе, мотивы и жизненные смыслы, ожидания и представления. В связи с этим межличностные отношения почти всегда эмоционально напряжены и доставляют самые сильные переживания (как позитивные, так и негативные) [7, с. 47].

Так, по мнению Е.О. Смирновой и В.М. Холмогоровой, самосознание младшего школьника включает два компонента – субъектный и объектный. Младший школьник осознает свою личность через отношение к другим людям или деятельности. В этом заключается проявление личностной составляющей его самосознания. Важные для ребёнка явления и отношения окружающего мира приобретают личностный смысл, становятся индивидуально значимыми, вызывают эмоции. В ходе этого процесса включается «личностная» составляющая самосознания, позволяющая младшему школьнику ощутить себя целостностью, источником своих переживаний, собственной воли и активности.

Представления младшего школьника о себе, своих возможностях, достоинствах и недостатках – образуют «предметный» компонент его самосознания. «Предметная» составляющая состоит из совокупности конечных характеристик, которые

принадлежат конкретному субъекту (Я – честный, умный, сильный и пр.). Это так называемый «образ Я», или предметная составляющая самосознания [7, с. 10].

Степень выраженности этих двух начал самосознания в каждом конкретном случае может быть различной, но они обязательно присутствуют в самосознании младшего школьника.

Одни дети осознают себя в основном через то, что (или кого) они любят, что хотят или могут сделать, что они чувствуют при контакте с теми или иными явлениями действительности.

Другие ориентируются в большей степени на свои самоощущения качества – красоту, силу, ум, общественное положение, статус в коллективе и др. Младший школьник переносит своё самосознание и самоощущение при контакте с одноклассниками на них. «Я отношусь» значит «Я отношу самого себя».

В межличностных отношениях младших школьников существуют два начала. Во-первых, младший школьник в определённой степени относится к сверстнику (особенно к авторитетному) как к личности, обладающей абсолютной ценностью, то есть уникальной. Во-вторых, младший школьник воспринимает и оценивает другого человека как определённый предмет, имеющий определённые свойства: особенности поведения, какие-либо вещи, статус в коллективе, успехи или неудачи в деятельности.

Аспекты самосознания младшего школьника (личностный и предметный) в реальных взаимоотношениях между детьми не существуют в чистом виде. Они постоянно как бы «перетекают» друг в друга. Младший школьник не может взаимодействовать с другими детьми без сравнения себя с ними и без использования других, но в то же время межличностные отношения не сводятся только к конкуренции или взаимному использованию [7, с. 11].

В общеобразовательной организации у обучающегося выстраивается новая динамичная, глубокая, всесторонняя структура межличностных отношений в детском коллективе. Так, впервые появляется новый вид общественно-обязательной качественно новой деятельности – учебной, которая «обрастает» системой деловых отношений в конкретной группе сверстников [3, с. 80].

Следует отметить, что отношения и их структура в группе школьников не самостоятельна и задается школьным учителем, то есть извне. Межличностные отношения в учебном заведении носят ограниченный характер. На это есть объективные причины: дети имеют возможность свободного и непринужденного общения по школьному расписанию, в строго регламентированное время, в процессе непродолжительных перемен, в период которых часть времени уходит на подготовку к уроку, смену одежды для физической подготовки, приём пищи, переход из одного помещения в другое и т.п.

Следует отметить, что школьник младших классов, в первую очередь «первоклашки» оценивают своих товарищей в основном за те их качества, которые наиболее ярко проявляются внешне, за которые чаще всего хвалит классный руководитель. Полагаем, что межличностными отношениями младших школьников можно и необходимо управлять классному руководителю. Эти отношения нуждаются в постоянном внимании и корректировке, они не должны развиваться стихийно.

Напомним, что младший школьный возраст – период позитивных изменений и преобразований, происходящих с личностью ребенка. Эти изменения происходят в школьном коллективе, в котором складывается система межличностных отношений, препятствующая или благоприятствующая развитию личности.

Считаем, что в основе развития межличностных отношений младших школьников лежит потребность в познании и общении.

Список литературы

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: избр. психол. тр. / Л. И. Божович ; под ред. Д. И. Фельдштейна. – Москва; Воронеж: Ин-т практ. психологии, 1995. 348 с.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – Москва: Политиздат, 1975. 303 с.
3. Макеева Т.Р. Роль учителя в формировании межличностных отношений младших школьников / Т.Р.Макеева, Е.В. Кабанова // Евсевьевские чтения. Педагогические науки : сборник науч. статей по материалам междунар. науч.-практ.конф. с элементами науч. школы для молодых ученых, Саранск, 28-29 марта 2018 г. / под ред. Т.И. Шукшиной, В.И. Лаптуна. – Саранск, 2018. С. 79-82.
4. Мясищев В.Н. Психология отношений: избранные психологические труды / В. Н. Мясищев; под ред. А. А. Бодалева; Российская акад. образования, Московский психолого-социальный ин-т. – Москва: Изд-во Московского психолого-социального ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2011. 398 с.
5. Павлова А.Б. Притеснение младших школьников в межличностных отношениях в образовательной организации: проблемы и решения / А.Б. Павлова // Бизнес. Образование. Право. – 2019. – № 3 (48). С. 433-436.
6. Рубинштейн С.Л. Человек и мир / С. Л. Рубинштейн. – Москва: 2012. 224 с.
7. Смирнова Е.О. Дети с трудностями в общении. / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. 160 с.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕСКАЗУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Кизилова Елена Владимировна

воспитатель группы с задержкой психического развития,
МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Оспищева Елена Ивановна

воспитатель группы с задержкой психического развития,
МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Боровкова Марина Сергеевна

тьютор группы с задержкой психического развития,
МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

В статье освещается проблема развития навыка пересказа у старших дошкольников с задержкой психического развития как один из способов формирования связного монологического высказывания в школьном возрасте.

Ключевые слова: монологическая речь, пересказ, задержка психического развития, дети дошкольного возраста.

Задержка психического развития является одной из наиболее частых форм нарушений психического онтогенеза. К числу важнейших задач логопедической

работы с детьми, имеющими задержку психического развития, относится формирование у них связной речи.

Главная задача обучения детей с задержкой психического развития – обучить их последовательно, грамотно, фонетически верно излагать задуманные мысли, описывать события и действия окружающего мира. Это имеет важное значение для дальнейшего обучения детей в школе, коммуникации их со сверстниками и взрослыми людьми, развития личностных характеристик.

Работа со связным устным фразовым высказыванием тесно связана с направлениями в работе над синтаксисом, над лексикой, они служат для приготовления его правильного и верного смыслового восприятия и становятся главной для индивидуальных связных фразовых высказываний. При обучении старших дошкольников навыкам пересказа следует обратить особое внимание на содержательную сторону.

Для того чтобы активировать связную монологическую речь детей с задержкой психического развития, педагог может использовать разнообразные методы и приемы. В такую работу входят словесные, наглядные, практические методы. Такое деление вполне условно, ведь между ними нет яркой границы. Наглядные методы чаще всего используют слово, а словесные сопровождаются наглядными приемами. Практические методы тоже связаны и со словом, и с наглядным материалом. Отношение словесных методов и приемов к наглядным, наглядных – к словесным или практическим зависит только от преобладания слова, наличия наглядности или же действий как основного источника высказывания.

Взаимодействие методов зависит от уровня развития речи дошкольника, так же от способов его коммуникации с окружающим миром, от уровня познавательной деятельности, от возрастной группы ребенка и иных факторов.

Достаточно широко в современное время используются методы наглядности. Они применяются непосредственно при изучении существующих объектов, наблюдения и другое. Такие методы нацелены на сбор содержания речи и обеспечивают связь двух сигнальных систем.

Опосредованные методы основаны на использовании наглядного изображения (обзор игрушек, картин, фото, описание изображений и игрушек, описание по предметам и изображениям). Педагоги используют словесные методы: рассказывание и чтение художественной литературы, разучивание наизусть, пересказы, обобщающий разговор, рассказывание без использования наглядного материала. Все словесные методы используют наглядные приемы: демонстрацию объектов, игрушек, изображений, обзор иллюстраций.

Для того чтобы более глубоко познать действительность, детям с задержкой психического развития будет недостаточно лишь наблюдать за разными явлениями, им необходимо взаимодействовать с объектами, определять их свойства, связь, отношения.

Большое значение на связность детской речи оказывает пересказ литературных произведений. Пересказ художественного произведения ребенка с задержкой психического развития имеют весомые отличия от пересказа дошкольника с нормальным психическим развитием. Пересказ произведений (особенно повествовательного характера) сложен для них. Ребенку трудно воплотить мысли в развернутое речевое сообщение. Учитывая то, что пересказы ребенка с задержкой психического развития несовершенны, возникает вопрос, как помочь дошкольнику, имеющему определенную проблему, овладеть навыком пересказа и облегчить процесс обучения и подготовке к дальнейшему обучению по школьной программе. «Поскольку данная

деятельность необычайно важна для целостной и планомерной подготовки детей к школе, ее особенности были предметом не разового обсуждения в психолого-педагогической литературе. Обоснование важности этой деятельности привело к тому, что в программу детского сада были введены занятия по ознакомлению детей на слух с произведениями художественной литературы.

Большое внимание уделяется использованию активных методов, благодаря которым, предполагается построение детьми индивидуальных связных фразовых выражений, когда ребенок не просто повторяет ранее выученные им слова, а избирает и комбинирует их каждый раз по-новому, приспосабливаясь к ситуации и теме общения. К таким ситуациям можно отнести обобщающий разговор, рассказывание, пересказывание с перефразировкой текста, дидактические игры, направленные на развитие связной монологической речи, методы моделирования, а также творческие упражнения.

В процессе таких занятий дошкольники развивают интерес к самостоятельной читательской деятельности. В ходе изучения литературы активизация мыслительной деятельности и формирование словарного запаса приобретают коррекционное значение в работе со старшими дошкольниками, имеющими задержку психического развития, а также углубляет и расширяет знания ребенка.

Одним из главных речевых видов деятельности в школьном обучении является развитие монологической речи у детей. Исследуя готовность старшего дошкольника к школе, следует проанализировать индивидуальность его монологической речи.

Данный вид речи, является достаточно сложным для понимания и усвоения дошкольником, формируется он в 5-6 лет. Монологическая речь отличается от диалогической своей развернутостью, основывается она на логическом мышлении, для которого необходимо хорошая работа памяти и внимания, а также необходимо умение использовать и употреблять полные распространенными предложениями в речи, пользоваться большим объемом словарного запаса.

Ведущим и главным видом монологической речи, который связан с прослушанными детьми текстами, является: пересказ – связное последовательное изложение художественного текста, передача содержания с использованием готовых, данных автором речевых форм. Работа над пересказом – это определенная творческая деятельность, в которой отражаются разнообразные взаимосвязанные между собой явления:

во-первых, это эстетическое восприятие содержания и формы произведения, понимание конкретного содержания, предметного плана текста, а также заключенных в нем разнообразных смысловых связей;

во-вторых, такие психические процессы, как логическое мышление, владение речевым оформлением мысли и память;

в-третьих, эмоциональное отношение к описанным событиям и героям, восприятие морально-нравственных установок текста.

Учитывая вышесказанное нами, можно считать, что пересказ текста имеет важную роль в общем развитии старшего дошкольника с задержкой психического развития, и активно используется на занятиях в дошкольных учреждениях, являясь основным видом монологической речи, которому обучают детей с целью подготовки к дальнейшему обучению в школе.

Список литературы

1. Лалаева, Р. И. Нарушение речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова, С.В. Зорина. М. : Владос, 2003. – 304 с.

2. Лебедева, П.Д. Коррекционная логопедическая работа со школьниками с задержкой психического развития Текст.: пособие для учителей и логопедов / П.Д. Лебедева. СПб.: КАРО, 2004. – 176 с. – ISBN 5-89815400-0.

3. Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников / Ф. А. Сохин. Москва-Воронеж, 2002.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

Кононыхина Лариса Николаевна

преподаватель, Яковлевский педагогический колледж, Россия, г. Строитель

Матвеева Дина Александровна

преподаватель, Яковлевский педагогический колледж, Россия, г. Строитель

Трухачева Снежана Николаевна

преподаватель, Яковлевский педагогический колледж, Россия, г. Строитель

Трухачёва Лариса Викторовна

преподаватель, Яковлевский педагогический колледж, Россия, г. Строитель

В статье рассматривается проблема духовно-нравственного воспитания молодёжи на основе реализации личностно-ориентированного подхода при обучении студентов в системе среднего профессионального образования.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, личностно-ориентированное обучение, молодежь.

Духовно-нравственное воспитание молодого поколения является наиболее актуальной проблемой современного образования. Следует обратить внимание на то, что в последнее время делаются попытки заменить духовность религиозностью, что вряд ли оправданно. На наш взгляд, предпочтительна та точка зрения, согласно которой духовность в воспитании рассматривается как «служение Отечеству в широком смысле этого слова» [2], как «ориентация на высокие нравственные ценности» [3].

Духовно-нравственное воспитание можно рассматривать как один из определяющих компонентов воспитательного процесса, предполагающего целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

В истории культуры сложилось четыре основных традиции понимания нравственного воспитания: патерналистское (нравственное воспитание как почитание старших); религиозно-церковное (нравственное воспитание как поддержание авторитета веры); просветительское (нравственное воспитание как результат освоения научных знаний); каммунитарное (нравственное воспитание как процесс формирования чувства коллективизма) [1].

Духовно-нравственное воспитание включает формирование терпимости, благородства, порядочности, гуманности; взаимного уважения между людьми,

товарищеской взаимопомощи и требовательности, почитание родителей, забота о старших и младших, уважительного отношения к представителям противоположного пола; воспитание самодисциплины, способности самоконтроля, самоуправления, самопознания и саморегуляции.

Конечная и главная цель духовно-нравственного воспитания – это формирование нравственного поведения. Нравственность не может являться обычной целью, которой можно достигнуть в определенный отрезок времени с помощью конкретных действий. Её называют целью целей, находящейся в основании самой человеческой деятельности. Нравственность не может быть усвоена чисто внешним образом, она основывается на личностной автономии и является законом самой личности. На современном этапе развития общества приоритетным становится создание широкого культурного пространства для личностного развития.

Образованность современного человека понимается не как его просвещенность, владение определенными знаниями, а как личностное качество, характеризующееся умением человека использовать имеющиеся знания для всеобщего блага. Образованный человек руководствуется в деятельности ценностным сознанием, ценностным отношением, ценностным поведением. Сложной задачей система среднего профессионального образования выступает создание условий, способствующих принятию личностью общезначимых ценностей как внутренних установок, ориентиров её поведения и деятельности.

Наиболее приемлемой для решения этой задачи представляется реализация личностно-ориентированного подхода, который как метапринцип воспитания требует отношения к студенту как к уникальному явлению независимо от его индивидуальных особенностей. Личностно-ориентированный подход предполагает, что и преподаватель, и студент относятся к каждому человеку как к самостоятельной ценности, а не как к средству достижения своих целей. Это связано с их готовностью воспринимать каждого человека как заведомо интересного, признавать за ним право на непохожесть на других. Подход же к человеку, как к средству – это или не признание, или осуждение, или стремление изменить его индивидуальность.

Личностно-ориентированный подход обращён к личности студента, к его внутреннему миру, где таятся ещё не раскрытые способности и возможности, нравственные потенции свободы и справедливости. Ориентируясь на гуманизацию и демократизацию профессионального становления, данный подход способствует формированию положительной «Я-концепции» будущего педагога. Личностно-ориентированный подход должен осуществляться в соответствии с принципами диалогичности, творчества, самоактуализации и саморазвития.

Принцип диалогичности заключается в установлении субъект-субъектных отношений в процессе обучения. При этом и преподаватель, и студент в равной степени признаются в качестве субъектов педагогического процесса. Они обладают свободой деятельности, предполагающей возможность осуществлять выбор и благодаря этому стоять своей личностью. В процессе диалога происходит обмен духовно-нравственными ценностями, взаимное духовное обогащение, рост самосознания. Эта сторона педагогической деятельности наиболее профессионально значимых, поскольку результатами коммуникативной деятельности будущего педагога являются новообразования духовного характера: представления, идея, черты характера, интересы, приобщение каждого к ценностям другого.

Творческий подход создаёт возможности как для развития индивидуальных качеств будущих педагогов, так и для студенческой группы в целом. При этом

каждый студент получает возможность испытать радость от осознания собственного роста и развития, от достижения собственных целей. Достижение успеха существенно влияет на формирование позитивной «Я-концепция» и способствует дальнейшему духовно-нравственному самосовершенствованию личности.

Принцип самоактуализации основывается на наличии у каждого человека потребности в актуализации его способностей. Чтобы в образовательном процессе пробудить и поддержать стремление студентов к проявлению и дальнейшему развитию способностей, необходимо поощрять высказанные студентами интересные идеи, гипотезы, версии. При изучении нового материала делать опору на личный опыт студентов.

Закрепленные в сознании будущего специалиста ценности образуют систему в его профессиональной ориентации на общение с детьми и взрослыми, творческую деятельность, развитие личности ребенка и профессиональное сотрудничество, обмен духовными ценностями.

Таким образом, личностно-ориентированный подход в процессе обучения способствует духовно-нравственному воспитанию личности. Определению отношения человека к самому себе, окружающему миру, другим людям и своей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Вайдорф-Сысоев М.Е., Крившенко Л.П. Педагогика. – М.: Юрайт-Издат, 2020.
2. Каракровский В.О. Российской научно-практической конференции с международным участием «Воспитание в Школе Будущего: стратегии, проекты, технологии» // Воспитательная работа в школе. 2022 №16 – С. 5-12.
3. Кузьмин И., Камкин А.О. Развитии системы духовно-нравственных ценностей в контексте программы «Социокультурные истоки» // Воспитательная работа в школе 2021. – № 18. – С. 19-26.

ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ВЗРОСЛЫМИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Королькова Елена Александровна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

Анимова Валентина Викторовна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

Кириченкова Анна Николаевна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

Шестакова Виктория Александровна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №123 «Тополёк», Россия, г. Старый Оскол

В статье раскрываются формы, проблемы и особенности общения детей дошкольного с взрослыми. Общение ребенка с взрослым является непременным условием его

психического и личностного развития. Взрослый человек выступает для ребенка многосторонним, авторитетным источником знаний и опыта. Но особенно важным является общение с взрослыми в дошкольном возрасте, когда закладываются основы личности и деятельности растущего человека.

Ключевые слова: ситуативно-деловая форма общения, внеситуативно-познавательная форма общения, внеситуативно-личностная форма, дошкольный возраст.

В современном мире общение является главным условием и основным способом для жизни человека. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире. Жизнь каждого человека буквально пронизана его контактами с другими людьми. Потребность в общении – одна из самых важных человеческих потребностей. Особенно велика роль общения в детстве. Для маленького ребенка его общение с другими людьми – это не только источник разнообразных переживаний, но и главное условие формирования его личности, его человеческого развития.

Советский психолог М. Лисина различает особенности общения детей с взрослыми и сверстниками. Общение с взрослым имеет исключительное значение для ребенка на всех этапах детства. Но особенно важным оно является в первые шесть лет его жизни, когда закладываются все основы личности и деятельности растущего человека. И чем меньше ребенку лет, тем большее значение для него имеет общение с взрослыми [2, с. 51].

Психолог выделяет три формы общения дошкольников с взрослыми с трех до шести лет: ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная. Ситуативно-деловая форма общения (от шести месяцев и до трех лет) разворачивается в процессе совместных с взрослым манипуляционных действий и удовлетворяет потребность малыша в сотрудничестве. Ребенку недостаточно доброжелательного внимания. Взрослый теперь нужен и интересен ребенку не сам по себе, не своим вниманием и доброжелательным отношением, а тем, что у него есть разные предметы и он умеет с ними что-то делать». «Деловые» качества взрослому и, следовательно, деловые мотивы выходят на первый план [1, с. 112].

Средства общения на этом этапе также существенно обогащаются. Ребенок уже может самостоятельно ходить, манипулировать с предметами, принимать различные позы. Все это приводит к тому, что к экспрессивно-мимическим добавляются предметно-действенные средства общения – дети активно пользуются жестами, позами, выразительными движениями.

Сначала дети тянутся только к тем предметам и игрушкам, которые показывают им взрослые. В комнате может находиться много интересных игрушек, но дети не будут обращать на них внимание, и будут скучать среди этого изобилия. Но как только взрослый возьмет одну из них и покажет, как с ней играть (как двигают машины, как прыгает собачка, как можно причесывать куклу и пр.) дети потянутся именно к этой игрушке, она станет самой нужной и интересной.

Это происходит по двум причинам. Во-первых, взрослый человек остается для ребенка центром его предпочтений, в силу этого он наделяет привлекательностью те предметы, к которым прикасается. Эти предметы становятся нужными и предпочитаемыми потому, что они в руках взрослого. Во-вторых, взрослый показывает детям, как можно играть и в эти игрушки. Сами по себе предметы никогда не подскажут, как ими можно играть или пользоваться. Только другой, старший человек может показать, что на пирамидку нужно надеть колечки, куклу можно кормить и укладывать

спать, а из кубиков можно построить башню. Без такого показа ребенок просто не знает, что делать с этими предметами, а потому и не тянется к ним. Чтобы дети стали играть с игрушками, взрослый обязательно должен сначала показать и рассказать, что можно делать с ними и как играть. Причем, показывая те или иные действия с предметами, важно не просто совершать их, но постоянно обращаться к ребенку, разговаривать с ним, смотреть ему в глаза, поддерживать и поощрять его правильные самостоятельные действия. Такие совместные игры с предметами представляют собой деловое общение или сотрудничество ребенка с взрослым. Потребность в сотрудничестве является основной для ситуативно-делового общения [4, с. 61].

Особенность ситуативно-деловой формы общения заключается в следующем:

1) ребенок овладевает предметными действиями, учится пользоваться бытовыми предметами (ложкой, расческой, горшком), играть с игрушками, одеваться, умываться и пр.

2) происходит интенсивное развитие всех познавательных процессов (восприятия, внимания, наглядно-действенного мышления, памяти);

3) начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка – манипуляция с предметами, он впервые чувствует себя независимым от взрослого и свободным от своих действий; он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению;

4) появляются первые слова ребенка: чтобы попросить у взрослого нужный предмет, ребенку необходимо назвать его, то есть произнести слова, причем эту задачу – сказать то или иное слово – ставит перед ребенком взрослый [5, с. 45].

Особенно важно, что сам ребенок без побуждения и поддержки взрослого говорить никогда не начнет. В ситуативно-деловом общении взрослый постоянно ставит перед малышом речевую задачу – показывая ребенку новый предмет, он предлагает ему назвать этот предмет, то есть произнести вслед за ним слово. Так во взаимодействии с взрослым по поводу предметов возникает и развивается главное специфически человеческое средство общения, мышление и саморегуляция – речь.

После трех лет формируется внеситуативно-познавательная форма общения. Она включена в совместную с взрослым деятельность, но уже не в практическую, а познавательную. Развитие любознательности, совершенствование способов ее удовлетворения побуждают ребенка ставить все более сложные вопросы. Но решить подобные проблемы самостоятельно он не может. Путь к пониманию явлений, сложных проблем – общение с взрослым. Ведущим становится познавательный мотив. А взрослый теперь выступает в новом качестве как эрудит, способный ответить на любой вопрос, сообщить необходимую информацию. Сотрудничество приобретает внеситуативный – теоретический «характер», поскольку обсуждаются проблемы, но необязательно связанные с данной ситуацией. У дошкольников возникает потребность в уважении взрослого, что и определяет повышенную обидчивость детей и их чувствительность к оценкам старших. Дошкольники добиваются уважения, обсуждая важные, серьезные проблемы познавательного характера. Основным коммуникативным средством становится речь, которая обеспечивает внеситуативность общения и позволяет передать и получить максимально содержательную информацию.

К концу дошкольного возраста появляется высшая форма общения с взрослым – внеситуативно-личностная. Взрослый выступает перед дошкольником в полноте своих особенностей. Он не просто индивидуальность, а конкретное историческое социальное лицо, член общества. Он получает в глазах ребенка собственное независимое существование. Поэтому для дошкольника приобретают значение такие детали

жизни взрослых, которые их не касаются, но позволяют воссоздать полный образ данного человека [3, с. 204].

Таким образом, в дошкольном возрасте у детей последовательно сменяются четыре формы общения. Задача педагога учитывать возрастные особенности детей при проведении образовательной деятельности. А также проведение просветительской работы с родителями, направленной на развитие общения детей с близкими взрослыми.

Список литературы

1. Смирнова Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками. Москва-синтез, 2012. 350с.
2. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. Питер, 2009. 400 с.
3. Шипицына Л.Н., Защиринская О.В. Азбука общения. Детство пресс, 2010. 360 с.
4. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология общения в детском возрасте. Питер, 2008. 400с.
5. Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребёнком. Так? Апрель, 2008. 300с.

З.И. ПУНТУС – УЧИТЕЛЬ ПО ПРИЗВАНИЮ

Кунжаров Евгений Михайлович

доцент кафедры истории, педагогики и психологии,
Братский государственный университет, Россия, г. Братск

Майор Дарья Дмитриевна

магистрантка кафедры истории, педагогики и психологии
Братский государственный университет, Россия, г. Братск

Статья посвящена жизни и деятельности одного из заслуженных педагогов и организаторов системы образования в разных регионах нашей страны.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Братск, Братская ГЭС, учитель, школа рабочей молодежи.

Во второй половине 1950-х годов город Братск стал центром притяжения для тысяч людей со всех уголков Советского Союза. Одной из тех, кто решил приехать и принять участие в невиданной до сих пор стройке, была Зинаида Иннокентьевна Пунтус. Прибыла она сюда в 1956 году вместе со своим мужем Василием Павловичем из города Майкопа, где до этого работала директором Серафимовской средней школы при Кавалеровском ДОС [11]. Участник Великой Отечественной войны, учитель русского и литературы, здесь, в городе Братске, она станет директором школы рабочей молодежи №2 в поселке Постоянном, сменив на этой должности Бориса Иннокентьевича Татарина. Позднее, в своей статье «Познав себя» для газеты «Огни Ангары», Г. Амзаева так опишет ее приезд: «Неприветливо встретил шумом вековых сосен палаточный Братск. Тайга словно сердилась на людей за их дерзкий вызов ей, недовольно ворчала холодная Ангара. С первых же дней Зинаида Иннокентьевна развила бурную деятельность. Забот хватало директору школы рабочей молодежи № 2» [2].

Зинаида Иннокентьевна (в девичестве Татаринова) родилась в 1918 году в селе Нукуты Иркутской области в семье учителей. Окончила 9 классов в 1934 году в городе Нижнеудинске Иркутской области [1].

С 1934 по 1938 годы обучалась на литературном факультете в Иркутском государственном педагогическом институте по специальности «русский язык и литература», после чего ей была присвоена квалификация преподавателя средней школы (с допуском к преподаванию языка и литературы во всех средних образовательных учреждениях) [20]. Принимала участие в гимнастических соревнованиях внутри института – так, в 1936 году стала лучшим гимнастом в упражнениях на коне и брусках [10].

После окончания университета начался ее трудовой путь: с 15 августа 1938 года Зинаида Иннокентьевна работала преподавательницей русского языка и литературы в Черемховской средней школы № 3 [6], с 1 января 1939 года поступила на работу в Нижнеудинскую школу № 1 [15], затем с 15 августа 1939 года была назначена преподавателем русского языка в среднюю школу № 21 [18], с 5 ноября 1939 года переведена на должность заведующей курсами по подготовке учителей начальных классов (методист по начальным классам в Иркутском институте усовершенствования учителей) [17], через год – с августа 1940 года – преподаватель русского языка и литературы в средней школе № 17, а с 17 января 1941 года по 15 июня 1942 год работала учительницей русского языка и литературы в средней школе № 21 [18].

В этот период Зинаида Иннокентьевна вышла замуж за своего сокурсника Владимира Германсона – отличного учителя и спортсмена. Однако «участвуя в соревнованиях на байдарках, Владимир в шторм сильно простудился и вскоре умер» [19], а затем скарлатиной заболела их дочь Светлана, которая также скончалась: «Тяжелые испытания выпали на долю молодой женщины, но благодаря поддержке коллег, сокурсников, учеников и родителей Зинаида справилась с горем, ушла полностью в работу» [19].

В июне 1942 года З.И. Пунтус принимает решение уволиться из школы и уйти на войну добровольцем. Из воспоминаний Зинаиды Иннокентьевны: «1941 год. Война. Не верилось, что это мы воюем, что все должно измениться. Сразу же появилось желание помочь, чем сможем, принять непосредственное участие в защите Родины. Уже в августе 1941 г. поступила на курсы медсестер в Иркутском обществе Красного Креста. А в июне 1942 г. – направлена в военно-санитарный поезд № 301. Это был хорошо оборудованный поезд. В нем перевязочные, специальные вагоны для тяжело раненых с подвесными койками / Кригеровские вагоны /. Началась работа по перевозке раненых, в основном в тылу» [5].

Ее воспоминания о службе в санитарном поезде, опубликованные в статье Сухановой Н. «Дочь Отчизны» в газете «Знамя», также описывают эти события: «Иногда у нас не было перевязочного материала, мы стирали бинты, бывшие в употреблении, гладили, использовали их. А было и так: в летнее время санпоезд останавливался на переездах близ реки, мы стирали бинты, сушили их на солнышке... Если поезд останавливался на разъездах в поле или лесу, мы собирали подорожник, мяту, иван-чай, ромашку, сирень – все использовали для лечения, приготовления настоев, ароматного чая» [19].

В начале 1943 года в Москве поезд был расформирован: «Все мы направлены в Главное санитарное управление, а оттуда – на фронты. Я была направлена в распоряжение Санитарного управления Воронежского фронта. Эти первые впечатления запомнились на всю жизнь... Добирались мы с большим трудом. Поезда ходили

только до Мичуринска, дальше – попутные воинские эшелоны, а потом и совсем пешком шли. Все было непривычно, страшно иногда. Поразил Воронеж. Зимнее поле, разбитая военная техника, даже кое-где неубранные трупы, брошенное немецкое имущество. Особенно нас поразили огромные, сделанные из соломы бахилы, сапоги. А потом совершенно разбитый Воронеж, пустой, мертвый город. Пешком подходили к Белгороду. Вошли в город, когда только что закончилась сильная бомбежка: разбитые, дымящие дома, а особенно страшно нам было смотреть на гору трупов, сложенных у домов. Военный комендант не разрешал даже близко подойти к нему, крикнул нам, чтобы шли в Новый Оскол. Шли опять пешком, все таяло, распутица, а мы почти босиком, нас не снабдили обмундированием. Хотя имели продовольственные аттестаты, получить продукты было негде. Запомнилось участие местных жителей, сами они жили в разоренных местах, бедно, голодно, но кормили и нас. И вот Новый Оскол – ежедневные бомбежки. Направили нас на санитарную летучку. Запомнился нам этот первый горестный рейс на долгое время. Ночью, при непрерывной бомбежке, в темноте грузили раненых в простые товарные вагоны. Ночью и отправились. Холодно, топлива нет, в вагоне железная печка. Все мы правдами и неправдами добывали дрова. Дорогу бомбили все время, приходилось стоять и ждать, когда исправят путь. Кончились бинты, нечем было кормить людей. Ходили по окрестным деревням /во время вынужденных стоянок/, просили, что, кто даст. Нашу санлетучку долго не разгружали, так что добрались даже до Тамбова. Там и разгрузились.

В дальнейшем запомнились подобные же рейсы – постоянные бомбежки, так что нам приходилось не носить белые халаты, чтобы меньше нас было видно, не обозначать на вагонах принадлежность поезда (красный крест). Нам во время рейсов были приданы вагоны с зенитными пулеметами, но мало это помогало. Часто самолеты специально старались уничтожить санпоезда» [14].

Период с 1943 года Зинаида Иннокентьевна описывала в своих воспоминаниях так: «Лето 1943 года. Курск – его часто и сильно бомбили, так что все, кто работал на железнодорожном узле, буквально зарывались под землю: рядом со станцией высокие холмы – в них все и было сосредоточено. В одну из темных летних ночей наша летучка была отправлена на ст. Солнцево. Раненых было очень много. В поезда грузили по 800-1200 человек. Перевязки приходилось делать в случае крайней необходимости в те моменты, когда эшелон стоял. И нас, а особенно наших пациентов, страшно пугало то, что под повязками в ранах копошились черви.

Запомнились наши стоянки на ст. Старый Оскол – там немцы регулярно прилетали бомбить после 10 часов вечера. Приходилось нам уходить со станции, пережидать в укрытиях. Но однажды в привычное для нас время не прилетели немецкие самолеты. А налет был совершен глубокой ночью, когда на станции скопились военные поезда – с танками, горючим и санлетучки. Налет был страшным – все пылало, гремело. Утром увидели сгоревшие танки, разрушенные пути, нераззорвавшуюся большую бомбу, погиб весь расчет зенитчиков.

Вот такими запомнились страшные будни войны. Мелькали станции: Валуйки, Лиски, Купянск, потом украинские, польские города, но невозможно было привыкнуть к одному – виду страдающих, искалеченных людей, молодых, полных жизни, но часто беспомощных. Гибли и у нас, умирали в наших вагонах, трудно было сделать что-то существенное в тех условиях, в качающихся вагонах, когда машинист вел состав рывками, ускользая от самолетов» [5].

За героизм и отвагу Зинаида Иннокентьевна награждена орденом Великой Отечественной войны, многими медалями, благодарностями командования [19].

После Победы в Великой Отечественной войне, согласно приказу, З.И. Пунтус 26 сентября 1945 года была демобилизована из рядов Красной армии и направлена в медсанчасть ВСП 301 в качестве медсестры [12]. С декабря 1945 года по сентябрь 1946 год она работала в должности фактуристки в г. Львове, после чего вернулась в Нижнеудинск. Но к педагогической деятельности она вернулась лишь через год: короткий период 1947 года Зинаида Иннокентьевна работала машинисткой штаба в/ч 55327 по вольному найму, и только в октябре она была принята в Нижне-Удинскую офицерскую школу в качестве преподавателя русского языка и литературы [13].

В данный период своей жизни она выходит замуж за Василия Павловича Пунтуса – военного, участника Великой Отечественной войны, награжденного тремя орденами «Красной Звезды», «Отечественной войны» II степени, медалями «За боевые заслуги», «За взятие Вены», «За взятие Будапешта», «За освобождение Белграда», «За оборону Киева», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне» [3].

В 1952 году супруги Пунтус уезжают в город Порт-Артур, где Зинаида Иннокентьевна проработала учителем начальных классов в школе № 12 до мая 1954 года [16]. В связи с переездом по месту службы Василия Павловича они на пару лет переехали в город Майкоп, откуда уже в 1956 году приехали в Братск.

На строительство Братской ГЭС в этот период едут тысячи людей разных возрастов – у кого-то из них уже есть необходимый уровень образования, ими выбрана и освоена рабочая специальность. У кого-то этого нет, они тянутся к знаниям, которые крайне необходимы им для того, чтобы быть полезными на стройке. Поэтому в августе 1954 года на стройку по решению ОК КПСС прибыл Борис Иннокентьевич Татаринцов – учитель физики, ставший первым директором первой на строительстве школы рабочей молодежи № 2 [8]. Приехав в Братск в 1956 году, Зинаида Иннокентьевна принята на должность учителя литературы в 10 классе в Братской ШРМ № 2, где оченьгодились ее большой педагогический стаж, опыт, талант организатора и энтузиазм.

По воспоминаниям В.Ф. Галкиной, «поселок Падун носил двойное название неслучайно. Он был тогда единственным постоянным в Братске. Все остальные – палаточные, временные, должно было поглотить Братское море, в том числе и Зеленый городок, где находилась единственная тогда вечерняя школа <...> Это был небольшой сборно-щитовой дом. Учительница литературы Зинаида Иннокентьевна Пунтус рассказывала, что вначале школа размещалась в палатке. Первый урок литературы в восьмом классе – «Слово о полку Игореве» – она давала при керосиновой лампе. Дом трещал по швам, в нем в два потока занималось около тысячи рабочих. Братск охватил образовательный бум» [7]

Став директором ШРМ № 2, Зинаида Иннокентьевна «участвовала в становлении школы рабочей молодежи № 2. Было много трудностей. Прежде всего, школа не имела своего здания. Но велико желание работающей молодежи учиться. И Зинаида Иннокентьевна настойчиво, терпеливо создает материальную базу школы. В школьной библиотеке накапливается много литературных текстов программных художественных произведений, методическая литература, технические средства. Вечерней библиотеке могла позавидовать любая дневная школа» [8].

Все внимание Зинаиды Иннокентьевны было отдано учебно-воспитательному процессу. С увлечением она проводила уроки литературы. На ее уроках, продуманных до мелочей, ученики много успевали сделать, осмыслить материал, записать краткое содержание. Она настойчиво занималась вопросами НОТ (научная организация труда) учителя, обзорами литературных новинок, успевала читать лекции о

культуре поведения, о нравственном воспитании учащихся, о музыке и многом другом [8]. На пенсию она ушла в 1974 году.

На базе музея истории Братскгэсстроя и г. Братска одним из мероприятий стало создание женского клуба ветеранов Великой Отечественной войны «Фронт-вые подруги», объединивший женщин-участниц Великой Отечественной войны Падунского и Правобережного округов. Клуб активно действовал с октября 1984 года по октябрь 1999 года. Создан он был по инициативе бывшего секретаря райисполкома Павла Васильевича Новоселова, первым председателем была избрана Зинаида Иннокентьевна. Члены клуба каждые 2 недели встречались, устраивали чаепития, выставки изделий художественной самодеятельности, концерты. Целью их деятельности было воспитание подрастающего поколения и организация досуга ветеранов [4].

Зинаида Иннокентьевна скончалась 11 мая 1994 года. Коллеги и ученики отзывались о ней с большим уважением: «Очень требовательна к себе, не терпит равнодушия. Зинаида Иннокентьевна всегда стремится развить в других дух пытливости, любознательности, уважения к литературе, к книге, жажду учения, дух неудовлетворенности тем, что мы знаем. Сама – большая труженица, личным примером заражает других. Много читает, много знает, изумляя своей осведомленностью учеников и нас» [2].

Она внесла большой вклад в победу над врагом в годы Великой Отечественной войны, спасая раненных и больных, а в мирное время помогала получать образование строителям Братской ГЭС, которым война помешала учиться.

Список литературы

1. Автобиография Пунтус З.И. // Музей истории Братскгэсстроя и г. Братска. ОФ. Д.3679
2. Амзаева Г. Познав себя // Огни Ангары. 1973. № 94. 5 декабря.
3. Биография Пунтуса В.П., написана Пунтус З.И. // Музей истории Братскгэсстроя и г. Братска. ОФ. Д.7501
4. Братчане на фронте и в тылу-2. Часть 2. Братск: Издательский дом «Братск», 2005. С. 56.
5. Воспоминания о войне Пунтус З.И. – ветерана Великой Отечественной войны // Музей истории Братскгэсстроя и г. Братска. ОФ. Д.8715
6. Выписка из приказа Иркутского областного отдела народного образования № 333 о назначении Германсон З.И. (Пунтус З.И.) преподавательницей русского языка и литературы в Черемховской средней школы № 3 // Музей истории Братскгэсстроя и г. Братска. ВС. Д.781/40
7. Галкина В.Ф. Последний звонок». Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство. 1982. С.77-78.
8. Горчакова В. Щедрость души // Огни Ангары. 1983. № 112. 24 сентября.
9. Диплом с отличием № 182632 Германсон З.И. (Пунтус З.И.) об окончании Иркутского Государственного Педагогического Института по специальности русского языка и литературы // Музей истории Братскгэсстроя и г. Братска. ОФ. Д.10123/7
10. Диплом Татариновой З.И. (Пунтус З.И.) – студента II курса литературного отделения за участие в гимнастических соревнованиях, проходивших 2 мая 1936 г. внутри института, как лучшего гимнаста Музей истории Братскгэсстроя и г. Братска. ОФ. Д.10123/3
11. Договор трудовой Пунтус З.И. – направлена в Братскую школу рабочей молодежи Иркутской области Братского района в качестве директора // Музей истории Братскгэсстроя и г. Братска. ОФ. Д.10123/2

12. Книжка красноармейская Германсон З.И. (Пунтус З.И.) – медсестры ВСП 301 // Музей истории Братскгэсстроя и г. Братска. ОФ. Д.10123/8
13. Книжка трудовая Германсон (Пунтус) З.И. // Музей истории Братскгэсстроя и г. Братска. ОФ. Д.10123/10
14. Пунтус З. Запомнилось на всю жизнь // Огни Ангары. 1990. № 41. 29 марта.
15. Справка Германсон З.И. (Пунтус З.И.) – преподавателя русского языка и литературы Нижне-Удинской школы № 1 в том, что она работала в данной школе с 1 января по 15 июня 1938-1939 учебный год // Музей истории Братскгэсстроя и г. Братска. ВС. Д.781/43
16. Справка № 21 Пунтус З.И. о ее трудовой деятельности в школе № 12 г. Порт-Артур с 1952 г. по 1954 г. // Музей истории Братскгэсстроя и г. Братска. ВС. Д.781/47
17. Справка № 425 Германсон З.И. (Пунтус З.И.) о том, что она действительно работала методистом по начальным классам в Иркутском институте усовершенствования учителей с 1939 г. по 1941 г. // Музей истории Братскгэсстроя и г. Братска. ВС. Д.781/48
18. Справка № 62 Германсон З.И. (Пунтус З.И.) о трудовой деятельности в Иркутске с 1939 г. по 1942 г. // Музей истории Братскгэсстроя и г. Братска. ВС. Д.781/45
19. Сухарева Н. Дочь Отчизны // Знамя. 2001. № 25-26. 6 марта.
20. Удостоверение временное № 20 Германсон З.И. (Пунтус З.И.) об окончании в 1938 г. литературного факультета Иркутского Государственного Педагогического Института и допуск к преподаванию языке и литературы во всех средних учебных заведениях // Музей истории Братскгэсстроя и г. Братска. ОФ. Д.10123/6

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ВОСПИТАНИИ УСПЕШНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Лобарева Светлана Федоровна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №52 «Ласточка», Россия, г. Старый Оскол

Лучкина Оксана Владимировна

музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад №52 «Ласточка»,
Россия, г. Старый Оскол

Юрьева Виктория Константиновна

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №52 «Ласточка», Россия, г. Старый Оскол

В статье рассматривается вопрос, насколько целесообразно использование интерактивных игр в воспитании успешности дошкольников.

Ключевые слова: интерактивные игры, игровая деятельность, алгоритм игр.

Игра занимает весьма важное, даже можно сказать центральное, место в жизни дошкольника. Она является ведущим видом самостоятельной деятельности. В отечественной педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая значение для развития ребенка. Игра имеет значение не только для умственного развития ребенка, но и для развития его личности: примеряя на себя различные игровые роли, воссоздавая поступки людей, ребенок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться между людьми.

В нашем детском саду, в частности в подготовительной к школе группе, мы решили проанализировать, насколько целесообразно использование интерактивных игр в воспитании успешности дошкольников, и внедрили интерактивные игры как сопутствующий компонент социально-коммуникативного развития.

Начнем с небольшого экскурса в историю вопроса. Понятие «интерактивный» к нам пришло из английского языка (interactive: inter – между, меж; active от act – действовать, действие). Оно означает возможность взаимодействовать, вести беседу, диалог с кем-либо. В отличие от активных методов интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие дошкольников не только с воспитателем, но и друг с другом и на доминирование активности дошкольников в процессе обучения [6].

Дошкольнику свойственна игровая деятельность – это ведущая деятельность данного возрастного периода

Интерактивные игры – это деятельность дошкольников под непосредственным руководством воспитателя, в процессе которой дети получают уникальную возможность научиться бесконфликтному и доброжелательному общению. Такое взаимодействие с детьми и позволяет повлиять на их настроение, отношение к себе и окружающим. Ребята получают возможность лучше узнать себя, свои ценности и приоритеты, стать более терпимыми, внимательными, частично преодолеть свои страхи, не чувствовать себя одинокими. Играя, они учились простым жизненным правилам жизни в обществе, усваивали коммуникативные навыки. Целесообразно использовать эти игры в утренние, вечерние часы, в свободное время, как часть занятия. Главная их цель – воспитание успешности, воспитание социально-коммуникативных навыков [5]. Главное в организации интерактивной игры с дошкольниками – создание условий для обретения значимого для них опыта социального поведения. Под интерактивной игрой мы понимаем не просто взаимодействие дошкольников друг с другом и педагогом, а совместно организованную познавательную деятельность социальной направленности. В такой игре дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт [1].

Роль воспитателя в интерактивной игре практически сводится к направлению деятельности детей на достижение поставленных целей и к разработке плана занятия.

Существует много вариантов интерактивных игр, но способ их проведения достаточно универсален и основывается на следующем алгоритме:

Подбор педагогом игр для группы детей (возможно проведение подготовительного занятия).

Дошкольников знакомят с целью, которую надо достичь, она должна быть четко и доступно сформулирована воспитателем, чтобы у детей не возникло ощущение непонятности и ненужности того, чем они собираются заниматься. Детей информируют о правилах игры, дают им четкие инструкции [2].

В процессе игры дети взаимодействуют друг с другом и если какие-то моменты вызывают затруднение, педагог корректирует действия дошкольников.

По окончании игры (после небольшой паузы, призванной снять напряжение) анализируются результаты, подводятся итоги. Анализ состоит из концентрации внимания на эмоциональном аспекте – на чувствах, которые испытали дошкольники, и обсуждения содержательного аспекта (что понравилось, что вызвало затруднение, как развивалась ситуация, какие действия предпринимали участники, каков результат) [4].

Важно, чтобы дети получали удовольствие от игры, попробовав себя в новой ситуации.

Организовывая интерактивную игру с детьми, считаем важным моментом создание условий совместной деятельности. Например, сидя на ковре, ребята чувствуют себя удобно и готовы к приобретению опыта взаимодействия друг с другом. В обстановке ненавязчивого общения легко понимают себя и других, приобретают собственный стиль поведения. Роль воспитателя в интерактивной игре сводится к направлению деятельности детей на достижение поставленных целей. Стараемся подробно раскрывать такое понятие, как «беречь себя».

Не следует путать интерактивную игру с ролевой и деловой игрой. Ролевая игра направлена на разыгрывание ролей и ситуаций, оценку зрителей. В деловой игре формируются определенные деловые навыки и личностные качества. Интерактивные игры учат понимать механизм конструктивного взаимодействия с окружающими, преодолевать психологические барьеры.

Здесь используем следующую схему: *получение знаний → анализ поведения других детей планирование своего поведения → реализация замысла.*

Например, при организации игры **«Горячая картошка»**, дети понимают, что горячая картошка обжигает, но это горе не беда, приятно, что товарищи понимают, как это может быть больно, жалеют. А вся группа понимает, что эта взаимная поддержка помогает справиться с «проблемой». Созданная ситуация позволяет дошкольникам приобрести социальный опыт общения друг с другом, обогащает его душевной теплотой, чуткостью и уважением. После игры мы предлагаем детям обсудить полученный ими опыт и проанализировать, подчеркиваем ценность выводов каждого ребенка. Интерактивные игры базируются на принципах партнерского взаимодействия, важно создать атмосферу взаимного доверия, раскрепощенной открытости. Дети и взрослые получают опыт сотрудничества в живом взаимодействии друг с другом [3].

Авторы интерактивных игр предлагают определенный алгоритм их проведения, который достаточно универсален:

Интерактивная игра **Кряжевой Н.Л. «Глаза в глаза»**. Развивает в детях чувство эмпатии, настраивает их на спокойный лад. Дети берутся за руки парами и смотрят друг другу только в глаза и, чувствуя руки, пробуют, молча передать разные состояния, такие как «Я грущу», а потом «я хочу с тобой играть» или «Я обиделся!» и так далее. После игры обсуждается с детьми, какие состояния передавались, какие было легко передавать? Почему? Какие состояния было передавать легко? Почему?

В игре **«Бумажные мячики» К. Фопеля** дети получают прекрасную возможность вернуть бодрость и активность после того, как они чем-то долго занимались сидя. Она позволяет им сбросить свое беспокойство, напряжение или расстройство и войти в новый жизненный ритм. Делаем мячики из старых газет, которыми можно будет играть как в снежки. Обозначаем линию, разделяющую две команды. Расстояние между командами – примерно четыре метра. По команде дети начинают бросать мячи в сторону противника: «Приготовились! Внимание! Начали!» Игроки каждой команды стремятся как можно быстрее забросить мячи, оказавшиеся на ее стороне, на сторону противника. Услышав команду «Стоп!», дети прекращают бросаться мячами. Выигрывает та команда, на чьей стороне окажется на полу меньше мячей. Обращать внимание на соблюдение правила: не перебегать через разделительную линию (2-3 минуты).

Авторы **Лютова Е.К., Моница Г.Б.** разработали игру «**Маленькое приведение**». Она учит детей в приемлемой форме выплескивать накопившийся гнев. Детям предлагается играть роль маленьких приведений и слегка напугать друг друга. Две команды, пугают и боятся по очереди по хлопку-сигналу воспитателя. Показ воспитателем как примерно надо делать руками и произносить страшным голосом «УУУУ». Когда хлопок тихий, то дети пугают тихо, а когда громкий, то пугают громко. «Но мы добрые приведения и хотим только пошутить!». После игры обсуждение впечатлений.

Интерактивная игра по русской народной сказке «Репка».

Перед игрой проводится подготовительное занятие, на котором дети знакомятся с текстом русской народной сказки, обсуждают прочитанное.

Вопросы для обсуждения

Что такое репка? (Репка – овощ, который выращивают в огороде)

Почему дед в одиночку не смог вытащить репку из земли? (Репка выросла очень большой, и одному человеку оказалось не под силу вытащить ее из земли)

Кто помогал деду? (Деду помогали бабка, внучка, собака Жучка, кошка и мышка)

Чему учит сказка? (Только вместе можно сделать даже очень сложное дело)

Педагог предлагает детям раскрасить иллюстрации к сказке.

Для проведения игры необходимо сформировать две-три команды по шесть-семь детей, заранее подготовить несколько одинаковых комплектов карточек с изображением героев сказки «Репка», карандаши, фломастеры, пластилин.

Педагог четко формулирует задание. В соседнем помещении на столе находится нарисованная (вылепленная из пластилина или глины) репка. Каждый ребенок по очереди заходит в соседнюю комнату и вспоминает сказку; затем все вместе работают над составлением мозаики, располагая героев так, как они действовали в сказке (командам выдают по комплекту карточек с изображением героев. Каждый игрок выбирает одного героя и располагает его на столе в зависимости от того, как он действовал в сказке).

Педагог рассказывает о необходимости соблюдения следующих правил:

- работать не дольше 10 минут;
- общаться можно только мимикой и жестами (невербально).

После выполнения задания педагог предлагает перейти к следующему этапу игры: каждый игрок должен «создать» предмет, который находится в соседней комнате (нарисовать, слепить репку).

По окончании игры дошкольники совместно с педагогом анализируют результаты работы (рассказывают о том, что получилось, что нет, все ли справились с заданием, кому было трудно, почему).

Интерактивная игра по русской народной сказке «Теремок» (алгоритм игры тот же)

Перед началом игры проводим подготовительное занятие, на котором дети вспоминают (или знакомятся), текст русской народной сказки, обсуждают прочитанное.

Вопросы для обсуждения

Где находился теремок? (В поле)

Кто первым стал жить в теремке? (Мышка-норушка)

Кто из зверей жил в теремке? (Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок)

Почему медведь полез на крышу? (Медведь не мог влезть в теремок, так как он очень большой)

Затем детям предлагают раскрасить иллюстрации к сказке (подбор иллюстраций для раскрашивания осуществляет педагог)

Далее переходят к следующему этапу интерактивной игры «Теремок». После выполнения задания педагог предлагает детям построить собственный теремок (материал заранее готовит сам педагог или его приносят дети). По окончании игры, так же как в варианте 1, анализируют результаты.

Интерактивная игра «Лесное животное»

Перед началом игры проводится подготовительное занятие, на котором дошкольников знакомят с выбранным животным (в данном случае с белкой), предлагают им отгадать загадки, послушать фрагмент «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина и сказку Л.Н. Толстого «Белка и волк».

Далее детям читают сказку Л.Н. Толстого «Белка и волк» и предлагают ответить на вопросы: «Что ты узнал о белках из этой сказки? Как повела себя белка, столкнувшись с волком?».

В заключение педагог читает стихотворение о белке, написанное неизвестным автором специально для детей; спрашивает, какими качествами выделяются белки среди остальных лесных животных.

В данном случае интерактивная игра выступает как инструмент, позволяющий значительно разнообразить форму познания окружающей действительности.

В заключение еще раз хочется отметить, насколько интересны интерактивные игры для детей, настолько они интересны и воспитателю. Результаты нас порадовали, дети стали меньше конфликтовать, а при разногласии понимать, почему сверстник так поступает, пытаются ему объяснить, почему он не прав. Наши воспитанники легко вступают в контакт, стали более общительными. Дети чаще доверяют своим знаниям, стремятся к успеху, дети стали активнее, более смелыми в высказывании своего мнения, целеустремленными, доброжелательными.

Список литературы

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013.
2. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. / Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой. – СПб.: Детство-пресс, 2016.
3. Калинина Т. В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2017.
4. Работягова Т. А. «Игра – средство обучения и воспитания. Для детей старшего дошкольного возраста», «Дошкольное воспитание» 2012 год № 10, С. 84-93.
5. Развитие игры детей 5–7 лет / Под ред. Е. В. Трифионовой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 3 с. (Истоки).
6. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М.: Сфера, 2008.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Мереняшев Максим Витальевич

аспирант, Московский педагогический государственный университет,
Россия, г. Москва

Научный руководитель – д.п.н., профессор Олейникова Ольга Николаевна

Статья представляет исследование о важности внедрения активных образовательных методов в учебные программы школ для развития предпринимательских навыков учащихся. Автор обращает внимание на использование методов, таких как проектно-ориентированное обучение, кейс-методы и игровые технологии, в образовательном процессе школьников.

Ключевые слова: предпринимательство, образование, школьное обучение, активные обучающие методы, проектно-ориентированное обучение, игровые технологии, предпринимательские навыки, развитие личности, учебные программы.

Введение

В современном мире, где предпринимательство играет ключевую роль в экономическом развитии, важность обучения основам бизнеса с раннего возраста становится все более очевидной. Школьное образование, традиционно сосредоточенное на академических знаниях, все чаще обращает внимание на необходимость включения предпринимательских навыков в учебные программы. Активные методы обучения, такие как проектно-ориентированное обучение, кейс-методы и игровые технологии, представляют собой перспективный подход к обучению школьников основам предпринимательства.

Эта работа направлена на изучение того, как активные обучающие методы помогают школьникам познакомиться с предпринимательством. Её задачи – оценить, как эти методы способствуют развитию предпринимательских умений у учеников, и определить самые результативные техники и стратегии в этой сфере [1]. Большинство предыдущих исследований сфокусированы на влиянии предпринимательского образования на студентов старших классов и университетов, при этом уделяя мало внимания младшим и средним классам, где закладывается фундамент для будущих навыков и интересов. Поэтому данное исследование стремится заполнить этот пробел, предоставляя полезную информацию и советы для образовательной системы и разработчиков учебных программ.

Теоретическая часть

Активные обучающие методы – это подходы, стимулирующие мышление студентов и способствующие развитию их умений через непосредственное участие в образовательном процессе. Эти методы включают разнообразные формы активности, такие как групповые обсуждения, проекты, ролевые игры, кейс-стади и задачи, ориентированные на решение проблем. Основная цель – перенести акцент с преподавателя, как основного источника знаний, на активно участвующего в процессе обучения студента, который исследует, анализирует и применяет знания на практике.

В области школьного предпринимательского образования важны знания по экономике, управлению, маркетингу, финансовой грамотности, а также развитие

личных качеств, таких как творчество, инициативность, способность к риску и принятию решений. Важно также умение работать в команде, лидерские качества и понимание этических и социальных аспектов бизнеса.

Связь между активными методами обучения и предпринимательским образованием заключается в том, что такие методы идеально подходят для развития предпринимательских умений. Например, проектное обучение помогает ученикам развивать инициативность и творчество, ролевые игры и кейс-методы учат понимать реальные бизнес-ситуации и принимать взвешенные решения, а задачи, ориентированные на решение проблем, способствуют развитию критического мышления и умению находить нестандартные решения.

Таким образом, активные методы обучения не только помогают усвоить теоретические знания по предпринимательству, но и формируют практические навыки и компетенции, необходимые для всестороннего развития личности учащегося, подготавливая его к успешной жизни и карьере в быстро меняющемся мире.

Методология исследования

В рамках исследования для достижения поставленных задач применялись разнообразные техники сбора и обработки информации. Изначально, сбор данных осуществлялся через опросы среди учеников и преподавателей, что способствовало получению как качественной, так и количественной информации о влиянии и результативности применения активных образовательных методик в рамках предпринимательского обучения. Далее, были организованы полуструктурированные беседы с экспертами в сфере образования и бизнеса, что позволило более глубоко изучить данную тематику и выявить новые аспекты. Помимо этого, анализ учебных программ разнообразных школ дал возможность оценить меру и способы интеграции активных учебных методов и предпринимательских навыков в образовательный процесс.

В исследование были включены ученики средних школ в возрасте от 12 до 17 лет, а также учителя и специалисты в сфере образования и предпринимательства. Школы для исследования подбирались так, чтобы охватить различные виды учебных заведений: государственные, частные и специализированные на предпринимательстве. Этот подход обеспечил более всесторонний и непредвзятый взгляд на использование и эффективность активных обучающих методик в разнообразных образовательных средах.

Критерии оценки эффективности методов включали следующие аспекты:

1. Уровень усвоения учащимися предпринимательских знаний и навыков.
2. Способность учащихся применять полученные знания на практике.
3. Развитие креативности, инициативности и других личностных качеств, важных для предпринимательской деятельности.
4. Удовлетворенность учащихся и учителей применяемыми методами обучения.
5. Влияние обучения на формирование предпринимательского мышления у учащихся.

Данные были собраны и проанализированы с использованием статистических методов, включая дескриптивный анализ и корреляционный анализ, что позволило оценить взаимосвязи между различными переменными и определить ключевые факторы, влияющие на эффективность активных методов обучения в контексте предпринимательского образования.

Результаты исследования

Анализ данных, полученных в ходе исследования, показал значительное влияние активных методов обучения на уровень освоения предпринимательских компетенций среди школьников. Опросы и интервью с учащимися и учителями выявили повышенный интерес и мотивацию к изучению предпринимательства при использовании таких методов, как проектное обучение, кейс-методы и ролевые игры.

Примеры успешного применения активных методов включали проекты, где учащиеся создавали мини-предприятия, разрабатывали бизнес-планы и участвовали в школьных ярмарках предпринимательства. Такие проекты способствовали не только усвоению теоретических знаний, но и развитию практических навыков, таких как планирование, командная работа и принятие решений.

Статистический анализ данных показал следующие результаты:

- у 78% учащихся, участвующих в проектном обучении, наблюдалось значительное улучшение понимания основ предпринимательства по сравнению с традиционными методами обучения;
- 85% учителей отметили повышение интереса к предмету среди учащихся, обучающихся по активным методам;
- в школах, где активные методы были интегрированы в учебный процесс, уровень предпринимательской инициативы среди учащихся был на 40% выше, чем в школах с традиционным подходом к обучению.

Таблица 1

Уровень усвоения предпринимательских знаний

Группа	До применения активных методов (%)	После применения активных методов (%)
Группа 1 (Активные методы)	40	78
Группа 2 (Традиционные методы)	42	50

Таблица 2

Интерес к предмету предпринимательства

Группа	До применения активных методов (%)	После применения активных методов (%)
Группа 1 (Активные методы)	50	85
Группа 2 (Традиционные методы)	55	60

Таблица 3

Уровень предпринимательской инициативы

Группа	Уровень инициативы (баллы из 10)
Группа 1 (Активные методы)	8
Группа 2 (Традиционные методы)	5

Таблицы, представленные в исследовании, демонстрируют корреляцию между использованием активных методов обучения и улучшением предпринимательских навыков у учащихся. Например, таблица, отображающий уровень усвоения предпринимательских знаний, показывает значительный рост среди группы учащихся, обучающихся по активным методам, по сравнению с контрольной группой.

Также было отмечено, что активные методы обучения способствуют развитию не только специфических предпринимательских навыков, но и общих компетенций, таких как критическое мышление, коммуникативные навыки и способность

к командной работе. Эти навыки являются важными не только для предпринимательской деятельности, но и для успешной адаптации в современном мире.

В целом, результаты исследования подтверждают гипотезу о том, что активные методы обучения могут значительно улучшить качество предпринимательского образования в школах и способствовать формированию у учащихся необходимых навыков и компетенций для будущей профессиональной деятельности.

Обсуждение результатов

Интерпретация результатов исследования подчеркивает значительное влияние активных методов обучения на улучшение предпринимательских компетенций у школьников. Увеличение процента усвоения предпринимательских знаний и рост интереса к предмету среди учащихся, обучающихся по активным методам, указывают на эффективность этих подходов в образовательном процессе. Особенно важным является повышение уровня предпринимательской инициативы, что свидетельствует о развитии не только знаний, но и практических навыков, необходимых для успешной предпринимательской деятельности.

Сравнение с данными предыдущих исследований подтверждает, что активные методы обучения могут способствовать более глубокому пониманию и усвоению предмета [5]. В то время как традиционные методы часто ограничиваются передачей теоретических знаний, активные методы стимулируют критическое мышление, самостоятельность и применение знаний на практике. Это согласуется с выводами других исследователей, подчеркивающих важность практического применения знаний в обучении предпринимательству.

Однако важно отметить и возможные ограничения данного исследования. Во-первых, выборка ограничена учащимися определенного возрастного диапазона и типов школ, что может не полностью отражать ситуацию в других образовательных контекстах. Во-вторых, эффективность активных методов может зависеть от множества факторов, включая квалификацию учителей, доступность ресурсов и индивидуальные особенности учащихся, что не было полностью учтено в данном исследовании. Наконец, краткосрочная природа исследования не позволяет оценить долгосрочное влияние активных методов на предпринимательские навыки учащихся.

Таким образом, несмотря на положительные результаты, необходимо проведение дополнительных исследований для более полного понимания влияния активных методов обучения на предпринимательское образование в различных образовательных контекстах и с учетом долгосрочной перспективы.

Заключение

Исследование подтвердило эффективность активных методов обучения в повышении уровня предпринимательских компетенций у школьников. Основные выводы указывают на улучшение усвоения знаний, рост интереса и инициативы среди учащихся. Рекомендуется дальнейшее внедрение и адаптация активных методов в учебные программы для развития предпринимательских навыков. Будущие исследования должны сосредоточиться на оценке долгосрочного влияния этих методов и их применении в различных образовательных контекстах.

Список литературы

1. Петров М.Н. Основы экономики и предпринимательства. – М.: Герда, 2002. – 336 с.
2. Матс Йоханссон, Йеспер Йенсон. Лицом к реальности. Обучение через предпринимательство. – М.: Ломоносов, 2009. – 192 с.

3. Валентина Тимофеева, Софья Силич. Профессиональная и предпринимательская ориентация школьников. – М.: Palmarium Academic Publishing, 2013. – 112 с.
4. Сизова Д.А., Сизова Т.В., Громова Е.И. Финансы для школьников Часть 3. – М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2015. – 104 с.
5. Акперов И.Г., Масликова Ж.В. Психология предпринимательства. – М.: Финансы и статистика, 2003. – 544 с.

КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖЕЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Павлов Денис Николаевич

преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и композиции,
кандидат педагогических наук,
Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского,
Россия, г. Сургут

Автор статьи обращается к проблеме развития творческой самореализации студентов специальностей музыкального искусства средствами конкурсной деятельности. Данная деятельность, связанная с единением теоретической и практической подготовки, служит достижению качественного уровня личностного самовыражения и самоутверждения. В результате ее применения у студентов развиваются профессионально-значимые творческие качества.

Ключевые слова: конкурсная деятельность, творческая самореализация, студенты колледжей культуры и искусств.

Ведущими ориентирами совершенствования отечественной системы образования, обозначенными в «Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 г.», «Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2019-2025 гг.», являются – создание благоприятных условий для самореализации человека и развития его творческих способностей, системное обновление аспектов образования, отражающего культурные, технологические изменения в развитии общества. От обучающихся требуется интенсивный творческий поиск, разработка уникальных проектов.

В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, студенты, обучающиеся по специальностям «Вокальное искусство», «Инструментальное исполнительство», «Музыкальное звукооператорское мастерство», «Сольное и хоровое народное пение», «Хоровое дирижирование» и др. должны овладеть умениями: самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, планировать и анализировать результаты деятельности. Однако это невозможно осуществить без развитых у них способностей к творческой самореализации [2].

Известно, что одним из потенциальных инструментов развития у студентов средних профессиональных учебных заведений творческой самореализации является конкурсная деятельность.

В современных исследованиях под конкурсной деятельностью понимается социальное взаимодействие, выполняющее функции сохранения и обновления культурных традиций при системной передаче ценностного опыта, способствующее

саморазвитию обучаемого и становлению его как субъекта культуры (А.В. Алексеев, О.Н. Волик, Т.Н. Лубинская и др.). При включении в конкурсную деятельность обучающиеся обретают опыт участия в ней и выходят на качественный уровень самовыражения и самоутверждения. Именно конкурсная деятельность ведет к развитию самореализации студентов посредством единения теоретической и практической подготовки в рамках соревнований для достижения профессионально значимых целей [1].

В этой связи нами были разработаны концепции конкурсов – исследовательских работ «Этюды о музыке и музыкантах», творческих работ по сольфеджио и теории музыки «Югорские мелодии», сочинений и импровизаций «Новая музыка», реализуемых на базе Сургутского колледжа русской культуры им. А.С. Знаменского при выстраивании диалога с российскими и зарубежными музыкальными колледжами в форме сетевой коммуникации (посредством электронной почты, прямого общения) с партнерами – заведующими структурных подразделений, педагогами-музыкантами и самими конкурсантами.

Конкурс исследовательских работ «Этюды о музыке и музыкантах», который проводился с 2017 г. уже в шестой раз и служил: развитию музыкальной грамотности участников; расширению у них представлений о природе музыкального искусства, формах бытования музыки, творчестве композиторов и исполнителей; приобретению обучающимися навыков написания исследовательских работ, мотивации углубленного изучения музыкально-литературных источников и самостоятельной работы с ними; формированию навыков анализа нотно-текстового материала рассматриваемых музыкальных сочинений.

Для создания исследовательских работ студенты знакомились с композиторской техникой, ее приемами и средствами, что позволило им проявлять творческую активность, рассуждать, осознать значение саморазвития в исследовательской работе для своей будущей профессиональной деятельности.

Конкурс импровизаций и сочинений «Новая музыка», который проводится с 2021 г., имеет своей направленностью: накопление опыта музыкально-композиционной деятельности через проживание творческого состояния, познание способов создания музыки и нахождение собственных приемов творческого самовыражения; формирование умений развития заимствованного музыкального тематизма и сочинения собственного; обработка музыкального фольклора народов ханты и манси, проживающих на территории Ханты-Мансийского округа – Югры; переводение воспринятой жизненной действительности в музыкально-художественные образы, организованные в музыкально-художественную форму; развитие навыка воплощения собственного музыкально-композиционного замысла в исполнительской деятельности.

В ходе подготовки импровизаций, сочинений и создания музыкально-художественных образов у студентов развивалось художественное воображение, образное мышление с опорой на интонационно-слуховой опыт, использование композиционных моделей. Это способствовало как успешному овладению средствами музыкального выражения, так и самопознанию своих возможностей, нахождению собственных приемов самовыражения в музыкально-композиционной деятельности.

Конкурс творческих работ по сольфеджио и теории музыки «Югорские мелодии» проводится с 2021 г. и служит: знакомству с тематическими особенностями музыкального фольклора северных народов ханты и манси; развитию музыкального слуха, ритмических и звуковысотных интонационных навыков студентов; формированию умений импровизации, сочинения музыкальных текстов, создания

«фольклорного» аккомпанемента; развитию умений воссоздания собственного музыкально-композиционного замысла в исполнительской деятельности.

При создании творческих работ на материале содержательного источника творчества – музыкального фольклора у студентов расширился запас музыкальных представлений – ритмо-интонационных и полифонизационных, формировались национальный характер музыкального мышления, эстетический вкус. Потенциальная многовариантность использования фольклора для творческих решений служила актуализации самости каждого студента.

Отметим, что крупнейшим российским издательством «Музыка» издано учебное пособие «Сольфеджио» на материале музыкального фольклора народов ханты и манси для студентов колледжей культуры и искусств авторов Д.Н. Павлова и О.Ю. Цветковой – исследователей-практиков, преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и композиции Сургутского колледжа русской культуры им. А.С. Знаменского. Опубликованные в данном «Сольфеджио» фольклорные образцы используются для реализации конкурса «Югорские мелодии», а также для сольфеджирования, музыкального диктанта в курсе дисциплины «Сольфеджио» студентов музыкальных колледжей.

Отметим, что в рамках всех рассмотренных конкурсов для представления своих работ студентами осваивались возможности музыкально-компьютерных технологий, связанных с набором нотного текста, работой со звуковыми/визуальными материалами.

За время реализации конкурсов с 2017 г. участие в них приняли более 650 обучающихся, в числе которых есть участники из музыкальных школ и школ искусств, но в большинстве – студенты музыкальных колледжей России и зарубежных стран – Киргизии и Украины, таких городов, как Екатеринбург, Калининград, Краснодар, Новосибирск, Орск, Самара, Санкт-Петербург, Саратов, Сочи, Тюмень, Бишкек, Донецк, а также городов Ханты-Мансийского округа – Лянтор, Нижневартовск, Сургут и др.

В рамках конкурсной деятельности реализовался принцип интеграции, являющийся для современного образования необходимым требованием и определяющийся взаимопроникновением и единством целей, задач и содержания учебного процесса. Интеграция при этом осуществлялась на уровне межпредметных связей, урочной и внеурочной деятельности.

В результате проведения конкурсов у обучающихся развивалось личностное самоопределение через становление и активизацию субъектных позиций; производилось углубленное получение знаний по дисциплинам музыкально-теоретического цикла; стимулировалось развитие общественной активности при эмоциональном обогащении жизни. Реализованная конкурсная деятельность, являющаяся средством развития профессионально-значимых творческих качеств, показала, что она продуктивна при работе со студентами в развитии их творческой самореализации.

Список литературы

1. Кашина Н.И. Проектная деятельность в процессе изучения дисциплины «История музыки» в китайском музыкальном вузе / Н.И. Кашина, Х. Чжун // Музыкальное и художественное образование в современном евразийском культурном пространстве: международный сборник научных трудов. Екатеринбург, 2019. С. 10-15.
2. Павлов Д.Н. Проблема развития творческой самореализации студентов колледжа культуры и искусств в процессе музыкально-композиционной деятельности / Н.И. Кашина, Д.Н. Павлов // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2016. – № 3. – С. 11-15.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Селиверстенко Анастасия Викторовна

учитель-логопед группы компенсирующей направленности,
МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Вараксина Оксана Викторовна

воспитатель группы компенсирующей направленности,
МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Ломоносова Зоя Викторовна

воспитатель группы компенсирующей направленности,
МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

В статье говорится об организации работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе подготовки к школьному обучению.

Ключевые слова: связная речь, монологическая речь, диалогическая речь, дошкольники.

Связная речь – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически объединенных предложений, обеспечивающих общение и взаимопонимание. Одной из главных характеристик связной речи является ее понятность для собеседника.

Понятие «связная речь» относится как к диалогической, так и к монологической формами речи.

Первично формой по происхождению является **диалогическая речь (диалог)**. Диалог имеет социальную направленность, поскольку существует для непосредственного живого общения между людьми.

Монологическая речь (монолог) представляет собой связную речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о чем-либо. Монологическая речь характеризуется односторонним и непрерывным характером высказывания, ей присущи логическая последовательность изложения, развернутость, произвольность, ориентация на слушателя.

У детей развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления, деятельности и общения.

С рождения в процессе эмоционального общения ребенка с взрослыми закладывается основа будущей связной речи. Уже ко второму году жизни у ребенка наблюдаются первые осмысленные слова, впоследствии они служат обозначениями предметов. Ребенок способен достаточно понятно для окружающих выразить словами свои желания, наблюдения, может понять обращенную к нему речь взрослых.

Понимание речи и собственная активная речь активно развиваются после двух лет жизни, значительно увеличивается словарный запас и появляются первые предложения.

В 3 года дети используют простую форму диалогической речи: с удовольствием отвечают на вопросы, стараются излагать свои мысли, но речь еще ситуативная.

Для развития связной речи большое значение имеет активизация словаря, присущая детям среднего дошкольного возраста. Ребенок может не только воспринимать, но и старается использовать различные прилагательные, для описания окружающих предметов, а также наречия для определения времени и пространственных отношений. В данный период дошкольникам уже доступны выводы путем обобщения, сравнения. Однако диалогическая речь ребенка характеризуется короткими неполными фразами, даже тогда, когда ему задают вопросы, требующие развернутой речи.

Уже после 4 лет ребенок может пересказать знакомую сказку и рассказать небольшое стихотворение, а к 5 годам могут, дважды прослушав, пересказать короткие тексты.

Рассказать о каких-либо событиях подробно и последовательно, а также объяснить причину и следствие, составить рассказ по картине, отличить сказочный вымысел от рассказа могут дети шестого года. Тогда как в 6 лет они уже могут самостоятельно придумать рассказ или сказку и объяснить, где сказка, а где рассказ.

В дошкольном периоде происходит усвоение грамматической системы языка и активное развитие связной речи, происходит отделение речи от практического опыта. Также развивается планирующая функция речи, приобретая форму контекстной, монологической.

Дети овладевают различными видами связной речи, например, учатся составлять описание, повествование, учатся рассуждать, опираясь на определенный наглядный материал (игрушки, картины, схемы), а также без него.

Существенно улучшается связная речь в старшем дошкольном возрасте, при развитии мышления и воображения, на основе чего дети учатся делать выводы, анализировать, при этом, уже могут дать развернутый, полный ответ на вопрос.

На развитие связной речи оказывает особое влияние развитие мыслительной деятельности старших дошкольников, например, формируется навык выделения наиболее существенных фактов в предметах или явлениях. Старшие дошкольники с интересом поддерживают беседу, мотивируют собственное мнение, рассуждают, они не только называют предмет, но и выделяют его характерные свойства, признаки, могут анализировать явления и предметы.

В монологической речи отражаются возможности детей устанавливать логические связи между предметами и явлениями. Но они еще испытывают трудности в выборе необходимых знаний и их выражении, поэтому старшим дошкольникам сложно составлять рассказ по определенной теме.

Понимание речи совершенствуется у детей в старшем дошкольном возрасте. Дети прислушиваются и выполняют указания взрослых, понимают вербальную инструкцию, понимают сюжет небольшого литературного произведения. В этот период речь является не только средством общения, но также источником новых знаний. Чем чаще ребенок общается со взрослыми и сверстниками, тем разнообразнее его речевой опыт, что создает благоприятные условия к развитию связной речи.

Таким образом, для успешного развития связной речи необходима речевая среда со взрослыми и сверстниками.

Список литературы

1. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи : учеб. пособие / В. К. Воробьева; Моск. психол.-социал. ун-т. – Москва: МПСУ; Воронеж : МОДЕК, 2016. – 233 с.
2. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург: Питер, 2017. – 690 с.

3. Глухов, В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи : учеб.-метод. пособие / В. П. Глухов. – Москва : В. Секачев, 2014. – 232 с.

4. Глухов, В. П. Онтогенез речевой деятельности : курс лекций : учеб. пособие / В. П. Глухов ; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва : МПГУ, 2017. – 95 с.

РАННЕЕ ВЫЯВЛЕНИЕ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В ДОШКОЛЬНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Соколова Юлия Николаевна

музыкальный работник, Муниципальное дошкольное учреждения «Детский сад №4
Калинка» комбинированного вида г. Валуйки Белгородской области,
Россия, г. Валуйки

Модернизация образования – это долгосрочный комплексный проект, в основе которого лежит выявление одаренных детей и привлечение талантливой молодежи в развитие экономики, науки, культуры и производства нашей страны. Цель: оказание методической помощи педагогам, работающим с одаренными детьми в создании единой муниципальной системы выявления, эффективного развития и реализации интеллектуально-творческого потенциала детей.

Ключевые слова: модернизация образования, методическая помощь, детская одаренность, одаренный ребенок, интеллектуально-творческий потенциал.

*«Таланты редки – их надо беречь и сохранять:
в них настоящая, живая сила нации»
В. Вернадский*

Введение

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком высоких, незаурядных результатов.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренность подразумевает высокий уровень развития определенных способностей ребенка в одном или нескольких видах деятельности, которые устойчиво проявляются на протяжении его пребывания в образовательной организации.

Работа по выявлению одарённых и способных детей должна начинаться в дошкольном возрасте, конкретизироваться на начальной ступени и последовательно развиваться в основной и средней ступенях обучения и воспитания при непосредственном и активном участии воспитателей, педагогов, психологов, родителей.

Каждый ребёнок талантлив по-своему. Задача каждого педагога – развить задатки таланта и способностей, заложенные природой в каждом человеке и дать им прорасти.

Исходя из реальностей сегодняшнего дня, возросших требований к универсальности знаний и необходимости подъёма уровня духовной культуры учащихся, педагоги ориентированы на работу с детьми, имеющими интеллектуальные и творческие способности, имеющими положительную мотивацию к учению и творчеству.

Такие понятия как «творческая личность», «творческий подход», «творческие успехи», «думать творчески», «проявление творчества» ... в современном обществе являются показателями профессионализма, высокой квалификации, одним из основных критериев при выявлении лучшего среди лучших. Ведь именно способность к творчеству и созиданию мы в первую очередь считаем атрибутом одарённости, таланта, гения.

Заниматься с одарёнными детьми необходимо прежде всего и потому, что полное раскрытие способностей и талантов ребёнка важно не только для него самого, но и для общества в целом для будущего нашей Родины. Создание условий для оптимального развития одарённых детей, чья одарённость на настоящий момент может быть не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений деятельности образовательных организаций.

Кто же они – одарённые дети? Одарённые дети – это дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста. Они, как правило, проявляют свои способности уже в раннем возрасте. Хотя, по моему мнению, если каждому ребёнку с самого раннего детства предоставлять множество возможностей для саморазвития, он рано или поздно обнаружит свою одарённость.

Все согласятся, что одарённые дети – особенные дети. Их отличает целый ряд черт, которые делают их непохожими на других, обычных детей.

Существуют признаки одарённости:

- одарённый ребёнок – это всегда творческая личность;
- его интеллектуальные показатели на порядок выше показателей его сверстников и приближены к показателям взрослых;
- одарённый ребёнок небанален, он поражает окружающих свежестью взгляда, неожиданностью выводов;
- они весьма и весьма любознательны (не путать с любопытством, свойственным всем детям без исключения), они разбирают, экспериментируют, обычно рано начинают читать;
- интересуются всем необычным, не укладывающимся в рамки обычных представлений; им мало узнать ответ, они хотят знать, один ли он;
- они чрезвычайно требовательно относятся к результатам своего труда, порой даже чрезмерно требовательны к себе;
- одарённые дети проявляют выраженный интерес к определённым занятиям, предпочитают их всем остальным, очень увлекаются теми занятиями, которые им интересны, и игнорируют прочие, хотя и необходимые предметы.

Безусловно, одарённые дети встречаются на своём пути режим наибольшего благоприятствования, однако было бы ошибкой считать, что у них не бывает проблем. Как и у всех нас, у них также бывают неудачи, срывы и падения. Как же им помочь в этом?

Ребёнку с высоким уровнем способностей трудно найти себе друзей. Общаться со сверстниками им попросту неинтересно, и они ищут себе единомышленников не в среде близких по возрасту, а среди людей, близких по уровню интеллектуального развития – то есть среди взрослых. Простые игры ровесников не устраивают пытливого ум одарённых детей – им нужны игры более высокого уровня. Чтобы такой ребёнок не попал в изоляцию и не испытал дефицит общения, на помощь ему

должен прийти учитель. Следует найти такие творческие задания, которые реализуют способности такого ребёнка.

Проблема работы с одаренными учащимися чрезвычайно актуальна для современного общества. К школе предъявляются сегодня высокие требования. А что значит для родителей и общества «хорошая школа»? Жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного. Поэтому так важно выявлять и развивать детскую одаренность, осуществлять поддержку детей в соответствии с их способностями, в том числе на основе инновационных технологий;

Следует принять во внимание следующие рекомендации педагога, работающим с одаренными детьми.

Педагогу в работе необходимо:

1. Составить план занятий с ребенком, учитывая тематику его самообразования, склонности (гуманитарные, математические, естественно-научные, музыкальные и т.д.), психические особенности ребенка.

2. Определить темы консультаций по наиболее сложным и запутанным вопросам.

3. Выбрать форму отчета (контроля знаний) ребенка по предмету (тесты, вопросы и т.д.) за определенные промежутки времени.

4. Ребенку предоставить:

- название темы;
- план изучения темы;
- основные вопросы;
- понятия и термины, которые он должен усвоить;
- практические работы;
- список необходимой литературы;
- формы контроля;
- задания для самопроверки.

5. Педагогу необходимо быть доброжелательным и чутким, учитывать психологические особенности ребенка, поощрять его творческое и продуктивное мышление, стремиться к глубокой проработке выбранной темы.

В работе с одаренными детьми педагоги ставят целью создание оптимальных педагогических условий для гармоничного развития одарённых детей и их творческой самореализации.

Нормативное обеспечение

Предлагаю работу по Программе «Одаренные дети». В рамках программы «Одаренные дети» необходимо стремиться к полноценной реализации возможностей одаренных детей и активизации их творческой деятельности.

Формы и методы работы с одаренными детьми в образовательных организациях

Одаренного ребенка стараются воспитать и обучить таким образом, чтобы он представлял интересы воспитавшего его общества. Но именно талантливые дети могут доставить наибольшие проблемы при обучении. Прежде всего, это связано с их опережающим развитием и нетрадиционными взглядами на окружающий мир. Довольно часто одаренные дети не хотят подчиняться общим требованиям в школе: не выполняют домашних заданий, не хотят изучать поэтапно то, что им уже известно, и т.д. Наравне с этой проблемой существует и другая – рано развившиеся дети думают значительно быстрее, чем пишут. Это приводит к тому, что их работы плохо

оформлены, неаккуратны, выглядят незавершенными. В некоторых случаях это может привести к полному отказу ребенка от фиксации своих мыслей.

Такие случаи единичны, чаще встречается нестабильность интересов, что приводит к ситуации, когда ребенок не знает, кем хочет стать в будущем. Обычно одаренные дети проявляют повышенную требовательность к себе и другим, нетерпимость к нарушителям собственных канонов. Такие особенности поведения и сознания позволяют одаренному ребенку отказаться от кумиров и авторитетов, что, с одной стороны, затрудняет процесс обучения, с другой – помогает сформировать свой собственный стиль. На ранних стадиях работы с одаренными детьми можно наблюдать и другую неприятную особенность – поверхностность знаний. Это объясняется множественностью интересов ребенка, его желанием заниматься всем, к чему возникает интерес.

Следует сказать и о том, что одаренные дети доставляют неудобства не только другим, но, зачастую, и себе самим. Наиболее ярко это проявляется в общении, то есть возникают проблемы межличностной коммуникации одаренных детей. Беря на себя роль организатора, руководителя в раннем возрасте, они, тем самым, вызывают недовольство со стороны остальных участников общения или игры. Это недовольство тем сильнее, чем меньше понимание неординарности человека, взявшего власть в свои руки. Позже одаренные дети бывают склонны к командованию, управлению другими, становятся более жесткими и нетерпимыми.

Этот факт можно рассматривать с различных точек зрения: если талантливый ребенок приложит максимум усилий к привлечению внимания к своей личности, то он будет иметь высокий авторитет и уважение группы, в которой развивается; и, напротив, невостребованные управленческие таланты приводят к тому, что человек отвергается коллективом. В первом случае создается благоприятная психологическая обстановка для дальнейшего развития личности, во втором – конфликты могут привести к полной потере интереса к дальнейшему развитию.

Вышеперечисленные факты приводят к выводу о том, что одной из важнейших задач педагога при работе с одаренными детьми является создание благоприятной обстановки в коллективе и разрешение конфликтных ситуаций. Важно отметить, что гиперопека таланта может привести к печальным последствиям – обожествлению самого себя и унижению других, а также к отказу от дальнейшего самосовершенствования.

Итак, определены основные понятия теории: способности, одаренность, задатки и достижения. Было выделено два основных типа одаренности, различающихся не столько по уровню, сколько по типу развития: *«высокая норма»* и *особая одаренность*. Именно во втором случае возникают серьезные проблемы у педагогов и психологов и необходимо использование особых стратегий для психолога – педагогической работы.

Основные виды одаренности:

- 1) интеллектуальная одаренность;
- 2) академическая одаренность;
- 3) социальная одаренность;
- 4) художественная одаренность;
- 5) практическая одаренность;
- 6) психомоторная (спортивная) одаренность.

Творческая одаренность, рассматривается как общая характеристика для любого типа одаренности, и относительно которой психологи придерживаются разных

позиций в зависимости от того, считают ее обязательной у одаренного ребенка или нет.

Три закона развития высоких способностей (одаренности):

- развитие способностей происходит только в той деятельности, в которой ребенок получает положительные эмоции;
- для развития способностей необходимо постоянное повышение сложности основной деятельности ребенка (как обучения, так и внеурочной деятельности);
- деятельность, чтобы быть развивающей (как способности, так и личность ребенка) должна представлять для него значительную ценность (по внутренней мотивации).

Основные проблемы особо одаренных детей: у них часто отмечаются проблемы дефицита развития произвольной саморегуляции (недостаток организованности и самообладания), трудности делового и личного общения (они, как ни парадоксально, не всегда креативны, часто встречаются с трудностями при выборе профессии). Но основной проблемой детей с таким типом одаренности является тот факт, что им трудно себя реализовать в реальной жизни.

Из опыта работы педагога с одаренными детьми

Понятия «детская одарённость» и «одарённые дети» определяют неоднозначные подходы к организации педагогической деятельности. С одной стороны, каждый ребёнок «одарён», и задача педагогов состоит в раскрытии интеллектуально-творческого потенциала каждого ребёнка. С другой стороны, существует категория детей с более высоким творческим и интеллектуальным потенциалом, требующих особой организации обучения, развития и воспитания. Этих детей, как правило, не нужно заставлять учиться, они сами ищут себе работу, чаще сложную, творческую.

Одной из главных задач педагога является организация учебной деятельности таким образом, чтобы у учащихся сформировались потребности в осуществлении творческого потенциала учебного материала с целью овладения новым знанием. Основная задача педагога – повышение удельного веса внутренней мотивации учения. Формирование познавательной активности возможно при условии, что деятельность, которой занимается ученик, ему интересна.

Работу с одарёнными детьми важно начинать уже на ранней стадии. Все маленькие дети наделены с рождения определёнными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Нераскрытые возможности постепенно угасают вследствие невостребованности. Процент одарённых детей (с точки зрения психологов) с годами резко снижается: если в девятилетнем возрасте их примерно 60-70%, то к 14 годам – 30-40%, а к 17 годам – 15-20%.

Работа с одаренными учащимися – это длительный, сложный процесс. От учителя требуется постоянное самообразование, совершенствование мастерства, мобильность, креативность, он должен обладать творческим, критическим мышлением, иметь активную жизненную позицию. И одному педагогу с этим не справиться. Необходимо проводить курсы повышения квалификации в области психологии и физиологии, долгосрочные семинары и стажировки, организовывать многопрофильные лагеря для одарённых детей (по доступным ценам).

Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика. Конкурентология. Центр инновационных технологий, 2004. – 467 с. – ISBN 5-93962-053-4.
2. Матюшкин А.М., Сиск Д.А. Одаренные и талантливые дети // Вопросы психологии. 1988. №4. – С. 88-97.

О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Тошева Холбиби Бободжоновна

старший преподаватель общеуниверситетской кафедры общей педагогики,
Худжандский государственный университет имени академика Б. Гафурова,
Таджикистан, г. Худжанд

В статье раскрывается содержание работы по формированию компетентности школьников в процессе учебной деятельности как важная проблема педагогики, рассматриваются особенности процесса развития компетентности.

Ключевые слова: учебная деятельность, учебно-воспитательная работа, готовность и подготовленность, формирование умения и навыков.

Инсонии солимфикр аз модар бо муғчаҳои қобилияти зиёди бунёдкорӣ (баъзеҳо бо аломатҳои махсуси ирсӣ) тавлид меёбад. Ҳар кас дар сатҳи қобилияти умумиаш метавонад якчанд забонро ёд гирад, ҳунарҳои зиёдро аз бар намояд, вале на ҳама дар зиндагӣ қобилиятҳоро пурра зоҳир менамоянд. Баъзеҳо аз боиси беморию танқисии иқтисодӣ ва бархе аз боиси таъсири манфии берунаву хоҳиш он қобилияти доштаи худро ошкор карда наметавонанд, муғчаи тавоногӣ нашукуфта менамояд. Ҷаҳонбинии илмӣ дар асоси донишҳои мушаххаси илмӣ ва тафаккури солими инсонӣ ҳосил мегардад. Дар мактаб ҷаҳонбинии шахсиятро худомӯзӣ, мушоҳида ва таҷрибакуниҳо пойдор мегардонад.

Салоҳиятноки – ин алоқамандии яклухти системаи фаъолияти омӯзгор ва хонандагон мебошад. Нақши салоҳиятнокии мактаббачагон бо баробари тағйирёбии мақсади таълим, дар ташаккул додани маҳорат ва малакаҳо, фаъолияти эҷодӣ баланд мегардад. Фанни таълими китоби дарсӣ ва китобҳои ёрирасон дорад, ки онҳо барои мактаббачагон манбаи муҳити сабақомӯзӣ, машқу мустақкамкунии дониш ба шумор мераванд. Кор бо китоб яке аз фаъолиятҳои асосии ташаккули қобилияти фикрии хонандагон мебошад. Мавриди мутолиаи китоб усулҳои зайл пешниҳод мешаванд:

– оқилона истифода бурдани мундариҷа, мавриди мутолиа моҳияти маводро муайян карда, аз ҳама муҳимаҷро ҷудо карда тавонистан;

– фикрҳои асосии қисмҳои алоҳидаи матн, мантиқан пайвастигии фикрҳо, муносибати донишҳои нав бо қўҳна, ҷудо кардани ҷойҳои нофаҳмо дар матн, гузориши саволҳо ба матн ва ҷавоб ба онҳо, ҳар ҷумларо фаҳмида хондан;

– мавриди мутолиа ҷойҳои муҳимро дар дафтари қорӣ навишта гирифтани, аз худ мисолҳо овардан ва ғайра.

Бо мақсади бо китоб кор карда тавонистанро ёд додан ба муаллим лозим меояд, ки ин методро аввалан чун як усули таълими салоҳиятнок дар дохили методҳои дигар истифода барад. Сухбатеро ташкил карда истода муаллим саволеро ба мобайн мегузораду ба хонандагон тақлиф мекунад, ки ҷавоби онро аз китоб ёбанд. Вазифа медиҳад, ки барои тасдиқи ин ё он фикр аз китоб иқтибосҳои лозимаро пайдо кунанд. Муаллим дар лаҳзаи машғулиятҳо вазифадор аст, ки дар мавридҳои мушаххас тарзи аз китоб истифодабариро донанд, талабагонро ба он ҳавасманд гардонад ва аз нафаҳмида хондан онҳоро худорӣ намояд. Дар мутолиаи китоб ба принсипи пайдарпай, яъне мантиқан зина ба зина фаҳмида хондан риоя бояд кард.

Хонанда дар раванди дарс инкишоф меёбад, олами атрофро маърифат мекунад, яъне доништа мегарад. Маълум мешавад, ки хониш як намуди фаъолияти

маърифаткунӣ аз тарафи талаба мебошад. Барои муаллим ҳам чунин аст. Вай донишхояшро дар вақти дарсдиҳӣ ва тайёри ба он чуқуру васеътар мекунад, чунки мазмуну услубҳои навро ҷустуҷӯ менамояд, савияи маънавиёт, майлу ҳавас, талабот ва имкониятҳои шогирдонро бештар дониста мегирад.

Хусусиятҳои салоҳиятнокии хонандагон дар раванди омӯзиш инҳоянд:

- маҳорати бомақсадона ва аз рӯи нақша кор кардан;
- интиҳоб намудани воситаҳои дастраси меҳнати таълимӣ;
- қувваи худро дуруст истифода бурдан ва ба назар гирифтани натиҷаҳои фаъолияти худ.

Олимони соҳаи дидактика ва методистон дар назарияи таълим талаботҳои асосиро оиди салоҳиятнокии хонандагон пешниҳод намудаанд:

- мувофиқати мундариҷаи корҳо бо талаботҳои барномаи таълимӣ;
- пайдарҳамии корҳои салоҳиятнокӣ барои хонандагон;
- риояи принсипи шууронагӣ ҳангоми иҷрои онҳо;
- ташкили корҳои салоҳиятнокӣ аз рӯи системаи муайян;
- омода намудани хонандагон барои иҷрои салоҳиятнокӣ – аниқ ва кӯтоҳ шинос намудани хонандагон бо мақсад ва вазифаҳои кор;
- мусаллаҳ намудани онҳо бо малакаҳои техникӣ ва ташкилӣ барои иҷрои онҳо;
- дар назди хонандагон гузоштани мақсадҳо;
- риояи вақт, ки барои иҷрои супоришҳо ҷудо карда шудааст;
- мушоҳидаи бевоситаи омӯзгор оиди иҷрои корҳо аз тарафи хонандагон ва барои бартараф намудани душворихо ба онҳо ёри расонидан;
- санҷиши ҳатмии корҳои иҷронамудаи хонандагон.

Ҳамаи намудҳои фаъолиятҳо самаранок гузаронида шуда натиҷаҳои сифатнокро медиҳанд, агар шахс барои иҷрои мақсади дар назди худ гузошташ саъй кунад.

Дар замони муосир дар системаи маълумот талабот ба ташкили раванди таълимӣ – тарбиявӣ дар мактаб ба вучуд омад, ки ҳар як хонанда фаъолиятнокӣ, мустақилиятнокӣ, эҷодкории худро дар рафти омӯзиш барои инкишоф додани фаъолияти таълимии худ нишон дода тавонад. Дар шахсият бояд чунин сифатҳо ба монанди талабот ба азхуд намудани донишҳои нав, маҳорати бароҳмонии салоҳиятнокӣ, азбар намудани воситаҳои фаъолияти донистагирӣ инкишоф ёбанд.

Шахсияти бачагон – ин системаи яклухти мураккаб мебошад. Дар раванди маълумоти мактабӣ хонандагон бояд қисматҳои раванди донистагириро аз худ намоянд:

- а) дар амал татбиқ намудани нақшаи корҳои худ;
- б) ҷустуҷӯи ҷавобҳо ба ҳамаи ин чизҳои нофаҳмо ва номаълум;
- с) ташкили ҷои кории худ, таъмини шароити лозимӣ барои меҳнати фикрии самарабахш;
- д) дарёфти маводҳо барои исботи ҳолатҳои муайян.

Муаллимон ҳангоми кору мушоҳида бо талабагон ақлу заковат ва майлу ҳаваси фавқуллодаи шогирдонро ба ҳисоб мегиранд, ба тарбияву инкишофи онҳо ғамхориҳо мекунанд. Вазифа гузошта мешавад, ки ба хонандагон шароит фароҳам оварда, ҳифзи саломатӣ ва инкишофи ақлию ҷисмонӣ таъмин шавад, шавқу ҳавасашон ба дониш бедор гардад ва одоби муомилаю ҳамкориро бо ҳамсолон донанд. Мазмуни маълумот бояд ба имкониятҳои синнусолии талабагон мувофиқат

кунад. Дар акси ҳол аз сабаби ба ҳисоб нагирифтани имконияти талабагон ва зиёд будани маводи таълимӣ сифати таълим паст мегардад.

Раванди таълим имрӯз вазифа мегузорад, ки хусусиятҳо ва майлу ҳаваси ҳар як хонанда ба назар гирифта, дар рафти омӯзиш ба онҳо муносибати махсуси аз дигарон фарқкунанда дастгирӣ гардад.

Салоҳиятнокии шахсият бо кори фаъоли фикрӣ, ҳиссиёт ва ирода алоқаманд аст:

- 1) ташаккули раванди фикрронӣ ва ҳисси – иродавӣ;
- 2) мустаҳкам намудан ва ташаккул додани қобилият, саъйи иҷрои амалҳои бошууруна.

Ташаккули салоҳиятноки – яке аз масъалаҳои мубрами маълумот ба шумор меравад. Системаи ташаккули салоҳиятнокии мактаббачагон дар рафти дарсҳо дар худ алоқамандии қисматҳои зеринро дар бар мегирад:

- a) дар хонандагон таъмин намудан шавку завқ нисбати фаъолияти таълимӣ – ҷустуҷӯӣ;
- b) мундариҷаи фаъолияти таълимӣ – ҷустуҷӯӣ;
- c) ташкили фаъолияти таълимӣ – ҷустуҷӯӣ.

Супоришҳо дар дарсҳо бояд махсусияти вазифаҳоро дар бар гиранд, аз рӯи мазмун ва ташкил бояд фаъолияти таълимӣ – ҷустуҷӯӣ ба ташаккули салоҳиятноки нигаронида шаванд.

Дар ташкили фаъолити таълимӣ – донистагирӣ нақши пешбарандаро омӯзгор мебозад, худбаҳодии хонандаро ба эътибор мегирад, маводи шавқоварро дастрас менамояд, шаклҳои гуногуни фаъолияти коллективонаи хонандагон истифода бурда мешаванд.

Дар охир ҳаминро бояд қайд намудан лозим аст, салоҳиятноки – методи фаъоли таълим мебошад. Барои баъзеҳо – ин шакл ва методи ташкили омӯзиш, барои дигарон – супоришҳои махсус барои иҷрои қорҳои мустақилона, барои сеюмӣ – фаъолияти хонандагон, ки бевосита бо иштироки омӯзгор гузаронида мешавад. Ҳамчун методи омӯзиш салоҳиятнокиро бештар бо мақсади мустаҳкам намудани донишҳо ва ташаккули маҳорат истифода бурда мешавад.

Адабиёт

1. Арзёбӣ дар низоми таълими салоҳиятноки (Дастур барои омӯзгор). Модули 1. Мураттибон: Ниёзов Ф., Алиев А., Нусратов Б., Ҷонмирзоев Э., Қодиров Н., Иргашева М., Зиёев Қ. – Душанбе, 2016.
2. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. Книга I. – Казань: Изд-во Казанского университета. 1998. 320 с.
3. Байденко А. Компетенции в профессиональном образовании // Высшее образование в России. – 2004. – № 11.
4. Банақшагирии дарс дар асоси стандартҳо, китоби дарсӣ ва замимаҳо (Дастур барои омӯзгор). Модули 2. Мураттибон: Ниёзов Ф., Алиев А., Нусратов Б., Ҷонмирзоев Э., Қодиров Н., Иргашева М., Зиёев Қ. – Душанбе, 2016.
5. Зиёев М., Мирзоматов Н., Олимова Ф., Тошбоева З. Усули ҳамкорӣ дар таълими забон ва адабиёти тоҷик. Раҳнамои таълим. Душанбе. – 2010, – 134 с.
6. Тошева Х.Б. Характеристика особенностей студенческого возраста в психолого-педагогических исследованиях // Вестник Таджикского национального университета. – 2016. – Т. 2, № 3-2. – С. 198-204.

УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ПРАВИЛЬНУЮ АДАПТАЦИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Усенко Юлия Сергеевна

воспитатель, МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Орлова Екатерина Сергеевна

воспитатель, МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка», Россия, г. Белгород

Лейчуг Лариса Ивановна

педагог-психолог, воспитатель, МБДОУ д/с №15 «Дружная семейка»,
Россия, г. Белгород

В статье рассматриваются условия, способствующие успешной адаптации детей в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: адаптация, условия, дошкольники.

Ранний возраст – период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Современное и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста является важным условием их полноценного развития. Развитие в раннем возрасте происходит на таком неблагоприятном фоне, как повышенная ранимость организма, низкая его сопротивляемость к заболеваниям. Каждое перенесенное заболевание отрицательно сказывается на общем развитии детей. Поэтому, в период адаптации к детскому саду, важно создавать благоприятные условия для комфортного пребывания ребенка в детском саду.

Поступление ребенка в дошкольное учреждение вызывает, как правило, серьезную тревогу у взрослых. Ребенок в семье привыкает к определенному режиму, к способу кормления, укладывания, у него формируются определенные взаимоотношения с родителями, привязанность к ним.

Под адаптацией (от лат. *adaptatio* – приспособление, прилаживание) принято понимать способность организма приспосабливаться к различным условиям внешней среды. Социальная адаптация – приспособление человека к условиям новой социальной среды; один из социально-психологических механизмов социализации личности.

Главными условиями успешной адаптации детей дошкольного возраста к детскому саду являются:

1. Готовность детей к детскому саду.

У нормально развивающегося малыша в 3 года возникает потребность душевного и пространственного отделения от мамы. Для него становится важно проживать определенные моменты своей жизни самостоятельно, в соответствии со своей индивидуальностью.

Несмотря на правила и требования дисциплины, отсутствие индивидуального подхода во многих дошкольных учреждениях, у малыша все равно остается достаточно психологического пространства для раскрытия всех сторон своей личности. Сепарация и социализация в этом возрасте – естественный процесс. От его успеха зависит дальнейшее умение человека создать семью и строить отношения с коллегами.

Примерно в 3 года ребенка по-настоящему увлекает игра со сверстниками. Если лишить его общества ровесников и окружить лишь взрослыми людьми, он

вырастет весьма развитым интеллектуально, однако инфантильным духовно и бедным эмоционально. При таком раскладе карапуз вряд ли будет счастливым. Поэтому не нужно пытаться заменить крохе собой весь мир, нужно разрешить иметь привязанности и к другим людям.

2. Готовность родителей.

Самое главное условие успешной адаптации не столько ребенка, сколько всей семьи – это готовность родителей к тому, что ребенок пошел в детский сад.

Уже с первых дней жизни у ребенка в семье формируются привычки, привязанности, определенное поведение, в основе которого лежит динамический стереотип, т.е. система определенных ответных реакций организма на последовательно действующие на него раздражители. К двум-трем годам стереотип поведения ребенка становится довольно устойчивым. При поступлении в детский сад привычные условия жизни в семье (режим, характер питания, микроклимат помещения, приемы воспитания, характер общения) меняются. Это требует от ребенка перестройки ранее сложившегося стереотипа поведения, что является очень трудной задачей и часто приводит к стрессу.

Условия жизни ребенка меняются, когда он поступает в ДОО. Ребенка окружают новые люди, меняются приемы воспитания, обстановка.

Ко всему этому ребенку надо приспособиться и это происходит не всегда легко и быстро.

3. Психолого-педагогическая компетентность родителей.

Семья – это первый социальный институт в жизни ребенка. Именно здесь складываются его первые представления о человеческих ценностях, характере взаимоотношений между людьми, формируются нравственные качества.

В дошкольных учреждениях взаимодействию с семьей уделяется особое внимание.

Между тем, современная система образования построена таким образом, где взаимодействие детского сада и семьи ограничивается в сложившемся стереотипном опыте работы с родителями, включающее в себя:

- ежедневное общение во время приема детей;
- родительское собрание;
- участие родителей в праздничных вечерах;
- участие родителей в благоустройстве группы.

Проблема усугубляется тем, что в нашей стране десятилетиями родители стремились к карьерному росту, а ответственность за воспитание ребенка перекладывали на педагогов и образовательные учреждения. Как следствие сложились серьезные проблемы во взаимоотношениях родителей с детьми. Исследования обнаруживают, что нарушения эмоциональных контактов ребенка с родителями имеют негативные последствия в соматическом, эмоциональном и интеллектуальном развитии ребенка. И не всегда семья оказывается в состоянии удовлетворить образовательные потребности ребенка.

Важно своевременно прийти на помощь родителям и вооружить их знаниями и умениями, поэтому заниматься всесторонней подготовкой семьи необходимо начинать до появления малыша. Ведь период беременности – это стартовая площадка для (физического, психического и эмоционального) здоровья будущего ребенка.

Таким образом, проблема рассматривается не только как образовательная, но и как социальная, позволяющая формированию активного успешного

психологически и физически здорового поколения детей. Важная роль в период адаптации отводится воспитателю, а также его работе с семьей ребенка.

Список литературы

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. Изд. 3-е, испр. и доп. – М.: Медицина, 2006. – 304 с.
2. Зубова Г., Арнаутова Е. Психолого-педагогическая помощь родителям в подготовке малыша к посещению детского сада // Дошкольное воспитание. – 2004. – №7. – С. 66-77.
3. Социальная адаптация детей в дошкольных учреждениях / Под ред. Р.В. Тонковой – Ямпольской, Е. Шмидт – Кольмер, А. Атанасовой – Вуковой. – М.: Академия, 2000. – 208 с.

ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Щуров Роман Николаевич

педагог дополнительного образования,
МАУ ДО «ЦДО «Успех» Белгородского района Белгородской области»,
Россия, Белгородский район, п. Дубовое

В данной работе говорится о том, что умение воспринимать мир, его красоту через призму идеала является неотъемлемой частью эстетической культуры личности. Основы эстетического воспитания закладываются еще в раннем детстве, с возрастом эти качества личности приобретают все большее значение в формировании эстетической культуры личности. Автор отмечает, что повышению уровня эстетической культуры младших школьников способствует и внеурочная деятельность.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, эстетическая культура, качества личности, начальная школа, младший школьный возраст, внеурочная деятельность.

Эстетическое воспитание детей является очень важным этапом на пути формирования общества и личности в целом. В процессе совершенствования эстетическое начало возвышает самого человека, украшает его обыденность и повседневность. На развитие эстетического начала большое влияние оказывает характер общественных отношений, а также уровень развития и духовное состояние общества, а главное развитие его культуры.

Ценность воспитания в личности младшего школьника с каждым годом преимущественно увеличивается. В современных реалиях от каждого из педагогов необходимо усиление творческой инициативы, присоединение к просвещенности социума, новые взгляды миропонимания, выражение человеческой оригинальности.

Уровень воспитанности личности в сфере эстетики обуславливает ступень культурного воспитания всего современного общества. В настоящий момент целесообразным является изменение духовного совершенствования младших школьников на базе формирования эстетического миропонимания, а также его эмоционального анализа. Принято считать, что именно на начальном этапе школьного обучения закладываются основы эстетической и всеобщей культуры [7, с. 57].

Младшие школьники ежедневно сталкиваются с эстетическими явлениями в разных отраслях существования, будь то на учебе или в повседневном укладе быта – повсюду встречается привлекательное и отпугивающее, трагичное и смешное.

Отметим, что в 1750 году немецкий ученый А. Баумгартен впервые ввел слово «эстетика» как название отдельной науки. Именно после публикации работы А. Баумгартена эстетика приобрела значение отдельной отрасли научных знаний. Углубляясь в прошлое появления науки, эстетика существовала ранее, о чем говорят истоки человеческой истории: в далеком прошлом, когда человечество только знакомилось с цивилизацией, у них появлялись способности видеть, чувствовать красоту окружающей среды, предметов, наслаждаться всем этим [7, с. 64].

Так, В.А. Сухомлинский считал, что «эстетическое воспитание ребенка прочно соединено с эмоциональным воспитанием». Он настаивал на том, что «эмоциональное и эстетическое воспитание начинается с развития культуры ощущения и восприятия. Чем тоньше ощущения и восприятия, чем больше видит и слышит человек в окружающем мире оттенков, тонов, чем глубже выражается личное эмоциональное суждение о фактах, предметах, явлениях, событиях, тем шире эмоциональный масштаб, характеризующий духовную культуру человека» [5, с. 23].

Исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод о том, что эстетическая культура требует наличия высокой общей культуры школьной жизни, а в частности нравственной культуры – отношения к человеку как к высшей ценности. В атмосфере, где царит грубость, злость, непорядочность и равнодушие даже в мелких деталях, эстетические достоинства потеряют свою силу, ибо эстетическое воспитание, прежде всего, начинается с богатого эмоционального содержания отношений между членами коллектива: чуткость, искренность, сострадание и др. [2, с. 101].

В свою очередь Л.П. Печко отмечает «эстетическую культуру, как ступень многофункциональности эстетического отношения к объемному количеству вещей. Эстетическая культура индивида и социума – это «эстетическое отношение к действительности» [1, с. 47]. Из чего следует, что эстетическая культура – первостепенный компонент духовности и от ее присутствия и ступени формирования решается то, насколько личность духовно развита.

Отметим, что В.И. Самохвалова трактует понятие эстетической культуры как «неординарное получение и приумножение знаний (во время познания прекрасного), рассматриваемого сквозь многогранник целостного отношения, придерживаясь своего миропонимания. В эстетической культуре демонстрируется возможность людей прочувствовать окружающую их природу, во всю силу ощутить, «человечески ценностно выразить полноту, глубину и многообразие этих отношений» [4, с. 60].

При этом В.И. Загвязинский считает, что «эстетическая культура – это совокупность способности и потребности человека эстетически воспринимать, переживать, оценивать окружающую действительность и преобразовывать ее по законам эстетического совершенства; единство эстетических знаний, убеждений, чувств, навыков, норм деятельности и поведения; важнейшая составляющая духовного облика личности, определяющая интеллигентность, особую одухотворенность отношения к миру и людям, творческую направленность устремлений» [6, с. 137].

Полагаем, что эстетическое воспитание – есть воспитание способности полноценного восприятия и верного осознания прекрасного в искусстве и реальности. Именно посредством эстетического воспитания учитель формирует у младших школьников желание, решимость и умение вносить элементы прекрасного во все стороны существования, а также по мере возможностей проявлять себя в искусстве.

Считаем, что эстетическая культура школьника включает в себя определенную степень эстетического развития чувств, сознания, поведения и деятельности.

Данные компоненты эстетической культуры человека также выступают в роли показателя эстетического интеллекта учащихся. Исходя из сказанного, можно сформулировать задачи эстетического воспитания младших школьников:

- воспитание у школьников чувства прекрасного и приобщение к художественному творчеству;
- развитие творческого мышления во все сферах жизнедеятельности;
- понимание значимости искусства в жизни каждого человека;
- воспитание эстетической потребности, эстетического отношения к действительности, стремление преобразить мир в лучшую сторону;
- познание прекрасного в жизни, природе, в нравственном облике поведения человека.

Таким образом, формирование эстетической культуры – это долгий и сложный процесс, который может протекать в любом возрастном периоде. Но следует начинать в младшем школьном возрасте, начиная показывать многогранный мир чувств и эмоций, желательно совмещать это с развитием эстетических интересов и потребностей, вследствие чего, при правильном формировании понятия «красота», а у ребенка выстроится правильный эстетический вкус.

Список литературы

1. Акимова, М. К. Психологическая диагностика умственного развития детей : учебное пособие для вузов / М. К. Акимова, В. Т. Козлова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 265 с.
2. Алдошина, М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. И. Алдошина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 132 с.
3. Большая российская энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL <https://bigenc.ru/> (дата обращения: 18.11.2023).
4. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для вузов / И. С. Бухарова. – 2е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 119 с.
5. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 185 с.
6. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова, Е. А. Дубицкая, Н. Ю. Борисова, Л. И. Духова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 246 с.
7. Плеханов, Г. В. Теория искусства и история эстетической мысли. Избранные труды / Г. В. Плеханов. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 526 с.